

«Fortsetter dagens utvikling, risikerer man å ende opp med både englehøyskoler og snåsauniversiteter.»

Simen Tallaksen, Nyhetsredaktør i Universitas

Kommentar, side 2



Fæle dyr ga publikumsrekord

Nyhet, side 6



UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 10. november 2010

årgang 64, nummer 31

SKYHØYE STRØMPRISER PÅ KRINGSJÅ

Studentbolig: 727 kr måneden Landsgjennomsnitt: 267 kr måneden

I studenthyblene på Kringsjø må leietakerne betale flere ganger høyere strømpriser enn det som er vanlig for blokkleiligheter.

Nyhet, side 4 og 5



Vil sjefe på DNS

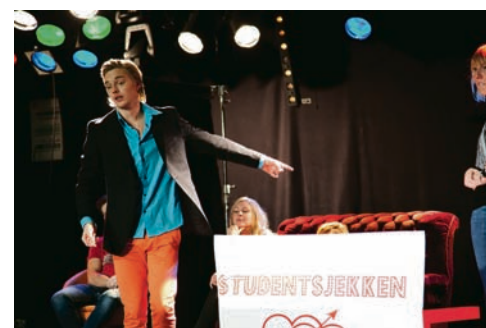
Kultur, side 14 og 15



Alkobrem for AHO-studenter

Berusede studenter skal ha blitt observert på verksteder med farlig utstyr. Nå skal reglene skjerpes.

Nyhet, side 8



Parodisjekking

Reportasje, side 16 og 17

FOTO: KETIL BLOM



Fra 1. desember har vi

LEDIGE STUDENTHYBLER

Søk nå på www.sio.no/bolig



Studentboligene

redaktør: **Anders Mathias Johansen**
a.m.johansen@universitas.no 924 28 353

redaksjonsleder: **Anna Werenskjöld**
a.werenskjold@universitas.no 458 56 538

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Øyvind Bosnes Engen**

MENINGER

SiO på dypt vann

Det er ikke billig å være student. Faktisk er det dyrere å være student i studentboliger enn å være leieboer i det private markedet. Vel, kanskje ikke hva gjelder leieprisene isolert, men i alle fall om man legger strømprisene til grunn – som i denne ukens oppslagssak om høye strømpriser i Student-samskipnaden i Oslos (SiO) studentboliger.

Tall fra Norges vassdrags- og energidirektorat (NVE) og Statistisk Sentralbyrå (SSB) viser at et gjennomsnittlig energiforbruk for en blokkleilighet på 30 kvadratmeter koster 3201 kroner i året. Til sammenligning betaler beboerne på Kringsjø Studentby 8724 kroner i året for sitt energibruk i en elleve kvadratmeter stor hybel.

Strømregningen er langt over det som er vanlig for beboere i blokkleiligheter. Her har SiO et forklaringsproblem. Utgiftene til studentene må stå i stil med det faktiske strømforbruket beboerne har, ellers er det vanskelig å argumentere for at man vil at studentene skal forstå hvor store utgifter som går til strøm.

SiOs spede forklaringer på de høye energikostnadene kan vanskelig tolkes som noe annet enn arroganse overfor studentene, noe mange studenter tidligere også har påpekt til Universitas.

Fjorårets beboerundersøkelse for studentboligene viser at både standarden på boligtilbudet og studentboligenes omdømme som en kunde- og serviceorientert organisasjon, er lavere enn det en kan forvente.

Tilfredsheten med egen bolig blant Studentboligenes leietakere var i 2009 på 66 poeng mot en tilfredshet blant private leietakere på 71 poeng og 87 poeng for dem som eier egen bolig.

SiO jobber nå med et prosjekt som innen 2011 skal gi en åpen og tilgjengelig boligtildeling, kortere saksbehandlingstid og en enklere administrasjon å forholde seg til for studenter. SiO har også utarbeidet en miljøplan som skal være toneangivende for alle deler av virksomheten til studentboligene.

Forbrukerrådet påpeker overfor Universitas at fastprisordningen til SiO tyder på at strømprisene er uforholdsmessig høye og at SiO bør gå til anskaffelse av strømmålere til samtlige av studentboligene. I tillegg er fastprisordningen ugunstig fra et miljømessig perspektiv.

Med andre ord har SiO en lang vei å gå, både når det gjelder åpenhet overfor studentene og målsetninger overfor miljøet.

Da er det kanskje ikke så rart at studenthyblene står tomme for studenter i slutten av hvert semester.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dørp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Akupunkturhøyskolen, Høyskolen for Ledelse og Teologi, Den

Hvem skal ut?

KOMMENTAR

Simen Tallaksen, nyhetsredaktør i Universitas



Felles for de nevnte høyskolene er at de er en del av nettverket for private høyskoler, noe som innebærer at de har fått en godkjenning fra NOKUT til å benytte seg av høyskole-tittelen. Alle får statsstøtte, unntatt Akupunkturhøyskolen.

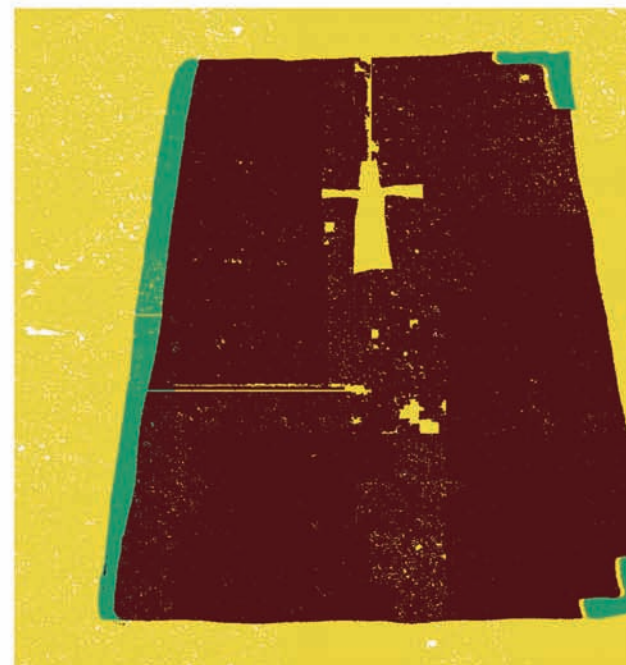
Mangelen på skattepenger har fått rektor Hilde Skjerve ved Akupunkturhøyskolen til å reagere, og etter at statsbudsjettet ble lagt frem i starten av oktober krevde hun en begrunnelse fra regjeringen.

Akupunkturhøyskolen i Oslo er den eneste skolen som tilbyr akupunktur som en del av et høyskolestudie i Europa, og allerede her bør varsellampene begynne å blinke. Rektor Skjerve uttalte i Universitas 27. oktober at skolen trenger penger for å finne ut av om akupunktur faktisk virker. Når man ser listen over høyskoler som mottar statlig støtte kan man likevel forstå Rektor Skjerve sin frustrasjon.

I statsbudsjettet finner man eksempelvis disse høyskolene som pengemottakere:

Høyskolen for ledelse og teologi omtaler seg selv som en høyskole som «stiller høye krav til sannferdighet, vitenskapelighet og troverdighet», samtidig som de er «en bibeltro skole som proklamerer bibelen som fundament for liv og lære.» Skolens eiere er Menigheten Filadelfia i Oslo og Baptistenes Teologiske Seminar. Skolen utdanner religiøse ledere til menigheter som praktiserer helbredelse gjennom bønn og fornekter Darwins utviklingslære.

Eurytmihøyskolen underviser i en bevegelseskunst, initiert av Rudolf Steiner på begynnelsen av 1900-tallet. Eurytmien tar utgangspunkt i en «spirituell menneske- og verdensforståelse» og brukes blant annet som terapiform som «gjennom rytmiske, vitaliserende bevegelser skal overvinne blokkeringer og begrensninger».



ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Catwalk på byggeplassen: Magnus Hovengen (t.v.), styreleder i OAS og Fredrik Øren Refsnes, styreleder i SiO, skal bygge den nye studentsamskipnaden sammen.

norske Eurytmihøyskole og Rudolf Steinerhøyskolen.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

«Det kan se ut som om man kan holde på med det aller meste, så lenge man kan koke det ned til et 30-poengs studieprogram.»

Rudolf Steinerhøyskolen beskriver seg som en «kulturell motvekt i samfunnet». Denne motvekten er i praksis en livssynsbevegelse og blir ofte kritisert for å være en lukket sekt som forherliger det mystiske og alternative. Kritikk mot Steiners lære blir gjerne møtt med påstander om at man ikke kan dømme Steiner-læren fra utsiden, som om den ikke kan dømmes ut i fra vitenskapelige kriterier.

Det kan se ut som om man kan holde på med det aller meste, så lenge man kan koke det ned til et 30-poengs studieprogram. Mye tyder på at kravene for å bli en høyskole og å motta statsstøtte i dag er for lave.

I årets statsbudsjett holdes Akupunkturhøyskolen utenfor det gode selskap, og det er like greit. Løsningen bør ikke være et pengedryss til alle som måtte ønske det, men snarere enn innstramning av både akkreditering og økonomisk støtte. Empirisk forskning bør være et minstekrav for å få statsstøtte samt ha retten til å kalle seg en høyskole. Ved å godkjenne nevnte utdanningsinstitusjoner som høyskoler sier man ikke bare at dette er utdanning man ønsker å satse på, men man definerer også hva som er vitenskap og hva som ikke er det. De som sitter med denne myndigheten mener tydeligvis at både eurytmi og utdanning av religiøse ledere tilhører vitenskapen.

I ukas nøtt var det Akupunkturhøyskolen som falt ut, grunnet manglende statsstøtte. Imidlertid er det flere som bør ryke ut av neste års statsbudsjett. Fortsetter dagens utvikling, risikerer man å ende opp med både englehøyskoler og snåsauniversiteter.

simental@universitas.no

SIGNERT

Tito Frey, leder i studentutvalget ved Kunstakademiet



Det er uheldig at kunsten må lide for arkitekturen på KHiO.

Når kunsten må lide

Siden antikken har arkitektur og kunst hatt et tett forhold. Hva ville Akropolis vært uten skulpturer, Det sextinske kapellet uten fresker. At det i mange land er lovpålagt med kunst i offentlige bygninger, viser til aktualiteten av dette forholdet.

Billedkunstneren trenger arkitekten til bygging av atelierer, verksteder, utstillingsrom. Mange kunstnere har tatt for seg arkitekturen i arbeidene sine. Mange kunstverk undersøker funksjonen av atelier, utstillingsrom eller arkitekturen generelt. Det finnes mange kunstnere som er arkitekter og omvendt.

Men ofte er kunsten underordnet arkitekturen og blir brukt for å «pynte» i en bygning. Kunstneren må forholde seg til et rom som ikke er skissert med tanke på kunstnerisk aktivitet. Likevel trenger arkitekten kunstneren. Historien har vist at bygninger i slitte, forlatte bydeler har blitt brukt av kunstnere som billige atelierer, autonome gallerier og til kulturell «underground» aktivitet. Dette fører til at bydelen blir attraktiv, noe som skaper arbeid for arkitektene og prisene stiger.

Hvis kunstnere og arkitekter samarbeider og kunstnere involveres i byggeprosessen, blir også kunsten integrert i bygningen. Kunsten mister sin pyntlige, smykkende karakter og det kunstneriske kommer i fokus, noe som kommer arkitekturen tilgode igjen.

Problematisk blir det hvis enten kunstneren eller arkitekten prøver å ivareta både kunst og arkitektur på egen hånd. Problematisk blir det også hvis det ikke blir tatt hensyn til brukeren av stedet.

Brukere av Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) byggetrinn 2 er kunstnere og kunststudenter. At disse får et bygg som er skissert etter egne behov er en sjelden situasjon. For å møte disse behovene er samarbeidet mellom brukeren og arkitekten spesielt viktig. Ikke bare for å ivareta kunstnerisk uttrykk i arkitekturen, men også av andre åpenbare årsaker. En som maler trenger godt lys og et sted for å betrakte maleriet fra avstand, et galleri trenger tilstrekkelig med veggplass, lydkunstnere trenger lydisolerte rom, studenter trenger arbeidsro, ikke åpent kontorlandskap, og løsemiddel-damp må luftes ut raskt.

Studenter og ansatte på Kunstakademiet ser store problemer i utformingen av KHiOs byggetrinn 2 og føler ikke at kunstneriske behov er ivare tatt. Hvis kunst bare får lov å smykke bygninger, hvis kunstnere bare får lov å benytte seg av en arkitekts selvrealisering, da har utilstrekkelig samarbeid funnet sted.

Tito (Andreas Max) Frey er leder i studentutvalget ved Kunstakademiet og gjesteskribent i Universitas

BAKPÅ NYHETENE

« – De fleste studenter gleder seg til å få mer enn 6 000 kroner i måneden. Det trenger ikke å være annet enn at du går over gaten på feil sted på feil tidspunkt, før du risikerer å forbli evig student i form av økonomiske konsekvenser.

Håvard Dretvik, studentrepresentant i Universitetsstyret ved UiB, presiserer klokt nok at man ikke nødvendigvis praktisk sett blir evig student ved å gå over gaten på feil sted. Studvest 2.11.

« Kjære alle sannhetssøkende studenter og ansatte, trygdemisbrukere, rektorer, kantinepersonell, «studenter» og ikke minst alle gnagere og fugler som ferdes i den akademiske periferien i Stavanger!

Stavanger Studentradio satser på å nå bredt ut med gøy med lystighetsprogrammet Radio Hm? Studentmediene i Stavanger. 3.11.

TWITTER

studentnytt på 140 tegn



KarstenWNielsen Skolepenger kan øke til 84 000 i England (brukte valutakalkulator) «Students face tuition fees rising to £9,000»

4.11.

Informasjonskonsulent i NSO



okvalnes Ivrigte BI-studenter har tegnet Navigasjons-hjulet fra min etikkbok på en... sjokoladekake!

9.11.

Filosof og forfatter.



evajjensen Med.studenter i Tromsø skal lære om #alternativ med. ila studiet. For utbredt til å ignoreres, lege bør formidle vurderingsevne.

9.11.

Farmasøyt.



oda pr Ha ha. Morsom blogg. Ikke rart BI-studenter har det ryktet vi har. <http://outsidebi.blogg.no/>

9.11.

PR og kommunikasjonstudent.



luderpingvin BI knuser Blindern i klammer'n: <http://bit.ly/92v01X>

8.11.

Musikkidiot, departementsrotte etc.



Hagestol @Ruter Kan dere lage et månedskort for studenter som bare gjelder i Akershus? 800kr/mnd for å reise Ås-Ski er litt i overkant @nsb_no

7.11.

Student ved UMB.



Masterbloggen Hvorfor er ingen studenter interessert i et stipend på 25.000 kroner for å skrive masteroppgave om Fagpressen?

5.11.

Blogg om masterstudenter



adstri Hot tips til fattige studenter: Sulten men ikke råd til mat? Mist matlysten her! <http://worstthingieverate.com/>

5.11.

Semiambisies studine

nyhetsredaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

NYHET

Tung drikkekultur blant studenter

RUS OG STUDENTER: Alkohol er et viktig sosialt smøremiddel blant norske studenter. Sju av ti synes det er lettere å snakke med fremmede mennesker når de har drukket, og dette gjenspeiler seg særlig i forbindelse med fadder- og introduksjonsuker for nye studenter.

Det viser en kartlegging av rusmiddelvaner blant ingeniør- og sykepleierstudenter på bachelornivå. Den er utført av sosiolog Irene Prestøy Lie ved AKAN, arbeidslivets kompetansesenter for rus og avhengighetsproblematikk.

– Det er liten tvil om at alkoholkulturen virker splittende i forhold til mange grupper. Det gjelder generelt studenter med minoritetsbakgrunn, og særlig minoritetskvinner, sier Prestøy Lie til Aftenposten.

Vil fortsatt hete SiO NTNU i hardt vær

SAMMENSLÅING: Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) og Oslo- og Akershushøgskolenes studentsamskipnad (OAS) skal etter planen slås sammen fra 1. januar 2011. Styringsgruppen for sammenslåing har nå lagt frem følgende forslag til navn: Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, forkortet SiO, samt Studentsamskipnaden i Oslo, også forkortet SiO. Mye tyder altså på at dagens SiO i det minste vil beholde sin forkortelse.

Fredrik Refsnes, styreleder i SiO, tror avgjørelsen vil tas snarlig.

– Det ser ut til at vi ender opp med Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, sier Refsnes.

RETTSAK: To ansatte har stevnet Psykologisk institutt ved NTNU for brudd på arbeidsmiljøloven. Den nye ledelsen får skarp kritikk av ansatte, skriver Universitetsavisa.

I løpet av det siste halvannet året har Psykologisk institutt ved NTNU i Trondheim opplevd én politianmeldelse mot instituttlederen, to varslingssaker og to arbeidsrettsaker som er på vei. Instituttleder Leif Edward Ottesen Kennair understreker overfor avisen at arbeidsmiljø står høyst på listen over prioriterte satsninger.

– Arbeidsmiljø står som første sak i vår strategiske satsning, sier Kennair til Universitetsavisa.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN

« Arne Treholt fikk aldri fullført sin magistergradsabhandling på Blindern om CIA. Til gjengjeld stod han fram som en av de mest sentrale personer blant en gruppe fremadstormende, selvsikre unge menn som tok målet av seg til å bli kremen av Nasjonale lederskap – og som ble det! Universitas har sett nærmere på Arne Treholt og miljøet omkring ham på Blindern på slutten av 60-tallet.

Henter fra saken «Treholt på Blindern» Nr. 8, 1985

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

Sjung om studentens lykkelige da't



Den Norske Studentersangforening, som er Universitetets offisielle mannkor, og forøvrig landets eldste mannkor med sine 115 år, får hvert høst nye fagre, røster gjennom sitt begynnerkor. – Fra venstre ser vi stud. med. Dag Bruusgaard, stud. filol. Helge Hoidal, stud. filol. Amund Viksnes, stud. med. Tor Indrebø, nesetippen til stud. med. Per Heie og til slutt stud. real. Per Knudsen. Til høyre har vi korets dirigent, Sigurd Torkildsen.

Hentet fra Nr. 11, 1960

NEWS

read more news in English at universitas.no

– Unfair electricity rates at Kringsjå

STUDENT HOUSING: Tenants of the student housing complex Kringsjå Studentby are billed for a higher consumption of electricity than their living spaces allow. The Consumer Council of Norway recommends the installation of new energy meters by SiO. Numbers from The Norwegian Water Resources and Energy Directorate (NVE) and Statistics Norway (SSB) show that the average 30 square meter apartment pays 3 201 NOK a year in electricity bills. In comparison, at Kringsjå Studentby the average for a 11 m2 apartment is 8 724 NOK a year.

BETALER STRØMREGNING PÅ 727 KR – Urettferdi

I SiO-hyblene på Kringsjå blir leietakerene fakturert for et høyere forbruk enn hva boarealet tilsier. Forbrukerrådet oppfordrer SiO til å installere strømmålere.

STUDENTBOLIGER

tekst: **Anders Fjellberg**

foto: **Maria Mår Johansen**

Geofysikkstudent Erlend Ndyanabo bor i en elleve kvadratmeter stor hybel på Kringsjå Studentby. Her deler han deler kjøkken med syv personer, og bad med to. Han synes fastprisen for energi, som 1. april i år ble satt opp fra 567 til 727 kroner i måneden, er alt for høy.

– Jeg synes det er veldig dyrt siden jeg har en liten hybel og ikke bruker mye strøm. Vi trenger et system hvor vi som bor her betaler for det vi faktisk bruker. Noen bruker mye strøm, andre bruker lite. Det er ikke rettferdig, sier Ndyanabo.

Tall fra Norges vassdrags- og energidirektorat (NVE) og Statistisk Sentralbyrå (SSB) viser at et gjennomsnittlig energiforbruk for en blokkleilighet på 30 kvadratmeter koster 3201 kroner i året. Til sammenligning betaler beboerne på Kringsjå Studentby 8724 kroner i året for sitt energibruk i en elleve kvadratmeter stor hybel.

Store interne forskjeller

I naboblokken til Ndyanabo bor informatikkstudent Marius Backe. I studentblokken som ble pusset opp i 2007 deler han en 30 kvadratmeter stor leilighet med kjæresten. Han er veldig fornøyd med prisnivået og standarden på den relativt nyoppussede leiligheten.

– Denne leiligheten har strømmåler og vi kan derfor regulere utgiftene våre. Om sommeren ligger strømreregningen på rundt 400 kroner og om vinteren maksimalt på 700 kroner i måneden, sier Backe.

En slik måler finnes imidlertid ikke i blokka hvor Ndyanabo bor.

Backe synes det høres rart ut at han betaler mindre for energi i sin leilighet enn hans blokknaboer i trange hybler.

Strømpriser og forbruk i Norge:

- Gjennomsnittlig årlig forbruk per kvadratmeter for en blokkleilighet i Norge er 200 kWh.
- Gjennomsnittlig strømpris for de siste fire kvartal ved variabel pris er 53,35 øre per kWh.
- For en SiO-hybel på Kringsjå er fastprisen for energi 727 kroner i måneden.
- SiO beregner boarealet for hyblene til 30 kvadratmeter (privat hybel + fellesareal). Ifølge statistikken tilsier dette en årlig energikostnad på 3 201 kroner. Hybelboerne på Kringsjå betaler 8 724 kroner.

Kilder: NVE, SSB, SiO.

– Det virker som om min avtale er veldig bra i forhold til dem som har fast månedspris.

– Ugunstig ordning

Torgeir Øines i Forbrukerrådet reagerer på prisforskjellene på Kringsjå.

– At man betaler mindre for energi i en leilighet med strømmåler enn i en liten hybel med fastsatt pris kan være en indikator på at fastprisen er satt for høyt.

Øines mener fastprisordningen er ugunstig ut ifra et miljøperspektiv.

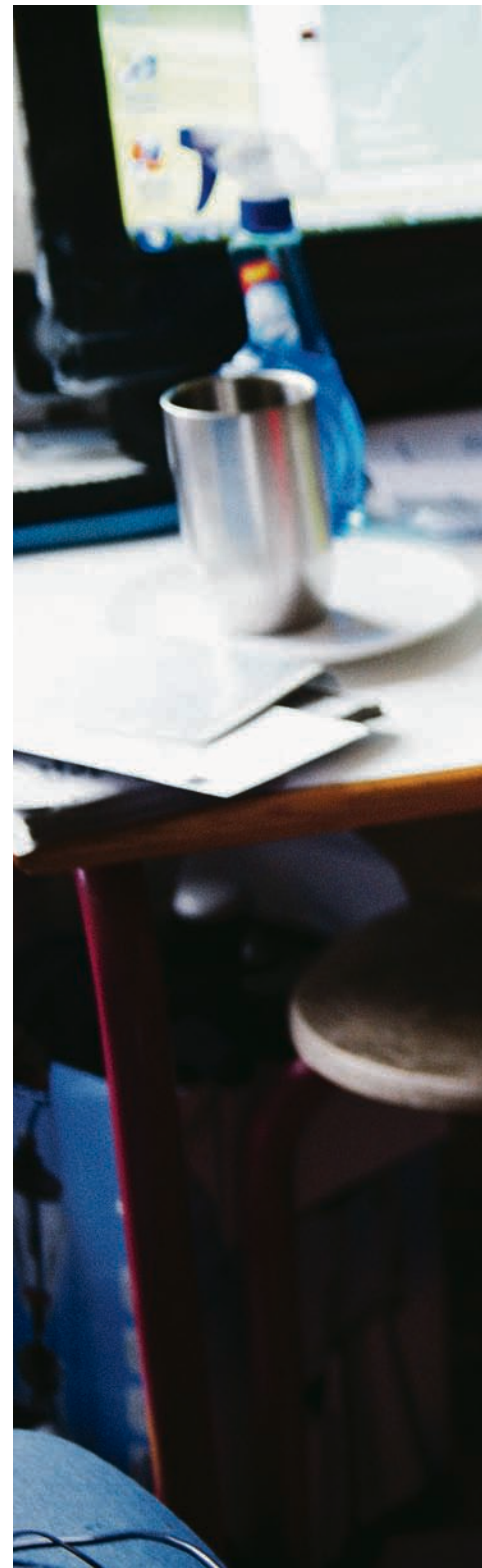
– Det bør være et mål å holde energiforbruket så lavt som mulig, og de som har et lavt forbruk skal ikke betale like mye som de med et høyt forbruk.

Nå etterlyser han at Studentboligene til Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) tar tak i problemet.

– Forutsatt at ikke utgiften ved å installere strømmålere er alt for høy, er dette noe SiO bør gjøre. Ideelt sett skal man bare betale for det man bruker.

Deler strømreregningen

Direktør i studentboligene SiO Tom Olstad forklarer fastprisen på 727 kroner for energi i en elleve



Dyrt: Erlend Ndyanabo synes den månedlige strømreregning

kvadratmeters hybel med bruk av fellesareal.

– Beboerne i våre hybler har tilgang til felles kjøkken, bad og gang, og betaler for dette i tillegg til sitt private boareal. For hybler opererer vi med et totalt boareal på mellom 20 og 30 kvadratmeter. Energiforbruket til hver enhet er regnet ut ifra det totale forbruket til hele blokka.

Olstad mener hvordan man velger å varme opp boligen er avgjørende for forskjellen i energiforbruket til en leilighet og en hybel.

– Det er forskjell på forbruket i for eksempel en borettslagsleilighet og i en studenthybel. I en vanlig leilighet er det vanlig å la enkelte rom være kaldere enn andre,

ONER FOR ELLEVE KVADRATMETER: ge strømpriser



ningen på 727 kroner er vel mye for sin elleve kvadratmeter store hybel på Kringsjå.

men i en hybel eller ettromsleilighet har man gjerne normal temperatur hele døgnet i hele boarealet. Dette gir høyere strømregning.

Kringsjå består av en stor bygningsmasse bygget på 1960-tallet og SiO har derfor hatt utfordringer knyttet til energiforbruket i studentbyen. Olstad sier at han er opptatt av å gi studentene så god strømpris som mulig og håper at leietakerene i fremtiden skal få betale for sitt faktiske forbruk.

– Vi har opprustet en tredjedel av boligmassen på Kringsjå og fått installert strømmålere som måler det faktiske forbruket. Det er et langsiktig mål at alle SiOs studentboliger skal ha egne strømmålere.

a_fjellberg@hotmail.com



Øker leia: Tom Olstad, direktør i Studentboligene, varsler dyrere leie for studentene som leier hybel hos SiO.
ARKIVFOTO: ANNE OGUNDIPE

Samskipnaden setter opp husleia

Fra 1. januar 2011 setter SiO opp husleia med seks prosent ved samtlige studentboliger.

– Vi har varslet våre leietakere om en økning av husleien på seks prosent. Denne økningen er vedtatt av styret i Studentboligene og hovedstyret i SiO på bakgrunn av vår årlige gjennomgang av leieprisene.

Tom Olstad, direktør i Studentboligene, sier økningen kommer som en følge av den generelle kostnadsøkningen og behovet for opprustning av studentboligene.

– Det er gjort en tilstandsanalyse som viser et betydelig etterslep hva tilstanden på en stor del av bygningsmassen angår, og vi har et ansvar for at byggene og boligene blir ivaretatt med hensyn til fremtidige leietakere.

Forskere må søke om å få forske

FORSKNING: Det er ikke lenger noen selvfølge at forskere på universitetene får forske. Forskningstid er i ferd med å bli et knapphetsgode man må søke om, og gjøre seg fortjent til.

Fra 2006 sa Kunnskapsdepartementet opp den sentrale avtalen som ga ansatte med forskerkompetanse ved norske universiteter en 50/50-fordeling av arbeidstiden mellom undervisning og forskning og utvikling (FoU), når administrasjon og øvrige oppgaver er trukket fra. Nå fordeler institusjonene selv tidsbruken. Det betyr at vitenskapelig ansatte ved flere universiteter nå konkurrerer med kolleger på egen arbeidsplass om forskningstid.

– Vi frykter at manglende økonomi ved enkelte institusjoner gjør at forskningstiden blir salderingspost, sier Bjarne Hodne, leder i Forskerforbundet til Aftenposten.



– **Tragisk:** Rektor ved NIH, Sigmund Loland
ARKIVFOTO: LENA NIELSEN

Stoppet mistenkelig forskningsprosjekt

FORSKNING: En forskergruppe ved Norges Idrettshøyskole (NIH) har avdekket uregelmessigheter i datamaterialet i forbindelse med et større forskningsprosjekt. Forskergruppen stoppet øyeblikkelig forskningsprosessen og trakk alle manuskript som var sendt til vurdering for publisasjon.

Forskningsprosjektet ble vurdert av NIHs etiske utvalg, som konkluderte med at den ansvarlige forskeren har manipulert data med forsett.

– Dette er tragisk for forskeren som er involvert og trist for forskergruppen som har lagt ned mye arbeid i et viktig prosjekt, skriver rektor ved NIH Sigmund Loland i en pressemelding.

– Unngå kreative jobbsøknader

JOBBSØKING: Skal du hevde deg i søkerbunken, bør du ikke prøve deg med en cv som skiller seg ut. De mest formelle cv-ene er nemlig de som havner i «interessant»-bunken, viser en ny norsk studie.

Forsteamanuensis Jan Ketil Arnulf ved Handelshøyskolen BI har forsket på hvilke søknader som bemerker seg hos arbeidsgivere. I et eksperiment med en reell jobbutlysning og tolv søkere fikk kandidatene cv-ene sine skrevet i tre ulike utgaver: formell layout på hvitt papir, på pastellfarget papir og en «kreativ» utgave som skulle stikke seg ut.

Studien viste at farget papir hadde en klart negativ effekt, mens det «kreative» formatet var verst. Den samme kandidaten hadde nesten dobbelt så stor sjanse til å komme til intervju med en formell cv som med en «kreativ»

– Studien viser at arbeidsgivere lar seg påvirke av fullstendig irrelevante sider ved innsendte søknader og cv-er, sier Arnulf til NTB.

**FORSKER
FORBUNDET**

**Forskningsmidler
med smal eller bred pensel?**

Forskerforbundet ved UiO inviterer til høstens store forskningsdebatt!
Torsdag 18. november 2010 på Stratos. Debatten starter 16.00. Vi åpner baren kl 15.00.
(Stratos er toppetasjen på Folketeaterbygningen ved Youngstorget, inngang i Operapassasjen)

- Hvordan blir rapporten Handlingsrom for kvalitet fulgt opp av myndighetene og institusjonene i sektoren?
- Bør andelen midler til Frie forskningsprogrammer økes fra dagens 7 prosent til 15 prosent av nåværende ramme under Forskningsrådet?
- Bør myndighetene løfte frem noen institusjoner som skal kunne hevde seg i den internasjonale forskningskonkurransen, ved å gi dem økt basisfinansiering?
- Myndighetenes skjerpede krav til rapportering har ført til økt byråkrati, og mindre tid og ressurser til institusjonenes kjerneoppgaver. Er dette nødvendig, eller er det uttrykk for mistillit til sektoren?

Debattleder:
Kåre Verpe, spesialrådgiver, NHO

Forberedte innlegg:
Tora Aasland, forskningsminister
Terje Mørland, direktør i NOKUT
Arild O. Gautestad, forsker
Ivar Mysterud, 1. am. ved Biologisk institutt, UiO
Aksel Braanen Sterri, leder for Studentparlamentet, UiO

I panelet:
Tora Aasland, forskningsminister
Inga Bostad, prorektor ved UiO
Bjarne Hodne, leder i Forskerforbundet
Johan E. Moan, professor ved Fysisk institutt UiO

Fra Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen:
Tord Lien Frp, Tor Bremer AP, Trine Skei Grande V, Svein Harberg H

Vi ønsker også at ungt vitenskapelig personale i rekrutteringsstillinger finner sin plass i høstens symposium!

Etter debatten ca kl 19.45 serveres det tapas og drikke, og diskusjonen fortsetter i mer uformell setting

Symposiet er åpent for alle. Uforpliktende registrering: symposium@forskerforbundet.uio.no

IBSEN TANNKLINIKK

Trivelig tannlegepraksis i Oslo sentrum. Nye og akutte pasienter mottas på dagen.

For studenter anvender vi samme prisliste som tannhelsetjenesten ved SiO

Pilestredet 17, Tlf 222 00 662, ibsen@odont.no

UNIVERSITAS

søker daglig leder

Universitas er Norges største studentavis. Avisen har et opplag på 17 000 og utgis en gang i uken i vår- og høstsemesteret. Redaksjonen består av rundt 40 medarbeidere.

Universitas er en ung og dynamisk mediebedrift med et kreativt og sosialt miljø. Vi søker vikar da nåværende daglig leder skal ut i permisjon. Vi søker en strukturert, løsningsorientert og ryddig person. Du må også gjerne være utadventt, åpen og kreativ. Daglig leder skal ivareta og utvikle de administrative og økonomiske rutine i Universitas, samt lede og støtte annonseansvarlig i dennes arbeid.

Daglig leder har ansvar for å ha oversikt og kontroll med organisasjonens økonomi både på budsjett- og regnskapssiden. Søkere må ha praksis fra regnskapsarbeid og økonomistyring, og det er ønskelig med praksis fra annet administrativt arbeid og kontorledelse.

Stillingen er et ettårig vikariat. For vikariatperioden gjelder lønnstrinn 35.

Arbeidstiden er svært fleksibel.

Tiltredelse: 03.01.2011.

Søknad med cv sendes Universitas v/ styreleder Egil Heinert, postboks 89, Blindern, 0314 Oslo. Eller til e-post: e_heinert@hotmail.com med kopi til monica.reigstad@universitas.no. Søknaden merkes *Daglig leder*.

Søknaden må være Universitas i hende senest søndag 14. november. Spørsmål om stillingen kan rettes til styreleder Egil Heinert telefon 99 58 14 72, eller daglig leder Monica Reigstad telefon 930 30 437.

Krav til kompetanse

Utdanning: økonomiske og administrative fag, andre, lavere nivå.
Praksis: leder (kulturetablissementer), økonomimedarbeider.

Kompetanse: regnskapsarbeid, økonomiarbeid, organisasjonsutvikling.

Stilling ledig fra 3. januar 2011. Stillingen er ledig til 24. februar 2012.

Søknadsfrist 14. november 2010.



Skummel skapning: Ifølge museumsdirektør Bjørlykke er anakondaen den mest fryktinngytende blant fantasidyrene på utstillingen. I boken *D.D.S.Ø.I.F.*, som presenterer de ulike skapningene, står det nemlig at det går et stadig sterkere rykte om en 18 meter lang anakondaslange som befinner seg i Oslos kloakksystem, og den spiser så å si alt den finner.

Nesbøs fantasi-verden ga museumsrekord

Naturhistorisk museum satt besøksrekord i oktober med utstillingen *Doktor Proktors sensasjonelle samling av Dyr Du Skulle Ønske Ikke Fantes*.

SKUMLE DYR

tekst: Tiril Kyrkjebø

foto: Maria Mår Johansen

Hele 25 000 besøkende så utstillingen *Doktor Proktors sensasjonelle samling av Dyr Du Skulle Ønske Ikke Fantes*.

Utstillingen er satt opp i forbindelse med lanseringen av Jo Nesbøs barnebok *Doktor Proktor og Verdens Undergang. Kanskje*, og museumsdirektør Arne Bjørlykke er veldig fornøyd med de høye besøkstallene.

– Det er kjempemoro! Jo Nesbø er jo veldig populær og har stor appell hos barn med sine barnebocker, sier han.

Stimulerer fantasien

Den skumleste av Nesbøs fascinerende skapninger er den såkalte «Månekameleon» (Kameleonus Lunaris). Den kommer fra månen, har baken full av hemoroider og er både grusom, utspekulert, hensynsløs og morderisk. Det sies at den i nær fremtid planlegger å starte tredje verdenskrig og på veien steke alle mennesker i et enormt vaffeljern.

De nifse dyrene og vesenene er laget i sin «naturlige» størrelse av kunstneren Pjotr Sapagin.

– Disse figurene er veldig stimulerende for barna, som synes det er fantastisk moro, sier Bjørlykke.

Han mener at det er viktig å trigge barns nysgjerrighet og at man i større grad bør lære barn å bruke kreativiteten og fantasien, gjerne allerede fra 1. klasse på barneskolen.

– Vi er kanskje litt for flinke til å fortelle om naturvitenskap og om det vi vet. Men vi er ikke så flinke til å fortelle om det vi ikke vet. Dette kan sees som et syndrom etter skolegangen, der alt blir servert i bøker og gjerne med to streker under alle svar. Faget burde bli presentert på en måte som viser det vi ikke forstår i naturen.

Også Jo Nesbø tror at utstillingen bidrar til å stimulere de unge.

– Jeg tror det vil hjelpe barn å se hvor fantastisk dyreverdenen er og at spranget ikke er så langt fra dyrene i den virkelige verden til fantasidyrene. Naturen er like fantastisk som fantasien.

Vil gjøre museet mer kjent

Nesbø er begeistret over det høye antallet besøkende.

– Det er helt fantastisk! Det er ikke bare moro for Doktor Proktor, men selvfølgelig også for Naturhistorisk museum. Det at utstillingen fikk så høye besøkstall gjør jo gjerne også at alt det andre museet har å by på blir interessant for besøkende, kommenterer han.

Museumsdirektør Bjørlykke påpeker at utstillingen har vært viktig for museet.

– Utstillingen har hatt mye å si i arbeidet for å gjøre museet mer kjent. Vi vil gjerne at folk skal oppleve Tøyen som et interessant og morsomt sted å besøke og å komme tilbake til. Doktor Proktor og utstillingen gjør at folk som ellers ikke ville ha besøkt museet for naturvitenskapens skyld kommer.

tirilkb@universitas.no

UIO BRØT REGELVERKET:

– Staten ført bak lyset

I fjor ble en UiO-professor tatt for å ha svindlet til seg 91 000 kroner. Universitetet brøt regelverket da de holdt dette hemmelig for departementet og Riksrevisjonen.

ØKONOMISK KRIMINALITET

tekst: Mathias Vedeler

illustrasjonsfoto: Ketil Blom

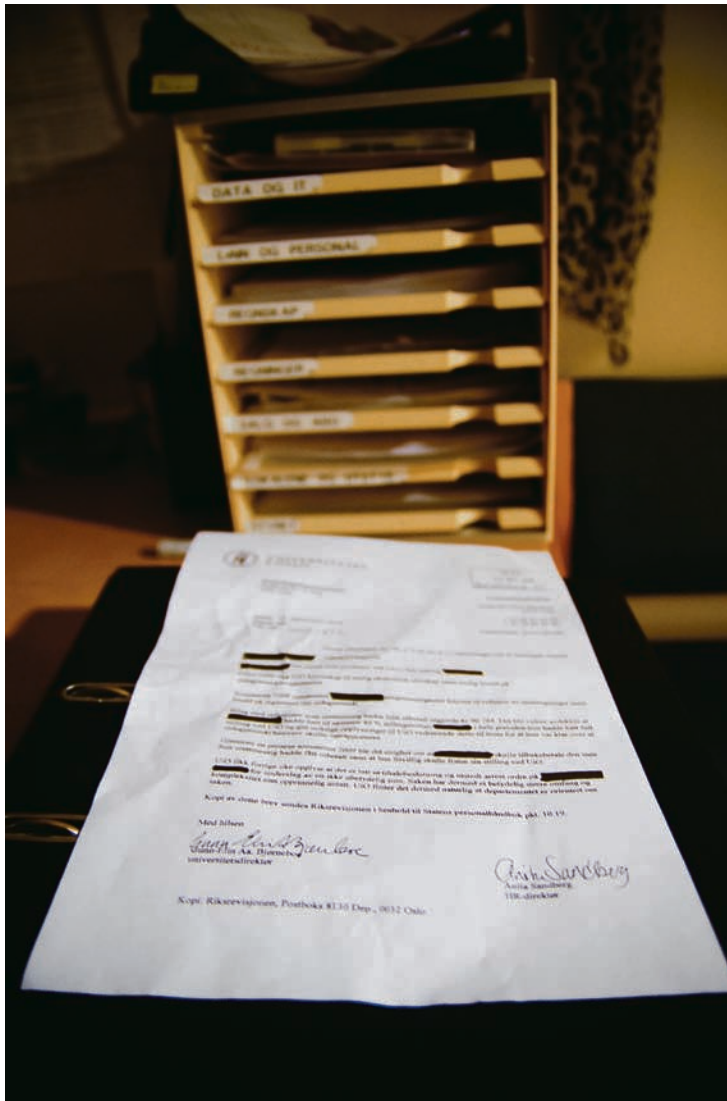
– Her er det snakk om penger fra staten som har blitt misbrukt av en ansatt. Hvis man definerer staten som oppdragsgiver, har staten blitt ført bak lyset ved å ikke bli informert, sier Petter Gottschalk, professor ved Institutt for ledelse og organisasjon ved Handelshøyskolen BI.

For fire uker siden skrev Universitas om en medisinprofessor som skal ha blitt tvunget til å si opp stillingen sin ved Universitetet i Oslo (UiO) etter å ha urettmessig mottatt 91 000 kroner i reisepenger. I saken kom det også frem at professoren er anklaget for et betydelig underslag ved et universitet i sitt hjemland.

Ifølge regelverket i Statens personalhåndbok skulle mislighetene som ble oppdaget i fjor, ha blitt rapportert til både departementet og Riksrevisjonen umiddelbart. Selv om UiO-ledelsen også ble anbefalt av revisjonssjefen ved universitetet, Sveinung Kristen Svanberg, om å informere om de økonomiske mislighetene, valgte UiO likevel å holde tett om saken.

– Handlingslammet personalpolitikk

Gottschalk mener at UiOs personalpolitikk er preget av den kontroversielle Nedkvitne-saken, og



Brøt regelverket: Her er brevet UiO sendte Kunnskapsdepartementet, signert Anita Sandberg, personaldirektør ved UiO, og universitetsdirektør Gunn-Elin Bjørneboe. I brevet navngis den tidligere UiO-professoren og det informeres om at det er tatt ut tiltalebeslutning mot henne i hjemlandet for underslag «av en ikke ubetydelig sum».

at dette kan være en årsak til at de valgte å hemmeligholde reisepengessvind. Arnved Nedkvitne fikk sparken som professor fra UiO i 2009, og kjemper for tiden med universitetsledelsen i retten om å få jobben tilbake.

– Mitt inntrykk av UiO er at man er handlingslammet og livredd for å gjøre noe med personalsaker så lenge Nedkvitne-saken er i rettsapparatet. Man er veldig usikker og passiv på personalsiden ved UiO for tiden. Det er ikke bra, sier Gottschalk.

Valgte å holde tett

Anita Sandberg, personaldirektør ved UiO, forteller at de vurderte å informere om mislighetene, men at de valgte å la være etter en «skjønnsmessig vurdering».

– Det var en personalsak, og vi gjorde en skjønnsmessig vurdering av forholdene i saken. Ut ifra det fant vi ut at dette ikke var en sak vi ville informere departementet eller Riksrevisjonen om.

– Men det står i regelverket at de skal informeres?

– Vi gjorde likevel en skjønnsmessig

«Mitt inntrykk av UiO er at man er handlingslammet og livredd for å gjøre noe med personalsaker så lenge Nedkvitne-saken er i rettsapparatet.»

Petter Gottschalk, professor ved Handelshøyskolen BI



Gal informasjon: Basert på informasjon fra UiO skrev Universitas 13. oktober i år at en tidligere UiO-professor er ettersøkt i sitt hjemland. Det stemmer ikke. Professoren er kun under etterforskning.

messig vurdering av sakens forhold, og konkluderte med å ikke informere, sier Sandberg.

Vil ikke kommentere

På tross av det tydelige regelverket forteller Lars Vassbotten, avdelingsdirektør i Kunnskapsdepartementet, at de ikke vil kommentere saken før de har drøftet den med UiO.

– Departementet har ikke grunnlag for å kommentere om dette er informasjon som burde vært gitt departementet på et tidligere tidspunkt. Departementet vil i dialog med universitetet drøfte behovet for videre oppfølging, skriver Vassbotten i en e-post.

Grunnet sykdom hadde universitetsdirektør Gunn-Elin Bjørneboe ikke mulighet til å kommentere saken.

mathiav@universitas.no

Dette er saken:

- En utenlandsk kvinnelig professor ansatt ved UiO innrømmet i fjor sommer å ha urettmessig mottatt 91 000 kroner i reisepenger.
- Kvinnen fikk tilbud om å si opp stillingen sin ved UiO i stedet for å få sparken, dersom hun tilbakebetalte pengene. Dette gikk professoren med på.
- Senere har professoren fått jobb ved en annen medisinsk utdanningsinstitusjon i Norge.
- UiO skulle ifølge regelverket ha informert både Kunnskapsdepartementet og Riksrevisjonen om mislighetene, men valgte likevel å holde informasjonen internt ved universitetet.
- I sommer fikk UiO vite at professoren også er anklaget for et stort underslag ved et universitet i hennes hjemland. UiO valgte da å likevel informere departementet og Riksrevisjonen.

Kilde: Universitetet i Oslo, Statens personalhåndbok.

Her er regelverket:

- Fagdepartementet eller eventuelt annet organ eller tjenestemann som er gitt fullmakt til å begjære påtale etter straffeloven § 79 fjerde ledd, skal underrettes så snart det foreligger mistanke om misligheter. Dette gjelder alle typer misligheter og uansett om de knytter seg til forvaltningen av penger, verdipapirer, materiell, fast eiendom mv. En bør ikke avvende resultatet av interne undersøkelser. Det er ingen forutsetning at noen bestemt person er mistenkt.
- Riksrevisjonen skal underrettes omgående, bl.a. av hensyn til revisjon av regnskapene. Slik underretning skal gis av den virksomhet som oppdager mislighetene.

Universitetet feilinformerte departementet

UiO ga feil informasjon til både departementet og Riksrevisjonen da de ett år for sent informerte om pengessvindelen.

I september i år fikk Universitetet i Oslo (UiO) informasjon om at professoren som ble tatt for økonomisk utroskap ved UiO i fjor, også anklages for et betydelig underslag i professorens hjemland. UiO hadde bestemt seg for å holde tett om saken, men valgte da å likevel informere

Kunnskapsdepartementet og Riksrevisjonen.

Informasjonsbrevet fra UiO viser seg imidlertid nå å inneholde grove feil. I brevet står det at «det er tatt ut tiltalebeslutning og utstedt arrestordre» på professoren.

Universitas har vært i kontakt med politiet i professorens

hjemland som forteller at dette ikke stemmer, og at professoren er under etterforskning, men at det foreløpig ikke har blitt utstedt arrestordre.

UiO beklager

– Vi fikk informasjon som angivelig var fra politiet i professorens hjemland som i ettertid viste seg å ikke være presis. Vi beklager selvfølgelig at Kunnskapsdepartementet og Riksrevisjonen har fått feil informasjon, sier Anita Sandberg, personaldirektør ved UiO.

– Hva slags informasjon var det dere fikk av politiet? Var det politiet som kontaktet dere direkte?

– Jeg ønsker ikke å kommentere saken ytterligere. Det var en klar referanse til politiet, men det er det siste jeg sier om det, sier Sandberg.

Stiller seg uforstående

I etterkant av oppslaget 13. oktober og Universitas' mange henvendelser til professoren som er under etterforskning, har professoren tatt kontakt med advokat

John Christian Elden. Elden forteller at hans klient stiller seg helt uforstående til mislighetene som hun anklages for, og at han ser svært alvorlig på brevet fra UiO.

– Hvis UiO sender uriktige brev om henne til departementet og Riksrevisjonen, er dette svært alvorlig og åpenbart injurierende, straffbart og erstatningsbetingende, skriver han i en e-post.

Verken universitetet eller politiet i professorens hjemland vil kommentere underslagssaken utover at professoren er under etterforskning.

«Svenske- bølgen» kan treffe UiO

STUDIEAVGIFT

tekst: Tia Karlsen

Fenomenet «svenskebølgen» har lite med partysvensker å gjøre. Tvert imot beskriver betegnelsen et forventet rush av søknader fra internasjonale studenter utenfor EU og EØS til Norge når Sverige fra 2011 innfører skolepenger for denne gruppen. Dermed blir Norge det eneste landet i Skandinavia som fortsatt kan tilby gratis høyere utdanning for alle.

Vil sile ut de useriøse

Universitetsstyret ved Universitetet i Stavanger (UiS) fremmet på et styremøte i september forslag om å innføre søknadsgebyrer for internasjonale studenter, hovedsakelig for å sile ut useriøse søknader.

– Det er ikke vår primær oppgave å utdanne den tredje verden. Vi skal først og fremst utdanne gode folk til vårt eget samfunn og næringsliv, sier prorektor ved UiS, Egil Gabrielsen, til avisa Studentmediene i Stavanger.

Ved Universitetet i Oslo (UiO) vil man heller ikke avvise muligheten for en liknende avgift.

– Hvis man skal begynne å se på hele opptakssystemet, så bør selvfølgelig en søknadsavgift kunne vurderes. For eksempel kan det være interessant å se på erfaringene som Sverige vil gjøre seg etter at de har innført skolepenger og søknadsavgift. Dette er imidlertid ikke noe vi har diskutert internt, sier Guri Vestad, seksjonssjef for Internasjonalisering av studier

– Kan svekke gratisprinsippet

Karen Contreras Lisperguer, president i International Students' Union of Norway (ISU) har liten tro på at en mindre søknadsavgift vil ha noen effekt på antall søkere.

– Å studere i Norge er i utgangspunktet langt fra gratis for svært mange. I tillegg til at Norge allerede er et dyrt land, må man for å få studentvisum til Norge være i besittelse av en garanti på i underkant av 90 000 kroner. Dette fungerer i seg selv som en barriere mot useriøse søkere.

Lisperguer er bekymret over forslaget om å innføre en søknadsavgift.

– Jeg frykter at den kan være første steg mot en svekkelse av gratisprinsippet som så langt har kjennetegnet norsk offentlig utdanning.



Skeptisk:
Karen Contreras
Lisperguer

tiakk@universitas.no



Bekymrede: – De fleste arbeidsplasser har forbud mot alkohol. Punktum. Det gjelder i særlig grad for verksteder, sier Halvor Hjort Guttu (t.v.), som er verksmester ved maskinverkstedet på AHO. Til høyre Roald Jenssen, koordinator for verkstedene ved AHO.

Strammer inn på alkorutinene

I frykt for studentulykker på verkstedene strammer AHO nå inn på alkoholserveringen.

SIKKERHET

tekst: Marie De Rosa

foto: Ketil Blom

– Det er en reell mulighet for at folk først drikker et glass vin på utstilling, for så å bruke maskinene i verkstedet. Den verste konsekvensen vil være at det skjer en ulykke når en påvirket student er uforsiktig i omgang med maskinverktøy, sier Halvor Hjort Guttu, verksmester for metallverkstedet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO).

AHO tillater servering av alkohol i forbindelse med større, offisielle begivenheter. Det er imidlertid nulltoleranse for promille i verkstedene, og studenter som har drukket alkohol har ikke under noen omstendighet adgang til verkstedene der det blant annet benyttes store, tunge sager, som sirkelsag og båndsg.

Likevel har verksmesterne ved enkelte tilfeller funnet ølflasker inne på studentverkstedet, som holder åpent lenger enn de øvrige verkstedene.

Ingen kontroll

Guttu opplever det som vanskelig å kontrollere for om studenter

som oppholder seg i verkstedet har promille.

– Vi går ikke rundt med alkometer akkurat, så det er vanskelig for oss å sjekke om studentene har drukket eller ikke, sier han.

Verksmesterne har nå sendt et notat til ledelsen ved AHO, hvor de påpeker at studenter som har nytt alkohol i forbindelse med større arrangementer kommer inn i verkstedet, og at dette er en potensiell sikkerhetsrisiko.

Direktør ved AHO, Einar Fagerås, stoler likevel på at studentene er lojale nok til å følge regelverket om nulltoleranse.

– Vi har ikke politi på vakt, og vi forventer at studentene er ansvarsbevisste og følger opp regelverket. I tillegg presiserer vi for dem at de ikke kan bruke verkstedene etter at de har drukket alkohol, sier Fagerås.

Guttu ønsker imidlertid å rette ytterligere fokus mot sikkerheten.

– Vi ønsker å kjøre samme promillegrense som i trafikken, og å sette fokus på at det skal være trygt å jobbe her. Når man bruker maskiner skal man være klinkende edru, sier Guttu.

Strengere regelverk

AHO vil nå stramme inn på alko-

holpolitikken for å få bukt med problemet.

– Vi har laget nye regler som begrenser alkoholserveringen ved utstillinger, slik at det bare vil serveres alkohol ved større arrangementer som immatrikulering, diplomutdeling og AHO Workshop. I tillegg ønsker læringsmiljøutvalget å ta opp bruken av alkohol, sier Fagerås.

Fagerås forteller at ledelsen er nervøs for at det kan forekomme tilfeller hvor påvirkede studenter oppsøker verkstedene, men at de ikke har opplevd noen ulykker i forbindelse med alkohol og bruk av verkstedene per dags dato.

mtrosa@universitas.no



Båndsg: En av de store sagene som benyttes i verkstedene ved AHO, og som utgjør en sikkerhetsfare dersom den brukes med promille i blodet.

Brann i verkstedet

I midten av oktober brant det ved et verksted på AHO. Det ble observert studenter med ølflasker på området.

Natt til tirsdag 12. oktober oppstod det en brann ved studentverkstedet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Det ble fastslått at brannen var

en ulmebrann som oppstod i et av fliseavsugene.

Ifølge et notat fra Statsbygg ble det observert at enkelte elever både utenfor og inne på skolen gikk rundt med ølflasker på dette tidspunktet.

Verken Halvor Hjort Guttu eller Roald Jenssen tror imidlertid at det finnes en direkte sammenheng mellom brannen og alkoholservering.

– Vi har ingen mistanke om at brannen ble forårsaket av alkoholpåvirkning, sier Guttu.

Studenter ønsket til Sagene



Klare til å bygge: Fredrik Øren Refsnes, styreleder i SiO, mener at studentboliger på Sandaker kan ha en positiv effekt på resten av boligområdet. Her med styreleder i OAS, Magnus Hovengen i bakgrunnen.

Sagene Venstre ønsker å gjøre om kommunalboliger om til studentboliger i bydelen Sandaker. SiO stiller seg positiv til forslaget.

STUDENTBOLIGER

tekst: Monica Bring Estensen

foto: Maria Mår Johansen

Oslo Venstre ønsker å gjøre kommunale boliger om til studentboliger, og mener de kommunale blokkene på Sandaker burde vurderes til formålet.

– Med dette vil vi oppnå flere, positive virkninger, sier Anne Siri Koksrud, leder i Sagene Venstre.

Bedrer bomiljøet

Sandaker er den bydelen i Oslo som har høyest antall kommunale boliger. Derfor mener Sagene Venstre at det vil være positivt for flere parter om forslaget blir vedtatt.

– For det første vil vi kunne oppnå et løft for bomiljøet i området, slik tilfellet var på Bjølsen da man fikk studentene dit. For det andre vil det være positivt for studentene med flere studentboliger i området, som ligger i gangavstand til blant annet BI Nydalen, sier Koksrud.

Koksrud understreker at dette ikke vil føre til færre kommunale boliger, men at de heller da vil bli spredd utover i byen i varierte bomiljøer.

– Det er bedre for alle parter å få studentboliger flere steder i byen. Da har de som benytter seg av tilbudet større mulighet til å velge hvor de skal bosette seg. Om du spør de som bor i kommunale boliger, tror jeg mange vil oppleve det som positivt og mindre stigmatiserende å bo i et na-

bolag med en miks av private og offentlige boliger, sier Koksrud.

SiO positiv

Det er mange brikker skal på plass om disse endringene skal gjennomføres.

– Vi har foreløpig ikke noe konkret forslag for antall eller hvilke gårder dette skal gjelde. Vi vil imidlertid se på mulighetene for å ta ut en hel bygård og gjøre om til studentby. Dette må vi ta opp med alle berørte parter, inkludert nåværende beboere og studenter. Dette handler om at alle skal ha et godt botilbud, sier Koksrud.

Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) legger ikke skjul på at det er et stort behov for flere studentboliger i Oslo.

– Ved semesterstart i høst hadde vi en venteliste med i overkant av 3500 studenter i boligkø. At det er behov for flere studentboliger er helt klart, sier Fredrik Øren Refsnes, styreleder i SiO.

Dermed møtes forslaget med åpne armer av SiO.

– Vi er positive til forslag som kan bidra til flere studentboliger, og vi vet at i områder hvor vi har studentboliger gir dette gode effekter for resten av boligområdet. Det kan for eksempel føre til mer oppblomstring når det gjelder næringsliv og kulturtilbud, det gir en mer variert alderssammensetning og gjør området mer attraktivt for andre i samme aldersgruppe, sier Refsnes.

m.b.estensen@universitas.no



springer.com

Ignore this advertisement!

Unless, that is, you'd like to work part-time for one of the world's largest publishers of eBooks! If you are:

- ▶ Marketing-minded
- ▶ Detail-obsessed
- ▶ Fluent in English
- ▶ Interested in Electronic Publishing

Springer seeks one advanced undergrad or graduate UiO student to work about 4 hours weekly in an outreach project aimed at building awareness of the university library's Springer eBook holdings.

Interested?

Send your CV with intro and 2-3 paragraphs explaining why you're the person for the job.

Email: oefelein@springer.com

Deadline: 17 December

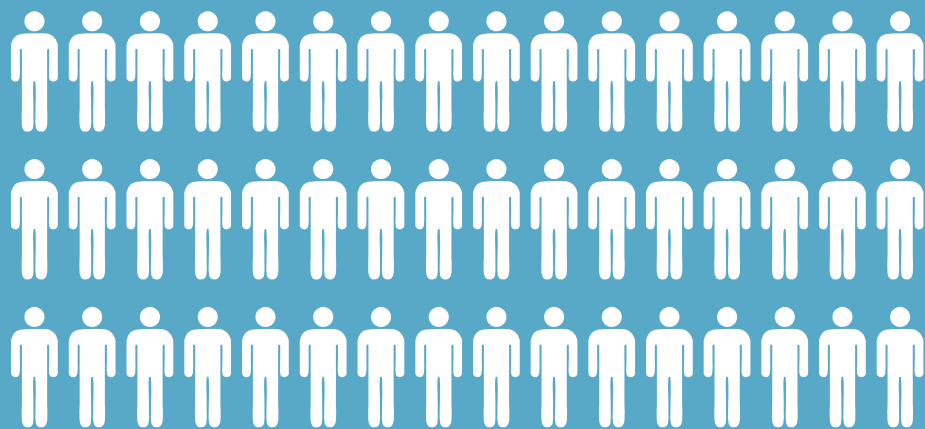
Vi lager middag til deg i eksamenstiden! Kjøp klippekort på Dagens middag

kun kr 42,-
pr middag ved kjøp av 10 klipp



Studentkafeene

Hvis du kunne stille et spørsmål til 450.000 mennesker, hva ville det vært?



Biip.no er et norsk nettsamfunn med nesten 450.000 medlemmer og mer enn 140.000 besøkende i uken. Nettsamfunnet ble startet på gutterommet av tre kamerater i 2005, men ble kjøpt opp av TV 2 og Egmont i 2008 og er i dag et av Norges største ungdomsmedier.

Nå ønsker vi i Biip.no å gi noe tilbake.

Vi sitter på en enorm database over mennesker, hvordan de interagerer på nettet, hva de tenker, sier og blogger. Vi vet hvor mange bilder en gjennomsnittlig jente på 15 år legger ut på nettet - og hvor mange kommentarer hun sannsynligvis kommer til å få. Vi vet hvor hun bor, hvor ofte hun bytter mobilnummer og hvem hun er kjæreste med akkurat nå. Vi vet også veldig mye annet om våre 449.999 øvrige medlemmer.

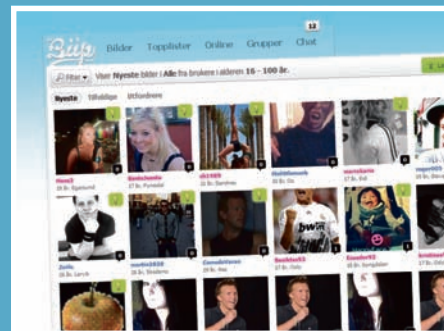
Vi ønsker nå å åpne opp nettsamfunnet vårt for det akademiske miljøet i Norge. Vi kommer selvfølgelig aldri til å dele våre medlemmers private informasjon, men ønsker å komme i kontakt med studenter og akademiske miljøer som ønsker å:

- Kjøpe spørreundersøkelser mot våre medlemmer
- Skrive Bachelor- eller Masteroppgaver
- Gjennomføre crowdsourcing-aktiviteter
- Gjennomføre andre studier om Biip.no eller sosiale medier

Vi tilbyr kraften som ligger i å kunne kontakte 450.000 mennesker. Tørr du gripe sjansen?

Kontakt oss i dag.

Kort om Biip.no



- Norskeid nettsamfunn for ungdom
- 450.000 medlemmer
- 140.000 besøkende i uken
- 12 mill. NOK i omsetning (2009)
- Eies av TV 2 og Egmont

Kontaktinformasjon

Erling Løken Andersen

Daglig leder

Mobil: 943 28 901

E-post: erling@biip.no

Bo Myrås

Teknisk sjef

Mobil: 950 22 797

E-post: bo@biip.no

På internett:

<http://www.biip.no>

2

EGMONT



Krev tiltak mot utdanning utan opphaldsløyve

Fremkrittspartiets Per-Willy Amundsen reagerer kraftig på manglande tiltak for å hindra at personar utan lovleg opphald i Noreg får tilgang på høgare utdanning.

ULOVLEG INNVANDRING

tekst: Maria Torkilsen Horvei

– Det er fullstendig uakseptabelt at ulovlege innvandrarak tek studieplassar frå norske studentar, seier Per-Willy Amundsen.

Bakgrunnen for Amundsens engasjement er boka *Ulovleg norsk*, der forfattar Maria Amelie ikkje har lovleg opphaldsløyve i Noreg, men likevel har ei mastergrad ved eit norsk universitet. I eit skriftleg brev til Kunnskapsdepartementet forlanger han gjennomgang av rutineane til både Samordna opptak og høgare utdanningsinstitusjonar, då det i dag ikkje er påkrevd å oppgje fullt personnummer når ein søker om høgare utdanning.

– I dagens it-samfunn bør det vera ein smal sak å til dømes kopla Samordna opptak opp mot UDI sine register, og på den måten kontrollere at den som søker har lovleg opphald i landet, seier Amundsen.

Han krev også studiestadane må følgja opp og kontrollere at studentane deira er norske statsborgarar.

– Uansett eit problem

Minister for forskning og høgare utdanning, Tora Aasland, slo i svaret til Amundsen fast at det ikkje er Samordna opptak sitt

Ulovleg innvandring

■ Nær 32 000 menneske oppheld seg illegalt i Noreg, ifølgje Statistisk Sentralbyrå

■ I september i år kom boka *Ulovleg norsk*. Forfattaren, 25 år gamle Marie Amelie, har ikkje lovleg opphald i Noreg. Ho har likevel teke mastergrad ved eit norsk universitet.

■ Boka har ført til debatt, og stortingsrepresentant Per-Willy Amundsen har reagert med å senda spørsmål til skriftleg besvaring til Tora Aasland.

KD varsla at dei vil ta initiativ til å vurdere om rutineane i universitets- og høgskulesektoren knytt til denne problemstillinga er tilfredsstillande, seier Lønseth.

Ingen rutinar på UiO

Monica Bakken, avdelingsdirektør for Studieavdelinga ved Universitetet i Oslo (UiO), kan på si side avkrefta at UiO har nokon form for rutiner for å sjekka studentars lovlege opphald.

– Gyldeg opphaldsløyve er ikkje eit opptakskriterium ved norske lærestader. Det betyr at det heller ikkje er UiO si rolle å etterprøva om ein student har lovleg opphald i Noreg eller ikkje. Dette er ei sak mellom den enkelte student og utlendingsmyndighetene, seier Bakken.

Ho opplever at stortingsrepresentant Amundsen prøver å til-

«Det er fullstendig uakseptabelt at ulovlege innvandrarak tek studieplassar frå norske studentar.»



Per-Willy Amundsen, stortingsrepresentant Frp

ansvar å kontrollere om søkerar til høgskular og universitet har norsk statsborgarskap. Aasland understrekar at dette fyrst og fremst er ein sak for utlendingsstyresmaktene.

Statssekretær Pål K. Lønseth i Justisdepartementet, som handsamer søknader om opphaldsløyve, seier at dersom ein person har skaffa seg falske papir, er dette eit problem uavhengig av om vedkommande ynskjer å ta høgare utdanning eller ikkje.

– Om ein person oppheld seg ulovleg i Noreg, så har ein rett og slett ikkje lov til å vera her. Når det kjem til den konkrete saken som har vore oppe i media, så har

leggja utdanningsinstitusjonane ei oppgåva dei ikkje har heimel for.

Ingen konkrete tal

– Eg har forstått det slik at Marie Amelie sitt tilfelle ikkje er einestående, seier Per-Willy Amundsen.

Han meiner det såleis ikkje er grunn til å avfeie gleppen som ei enkelthending.

Ifølgje Norsk Organisasjon for Asylsøkere finnast det ikkje konkrete namn eller tal over personar med ulovleg opphald i Noreg som har fått tilgang på høgare utdanning.



Kritisk: Mange arbeidsmiljøproblemer ved UiO skyldes at fagmiljøene ikke har noe kultur for å gripe inn, mener Kim Kantardjiev.

Til angrep mot «gubbeveldet»

UiO trenger et generasjonsskifte for å rydde opp i arbeidsmiljøproblemene. Det mener hovedverneombudet og tidligere forskningsansvarlig i Studenparlamentet.

ARBEIDSMILJØ

tekst: Mirjam K.S. Folkvord

foto: Maria Mår Johansen

– Universitetet har en strengt hierarkisk struktur der de som sitter på prestisje- og innflytelsestoppen er gamle professorer med store nettverk, flertallet menn. De har en kultur der de knytter all sin prestisje til sitt lille, smale forskningsområde, og dermed hegner veldig om seg og sitt. Da er det lett at det danner seg en kultur der det er vanskelig å si ifra.

Dette sier Kim Kantardjiev, forårets forsknings- og undervisningsansvarlig i Studenparlamentet. han mener Universitetet i Oslo (UiO) har et kulturproblem.

Hovedverneombud ved UiO, Mette Børing slutter seg til kritikken.

– Jeg er helt enig. Særlig i makt-

forholdet mellom yngre og eldre vitenskapelig ansatte er dette et problem, og spesielt i profesjonsmiljøene.

Børing mener alt for mange har fått drive på akkurat som de vil alt for lenge.

– Jeg kjenner vitenskapelig ansatte som er redde for å åpne eposten sin om morgenen, så ille kan det være.

Begge understreker at dette ikke er et forsøk på å dra alle over en kam, men å forklare hvorfor UiO har hatt større problemer på arbeidsmiljøfronten enn andre arbeidsplasser.

Ønsker mer fellesskap

Tematikken kom opp under arbeidsmiljødagen for UiOs ansatte, som ble arrangert under slagordet «Med liv og lyst!» I en paneldebatt med temaet varsling og HMS etterlyste studentparlamentsleder Aksel Braanen Sterri en mer kollektiv identitet for å sikre bedre arbeidsklima.

– Forskeryrket har vært isolert og privilegert. De sitter på

kontorene sine og tenker sånn: «Dette er mitt fagfelt, administrasjonen er til for meg, så jeg kan gjøre hva jeg vil». Sånn er ikke virkeligheten lenger. Vi

trenger mer forskerfellesskap og lagånd om vi skal ha et godt arbeidsmiljø, sier Sterri.

Etterlyser undersøkelser

Øyvind Østerud er Instituttleder for statsvi-

tenskap ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet og har vært professor ved UiO siden 1980.

Den 66 år gamle professoren ler når Universitas konfronterer ham med kritikken.

– Nei, det tror jeg ikke noe på. Vis meg en skikkelig empirisk undersøkelse som underbygger dette, så kan vi diskutere det.

Han tviler ikke på at denne typen problematikk finnes, men mener den har lite med en generasjonsskiftet å gjøre.

– Når slik maktbruk forekommer tror jeg det handler mer om enkeltindivider og små fagmiljøer

som er svært bundne til sin spesifikke fagtradisjon.

Kantardjiev sier han gjerne skulle hatt konkret statistikk å vise til, og etterlyser grundige undersøkelser.

– Universitetet og fakultetene burde virkelig ta seg råd til å gjennomføre noen skikkelige undersøkelser. Ta Det odontologiske fakultet; da man undersøkte viste det seg at et helt fakultet hadde en kultur hvor man lot være å si fra.

Unntaket er arbeidsmiljøundersøkelsen på Humanistisk fakultet fra 2007 der tolv prosent av respondentene oppga at de følte seg mobbet. Flertallet av disse var over 50 år gamle.

Tror på generasjonsskifte

I løpet av de neste ti årene kommer en tallrik generasjon vitenskapelig ansatte til å gå av med pensjon. Kantardjiev håper generasjonsskiftet vil gi en gylden mulighet.

– Virkeligheten i høyere utdanning har endret seg. Et resultat av det er at yngre forskere nok er åpnere og mer samarbeidsorienterte, og vant til å jobbe på store felles prosjekter. Dette gir oss muligheten til å endre på en kultur som først og fremst har ligget hos den eldre garde. De må bare dø ut først, avslutter han.

mirjamkf@universitas.no

Nærmere fusjon

Sammenslåingen mellom SiO og OAS er nå bare et stortingsvedtak unna å bli en realitet.

SAMMENSLÅING

tekst: Simen Tallaksen

tekst: Tia Karlsen

Regjeringen oversendte 5. november et forslag om endringer i Lov om studentsamskipnader til Stortinget. I forslaget presiseres det blant annet at sammenslåinger av studentsamskipnader ikke utløser dokumentavgift, som har vært det største hinderet for den planlagte sammenslåingen mellom Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) og Oslo- og Akershushøgskolenes studentsamskipnad (OAS).

– Det her er noe vi har ventet ganske lenge på, sier Fredrik Øren Refsnes, styreleder i SiO.

Tror på enstemmig vedtak

Marianne Aasen, leder i kirke-, utdannings- og forskningskomiteen, er positivt innstilt til forslaget og tror det vil bli vedtatt i Stortinget.

– Vi tror ikke dette er veldig kontroversielt, og kanskje vil vi til og med oppnå enstemmighet om forslaget.

– Hva kan forårsake en utsettelse av vedtaket?

– Vi er spent på hvor raskt vi får behandlet dette. Dokumentene kommer onsdag (10. november, journ.anm.) og vi har komitémøte torsdag. Dersom vi har mye å gjøre med statsbudsjettet kan det gjøre at et vedtak utsettes, og forslaget må behandles før jul om fusjonen skal gå foregå som planlagt.

Styrelederne fra SiO og OAS mener dette er gledelige nyheter for Oslo-studentene.

– Normal saksbehandlingstid er rundt fire uker og det er et godt tegn for oss at innspillene som har kommet har vært positive. For oss i SiO og OAS betyr det at 1. januar fortsatt er datoen vi jobber mot, sier Refsnes.

– Vi har jobbet som om dette skulle blitt vedtatt hele veien, men nå føler vi oss enda mer trygge på at det kommer til å bli gjennomført. Vi har gått fra å være fra 99 til 100 prosent sikre på at det skulle gå bra, sier Magnus Hovengen, styreleder i OAS.

Slipper millionutgift

Dokumentavgiften har lenge truet sammenslåingsplanene, fordi den ville ført til en utgift i millionklassen for de to samskipnadene. En slik avgift tilsvarer en utgift på 2,5 prosent av markedsverdien til eiendommer som overføres fra en juridisk enhet til en annen.

SiO og OAS har hoveddelen av sine verdier plassert i eiendommer, og i verste fall kunne dette medført en engangsutgift på over 100 millioner kroner.

– Det har hele tiden vært utenkelig å bruke studentenes penger på en slik sum, sier Refsnes.

simental@universitas.no

debattredaktør: Anna Werenskjold
a.k.werenskjold@universitas.no 458 86 538

Hovedinnlegg/kronikk: 3500 tegn

Leserinlegg: maksimalt 2000 tegn

Sendes til: universitas@universitas.no

Frist: Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Innleggene legges ut på nett. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB Delta i nettdebatten på universitas.no

Høyreversitas

- « Først skolepenger, så påstander om studentsutring, så angrep på likestillingspolitikk og nå angrep på heltidsstudenten, alt sammen fra redaksjonelt hold. Universitas, det nye magasinet til Høyres Studentforbund? **Irritert**
- « Det Werenskjold skriver her er helt rett. Det er ingen norske studenter som har vondt av å jobbe litt ved siden av studiene... det beste hadde vært om regjeringen kunne holdt løftene sine, men politikere lyver alltid så det er ikke noe nytt at de bryter løftet om full studiestøtte... **Roy**
- « Lærer ikke studentene noe om ironi og retorikk for tiden? **Alfred Hansen**
- Hentet fra kommentaren «Ta livet av heltidsstudenten».

Kjempebra bokhandel

- « Vel vel. Jeg synes i alle fall at Akdemika er en kjempebra bokhandel. De har både pensum, alminnelig sakprosa og skjønnlitteratur.

Beste bokhandelen i Oslo:-)
kaia berg

Hentet fra saken «Krigen om pensum»

Miljøvennlig lingvistikk?

- « Korleis kan bærekraft integrerast i fag som td. nordisk? Orsak for manglande fantasi. **Nordisk?**
- « Det er selvfølgelig ikke alle fag det er like enkelt/naturlig å inkludere miljø- og bærekraftsspørsmål i, og hvorvidt og hvordan dette bør gjøres må være opptil de ulike instituttene/fagmiljøene/studentene osv. Er det noen som går på nordisk som har noen ideer om hvordan miljø- og bærekraftsspørsmål kan integreres? Og er det i det hele tatt ønskelig fra studentenes side? **Anne Christensen**
- « Er SiO-kafeene også innlemmet i Grønt UiO? Slik det er nå bidrar f.eks ikke den utstrakte bruken av engangskopper, engangsbestikk og engangstallerkener i kantinene og kafeene i en særlig mye grønnere retning. **Helga Rognstad**
- Hentet fra saken «Her er studentenes miljøkrav»

«Til deg som fant en hvit Kingston minnepenn i tredje etasje på UB: Masteroppgaven min er lagret der»

Hilsen 98408901

SMS Send sms til 980 25 202

« Synes det er lavmål av hanekamhaug Å skrive OG forsøple Universitas og ikke minst Twitter, med og/å-feil. Les feilen på side 3 i forrige nummer. Det gjør vondt. Mulig det politiske ståstedet hennes har en forsterkende effekt **-Xirp**

« Det er jo ikke rart at regjering og storting ikke vil gi studiestøtteøkning, det vil jo fullstendig tømme oslo for billig arbeidskraft. –og føre til at svenskene tar over byen. **Anonym**

« Er hjemme fra skolen på grunn av mistanke om strålingsinfluensa. What to do? Where to og? Det er jo ingen steder at gjemme seg. Ei-overfølsom? **Anonym**

« Aksel Braanen Sterri kan dra dit pepper’n gror. Eller bare slikke litt på Brad Pitt. Du er jo litt hypp på det, Aksel? **Anonym**

« Hvem ikke det? **Red.**

« Kjenn på Mads! **Hilsen alle**

« Sorry zorro, vi vet ikke hva du sier! PS: Kongen har veto. **Koz og klem fra oss med litt lav IQ**

« Axel M. K. Hærland: Lær deg forskjellen mellom «et» og «ett». **-Spug**

« Magasinquiz forrige uke: Hva er J. K. Rowlings fulle navn? Svar: Joanne Rowling. Hvor ble det av K for Kathleen? **Hilsen indignert**

« Lurespørsmål. Sjefen i forlaget til Rowling var redd for at gutter ikke skulle kjøpe bøkene om forfatteren hadde et jentenavn. Derfor ønsket de to initialer. K’en ble dermed slengt på for å hore opp navnet. BURN! **Red.**

« Hei Ka du gjør? **Anonym**

« Til deg som fant en hvit Kingston minnepenn i tredje etasje på UB: Masteroppgaven min er lagret der, så kan du PLEASE levere den i skranken (eller ring meg). Jeg gir deg 200 spenn for å kjøpe en ny. **Hilsen 98408901**

STUDIELÅN
Anna Blix og Andreas Delsett, Rødt Blindern

SOS heltidsstudenten!

Anna Werenskjold har et utfall mot «heltidsstudenter» i forrige utgave av Universitas. Hun mener rett og slett at man skal legge begrepet heltidsstudent død, fordi studenter ikke har vondt av å ha en deltidsjobb. Selv om alle politiske instanser er enige om at heltidsstudenten er et mål, er det fremdeles ikke mulig å være student på fulltid.

Studiestøtta er for lav til at de fleste kan overleve på den, og siden studentene da har vist tilpasningsdyktighet og tatt seg deltidsjobb kan det synes som at Werenskjold mener det er grunn til å gi opp.

Werenskjold argumenterer for at det er de gruppene som har større vansker ved å ta høyere

«Både studentene, universitetet og fremtidige arbeidsgivere vil tjene mye på at studenter har muligheten til å studere på heltid.»

Tiltak for grupper som trenger spesiell oppfølging er viktig og riktig, men fundamentet er og skal være en universell studiestøtte som gir alle studenter muligheten til å være nettopp studenter.

Rødt Blindern vil ha et levende universitet med heltidsstudenter som er aktive i utenomfaglige aktiviteter, studentforeninger og det som ellers er en viktig del av universitetet, men som ikke kan måles i studiepoengproduksjon.

Vi ønsker engasjerte studenter som har tid til å gruble over undervisningsopplegg og utenomfaglige spørsmål, og som ikke bare akkurat rekker å lese det viktigste i pensum før eksamen.

Det trengs en studiestøtte som reelt sett gir studenten mulighet til å studere fulltid. Derfor krever Rødt ikke bare elleve måneders studiestøtte, men også en oppjustering av støtten slik at den kan dekke de kostnader en student reelt sett har.

Det er sikkert mange studenter som ikke har vondt av å jobbe ved siden av studiene, men både studentene, universitetet og fremtidige arbeidsgivere vil tjene mye på at studenter har muligheten til å studere på heltid.

STUDIEKVALITET
Knut Heidar, dekan ved Det samfunnsvitenskaplige fakultet-Universitetet i Oslo

Studiekvalitet: å rette baker for smed

Tora Aasland betyrer i et debattinnlegg i Universitas at hun og Kunnskapsdepartementet (KD) er opptatt av kvalitet i høyere utdannning. Det tror jeg henne på, det skulle nå bare mangle – akkurat som Det samfunnsvitenskaplige fakultet (SV) er opptatt av å bedre kvaliteten på våre studieprogrammer.

Vi tilbyr gode studieprogrammer på SV. Men vi har likevel et stykke å gå før vi kan si oss godt fornøyd med studiekvaliteten. Gjennomstrøm-

ningen på programmene er ikke tilfredsstillende.

Det har mange årsaker, noen helt utenfor vår kontroll. Det er likevel ingen unnskyldning for ikke å arbeide for bedring.

Det gjøres mye og godt arbeid på våre studieprogrammer for å forbedre studiekvalitet innenfor de ressursrammene vi har. Den viktigste begrensningen for å lykkes er imidlertid et svært dårlig forholdstall mellom studenter og lærere. Statsråden underslår at UiO i dag utdanner vesentlig flere studenter enn KD betaler for.

Vi tar opp flere studenter enn det vi kan håndtere. Vårt ansvar er å sørge for best mulig studiekvalitet for de

studentene KD er villig til å betale for. Uten bedre balanse mellom antall fullfinansierte studieplasser og antallet studenter er vi ikke i stand til å ivareta det ansvaret. Det bør bekymre statsråden like mye som det bekymrer meg.

Etter min vurdering har UiO-styret utvist forbløffende og sterkt lederskap i denne saken. De har sagt – først i jus-saken, dernest på SV – at vi må redusere opptaket av studenter fordi vi vil prioritere økt studiekvalitet. Dette prioriteres innenfor UiOs eget budsjett ved å kompensere for bortfall av studiepoeng, ellers ville fakultetene ikke hatt noen mulighet til å gjøre dette. Studiekutt for SV ble vedtatt i styremøtet i juni i år.

I oktober kommer statsbudsjettet som tildeler nye studieplasser, blant annet til UiO. Disse skal ikke «finansiere allerede opprettede plasser». Nå truer departementet med å trekke nye plasser tilbake for UiOs del, selv om det ikke finnes noen koplig mellom sakene. Hva betyr dette? Når høyere utdanningsinstitusjoner i perioder har «vist samfunnsansvar» ved å øke opptaket, alternativt: «latt seg friste av den åpne rammen for studiepoeng» (som altså skal dekke 40 prosent av kostnaden for en studieplass) – stryk det som ikke passer – så er dette greit og innenfor universitetets autonomi. Men når dette går ut over studiekvalitet på en urimelig måte, da er det u greit, det vil si utenfor universitetenes autonomi, å redusere tallet.

Ingen er tjent med å gjøre universitetene til en oppsamlingsplass for økte ungdomskull. Vi har en viktig jobb å gjøre: Forberede dagens ungdom på det samfunnet de skal ta over og videreutvikle på best mulig måte. La oss få gjøre den!



Retter baker for smed? Statsråd for forskning og høyere utdanning Tora Aasland. ARKIVFOTO: KETIL BLOM



SPRÅK

Jens Kihl,
leiar i Studentmållaget i Oslo

Ta tak i språket

I september i år godkjende rektor Ottersen Språkpolitiske retningslinjer for Universitetet i Oslo. I mars 2006 kom den 88 sider lange innstillinga frå Hveem-utvalet som staka ut ein mogleg språkpolitisk kurs for UiO. I nesten fire og eit halvt år samla dette dokumentet støv, før Ottersen plutsleg godkjende ei fjorten-punkts sjekkliste som altså er den gjeldande språkpolitikken til landets største og viktigaste universitet. Og kva finn vi der?

Joda, norsk skal framleis vere hovudspråket ved UiO. Og for ein målmann er det gledeleg å sjå at UiO no faktisk ynskjer å fylgje mållova. Tidlegare har universitetet søkt om å få status som ein slags regional høgskule for bokmålsdelen av Austlandet, for slik å sleppe kravet om å nytte nynorsk og bokmål i passande dosar. Men kva ambisjonar har UiO for det fleirspråklege Noreg utover å fylgje mållova?

Diverre er denne språkpolitikken alt anna enn visjonær. Det blir enkelt og greitt slått fast at «UiO skal fremme parallellspråklighet. Dette betyr at norsk ivaretas som hovedspråk samtidig som det tilrettelegges for språklig mangfold, hvor engelsk er det primære fremmedspråket». Vi veit at teljekantsystemet som herjar academia favoriserer publisering i engelskspråklege tidsskrift. Dersom ein vitskapleg tilsett skriv i ei norsk avis, og slik er i kontakt med det samfunnet Universitetet er ein del av og blir finansiert av, er dette bortkasta tid i UiOs New Public Management-prega tidsrekneskap. Men slike spørsmål er

«Språkpolitikk er for viktig til å reduserast til eit slags tipshefte det er frivilljug å fylgje opp.»

tydelegvis utanfor kva UiO tek mål av seg til å hanskast med.

Vidare er dei språkpolitiske retningslinene eit fullstendig knefall for ideen om at engelsk er det einaste eksisterande framandspråket. At UiO har ein stolt tradisjon med å tilby studiar i ei rekkje andre språk ser ut til å vere gløymd

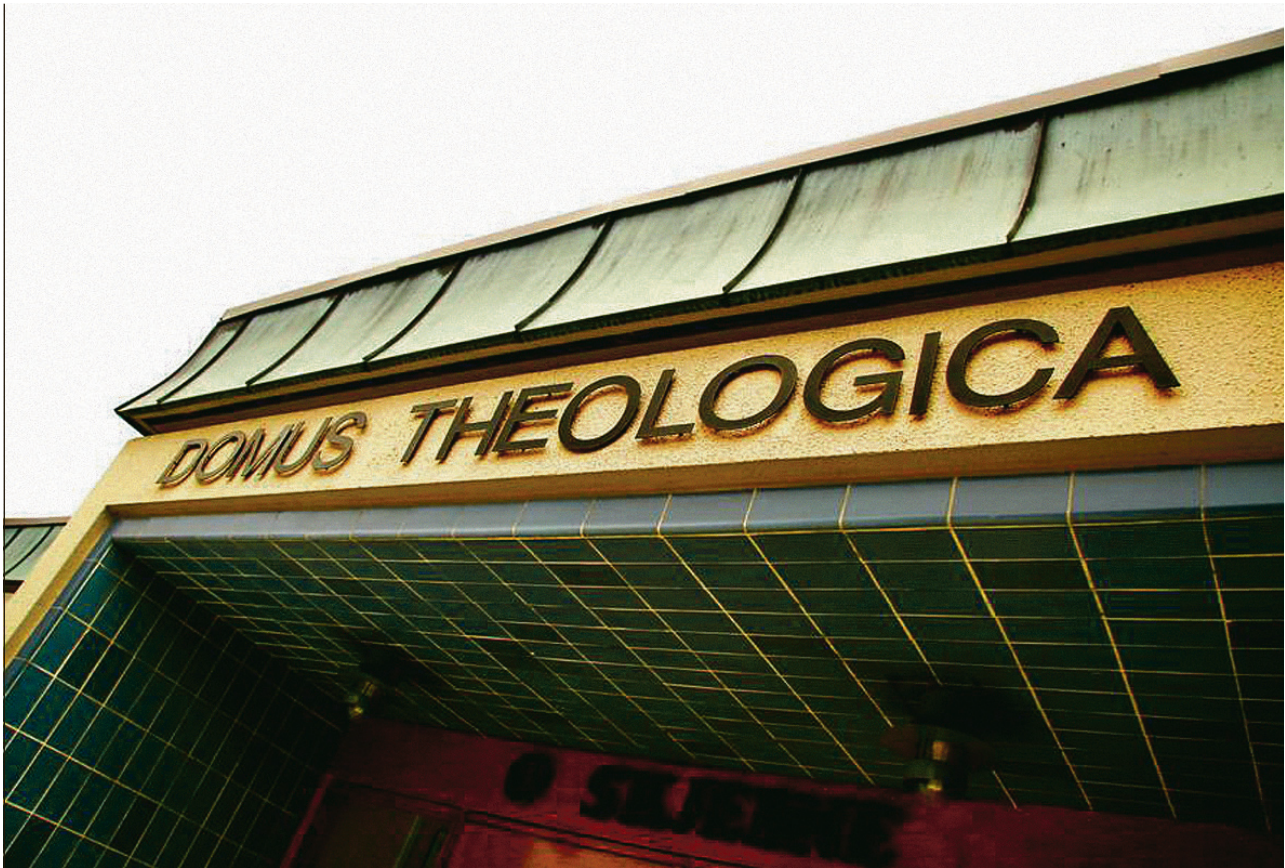
i øvste etasjen på Lucy Smiths hus. Resten av verda ser ut til å ha oppdaga at vekststatar som Kina, India eller Brasil ikkje fyrst og fremst er kjende for sitt språklege einfald eller sitt høge tal på engelskspråklege morsmålstalarar.

Heile vegen finn vi atterhald: I undervisning og annan fagleg formidling bør språkleg kompetanse vere del av læringsutbyttet. Undervisninga bør styrkje den språklege kompetansen og evna til akademisk skriving hjå studentane. Utanlandske studantar og tilsette bør få tilbod om innføring i norsk språk. Språkpolitikk er for viktig til å reduserast til eit slags tipshefte det er frivilljug å fylgje opp.

Eit viktig punkt som ikkje er nemnt i dei språkpolitiske retningslinene er etableringa av eit eige språksenter. Likevel ser det ut til at UiO arbeider med dette gjennom Universitetsalliansen. Her samarbeider UiO med universitet og høgskular i Oslo-området, og det er all grunn til å krosse fingrar og tær for at dette senteret snarleg tek steget ut i røynda. Ikkje minst ser det ut til at universitetet treng eit fagmiljø som kan tale Roma midt imot – i dette tilfellet ved å skru opp ambisjonsnivået for språkpolitikken nokre hakk.

I ei tid der internfakturering, pølsefabrikkering og teljekantar ser ut til å ta over plassen for det meste anna, trengst det krefter som kan fremje andre ideal. Ikkje alt kan teljast, sjølv om kule-råma tydelegvis har ein sentral plass på rektors skrivebord.

Neste år fyller Universitetet i Oslo 200 år. Det er grunn til å vone at ein meir moderne og ambisiøs språkpolitikk står høgt på ynskjelista.



ARKIVFOTO: ROBIN RØKKE JOHANSEN

Kjell Sjøbergs ensidige «vitenskapsteoretiske» posisjon innebærer at det nok vil bli vanskelig for flere fag enn teologi å overleve på hans «grensespengende» universitetet.

Ensidig og totalitært

PRESTEUTDANNING

Trygve Wyller,
dekan Det teologiske fakultet



Kjell Sjøberg, bachelorstudent i religion og samfunn (RESA) ved Det teologiske fakultet (sic!) mener at presteutdanning og klassisk teologi ikke bør ha noen plass ved Universitetet i Oslo. Sjøberg mener at «naturvitenskapen nå har presedens når det gjelder spørsmål om hvordan universet er bygget opp. En realist vil derfor med rette kunne hevde at opplæringen av prester og imamer ikke har noe på et vitenskapelig universitet å gjøre.»

Sjøbergs ensidige «vitenskapsteoretiske» posisjon innebærer at det nok vil bli vanskelig for flere fag enn teologi å overleve på hans «grensespengende» universitetet. Det spøker for en rekke fag på HF og SV for ikke å snakke om jus. En rekke disipliner og fag på disse fakultetene har det til felles med teologi at den empiriske verifikasjonen for dets gjenstander ikke overbeviser i et laboratorieforsøk. Innlevelse, differens, ansvarlighet, sosial kapital, disiplinering, normer og rettsregler er bare et aldri så lite knippe av termer som vil falle sammen dersom Sjøbergs kriterier skal gjøres gjeldende for hva som hører hjemme ved et universitet.

Til grunn for skråsikkerheten ligger nok likevel tanken om at «Gud» (Sjøberg: «skapelse, milrakler eller guddommelig dommedag») ikke kan bevises empirisk og derfor kan ikke teologi finnes ved et universitet. Men det er på dette punkt både Sjøberg og andre (ikke minst: Studentparlamentetes leder Braanen Sterri) er utrolig lite velorientert. Den moderne teologiens plass på de statlige europeiske universitetene (for eksempel: København, Helsinki, Lund, Åbo, Berlin, Frankfurt, Heidelberg, Tübingen, Oxford, Cambridge) og ved de sentrale amerikanske universitetene (for eksempel: Yale,

Harvard, Princeton) er ikke vitenskapsteoretisk basert på en forutsetning om at Gud «finnes».

Det som finnes er kirker, mennesker (mange), fortellinger, tradisjoner, praksiser og bøker. Direkte og indirekte uttrykker alle disse kildene forestillinger, tanker og handlinger som skaper religionen kristendom. Dette er en så omfattende del av både vestlig og global virkelighet at det er all grunn til å studere og forske i både bredde og dybde.

Et grensesprengende, samfunnsengasjert og handlekraftig universitet ville sviktet kapitalt om det ikke tok teologi opp som et viktig fakultet. At det stadig er en rekke mennesker som mener at Gud ikke «finnes», er det samtidig ingen tvil om. Men det kan knapt være et

argument mot at forskningen og academia skal forholde seg aktivt, konstruktivt og kritisk til den massivt omfattende tenkning, praksis og tradisjon som heter kristendom og kirke. Det ville i tilfelle være et totalitært standpunkt, slik det faktisk var i de fleste jernteppeland før 1989.

Jeg mener at Det teologiske fakultet har spilt, og skal spille, en sentral rolle for å akademisere og kritisk belyse kris-

tendommen. Jeg tror det er til fordel for universitetet, samfunnet og det norske samfunet. Universitas (universitet) innebærer å samle de samlede fagkompetanser i en institusjon og la dem spille med og mot hverandre. I dag er det mer enn noen gang enighet om at ingen fagfelt kan monopolisere sin vitenskapsteori.

Ved forrige århundreskifte foregikk en viktig diskusjon om Universitetet i Oslos (UiO) verdigrunnlag. Daværende rektor Brøgger slo fast at universitetet skulle være sekulært, dvs. at ikke teologien alene skulle være grunnlaget for universitetets forskning.

Jeg mener dette var et stort fremskritt til UiOs fordel. Det vil være et tilsvarende tilbakeskritt dersom snusfornuftig empirisme nå skal ta et tilsvarende monopol tilbake.

kulturredaktør: **Anders R.Christensen**
a.r.christensen@universitas.no 905 36 659

featureredaktør: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

KULTUR

Musikkhøgskolen på Facebook likevel

SOSIALE MEDIER: I oktober kunne Universitas fortelle at BI er den av lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo som har klart flest tilhengere på Facebook. I samme sak fikk Universitas opplyst fra Norges musikkhøgskole (NMH) at de ikke hadde noen egen side på Facebook. I forrige uke skrev imidlertid høgskolen på sine nettsider at de nå har valgt å opprette en egen profilside. «NMH

ønsker å være tilstede, synlig og i dialog med våre brukere på Facebook. I en forsøksperiode vil vi teste ut bruk av siden som nyhetsformidling, arrangementsprofilering og som døråpner til Norges fremste musikkutdanningsinstitusjon.», skriver høgskolen. En kjøp titt på Facebook-siden viser imidlertid at den ble opprettet allerede i august i år. Universitas' kulturnotisredaksjon er en smule forvirret.



NMH på Facebook: Til stede og i dialog

Vil erobre Studentene

Disse seks stiller sammen til valg av nytt styre ved Studentersamfundet. – Vi ønsker å få litt liv i ting, sier formandskandidat Karl Kristian Rådahl Kirchhoff.

STUDENTERSAMFUNDET

tekst: Marie De Rosa

foto: Ketil Blom

Ved generalforsamlingen til Det Norske Studentersamfund (DNS) den 20. november skal det velges nytt hovedstyre. Til sammen skal det velges seks nye representanter.

Årets valg er imidlertid mer spennende enn på lenge. Seks personer har bestemt seg for å gå sammen om å stille til valg som gruppe, et såkalt kandidatstyre, med en egen plattform. Dette står i kontrast til hvordan valgene har foregått tidligere, hvor enkeltpersoner stiller til valg til enkelte stillinger i styret.

– Dette er et eksperimentelt prosjekt, som ikke har blitt gjort i stor grad før. Jeg mener nå er en fin anledning til å prøve ut et slikt prosjekt, sier Karl Kristian Rådahl Kirchhoff.

Må stilles til ansvar

Kirchhoff er økonomiansvarlig i Kulturutvalget (KU) ved DNS, og tidligere leder for samme forening. Av de seks som stiller til styrevervene stiller han som formandskandidat, vervet som øverste leder ved DNS. I samarbeid med Morten Johansen har Kirchhoff utarbeidet ideen om et kandidatstyre. Johansen, som også har jobbet i KU, stiller som viceformand.

– Når noen velges til hovedstyret, burde man stille til valg for noe som man senere kan stilles til ansvar for. Dette har i enkelte tilfeller vært et problem på huset, sier Kirchhoff.

Han mener strukturen ved DNS i dag gjør det vanskelig for styret å gjennomføre ulike tiltak.

– Vi ønsker å se om det finnes andre modeller som muliggjør bedre gjennomførbarhet. Når en og en kandidat stiller til hver stilling, kommer man ikke til enighet om

Kandidatstyret:

Disse seks personene ønsker å erobre Studentersamfundets styre ved neste generalforsamling 20. november:

- **Karl Kristian Rådahl Kirchhoff** – formand. Tidligere leder av Kulturutvalget (KU), nå økonomiansvarlig i KU.
- **Morten Johansen** – viceformand. Tidligere redaktør for Akademisk Vorskpiel-debattene i KU.
- **Magni Sørlokk** – økonomiansvarlig. For tiden økonomiansvarlig i Konsertforeningen Betong (KB).
- **Kjetil Moen** – koordinator. For tiden daglig leder i Radio Nova.
- **Øyvind Bakkeli** – kommunikasjonsansvarlig. For tiden medarbeider i Kommunikasjonsavdelingen (KAK).
- **Liv-Elisif Queseth Kalland** – rekrutteringsansvarlig. Tidligere leder i Realistforeningen ved Universitetet i Oslo (RF).

Foreningsansvarlig og eksternansvarlig velges ved generalforsamlingen våren 2011, i tillegg til at økonomiansvarlig og koordinator velges på ny.

hvordan styret skal være på forhånd. Det gjør at plattformen preges av vagere mål, og at arbeidet kommer senere i gang. Det er også et demokratisk problem at det er liten grad av prinsipielle diskusjoner under valgene, sier han.

Ønsker åpenhet

Kirchhoff ønsker mer åpenhet rundt valget, og tror det er viktig å stimulere til debatt i større grad enn i dag.

– Det er mer åpenhet rundt valget når de som stiller må legge frem alle kortene før selve valget. Jeg håper vi fanger interessen til de som ønsker å bidra til huset, men som synes at DNS har et komplisert system.

Av konkrete tiltak ønsker Kirchhoff og hans medsammensvorne



«Når en og en kandidat stiller til hver stilling, kommer man ikke til enighet om hvordan styret skal være på forhånd.»

Karl Kristian Rådahl Kirchhoff, kandidat til formand ved DNS

blant annet å bidra til foreningsbygging gjennom incentiver. Dette innebærer å opprette en egen pott med penger som skal gå til drift av både nye og eldre foreninger. I tillegg ønsker de at Chateau Neuf konsertdrift skal bistå flere foreninger med driftshjelp. Gruppen vil også opprette et eget kunstgalleri, og la husband få egne øvingsrom.

– Vi ønsker å få litt liv i ting, og å vise frem et sprekt og vitalt Studentersamfund under jubileet til Universitetet i Oslo i 2011.

Lite ambisiøse mål

Sigurd Christoffer Lund, tidligere formand ved DNS, tror at ordningen med å gå til valg som en samlet gruppe er en god idé.

– Alt som gjør generalforsamlingene mer levende og aktive er positivt. For første gang på mange år ser man at folk faktisk skravler om valget i forkant av møtet. Jeg tror også at en av de største utfordringene til DNS er at man ikke har klart å konsolidere et nytt styre. Derfor ser jeg på dette som kjempepositivt.

UiOs menneskerettighetspris til Sonia Biserko

MENNESKERETTIGHETER: Mandag denne uken mottok den serbiske menneskerettighetsforkjemperen Sonia Biserko Universitetet i Oslos menneskerettighetspris. Prisen deles ut hvert år som en anerkjennelse for personlig innsats og aktivt engasjement innen ett eller flere menneskerettslige områder, og er på 30 000 kroner og et trykk av maleren og grafikeren Frans Widerberg. I en pressemelding skriver universitetet at Biserko

får prisen for sin innsats og internasjonale engasjement innenfor menneskerettigheter, og spesielt hennes innsats i arbeid med flyktninger, dokumentering av krigsforbrytelser og kvinners rettigheter. Biserko er seniorforsker ved United States Institute of Peace i Washington og gjesteforeleser ved Human Rights Center ved Universitetet i California, Berkeley. Hun har også tidligere vært leder for den serbiske Helsingforskomiteen.



Driv: Studenthuset i Tromsø

Vekterkrav kan knekke studenthus i Tromsø

STUDENTHUS: Studenthuset Driv i Tromsø frykter at de vil bli hardt rammet dersom forslaget om en ny lov som krever at utesteder må ha utdannede, uniformerte vektere fra vaktelskap blir innført. Daglig leder Morten Markussen mener at det kan bety kroken på døra for studenthuset dersom de må begynne å leie inn eksterne vektere. – Det vil i aller høyeste grad ramme oss. Det vil være en økonomisk

katastrofe, sier han til Bladet Tromsø. Huset har i dag frivillige vakter. – Vi bruker cirka 30 000 kroner årlig på dørvaktkurs for de frivillige. Hvis vi må bruke vektere i døra, så vil det koste oss et femsifret beløp hver kveld det er arrangementer. Det er klart det blir en nakkeknekke for oss. Nå jobber vi kontinuerlig for å hindre dette. Jeg håper de skjønner omfanget av det de foreslår, sier Markussen.

ersamfundet



Visjonære: Vil disse utgjøre det nye styret ved Studentersamfundet? Det får du vite den 20. november. F.v. Magni Sørøkk, Øyvind Bakkeli, Kjetil Moen, Karl Kristian Rådahl Kirchhoff, Morten Johansen og Liv-Elisif Queseth Kalland.

Likevel synes han at målsettingene til gruppen er lite ambisiøse.

– Målene deres høres enkle ut, så jeg lurer på hva styret skal ta seg til etter den første måneden. Å få opp antall besøkstall og å få styr på økonomien er viktige målsettinger, men det regner jeg med at de kommer til å jobbe for, sier Lund.

Kirchhoff presiserer imidlertid at Kandidatstyret har flere mål det ønsker å nå.

– Vi har et helhetlig program, og hvis dette gjennomføres tror vi at besøkstallet vil gå opp, økonomien forbedres og aktiviteten i foreningene økes, sier han.

Lund frykter også at andre vil oppleve å bli skviset ut.

– I og med at DNS har overlappende valg, vil det alltid være noen som ikke tilhører denne gruppen av seks som skvises ut. I tillegg kan de to siste stillingene i sty-

ret oppleve å bli overkjørt av de seks andre dersom de er uenige med programmet.

Lund tror at DNS har en rekke viktige utfordringer i årene fremover.

– Antall besøkende til DNS må opp, og man må tenke nytt i forhold til markedsføring. I tillegg burde man jobbe for at de tyngste vervene får en form for kompensasjon, sier han.

Splid om økonomiverv

Ved sist møte på DNS ble det valgt ny økonomiansvarlig. Han trakk seg fra vervet et par dager etter.

Stillingen som økonomiansvarlig ved DNS har stått ledig siden i mai i år, da daværende økonomiansvarlig Ulrik Fredrik Thyve valgte å gå av. Siden da har man ikke funnet noen aktuelle kandidater til vervet.

På medlemsmøtet på DNS 29. oktober stilte imidlertid Kenneth Madsen, nåværende økonomiansvarlig i foreningen Tappetårnet (TT), til valg. Madsen var innstilt som aktuell kandidat av valgkomiteen.

Madsen ble likevel ikke valgt. Morten Johansen, som er en del av gruppen på seks som stiller til valg til styret, bestemte seg for å stille mot Madsen og fikk flertall.

– Dersom Kenneth hadde fått stillingen som økonomiansvarlig, hadde han blitt sittende frem til sommeren. Det betyr at en av de vakante stillingene ville falt fra, og det truer den fundamentale diskusjonen vi ønsker å få til på generalforsamlingen. Derfor måtte vi ta en spansk en og innstille Morten til økonomiansvarlig, med forbehold om at han ville trekke seg et par dager etter, noe han gjorde. Samtidig lovet han å hjelpe til med å styre økonomien frem til generalforsamlingen, forteller Kirchhoff.

Skvises av kandidatstyret

Madsen kan fortelle at hovedgrunnen til at han valgte å stille, var fordi han hadde lyst på utfordringen.

– Jeg tror det kunne vært en morsom jobb. Dessuten har jeg vært på huset lenge, og kjenner godt til økonomien, sier Madsen.

Han synes det er synd at han ikke ble valgt, og tror ikke sjansen er stor for at han kan konkurrere mot gruppen av seks.

– Det blir vanskeligere for meg å bli valgt på generalforsamlingen siden jeg ikke er en del av kandidatstyret, sier han.

Kompetanseoverføring viktig

Nåværende formand på DNS, Kristin Wolmer, er uenig i at det nødvendigvis er en fordel at seks personer stiller samlet til valg.

– Det er viktig at man velger formand og viceformand på høsten, og økonomiansvarlig på våren, slik at man får inn personer med sterk organisasjonskompetanse hvert semester, sier Wolmer.

– Dessuten opplever jeg at de som stiller til et verv snakker sammen i forkant av valget, blant annet om hvilke mål de ønsker å nå. Disse målene kan man også stilles til ansvar for i ettertid. Vårt styre hadde et seminar rett etter valget hvor vi snakket om hva vi ønsket å oppnå, som jeg mener vi kan etterprøves på. Selvfølgelig må man ha en felles plattform, men det kan man ha selv om man ikke er seks kandidater som stiller samlet, sier hun.



Talerøret: Lydmann Mats Flem Normann sørger for at de småperverse replikkene til Morten Holthe Hanssen, eller «Janne P», når ut til de store folkemengdene.

Ikke så bråsjekk

Eplekjekke dating-entusiaster kan få en ting eller to å tenke på etter at de sjekker ut OSTVs nye seriesatsning.

SJEKING

tekst: Mikael Lunde

foto: Christian Lycke

– Det ryktes at alle har en Lars. Deltaker nummer én, hva ville du brukt meg til, hvis jeg var din Lars?

Jeg er Lars, deltaker i dating-programmet *Studentsjekken*, Oslo Student-TVs nye storsatsning. Klar for å vinne den smukke piken og en middag på Peppes verdt halve studielånet.

Eller, når sant skal sies er vel sjansene for å få en date, for ikke å si en gratis middag, ikke særlig større her enn noe som helst annet sted. For *Studentsjekken* er strengt tatt ikke nok et klissete dating-show. Det er faktisk ikke et dating-

show overhodet. Det er en «mockumentary», altså god, gammeldags humbug presentert som fakta, og handler om fire av folkene bak det meget populære – fiktive – sjekke-programmet som følgelig går under samme navn.

Serien inviterer til å bli kjent med en del av teamet bak dette «programmet», nærmere bestemt programlederen Jan-Erik, produsenten Sandra, den tekniske overmesteren Tor og sminkøren Tone-Lise.

Selvgod, cocky og slesk

De fire gjennomgangskarakterene i *Studentsjekken* har alle veldig fremtredende personlighetstrekk.

Produsent Sandra er kronisk stressa. Teknisk overmester Tor er tilsvarende innesluttet, og forelsket i sminkør Tone-Lise, uten at han tør å vise det, og uten å vite at hun kan-

skje har følelser for ham også. Programleder Jan-Erik, eller «Janne P» (vi noterer en populærkulturell referanse), er på sin side en vandrende definisjon av «selvgod og cocky».

Sistnevnte karakter og egenskaper kommer inn på scenen på Betong på Chateau Neuf med et sleskt smil, mens kamera ruller. Der er OSTV-teamet i ferd med å filme scenene fra selve det fiktive sjekkeprogrammet, som skal flettes inn i denne andre episoden av det femdelte komidramaet.

Jeg får utdelt et navn – Lars – og et par replikker, fått en mygg-mikrofon teipet nådeløst over hårene på kassa, og er plassert i en sliten, liten oransje stol på scenen. I en sofa på den andre siden av et svart forheng sitter de tre jentene jeg liksom skal få velge mellom, som deler den virkelig avsinndige varmen som scenelysene sender ned på nakkene våre.

– Kott, stekt eller befruktet?

«Janne P» imiterer å skyte en ladning sperm på hver av oss før han snurrer seg elegant inn mot kamera og introduserer programmet. Vi som sitter bak ham finpusser prøve-å-se-bra-ut-for-kamera-posituren mens han serverer sin gullrekke av delikate kommentarer.



Og væææærsågod: OSTVs nye seriesatsning *Studentsjekken* handler om det fiktive dating-showet med samme navn. I bakgrunnen sitter Universitas' utsending, som for anledningen portretterer en deltaker i showet.

Oslo Student-TV:

- Oslo Student-TV (OSTV) er en forening som lager web-tv for og av studenter.
- OSTV holder til på Chateau Neuf, og har ca. 40 medlemmer fra forskjellige utdanningsinstitusjoner i Oslo.
- OSTV har fire satsningsområder: kulturjournalistikk, underholdning, dokumentarer og serier.



Pekepinn: De tre jentene i sofaen får servert fiksjons-sperm fra «Janne P». Det gjorde egentlig «Lars» også, men regissøren bryter inn: – Mikael! Pek sånn her!

– Hvordan liker du eggene dine – kokt, stekt, eller befruktet? sier han mens han øser ut all sin sleske sjarm til kamera, i ett av mange takes, der han improviserer en delvis ny monolog fra gang til gang.

– Vi har stor kreativ frihet og frie tøyler, så det er rom for å skape sin egen karakter, sier Morten Holthe Hanssen, aka Janne P, etter opptaket.

Mens karakteren hans synes å gi mer eller mindre blaffen i alt han ikke har kjangs på, har Morten minst to av beina på jorda, med en profesjonell holdning til sine medarbeidere. Til dem har han bare lovord å dele ut.

Kunsten å artikulere

Det er fire skuespillere som har gjennomgående roller i *Studentsjekken*, mens diverse statister fungerer deltakere i selve dating-showet.

Deriblant meg.

Replikkene er rablet ned i hastverk på en papirbit – de er knapt lest på og desto mindre prøvd artikulert – idet en lang bergenser plutselig står en halvmeter unna, med et HD-kamera som blir siktet stødig og bestemt inn på et



Fasilitetene: Opptakene til *Studentsjekken* foregår for det meste i og ved Chateau Neuf. De glossy scenene fra selve dating-programmet filmes under scenelysene på Betong.



Punchlines: «Janne P» lirer av seg sin urovekkende monolog. Mellom opptakene gjentar han sin punchline fra første episode: «Som min gamle mattelærer pleide å si: Det er bedre med en god trekant enn en ond sirkel».



Kattekamp: I *Studentsjekken* slåss tre representanter for kvinneslekten om en date med studentjekken.



Ikkeno' press: «Lars», i bakgrunnen, skjelver i buksene – der en krollet papirlapp med et par replikker er stappet ned i baklomma. Notert, men knapt memorert.

Studentsjekken:

- Studentsjekken* er en serie i fem episoder à 10 minutter fra Oslo Student-TV. Episodene slippes annenhver uke.
- Serien er en «mockumentary», et fiktivt arbeid som er presentert som om det var en dokumentar. Kjente mockumentaries er *This Is Spinal Tap* (1984) og *Borat* (2006).
- Samme OSTV-team laget i fjor en annen mockumentary, nemlig *Kunsten å tenke kollektivt*.
- Den omtalte episoden av *Studentsjekken* er å se på ostv.studentsamfundet.no

nærbilde.

– Vær så god, sier regissør Thomas Svane Søndergaard.

– Ææh ...

Kamera går.

– Det ryktes at alle har en Lars. Deltaker nummer én, hva ville du brukt meg til, hvis jeg var din Lars?

– Litt mer selvsikkerhet hos karakteren, anmoder regissøren.

Etter et par nye, tilsvarende skrøpelige forsøk – dette foregår klokken litt for tidlig på en søndag – får jeg en liten pause fra den sensasjonelle varmen. I mellomtiden forteller deltaker nummer én at hun vil være en perfekt hustru som gjør hva som helst for sin Lars, til de andre deltakernes imaginære vennelse.

Kjærlige smil

Noen øyeblikk senere må jeg i minst dobbelt forstand inn i varmen igjen, når jeg skal få velge ut den spektakulært

heldige jenta som skal få spise gratis pizza med meg. Det vil si – jenta som skulle fått spise middag med meg dersom noe som helst av dette var ekte.

Men den gang ei.

– Jeg velger deltaker nummer ...

Presset stillhet som skal skape suspens, men som egentlig er totalt klein.

– ... én, Stina!

Vi reiser oss. Ser hverandre for første gang, i den fiktive verdenen. Har strengt tatt ikke fått hilst enda i den ekte, heller. Jeg får holde rundt den lykkelige utvalgte, som egentlig ikke skal på date med meg. Stirrer henne dypt inn i øynene. Godsnakker litt. Deler ut kjærlige smil.

Og kamera snurrer og går. Og så går det litt til, for å ha noe å legge rulleteksten over – mens «Janne P» i bakgrunnen går til verks med å sjekke opp de som røk ut.

Tre ganger.

Potensielt litt kleint.

Laila Myrseth Tryggeseth

NOVEMBER

DETTE SKJER

10. KVA?
- OD: Trenger vi NATO i det 21. århundret?
- Rundt Jorda med Bokcafèen-quiz
- Teater Liksom spiller Micetro

KVA?
Debatt
Quiz
Teater

KVAR?
Betong
Biblioteket
Lillesalen

11. - Arizona Dream
- Jazz Jam

Film
Konsert

Lillesalen
Bokcafèen

12. - Dokubazaar
- AV: Folkeeventyr som broer til oss selv
- Nybrott:
WE WERE LIGHTNING & COLD MAILMAN

Film
Foredrag
Konsert

Lillesalen
Bokcafèen
Klubbscenen

13. - GRANT LEE PHILLIPS (US)
Billettsservice for billett

Konsert

Betong

15. - Mandagsimpro workshop

Teater

Teaterscenen

16. - Down By Law
- Tirsdagsquiz

Film
Quiz

Lillesalen
Biblioteket

17. - Onsdagsdebatten:
Religion, nasjon, konstitusjon
- Teater Liksom spiller Micetro
- Folkemusikkcafé

Debatt
Teater
Konsert

Betong
Lillesalen
Bokcafèen

HØGDEPUNKT FRAMOVER

18.nov	Familjen (SE)	Konsert	Betong
7.des	Thrashfest 2010	Konsert	Betong
11.des	Harrys Gym +Dunderhonning	Annet	Betong

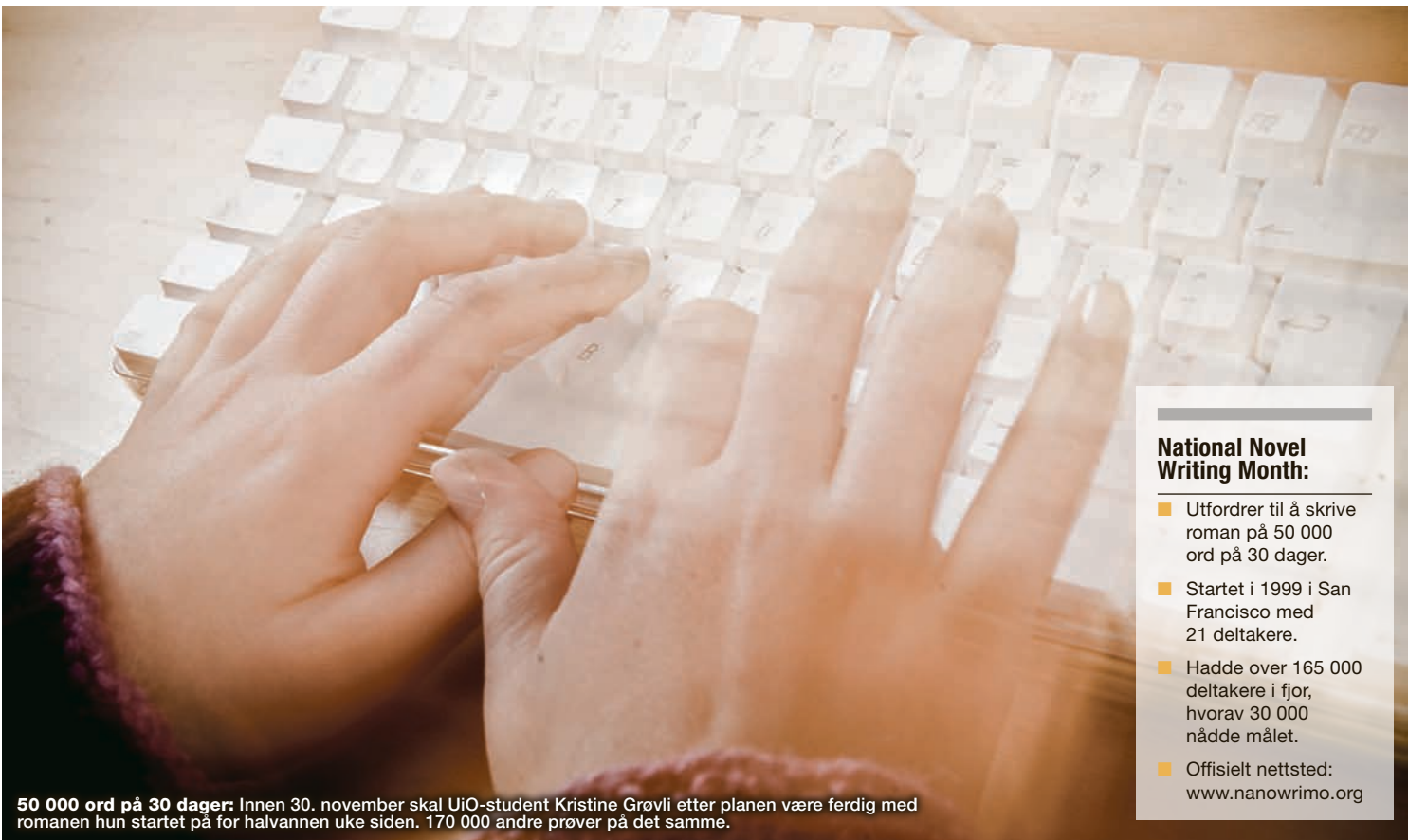


DET NORSKE STUDENTERSAMFUND
www.studenterfundet.no



BLI MED DÅ VEL!

ILLUSTRASJONSFOTO: KETIL BLOM



50 000 ord på 30 dager: Innen 30. november skal UiO-student Kristine Grøvli etter planen være ferdig med romanen hun startet på for halvannen uke siden. 170 000 andre prøver på det samme.

National Novel Writing Month:

- Utfordrer til å skrive roman på 50 000 ord på 30 dager.
- Startet i 1999 i San Francisco med 21 deltakere.
- Hadde over 165 000 deltakere i fjor, hvorav 30 000 nådde målet.
- Offisielt nettsted: www.nanowrimo.org

Spontan-roman

Som en av 170 000 forfatterspirer verden over tar Kristine Grøvli utfordringen å skrive en roman – på én måned.

HURTIGROMAN

tekst og foto: Mikael Lunde

– Sist torsdag jobbet jeg seks timer med en eksamensoppgave, før jeg dro rett hjem og skrev på romanen, forteller Kristine Grøvli.

Bachelorstudenten i lingvistikk ved Universitetet i Oslo (UiO), begynte den 1. november å skrive på en roman. Innen måneden er omme skal den være ferdig. Og det er hun langt ifra alene om å prøve på.

For å kickstarte sine forfatter-skap bestemte 21 amerikanere seg i 1999 for å skrive hver sin roman på 50 000 ord, tilsvarende rundt 175 sider, bare i løpet av november. Nå har denne mørke

«Man har tusenvis av mennesker å være frustrert sammen med.»

Liza Kristine Grøvli, lingvistikkstudent og forfatterspire.

«NaNoWriMo»-forumet, der de blant annet organiserer skrive-samlinger.

– Jeg har hatt lyst til å skrive helt siden jeg lærte å lese, men det har aldri blitt noe av, annet enn at jeg har skrevet ett og annet avsnitt som bare blir liggende, forteller Kristine.

– Men her har man et helt konkret mål å jobbe mot, og tusenvis av mennesker å være frustrert sammen med. Da blir det enklere.

«NaNoWriMo» legger opp til hva de selv kaller en kamikazetilnærming til å skrive fiksjon. En skal ikke ha tid til å overtenke noe – poenget er bare å kaste lua over gjerdet og hoppe etter.

Siden hun bestemte seg for å delta dagen før startskuddet gikk, har Kristine adoptert den tilnærmingen. For noe særlig til plan har hun ikke enda,

selv etter at hun for en knapp uke siden rundet 10 000 ord.

Trekant-reise

– Historien startet litt som et trekantdrama, men det har jeg tatt livet av. Det blir en stor reise

av noe slag, men jeg vet ikke helt hvor det går. Jeg satser på at det kommer til meg, sier hun.

Da kommer det gjerne om natten – i søvne.

– Det høres kanskje rart ut, men jeg kan våkne og innse at jeg har løst et eller annet problem. Da må jeg bare komme meg opp og få det ned.

Skrivespirer flest sier gjerne til seg selv at én dag, da skal de starte på en roman. Men den dagen der det faller seg naturlig å kaste alle de daglige gjøremålene på sjøen og sette seg ned foran peisen med kulehode og rettetast, vil de fleste aldri oppleve.

Kristine er derimot ikke helt der at hun må ha levende lys og et stort krus kaffe for å komme i modus. For å klare å holde produktiviteten oppe gjelder det bare å sette seg bestemt og fokusert ned når det finnes en ledig stund, og la fingrene løpe.

– Helt opp til noen tusen ord kom det ganske radig. Men noen ganger blir jeg sittende i to timer uten å klare å tvinge ut mer enn 400 ord.

På dager som det, når det er ensomt og trist å skrive bok, blir det lettere å nå målet på 2000 ord om dagen ved å følge statistikkene på de offisielle hjemmesidene.

– Man kan se hvor mange ord hver av deltakerne har skrevet. Det er veldig fint å kunne følge med på hvordan en ligger an. Det blir noe å forholde seg til.

Ikke ikke forfatter

I utgangspunktet bruker Kristine romanen som skrivetrening. Men hun ser ikke bort ifra at hun kan ta resultatet videre.

– Jeg har ingen store planer, men hvis jeg blir fornøyd vil jeg kanskje bearbeide stoffet og se om jeg kan få det utgitt, sier hun.

I første omgang gjelder det riktignok bare å komme i mål. Og nå

som eksamensrushet allerede har en støvel plantet godt innenfor døra kan hun ha en hektisk tid i vente.

– Jeg har en skoleeksamen like etter månedsskiftet, og to hjemmeksamener omtrent samtidig, den ene av dem i slutten av november. Så planen er å ta pauser fra eksamenslesing ved å skrive, og motsatt, sier hun.

Litt av hensikten med å gjennomføre det er for å finne ut om en forfatterkarriere kan være noe for henne.

– Jeg har ikke ikke lyst til å bli forfatter, smiler hun.

Nå venter omtrent tre uker med eksamensstress og et par timer forhåpentligvis veldig effektiv skriving om dagen, før hun eventuelt kan få teksten godkjent av en offisiell ordteller og gå inn i julen som en stolt forfatter.

– Jeg håper bare ikke at jeg kommer til mellom 35 og 40 000 ord og så ikke få gjort mer, på grunn av eksamener.

For innen måneden er omme skal hun skrive noen tusen ord til UiO også.

– Hvis vi bare regner med november, med roman og eksamener, så blir det nok rundt 65–70 000 ord til sammen.

mikaellu@universitas.no



Ikke tenk – skriv: «NaNoWriMo» er et eksperiment i å ikke overtenke, så Kristine ingen spesiell plan. – Jeg satser på at jeg begynner å se slutten når jeg runder 40 000 ord, sier hun.

PETIT

My hood

Jeg er student, jeg er fattig og må derfor flytte mye. Sommeren 2010 var jeg nok en gang *broke-ass* og valgte dermed å flytte. Etersom jeg har en del erfaring med denne aktiviteten var alt nøy planlagt før jeg skulle innta min nye *crib*. Fra klokken elleve skulle hele meg flyttes og klokken tolv skulle jeg få min nye nøkkel.

Som den rutinerte flytteren jeg er var jeg klar til å ta i mot nøklene klokken tolv. Problemet var at min nye utleier ikke kom tolv. Hun hadde låst mine nye nøkler inn i min nye leilighet. Vi kom derfor ikke inn og leiebilen med alle tingene mine måtte leveres klokken 13. Flytte-skjemaet måtte følges, så jeg flyttet inn i nabolaget, bokstavelig talt. *Me and my hood*, tenkte jeg før jeg la meg til på senga for å vente på nøkkel.

Etter rundt en time under åpen himmel, så ikke livet og nabolaget så verst ut. Det er virkelig når man blottlegger seg og sitt for hele nabola-

«Til meg? Veldig fin til meg, sier damen mens hun drar min røde genser over hodet.»

get man lærer det å kjenne. Men mens jeg ligger på den lille gressflekken, utenfor min nye blokk, in my new hood, jeg blir kjent med nabolagets

sorte får. En liten dame trengte nemlig nye klær og synes i grunn mine så ganske greie ut. Idet hun røsker med seg min genser, fra min søplesekk, slår nabolagets nye *BIATCH* til:

– *HEEE, HVA GJØR DU?* roper jeg.

– **Til meg? Veldig fin** til meg, sier damen mens hun drar min røde genser over hodet.

– *Nei! Min genser, du ikke røre*, sier jeg før jeg ser at hun har rørt, hun har rørt mye.

Forbannet og getto som jeg er, klarer jeg å jage henne vekk. Men før jeg vet ordet av det er det jaggu noen som trækker over plenen mot meg og mitt, igjen.

En mann trenger nemlig tv og nok en gang ser *my shit* ganske greit ut. Idet jeg stiller meg *in his face*, flekser alle muskler jeg eier og roper: – *NEI, MIIIIIN!* er det kun en ting som står i mine tanker: Jeg banker han, lett. Tross mine 165 cm på sokkelesten og ikke all verden med *junk in the trunk* løp han, han løp fort.

– *MY HOOD!*

The girl next door

O jul med din glede!

Tidlig, sier du?
På ingen måte. For studentkorene starter julen i oktober. Senest.

JULEKONSERT

tekst: Maren Ørstavik

foto: Ketil Blom

Du har kanskje sett dem alt. Korktavlene rundt på Blindern har allerede begynt å tetne til med reklameplakater for årets julekonserter, og kirker og konsertsaler er fullbooket frem til januar. For selv om eksamen kryper ubønnhørlig nærmere, velger likevel de mest sangglade blant oss heller å bruke tid på skalaer og arpeggioer enn på lesesalen.

Koret foran studier

Sara Aimée Smiseth og Guro Nedregård er henholdsvis første alt og annen sopran i KSS, Kvindelige studenters sangforening, som er et av 13 registrerte studentkor ved Universitetet i Oslo (UiO). KSS er UiOs offisielle kvinnekor, grunnlagt i 1895 som det første akademiske kvinnekoret i verden, og feiret 115 år med jubileumskonsert i oktober. Nå følges det opp med både luciakonsert, julekonsert og jubileumsball i desember. Slikt krever forberedelse.

– Vanligvis begynner vi med juleforberedelsene i oktober. Men på grunn av jubileumskonserter for to uker siden har vi kommet litt sent i gang i år, sier Guro.

Sara, som har sunget i kor siden ungdomsskolen, føler at det ikke blir jul uten korkonsert.

– Det er jo kanskje litt spesielt. Men jeg tror vi gleder oss litt ekstra siden vi begynner så tidlig. Det blir liksom ikke jul uten «Glad jul» i oktober, sier hun.

Og selv om det hele for mange kommer midt oppi eksamen, kan de fortelle at det er helt uproblematisk å få folk til å stille opp.

– Problemet er heller tvert imot. KSS er et veldig sosialt kor, og det skjer oftere at folk prioriterer koret fremfor studiene. Jeg husker en gang vi skulle synges på *God morgen Norge* på TV 2. Jeg var der og sang halv fem om morgenen, og gikk rett til eksamen etterpå, sier Guro, som er tidligere student ved Idrettshøyskolen.

Blir ikke lei

Og det kryr av korglade, ikke bare på Blindern. Norges korforbund har over 30 000 registrerte korister i rundt 1000 kor på landsbasis, og det er uten barne- og ungdomskor, og en haug med



Synger julekvad: Det rykker i versefoten når Sara Smiseth og Guro Nedregård synger julesanger. Det er ikke alle som kan fire vers av «Det lyser i stille grender», og de synes ikke det gjør noe å begynne så tidlig som i oktober med repertoaret.

uregistrerte amatørkor. Julen er høysesong, og bare ved UiO skal de tretten registrerte studentkorene ha opptil tre og fire konserter hver. Det blir mye kor.

– Nei, man blir ikke lei. Jeg tror både korene og dirigentene er flinke til å finne variert repertoar. I KSS har vi tatt frem en del gamle norske julesanger som ikke nødvendigvis er dem du synger rundt juletreet med familien. Samtidig som det litt kult å kunne fire vers av «Det lyser i stille grender». Det er det jo ikke så mange som kan, sier Sara.

For dem som har døgnrytmen

til det, er luciakonserten til KSS et humant alternativ til de mange julekonserterne. Før dagslys synger koret lucialåter og julesanger, klokken halv åtte om morgenen i Domkirken. Det er gratis kaffe og lussekatter, og overskuddet fra konserten går til Flyktninghjelpen.

– Det minner litt om luciafeiringen vi hadde i barnehagen. Det er litt hyggelig, for som voksen får man ikke sunget så mye julesanger som man gjorde som liten. Også er det fantastisk god stemning, avslutter Sara.

marenor@universitas.no

Kvindelige studenters sangforening (KSS)

- Universitetet i Oslos offisielle kvinnekor.
- Stiftet i 1895 som verdens første akademiske kvinnekor.
- Omtrent 45 aktive sangere, de fleste studenter.
- Dirigeres av Marit Tøndel Bodsberg (f. 1981), som er utdannet dirigent fra NMH i 2008.
- Har vunnet flere priser, og er i år valgt ut som eneste norske kor til å delta i den prestisjetunge internasjonale korkonkurransen «Let The People Sing» i Manchester.



FOTO: FLYKTNINGHJELPEN

Santa Lucia: Det er spesiell stemning på korkonsert for soloppgang 13. desember. Men det er sjelden feil å starte dagen med kaffe og lussekatter, og når overskuddet fra konserten går til Flyktninghjelpen er dagens gode gjerning også fullbyrdet. Bildet er fra fjorårets konsert.

Spesiell historie

Korkultur har hatt en sterk politisk funksjon i Norge. Derfor står universitetskorene ennå sterkt.

Anne Jorunn Kydland, forskningsbibliotekar ved Nasjonalbiblioteket, har skrevet doktoravhandling om studenterangbevegelsen på 1800-tallet. Hun forteller at universitetskorene i Norge har en spesiell historie, og tror at det har bidratt til at korkulturen ennå er sterk.

– Norge fikk universitet omtrent samtidig med at vi fikk vår grunnlov i 1814. Politisk frigjøring, demokrati og universitetsliv henger sammen. Studenterangforeningene så dermed ikke seg selv bare som et studentekor, men som representanter for hele befolkningen. At KSS er verdens eldste akademiske kvinnekor avspeiler dessuten et interessant fenomen. Det ble opprettet bare 12 år etter at de første kvinnene fikk ta artium, og viser en tydelig bevissthet og skapervilje blant de kvinnelige studentene. En sterk kvinnebevegelse fikk utspring i studentmiljøene, forklarer hun.

Og både mannskoret Den norske studentersangforening (DNS), og KSS har spilt betydelige roller i utviklingen av norsk korrepertoar. De store norske romantikerne som Edvard Grieg, Johan Halvorsen og Johan Svendsen, skrev alle utstrakt for mannskor, og i sin tid ofte spesielt for DNS, og har bidratt mye til utviklingen av kulturell nasjonalfølelse. Men også i senere tid har komponister brukt studenterangforeningene til å urfremføre nye verker, senest et verk av Henrik og Martin Ødegård, som ble femført på KSS sin jubileumskonsert.

marenor@universitas.no

Julekonsertguide

12. november: kl 19.30 på Anestiesen, Domus Medica. Chorus Mixtus, semesterkonsert.

14. november: kl 19.30 i Oslo Domkirke, Akademisk korforening, Bach, messe i h-moll.

19. november: kl 19.30 i Levinsalen på

NMH, Den norske studentersangforening, 165-års jubileumskonsert.

28. november: kl 17.00 og 20.00 i Gamle Aker kirke, Schola Cantorum, adventskonsert.

30. november og 1. desember: i Gamle Aker kirke kl 19.00, A Scalpella, julekonsert.

4. desember: kl 18.00 i Gamle Aker

kirke, Vox Humana, julekonsert.

9. desember: kl 19.30 i Sagene kirke, Akademisk korforening med Oslo Kammerorkester, julekonsert.

12. desember: kl 18.00 og 21.00 i Uranienborg kirke, Den norske studentersangforening, julekonsert.

13. desember: kl 07.30 (!) i Oslo Domkirke,

Kvindelige studenters sangforening, luciakonsert.

14. desember: kl 19.30 på Månefisker, mannskoret Sangvinnerne, julekonsert.

16. desember: kl 19.30 i Vestre Aker kirke, Kvindelige studenters sangforening, julekonsert.

19. desember: kl 19.00 i Gamle Aker kirke, jentekoret Tonus, julekonsert.

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Drøm om popmusikk

Drømmende er et ord som stadig brukes for å beskrive musikk. Sjeldent har det vært mer på sin plass enn i en beskrivelse av denne skiva. Kenneth Ishak har

tidligere snekra popmusikk i Beezewax, som soloartist, og nå altså med det tilsynelatende løst sammensatte The Freedom Machines. Motorpsychos Bent Sæther spiller bass, Jörgen Fall spiller trommer og sammen med Ishak har de sydd sammen en helstøpt, mangefasettert, og ikke minst, vanvittig vakker skive.

Ishaks stemme smyer seg rundt de utradisjonelle låtstrukturene, instrumenteringen spenner fra grandios dramatisk til inntrengende nedtonet, og melodiene er vakre, men aldri kjedelige. For på samme måte som virkelige drømmers retningsvalg overrumpler deg, er retningene Ishak lar sangene bevege seg på ofte herlig utradisjonelle.



PLATE

Kenneth Ishak & The Freedom Machines

Artist: **Kenneth Ishak & The Freedom Machines**

Plateselskap: **SellOut Music/Division Records**

Om det er her platas genialitet ligger. Linja mellom god og kjedelig popmusikk er nemlig veldig fin, og Ishak står fjellstøtt på den riktige siden, og ler av Kurt Nilsen på den andre. *Kenneth Ishak & The Freedom Machines* er tydelig inspirert av Sonic Youth, og kanskje spesielt den nyeste soloskiva til Thurston Moore, særlig når det gjelder Ishaks gitarspill. I tillegg ligger det en eim av åttitallet over musikken, om enn forkledd i 2000-tallsmelankoli framfor 80-tallslykke.

Kenneth Ishak & The Freedom Machines er ei skive Prefab Sprout hadde vært stolte av. Ni låter som fortjener oppmerksom lytting. Flere ganger.

Dag Grytli
dagmgr@universitas.no

Who let the dogs out?

– **Skal vi pule?**

Første scene kaster publikum rett inn i den kjærlighetssyke kjøterens verden; her er det fylla og pulings som gjelder. Med hodet langt nedi doskåla etter en fuktig bytur, forsøker Rocky (Håkon Moe) desperat å legge inn aksjer hos kjæresten Marianne (Sandra Olafsen Sandmark).

Martin Kellermans selvbiografiske tegneseriestripe har tatt steget ut av tegneserieruta og inn på teaterscenen, i regi av Jan Sælid. Tidligere har stykket blitt satt opp på Smuget i Oslo, mens det denne gangen har entret Chateau Neuf.

Rocky lever det gode liv som slabbedask, uten bekymringer og fremtidsplaner. Etter å ha blitt kastet ut av dama flytter Rocky inn til sin enda mer håpløse kompis Tommy (Gard Pedersen). Og herfra går det nedover for sjefsbikkja. Sammen kjemper han og kompisene krampeaktig kampen mot voksenlivet, utstyrt med



TEATER

Rocky – The Big Payback

Av: **Martin Kellerman**

Regi: **Jan Sælid**

Scene: **Betong, Chateau Neuf**

Tuborg i den ene hånda og Playstation-kontrollen i den andre. Her skildres en manns angst for å bli voksen.

Stykket byr på flere typiske «Rocky-øyeblikk», hvor skuepilnerne lykkes i å fange karakterenes patetiske og klumsete vesener slik de fremstår i serien. Likevel hadde stykket høye forventninger å innfri, noe det ikke lykkes helt med. Overgangen fra tegneseriefornematet til teaterscenen går ikke knirkefritt, da det tidvis blir langt mellom morsomhetene. Totalt sett er det en helt grei oppsetning, som er verdt å se om en ikke har noe annet spennede på agendaen.

Monica Bring Estensen
m.b.estensen@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculus
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

Torsdag:

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingsprogrammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Inkognito: MF Doom beholdt masken på da han holdt konsert for fullt hus på Spikerboks 3. november.

Doomsday

Elendig lyd og atmosfære til tross, den maskerte anti-helten MF Doom bergtok fansen under onsdagens konsert på Spikerboks.

Det kunne virke som om alle hiphop-hoder i Oslo hadde tatt turen til Spikerboks, BI-studentenes nye scene i Nydalen, sist onsdag. Eventuell BI-skepsis og avstanden fra sentrum til tross – Nydalen var stedet å være. Tornado booking hadde fått kloa i hiphopens største eksentriker, MF Doom, som for tiden er på Europa-turné med sitt siste album *Born Like This*.

Onsdagens konsert var Dooms første i Norge, og den var etterlengtet. Den alltid maskerte undergrunnsartisten har gjennom sin massive produksjon og lange fartstid fått mange tilhengere. MF Doom aka Zev Love X aka King Geedorah aka Metal Fingers aka Viktor Vaughn lager en nesten uklassifiserbar form for hiphop, inspirert av tegneserier, japansk science-fiction og Charles Bukowski. Doom har i årevis arbeidet tett med andre rappere og produsenter som Ghostface Killah, J Dilla, Talib Kweli, Danger Mouse og Madlib.

Selv om Dooms låter kan dra deg inn i et slags kreativt kaos, framsto han som svært fokusert og kontrollert på scenen. Rutinert og nesten automatisk kjørte han på, mens sidekicken likegyldig skrev sms og backet simultant. Doom har laget hiphop siden tidlig på nittitallet og etter onsdagens konsert kan ingen være i tvil om at fyren kan sakene sine.

KONSERT

MF Doom

Scene: **Spikerboks, Nydalen**

Dato: **3. november**

Lyden syndet totalt (høyt er ikke ekvivalent med god lyd), og atmosfæren på Spikerboks føltes som noe mellom Valle Hovin og en ungdomsklubb. Et nakent, flatt lokale der vaktene sjekket pupil-ler ved å lyse folk i øynene i tide og utide. Men den energien og tilstedeværelsen hovedpersonen utviste, overskygget alle negative faktorer. Doom tok kontroll over publikum fra første sekund, og som en profet proklamerte han avantgarde-hiphop til et fullstappet Spikerboks som svarte med en taktfast, vedvarende salut. De fikk det de ville ha. I likhet med de hjemmelagede musikkvideoene som vist i bakgrunnen, var konsertopplevelsen rå, nær og usmin- ket. Det føltes ekte.

Noen låter var savnet, men med et nesten Dylansk repertoar kunne Doom fylle halvannen time med mange goodies. Det er bare å si Mmm... Doom!

Aurora Hannisdal (tekst og foto)
auroraah@universitas.no



Maren Ørstavik, journalist i Universitas

UKAS UTVALGTE

Byttehandel

Noen vasker golv, andre bærer ved, og selv om vi knapt har nådd november er det like greit å få det obligatoriske unna før jula setter inn. J.S. Bachs messe i h-moll, fra Bachs siste leveår 1749, er for mange nettopp det. I år er det universitetskoret Akademisk korforening sin tur, og med seg har de fått selveste Barokkanerne, som legger

opp til en autentisk fremførelse på tidsriktige instrumenter i Oslo Domkirke. Det er bare den stive billettprisen (270 i forhåndssalg!) som legger en demper på korets 80-årsfeiring. Men om du har en kulturell tante eller rik mor, er det bare å bytte ditt fornøyelige selskap mot en stykk billett, takk. Ellers kan du prøve å snike deg inn bak.



Bendik Løve, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

De som elsker Amerika

Tidligere denne høsten har det blitt arrangert kvelder som «Neon Night» og «Peace and Love Night» på Uglebo, og nok en gang har litteraturhuene på Sophus Bugge gjort et dypdykk i masseprodusert, amerikanisert lavkultur. Denne gangen er det en såkalt «Battle of the Bands» som står på plakaten, hvilket vi si at all slags ukjente rangle-

orkestre får sjansen til å spille på scenen. Forvent bråkemusikk og vrælende, unge musikere som vrenger sine sarte sjeler på hjertespråket sitt – engelsk med norsk aksent. Det er på tide at de som skal bli deler av framtidens norske kulturbærende klasse spør seg selv hvorfor festene deres har en like platt tematikk som amerikanske collegefilmer.

Bestialsk fiksjon

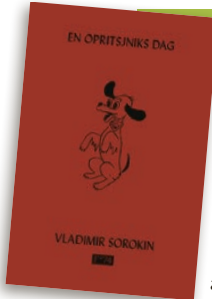
Året er 2027 og Russland har isolert seg fra den vestlige verden. En høy mur grenser mot Vest-Europa, og i moderlandet har en eneveldig og brutal monark, *Herskeren*, tatt kontroll. Med jernhånd styrer han folket, og ved hjelp av såkalte opritsjniker (Tsar Ivan den grusomes sikkerhetsstyrker) utsettes fiendene for tortur, utpressing og drap. *En opritsjniks dag* regnes som russiske Sorokins store internasjonale gjennombrudd. Der Sorokins *Køen* tar oss med til Sovjetunionens småtrivielle køer, skildrer *En opritsjniks dag* et framtidss Russland der vest er den absolutte fienden, og Kina er allierte. Samfunnet er brutalt, og monarkens sikkerhetsstyrker skyr ingen midler for å bli kvitt *statsfiendene*.

Er *En opritsjniks dag* fiksjon? Definitivt. Kan vi hevde at det ligger et bredt lag av myndig-

BOK

En opritsjniks dag

Forfatter: Vladimir Solokin
forlag: Flamme Forlag



hetskritikk i grunn, og at boka også skildrer noe aktuelt i dagens Russland? Helt klart.

En av Sorokins fremste egenskaper er hans stadige kritikk av det autoritære. Og de detaljerte beskrivelsene av gruppevoldtektene av konene til *statsfiendene*, kampene på bare nevene med adelsmennenes vakter, før ansiktene til ofrene kuttes opp slik at «blodspruten står ut mellom fingrene», er bestialske. Men dessverre kanskje ikke så fjernt, også i Russlands korte historie som føderasjon. I oversettelsen er referansene også godt bevart, noe som ikke alltid er tilfellet.

Amund Trellevik
amund.trellevik@universitas.no

Middels argumentert

Om ein tenker over det, er *argument* eit ganske pussig konsept: Ei avis som så og sei utelukkande verkar basert på det skribentane har lyst til å skriva om. Temanummer, ja visst. Men i si grunnleggande form er *argument* likevel ei samling artiklar der studentar (med eit romslig definisjon av omgrepet) skriv om noko dei kan. På sitt beste er tekstane tankevekkande og godt skrivne. På sitt dårlegaste minnar dei mest om omskrivne bacheloroppgåver.

Stikkord for *argument* nr. 5 er olje, og temadelen om olje drøftar alt frå nordsjødykkarar og Noregs vidgjetne «flaks» på 1970-talet, til kven som skal stå til ansvar for verdas oljeutsléppkatastrofar. Også i dei andre seksjonane finn ein interessant og lærerikt lesestoff, som til dømes «Klasseskille utfordrer Sør-Afrika»



TIDSSKRIFT

argument

utgave: Nr. 5/2010
Av: Studentar i Oslo

og «Økologiske myter uten dekning».

Der det knakar mest i samanføyningane, er når skribentane vert så introverte i si handsaming av stoffet at dei gløymer å referere til andre autoritetar eller kjelder i det heile tatt. For den forma *argument* nyttar seg av, med teksttungt og gjerne kronikkliknande innhald, er det avgjerande at lesaren heile tida er viss på kva belegg som ein kvar tid ligg til grunn for opplysingane ein kjem med.

Om dette er tilfellet, tilgjær ein gjerne fråver av dagsaktualitet og den valdsamt sprikande innhaldslista. Ja, ein overser til og med ein ganske grov trykkfeil på side 3.

Maria Torkilsen Horvei
mariahorvei@gmail.com

KULTURKALENDER

onsdag 10. november

Saksbehandlingskurs: Mange akademikere går ut i saksbehandlerjobber etter endt utdanning, men hva innebærer egentlig en slik jobb? UDI arrangerer et tre-timers kurs hvor du får innblikk i hvordan det er å jobbe med offentlig saksbehandling generelt, og kjennskap til utlendingsfeltet spesielt. Det vil bli både forelesning og oppgaveløsning. **Blindern, Georg Sverdupps hus (UB), kl. 12.15–15.00.**

Special Edition-Quiz: BokCaféen arrangerer Jorda Rundt-quiz, hvor det vil bli stilt spørsmål fra hele verden av en internasjonal quizmaster. Her kreves det altså multikompetanse på høyt nivå. Det er også duket for en superspennende internasjonal fløyterunde og en International Around the World-Toast. Pluss fine premier. **Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00.**

Snurr film: Sosiologisk filmklubb byr på franske fristelser med filmen De andres smak fra 2000. Kort fortalt handler den om hva som skjer når en fabrikkier og en skuespillerinne forelsker seg – på tvers av klassegrensene. **Blindern, Eilert Sundts hus, U1, kl. 18.00.**

torsdag 11. november

Debatt om prester og imamer: Studentparlamentet (SP) og Realistforeningen inviterer til debatt om fremtiden til Det teologiske fakultet (TF) og imamutdanning. Har UiOs eldste fakultet en fremtid i et stadig mer sekulært samfunn, og hvordan skal man stille seg til TFs forslag om å opprette teologiske islamstudier med relevans for imamutdanning? I panelet sitter bl.a. leder for SP Aksel Braanen Sterri, dekan ved TF Trygve Wyller og Venstre-politiker Trine Skei Grande. **Blindern, Vilhelm Bjerknes hus, RF-kjelleren, kl. 18.00–22.00.**

Kjønnsbegeistring: Foredrag med Esben Esther Pirelli Benestad og sexolog Elsa Almås. **Blindern, Eilert Sundts hus, U1, kl. 18.30.**

Snurr film II: MØNA Filmklubb viser A Jihad for Love, en dokumentar om homofile og lesbiske muslimer som kjemper for å forene tro og legning. Maria Christophersen fra Skeiv Ungdom innleder. Gratis kaffe og kaker. Velkommen! **Ragnar Frisch auditorium, Ullevål kino, kl 18: 00.**

fredag 12. november

Lunsj med kultur: Det blir en jazzete lunsj når Louisiana Washboard Five gjester Blindern. Bandet spiller tradisjonell jazz i ekte Chicago-stil. **Georg Sverdupps hus (UB), vestibylen, kl. 12.15–12.45. Kafé fra kl. 11.45.**

Akademisk Vorspiel: I følge jungiansk psykologi har eventyrene fra barndommen et billedspråk som betegner det som skjer inni hver og en av oss. Kan det å følge helten i et eventyr egentlig

si oss noe vesentlig om livet? Psykoterapeut Astri Hognestad kommer for å fortelle mer om jungiansk tankegang og symbolforståelse. **Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00.**

Stand-up! Hva kan kurere eksamensangsten bedre enn en real latterkule? Ta turen innom Kjellern på Helga Engs hus etter lesesalsstrevet. **Blindern, kl. 20.00. Pris: 60.**

Dokubazaar! Cinema Neuf får denne fredagen besøk av filmskaper og produsent Alexander Saso Niska fra Ljubljana. Han har en rekke dokumentarfilmer i baklomma, og arrangerer derfor Dokubazaar med et ønske om å spre filmer fra Balkan. **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 16.00–24.00.**

Dobbelkonsert: Det blir dobbelt så moro med dobbelt så mange konserter på én og samme kveld. Særlig når både We Were Lightning og Cold Mailman gjester Chateau Neuf samtidig. Førstnevnte spiller energisk, akustisk og rusten folk, mens sistnevnte er et norsk indiepopband. **Klubbscenen, kl. 20.00. Pris: 30/50 (medl./ikke-medl.).**

lørdag 13. november



Grant-Lee Phillips: En av de mest sentrale skikkelsene innen amerikansk folk-rock spiller opp til fest på Studentersamfundet denne kvelden. Med iørefallende melodier og gode tekster har kritikeryndlingen og publikumsfavoritten vært i rampelyset i snart tjue år, og debutalbumet hans Fuzzy fra 1993 regnes i dag som en klassiker. Ikke gå glipp av dette! **Chateau Neuf, Betong, kl. 21.00. Pris: 180/230 (medl./ikke-medl.).**

Casiokids: Casiokids spiller basstung pop og synthete dub ispedd mørkere klubb-elementer, og triller ut sjarmende tekster på norsk. Siden debutplata «Topp stjerning på lokal bar» har bandet også fått sitt internasjonale gjennombrudd. I kveld spiller de opp til fest, med god støtte fra Hypertext. **Parkteatret, kl. 21.00.**

søndag 14. november

Dinodag: Er du interessert i å lære mer om øgler og dinosaurer? Da burde du bli med på Dinodag, hvor Jørn H. Hurum fra Naturhistorisk museum skal holde foredrag om nettopp øgler og dinosaurer. Egner seg for både smårolinger og studenter.

Geologisk museum, Sers' gt. 1, kl. 12.00–15.00.

mandag 15. november

Beady Belle: Etterfølgeren til det kritikerroste albumet Belvedere er nå på plass, og Beady Belle beveger seg inn i et mørkere landskap enn bandet har servert tidligere. Denne gangen har de latt seg inspirere av sakte tremolo, mørk treblås og dype trommer. Resultatet har blitt et David Lynch-aktig scenario med Beate Lechs vokal i sentrum. Kom og la deg besnære! **Parkteatret, kl. 20.00.**

tirsdag 16. november

Realfagstur: Institutt for energiteknikk (IFE), som er Norges største energiforskningsinstitutt, inviterer nysgjerrige realfagsstudenter ved UiO til besøk. De besøkende vil få presentert deler av IFEs forskningsvirksomhet, og få muligheten til å se både forskningsreaktoren og solcellelaboratoriet. Det vil også bli servert pizza og mineralvann. Hurra! Førstemann til mølla. **Oppmøte utenfor Fysikkbygningen på Blindern, kl. 14.00–19.00.**

Manuduksjon: Congregatio Forensis inviterer i samarbeid med Wiersholm alle 3. avdelingsstudenter på jussen til manuduksjon. Harald Hellebust har meget bred erfaring innenfor kontraktsrett, og vil ta deg gjennom en eksamensrettet oversikt over utvalgte obligasjonsrettede emner. Førstemann til mølla! **Ruseløkkveien 26, kl. 17.00–19.00.**

Hvor blir det av EU? Norge og Sveriges utenriksministre, Jonas Gahr Støre og Carl Bildt, inviterer herved til debatt om EU. Unionen er en økonomisk stormakt, men mangler politisk gjennomslagskraft på verdensarenaen. Nå ønsker EU å styrke sin rolle gjennom en egen «utenriksminister» og felles utenrikstjeneste. Hva vil konsekvensene bli? **Blindern, Eilert Sundts hus, U1, kl. 18.30.**

onsdag 17. november

On dagsdebatten: Statens verdigrunnlag ifølge Grunnloven «forbliver vår kristne og humanistiske arv». Hvilke konsekvenser får dette for forholdet mellom religion og nasjon i Grunnloven? Og er dette forenlig med et stadig mer flerreligiøst samfunn? Foredrag ved blant annet Inge Lønning, Ine Marie Eriksen Søreide og Abid Raja. **Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00.**

Lunsj med Thomas: Mange nordmenn utvandret til USA på jakt etter den amerikanske drømmen, men flere av dem endte i stedet opp i ørkenen Sur – en søppelfylling i Brooklyn som etter hvert utviklet seg til å bli et egt samfunn. Thos Gotaas og Roger Kvarsvik har skrevet en bok om nettopp dette, og gjester lunsj med Thomas Hylland Eriksen denne onsdagen. **Blindern, Akademika, kl. 12.15.**

Hotline

Det odontologiske fakultet har lenge hatt problemer med seksuell trakassering og opprettet en egen telefonlinje for studenter og ansatte som følte seg utsatt. Ifølge Universitas er linja lagt ned, men Ad Notam fikk et annet inntrykk da de ringte nummeret: Etter en halvtime med ventemusikk i form av «Sex on fire» kom tastevalgene.

– Går du utfordrende kledd? Tast 1. Sender du ut seksuelle signaler? Tast 2. Har du et lett seksuelt trakasserbart utseende? Tast 3.

Uakademika

Studentbokhandelen Akademika får kritikk for aggressiv markedsføring, blant annet fra Universitetet i Tromsø (UiT), som måtte jage dem vekk med vektere. Akademika-direktør Geir Helge Espedalen mener UiT ikke var klare nok.

– Vi var i dialog med UiT om å ha en stand på området og fikk avslag. Men «nei» kan jo bety så mangt. Jeg tolket det som at vi fikk «litt lov» til å være der. Det var noe med tonefallet, uttaler han.

(Feie)kost og losji

I forrige ukes Universitas kunne man lese at internasjonale kortidsstudenter som faller utenfor UiOs boliggaranti er nødt til å innlosje-

res hos professorer. Under tittelen «Må bo hos professor» ser man et bilde av to tilsynelatende slitne utlendinger som lager middag til en glisende professor. Etter sigende har det blitt populært blant professorer å ta inn utvekslingsstudenter for en måned eller to.

Velferdstinget (VT) har lenge oppfordret UiO til å tenke utenfor boksen for å løse boligproblemet, men Ad Notam lurte på om VT muligens hadde noe mer etisk forsvarelig i tankene.

The K-word

Årets «Klamydiaaksjon» påviste langt høyere klamydiaforekomst hos BI-studenter enn hos UiO-studenter. Forskere har prøvd å tolke resultatene.

– En åpenbar forklaring er jo at studentene i Nydalen er mye mer attraktive og dermed får mer av både sex og klamydia. Enkelte studentgrupper ved UiO trekker nok ned klamydiasnittet: Teologistudenter har jo ikke sex i det hele tatt, MatNat-studenter har bare sex med hverandre og er dermed lite utsatt for smitte utenfra, og medisinstudenter har oppdaget dette nymotens «kon-domknepet».

Ad Notam støtter parring, men oppfordrer resten av BI-studentene til å teste seg så fort som mulig, før hele privatskolebestanden mister evnen til å formere seg.



Alltid beredt: Forhenværende speider av rang meis, Professor Borghild Roald, er internasjonale studenter redning når SiO ikke kan stille med tak over hodet. FOTOMANIPULASJON: KETIL BLOM

Under samme tak

– Hvor mange studenter har du for øyeblikket?

– Åh, hvor mange studenter? Tja, skal vi se. Jeg har mange skjønner du, fra flere fakulteter.

– Jøss! Du er jo leder for et foretak som tar vare på studenter som faller utenfor SiOs boliggaranti. Hvor stor kapasitet har du, hvis du regner med loft, kjellere, boder og bøttekott?

– Jeg har slett ingen kapasitet! Det var to kinesiske studenter som ble sendt mye frem og tilbake før de endte opp hos meg. Internasjonale studenter er viktig for meg.

– Kinesiske forskere har som kjent trange kår i sitt hjemland. Har du planer om å utvide driften til et asyl for forfulgte forskere?

– Jeg har ingen planer om det.

Er dette tøys? Jeg driver ingen organisasjon her! Jeg har kun en leilighet på 40 kvadrat som står ledig fra tid til annen.

– Du kan vel bygge ut?

– Det kan være en mulighet, ja.

– Nøyaktig hvor internasjonal må man være for å bli tatt inn i studentvarmen av professor Roald?

– Det er et minstekrav at studentene har opphav nord for Sinsenkrysset eller i det minste utenfor bygrensen.

– Så flott! Jeg er student fra øysamfunnet Tjøme i Vestfold. Kan jeg flytte inn hos deg?

– Oi oi! Du hørtes jammen eksotisk ut! Det kan være interessant.

– Jeg er renslig, har normal døgn-

rytme og spiller ikke høy musikk. Vil du hjelpe meg med husrom?

– Joda, jeg strekker meg langt når det kommer til å være hyggelig. Jeg har vært speider skjønner du. Jeg var faktisk meis! Og du som er fra Tjøme og alltingen.

– Det høres bra ut! Når kan jeg flytte inn?

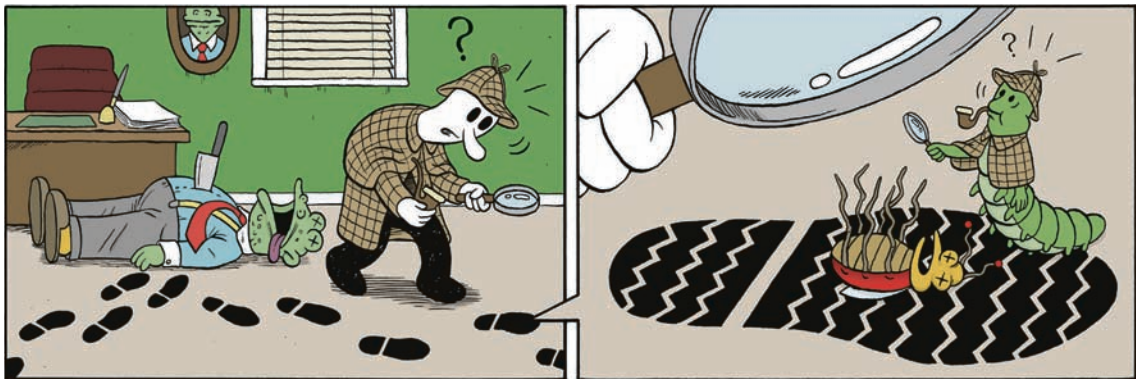
– Hm. Jeg må nesten snakke med familien om dette også.

– Nå skuffer du meg, Borghild! Du diskriminerer meg på grunn av mitt kulturelle, etniske og geografiske opphav. Vil du vurdere din stilling etter dette?

– Ja, det vil jeg. Jeg innser at jeg ikke er så snill og grei likevel.

Anders Fjellberg

a.fjellberg@hotmail.com



HINT: Fører juridisk fakultets restriktive inntakspolitikk til at Norge ender opp som et lovløst samfunn? Drøft og send inn til filip.roshauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: var «Pass godt på laptopen din.» Det hadde blant annet Raouad Sahraoui skjønnet. Gratulerer!

PS: For å komme med, bør svaret være inne i løpet av søndagen. Synd, men sant.



1. Hva heter tv-programmet til Harald Eia og Bård Tufte Johansen som hadde premiere forrige uke?
2. Hvilken norsk lyriker (1901–1929) skrev et dikt med samme navn som nevnte tv-program?
3. Hvor mange amerikanske byer og tettsteder bærer navnet Oslo?
4. Hvilket år ble første utgave av magasinet =Oslo gitt ut?
5. Hva heter den britiske publikasjonen som regnes som hovedinspirasjonen til =Oslo?
6. Hva heter hip hop-gruppa som hadde en undergrunnshit med låta «Oslo City» for ti år siden?
7. Hva kalles kulturseksjonen til avisen Aften?
8. Hva slags organisme er moraxella osloensis?
9. Hvilke filmer inngår i regissør Erik Poppes såkalte Oslo-trilogi?
10. Hvem signerte Oslo-avtalen på vegne av henholdsvis PLO og Israel i 1993?



Oslo: Hva vet du om byen?

1. Storbryllup
2. Rudolf Nilsen
3. To
4. 2005
5. The Big Issue
6. Madcon
7. Oslopolis
8. En bakterie
9. Schpaaa, Hawaii, Oslo og De usynlige
10. Mahmoud Abbas og Shimon Peres