

«Reinspikka reklametiltak er i ferd med å ta store jafs av utdanningskaka i Noreg. »

Marianne Granheim Trøyflat, journalist i Universitas

Kommentar, side 2



Student og kronisk syk

BOK: Anna Tostrup Worsley har skrevet bok om å studere med kronisk sykdom.

Kultur, side 14 og 15



FOTO: KETIL BLOM

UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 20. oktober 2010

årgang 64, utgave 28



ILLUSTRASJONSFOTO: CHRISTIAN LYCKE

■ UiO gjennomfører nå et pilotprosjekt der det er obligatorisk for sensor å begrunne eksamenskarakterene.

■ Studentledere fra hele Norge inspireres av prøveordningen og krever begrunnelse ved alle eksamener.

Nyhet, side 4 og 5

Fikk personnummerne sendt på fellesmail



FOTO: TONJE THIELSEN

Nyhet, side 8 og 9

Lopper på hele kroppen

Reportasje, side 16 og 17



FOTO: AURORA HANNISDAL

Frykter stråling fra mobilmaster



FOTO: SKALG BØHMER VOLD

Nyhet, side 6

redaktør: **Anders Mathias Johansen**
a.m.johansen@universitas.no 924 28 353

redaksjonsleder: **Anna Werenskjold**
a.werenskjold@universitas.no 458 56 538

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Øyvind Bosnes Engen**

MENINGER

Studenter, lag bråk

Oppslagssaken i denne ukens Universitas viser universitetenes tilbakevendte holdninger til oppfølging av studentene.

Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV) ved Universitetet i Oslo (UiO) har utført nybrottsarbeid i norsk høyere utdanning. I vår gjennomførte fakultetet de første forsøkene med obligatorisk begrunnelse. Studentene på utvalgte emner fikk tilbud om å hente et utfylt skjema med begrunnelse for eksamenskarakter i ekspedisjonen på instituttet.

Prøveordningen viser at UiO ikke er så sidrumpet som de ofte kan fremstå. Det er ikke noe i veien for å gi studentene mer tilbakemelding. Studentene kan faktisk bli mer motiverte dersom de får konkret tilbakemelding på det de gjør; utover en C eller en bestått/ikke bestått.

Det er forståelig at professorveldet ikke selv tar til orde for obligatorisk begrunnelse: Det er tidkrevende. Men det er ikke like tid- og ressurskrevende som å gjennomgå en hel klageprosess.

Om man kommer til å få en utvidelse av prøveprosjektet er usikkert til ordningen har blitt evaluert i november. Forhåpentligvis fanger denne interessen til langt flere enn de som tilhører SV-fakultetet i Oslo.

Studentlederne i Oslo, Bergen og Trondheim går nå ut og krever obligatorisk begrunnelse for karakterene man får på eksamen. Et krav som det bare skulle mangle at de får gehør for.

Om studentene er oppmerksomme på *hva* som gjorde at de endte opp på en gitt karakter, kan man også forvente at studenten lærer mer og selv klarer å vurdere hvordan han eller hun kan bli enda flinkere ved neste eksamenssituasjon.

Studiekomiteen ved UiO hevdet i fjor at bedre ordninger for veiledning og tilbakemeldinger under selve studieløpet var veien å gå, ikke karakterbegrunnelser. Men dette er ikke realiteten ved hovedstadens universitet. Veiledning og tilbakemelding på egen innsats får man ikke oppleve før tidligst i det fjerde året, som masterstudent. Om studentene henger med så lenge.

Kvalitätsreformens krav om tettere studentoppfølging er ved mange studier milevis unna å nås. Da kan en begrunnelse om karaktersettingen være et lite skritt i riktig retning. Og det er ikke så mye som kreves.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Utdanning har vorte ein like naturleg reklameartikkel som tan pustar gratisprinsippet i nakken og det er ungdom som lir de

Hit, men ikkje

KOMMENTAR

Marianne Granheim Tøyflat,
journalist i Universitas



prioriteringar tvingar seg fram. Kva samfunn vi vil ha om 50 år, kva næringar vi vil ha når oljen er brukt opp og kor mange vi vil ha til å fundere over desse spørsmåla til ei kvar tid, burde i større grad enn i dag vera del av dei folkevalte sine føringar på insitusjonane.

Universitas kunne førre veke melde at Handelshøyskolen BI operer med gigantiske marknadsføringsbudsjett. For 2010 er budsjettet på 49,7 millionar, og dei har ti tilsette berre i marknadsavdelinga. Til samanlikning hadde Universitetet i Oslo rekneskapsført 13 millionar til marknadsføring i 2009. Reinspikka reklametiltak er i ferd med ta store jafs av utdanningskaka i Noreg.

Utdanning på BI er ei vare som blir selt på ein open utdanningsmarknad. God marknadsføring gjer at tradisjonelle institusjonar som Universitetet i Oslo (UiO) også blir truga til å bruke meir pengar på dette, i staden for å styrke forskning og undervisning. Når dei ikkje har høve til å ta utgiftene inn att i studentbetaling, får BI eit kraftig konkurransefortrinn.

Universitas hadde for fire veker sidan ein artikkel der det kom fram at politiske krefter i Noreg stadig forsøker å innføre eigenbetaling for offentleg utdanning. Ein av dei varmaste tilhengjarane av ei slik utvikling er rektor på BI, Tom Colbjørnsen. Men gratisprinsippet er eitt av dei viktigaste verktya vi har for sosial omfordeling, og kapasitetsproblem innan sektoren er absolutt ingen grunn til å innføre eigenbetaling. Om slikt skulle skje, er vi i den absurde situasjonen at reklameindustrien svulmar ut, medan unge menneske utan betalingsevne mistar høvet til å ta utdanning.

Utdanning skal gi levebrot for kvar einskild av oss, men også vera eit fundament for den store heilskapen. Politikken er per i dag at institusjonane skal ha mykje fridom, men samstundes leva i ein konkurransesituasjon der kortsiktige

Eigenbetalte utdanningar gjer ein slik politikk vanskelegare. Studentane må openbart opplyscast om kvar dei ulike utdanningstilboda finst, men det skulle ikkje vera naudsynt å måtte lokke dei til seg som svoltne dyr. Utdanning er ikkje først og fremst ei handelsvare, men ein reiskap for samfunnsbygging og velstand. Det er eit skjørt gode som må forvaltast deretter.

BI sin veksande posisjon trugar også student-solidariteten. I og med at BI-studentane ikkje høyrer til under Norsk studentorganisasjon (NSO), er det ein pågåande debatt om dei skal bidra dit

økonomisk. Frå ein demokratisk ståstad er det forståeleg at ein ikkje vil betale til ein organisasjon ein ikkje er representert i, men det gir samstundes gratispassasjerproblematikk. Jo fleire som tek heile graden sin ved BI og andre private institusjonar, jo større blir denne utfordringa.

NSO burde derfor snarast engasjere seg i kva rolle eigenbetalte studium skal ha i framtida.

Utdannings-Noreg 2010 står ved eit vegskilje. Større frislepp av marknadskrefter vil setja gratisprinsippet under stort press og sørgje for at dei mest lønsame utdanningsløpa får forrang. Ved neste stortingsval bør ein merke seg at store opposisjonsparti allereie har signalisert at dette er ei ønskjeleg retning. Men dagens regjering, der ein SV-statsråd styrer Kunnskapsdepartementet, signaliserer heller ikkje store politiske grep for å avgrense private utdanningar. Det er derfor viktig at studentar og andre aktørar innanfor sektoren sjølv er klare på dette dilemmaet. Elles vil gratisprinsippet slik vi kjenner det i dag forsvinne.

m.g.troyflat@universitas.no

ØYEBLIKKET

av: Skjalg Bohmer Vold



Aksjon! Tirsdag gikk startskuddet for det Amnesty International beskriver som høydepunktet denne høsten, hvor de krever at myndighetene i Nicaragua fjerner abortloven de innførte i 2008. Bilde fra standen i aulaen ved SV-fakultetet på Blindern.

nkrem. Private tilbud
t største tapet.

lenger



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSØNN LANGHOFF

SIGNERT

Iver Aastebøl,
leder i Rød Ungdom



Studenter er ikke dumme, og svelger ikke rått alt de blir fortalt. Men dumme er heller ikke lobbyistene.

Dagsorden til salgs

De får kanskje ikke tepper og armbånd, men også studentene pleies godt av pengesterke krefter. Hvorfor er det et problem?

Forrige uke kom det fram at en proisraelsk lobbyorganisasjon tar med seg journaliststudenter fra Høgskolen i Oslo (HiO) på studietur til Israel. Det eneste de kommende journalistene må ut med, er en billett til København, resten er betalt av arrangøren. Marie Melgård, journalist i Dagbladet og tidligere deltaker på en av studieturene, innrømmer at det ikke var et balansert opplegg de var med på, men mener likevel at turene er uproblematisk, så lenge studentene er kritiske.

Dette argumentet gjentas hver gang lobbyorganisasjonenes plass i høyere utdanning kommer i søkelyset: Studenter er jo ikke dumme, og svelger ikke rått alt de blir fortalt. Men dumme er heller ikke lobbyistene. De har skjont at ren propaganda er tabu, og lager heller tilsynelatende nøytrale opplegg, hvor flere sider av saken får komme til orde.

Alt dette gjør det vanskelig å kritisere studieturer, stipender og fagdager finansiert av pengesterke interesser. Man ender fort opp som festbremsen som ikke en gang vil unne fattige studenter en gratis, næringslivssponsa lunsj. Så hva er problemet? Problemet er langt, kronglete og kan kalles *problemformuleringsprivilegiet*.

Problemformuleringsprivilegiet handler om retten til å bestemme hva som er problemet innenfor et område. Og den som bestemmer problemet, eier også løsningen. Om problemet for eksempel er for mange studenter, fordrer det helt andre løsninger enn om man mener problemet er for få studieplasser.

Kampen om problemformuleringsprivilegiet er ikke så synlig i den daglige politiske debatten. Her stiller alle på samme startstrekk. Forskjellen er at den som har problemformuleringsprivilegiet, har bestemt hvilken gren det skal konkurreres i.

Det er altså her problemet ligger. Gjennom fagdager som Petroleumsdagene og studieturer til Israel kjøper man seg retten til å sette dagsorden og påvirke hva studentene skal være opptatt av. Det er en rett som kun tilhører dem som har penger til det. Effekten av påvirkningen er vanskelig å måle i dag. Men om ti år kan det vise seg at den hadde større effekt enn afghanske tepper.

Iver Aastebøl er leder i Rød Ungdom og gjesteskribent i Universitas

BAKPÅ NYHETENE

« – Selvsagt kan det være noen utenfra, men vi skal feire 75-årsjubileum med Pinnsvinball 13. november, og da blir det litt for tilfeldig at noe sånt skjer nå, så vi tror det må være noen av driftsorganisasjonene på Kvarteret eller Kvarteret-medarbeidere.

Sjofle tyver stjal nylig en statue av Studentersamfunnets beskytter, Hans Majestet Pinnsvinet, fra sin plass på Nygårdshøyden i Bergen. Studvest. 19.10.

« Dagen min starter jo sånn at jeg kommer på kontoret og tenker; ja, hva skal jeg finne på i dag?

Petter Stordalen avslører sin bedriftsfilosofi overfor BI-avisen Inside. 06.10.

« – Som student var jeg lat og glad i å feste.

Med andre ord var studenten Carl I. Hagen akkurat som studentene nå til dags, skal vi tro dagens vitenskaplig ansatte. Under Dusken 18.10.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



18. okt.

Forskningsformidler
på Handelshøyskolen BI.



18. okt.

forskningsradet Forskningsaktører fra Norge, USA og Canada deltar på Transatlantic Science Week i Washington DC 18.-21. oktober.

Norges forskningsråd



17. okt.

gudmundh Nå kommer det! Universities in Britain Brace for Cuts in Subsidies.

BI-professor og tidligere statsråd (Ap)



13. okt.

fabena På frokost med Bernt på Uio. Bra med debatt om studenter og forskning, ikke om pølsefabrikker.

Stortingspolitiker (Ap)
i utdanningskomiteen



13. okt.

Studhovedstaden UiO feirer 200 år til neste år. Vil du vite om hva som skjer og bli med på feiringen så bli fan av 200 års jubileet.

prosjektet Studenthovedstaden



17. okt.

environimus Janne Haaland Matlary og Jan Egeland vil ha vitenskapsfolk i Nobelkomiteen, formodentlig fra Universitetet i Oslo og NUPI.

Sivilingeniør og Krf-politiker



19. okt.

stud_parl UiB Giske hevder studenter er late og ambisjonsløse, vi mener han kan takke sin egen regjering og deres mangel på ambisjoner, hva mener du #uib

Studentparlamentet ved UiB



19. okt.

Change_for_Iran the biggest help: spread the news & don't desert us! it may take some time but we will take what is rightfully ours!

Iransk student

nyhetsredaktør: **Simen Tallaksen**
s.tallaksen@universitas.no 480 36 044

NYHET

Statsråd må svare for seg

AKUPUNKTUR: Rektor Hilde Skjerve fra Akupunkturhøyskolen gikk i forrige ukes Universitas hardt ut mot regjeringen som hadde utelatt skolen fra statsbudsjettet. Venstres Trine Skei Grande tar nå saken videre, og vil utfordre statsråd Tora Aasland med følgende spørsmål i Stortingets spørretime:

– Hva er grunnen til at Akupunkturhøyskolen ikke får statsstøtte, og på hvilken måte ivaretas dialogen mellom institusjonen og departementet i forhold til eventuelt endret tilskuddsstatus kommende år? spør Skei Grande.

UiO vil ikke snu i dysleksikrangel

KLAGESAK: Universitetet i Oslo (UiO) står fast ved at jusstudenten Isis Sunniva de Leon, med alvorlig grad av dysleksi, ikke skal få den eksamensformen hun har bedt om. Forrige uke gikk statsråd Tora Aasland ut i media og refset UiO, men rektor Ole Petter Ottersen står fremdeles på sitt.

– Her har saken blitt behandlet slik som loven sier, og vi har gitt denne studenten tilbud om tilrettelegging og veiledning slik at hun skulle komme på lik linje med andre studenter i hennes situasjon, sier Ottersen til NRK.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



– Delidsjobb og en presset studietilstand hindrer studentene i å engasjere seg i kultur, sier Line Baugstø som er leder for Kulturstyret i DNS. (Foto: John Petter Reinertsen)

Kulturen i krise?

– Det er forbausende at kulturinteressen er så låber her på Universitetet, som jo skal være «Vidommens Høyborg». Vi i Kulturutvalget ønsker å vekke folk fra denne kulturelle sløvhet.

Hjertesukket kommer fra Line Baugstø, leder av Kulturutvalget i Det Norske Studentersamfund (DNS).

AV LIZ BUER

Det nye Kulturutvalget er utpekt av Rød Front, men fungerer uavhengig av det politiske styret. Måsetingen deres er å holde liv i kulturen på Universitetet ved å arrangere UPOP-afteener.

– Hvorfor navnet UPOP? Frister det til besøk?

– Navnet skal fortelle noe om linjen vår ved temavalg for kveldene. Selvsagt prøver vi ikke å markere oss som sære. Men vi ønsker å gi rom for det mangfoldet som finnes i norsk kulturliv i dag. Vi satser gjerne på utradisjonelle ting og nye krefter. Hittil i høst har vi

sielt Blindern synes jeg bærer preg av kulturleshet, sier Line Baugstø. – Men i en så stor institusjon må det vel finnes kreative individer?

Jobber hardt

– Ja, det tror vi også. Folk må bare få sjansen til å oppdage oss. Vi jobber hardt for å markere oss selv om det er vanskelig i in-

formasjonsfloraen. Jeg vil oppfordre folk til å ta kontakt med oss dersom de har ideer eller ønsker å jobbe aktivt i utvalget, sier hun.

Interesserte har sjansen til å oppleve UPOP-kveldene to ganger til i løpet av høstsemesteret. Mandag 21. oktober blir det afrikansk aften og mandag 30. oktober ny-norsk kveld i samarbeid med Studentmållaget.



Det Norske Studentersamfund
Hva skjer i DNS???

Freitag 11.10: AKSJESPEKULANTER – SAMFUNNETS STØTTER?

Hentet fra nummer 12 1985

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Studenteruka 1960 begynner etter hver å ta en fastere form. De forskjellige arrangementene som skal sette Oslo på hodet, er for en stor del fastlagt. Det er forresten ikke bare en uke som skal feires, hele oktober måned skal stå i UKAs tegn.

Hentet fra saken «UKA 1960, den store begivenheten i høstsemesteret», nummer 8 1960

NEWS

read more news in English at universitas.no

Flour beetle invasion at Vestgrensa Student Village

NEWS: Students are in despair after an invasion of flour beetles at Vestgrensa Student Village. Siri Midthaug, resident at Vestgrensa, claims that the beetles came as a result of the last tenant's poor cleaning, and is upset that The Foundation of Student Life in Oslo (SiO) doesn't have a way of controlling the condition of the common areas before someone new moves in. SiO says that since the students share kitchen and bathroom, and move in and out at different times, SiO can't demand a full cleaning of the common areas every time someone moves out.

STUDENTLEDERE KREVER OBLIGATISK B Karakterset må begrunn

■ Studentledere fra hele Norge ønsker endringer i dagens eksamensvurderinger.

■ SV-fakultetet ved UiO gjennomfører nå et pilotprosjekt hvor studenter får begrunnet karakteren sin.

TEMAORD

tekst: **Mirjam K. S. Folkvord**

foto: **Skjalg Böhmer Vold**

– En ordning med obligatorisk begrunnelse bør innføres på alle fag. Det vil være både ressursbesparende for fakultetene og bra for studentene å få dette gratis, sier Aksel Braanen Sterri, leder i Studentparlamentet (SP).

I et intervju med Universitas i fjor fortalte daværende SP-leder Mari Helén Varøy om et tilfelle der en student mottok en halv setnings begrunnelse for sensu-

ren på en bacheloroppgave. SP tok saken opp i universitetsstyret ved Universitetet i Oslo (UiO) hvor de krevde en ordning med skriftlig tilbakemelding på alle eksamensoppgaver.

Studentledere fra hele landet kjenner seg igjen i problemet og stiller seg nå samlet bak kravet om obligatorisk begrunnelse av eksamensoppgaver.

Pilotforsøk på SV

Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV) ved UiO gjennomførte i vår de første forsøkene med obligatorisk begrunnelse. Studentene

på utvalgte emner innen statsvitenskap, sosiologi og samfunnsgeografi fikk tilbud om å hente et utfylt skjema med begrunnelse for eksamenskarakter i ekspedisjonen på instituttet.

Avdelingsleder ved fakultetet, Tone Vold-Johansen er fornøyd med forsøksordningen.

– Dette er vi veldig stolte av. Sensorer og emneansvarlige har gjennomført dette på frivillig basis, og i ettertid har tilbakemeldingene vært veldig positive. Vi fortsetter med å teste dette på enkeltemner denne høsten også.

Visste ikke om prøveprosjekt: Øystein Falch Alsos tok et av emnene der obligatorisk begrunnelse ble testet.



– Føler meg litt snytt

– Jøss, det visste jeg ikke. Er det sant?

Øystein Falch Alsos går tredje semester på lektorstudiet for samfunnsfag og nordisk ved Universitetet i Oslo. Han tok emnet «Sosiologiens klassikere og det moderne samfunn» våren 2010. Emnet er ett av fire ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet som har testet prøveordningen med automatisk tilbakemelding

– Jeg har ikke hørt om dette. Hvis det er så få som har hentet

begrunnelsene sine må det jo være snakk om dårlig informasjon fra universitetets side, sier han.

– Klart, jeg føler jeg meg jo litt snytt når jeg får vite etterpå at jeg kunne fått en begrunnelse sånn helt uten videre. Man har ofte en følelse av hvordan det har gått, men det ville vært utrolig givende å få vite mer.

Han fremhever tilbakemeldingene på det skrive tekniske som et område hvor det er viktig med tilbakemeldinger.

– Det gjør det også lettere å slå seg til ro med den karakteren man faktisk får. Jeg håper de fortsetter med dette, og er flinkere til å gi beskjed neste gang.

Seksjonsjef Tone Vold-Johansen viser til at det skal ha vært sendt ut e-post til alle studentene som ble omfattet av ordningen, og at informasjon ble lagt ut på de aktuelle emnesidene. Utover dette ønsker hun å avvente fakultetes evaluering før ytterligere kommentar.

mirjamkf@universitas.no

BEGRUNNELSE: Sttting nes

Studentledere slutter opp

Også studentparlamentslederne i Bergen og Trondheim vil gå inn for obligatorisk begrunnelse.

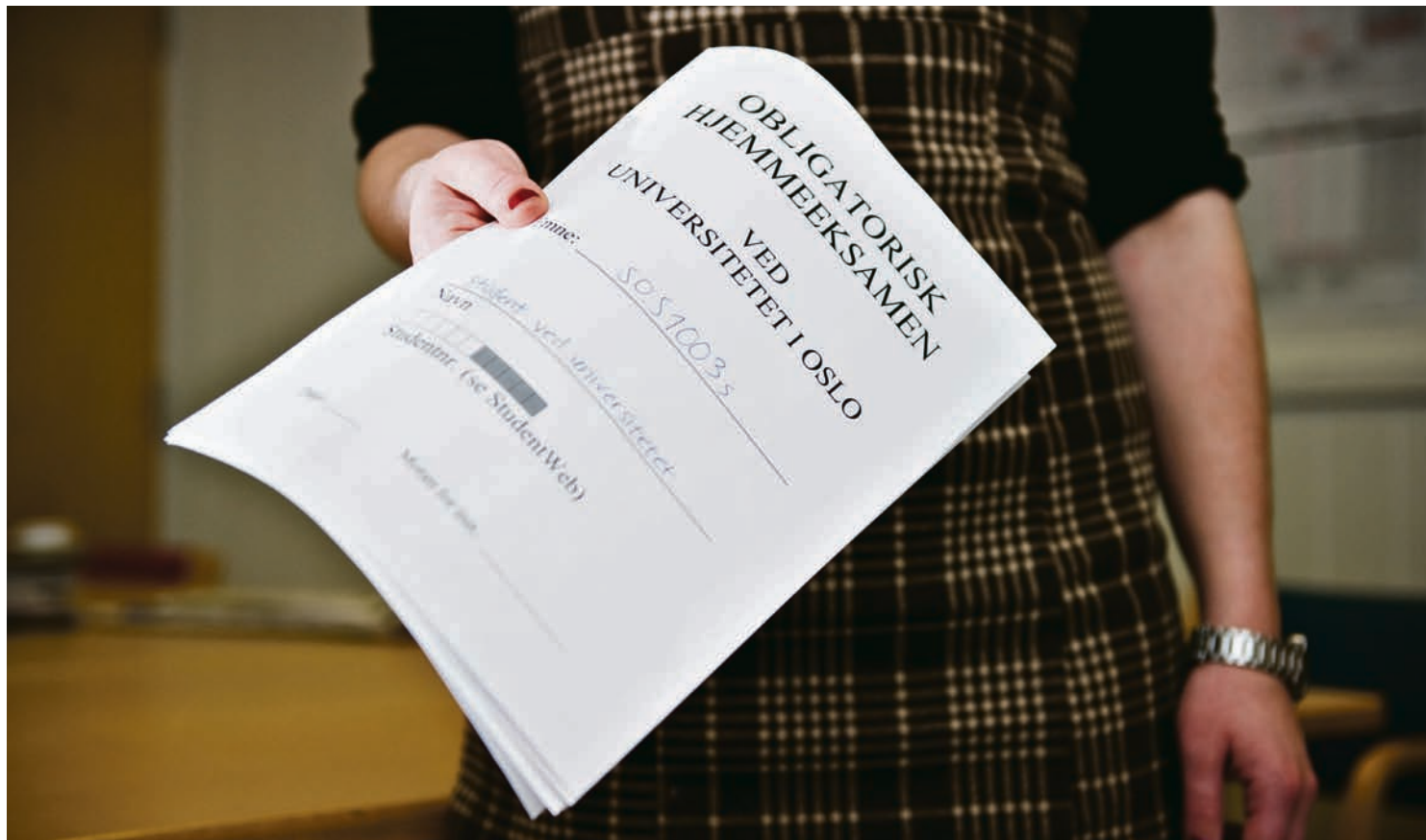
– En slik ordning kan bidra til å dekke inn noe av det store hullet i tilbudet i oppfølginga kvalitetsreformen har skylda for, sier Synnøve Mjeldheim Skaar, leder i Studentparlamentet i Bergen.

Amund Aarvelta, leder ved Studenttinget ved NTNU, trekker frem flere positive sider ved en ny ordning.

– Det er for det første en mulighet til å øke læringsutbyttet for studentene. For det andre kan man redusere klagenivået drastisk, og dermed spare masse penger på klagebehandling

Studentlederne ved høyskolene i utøvende fag; Arkitekt og designhøyskolen (AHO) og Norges Musikkhøyskole (NMH) har andre ordninger for tilbakemeldinger på eksamen, men støtter kravet fra SP ved UiO.

– Vi får jo vanligvis bare bestått eller ikke bestått og en direkte til-



bakemelding fra sensor. Studenter på alle fag der sensor utøver skjønn burde ha krav på det, sier Nikolai Matthews, leder for studentutvalget ved NMH.

Studiekomiteen skeptiske

Tidligere studie- og forskningsansvarlig i SP sitt arbeidsutvalg, Kim Kantardjiev foreslo prøveprosjektet ved SV-fakultetet da han satt i Studiekomiteen ved universitetet i 2009/2010.

– Da dette ble tatt opp var flertallet svært skeptiske til noe slikt, og hadde ikke SV-fakultetet allerede vært inne på tanken hadde nok ikke dette prøveprosjektet blitt noe av. Flertallet i komiteen mente at det var bedre å satse på bedre ordninger for veiledning og tilbakemeldinger under selve studieløpet.

Kantardjiev har imidlertid liten tro på at slike ordninger vil innføres.

– Det er en ambisjon de har hatt lenge – vi vet at det bare ikke skjer. Jeg tror mange av de vitenskapelige ansatte ikke skjønner verdien dette har for studentene, og bare ser mer arbeid for deg selv.

SV-fakultetet holder nå på med en evaluering prøveprosjektet. Resultatene vil tas opp i studiekomiteen i november.

Vil vente med å konkludere

Monica Bakken, studiedirektør ved UiO vil vente på konklusjonene fra evalueringen før hun tar stilling til om ordningen skal videreføres og utvides.

– En del av skepsisen som har

«Jeg tror mange av de vitenskapelige ansatte ikke skjønner verdien dette har for studentene, og bare ser mer arbeid for deg selv»

Kim Kantardjiev, tidligere studie- og forskningsansvarlig i Studentparlamentets arbeidsutvalg

vært til dette handler om hvor i læringsprosessen man mener det er hensiktsmessig å sette inn ressursene. På møtet i studiekomiteen ble det nevnt at det ville være dumt å satse uforholdsmessig mye på tilbakemelding på karakter istedenfor veiledning underveis.

Bakken vil ikke komme med

noen løfter om å innføre obligatorisk begrunnelse ved flere emner.

– Vi synes prosjektet er spennende og imøteser evalueringen fra SV, og kommer til å ta stilling til saken etter det. Noe videre vil jeg ikke kommentere dette nå, sier Bakken.

mirjamkf@universitas.no



PROSJEKTFORUM

organisering og lederskap

- Er du nysgjerrig på arbeidslivet?
- Ønsker du å jobbe med ledelse, personal- eller organisasjonsutvikling?
- Er du moden for å arbeide i et større prosjekt med studenter fra andre masterprogrammer?

Prosjektforum [SVPRO 4000] er et tverrfaglig masteremne i prosjektarbeid, organisasjon og ledelse. Studentene våre gjennomfører mellom fem og sju ambisiøse prosjekter for offentlige og private virksomheter hver vår.

Prosjektforum gir deg en enestående mulighet til å bruke din faglighet i praksis, få arbeidslivserfaring og et nettverk bestående av potensielle arbeidsgivere og kollegaer.

www.prosjektforum.uio.no



Søknadsfrist 1. Desember



UNIVERSITETET I OSLO
DET SAMFUNNSVITENSKAPELIGE FAKULTET

Et utvalg prosjekter og oppdragsgivere de siste to årene:

INNOVASJON
NORGE

Talentet i Fokus
– Om talentutvikling i arbeidslivet

StatoilHydro

De dynamiske dyrene
– Om arbeidsmiljøet i Ormen Lange

telenor

Bedre Core for ledere
– En evaluering av lederutviklingsprogrammet Core

Hafslund

Medarbeidersamtalen
– Gevinster og utfordringer

Student-opprør i Zimbabwe

Studentorganisasjonen ZINASU aksjonerte mandag for bedre studievilkår. Myndighetene svarte med opprørspoliti og arrestasjoner.

UTENRIKS

tekst: Bendik Løve

– Myndighetene har brukt opprørspoliti mot oss og flere studenter er arrestert, sier talsmann for studentorganisasjonen ZINASU, Chamunorwa Madiridze, på telefon fra Masvingo i Zimbabwe.

Studentstreiken mandag 18. oktober ble organisert av ZINASU, som er støttet økonomisk av Studentenes og Akademikernes Hjelpefond (SAIH). Aksjonene, som foregikk ved flere universiteter i landet, var annonsert på forhånd. Myndighetene hadde derfor sendt opprørspoliti til universitetene. Ved University of Zimbabwe i Masvingo, var det lagt opp til en fredelig boikott av forelesningene, men over 100 bevæpnede opprørspolitimenn inntok campus og arresterte studenter.

«Politiet advarte studenter mot å finne på noe tull og sa de hadde fått ordre om å skyte for å drepe. En studentrevolusjon er underveis i Zimbabwe!» skriver ZINASU i en pressemelding de har sendt til Universitas.

De melder også om at statsminister Morgan Tsvangirai nå har invitert ZINASU til krisemøte for å prøve og løse situasjonen.

Dårlige forhold

Studentene i Zimbabwe lider under elendige forhold, og dette gjenspeiles i kravene som ZINASU stiller til myndighetene. De krever blant annet gjeninnføring av lån- og stipendordningen for studenter, bedre pensum, mindre korrupsjon og at rektorer blir utnevnt på bakgrunn av faglig dyktighet og ikke på grunn av lojalitet til president Mugabe og hans regime.

Kari Lindemann og Kjersti Augland fra SAIH er i disse dager i Zimbabwe for å følge opp samarbeidet med SAIHs partnerorganisasjoner.

– Det er mange ting som er vanskelig med utdannings situasjonen i Zimbabwe nå. Prisene på utdanning er skrudd opp og det er dårlig kvalitet på tilbudet. En fjerdel av befolkningen har emigrert de siste årene, og 90 prosent av disse er mennesker med høyere utdannelse.

– Lån- og stipendordningen har blitt fjernet de siste årene, og det gjør det vanskelig å studere fordi skolepengene er så dyre, sier Kari Lindemann, programrådgiver for Zimbabwe i SAIH.

bendikl@universitas.no

Presses til å sette opp stråleantenne

UiO ble denne måneden presset av staten til å godta montering av en ny mobilantenne på taket. Flere er bekymret for strålingen som antennen avgir.

STUDIEMILJØ

tekst: Mathias Vedeler

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Det finnes forskning som viser at man kan få redusert læreevne og dårligere hukommelse hvis man blir utsatt for elektromagnetisk stråling, sier Sissel Halmøy, generalsekretær i grasrotorganisasjonen Folkets Strålevern.

Den elektromagnetiske strålingen Halmøy sikter til kommer blant annet fra Telenor og NetComs to mobilantennert plassert ved Universitetet i Oslo (UiO). Universitetet har ligget i konflikt med mobilnettselskapet Mobile Norway siden januar i år om utbygging av enda en antenne.

Etter press fra departementshold får mobilnettselskapet nå sette opp antennen mot UiOs vilje.

– Studenter blir syke

– Det er ikke tvil om at departementene ønsker at vi skal tillate dette, og derfor så tillater vi det. Men jeg står for den argumentasjonen vi har brukt – at vi finner dette uheldig, sier teknisk direktør Frode Meinich.

Meinich begrunner UiOs standpunkt med at det vil medføre ekstraarbeid for universitetet, samt at de stiller spørsmålsteget ved den elektromagnetiske strålingen som antennene avgir.

Grasrotorganisasjonen Folkets Strålevern jobber imot det de mener er utstrakt bruk av teknologi som avgir farlig stråling. Generalsekretær Halmøy er veldig kritisk til at UiO brukes som base for mobilnettskapenes antenner, og den elektromagnetiske strålingen som følger med dem.

Strålingen som mobilantennene avgir, er innenfor grenseverdiene til Statens strålevern. Halmøy mener disse grenseverdiene er satt altfor høyt, og at særlig de som er følsomme for elektromagnetisk stråling får problemer med mobilantennene.

– De som er el-overfølsomme blir syke av strålingen som allerede finnes ved UiO. Det blir en økning med den nye antennen, men den vil ikke bli dramatisk, sier Halmøy.

– Ville blitt syk på UiO

Kenneth Abrahamsen studerer fysioterapi ved Høgskolen i Oslo, og har store problemer



Antenner til besvær: Disse mobilantennene tilhører Telenor og NetCom og står på taket til Universitetet i Oslo. Universitetet har strittet imot monteringen av enda en antenne, men ble i denne måneden presset av Kunnskapsdepartementet til å gi seg i saken.



Målte strålingen ved UiO: Sissel Halmøy i Folkets Strålevern og Vidar Skipenes, måleingeniør i TA Nord, målte tirsdag denne uken det elektromagnetiske strålenivået utenfor Det humanistiske fakultet ved UiO. Målingene var godt over det Folkets Strålevern mener er forsvarlig, men langt under Statens strålevernens grenseverdier.

med elektromagnetisk stråling. Han forteller at han blir syk av de trådløse nettverkene og pc-ene som finnes ved skolen.

– Jeg merker først litt trykkløse i hodet, litt som følelsen av at man får influensa. Men den verste reaksjonen kommer gjerne et par timer etter at jeg har blitt utsatt for strålingen. Da blir jeg veldig svimmel og til dels kvalm, sier Abrahamsen.

Abrahamsen mener han ville blitt svært dårlig hvis han hadde studert ved Det humanistiske fakultet ved UiO, der mobilsenderne er plassert.

– Jeg hadde fått store problemer allerede før den tredje antennen hadde kommet opp. En uke eller to uker i det bygget der, så hadde jeg vært mer eller mindre sengeliggende, sier Abrahamsen.

– Ingen helserisiko

Mobile Norways eiendomssjef, Arild Sunde, forteller at de bygger ut antennene i tråd med Statens strålevernens anbefalinger, og at Strålevernet mener det ikke finnes noen helsemessig risiko med deres antenner.

– Skal man oppholde seg i en by, kan man ikke unngå radiobølger som lager elektromagnetiske felt. Ved universitetet er det vverken

Dette er saken:

- Telenor og Netcom, som står bak de to første mobilnettverkene i Norge, har i dag hver sin antenne plassert på taket til Universitetet i Oslo (UiO).
- Samferdselsdepartementet bygger for tiden ut et tredje mobilnettverk i Norge og mobilnettselskapet Mobile Norway har i den forbindelse ønsket å sette opp en antenne ved UiO.
- Dette har UiO vært imot, og har siden januar i fjor ligget i konflikt med mobilnettselskapet.
- Etter press fra Kunnskapsdepartementet får Mobile Norway lov til å sette opp antennen mot universitetets vilje.

mer eller mindre enn ellers i Oslo, sier Sunde.

Han forteller at de tar de som har blitt syke på alvor, og at han tror på at de føler ubehag med elektromagnetisk stråling.

– Men hvis vi skulle unngått disse ulemmene, kunne vi ikke hatt mobilnett og trådløse nettverk overhodet. Det er for de fleste vanskelig å tenke seg en tilværelse uten mobiltelefon.

mathias.vedeler@universitas.no

Står på alle prøver.

Kom til Humac og se hvorfor Mac er fasiten, både til studier og fritid.



Sjekkliste for studenter

- ✓ Kjører Microsoft Office*
- ✓ Kompatibel med det du har fra før
- ✓ Perfekt for bilder, film og musikk
- ✓ Kobler seg rett på skolens nettverk
- ✓ Rask, pålitelig og enkel å bruke



Vi er din lokale Apple-ekspert.

Drammen: Bragernes Torg | Oslo: Dronning Mauds gt. | Oslo: Oslo City, 4.etg | Oslo: Ullevål stadion | Ski: Ski Storsenter
www.humac.no | shop.humac.no | Tlf: 23 40 70 00

humac



Må endre navn: – The Scandinavian University driver med villende markedsføring og får studenter til å tro at det er et universitet, sier Lars Vasbotten i KD.

Vil stoppe universitets-bløfferne

Flere institusjoner misbruker universitets- og høyskoletitler. Dette vil Kunnskapsdepartementet stoppe.

UNIVERSITETER

tekst: Katharina Simonsen

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– For å kalle seg universitet i Norge, må institusjonen ha fått akkreditering som universitet eller fått dispensasjon fra departementet til å bruke universitetsbegrepet i sitt navn, sier Lars Vasbotten, avdelingsdirektør i Universitets- og høyskoleavdelingen i Kunnskapsdepartementet (KD).

The Scandinavian University ble i mars i år pålagt av KD å endre navn, siden det ikke er et godkjent universitet.

– The Scandinavian University driver med villedende markedsføring og får studenter til å tro at det er et universitet, sier Vasbotten.



Ikke universitet: The Scandinavian University

Skolen, som beskriver seg som et internasjonalt universitet med over 300 forelesere, lovet at de skulle søke om akkreditering og godkjenning til å bruke universitetstittelen.

Ikke mottatt søknad

Sju måneder etter har Norsk organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT) fremdeles ikke mottatt noen søknad fra The Scandinavian University. Likevel kaller skolen seg fortsatt et universitet på sine nettsider.

– NOKUT kjenner til institusjonen og har tidligere gjort en henvendelse til departementet uten å ha hørt noe mer om saken etter den tid. Vi har nå tatt kontakt med departementet på nytt om saken på bakgrunn av Universitas sin henvendelse, sier Runar Todok, kommunikasjonssjef i NOKUT.

Også Vasbotten sier de vil vurdere behovet for videre oppfølging i saken.

Ikke alene

The Scandinavian University er imidlertid ikke alene om å bruke en tittel de ikke har godkjenning for. Andre skoler som har blitt pålagt å endre navn er Den reisende høyskole, Biopathøyskolen og Akupunkturhøyskolen. Sistnevnte har i senere tid fått studie-tilbud akkreditert av NOKUT, og kan nå med rette bruke betegnelsen høyskole.

– I tillegg har enkelte virksomheter som har markedsført sine studietilbud som bachelor- eller masterstudier, uten å ha akkreditering for dette, blitt anmodet om å endre sin markedsføring, sier Vasbotten.

Folkeuniversitetet og Kvinneuniversitetet har fått dispensasjon fra lovgivningen som kom i 2005.

– Det er fordi de ikke utgir seg for å være en høyere utdanningsinstitusjon, og at de allerede er innarbeidede navn, sier Vasbotten.

Universitas har ved gjentatte anledninger forsøkt å komme i kontakt med The Scandinavian University uten å få svar.

katharsi@universitas.no



Misbrukt: Erik Paulshus og Lasse Hjelle var blant studentene som fikk sitt fødselsnummer distribuert på mail på grunn av glippen tidligere i høst. Erik Paulshus har

Personvern glipp

Tidligere i høst sendte Norges veterinærhøgskole ut en felles-mail med lister over samtlige kulls navn og fullt fødselsnummer.

PERSONVERN

tekst: Heidi Bade

foto: Tonje Thielsen

Veterinærhøgskolestudent Erik Paulshus kan fortelle at det ikke er første gang personnummeret hans har vært på avveie. For en tid tilbake fikk han plutselig en NRK-lisensregning i posten, etter at han angivelig hadde kjøpt en tv. Det viste seg at noen hadde kjøpt varer i hans navn i hele syv år. Paulshus aner ikke hvordan identitetstyven fikk tak i personnummeret hans i utgangspunktet.

– Er det ubehagelig å vite at noen sitter på identiteten din?

– Det er ikke ubehagelig nå, men det kan jo bli det i fremtiden. Men man må jo ofte ha opplysninger i tillegg til personnummeret.

Bakgrunnen for personvern glippen i høst, er at administrasjonen skulle sende ut en kulliste til studentene. Det studieadministrative systemet hadde nettopp skiftet til et nytt system der personnum-

rene kommer med.

– Det var vi ikke tilstrekkelig klar over. Det er en dypt beklagelig feil, sier Ann Kristin Egeli, studiesjef ved Norges veterinærhøgskole (NVH).

– Meget uheldig

Ledelsen fikk slettet mailene etter noen timer, og lederen for studentutvalget på NVH Kjersti Vetre forteller at hun ikke har fått noen reaksjoner fra studentene. Men én anonym student har reagert kraftig og meldte hendelsen inn til Datatilsynet. Den anonyme studenten peker på at mailen både har blitt lest og videre-sendt før ledelsen ved NVH fikk slettet den. Samme person har også vært i kontakt med jurister som har gitt råd om å anmelde forholdet.

Mandag denne uken sendte Datatilsynet et brev til NVH, der de blant annet skriver:

«Datatilsynet ser alvorlig på hendelsen. Fødselsnummeret er en entydig indikator og en behandling av slike personopplysninger fordrer at informa-

sjonssikkerheten er ivarettatt. Fødselsnummer er videre et verktøy som kan benyttes i forbindelse med utførelsen av id-tyverier og det er derfor meget uheldig at et høyt antall fødselsnumre har kommet på avveie.»

Tar ikke saken videre

Ettersom ledelsen handlet raskt for å minimere skadene og siden underrettet de gjeldende studentene, vil ikke Datatilsynet ta saken videre denne gangen. Men de forutsetter at NVH utarbeider nye rutiner, slik at noe lignende ikke skal gjenta seg.

– Hvis tilsvarende skjer igjen, kan det bli aktuelt å ilegge et overtredelsesgebyr. Fødselsnummer bør og skal beskyttes, sier Hågen Ljøgdø i Datatilsynet.

NVH fikk inn mange klager etter at mailen ble sendt ut, og prøvde å begrense omfanget så mye som mulig.

– Vi fikk omgående fjernet mailene, og det var vellykket så vidt vi kjenner til. Det er mange som har fått mye ekstraarbeid, så jeg tror ikke dette er noe som vil



tidligere fått identiteten sin misbrukt.

ved NVH

Worst case: fødselsnummer

- Kan med andre opplysninger brukes til å tømme din bankkonto, opprette abonnementer, ta opp lån osv.
- Kan benyttes til å endre din postadresse, slik at uvedkommende kan få tak i din post.
- Kan brukes til å overta din identitet.
- Kan brukes til å gjøre kriminelle handlinger i ditt navn.

skje igjen. Vi er en liten avdeling, så nå er alle veldig, veldig oppmerksomme. Det er en dyrekjøpt lærepenge og vi beklager, sier hun.

Ikke første gang

– Det er ikke første gang vi har fått klage fra studenter i Oslo, sier Ljøgd.

Hendelsen ved NVH føyer seg inn i en rekke saker Universitas har tatt opp om personvernklipp ved Universitetet i Oslo (UiO) og andre institusjoner som hører til Studentsamskipnaden i Oslo.

Tidligere personvernklipp Universitas har skrevet om

- 2005:** Datatilsynet misliker sterkt at personnummer brukes for å logge seg inn på Studentweb.
- 2007:** Over 3400 personnumre til studenter og ansatte ved Det medisinske fakultet lå tilgjengelig på nett.
- 2008:** 6500–7000 personnummer, navn og e-postadresser som tilhører ansatte ved Universitetet i Oslo (UiO) lå ute på internett 29.–30. september.
- 2009:** Personnumre til 207 studenter ble lastet ned til en maskin i Asia etter en teknisk glipp fra Universitetet i Oslo.

Både Det medisinske fakultet og Det teologiske fakultet har tidligere begått lignende overtredelser.

– UiO er jo enormt, så det er kanskje ikke så rart at vi får inn noen saker. Dermed vet jeg ikke om jeg har dekning for å si at UiO er noen versting. Men jeg sitter med et inntrykk av at universitetet er godt representert i vårt arkiv.

heidibba@universitas.no

SKADEDYR I SIO-BOLIG:

Invadert av melbiller



Invadert: Siri Midthaug og Hanne Ødemark er en endelig kvitt melbillene i leiligheten.

Studenter i Vestgrensa studentby fikk kjøkkenet angrepet av melbiller på grunn av dårlig flyttevask. Studentsamskipnaden i Oslo fraskriver seg ansvar.

SKADEDYR

tekst: Melike Leblebicioglu

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Det krydde av biller i komfyren og på kjøkkenbenken, og tre av hyllene i kjøkkenskapet var overgrodd av melbiller, sier Siri Midthaug som bor i en dublett på Vestgrensa studentby.

Hun opplever billene som et resultat av at den forrige naboen hennes etterlot leiligheten i dårlig stand da han flyttet ut i sommer, men Studentboligene ved Studentsamskipnaden i Oslo (SiO), foreslo at det kunne stamme fra varer hun hadde fått med seg hjem fra butikken.

Måtte betale selv

Midthaug var hjemme på ferie hele sommerferien, men var innom dubletten to ganger i løpet av denne perioden. Den første gangen hun var innom hadde den tidligere naboen hennes flyttet ut i mellomtiden, og hun forteller at fellesarealene var i dårlig stand.

– Det var kjempemøkkete på gulvet, og det var tydelig at han som flyttet ut ikke hadde vasket etter seg. Jeg kontaktet Studentboligene, og de sa at siden det var snakk om fellesarealer så måtte jeg betale halve regningen til en eventuell vaskehjelp.

Da hun var innom dubletten for andre gang i løpet av ferien, krydde det av melbiller i kjøkkenskapene hennes, og at det var mye mat som måtte kastes.

Fikk ikke kontrollere vasken

Hanne Ødemark flyttet inn i det ledige rommet i dubletten i august, og hun forteller at hun aldri signerte noe på at hybelen var i god stand, men at Studentboligene hadde sjekket at alt av møbler var der.

– Det er fint at de sjekker at alt er på plass, men de må jo ha lagt merke til at det var skittent i hybelen og ikke bare i fellesarealene, sier hun

Per Ivar Bekkelund driver Skadedyrkontrollen Øst og forteller at melbiller kan formere seg lettere på grunn av dårlig hygiene. Han forteller også at det

er mulig at billene kan spre seg til andre leiligheter.

Det finnes ikke en ordning der den nye leietakeren godkjenner rommets tilstand, dette er det Studentboligene som gjør. Direktør ved studentboligene, Tom Olstad, forteller at hvis ny leietaker opplever at rommet er for dårlig vasket, anbefaler de at han/hun umiddelbart melder fra til Studentboligene.

– Vi vil da umiddelbart kontrollere rommet og eventuelt bestille renhold.

Melbillene kan spre seg

Skadedyrkontrollen var innom dubletten og la gift på benker og gulv, nå er det over en måned siden jentene så en melbille. Ødemark har fått et brev fra Studentboligene der det står at hun vil få 500 kroner trukket fra neste leie på grunn av dårlig renhold ved innflytting. Men jentene er langt fra fornøyde.

– Det er veldig rart at de ikke sjekker fellesarealene når en person flytter ut. Jeg kan ikke være ansvarlig for at han som flyttet ut ikke vasket ordentlig etter seg, i hvert fall ikke når jeg var bortreist, sier Midthaugen.

Olstad forteller at leietakere som deler kjøkken og bad i dubletter må i felleskap finne ut av hvordan de skal fordele vasking og orden på kjøkken og bad.

– Fordi studentene flytter ut og inn til ulike tidspunkt i boliger med felles kjøkken kan vi ikke forlange flyttevask hver gang noen flytter ut. Det er opp til studentene som deler dublett å bli enige om dette. Blir det problemer med å komme til enighet bør de ta kontakt med Studentboligene.

SiO kjenner ikke til andre tilfeller med melbiller på Vestgrensa.

melikel@universitas.no

Melbiller

- Kan opptre som skadedyr i lager, bakerier, butikker, fabrikker og bolighus på korn- og melvarer, kjeks, knekkebrød og dyrefôr.
- Brunsvart melbiller angriper først og fremst melvarer som mel, gryn og kjeks og ødelegger maten de slår seg ned i
- Billene er 4–6 mm lange og fargen er glinsende mørkebrun.
- Billene kan overleve opp til måneder uten mat
- Melbiller i alle livsstadier dør etter et døgn ved minus 16 °C eller kaldere og noen minutter ved pluss 80 grader eller varmere

Kilde: Store norske leksikon og Matportalen

UNIVERSITAS

søker redaktør



Universitas er Norges største studentavis. Avisen har et opplag på 17 000 og utgis ukentlig i vår- og høstsemesteret. Omsetningen er ca. 4 millioner i året, og redaksjonen består av rundt 40 medarbeidere.

Redaktørstillingen er en lønnet fulltidsjobb i semestrene. Engasjementet varer i ett år, og begynner 1. januar 2011. Søkere må ha journalistisk erfaring og kjennskap til studentlivet i Oslo generelt. Det vil være en fordel å kjenne til hvordan en studentavis ledes. Evne til å lede og motivere andre medarbeidere er vesentlig.

Kvinner oppfordres til å søke.

Søknad, CV og programerklæring med dine visjoner for Universitas anno 2011 sendes til:

Universitas v/styreleder Egil Heinert, postboks 89 Blindern, 0314

Oslo. Søknaden må være Universitas i hende senest fredag 5. november.

Spørsmål om stillingen kan rettes til: styreleder Egil Heinert (telefon 99 58 14 72) eller redaktør Anders Mathias Johansen (telefon 92 42 83 53, e-post: a.m.johansen@universitas.no).

Innbitt konflik

Ei rekkje universitets- og høgskuletilsette har skrive under på at dei vil gjennomføre akademisk boikott av Israel. Leiinga ved UiO tek fullstendig avstand frå initiativet.

AKADEMISK BOIKOTT

tekst: Marianne Granheim Trøyflåt

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Akademia spelar ei nøkkelrolle i Israel. Mange universitet er involvert i våpenindustrien og i tillegg bidreg academia vesentleg i den ideologiske framstillinga av landet si historie, seier Tore Sivertsen, førsteamanuensis ved Norges veterinærhøgskole og ein av initiativtakarane til nytt opprop for akademisk boikott av Israel.

Oppropet er, sidan det vart starta 13. oktober, så langt underteikna av hundre akademikarar. For å markere avstand frå Israel sin «okkupasjon og undertrykking» av palestinarane, vil dei som underteiknar avstå frå vitskapleg samarbeid med israelske forskingsmiljø.

– Men vi skal framleis prate med folk. Dersom israelske akademikarar kontaktar oss, diskuterer vi gjerne spørsmålet med dei, understrekar Sivertsen.

Vil verne fagfellar

Akademisk boikott er mykje diskutert den seinare tida. NTNU i Trondheim handsama spørsmålet på eit styremøte i november i fjor, men tok samrøystes avstand frå boikott. Ved Universitetet i Oslo (UiO)

vart same spørsmålet drøfta i juni i år, men også her vart boikott avvist. No blir saka løfta på nytt, som ei grasrotkampanje for ein-skildakademikarar.

Rektoren ved UiO, Ole Petter Ottersen, tek klart avstand frå initiativet. Han vil ikkje forby dei tilsette å engasjere seg, men understrekar at universitetsstyret si avgjerd frå i vår står fast.

– Det sentrale er synet på boikott som instrument. Vitskaplege kommunikasjonslinjer kan vera verdfulle der diplomatiske liner bryt, seier han.

Universitetsleiinga har ikkje vore offentleg ute i media og kritisert Israel, men rektoren meiner likevel at eit universitet gjerne kan spela ei slik rolle.

– Universitetet skal etter vår oppfatning ta standpunkt når akademiske verdiar som menneskerettar og ytringsfridom er truga. Det har hendt vi har gått ut med regimekritikk, men boikott at fag-

Midtausten-konflikten

- Vestbreidda og Gaza-stripa er palestinske landområde som har vore under okkupasjon av av Israel sidan 1967.
- I 2002 starta Israel bygginga av ein mur som strekk seg langt inn på palestinske område. Muren medfører grove brot på menneskerettane. I 2008 vart Gaza invadert av israelske militære.
- Palestinar har sendt rakettar på sivile mål og utført sjølvmoordsåtak i Israel.
- Det har i mange år vore eit utbreidd krav om handelsboikott av Israel. Særleg den politiske venstresida har teke til orde for dette.
- Den siste tida har også akademisk og kulturell boikott vorte løfta som eit internasjonalt solidaritetsverkemiddel for å få slutt på den israelske okkupasjonen.

Kjelde: Globalis.no/
FN-sambandet

fellar er uansett ikkje eit godt verkemiddel, seier Ottersen.

– Boikott hindrar kunnskap

Ottersen får stønad av Hilde Henriksen Waage, professor i historie og mangeårig forskar på Midtausten-konflikten.

«Skal akademikarar leike statar og ta ei politisk rolle, har dei heilt misforstått.»

Janne Haaland Matlary,
professor i statsvitenskap

nærast lurte verda under fredsforhandlingane i 1948. Den kunnskapen ville eg ikkje hatt mulegheit til å få tak i dersom det var ein akademisk boikott

Benjamin Endré Larsen, stipendiat ved Farmasøytisk institutt, er ein av dei som har skrive under på oppropet. Han har ikkje mykje til overs for Waage sin argumentasjon.

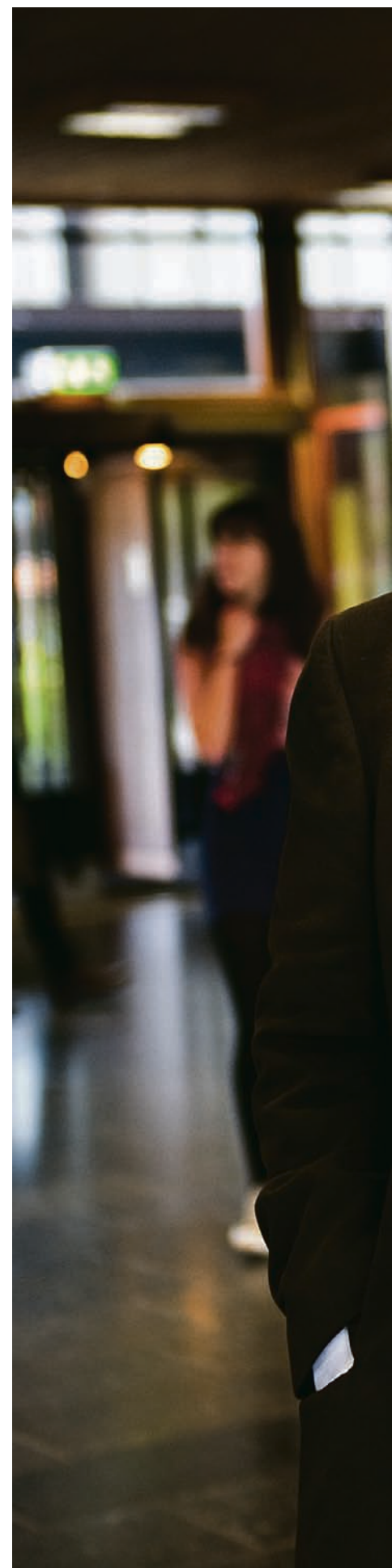
– Den kunnskapen vi har i dag er meir enn tilstrekkeleg til å slå fast at det trengs sterkare verkemiddel for å få slutt på konflikten, seier Larsen.

Også historieprofessor Trond Nordby er skeptisk.

– Min jobb som historikar er å forklare konflikten på bakgrunn av den kunnskapen eg har, ikkje å vera politisk aktivist, seier ho.

Waage fryktar at ein boikott vil hindre viktig forskingsarbeid.

– Om tre veker skal eg til Jerusalem for å grave i israelske arkiv, og finne ut enda meir om korleis Israel



Frustrert: Ein boikott kan kanskje vera eit sandkorn so

– Eg kan ikkje sjå for meg at historieforskning i særleg grad kan bidra til å løyse konflikten, seier han.

Nordby er sjølv med på boikottaksjonen. Han er opprørt over Israel si handsaming av folket på Vestbreidda og Gaza-stripa og overtydd om at dialog med staten Israel ikkje vil ha nokon effekt. Nordby håpar derimot boikott kan vera eit bidrag til fred.

FN si rolle

Janne Haaland Matlary, professor statsvitenskap, meiner dette er heilt

kt om boikott



...m bidreg til at det massive fjellet som er rusta opp til tennene skal forvitre, seier historieprofessor Trond Nordby.

feil rolle for akademia å spela. Ho karakteriserer boikott som det motsette av yrtingsfridom.

– All forskning viser at boikott som verkemiddel fungerer veldig dårleg. Om nokon skal gjera det så er det statar gjennom FN sitt tryggingråd.

Matlary peikar på at det finst ei rekkje andre regime rundt om i verda som bryt menneskerettane utan at ein vurderer boikott av desse, og at verkemiddelet heller må vera å engasjere seg i debattar.

– Skal akademikarar leike sta-

tar og ta ei politisk rolle, har dei heilt misforstått, meiner ho.

Konsensus over kamp

Leiaren i Norsk Studentorganisasjon, Anne Karine Nymoen, opplyser at hennar organisasjon ikkje har teke stilling til ein eventuell akademisk boikott av Israel. Heller ikkje Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond (SAIH) har noko offisielt standpunkt. Dette er ein medvite strategi for å halde studentmassen samla.

– Vi har ingen politikk på

det. Det er mange motstridande meiningar, og vi må kjøre på konsensussaker for å nå breitt ut, seier leiaren i SAIH, Runar Myrnes Balto.

Farmasistipendiat Larsen reagerer på dette.

– Eg synes det er fint dei er opptekne av fred, fridom og politikk. Men greier dei ikkje å ta stilling når desse verdiane blir sett på prøve, er dei kanskje litt vel opptekne av å ikkje vera kontroversielle, meiner han.

m.g.troyflat@universitas.no



Holder ikke mål: Torkil Vederhus, studentrepresentant i Universitetsstyret, mener studentevalueringer ikke fungerer slik de er i dag. – Det viktigste er at en må ha åpne diskusjoner med studenter og professorer, sier han.

Evalueringer rett i skuffen

Flertallet av vitenskaplige ansatte mener at studentevalueringer ikke er viktige. Dette kan resultere i at evalueringen ikke kommer lenger enn skuffen til foreleseren.

UNDERVISNINGS-KVALITET

tekst: Monica Bring Estensen

foto: Ketil Blom

Hvert semester evalueres emner som undervises ved Universitetet i Oslo (UiO) av studentene. Formålet med disse studentevalueringene er å kartlegge kvaliteten på undervisningen. Ansvar for å følge opp evalueringene ligger imidlertid på den enkelte foreleser, og det finnes ingen overordnet kontroll som sikrer at studentenes tilbakemeldinger faktisk blir tatt til etterretning.

– Jeg tror at mange forelesere føler at det de får av vanlige studenttilbakemeldinger ikke er så nyttige for å forbedre undervisningskvaliteten. For min egen del vet jeg at de ikke alltid er så nyttige, sier Anders Malthe-Sørenssen, professor ved Fysisk intitutt.

Det er bred enighet mellom studenter og professorer om at noe må gjøres med evalueringene slik de er i dag.

– Studentevalueringene burde følges opp av andre enn de som underviser. Undervisning burde være felleseie, ikke noe som er eid av en foreleser. Det burde være flere professorer som samarbeider om emner, sier Torkil Vederhus, studentrepresentant i Universitetsstyret.

Lite effektiv metode

I dag gjennomføres midtveiseevalueringene på «femminutterslapper», spørreskjemaer på Fronter eller kommentarer på e-post. Disse metodene møter kritikk fra flere hold.

– Spørsmålene er laget slik at det blir nesten umulig å tolke i et-tertidd, og det er veldig sjeldent at svarene blir konstruktive. Derfor har vi foreslått å endre formen til fokusgrupper for å diskutere og komme med konstruktiv kritikk. På denne måten blir foreleseren tvunget å ta kritikken på alvor, og vi tror studenter kan gi gode bidrag til foreleserne, sier Aksel Braanen Sterri, leder for Studentparlamentet.

En fokusgruppe er en diskusjonsgruppe hvor det legges til rette for en diskusjon mellom et

utvalg studenter og emnelæeren. Ved å benytte fokusgrupper kan emnelærer få mer utfyllende tilbakemeldinger og mulighet for å diskutere alternative løsninger med studententene.

Uriktig inntrykk

En lav svarprosent på dagens evalueringene trekkes frem som en av årsak til at de ikke gir et riktig inntrykk av hvordan undervisningen oppleves. Malthe-Sørenssen understreker at det er viktig å få inn reelle data, noe han mener er vanskelig med studentevalueringene slik de er i dag. Han mener at evalueringene må tolkes i lys av hvor representative de er, og at andre metoder kan gi bedre og mer riktige evalueringer.

– Jeg synes fokusgrupper er nyttigst. Der er det lettere å kartlegge om det er alle studentene som mener noe eller bare noen få, noe som er viktig for å få reell data. Det må tolkes i lys av hvor representative de er, sier Malthe-Sørenssen.

En viktig diskusjon

Ved siden av fokusgrupper som en del av studentevalueringen, fremmes også et ønske om at den som underviser skaffer seg god kunnskap om ulike typer undervisningsformer. Professorers evaluering av hverandres undervisning trekkes også frem som en fin mulighet til å bedre undervisningskvaliteten ved universitetet.

– Det må oppfordres til å oppsøke forskning om undervisningsmetoder, og mer diskusjon på universitetet. For eksempel burde de kunne dra på hverandres forelesninger og kommentere hva som fungerer og ikke fungerer, sier Vederhus.

Malthe-Sørenssen er enig med Vederhus i at vitenskaplige ansatte bør skaffe seg mer kunnskap om undervisning, og mener at en diskusjon rundt undervisningsformen er nødvendig.

– Dette er en fin diskusjon å ha, en diskusjon vi burde ha til stadighet. Det burde være kultur for å diskutere undervisning på lik linje som vi diskuterer forskning, sier Malthe-Sørenssen.

m.b.estensen@universitas.no

debattredaktør: Anna Werenskjold
a.k.werenskjold@universitas.no 458 86 538

Hovedinnlegg/kronikk: 3500 tegn

Leserinlegg: maksimalt 2000 tegn

Sendes til: universitas@universitas.no

Frist: Mandag klokka 10.

Legg ved portrettfoto. Innleggene legges ut på nett. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

Lønn som fortjent?

- « Selvsagt kan ikke Velferdstinget legge føringer på Universitas' bruk av pengene de får, og det er vel sannsynlig at de heller kutter i antall utgivelser enn at de rører de hellige honorarene, men det er jo lov å håpe på at Universitas tar kommentarene som ble ytret av Velferdstinget til etterretning.
- Tobias V. Langhoff
- « Debatten som Trellevik prøver å reise er relevant: Skal politikerne legge seg opp i detaljert budsjettstyring, eller skal dette være opp til redaksjonen/styret selv å vurdere. Jeg mener helt klart det siste. Hvordan en redaksjon drives til det beste for produktet har Velferdstinget svært lite med. Det er redaktør, daglig leder og styrets ansvar.
- Tufs
- « Se til Trondheim og lær!
- Kølle
- « Dette minner litt om situasjonen som oppsto da daværende kulturminister Trond Giske uttalte seg om at Øyafestivalen, som mottok statsstøtte som knutepunktfestival, burde ha flere kvinner på scenene sine. Det blei litt bråk da, gitt.
- Kjetil Moen
- « Dette er litt på siden, men allikevel, når dere er så utopisk nazi på korrekthet skal jeg og være det: Jeg har merket meg at det drikkes øl på redaksjonsmøtene som Universitas har

i Harriet Holters hus. Er dette i tråd med deres målsetning om å fungere som «den fjerde statsmakt»? Poenget mitt er at Trellevik her snakker om Universitas og Velferdstingen som om det skulle vært NRK og Stortinget. Skal denne sammenligningen være gyldig, må dere i det minste la ølpøsen vente.

Marius

- « De drikker øl i NRK. Tror ikke du finner en bransje som drikker mer øl en mediebransjen (også «de store gutta»). Ikke at dette overhodet har noe med sakens kjerne å gjøre.

heisann

- « Foreslår redaksjonsklubben i Universitas bruker noen av pengen på en studietur til Under Dusken. Er meningsløst, og på grensen til sløseri med studentenes penger at man har lønnsutgifter i et studentmedia!

Eirik

- « Er en vesen forskjell på Universitas og Under Dusken da.... og ja, jeg mener Universitas er noget bedre!!

Berit

- « Antall artikler fra Under Dusken som har blitt plukket opp av andre medier i 2010: 88. Antall artikler fra Universitas som har blitt plukket opp av andre medier i 2010: 914. Og Universitas skal se til Trondheim?

Ehm..

Hentet fra debatten under nyhetskommentaren «Om å diktere en redaktør».

SMS

Send sms til 980 25 202

- « Wææh! Egeland, har vi en Afghanistan-krig som foregår på Blindern??
- Hilsen den redde og rigide fortolker
- « Faen ass! Kan ikke folk snyte seg eller holde seg hjemme?! Snufsejævler!
- Hilsen ildsint.
- « Jeg ventet i parken. Du kom ikke. Smilte til deg på fredrikkeplassen. Du må skynde deg før gelatoen min smelter
- Hilsen din Regazza
- « Ønske om impulsiv og sporadisk synging og dansing på lesesalen på Sophus Bugge.
- Hilsen «Skal vi danse»
- « En småsjenert gutt fra sande, dro til blindern for å la seg danne. Han leste som en hest, for å øve å bli best, men endte opp med bongo på landet.
- Hilsen LorenSem
- « Til alle dere på Campus som går rundt i bomulls-joggebukse: Dere er motbydelige! Gå hjem og skift.
- Hilsen T
- « Størst først!
- Hilsen stor på Blindern
- « Haha! ALLE utvekslingsstudenter må ta norskkurs, sorry at vi ikke snakker dt sammen

i smågrupper på café foran deg lizzom. Anyway, new topic?!

-Bored

- « Jeg er like lei Eminem som alle andre, men å motivere meg til å trene mens russebussangen til Eldorado dundrer over anlegget til b.atlet. er ikke en forbedring.

Anonym

- « Kjære trikkeshjåfor som nettopp kjørte fra meg. Dårlig karma sendes din vei!

2metern

- « Kjære filip roshauw, du vet, jeg løste forrige rebus, men det er så jævla upraktisk å svare på mail, skaff deg en telefon mann!

Mvhm<3

- « Herregud. Odd på bunnpris er fantastisk! Han gir begrepet service helt nye dimensjoner!

Elsk

- « Til Mats b: Just for the record så var også tobakkselskapet Philip Morris her på karrieredagene. De søker: «ambitious people who identify themselves with our core values Courage, Clear and Constructive Communication, Entrepreneurial Spirit, Efficient and Emotional Intelligence».

Hilsen flau BI-student



PRESSEFRIHET

Velferdstingets Arbeidsutvalg ved leder Mari Berdal Djupvik

Om å gjøre én fjær til fire høns

Det har i etterkant av innstilling fra oss i Arbeidsutvalget (AU) og vedtak i Velferdstinget(VT) vært mye debatt om tildelingene for 2011. Amund Trellevik, leder for redaksjonsklubben i Universitas, anklager i siste utgave av Universitas VT for å diktere redaksjon, styre og for å true funksjonen til den fjerde statsmakt.

Debatt om tildelingene av studentenes penger er bra og det er en viktig og stor debatt for Velferdstinget, og vi forventer heller ikke mindre debatt fra Norges største studentavis. Allikevel mener vi debatten har tatt en litt uventet vending, da Trellevik fokuserer mest på innholdet i AUs innstilling. Dette innholdet er en veiledende begrunnelse fra AU, og skal hjelpe representantene å forstå hvorfor AU ønsket å tildele ca. 20 prosent til Universitas fra den totale søknads-

summen vi sender til Samskipnaden i Oslo (SiO). Trellevik kan argumentere for at dette er en redaksjonell innblanding, men der er vi uenige med ham.

AU eller VT har ikke myndighet til å «diktere» Universitas' redaksjon, og vi hevder at vår innstilling er ment som en generell

«Representantene i Velferdstinget er oppegående og engasjerte, og samtlige hadde en vanskelig diskusjon om hvordan man ønsket å prioritere studentenes penger.»

oppfordring om mer frivillighet, og den kan i beste fall tolkes som et grunnlag for diskusjon eller et uttrykk for hva AU mener et studentmedie bør tilstrebe.

Videre er vi ikke sikre på om Trellevik var til stede på VT-møtet i forrige uke, fordi vi kan avkrefte at representantene brukte AUs innstilling for kutt i Universitas' støtte. Representantene i Velferdstinget er oppegående og engasjerte, og samtlige hadde en vanskelig diskusjon om hvordan man ønsket å prioritere studentenes penger. Ut ifra dette mente Velferdstinget at Universitas fortsatt ville være et stabilt og godt studentmedie med et budsjett på 1 950 000 kroner.

Trellevik avslutter med at han håper årets tildelingsdebatt var et feiltrinn, og der kan arbeidsutvalget betrygge ham med at det absolutt ikke var. Velferdstingets representanter er suverene og folkevalgte, og det vil de fortsette å være også i den nye samskipnaden. Representantene vil fortsette å gjøre tøffe prioriteringer, og de vil fortsette å diskutere hvordan man best bruker studentens penger. Det er det vi kaller studentstyring.



PRESSEFRIHET

Knut Steinfeld, mastergradsstudent i statsvitenskap

Om å rope ulv, ulv

I forrige utgave av Universitas påsto Amund Trellevik at avisen er blitt diktert av studentpolitikerne. Universitas bevilges 250 000 kroner mindre i tilskudd i 2011 enn det de hadde søkt

om. Med dette mener Trellevik at politikerne har blandet seg inn i Universitas' redaksjonelle prioriteringer, ettersom avisens høye fokus på honorarer ble kritisert.

«Når en først hevder å bli diktert må en kunne stå inne for det»

Som han korrekt poengterer er en avis' autonomi et grunnprinsipp i det moderne demokratiet. Her stanser min forståelse av hans argumentasjon. En redaktør skal kunne jobbe ut fra Redaktørplakaten, uten innblanding fra politiske krefter og interesseorganisasjoner.

Den samme Redaktørplakaten sier at dersom «redaktøren kommer i en uløselig konflikt med mediets grunnsyn, plikter han eller hun å trekke seg tilbake fra sin stilling. Redaktøren må aldri la seg påvirke til å hevde meninger som ikke er i samsvar med egen overbevisning.» Diktering av avisens redaktør er med andre ord en konflikt av mest alvorlige art. Er dette virkelig tilfellet i Universitas?

Redaksjonell overstyring er et svært alvorlig problem. Når en først hevder å bli diktert må en kunne stå inne for det. Av respekt for de mange journalister og medier som blir utsatt for sensur er det respektløst av Universitas å sammenligne budsjettkutt med redaksjonell diktering.

Ved å bruke slike begreper i feil kontekst bidrar avisen til å ufarliggjøre angrep mot det Trellevik omtaler som en helt sentral del av demokratiet. Ord er mektige våpen, misbruk dem ikke.



STUDENTPOLITIKK

Tore Wig, masterstudent i statsvitenskap; og Aksel Braanen Sterri, leder i Studentparlamentet ved UiO

Forvirring rundt presteutdanningen

I sin iver etter å imøtegå vår skepsis til profesjonsutdanningen ved Det teologiske fakultet (TF), trækker Andreas Ihlang Berg feil opptil flere ganger. For det første har vi aldri gått inn for å legge ned TF som fakultet. Derimot har vi stilt spørsmålsteget ved profesjonsutdanningens plass ved et universitet.

Det seksårige profesjonsstudiet i teologi er intimt linket til prestepraktisen. Utdanningen beskrives på TFs egne sider på følgende måte: «Profesjonsstudiet er et seksårig program, primært ment som en profesjonsutdanning for prester i Den norske kirke (innleggsskribentenes kursiver, red.anm.).»

«Hva er det da som stopper oss i å utdanne prester i åsatro, healere og sjamaner ved UiO?»

Det vi har til gode å se, er en begrunnelse for presteutdanningens plass ved Universitetet i Oslo (UiO). Avfeier vi argumentet om at universitetet skal bli brukt som et middel for å moderere store religioner som islam og kristendommen, vil et forsvar for en presteutdanning på UiO få rare logiske implikasjoner.

Hva er det da som stopper oss i å utdanne prester i åsatro, healere og sjamaner ved UiO? Her bør ikke

kristendommen ha en særskilt rolle. Det vil være galt, og i strid med universitetets ånd, uansett hvor mange logiske krumspring eller retoriske keiserklær man måtte svøpe det i.

Det er helt kurant at UiO tilbyr studentene mulighet til å studere religion generelt og kristendommen spesielt. Det er flott at studenter kan dykke ned i studiet av religiøse tekster, religionens plass i samfunnet og religionsorienterte filosofer. Dette er viktige temaer. Det betyr imidlertid ikke at vi er tjent med å koble det sammen med en utdanning av prester.

En prest er en person som har en bestemt rolle i utføringen av en religions handlinger og ritualer. Et yrke som krever at en tar for gitt visse overtroiske antagelser som ikke hører hjemme i en universitetsutdannelse.

Derfor bør presteutdanningen legges et annet sted, for eksempel til misjonshøyskolene, som vanskelig kan sies å ha noen pretensjoner om vitenskapelig legitimitet.



Lektorutdanning under ild: Praktisk-Pedagogisk utdanning ved Universitetet i Oslo har fått massiv kritikk i Universitas i høst. Faksimiler fra Universitas 1. og 15. september 2010.



STUDENTBOLIGER

Fredrik Øren Refsnes, student og styreleder Studentsamskipnaden i Oslo

Feil om segregering av internasjonale

I forrige nummer av Universitas hevder Margrethe Gustavsen at det er uholdbare boforhold i to på rommet-ordningen i Studentsamskipnaden i Oslo (SiO), og at ordningen skal fortsette i samme form «i overskuelig fremtid.» Her er det behov for korrigeringer. To på rommet er en prøveordning gjennomført for første gang i høst. Nå skal prøveordningen gjennom en grundig evaluering før videre fremtid avgjøres.

Gustavsen hevder at to på rommet-ordningen bidrar til å diskriminere og segregere internasjonale studenter. Det er en sterk påstand. Det stemmer at dette prøveprosjektet gjennomføres blant internasjonale studenter som studerer inneværende høstsemester, og at dette er en gruppe som har prioritet ved tildeling av studentboliger gjennom SiOs boliggaranti. Men

«I august måtte Studentboligene som følge av for liten kapasitet avvise flere tusen studenter som har søkt bolig.»

SiO har for få boliger å tilby hvert eneste år, og i august måtte Studentboligene som følge av for liten kapasitet avvise flere tusen studenter som har søkt bolig.

To på rommet-konseptet er altså et prøveprosjekt med formål å kunne tilby bolig til noen flere studenter enn vi normalt ville klart. Prøveordningen kom i stand gjennom samarbeid mellom SiO, Universitetet i Oslo (UiO) og studentrepresentanter. Ved semesterstart i august var hele 43 prosent av Studentboligenes beboere internasjonale studenter, fordelt over alle SiOs studentboliger.

Gustavsen blander også inn vårsemesteret i sin kritikk av prosjektet. Dette blir feil da prosjektet er isolert for høstsemesteret.

Det har blitt rettet kritikk mot prosjektet fra studenter som bor der. Eksempler er dårlig informasjon, møblering og ikke tilfredsstillende nettilgang. Dette er utfordringer vi tar kritikk for, og som Studentboligene arbeider med å finne løsninger på.

Proveprosjektet avsluttes i desember. Nå skal SiO i gang med en grundig evaluering av prosjektet der alle beboere vil bli bedt om å gi en grundig tilbakemelding. Deretter vil man avgjøre den videre fremtiden for prøveordningen. Kan konseptet med noen justeringer fungere på en god måte? Det håper jeg er mulig. SiO ønsker å gi flest mulig et tilbud om studentbolig ved semesterstart, og behovet kommer til å være stort også i årene fremover.



LEKTORUTDANNING

Ola Vassli, PPU-student ved Universitetet i Oslo

Useriøs ukultur ved PPU

Sølvi Lillejord fra ILS og Ane Krogsæter Aarre i programutvalget skriver 6. oktober at i «nye» PPU skal lærerprofesjonalitet stå sentralt. Her har PPU en lang vei å gå: Flere av lærerne på studiet opptre direkte useriøst.

En amanuensis i historiedidaktikk omtalte motstandere av reformpedagogikk som kjettere. En annen historiedidaktikker ba oss om å rapportere inn veiledere fra praksisskolene som var uenige i det vi lærte. Disse veilederne skulle så byttes ut.

En medstudent fikk følgende tilbakemelding på en oppgave: «God oppgave.» Dette skjedde nøyaktig samtidig som vi lærte å gi gode og konkrete tilbakemeldinger. Da studenten tok opp dette ble han avfeid av seminarlederen sin.

Da den tidligere PPU-studenten Henrik Christensen skrev et kritisk leserinnlegg om studiet, ble han kalt «pompøs» av en seminarleder.

I etterkant av et intervju med meg i Universitas, la en førstelektor ut en intern mail jeg hadde sendt på Universitas sine debattsider på nett – mailen er nå fjernet.

I forrige uke ble jeg invitert til fasjonable Hankø for å holde et innlegg for PPU-lærere om mine erfaringer i løpet av studiet. Min opplevelse av studiet var tydeligvis så krenkende at flere av

lærerne sukket, lagde grimaser og trakk på skuldrene mens jeg snakket. I pausen etterpå sa en universitetslektor at jeg manglet «intellektuell nysgjerrighet», at jeg ikke ville klare meg i skolen og at jeg tilhørte en marginal gruppe «med manglende intellektuell modenhet». En annen vitenskapelig ansatt kalte meg «lite reflektert» og serverte den noe pussige påstanden: «Jeg kan også kritisere f.eks. Legevakten i Oslo uten å ha vært der.»

Jeg er vant til motstand fra publikum etter å ha jobbet på noen av Oslos tøffeste skoler, men jeg forventer likevel noe mer av godt voksne akademikere.

Flere av lærerne fremstår som useriøse, og jeg aner konturene av en ukultur. Jeg skjønner at det er frustrerende å stadig vekk bli konfrontert med kritikk, men løsningen bør ikke være å skremme studentene til taushet – noe dere dessverre er langt på vei i å lykkes med. Skal lærerprofesjonalitet bli et satsningsområde ved PPU har dere en lang vei å gå. Lykke til! det trenger dere.

Presidenten i Norsk Psykologforening Tor Levin Hofgaard viser at han ikke har forstått sin rolle og funksjon som fagforeningsleder.

Skivebom fra psykologiforeningen.



PSYKOLOGIUTDANNING

Helge Holgersen, Førsteamanuensis, PhD, Institutt for klinisk psykologi ved UiB; og Ståle Pallesen, Professor, dr. psychol., Institutt for samfunnspsykologi ved UiB

Presidenten i Norsk Psykologforening, Tor Levin Hofgaard, går i et innlegg i Universitas av 22. september 2010 i rette med den kritikken vi framsatte mot ham 8. september.

Vi kritiserte Hofgaard fordi han etter å ha deltatt på ett møte vedrørende opptaksordningen til profesjonsstudiet i psykologi ved UiB, uttalte at det endelige vedtaket kun var lokalt forankret og at vi ikke viste samfunnsansvar. Dette fremholder vi er sterkt usakelig av Hofgaard fordi den endelige beslutningen (fakultetsstyrevedtak) ble fattet etter en 15 måneder lang intern prosess. Mange av psykologforeningens medlemmer jobbet hardt med å utrede saken der bl.a. nasjonale perspektiver ble grundig berørt. Vi finner det således svært upassende at vår fagforeningsleder, uten solid grunnlag, devaluerer det arbeidet mange av medlemmene hans har utført.

På fakultetsstyremøtet hvor avgjørelsen omkring opptaksspørsmålet endelig ble fattet, var Hofgaard invitert av ledelsen og han forfektet på dette møtet ledelsens syn. I en serie med oppslag og leserinnlegg i Studvest i år, fremkommer det at både studenter og ansatte i sterk grad har vært overkjørt av ledelsen i denne saken, og at grunnleggende demokratiske spilleregler ikke har blitt fulgt. Det er i lys dette særdeles påfallende at vår fremste fagforeningsleder stiller seg på ledelsens side, uten å undersøke om ledelsens syn er representativt for det hans egne medlemmer på fakultetet mente om saken. Slik viser Hofgaard at han villig opptre som en lakei for ledelsen og at han overhodet ikke forstått sin rolle og funksjon som fagforeningsleder.

Når det gjelder vår faglige lojalitet som Hofgaard stiller spørsmål ved så har han rett i at denne først og fremst ikke er overfor helsemyndighetene eller psykologforeningen. Vår fremste rettesnor er psykologfaget selv, med dets metodiske og empiriske grunnlag. Det er imidlertid

liten grunn til å tro at helsemyndighetene og andre profesjonelle instanser skulle være på kollisjonskurs med utviklingen i faget vårt. Således er Hofgaards oppkonstruerte og fantasifulle motsetninger helt uten rot i virkeligheten. Selv om vi har faglig autonomi som et ideelt betyr ikke dette, slik Hofgaard later til å tro, at vi ikke kommuniserer med og er lydhøre overfor eksterne parter, som for eksempel helsemyndighetene. Vi reviderer fortløpende og kritisk våre studieplaner og oppdatere disse i tråd med samfunnsutviklingen og synspunkter fra eksterne parter. For eksempel har den nye helselovgivningen fått betydelig innvirkning på våre studieplaner. At Hofgaard er uvitende om dette underer vi oss over.

Hofgaard bør også utvide sin horisont vedrørende hva psykologifaget innebefatter. Klinisk psykologi er bare en del av psykologien og den bygger bl.a. på en rekke basale disipliner. Hofgaard uttaler seg til stadighet som om faget vårt kun representerer en ren praktisk og klinisk tilnærming. Vi vil advare mot en utvikling hvor psykologutdannelsen i Norge blir uthulet hva angår dets metodiske, vitenskapelige og akademiske innhold.

Vi er ellers kritiske til at det er psykologforeningen som forvalter spesialistutdanningen uavhengig av hvem det er på oppdrag for, noe Hofgaard ikke synes å forstå. Slik vi ser det har universitetene langt større faglig tyngde enn foreningen til å forstå denne form for etterutdanning.

Overskriften på vårt forrige innlegg «maktdemonstrasjon», som Hofgaard synes å henge seg opp i så ønsker vi å presisere at denne ble satt inn redaksjonelt. Redaksjonen skiller således ikke mellom redaksjonelt stoff og en meningsytring fra en ekstern kilde. Slikt er egnet til å skape misforståelser og bør unngås i fremtiden.

kulturredaktør: **Anders R. Christensen**
a.r.christensen@universitas.no 905 36 659

featureredaktør: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

KULTUR

Bergensere eksperimenterer med videoforelesning

UNDERVISNING: Universitetet i Bergen skal finne ut av hvilke former for filming av forelesninger som gir best læringsutbytte for studentene. I tiden fremover skal universitetet teste ut tre forskjellige metoder: En metode hvor forelesningen tas opp i et studio og en powerpointpresen- tasjon vises samtidig, én hvor en foreleser underviser på en elektro- nisk tavle i et studio og én under

en vanlig forelesning. Det er gjennom pilotprosjektet «Dig UiB» at de ulike metodene prøves ut. Et viktig prinsipp for debatten om hvilke metoder som funge- rer best er at miljøene selv skal bestemme hvorvidt de vil ta teknolo- gien i bruk.



– Dette må diskuteres og vurderes av fagmiljøene selv, som har kunnskap og ekspertise innen feltet det undervises i. Det blir feil fra oss sentralt å tre avgjø- relsen nedover hodet på miljøene, sier Kuv- vet Atakan i «Dig UiB» til universitetsavisa På Høyden.

Horisontal læring

Anna Tostrup Worsley måtte ligge på ex.phil.-forelesninger på grunn av leddgikt. Nå har hun skrevet om det å leve med en kronisk sykdom.

TILRETTELEGGING

tekst: **Melike Leblebicioglu**

foto: **Ketil Blom**

– Jeg vil heller kalle meg profesjonell pasient enn ung ufør – sykdom er jo faktisk en full- tidsjobb for meg, sier Anna Tostrup Worsley.

I boka *Kronisk*, som kommer ut fredag denne uken, deler hun sin historie om hvor- dan leddgikten har påvirket hennes liv de siste 15 årene, etter at hun fikk diagnosen leddgikt like etter at hun var ferdig på vide- regående. Der deler hun blant annet sin his- torie om hvordan det var å ha en alvorlig kro- nisk sykdom mens hun var student.

Det var først da Wor- sley oppsøkte Student- helsetjenesten etter at hun hadde begynt å stu- dere glasiologi på Uni- versitetet i Oslo (UiO) at hun følte at hun for første gang ble tatt på alvor med plagene hun til da hadde hatt. Fastlegen hennes hadde tidligere gitt henne beskjed om at lidelsene hennes skyldtes «noe rev- matisk» og at det ikke var nødvendig å oppsø- ke spesialist fordi de bare ville si det samme. Hun fikk ubegrenset sykemelding og beskjed om å «spise disse pillene og bli hjemme». Da hun oppsøkte Studenthelsetjenesten var imidlertid tonen en annen.

– Jeg ble henvist til en spesialist som trolig reddet meg fra å miste følelsen i hendene for alltid, sier hun.

Brakk ryggen

Det var imidlertid ikke bare leddgiktens skyld at Worsley slet under tiden som student.

– Som følge av en bilulykke i Indonesia

brakk jeg ryggen, og hadde tre store ryggop- perasjoner i løpet av studietiden. I tillegg til dette fikk jeg nakkesleng i en annen ulykke. Dette førte til at jeg var mye sykemeldt gjen- nom studietiden.

Til tross for at hun bare orket å gå på rundt ti forelesninger i året, fikk hun gode karakterer. Worsley skryter av oppfølgingen og tilretteleggingen hun fikk som student ved UiO.

– Jeg fikk for eksempel ta en muntlig og en hjemmeeksamen, i stedet for en ordinær skriftlig eksamen. På ett av fagene jeg tok kom dessuten foreleseren til og med hjem til meg med hele kollokviegruppen slik at jeg hadde muligheten til å delta i undervisningen.

Lå på gulvet

Worsley forteller at de da- gene hun skulle på en fore- lesning ved universitetet, kunne hun ikke gjøre stort annet resten av dagen.

– Hvis man har en skade må man prioritere tiden sin grundig, sier hun.

Hun måtte ligge hori- sontalt så mye som mulig, og da hun tok ex.phil. gikk

hun i en klasse som var tilrettelagt for han- dikappede.

– Jeg fikk en egen benk jeg fikk ligge på for å følge forelesningene.

Det å leve med en usynlig skade er ifølge Worsley vanskelig med tanke på hvordan folk rundt deg oppfatter deg.

– Da blir man hun rare jenta som plutselig må legge seg på et bord eller på gulvet i hjørnet.

– Jeg kunne være med ut på puben, men da måtte jeg som regel ligge på en benk og drikke øl med sugerør, sier hun.

Leddgikt:

- Revmatisk sykdom som forårsaker beten- nelse, smerte, stivhet og hevelse i ledd.
- Mellom 20 000 og 40 000 personer i Norge har leddgikt. To av tre av er kvinner.

Kilde: Norsk Revmatikerforbund

Studenthelsetjenesten:

- Utførte i 2009 rundt 26 000 legekon- sultasjoner på 13 898 pasienter.
- Av disse var 4 260 konsultasjoner angående muskel- og skjelettplager. Leddgikt går inn under denne gruppen.

Kilde: Marit Eskeland i Studenthelsetjenesten

Måtte bytte studium

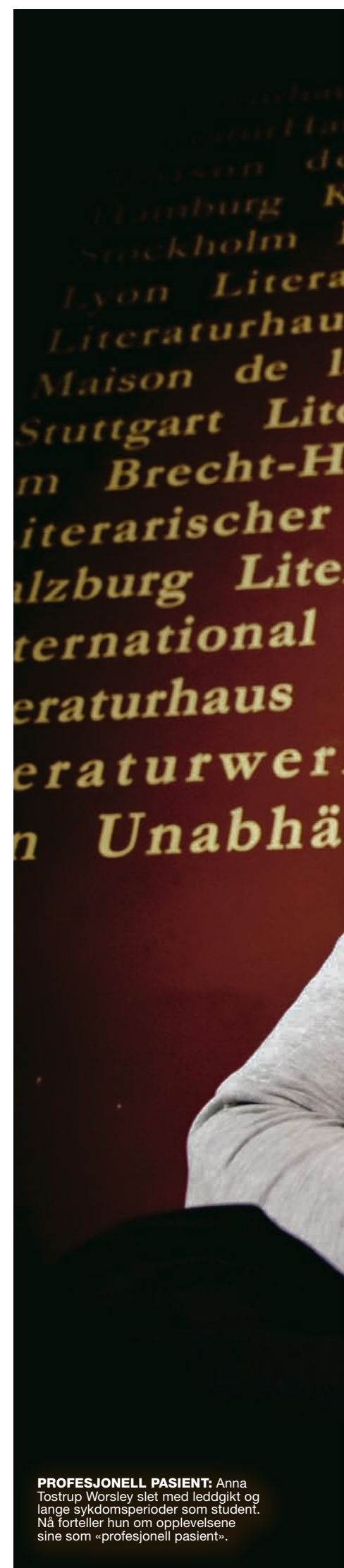
Utover i glasiologistudiet skulle det imidler- tid vise seg at det å være isbreforsker ikke var forenlig med å ha en sykdom som satte store fysiske begrensninger, og Worsley bestemte seg derfor for å bytte studieretning.

– Universitetet tilrettelegger mye, men det blir kanskje litt urealistisk å be om støtte til dette studiet med denne sykdommen. Så i stedet studerte jeg språk, kultur og lingvis- tikk for å bli oversetter.

I dag jobber Worsley som foredragsholder og skriver bloggen *365 pain-free days* på si. Og snart blir det mer blogging.

– Jeg har akkurat fått 80 000 kroner av Fritt ord for å starte en blogg om det norske helsevesenet som skal opprettes i desember. Meningen er at jeg som «profesjonell pasi- ent» skal diagnostisere helsevesenet.

melike.leblebicioglu@universitas.no



PROFESJONELL PASIENT: Anna Tostrup Worsley slet med leddgikt og lange sykdomsperioder som student. Nå forteller hun om opplevelsene sine som «profesjonell pasient».

Misantropiske skuespillerstudenter

TEATER: Denne og neste uke setter avgangsstudentene ved skuespillerutdanningen på Kunsthøgskolen i Oslo opp stykket *Misantropen*, som den franske dramatiker Molière skrev på 1600-tallet. Stykket, som er et av hans hovedverk, tar på en satirisk måte opp hykleriet i det franske aristokratiet, og var ment å være en reaksjon på at den franske regjeringen forbød to av hans tidligere styk-

ker. Her møter vi hovedpersonen Alceste som kritiserer aristokratiet, samtidig som han selv er en del av det. I skuespillerstudentenes versjon spiller de rollene i *Misantropen*, men de spiller også «seg selv» og et utvalg andre personer med karaktertrekkene som går igjen i stykket. Stykket har premiere på Kunsthøgskolen i dag, onsdag og spilles på utvalgte dager til og med torsdag i neste uke.



Musikkprofessor lærer kjendiser å dirigere

TV: Norges Musikkhøgskole går nye veier for å popularisere fagene ved skolen. Denne høsten bidrar høgskolen i NRKs nye musikalske satsing, *Maestro*, der kjendiser får prøve seg som dirigenter for Kringkastingsorkesteret. Professor i dirigering og orkesterledelse, Ole Kristian Ruud, er leder for juryen som skal avgjøre hvem som skal sendes ut i hvert program. Han tror programmet kan bidra

til en bedre forståelse for dirigentrollen. – Programmet er en blanding av seriositet og underholdning. Det skal vise de elementære prinsippene i dirigering. Alle deltakerne kommer fra ulike formidlingsroller, noen fra musikk, andre innen andre felter. Det er artig å se hvordan de bruker sin formidlingskunnskap fra ulike felter når de griper tak i dirigentrollen, sier Ruud til NMHs egne nettsider.

PETIT

Singel

Det kom til slutten av nok en mer eller mindre bortkastet dag. Siden morgengry har jeg sittet kryssbeint med ryggen mot veggen, mens film etter film har flimret over skjermen. Indiana Jones nr. 1 og 3 og et par episoder av en miniserie om båter og båtlivet på 1800-tallet. Akkurat nå, mens jeg skriver dette, ser jeg en film om verdens undergang. Den er forferdelig dårlig, og jeg følger ikke spesielt godt med.

De to jentene som nettopp har flyttet inn står og snakker på kjøkkenet. De diskuterer den nye vaskelisten.

Gjennom det støvete kjøkkenvinduet med de sprukne, koksgrå karmene kan jeg se henne. Vanligvis er hun vendt med ryggen mot verden utenfor, så det lille du

kan se er de brede
hoftene pakket inn i
lag på lag med klær
kvinner naturlig
trekkes til etter
et bestemt punkt
i livet. Dorske,
behagelige bukser
flankert av et forkle,
blekt og plettfritt.
Hun beveger seg
knappt der hun står
størsteparten av
dagen, på det lille

kjøkkenet sitt med de behagelige klærne. Noen ganger lurar jeg på om hun bor alene, for den mannlige tilstedeværelsen i huset er så liten at det antagelig kun er regelmessig besøk fra en venn eller beundrer. Men den er der, med jevne mellomrom. Kanskje det er en elsker som finner veien hit til det aldrende, sjøgrønne huset på andre siden av gaten.

Uansett har hun tilsynelatende bare én mann i livet, for det er den samme spektrale figuren som alltid setter seg ned ved bordet hennes for å snakke. Han er alltid lutende når han kommer inn og kysser henne på kinnet. Etter å ha ålet seg inn mellom den ryggløse benken og bordet dekket i uringul presenning, påbegynner han umiddelbart et kroppsspråk og en tankerekke som antyder intens misnøye. Han sukker, kaster med armene og rister på hodet så det teoretiske, hvite håret bølger lett i lyset fra en liten taklampe som henger over. Små, ilende øyne ruller rundt i den flekkete skallen idet han knipser med fingrene, proklamer høyt og synker tilbake i den lutende stillingen. Ingen reaksjon fra henne. Annet enn bekreftende risting på hodet med jevne mellomrom er det ingenting som antyder at hun i det hele tatt hører hva han sier. Men det har ingenting med henne å gjøre. Hun klager, hun lytter. Slik har det alltid vært.

Voyeur



På T-banen: Loppekupp. Ruben Guldbransen er stolt eier av et nytt gammelt skatoll. Prisen var egentlig 500 kr, men han prutet den ned til 250 kr. Uffordringen blir å få det med hjem på egenhånd.



Erfarne: Helga Storvik og Berit Mejlbo går på loppemarked så ofte de kan. I dag har de funnet keramikk og kjøkkenglass.



Hva er dette? Aleksandra Røste og Dina Kristensen graver etter gull i haugene med klær.

Loppeshopping

Når husleien er betalt og matbudsjettet slanket til beinet, er det ikke mye igjen på kontoen. På loppemarked kan du for en billig penge få tak i det du ellers ikke ville tatt deg råd til.

SHOPPING

tekst og foto: Aurora Hannisdal

Loppemarkeder er et sikkert høsttegn. De popper opp som sopp i skogen. Trenger du nye ski, har du lyst på en vinterjakke, eller kunne du tenke deg å spe på bokhylla med noen gamle klassikere? For fattige studenter i overflods-Norge er markedene gullgruver. For dem som vil spare miljøet, er det en kilde til masse grønn karma.

Med 200 kroner i lomma og mot i brystet skal dagens loppemarked raides.

Svette, støv og spisse albuer

Klokken er fem på ti lørdags morgen. Forventningsfulle unge og gamle har samlet seg utenfor Huseby barneskole på Hovseter. Skolekorpsset arrangerer årlig loppemarked her.

– Ikke press!

En frivillig far i oransje vest roper at publikum bare skal ta det med ro. Alle skal få komme inn.

Først går turen til vesker og sko. Erfaringen sier at det er disse det er størst rift om, og utvalget er ikke alltid like stort. Rommet

er så altfor lite, og den shoppeglade bølgen med damer som velter inn kan ikke unngå å dytte bort i hverandre.

– Du! Jeg så de skoene først!

En ung, gravid dame kikker skrått på meg. Jeg har nettopp snappet til meg et par gule pumps foran nesen hennes. Skamfull gir jeg dem tilbake. I neste omgang er det en gammel dame som begynner å rote rundt i haugen med klær jeg har lagt til side.

– Det var en fin høstkåpe, sier hun og holder opp en hvit trenchcoat.

– Ja, og den er min, sier jeg og strekker ut hånden. Den gamle dama gir meg motvillig tilbake jakken.

Etter en time med intens graving i fjellene av klær uten å ha gjort noen spennende funn, er det fristende å gi opp. Men plutselig glimrer det mellom hendene på en vakt. Nye varer settes ut. Jeg finner en nydelig brun vinterjakke i semsket skinn. Den må ha hengt i garderobeskabet

til et blomsterbarn siden 70-tallet, men er fremdeles i god stand.

I skolens aula, som for øyeblikket har blitt auksjonshall og kantine, står to damer i 50-årene. Helga Storvik og Berit Mejlbo viser begeistret frem kjøkkenglassene med juletema. De forteller at de går på loppemarked så ofte de kan. Her finner de stoff til lappeteppene de lager.

Erfarne loppejegere

– Det beste stoffet kan vi godt finne på en gammel skjorte eller et skjørt. Da er det best å lete på ryggen eller på ermene, der plaggene er minst slitt. Vi finner gjerne små unike motiver som vi bruker til teppene våre.

Det er ikke stor forskjell på østkant og vestkant når det kommer til loppemarkeder, mener de, men størrelsen på skolen er viktig. Jo større skolen er, desto større er utvalget og sjansen for å finne ting av god kvalitet.

– Jeg vil anbefale Bekkelaget og Nordse-

ter skole. De har de største og beste loppemarkedene, sier Berit.

Klokken nærmer seg tre og loppejegerne begynner å bli slitne. Irriterte fedre sleper rundt på gråtende barn og engstelige bestemødre klamrer seg fast til keramikken de har funnet. Vaffelhjarter og legoklosser ligger i vilkårlige mønstre på gulvet. En baby med apati i blikket sitter i en livløs haug med kosedyr.

Alle de tre rommene med lopper er besøkt. Den innbydende sofesofaen har blitt vurdert og revurdert. Nipsbordet er inspisert. Samtlige tekanner, serviettholdere og eggedelere er enten kjøpt eller forkastet. Men når du endelig tror du kan gå hjem med god samvittighet begynner posesalget på julepynt. Alt du finner for 20 kroner, inkludert juletrær, er et godt kjøp.

Fire timer og lidenskapelig leting har båret frukter. Et par enkle, svarte sko som kan gå til alt og en helt unik blå silkebluse. En håndveske i svart fløyel og en fargerik sommerkjole fra Indiska. Resultatet er to komplette antrekk, ett til daglig bruk og ett til fest, samt Barbara Streisands klassiske Emotions på vinyl.

aurorah@universitas.no



Loppetips og triks

- **Dra ut av sentrum.** Oslofolket liker vintage og retro, så konkurransen har steget i takt med prisene på sentrums-skolene. Ta turen ut av gryta, og helst utenfor Ring 3. Finn de største skolene. Alt under 300 elever er ikke verdt turen.
- **Vær ute i god tid.** Loppemarkedshopping er risikosport. Tropp opp minst ti minutter før det åpner slik at du har tid til å varme opp før åpningspurten. Spisse albuer er gode å ha. Rullatorer og barnevogner må vike, det går for sent!
- **Rask med deg alt av interesse.** Prøv og sorter senere. Ta gjerne med en stor bag du kan ha alt i.
- **Prut!** Formålet med loppis er ikke bare penger i kassa til korpset, men også gjenbruk. De VIL bli kvitt alt. Husk at jo mer du kjøper, jo mer kan du prute.
- For dem som holder ut til siste slutt – prisene synker utover dagen og det er gjerne **posesalg** i de siste timene. Da er kanskje det beste allerede borte, men husk at de fyller på med nye varer i løpet av dagen.
- Når og hvor det er loppemarked kan du se på **www.loppemarked.info** og **www.loppemarked.com**. Meld deg også inn i Facebook-gruppa «**Loppemarked i Oslo**».
- Sesongen er ennå ikke over: Til helgen er det registrert **hele elleve loppemarkeder i Oslo**.
- **Loppemarked-rekord:** Det blir arrangert over 400 loppemarked i Norge i 2010.



Noe for enhver smak: Kjelland, Strindberg, tegneserier eller oppskriftsbøker. Du kan prute bøker ned til fem kroner per stykk.



Nips: Var det Buddah som sa at du ikke skal eie mer enn åtte ting?



Vinyl: Hva er vel en platesamling uten Barbara Streisand? Klassiske Emotions til bare 25 kr.



Hverdagsantrekk: Trenchcoat 30 kr, bluse 5 kr, skjørt 10 kr, veske 10 kr, sko 20 kr. Følg med men-trenden med loppisretro.



Festantrekk: Kjole 20 kr, skinnjakke 50 kr, pumps 30 kr. Vips! Du er hippie chick!

MIN STUDIETID

tekst: Mirjam S. Folkvord
foto: Aurora Hannisdal



- **HVEM:** Espen A. Eik
- **STUDERTE:** Medievitenskap (cand.mag), engelsk og litteraturvitenskap ved Universitetet i Bergen og idéhistorie ved Universitetet i Oslo
- **NÅR:** 2000–2004
- **AKTUELL MED:** Fersk redaktør i MIC Norsk musikkinformasjons nettavis Ballade.no

Student i god stil

– *Hvorfor valgte du dette studiet?*

– Jeg hadde vel en slags tanke om å bli oversetter da jeg begynte på engelsk, men etter det var det mer ren «dette virker gøy»-metode som avgjorde. Jeg hadde ikke noen plan om å bli journalist, nødvendigvis.

– *Hva slags type student var du?*

– Jeg var en flinkeste gutten i klassen-type fra skolen av, og ble fra starten av en veldig kjedelig student som tok studiet på alvor og leste masse. Også da jeg senere fikk jobb i Studvest fortsatte jeg å prioritere studiene mine.

– *Hvordan forberedte du deg til eksamen?*

– Jeg tok dette med eksamen veldig alvorlig. Jeg har aldri vært noen skippertakstype. Det var vel mer en Vegard Ulvang-stil: Gå hardt ut og øke på.

– *Er det noen episoder du har lyst til å fortrenge?*

– Nei, ikke akkurat. Vel – jeg var jo ikke noen særlig kul fyr, sånn fra starten av. For eksempel det at jeg alltid var så nøye med faget; på medievitenskap i Bergen resulterte det i at alle de andre dro på «fagtur» til London, mens jeg ble hjemme for å skrive på semesteroppgaven. Men det skal sies – det ble en bra oppgave.

– *Hva husker du best fra studietiden?*

– Jeg husker ett øyeblikk som var veldig definerende: Jeg satt på min første forelesning i idéhistorie i Oslo, hadde flyttet dit for å ta faget og alt – og tenkte at faget var alt jeg hadde trodd og håpet at det var. Samtidig stod

det plutselig klart for meg at «dette – dette fører meg ingensteds». På kvelden var det redaksjonsmøte i Universitas. Jeg tror jeg tok på meg seks saker til uka etter. Studiet gikk raskt dukken etter det.

– *Hva var det viktigste du lærte?*

– Kanskje mest fra medievitenskap, slike ting som sjangerbevissthet er jo helt klart viktig i det jeg driver med nå. Men aller mest lærte jeg helt klart i Universitas. Det er en fantastisk skole å gå, det er «learning by doing». Redaksjonsmøtene der gjør deg i stand til å stå oppreist i en hvilken som helst redaksjon i landet.

– *Favorittforeleser?*

– I Oslo var det gøy å være i salen når Trond Berg Eriksen nedlot seg til å snakke til studentene. Og fra Bergen har jeg gode minner fra Per Buvik og Aril Linnebergs litteraturforelesninger.

– *Enn det mest ubrukelige?*

– Jeg har 15 vektball i fone-tikk.

– *Hvordan var det med økonomien?*

– Garderoben min lider fortsatt av senskader etter studentifiseringen jeg pådro meg på UFF Underground. Det hendte også sjelden at jeg kom hjem fra et boksalg uten tunge bærepøser og lett lommebok.

– *Lesesalen eller studentpuben?*

– Utenom den faste onsdagspilsen med Universitas, var jeg lite å finne på slike steder. Jeg tror jeg var på HF-puben én gang. Er den som heter Ugla?



.....

DENNE UKA PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

20.10 Betong	Debatt Onsdagsdebatten: Mannsrollen i krisen?
20.10 BokCaféen	Konsert Folkemusikkcafé
21.10 Klubbscenen	Annet Stand-up på Neuf
21.10 Lille Salen	Film Stille Lys
21.10 BokCaféen	Konsert Jazz-Jam
22.10 Biblioteket	Foredrag AV: Dostojevskij og Brødrene Karamazov
23.10 Klubbscenen	Fest NKS - Maskeradefest
25.10 Lillesalen	Foredrag Upop-aften: Filmdada og filmsurrealisme
26.10 Lillesalen	Film Anti-Christ
26.10 Bibliotket	Quiz TirsdagsQuiz

.....

UTOVER HØSTEN PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

30.10 Betong	Konsert Watain + Deströyer 666
05.11 Betong	Teater Rocky - The Big Payback
13.11 Betong	Konsert GRANT LEE PHILLIPS (US)



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND
www.studenterfundet.no



Diskusjonene rundt Knut Kjeldstadlis *Akademisk kapitalisme* foregår langt over hodet på studentene. Det er dumt, for det er de som skal forvalte kapitalen.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

– Gjør som vi sier, ikke som vi gjør

KOMMENTAR

Maren Ørstavik,
journalist i Universitas



Knut Kjeldstadli er bekymret. I boka *Akademisk kapitalisme*, som Universitas skrev om i forrige uke, leverer den venstreradi-kale historieprofessoren ved Universitetet i Oslo en tydelig kritikk mot den økende markedsorienteringen og internasjonaliseringen av forskning og høyere utdanning. Både rektor Ole Petter Ottersen, statsvitenskapsprofessor Bernt Hagtvat, og arbeiderpartipolitiker Marianne Aasen fra Stortingets utdanningskomité har vært på banen med tydelige meninger både med og mot Kjeldstadli. Likevel er det ingen som diskuterer studentenes rolle.

Vi er alle lei av dannelsesdebatten, og det kan kjennes vanskelig å dra opp igjen slammet rundt verdisluket. Men når man snakker om hva fremtidens forskere og ansatte ved universitetene skal drive med, må man også se på hva de lærer mens de er studenter. At kommersialiseringen av universiteter er større enn den enkelte rektor eller politikers mening er nok, som Kjeldstadli sier, riktig. Men holdnings-

endringen som skal til for å snu, eller i det minste endre den, må komme fra ledelsen og politikerne. Når de ikke vil diskutere de verdiene som studentene lever og ånder i gjennom flere års studier, og nødvendigvis må påvirkes av, får de et problem. For hvem forventes å skulle drive med kommersielt uinteressant forskning, eller å dele kunnskap og resultater med andre når det vi har lært at er viktigst er å produsere mest mulig effektivt, lobbe for høyere rankinger i Times Higher Education (THE), og å skaffe ekstern finansiering? Tror vi at vi kan la grunnverdiene innen utdanning endres, og likevel tro at studentene som oppfostres i disse skal velge en bedre vei når de blir forskere? Diskusjonen rundt Kjeldstadlis bok er spennende å følge, og budskapet til studentene er klart: Gjør som vi sier, ikke som vi gjør.

«Hvilket budskap sendes til en student som føler at hovedgrunnen til at hun rekrutteres, er at institusjonen får penger i kassa idet hun uteksamineres?»

Og hva er det de gjør? På frokostdebatten til Hagtvat sist torsdag, fortalte Marianne Aasen om da hun begynte på universitetet. Som en av svært mange tilstrømmende studenter på 80-tallet, følte hun seg ikke ønsket som student. Videre skjøt

hun av dagens konkurranse om studentene, av utdanningsmessene og reklamene der institusjonene sloss for å rekruttere unge og læresugne til nettopp sin institusjon. Det må da være bedre? Kanskje, men hvilket bud-

skap sendes til en student som føler at hovedgrunnen til at hun rekrutteres, er at institusjonen får penger i kassa idet hun uteksamineres? Rektor Ottersen snakket i sitt innlegg spesielt om årets rankingskandale i THE, hvor UiO hadde røket ut av listen over gode universiteter på grunn av en kommafeil. Rektor fortalte at han hadde personlig hadde oppsøkt THE og invitert dem til Oslo, for å la ham

fortelle om hvordan rangeringene gjøres og forhåpentligvis unngå en lignende flause senere.

At rektor Ottersen ikke går hardere ut mot Kjeldstadli når han tydeligvis er uenig, er synd, men ikke spesielt rart. Å krangle om prinsipper med egne professorer er lite konstruktivt.

Men skal man først snakke om effektene av en markedsorientering av høyere utdanning, må man også snakke om hvilken effekt de samlede bestemmelsene har på studentene. Kanskje et savnet kapittel i Kjeldstadlis bok, og i hvert fall et savnet moment i den påfølgende debatten.

Men det er også Ottersen, av alle, som peker på den viktigste tryggheten. Han gjør det klart at universitetet ikke er noen enhetlig størrelse, og poengterer at i det mangfoldige samfunnet som et universitet er, er det rom for både de kommersielle prosjektene og fri grunnforskning. Opprettholdes de mange mulighetene man har som student, både i form av studievalg, ressurspersoner som veiledere og forelesere, og fagmiljøer som tilbyr forskjellige arbeidsmetoder og -moraler, ivaretas også studentenes muligheter for å velge en fremtid utenom den stadig mer kommersielle hovedlinjen. Kan vi jo håpe.

marenor@universitas.no



Tekna

MELD DEG
INN I TEKNA
OG BLI

MASTER OF FUTURE

MELD DEG
INN PÅ
TEKNA.NO/FUTURE

ET MASTERSTUDIUM KREVER AT DU TAR ET HELHETLIG ANSVAR FOR UTDANNINGEN DIN. SKAFF DEG INNSIKT I BRANSJER SOM ER AKTUELLE FOR DEG ALLEREDE NÅ. FÅ ET SOLID FAGLIG NETTVERK UNDER STUDIENE. LÆR DEG Å SETTE OPP EN GOD CV. SKRIV JOBBØKNADER SOM VEKKER INTERESSE. BENYTT DEG AV VIRKELIG GODE MEDLEMSFORDELER, SLIK SOM GRATIS FORSIKRING I GJENSIDIGE. SOM MEDLEM I TEKNA FÅR DU ALT DETTE OG MER, SLIK AT DU I VIDESTE FORSTAND BLIR MASTER OF THE FUTURE.

– Vitner om kameraderi

Det er galt av Studenter-samfundets foreninger å støtte Tappetårnet med penger til en internfest som gikk i underskudd, mener lederen for Amnesty Blindern.

STUDENTER-SAMFUNDET

tekst: Marie De Rosa

tekst: Anders R. Christensen

foto: Aurora Hannisdal

– En ting er å søke om pengene. Det har alle foreningene mulighe-ten til å gjøre. Poenget er at det var gal prioritering av representant-skapet å tildele midler til Tappe-tårnet. Det vitner om kameraderi, sier, Thomas Vestgården, leder for Amnesty Blindern.

Universitas skrev i forrige uke om foreningen Tappetårnet ved Det Norske Studentersamfund (DNS), som under et møte i repre-sentantskapet på huset fikk tildelt 10 000 kroner av såkalte «bonus-midler» for å dekke underskuddet fra en internfest. Disse midlene er i utgangspunktet ment å komme hele huset til gode.

Totalt skal det ha blitt brukt 35 000 kroner på de rundt 60 oppmøtte festdeltakerne. Under møtet i representantskapet skal det ha kommet frem at Tappe-tårnet skal ha gått i underskudd på mellom 16 000 og 18 000 kro-ner. I forrige ukes Universitas sa imidlertid Kenneth Madsen, øko-nomiansvarlig i Tappetårnet, at han ikke hadde oversikt over hva festen beløp på, fordi han ikke hadde oversikt over alle regnin-gene ennå.

– Bortsett fra at det er gøy å ha fest, kan jeg ikke si noe om hva det kostet, for jeg har ikke over-sikt enda. Det er en haug med reg-ninger som ligger og venter, og jeg har ikke fått sett på dem, sa han da.

Han sier nå til Universitas at et foreløpig regnskap viser at Tap-petårnet vil få et underskudd på mellom 2000 og 4000 kroner et-ter festen.

– Underskuddsgarantien som vi fikk fra representantskapet vil gå til å dekke dette, og det reste-rende pengebeløpet vil gå tilbake til «bonuspotten», sier Madsen.

– Feil prioritering

På møtet hvor det ble bestemt at Tappetårnet skulle få dekket deler av underskuddet fra festen, stem-te Vestgården for ikke å gi støtte til foreningen. Han ville prioritere



Kritisk: Thomas Vestgården, leder for Amnesty Blindern deltok på møtet i Repre-sentantskapet der foreningen Tappetårnet fikk tildelt 10 000 kroner i bonusmidler.

å gi midler til den nyoppstartede foreningen Lillesalen Konsertse-rie, som arrangerer jazzkonserter på DNS.

– Å prioritere interne arran-gementer er feil. Lillesalen Kon-sertserie søkte om 22 500 kroner, men ble nedprioritert som en di-rette følge av at Tappetårnet fikk penger. Lillesalens arrangementer bringer folk til huset og skaffer inntekter til DNS. Det er absolutt en bedre bruk av pengene enn mat og drikke til noen som har vært aktiv i Tappetårnet for lenge siden, sier Vestgården.

– Kritikkverdig saksbehandling

Vestgård mener også at selve saks-behandlingen under møtet var kritikkverdig. Kenneth Madsen, som også er medlem av sekreta-riatet i representantskapet, skal ha vært ansvarlig for å dele ut de riktige sakspapirene på møtet.

– Sekretariatet i representant-skapet hadde kuttet i enkelte av de innsendte søknadene, slik at deler av teksten var utelatt. Dette gjaldt blant annet søknaden fra Oslo Student-TV. Begrunnelsen var at de måtte spare ark. Det ser jeg på som en veldig useriøs be-grunnelse.

Han kan videre fortelle at det ikke var vedlagt verken budsjett eller regnskap for noen av søkna-dene, selv om dette var blitt sendt inn av flere av foreningene.

– Grunnlaget for å dele ut mid-

Dette er saken:

- Universitas skrev i forrige uke om foreningen Tappetårnet ved DNS, som fikk tildelt 10 000 kroner av represen-tantskapet for å dekke under-skuddet fra en internfest.
- Representantskapet ved DNS består av medlemmer fra hver av foreningene tilknyt-tet Studentersamfundet.
- Hvert semester deler representantskapet ut såkalte «bonusmidler» på 25 000 kroner til foreningene på huset. Alle kan søke om midlene, og det stemmes over hvem som skal få tildelingene.

lene var altfor dårlig. For å kunne vurdere om vi ville gi en eventuell underskuddsgaranti til Tappetår-net, var det nødvendig for oss an-dre foreninger å se regnskapet fra festen. Det fikk vi altså ikke.

– Sekretariatet i representant-skapet har ikke gjort jobben sin på en tilfredsstillende måte.

Kenneth Madsen innrømmer at saksbehandlingen under møtet kunne vært bedre.

– Jeg vet at saksbehandlingen ikke var perfekt, men jeg forklarte til de andre foreningene at de måt-te ta med budsjettene selv dersom de ville ha mulighet til å se på dem under møtet, sier han.

mtrosa@universitas.no

DEBATT PÅ LITTERATURHUSET: TV-aksjonen og journalistisk integritet

- Går TV-aksjonen på bekostning av NRKs uavhengighet og troverdighet?
- Er det greit å la prinsippene falle for en god sak?

Internasjonal Reporter arrangerer debatt om journalisters rolle i TV-aksjonen: **Litteraturhuset mandag 25.10. kl. 1800**



IR arbeider for en bredere og bedre mediadekning av Afrika, Asia og Latin Amerika.

Ressursnettverk - nyhetstips - seminaroversikt:
www.reporter.no

NASJONAL JAZZSCENE
ONS. 20.10. KL 20(19) KR 170/120
FRISTIL: IVAR GRYDELAND SOLO + MAGDA MAYAS OG TONY BUCK
TOR. 21.10. KL 20(19) KR 180/130
IN THE COUNTRY
FRE. 22.10. KL 21(19) KR 180/130
FUNKY BUTT
Jazz:Talk fra kl 19:30: Moderne jazz med røtter i New Orleans
LØR. 23.10. KL 20(19) KR 170/120
STORA STYGGA (SE)
Uhørt! på tirsdager - GRATIS! Studentvennlige arrangementer
26. oktober Pixel + Hullyboo
09. november Flux + When the ship comes in
23. november Lean Mean Jazzmachine + Cartoon
TORS 28. - FRE 29. OKT - LØR 30. OKT
Kr 180/130 Festivalpass: 350/280
CHICAGO TENTET FESTIVAL
MAN. 01.11. KL 20(19) KR 200/120
TORD GUSTAVSEN SESSION
TIR. 02.11. KL 20(19) KR 340/290/250
JOHN SCOFIELD
KONserter fremover:
03.11 Fristil: Kitchen Orchestra med Alexander von Schlippenbach
05.11 Arild Andersen trio + Tineke Postma
07.11 Kulturkirken Jacob: Tord Gustavsen og Lars Amund Vaage: "Requiem" med SKRUK
09.11 Uhørt! Flux + When the ship comes in
11.11 The Indian Core
Bill. i forsalg via BillettService tlf. 815 33 133 (Posten/7Eleven/Narvesen)
VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no

anmelderredaktør: Kjetil Nordengen
kjetil.nordengen@universitas.no 913 93 807

ANMELDELSER

Håkan Hellström har klart det igjen

Denne høsten er det ti år siden Håkan Hellströms brakdebut *Känn ingen sorg för mig Göteborg*, og i den anledning jubilerer den svenske hurragutten med å slippe sitt femte album. Igjen presterer Hellström å levere en drivende god plate, så vel lyrisk som musikalsk, uten å falle for fristelsen til å kopiere sine tidligere utgivelser.

I løpet av det siste tiåret har Håkan Hellström gått fra å være student og omflakkende deltidsmusiker, til å bli familiefar, formuende og en av Sveriges mest populære artister, bejublet av både kritikere og publikum. Og akkurat som mennesket Hellström har forandret seg i løpet av årene, har også musikken hans gjort det. Borte er det heseblesende tempoet og den unge mannen som ville springe fra alt og alle. Men den skingrende stemmen, rastløsheten og historiene om tragiske, unge skjebner har han fortsatt.

PLATE

2 steg från paradise

av: Håkan Hellström

plsteselskap: Universal

Albumet *2 steg från paradise* står i klar hellströmsk tradisjon. Musikken er tidvis eklektisk, fra den klubbaktige åpningssangen, til sambatrommene på tittelsporet, mens tekstene er spekket med referanser til både Göteborg, det maritime, Morrissey, Bob Dylan, Mary Shelley, Dostojevskij og Goethe.

For dem som ennå ikke er fortrolige med Hellströms univers, er dette absolutt en gyllen mulighet til en myk introduksjon. Og etter å ha hørt nok en innertier fra Håkan Hellström kan en ikke annet enn spørre seg; hvorfor er det ikke flere norske artister som synger på det språket de kan best?

Bendik Løve
bendikl@universitas.no

Symfonisk misantropi

Svart metall er uten tvil en av Norges mest bærekraftige industrier. Mange grupper nyter enorm popularitet verden over, og de kanskje aller største, Dimmu Borgir, kan salgsmessig sammenlignes med for eksempel a-ha og Turboneger.

Abrahamadabra er et av deres største prosjekter hittil; en elleve måneder lang produksjon av den teatraliske, blodpompøse sorten. Over 100 musikere, deriblant kringkastingsorkesteret, har bidratt. Låtene og temaene er varierte – melodilinj, dissonanser, temposkifter, rabiater og teknisk avanserte trommeskifter i lag med din egen engstelige blunking, for musikken er et mektig steinkast fra lystig.

«Suffocating in my own filth, with no fresh air to inhale», gauler Shagrath, og som vanlig treffer vokalen mektig og rett i hjertet.

Tematisk kan dette minne om tidligere utgivelser som

PLATE

Abrahamadabra

av: Dimmu Borgir

plsteselskap: Nuclear Blast

Death Cult Armageddon, men med et større fokus på det orkestrale og symfoniske. Ambisjonen er høy, og det er også kvaliteten på *Abrahamadabra*.

Å inkludere klassisk musikk i en metallproduksjon har derimot blitt gjort tidligere, som ved Metallicas temmelig håpløse *S&M*-album. Det føles glatt, som bakteppet av en dement Disney-film, men i Dimmu Borgirs tilfelle er det annerledes. Kringkastingsorkesteret høres mektig ut! Rått og upolert. *Abrahamadabra* viser at til tross for en ytterst turbulent bandhistorie er Dimmu Borgir fortsatt et band som leverer fantastisk metall, og vil forhåpentligvis forbli en av Norges mest solide eksportvarer en stund til.

Axel M.K. Hærland
amhaerla@student.uio.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculus
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

Torsdag:

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingsprogrammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Leverte: Stavangerbandet Tøg leverte en svært lite dust konsert på Blå.

FOTO: SKJALG BØHMER VOLD

Ikke mye dust

«Har du reint mel posen?» spør Tøg. Live har stavangerbandet i hvert fall sitt på det rene.

Det kan virke som om mist halvparten av unge, Oslo-bosatte rogalendiger har funnet veien til Blå torsdag kveld. De skarrer rundt og synes det er «så jysla tsjekkt» at Tøg endelig spiller her.

For den som ikke er rogalands-innsider kan det virke underlig, men bare til det blir klart at det dreier seg om et lokalfenomen gone big. Alle byer har slike fenomener. Tenk bare på Gåte, Lars Vaular eller Kollowitz – de er verdensberømte hjemme lenge før Dagbladet så mye som har begynt å kaste terning på dem.

På rogalandsk betyr «tøg» «dust». Dog er der lite som er dustete med det syvhodede housepoporkesteret når de drar i gang den første bastante beaten. Hele konserten gjennom ligger de på en grunnpuls, så tung og insisterende at det kan lokke frem urmennesket i den sløveste student. Det pøses på med tykke lag av synth og gitar – bandets mannlige vokalist Lars Christian Olsen er et naturlig midtpunkt, intenst til stede og samtidig nesten introvert.

Pratingen mellom låtene begrenses til et absolutt minimum, og kanskje er det like greit – det blir nemlig fort klart hva dette publikumet vil. De vil høre «Sansen», p3-hiten som har surret og gått i hele år. Det får de, og allsangen er et faktum.

« Så tung og insisterende at det kan lokke frem urmennesket i den sløveste student. »

KONSERT

Tøg

scene: Blå, Oslo

tid: Torsdag 14. oktober

Så langt finnes bare denne ene låten tilgjengelig i innspilt form. Det bør Tøg snart gjøre noe med. Av låtene de spilte på Blå er det flere som er rene blinkskudd, og det er bare å glede seg til å kunne sette på låter som «Afrika» og ikke minst ekstranummerkillerer «Reint mel i posen» i ferdiginnspilt og høyglanspolert versjon på eget anlegg. Da bør man kunne regne med et enda mer dedikert konsertpublikum også.

Enn så lenge får vi nøye oss med et ungt, energisk band med både god latteft og estetisk sans. Mye av styrken i livesoundet til Tøg ligger i at de klarer å slippe til fine detaljer og velge kreative løsninger selv om de opprettholder det tunge, pumpende house-drivet. Det er bare å krysse fingrene for at Tøg vinner mye nytt publikum i framtida, både lyttende og dansende.

Mirjam K. F. Folkvord
mirjamkf@universitas.no



Marie De Rosa, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

Et svensk mareritt

Snørrete, grinete unger. Hyperventilerende småbarnsmødre. En arkitektonisk labyrint. Hylle opp og ned med standardiserte produkter av kummerlig kvalitet. Grell belysning. Knuffing og albuing i de ufortjent lange køene. Livstrøtt betjening. Svette pølser og smakløs iskrem. Nådeløs parkeringsplass. Og når marerittet endelig er over, oppdager du plutselig at

det mangler en skruer, samt bruksanvisning. IKEA. Drit i IKEA. Dra på loppis! Ja, det er dyrere. Men samtidig. Hvem har vel ikke forlatt Sveriges hjertebarn med alt det rasket man på forhånd lovet seg selv å ikke legge i handlevogna? Dessuten er produktene originale. Av bedre kvalitet. Og finere. Attpåtil er betjeningen ofte koselige, gamle menn som finner glede i å stå ute i høstsola og prate med nettopp deg.

IKEA

Når: **Lørdag kl. 10–23 eller 09–21**

Hvor: **Furuset eller Slependen**

Kåt og fargeløs

Den kåte og uansvarlige metallheaden Ronny er stjernen i Torbjørn Liens «Kollektivetdust», navngitt etter kåken han deler med en noe selvironisk muslim med Ellos-fetisj, en superkristen Dylan-überfan med kronisk halvryøyket sigg i kjeften, en traktorlesbe, og hennes overdimensjonalt silikonimplanterte partner.

Det gir et smørbart grunnlag for konflikter og intriger både på religiøst, musikalsk og, æh, legningsk(!) plan. Om du deretter plusser på en salig blanding av fisehumor, terrorvitser, øl og mer eller mindre vellykkede kondombeskeftigelser, så har du et inntrykk av livet i Kollektivet. Hvorvidt alt dette er et tilsvarende godt grunnlag for storslagne latterkuler er dog en litt annen diskusjon.

Tittelen på den femte kronologiske samlingen av Kollektivet-historier – *Om mus og menn og annet snusk* – er i seg selv et godt eksempel på den på et vis vulgært subtile humoren som

TEGNESERIE

Kollektivet – Om mus og menn og annet snusk

av: **Torbjørn Lien**

forlag: **Schibsted forlag**



Torbjørn Lien lirer av seg til tider. En gang i blant er det unektelig aldeles morsomt å være vitne til situasjonene han koker ihop, og han gir hele smørja et personlig preg ved å føye inn små kommentarer og forklaringer her og der mellom stripene. Men det krever dessverre litt arbeid å jobbe seg frem til de gode poengene, for mer ofte enn det er god stemning, er det litt kjedt, med en aldri så liten eim av kleinhet over det hele.

Liens striper står ofte ikke godt nok på egne ben, og også som en samlet krønike blir det ofte litt overfladisk. Men det som faktisk feller denne tross alt forholdsvis artige serien, er at Ronny forblir litt for usympatisk og i dobbelt betydning fargeløs til at en egentlig bryr seg.

Mikael Lunde
mikaellu@universitas.no

Oppsiktsvekkende selvsikker debut

Hedmarkens nye artisthåp, Frida Ånnevik, forsøker med skiva *Synlige Hjerteslag* å etablere seg som norsk voksepops nye dronning. Det kan godt hende at hun lykkes.

Ånnevik beveger seg selvsikkert i spennet mellom svevende pop og tilbakelent jazz, fantastisk smakfullt produsert av Andreas Mjøs fra Jaga Jazzist. Ånneviks stemme smyer seg ikke i øregangen, med en overbevist selvsikkerhet og tekstmessig særegenhet. Det myke låtuniverset til The National Bank synes som en klar inspirasjon, med elegant instrumentering og tett med detaljer. Maria Mena er også et nærliggende referansepunkt, men kompleksiteten i Ånneviks låter, både musikalsk og tekstmessig, overgår Mena med glans. Det er nemlig tekstene på skiva som i størst

grad skiller henne fra andre liknende stemmer.

Ettertenksomt og poetisk maler hun bilder på netthinne på klingende Hedmarksdialekt. Det er modig, og kan dessverre være den eneste grunnen til at hun ikke når ut til et mainstreampublikum. Samtidig føles det befriende å høre en platedebutant som så gjennomført dyrker sin egen stil. Samtlige låter, med unntak av en, er skrevet av tjueseksåringen.

Synlige Hjerteslag er en sjeldent selvsikker platedebut, og en god kandidat til å bli høstdepresjonens lydspor.

Dag Grytli



Martin Grevstad, journalist i Universitas

UKAS UTVALGTE

Hatkamp

Lørdag 23. oktober klokken 17.00 er det duket for Norges største – og eneste? – «hatoppgjør» i norsk fotball. Vålerenga tar i mot bønder fra Lillestrøm til kamp på Ullevaal Stadion. Østkantgutta fra hovedstaden kan sikre seg andreplansen i årets sesong, mens Lillestrøm vil gjøre alt de kan for å stikke kjepper i hjulene på deres største fiende. Her blir

det garantert høy stemning, med allsang og drittstenging i 90 minutter. Vålerenga-Lillestrøm handler om så mye mer enn å være best på banen, det handler også om hvem som er best på tribunen. Dette er ikke bare å anbefale for Vålerenga- og Lillestrøm-fans, men for alle som liker å synge og få ut litt aggresjon. Hvis det er én fotballkamp i Norge du bør dra på, så er det denne. Gode pølser har de også på Ullevaal Stadion.

Fotball

Når: **23. okt. kl. 17**

Hvor: **Ullevaal Stadion**

CC: **130–290 kr.**

KULTURKALENDER

onsdag 20. oktober

Britisk politikk: Etter et spennende valg ble det for første gang siden 1945 dannet en koalisjonsregjering i Storbritannia i år. British Society oppfordrer deg til å holde deg oppdatert på dagens politiske situasjon, og inviterer til foredrag med Øivind Bratberg som har doktorgrad i britisk politikk.
Blindern, Eilert Sundts hus, aud. 5, kl. 17.00.

Aktualitetssymposiet: Skapes det integreringsproblemer når kontakten med etnisk norske elever er minimal? Er det aktuelt å innføre «Århusmodellen» med bussing av minoritets elever til «hvitere» skoler? Kjør debatt. I panelet sitter Leif Arne Eggen, rektor på Mortensrud, og professor i sosiologi Gunn Elisabeth Birkelund.
Blindern, Eilert Sundts hus, aud. 4, kl. 14.15–16.00.

torsdag 21. oktober

Frokost med Bernt: Det svært så aktuelle temaet Afghanistan og moderne krigføring blir debattert på denne ukens frokost. Forsvarssjef Harald Sunde vil holde innledning, og professor i internasjonal politikk ved UiO, Janne Haaland Matlary, vil kommentere.
Blindern, Eilert Sundts hus, aud. 7, kl. 08.15–10.00.

Aktualitetssymposiet II: Hvilke virkninger har de siste års innstramminger av asylpolitikken medført og er den etisk forsvarlig? I hvilken grad påvirker opinionen utformingen av asylpolitikken? Hvis du vil ha svar på disse spørsmålene, bør du komme på debatt på Blindern. I panelet sitter bl.a. Carl I. Hagen og Rune Gerhardsen.
Eilert Sundts hus, aud. 4, kl. 10.15–12.00.

Lunsforedrag om Treholt-saken: Harald Stabell, som er forsvarsadvokaten til spion-dømte Arne Treholt, gjester Forensisdagene. Han vil gi oss en innføring i saken, og fortelle om hva de nye bevisene kan bety for selve saken og for rettsikkerheten generelt i Norge. Det vil bli servert lunsj under foredraget.
Frokostkjelleren, kl. 12.15–13.00.

Bahá'í Studentforening: Arrangerer studiegruppe med temaet «Bevis for gudseksistens», i betydningen bevis som kan forstås av fornuften. Åpent for alle, og krever ingen forkunnskaper.
Blindern, Harriet Holters hus, rom 120, kl. 17.15.

Konsert på NMH: Norges Musikkhøgskole presenterer ny japansk og belgisk musikk, med inspirasjon fra blant annet Frank Zappa samt Bartok og Stravinskij.
Levinsalen, kl. 18.00.

Stand-up! En god latter forlenger som kjent livet. Derfor burde du ta deg en pause fra studieslitet, og komme på stand-up-forestilling på Chateau Neuf denne torsdagskvelden.
Klubbscenen, kl. 20.00. Pris: 45/60 (medl./ikke-medl.).

Juss-fest! Foreningen Congregatio Forensis inviterer til en heidundrende fest på det nyåpnede stedet Manolo i Bygdøy allé, i forbindelse med Forensisdagene. De garanterer attpåtil strålende stemning. Ikke verst.
Manolo, kl. 22.00–24.00. Pris: 50 kroner. NB: 20 års aldersgrense.

Ibsenmaskin: Det er tjue år siden Ibsenfestivalen ble grunnlagt, og i den forbindelse har den tyske regissøren Sebastian Hartmann laget en forestilling basert på Ibsens dramatik. Nærmere sagt Ibsens tolv siste verker, som omtales som samtidsdramaene. Hartmann leker med konvensjonene innen teater, og maler bilder med eksistensiell og emosjonell klangbunn.
Nationaltheatret, kl. 19.00.

fredag 22. oktober

Lunsj med kultur: Vivian Sunnervik på cello og Torhild Fimreite på el-piano sørger for deilige, romantiske svisker og god stemning under lunsjen på **Frokostkjelleren, kl. 12.15–12.45.**

Akademisk Vorspiel: Peter Normann Waage, som er både skribent, oversetter og foredragsholder, vil se på den russiske forfatteren Dostojevskijs liv i lys av den mesterlige romanen *Brødrene Karamasov*. Viktige stikkord fra dette verket er frihet, skyld, ondskap og tro. Hvor står forfatteren midt oppi alt dette?
Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 20.00.

Solidaritetspub: Inviterer i samarbeid med tv-aksjonen til helafeten på U1. Gratis inngang, god musikk, god drikke og gratis middag! Fem kr per enhet kjøpt i baren går uavkortet til Flyktninghjelpen og årets tv-aksjon. Kom og kos deg for en god sak.
Blindern, Eilert Sundts hus, kjelleren, kl. 18.00.

Fredagsbar: Hver fredag inviterer studentene ved Kunsthøgskolen til fredagskos i studenthuset Aker Mek. Huskeliste: ikke heng utenfor døra, ikke ta med glassflaskeol, ikke røyk inne, ikke benytt bakken langs boligblokken og ikke gå med sko i andre etasje. Så lenge du klarer å følge regelverket er du hjertelig velkommen!
Oslo, Fossveien 24, kl. når som helst.

Horebandet: De frekke guttene i Horebandet, som spiller grise-pop og synger om alle damene de har ligget med, inntar Rockefeller denne helga. Da de spilte samme sted i fjor, ble alle billettene revet vekk. Så vær tidlig ute! Oppvarming ved flere av Norges mest kjente artister, dansere og ymse underholdningsartister.
Rockefeller, kl. 20.00. Pris: 250 kroner.

Oslo Fright Fest! En filmfestival dedikert til horror, utnyttelse, kult, sleskhet og uavhengig film. Hva mer kan man ønske seg? Det vil bli filmer å se på, gjester å møte, ting å kjøpe og øl å drikke. Festivalen varer ut lørdag 23. oktober, og det vil bli visninger både i Lillesalen, på Betong og i BokCaféen. Fra kl. 18.00 til kl. 24.00 på fredagen, og fra kl. 12.30 til kl. 24.00 på lørdagen.
Chateau Neuf. Pris dagspass:

200/230 (medl./ikke-medl.). Pris festivalpass: 350/400 (medl./ikke-medl.).

lørdag 23. oktober

Maskeradefest! Norsk Klassisk Studentforening arrangerer maskeradefest med barokk-tema, og byr på stemningsfulle kulisser, storslagne samt håpløse kostymer, dekadanse, harry-faktor, dans, allsang og generell liv og røre. På programmet står bl.a. stand-up og konserter.
Chateau Neuf, Klubbscenen, kl. 20.00. Pris: 50 kroner (for dem som ikke er medlem av NKS).

mandag 25. oktober

Upopulær aften: På kveldens upop vil du få en innsikt i overgangen mellom dadaismen og surrealismen i filmens verden. I tillegg vil det bli servert lekre smakebiter i form av korte filmklipp fra filmdata og filmsurrealisme. Husk: Den som ikke er forvirret, har misforstått. Foredrag ved Jon Inge Faldalen, lektor i mediefag ved UiO og kulturjournalist.
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00.

tirsdag 26. oktober

Kina og ytringsfrihet: Fritt Ord inviterer til debatt om Kina og landets sensur og ytringsfrihet. Hvordan er situasjonen for ytrings- og informasjonsfrihet og personvern i Kina sett i lys av internasjonale forpliktelser? Hvilken rolle kan det internasjonale samfunnet spille for å fremme menneskerettighetene? Foredrag ved Sharom Hom fra Human Rights in China (HRIC) og Greg Walton, ekspert på informasjonsteknologi, overvåking og sensur.
Oslo, Uranienborgveien 2, kl. 17.00–19.00.

Klassisk konsert: Universitetets symfoniorkester har denne gangen med seg det unge klavertalentet Xixi Marlene Tao Karlstrøm som solist. Hun vant første pris i den nasjonale finalen av Ungdommens Musikkmeesterskap 2009, så dette lover godt. Alf Årdal er kveldens dirigent.
Akershus Festning, Ridehuset, kl. 19.30. Pris: 200 kroner (studenter).

Antichrist: Lars von Triers mesterlige og motbydelige film fra 2009 vises på Chateau Neuf denne kvelden. Kort fortalt handler den om et sørgende ektepar som drar til en hytte i skogen, i håp om å reparere ekteskapet og deres sørgende hjerter. Men naturen tar overhånd, og situasjonen går fra å være dårlig til å bli verre. Grøss og gru.
Lillesalen, kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke-medl.).

Tirsdagskviss! Ta med deg venner og uvenner, del dere opp i lag og konkurrer om jeve premier, heder og ære og ikke så rent lite oppmerksomhet i allmennkvizen på Chateau Neuf. Det blir også overraskelsespremier til årets beste lag.
Biblioteket, kl. 20.00.

Ulv! Ulv!

– Vi informerer beboerne om å være var-somme ved bruk av stekeovnen. Disse studentene steker Grandiosa rett som det er, uten å tenke over konsekvensene. Det er både kort-tenkt og uansvar- lig. Kan de ikke bare lage seg en salat eller spise et knekkebrød? uttaler boligdirektøren.

■ Pretty Relations

Ifølge økonomidirektør Marianne Gjesvik Mancini, har UiO bevisst valgt å nedprioritere imagebygging til fordel for seminarundervisning og bedre studiekvalitet

– Man kan ikke være både pen og smart. Vi ser ingen grunn til å diktere garderoben til verken studenter eller ansatte, uttaler økonomidirektøren, som mener kordfløyelsjakker «tross alt er ganske stilige».

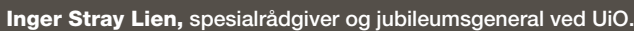
■ **Lego**

Tappetårnet som driver barene tilknyttet det Norske Studentersamfund (DNS) gikk i kraftig underskudd etter en internfest. Økonomiansvarlig i foreningen, Kenneth Madsen, uttalte forrige uke at han ikke ante hvor mye foreningen faktisk hadde svidd av på festen, likevel søkte de Representantska-

Det ryktes at det øvrige Representantskapet nå planlegger å kjøpe inn 10 000 legoklosser til barforeningen, så dens medlemmer i fremtiden kan bygge lego fremfor å svi av penger de ikke har.



Ulv Ulv Ulv: Tenk på farene ved å steke pizza.



Geld und Ehre: Inger Stray Lien har reist til Berlin for hente inspirasjon til UiOs jubileumsfeiring.

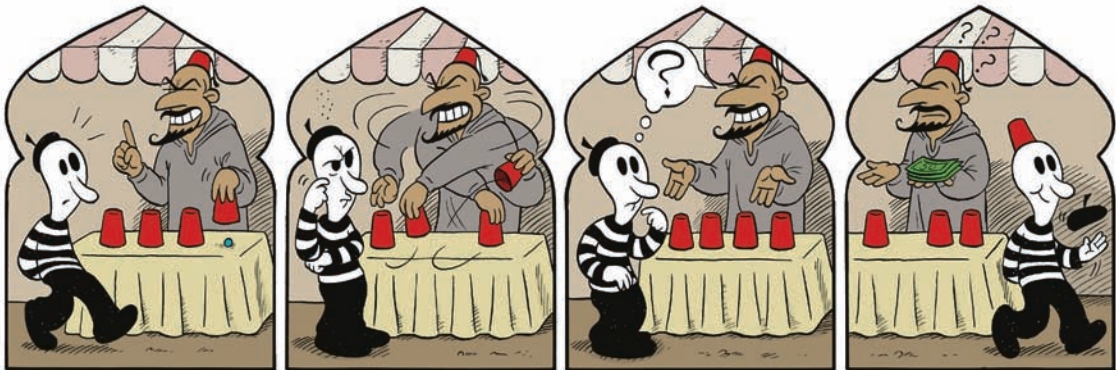
Mot brunere tider

– Det med å lage mer penger når det er dårlige tider er jo prøvd før, i mellomkrigstida i Tyskland for eksempel. Er dette et rop om en sterk

– Jeg synes jeg ser for meg morgenappellene på Fredrikkeplassen

– Hvis det kommer krav om det, så skal jeg gjøre det.

Bendik Løve

av **Thomas Sørli** Hansen

av **Filip Roshaauw**

FORRIGE UKES LØSNING VAR:
«Vingle-Tora skapte pengesjokk.» Det hadde Lars-Fredrik Hoel Aronsen skjært – han mente faktisk at det var 0 stress joggedrekk. Høyt på strå, der, Aronsen – men klarer du denne ukens vriompeikk?



av Øyvind Bosnes Engen

1. Hvor stor oppslutning fikk Fremskrittspartiet og Høyre til sammen i NRKs partibarometer for oktober?
2. Hva er tidenes mest solgte jazzalbum?
3. Fra hvilken sang er følgende strofe hentet: «Bjørnen med sin lodne fell, kan deg taka seint i kveld»?
4. Hvem har skrevet teksten til denne sangen?
5. Hva har størst bølgelengde av blått og gult lys?
6. Hva slags plante er *Vaccinium myrtillus*?
7. Hva heter den danske vikingkongen som har fått et trådløst dataoverføringssystem oppkalt etter seg?
8. Hvem har regissert filmen *Le Grande Bleu* (1988)?
9. Hva heter elva som, mye takket være komponisten Johann Strauss den yngre, er kjent under karakteristikken «der schön, blau»?
10. Hva het tv-serien om det syklende politiet i Santa Monica?



Det store blå: Hvem regisserte denne filmen?

- | | | |
|-----|----------------------------------|--|
| 5. | Gullt | |
| 4. | Aasmund Olavsson Vinje | |
| 3. | «Blåmann» | |
| 2. | Miles Davis' <i>Kind of Blue</i> | |
| 1. | 49,9 prosent | |
| 6. | Blåbæring | |
| 7. | Harald Blåtann | |
| 8. | Luc Besson | |
| 9. | Donau | |
| 10. | Pacific Blue | |