



«DNS har allerede en formann med skjegg.
Den neste kan bli en kvinne med hijab.»

Magnus Lysberg, journalist i Universitas **Kommentar**, side 2

Dagens på BI

Nyhet, side 4 og 5

Student:
53 kr



Ansatt:
47 kr



UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 23. mars 2011

årgang 65, utgave 10

NRK VRAKER STUDENTENE I NYTT QUIZSHOW:

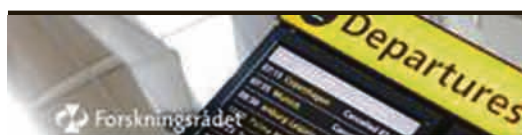
For dumme for Dan



■ I den nye storsatsningen «QuizDan» skulle det være rene akademiske lag.

■ Etter siste kvalifiseringsrunde valgte NRK å droppe studentlagene.

Kultur, side 14 og 15



Flink? Ut?
Stipenddagen
Oslo, 13. april 2011

En hel dag om mobilitet for yngre forskere i Georg Sverdup's hus!

Forskningsministeren kommer. Rektor kommer. Sjefen i Forskningsrådet kommer. Den nye stipenddatabasen blir lansert, og du får vite alt du trenger for å komme deg ut i verden!

Meld deg på – www.rcn.no/stipenddagen

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Ut av skapet?

Til helgen samles Norsk Studentorganisasjon (NSO) på et hotell i Tønsberg for å avgjøre hvem som skal bli deres nye leder. Lederskiftet kan være en fin anledning til å få organisasjonens meninger ut i dagslyset.

Dagens leder, Anne Karine Nymoene, har hatt en stor jobb med å samle de to gamle organisasjonene til én. NSO har blitt en gigant etter at Norsk Studentunion og Studentenes Landsforbund fusjonerte i fjor, og har nesten 200 000 medlemmer. Med så mange studenter i ryggen har NSO gode forutsetninger for å nå ut og frem med studentvennlig politikk.

I løpet av det kommende året skal det meste av organisasjonens politikk og meninger være spikret i politiske plattformer. Da er det på tide at NSO gjør et helhjertet forsøk på å nå ut til studentene med et klart budskap, i motsetning til det siste årets mantra: «Det har vi ikke noe fastsatt politikk på ennå». Det er forståelig at organisasjonen har hatt et stort fokus på konsensus for å forme sin politikk i oppstartsåret. Problemene dukker opp når konsensusen kveler alt som kan minne om et tydelig budskap.

Den siste tiden har det dukket opp to saker hvor NSO har hatt anledning til å sette agenda og tale studentenes sak: Kunnskapsdepartementets forslag om endring i samskipnadsloven, og Kopinors ønske om obligatorisk innkjøp av e-pensum for alle studenter. I disse sakene er det de lokale tillitsvalgte, anført av Velferdstinget i Oslo og Akershus, som har vært premissleverandører for debatt. NSO har ikke maktet å komme tydelig og tidlig på banen i saker som er viktig for hele landets studenter.

Et annet eksempel er diskusjonen om høyskoler som ønsker å få universitetsstatus. NSO kunne sagt i klartekst: «Vi ønsker ikke flere universiteter». I stedet har man valgt å fremme politikk som skal gjøre det vanskeligere å oppnå universitetsstatus. Det er nettopp i slike saker NSO har anledningen til å vise studenter og politikere hva de mener.

Studentene trenger en organisasjon som har vilje og mot til å mene noe – også meninger som kan føre til intern uenighet. Vi håper den nye lederen vil ta NSOs politikk ut av skapet og inn i offentligheten.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molte Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Studentsamfundets formann er en jævel på dansegulvet.

Skeiv debatt på

KOMMENTAR

Magnus Lysberg, journalist i Universitas



skiftet. Flere muslimske stemmer blir ofte etterlyst. Studentmiljøene et godt sted å begynne.

For universitetet har vært, og kan fremdeles være, et sted for fruktbar meningsbryting. Debatter om teologiske og politiske tema for og av muslimske studenter finnes allerede. Muslimsk studentsamfunn arrangerer noen av dem på Det Norske Studentsamfund (DNS). Debattene er heftige, men som koordinator i Muslimsk studentsamfunn skrev i et innlegg i Universitas 23. februar, er ikke-muslimske studenter fraværende på arrangementene.

En løsning på problemet er å slå sammen kreftene på DNS. Debattforeningen Kulturutvalget demonstrerte sist onsdag evne til å trekke studenter da rundt 700 dukket opp for å høre fredsprofeten Johan Galtung snakke. Om Muslimsk studentsamfunn, DIN og Kulturutvalget arrangerer debatt sammen, åpnes mulighetene for et mer mangfoldig publikum. Tema for den første debatten? Situasjonen for unge muslimske homofile i Norge. Slik kan ikke-muslimske studenter som meg forstå hvordan det er å leve som homofil muslim med et Islamsk Råd som fordømmer homofil praksis.

Universitetet har mange ganger før vært åsted for samfunnsending. Freddy Reddy ble valgt til formann i DNS i 1964, som sosialistenes kandidat. Han var sørafrikaner av indisk herkomst, og benyttet posisjonen som formann til å sette i gang motstanden mot apartheid i Norge, i tillegg til å arrangere den første store studentdemonstrasjonen mot Vietnamkrigen. Reddy var kanskje et unntaksmenneske, men lignende ting er mulig, også i dag.

Studentmiljøene er nemlig fremdeles god jord å dyrke debatt i. Det bør de muslimske studentorganisasjonene benytte seg av. Det Norske Studentsamfund har allerede en formann med skjeff. Den neste kan bli en kvinne med hijab.

universitas@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Sander Brink



Kanskje kommer kongen: Kronprinsen var tirsdag formiddag på besøk på Chateau Neuf, tett fulgt av NRK, som var svært opptatt av at Universitas' fotograf holdt avstand.

Hvorfor ikke by opp Muslimsk Studentsamfunn til dans?

rett vei



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSØNN LANGHOFF

SIGNERT

Daniel Massie, leder,
studentparlamentet
HiO



Internasjonalisering i høyere utdanning må følges opp med midler.

Målsetninger og midler

Internasjonalisering er anerkjent som et sentralt område, og utdanningssektoren har innsett synergi-effektene det gir. For at integrering av internasjonale studenter skal være vellykket, er det viktig med tilgjengelige boliger, språkkurs, veiledning og tilrettelegging for studentene. Dette har sin pris, og kostnadene for slike tjenester overstiger ofte dagens mobilitetstilskudd fra Kunnskapsdepartementet (KD).

Den mest omstridte utfordringen er boliggaranti for internasjonale studenter. Argumentene for denne er lett å forstå, men motargumentet om at boliggarantien går på bekostning av norske studenter er noe mer problematisk. God internasjonalisering bør ikke være motstridende

med lokale studenters interesser.

«God internasjonalisering bør ikke være motstridende med lokale studenters interesser.»

De to gamle samskipnadene i Oslo har hatt ulike tilnærminger til dette. Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) har hatt boliggaranti, noe som har bidratt til at

institusjonene har kommet lenger i sitt arbeid med internasjonalisering. I Oslo- og Akershus høgskolenes studentsamskipnads (OAS) har Høgskolen i Oslo (HiO) leid 200 boliger for innvekslingsstudenter, noe som har begrenset mulighetene for inntak grunnet store kostnader tilknyttet denne leieavtalen. Nå er imidlertid samskipnadene fusjonert, og i det nye boligreglementet er internasjonale studenter garantert bolig. Det gjør at tidligere OAS-institusjoner kan satse tyngre på å tiltrekke seg utenlandske studenter. Allerede i løpet av 2011 vil antallet internasjonale studenter være ca. 50 prosent av antall hybelenheter i nye SiO.

For mange institusjoner har kostnadene oversteget inntekten ved innveksling, men nå som denne garantien blir gjeldende i hele Oslo, er det lettere å øke opptaket. Bekymringen min er likevel at SiO-institusjonene vil tiltrekke seg utenlandske studenter hurtigere enn vi kan øke antallet studentboliger. Ettersom denne utviklingen fører til færre disponible boliger for SiO-studenter, er ikke dette bærekraftig internasjonalisering. Internasjonalisering er svært viktig for utviklingen av høyere utdanning, og satsningen må legges til rette for på en bærekraftig måte og følges opp med midler.

debat@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

«Vi kan innrømme det eller ei, det kontroversielle programmet vekker interesse og oppmerksomhet. Det er ingen tvil om at det er sex og intriger som selger.

Nyhetsredaktør i Inside kommer med en skarp analyse av Paradise Hotell på kommentarplass. Inside 16.03.

«Professorer er redde for å drite seg ut på TV. Eldre professorer har jo mye kunnskap, men de vet nok ikke så mye om populærmusikk. Moderne quizer utnytter jo hele skalaen, og har spørsmål om ny musikk og andre ting som ikke egentlig er kunnskap. Hvis jeg skal bli med, må jeg få en garanti om at jeg slipper å svare på spørsmål om moderne drit.

Valgprofessor og riksråder Frank Aarebrot forklarer hvorfor ingen professorer vil stille til NRK sin nye storsatsning, «Quiz-Dan». Kanskje like greit at Dan Børge vraket de akademiske lagene? Studvest 16.03.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



SP_UiO To kandidater fra UiO stiller til valg til arbeidsutvalget i Norsk studentorganisasjon, Kim Kantardjiev stiller... <http://fb.me/UEwUnF4e>

21. mar

Studentparlamentet



DNS1813 Kulturutvalget streamer video fra J.Galtung: «Om maktskifter og mulighet for endring i N-Afrika og Midtøsten» i... <http://fb.me/EaoNxWr4>

17. mar

Studentersamfundet



Kunnskapsdep Statsråd Tora Aasland åpnet konferansen «Kunnskap for framtida» – LIVE at <http://bambuser.com/v/1504756>

17. mar

Kunnskapsdepartementet



elisabethjanssen «Skjebnen dyttet Roland Barthes under en vaskeribil i Paris og påførte Michel Foucault aids. Det virket ikke som om Gud var strukturalist.»

20. mar

Student



OsloStudentTV OSTV møtte filmskaperen Ingvald Söderlind på location til kortfilmen «Jenny» og fikk ta del i hennes verden.. <http://bit.ly/eSrdDV>

18. mar

Oslo Student-TV



mimirk Snakker ut om treningsbråket i Journalisten <http://j.mp/hZDn3J>

18. mar

Mimir Kristjansson



Studentsnakk Hvem vil styre #NSO i 2011/12? Finn ut hvem som er kandidater til ulike verv og deres presentasjon <http://bit.ly/i8psWA> #LMNSO

21. mar

Norsk Studentorg



HandelshoyskBI Colbjørnsen mener murene mellom utdanning og næringsliv må rives #blogg #HandelshoyskBI #utdanning #student <http://bit.ly/eZ6ZWj>

21. mar

Handelshøyskolen BI

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET



– Ikke alle bør undervise

UNDERVISNING: Professor i statsvitenskap Bernt Hagtvet har publisert minimalt med internasjonale forskningsartikler, men drar studenter til forelesningssalen som svært få andre. Nå går han ut og mener at ikke alle forskere bør undervise, melder Aftenposten.

– Universitetene bør overveie å innføre de gamle universitetslektoratene der man rekrutterer høyt kompetente folk som ser det som sin hovedoppgave å være igangsettende forelesere, sier Hagtvet. For å lokke studentene til seg, bruker han visse knep.

– Jeg er engasjert. Jeg er ærlig og direkte. Har du ikke noe ekstra å tilføre, kan studentene like gjerne lese bøker, sier Hagtvet til Aftenposten.

Visittkort som CV

JOBBINTERVJUER: BI-student Nils Fredrik Wisløff fant en ny metode for å få kontakt med arbeidsgivere på – ved å utforme CVen sin som et visittkort.

– Jeg tenkte at et lite visittkort både er lettere og mer naturlig å levere fra seg. I tillegg er det praktisk å ha med seg rundt, sier Wisløff til Aftenposten. Og visittkort-CVen ga resultater for studenten, som nå har fått seg deltidsjobb hos kommunikasjonsbyrået Gambit. Gisle Hellsten, jobбекspert i Aftenposten og leder av Karrièresenteret ved UiO, gir Wisløff honnør.

– Det gjelder å skaffe seg en synlighet, og bruke de kanalene man har på en god måte, sier Hellsten.

Nei til jødisk professor

GJESTEFÖRELESNING: Alan Dershowitz er en av verdens mest profilerte jussprofessorer på folkerett, en sterk talsmann for Israel, og den største kanonen på talerlisten til den kristne konferansen Oslo Symposium 2011. Universitetene i Oslo, Bergen og Trondheim har likevel takket nei til å ha ham som gratis foredragsholder, melder Norge i dag på nett.

– Dessverre har vi fått negative svar fra både statsminister Stoltenberg og utenriksminister Gahr Støre, sier Dag Juliusen i den Internasjonale Kristne Ambassade Jerusalem (ICEJ). Juridisk studentutvalg ved UiO var imidlertid positive til foredraget, og Dershowitz holdt derfor foredrag for studentene tirsdag denne uken.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Hentet fra nr. 13 1986.

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«I want to have correspondence with a student-girl of your country. I want a girl about 19 years old. If it is possible. My thanks for you.

Hentet fra spalten «Pen-friends», Nr. 4 1961.

Snyter sul

På BI må studentene betale flere kroner mer enn de ansatte for akkurat samme maten. Bls kantineansvarlig kaller saken «en glipp».

KANTINEPRISER

tekst: Sjur Øvrebo

foto: Maria Mår Johansen

foto: Skjalg Bohmer Vold

I en idyllisk kantine, gjemt oppe i 7. etasje på BI, sitter de ansatte og nyter sin «Biff Lindstrøm» til 47 kroner. I studentkantinene må skolens studenter grave dypere i lommebøkene. Der må de punge ut 53 kroner for den samme retten.

Økonomi og administrasjonsstudent Tommy Grinden går hardt ut mot kantinebudet.

– Jeg synes det er feil at det skal være prisforskjell. Maten er ikke bra her nede i studentkantina, og prisen burde gå ned.

– Det er lite variasjon og utvalg her. På Høgskolen i Trøndelag hadde de større porsjoner og bedre kvalitet på maten til en billigere penge. Jeg kjøper varmrett hvis det ser godt ut, men det er sjelden.

Har ingen forklaring

Det er den private aktøren Eurest som driver begge kantine på BI. De er en av Norges største bedrifter innenfor drift av personalrestauranter og har kontrakt med BI til 2015.

Kantinen i 7. etasje omtales som «VIP-kantine» på Eurests nettsider og her er det kun

BI-ansatte, forskningsassistenter og masterstudenter på deltid som har tilgang.

De vanlige studentene må nøye seg med den ene kantine i bunnen av BI-bygget. Og i tillegg betale mer for maten. Innkjøpssjef for BI, Svein Kristiansen, mener det ikke skal være prisforskjell.

– Det skal ikke være en så betydelig prisforskjell, og jeg har ikke

noe umiddelbart svar på hvorfor det er slik. Dette er nok en glipp fra Eurest sin side, og de har heller ikke kommet med noen god forklaring på prisforskjellene.

– Kommer dere til å gjøre noe med dette?

– Her må vi ta grep. Vi kommer til å følge opp Eurest for å få prisene justert.

Rask betjening: Nok en papptallerken med varmmat overrekkes til en sulten student. I ansattekantinen.



1. Hvor ofte kjøper du mat i studentkantinene? 2. Hva synes du om at maten er billigere



Fredrik Gaarder

BI, bachelor økonomi og administrasjon

1. Noen ganger frokost. Jeg er ikke fornøyd med utvalget av varmretter, så tar derfor ofte med mat selv.
2. Det er merkelig og urettferdig.



Joakim Fredriksen

BI, master i organisasjonspsykologi.

1. Nesten hver dag.
2. Det er urettferdig. Begge prisene er for høye.



Greta Østgaard

BI, bachelor i internasjonal markedsføring.

1. Ca. fire ganger i uka. Spiser svært sjelden varmmat der, siden det er få sunne tilbud.
2. Synes det er greit. Som ansatt får man gjerne noen ekstra goder.

tne studenter



«Det er et helt annet konsept i ansattkantinen.»

Vigdis Svendsen Løseth, teamleder for Eures på BI



Studentpris? Kjøttboller med karrisaus koster 53 kroner i studentkantinen, 6 kroner mer enn akkurat samme rett koster i kantinen for de ansatte.

Her er prisforskjellene:

- Baguett, alle dager:
Studentpris: 41 kr. Ansattpris: 38 kr.
- Tirsdag 8/3: Kjøttpølse med kårabistappe.
Studentpris: 53 kr. Ansattpris: 47 kr.
- Onsdag 9/3: Karrikylling med ris.
Studentpris: 53 kr. Ansattpris: 47 kr.
- Torsdag 10/3: Vårrull med ris.
Studentpris: 53 kr. Ansattpris: 47 kr.
- Fredag 18/3: Biff Lindstrøm med tilbehør.
Studentpris: 53 kr. Ansattpris: 47 kr.
- Tirsdag 22/3: Kjøttboller i karrisaus med ris.
Studentpris: 53 kr. Ansattpris: 47 kr.

ttkantinen er den samme retten seks kroner billigere.

Bedre lokaler

Seks kroner hver dag kan bli mye penger for en student som allerede har 30 000 kroner i semesteravgift. **Kjøper en student varmrett i kantinen fem dager i uka et helt studieår, må han totalt ut med rundt 1000 kroner mer enn en ansatt for den samme maten.**

Universitas møter deltidsmasterstudent Martin Hogganvik i

VIP-kantinen i 7. etasje. Vi har med oss «Biff Lindstrøm» med tilbehør fra studentkantinen, mens Hogganvik har forsynt seg med samme rett fra ansattkantinen. Her oppe er det god plass, behagelige omgivelser og flott utsikt. Og baguetter i mangfoldige varianter til 38 kroner – tre kroner billigere enn i studentkantinen. Hogganvik merker forskjell på de to BI-kantinene.

– Det er bedre atmosfære og

lokaler her oppe. På vinterstid er studentkantinen et kuldehull. Når det gjelder maten, så tror jeg at det produseres i større skala der nede. Her oppe får jeg inntrykk av at det legges mer sjel i matlagingen og presentasjonen av maten.

Ikke porselen til studentene

Teamleder for Eures på BI, Vigdis Svendsen Løseth, stiller seg uforstående til påstandene om bedre mat i ansattkantinen.

– Det er den samme kokken som lager mat begge steder. Men det er et helt annet konsept i ansattkantinen. Det er for eksempel ikke lagt opp til bruk av porselensstallerkener i studentkantinen.

– Er det noen forskjell i kompetanse mellom de som jobber i studentkantinen og ansattkantinen?

– Det er ingen forskjell. Men det er flere n e d e s o m

har fagbrev.

Spørsmålet for mange BI-studenter vil nå være hvor lenge det har vært prisforskjell. BI har ikke svaret.

– Jeg har ingen formening om hvor lenge det har vært en slik prisforskjell. Det vil være vanskelig å finne ut av dette.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

for de ansatte?

5 PÅ BI



Andreas Jensen

BI, master i organisasjonspsykologi.

1. Hver dag.
2. Det høres ikke riktig ut at det skal være sånn.



Silje Lysgaard

BI, bachelor i internasjonal markedsføring.

1. To til tre ganger i uka. Kjøper ofte varmmat, men standarden er veldig varierende.
2. Egentlig helt greit.



Håndlaget, jålete sør-belgisk konfekt?

Rangerer universitetene

FORSKNING: Som en del av Viten-skapsåret 2011 har Forsknings- og høyere utdanningsminister Tora Aasland lansert nettsiden www.forskningsbarometeret.no, melder InnoDesign.

– Forskningsbarometeret skal brukes til å følge med på utviklingen i norsk forskning, til å skape debatt og til å gi oss et godt kunnskapsgrunnlag

for forskningspolitikken, sier Aasland.

Forskningsbarometeret skal oppdateres årlig og være en pålitelig kilde til informasjon om norsk forskning. I barometeret stilles det også spørsmål om norske universiteter er gode nok.

– Forskningsevnen må styrkes ved de nyeste universitetene våre, sier Aasland.



Tora Aasland: Vil styrke forskningsevne.

BI får journalistskryt

KOMMUNIKASJON: 651 norske journalister har vurdert universitetene og høyskolenes evne til å samarbeide med pressen i en fersk undersøkelse. I undersøkelsen havner Handelshøyskolen BI på en andreplass, kun slått av NTNU, i kategorien «Hvem som oppfattes som best på medierelasjoner».

– Dette er hyggelige tall for Handelshøyskolen BI. Det er fint å få

tilbakemeldinger på at pressen oppfatter kommunikasjonsavdelingen som profesjonelle, sier kommunikasjonsdirektør ved Handelshøyskolen BI, Janne Log.

Når det gjelder adgang til informasjon om organisasjonen, kommer BI på en førsteplass. De kommer også best ut på evnen og villighet til å kommunisere med pressen.

Enda trangere på j

■ På tross av kutt i opptaket har antallet studenter per lærer økt med 28 prosent ved Det juridiske fakultet fra 2008 til 2010.

■ Fakultetet gir enkeltemnestudentene skylda, og er klare for å gjennomføre den mye omstridte privatiststoppen til høsten.

STUDIEPLASSER

tekst: Øyvind Gallefoss

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

foto: Ketil Blom

Opptaket til jusstudiet ble kuttet fra 600 til 400 plasser i fjor, men likevel fortsetter det totale opptakstallet ved Det juridiske fakultet (Jus) å øke. I dag er det seks flere jusstudenter per faglig ansatt enn det var i 2008.

– Den fortsatte økningen skyldes at antallet enkeltemnestudenter har økt. Vi mener dette er privatiststudenter som melder seg opp til enkeltemner for å få studentkort, og tilgang til våre lokaler, sier dekan ved Jus på Universitetet i Oslo, Hans Petter Graver.

Svekker undervisningen

– Dette er vårt diskusjonstema hver eneste lunsj.

Jusstudenten Saera Ali går tredje året ved juridisk fakultet, og opplever studentpågangen daglig.

– På kurs skal vi egentlig være rundt 15 personer i tett dialog med foreleseren, men nå er vi godt over 30 stykker. Det gjør at vi får mindre oppfølging av lærerne. Kvaliteten på undervisningen ville vært bedre om vi var færre, sier hun.

Klassevenninnen Saiqa Hussain er enig.

– Jeg savner muligheten til å kunne kontakte noen og få svar. Dessuten burde vi hatt mer praksis og metode, sier hun.

Denne uka har de kun to timer undervisning, og over helga venter tre uker fri frem til neste fag begynner. Før hadde de flere forelesninger.

– Vi ønsker oss mer undervisning, og lærere som er oppdatert på det som skjer. Bare halvparten av foreleserne har emnet de underviser i som sitt hovedfelt, sier Hussain.

Dette er saken

- Antallet studenter per faglig ansatt ved UiO er klart høyest ved Det juridiske fakultet.
- Det er 27 studenter per faglig ansatt på fakultetet.
- Ledelsen har kuttet opptaket til jusstudiet fra 600 til 400 studenter.
- Likevel fortsetter forholdstallet student per ansatt å øke.

1000 færre studenter

Det er 27 studenter for hver faglig ansatt på jussen viser ferske tall fra Database for statistikk om høgre utdanning (DBH). Dette er tre ganger så høyt som på UiO ellers, der gjennomsnittet er sju studenter per tilsatt. Graver er bevisst det høye forholdstallet.

– Før Kvalitetsreformen var jusstudiet i stor grad et selvstudium. Vi nøyde oss med få forelesninger, og la i stor grad opp til individuell lesning for studentene, sier Graver.

For å bevare studiekvaliteten kutter nå fakultetet studieplasser.

– Over en femårsperiode skal vi redusere antallet studenter ved jusstudiet fra 3000 til 2000. Samtidig planlegger vi å øke antallet stillinger med fem faglige ansatte, sier Graver.

Kutter privatistene

Fra og med høsten 2011 vil det ikke være mulig å gjennomføre jusstudiet som privatiststudent. Obligatorisk oppmøte gjør at kun programstudenter vil få ta eksamen. Universitas skrev i høst at Norges advokatforeninger frykter alvorlige konsekvenser som følge av at det nå vil utdannes færre jurister ved UiO.

«Kvaliteten på undervisningen ville vært bedre om vi var færre.»

Saera Ali, jusstudent ved UiO



Merker studentpågang: Jusstudinene Saera Ali og Saiqa Hussain spiser lunsj to timer etter de andre. Slik slipper de å innta maten stående blant et drøss andre jusstudenter.

Kyrre Lekve, statssekretær i Kunnskapsdepartementet, peker på at kuttene til jussutdanningen i Oslo vil bli kompensert av tiltak andre steder i landet, og at utdanningen samlet sett vil komme styrket ut av endringene.

– Vi har startet juridisk utdanning ved Universitetet i Stavanger og Universitetet i Agder, samtidig som det i statsbudsjettet er øremerket 190 ekstra plasser til juridiske fag fra høsten av, sier Lekve.

Plassmangel

Like ved Det juridiske fakultet tilbyr privatskolen Treider jussutdanning. Studentene her får både i pose og sekk. Charlotte Sveen går første året på Treider, og finner seg ofte en leseplass på juridisk fakultet.

– Vi blir litt uglesett og holdt utenfor. Vi er «dem som ikke kom inn», men faktum er at enkelte går begge steder for å få mest mulig undervisning. På Treider har vi mindre klasser, og vi får en bedre oppfølging. Her holder læreren oss igjen til han har sagt siste ordet, forteller hun.

Ali og Hussain er positive til privatskolen, og skulle gjerne deltatt på deres forelesninger. Likevel peker de på en urettferdig situasjon.

– Privatistene tar opp en del av våre plasser. De kommer hit for å lese til eksamen og delta i åpne forelesninger. Jeg synes at de som skal være her bør søke ut fra samme kriterier som oss, sier Hussain.

Psykologistudenter krever tilbakemelding på eksamen

STUDIEKVALITET: – Jeg vil påstå at all god psykologi tilsier at bestått/ikke bestått-ordningen ikke er en god ordning. Det er ironisk at denne eksisterer for profesjonsstudenter på Psykologisk institutt, sier Lina Søreide.

Hun er student på profesjonsstudiet i psykologi ved Universitetet i Oslo (UiO). I en kronikk i denne utgav-

en av Universitas uttrykker hun stor frustrasjon over at hun verken får ros eller konstruktiv kritikk på oppgaver hun legger ned masse arbeid i.

– Kravene for å bestå legger opp til en slags middelmådighet. Du vurderes for å ha «tilstrekkelig» kunnskap og «god nok» refleksjon. Vi får ikke vite noe mer.

Hun er bekymret for at mangel på

tilbakemelding går utover studentenes motivasjon, trivsel og holdning til faget.

– Studentene får ikke muligheten til å forbedre seg personlig. De føler kanskje at de ikke blir sett, og at de ikke blir tatt på alvor. Dermed kan de få en likegyldig holdning om at man «bare skal bestå», sier hun.

Administrativ studieleder ved Psy-

kologisk institutt, Jørgen Støre Bergrem, er enig i at tilbakemelding på progresjon er en vesentlig del av en students læringsopplevelse.

– Vi har blitt gjort oppmerksom på at en del studenter ikke er fornøyd med ordningen, og vi må ta det på alvor, sier Bergrem.

Bergrem forteller at bestått/ikke bestått-ordningen er et resultat av dår-

lig økonomi.

– For noen år siden hadde vi en økonomisk krise ved instituttet. Programrådet, inkludert studentene, ville da gå inn for en bestått/ikke bestått-ordning med én sensor fremfor et karaktersystem.

Les Lina Søreides kronikk på side 13.

tilrilly@universitas.no

ussen



Duell: Kari-Elisabeth Vambeseth Skogen og Kim Kantardjiev møtes i helgen til heftig valgkamp.

Klare for maktkamp

Til helgen er det duket for maktkamp i Norsk Studentorganisasjon. Vinneren vil lede Norges største studentorganisasjon, og ha makt over 200 000 studenter.

VALGKAMP

tekst: Tonje Næss

foto: Skjalg Böhmer Vold

Valgkampen avgjøres lørdag 26. mars og står mellom de to kandidatene, Kari-Elisabeth Vambeseth Skogen og Kim Kantardjiev. Vinneren vil bli alle Norges studenter ansikt utad, kjempe studentenes sak, og ha jevnlig kontakt med toppolitikere.

Evig uenig

De to kandidatene er enige om at Norsk Studentorganisasjon (NSO) trenger en klarere stemme for å bli hørt, og de er til og med enige i at organisasjonen må bli tøffere i debatter. De er derimot uenige om hvilken rolle universitetene og høyskolene skal ha i Norge.

Vambeseth Skogen, som er høyskoleutdannet, er for at høyskolene skal kunne opprette ph.d.-grader.

– Det er ingen grunn til at de ikke skal ha forskerutdanning, både høyskoler og universiteter er høyere utdanning som skal gi forskningsbasert utdanning av høy kvalitet. Høyskoler og universiteter skal være likeverdige

institusjoner, sier hun.

Kantardjiev, som er utdannet ved universitet, mener derimot at de ressursene det ville tatt å opprette ph.d.-grader heller burde brukes på å fremme studiekvalitet ved høyskolene.

– Jeg er i utgangspunktet imot flere universiteter fordi høyskolene må drive med det de kan. De må drive med profesjonsforskning, ikke opprette ph.d.-grader bare for å bli kalt et universitet. Studenter er viktigere enn forskning. Det viktigste er hva institusjonen driver med, ikke hva de kaller seg, sier Kantardjiev.

Erfaren i NSO

Vambeseth Skogen har jobbet i arbeidsutvalget i NSO i nesten ett år allerede, og nevner det som en av sine store styrker.

– Jeg har derfor god kjennskap til daglig drift og medlemslagene, sier hun.

Som hjertesaker nevner hun spesielt tre ting: Gratis utdanning for alle, studiestøtte, og kollektivrabatt uavhengig av studiested. I tillegg vil hun jobbe for bedre lærere og mer oppfølging til studentene.

– Jeg vil gjøre NSO til en

enda tydeligere organisasjon, sier Vambeseth Skogen.

Tøffe tak

Kantardjiev har spesielt kompetanse innen fagpolitikk og organisering, innenfor Studie- og forskningskomiteen i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), noe han ser på som positivt med tanke på den ferske organisasjonen han vil lede.

Han er særlig opptatt av gratis utdanning. Han vil også skape klar konsensus om at studiekvalitet er det absolutt viktigste de gjør. Videre vil han øke kompetansen innad i organisasjonen.

– Når studentene kan mye, får de mye gjennomslag.

Kantardjiev mener det er viktig å tørre å si det ingen andre tør å si.

– Vi kommer til å være langt synligere, en som driver debatter, ikke bare svarer på dem. Om et år kommer NSO til å være den organisasjonen som studenter vet snakker på deres vegne, sier Kantardjiev.

Bygge organisasjon

NSO er en fersk organisasjon. Det er resultatet av en sammenslåing av de tidligere studentorganisasjonene Norsk Studentunion og Studentenes Landsforbund.

– Jeg ser at vi har slått sammen to kulturer, og at vi har mange forskjellige meninger når vi nå representerer et veldig mangfold i ulike medlemslag. Disse har gjerne ulike ønsker og behov, sier Vambeseth Skogen.

Kantardjiev vil bygge en organisasjon med en klar, felles retning.

– NSO har frem til nå vært noe reaktive, selv om det har vært nødvendig å bygge organisasjon. Nå trenger vi en tydeligere politisk retning, sier han.

tonjenae@universitas.no



Bruker leseplassene: – På Det juridiske fakultet finner jeg alltid leseplass, sier Charlotte Sveen. Hun studerer jus på privatskolen Treider, men er ofte på naboskolen.

Klager over urettferdig eksamen

En lærer ved Politihøgskolen i Oslo skal ha informert om hva som kom på eksamen, men bare halvparten av studentene fikk høre lærerens tips.

EKSAMENSKLUSS

tekst: Ingrid Finess Evensmo

foto: Ketil Blom

I forrige uke sendte Studentrådet ved Politihøgskolen en klage til ledelsen.

– Det har kommet frem at under eksamensforberedelsene har noen studenter fått mer informasjon om hva de kan komme til å få spørsmål om på eksamen enn andre. Dette klager vi nå på, sier Andreas Adolfsen, Studentrådsleder ved Politihøgskolen i Oslo.

Klagen gjelder en psykologieksamen som politistudentene på tredje studieår avla 24. februar i år. Faget har to forskjellige lærere, som har undervist hver sin halvdel av kullet. På siste forelesning før eksamen skal den ene læreren ha gitt «klare indikasjoner på hva elevene ville få til eksamen», står det i Studentrådets klagebrev.

Leste spesielt på noen temaer

– Etter eksamen fikk jeg høre et rykte om at den andre klassen hadde fått veldig konkrete hint av læreren sin om hvilke tre temaer som kunne dukke opp på eksamen. Jeg hørte at noen hadde lest spesielt på disse, og at temaene var de samme som det som kom på eksamen, forteller politistudent Bjarthe Johannessen.

Johannessen tilhører den delen av kullet som hadde en annen lærer, og som ikke fikk noen pekepinn på hva eksamensoppga-

«Noen studenter har fått mer informasjon om hva de kan komme til å få spørsmål om på eksamen enn andre.»

Andreas Adolfsen, Studentrådsleder ved Politihøgskolen i Oslo

vene ville bli.

Studentrådet skriver i klagen at da en av studentene rett før eksamen stilte et spørsmål rundt et tema til den aktuelle læreren, svarte hun at studenten «ikke trengte å tenke på det, og at hun heller burde fokusere på de temaene hun hadde gjennomgått på tavlen».

– Urettferdig

Studentrådet mener det er urettferdig at elevene som hadde den ene læreren bare trengte å konsentrere seg om tre temaer da de øvde til eksamen, mens de andre studentene måtte lese hele pensum. De skriver videre i brevet at «saken har vakt store reaksjoner» blant studentene.

– Vi ønsker å gjøre skolen oppmerksom på at studentene forventer seg noen lunde likt opplegg og beskjeder når de tar et fag. Man må være nøye på at det er like rutiner, sier Studentrådsleder Adolfsen.

Av klagebrevet kommer det også frem at Studentrådet synes saken er uheldig på grunn av Politihøgskolens vanligvis så

store fokus på etikk og strenge regler for juks.

«At en av lærerne som har vært med å utforme psykologieksamen, indirekte forteller sine studenter hva de skal få på eksamen, må sidestilles med juks», skriver studentrepresentantene.

– Følges opp

Leder for bacheloravdelingen ved Politihøgskolen, Geir Normann Valaker, ønsker ikke å fortelle hva ledelsen har foretatt seg siden de mottok klagen fra Studentrådet.

– Det jeg kan si er at saken blir tatt på alvor og fulgt opp.

– Betyr dette at dere vil snakke med den læreren det gjelder?

– Når jeg sier at saken blir tatt på alvor, ligger det i dette at saken ikke blir liggende. Vi har allerede tatt tak i den. Jeg kan ikke si noe mer konkret om hva vi gjør, uttaler han.

Valaker kan heller ikke si noe om hva Politihøgskolen vil gjøre for å forhindre at situasjoner som denne oppstår igjen.

– Nå har det ennå ikke blitt konkludert med hvorvidt foreleser har begått en feil, så det kan jeg ikke svare på.

Ikke helt enige

Ikke alle studentene ved Politihøgskolen støtter Studentrådets klage.

– Jeg opplevde ikke det læreren sa som noen lekkasje. Hun snakket om de viktigste og bredeste temaene i faget, så at disse også kom på eksamen er det ikke noe rart i. Jeg synes det er tåpelig å klage på dette, sier politistudenten Lasse. På grunn av fremtidig politikkariere ønsker han ikke å stå frem med etternavn.

Bjarthe Johannessen synes på sin side det var riktig å sende inn klagen.

– Det er helt greit at Studentrådet klager på dette. Dersom noe kritikkverdige har skjedd, må det tas opp, og

man må lære av det. Men det betyr egentlig lite for min del, jeg tør ikke stole på hint og råd foran en eksamen, og hadde nok kjørt samme løp uansett, sier han.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



Klager: Studentrådet ved Politihøgskolen i Oslo, her ved leder Andreas Adolfsen, har klaget til ledelsen etter at flere studenter sier læreren deres fortalte dem på forhånd hva de skulle få på eksamen.



Fersk utrydningstruet
hummer fra Kolahalvøya?

SONY
make.believe

VAIO anbefaler Windows® 7

VAIO

Vektløs perfektjon. Uendelige muligheter.

DEN NYE VAIO SB1

Det er lett å ta med seg den slanke, lette og stilige VAIO. Start arbeidet umiddelbart med Fast Boot, og fortsett i opptil 7 timer før du må lade batteriet. Med 2. generasjon Intel® Core™ i5 prosessor og Intel® Turbo Boost Technology går det lynraskt.

NYTT VAIO TILBEHØR:

Kompakt strømforsyning



Dockingstasjon



Utvidet batteripakke



VAIO Plus garanti



Bæreveske



Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Core og Core Inside er varemerker som tilhører Intel Corporation i USA og/eller andre land.
'Sony', 'make.believe' og tilhørende logoer er registrerte varemerker som tilhører Sony Corporation.

Finn ditt nærmeste Sony Center
www.sonycenter.no

Sony Center

PERSONVERNBRUDD PÅ BI: Sensitive opplysninger på avveie



Legger seg flat: Direktør for masterstudiene på BI, Ann Kristin Calisch, ser alvorlig på tabben og beklager.

Dette sier loven:

- Bruk av personopplysninger er hjemlet i personopplysningsloven §8, 9 og 11.
- Bruk av personopplysninger skal primært baseres på at man har samtykke fra den enkelte eller lovhjemmel for bruken.
- Virksomheter som behandler personopplysninger skal lage et system for internkontroll. Rutiner og tiltak som skal sikre at loven blir etterlevd skal kunne dokumenteres.
- All behandling av personopplysninger er i utgangspunktet meldepliktig. En del behandlinger er imidlertid unntatt i forskriften til personopplysningsloven.
- Noen behandlinger er konsesjonspliktige, og skal dermed ikke meldes. Meldeplikten blir her erstattet av konsesjonssøknad til Datatilsynet. Dette gjelder som hovedregel all behandling av sensitive personopplysninger.

Kilde: Datatilsynet.no

Handelshøyskolen BI sendte sensitive helseopplysninger om en student til 130 av personens medstudenter.

PERSONVERN

tekst: Lars Thorvaldsen

foto: Skjalg Böhmer Vold

De sensitive helseopplysningene ble sendt til alle i andreklasse på master i finans via læringsplattformen Itslearning i januar. I dokumentet står det at en navngitt student ikke kan fullføre på normalt tid fordi han er blitt rammet av hjerneslag.

Kim Ellertsen, avdelingsdirektør i Datatilsynet, er krystallklar på at dette er et brudd på personvernet.

– Helseopplysninger skal ikke stå i dokumenter som skal distribueres til andre enn den det gjelder, og har ingenting på Itslearning å gjøre. Slik informasjon skal per definisjon ikke stå der, og er i så fall en personvernklipp, sier Ellertsen.

Alvorlig

Ellertsen mener at feilen er alvorlig, og at BI nå bør gå gjennom sine rutiner.

– Det er alvorlig for den det gjelder. Prioritet nummer én må være å underrette den dette gjelder. Dersom dette er et avvik eller

brudd på interne rutiner, skal det meldes ifra til oss. De bør uansett gå i seg selv og gjennom sine rutiner. Ikke minst må de se på reparerende tiltak i en slik situasjon, sier han.

Den rammede studenten kjente ikke til saken da Universitas kontaktet ham, men sier at han vil henvende seg til BI for å fortelle at

«Helseopplysninger har ingenting på Itslearning å gjøre.»

Kim Ellertsen, avdelingsdirektør i Datatilsynet

han ikke er fornøyd med det som har skjedd.

Dokumentet som ble sendt ut inneholdt en oversikt over presenstasjoner som finansstudentene skulle holde.

Kuvending fra BI

Heller ikke BI hadde fått med seg at dokumentet med de sensi-

tive opplysningene lå tilgjengelig for masterstudentene. Direktør for masterstudiene, Ann Kristin Calisch, bedyret først at dokumentet kun forelå internt i administrasjonen. Et par timer senere ble dokumentet fjernet fra Itslearning.

– Ja, nå har vi fjernet dokumentet. Vi var ikke klar over at det var publisert av en av BIs faglige ansatte, og må bare beklage at det lå der. Det første vi gjør nå er å kontakte studenten det gjelder og beklage på det sterkeste, sier Calisch.

– Hvor mange studenter lå dokumentet tilgjengelig for?

– Det er vel nærmere 130 studenter, men det er nok de færreste som har sett dette. Studentene så nok ikke på den fliken (i excel-dokumentet, red. anm.) som åpnet siden der dette sto.

– Hvordan kunne dette skje?

– Det er en personlig klipp. Man har ikke fjernet informasjonen i dokumentet før det ble publisert. Dokumentet er ment til intern bruk.

– Har du snakket med personen som var ansvarlig?

– Ja, det har jeg. Han beklager på det sterkeste, og sier han ikke tenkte over hva han gjorde.

– Vil dere melde dette inn for Datatilsynet?

– Det må jeg ta opp med ledelsen og de som har ansvar for personvern. Jeg har varslet ledelsen og vi skal diskutere hva som skal skje. Vi kommer til å gå igjennom hva BI skal gjøre for at dette ikke skal skje igjen. Dette innebærer en kontroll

av rutineene, sier hun.

Etter korrespondanse med personvernombudet bestemte BI seg for å rapportere saken til Datatilsynet.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



debattredaktør:
dagmgr@universitas.no

Dag Grytli
458 06 409

Kronikk:

3500 tegn

Leserinlegg:

maks 2000 tegn

Replikk:

800 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

Fag for billig trening

« Dette er jo fullstendig uakseptabelt. Selvsagt går dette ut over fattige studenter; både treningsavgift og månedspris hos Ruter kunne vært billigere hvis det ikke hadde vært for snyltere. Når det er sagt, så kan man ikke legge opp velferdsgoder etter snyltere. Man kan ikke straffe majoriteten fordi unntakene snylter. Som nevnt i teksten; 25 % av nyoppmelte er ikke snyltere bare fordi de ikke fullfører første semester. Men gapestokk for Mimir Kristjansson og hans like.

Shhhh

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Frykter diskriminering i ny turnsordning»

Togatabbe

« Det er vel ingen hemmelighet at denne Heine Strømme har rotet det til en del ganger tidligere. Det vet alle.

Maria

«Fakturaen er mest for å markere at vi synes saken er uprofesjonelt håndtert av DNS, sier Strømme» – eiendommelig at Studenthovedstaden bare er i stand til å kommunisere med DNS per faktura. Eller er det slik at de 10000 var ment som en spøk, siden Studenthovedstaden ifg. Strømme ikke hadde begynt å markedsføre for alvor?

Andreas Snildal

Hentet fra debatten til kultursaken «Vil ikke betale for togafiasko»

Realist

«Gapestokk for Mimir Kristjansson og hans like? Er det ikke det dette oppslaget er, da?

Mimir Kristjansson

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Tar fag for billig trening»

Diskriminerende turnsordning?

« Tord Dale trenger en realitetssjekk. Diskriminering er et stort problem – også innen helsesektoren. Jeg har flere bekjente som kan stå frem som bevis på dette.

Realist

« Eiendommelig at Studenthovedstaden bare er i stand til å kommunisere med DNS per faktura. »

Andreas Snildal

SMS

Send sms til 980 25 202

« Tine Täng, cause I loveyou, I want you. I wanna talk to you... I wanna be with you!

Tigern din

« Nei til oljeboring på Blindern!

« Ukens VFT (velferdstinget). VFT har ingen legitimitet pga minimal deltakelse ved UiO- og høyskolevalg. Dette stopper dem likevel ikke i deres utrettelige kamp mot div studentgrupper. Etter å ha fått velfortjent pepper for sine utspill mot eldre studenter, trege studenter, m.fl, retter VFT nå smidig nok i stedet skytset mot den kanskje mindre sympatiske gruppen «frynsegodestudentene». Flotte typer, disse VFT-folka!

Anonym

« Søkes: dusjsyngende, feite, fregnede folk over 35 med studentbolig – for practical joke.

Anonym

« Mimir Kristjansson bør utestenges fra SiOs fasiliteter. Gratisspassasjerer ødelegger for oss andre.

Anonym

« Klassekampens journalist viser hva sosialister mener om å snylte på skattebetalerens regning. Not impressed.

Anonym

« Bekjemp forjævlighiseringa!

Mvh Maverick

« Gratulerer med politisk sjølmord Mimir! Ingenting er som ein Rødt-politikar som snylter på studentar.

Hilsen oppgitt

« Din melding her.

Red.

« Din melding her.

Red.

STRØMSKANDALEN

Sveinung Holien, tidligere medlem i Velferdstinget

Rydd opp på Kringsjø

Hafslund og SiO har overfakturert beboere på Kringsjø studentby for anslagsvis «15 til 20 millioner kroner» over en periode på hele sju år. Overfaktureringen har økt strømutfiktene med 25 prosent. Først i fjor fikk samskipnaden avdekket at noe var galt, og fikk installert en kontrollmåler, ifølge direktør Tom Olstad i Studentboligene (23. februar). Jeg kan ikke skjønne hva i all verden det er han har bedrevet tiden sin med i sin godt betalte jobb? Styreleder i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) Fredrik Refsnes hevder imidlertid (23. februar) at SiO ikke har hatt muligheter til å oppdage feilen. Velferdstingsleder Magnus Nystrand antyder (16. mars) at det bør være de tidligere beboernes ansvar, ikke samskipnadens, å ta kontakt med SiO dersom de vil ha pengene sine tilbake. Som tidligere kringsjøbeboer og tidligere Velferdstingsmedlem (2005 til 2007) er jeg skuffet over hvor lett studentrepresentantene Nystrand og Refsnes ser ut til å ta på dette. Hafslund har selvsagt et hovedansvar (som Refsnes påpeker), men det fritar på ingen måte SiO fra å holde oversikten over sine egne kostnader slik enhver bedrift skal gjøre. Direktør Olstad fremstår som svært uegnet til å lede en stor bedrift som Studentboligene.



Merforbruket på 25 prosent ville det ha vært mulig å avdekke på mindre enn en halv time ved å sammenligne f.eks. utviklingen i strømforbruket på Kringsjø med utviklingen på Sogn studentby. Hvorfor tok det så mange år å finne ut at noe var galt? Selv en bitteliten bedrift, for eksempel en pølsebu, ville reagere på et merforbruk på 25 prosent uten noen saklig grunn. Studentboligene er en stor bedrift med over en milliard kroner i omsetning for den aktuelle perioden. De har sikkert flere årsverk som jobber med regnskap. Ledelsen burde ha avdekket avviket allerede i 2003.

Samskipnaden har tilsynelatende forsøkt å dekke over saken: De har visst at det har vært feilmålinger minst et halvt år før Universitas skrev om saken. Jeg mener samskipnadens fakturerer fra Hafslund bør gjøres offentlig på www.sio.no, slik at tidligere beboere, revisjonsstudenter og andre interesserte kan gå gjennom tallene. (Beboerne under SiO er trolig de eneste strømkundene i Norge som ikke får vite hvor mange kilowatttimer og hvilke strømpriser regningen deres er beregnet ut fra).

Alle studenter som har bodd på Kringsjø mellom 2003 og 2010 har moralsk krav på å få tilbake alle pengene sine: Hverken Hafslund eller samskipnaden bør sitte igjen med noe overskudd etter at de har svindlet, tilsiktet eller utilsiktet, uskyldige studenter for flere millioner.

DELTA I DEBATTEN PÅ
UNIVERSITAS.NO

SNYLTERSAKEN

Mari Berdal Djupvik, nestleder i Den Konservative Studenterforening og Velferdstingsrepresentant for Blå Liste

Skam deg, Mimir!

I forrige ukes Universitas kunne man lese om Mimir Kristjansson som melder seg opp til enkeltemner ved universitet for å kunne benytte seg av treningstilbudet til Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Saken har skapt mye debatt, og dessverre tror jeg ikke Mimir er det eneste eksemplet. Det er mange sider ved denne saken som provoserer meg som ekte student og studentpolitiker. Først og fremst mener jeg at Mimirs valg er direkte usolidariske, og jeg undres hvordan en tidligere Rød Ungdoms politiker faktisk tar slike valg. Han hevder selv at dette ikke er så farlig, da det ikke går utover andre studenter. Jeg tror han da glemmer eller overser flere faktorer på veien, som for eksempel kapasiteten på dagens treningssentre. Den er allerede sprengt, og etter sammenslåingen har jeg tidligere ytret at dette kan forverres ytterligere. I tillegg er det usolidarisk da Mimir har en jobb, og forhåpentligvis en bedre inntekt enn oss studenter, og bør derfor betale mer, slik alle andre ansatte gjør i SiOs system.

Videre ønsker jeg virkelig debatten om bedre kontroll velkommen. Monica Bakken ytrer at dette er bedre etter kvalitetsreformen, men akkurat denne saken viser at vi fortsatt har en vei å gå. Vi i Blå Liste og DKSF stemte for forslaget i Velferdstinget om kontroll av 50 % studieprogresjon ved fornyelse av studentbolig. Dette forslaget skapte mye debatt, og venstresiden beskyldte forslagstiller og oss for å ville «ta studentene», da det var mulig at det fantes studenter som naturlig var hindret fra å ta 30 studiepoeng i året. Nå undres jeg om det kanskje er tid for å innføre en slik kontroll også for treningstilbudet.

Avslutningsvis vil jeg påpeke at jeg kan være enig med Nystrands utsagn om at dette omhandler en balansegang mellom tillit og kontroll. Mimir har vist et ansikt for de som tar slike usolidariske valg, og utnytter et allerede presset system. Dette viser at tillit ofte kan utnyttes og jeg syns det er synd at slike enkeltsaker gjør at alle studenter kanskje må kontrolleres strengere, for å sikre at velferdstilbudene blir tilbudt til ekte studenter. Det er disse som trenger tilbudene og de skal jeg fortsette å kjempe for.

SNYLTERSAKEN

Anders Rindal, leder Venstrealliansen

Hvilket velferdsproblem?

Mimir Kristianson innrømmer at han snylter på studentgoder i forrige ukes Universitas. At det er noen som snylter på studentgoder, og at Mimir er en av dem, bør ikke komme som noen overraskelse for de som kjenner studentgodene eller Mimir. At det er moralsk forkastelig å snylte på universelle velferdsgoder er det heller ingen uenighet om.

« Vekk med korset og hvitløken, Nystrand, og fram med de sosialdemokratiske idealene du skal representere. »

Mimir tilbyr selv svaret på spørsmålet. I en velferdsstat som stadig er på tilbaketog søker

Gjør man da som Sosialdemokratene, mistenker alle studenter for å være potensielle snyltere? Kanskje som Blå Liste, som egentlig vil avvikle samskipnaden? Eller gjøre ingenting, som alltid har vært fakultetslistenes foretrukne løsning.

folk seg til andre løsninger. De siste 30 årene har sosialdemokratiet og høyrepartiene gjort sitt beste for å uthule velferdsstaten. Alle de gamle ordningene skal fortest mulig settes ut til markedet, nye behov i befolkningen skal løses av markedet. Snylter Mimir på studentvelferdsgoder fordi han er ond, eller snylter han fordi velferdsstaten er i ferd med å spille fallitt? Legg merke til at det er trening han først og fremst snylter på, et sted der studentene som en av få grupper i Norge ikke er prisgitt markedet.

Magnus Nystrand, leder i Velferdstinget og AP-medlem, lover heksejakt på snylterne. Kanskje han klarer å få Mimir og noen som han ut av systemet, men sjansen er at han egentlig legger byrder på de som ikke klarer å produsere studiepoeng på grunn av sykdom og vanskelig jobbsituasjon. Den virkelige utfordringen er ikke å fjerne snyltere, men å fjerne årsaken til snylting. Hadde norske politikere vært like flinke som studentpolitikere til å lage universielle velferdsgoder, ville ikke dette vært et problem. Så Nystrand, vekk med korset og hvitløken, og fram med de sosialdemokratiske idealene du skal representere.

LIKESTILLING

Tine Tång Engvik og Aksel Braanen Sterri, Studentparlamentet ved UiO

Fullstendig ubrukelig?

Kulturredaktør Maren Ørstavik leker Arne Strand og uttaler seg om politiske prosesser i sist utgave av Universitas. Det bør hun slutte med. Ørstavik bommer i sin analyse av hvilke tiltak som vil være effektive for å nå vårt felles mål om likestilling i akademia, og hun er svært selektiv i sin gjennomgang av hva vi i Studentparlamentet bruker tid og energi på.

For det første har Studentparlamentet jobbet for mentorprogram både for doktor- og masterstudenter, som to av flere konkrete tiltak for likestilling i akademia, gjennom Koordineringsgruppa for likestilling. Dessverre fikk vi ikke gjennomslag for dette, men omkamper skal tas både sentralt og lokalt.

For det andre er ikke radikale tiltak som kjønnskvoltering og øremerkede tiltak en tapt sak. Ørstavik bidrar til mengden som tar dommer fra Europa som naturlover. Det er mulig å ta omkamper i EFTA, noe statsråd Tora Aasland tok til orde for senest 8. mars i

«Et radikalt press fra studentene er viktig for å få en treig og konservativ institusjon i bevegelse, og for å sette press på beslutningstakere.»

annet fører til en spredning av gode veiledningsordninger, millionsatsninger på podcast og bedre tilbakemelding på eksamen. Vi håper at Universitas også vil skrive om disse tiltakene, slik nasjonal media gjør det. Men det er kanskje ikke radikalt nok?

For det fjerde bør ikke Ørstavik undervurdere betydningen av at studentene fremmer radikale tiltak som ikke alltid lar seg gjennomføre i en håndvending. Et radikalt press fra studentene er viktig for å få en treig og konservativ institusjon i bevegelse og for å sette press på beslutningstakere. Om ikke Ørstavik mener det ser «spesielt profesjonelt ut», får så være. I politikken må man noen ganger bli skitten på fingra.



FOTO: TONJE THILESEN

Problematisk ordning: Ordningen med bestått/ikke bestått undergraver psykologisk forskning om hva som fordrer en motivert student som trives, hevder kronikkforfatteren.

Psykologisk paradoks

Profesjonsstudenter ved Psykologisk institutt famler i blinde. Vi blir ikke sett, verdsatt eller motivert til forbedring.

KRONIKK

Lina Søreide, 6.semester, Psykologisk institutt i Oslo



Det er kommentarer i sidemargen!» Utsagnet kommer fra min studievenninne Camilla Arnesen da hun begeistret så at vi hadde fått både ros og konstruktiv kritikk på våre skriftlige hjemmeoppgaver. Vi følte oss sett. Verdsatt. Og motivert til å forbedre oss selv. Dette skjedde høsten 2010 ved University of Western Cape, Cape Town. For en psykologistudent på profesjonsprogrammet ved UiO er slikt sjelden kost. Ros og konstruktiv kritikk antas tydeligvis ikke å være god psykologi der i gården.

Av programutvalgets referat fra møtet den 08.02 i år framgår et samlet ønske om en mer detaljert evaluering som et tillegg til bestått/ikke bestått-ordningen. Dagens ordning sees på som problematisk i forhold til studentens motivasjon og holdning. Skulle det være nødvendig å spørre Psykologisk Institutt (PSI) om noe all psykologisk forskning tilsier?

På første semester leste vi at en indre motivasjon om personlig forbedring øker både gleden og interessen i læringssituasjonen. Det vises til at passende utfordringer fordrer motivasjon og trivsel. Å få en utfordring viser at andre har tro på at du kan, og den gir deg noe å strekke deg etter. Å oppleve mestring motiverer til videre innsats. Den kjente psykologen Albert Bandura viser til at vår tro på egen mestring avhenger av tidligere mestring i lignende situasjoner. Fine, kloke og forskningsbaserte ord. Verre er det visst å følge dem i praksis.

Etter et halvt år med grundig lesing og en seks timers hard eksamen fikk vi et bestått/ikke bestått resultat. Adverbene i kriteriet for å få bestått, «tilstrekkelig», «noenlunde» og «til en viss grad», reflekterer et skremmende lite rom for prestasjon og undergraver psykologisk forskning om hva som fordrer en motivert student som trives. Jeg strevde lenge med tanker om at jeg var for fokusert på tilbakemelding og at motivasjonen jo skal komme innenfra. Nå ser jeg, og våger å mene, at ordningen i dag ikke gir oss mulighet til å føle mestring utover at vi befinner oss i et diffust landskap av «bestått». Uten detaljert evaluering får vi ikke sjansen til å danne oss en målestokk for egne prestasjoner. Vi famler i blinde. Passende utfordringer uteblir, og mestringstroen lider: alt vi utfordres til er å bestå, og alt vi mestrer er å bestå. Dette er ikke å drive god psykologi på PSI.

Medstudent Kristin Flemmen Olufsen beskriver opplevelsen av en slik

evalueringsordning: «Jeg arbeidet seks uker med oppgaven om jevnaldrendes påvirkning på barnets kognitive utvikling. Jeg fikk bestått. Det føltes som om det var en maskin som hadde lest og vurdert mitt nitidige arbeid». Dette er respektløst overfor studentens innsats. Hun blir ikke sett, verdsatt eller motivert til forbedring.

Nå avdøde nevropsykolog Terje Sagvolden, fagansvarlig for faget i nevrobiologi og nevroanatomi, står for den eneste detaljerte tilbakemeldingen jeg har fått på profesjonsstudiet. Som tillitsvalgt det semesteret (høsten 09) utvekslet jeg e-post med både Sagvolden og PSI for at kullet skulle få tillatelse til noe så uskyldig som å motta denne tilbakemeldingen. Sagvolden fryktet nemlig refs fra PSI grunnet tidligere erfaring: «Vi har i alle semestre gitt detaljert (delkarakterer) tilbakemelding på prøven. Sist semester fikk jeg imidlertid forbud av PSI mot å fortsette denne praksisen som vel er circa 50 år gammel. Begrunnelsen var at dette skapte store problemer på instituttet fordi de andre fagansvarlige øyensynlig ikke gir like detaljerte tilbakemeldinger. Dette har intet å gjøre med avlønningen å gjøre. Vi gir alltid, også nå, detaljerte karakterer for vår vurdering av undervisningen og den enkelte students prestasjon». Det er en skam at den som engasjerer seg, respekterer studentenes arbeid og gir dem det de fortjener, refses fordi dette oppleves som problematisk for andre.

I disse dager søker man å senke terskelen for kontakt mellom professor og student gjennom klem-en-professor-dagen. Å se hverandre, det være seg gjennom detaljert evaluering eller en klem, det er god psykologi det!

Håndplukkede
trøffler fra de
franske skoger?



kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

Podkasting for dummies

PODKASTING: Hyppig omtalt i Universitas i den senere tid: podkasting av forelesninger er for tiden et brennende tema for både studenter og forelesere. Nå går den statlige «IKT-i høyere utdanning»-pusheren Norgesuniversitetet bort fra den eviglange diskusjonen om rettigheter og studenters konsentrasjonsevne, og lanserer *Podkast-håndboka*. Den nettbaserte håndboka gir enhver podkastnovise den nødvendige

kunnskapen til å både ta opp, publisere og avspille podkaster (der røk alle foreleseres unnskyldninger om at de ikke vet hvordan man gjør det), og lanserer dessuten innovative ideer som MEDI-ESYS – et digitalt medielagringssystem tilsvarende bibliotekenes BIBSYS – hvor forelesninger lagres og gjøres søkbare for allmennheten. Kunnskap og forelesninger til folket på Norgesuniversitetet/podkastboka.no.



Dan Børge vrake

De akademiske lagene som var tiltenkt en plass i programmet QuizDan får ikke være med likevel. Studentene kunne rett og slett ikke nok.

QUIZ

tekst: **Anders Fjellberg**foto: **Ketil Blom**

NRKs erfarne programleder Dan Børge Akerø skal til høsten lede jakten på Norges beste quizlag gjennom spørreprogrammet «QuizDan». Blant lagene skulle det også finnes rene akademiske lag fra blant annet Høgskolen i Oslo (HiO) og Universitetet i Oslo (UiO). Men etter den siste kvalifiseringsrunden på UiO i forrige uke, bestemte NRK seg for at de akademiske lagene ikke får være med likevel.

– Vi gjorde en testrunde med studentlagene, og nivået var dessverre ikke godt nok i forhold til de andre lagene. Nivået er fryktelig høyt blant de beste quizerne i landet, sier quizmaster Akerø.

Dritvanskelig

Stian Bernhard Syversen er en av studentene som ble tatt ut til UiOs quizlag. Han er skuffet over NRKs avgjørelse.

– Nei, gi deg da, får vi ikke være med? Det har ikke jeg hørt noe om, sier han.

– Ifølge NRK holdt dere ikke ni-

vået som kreves. Hvordan opplevde du spørsmålene?

– På generelt grunnlag vil jeg si at det var dritvanskelig. Det er mulig vi er tjuke i huet, men en del av spørsmålene hadde vi ingen forutsetninger for å svare på, sier Syversen.

Han nevner blant annet et spørsmål om hvem som hadde fortellerstemmen i tv-serien Romling-

«På generelt grunnlag vil jeg si at det var dritvanskelig.»

Stian Bernhard Syversen,
quizer på UiO-laget

ane, fra 70-tallets Barne-tv.

– Det er dårlig stil av NRK å ikke gi oss sjansen en gang. De kunne i det minste hatt anstendighet til å kalibrere spørsmålene til vårt nivå. Hvor mange studenter har hørt om Romlingane? spør han.

– Er det et nederlag for studenter å ikke få være med?

– Det er klart. Det er jo ikke sånn at vi er de dumme folkene i gata. Jeg tror vi absolutt hadde hatt noe å stille med i programmet, sier Syversen, som legger til

at han skal hevne seg på NRK ved å slutte å betale lisens.

Liv-Kristin Rød Korssjøen i Studentparlamentet på HiO er også skuffet over NRKs avgjørelse.

– Det er greit nok at de dropet oss, men det er veldig kjipt å få beskjed to dager før vi skal holde kvalifiseringsrunden. Vi gledet oss til å få besøk av NRK på Samfunnet, og hadde reklamert mye på forhånd, sier hun.

– Trenger mer trening

Studenter fra til sammen ni av landets universiteter og høyskoler skulle gjøre ære på akademias allmennkunnskaper, men selv om de nå ikke får være med, sier

Akerø at studenter holder et langt høyere nivå enn 25-åringene flest. Han er ikke i tvil om at studentene er kloke nok for programmet bare de får mer trening.

– Det var min idé å prøve ut akademien, og vi var klar over at vi gikk inn i ukjent terreng. På Universitetet er ikke quiz organisert som en idrett, og da blir det vanskelig for oss å få tak i de beste quizerne. Det er nok hovedgrunnen til at de ikke når helt opp når vi skal finne landets 27 beste quizlag, sier han.

Ifølge Akerø svarte de beste ikke-akademiske lagene i testrunden korrekt på 68 av 75 spørsmål, men ingen av de akademiske lagene klarte flere enn 40.

– Den forskjellen eksponert på tv er ikke så veldig morsom. Gapet blir for stort. Vi synes det er redeligere å ta den debatten på forhånd enn at det kommer til syne på skjermen, sier Akerø.

Løse kunnskaper uviktig

Quizentusiast og professor ved UiO Trond Nordby synes heller ikke de akademiske lagene skal ta det så tungt at de ikke fikk være med.

– Personer som husker alt er



Flinke: Men ikke flinke nok. Nr-komprogramlederen Dan Børge Akerø tror studentene trenger mer om Sverdrup Strand (t.h.) synes det er trist at studentene ikke får være med. – Jeg hadde gledet meg

ikke nødvendigvis gode akademikere. Quizspørsmål er ikke så viktige i en akademisk sammenheng. Det er en annen måte å tenke på, sier Nordby, og trekker frem at akademikere gjerne er flinke til metodikk og resonnering, og kan sette kunnskap i en sammenheng, sier Nordby.

– Men er ikke allmennkunnskap en viktig del av den mye omtalte allmenn-

dannelsen? – Typiske quizspørsmål har ikke så mye med dannelsen å gjøre. Man trenger ikke være spesielt dannet selv om man vet når Bokken Lasson

sang på den og den varietéscenen. Det finnes ulike former for intelligens, og løse kunnskaper er sjelden det viktigste ved et universitet, sier han.

Selv om det ikke blir noen rene akademiske lag i «QuizDan», har quizmaster Akerø stort tiltro til kunnskapen som finnes i de akademiske miljøene.

– Det er en bred akademisk bakgrunn i de andre lagene, hvor både HiOA og UiO er representert med flere ansatte, sier Akerø.

andefje@universitas.no

UnderGround

Lørdag 26. mars kl. 10.00:

3.500
nyinnhengte
vårplagg

I Zambia er over 1 million barn foreldreløse.
Lørdag går hele inntekten uavkortet til
UFFs barneby i Zambia.
Les mer på www.uffnorge.org

Storgata 1 (vis-a-vis NAF-huset)
11 - 19 (10 - 17)
Tlf. 22 42 09 66

UFF
second hand

Studentstøtte for Japan

KONSERT: Etter de forferdelige hendelsene i Japan den siste tiden gjør folk hva de kan for å hjelpe. Denne uken gir musikk lærerstudentene ved Høyskolen i Oslo sitt bidrag, og arrangerer konsert til inntekt for Redd Barnas arbeid i de tsunamiherjede områdene.

– Ettersom vi går musikklinje har vi mange talenter i klassen vi kan bruke. Derfor valgte vi arrangere en

støttekonsert hvor vi kan samles for en god sak med spennende musikk, forteller Anette Rønningen, en av initiativtakerne bak arrangementet.

– Som studenter har man ikke alltid mulighet til å kunne gi mye, men vi ville skape en anledning der man kan gi det en kan. Derfor er det gratis adgang, men man kan gi støtte gjennom bøsser fra Redd Barna og prosenter av salg Fyrhusets konsertom-

Vil innføre studiepoeng for frivillighet

STUDENTPOLITIKK: Formand i Det Norske Studentersamfund, Karl Kristian Rådahl Kirchhoff, foreslo i Universitas i februar at foreningsledere bør få lønn for strevet i form av studiepoeng. Nå har Sosialdemokraterne i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (SP) stilt seg bak forslaget, og krever at UiO oppretter et eget fag for ledere med tunge verv.

Faget skal fokusere på økonomi, organisasjonslære, juss, ledelse og psykologi, med hovedvekt på drift av egen forening. Slik, hevder Sosialdemokraterne, kan man sikre at lederne blir flinke nok til å drive foreningen godt, samtidig som man opprettholder et stabilt sosialt miljø. Så gjenstår det å se om SP ser seg enig, og til syvende og sist om UiO lar seg over-

r studentene



Organisert quiz-trening for å nå helt opp. BokCaféen arrangerte kvalifiseringsrundene for UiO, og leder Sindre g til å se UiO-studenter konkurrere på tv, sier han. T.v. nestleder i BokCaféen, Helene Rasmussen.

DanQuiz

Tror du at du kan mer enn studentlagene? Her er utdrag fra kvalifiseringsrundene.

1. Hvilken fisk kalles kolje i deler av Norge?
2. Hvilken nåværende norsk partileder har sittet lengst?
3. Hvem vant femmila i VM i 82 i Holmenkollen?
4. Hva heter det kjente kunstmuseet i Firenze?
5. Hva heter personen, som har samme fornavn og etternavn som en forfatter, som i perioden 1942–45 var politiminister i Vidkun Quislings regjering?
6. Hvilken planet har månene Phobos og Deimos?
7. Hvilken film i tillegg til *The King's Speech* mottok fire Oscar under årets tildeling?

Svart 1. Hysse 2. Kristin Halvorsen 3. Thomas Wassberg 4. Uffizi 5. Jonas Lie 6. Mars 7. Inception

QuizDan

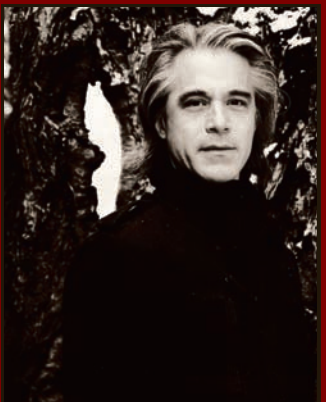
- Spørreprogram ledet av Dan Børge Akerø som skal vises på NRK til høsten.
- Skal i løpet av 13 programmer kåre Norges beste quizzer og quizlag.
- Lagene kvalifiserer seg gjennom Norges quizforbund eller ved å ha deltatt i Quiz-NM. De akademiske lagene skulle kvalifisere seg gjennom uttaksrunder på sine læresteder.
- Ingebrigt Dalvik hadde fortellerstemmen i Romlingane. Programmet ble sendt i Barne-tv for 41 år siden.



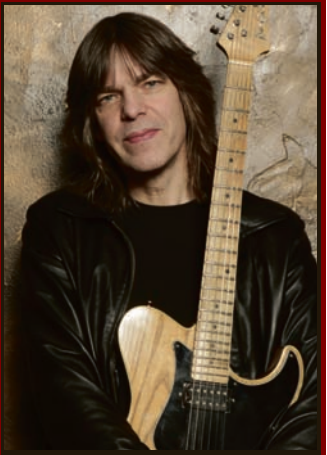
NASJONAL JAZZSCENE



**TORS DAG 24. MARS
LAGE LUND/AARON PARKS QUARTET**



**LØRDAG 26. MARS
NIELS LAN DOKY TRIO**



**TIRSDAG 29. MARS
MIKE STERN BAND**



**FREDAG 6. MAI
ULF WAKENIUS GROUP
FEAT LARS JANSSON
JAZZ:TALK KL. 19.30: SVERRE LUNDE INTERVJUER WAKENIUS**

KONSERTER FREMOVER:	
23.03	Uhørt! Fairfist + Maren Trio
24.03	Lage Lund/Aaron Parks Quartet
25.03	Ensemble Denada
26.03	Niels Lan Doky Trio
29.03	Mike Stern Band
30.03	Fristil - Christian Wallumrød solo + Håkon Kornstad og Hild Sofie Tafjord duo
31.03	Huntsville

**Bill. i forsalg:
Billettsservice tlf. 815 33 133
(Posten/7Eleven/Narvesen)
www.billettsservice.no**

**VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no**



1. **plass Årets video:** Sindre T. Lønnes fikk pris for beste video med videoportrettet *Surfemamma*.

FOTO: SINDRE T. LØNNES

Surfemamma til topps

Tre studenter fra HiO fikk pris under Årets bilde-utdeling. Sindre Thoresen Lønnes gikk helt til topps med videoen *Surfemamma*.

ÅRETS BILDE 2010

tekst: Nordis Tennes

– Det var utrolig moro å vinne. Det er jo en ære i seg selv å bli nominert. Mange av dem jeg ser opp til stod på lista, sier Sindre Thoresen Lønnes.

Han går andre året på fotojournalistikk på Høgskolen i Oslo (HiO) og fikk forrige uke førstepremien i kategorien Årets video 2010 for videoportrettet av surfemammaen Anne Kari Lerfald, som driver et surfehjem på Stadtlandet helt alene.

Kamera på skateboard

Videoen, som er en eksamensoppgave fra et featurekurs, er filmet med speilrefleks-kamera.

– Kvaliteten på video fra et speilrefleks-kamera er fullt på høyde med videokameraer som ofte koster 10 ganger mer. Man har mulighet til å overføre følelsen av stillfotografi til video ved å blant annet benytte lyssterke objektiver, sier Lønnes.

For å få glidende kameraføringer plasserte han kameraet på et stativ som igjen stod på et skateboard.

– Slike kameraføringer kan man selvsagt få ved å kjøpe dyrt utstyr, men jeg liker å ta det jeg har for hånden og lage noe selv.

– Godt håndverk

«Dette er godt fotografisk håndverk. Vi kommer tett på hovedpersonen. Filmen utmerker seg fotomessig. Den er fint klippet og har god

Årets bilde 2010

- Deles ut hvert år av Pressefotografenes Klubb.
- Pressefotografenes Klubb er en interesseorganisasjon for ca. 500 norske pressefotografer.

stemning», skrev juryen i begrunnelsen.

I juryen satt videofotografene Christian Thorkildsen fra Aftenposten, Heidi Røsok-Dahl fra Scanpix og NTB, og Anders Leines fra NRK.

Leder i Pressefotografenes Klubb, Terje Bringedal, er fornøyd med nivået på konkurransen.

– Mange mener fotojournalistikken er i ferd med å dø på grunn av manglende engasjement, men det er mange unge og flinke fotografer som vil ta over når dagens fotojournalister gir seg, sier Bringedal.

Fotojournalistikkstudentene Kyrre Lien og Hilde Mesics Kleven fikk også priser under Årets bilde.

Kyrre Lien fikk 3. plass i kategorien «Sport action». Bildet er tatt for Scanpix under en privatlandskamp mellom Norge og Frankrike.

Kleven, som også jobber i Universitas, fikk 3. plass i kategorien «Dokumentar Norge» for bildeserien «All the same but different». Hun har fulgt en familie med to barn hvor det ene har Downs syndrom over to år.

nordis.tennes@universitas.no



3. **plass Sport action:** Kyrre Lien fikk pris for bildet av franske Loic Remny som prøver å heade inn et mål. Norges keeper Jon Knudsen redder ballen.

FOTO: KYRRE LIEN



3. **plass Dokumentar Norge:** Hilde Mesics Kleven fikk pris for bildeserien «All the same but different». Hun har fulgt en familie med et barn som har Downs syndrom over to år.

FOTO: HILDE M. KLEVEN



DETTE SKJER
PÅ DET NORSKE
STUDENTER-
SAMFUND

DENNE UKA

23.3: Teater Liksom spiller Micetro Teater - *Teater, Lillesalen*
24.3: Filmrulltorsdag: Helt plutselig - *Film, Lillesalen*
: Jazz-jam - *Konsert, BokCafeèn*
25.3: Akademisk Vorspiel: Olympia - *Foredrag, Biblioteket*
26.3: Kaptein Pop Spesial: Slagsmålsklubben (SE) + SUPP - *Konsert, Betong*
: Klubb Cesar i BokCafeèn - *Klubb, BokCafeèn*
28.3: Upopulær aften: Søvnens rike - *Lillesalen*
29.3: Tirsdagsquiz - *Quiz, Biblioteket*

FRAMOVER

31.3: Musikalen Annie - *Teater, Storsalen*
08.4: Klubb Kadanza: Geoff Berner (CAN) - *Konsert, Klubbscenen*
14.4: South of Heaven: Shrinebuilder (US) - *Konsert, Betong*
28.4: Kaptein Pop: Baby Jaws (NO) - *Konsert, Klubbscenen*



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no



akademika

MIN STUDIETID

Foto: Aurora Hannisdal
Tekst: Solveig Nygaard Langvad



- HVEM: Susanna Karolina Wallumrød
- STUDERTE: Musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo (1999-2002)
- AKTUELL MED: Albumet *Jeg vil hjem til menneskene*

Snek seg inn på NMH

Susanna Wallumrød er nesten like stillferdig i virkeligheten som hun er på plate. Hun ser utover Oslos tak og prøver å besvare spørsmålet om hva det viktigste hun lærte i studietiden var.

– Det viktigste tror jeg var å bli en del av hele studieopp-levelsen. Univer-sitetet er så stort, og man er redd for å føle seg bortkom-men blant alle menneskene. Da var det fint at studiet mitt hadde et tettere miljø. Selv om jeg kanskje var en større del av miljøet ved Norges musikkhøg-skole enn ved UiO.

For Susanna ville egentlig inn på et konservatorium. Hun søkte både i Trondheim og Oslo – og kom øverst på ventelisten begge steder.

– Det var litt surt å akkurat ikke komme inn. Det er jo det utøvende jeg alltid har villet drive med, og musikkvitenskap er mye mer teoretisk. Det var et fint studium likevel, da.

Hun klarte å snike seg inn på NMH, og allerede da spilte hun sammen med Morten Qvenild, orkesterdelen av Susanna & the Magical Orchestra, som var elev der. Hun tilbrakte så mye tid i musikkhøyskolens lokaler at flere trodde hun studerte der. Foruten Morten hadde Susanna flere andre venner og bekjente som vanket i samme krets, og hun brukte mye tid og penger i BokCaféen på Chateau Neuf.

– Der var det billig øl og jam. Vi var ofte der og hørte på, men jeg tror aldri jeg jammet. Jeg har aldri helt klart å slenge meg

med på sånne ting, sier hun og smiler.

– Jeg har nok alltid vært en outsider.

Sweet devil lives across the street/he waves at me in daytime/ from behind the curtains, synger Susanna på låten «Sweet Devil».

Susanna bodde aldri i stu-denthybel. Først bodde hun i kollektiv på Grünerløkka, men endte siden opp på Majorstuen. Der delte hun leilighet med blant andre venninnen Hanne Hukkel-berg, og hadde sitt tilholdssted bak en gardin i stuen.

– Det gjenspeilet kanskje min økonomiske situasjon ganske godt. Jeg jobbet aldri ved siden av studiene, og hadde ikke så mye penger å bruke på bolig. Men jeg kunne bo bak den gardi-nen fordi alle vi jentene i kollekti-vet hadde så god kontakt. Da var det ikke noe problematisk.

Studietiden var heller ikke preget av mye romanser. Susan-na hadde vært i et forhold siden ungdomsskolen, men da det ble slutt tok det en liten stund før hun begynte å «hooke opp» igjen. Kanskje like greit, når man bor bak en gardin.

Noen år tidligere, på skolebenken ved St. Hallvard videregående i Drammen, fikk Susanna sitt første møte med lyrikeren Gunvor Hofmo. Nå gir hun ut plate hvor hun har tonesatt flere av diktene.

– Jeg liker at hun er så direkte. Hun bruker ikke mange ord på å si noe om det å eksistere. Også treffer hun noe i meg. Diktene er mørke og melankolske, og om-handler ofte den litt tyngre siden av det å være menneske.

Susannas musikk beveger seg i samme landskap. Og som hun selv innrømmer:

– Melankolien ligger meg nært.

«Jeg har nok alltid vært en outsider.»

Vil sette dags

ICAN Blindern vil være et forum for gryende studentengasjement. – Norge bør stå i spissen for et in-ternasjonalt forbud mot atomvåpen.

ENGASJEMENT

tekst: Dag Grytli

foto: Ketil Blom

Det mener Lars Gaupset, leder for det nystartede studentlaget ICAN (International Campaign to Abolish Nuclear Weapons) Blindern.

– Jeg tror det er realistisk å håpe på en verden fri for atom-våpen, og Norge bør gå i bresjen for et slikt arbeid, sier han.

Rocka debatt

Cosmopolite scene var sist torsdag åstedet for ett av fem seminarer i regi av ICAN Blindern denne våren. På program-met sto paneldebatt om hvor-vidt den norske regjeringen bør fronte et inter-nasjonalt forbud mot atomvåpen, mellom noen av landets fremste ungdomspoliti-kere. Senere på kvelden inntok svenske Loop-Troop Rockers scenen.

Fremskrittss-partiets ungdoms (FpU) Ove Vane-bo, som deltok i debatten, roser initiativet til ICAN Blindern, men mener at målsetningen er

totalt urealistisk.

– Det er kjempebra at ICAN Blindern skaper debatt rundt noe norske politikere sjelden diskuterer, men målsetningen til ICAN er meningsløs. ICAN kjennetegnes av engasjements-politikk basert på hvordan ver-den ideelt sett burde være, sier han.

Han påpeker at et internasjo-nalt forbud mot atomvåpen er veldig urealistisk all den tid de fem statene med vetorett i FNs sikkerhetsråd er atommakter.

Gaupset er uenig i at det er nyttesløst.

– Ved at små land går foran har man fått til liknende ting før. For eksempel var forbudet mot klasevåpen et resultat av at

blant andre Nor-ge gikk i bresjen og tvang stor-maktene til å føl-ge etter, påpeker han.

Han avviser Vanebos stemp-ling av ICAN som naive «engasje-mentspolitikere».

– Det som virkelig er naivt er å tro at atom-våpnene som ek-sisterer aldri vil

bli brukt. Mener virkelig FpU at dagens situasjon er holdbar? spør han retorisk.

«Vår opp-gave er å vise at atomvåpen kan være et sexy tema.»

Lars Gaupset, leder ICAN Blindern



– Nytter enormt: Over 700 studenter møtte opp for å høre Johan Galtungs foredrag om situasjonene i Nord-Afrika. Galtung selv mener studentengasjement nytter enormt.



Stor fare: – Faren for atomkrig i dag er større enn u

– Japan, en vekker

Gaupset mener å se en revitali-sering av tidligere års fredsbeve-gelse.

– De siste års hendelser i Iran og Nord-Korea, i tillegg til det som for tiden skjer i Japan, har

Storstilt i Stor

Det var samfunnsfor-sker Johan Galtung som skulle til for at studentene igjen skul-le fylle Storsalen på Chateau Neuf.

ENGASJEMENT

tekst: Maren Ørstavik

foto: Kjetil Blom

Samme kveld som atomvåpen-debatten hadde over 700 enga-sjerte studenter møtt opp da samfunnsforskeren Johan Gal-tung gjestet Det norske stu-dentersamfund (DNS). Det er

sorden



Under den kalde krigen, mener leder for ICAN Blindern, Lars Gaupset.

vært en vekker for folk. Vi vil være et forum for det gryende engasjementet, sier han.

Vanebo er enig i at hendelsene i Japan har ført til at folk er mer skeptiske til kjernefysisk teknologi. Han påpeker likevel at det er

forbundet risiko til all energiproduksjon.

– Alle typer energiproduksjon vil le vært sårbare for et slikt jordskjelv som det vi så i Japan, sier han.

– Kan spille en rolle

Rolf Werenskjold, førstelektor ved avdelingen for mediefag ved Høgskulen i Volda, har forsket på studentengasjement, og er enig i at katastrofen i Japan paradoksalt nok kan hjelpe ICAN.

rsalen

flere år siden Storsalen har vært i bruk til studentarrangementer, og arrangementsforeningen på DNS, Kulturutvalget, er fornøyd med at så mange kom for å høre Galtungs tanker om opprørene i Nord-Afrika.

– Vi er veldig fornøyd med oppmøtet. Vi hadde regnet med rundt halvfull sal, så at den ble nesten tre kvart full, er veldig positivt, sier Elisabeth Jansson, leder i Kulturutvalget ved DNS.

Hun forteller at det ellers er vanskelig å få studenter til å stille opp på større debatter på huset.

– Det er en generell utfordring å få den responsen fra studenter som vi etterlyser i debatter. Studenter vil av en eller annen grunn ikke. Jeg tror det kan komme av at Oslo allerede er en heftig debattarena, og våre arrangementer blir bare ett av mange, sier hun.

Engasjementet på vei opp

Johan Galtung på sin side tror engasjementet blant studenter er på vei opp.

– Jeg har inntrykk av at etter en del nokså uengasjerte år er nå engasjementet blant norske studenter på rask vei oppover, sier han til Universitas.

– Men nytter det med denne typen studentengasjement?

– Ja, det nytter enormt, alle følsomme politikere har sine sensorer i studentmassen for å kunne varsle kommende bevegelser – og motarbeide dem, eller arbeide med dem!

Livestreamer

Jansson mener torsdagens oppmøte bekrefter at engasjementet er til stede.

– Når 700 studenter velger å legge torsdagskvelden sin til Storsalen for å høre på Galtung,

vet vi at engasjementet er der, sier hun.

Arrangementet ble også livestreamet og linket til fra Facebook og Twitter, og ble ifølge Jansson fulgt av over 50 mennesker.

– Vi jobber mye med PR, og ser hva vi kan få til med sosiale medier, sier hun.

Hun både tror og håper engasjementet holder seg fremover.

– Vi produserer debatter vi har tro på, og har som mål å holde minst ett Storsalarangement i semesteret, sier hun.

Til høsten er det den amerikanske forfatteren og politis-

ke aktivisten Noam Chomsky som får i oppdrag å fylle salen, som på det meste har plass til 1000 engasjerte studenter.

marenor@
universitas.
no

International campaign to abolish nuclear weapons (ICAN)

- Internasjonal kampanje som har som mål å eliminere atomvåpen gjennom en juridisk bindende avtale.
- Ble etablert i Wien i 2007.
- Har fått nasjonale avleggere i Australia, Canada, Frankrike, India, Italia, Malaysia, Storbritannia og USA, i tillegg til Norge.
- Støttes av omtrent 200 organisasjoner i 60 land.
- Blant profilerte støttespillere finner vi Dalai Lama, Hans Blix og borgermester i Hiroshima, Tadatoshi Akiba.

– Hendelsen i Japan kan ha en kortsiktig gevinst for ICAN, det setter problematikken på dagsordenen. Aktualitet er ingen dårlig ting, sier han.

– I et langsiktig perspektiv er det derimot høyst usikkert hvordan katastrofen i Japan vil påvirke opinionen og dermed graden av engasjement, legger han til.

Werenskjold, som har skrevet en doktoravhandling om medienes dekning av 68-opprøret, fremhever dagsordenfunksjonen som viktig for studentdrevne organisasjoner som ICAN Blindern.

– Organisasjoner av typen ICAN kan spille en rolle i forhold til internasjonalt engasjement. Å sette saken på dagsordenen er det viktigste for denne typen organisasjoner.

«Sexy tema»

Men Werenskjold ser ikke som Gaupset konturene av en revitalisert fredsbevegelse.

– Det er vanskelig å spå om fremtida, men akkurat i dag virker norske studenter mest interessert i seg selv, sier han.

Han understreker likevel at anti-atomvåpenbevegelsen historisk sett har gått i bølger. ICAN knytter seg ifølge Werenskjold derfor an til tidligere tiders bevegelser. Hvor vidt vi får se en ny kraftfull anti-atomvåpenbevegelse

vil han ikke spå noe om.

– Alt er mulig, også en oppblomstring av studentengasjement i Norge, gitt de rette omstendighetene. Akkurat nå virker det likevel ikke som om det er store ting på gang i Norge, sier han, og legger til at hver gang studentengasjementet virker dødt og uten vitalitet, spretter det plutselig opp igjen.

Gaupset er uenig i at norske studenter engasjerer seg for lite. Han mener at det tvert imot er for mange saker som konkurrerer om engasjerte studenters oppmerksomhet, og trekker frem miljø og menneskerettigheter som eksempler.

– Vår oppgave er å vise at atomvåpen kan være et like «sexy tema», sier han.

På Cosmopolite forrige torsdag var det tilsynelatende mange interesserte. En smekkefull sal fikk høre en opphetet debatt om temaet, ledet av Magnus Nystrand, leder for Velferdstinget ved Universitetet i Oslo og Akershus.

– Jeg er overveldet av interessen, sier Gaupset.

Så gjenstår det å se hva som skjer når støvet har lagt seg i Japan.

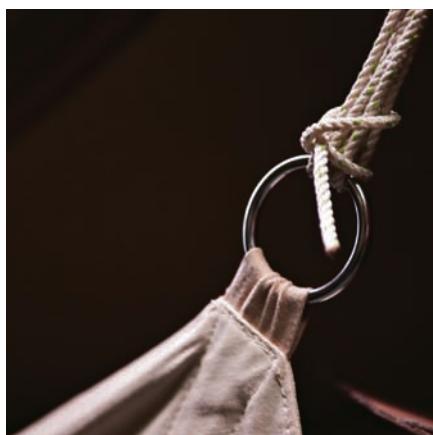
dagmgr@
universitas.no

Fancy, overpriset mat blir aldri merket med Velferdstingets "Godt kjøp" merke. Det blir nemlig kun produkter som er spesielt gunstig priset for studenter. Se derfor etter dette merket når du handler hos Studentkafeene.

Godt kjøp!

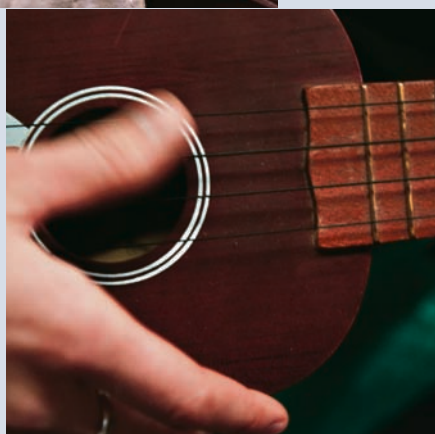
VELFERDSTINGET
I OSLO OG AKERSHUS

VT



«Etter å ha bodd i egen leilighet i ti år, føltes det som et steg tilbake å komme til Kringsjø for å bo i kollektiv.»

Larissa Stendie



Kystløs oppvekst: Larissa Stendies oppvekst i ei fjellbygd i den kystløse canadiske provinsen Alberta bød på få maritime opplevelser. Nå elsker hun stillheten og lyden av ferja og fuglene på Aker Brygge.



De valgte bort trange studentbyer med skyhøye strømpriser og kravlen-de kakerlakker. Vi møtte to studenter som overvintret til sjøs.

Sjødyktige s

BÅTLIV

tekst: Bendik Love

foto: Skjalg Bøhmer Vold

foto: Christian Lycke

Den fuktige og kjølige vinden blåser stivt inn i fjorden ute fra storhavet. På det som må være den sureste ettermiddagen i mars måned står canadiske Larissa Stendie (30) foran en 41 fots seilbåt fra 80-årene som ligger til kai på Aker Brygge. Hun hilser og ønsker oss velkommen hjem til henne.

– Det er et selvbergingsaspekt ved dette som en ikke får ved å bo i en vanlig leilighet, sier Larissa Stendie.

Det er nemlig her hun bor. Båten er klart mindre enn de andre på brygga, men når vi klatrer ned, viser den seg likevel å være overraskende romslig under dekk. Den har gjennomført treinteriør, en koselig salong med plass til minst fem-seks voksne mannfolk i myke seter, to soverom, et lite bad og et nett lite kjøkken med vaskekum, benk og kokeplater.

Overalt i salongen ligger det faglitteratur og notathefter. På

bordet står en mac. Det er ingen tvil om at det her bor et studerende menneske. Men hva er det egentlig som får enkelte studenter til å velge livet i båt framfor mer tradisjonelle, landfaste omgivelser?

«Hei, jeg skal ha fest i båten i kveld. Vil du komme en tur?»

Det var en lørdag tidligere i vinter at Larissa fikk telefonen fra bâteieren. Bare noen dager tidligere hadde hun vært nede på den frostrøykkledte marinaen og hengt opp en lapp. Med denne bâteieren traff hun blink: Han trengte noen til å se etter båten sin noen måneder, siden han selv bor i Stavanger. Larissa kom på festen. Dagen etter fikk hun nøkkelen til båten, og i begynnelsen av mars flyttet hun inn. For henne var dette perfekt.

– Etter å ha bodd i egen leilighet i ti år, føltes det som et steg tilbake å komme til Kringsjø for å bo i kollektiv, sier Larissa. Hun hadde kommet til Oslo i fjor høst for å ta en toårig mastergrad ved Senter for utvikling og miljø (SUM) ved Universitetet i Oslo (UiO), og som så mange andre utenlandske studenter ble hun stuert inn i en trang hybel på Kringsjø. Seil-

båten ble et lykketreff.

– Jeg har alltid vært interessert i denne livsstilen, det er derfor jeg ville gjøre dette, sier Larissa.

– **Du må ånde** inn denne røyken her, alle som besøker båten må det. Det er et velkomstritual, sier Steinar Lea (24). Det første Steinar gjør når vi kommer inn i båten Max Hygge er å fyre opp en liten bit tre av slaget palosanto. Det skal etter sigende renske luften for dårlig energi, og etterlater en søtlig, behagelig ange av noe som minner om røkelse. I båten som ligger noen få, iskalde svømmetak unna Larissas seilbåt, bor Westerdals-studenten Lea fra Stavanger sammen med sin noe eldre kompis Peter fra USA. Han flyttet inn i båten i januar, og har ikke angret på det.

– Jeg var egentlig på utkikk etter en ny leilighet da jeg så annonsen for båten. Først gikk jeg bort fra datamaskinen, for jeg ble redd: Jeg visste at jeg kom til å gjøre dette. Jeg sendte en melding til eieren samme kveld, dro på visning dagen etter, og så var jeg solgt, sier Steinar.

Rundt det kaffenkede bordet i salongen på Max Hygge forteller Steinar Lea historien om den 62 fots store motoriserte

«Det er verdt det, det er båt og båtlivet. Jeg husker plutselig hvordan det er å bo i en livmor igjen.»

Steinar Lea



Luftrensing: Steinar Lea brenner palosanto-tre for å klare lufta i båten.

Overvintring i båt

- Ved Aker Brygge, det eneste store miljøet i Norge for overvintring i båt, er det mellom 80 og 100 som overvintrer.
- Av de 300 båtplassene ved Aker Brygge, er bortimot 100 gjesteplasser for båter fra 10 til 200 fot.
- Vinterpris for båtplass er 330 kroner per fot, pluss 5500 per beboer.
- Tilgang til kabel-TV koster 2300. Strøm kommer i tillegg. Trådløst internett etter egen avtale.
- Herbern marina drifter båtplassene.

Kilder: Herbern marina, Norsk båtboerforening



Max Hygge: Båtens nåværende navn fikk hun på åttitallet, da den daværende eieren fant kona si etter å ha hatt båten i tre år, forteller Steinar Lea.

– Hver gang nesoddbåten kommer forbi, så er det fest her. Likevel kjenner han ingen angst for å drukne i det våte element.
– Men det er merkelig med det, jeg føler meg tryggere med vann som grunnmur enn land. Det er trygt. Jeg kommer jo fra vann. Vann er livgivende, jeg føler meg mer levende her, sier Steinar.

Tilbake i Larissas båt er den canadiske masterstudenten like filosofisk.
– Her er du nærmere naturen og elementene, det tvinger en til å tenke over hvordan en lever, sier Larissa Stendie.
Selv om måten Larissa havnet i seilbåten på Aker Brygge kan virke noe «fort og gæli», så var det neppe tilfeldig at det skjedde. Interessen for båtlivet fikk hun for alvor da hun i fjor vinter seilte fire måneder i Karibien. Der lærte hun både å seile og å reparere båter. Før hun flyttet til Norge var hun faktisk inne på tanken om å kjøpe seg sin egen båt.
At det er begrenset med plass i båten og at hun må ut og bort til marinaen for å gå på do og dusje, synes heller ikke å plage Larissa nevneverdig.
– Jeg liker det plassøkonomiske i en båt. Alt om bord er der for å fylle en funksjon. Jeg har alltid vært interessert i denne livsstilen, det er derfor jeg ville gjøre dette, sier Larissa.

Men kan egentlig de to studentene bli boende i båt på lang sikt? Larissa er bare båtpasser for vinteren. Heller ikke Steinar og Peter kan belage seg på å bli boende i så mange månedene. Prisene i marinaen på Aker Brygge stiger drastisk i sommermånedene, og dessuten funderer eieren av båten på å selge den.
– Jeg vil ikke inn på land igjen, her har jeg funnet min vannseng. Men jeg må vel spise i meg de ordene en gang, sier Steinar.
– Plutselig sitter jeg der med villa, stakittgjerde og en beige Volvo. Sånn er det. Lykken varer ikke evig.

bendikl@universitas.no

Sex and the University

Trendysvartkaffe90 er tilbake. Fortsatt med disse korte, ufullstendige setningene. Fortsatt denne urettmessige bruken av semikolon. Fortsatt i innerst i hjørnet med macen, fortsatt med drømmen om å bli den neste Carrie Bradshaw, ja; fortsatt med drømmen om å bli spaltist.

Sex and the University episode 2 – Games Students Play.

Being newly single at a university crowded with happy couples, you can easily get the feeling that you are the only student who is not currently in a perfect relationship. Cause let's face it, they are everywhere. Making out next to you at the readinghall, feeding eachother in the cantine, or worst of all; holding hands and laughing in eachother's mouth when you are trying to have your morning cofee at a certain university cofee place. And if they they're not fysically with their special other, they make sure to verbaly never be apart. WE prefer Max Weber, WE go to Zumba together, WE blalblala. Are they all as happy as they seem? Are they all really all coupled up, or are they in the reality breaking up? Could it be, that how things seem on the outside, is more important when we are mingling between classes than how we feel on the inside? Is it possible that a university where students daily learn to be independent, when we are monthly facing tests and exams completly alone, (only to learn that in the end, it is you who have to write the answer without help from your study group), that we are still terafied of giving the expression that we are in fact currently alone? I couldn't help but wonder, was Goffmann right all along? Are we are all just playing, all the time? Because right now, before a class, when getting asked how things are going, and answering, «great, everything is great» I am playing, excellent and exquisite, the role as «the woman who has not been broken up with, and who by no means, is alone again». Ta-da.

Trendysvartkaffe90

tudenter

trebåten. Ifølge ham går den helt tilbake til krigens dager i 1944, da den ble bygget av Det britiske luftforsvaret for å plukke opp nedskutte piloter fra havet. Deretter var hun i bruk som brannbåt i Bergen.
Steinar Lea har i likhet med Larissa Stendie falt pladask for båtlivet. Han sier at han ikke har valgt å bo i båt for å spare penger, ettersom prisen på 5000 kroner i måneden per person pluss strøm ikke er spesielt lav. Opplevelsen, derimot, er unik.
– Det er verdt det, det er båt og båtlivet. Jeg husker plutselig hvordan det er å bo i en livmor igjen, sier Steinar, lett filosoferende.

Livet i båt er ikke helt uten utfordringer. På vintertid kan kulda fare hardt med båter uten tilstrekkelig isolasjon. Men selv om Kong Vinter har prøvd så godt han kan å gjøre båtlivet bokstavelig talt surt for Steinar Lea, har ikke været lagt noen demper på gleden han føler ved å utsette seg selv for førstegradskontakt med naturen,
– Det var kaldt her tidligere i vinter. Det var alltid frostrøyk i gangen mellom stua og soverommet. Men det var bare gøy, det var litt som et eventyr. Vi er mye mer i kontakt med været her i båten, og jeg tror jeg setter mer pris på været når jeg er nærmere det, sier Steinar.
I motsetning til Larissa Stendies båt ligger Max Hygge på utsiden av marinaen. Derfor hender det ofte at Steinar Lea må sette sjøbein.

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Putin versus gås

Se for deg at du er i den ytterst banale situasjon-en at du har måttet nedprioritere (les: drite i) et emne. Exphil, anyone? En knapp uke før eksamen har du ikke en gang hørt om pensumbøkene. Og hva i helvete er egentlig Humes uniformitetsparadoks?

Jeg var skeptisk, men Oddbjørn By har overbevist meg: På den uka hadde du hatt tid til å lese *Best of Memo*, bruke de viktigste hukommelsesteknikkene til å feste repetisjonsheftet til hjernebarken, og med god samvittighet gå og ta et knippe pils kvelden før eksamen. Lett.

Den originale *Memo* kom ut i 2006. Undertegnede var en av dem som bladde i den, ble litt fascinert, og tenkte at teknik-kene hans sikkert var sjukt smarte å lære – om man ville memorere kortstokker. Men til studier? Neeh. Dét er en holdning By tar opp direkte i den omskrevne utgaven. Han gjør det klinkende klart at Memo



BOK

Best of Memo

Av: **Oddbjørn By**

Forlag: **Olden Forlag**

kan brukes til det meste – skulle det være å nagle en eksamen, å forhandle lønna di, eller å memorere din Travolta og bli den feteste kisen på dansegulvet.

Teknikken hans er ganske simpel. Du skal knytte kunnskap til langtidsminnen ved å plassere visuelle nøkkelord på det som allerede har godt fotfeste der inne. Kort sagt å se for seg Vladimir Putin («Russland») slåss med en gås («Canada») på verandaen til be-stemora di (langtidsminne), for å huske verdens største land og rekkefølgen på dem.

For studenter har By en enkel test: Ville du tatt med deg et notatark på eksamen om du kunne? I så fall er kanskje Memo din kopp te.

Mikael Lunde

mikael.lunde@universitas.no

Kritikkløs hyllest

En doku-mentar om kulturhuset Hausmania kunne vært et tankevekken-

de innspill mot forbrukersamfunnet, en grundig forsvarstale for kulturhusets eksistens, eller den kunne satt spørsmålstegn ved hvorvidt huset har utspilt sin rolle. Den kunne i det minste vært et pompøst forsøk på å gi et svar på meningen med livet. Istedet er den blitt en navlebeskuende og naiv hyllest til et kulturhus, hvis deltakere virker å ha mer til felles med halvengasjerte sivilarbeidere enn opprørske anarkister.

Regissør Marcus Ruuds dokumentarteknikk virker å være at han drar frem kameraet, trykker på «REC», og stiller spørsmålet: «Hva skjer her?» Ikke ett kritisk spørsmål blir stilt, og ingen av personene vi møter får svare på hvorfor de gjør som de gjør. På en knapp time besøker Ruud alt fra musikere og malere til brannmenn og byråkrater, og derfor blir alle personene



EURODOK

Hausmania – et kulturhus til besvær?

Av: **Markus Ruud**

Hvor: **Filmsens hus**

Når: **Søndag 20. mars**

karikerte, ingen dilemmaer blir skikkelig diskutert, og vi får ikke svar på noe som helst. Fordi alle skal komme til orde, ender ingen opp med å bli hørt.

Hausmania – et kulturhus til besvær? gir et innblikk i alt som skjer på kulturhuset. Hadde nå dette engang vært eksklusivt så hadde det vært én ting, men at Hausmania er en bygning fylt av særinger med rar hårsveis som liker å bedrive kunstlige aktiviteter, vet vi fra før av. Ruud sin kjærlighet til hausmanittene skinner skamfullt igjennom hele produksjonen, og den ender derfor opp med å likne mer en reklamefilm for kulturhuset, enn en faktisk dokumentar.

Øyvind Gallefoss

universitas@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Oh boy, oh boy: Denne juss-studenten leter etter kjærligheten på sukker.no

FOTO: HANS HVAL

Lovlig lovende

I jussrevyen hetser man Blindern, er forelska i lærern og lider av overdreven eksamensangst – med varierende resultat.

Tenk «jusshumor». Rykker det i smilebåndet? Nei. Most likely not. Kan jusshumor være gøy for andre enn jurister? Nja. Om referanser til lovparagrafer får deg til å knekke over på midten og rulle rundt i latterkrampe, burde du kanskje vurdere å bytte studium. Men – kan jurister lage humor som får ikke-jurister til å le? Ja. Langt på vei.

Når jusstudentene i Cabaret Intime inviterer til revy med lovnad om at også den «vanlige mann i gata kan få glede av forestillingen», legger de lista høyt.

Tekstene er skrevet av skuespillerne selv, og strekker seg tematisk fra eksamensangst, via parodier av lokale berømteter og kjente politikere, til tull og fjas om partysvensker og offentlige etater. Ensemblet er glade amatører som synger med de stemmene de har, og de presterer jevnt over godt. Bandet er definitivt bra nok, og sceneskiftene glir fint.

Første akt leverer de absolutt beste enkeltnumrene. I «Forelska i lærern» parodierer Anders Syvertsen en av de lokale foreleserne med biceps-fleksing og t-skjorte i størrelse XS. Resultatet er klatmt morsomt, også for dem som aldri har satt sin fot på en jussforelesning. Rett etter følger oppsetningens kanskje sterkeste enkeltprestasjon, med Marit Stensvåg alene på scenen i rollen som lite barn som skal bli «avocado når hun blir stor – akkurat som mamma og pappa». Det er morsomt, men undertonen er sår.

Andre akt er også god – jevnere, men med færre høydepunkter. Generelt kan man si at Cabaret In-

REVY

Jussrevyen 2011 – «Lovenes konge»

Av: **Cabaret Intime**

Scene: **Frokostkjelleren**

Når: **Torsdag 17. mars**

time er best når de tuller med de tingene som ligger dem nærmest: materialet som handler om livet på jussen og studenthverdagen er genuint godt. Blant annet får Universitas' anmeldere gjennomgå som selve symbolet på bebrillede, øldrikkende hipstere fra øvre Blindern. Denne anmelderen lo godt.

Mindre vellykket er det når de mer forslitte humortemaene står for tur. Parodiene av kjente politikere – med Magnhild Meltveit Kleppa som lederlig unntak – tilfører lite. Det er grenser for hvor gøy det er med variasjoner over Knut Arild Hareides pipete falsett og Jens Stoltenbergs snøvlete uttale. Det samme gjelder harselas med NAV og PST – dette har andre gjort langt bedre for. Alt i alt: Cabaret Intime kunne med fordel kuttet mer i eget kjøtt. Hadde «Lovenes konge» vært en tredjedel kortere, ville forestillingen gått fra, nettopp, lovende til direkte god.

Mirjam K. S. Folkvord

mirjamkf@universitas.no



Maren Ørstavik, kulturredaktør

UKAS ANBEFALING

Lunsj med koreografi

Selv om publikummet på Blinderns konsertserie *Lunsj med kultur* gjerne holder en noe høyere gjennomsnittsalder enn universitetet generelt, hender det at arrangørene trår til med innslag verdt for fler av oss å få med seg. Fredag er det Nasjonalballetten som gjester Universitetsbiblioteket, med utdrag fra stykket *Wild Flowers*, en

samleoppsetning med fire koreografier som aldri før har vært vist i Norge. Tsjekkeren Jirí Kylián er verdenskjent for sine krevende og nyskapende koreografier, som her er akkompagnert av Stravinskij, Mozart og Samuel Beckett. En dyr danseaffære når den har premiere i operaen 9. april, men gratis for oss alle på fredag.



Ingeborg Huse Amundsen, journalist

UKAS ADVARSEL

Tyven, tyven skal du hete

Doen er kun 30 meter unna, og du skal bare tisse kjempefort. Du lar Macen og Iphoneen ligge igjen på pulten. Legger kanskje et skjerf oppå mens du kikker kjapt rundt deg. Alle sitter nesegrus i sin egen business. Én gul stråle og to såpeklatrer senere er du tilbake. Under skjerfet ligger nøyaktig ingenting. Data og mobil er stjålet, og du ser ditt sosi-

ale nettverk forfunste. Ett nytt mantra gir gjenklang i hodet ditt: «Du er min fiende inntil det motsatte er bevist». Du tar det udugelige skjerfet rundt halsen, knytter nevene og ser morskt rundt deg. Læringssentret ber alle passe på sine verdisaker. HiO-tyven er i gjære. Tvihold på veska og lenk deg til PC-en. Bare prøv deg, din tyv.

Tonesatt ensomhet

Når Susanna Wallumrød lager musikk til Gunvor Hofmos dikt, er det et møte mellom to likesinnede. Det mørke hos Hofmo går hånd i

hånd med Wallumrøds melankoli, og musikken bygger opp under diktene på en fin måte. Den speiler Hofmos dysterhet samtidig som det balanseres mellom det lyse og det mørke. Resultatet er en rekke variasjoner over temaet ensomhet. Motparter definerer hverandre, og det finnes ikke styrke uten svakhet, håp uten skuffelse – eller dur uten moll.

Wallumrøds varemerke har vært et sjenert uttrykk og en stemme som smyer seg inn øregangen. Så når låta «Er jeg?» strømmer ut av høytalerne, er det nesten ikke mulig å kjenne henne igjen. Hun synger på norsk, akkompagnert av fullt band, og med et herlig trøkk i stemmen som hun aldri har vist på plate før. Selv om «Er jeg?» er den klart mest up-tempo låten

PLATE



Jeg vil hjem til menneskene
Av: **Susanna Wallumrød**
Plateselskap: **Grappa Musikkforlag**

på albumet, er også «Rop ikke etter ilden» og «Jeg vil hjem» høydepunkter, særlig fordi Mot-orpsycho-gitarist Hans Magnus Ryan får vise seg frem.

Dessverre gir også gledelige overraskelser rom for fallgruver. Man blir så begeistret for den nye siden ved Wallumrød at når hun toner det ned igjen, blir man litt skuffet. I samspill med Morten Qvenild i Susanna and the Magical Orchestra blir ikke de rolige låtene like magiske som de pleier å være. Det dempede er fortsatt pent, men uten den samme nerven. Selv om platens variasjon er dens store styrke, hadde det rent dynamisk vært mer spennende å høre mer av det kraftfulle.

Solveig Nygaard Langvad
universitas@universitas.no

Et friskt indie-pust

I floraen av norske indie-band med «korrekte» inspirasjonskilder, en og annen festivalopptreden bak seg, og litt spilletid på P3, gjelder det å ha det lille ekstra. I See Horses' (ISH)

opptreden på John Dee viser at det lille ekstra er vokalist David Coyle. Den vaskeekte skotten gir bandet et unorsk og unikt uttrykk, og vokalmessig høres han ut som en kryssning av Bono og Ian McCulloch fra Echo and the Bunnymen. Den britiske tilnærmingen er herlig forfriskende.

ISH har spilt sammen i tre år, og har gjestet både Øya- og Hove-festivalen, samt Bylarm. Det merkes. Bandets Glasgowske indie-rock går rett hjem hos norske musikkannmeldere, og ikke minst de hundre oppmøtte på John Dee. De er samspilte uten å være feilfrie. De har kontakt med tilhørerne i salen uten å være publikumsfriere. Vokalist Coyle er akkurat passe keitete når han snakker mellom låtene, uten at det føles som om han prater fordi «det er det man skal». Når det er sagt



KONSERT

I See Horses
Scene: **John Dee**
Når: **Onsdag 16. mars**

virker det som om størsteparten av kveldens tilhørere er venner eller venners venner av bandet. Flaue tilrop som «Heia Jonas» gir ungdomsklubbvibber, men John Dee er uansett ikke stedet for pretensiøs stemning.

Konsertens få nedturer er to rolige, nedstemte låter som med fordel kunne vært kortet ned med flere minutter. Men liker du band som Television og Roxy Music, utgjør ISH et godt alternativ.

I See Horses er et band det er verdt å følge med på. Husk å få med deg deres neste konsert, og i mellomtiden kan du høre på singelen «Dropout» – denne kveldens verdige avslutningslåt.

Hans J. Skjong
universitas@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 23. mars

Filmvisning: British Society Blindern inviterer til visning av filmen *1984*, basert på George Orwells roman ved samme navn. Etterpå blir det mini-foredrag med Christina Sandhaug, som er foreleser ved HF, om forholdet mellom romanen og filmversjonen.
Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 5, kl. 18.00

Penger og poesi: Poet Øyvind Berg har tidligere satt seg fore å forstå det globale pengemarkedet og maktspråket blant økonomene, og hans diktsamling «Blindedikt» går rett inn i samfunnsdebatten. Denne kvelden møter han statsviter og forfatter Bent Sofus Tranøy. Fra to ulike ståsted, poeten og økonomens, går de inn i språket som styrer pengene, politikken og poesien.
Litteraturhuset, kl. 19.00. Pris: 90

Maren Trio + Fairfist: Maren Selvaag har skapt en pianotrio med egenart, og musikken har en positivitet og et framdriv som gjør at det aldri blir kjedelig for lytteren. Studentmusikerne i Fairfist komponerer musikk som varierer fra lyriske melodier til fengslende riff blandet med heftige rytmer, der de energiske solopartiene tar låtene til nye høyder. Len deg tilbake og nyt.
Nasjonal Jazzscene, Victoria, kl. 20.00.

torsdag 24. mars

Laserdisc! Cinema Neuf vier en hel kveld til nostalgi og teknologi. Glem vinyl-revival, her snakker vi Laserdisc. Denne i dag ganske obskure skinnende platen dukket opp som en konkurrent til VHS-en på begynnelsen av 80-tallet, og til tross for høyere bildekvalitet ble den kun et parentes som filmformat. Espen Jørgensen kommer med Laserdisc-spillere og filmsamlingen under armen, og holder et foredrag om Laserdiscens historie og kvaliteter.
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00

Filmrulltorsdag: Cinema Neuf viser den argentinske svarthvitt-filmene *Helt plutselig* fra 2002. Filmen er en dramakomedie, og handler om en ung og naiv kontorist som får lære om kjærligheten og sin egen identitet.
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)

Forfatteraften: John Erik Riley har denne høsten kommet ut med en roman helt utenom det vanlige, nemlig *Heimdal, California*. Denne kvelden kommer han for å avklare grensene mellom fakta og fiksjon, for å fortelle om Norge og USA, og om den miljøbevisstes dårlige samvittighet i forbrukersamfunnet.
Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 20.00

fredag 25. mars

Lunsj med kultur: Blindern får besøk av Nasjonalballetten, og alle interesserte får muligheten til å se utdrag fra den verdenskjente koreografen Jirí Kyliáns stykke

Wild Flowers.
Blindern, Georg Sverdupps hus, vestibyen, kl. 12.15–12.45

DogA-bar: Nye DogA-bar inviterer til fredagspils for alle med et snev av interesse for design og arkitektur. Elvebredden kafé og restaurant står for servering av mat, snacks og drikke til DogA-grønne priser. I tillegg blir det fremvisning av kortfilmen *Powers of Ten* på storskjerm. Vel møtt!
DogA, fra kl. 16.00 og utover

Akademisk Vorspiel: Edouard Manet sjokkerte Paris med maleriet «Olympia» da det først ble stilt ut i 1865. Aldri hadde en naken dame blitt fremstilt så sjokkerende vulgært. For de radikale i Paris ble Manet derimot en helt, og hans verk ble etter manges mening et av modernismens første bilder. Øystein Sjøstad, postdoktor ved UiO, kommer for å fortelle om bildets betydning for senere kunst.
Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00



Slagsmålsklubben: SMK gjester nok en gang studentersamfundet, etter å ha vært fraværende siden 2009. Få med deg konserten på lørdag!

Storband møter student: Føyka storband presenterer nye komposisjoner og arrangementer skrevet av student ved Musikkhogskolen og UiO musikkvitenskap. Føyka storband spiller også musikk av Thad Jones. Bandleder og solist: Eckhard Baur, trompet.
Kampen bydelshus, kl. 20.00. Pris: 100/150

lørdag 26. mars

Radiofaglig dag: Radio Nova inviterer for sjette gang på rad til en radiofaglig dag, fullpakket med radiofaglig inspirasjon og påfyll. Arrangementet er åpent for alle, og passer fint for journalistspirer og medieinteresserte. Anne Lindmo, programleder i NRK, og multitalentet Guttorm Andreassen kommer. Kommer du? Påmelding til: tuva@radionova.no. Forstemann til mølla!
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 10.30.

Slagsmålsklubben! Gutta fra Slagsmålsklubben gjestet et utsolgt Betong i 2009, og nå er det jagg på tide å få dem tilbake igjen. Det blir garantert en fest uten like. Support ved Lilla Lovis fra Sverige.
Chateau Neuf, Betong, kl. 20.00. Pris: 150/200 (medl./ikke medl.)

søndag 27. mars

Unknown Pleasures: Som originalmedlem i Joy Division og New Order var Peter Hook en av de mest markante bassistene på 80- og 90-tallet. Sammen med bandet sitt The Light spiller han gjennom hele *Unknown Pleasures* – Joy Divisions debutalbum fra 1979 – samt andre utvalgte Joy Division-låter.
Rockefeller, kl. 21.00. Pris: 270 + billettavgift

mandag 28. mars

Upopulær aften: Vi tilbringer store deler av livene våre i en mystisk tilstand av søvn og drøm. Men kan drømmene egentlig fortelle oss noe? Hvilken funksjon tjener disse to endrede bevissthetstilstandene, og hva skjer med oss når vi blir søvndepriverte? Reidun Ursin, som gjerne omtales som Norges fremste søvnforsker, vil prøve å besvare noen av disse spørsmålene.
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00

tirsdag 29. mars

Slippfest! Fredag 11. mars ble det klart at Lofoten, Vesterålen og Senja ikke skal åpnes for oljeboring. I den forbindelse har noen av landets mest lovende artister gitt et bidrag til Natur og Ungdoms samleplate for et oljefritt Lofoten, Vesterålen og Senja, og derfor arrangeres det slippfest for plata. Fem av bidragsyterne skal opptre, og etterpå blir det platesnurring.
Revolver, kl. 20.00. Pris: 50

Crap Comedy: Den britiske komikeren Simon Munnery slutter aldri verken å overraske eller å få oss til å le, og han klarer å være klok, absurd, politisk, hysterisk morsom og å spille munnspill på én og samme tid. Nettopp derfor er han invitert til årets første Crap åppå Park. Ikke gå glipp av den morsomste tirsdagen i mars!
Parktetatret, kl. 19.00. Pris: 120/150 (billettsevice/i dør)

onsdag 30. mars

Lunsj med Thomas: I sin nye bok *Islamismen* tar Bjørn Olav Utvik for seg opprinnelsen, utbredelsen og de ulike retningene religionen består av i dag, samt islamismens forhold til demokrati og menneskerettigheter med særlig vekt på likestilling. Thomas Hylland Eriksen samtaler med Utvik om disse temaene.
Blindern, Akademika, kl. 12.15

Onsdagsdebatten: Det handler om profitt, og forhold som må skjules for offentligheten. Slik fremstår markedet når sak på sak om korrupsjon, uutholdelige arbeidsforhold og fravær av hensyn til miljø kommer frem i lyset. I hvilken grad gjør dette det vanskelig å kontrollere at et ønske om stadig profitt ikke går på akkord med det som burde være etiske retningslinjer? I panelet sitter blant annet Trygve Hegnar, redaktør for tidsskriftene Kapital og Finansavisen.
Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00

Treningsnylter

Forrige uke kom Mimir Kristjansson, journalist i Klassekampen, ut av sosialistskapet som snyltestudent. Han er en av de 25 prosentene bachelorstudenter som begynte på Universitetet i Oslo høsten 2010, men ikke produserte noen studiepoeng.

– Det er egentlig ganske enkelt. Det er bare å finne et «jallaemne» med ledig plass, betale semesteravgift, og så melde seg av eksamen, sier han og får samtidig gamle AKP-målere til å snu seg i kommunistgrava.

Journalisten. no kunne dagen etter at Universitas slapp bomben fortelle at Mimir nå har bestemt seg for å slutte med trening.

I et eksklusivt intervju med Ad Notam røper han at han nå skal bruke tiden han egentlig ville tilbragt på Studentidretten på å arbeide med en enkel guide til hvordan du kan snylte på velferdsgodene og fortsatt spise fyrstekake på møtene til Rød Ungdom.

Kakerlakkløsning

Den siste tiden har det flyttet inn noen ekle skapninger på Kringsjå studentby. Nei, det er ikke den forventede svenskeinvasjonen, men

skadedyret kakerlakken som har kommet på besøk.

Mer om Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus' løsning på den forventede studentbølgen av internasjonale studenter i neste nummer av Ad Notam.

Lite toga for pengene

I siste nummer av Universitas kunne man lese om Det Norske Studentersamfund som har fått en toga-regning uten å ha fått vært med på moroa. Dobbelbooking skal ha vært årsaken til at den planlagte togafesten

ble avlyst.

– Vi ønsker å planlegge på et profesjonelt nivå, og da må vi vite når lokalet er klart. Det er sånn det fungerer i den virkelige verden, sier Strømme.

Opplevelse av virkelighet er jo som kjent individuelt.

Forventede utgifter

Norsk Studentorganisasjon betaler 840 000 kroner i året på lokaler de ikke bruker.

– Når to organisasjoner slår seg sammen må man regne med slike problemer.

Det forklarer leiligheten i Spania og de utallige regningene fra et ukjent utested i Oslos lugubre strøk.



BRUDD: Det er nå slutt mellom Mimir og Rød Ungdom etter at han ble avslørt som snyltestudent.



På tokt: Styreleder i SiO, Fredrik Refsnes, på Kringsjå for å skremme vekk utenlandske studenter.

Lei kontrakt med Thon

Norsk Studentorganisasjon (NSO) betaler opp mot en million i året for lokaler de ikke bruker. Hvor langt vil de gå for å leie ut lokalene?

– Køen av studenter som vil bo i studentboliger er lengre enn alle kakerlakkene på Kringsjå lagt etter hverandre. Har NSO noen lokaler til rådighet?

– Nei, vi driver jo ikke med utleie, det er det samskipnadene som gjør.

– Men dere har jo flotte lokaler dere ikke bruker? Det blir to fluer i en smekk. Dersom dere bygger om til polsk byggearbeider-stil får dere jo plass til en drøss med studenter.

– Vel og bra, men dette er kontorlokaler. Vi har ikke planer om å bygge om med det første.

– Syns du Olav Thon er en gjerrig, gammel knark som ville solgt bestemora si for en gunstig tomt?

– Nei. Vi tror Thon behandler alle likt, studentorganisasjoner som børshaier.

– Statsministeren får jo eget kryppinn mens han regjerer. Hva med en NSO-penthouse-lederbolig? Noen frynsegoder fortjener du vel?

– Hmm...Tror ikke at det tar seg godt ut om jeg flytter inn dit. Jeg klarer meg fint der jeg bor nå.

– Nå syns jeg NSO er rigide og lite kreative. Lokalene er jo lyse og fine, hva med å åpne en eksklusiv nattklubb ved navn Ennesso? Nav-



Nisseemor: Leder i NSO, Anne Karine Nymoen, iført vårens hotteste mote: en rød strikkelue.

net klinger dyrt og eksotisk, BI-studentene kommer til å elske det.

– NSO er en studentorganisasjon. Vi driver ikke i utelivsbransjen.

– Nymoen! Dette er briljante forslag! Oslo sliter jo med en epidemi av partysvensker som lager kvalm og tar jobbene våre. Jeg tipper du kan få inn minst 300 svenske baristaer som vil bo i lokalene til

NSO. Hva sier du?

– NSO vil holde seg unna boligformidling, selv for søta bror.

– Det virker ikke som du er mottagelig for mine ideer. Vil du vurdere din stilling?

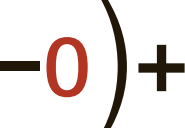
– Jeg syns jeg gjør en god jobb, jeg. Så nei, det vil jeg ikke.

Hans J. Skjong

universitas@universitas.no



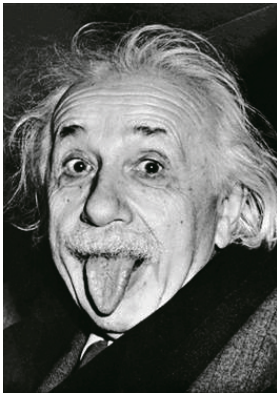
HINT: En profilert nestenstudent sto fram i forrige uke av Universitas, og havner på baksiden denne uka. Riktig svar sendes til filip.roschauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: Full skjerpings, studenter. Riktig svar ble sendt inn av en kar som ønsket å gå under navnet "Kuk, type beinhard". Han het Ola Hafslund.



1. Hva står forkortelsen «QI» for i det britiske spørreprogrammet med samme navn?
2. Hva heter den daglige quizspalten i Aftenposten?
3. Hvem har vunnet flest medaljer i NM i quiz?
4. Hvem regisserte filmen Quiz Show (1994)?
5. Hvor mange kakestykker må man samle i spørrespillet Trivial Pursuit?
6. Og når ble ovennevnte spørrespill først lansert?
7. Hvem satt med svarene, og overlot til deltakerne å stille spørsmålene, da norske Jeopardy først gikk på lufta i 1994?
8. Hva heter radioprogrammet der Finn Bjelke tester deltakernes kunnskap i de siste femti årenes musikkhistorie?
9. Hva heter spørrespillet med medfølgende mentometerknapper som ble sluppet til Playstation 2 i 2005?
10. Hva betyr den latinske frasen «qui es...»?



1. Quite Interesting
2. På kryss og quiz
3. Trine Aalborg (7 gull, 7 sølv og 1 bronse)
4. Robert Redford
5. Seks
6. 1982
7. Jens Brun-Pedersen
8. Pop-quiz
9. Buzz! The Music Quiz
10. «Hvem er...»