

«Hvis Kunnskapsdepartementet ikke er i stand til å definere kvalitet, hvorfor er det da så viktig å heve den?»

Magnus Løvold, journalist i Universitas

Kommentar, side 2



«Lesesalen er et ekstremt bra sjekkested.»

Thorbjørn Harr, Min studietid side 17



UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 24. november 2010

årgang 64, utgave 33

19 studenter kjemper om én leseplass



■ Det er stor mangel på leseplasser ved UiO. I eksamensperioden er det kritisk.

■ På HF-fakultetet er det 19 studenter per leseplass.

Nyhet, side 4 og 5



Studenter
ruser seg før
eksamen

Nyhet, side 7



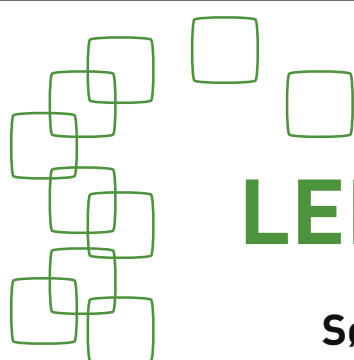
Norges
morsomste
student

Kultur, side 14 og 15



Ikke bare
orker og
hobbit

Reportasje, side 18 og 19



Fra 1. desember har vi

LEDIGE STUDENTHYBLER

Søk nå på www.sio.no/bolig



Studentboligene

redaktør: **Anders Mathias Johansen**
a.m.johansen@universitas.no 924 28 353

redaksjonsleder: **Anna Werenskjold**
a.werenskjold@universitas.no 458 56 538

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Øyvind Bosnes Engen**

MENINGER

Politikernes rette ansikt

Ifjor skrev Universitas på lederplass at den rød-grønne regjeringen er med på å skape handlingsrom for det som kan bli den første, seriøse og dyptgående debatten om skolepenger i Norge.

Det kan dessverre virke som vi allerede er i gang.

Skolepenger for internasjonale studenter (det heter visst søknadsgebyr, ifølge tilhengerne) blir stadig oftere nevnt i den offentlige debatten.

Senest i forrige uke gikk Kristelig folkeparti inn for skolepenger for utenlandske studenter, i sitt alternative statsbudsjett.

– Det er ikke slik at vi *ønsker* å innføre studieavgift på internasjonale studenter, men vi mener det er nødvendig, sa nestleder i Kristelig Folkeparti's Ungdom (KrFU), Øystein Sivertsen Sørvig Universitas.

I denne ukens Universitas uttaler Bjørn Stensaker, forsker i NifuStep, at det vil innføres skolepenger i Norge før eller senere.

KrFs *nødvendighet* er første skritt – nemlig den pågående trenden om innføring av studieavgift i Europa, som kan føre til at stadig flere utenlandske studenter velger seg Norge.

Det andre er den forventede øningen i antall studenter. Allerede i 2013 regner Kunnskapsdepartementet med at nærmere 30.000 flere studenter vil ta høyere utdanning. Samtidig skal en allerede prøvet studiekvalitet forbedres, forskningen skal være i topp internasjonal klasse og retten til utdanning skal være lik for alle.

I 2006 var hele 79 prosent av befolkningen negative til at statlige universiteter skal få kreve skolepenger av studentene. Nye tall viser at 68 prosent av studentene som tar høyere utdanning i Norge er negative selv til en svært lav studieavgift. Med dagens finanskrisefrie økonomi virker det ikke som en eventuell høyreregjering vil utfordre befolkningens oppfatning av at gratisprinsippet må opprettholdes.

Men en finanskriserammet økonomi, som i dagens Storbritannia, vil meget mulig bli det tredje og avgjørende skrittet.

Dagens regjering må i så fall ta sin del av skylden om den overlater en sulteforet forsknings- og høyere utdanningssektor i hendene på en regjering som har prinsipper som er mer hellige enn lik rett til utdanning.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molte Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Ordningen med Sentre for fremragende utdanning er fasadebilde. Studentene bør ikke la seg lure.

Fremragende for

KOMMENTAR

Magnus Løvold, journalist i Universitas



at «generelt vet vi for lite om hva kvalitet i utdanningen nøyaktig er og bør være».

For SFU følger problemene knyttet til denne begrepsmessige uklarheten som perler på en snor: Hvis initiativtakerene bak SFU ikke vet hva kvalitet er, *hva* er det da man egentlig skal premiere? Og kanskje viktigere, hvis KD ikke er i stand til å definere kvalitet, *hvorfor* er det da så viktig å heve den?

Det grunnleggende problemet er at SFU både skal premiere og gi kunnskap om kvalitet. Som institusjon vil SFU dermed bite seg selv i halen og bli årsak og effekt på én og samme tid. Dette er en oppskrift, ikke på kvalitet, men på vedvarende forvirring.

Både KD og til en viss grad lærestedene selv har en interesse av å holde kvalitetsbegrepet uklart. Med en finansminister som tviholder på

pengesekken på den ene siden, og studenter som krever en økning i basisbevilgninger på den andre, er det en snedig strategi å omgjøre studentenes krav til en kvasiakademisk debatt om kvalitet. SFU vil i tråd med dette først og fremst fungere som en fremragende fasade som politikere og institusjoner kan bruke for å avlede kritikk om dårlig og lite undervisning.

Studentene har på sin side ingen interesse av enda en ørkesløs diskusjonsrunde om kvalitet. Sentio-undersøkelsen Universitas skrev om i forrige uke viser med slående tydelighet hva kvalitet betyr for studentene: mer undervisning og mer pedagogisk

skolering av foreleserene. Og man trenger verken SFU eller en definisjon av kvalitet for å få til dette.

For å ikke miste sporet bør studentenes representanter derfor være klare i sitt krav: Dropp SFU.

magnus.lovold@universitas.no

«Debatten om kvalitet i høyere utdanning er i sin nåværende form et veritabelt virrvarr av svevende og velklingende gloser.»

Debatten om kvalitet i høyere utdanning er i sin nåværende form et veritabelt virrvarr av svevende og velklingende gloser. Når man spør politikere og byråkrater om hva de egentlig mener når de i sine festtaler snakker om betydningen av å heve kvaliteten i utdanningen, ytrer de fleste noen forvirrede fraser om «prosesser» og «noe om læringsutbytte».

Enkelte innrømmer sågar at de egentlig ikke vet hva de mener når de snakker om utdanningskvalitet. Til Universitas sier Lekve at det er «knyttet til oppfølging underveis i studiet», men

ØYEBLIKKET

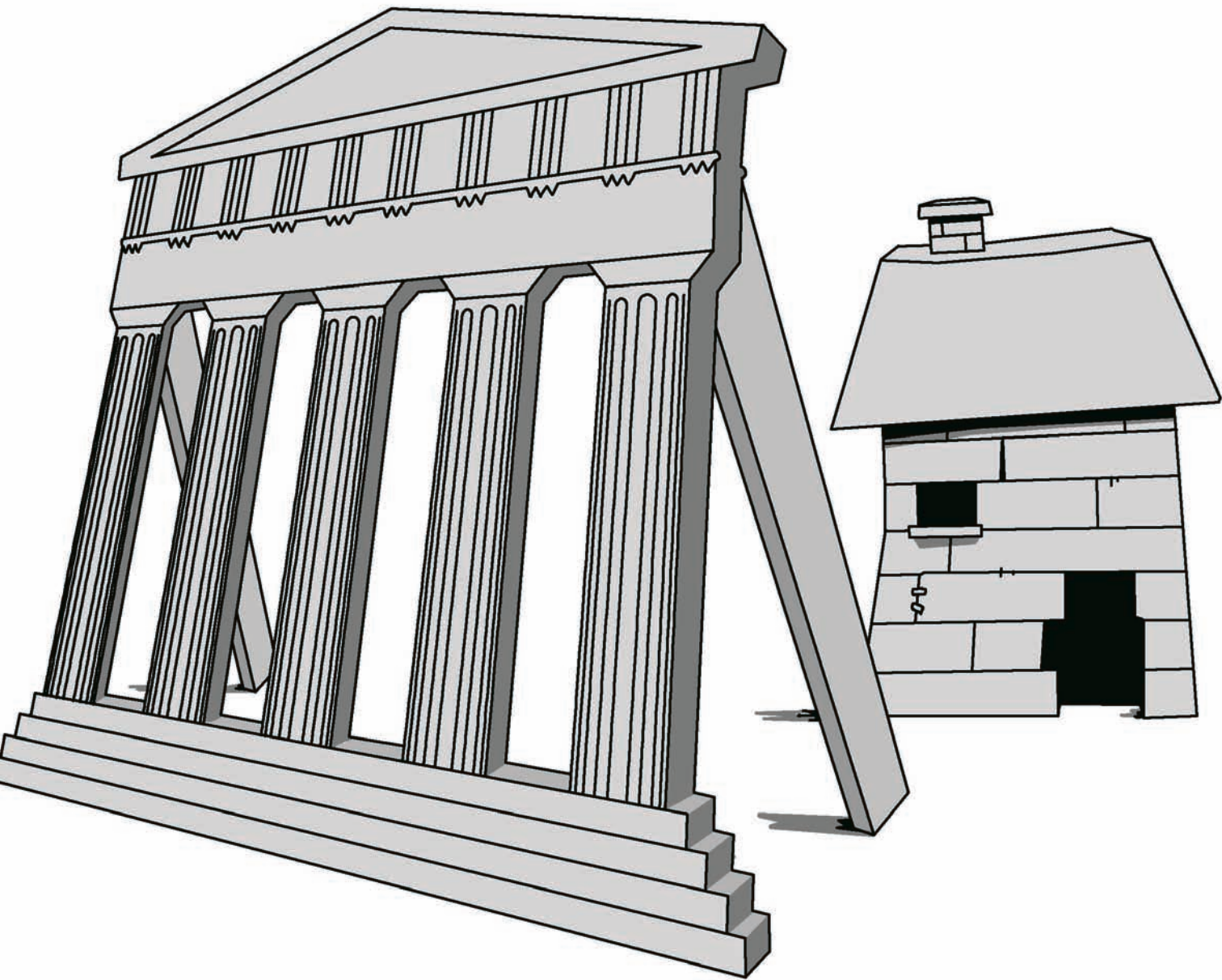
av Ketil Blom



EUtenriksdebatt: Utenriksminister Jonas Gahr Støre og Sveriges utenriksminister Carl Bildt diskuterer EUs rolle som utenrikspolitisk aktør. U1-kjelleren på SV-fakultetet, Blindern 16. nov. Til venstre møteleder Cathrine Holst.

bygging på høyt plan.

forvirring



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSØNN LANGHOFF

SIGNERT

Anne Karine Nymoen, leder i Norsk Studentunion



KrFs forslag om studieavgift vitner lite om partiets ønsker om å fremme «et varmere samfunn».

Usolidarisk studieavgift

Alle opposisjonspartiene på Stortinget har nylig lagt frem sine alternative statsbudsjett. KrF går i sitt forslag inn for å innføre studieavgift for utenlandske studenter. Foreløpig står KrF alene om dette forslaget, men jeg frykter det ikke vil gå lang tid før andre partier følger etter.

KrF sitt forslag baserer seg på den danske studieavgiftsmodellen. Danmark innførte studieavgifter

«Foreløpig står KrF alene om dette forslaget, men jeg frykter det ikke vil gå lang tid før andre partier følger etter.»

for internasjonale studenter i 2006, og opererer med studieavgifter på mellom 6000 og 16 000 Euro avhengig av type studium. Den danske studieavgiften rammer ikke studenter fra EU/EØS-området og gjelder heller ikke for

studenter på utvekslingsprogrammer eller studenter som har permanent oppholdstillatelse i Danmark.

Danske Studerendes Fællesråd sier de merker at avstanden mellom danske og utenlandske studenter har økt etter at studieavgiften ble innført. De danske utdanningsinstitusjonene har dessuten begynt å orientere seg strategisk etter de internasjonale studentene som kan gi inntjening for institusjonen. Det er ikke lenger snakk om å rekruttere de beste hodene, men de hodene som gir størst avkastning.

De danske studentene merker at presset for å øke studieavgiftene stadig øker, og det samme gjør presset for å innføre generell brukerbetaling for alle studenter. Den samme tendensen ser vi i mange andre land i Europa. I England demonstrerte nylig over 50 000 studenter mot regjeringens forslag om å tredoble studieavgiftene. Med KrF sitt forslag er debatten for alvor kommet til Norge.

En studieavgift for internasjonale studenter er usolidarisk og vil ramme dem som har dårligst råd. Selv om man innfører stipendordninger, så vil studieavgifter heve terskelen for å velge Norge som studieland. Det står lite i stil med overskriften til KrFs budsjettforslag, «Et varmere samfunn» og er et langt steg bort fra prinsippet om lik rett til utdanning.

Anne Karine Nymoen er leder i Norsk studentorganisasjon og gjesteskribent i Universitas

BAKPÅ NYHETENE

«I eksamensperioden sitter du kanskje mer stille enn vanlig, og da er det viktig å røre litt på kroppen.

Personlig trener Pia Seeborg leverer uslåelig logikk i BI-avisa Innside. 17.11.

«Så lenge vi føler at det et jazz, så er det jazz.

Studentene bak bergenskonseptet StåOppJazz avvæpner effektivt det som måtte være av sjangerkritikere. Studvest, 17.11.

«I måling som InFact har gjort for VG, svarer 60 prosent av de spurte at de vil forsøke å påvirke sine barn til å ta høyere utdanning.

Ifølge målingene er galskapen mest utbredt blant Høyre- og SV-velgere. ANB-NTB. 23.11.

TWITTER

studentnytt på 140 tegn



UiBNyheter #Bodø får universitet - Bergen gratulerer! (Stompa ikke tilgjengelig for kommentar)

19. nov.

På Høyden, avisa til UiB



studvestno Studvest er 65 år i dag. Men fortsatt sprek! Gratulerer til alle våre lesere og Studvest-ere. God feiring.

20. nov.

Studentavisa i Bergen



Studentsnakk Da er Stud.up finalen godt i gang. Her er det kjempe stemmning og fult #NSO

19. nov.

Norsk studentorganisasjon



KnutOlavAmas Debatt om forskningsmidler, Oslo. Enig med Trine Skei Grande og Inga Bostad: Nok universiteter. U-tittel skal ikke være gulrot for høyskoler

18. nov.

Kulturredaktør i Aftenposten



UiO200 Jubileumssekretariatet har holdt lanseringsfest for våre samarbeidspartnere. Foreløpig tilbakemelding: «Vilt, vakkert og verdig».

18. nov.

UiOs 200års-jubileums kom.avd.



K7Bulletin THIS JUST IN: Bibliotek og lesesaler strammer inn reinholdsregimet i eksamenstida: drikkeflasker forbudt, kun tillat med tåteflaske

18. nov.

Studentavisa ved Norges handelshøgskole



kvitr Janne-Universitetet 2-0. Bitcha på elendig nynorsk i eksamensoppgåve. Professor la seg flat og vart flau. Og det burde han!

23. nov.

Blogger



benjaminl Britiske studenter fortsetter å protestere mot Liberaldemokratene for valgsviket.

23. nov.

Farmasistipendiat og SV-er

nyhetsredaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

NYHET

Bodø får universitet

UNIVERSITET: Høgskolen i Bodø vil fra 1. januar 2011 endre navn og hete Universitetet i Nordland. Det ble besluttet av Kongen i Statsråd fredag 19. november

– Det er gledelig at Nordland nå har fått sitt universitet og at høgskolen har blitt belønnet for strategisk og målrettet arbeid over lang tid, sier statsråd for forskning og høyere utdanning Tora Aasland i en pressemelding.

16. september i år konkluderte styret i NOKUT med at «Høgskolen i Bodø tilfredsstillt kravene til akkreditering som universitet». Det ga så grunnlag for at HiBO 27. september kunne søke Kunnskapsdepartementet om å få endret institusjonskategori fra høyskole til universitet.

Studentparlamentet krever forsikring

FORSIKRING: Studentparlamentet (SP) krever bedre forsikringer for studentene ved Universitetet i Oslo. Det kom frem på forrige ukes Studentparlamentsmøte.

SP krever at alle studenter skal ha rett til yrkesskadeforsikring. Denne skal dekke tap av fremtidig inntekt ved studierelaterte skader og sykdommer. Videre krever SP at staten skal sørge for at alle studenter er ulykkesforsikret.

Studenter risikerer megaskatt

SKATT: Jobber du for mye før nyttår, risikerer du å måtte betale 80 prosent skatt, melder Dine Penger. Lånekassens inntektsgrense for skoleåret 2009 er 136.061 kroner. For hver kroner du går over dette beløpet trekkes 60 prosent fra stipendet. I tillegg må en betale vanlig arbeidsskatt, som for ligger på 25,7 prosent for en som har en inntekt på 88 333 og 202 000 kroner. Sammenlagt gir dette en skattesats på 85,7 prosent.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Hentet fra nr. 16, 1985. FAKSIMILE 2: Hentet fra nr. 11, 1985.

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Den 29. februar går Studenterdamfundets tradisjonelle skuddårskar-neval av stabelen i Kroa. Det detaljerte program er ennå ikke lagt opp, men formannen stud. Real. Herman Fritz lover at det skal bli årets begivenhet i Samfundet og det tror vi så gjerne. Som vanlig vil det bli delt ut premier til beste drakt, men vi advarer festdektagerne mot å komme forkledt som Dovregubben, – han er nemlig reservert formanden.

Henter fra saken Skuddårskarnevalet blir årets begivenhet i Kroa. Nr 2 1960

NEWS

read more news in English at universitas.no

Battling for seats in the reading halls

CROWDED: The lack of available reading hall seats is creating problems for students studying for their exams. At UiO's Faculty of Humanities there are 19 students per seat. Students are lining up at 7.45 am, just so they can secure a space when the main library opens at 8.00 o'clock.

The problem is exacerbated by exams taking place in the libraries, sealing other students out of the reading halls several hours a day. The issue is also prevalent among the other institutions for higher learning in Oslo, at Oslo University College 12 000 students share 261 seats.



Trangt: Ved Universitetet i Oslo (UiO) er det langt flere studenter enn leseplasser. De omtrent 6000 studentene ved Det humanistiske fakultet

Kjemper om

Mangelen på lesesalsplasser vanskeligjør eksamenslesingen for mange studenter. På HF-fakultetet ved UiO er det 19 studenter per lesesalplass.

LESESALKAOS

tekst: Mikael Lunde

foto: Tønje Thiesen

Allerede fra klokken 07.45 begynner det å samle seg studenter utenfor den stengte dørene til Universitetsbiblioteket (UB) i Georg Sverdrups hus.

Snart er det om lag 50 vintertilkleddede mennesker som står og hutrer i kulden, for å være de første til å slippe inn på lesesalen når den åpner klokken 08.00.

– Vi skal ha et kollokvierom, og de blir revet vekk med en gang, sier Ina Torgersen.

Sammen med Fredrikke Falkbu er blant de første til å sette seg og vente.

– I går var jeg her kvart over åtte for å få lesesalplass, og det var allerede over halvfullt. Du skal være heldig om du får plass

på lesesalen etter halv ni, forteller Falkbu.

For få plasser overalt

Før solen står opp noen minutter over åtte, har nærmere hundre studenter fått frem bøkene på Georg Sverdrups hus. Hele tiden strømmer flere til.

Blant dem er BI-student Martin Gudbrandsrud, som foretrekker plassene på UB fremfor dem på BI. Han er ikke imponert over lesesalkapasiteten generelt.

– Det er alt for få plasser i hele byen, sier han.

I forhold til antall leseplasser per student kommer riktignok BI best ut av de store utdanningsinstitusjonene i Oslo, med 1067 åpne leseplasser og 5500 laveregrads-studenter.

Høgskolen i Oslo (HiO), har den klart laveste kapasiteten med 261 lesesalplasser fordelt

Studenter og åpne lesesal-plasser (ekskludert pc-plasser)

- SV: 2882 studenter, 484 lese-plasser (kun Eilert Sundts hus).*
- HF: Ca. 6000 studenter, 320 leseplasser.
- MN: 2269 studenter, 180 leseplasser.*
- UV: Ca. 2500 studenter, 235 leseplasser.
- UB i G.S. hus: Ca. 500 leseplasser.
- Handelshøyskolen BI: Ca. 5500 studenter, 1067 lese-plasser (750 provisoriske).*
- Høgskolen i Oslo: Ca. 12 000 studenter og 261 leseplasser.
- * = kun laveregrads-studenter.

på 12 000 studenter – altså 0,02 plasser per student, eller 46 studenter for hver plass.

– Beklagelig

Også ved Universitetet i Oslo (UiO) er det langt flere studenter enn leseplasser. De omtrent 6000 studentene ved Det humanistiske fakultet (HF) må dele på 320 plasser i biblioteket Sophus Bugge.

Det tilsvarer 18,7 studenter per arbeidsplass, eller 0,05 plasser per student. I tillegg kommer



et (HF) må dele på 320 plasser i biblioteket Sophus Bugge. Det tilsvarer 18,7 studenter per arbeidsplass, eller 0,05 plasser per student.

lesesalplassene

biblioteket i Georg Sverdrups hus med sine omtrent 500 plasser, men disse blir okkupert på tvers av faktulteter og studiesteder.

– Jeg må si det er beklagelig at kapasiteten ikke er bedre, sier dekan ved HF, Trine Syvertsen.

– Sammenlignet med andre fakulteter har HF lite areal per student. Derfor har vi fått tildelt PO-bygget, som tas i bruk neste år. Der blir det en sal med 68 pc- og leseplasser, samt et «vrimleareal» med arbeidsplasser, forteller hun.

– Ingen alternativer

Selv om den totale kapasiteten altså blir noe utvidet på nyåret, forverres situasjonen ytterligere ved at mange av lesesalene nå er helt eller delvis avstengt flere dager, for å brukes til eksaminingeringer.

Studiedirektør Monica Bakken er klar over problemstillingen, men har ingen bedre løsning.

– Det er et vanskelig dilemma at vi må ta i bruk lesesalene for å gjennomføre skoleeksamner. Vi

vet at det går utover kapasiteten, men vi har ingen andre alternativer. Det er ikke attraktivt å holde eksamener i gymsaler heller, sier hun.

UiO sentralt sitter ikke på tall over forholdet mellom leseplasser og studenter.

– Det er opp til de enkelte fakultetene hvordan de utnytter arealene sine, så vi har ingen oversikt over leseplassene, sier teknisk direktør ved UiO Frode Meinich, som ikke vil uttale seg om hvorvidt dette er et problem med tanke på å beregne antall studieplasser eller å ivareta studentenes tilbud.

HF-dekan Syvertsen påpeker at større lesesaler sannsynligvis vil komme i fokus neste år.

– UiO og HF har bestemt å fokusere spesielt på studiekvalitet i 2011. Det bør være en god anledning til å ta en gjennomgang av plassutnyttelse.

Tomme saler

Leder for Studentparlamentet, Aksel Braanen Sterri, har fått flere klager fra studenter som er

misfornøyd med kapasiteten.

– Vi har ikke gjort noe konkret for å tilbudet utvidet, men alle

«Du skal være heldig om du får plass på lesesalen etter halv ni.»

Fredrikke Falkbu, pedagogikkstudent.

studenter har tilgang til alle fakulteter, og det burde øke mobiliteten. Det er ofte ledige plasser på andre fakulteter,

sier han.

– I Fysikkbygget er det en lesesal med 84 plasser der det sjeldent sitter mer enn 20 studenter, sier arealansvarlig ved Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet, Unni Bingen.

Masterstudentene ved faktultet har egne leseplasser, mens de på lavere nivå gjerne trekker enten til pc-stuene eller til Universitetsbiblioteket i Georg Sverdrups hus.

Derfor øker presset i Georg Sverdrups hus – mens fakultetets egne saler ikke engang er halvfulle.

Dét er noe å notere seg for dem som ikke får vært på UB før soloppgang.

mikael.lunde@universitas.no

Bruker 40 mill. på egen historie

UiO feirer 200-årsjubileum neste høst og gir i den forbindelse ut sin egen historie. Prosjektet koster anslagsvis 40 millioner kroner.

200-ÅRSJUBILEUM

tekst: Simen Tallaksen

Universitetet i Oslo (UiO) gir ut et tibindsværk om universitetets egen historie. Verket skal romme totalt 4000 sider og får trolig et opplag på under tusen eksemplarer. Prislappen ligger anslagsvis på 40 millioner kroner hvor trykk- og distribusjonskostnader ikke er medregnet, melder Dagens Næringsliv (DN).

– Enorm frihet

Prosjektet ledes av «Forum for universitetshistorie» med historieprofessor John Peter Collet i spissen. Ifølge UiOs regnskapsavdeling har forumet fått bevilget 60 millioner kroner i siden 1998. Enda et par millioner hvis man inkluderer de første ansettelsene i 1996.

40 årsværk har gått med til prosjektet, og Collet er fornøyd med rammebetingelse som er lagt fra universitetet.

– Vi har jo fått en enorm frihet av vår egen oppdragsgiver. Det er nesten sånn at jeg lurar på om de er interesserte noen ganger, sier Collet til DN.

Bruker egne forskere

Tre av forfatterne er heltidsansatte ved UiO, mens to andre er hyret inn på oppdragsbasis. BI-professor Sverre Knutsen er kritisk til at UiO bruker sine egne ansatte forskere på å skrive sin historie.

– Personlig er jeg skeptisk til at institusjoner får skrevet sin historie av sine egne. Det hadde vært mye bedre om dette prosjektet hadde ligget ved Universitetet i Bergen. Dette har selvfølgelig med distanse og uavhengighet å gjøre, sier Knutsen til DN.

Knutsen mener imidlertid ikke at UiO burde ha noen problemer med å forsvare prislappen på 40 millioner kroner.

– Det er viktig å huske at UiO er den største og viktigste institusjonen vi har i Norge. Dette prosjektet har nok hatt positive miljøeffekter og har bygd opp kompetanse, sånn sett er det nok vel anvendte midler, sier Knutsen.

Størrelsen på verket er unik i norsk sammenheng. Universitetene i Bergen, Tromsø og Trondheim har alle nøydt seg med ettbindsverker. Universitetet i København var først ferdige med sin historie i 2008. Da hadde prosessen strukket seg helt fra 500-årsjubileet i 1979 og teller nå til slutt 15 bind.

simental@universitas.no



Førstemann til mølla: Det er trangt om plassen, så for å sikre seg et kollokvierom møtte pedagogikkstudentene Fredrikke Falkbu og Ina Torgersen opp utenfor biblioteket allerede klokken 07.45.

Klart nei til skolep

I Norge sier 68 prosent av studentene nei til skolepenger. Studenter ellers i Europa skaper anarkistiske tilstander i sine protester mot økte studieutgifter.

STUDENTØKONOMI

tekst: Maria Terray Brantenberg

foto: Maria Mår Johansen

London 10. november: Titusener av studenter knuser vinduene i det konservative partiets hovedkvarter. Steiner, råttent frukt og glassbiter kastes mot politimenn utstyrt med batonger. Anarkistiske tegninger tagges på veggene inne i bygningen. Student-England koker etter at den konservative regjeringen har vedtatt å øke skolepengeavgiften.

I Norge sier studentene et klart nei til innføring av skolepenger. En undersøkelse gjennomført av Sentio for Universitas og Norsk Studentorganisasjon (NSO) viser at 68 prosent av studentene som tar høyere utdanning i Norge er negative til skolepenger.

– Jeg vil gå først i demonstrasjonstoget dersom en norsk regjering vil innføre skolepenger. Jeg kan godt arrangere demonstrasjonen selv, sier Runa Næss Thomassen, student på lektorutdanningen ved Universitetet i Oslo.

– Trend kan tvinge Norge

– Det er sterke drivkrefter som peker i retning av at skolepenger vil innføres i Norge før eller senere, sier forsker ved Norsk Institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning (NifUS-tep), Bjørn Stensaker.

Han mener at trenden i Europa kan få ringvirkninger i Norge.

– Innføringen av skolepenger for internasjonale studenter i Sverige og Danmark vil legge press på høyere utdanning i Norge. Andelen utenlandske studenter som kommer til Norge vil øke. Da vil den naturlige løsningen være at norske myndigheter til slutt reagerer med å innføre skolepenger, sier Stensaker.

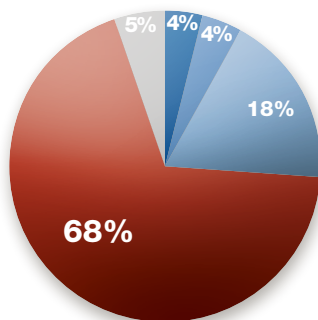
Han peker på en økende studentmengde og pressede budsjetter etter finanskrisen som to medvirkende faktorer til at europeiske regjeringer nå øker eller innfører skolepenger. I tillegg bemerker han at det har vært en bølge av konservative regjeringer i Europa, og at det er disse som hovedsakelig går inn for at studenter skal betale skolepenger.

– Høyere utdanning er den nest største utgiftsposten i europeiske regjeringers budsjetter. Med velferdsstaten under press, leter man febrilsk etter muligheter til å kutte i budsjettene, påpeker Stensaker.

Han bemerker at innføring av

Dette spørsmålet ble stilt:

Er du positiv til at statlige universiteter og høyskoler krever skolepenger av studentene?



Ja (rundt 30 000 i semesteret eller mer) **0 %**

Ja (nivået bør være opp til den enkelte utdanningsinstitusjon å bedømme selv) **4 %**

Ja (så lenge de legger deg på et moderat nivå på rundt 10 000 kroner per semester) **4 %**

Ja (så lenge de legger seg på et lavt nivå på rundt 5000 kroner i året) **18 %**

Nei **68 %**

Vet ikke **5 %**

skolepenger ikke nødvendigvis fører til et bedret studietilbud.

– Et klassisk argument blant motstanderne er at studentene nå betaler istedenfor myndighetene, og at kvaliteten ikke bedres, sier Stensaker.

– Skaper klasseskiller

Runa Næss Thomassen er, sammen med statsvitenskapsstudent Haakon Gjerløw og lektorstudent Kathrine Sollied, sterkt kritisk til ideen om å innføre skolepenger i Norge.

– Vi har jobbet for et samfunn med like muligheter for alle de siste hundre årene. Innføring av skolepenger vil stride i mot alt det norske samfunnet står for. Det vil være undertrykkende for de med dårligere råd, sier Thomassen.

Studentene mener ungdom fra familier med dårlig råd ikke vil ha mulighet til å ta utdanning dersom skolepenger innføres.

– Jeg kommer fra et landbruks-samfunn, og i min kommune ville ikke mange tatt høyere utdanning dersom det kostet penger. Det ville skapt et klasseskille, sier Gjerløw.

Gradvis innføring

De tre studentene er sterkt kritiske til at Kristelig Folkeparti og Høyre åpner for innføring av skolepenger



Vil demonstrere: Runa Næss Thomassen (i midten), Katrine Sollied og Haakon Gjerløw tror på massedemonstrasjoner i Norge dersom en regjering velger å innføre skolepenger.

for internasjonale studenter. KrF ønsker innføring av skolepenger for internasjonale studenter, mens Høyre mener det er viktig å ta en debatt om dette.

– Det vil være urettferdig. To personer fra Chile og USA har ikke de samme forutsetningene for å klare seg økonomisk i Norge. Det vil kunne føre til at vi bare utdanner studenter fra rikere land, sier Haakon Gjerløw.

Runa Næss Thomassen frykter i tillegg at en slik innføring vil åpne for at man innfører skolepenger for norske studenter.

Hun får støtte av Stensaker ved NifUS-tep.

– Har man først brutt grasisprinsippet, er det lett å argumentere for at studenter med rike foreldre, eller studenter med gode deltidsjobber også kan betale en ekstra avgift, sier han.

Leder i NSO Anne Karine Nymoen sier at de følger nøye med på hva som skjer i andre land.

– Flere steder har innføring av skolepenger for internasjonale studenter kun vært det første skrittet, sier hun.

Nymoen tror norske studenter ville reagere kraftig dersom et vedtak for skolepenger skulle komme.

– Studentorganisasjonene vil reagere og bruke alle ikkevoldelige midler, også demonstrasjoner, for å markere motstand mot en slik innføring, sier hun.

Moderat avgift

Undersøkelsen fra Sentio viser at enkelte studenter er positive til innføring av skolepenger på et moderat nivå. 18 prosent av studentene er villige til å betale skolepenger på om lag 5000 kroner i året. Kun to personer blant de tusen som ble spurt, svarte at de er positive til en avgift på rundt 30 000 kroner i året. Thomassen mener det er naivt å tro at man kan stoppe på et nivå på 5000 kroner, dersom skolepenger innføres.

– Å åpne for en avgift på 5000 kroner vil bare bli et første steg. Vi ser jo hva som skjer i Storbritannia. Man kan ende opp med å få britiske tilstander her, sier hun.

martbra@universitas.no

«Flere steder har innføring av skolepenger for internasjonale studenter kun vært det første skrittet.»

Anne Karine Nymoen, leder i NSO.

enger



– Uthuling av gratisprinsippet

På spørsmål fra Universitas svarer alle de politiske partiene at de ønsker å beholde gratisprinsippet i norsk utdanning. For KrF og Høyre innebærer dette imidlertid ikke at internasjonale studenter bør få gratis utdanning i Norge.

– Det er aktuelt å innføre skolepenger for internasjonale studenter på mellom 6000 og 16 000 euro i året, sier talsmann for Krf Jon Håkon Øen.

Dette er tilsvarende nivået som blir innført i Danmark. Også Høyre ønsker å åpne for en debatt om innføring av skolepenger for internasjonale studenter.

– Dersom Norge blir eneste land igjen med gratis utdanning til utenlandske studenter, og dette medfører en for stor pågang av utenlandske studenter til norske studietilbud, vil studieavgift være

et av virkemidlene som også bør vurderes, sier Svein Harberg fra Høyre.

Statsråd Tora Aasland er sjokkert over at KrF er det første blant opposisjonspartiene som går inn for innføring av skolepenger for internasjonale studenter.

– Dette er uthuling av gratisprinsippet. Jeg hadde kanskje ventet dette av Høyre eller FrP, men ikke KrF, sier Aasland.

Hun frykter hvilke skritt som vil bli tatt dersom en borgerlig regjering kommer til makten.

– Ikke minst dersom KrF er med i regjeringen, sier Aasland.

Hun sier at det er uaktuelt at den nåværende regjeringen innfører skolepenger.

– Vi har et overordnet mål om lik rett til utdanning for alle.



«Dersom man må medisiner seg for å kunne gjennomføre høyere utdanning, er man på en veldig farlig vei.»

Anne Karine Nymoen, leder i NSO.

Reseptbelagt eller illegalt: Omfanget av akademisk doping øker internasjonalt.

Doper seg før eksamen

- Studenter doper seg til bedre eksamensresultater, viser ny undersøkelse.
- Bruken av Ritalin bekymrer Studenthelsetjenesten.
- Men ingen kartlegging av akademisk doping er gjennomført i Norge.

AKADEMISK DOPING

tekst: Mirjam K.S. Folkvord

foto: Maria Mår Johansen

Perioden november/desember preges for de fleste studenter ved universiteter og høyskoler av eksamensinnspurt. Mange sliter med nerver og prestasjonsangst, og presser seg langt for å oppnå en god karakter.

I land som USA, England og Tyskland er det kjent at en relativt høy andel studenter, spesielt på prestisjestudier som medisin og jus, tar både reseptbelagte stoffer, som ADHD-medikamentet ritalin og illegale stoffer som amfetamin og kokain og for å komme seg gjennom enorme mengder pensum.

I Norge oppgir omtrent to prosent av studentene at de har tatt enten reseptbelagte eller illegale midler for å prestere bedre på eksamen. Det viser en undersøkelse Sentio har gjennomført på vegne av Universitas og Norsk Studentorganisasjon (NSO).

Ingen oversikt for Norge

Det finnes ingen helhetlig statistikk over såkalt akademisk doping i Norge. Leder i SiOs studenthelsetjeneste, Marit Eskeland er klar over problematikken, men sier de ikke har noen oversikt over omfanget.

– Denne typen problemstilling kommer opp sporadisk. Vi får gjennom vår praksis ikke noe inntrykk av volumet. Vi vet at problemet finnes, men har mer følelsen av at folk ber om noe beroligende

nå i eksamenstiden, enn noe som girer dem opp.

Forsker ved SIRUS Strula Nordlund, var med å utarbeide rapporten «Studenter og rusmidler» i 2007. Han sier han ikke har noe videre kjennskap til problematikken, men at tall fra utlandet ikke uten videre er overførbare til Norge.

– USA har en helt annen kultur enn Norge, både i høyere utdanning, og hva bruk av rusmidler angår, og da gjelder det naturligvis også kombinasjonen av disse. Vi kan ikke uten videre overføre tall fra utlandet til Norge.

Leder av NSO, Anne Karine Nymoen mener en vet for lite om studenters rusbruk.

– Det er jo skremmende at slikt overhodet forekommer. Det bør være et statlig ansvar å kartlegge både studenters rusbruk generelt og denne typen spesielt, sier Nymoen.

Reseptbelagte midler øker

Eskeland er imidlertid bekymret for bruken av ADHD-medikamentet Ritalin. Medikamentet har en amfetamin-liknende effekt på dem som ikke har diagnose.

– Vi er kjent, både herfra og internasjonalt, med at antallet voksne som medisineres for ADHD øker, uten at antallet diagnoser nødvendigvis gjør det. Dette har nok ført med seg at det svarte markedet har økt.

Den britiske avisen The Guardian skrev i vår om forskerne Dr. Ilina Singh og Kelly J. Kelleher som i amerikanske *Journal of Bioethics-Neuroscience* tar til orde for at leger

Prestasjonsfremmende midler og eksamen

- 26 prosent har benyttet seg av lovlige prestasjonsfremmende midler.
- 1 prosent har benyttet seg av reseptbelagte legemidler.
- 1 prosent har benyttet seg av illegale rusmidler.
- 73 prosent har ikke benyttet seg av noen prestasjonsfremmende midler.

skal kunne skrive ut prestasjonsfremmende medikamenter til elever og studenter. Det argumenteres med at omfanget av såkalt akademisk doping allerede er så stort at det vil være tryggere og mer rettferdig om alle får tilgang på de samme medikamentene.

Eskeland betegner utspillet som «bak mål».

– Virker ikke

Eskeland bemerker at hun har liten tro på den varige effekten av denne typen læring.

– Jeg observerer jo fra den internasjonale litteraturen at noen forskere argumenterer for at sentralstimulerende midler forbedrer eksamensprestasjoner og liknende. Jeg vil si at dette i beste fall er korttenkt. Det er lite som tyder på at denne lærdommen blir sittende særlig lenge.

Nymoen er enig.

– Dersom man må medisiner seg for å kunne gjennomføre høyere utdanning, er man på en veldig farlig vei.

Teologistudent tilstår kokain-smugling

KRIM: En 25 år gammel norsk teologistudent fra Oslo tilstod i Oslo tingrett mandag formiddag å ha organisert smuglingen av 6,25 kg kokain.

– Jeg erkjenner å ha organisert smuglingen, men det er feil å si at dette var en organisert, kriminell gruppe, svarte teologistudenten i retten, ifølge Aftenposten.

Totalt 30 personer skal ha vært med i nettverket som organiserte smugling

av kokain fra Sør-Amerika til Norge i perioden 2007–2009. I Oslo tingrett sitter tre tiltalte som bakmenn, mens to kvinner har vært kurerer. Jentene skal ha blitt lokket med gratis feriereiser til Ecuador, Brasil og Bolivia.

– Stort sett bor de på Oslo Vest, er studenter og har en høy partyfaktor, sier politioverbetjent Øyvind Nordgaren i Oslo-politiets seksjon for organisert kriminalitet til Aftenposten.no.



ARKIVFOTO: RICHARD ERIKSEN

BI scorer høyt på internasjonal rangering

KLATRE: Rektorer og dekaner fra hele verden har rangert de beste kjente handelshøyskolene. Handelshøyskolen BI rangeres som den 25. mest kjente i Europa, og som nummer 47 i verden.

– Kåringen er relevant fordi rektorer og dekaner ved tusen utvalgte handelshøyskoler står bak rangeringen. Dette er informanter med høy kompetanse på feltet, sier rektor ved

Handelshøyskolen BI, Tom Colbjørnsen i en pressemelding.

I Norge er det kun Handelshøyskolen BI som plasseres i toppkategorien «Universal Business Schools with Major International Influence», i selskap med Copenhagen Business School og Stockholm Business School fra våre nordiske naboland. Disse tre nordiske handelshøyskolene får toppkarakteren 5.



100 prosent stipend: Ingrid Foss Ballo (t.v.) og Julie Ness mener staten burde betale utdannelsen din.

Vil ha 100 prosent stipend

Representanter fra arbeidsutvalget i NSO mener studentene burde få 100 prosent stipend. Dette vil koste staten over sju milliarder i året.

STUDIESTØTTE

tekst: Monica Bring Estensen

foto: Ketil Blom

– Studentene tar en mye større del av regninga enn det de burde gjøre, sier Julie Ness.

Ness og Ingrid Foss Ballo er medlemmer av Norsk studentorganisasjons (NSO) arbeidsutvalg. De mener det er rett og rimelig at staten skal dekke alle utdanningskostnadene.

I dag er studiestøtteordningen slik at 40 prosent av lånet blir gjort om til stipend om en står på eksamen. NSOs arbeidsutvalg har lagt inn et forslag som innebærer at organisasjonen skal jobbe mot en økning av stipendandelen til 60 prosent. Dette mener Ness og

Foss Ballo er for lite. De ønsker at studentene skal få muligheten til å starte arbeidslivet uten en tyngende gjeld fra studietiden.

Vil koste milliarder

Astrid Bugge Mjærum er informasjonssjef i Statens Lånekasse. Hun peker på at en slik ordning vil bli dyr.

– Om hver student skal få et 100 prosent stipend vil dette gi staten en årlig utgift på over syv milliarder kroner i året.

Ness og Foss Ballo mener det er rimelig at staten skal ta denne milliardkostnaden.

– Høyere utdanning i dag gir ikke nødvendigvis høyere lønn. Man skal ikke tape på høyere utdanning ved at man får en stor gjeldsbyrde, sier Foss Ballo.

Hun er ikke i tvil om at en ordning som gir 100 prosent stipend ved bestått eksamen, vil gagne Norge.

– Samfunnet tjener på at folk tar utdanning, derfor burde staten ta regningen, sier Foss Ballo som mener det kan styrke Norge som kunnskapsnasjon.

Burde lære av Danmark

Næss mener at det kan være vanskelig å håndtere et studielån med for eksempel en traineestilling, som ifølge Ness har blitt et vanlig krav på flere arbeidsplasser.

– En del av stillingene i staten, blant annet i Utenriksdepartementet, er reservert dem som har penger på forhånd. Dette kan i visse tilfeller føre til et skille mellom samfunnsgrupper, mener hun.

Ifølge Ness finnes det bedre studiestipendordninger i en rekke andre land, som for eksempel i Danmark og Finland.

– Vi har blitt for tilfredse fordi vi tror at det er så bra i Norge. Det er lite kunnskap om tilsvarende ordninger i andre land, sier Ness.

Ness forteller at danske studenter får et studiestipend som skal være på 5500 DK, rundt 6000 NOK. Dermed trenger de ikke å ta opp studielån.

Splittet NSO

Ifølge Ness og Foss Ballo møter forslaget deres støtte fra flere hold i landsstyret. Likevel er de de eneste i NSOs arbeidsutvalg som mener det burde gis 100 prosent stipend.

Anne Karine Nymoen, leder i NSO, mener studentene være med på å betale sin egen utdanning.

– Det er viktig at staten stimulerer til høyere utdanning ved å gi lån og stipend. Men samtidig er det viktig at

noe av studiestøtten forblir lån slik at enkeltpersoner betaler litt selv. Utdannelse også gagnar også den enkelte, sier Nymoen.

Likevel mener Nymoen at noe må gjøres med lån og stipendordningen slik den er i dag.

– Vi ønsker en stipendandelen som er større enn lånet. På denne måten vil ikke gjeldsbyrden bli for høy, og man går ikke ut i arbeidslivet gjeldstynget.

I løpet av helgen vil NSO avgjøre hvilket forslag om studielånsordning som vil bli en del av deres velferdspolitik.

«Høyere utdanning i dag gir ikke nødvendigvis høyere lønn.»

Ingrid Foss Ballo, medlem av arbeidsutvalget i NSO

Anklaget for «uønskede seksuelle handlinger» foran 100 medstudenter

TRAKASSERING: Foran over 100 studenter ble det fremsagt anklager om «uønskede seksuelle handlinger» under en generalforsamling ved studenthuset Det Akademiske Kvarter i Bergen tirsdag forrige. Anklagene gikk ut på at et medlem i Kvarteret over en lengre periode skal ha begått «uønskede seksuelle handlinger» mot andre i organisasjonen, skriver Studvest.

Anklageren hevdet å snakke på vegne av flere fornærmede, men ville ikke ville kommentere anklagene. Leder for Kvarterstyret (Kvast), Lars

Arnesen, kjente til beskyldningene på forhånd, ettersom de samme momentene foreligger i en personalsak Kvast har under behandling. Denne har imidlertid blitt trukket av anklager i etterkant av generalforsamlingen.

– Kvast forsøkte å behandle saken mandag, men da kunne ikke anklagede komme. Saken var svært komplisert og vanskelig for oss, nettopp grunnet det som kom frem på generalforsamlingen, forteller Arnesen. Han mener saken burde blitt behandlet av politiet.

– Er det grovt kan det jo bli fengselstraff, dersom det stemmer og kan bevises. Hvis beskyldningene ikke skulle være riktige vil det være en æreskrenkelse, sier politiadvokat ved Hordaland politidistrikt Trond Eide til avisa.

Den anklagede, som ønsker å være anonym, satt i salen under hele saksgangen og hørte beskyldningene mot seg.

– Beskyldningene falt på sin egen urimelighet. Jeg ble satt ut, sier vedkommende til Studvest.



Anklaget: På dette møtet ved studenthuset Kvarteret i Bergen ble et medlem anklaget for uønskede seksuelle handlinger.
FOTO: IDA ANDERSEN (STUDVEST)

Fant 22 feil i oppgavetekst

– Uholdbart, diskriminerende og stressende! Det mener leder i Norsk studentmållag, Jens Kihl, etter at han fikk en nynorsk eksamensoppgave som inneholdt 22 skrivefeil.

NYNORSK

tekst: Stella Heieren

foto: Ketil Blom

Da Kihl skulle ta eksamen i Sosiologi kvalitativ metode inneholdt oppgavebeskrivelsen på nynorsk ikke mindre enn 22 skrivefeil.

– Det verste er at feilene er så utrolig simple, sier Kihl.

– Jeg er oppriktig overbevist om at lillesøsteren min på tolv år kunne gjort det bedre. Dette er ikke akseptabel praksis ved Norges største utdanningsinstitusjon.

– Truer eksamensprestasjonen

Kravet om at studenter i Norge skal ha tilgang til nynorsk materiell dersom de ønsker det er befestet ved lov. Likevel er oppgavebeskrivelsene ofte preget av ufullstendighet og slurv. Studenter har flere ganger forsøkt å klage til universitetsledelsen, uten at noe skjer.

– Det hadde nesten vært bedre dersom universitetet bare gikk offentlig ut og sa at de ikke var villige til å følge loven. Det hele grenser til diskriminering, mener Kihl.

Han mener i verste fall situasjonen kan gå ut over eksamensprestasjonen. En eksamensperiode anses av mange for å være stressende, og å måtte konsentrere seg om slurv i oppgavebeskrivelsen når man forsøker å være faglig skjerpet kan virke forstyrrende.

– Situasjonen som den er nå, er uholdbar. Man kan ikke stole på at oppgavebeskrivelsen på nynorsk er fullstendig. Det har for eksempel vært tilfeller hvor bokmålsutgaven av en eksamensbeskrivelse inneholder fire deloppgaver, mens den nynorske bare inneholder tre. Den siste har rett og slett falt bort. Dette kan få store følger for studentene dersom de ikke sjekker om alt stemmer i forhold til bokmålsutgaven.

– Beklagelig

Fakultetsdirektør ved Samfunnsvitenskapelig fakultet, Gudleik



Oppgitt: Leder i studentmållaget, Jens Kihl, kunne telle nesten like mange skrivefeil som antall linjer i sin eksamensbeskrivelse på nynorsk

Grimstad, er enig i at situasjonen er lite gunstig.

– Dette er selvsagt beklagelig. Jeg har ikke annet å si enn at vi er nødt til å heve vår nynorskkompetanse.

Ansaret for oversettelsen av oppgavebeskrivelser ligger nå lokalt i hvert institutt, hos eksamenskonsulenten eller den som er ansvarlig for hvert enkelt emne.

Instituttleder ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi, Karin Widerberg, mener også at 22 skrivefeil i en oppgavebeskrivelse på omtrent like mange linjer er ille.

– Dette er en sak vi har hatt oppe til høring i høst, og vi forsøker kontinuerlig å bedre våre rutiner. Vi prøver å sette inn ulike tiltak for å kvalitetssikre arbeidet.

«Det har vært tilfeller hvor bokmålsutgaven av en eksamensbeskrivelse inneholder fire deloppgaver, mens den nynorske bare inneholder tre.»

Noen konkret informasjon om hvilke tiltak som er blitt satt i gang, har hun imidlertid ikke.

– Problemet er at folk rett og slett ikke kan nynorsk, fortsetter Widerberg.

– Uholdbart

Fungerende direktør i Språkrådet, Sigfrid Tvitekkja, mener begrun-

Jens Kihl, leder i Norsk studentmållag

nelsen om manglende nynorskkompetanse ved universitetet ikke holder mål.

– Det at kunnskapen ikke er til stede er en uholdbar begrunnelse for dårlig språkkompetanse ved et universitet, sier Tvitekkja.

– Vi har sett flere saker som har å gjøre med at Universitetet i Oslo ikke innfrir den retten studentene

har til å få eksamen på nynorsk, og jeg syns det er merkelig at ikke landets største utdanningsinstitusjon er flinkere når det gjelder dette.

Som tips til instituttledelsen for å bedre språkkompetansen trekker Tvitekkja frem grundig kursing av de ansatte, samt at språkkompetanse bør fremheves i ansettelsesprosesser.

– De ansatte har krav på språkkurs dersom de behøver det, sier hun.

– Nynorsk er dessuten en målform man i prinsippet skal beherske etter å ha fullført grunnskolen. At ansatte ved et universitet ikke kan skrive riktig norsk er ikke godt nok, sier hun.

stellamh@universitas.no

Ikke lenger helrøde

De røde partiene mister oppslutning blant studentene mens Høyre og Venstre går frem. Det kommer frem i en ny meningsmåling.

PARTIPOLITIKK

tekst: Julie Nordby Egeland
og Anders Fjellberg

foto: Maria Mår Johansen

Arbeiderpartiet (Ap) faller drastisk i en ny meningsmåling Sentio har gjennomført for Universitas og Norsk studentorganisasjon. Sammenliknet med våren 2009, der Ap kapret i overkant av en tredjedel av studentene, lander de nå på 23 prosent. Bedre går det for Høyre som i følge den samme målingen går frem med 1,9 prosent. Det samme gjør Venstre som øker sin oppslutning med 2,5 prosent.

På tross av at regjeringspartiene Sosialistisk venstreparti (SV) og Senterpartiet (Sp) går frem med i overkant av ett prosentpoeng betyr Aps fall at de rødgrønne partiene ikke lenger har flertall blant studentene.

– Ikke bekymret

Statsminister Jens Stoltenberg er på tross av de nye tallene ikke bekymret for arbeiderpartiets posisjon blant studentene.

– Arbeiderpartiet står sterkt blant unge og studenter og var det største partiet ved forrige skolevalg. Det at oppslutningen svinger bekymrer meg ikke, sier Stoltenberg til Universitas.

Han mener Ap og regjeringen fører en politikk som gir studentene.

– Vi fører en politikk som er til fordel for studenter ved å blant

annet investere i utdanning, forskning og nye studieplasser.

– Ikke overrasket

Professor ved Institutt for sammenliknende politikk ved Universitetet i Bergen, Frank Aarebrot, er ikke overrasket over Aps dalende oppslutning. Han mener at svingningen er et resultat av feil fokus.

– For at studentene skal snu i forhold til de rødgrønne tror jeg regjeringen må slutte å snakke så mye om forskning og heller



Høyre: Nikolai Fjågesund (19) stemmer blått fremfor rødt grunnet ønske om mindre skatter og en bedre skolepolitikk. – Jeg vil ha et samfunn som setter enkeltindividet i fokus, sier Fjågesund, som studerer kultur og kommunikasjon ved UiO.

snakke spesifikt om universiteter og høyskoler, sier Aarebrot.

Han mener videre at det må bevilges mer penger til de utdannende institusjonene.

– Regjeringen må sørge for at det bevilges relativt mer der det faktisk utdannes forskere. Supperåd som Institutt for by og regionsforskning og Transportøkonomisk in-

stitutt forsyner seg av pengene som burde gått til universitetene og høyskolene. Institusjoner som kun anvender forskere fremfor å utdanne dem bør få mindre støtte og de bør ut på anbudsmarkedet.

Aarebrot mener at den økte støtten til høyere utdanning ikke merkes blant studentene.

– Studentene merker at de økte bevilgningene til sektoren ikke kommer dem til gode. Økningen dekker lønnsveksten, og ikke alltid det engang, slik at det mange

steder faktisk får trangere budsjetter, sier Aarebrot.

– Generell trend

I motsetning til Aarebrot får Stoltenberg støtte fra valgforsker og professor ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap ved NTNU, Anders Todal Jenssen. Han ser ingen grunn grunn til å ringe i alarmklokkene og mener undersøkelsen kun viser en pågående trend.

– Regjeringen har ikke gjort noe som tilsier at studentene skulle flykte fra Ap, og jeg tror ikke det er tilfellet. Denne undersøkelsen fanger opp den generelle trenden i resten av befolkningen der vi ser at de rødgrønne taper terreng til de borgelige partiene.

– Svikter studentene

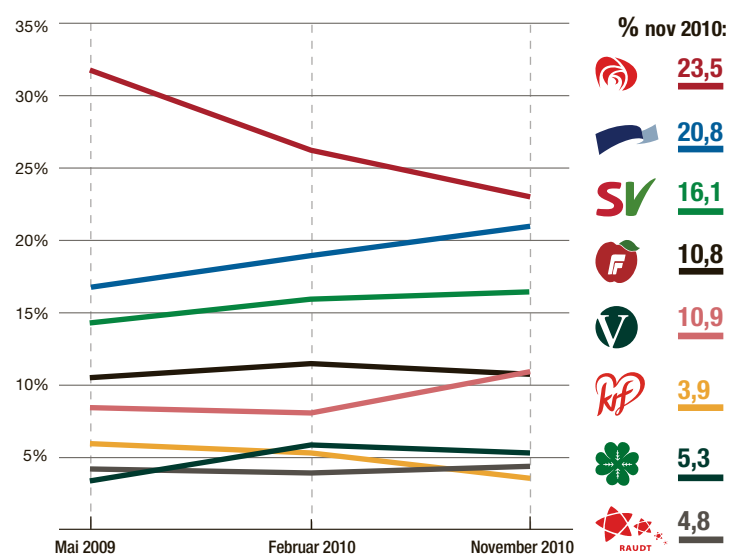
Henrik Aasheim, Leder av Unge Høyre, er uenig med Stoltenberg og mener de nye tallene viser at regjeringen ikke har lyktes med utdanningspolitikken. Aasheim er skuffet over regjeringen og mener de har sviktet studentene.

– Det største sviket er at de rødgrønne har latt debatten rundt utdanning dø ut. Høyre og Arbeiderpartiet er uenige, det er sånn



Arbeiderpartiet: Jeanette Moss Krona (21) stemmer rødt fremfor blått fordi hun mener statsvitenskap ved UiO.

Partioppslutning blant studenter mai 2009–november 2010



Kilde: Sentio. Grafikk: Universitas.

derpartiet er uenige, det er sånn det er, men vi trenger en levende diskusjon som ikke dør ut med at Tora Aasland kommer med en uttalelse.

Aasheim er samtidig svært fornøyd med moderpartiets fremgang.

– Dette er gode tall og jeg tror de kommer av at Høyre hele tiden har holdt fokus på forskning og utdanning. Ved å ha klare mål for utdanningspolitikken er Høyre et tydelig alternativ til regjeringen, sier Aasheim.

julieneg@universitas.no

studenter



hun ønsker en solidarisk uten-
pet, sier Krona, som studerer



Venstre: Thomas Løvold (28) stemmer sentrum fordi han mener det gir en god miks av rødt og blått. – Det viktigste for meg miljøfokus og at vi ikke skal være en oljeprodukerende nasjon, sier Løvold, som tar en master i statsvitenskap ved UiO.

Raja-effekten

Størst vekst og tosifret oppslutning. Venstre gjør det skarpt blant studenter.

Det viser en undersøkelsen Sentio har gjort for Universitas og Norsk studentorganisasjon. Venstre går frem med 2,8 prosent siden mars 2010, og har i den siste målingen 10,9 prosent oppslutning. Frank Aarebrot tror det kan være snakk om en Raja-effekt.

– Venstre gjorde et dårlig valg sist, men nå reiser de seg. Partiet er de borgeliges svar på SV, på den måten at de er fristilte og kan markere seg blant annet ved å uttrykke studentenes meninger. I tillegg tror jeg Abid Raja er veldig tiltalende i studentmiljøer. Han er ung og den mest talemåte politiker i Venstre.

Vara for Venstres stortingsgrup-

pe, Abid Raja, er meget fornøyd med de nye tallene, men vil ikke påberope seg å være noen magnet for studentenes stemmesedler.

– Sa du 10,9 prosent? Tosifret altså? Det er klart at dette er veldig gode tall for Venstre, men jeg tror ikke min person alene spiller noen stor rolle. Jeg tror forklaringen er en kombinasjon av Venstres persongalleri og den tydelige kommuniseringen av politikken vi fører.

Bryter med tradisjoner

Raja sier videre til Universitas at Venstre ikke har en bestemt strategisk linje for å tekkes studenter, men at studentenes samfunnsbevissthet gjør partiet attraktivt for gruppen.

– Særlig studenter er klare over betydningen av forskning og

jeg tror mange har lagt merke til Venstres satsning på dette området. I tillegg er vi opptatt av spørsmål knyttet til rettferdig handel, fattigdomsbekjempelse og globalisering. Mange studenter vil kjenne seg igjen i våre liberale prinsip-

per. Han trekker også frem unges menneskers partipreferanser som en mulig årsak for den gode oppslutningen.

– Dette blir spekulasjoner, men jeg tror dagens unge i forhold til foreldregenerasjonen stemmer mer utradisjonelt. I stedet for å stemme enten Høyre eller Arbeiderpartiet klarer de å se, og ikke minst forstå, hva hvert enkelt parti står for. Den tradisjonelle blokktenkningen om partiene står mindre sentralt for de unge i dag.



Abid Q. Raja

FOTO: BJØRN ERIK PEDERSEN

Sterri refsnes av sine egne



Paddeflat: Aksel Braanen Sterri får kjeft fordi han fremmet saken om å legge ned Det teologiske fakultet uten noen forankring i Studentparlamentet. – Kritikken er på sin plass sier Sterri.

Aksel Braanen Sterri får kritikk for hvordan forslaget om å legge ned Det teologiske fakultet ble fremmet gjennom media. Kritikken kommer også fra studentlederens egen liste.

STUDENTPOLITIKK

tekst: Simen Tallaksen

Aksel Braanen Sterri, leder for Studentparlamentet (SP), fikk forrige uke nedstemt sitt forslag om å legge ned Det teologiske fakultet (TF). Nå får han kritikk for måten saken ble behandlet på. Kritikken kommer også fra Sosialdemokratene, som er listen Sterri representerer i SP.

– Han burde ha laget en sak i SP før han gikk ut til media. Som leder for SP har han en offisiell stilling, og han kan ikke gå ut med meninger som en privatperson før det er klarert med resten av SP, sier Mari Helén Varøy.

Varøy er representant for Sosialdemokratene og fjorårets leder i SP. Hun sier at saken ikke ble diskutert internt i Sosialdemokratene før Sterri skrev innlegget «Bør ikke utdanne religiøse ledere» i Aftenposten 10. oktober.

– Saksrekkefølgen ble stokket om; medieutspillet kom før saks-papirene, sier Varøy.

Blanding av roller

– Det som er mest problematisk er at det har blitt en oppfatning om at parlamentets mening var ensbetydende med lederens mening i denne saken, spesielt i nasjonale medier. Det er grunn til å tro at Sterri burde skjont dette på forhånd, sier representant fra HF-lista, Kim Kantardjiev.

På SPs møte tirsdag 16. november ble Sterris forslag om å legge ned TF nedstemt. I protokollen heter det blant annet at: «Det skulle vært innlysende at saken var svært kontroversiell blant SPs medlemmer. Videre skulle det vært innlysende at sakens fremstilling i media, der leder for SP har vært den mest fremtredende debattanten, ville blitt forstått som SPs generelle mening.»

– Min prinsipielle mening er at saker som SP eller leder skal ta opp, bør først tas med SP før media, sier Kantardjiev, som presiserer at et mistillitsforslag mot lederen ikke vil bli aktuelt.

Legger seg flat

Sterri selv hadde ikke forventet at saken skulle bli så stor som den ble.

– Jeg forventet debatt, men var litt naiv i forhold til hvilket omfang dette skulle få. Jeg hadde ikke trodd at det skulle bli politikk ut av dette utspillet, men det var viktig at vi fikk en debatt på det i SP, sier Sterri.

– Vil du være mer forsiktig i hvordan du går ut med saker og utspill etter dette?

– Jeg har lært mer om hvor grensen for hva jeg kan si som studentpolitiker går, og vil åpenbart ikke gjøre noe liknende igjen. Men jeg vil fremdeles mene ting som har en løselig forankring i SP sin politikk. Jeg ønsker debatter og tror på utspill, men innser at jeg som leder må være mer forsiktig med hvordan jeg går ut i en debatt.

– Jeg deler kritikken. Den er på sin plass, avslutter Sterri.

– Har lært

Ingen av SP-representantene Universitas har snakket med ønsker å fremme et mistillitsforslag mot lederen.

– Jeg har full tiltro til at Sterri har tatt til følge at mange oppfattet det som en uryddig måte å ta opp saken, og at han har skjont at dette var en feil fremgangsmåte. For min del er denne saken død, sier Kantardjiev.

Dette er en oppfatning som deles av Varøy.

– Saken ble lagt død på møtet forrige tirsdag etter at parlamentet fikk sagt sin mening.

debattredaktør: Anna Werenskjold
a.k.werenskjold@universitas.no 458 86 538

Hovedinnlegg/kronikk: 3500 tegn

Leserinlegg: maksimalt 2000 tegn

Sendes til: universitas@universitas.no

Frist: mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Innleggene legges ut på nett.Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB Delta i nettdebatten på universitas.no

Aksjer og vakter

- « Hvis jeg forstår artikkelen rett er det snakk om et felles aksjeselskap. Da trenger man ikke egenkapital på hundre tusen hver...
Kjetil Aavik
- « Det som er situasjonen i Bergen, er at NHHS vil søke politidirektoratet om å opprette et vekterutdanningselskap, og vi vil da også ha muligheten til å utdanne bl.a Hulen og Kvarterets vakter. Det er altså ikke snakk om at vi skal gå sammen for å stifte selskapet slik det står i teksten, men det vil være et selskap som i sin helhet eies og driftes av NHHS.
Maren Solhjem
- « Hvorfor står det ikke noe om hvilke konsekvenser dette vil få for Chateau Neuf i artikkelen? Illustrasjonen og illustrasjonsteksten antyder at dette vil ha store følger, men oslostudentenes avis fokuserer på hulen og kvarteret. For meg er dette litt rart, og lar meg sitte igjen med spørsmål om hva som vil skje med studentstedene i min studieby hvor universitas jo kommer ut.
Humble Bumle
- Hentet fra saken «Ny vaktlov kan strupe studentstedene»

Karakterinflasjon

- « Ja, Kim har et godt poeng. NHH som er det er naturlig å sammenlikne seg med krever et snitt på over fem for å komme inn. Hvis BI skal forsvare at de gir ut bedre karakterer enn NHH så får de gi ut søkertilene sine. Bedre studiekvalitet er det sannsynligvis ikke, siden BI har suverent dårligst forholdstall student/vitenskapelig ansatt i Norge (43.6 studenter per faglig tilsatt mot NHHs 12.8 per vitenskapelig ansatt).
Anders
- « Hva skjer med «normalfordeling skal skje i store grupper og over tid» mantraet som var så populært for noen år siden? Jeg husker en gang på alles lepper...
Vi trenger større grupper og mere tid, mener nå jeg!
Hvis ikke blir det urimelig å kreve at BI skal ned på UiO-nivå med bare 66 % Aer og Ber...
G. Måsegg
- Hentet fra saken «9 av 10 får A eller B»

«Hvor lenge kan vi fortsette å utdanne våre barn til akademisk ørkenvandring, studiegjeld og arbeidsledighet?»

Jan E. Hansen, Kommentator i Aftenposten.

SMS Send sms til 980 25 202

« Yo Celius, hva skjedde da mora di slutta å gå på rollerblades?
Koz og klem fra julenissen

« Mads likte ikke meldingen, men kjenn på ham likevel. Noen nøyer seg med å titte, men kjenn, for pokker!
Hilsen alle og flere til

« Hei, Æ gjør ingenting, einn du?
Anonym

« Johan, blirre ribbe på neste allmøte, stiller vi mannsterke.
Abs

« Trenger du en Børge i en tøff studiehverdag? Su Uv er her for deg! Pris på etterspørsel
Anonym

« Vi hører rykter om at en anonym studentutvalgsleder digger ABS
Anonym

« Til deg med pledd på lesesalen på uv, hvorfor tok du aldri kontakt?
Anonym

« Gutter, det er mye det er greit å dele. En dame på Uglebo er ikke en av dem.
Hilsen intern.

« Du David, du advarte meg mot den ene fyren. Det du ikke visste var at jeg allerede var den del av haremet
Anonym

« Kristine du er min Romeo
Anonym

« Hvis Anniken Huitfeldt er pen, er Anne-Grete Strøm-Eriksen en awxbombe. - M.M.
fra M

« Lobby-Fuglum ville ikke ha med seg Lisbeth Schei hjem. Tror han at han får seg noe bedre? Naive bondetamp!
OPA-hansen

« Til den stakkars jenta jeg skubbet borti på trikken. Jeg så deg ikke og jeg hadde tusen tanker i hodet så jeg bare gikk videre uten å helt skjønne hva jeg hadde gjort. Håper du kan tilgi meg.
Lars på bislet.

« Når det blir mørkt i Etiopia, så blir det mørkt.
Jens

« Sak til Mari Berdal Djupvik: Jeg vil ha krok på dodørene på UiO.
Hilsen Jakke-mannen

« Jeg virkelig hater obliger!!
-Abel slave

« Det å vaske hendene etter å ha utjevna presset i blæra impliserer jo at man er uren. Det er jeg ikke, og ser derfor ikke behovet for å vaske hendene
avsender

VAKTLOV
Kristin Fladmoe Wolmer, formand i Det Norske Studentersamfund

På lederplass beskyldes Det Norske Studentersamfund for ikke å engasjere seg i debatten om den nye vaktholdsloven. Oppslag i Dagsavisen med undertegnede signaliserer det motsatte, men nå også her i Universitas.

Ja, vi er bekymret! Denne loven vil by på store utfordringer for oss og andre studentsteder. Økt undervisningsopplegg og rapportering omkring dette blir mer kostbart og tidkrevende, men vil ikke nødvendigvis sikre den økte kompetansen departementet etterlyser. Synspunktene til blant annet studentorganisasjonene ble ikke tatt hensyn til i høringsforlaget som nå er utarbeidet, og noe som i utgangspunktet skulle sørge for kvalitetssikring av for eksempel vektere rammer nå oss mindre aktører hardt.

«Ja, vi er bekymret!»

I lovforslaget kommer det skjerpede krav til utdanning av vakter. Tanken er god; vi frykter bare at et så omfattende undervisningsopplegg som det nå legges opp til vil være nettopp det; for omfattende, og dermed noe man vil ha problemer med å gjennomføre. Et viktig prinsipp hos oss er at våre vakter skal rekrutteres blant studenter. Disse gis nødvendig og grundig opplæring per dags dato, men å kreve at disse skal være fulltidsstudenter, deltidsarbeidere og i tillegg gjennomføre et så ambisiøst undervisningsopplegg som nå skisseres mener vi er urealistisk.

Konsekvensen av økte kostnader vil være at man ikke lenger vil ha mulighet til å utdanne et adekvat antall vakter. Dette vil gå utover det arrangementstilbudet vi nå leverer til våre gjester. Det går utover studenter mulighet til et rikt liv også utenfor lesesalene. Det forringer også vår posisjon som viktig erfarings- og læringsarena for våre aktive. Færre arrangement betyr mindre mulighet til å skaffe seg viktig kompetanse som er med på å gi bedre muligheter i framtidig arbeidsliv.

Vi stiller oss bak andre studentsteder i landet og ytrer en felles bekymring over et lovforslag som sikrer mer papirarbeid men ikke automatisk bedret vakthold.

HISTORIE
Åsmund Sunde Valseth, samfunnsøkonomistudent og medlem av arbeidsutvalget i Rødt

Sats på økonomisk historie

Både faghistorie og økonomisk historie bør være selvsagte deler av ballasten nyutdannede samfunnsøkonomer får med seg fra Universitetet i Oslo (UiO). Det er de ikke i dag.

Når HIS2316 (Vestens økonomiske historie på 1800- og 1900-tallet) legges ned blir det nesten umulig for økonomistudenter ved UiO å studere økonomisk historie. Dette skjer samtidig som økonomifaget kritiseres kraftig for å underkjenne historisk kunnskap. Universitetet burde heller gå i motsatt retning, og gjøre økonomisk historie til en nødvendig del av samfunnsøkonomistudiet.

Behovet for historie i økonomutdanninga har vært diskutert tidligere, sist da et emne i økonomisk historie ble fjernet fra bachelorprogrammet. Hovedargumentet den gang var at det er viktigere for studentene å lære matematisk metode og økonomiske modeller skikkelig. Og kanskje er det riktig, innafor det begrensede antall emner i bachelorfordypninga.

Men det er ikke bachelorstudentene jeg er bekymret for, for disse får jo svært stor innsikt i andre fag gjennom førtigrupper og frie emner i statsvitenskap, sosiologi, samfunnsgeografi, historie og andre fag. Det er for oss på det femårige profesjonsstudiet det er kritisk med mer historiekunnskap.

Er det slik at det er lettere å lese historie enn økonomisk teori på senga, slik det ble hevdet sist debatten var oppe, og at studiepoengene derfor bør prioriteres til sistnevnte? Kanskje – om en ikke har noen som helst bakgrunn i matematisk metode. Men for samfunnsøkonomer med flere hundre studiepoeng i matematikk og økonomisk analyse, er det for meg åpenbart at det er enklere å jobbe seg gjennom en teoribok der kjente matematiske verktøy brukes på et nytt felt, enn å skaffe seg den forståelsen noen kurs i økonomisk historie kunne gitt.

Så vil nok økonomiforelesere innvende at de forsøker så godt de kan å formidle historisk innsikt i den ordinære økonomiundervisninga. Og jeg har merket meg og er svært glad for denne vektlegginga. Men jeg er redd innsatsen er fåfengt, fordi vi studenter mangler det historiske rammeverket som må til for å nyttiggjøre oss disse historiske dryppene.

HIS2316 var kjent som et svært matnyttig emne, som blant annet tok for seg spredning av industriell økonomi, framvekst av storbedrifter, gullstandarden, mellomkrigstidas økonomiske krise og likheter og forskjeller mellom globalisering på 1800- og 1900-tallet. Å ha denne kunnskapen i bakhodet tror jeg ville gjort oss til mye bedre samfunnsøkonomer, og gitt oss mer forståelse for de økonomiske modellene vi lærer.

«En prioritering av økonomisk historie i utdanninga vil gi oss samfunnsøkonomer som gjennom hele yrkeslivet prioriterer økonomisk historie»

Økonomisk institutt oppretter nå et emne i økonomifagets historie. Dette er et skritt i riktig retning, og jeg håper mange vil benytte muligheten til å lære mer om fagets utvikling. Men jeg håper vi kan gå noen skritt videre, og gjøre både faghistorie og økonomisk historie til selvsagte deler av ballasten nyutdannede

samfunnsøkonomer får med seg fra UiO.

Før noen hopper ned i skyttergravene sine og forsvarer eget fags fortreffelighet bør det nedsettes en gruppe med vennlig innstilte økonomer, historikere, studenter og administrativt ansatte. Gruppen bør se på hvilken historisk kunnskap samfunnsøkonomer har størst nytte av, vurdere ulike emnekalaber og se på finansiering av en slik satsing.

Noen forslag: 40-gruppe i økonomisk historie, som bachelorstudentene sterkt oppfordres til å ta.

Dobbeltbachelor i historie og økonomi, på samme måte som UiO i dag tilbyr en bachelor i matematikk og økonomi, og som på sikt kan gi en del økonomer med stor historisk innsikt, og en del historikere med stor økonomisk innsikt.

20 obligatoriske studiepoeng i økonomisk historie og økonomifagets historie som en del av den femårige mastergraden.

Ytterligere 20 studiepoeng i økonomisk historie likestilles med valgfrie 4000-emner.

Tilbud om veiledningstime med økonomisk historiker til studenter som skriver masteroppgave i økonomi.

UiO er Norges ledende utdanningssted for samfunnsøkonomer. En prioritering av økonomisk historie i utdanninga vil gi oss samfunnsøkonomer som gjennom hele yrkeslivet prioriterer økonomisk historie, fordi de både har et solid grunnlag for å lese historie, og forståelse for hvor det er viktig å gjøre det.



Studentene på lektorprogrammet fortjener en forsikring om at de har full frihet til å være kritiske.

Nå er det nok

KRONIKK

Eivind Solffjell, student på lektorprogrammet ved Universitetet i Oslo



Iet innlegg i en debattråd om PPU på Universitas sine nettsider skrev jeg at mange studenter er «skremt til taushet», fordi jeg visste at dette er en beskrivelse av virkeligheten mange av de studentene på lektorprogrammet/PPU som jeg snakker med kjenner seg igjen i.

Jeg valgte bevisst en passiv form, fordi jeg opplevde at dette hadde sin årsak i en uheldig kombinasjon av noen konkrete faktorer: organisatoriske sider ved studiet; enkeltpersoners klønete fremferd; og det asymmetriske forholdet mellom ansatte ved Institutt for lærerutdanning og skoleutvikling (ILS) og studentene – altså ikke med overlegg, men grunnet omstendigheter.

Slik situasjonen er nå, ser jeg meg nødt til å kvalifisere denne uttalelsen. Enn så lenge ser det ut som om instituttet har en aktiv, bevisst strategi, hvis formål det er å skremme studenter til taushet.

Ola Vassli ble invitert til et internt ILS-seminar, nærmest buet ut i plenum, skjelt ut av ansatte ved ILS på tomannshånd, og hengt ut i media i etterkant. Skal vi tro uttalelsene fra instituttleder Sølvi Lillejord til Dagens Næringsliv 1. november, så er ikke dette noe problem, fordi han «ikke leste pensum og ikke gikk på forelesninger. Derfor oppleves kritikken [hans] som helt urimelig og uten troverdighet.»

La oss for et øyeblikk forutsette at Lillejord har rett: En student har per 1. november gjennomgått nesten hele PPU uten å ha gjort noen ting som helst. Og har fortsatt plass på studiet! En student som presumptivt ikke kan noe som helst av det vi må formode man er ment å lære når man leser pensum og går på forelesninger, har fortsatt plass på et studium som kvalifiserer til å undervise i den norske skolen. Lillejord bruker altså sitt eget studiums utilstrekkelighet, og uomtvistelige brudd på rammeplanen for PPU, for å diskreditere en kritisk student.

Lillejord uttalelser har derimot ikke rot i virkeligheten: Vassli begynte å gå på forelesninger, og sluttet fordi de var dårlige. Han begynte å lese pensum, og sluttet fordi det var dårlig. Han er altså en helt gjennomsnittlig PPU-student, som var på vei til å gjøre det minimale man må gjøre for å besvare et knippe sekssiders oppgaver og

oppnå lektorkompetanse, og har sikkert ikke lest mindre enn en stor andel av dem som hvert år tar studiet. Forskjellen er at han sa det.

Vassli er også hakket smartere enn meg. Jeg har ikke tatt PPU, men har derimot lidd meg gjennom alt av pensum og forelesninger på ex.paed. Dette var katastrofalt dårlig. Forelesningsrekken på ex.paed., sammenlignet med de mange forelesningsrekkene jeg har fulgt siden, var i en helt egen klasse av elendighet. I motsetning til Vassli kastet jeg bort masse tid som jeg isteden kunne brukt til å lære noe.

Uttalelsene fra Lillejord er ikke bare basert på gale fakta, de er også helt uakseptable. Er det riktig å behandle en kritisk student dårlig fordi han ikke har lest pensum? Av alt som har skjedd i denne saken, er det dette som gjør meg aller mest opprørt. Selv om det har vært forekommet noen mindre høflige reaksjoner, har kritikken som jeg personlig og sammen med programutvalget har fremmet mot ILS, stort sett blitt motatt på en grei måte. Er det fordi vi pakker den pent inn og deler den ut i passe porsjoner, fordi vi ter oss høflig og smiler pent og leser pensum og går på forelesninger og får gode karakterer? Er vi klassens snille pike, mens Vassli er urokråka og kranglefantten, som man kan behandle slik man vil og ikke trenger å ta alvorlig?

Det totalt paradoksale og komplett tragiske med denne saken er at Vassli og Lillejord sannsynligvis er helt enige om kvaliteten på pedagogikkpensumet på PPU; Lillejord har selv har tatt initiativ til en total revisjon av pensum. I lys av dette er det helt absurd hvordan denne saken har utviklet seg.

Om man skal fortsette å utvikle lærerutdanningene ved UiO, er det min bestemte mening at en forutsetning er at den ressursen som ligger i studentenes samlede kompetanse og erfaring må realiseres og bringes inn i prosessen. Dette må skje i en atmosfære av gjensidig respekt og tillit. Behandlingen Vassli har vært utsatt for hjelper ikke i det hele tatt.

Vassli bør ha rett til og krav på en uforbeholden unnskyldning for den behandlingen han har fått.

Studentene fortjener en overbevisende forsikring om at noe slikt aldri skal skje igjen, og at det er full frihet til å være kritisk mot emnene som tilbys ved ILS, uten å måtte være redd for noen form for represalier.

Måtte dette ta slutt en gang, for nå er jeg grundig lei.

Eivind Solffjell er styremedlem i lektorprogrammets programutvalg, men uttaler seg her utelukkende som privatperson.



■ Universitas er Norges største studentavis med et opplag på 17 000 eksemplarer og 35 utgaver i året. Dekningsområdet er alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo, men også høyere utdanning og forskning på nasjonalt nivå. Avisas målsetning er å være ledende innen nyheter om høyere utdanning i Norge.

■ Universitas er en spennende, utfordrende og lærerik arbeidsplass for unge journalister, fotografer og uttegnere.



VI SØKER journalister!

Har du lyst til å skrive for Norges viktigste studentavis? Vi søker idérike, kreative og skriveføre journalister, som er villige til stå på for å lage landets beste studentpublikasjon. En søknad må inneholde cv, noen ord om hvorfor vi har bruk for deg, minst tre ideer til saker du kunne tenke deg å skrive for oss og arbeidsprøver – gjerne laget for anledningen. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse. Arbeidet er honorert.

Ved spørsmål, ta kontakt med redaktør Anders Mathias Johansen på e-post: andemj@universitas.no



VI SØKER fotografer!

Vi søker også nye fotografer, med øye for de gode bildene. Du trenger ikke å eie eget fotoutstyr, selv om det kan være en fordel. En søknad må inneholde cv, noen ord om hvorfor vi har bruk for deg, minst tre ideer til fotoreportasjer, samt arbeidsprøver, gjerne laget for anledningen. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse. Arbeidet er honorert.

Ved spørsmål, ta kontakt med fotosjef Ketil Blom på e-post: ketilbh@universitas.no



VI SØKER sideuttegnere!

Universitas trenger flere sideuttegnere. Tidligere erfaring fra avis eller lignende er en fordel, men ingen betingelse. Det er viktigere at du har vilje til å stå på og gode ideer til hvordan vi kan gjøre avisen bedre. Du må også ha et blikk for god layout, og ha kjennskap til In Design og Photoshop. En søknad må inneholde cv, noen ord om hvorfor vi har bruk for deg, samt arbeidsprøver, gjerne laget for anledningen. Arbeidet er honorert.

Ved spørsmål, ta kontakt med uttegnersjef Håken Lid på e-post: haakenl@universitas.no

INTERNATIONAL STUDENTS

It is important for Universitas to reflect the international student base at the institutions of higher education that we cover. We endeavor to have an international work environment and cover news relevant to students from abroad. We therefore encourage international students to join our staff.

Please contact us for more information by e-mail: andemj@universitas.no

FELLES FOR ALLE STILLINGER

Universitas dekker alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo: Norges Musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Handelshøgskolen BI i Oslo, Norges Idrettshøgskole, Norges veterinærhøgskole, Akupunkturhøgskolen, Det teologiske Menighetsfakultet og Universitetet i Oslo.

LEVER SØKNADEN

På e-post, til andemj@universitas.no
Med post, til Universitas v/redaktør Anders Mathias Johansen, boks 89 Blindern, 0314 Oslo

SØKNADSFRIST:

fredag 28. januar

kulturredaktør: **Anders R.Christensen**
a.r.christensen@universitas.no 905 36 659

featureredaktør: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

KULTUR

Tidligere AHO-student med fantastisk norgesreklame

ARKITEKTUR: Fantastic Norway begynner å bli vant til å vinne priser. Denne gangen var det til Iakov Chernikhov International Foundations (ICIF) pris for å stimulere kreativitet innenfor arkitekturfeltet, at Fantastic Norway ble plukket ut blant hele 133 nominerte. Arkitektduoen, som består av tidligere AHO-student Haakon Matre Aasarød og Erlend Blakstad Haffner, startet opp i 2004, ble utropt til Årets arkitekter i Bergen 2005, fikk den presti-

sjetunge spanske FAD-prisen i 2007, og stilte ut ved den ikke mindre prestisjetunge Veneziabiennalen både i 2008 og i høst.

Med den røde husvognen som logo og mobilt kontor gjør de seg bemerket i møte med publikum, og skal ifølge AHOs nettsider få bruke sine kommunikative egenskaper i en ny tv-serie om arkitektur som kommer på NRK1 etter nyttår. Fantastisk.



Fantastiske: Guttene i Fantastic Norway.



Her er han: Er du morsom? Ikke like morsom som Olav Svarstad Haugland, skal vi tro Norsk studentorganisasjon, som står bak kåringen av Norges morsomste student.

Her er Norges mor

Sønnen til Valgerd Svarstad Haugland er mye morsommere enn deg.

STUDENTHUMOR

Tekst: Katharina Simonsen

Foto: Igor R. Nilsen

– Faren min skøyt jo ikke akkurat gullfuglen, for å si det sånn. Det ble vel heller kråka, sier Olav Svarstad Haugland.

Det brutale angrepet på den tidligere KrF-lederen blir beløn-

net med stor latter fra publikum. Klubbscenen på Latter på Aker Brygge er fullsatt, der er kåringen av Norges morsomste student i full gang.

Olav er 22 år, opprinnelig fra Asker, men representerer Bergen i konkurransen (Sviker! journ. anm.). Retorikkstudenten ved Universitetet i Bergen (UiB) bruker sin mor for det hun er verdt

på scenen.

Han fremfører så en rap, under artistnavnet Oløv, som han visstnok er ganske kjent for i Asker. Den fremførte han også under KrF sitt landsmøte.

– Der tok det helt av. Jeg fikk så mye gratis Cola jeg bare ville, sier Haugland.

Alle landsdeler representert

Før finalen i Oslo, har det blitt arrangert åtte semifinaler fra Narvik i nord til Kristiansand i sør. De åtte mannlige finalistene imponerer med blant annet dikt-

opplesning, gitarspilling og vise-sang, til kjent «Halleluja»-melodi. Det spøkes med lærere, nordlendinger og avisoverskrifter.

Jostein Ødegaard og Anders Hekneby er to studenter som har funnet veien til Latter denne kvelden. De heier på Oslos deltaker, men er fornøyde med nivået på de fleste

av kveldens deltakere.

På svar på hvorfor det bare er menn med i finalen, sier Øde-

gaard at menn er mer frimodige. Hekneby har derimot en annen forklaring.

– Jenter er pene og gutter er morsomme, sier han.

Jevnt

Det må til slutt tre målinger til,

«Jeg får jo mye gratis materiale, og jeg tester ofte vitsene mine på mor og far.»

Olav Svarstad Haugland,
Vinner av Stud.Up 2010

Dama til Julenissen kommer til Botanisk hage

JUL: Tradisjonen tro arrangerer Botanisk hages Venner julemarked. Lørdag 27. november settes det opp utemarked med boder på gårdsplassen ved de historisk akk, så interessante driftsbygningene på Tøyen hovedgård, inne i Universitetets botanisk hage. Utstillerne selger håndverksprodukter av mange slag. Du kan både spise dem og ta dem på deg (kanskje ikke begge deler), det fins både bruks- og pyntegjenstander.

Botanisk hages Venner selger tørkede urter og frø av sommerblomster og stauder. Det tilbys til og med naturmaterialer du kan bruke til å lage dine egne juledekorasjoner. Og ikke nok med det, hold deg fast, nissemor kommer! Hun skal nemlig lese eventyr for barna, som også får kjøre med hest og vogn – og det midt på dagen. Lørdagen er redet.

Oppretter bachelor i dirigering

MUSIKK: Norges musikkhøgskole (NMH) blir fra høsten 2011 den eneste musikkutdanningsinstitusjonen i Norge som kan tilby et helt studieløp innen dirigering når de oppretter en ny bachelorgrad i dirigering. Dermed vil skolen tilby både en fireårig bachelor og en toårig master. Bachelorutdanningen skal bli en plattform for å søke masterutdanning, heter det på NMHs nettsider. Studiet er et grunnstudium og

gi anledning til å spesialisere seg innen kor-, korps- eller orkesterdirigering.

– Det er et skrikende behov for dyktige dirigenter, enten det gjelder orkestre, korps eller kor! roper dirigentprofessor Grete Pedersens av glede til NMHs nettsider.

Videre smiler Pedersen at «dette vil gjøre det mulig for unge musikere til å starte tidligere på en utdanning i dirigering.»



Uteksaminert: Håkon Nystedt er utdannet dirigent fra Norges musikkhøgskole. FOTO: Oslo-Filharmonien.



Lite fotogen: Konferansier Janne Rønningen beordrer vår fotograf opp på scenen, siden hun ikke ser bra ut på bilder tatt nedenfra.



Toppers: Stemningen er på topp når Rønningen arrangerer konkurranse om hvem som kan heie høyest av guttene og jentene, uten egentlig å kåre en vinner.

Fornøyd NSO-leder

Leder i NSO, Anne Karine Nymoen, var godt fornøyd med arrangementet. Hun sier de valgte akkurat stand-up siden det appellerer til en bred gruppe studenter, og tror at det finnes mange talenter i student-Norge. Hun har stor tro på kveldens vinner, og tror absolutt det er et marked for komikere med høyere utdanning.

– Vi har hatt åtte veldig morsomme her i dag, som har vist intelligent humor. Men mye humor er jo også universell. Olav Svarstad Haugland

markerer seg godt, og jeg tror han har en stor fremtid foran seg som komiker, hvis det er det han vil.

Hun ser ikke bort fra muligheten for at arrangementet kan bli arrangert neste år også.

– Det er usikkert ennå, men vi har veldig gode erfaringer fra i år. Det er gøy med studenter. Men vi håper på flere jenter neste gang, jeg er sikker på at det er masse morsomme jenter der ute, sier Nymoen.



Mye moro: Anne Karine Nymoen koste seg under kåringen av Norges morsomste student.

– Dumt at ingen jenter er med

Konferansier Janne Rønningen var eneste kvinne som fikk bruke scenen denne kvelden. Rønningen synes selv det er synd at ingen jenter er med i konkurransen, og sier det bare var en jente som meldte seg på.

– Men det har kommet mange jenter inn i norsk humor i det siste, blant annet Sigrid Bonde Tusvik, sier hun.

Hun mener det absolutt er et marked for studenter med høyere utdannelse i norsk standup.

– Å være morsom handler om å være smart. Bare se på Harald Eia, Christine Koht og mange flere. Det er også veldig vanlig med intellektuelle komikere i USA. Man får en litt annen humor, og mer referanser og livserfaring. Når man er 21, har man gjerne bare blitt dumpet én gang, og ikke fått satt det inn i et system, sier Rønningen.

med en desibelmåler til en verdi av 20 000 kroner, for at Olav Svarstad Haugland kan bli kåret som vinner.

– Jeg vil takke min mor, for mye gratis materiale, og min far. Og dere, selvfølgelig, sier Haugland til publikum, noe forfjamset.

Han beskriver humoren sin som svart, og har drevet mye med stand-up i Bergen. Å ha en kjent politiker som mor, ser han på som både en byrde og noe positivt.

– Jeg får jo mye gratis materiale, og jeg tester ofte vitsene mine på mor og far. Men jeg må alltid

starte med det i showene mine. Hvis jeg ikke nevner det, blir folk sittende og tenke på hvor de har hørt navnet før, sier han.

Nå ser han lyst på fremtiden innenfor stand-up, og skal gjøre det han kan for å leve av det.

– Jeg tar det som det kommer, og har andre baller i lufta innenfor humor også, sier Haugland.

Oslostudenten måtte gi tapt

Vår mann, oslostudenten Lars Hansen nådde imidlertid ikke helt opp i konkurransen, men

var fornøyd allikevel. Han mener det er et stort marked for studenter i stand-up, men synes det kunne vært flere jenter.

– Vi gutter er glade i å vise oss frem. Det er viktigere å være morsom for menn, og vi har nok et større oppmerksomhetsbehov, sier han.

Også han har drevet en del med stand-up tidligere, og har prøvd seg på stort sett alle scener i Oslo fra før, bortsett fra Latter.

– Jeg har en folkelig humor, og er alltid nervøs før jeg går på scenen. Det er fantastisk når det

Stud.Up 2010

■ Arrangert av Norsk studentorganisasjon (NSO) i samarbeid med Stand Up Norge.

■ Kåret åtte finalister, etter semifinaler i hele Norge.

■ 19. november ble vinneren kåret på fullsatte Latter i Oslo.

■ Alle finalistene var menn.

går bra, men grusomt når det går dårlig, sier han.

katharsi@universitas.no

somste student

Kuppet hovedstyret

Karl Kristian Kirchhoff og alle hans medkandidater ble lørdag valgt som nytt styre i Studentersamfundet.

STUDENTERSAMFUNDET

tekst: Maren Ørstavik

foto: Ketil Blom

Med overveldende flertall i generalforsamlingen ble alle Karl Kristian Rådahl Kirchhoffs menn og kvinner lørdag kveld valgt inn som nytt styre i Det Norske Studentersamfund (DNS). Det omdiskuterte kandidatstyret stilte til valg som gruppe, og selv med flere motkandidater kunne Kirchhoff én etter én gratulere sine folk med plass i det som skal bli det nye styret i DNS fra januar 2011.

– Vi er positivt overrasket. Vi hadde ikke talt opp noen sikre stemmer på forhånd, og var ikke sikre på at verken Morten Johansen, som stilte til viceformand, eller Liv-Elisif Queseth Kalland, som stilte som rekrutteringsansvarlig, skulle bli valgt, sier påtroppende formand Kirchhoff.

Han har erfaring både fra Radio Nova, Norsk klassisk studentforening og Kulturutvalget ved DNS.

Det årlige styrevalget ved DNS har for første gang på mange år vært en snakkis. Det hører til sjeldenhetene at flere stiller til valg på de samme vervene, og et kandidatstyre som Kirchhoffs har ikke stilt siden 1970-tallet.

Forlot salen

Som motkandidat til Morten Johannesen, stilte Teater Neufs leder Peter Lunga, og argumenterte fra talerstolen for at han som ekstern viceformand ville holde et ellers samlet styre i ørene, og sørge for at planene de så lovende la frem, ble gjennomført. Mot Liv-Elisif Queseth Kalland stilte Tor Itai Keilen, også en mann med erfaring fra Teater Neuf, og argumenterte for at hans over tusen venner på Facebook viste glimrende kommunikasjons- og rekrutteringsevner.

Forsamlingen lot seg imidlertid ikke overbevise av noen av dem, og over 70 av de 106 stemmedyktige gikk begge rundene til det Lunga kaller Kirchhoffs kompisclubb.

Motkandidatene forlot salen før generalforsamlingen var over.

– Jeg synes det er synd, men det er jo bra for dem, sier Lunga til Universitas senere.

– Det blir mindre motstand i styret når hele kompisclubben ble valgt inn, og dermed er det lettere å være ukritisk med planene sine. Jeg kunne vært med på å stille dem til ansvar, sier han.

Det Norske Studentersamfund

- Hovedstyre er øverste organ. Velges for ett år av gangen.
- Består av en rekke ulike utvalg som tar for seg den generelle driften av studentaktiviteter på Chateau Neuf.
- Deriblant BokCaféen, Glassbaren og Tappetårnet (som tar seg av kjellerdriften), medieforeningene Radio Nova og Oslo Student-TV og et utall kulturelle foreninger viet konserter og musikk, film, teater, foto, politikk, og andre interesser.
- Det nye styret består av: formand Karl Kristian Rådahl Kirchhoff, viceformand Morten Johansen, økonomiansvarlig Magni Sørlokk, rekrutteringsansvarlig Liv-Elisif Queseth Kalland, koordinator Kjetil Moen og kommunikasjonsansvarlig Øyvind Bakkeli.

Vil forbedre foreningene

Det nye styret fremmet for forsamlingen tre fanesaker:

Omgjøring av foajeen på Chateau Neuf til en mer innbydende stue, med sofaer, bøker, aviser og radio.

Opprettelse av et kunstgalleri i Speilsalen, som nå hovedsakelig brukes som lagerrom.

Etablering av flere husband med øverom og tilknytning til huset.

– Dessuten vil vi arbeide for å bedre økonomisk og organisatorisk kompetanse i studentforeningene. For eksempel vil nytt galleri og husband kreve at det startes opp foreninger som kan drive det arbeidet, og de trenger hjelp og penger for at det skal kunne funke, sier Kirchhoff.

Til dette arbeidet ble det på generalforsamlingen, med noe diskusjon, vedtatt en såkalt «incentivpott» i budsjettet for 2011, som gir styret 50 000 kroner å fordele på små og slitende foreninger der de mener det trengs.

Vanskelig balanse

Avtroppende formand Kristin Wolmer er positiv til både incentivpotten og byggeplanene til det nye styret, men kan se seg enig i kritikken som tidligere har kommet, om at Kirchhoffrådet har for lite ambisiøse målsetninger.

– Stue, galleri og husband er ting man kan få til uten en strategiplan. Jeg håper de kommer til å fokusere på andre ting enn det også, som å styrke foreningene og informasjonsflyten. Det vanskelige er å finne balansen mellom driftsspørsmål og ideologiske saker. Driften tar mye mer tid enn man tror når man setter opp et program, sier hun.

marenor@universitas.no



Spent formandkandidat: Karl Kristian Rådahl Kirchhoff hadde vanskelig for å sitte stille under helgens svært viktige generalforsamling i Det Norske Studentersamfund.



High five: Nyvalgt formand Karl Kristian Rådahl Kirchhoff kan gratulere kompis og medkandidat Morten Johannesen med seieren som viceformand. Johannesen vant over Peter Lunga med omkring 70 prosent av stemmene.



Five: Verken Kirchhoff eller Johannesen var spesielt deppa over det.



Universitas: 10. november 2010.



Universitas:
17. november 2010.

MIN STUDIETID

tekst: Bendik Løve
foto: Aurora Hannisdal



HVEM:	Thorbjørn Harr
STUDERTE:	Psykologi og teater
NÅR:	1994 og 1996–97 på UiO, 1997–2000 på Teaterhøgskolen
AKTUELL MED:	Spiller i komedien Herr Kolpert på Torshovteatret

Lesesalssjekkeren

– Jeg var en veldig aktiv snylter av Samfunnsvitenskapelig Fakultetsforening. Veldig mange av vennene mine var med der. Jeg vet ikke om det finnes ennå, men vi hadde et eget lite kontor oppe i SV-bygningen som var en eneste stor festbule. Der var det et kjøleskap med øl som du krita etter hvert som du tok. Den lista var som et stygt vitnesbyrd over hvor mye som ble drukket. Mye av minnene fra min studietid har jeg inne fra det kontoret, sier Thorbjørn Harr og gapskratter.

– *Var du mer glad i fest enn lesesalen?*

– Jeg trivdes veldig bra på lesesalen, jeg. Det er mye annet enn lesing som kan foregå på lesesalen også. Lesesalen er ekstremt bra som sjekkested, særlig gamle Universitetsbiblioteket (UB), der var det sånne lave skillevegger. Det gjorde at man fikk konsentrert seg mye dårligere, men man hadde mye bedre oversikt over dem som satt der.

– *Dro du noen damer der?*

– Jeg klarte å sjekke opp noen på lesesalen, ja. Det gjelder å time pausene riktig. Du får ikke helt fokus på lesingen, for du må hele tiden ha kontroll over når denne personen har pauser og sånn, sier Harr og ler rått.

Thorbjørn Harr var aldri helt sikker på at han skulle studere teater. En tid trodde han at han skulle begynne på NTNU i Trondheim, slik tradisjonen i familien hans er. Til slutt valgte han dog å satse på teater, men kom ikke inn på Teaterhøgskolen ved første forsøk. Dermed ble det grunnfag i psykologi på Blindern i stedet.

– Jeg lærte en del på psykologifaget som jeg tok med videre i livet. Den typen studering man

driver med på Blindern, som ikke er skolegang, analytisk tenkning og å trekke ut ting en leser, er en veldig god ting å kunne. Teaterhøgskolen er en slags praktisk utdanning. I alle fall var det sånn da jeg gikk der.

Thorbjørn Harr hadde en travel studietid. I tillegg til studentforeningen på Samfunnsvitenskapelig fakultet, drev han også med teatersport. Han deltok i show på studentfestivaler

og fikk således bidratt mer enn nok til studentmiljøet. I tillegg jobbet han også som skuespiller, både før og under studietiden, noe som gjorde at han hadde det ganske romslig økonomisk.

– Jeg spilte i en tv-serie en periode, *Tre på toppen*, en grusom sitcom som gikk på TVNorge. Jeg tjente en

del penger der.

– *Hva brukte du mest penger på?*

– Det ble nok mest øl og pasta med tomatsaus. Jeg var ikke ute og reiste og sånn. Jeg brukte mest penger på å bo og drikke. Og leve.

– *Har du noen råd til dagens studenter?*

Harr får et lettere filosofisk drag over seg, før han gir følgende, faderlige råd:

– Min feil, som tok altfor lang tid for meg å skjønne, det er at en må slutte å være flink. Dette forsto jeg først etterpå. Hele tiden mens jeg gikk på Teaterhøgskolen så prøvde jeg å være flink, og det er veldig dumt.

– *Hvorfor det?*

– Fordi da blir du aldri god. Hvis du bare gjør som du skal, da utvikler du deg ikke noe lenger. Jeg tror ikke du kan bli god i noe fag hvis du bare er flink. Flink er kjedelig!

Annonser i UNIVERSITAS

Avisen har et opplag på 17 000 og distribueres rundt på alle læresteder tilknyttet SiO, det vil si Universitetet i Oslo, Idrettshøgskolen, Musikkhøgskolen, Kunsthøgskolen, Menighetsfakultetet, Arkitekthøgskolen, Veterinærhøgskolen og Handelshøgskolen BI.

For priser og mer info, se [http:// universitas.no/annonser/](http://universitas.no/annonser/)

Kontakt vår annonseansvarlige Geir Dorp på telefon 22 85 32 69, mobil 916 64 496, eller e-post geir.dorp@universitas.no

Lenge siden siste tannsjekk ?

IBSEN TANNKLINIKK

Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her anvendes det samme prislister som tannhelse tjenesten på Blindern (SIO). Vi utfører alle typer tannbehandling. Tannbleking til kun 2300,-kr Skånsom og effektiv.

Du får garantert en positiv opplevelse hos oss.

Kontaktinfo: Ibsen tannklinikk

Pilestredet 17, 0164 Oslo

V/Tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus

Tlf. 222 00 662

info@ibsentannklinikk.no

www.Ibsentannklinikk.no

RENDEZ-VOUS med FRANSK FILM

Se de beste franske filmene fra 2009/2010 ikke tidligere vist i Norge



16. NOVEMBER - 19. DESEMBER
tirsdag kl. 18.30
lørdag kl. 16.30
på Klingenberg kino

www.france.no - oslokino.no

For mer informasjon og billetter, se oslokino.no



NASJONAL JAZZSCENE

ONS. 24.11. KL 19.30 (19) KR 250



JAZZAID

OVERSKUDDET FRA KONCERTEN GÅR TIL UNICEF

KONFRANSIER: CARL PETTER OPSAHL

HELGE LIEN (SOLO)

SOLVEIG SLETTAHJELL (SOLO)
KARL SEGLEM ACOUSTIC QUARTET

TOR. 25.11. KL 20 (19) KR 180/130



OLGA KONKOVA SOLO + EPLE TRIO

FRE. 26.11. KL 21 (19) KR 180/130



STEINAR RAKNES:

TANGOS, BALLADS AND MORE

Jazz:Talk fra kl 19:30:

En samtale med Steinar Raknes

SØN. 28.11. KL 20 (19) KR 180/130

WINTER-STORM

(ARR: NORCD)

ONS. 01.12. KL 20(19) KR 170/120



FRISTIL

3 X SOLO:

XAVIER CHARLES

NILS ØKLAND

KARIN HELLOVIST

FRE. 10.12. KL 21 (19) KR 220/170



MARILYN MAZUR

CELESTIAL CIRCLE

Jazz:Talk fra kl 19:30

KONserter FEMOVER:

02.12 Gjerstad/Parker/Drake

03.12 Bodil Niska

Jazz:Talk klokken 19.30

04.12 Bugge presenterer: Nik

Bärtsch/Elina Duni/Ingrid

Lukas (CH)

07.12 Jono El Grande - Releaseparty!

(Arr: Jono El Grande)

09.12 Bushmans Revenge + Cortex -

dobbelt plateslipp

10.12 Marilyn Mazur Celestial Circle

Jazz:Talk klokken 19.30

11.12 Vokando (arr: Vokando)

17.12 St Morritz (arr: Sony Music)

18.12 Jul på svenska

(arr: GoldStar Music)

Bill. i forsalg via Billettservice

tlf. 815 33 133 (Posten/7Eleven/Narvesen)

VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35

www.nasjonaljazzscene.no

24.

Teater Liksom spiller
Micetro Teater
Lillesalen

Nosferatu
Lillesalen

Jazz-jam
BokCaféen

26.

It Don't Mean a Thing (If It Ain't
Got That Swing)
Biblioteket

Nybrott: BOURGEOIS STALLION
Klubbscenen

25.

Allstar Teatersport
Storsalen

Klubb Cesar i BokCaféen
BokCaféen

29.

Mandagsimpro workshop
Teaterscenen

Film: Briller
Lillesalen

TirsdagsQuiz
Biblioteket

27.

30.

1.

Teater Liksom spiller Micetro
Lillesalen

Thrashfest 2010 Konsert
Betong

7.

11.

Harrys Gym + Hiawata!
Betong



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no





Har en plan: Komitémedlem Jan B. Ommundsen har hemmelige planer han ikke vil avsløre for Universitas. Kommunikasjonsrådgiver Unni Irmelin Kvam hintet om stjerner som skal kaste glans over jubileet. Her på UiO200-hovedkvarteret på Blindern.

Strekker seg etter godsakene

UiO200 lover en godtepose av aktiviteter under jubileumsåret 2011. Men ennå jobber komiteen for å tiltrekke seg stjerner til arrangementene.

200-ÅRSJUBILEUM

tekst: Maren Ørstavik

foto: Christian Lycke

Torsdag lanserte komiteen for 200-årsmarkeringen av universitetet UiO200 et program for jubileumsåret, men ennå er detaljene uklare. Det lille lommeprogrammet omtales som en teaser, og mangler store deler av de planlagte arrangementene.

– Det er ikke det fullstendige programmet, det er det som menes med teaser, sier kommunikasjonsrådgiver i komiteen, Unni

Irmelin Kvam, som kan fortelle at 30 ulike fagkonferanser og flere konserter ikke står i programmet.

Verken den store jubileumshelgen i begynnelsen av september 2011 eller de fire lørdagsfestivalene som skal holdes på Blindern i løpet av året har fått lansert noe program. Ennå arbeider komiteen med å skaffe de store stjernene til arrangementene.

– En stjerne for oss er et menneske som virkelig kan noe. Vi vil ha folk som har gjort banebrytende arbeid på sitt felt, og også er i stand til å formidle det til en kunnskapstørst forsamling, sier hun.

Hemmelige planer

Først ut i markeringen er utstillingen *Adresse Kristiania*, som åpner 3. desember i Galleri Sverdrup på Universitetsbiblioteket, hvor de skriftlige gratulasjonene universitetet mottok til 100-årsjubileet i 1911 vises. Utover i januar sendes UiOs mest prominente formidlere ut på tokt til videregående skoler på Østlandet, mens VM-åpningen på universitetsplassen er hovedattraksjonen i februar.

Men det er lørdagsfestivalene

på Blindern Kvam mener man kan glede seg mest til.

– Programmet for dem er fortsatt hemmelig, men det er spennende, og blir helt sikkert veldig gøy!

Mer vil hun ikke si.

Satser på sosiale medier

I det foreløpige programmet er det satt opp utstillinger, konserter, teaterforestillinger, debatter, konferanser og andre markeringer. Komiteen har satset hardt på promotering gjennom Internett

og sosiale medier, og oppdaterer både facebook- og twitterkontoen, pluss hjemmesiden på UiO fortløpende etter hvert som programmet fylles ut.

– Vil det komme noe fullstendig program?

– Det kommer hver dag gjennom nettsidene og Facebook. Vi trykker ikke opp 27 000 programmer, en til hver student ved UiO, men antar at studentene bruker Internett nok til å finne informasjonen der, sier Kvam.

marenor@universitas.no

Futuristisk dukketeater inntar Chateau Neuf

Solen er i ferd med å dø, og menneskene har søkt tilflukt i en bunkers. Den eneste utveien er å dyrke fram kunstige babyuniverser, med håp om at en av dem kan utvides til et helt nytt univers for menneskeheten.

Usannsynlig sier du? 14. januar blir dommedagsprofetien en realitet på Chateau Neuf. Men ikke på ordentlig så klart. 32 dukker, videoprojeksjoner, animasjon og roboter er blant ingrediensene den prisbelønnede teatergruppen Wakka Wakkas bruker for å skape

et univers er befolket av mennesker, roboter og kosmiske vesener. Etter en kritikerrost verdenspremiere i New York, legger teatergruppen nå ut på norgesturné i regi av Riksteatret.

Ifølge UiO200-gjengen er norgesturneen løst knyttet til jubileumsarrangementet UiO-ambasadørene, da Riksteatret turnerer kulturhusene i de samme områdene i omtrent samme tidsrom, noe som skal komme både ansatte og studenter til gode, forteller de.

PETIT

Idiotisk

Livet kan være over på ett sekund. Jeg er ikke en som bruker mye tid på å undre over hvordan jeg kommer til å dø, men om jeg hadde gjort det så tror jeg ikke at jeg ville tenkt så mye på at dødsårsaken min kan være min egen idioti. Jeg vil ikke være materiale for tåpelige avisoverskrifter og ingresser etter min død, «Kvinne (24) døde. – Fikk støt da hun mikset seg en smoothie mens hun satt i badekaret.».

For ikke så lenge siden skulle jeg gå over veien ved Hausmannsgate. Jeg skulle kjøpe en skolebok av ei som jobbet på UDI. Jeg så meg

«Trikken vant.»

til høyre og tok et steg ut i luften. I det jeg gjorde det kjente jeg en hånd

som tok tak i armen min og trakk meg noen centimeter tilbake. Fra venstre kom det en trikk i full fart, rett foran nesen på meg. Åh, herregud. Jeg ble nesten påkjørt. Eller, påkjørt er en underdrivelse. I den farten trikken kom så hadde jeg blitt most.

Idet trikken suste forbi, hadde jeg en million tanker. Tenk på hun jenta på UDI. Hun ville ventet en stund i lobbyen, og prøvd å ringe meg. Kanskje mobilen min var knust i tusen biter, kanskje den landet på bakken og ringte. Noen ville svart og sagt: «Hun som eier denne mobilen gikk rett inn i trikken som kom i full fart». Eller kanskje noen andre ville funnet mobilen min og prøvd å finne noen de kunne ringe. Mamma og pappa har jeg lagret med kallenavn, og kjæresten min lå lenger nede på ringelisten. Men om de til slutt fikk tak i de, hva skulle de sagt?

Hun glemte å se til venstre. Så hun kræsjet på en måte med trikken. Trikken vant. Hva med armen som tok tak i meg? Personen som reddet livet mitt. Jeg måtte snu meg og si takk, tusen tusen takk, uten deg hadde jeg vært død fordi jeg glemte å se til venstre.

Hvordan takker man egentlig en som reddet livet ditt? Så var trikken forbi. Jeg pustet dypt, snudde ansiktet til høyre mot personen som fortsatt holdt armen min. Han slapp. Jeg så så vidt på han, før jeg gikk over veien. Jeg kunne ha vært «Kvinne (24) døde. – Gikk rett inn i kjørende trikk». Nå er jeg bare utakknemlig bitch.

Nesten død

UiO 200

- Markerer 200-årsjubileet til Universitetet i Oslo
- Arrangeres av jubileumssekretariatet UiO 200.
- Markerer med konserter, utstillinger, teaterforestillinger, debatter, konferanser, forelesninger og andre markeringer.
- Høydepunktene er lørdagsfestivalene i mai, juni september og oktober, pluss jubileumshelgen 1.–4. september.

Femten laivere fanget i en millenniumsfest 9000 Mann og gutt



Farlig forhold: Universitas' utsendte Axel M.K. Hærland startet stykket ved baren sammen med medbrakt prostituert og kjæreste Jay. Jay skulle vise seg å være en viktig støttespiller for en uerfaren laiver.

LAIV

Tekst: Axel M.K. Hærland

Foto: Skjalg Bøhmer Vold

Helmut Hopp, en 32 år gammel musikkmanager og bastardbarn av verdens største it-mogul, snur seg fra flyvinduet og ser nervøst ut over millenniumsfesten. Knu-gende om sin femte cocktail tørker han en svettedråpe med et lite lommeterkle, børster aske fra den smaragdgrønne lurexdressen og vender seg til den prostituerte Jay og hennes 16 år gamle sønn, kjent som Kid.

– Jay, Kid, hør nå. Det er helvetes viktig at alt går bra i kveld. Husk å ikke fortelle noen at dere er kjøpt og betalt. Du kjenner historien?

– Ja elskling, sier Jay og smiler mens Kid nikker rastløst.

– Vi møttes på et cruiseskip tre år siden. Vi fremførte en duett av The Culture Club. Det var kjærlighet ved første blikk, og du har siden adoptert Kid som din egen.

Helmut er blakk, mislykket og på desperat på jakt etter familiens aksept og penger.

Flyet, hvor disse hendelsene utfolder seg, seiler rolig av gårde i en høyde på 9000 meter, og krysser stadig inn i nye tidssoner. Lite vet de 15 laiverne som utgjør illusjonen, at før flyet lander vil liv ha gått tapt på noen ganske så bisarre måter.

From Sweden With Tape

Tre timer tidligere, og gulvet på teaterscenen på Chateau Neuf er blankt og fritt for den hvite malerteipen som skal indikere de ulike deler av kabinen. Blant sirkelen av mennesker, med vidt forskjellig alder og bakgrunn, er ingen kledd som orker, alver eller nevrotiske hobbiter. Alle ser normale ut, noen som om de skal rett på fest når det hele er over i ellevetiden. Vi har akkurat startet å sette rammen for spillet «When Our Destinies Meet», et nett av historier der deltagerne selv skaper roller og historier underveis, inspirert av tematikk og teknikker fra den tyske skuespillforfatteren Bertolt Brecht. Laiv kan med andre ord være hva som helst.

– Målet med denne kortlaiven, som Brecht hadde med sine skuespill, er å utforske ulike politiske problematikker, og hvordan vi står i forhold til hverandre i sam-

100 meter over Atlanterhavet. Noe måtte gå galt. sugd ut av fly

funnet, sier Morgan Jarl, svensk teaterregissør, laiventusiast og designer av konseptet «When Our Destinies Meet».

Det brukes mange ulike virkemidler. Han ber oss om å fremføre små monologer eller spør hva vi ute av rollen synes om en gitt situasjon. Han fryser spillet, klør seg i skjegget og ber deltagerne gjenta enkeltscener for å understreke poenger. Teknikken ble først brukt av den samfunnskritiske Brecht, og kalles «Verfremdung», eller fremmedgjøring. Det gjøres for å trekke et publikum ut av skuespillets illusjon (laiv har derimot aldri publikum) for å rette fokuset mot stykkets kjerne og budskap. I dette tilfellet, maktstrukturer og korrupsjon i sosiale hierarkier. Eller noe i den duren.

– Vi trenger en til å spille en sønn eller datter av familiens patriark, sier Jarl.

– Hva med deg fra studentavisa?

Barnedød og Nazifar

Med det er Helmut Hopp født, og gjennom lattermild dialog mellom alle deltagende finner vi frem til hans profil og rolle. Mislykket, lausunge, alkoholisert, blakk; listen er temmelig fargerik og ikke mindre detaljert enn de andre 15 karakterene. Én etter én får de liv. Det er Alf, den despotiske bedriftsfyrsten med en mørk hemmelighet, hans sekretær og elsker, som selger informasjon bak hans rygg til industrispionen «Starkiller». Det er Alfred, en mannlig gigolo og profesjonell svindler som innledet et falskt forhold med selskapets arving, Theresa, men som etter å ha lært henne å elske blir nødt til å svikte sin forretningspartner og medsammensvorne Josie.

Og det er familiens patriark «Generalen», som etter årelange aktiviteter i det tredje rike, ble sendt i eksil hvor han startet bedriften som skulle erobre verdens it-marked. De fleste i rommet er erfarne og har spilt med hverandre før. Stemningen er lett, lattermild og føles inkluderende og trygg. Rundt om på Chateau Neuf, på ulike rom og scener sitter grupper som denne og later som de befinner seg i andre virkeligheter. Det kalles laiv(ing), men som Morgan minner oss på, dreier det seg mer om lek enn noe annet.

– Prøv å gi slipp på deg selv.

Grenselandet - en kortlaivfestival

- Tok sted på Chateau Neuf den 19. og 20. november, arrangert av Fantasiforbundet og Laivfabrikken.
- Festivalen arrangeres årlig og er åpen for alle og krever ingen tidligere erfaring med Laiv.
- Fantasiforbundet, med over 500 medlemmer i Norge, har egen fløy på Universitetet i Oslo, med rundt 25 medlemmer.
- «When Our Destinies Meet», spillet Universitas deltok på, er et nett av historier der deltagerne selv skaper roller og historier underveis. Spillet ledes av en regissør som setter fokus på tematikk og dilemmaer i tradisjonen etter Bertolt Brecht.
- Laiv er en type improvisert drama som foregår uten publikum, og uten fastlagt manus. Hver deltager har en rolle, en fiktiv person de later som de er gjennom hele spillets varighet.

«Det er helvetes viktig at alt går bra i kveld. Husk å ikke fortelle noen at dere er kjøpt og betalt.»

Helmut Hopp, familiens sorte får instruerer sin innleide «kjæreste» og «sønn»

Vær helt åpen. Som et barn i lek.

Dette er råd verdt å ta med seg når Kid og Generalen to timer senere blir sugd ut av flyet uten forvarsel.

Kid dør

Industrispionen «Starkiller» ligger livløs foran toalettet. Navnet står som et betryggende tegn på at det hele ikke tas altfor seriøst. Hva som har skjedd fikk tilsynelatende ingen med seg, men den prostituerte Jay er i ferd med å miste fatningen. Kid er borte. Kid er død.

– Herregud! Nei! NEI! vræler hun mens hun løper rundt i sirkler og river seg i håret. Faktiske tårer renner nedover kinnene og hele selskapet har snudd seg for å se.

Helmut står påfallende lenge med en drink i hånden og vet ærlig talt ikke hva han skal gjøre før det fremadstormende it-geniet Lin lener seg over sofaen og stiller spørsmålet han hadde håpet å unngå.

– Er ikke det kjæresten din, Helmut?

– Jo'a. (kremt)

– Vel, kanskje du burde gjøre noe?

Morgan ser at situasjonen er i ferd med skli ut av kontroll. Grasiøst løser han opp ved å sette karakterene i individuelle monologer, ender handlingen og lander flyet på Heathrow.

Vi puster kollektivt ut. Fjerner teip, små rekvisitter og setter stoler i en ring midt i salen. Så hvordan opplevdes spillet? De fleste virker enige om at spillet var av høy kvalitet, selv om hele sugd-ut-av-flyet-greia på slutten ble litt mye.

– Ofte kan det være negativt med så abrupte og store hendelser, siden alt man har bygd opp i karakteren til det punktet blir borte. Når sønnen min blir dratt ut av et rutefly har jeg egentlig ikke noe annet valg enn å løpe rundt hysterisk, sier Frida – nå frigjort fra rollen som Jay.

Senere, over en juleøl i baren kommer «Starkiller» traskende bort og smiler.

– Så, hva synes du, «Helmut».

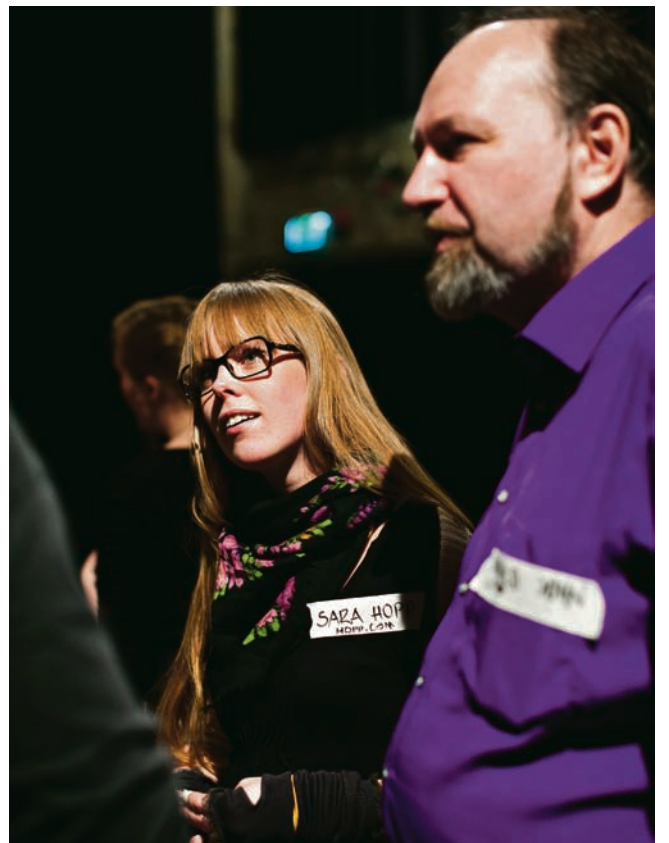
– Det var gøy. Veldig nytt, litt vanskelig til tider. Men hva skjedde med deg på slutten?

– Jeg tror jeg dævvva. Det skjer noen ganger.

amhaerla@universitas.no



Kartlagt: En av de to regissørene, Petter Karlsson, tegner opp et kart som representerer de ulike karakterene i stykket. Linjene mellom de 15 boblene viser hvem som er tilknyttet hverandre, og røde og grønne streker et godt eller dårlig forhold. Helmut hadde mange røde streker.



Alder er bare et tall: Sara Bäckman og Odd-Wiking Rahlff i rollene som datter av patriark og profesjonell gigolo, side om side viser de at aldersforskjell har lite å si når det kommer til lekelyst.



Formet som hans egne: Regissør Morgan Jarl dirigerer de deltagende fritt etter fantasien. «Jeg er som en skygge. Dere vil se meg, men jeg er der ikke» forteller han før stykket begynner. Som regissør er det hans jobb å få frem kjernen og budskapet i spillet. Fra venstre: Morgan Jarl, Sara Bäckman, Martin Nielsen, Katrine Øverlie Svella og Karolina Staël

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Intimt om Valgerd

Olav Svarstad

Haugland er Norges morsomste student. Offisielt. Og ja, han har kontakter i Kristelig Folkeparti. Bedehumor, kristen-gangster-rap og mye selvironi på Valgerds vegne vant juryens gunst. Morsom var han. Det var fem av de sju andre deltakerne også. Noen av dem nesten på høyde med konferansier Janne Rønnin-gen, som fort fikk stemningen opp til et mer enn akseptabelt nivå.

Responsen hennes på en av opptredenene fortjener nesten å gjengis som kunst og henges opp over peisen. Det er nemlig ikke mye som er så pinlig som ukomfortabel stillhet og tilgjort latter når en standup-komiker gjør et poeng. Den konkurransen vant Axel Stentun, som utelukkende serverte slitne klisjeer og hets mot nordlendinger. Rønningen svarte med å gå opp på scenen og glise «Snakk om å rote det



STAND-UP

Stud.Up 2010

Hva: **NM i student-standup**

Scene: **Latter**

til! Neida, det var da en sjarmerende fyr, det. Oi, jeg klør på tissen!»,

Etter undertegnedes mening var sørlendingen Atle Håland kveldens høydepunkt, der han stod med en gjennomført nervøs twitch og leste sære dikt. Han kom dog ikke med blant de tre nominerte. Av disse virket det pussig nok som om Olav høstet *minst* volum da publikum bokstavelig talt skulle gi sin stemme foran en desibelmåler. Han var like perpleks som resten av salen da han fikk høre at han vant. Like før hadde Lars Hansen fått publikum til å gi hverandre øresus, men han ble stående med skjegget i fuglekassa og en imaginær publikumspris.

Mikael Lunde
universitas@universitas.no

Vann er vått

Nesten like opplagt som at vann er vått er det at band som får massiv hype og blir stjerner over natta med debutalbumet så å si aldri klarer å

innfri forventningene med andreskiva. Der en debut som regel er resultat av mange år med låtskriving og utforskning av eget lydbilde, blir oppfølge-ren ofte gitt ut kort tid etter med tanke på at bandet skal kunne fortsette å surfe på hypen – ofte litt *for* kort tid.

– «Nu e vi side om side omsider». Fy faen for en fin setning, har en kompis sagt om en tekstlinje i låta «Rom-skipet revideres» på Kråkesølv's andrealbum. Og han har helt rett. Ryktet sier at de er gamle hiphopere, noe som kan for-klare de kreative ordspillene. Samtidig har de en egen evne til å se seg selv utenfra i tek-stene, noe som gjør tematik-ken mer gjenkjennelig.

Men selv om tekstene er like gode som på forgjengeren,



PLATE

Bomtur til jorda

Av: **Kråkesølv**

Plateselskap: **Grand Sport Records**

k a n ikke det samme sies om melodiene. For mye av lekenheten, og de gode riffene som gjorde *Trådnøsting* til den fantastiske debuten den var, er borte. De virker mindre in-spirert enn sist. Førstesingelen «Nordavind mot varme kinn» er en god låt, men ellers sliter Kråkesølv med å engasjere.

I dag er det 378 dager siden anmeldelsen av debuten *Tråd-nøsting* sto på trykk i denne avisa. Om Kråkesølv hadde ventet et par hundre dager til med å gi ut *Bomtur til jorda* kan det godt være at skiva i likhet med debuten hadde blitt glimrende.

Anders R. Christensen
andersrc@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculus
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

Torsdag:

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingspro-grammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost

0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1100: Studentnyhetene
1103: Nova Noir fortsetter
1200: Det Fiktive Selskab

Søndag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank
1900: Gymtimen
2000: Gry Elisabeth
2100: Magic Beat
2130: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hip Hop

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Minneverdig: Danske Vinnie Who leverte en meget minneverdig konsert på U1 sist fredag.

FOTO: CHRISTIAN LYCKE

Dans, slitne student!

Androgyn puslete vokalist med bukseseler og jentestemme. Check. Gitarist med 1970-tallsbriller og skjegg. Check. Jente med blondeskjorte, synth og artig sveis. Check.

Hipsteralarmen går for fullt på U1 ved synet av den danske artisten Niels Bagge, aka Vinnie Who, og hans fem bandmedlemmer.

I hjemlandet selger debutplata *Then I Met You* i bøtter og spann, de to første singlene snurrer på dansk P3 og Vinne Who spiller for fulle hus. Til tross for spillejobber på Øya og Hove har han ennå ikke slått igjennom i Norge, så det var god plass til utagerende dansing foran scenen i SV-fakultetets kulturelle høyborg.

Og danset gjorde vi fra første stund. Musikken til danskenes nye favoritter er én del Bee Gees, én del Prince, litt Cut Copy og resten pur meloditeft. Dre-vet av noen vanvittig funky bass-riff, discotrommer og pumpende synther blir italodiscoen de leverer rett og slett umulig å stå stille til.

Singelen *Remedy*, som ble spilt midtveis i settet, er den låta som be-skriver Vinnie Who best. Umiddel-bart tenker jeg at dette hører mest hjemme i en amerikansk politiserie fra slutten av 70-tallet fordi retrofølesen i låta er så fremtrede at det nesten kan virke som en parodi. Heldigvis er det gjort så gjennomført, fengende, dansbart og ikke minst utrolig ticht at det bare er å gi seg ende over.

Danmark har med band som Mew, Oh No Ono og Figurines en tradisjon for gutter som synger veldig lyst, og Bagges vokal fører seg inn i den tradisjonen.

KONSERT

Vinnie Who

Scene: **U1, Blindern**

Når: **19. November**

Det blir likevel aldri masete og vokallinjene varierer mellom å være drømmende og svevende til direkte og catchy.

Frykten jeg hadde for at dette skulle være nok en innesluttet hipstergjeng viser seg å være totalt ube-grunnet. Danskene fremstår gjennom hele konserten som joviale og jord-nære, og ser ikke ut til å bry seg om at det lett kunne vært dobbelt så mange i lokalet. Det føles uansett langt mer som halvfullt enn halvtomt.

Vinnie Who er blant de mest på-kostende bookingene på U1 dette semesteret, og hadde det ikke vært for at han hadde en fridag mellom spillejobber på Internationalen og

Samfundet i Trondheim, hadde vi neppe fått se ham på Blindern.

Det er defor synd at en så god booking kolliderer med intens eksamenslesning for mange studenter. Når semesteret skal summeres opp er dette konser-ten du virkelig ønsker at du dro på. Neste gang er det møteplikt.

Anders Fjellberg
anderfje@universitas.no



Anders R. Christensen, kulturredaktør

UKAS UTVALGTE

God kaffe er bedre enn dårlig sex

Og ting kan tyde på at Erling Dokk Holm også mener det samme når han kaller ph.d.-avhandlingen sin *Coffee and the City*. Dokk Holm er kjent som en av de fremste byutviklingsskribentene vi har her til lands. De siste årene har han også brukt på å forske kaffebarer i Oslo. I avhandlingen tar han for seg kaffebarer sin sosiale og kulturelle

funksjon, og hvordan fremveksten av disse symboliserer en ny form for byliv. Disputasen hans på mandag blir derfor et perfekt avbrekk fra eksamenslesing for sosiologi- og samfunnsgeografistudentene, og for oss som er interessert i hvordan stedet hvor vi både går for å møte venner og for å være alene leses gjennom en byforsker sine øyne.

Disputas

Med: **Erling Dokk Holm**

Hvor: **AHO**

Når: **29. november kl 10.00–15.00**

Fotofantastklubben

Ordet fotoklubb

kan gi en vond smak i munnen. Assosiasjoner til landskapskitch og glamourbilder presser seg fort på. Men når hobbyfotografen ikke lenger er en gråhåret mann, men en ung oslostudent med mange av de samme referansene som deg selv, blir det med med ett mer spennende.

Den lille fotoutstillingen som i disse dager henger i Bokcaféen bærer preg av, ja, fotoklubb. Det vil si at spennet i teknikk og uttrykk, naturlig nok, er stort. Utstillingen består av 27 veldig forskjellige fotografier. Her finner vi dokumentar-, landskap- og portrettfoto og mer konseptuelle kunstoffografier.

Inspirasjonskildene virker å være like ulike som menneskene bak bildene. Vi kan se Martin Parrs tut-og-kjør-snapshots i Snorre Nygrens fargebilder. Rune Johansens blikk har kanskje influert Frode Granum



UTSTILLING

Studentenes Fotoklubb

Sted: **Bokcaféen, Chateau Neuf**

Tid: **13. november–4. desember**

Stang, og man kan trekke paralleller fra Sally Manns varme fotografier til Lisen Djurbergs nære, lysflekke motiver.

Gjennomgående finnes det, kanskje noe overraskende, en forkjærlighet for det analoge fotografiet. Selenium toning, bruk av perforeringen i negativet som ramme og skittenkopierte svart-hvitt fotografier med synlige støvkorn er mørkeromsnostalgi, som fører tankene tiår tilbake i tid.

Utvalget av fotografier kunne med fordel strammes opp og vært mer tematisk fokusert. Men fra en tilsynelatende entusiastisk gruppe amatør-fotografer er det en fin og inspirerende samling bilder.

Aurora Hannisdal
auroraah@universitas.no

Afrika for dummies

Hæ? Finnes det

byer i Afrika? Nigga whaaat, tenker du. Som den Afrika-novisen du er, burde du med andre ord ha godt av å ta fatt på boka *Bybevegelser*.

Afrika urbaniseres i rekordfart, og i de menneskelige trykkokerne som oppstår, finnes det nok å skrive hjem om. Dette er også bokas styrke, for alt fra skildringer av homofile bryllup til byplanleggingens harde fakta får sin tilmålte plass. Det er altså et bredt bilde av et urbant, post-Geldof Afrika som tegnes.

Men med et såpass spennende utgangspunkt, hvorfor har man da ikke kommet helt i mål? Grunnen er, irriterende nok, ikke annet enn en altfor slapp språkbruk. Ikke bare kan enkelte kapitler trenge en språkvask, men litt for mange av bidragene er så tamt og lite utfordrende utformet at det er lett å få ufrivillige assosiasjoner til o-fagsboka fra 9. klasse.



ÅRBOK

Bybevegelser – urbanisering og urban kultur i Afrika

Fellesrådets Afrikaårbok 2010.

Redaktør: **Sigrun Johnstad.**

Utgitt av: **Fellesrådet for Afrika / Solidaritet forlag**

Synd, i og med at potensialet for å skape engasjement så definitivt er til stede.

Til tross for språkmessige skuffelser, er imidlertid *Bybevegelser* en leseverdig bok. Spesielt fenger temadelene om afrikansk hiphop- og filmkultur, og det rike bildematerialet er verdt en gjennomlesning i seg selv. Men aller viktigst: De oppdaterte portrettene av afrikanske land er en evig kilde til partytriks for deg som vil imponere på neste semesterstartfest for utviklingsstudier. Dette er altså Afrika for dummies, eller som jeg mistenker: dette er en bok for deg.

Tia Karlsen
tiakk@universitas.no



Anne Høyer, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

Santa does not live in Drøbak!

I stedet for å oppfordre studentene til å ta en «trip» til lesesalen før eksamen, sender UiO dem langt bort. 28. november skal julen ringes inn, og det skal verken skje i desember eller på Blindern. UiO arrangerer nemlig en «Christmas trip to Drøbak» denne søndagen. «We will also visit Santas Post Office. If you send a letter to Santa, whether you think

he lives in Norway or at the North Pole, it will very likely be delivered to Drøbak», melder UiO. Hvis valget mellom Blindern og Drøbak allerede er en *though call* gjør ikke denne fristelsen valget lettere. Men husk at det er for sent å angre når karakterene kommer tikkende inn, og det viser seg at postkontoret i Drøbak har rotet bort brevet til nissen!

KULTURKALENDER

onsdag 24. november

Seminaret i vitenskapsteori: Dette seminaret handler om vitenskap versus retorikk – historien om The Royal Society of London, som ble grunnlagt for nøyaktig 350 år siden og som prøver å være en pådriver når det gjelder å løse vår tids viktigste utfordringer. Foredrag ved Tina Skouen, postdoktor i britisk litteratur ved UiO.
Georg Sverdupps hus (UB), undervisningsrom 3, kl. 14.15–16.00

Screaming Females og Civil Civic: Radio Nova fortsetter jakten på den ultimate konsertopplevelse, og inviterer derfor hele Oslos kulturbefolkning til dobbelkonsert. Post-punkerne i Screaming Females og noise-poperne i Civil Civic vil konkurrere om tittelen.
Revolver, Møllergata 32, kl. 21.00. Pris: 100

torsdag 25. november

Filosofisk foredrag: Det Norske Søren Kierkegaard Selskap inviterer til foredrag om bevissthet hos Kierkegaard og Sartre. Mer spesifikt om Kierkegaards *Sydommen til Døden* i lys av Sartres syn på menneskets bevissthet. Ved Kjell Eyvind Johansen, professor i filosofi ved UiO.
Blindern, Georg Sverdrups hus (UB), aud. 2, kl. 19.00

Filmvisning – du velger filmen! MØNA Filmklubb lar deg bestemme hvilken film som skal vises på årets siste visning. Alle som avgir stemme er med i trekningen av to gratis kinobilletter. Valget står mellom tre prisvinnende blockbustere fra Midtøsten. Gå inn på Facebook for å stemme.
Blindern, Ragnar Frischs Auditorium, Ullevål kino, kl. 18.00–21.00

fredag 26. november

Lunsj med kultur: Bandet Shimmering, hvis musikk inneholder elementer fra jazz og rock, sørger for en behagelig lunsj på Blindern denne fredagen. Variert, melodios, utfordrende, fargerikt, originalt, friskt og kreativt er ordene som brukes for å beskrive musikken. Ikke verst!
Blindern, Georg Sverdrups hus (UB), vestibylen, kl. 12.15–12.45.

Rektor inviterer: Rektor ved BI, Tom Colbjørnsen, inviterer finansminister Sigbjørn Johnsen til Nydalen. Johnsen skal være tilstede når Strategirådet presenterer sin rapport om investeringsstrategien for Statens pensjonsfond utland (SPU).
BI, aud. C1–000, kl. 12.00–14.00

Swing! Taket på Chateau Neuf vil løftes ved hjelp av heftige swingrytmer og swing-moves. Det vil bli spilt swing-musikk innen de fleste stilarter, så ta med deg vennene dine og gjør deg klar for en svett og uforglemmelig kveld.
Biblioteket, kl. 19.30–02.30

Bourgeois Stallion: En av Oslos best bevarte hemmeligheter gjester

Stundersamfundet, og spiller musikk basert på postpunk og synthpop. Gitaren er vrent, vokalen er melodios og luftig mens trommene og bassen er hardt arbeidende og klasseforvirra. Spenstige greier.
Klubbscenen, kl. 20.00. Pris: 30/50 (medl./ikke-medl.)

50-tallsfest: Hva passer vel bedre i disse Mad Men-tider enn å tre på seg et vaskeekte 50-tallskostyme og drømme seg tilbake til dette gyldne tiåret? La eksamenslesinga seile sin egen sjø for en kveld.
Blindern, Helga Engs hus (HF), Kjelleren, kl. 17.00–02.00

NM i poesi-slam – finale! Åtte delfinaler er kokt ned til en finale med fem deltakere. Hvem av disse blir Norgesmester i poesi-slam i 2010? Dette skal publikum selv få bestemme. I tillegg vil dj Carl Deichman snurre plater.
Litteraturhuset, Wergelandsveien 29, kl. 19.00

The Concretes: Det svenske indiepop-bandet The Concretes har skiftet musikalsk stil – fra skranglerock til melankolsk, langsom og dansbar rock – og det på en særdeles smakfull måte. Derfor burde nettopp du oppleve dem på Parkteateret denne fredagen.
Parkteateret, Olav Ryes plass 11, kl. 20.00. Pris: 175 + billetavgift



Kultklassikeren: *Det Eviga Leendet*, som handler om en gruppe døde mennesker, vises på Black Box Teater denne uka.

lørdag 27. november

Teater-battle: De tre fremste improteater-gruppene i Norge – Teatersport Oslo, Improtent og Teater Liksom – utfordrer til en kamp på liv og død. Klienten skal skilles fra hveten, og man skal en gang for alle finne ut hvem som er best. Harald Eia kommer. Kommer du?
Chateau Neuf, Storsalen, kl. 19.30. Pris: 150/200 (medl./ikke-medl.)

Klubb Cesar: Fantastiske musikere i eminent samspill – gjerne med deg. Ta med deg horn eller munnharpe og kom! Det vil serveres sprit og andre forfriskninger.
Chateau Neuf, BokCaféen, kl. 21.00

søndag 28. november

Det Eviga Leendet: I 1920 skrev den svenske nobelprisvinneren Pär Lagerkvist kultklassikeren *Det eviga leendet* som handler om en stor gruppe døde mennesker som sitter et sted i mørket. En uro sprer seg over den enorme forsamlingen av døde, og til slutt reiser de seg opp, fast bestemte på å søke Gud for å få et svar. Ikke gå glipp av denne forestillingen, som vises på Black Box Teater.
Black Box Teater, Store Scene, Marstrandsgt. 8, kl. 19.00. Pris: 140/220 (student/ikke-student)

mandag 29. november

Elefanten i rommet: Cancùn, klimafilosofi og økopolitisk teori for nybegynnere. Norsk klimanettverk og Senter for Utvikling og Miljø inviterer til et nytt Elefanten i rommet-møte! Foredrag ved to av verdens ledende klimatenkere, Robyn Eckersley og Karen O'Brien. Musikk ved Sandra Kolstad.
Litteraturhuset, Wergelandsvn. 29, kl. 19.00

Speed-date: Lyst på en julegavedate? BokCaféen arrangerer speed-date for å oppfylle ønsket ditt. Ta med godt humor, en penn, et telefonnummer og bli med!
Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00–21.00

Elskede Chopin! Denne kvelden hylles 200-årsjubilanten Frédéric Chopin, som var en polsk komponist, pianist og musikk lærer. Det vil spilles perler fra komponistens skattkammer: sonate i h-moll, ballade, scherzo, nocturner og mazurkaer.
NMH, Levinsalen, kl. 19.30. Pris: 50/150

tirsdag 30. november

Historier frå Wienskogen: Tredje klasse ved Teaterhøgskolen setter opp stykket *Historier frå Wienskogen* av Ödon von Horvath, med Runar Hodne som instruktør. Stykket er en bred folkelig komedie med en svart og tragisk undertone. Viser også onsdag 1. desember.
KHiO, Seilduken scene, kl. 18.00

Filmstund: Deichmanske bibliotek på Grünerløkka viser dokumentaren *Bukowski – Born into this* fra 2003, som er den første regulære dokumentaren om den kontroversielle kunstneren Charles Bukowski.
Deichmanske bibliotek, Schous plass 10, kl. 17.00

onsdag 1. desember

Lunsj med Thomas: Hvordan har sosiologien forandret seg de siste tiårene? Er den politisk engasjerte forskningen er borte, og hva har i tilfelle kommet til i stedet? Ved Fredrik Engelstad og Hans Erik Næss fra Institutt for sosiologi og samfunnsøkonomi ved UiO.
Blindern, Akademika, kl. 12.15

Vellykket kampanje

I 2009 fikk 9 av 10 BI-studenter A eller B på masteroppgaven sin, mens kun 70 prosent av landsgjennomsnittet kunne skryte av det samme. Prodekanen ved BI mener det ikke ligger noe hokus pokus bak resultatene.

– De siste årene har vi tatt trynefaktor med i karaktervurderingen, og siden da har studentene gjort det langt bedre, forklarer han.

Feilslått kampanje #1

Peter Lunga stilte forrige uke som viceformand i det nye styret til Det Norske Studentersamfund. Lunga ønsket å bidra til pragmatiske løsninger ved å skape motstand og friksjon i styret.

– Jeg føler meg som «slangen i paradiset», og det er en rolle jeg ønsker å ha, uttalte han i forrige Universitas.

Ad Notam støtter pragmatiske løsninger, men kan skjønnere at det noe merkelige slagordet «slangen i paradiset» ikke slo helt an.

Feilslått kampanje #2

Forrige uke stilte Studenter mot Oljeboring opp med banner, toppluer og en diger pengesekk, for å kapre oppmerksomheten til Jens Stoltenberg, som besøkte UiO i forbindelse med sin nye bok. En av demonstrantene er skuffet over hvor lite oppmerksomhet de fikk av statsministeren.

– Et nikk, et lite smil, så

gikk han forbi. Vi hadde satt pris på om han hadde tatt seg tid til å høre på oss.

Igjen støtter Ad Notam formålet, men vi kan forstå Jensenmannens skepsis. Det ser alltid litt suspekt ut når en gjeng Blindern-raddiser har greid å skaffe en hel sekk med penger. Kanskje Studenter mot Oljeboring heller skal bruke vafles som lokkemiddel neste gang.

Feilslått kampanje #3

Tekna Studentene (TS) krever at Kunnskapsdepartementet finansierer full ulykkes- og yrkesskadeforsikring for alle studenter.

– Vi har funnet ut at det vil koste rundt 50 millioner kroner i året. Dette tilsvarer cirka to timers oljeproduksjon, så det er ikke fryktelig mye penger, sier lederen i TS ved UiO.

Ad Notam støtter Tekna Studentenes krav fullt ut,

men stusser litt over at, av alle gode grunner til å gi studenter full skaddekning, velger Tekna å fokusere på det suspekke argumentet at 50 millioner kroner tross alt ikke er så mye penger.

Journalisten skulle for øvrig ønske hun hadde hatt argumentasjonsskillsa til TS da hun forhandlet ukelønn med far.

– Hallo, vet du hvor mange sekunders oljeproduksjon 1000 kroner i uka tilsvarer, pappa?



REDD: Jens unngår kriminelle, men stopper gjerne opp for vafles.



Leker med bjørner: Ida Marie og husbjørnen til Realistforeningen, Bamse Brakar. FOTOMANIPULASJON: KETIL BLOM

inger som støtter pelsdyrnæringen, og dere kommer ikke akkurat bra ut.

– Halv seks på en fredagskveld?

– Ja, vi er studenter og må skrive saker på fritiden.

– Dette mener du seriøst? Altså, jeg mener vi fremmer dyr på en positiv måte.

– Denne husbjørnen deres, er det ikke litt trangt for den i kjellern på Vilhelm Bjerknes hus?

– Unnskyld? Er dette en humoristisk artikkel? Du virker veldig useriøs.

– Dette er en nyhetsartikkel. Tilbake til saken, er pelsdyrdriften deres til vitenskapelig eller selskapelig forhold?

– Nei, dette virker for useriøst og jeg vil ikke komme med noen uttalelser på vegne av Realistforeningen. Du får ringe når du har en ordentlig sak.

– Ha! Ikke prøv å lure deg unna, vi vet hva dere skjuler i kjelleren på Vilhelm Bjerknes hus.

– Fakultetsavisen Husbjørnen har det bra og maskoten har det bra. Jeg skjønner ikke helt hvor du vil med denne saken.

– Men, denne Husbjørn-redaksjonen, hva driver den egentlig med?

– Det er MatNats avis. Dette virker ikke seriøst i det hele tatt. Jeg har andre ting å bruke fredagskvelden på.

– Dere fremmer pelsdyrnæringen på en lite troverdig måte, vil du vurdere din stilling?

– Nei, ikke i det hele tatt. Du får ha en fin kveld og håper du ikke bruker for mye tid på denne saken.

Nordis Tennes
nordist@universitas.no

Bjørn i kjelleren

– Hva mener dere om pelsdyrnæringen i Norge?

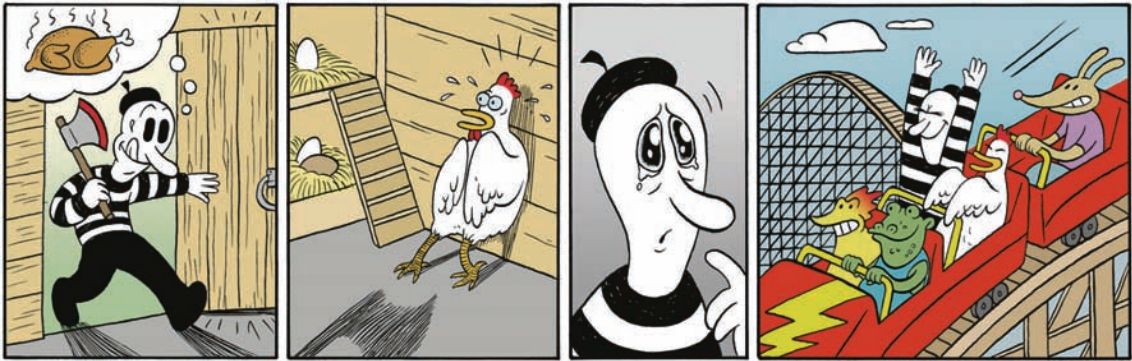
– Nå skjønner jeg ikke hva du sikter til.

– Vel, dere har en bjørn som maskot, er du klar over hvilke signaler det gir samfunnet og studentene på Blindern?

«Jeg mener vi fremmer dyr på en positiv måte»

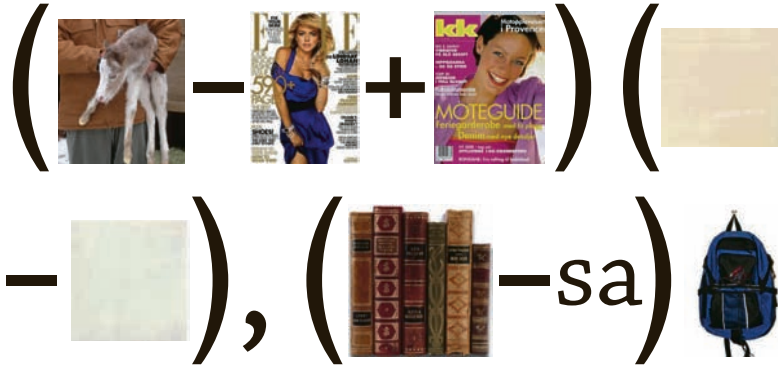
– At vi har dyret bjørn som maskot? Det er en kosebjørn fra Brio. Det er ikke noe jeg har tenkt over. Det er historiske og kulturelle grunner til at vi har en bjørn som maskot.

– Sikkert. Vi kommer til å skrive en sak om foren-



HINT: En ny vaktlov kan sende kostnadene i været for studentforeningene. Har du noen sinne fått en bedre/tryggere kulturopplevelse av at rejsers fra opptaket til Politi høyskolen oppfører seg som rasshølene de er, totalt uten finfølelse for hva, hvem eller hvorfor arrangementet finner sted? Svar sendes til filip.roshauw@gmail.com.

FORRIGE UKES LØSNING VAR: Professor Stoltenberg! Christer Johannesen og Stian Skar, MSc BI, hadde vanvitlig rett og var så snille å sende over hele resonnementet. Kudos!



1. Statsminister Jens Stoltenberg besøkte Blindern forrige uke, blant annet for å promotere sin nye bok. Hva heter den?
2. Hva heter avtalen som forplikter verdens industriland til å kutte sine klimagassutslipp innen 2012?
3. Hvilken organisasjon gir ut magasinet *Putsj*?
4. Når fant Tsjernobyl-ulykken sted?
5. Hva heter Norges miljøvernminister?
6. Hva het orkanen som satte New Orleans under vann i 2005?
7. Hva heter elbilprodusenten som ble grunnlagt i 1991 i Oslo under navnet Pivco?
8. Hva het miljøaksjonen som nådde sitt høydepunkt da dens to initiativtakere hadde samleie på scenen under en Cumshots-konsert på Quart-festivalen i 2004?
9. Hvilken politiker spådde tidligere i høst at det om ti år vil være bred enighet om at menneskeskapte CO₂-utslipp ikke har noen effekt på klimaet?
10. Hvor stor er den statlige avgiften på en liter bilbensin?



Varmere klima: Hva vet du om klimaendringer og miljø? FOTO: CC

1. Klimaparatadokset
2. Kyoto-avtalen
3. Natur og Ungdom
4. Natl til 26. april 1986
5. Enk Solheim
6. Kathina
7. Think
8. «Fuck for forest»
9. Carl I. Hagen
10. Rundt 4,50 kroner