

Drømmen om verdensrommet



Vi kan fremdeles ikke dra på ferie til verdensrommet. Framtida var bedre på 60-tallet, ifølge astrofysiker Erik Newth.

Reportasje, side 24 og 25

Påvirker din hverdag



Sammenslåingen til én student-samskipnad i Oslo og Akershus fører til billigere «dagens» og lengre kø for bolig og trening.

Nyhet, side 7 og 8

UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 19. januar 2011

årgang 65, utgave 1

LAGDE JULEMAT PÅ BIOLOGI-LAB:

Ga blaffen i forbud

■ Professor var ansvarlig for koking av pinnekjøtt til 120 gjester.

■ Bak denne døren, hvor det blant annet dyrkes E.coli-bakterier, ble maten laget.

Nyhet, side 4 og 5



Student i Oslo? Nå har vi

LEDIGE STUDENTHYBLER



Søk hybel på www.sio.no/bolig

Studentboligene



Trening for alle - kjøp kort nå!

Se www.sio.no for det totale treningstilbudet, samt priser.



Studentidretten

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Ole Brumm-metoden

Nytt år, gammel krangel. Kunnskapsdepartementet ønsker at flere studenter skal få muligheten til å ta høyere utdanning. Universitetene ønsker færre studenter, for å bevare kvaliteten på studiene.

Regjeringen har som mål å ta i mot den såkalte «yngrebølgen», der 33 000 studenter kan komme til å søke seg til høyere utdanning innen 2013. I statsbudsjettet for 2011 ble det bevilget totalt 2200 nye studieplasser. Regjeringen får dermed et problem når landets største universiteter setter seg på bakbeina i forhold til denne satsningen.

I 2010 kuttet UiO i overkant av 500 studieplasser. I denne utgaven av Universitas sier rektor Ole Petter Ottersen at de er forberedt på å ta i mot flere

«Et økt studenttall uten tilstrekkelig finansiering vil svekke kvaliteten på studiene»

studenter det kommende året – forutsatt at plassene fullfinansieres av regjeringen. Rektoren har ved flere anledninger uttalt at en økning av studentmassen kan svekke kvaliteten på studiene som tilbys,

noe som allerede har ført til kutt i studentmassen ved Det juridiske og Det samfunnsvitenskapelige fakultet.

Ottersen får støtte av sin kollega ved Universitetet i Bergen (UiB), Sigmund Grønmo. Forrige uke uttalte Grønmo til Studvest at UiB ønsker å bruke regjeringens tildelinger for å finansiere allerede eksisterende studieplasser, fremfor å ta i mot flere studenter.

Statsråd Tora Aasland vil gjerne fortelle velgerne at denne regjeringen har gjort det som skal til for å ta i mot «yngrebølgen». Det må derfor være frustrerende å ha ansvaret for en sektor som ikke følger denne ambisjonen. Rektorene ved UiO og UiB har tatt et tydelig standpunkt: et økt studenttall uten tilstrekkelig finansiering vil svekke kvaliteten på studiene. Kunnskapsdepartementet og Tora Aasland mener på sin side at det ikke er en motsetning mellom kvalitet og kvantitet, og sier følgelig «ja takk, begge deler». Dette på tross av gjentatte klager fra sektoren om at dagens bevilgninger ikke strekker til.

Det kan virke som om statsråden er ganske alene

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Bak festtalene etter bryllupet mellom Oslos studentsamskipnad og

Lykkelig gift?

KOMMENTAR

Dag Grytli,
debattredaktør i Universitas



En av julas mest underkommuniserte hendelser i rikspresen var nyheten om at Oslos studentmasse som forventet samles i samme samskipnad, Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, med forkortelsen SiO. Som én av 57 000 medeiere kan du forvente to ting av ekteskapet: En sterkere stemme opp mot styringsmyndighetene, og forringede velferdsordninger.

Det siste først. Paradoksalt nok vil nemlig det kortsiktige utfallet av sammenslåingen bli at noen får et bedre velferdstilbud, mens de fleste får et dårligere. Oslo- og Akershushøgskolenes Student-samskipnads (OAS) velferdstilbud er ikke på høyde med gamle SiOs. Når samtlige studenter i nye SiO skal få tilgang på de samme velferdsordningene, vil to av tre studenter, de 37 000 fra gamle SiO, få et forringet tilbud. Konkret vil det føre til færre boliger per student, lengre køer for barnehageplass og overfylte treningssentre. OAS' medgift er skral, og det vil studentene fra gamle SiO merke.

Helsetjenestetilbudet forblir derimot atskilt inntil videre, og nettopp her skiller de to samskipnadene seg kraftigst fra hverandre. Gamle SiOs fastlegeordning, hvor studentene får refusjon fra første betalte krone, blir inntil videre fredet. I OAS må studentene selv oppsøke eksterne fastleger og søke om refusjon fra en pott i etterkant fra 500 betalte kroner. At den nye samskipnaden lar helsetjenestetilbudet forbli atskilt inntil videre, kan speile et ønske om å ikke skape for mye kaos. Ha middagen klar før gjestene setter seg. Er det en ting den nye

ledelsen ikke trenger nå, er det misfornøyde studenter og intern splittelse. Når to av tre studenter vil merke et økende press på velferdsordningene de til nå har tatt for gitt, er det derfor ekstremt viktig at ledelsen i nye SiO synliggjør og utnytter fordelene av sammenslåingen. For de finnes.

Når nesten 60 000 studenter samles under samme paraply, utgjør de nemlig en sterk pressgruppe. Oslo er Norges desidert største studentby, men har ikke det samme «studenttrykket» som de mindre universitetsbyene. En åpenbar forklaring på dette paradokset er størrelsen. Oslo er en mangfoldig storby, hvor studentmassen ikke synes på samme måte som i Trondheim eller Tromsø. En annen forklaring, som det er litt vanskeligere å få øye på, er imidlertid studentmassens forhold

«Det kortsiktige utfallet av sammenslåingen vil bli at noen får et bedre velferdstilbud, mens de fleste får et dårligere»

til kommunen. Oslo kommune har flere ganger blitt kritisert for å være vanskelige å samarbeide med og uinteresserte i å kultivere studentkultur. Oslo omfavner ikke sin studerende befolkning på samme måte som de mindre byene. Utover våren og sommeren fram mot kommunevalget til høsten, bør man forvente at nye SiO fremstår som den sterke pressgruppen den har potensial til å være. 57 000 mennesker, mer enn én av ti Oslo-borgere, skal ikke kunne ignoreres, spesielt ikke i et valgår.

Det blir også spennende å se om sammenslåingen vil merkes i et mindre pragmatisk henseende, om Oslos studenter vil gro tettere sammen. Selv om det blir færre boliger per student, vil valgmulighetene i bosted bli flere. Selv om det blir køer ved tredemølla vil du kunne velge flere sentre å stå i kø på. Lengre barnehagekøer, men flere barnehageassistenter å velge mellom. Og kanskje kan sammenslåingen føre til at Chateau Neuf endelig revitaliseres som storstue for Oslos studenter?

dagmgr@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Større kapasitet: Oslo skal få 143 nye studentboliger, avslørte Tora Aasland i dag. Her får to studenter tildelt splitter nye leiligheter på Vestgrensa 2.

onader lurder en hverdag full av utfordringer. La oss håpe forelskelsen varer.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND.

SIGNERT

Aksel Braanen
Sterri, leder i Student-
parlamentet ved
Universitetet i Oslo



Karakterene er kommet og noen opplever be-
dømmelsen som bitende
urettferdig. De kan ha rett.

Ny klage-
praksis!

Derfor er retten til klage
nedfelt i lov. Men dagens
klagepraksis ved Universi-
tetet i Oslo (UiO) går på rettssik-
kerheten løs.
Dagens praksis er at klagekom-
misjonen blir gjort kjent med ka-
rakteren og tidligere sensors iden-
titet. Dette er uheldig. Det er høyst
sannsynlig at den første sensors
begrunnelse og karaktersetting vil
virke inn på klagekommisjonens
bedømmelse. Tross alt, sensorer er
bare mennesker de også.

«For student-
enes rettssik-
kerhets skyld,
er det på tide
å endre dagens
klagepraksis.»

Denne
påstanden
støttes av et
eksperiment
publisert i
Tidsskrift for
samfunns-
forskning i
2009. Ek-
sperimentet
gikk ut på å
gi to grup-
per sensorer
den samme

eksamensbesvarelsen, en D, altså
en under middels prestasjon. Den
ene gruppen sensorer vurderte
besvarelsen alene (alene-gruppen).
Den andre gruppen ble også bedt
om å vurdere den alene, men fikk
før fristen tilsendt en e-post av
en antatt medsensor om at den
så karakteren som en B, en meget
god prestasjon. De ble så bedt om å
komme med sitt eget karakterfor-
slag (påvirknings-gruppen).

Forskjellene viste seg å være
dramatiske. De to gruppenes ka-
raktersetting varierte med nesten
et helt karaktertrinn. Mens nesten
halvparten i «alene-gruppen» ga
karakteren D, var det bare 1/10 i
«påvirknings-gruppen» som ga den
samme karakteren. Med andre ord,
bare rundt 10 prosent ga den ka-
rakteren som besvarelsen var ment
å speile. Og det var 2,5 ganger så
mange sensorer som ga besvarel-
sen B i den påvirkede gruppen.

Dette skyldes, ifølge forskerne,
mest sannsynlig et ubevisst sosialt
press og de poengterer at med-
sensors identitet vil påvirke en
sensors karaktergivning.
For studentenes rettssikker-
hets skyld, er det på tide å endre
praksis. En klage bør foretas på
fullstendig likt grunnlag som ved
første sensur. Det vil si at verken
karakter, begrunnelse fra sensor
eller studenten sendes til den nye
klagekommisjonen.

BAKPÅ NYHETENE

Denne uken: Inside-spesial!

- «Jeg «glemmer» å kjøpe Marketing Management, setter meg på hybelen og runker mens jeg ser på YouTube-videoer et halvår. Voila; strykkarakter i markedsføring. Scenariet er nitrist, men slikt hender.
- Debatt- og featureredaktør i Inside, Karl Wig, forklarer hvorfor BI-studentene trenger nettstudieguider for å stå på eksamen. 12.01. Inside.
- «Hvordan er det mulig å produsere vakre pelser fra vanskjøttede dyr?
- Inside-redaktør Eliese Laustsen har funnet beviset for at dyrevernerne farer med løgn. 12.01. Inside.
- «Fordi filmen er varm, fin og morsom. Også er det sommer.
- Inside spør hvorfor BI-studenter bør se «Tomme Tønner 2 – Det brune gullet». Jenny Skavlan svarer. 12.01 (!). Inside.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



15. jan

UiO200 UiO200 hyller Nansen i 2011 med utstillingen «Arven etter Nansen». Åpnes av rektor Ole Petter Ottersen på Bryggen Museum i Bergen mandag 17.

UiOs 200-årsjubileums kom.avd.



12. jan

UnderDusk Sokte om 500, fikk 90: Regjeringen bevilger 90 studentboliger til Trondheim. – En begynnelse, sier statsråden. http://tinyurl.com/48e3ayo

Studentavisa i Trondheim



14. jan

AnneKN @Kunnskapsdep har fordelt midler til bygging av 1054 nye studentboliger for 2011 http://bit.ly/iggykW

Leder i NSO



12. jan

Kunnskapsdep Kunnskap fremmer forståelse og toleranse viser rapport fra arbeidsgruppe http://bit.ly/hnQ7Bp.

Kunnskapsdepartement



8. jan

torkil Jared Laughner, fyren som skjøt kongressrepresentan-ten fra Arizona, er en terrorist. Spent på om han kommer til å bli kalt det. #tragedie

Leder av Velferdstinget Oslo og Akershus



12. jan

Radio nova Hva liker du best av A. Radiokanaler som sender reklame. B. Radiokanaler uten reklame

Radio Nova FM 99,3



13. jan

studvestno Snøen laver ned, vi lager avis, ser du eller hører noe send oss et tips på studvest@uib.no

Studvest



11. jan

Forskerforum Tora Aasland husker 2010 for Harald Eia, mens Bjarne Hodne drømmer om at Jens kan hjelpe Forsknings-Norge i 2011. http://bit.ly/eO7q4t

Forskerforum

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Strykprosent i fritt fall

KARAKTERER: Fjoråret ser ut til å gå inn i historiebøkene med rekordlave stryktall, melder Teknisk Ukeblad. Etter at Kvalitetsreformen ble innført i 2003 har strykprosenten falt jevnt og trutt. Først kom strykprosenten ned i 8,0 prosent i 2007, før den sank til 7,6 og 7,5 prosent i årene deretter. Tall for vårsemesteret i 2010 viser at 7,2 prosent av studentene ikke bestod eksamen. Den fallende trenden gjelder både universiteter, statlige høyskoler, vitenskapelige høyskoler og private høyskoler.

Færrest stryker ved de vitenskapelige høyskolene, som Norges Handelshøyskole og Norges Idrettshøgskole. Der var strykprosenten våren 2010 på 4,1 prosent. Også ved private høyskoler var strykprosenten lav, nemlig 4,8 prosent.

Tar grep om juristmangel

JUSKRISE: Både Justisdepartementet og representanter fra landets største advokatfirmaer fryktet at man ville få en alvorlig juristmangel da det ble klart at Universitetet i Oslo stenger dørene for jussprivatister. Nå kan statsråd Tora Aasland avsløre at regjeringen tar situasjonen alvorlig og derfor har bevilget midler til 190 nye studieplasser i juridiske fag.

90 av studieplassene ble fordelt til Universitetet i Oslo, Universitetet i Bergen og Universitetet i Tromsø da statsbudsjettet ble lagt frem i oktober. De siste 100 plassene har nå blitt fordelt mellom Høgskolen i Lillehammer, Høgskolen i Buskerud, Universitetet i Tromsø, Universitetet i Agder og Universitetet i Stavanger. Målet er å få på plass en utdanning som står klar til å ta imot nye studenter høsten 2011.

Universitas retter

I siste utgave før jul siterte Universitas Hawa Muuse på følgende: «Eksamensvakten tok meg på øret og spurte på engelsk om hun kunne se, dro opp hijaben på begge sider før jeg rakk å reagere.» Muuse mener seg feilsitert. Hun forteller at hun ble pålagt å dra hijaben til side av eksamensvakten, og derfor gjorde dette selv.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN

Kaldt på Sogn

— I to uker i januar bodde alle vi studentene i hus 2 på Sogn i iskalde trylles uten varmt vann. Temperaturen på rommene har vært nede i 15 grader og det varme vannet ble stengt av fortløpende skulle repareres — i januar!

Ninna Gram er forbannet på den dårlige servicen hun mener studentene får på Sogn. Hun har fått mange med seg i kritikken.

— Hvorfor må alt som kan gå galt, absolutt gå galt på Sogn, spør hun?

AV UNN IRENE AASDALEN

Universitas stiller boligavdelingen vedtidsledet, Knut Nordland, de samme spørsmålene. Går det galt alt det som kan gå galt med vannvarmen, som ble spilt kom på studenthyllene?

Nordland kan ikke si seg enig i det. Han forsøker å forklare bakgrunnen for denne siste klagesaken når vannvarmen ble stengt av i to uker for i underkant av 200 leibere.

— Det som skjedde var at den store vannvarmsberederen til hus 2 begynte å lekke. Lekkasjen var så stor at bare strømsiglene til vannvarmen, som ble spilt kom opp i nærmere 150 kroner pr. dag. Slik blir det fort penger av og vi besluttet å reparere tanken, til tross for ulempene vi visste det ville medføre.

Sommel og rot?

Harde uret ikke ha forutsatt at en gammel tank kunne gå i stykker, slik at den var blitt skiftet ut på en mer holdbar tid av dere?



Nr. 1 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Anlegg et vinnende vesen og forlang ordet på allmannamøtene. (Du bør fortrinnsvis ha noe å si.) Vinner du tillit, blir du etter et par år valgt inn i Utvalget. En begynner å legge merke til deg. Neste skritt er å bli valgt inn på Tinget. Nå har du virkelig sjansen til å gjøre deg bemerket. En god måte er å skaffe seg en kjøppest, helst med et menneskelig tilsnitt, f.eks gratis timeplan til alle studenter i Kuala Lumpur.

Hentet fra saken «Hvordan blir du studentpamp», Nr. 9 1961.



Strengt forbudt: På tross av at mat og drikke er strengt forbudt på studentlabene, ble det innenfor denne døren tilberedt pinnekjøtt til 120 julebordsgjester.

Brukte biologi som julekjø

På samme lab som det dyrkes E. coli-bakterier, lagde Institutt for molekylær biovitenskap mat til 120 gjester.

ARBEIDSMILJØ

tekst: Mirjam K. Sorge
Folkvord

foto: Ketil Blom

To studenter som Universitas har vært i kontakt med, mener dette er et tydelig tegn på at instituttet ikke tar sin egen politikk på Helse, miljø og sikkerhet (HMS) på alvor. De ønsker å være anonyme av

frykt for «å få bråk med instituttet».

Universitetet i Oslo (UiO) har tidligere høstet knallhard kritikk etter at labene på Biologisk institutt (IB) ble slaktet i en rapport gjennomført av Safetec i 2009. Siden den gang har UiO jobbet for omstilling og kulturendring ved instituttet.

Frykter signaleffekten

Studentene mener at det gir et veldig galt signal å lage julemat på labene.

— Vi har jo et stort HMS-prosjekt på trappene nå. Er det da man stiller seg opp på en av studentlabene og skreller, skjærer og koker kålrot, poteter og kjøtt en hel dag? Hva slags symboleffekt har det da? spør de to studentene. Studentlaben brukes blant an-



ogilab økkken

net til å dyrke frem og forske på E. coli-bakterier.

– Dette handler først og fremst om symbolikken i signalene vi sender ut. Alle husker jo saken i 2009. Og vi har gått så mange runder nå, med store allmøter og lovnad om bot og bedring. Men dette lover ikke akkurat kulturendring, sier en av studentene.

– Storm i et vannglass

Professor Jon Nissen-Meyer var ansvarlig for arrangementen av julebordet. Han er kjent med studentenes mening, men er selv uenig i at det er problematisk.

– Dette kan bli en storm i et

vannglass. Vi har gjort dette tidligere uten at det har vært noe problem, sier Nissen-Meyer

Arrangørene brukte laben til å tilberede pinnekjøtt til alle som deltok på julebordet til Institutt for molekylær biovitenskaps (IMB) julebord. Han forteller at laben til vanlig brukes til å se på ting i mikroskop, og det er lite kjemikaliehåndtering der. Undervisningen var avsluttet for semesteret og salen var vasket, ifølge Nissen-Meyer. Han mener på grunnlag av dette at det er utøvd godt skjønn i saken.

– Symboleffekt er en ting – realiteten er en annen. Skal vi styres



Universitas, onsdag 28. oktober 2009: Biologisk institutt har hatt et sterkt fokus på HMS-rutiner etter at Universitas avslørte kritikkverdige arbeidsforhold.

av symboleffekter nå? Etter mitt skjønn var dette kanskje det beste rommet vi hadde tilgjengelig. Og jeg mener det tross alt er vi som kjenner til den daglige bruken av lokalene, som er meningsberettiget her, sier Meyer

– Jeg er blitt fortalt at en av studentene som kom inn og klagde mente det kunne være farlig på grunn av for eksempel E. coli-bakterier. Det forstår jeg ikke. Dersom det hadde vært et problem hadde det vært rutinene på laboratoriet i forkant det var noe galt med, ikke hva vi gjorde etterpå, sier han.

Ble ikke orientert

Bodil Pedersen er felles HMS-koordinator for både IMB og IB. Hun ble ikke gjort kjent med saken før i ettertid, men tok det da opp internt.

– Prinsipielt bør det ikke foregå kjøkkenaktivitet på kurssaler eller laboratorium, sier Pedersen.

Hun forteller videre at de har ambisjoner om å bedre rutinene på instituttene.

– Vi er i en fase der vi skal løfte HMS-arbeidet og få mange nye ting på plass, men vi har et godt stykke igjen å gå, sier Pedersen.

Heller ikke instituttleder Finn Eirik Johansen var kjent med saken. Han mener saken burde vært bedre avklart på forhånd, men ser imidlertid grunner til at tilberedningen av julematen ble gjort på studentlaben.

– Slik jeg har forstått det har dette vært en tradisjon, og derfor ble det kanskje unaturlig å ta avgjørelsen på et høyere nivå for arrangørene, sier Johansen.

– Har større utfordringer

Johansen mener i likhet med Pedersen at instituttene har mange utfordringer, og må ha et edruelig forhold til holdningsendringer.

– Vi må være realistiske. Om man skal blir for streng på prosedyrene, blir man ikke tatt seriøst av de ansatte. Om du står ved siden av en atombombe, er du ikke mest opp-tatt av å advare folk mot at røyking er helsefarlig, uttaler Johansen og sikter til at han ser på det fysiske miljøet og ressursmangelen som instituttets største utfordringer.

– Men tar dere studentenes bekymring alvorlig?

– Det kan godt hende at bruken av kurssalen som kjøkken var en overskridelse – jeg vet ærlig talt ikke. Men hvis studentene er bekymret for signaleffekten er det noe vi må ta til etterretning og endre adferd på, sier instituttleder Johansen.

mirjamkf@universitas.no



Tidlig ute: Rektor Sissel Østberg hadde hastverk med å invitere til feiring av den omstridte fusjonen av Høgskolen i Oslo og Høgskolen i Akershus.

Sendte omstridt hastemail

HiO-rektor Sissel Østberg inviterte til fest for høgskolefusjonen før sammenslåingen offisielt skulle vedtas. – Hensynsløst, mener professor ved HiO Anders Breidlid.

FUSJONSSTRID

tekst: Tiril Kyrkjebo

foto: Ketil Blom

Etter en lang periode med mye bråk og uenighet, vedtok Høgskolen i Oslo (HiO) og Høgskolen i Akershus (HiAk) å slå seg sammen den 9. desember i fjor.

Allerede to og en halv uke før sammenslåingen ble vedtatt, sendte imidlertid rektor ved HiO, Sissel Østberg, en hastemail gjennom statssekretær Kyrre Lekve til Kunnskapsdepartementet (KD), der hun inviterte til markering og feiring av fusjonen.

Kritiserer HiO-ledelsen

Professor ved HiO Anders Breidlid synes det er spesielt at rektor inviterer til fest før det var fattet et vedtak i saken, og omtaler det som «hensynsløst» overfor motstanderne av fusjonen.

– Ledelsen bekymrer seg ikke over at fusjonen har opplevd en trang fødsel og hvordan grasrota i svært liten grad har blitt hørt, sier han.

– En foreløpig forespørsel

«Feiringen blir i form av en konsert med egne og innleide krefter + noen taler. (...) Fint med en rask avklaring av dette av hensyn til leie av lokaler, musikerne mm.», skrev Østberg i e-posten.

Hun selv ser derimot ingen problemer med den tidlige invitasjonen, og sier at hun av praktiske årsaker sendte invitasjonen som en «foreløpig forespørsel».

– Alt tydet på at fusjonen ville bli vedtatt, så vi regnet med det. Men vi kunne jo ikke være helt sikre før selve styremøtet den 9. desember. Vi måtte legge planer av praktiske grunner, gitt at vedtaket fant sted, for å kunne booke lokale og så videre, sier hun.

– En styringskrise ved HiO

Breidlid har vært en av frontfigurene i motstanden blant de ansatte mot sammenslåingen, og er generelt kritisk til beslutningsprosessen i saken. Han forteller at da forslaget om fusjonen kom opp for to år siden, ble

Høgskolefusjonen

■ 28. oktober 2009 fattet styrene ved Høgskolen i Oslo (HiO) og Høgskolen i Akershus å slå seg sammen.

■ HiO-HiAk skal arbeide for status som universitet.

■ 500 av de totalt 1390 ansatte ved HiO skrev i fjor under på et opprop om at de ønsker å utsette vedtak om fusjon av HiO og HiAk.

■ Forskerforbundet gjennomførte i fjor høst en spørreundersøkelse blant de ansatte der 37 prosent sa ja til fusjonen, 40 prosent svarte nei og 23 prosent vet ikke. 990 ansatte deltok i undersøkelsen.

■ På styremøtet 9. desember 2010 ble endelig vedtak om fusjonen fattet.

Kilder: Dagens Næringsliv, HiO, Forskerforbundet

det bestemt at de ansatte skulle involveres og ha bred medvirkning i saken.

– Det er en styringskrise ved HiO. Denne fusjonen har skjedd etter ledelsens ønsker, uten noen god forankring i personalet, de som faktisk skal gjennomføre fusjonen. I den forstand er den et løftebrudd, sier han.

Breidlid legger til at dette er et stort problem, da han mener at det sjeldent er vellykket å fusjonere uten støtte i personalet. Han referer til en meningsmåling gjennomført av Forskerforbundet som viste at 40 prosent av de tilsatte ved HiO var negative til fusjon, mens 37 prosent var positive.

– Et solid grunnlag

Østberg avviser at styrene ved HiO og HiAk ikke har tatt nok hensyn til personalet og at de har fattet vedtaket uten tilstrekkelig involvering av de ansatte.

– Dette har vært en prosess gjennom mer enn to år med mange høringsrunder og flere vedtak i styrene ved de to institusjonene. Styret har selvsagt lagt stor vekt på høringsuttalelsene som har kommet inn fra alle avdelinger og enheter, sier hun.

tirilky@universitas.no

Arnved Nedkvitne har tro på sin nye advokat

NEDKVITNE-SAKEN: Ankesaken til den avskjedigede professoren Arnved Nedkvitne startet tirsdag denne uken. Nedkvitne ble for snart to år siden den første professoren som noen sinne har fått sparken ved Universitetet i Oslo (UiO). Siden den gang har han ligget i en bitter rettsstrid med universitetet.

– Jeg er adskillig mer optimistisk

nå enn forrige gang. Grunnen til det er at den nye advokaten jeg har fått, har et mer prinsippielt syn på saken og har trukket inn forholdet mellom europeisk menneskerett og norsk rett, sier Nedkvitne til Universitas.

Nedkvitne ble avskjediget etter å ha sendt e-poster som universitetsledelsen anser som grovt krenkende.

– Absolutt alle mine negative utsagn om kolleger forekommer i sammenhenger der vi har debattert rammebetingelser for forskning og undervisning, sier Nedkvitne, som mener ytringsfriheten skjermer han fra å kunne få sparken.

Etter at Nedkvitne mistet jobben, har han brukt tiden sin på å forske og studere for seg selv på lesesalen

på Universitetsbiblioteket. I år har han meldt seg opp som enkeltmestudent, og planlegger å ta eksamen i indisk historie.

– Det er et emne som interesserer meg, forteller Nedkvitne.

Selv om den tidligere professoren må infinne seg som en vanlig student, forteller han til Dagens Næringsliv at han fortsatt sitter på

jobbnøkkelen til Det humanistiske fakultet.

– Jeg mener det er en del forhold som ikke er avklart. Da jeg sluttet, hadde jeg 1100 timer til gode å avspasere fordi jeg hadde undervist utover undervisningsplikten, sier Nedkvitne til DN.

Mathias Vedeler
mathiav@universitas.no

VELFERDSTILBUDENE TIL STUDENTSAMSKIPNADENE I OSLO OG Slik blir din nye

Oslos to studentsamskipnader har slått seg sammen. Det betyr store endringer for deg som student.

SAMMENSLÅINGEN

tekst: Anders Fjellberg

tekst: Tonje Næss

foto: Ketil Blom

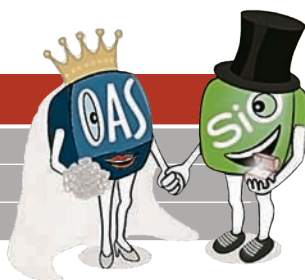


FOTO: STEIN J. BJØRGE / SiO

Bolig:

Gamle SiO kommer inn i sammenslåingen med flere boliger per student enn OAS, men det vil bli større valgmulighet på hvor i byen man ønsker å bo. Nå kan alle studenter søke på alle boliger i det nye SiO.

- I gamle SiO var det seks studenter per bolig.
- I OAS var det 14 studenter per bolig.

■ I den nye samskipnaden er det åtte studenter per bolig. Sammenslåingen fører dermed til færre boliger enn tidligere for studenter som var tilknyttet gamle SiO.

■ Sammenslåingen fører til flere sentrumsnære studentbyer for gamle SiO-studenter å velge mellom.

– Det vil bli færre boliger per student, men det gir en større bredde i bo-tilbudet, sier Refsnes.

Mat og drikke

Basistilbudet på de største kantinene blir de samme over hele den nye studentsamskipnaden, mens tilbudet samtidig skal tilpasses de enkleste institusjoners ulike behov. Målet er at en større bedrift, som fusjonen medfører, vil gi bedre økonomiske forutsetninger og dermed bidra til å holde prisene nede på kaféene.

- Basistilbudet på de store kaféene i den nye samskipnaden vil bli helt like, både i produktutvalg og i priser.
- Prisene på «dagens» er i

dag allerede like. «Dagens» hos de kaféene som tidligere tilhørte OAS har gått ned med inntil 20 kr.

- Målet er at basistilbudet på de forskjellige kaféene skal være 100 prosent likt innen vårsemesteret er omme.
- Bl vil være uberørt da kantinen deres ikke ligger under SiO.

Kafédirektør Alain Clérambault mener det kan bli ensformig hvis alle kaféene blir helt like.

– Vi må være forsiktige så det ikke blir en fabrikkfølelse over kaféene våre, og at det fortsatt er hjemmelaget, god mat.



FOTO: STEIN J. BJØRGE / SiO



FOTO: STEIN J. BJØRGE / SiO

Helse:

Det er ennå ikke gjort noen endringer i forhold til helsetilbudet i den nye samskipnaden. Det er heller ingen planer for hvordan det skal løses.

– Vi skal bruke det første semesteret til å grundig diskutere og gjøre vedtak på hvordan man ønsker at et mest mulig likt helsetilbud skal være, sier Fredrik Øren Refsnes, hovedstyreleder i SiO.

- Foreløpig er helsetilbudet det samme som for gamle SiO- og OAS-studenter.
- Gamle SiO har egen fastlegeordning hvor studenter får refundert penger fra første krone og opp til frikortgrensen på 1840 kroner per kalenderår.
- OAS har ikke hatt egen fastlegeordning. De får støttet egenandeler fra kr 500 og opp til frikortgrensen på 1840 kroner per kalenderår.
- På kort sikt ønsker Velferdstinget at det blir gjort endringer så helsetilbudet blir likt for alle.
- På lang sikt vil det legges større planer om helsesenter for studenter i sentrum.

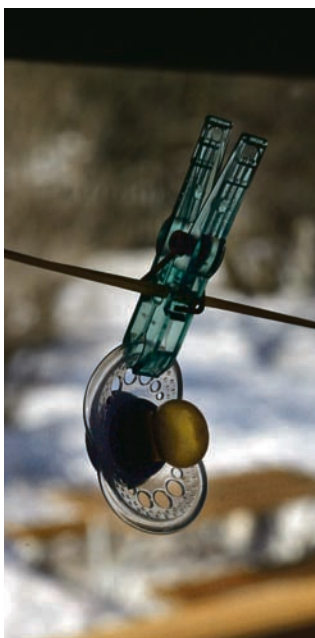


FOTO: STEIN J. BJØRGE / SiO

Barnehager:

Gamle SiO kommer inn i sammenslåingen med vesentlig flere barnehageplasser enn OAS.

- I gamle SiO var det 59 studenter per barnehageplass.
- I OAS var det 163 studenter per barnehageplass.
- I den nye samskipnaden er det 76 studenter per barnehageplass.
- Til sammen vil den nye samskipnaden disponere 16 barnehager rundt om i byen.
- På grunn av regjeringens vedtak om full barnehagedekning er ikke den nye studentsamskipnaden bekymret for antall plasser selv om gamle SiO vil «tape» plasser til OAS.
- Til nå ligger det 130 søknader om plass inne, hvor lang kø det blir gjenstår å se.

Trening:

Mange er bekymret for overfylte treningssentre hos Studentidretten. Andre er bekymret for dårligere tilbud for tidligere OAS-studenter da de må betale mer og får færre eksterne sentre og velge mellom rundt i byen.

- Det nye treningstilbudet vil bestå av gamle SiOs fire treningssentre, og tre eksterne: Friskis & Svette (med tre treningssentre), Fitness Xpress (med to) og Treningshuset Turnhallen.
- Studenter som tidligere har vært tilknyttet OAS vil nå kunne betale 1250 kroner i semesteret hos Studentidrettens treningssentre i motsetning til 1600 kroner som de betalte tidligere. For gjaldt ordningen for kun de 700 første studentene, nå gjelder den alle.

■ Studenter fra gamle SiO beholder samme pris på trening i semesteret.

■ OAS mistet 31 treningssentre med studentrabatt i Oslo-området etter at de ble med i nye SiO. Prisen på det billigste eksterne treningssenteret har økt fra 796 til 894 kroner.

■ Nye SiO mener de har gjort nøye beregninger på egen kapasitet, og mener de vil takle at det blir flere studenter på de fire treningssentrene. 20 000 nye studenter får nå tilbud om å trene under studentidretten.

Mari Berdal Djupvik, representant, og tidligere leder i Velferdstinget, er skeptisk til hvordan dette skal løses.

– Jeg er bekymret for treningstilbudet hvis kapasiteten blir sprengt. Det blir en stor utfordring, sier Djupvik.

Dataprogram gjør det vanskeligere å jukse på HiO

JUKSING: I løpet av semesteret vil Høgskolen i Oslo (HiO) begynne å bruke jukseprogrammet *Ephorus* – et datasystem laget for å ta studenter som kopierer andres oppgaver. Når studentene leverer inn en oppgave, vil programmet automatisk sjekke oppgaven opp mot både internett og andre innleveringer for å finne eventuelle syndere.

– Det er mye plagiering, overalt, også her. Vi ønsker å ta i bruk dette programmet for å avdekke og forebygge fusk, forteller Betty Jacobsen, seniorrådgiver ved Høgskolens student- og eksamenskontor.

– *Tror du det vil føre til mindre jukse?*

– Ja, kanskje. Vi håper det. Det blir en slags påminnelse. Når opp-

gavene blir lagt inn i systemet, tenker man seg kanskje litt mer om før man leverer inn noe som ikke er bra. Vi håper dette gjør at studentene blir mer oppmerksomme på at man må ta kildehenvisninger alvorlig, sier Jacobsen.

Flere andre universiteter og høyskoler bruker allerede programmet. Ved Universitetet i Oslo (UiO) be-

gynte man å prøve ut prosjektet for om lag fire år siden.

– I tillegg til å være et kontrollverktøy har Ephorus en preventiv effekt. Hvis studentene vet at universitetet bruker Ephorus, vil det være med å forhindre at de prøver seg på fusk, sier Monica Bakken, studiedirektør ved UiO.

– *Har dere tatt flere jukse etter*

at dere innførte programmet?

– Vi har oppdaget flere fusk saker de siste årene. Den sentrale klagenemnda ved UiO har dømt flere for fusk enn tidligere. Men jeg har ikke noen analyse på om det skyldes Ephorus eller andre forhold, sier Bakken.

Mathias Vedeler
mathiav@universitas.no

AKERSHUS ER BLITT SLÅTT SAMMEN:

studenthverdag



Tunge løft: Walter Høivik Jr pumpet jern på Domus Athletica denne uken.

Frykter dårligere treningstilbud

Domus Athletica-ansatt er redd for stappfulle treningssentre med den nye samskipnaden.

– Det er allerede helt stappa i rushet. Hvis mange flere begynner å trene her kan det bli et problem, sier Walter Høivik Jr.

Han er student ved Norges idrettshøgskole og deltidansatt på Domus Athletica, og frykter perioder med kaos når alle studentene i Oslo nå skal trene på samme treningssentre.

– Jeg håper det blir et bedre tilbud på dagtid slik at pågangen blir mer spredt.

1. januar i år slo Oslos to studentskipnader (OAS og SiO) seg sammen. Tidligere OAS-studenter får nå gjennom Studentidretten tilgang til SiOs fire treningssen-

tere for 1 250 kroner i semesteret. Før sammenslåingen måtte OAS-studentene ut med 1 600 kroner for den samme ordningen. Inkluderert i den er Athletica-sentrene Nydalen, Sentrum, Blindern og Domus.

Studentene som kom fra OAS mister imidlertid muligheten til studentrabatt ved tilsammen 31 treningssentre i Oslo-området fordi avtaler med flere private aktører går ut.

Representant og tidligere leder i Velferdstinget, Mari Berdal Djupvik er spent på utviklingen.

– Jeg tror spesielt Sentrum Athletica har et potensielt kapa-

sitetsproblem med tanke på nærheten til Høgskolen (HiO). Jeg er bekymret hvis det viser seg at det blir trangt. Hva gjør SiO da? spør Djupvik.

– Forverret

Leder for studentparlamentet på HiO, Daniel Massie, mener den nye ordningen gir et dårligere treningstilbud med færre valgmuligheter for OAS-studenter.

– Fordelen med den nye ordningen er at det blir billigere på SiOs treningssentre. Likevel blir treningstilbudet til OAS-studentene på mange måter forverret. Avtalene med SATS og Actic opphører, og det blir dyrere å trene på Friskis & Svettis, sier Massie.

Han tror de private aktørene etter hvert vil forsvinne ut av SiOs

treningstilbud.

– Jeg ser for meg at de private aktørene på sikt blir faset ut av studentvelferden, og at SiO ikke vil subsidiere treningen. På kort sikt vil nok studentene oppfatte det som et dårligere tilbud.

Massie mener derimot at det nye treningstilbudet etter hvert kan bli en billigere løsning for samskipnaden, og at det derfor vil være en fornuftig løsning på lengre sikt.

Mener SiO har kapasitet

Styreleder i SiO, Fredrik Refsnes, sier kapasiteten ved samskipnaden sine treningssentre er god nok til å håndtere flere studenter fra OAS.

– Vi regner med en liten økning. Vi har tall på hvor mange fra OAS som trente hos oss tidligere, og det

er gjort beregninger som viser at kapasiteten er god nok.

Refsnes håper så mange som mulig av de tidligere OAS-studentene vil benytte seg av samskipnaden sine treningstilbud.

– Studentene trener selvfølgelig der de vil, men i og med at SiO gjennom Studentidretten har et tilbud, ønsker vi at flest mulig skal trene hos oss.

Farmasistudentene Lene Pham og Marianne Heisig benytter seg av flere av SiOs treningssentre. De synes det er trangt om plassen allerede.

– Det er jo kø her fra før. Hvis jeg slutter klokken fire på skolen vet jeg at det ikke er noen vits i å trene på Blindern.

anderfje@universitas.no
tonjenae@universitas.no



Til Universitas' annonsører

Universitas har et opplag på 17 000 og dekker alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Avisa distribueres på Universitetet i Oslo, Idrettshøgskolen, Musikkhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo, Menighetsfakultetet, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Veterinærhøgskolen, Akupunkturhøgskolen, Handelshøgskolen BI, Høgskolen i Oslo, Politihøgskolen og Markedshøgskolen.

Annonsepriser 2011

MODUL	BREDDE	HØYDE	PRIS
Modul 2 forside	245mm	55mm	9.100,-
Helside	245mm	355mm	17.560,-
Halvside stående	145mm	355mm	10.860,-
Halvside liggende	245mm	177mm	9.050,-
Modul 3	145mm	177mm	5.430,-
Modul 4	95mm	355mm	7.245,-
Modul 5	245mm	70mm	3.620,-
Modul 6	145mm	70mm	2.180,-
Modul 7	95mm	210mm	4.350,-
Modul 8	45mm	355mm	3.620,-
Modul 9	95mm	140mm	2.900,-
Modul 10	95mm	70mm	1.450,-

TILLEGG	PRIS
Farge per annonse	1.575,-
Nyhetsside	800,-
Kulturside	600,-

NETTANNONSER	BREDDE	HØYDE	PRIS/UKE
Toppbanner	768px	150px	2.625,-
Stolpe	172px	500px	2.625,-
Knapp	180px	150px	550,-

(alle priser i NOK og eks. mva)

MODULKART



ANNONSEANSVARLIG GEIR DORP TREFFES PÅ

tlf (kl 8–14):
22 85 32 69

e-post:
geir.dorp@universitas.uio.no

Utgivelsesplan 2011

NUMMER:	ANNONSEFRIST:	UTGIVELSE:
1	17. jan	19. jan
2	24. jan	26. jan
3	31. jan	02. feb
4 Magasin	07. feb	09. feb
5	14. feb	16. feb
6	21. feb	23. feb
7	28. feb	02. mar
8 Magasin	07. mar	09. mar
9	14. mar	16. mar
10	21. mar	23. mar
11	28. mar	30. mar
12 Magasin	04. apr	06. apr
13	11. apr	13. apr

Opphold på grunn av påske

14	02. mai	04. mai
15 Magasin	09. mai	11. mai
16	16. mai	18. mai
17	23. mai	25. mai
18 Magasin	30. mai	01. jun

Sommerferie

19 Velkomstbilag	15. aug	17. aug
20 Velkomstbilag	22. aug	24. aug
21	29. aug	31. aug
22 Magasin	05. sep	07. sep
23	12. sep	14. sep
24	19. sep	21. sep
25	26. sep	28. sep
26 Magasin	03. okt	05. okt
27	10. okt	12. okt
28	17. okt	19. okt
29	24. okt	26. okt
30 Magasin	31. okt	02. nov
31	07. nov	09. nov
32	14. nov	16. nov
33	21. nov	23. nov
34 Magasin	28. nov	30. nov

Fritt vilt for idrettsstudentene

FRILUFTSLIV: Dersom du er av dem som trives i skog og mark, kommer ukens gladsak fra Norges Idrettshøgskole (NIH):

Friluftsliv befestes som fag på høyskole- og universitetsnivå. Dette skjer gjennom opprettelsen av Forum for friluftslivsfag i høyere utdanning. Med andre ord kan du studere skoger og marker så mye du bare vil - og oppnå både studielån og fri-

luftsaglig kompetanse.

– Vi har greid å etablere en felles plattform og en viktig møteplass for videreutvikling av friluftsliv som et eget fag i Norge, sier Jannicke Høyem, universitetslektor ved NIH og medlem av forumets første styre.

– Dette synliggjør at friluftsliv ikke bare er et fritidsfenomen i Norge, men også et voksende og viktig fagområde.



ARKIVFOTO: LEIF MARTIN KIRKNES

Politistudenter frykter fremtiden

JOB: Over 50 personer som gikk ut av Politi høyskolen i fjor er ifølge Dagbladet ennå ikke ute i jobb. Det har fått de 430 studentene som avslutter studiene til sommeren til å frykte for fremtiden.

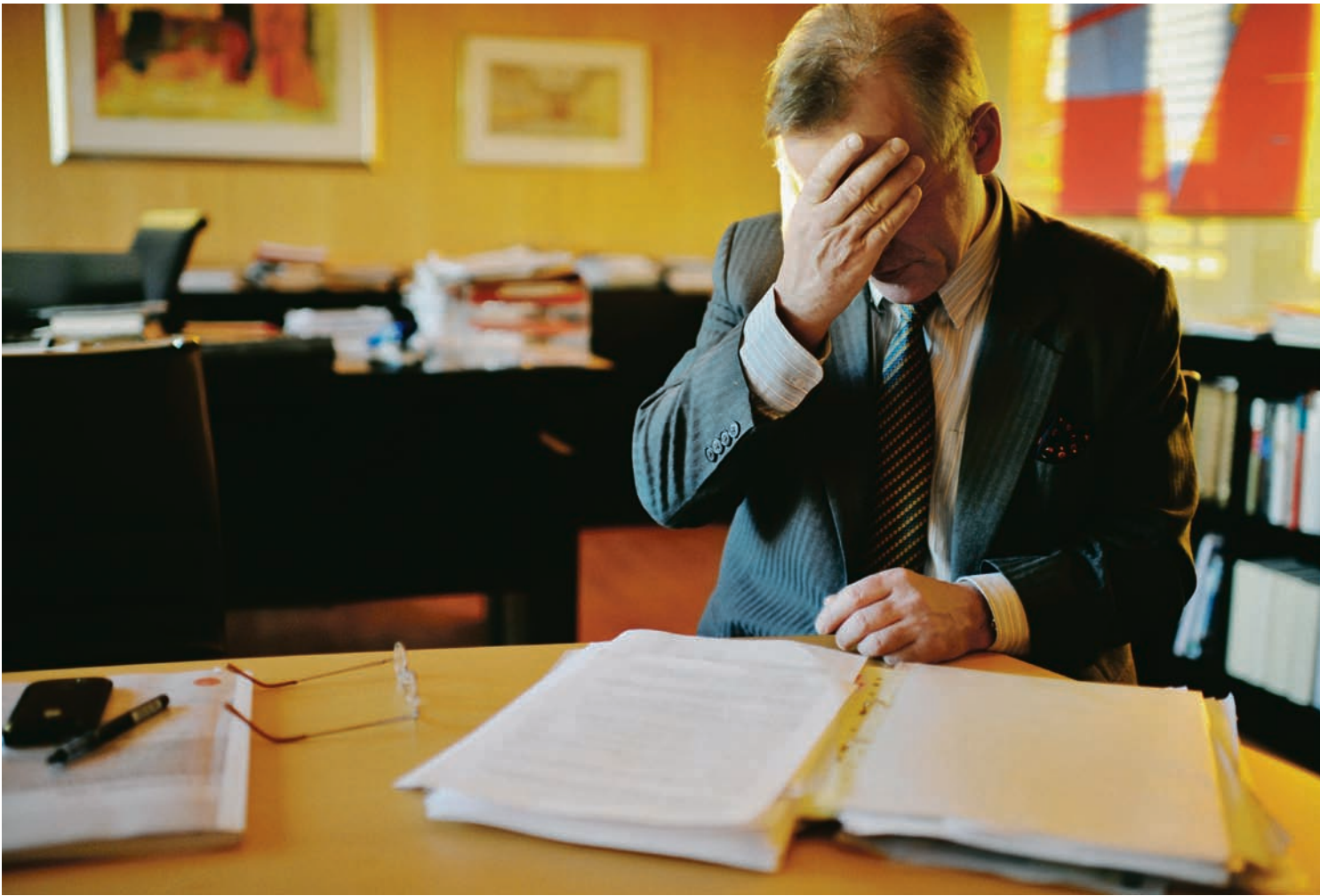
– Jeg sa opp en god og fast jobb for å bli politi. Nå har jeg studert i snart tre år, og frykter at jeg ikke får jobb etter endt utdanning. Jeg har jo ikke gått her for å bli vokter, sier en

frustrert tobarnsmor til Dagbladet.

Justisdepartementet er kjent med situasjonen, og forstår studentenes bekymring.

– Det er politisk problematisk hvis vi utdanner politi til ledighet. Noen av studentene må vente noen måneder før de får jobb, men de skal inn i yrket innen årsslutt, sier statssekretær i Justisdepartementet, Terje Moland Pedersen

Nye trusler fra regjeringen



Uenig: Rektor Ole Petter Ottersen mener regjeringen er «helt på jordet» når de sammenligner antall studenter i 2010 med antallet i 2009.

Universitetet i Oslo trues enda en gang med pengeutt fra regjeringen hvis de ikke tar inn flere studenter.

STUDIEPLASSER

tekst: Martin Grevstad

foto: Ketil Blom

Ledelsen ved Universitetet i Oslo (UiO) har i hele høst stått i fare for å bli straffet av regjeringen og bli fratatt studieplassene som de fikk i statsbudsjettet for 2011. Årsaken er at UiO kuttet i antall studenter på tross av regjeringens klare formaninger om å ikke gjøre dette (se fakta).

I de endelige bevilgningene som kom i desember, ble straffetiltakene imidlertid ikke noe av. I stedet retter Kunnskapsdepartementet (KD) nye trusler mot universitetet, og understreker at UiO ikke vil få flere studieplasser i neste statsbudsjett hvis de fortsetter å redusere studenttallet.

Slakter regjeringens regnemåte

Regjeringen mener UiO har tatt opp for få studenter i 2010, sam-

menlignet med tall fra 2009. Ole Petter Ottersen, rektor ved UiO, mener det blir feil å sammenligne med 2009, da dette var et år unormalt mange sa ja til tilbudet om studieplass.

– Departementet er helt på jordet når de opererer med 2009-tall. 2009 var et helt spesielt år, og det vet departementet også, sier rektoren.

UiO hadde et opptak på totalt 538 færre studenter i 2010 enn året før, viser tall fra Database for statistikk om høyere utdanning (DBH). Ottersen mener dette ikke skyldes bevisste kutt i opptaksrammen, men tilfeldige variasjoner som at mange sa ja til plassen sin i 2009.

– Det bevisste kuttet fra 2009

til 2010 var på netto 51 studieplasser, sier han.

Ottersen omtaler 2009-året som «historisk», og forteller at UiO allerede i inneværende år vil øke antall studieplasser igjen.

Var forberedt på konsekvenser

Rektoren opplyser at han var forberedt på reaksjoner fra KD, og at han ville få mindre penger enn det som ble lagt frem i statsbudsjettet.

– Men så fikk vi det likevel, og da må vi tolke det dit hen at departementet valgte å ikke gjøre alvor av truslene, sier Ottersen.

UiO har lenge slitt med for mange studenter, og har derfor signalisert at de ønsker å redusere antallet. Ottersen er likevel klar på at

Dette er saken:

- Kunnskapsdepartementet advarte UiO i sommer om at de ikke ville få flere studieplasser dersom de kuttet i studentopptaket.
- UiO kuttet likevel opptaket med totalt 538 færre studenter i 2010 enn året før.
- Selv om UiO gjorde disse kuttene, fikk UiO tildelt flere nye studieplasser i tildelingsbrevet som inneholder de endelige budsjettbevilgningene for 2011.
- I tildelingsbrevet truer imidlertid KD igjen UiO med at de ikke vil få flere studieplasser hvis ikke universitet tar inn flere studenter.

Kilder: Kunnskapsdepartementet, Universitas

Yngrebølgen

- Regjeringen har som mål å møte den såkalte «yngrebølgen», der 33 000 flere studenter kan komme til å søke seg til høyere utdanning innen 2013.
- Derfor jobber Kunnskapsdepartementet for å øke antall studenter i Norge, og bevilget totalt 2200 nye studieplasser i statsbudsjett for 2011.

Kilder: Kunnskapsdepartementet

han vil lytte til de sterke føringene fra departementet om å ikke kutte ytterligere. På spørsmål om UiO kommer til å øke antall studieplasser i 2012, svarer han:

– Får vi flere fullfinansierte plasser for 2012, må vi være solidariske overfor samfunnet og ta opp de nye vi blir tilbudt. Det er spillereglene.

– Vil dette gå ut over målet om å bli et ledende europeisk universitet?

– Vi kan ikke bli et ledende universitet uten å ta i mot nye studenter, sier Ottersen.

Avfeier konflikt

På tross av departementets klare tale til UiO, hevder Forsknings- og høyere utdanningsminister, Tora Aasland, at det ikke er noen konflikt mellom universitetet og departementet. Statsråden sier at de trodde det var snakk om en større reduksjon enn det viste seg å være fra UiOs side.

– Vi trodde det var snakk om en mye større reduksjon enn det faktisk var. Med et såpass lite tall som 51 valgte vi derfor å ikke gjøre noe med studieplasser til det kommende året, sier Aasland med henvisning til at UiO hevder at kun 51 av plassene som ble kuttet var med vilje.



VI SØKER korrekturleser!

Universitas søker en korrekturleser til deltidsstilling. Vi søker personer med gode språkferdigheter og blikk for detaljer.

VI SØKER journalister!

Har du lyst til å skrive for Norges viktigste studentavis? Vi søker idérike, kreative og skriveføre journalister, som er villige til stå på for å lage landets beste studentpublikasjon.



VI SØKER fotografer!

Vi søker også nye fotografer, med øye for de gode bildene. Du trenger ikke å eie eget fotoutstyr, selv om det kan være en fordel.



VI SØKER sideuttegnere!

Universitas trenger flere sideuttegnere. Tidligere erfaring fra avis eller lignende er en fordel, men ingen betingelse.



FELLES FOR ALLE STILLINGER

Universitas dekker alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Les mer på www.universitas.no/blimed

LEVER SØKNADEN

På e-post, til simen.tallaksen@universitas.no
Med post, til Universitas v/redaktør Simen Tallaksen,
boks 89 Blindern, 0314 Oslo

SØKNADSFRIST: **Fredag 28. januar**



Stipend for studieopphold i Tyskland

Det er mange gode grunner til å ta en del av studiet i utlandet. Det er enda flere gode grunner til å velge Tyskland! Tyskland er en av våre viktigste handelspartnere og støttespiller for Norge i europeisk og internasjonal politikk. Tyskland er et sentrum for europeisk politikk, økonomi og kultur.

E.ON Ruhrgas-stipendprogrammene

E.ON Ruhrgas-stipend gis til studenter innen følgende fag:
Statsvitenskap, søknadsfrister i 2011: 16. februar og 12. oktober.
Juss, søknadsfrister i 2011: 16. februar og 12. oktober.
Økonomi, søknadsfrist i 2011: 16. februar.
Studentstipend inntil kr 90.000 for inntil 12 mndr. I tillegg kommer ordinær støtte fra Lånekassen, og bla stipend til språkkurs.

Utlysning med mer informasjon om E.ON Ruhrgas-stipend finnes på Forskningsrådets nettsider www.forskningsradet.no
Det bevilges også stipend til forskere inkl. ph.d.-studenter.

E.ON Ruhrgas programmene administreres av Forskningsrådet og programmene samarbeider med norske og tyske universitet og høyskoler. Kontaktperson i Forskningsrådet/Internasjonale stipend (IS): Seniorrådgiver Kristin Eikeland Johansen, kej@forskningsradet.no tel 22037195

Norges forskningsråd er myndigheten sentrale rådgiver i forskningspolitiske spørsmål og fordeler årlig vel 5,4 milliarder kroner til forskningsformål. Forskningsrådet skaper møteplasser for forskere,

brukere av forskning og institusjoner som finansierer forskning. Forskningsrådet arbeider med forskning og utvikling innenfor alle fagområder og bidrar til internasjonalisering av FoU-virksomheten.



Svarer på kritikken: Dekan Knut Heidar ved Det samfunnsvitenskaplige fakultet (SV) mener det ikke trengs noen egen studiedekan ved fakultetet. ARKIVFOTO: MORTEN HARNANG

SV mangler studiedekan

SV er i dag det eneste fakultetet ved UiO som ikke har en egen studiedekan. Fakultetet kritiseres for manglende satsing på studiekvalitetet.

ADMINISTRASJON

tekst: Julie Nordby Egeland

tekst: Bendik Løve

– Det er en merkelig prioritering at SV ikke har en egen studiedekan. Fakultetet kutter i oppfølging av studenter, og det er åpenbart at noe må gjøres på fakultetet. SV har definitivt ingen satsing på studiekvalitetet, sier leder i Studentparlamentet, Aksel Braanen Sterri.

Sterri reagerer på at Det samfunnsvitenskaplige fakultet (SV) ved Universitetet i Oslo (UiO) i dag står som det eneste fakultetet som har valgt å ha dekan og studiedekan i en og samme stilling. SV er etter Det humanistiske fakultet det fakultetet med flest studenter ved UiO. Sterri kritiserer nå SV for å ikke prioritere bedre oppfølging av studentene.

– På flere programmer har man nesten bare forelesninger og ingen variasjon i eksamensform. Jeg tror at det ville hjulpet å ha en person som har det overordnede ansvaret for å bedre studiekvaliteten, sier Sterri.

Mener studentene ivaretas

Dekan ved SV-fakultetet, Knut Heidar, er uenig med Sterri. Han mener at studiekvaliteten på SV blir ivaretatt på best mulig måte med dagens ordning.

– Jeg tror at det er en styrke for mitt arbeid som studiedekan at jeg samtidig er dekan. Grunnen til det er at de beslutningene som gjøres på studiesiden er veldig tett koblet til de beslutningene som gjøres på fakultetet generelt, sier Heidar.

– *Lider ikke tilbudet til studentene ved SV og studiekvaliteten under mangelen på studiedekan?*

– Jeg tror det er omvendt. Jeg tror at studiekvaliteten på SV blir best ivaretatt med dagens ordning.

Heidar sier samtidig at en av grunnene til at det ikke finnes noen egen studiedekan på SV, er et ønske om kutt i administrative stillinger.

– Det er viktig å redusere flest mulige vitenskapelige årsverk i administrative posisjoner. I tillegg er det viktig at studiesiden bør være tettest mulig integrert i fakultetets overordnede politikk, sier han.

– Ikke et smart kutt

Sterri på sin side mener derimot at Heidars begrunnelse om å kutte i det administrative ikke holder mål.

– Det er bra å spare på administrative kostnader, men det er forskjell på smarte kutt og ikke smarte kutt. Dette er et ikke smart kutt, og jeg synes man trenger bedre grunner for å kutte en så sentral stilling, sier Sterri.

Avtroppende redaktør i statsvitenskapbladet Zoon Politikon, Håkon Gjerløw, er i likhet med Sterri en av dem som har satt spørsmålsteget ved fakultetets prioriteringer. Gjerløw mener fakultetet trenger en egen stilling for å sikre at studentene blir prioritert.

– Hvis det ikke finnes noen oppover i etasjene som taler utdanningens sak, så er det åpenbart at studiekvaliteten på SV svekkes av at det ikke finnes en egen studiedekan. Det må være en ansatt som i kraft av sitt verv kjemper studentenes sak, sier han.

UiO-ledelsen fornøyd

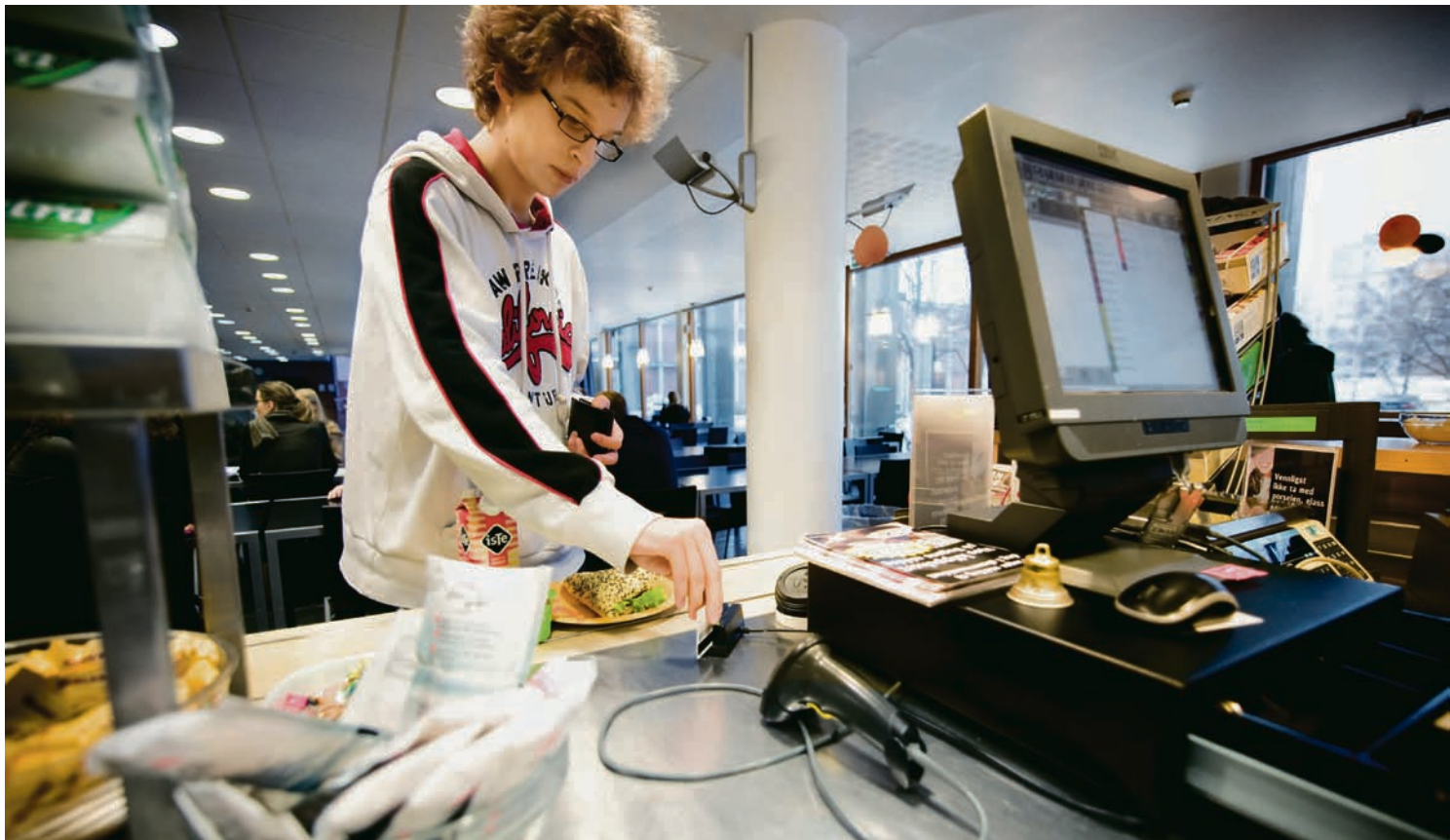
Ifølge Heidar stiller UiO-ledelsen seg positive til den særegne ordningen ved SV.

– Jeg har hørt fra sentralt hold at de synes det er positivt at dekanen også leder arbeidet med studiespørsmål, men at dette må være en vurdering som gjøres ved hvert enkelt fakultet, sier Heidar.

Samtidig fastslår Heidar at det ikke er aktuelt å ansette en egen studiedekan i nær framtid.

– Det vil ikke skje i min periode som dekan. Det vil i så fall være opp til den neste dekanen som tiltrer i 2012 om hun eller han ønsker å endre på dette, sier Heidar.

Milliongevinst på glemske studenter



Dette er saken

- 1. januar 2010 innførte SiO nye regler der studentene må vise gyldig studentkort eller annen dokumentasjon for å studentrabatt.
- I løpet av 2010 har imidlertid studenter tapt anslagsvis 1,5 millioner kroner på å betale fullpris.
- Hovedårsaken er at de glemmer å vise gyldig studentbevis.

I god tro: Tromboniststudent Leif Petter Vilhelm Grahn trekker studentkort til ære for fotografen, men aldri ellers. – Jeg tror jeg får studentpris likevel, sier han.

Studentene betalte om lag 1,5 millioner for mye i SiO-kantinene i 2010.

KANTINEPRISER

tekst: Heidi Bade

foto: Ketil Blom

I 2010 tjente Studentsamskipnad- en i Oslo (SiO) over 23 millioner kroner på kunder som betalte fullpris i samskipnadens kafeer. Det vil si at om lag 30 prosent av SiOs kunder betalte uten å få studentrabatt. Av disse antar SiO at fire av fem i realiteten er studenter som har glemt studentbevis. Dermed tapte studentene til sammen i overkant av 1,5 millioner kroner på ikke å vise studentbevis i 2010.

– Jeg synes det er absurd. Det viser at SiO må endre rutinene, sier Aksel Braanen Sterri, leder av Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo. Han er også vararepresentant for styret i Studentkafeene AS som drifter SiO-kafeene.

Lovendring

1. januar 2010 ble en endring i Samskipnadsloven iverksatt, slik at alle må bevise at de er studenter for å få studentpris. På den måten skulle bare studentene nyte godt av billige måltider hos SiO.

– Var det tidligere et problem at folk som ikke var studenter, kom og kjøpte billig mat?

– Nei, det har aldri vært et stort problem. Men det man må huske, er at regelen også gjelder de ansatte ved utdanningsinstitusjonene. De får heller ikke studentrabatt nå. Det merkes godt, det er mye færre ansatte som handler hos oss, fordi prisene blir for høye, sier kafédirektør Alain Clèrambault.

– Det er synd, både fordi det er hyggelig å ha et tilbud for de ansatte, og fordi inntekten derfra kom til gode for studentene, sier han.

«Jeg synes det er absurd. Det viser at SiO må endre rutinene.»

Aksel Braanen Sterri, leder av Studentparlamentet ved UiO.

Varierende praksis

Hvordan studentstatusen må bevises, varierer imidlertid fra sted til sted. Som hovedregel skal man vise gyldig studentkort, eller på annen

måte bevise at man har betalt semesteravgift. Men i små kantiner som på Musikkhøgskolen blir stamkundene kjent igjen og slipper å vise studentkortet.

Da Universitas besøkte Musikkhøgskolens kantine, anslo betjeningen at bare 3 av 100 drar

studentkort når de handler. Dette til tross for en plakater som forteller studentene at de må vise studentkort for å få studentrabatt.

– Sånt går fint i de små kantinene der personalet kjenner igjen studentene. Der kan man glemme studentkortet en dag uten at det er noe problem. Men med store steder som SV og Frederikke ville dette ikke vært håndterbart, og vi har derfor studentkortet som godkjenning metode, sier Clèrambault.

Etter å ha evaluert tallene fra 2010, ser det imidlertid ut til at ordningen i praksis har ført til at mange studenter har betalt fullpris.

Setter i gang tiltak

Nå vil SiO sette i gang tiltak for å gjøre studenter klar over den prisen de har krav på og hvor mye de

kan spare på å vise studentkort.

– Vi vil satse på plakater som skal være morsomme og artige og som forteller «Hallo, du har faktisk krav på studentpris», sier Clèrambault.

Et annet tiltak som vurderes, er å gjøre studentpris til forhåndsvalget på kassa. I dag må kantinepersonalet aktivt bytte om fra fullpris til studentpris.

– Kanskje hadde det vært mer naturlig om det var motsatt, sier Clèrambault.

Men først vil SiO altså satse på opplysningskampanjer i form av plakater og brosjyrer. Disse opplysningskampanjene har ikke Sterri stor tro på.

– Man må innføre studentprisen som standardpris med én gang. I dag sitter det utrolig mange kantineansatte og nekter folk studentpris, sier Sterri.

heidibba@universitas.no

Sørger du for å betale studentpris i kantina?

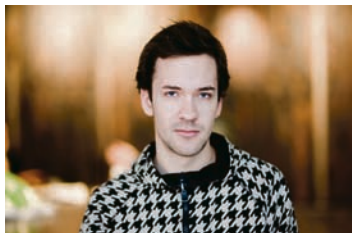
5 PÅ MUSIKKHØGSKOLEN



Helene Haldar Gjærevoll (25)

Klassisk sang, Musikkhøgskolen

De i kantina kjenner meg igjen. Jeg har ikke vist studentkort siden august. Men de gir meg studentpris, så det funker veldig greit.



Fredrik B. Olsen (23)

Utøvende saksofon, Musikkhøgskolen

Jeg tror de gir meg studentpris. Før spurte de meg om studentbevis, men i de siste månedene har de sluttet å spørre.



Kaja Holm Rogstad (21)

Musikkpedagogikk, Musikkhøgskolen

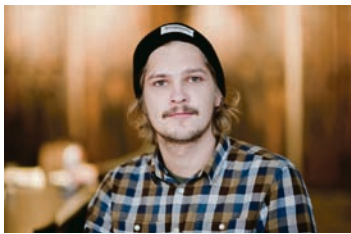
Jeg tenker at de gir meg studentpris, men jeg sjekker ikke.



Ellen Andrea Wang (24)

Jazzbass, Musikkhøgskolen

Vi tar det som en selvfølge at vi får studentpris. Jeg orker ikke dra studentkortet hver gang. Det blir jo lang kø av det å.



Lars Andreas Aspesæter (22)

Jazzpiano, Musikkhøgskolen

Jeg har nektet å dra studentkortet i protest, for de vet jo hvem jeg er.



Design: Wera as Illustrasjon: Rannevig Ljønes Fjellvang

venn1

Lyst til å være ungdomskontakt eller prosessleder?

Er du engasjert i unges psykiske helse?

Unge vil vite mer om psykisk helse.
Unge vil vite hvordan de skal hjelpe en venn som sliter.
Unge vil vite hvor det er hjelp å få.
Vil du hjelpe ungdom å få denne kunnskapen?
I venn1 har du mulighet til å gjøre noe virkelig meningsfullt.

Vi arrangerer flere opplæringssamlinger gjennom året.
Opplæring, reise, kost og losji er gratis.

Påmeldingsskjema og mer informasjon på www.venn1.no

Vi tar kontakt med deg etter påmelding.



Ungdom og psykisk helse

Venn1 er Mental Helse's undervisningsprogram for skoler om ungdomstid og psykisk helse - av ungdom og for ungdom.

I 2010 fikk 10000 elever besøk av venn1.
Vil du vite mer? Se www.venn1.no



NEKROLOG

Minneord Asbjørn Amundsen

Direktør for Studentidretten, Asbjørn Amundsen, døde uventet 3. desember 2010. SiO og Studentidretten har ved hans bortgang mistet en engasjert og verdifull leder.

Asbjørn Amundsen ble født i Rakkestad 8. juli 1956. Etter å ha jobbet mange år i militæret, begynte han i SiO 1. mars 1996, som idrettssjef i Universitetsidretten som virksomheten da het. I 1998 tok Asbjørn over som øverste leder av Studentidretten, og oppgavene har vært mange og ansvaret omfattende. Ferdigstilling av og flytting til Domus Athletica, tett fulgt av påbygging og utvidelse, etableringen av treningssentre i både sentrum og Nydalen, og deretter utvidelse av Centrum Athletica for å nevne noe. I tillegg til alle de store prosjektene vil hans vitnemål fra SiO og Studentidretten omfatte svært mange både små og store saker, oppgaver og historier. Asbjørn var også en sentral person i det nordiske og europeiske nettverket av universitetsidretter.

Asbjørn var som leder energisk, positiv, entusiastisk og generøs. Han var flink til å delegere ansvar, til å støtte og vise tillit. Studentidretten og SiO har mistet et utrolig raust menneske som aldri fremhevet seg selv, men alltid trakk frem andre. Vi vil savne den varme gutten med den underfundige humoren – og den handlekraftige mannen.

Asbjørns siste uke på jobb ble bemerkelsesverdig på mange måter. Fredagen før hans bortgang ble Studentidretten og Asbjørn tildelt Studentenes Servicepris 2010 fra Velferdstinget. Studentenes begrunnelse var blant annet: «Studentidretten er ledet av en suveren og dyktig direktør, som vi studenter har hatt bare positive erfaringer med. Han tar seg gjerne en vakt på gulvet, og snakker godt med alle, både med ansatte og studenter.» Onsdagen i Asbjørns siste uke var tjenestetilbudet til studentene i den samsamlatte samskipnaden endelig klart, med et innhold og omfang som både Studentidretten og studentene kan være svært tilfredse med.

Våre tanker går til Asbjørns familie, til hans datter Kine, Bjørg, hans foreldre og søsken.

Lisbeth Dyrberg, administrerende direktør SiO
Fredrik Øren Refsnes, styreleder SiO



2011

Nettverk Livsglede Karriere Utvikling

Karrieremesser

Bli kjent med spennende næringsliv og offentlige arbeidsgjevarer. Besøk Sogn og Fjordane sine egne karrieremesser i Trondheim, Oslo, Sogndal og Bergen.

Trondheim (NTNU Gløshaugen)	3. februar
Oslo (Hotel Royal Christiania)	7. februar
Sogndal (Kulturhuset)	15. februar
Bergen (Grieghallen)	17. februar

Påmelding: www.framtidsfylket.no

Trainee 2011/2012

Bli trainee i Sogn og Fjordane. Ein unik sjanse til ein spennande start på karrieren. Velg mellom fleire traineestillingar i verksemdar over heile fylket.

Søknadsfrist: 8. mars 2011
Oppstart: August 2011

Meir informasjon finn du på Sogn og Fjordane sin nettportal for jobb og rekruttering: www.framtidsfylket.no

Sjekk vår jobbportal!



framtidfylket

Karriere i Sogn og Fjordane
www.framtidsfylket.no

Inform-media.no

Flyttes fra UiO

13. januar vedtok et enstemmig universitetsstyre å flytte Rettsmedisinsk Institutt (RMI) fra Universitet i Oslo (UiO) til Folkehelseinstituttet.

FLYTTING

tekst: Anders Fjellberg

RMI har til nå vært underlagt Det medisinske fakultet (MF) ved UiO.

Interne konflikter, negativ publisitet og endring i arbeidsmengde og oppgaver har preget instituttet de siste årene.

– Det har vært arbeidsmiljøproblemer 20–30 år tilbake i tid, som ikke har blitt håndtert i det hele tatt. Universitetsledelsen har visst om dette i alle år, sa verneombud ved MF, Elisabeth Augdahl, til Universitas mai 2010.

Universitetsledelsen fikk også krass kritikk av Norsk Rettsmedisinsk Forening på samme tidspunkt. Leder i foreningen, Arne Stray-Pedersen, ga ledelsen ved UiO karakteristikken «hjelpeløs» i håndteringen av de interne problemene på RMI.

Direktør ved RMI, Thor Håkstad, avviser at de tidligere arbeidsmiljøkonfliktene ble avgjørende for flyttingen.

– De interne problemene har roet seg veldig. Det ble opprettet et midlertidig styre som skulle arbeide med organisatorisk uro, og det har slått veldig positivt ut.

– Vi har funnet en eier som strategisk sett passer bedre enn UiO. Det er også den viktigste årsaken til at instituttet flyttes. Folkehelseinstituttet passer godt inn i RMIs oppdragsvirksomhet og forskning, sier Håkstad.

Han mener arbeidsoppgavene på RMI har fjernet seg fra arbeidsoppgavene et universitet egentlig skal ha. Dette på grunn av den store DNA-reformen som gjorde at RMI fikk i oppgave å gjennomføre DNA-analyser for politiet.

– Et universitet skal drive forskning, undervisning og formidling. RMI jobber nå i hovedsak med oppdrag knyttet til kriminaltekniske bevis, sier Håkstad.

Tidligere ble det kun brukt DNA som bevis i særlig grove kriminalsaker. Men etter at DNA-reformen ble innført i januar 2008, kan DNA brukes som bevis for alle type lovbrudd.

anderfje@universitas.no



Skeptisk: –Vi støtter overføringen, men vi mener at tegnspråk som språkvitenskapelig fagfelt ikke blir ivaretatt, sier Sissel Gjøn, konstituert generalsekretær i Norges Døveforbund.

Tolkestudiet reddes av HiO

I forrige uke ble bachelor i tegnspråk og tolking reddet fra nedleggelse ved at HiO overtar studiet. Likevel frykter Døveforbundet for forskningen på området.

STUDIETILBUD

tekst: Monica Bring Estensen

foto: Maria Mår Johansen

Etter at Universitetet i Oslo (UiO) våren 2009 la ned bachelorgraden i tegnspråk og tolking, førte det til sterke reaksjoner blant Norges døve og hørselshemmede. Nå går studiet imidlertid en lysere fremtid i møte, etter at UiO i forrige uke vedtok å overføre bacheloren til Høgskolen i Oslo (HiO).

– Bør forbli på UiO

Overføringen har likevel ikke blitt vedtatt uten bråk. Fagpersoner frykter at overgangen fra universitetet til høgskolen vil gå ut over forskningen på tegnspråk.

– Vi frykter at det kunnskapsministeren mener med forskning blir rettet mer mot tolking enn mot tegnspråk. Dette må UiO ta ansvar for, sier Sissel Gjøn, konstituert generalsekretær i Norges Døveforbund.

Til tross for at overføringen av tolkestudiet til HiO kan medføre flere studieplasser og et større

fagmiljø, mener hun at tegnspråk burde flyttes til Institutt for lingvistikk og nordiske studier.

Gjøn viser til at Kulturdepartementet jobber med å utarbeide en allmenn språkløv. Løven skal danne et rammeverk for språkene i Norge, der også tegnspråk inngår.

– Først nå blir tegnspråk tatt på alvor som et fullverdig språk, og som en del av den norske kulturarven, og da må også Universitetet i Oslo satse på norsk tegnspråk, mener Gjøn.

– Universitetet i Stockholm har et stort fagmiljø for tegnspråk. Det er merkelig at vi ikke har det her, legger hun til.

– Pinlig

Også Sonja Erlenkamp, Norges første og eneste professor i tegnspråk og leder i Forening for Norsk tegnspråk, mener overføringen er uheldig.

– Det at vi mister den eneste universitetsutdannelsen på tegnspråk i Norge, viser at det ikke satses nok på området. Det stenger de som har tegnspråk som før-

stespråk ut fra høyere utdanning i deres eget språk. Døve vil miste muligheten til å studere sitt eget morsmål. Det er rett og slett pinlig, sier Erlenkamp.

Sterkere miljø

Vibeke Grøver Aukrust, dekan ved UiO, mener derimot at forskning og undervisning i tegnspråk vil bli ivaretatt på en god måte ved HiO.

– Ifølge fagmiljøet forskes det lite på norsk tegnspråk i dag. Det er likevel ikke grunn til å tro at en overføring til HiO vil redusere forskningsvirksomheten på området, sier Grøver Aukrust.

UiO besluttet å overføre studieprogrammet til HiO fordi høgskolen blant annet er en del av et etablert nettverkssamarbeid med andre høgskoler med lignende tilbud.

– Vi mener at en forankring av studietilbudene og forskningsmiljøet ved HiO representerer fornuftig nasjonal arbeidsdeling innenfor et lite fagområde, sier Grøver Aukrust

Også HiO er positive til vedtak-

Bråket rundt Tegnspråk- og tolkestudiet ved UiO:

- I februar 2010 ble det vedtatt inntaksstopp på studiet for å spare penger.
- 17. februar gjorde universitetet full retrett, og gav beskjed om at det vil bli ordinært opptak høsten 2010.
- 28. april 2010 ble det besluttet å legge ned studiet grunnet økonomiske problemer.
- Etter mye bråk rundt nedleggelsen, vedtok universitetsstyret i forrige uke å overføre studiet til Høgskolen i Oslo.

Kilde: Universitetet i Oslo, Universitas

et, og gjør seg klar til å ta imot programmets studenter allerede til høsten.

– Vi ser frem til at de kommer til oss og blir en del av vårt miljø. Det betyr et større fagmiljø, hvor fagfeltene kan utfylle hverandre. Det skal bli spennende, sier Else Moe, kontorsjef ved HiO.

monicaes@universitas.no

debattredaktør:
dagmgr@universitas.no

Dag Grytli
458 06 409

Hovedinnlegg/kronikk:

3500 tegn

Leserinlegg:

maksimalt 2000 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Innleggene legges ut på nett. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

Studentopprøret i Storbritannia

«Nå er det vel strengt talt Labours gjeldsfinansierte velferdsstat som må ta størstedelen av skylda for at Britene har havnet i det uføret de har! De tok jo opp en enorm gjeld i oppgangstider når de burde ha spart, og nå må de konservative sørge for å få skuta på rett skjøl. Det er jo leit at dette rammer studenter, men de er ikke de eneste som blir rammet av kuttene.

Geir

«Etter den logikken, og kanskje riktige kritikken, burde vel de konservative nå bruke penger og ikke kutte. Ved å sette folk på gata i arbeidsløshet løser man ikke finanskrisen, man forsterker den.

Lunde

Hentet fra debatten til innlegget «Opprørscocktail»

Sammenslåingsskepsis

«Vi får nye muligheter i forhold til ressursbruk, sier den ferske og

optimistiske lederen i SiO om fordelene av sammenslåingen.

Men slik lederen har blitt sitert, er det imidlertid liten grunn til å rope hurra. Det Refsens faktisk sier, er at styret (vi) har fått nye muligheter, i motsetning til ressursbruken, som tydeligvis kommer til å stå på stedet hvil.

Pedant

«Jeg tror ikke en stor samskipnad er bedre enn to som til sammen er like stor som den ene, dersom de samarbeider. Så kunne hver enkelt samskipnad heller fokusert på å gi sine studenter det beste mulige tilbudet, i stedet for å bruke ressurser på å slå seg sammen.

Chr. V

«En ting er i alle fall sikkert: sammenslåing betyr i praksis SiO-monopolisering på boligmarkedet! SiO er allerede en byråkratisk dinosaur som er direkte studentfiendtlig. Stadig flere vil bli tvunget over på det private markedet, dominert som det er av parasittære spekulanter av verste sort.

Vidaren

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Ny studentsamskipnad fra 1. januar»

«Skolepenger kan ikke bringe med seg noe godt, da det bare vil skape flere sosiale forskjeller der vanlige dødelige ender opp i nakkedyp gjeld og de med mest penger får fordelene.»

«T», i nettdebatten til innlegget «Opprørscocktail»

SMS

Send sms til 980 25 202

«Kjære garderobekjate badstuebørstehuer på Domus. Å kaste vann på steinene øker ikke temperaturen, bare luftfuktigheten. Jeg håper du stekte sørlendingrumpa di der inne mens du brifet med hvor lenge du kunne sitte. Og å ha diabetes er ikke det samme som å ha downs! Hilsen svett i hjernen

«Søte Robin Hood fra frida, vi liker at du alltid smiler puss och kram, stamgjestene

«Vorremo bailare con Sergio! (Vi vil danse med Sergio.) Hilsen turte og tvilling

«Beskjed til SV-kantina: Skal MED MER fra M få en mindre porsjon enn meg én gang til, blir det jævlig mye bråk før han griper den hviterussiske vodka for å roe seg ned. Hilsen bekymret

«Nytt fra Bjerke Høyre: Styret fremmer forslag om å innføre en ordning med gratis shar-onfrukt til alle grunnskoler med ikke-sionistisk majoritet.

Negerboller foreslås fjernet fra alle kokebøker. Hilsen Teddy

«O blonde bredskalle av finsk-urgisk opprinnelse; du er så usannsynlig kjekk og stram bak det sexy lesestativet ditt på lesesal A! Skal vi gå for absolutt gevinst? Hilsen Anniken

«Kan noen skru av den jævla ubåtmotoren på lesesal E? Anonym

«Nytt fra Bjerke Høyre: Ica på Linderud Senter selger nå bare Jaffa-appelsiner. Endelig! Et slovakisk guttelag skal bo gratis på Årvoll skole under Norway Cup 2011. Neste punkt i Bjerke Høyres handlingsplan: Hvordan kanalisere arbeidsinnvandringen fra Øst-Europa til bydel Bjerke. Hilsen Hege Moen

«Kan ikke folk legge kablene sine FØR de kommer til UB om morgenen?! Kjipt med en halvtimes do-kø bare for å tisse! Anonym



PRESTEUTDANNING

Lars Gule, Postdoktor stipendiat, Høyskolen i Oslo

Meningsløs presteutdanning

Fjoråret så en oppblussing av debatten om Det teologiske menighetsfakultet (TF). Skal et moderne universitet holde seg med et fakultet som

fokuserer på en antatt gud og hva som skal til for å gjøre denne guden til lags, dvs. å utdanne prester?

Det opplagte svaret er nei. Det er like meningsfullt å ha et teologisk studium som fokuserer på guds natur, eksistens, vilje, mening, hensikter, osv., som å utdanne astrologer og

håndspåleggere. Men moderne teologi handler ikke så mye om gud som om kristendommen, hevdes det. Kanskje, men da blir begrunnelsen for å holde seg med et eget fakultet for å studere kristendommens mange manifestasjoner ganske meningsløs. Da er det trolig langt mer hensiktsmessig å flytte ressursene og personalet til andre fagområder som religionshistorie, religionssosiologi, filosofi, etc.

I tillegg er det meningsløst at et moderne universitet bedriver presteutdanning. Denne utdanningen er integrert i teologistudiene og TFs aktivitet. Dette går da også fram av hjemmesiden til Det praktisk-teologiske seminar:

«Det praktisk-teologiske seminar (PTS) er en frittstående kirkelig utdanningsinstitusjon som sorterer direkte under kirkedepartementet. Seminaret har siden 1848 gitt praktisk teologisk utdanning til kommende prester. Utdanningen inngår som obligatoriske innslag i cand.theol.-graden, og er samordnet med undervisningen ved Det teologiske fakultet.»

Utdanning til prest er utdanning til en ikke-vitenskapbasert profesjon, selv om det kan inngå vitenskapelige elementer i en presteutdanning, for selve prestegjeringen har intet vitenskapelig grunnlag. En prest er en «religiøs spesialist som på vegne av et samfunn eller en menighet utfører kultiske handlinger, spesielt offerhandling, men også orakel- og helbredelsesfunksjoner», i følge Store norske leksikon.

Det finnes således intet vitenskapelig eller annet rasjonelt grunnlag for kultiske og rituelle handlinger. Det er derfor meningsløst at et universitet skal utdanne prester. TF bør derfor legges ned og den vitenskapelige delen av virksomheten fordeles til andre fagmiljøer. Arbeidet med denne omorganiseringen bør begynne i jubileumsåret.



STUDIEKVALITET

Torkil Vederhus, studentrepresentant i Universitetsstyret

Undervisere, ikke bare forskere!

Professorer er både undervisere og forskere. Det er på tide at ansettelsesprosedyren ved Univer-

sitetet i Oslo (UiO) gjenspeiler dette. I år blir UiO 200 år, og universitetet skal vie året til studiekvalitet. Dette gir oss en glimrende mulighet til å gjøre endringer der de faktisk vil ha effekt.

For at våre studier

«UiO er på kanten til å bryte sitt eget tilsettingsreglement.»

skal bli best mulig, trenger vi engasjerte forskere som faktisk vil og kan undervise. Det er det ingen garanti for i dag. Søkere på vitenskapelige stillinger måles etter hvor tung og relevant forskningserfaring de har, og først ved fullstendig likhet mellom søkerne kan det være at tidligere undervisningsengasjement teller inn. UiO ansetter faktisk mange professorer uten å ha sett kandidaten undervise.

Vi burde sikre at vi får de rette professorene. Professorer som engasjerer seg for undervisningen. Dette kan en enkelt gjennomføre med tre steg:

1. Krev at søkere sender inn referanser og evalueringer av sin tidligere undervisning når de søker.

2. Test de beste kandidatene i ekte undervisnings situasjoner før ansettelse.

3. Gi medlemmer av tilsettingsutvalg god opplæring i UiOs ansettelsesreglement.

Det høres simpelt ut, men gjennomføring av disse tre punktene vil sørge for en betydelig større vekt på undervisning i mange ansettelser. Situasjonen er i dag til tider så alvorlig at UiO er på kanten til å bryte sitt eget tilsettingsreglement. Det er på tide at undervisningskompetanse anerkjennes ved nyansettelser.



SAMMENSLÅINGEN

Daniel Massie, Leder, Studentparlamentet ved HiO

Ikke i mål

Kjære studenter. I forbindelse med Universitas sin første utgivelse på Høgskolen i Oslo (HiO) har jeg fått æren av å skrive et innlegg. Jeg tør påstå at vi ved HiO aldri har vært gjennom en større endringsprosess enn hva vi er i dag. Dette

året kan for vår del oppsummeres med ett ord: sammenslåing. Vår siste sammenslåing er nå vedtatt, HiO og Høgskolen i Akershus (HiAk) blir fra 1.8.11 en samlet høyskole. Vi skal benytte oss av stor-driftsfordelene, ha en samlet front og samarbeide. Dette skal vi gjøre

«Det er nå oppgavene begynner og den viktigste av dem er konsolidering.»

nasjonalpolitisk gjennom Norsk studentorganisasjon, vi skal ha en samlet front for Oslo-regionens studenter gjennom det nye Velferdstinget, og vi skal få et likere og bedre velferdstilbud for 60 000 studenter gjennom Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Sist men ikke minst skal vi trosse fylkesgrenser for å kunne tilby en bedre og mer helhetlig utdanning gjennom Høgskolen i Oslo og Akershus.

På de fleste måter er disse sammenslåingene fornuftige, spesielt tatt i betraktning at Oslo ligger midt i Akershus. Det følger likefullt med en del utfordringer. En hovedutfordring er at alle de organisasjonene og institusjonene som



Skal styre:

Fredrik Refsnes blir styrerleder i den nye studentsamskipnaden. ARKIVFOTO: MARIA MÅR JOHANSEN

nå blir slått sammen har en sterk identitet og kultur. Dette er i seg selv positivt, men blir fort en utfordring dersom det hindrer bygging av en felles kultur. En organisasjon med indre splid vil aldri kunne fremstå som en unison front for Oslo-regionens studenter. I en slik situasjon er det kanskje riktigere å peke på stordriftsulemper.

Derfor vil jeg påstå at det er nå oppgavene begynner og den viktigste av dem er konsolidering. Vi er nødt til å legge institusjonstilhørighet, politisk ståsted og annen splid til side for at vi sammen kan gripe mulighetene og jobbe for de overordnede interessene til 60 000 Oslo-studenter. Og muligheter er det. Muligheter for flere studentboliger, flere foreninger, et studenthus i sentrum og økt kompetanse, samhandling, samt gjennomslagskraft. For å gripe disse mulighetene er det viktig at vi innser at vi ikke er i mål, men at vi omsider har kommet til startstreken.



STUDENT-ENGASJEMENT

Anette Remme, leder i Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpefond (SAIH)

Solidaritet i 50 år

For 50 år siden kom nyhetene for fullt om apartheidregimets grusomme styre. En gjeng studenter i Norge ble så forbanna og engasjert at de ville gjøre noe. De ville vise sin solidaritet og

«Internasjonalt er studenter og akademikere sin kritiske stemme avgjørende for å endre globale strukturer.»

endre systemet gjennom en egen organisasjon. 50 år senere jobbes det fortsatt for å endre verden. Men skaper nyhetene vi får i dag samme engasjement? Store omveltninger preget den internasjonale arenaen i 1961. Studenter og akademikere ble viktige aktører i frontene i den kalde krigen og frigjøringskampene i koloniene. SAIH (Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpefond) ble opprettet som en del av Norsk Studentsamband (NSS) sitt anti-apartheidengasjement. Siden har SAIH bevart det meste av ånden fra 1961, gjennom en kombinasjon av utdanningsbistand, engasjert opplysningsvirksomhet og betydelig innslag av politisk solidaritetsarbeid. I fjor donerte 140.000 studenter «SAIH-tiere», som en del av semesteravgiften, til dette arbeidet.

Internasjonalt er studenter og akademikere sin kritiske stemme avgjørende for å endre globale strukturer. Slik er vår solidaritetsbevegelse viktig for global utvikling. Nasjonalt spiller utdanning en avgjørende rolle for personers mulighet til å delta i utviklingen av eget samfunn. Støtte til studenter som kjemper for frigjøring og demokrati har vært og fortsetter å være noe av det viktigste i SAIHs prosjekter. I dag er for eksempel kampen for unge kvinner, urfolk og LHBT (lesbiske, homofile, bifile og trans) sine rettigheter inkludert i arbeidet til våre partnerorganisasjoner i sør. Mangelen på akademisk frihet og politisk motivert vold mot studenter og lærere er også et problem i en rekke land. I Colombia ble for eksempel seksten lærere drept og tre forsvunnet i fjor.

I 2011 ser altså verden ganske annerledes ut enn i 1961 og nye behov har vokst frem. I globaliseringens tidsalder er gamle skillelinjer mellom øst og vest visket ut. Alle kolonier, med unntak av Vest-Sahara, er frigjorte. Og i Sør-Afrika er rasepolitikken byttet ut med verdens mest inkluderende grunnlov. Samtidig eksisterer fortsatt mange former for urettferdighet. Gapet når det kommer til velstand og levestandard er større enn noensinne. Dårlige nyheter flommer tilsynelatende mot oss fra hele verden. Det som er viktig er at vi gjør slik som for 50 år siden - bli ikke apatisk, men vær engasjert og nysgjerrig. Bare slik kan vi studenter endre verden.



FOTO: BERNT ROSTAD / CC-BY

I 2011 har vi muligheten til å vise Oslos politikere at byens studenter, gjennom Velferdstinget, er en interessegruppe å regne med.

Vi, SiOs eiere. Vi, Oslos livsnerve

KRONIKK

Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus



Som Velferdstingets (VT) nye leder er jeg hovedansvarlig for at du sammen med resten av SiOs nesten 60.000 studenter styrer ditt eget velferdstilbud. Studentsamskipnaden (SiO) eies av studentene gjennom semesteravgiften på 410 kr. Altså: Du betaler, du bestemmer. Ikke nok med det. Jeg og Arbeidsutvalget er også ansvarlig for at du får et best mulig velferdstilbud fra stat og kommune. Men nok festtale nå.

I SiOs hovedstyre er det studentflertall, og studenten Fredrik Refsnes er leder. Studentene i Hovedstyret er valgt av, skal lytte til og må samarbeide, med VT for at eiernes interesser skal ivaretas. Det er VT som prioriterer hvor dine semesteravgiftspenger skal gå, en del av dem direkte og på detaljnivå. Før jul valgte SiOs hovedstyre å kutte i VTs budsjettsøknad på tross av at denne var satt som høyeste prioritet av VT selv.

Argumentet for kuttet – at Velferdsdivisjonen går i underskudd – er ikke overbevisende. Kuttet gjør at Universitas, Radio Nova, studentdemokratiene og alle studentforeningene i gamle SiO får mindre penger å rutte med neste år. Hovedstyret må prioritere, men i denne saken valgte Hovedstyret å underminere en av grunnpilarene sammenslåingen står på: Studentstyringen skal ikke svekkes. Og den er bygd på studentdemokratiet, en kritisk offentlighet og aktive studentforeninger.

1. januar i år gikk det ca. 20 000 nye eiere inn i SiO, og dermed også VT. Kan vi i dag si at VT representerer studentene godt nok eller at alle studenter kjenner til VT? Mer enn tvilsomt. Det nye arbeidsutvalget vil skape

en sterk og samlet organisasjon bygd på nærhet til våre medstudenter. Alt avhenger av at SiO ivaretar og utvikler tilbudet og VT blir et legitimt organ for flest mulig av våre medstudenter. Det viktigste argument for sammenslåingen var at Oslo-studenter sammen har større mulighet for politisk gjennomslag i kommunen.

Det virker nemlig ikke som om Oslo kommune forstår hvilken livsnerve studentene er for byen. Alt fra kultur- og bokbomsene på HF, til de som fraterniserer med næringslivet på BI, musikerne på Musikkhøgskolen til ordensmaktkandidatene fra Politihøgskolen – studenter er de, alle sammen. Den kompetansen og det initiativet studenter har i dag, og i framtiden vil utøve, gjør Oslo til en langt bedre by. Men. Få kultur- og aktivitetstilbud er rimeligere for studenter, og det er jo nesten ikke mulig å leie bolig i denne byen! 5000 studenter manglet bolig ved semesterstart i fjor.

5000! Det er en hel liten by, som for eksempel Stavern eller Sauda. Gjennomsnittlig leiepris for ettroms er 1500 kroner høyere enn i Bergen,

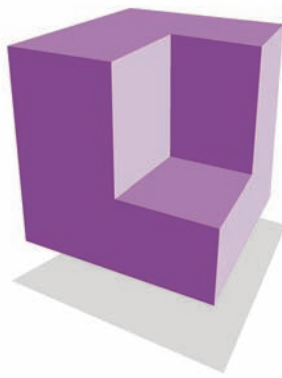
Trondheim, Stavanger og Tromsø. Ettromsleie stiger hurtigst, og de fleste utleiery er private – omtrent 70%. Hver gang kommunen gjør det vanskelig for SiO å bygge studentboliger er det som å ta fra de fattige (studentene) og gi til de rike (utleierne). Ikke bare tar kommunen fra fattige studenter, de risikerer også å kutte over sin egen livsnerve.

I år er det kommunevalg. Det er en mulighet til å vise Oslos politikere at studentene, gjennom VT, er en interessegruppe å regne med. Vi er jo både velgere og barn og barnebarn av velgere. Studentboliger vil sannsynligvis stå øverst på VTs prioriteringsliste. Men hei, vent nå litt! Du kan jo være med å påvirke hva vi skal jobbe med ved å ta tak i arbeidsutvalget eller en av VTs 37 representanter!

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR



New wrapping

DESIGN: Lånekassen har endelig sett seg lei på at konvoluttene med de små grønne L'ene går rett til resirkulering etter utsendelse til det ganske land fire ganger i året. Kanskje blir folk mindre fiendtlig innstilt til å betale studielånet sitt når denne innsmygende lille sukkerbiten kommer i posten? Redesignen på Lånekassens hjemmesider har tatt et års tid, og kostet i underkant av

en halv million. Logoen kan, i følge Lånekassen selv, sees som «en trapp, en åpning eller en kasse som noen har lånt en del av» (og må se til helsike å levere tilbake, snarest). Dessverre må de først bruke opp gammelt brevpapir, så det kan gå ennå noen måneder før man får lyst til å åpne brevene fra Statens Lånekasse.

Høydepunkter

■ Samfunnsvitenskapenes hemmelige kunnskap

Tid: Diverse onsdager mellom 19. januar og 13. april

Sted: Litteraturhuset

Hva driver egentlig samfunnsviterne med? Sann egentlig, liksom? Mange har nok stilt seg dette spørsmålet – ikke minst de mange aspirerende antropologene, statsviterne, sosiologene og samfunnsgeografene (les: fremtidig ansatte i offentlig sektor) som tyter frem fra hver en krok på øvre Blindern. I denne foredragsserien lover samfunnsvitenskapelig fakultet å lette på sløret. Utvalgte forskere trekker frem rariteter fra sine fagfelt for å forklare oss hvorvidt vi bør bekymre oss for svart økonomi, hva folk flest egentlig tror om Afrika, og om politikk er livsfarlig, kjedelig eller begge deler.,

■ Bondestudentar – av Arne Garborg

Tid: 14. oktober

Sted: Det norske teatret

«Men akk: Han lagde dusken bak; lagde dusken fram; lagde dusken midt på aksli; nei. Det vart ikkje den rette svingen. Og frakken, – frakken sat, som alle frakkane hans hadde siti. Han såg ikkje ut som student. Han var ikkje student. Han var ein forklædd bonde.»

Daniel Braut, student ved det Norske Universitet i Kristiania, har et imageproblem. Han er bonde i byen og forstår at han aldri kan bli kul nok. Solide 130 år senere er dette fortsatt en problematikk som legger sin klamme hånd rundt mang en innflytter. Det norske teatret tar ansvar og setter opp den første dramatiseringen av Garborgs klassiker-roman.



Advarsel: På astrofestivalen kan du risikere å støte på denne karen og andre romskapninger.

ARKIVFOTO: KETIL BLOM

■ Astrofestivalen

Tid: 13. november

Sted: Blindern

Siden første gang i 1999 har Astrofestivalen årlig tent stjerneentusiaster Østlandet rundt, med lasershow, robotkamp, astronautsimulatorer og det absolutte høydepunktet – en lysende modell av vårt eget solsystem forminsket 10 milliarder ganger. Dessverre hevder UiO at det i år er siste gang, og dermed er det bare å hive seg rundt når tiden er inne. November er ikke en partymåned i seg selv heller, så litt astrofysikk til å lyse opphverdagen er uansett noe å glede seg til.

Slik blir jubileumsåret

Universitetet i Oslo feirer sine første 200 år med brask og bram. Fra astrofestival til middelalderengelsk via et tusentalls kvisete 15-åringer – her er vår kjappe guide til hva du bør få med deg, og hva du kan gå i en stor bue rundt.

Tekst: Kulturredaksjonen i Universitas



Teknikkdilla

MUSIKK: På Musikkhøgskolen går det sport i å forske på hvordan man spilte piano før i tiden. Etter Sigurd Slåttembrekks suksess i høst med platen *Chasing The Butterfly*, en studie av hvordan Grieg selv spilte sin egen musikk, er det nå Natalia Strelchenkos tur til å briljere. Til helgen avslutter hun stipendiatprosjektet «Style brillante» med en konsert som skal vise hvordan ulike klaver-

teknikk tildig på 1800-tallet påvirket og forandret musikkstilen. H u n viser også frem teknikkinstrumenter og tilleggskonstruksjoner laget for å forbedre pianistens spillemåte. Som for eksempel *Chiroplasten*, det er en bjelke som legges foran klaviaturet og sikrer riktig håndstilling hos eleven. Konserten finner sted fredag 21. januar kl 19.30 i Levinsalen på Musikkhøgskolen.

For veldig spesielt interesserte

■ 10. klasse – en dag på UiO

Tid: 6. – 7. september
Sted: Campus

En anonym sosiolog Universitas har konsultert hevder at unge deler en drivkraft for å søke seg til universitetet – nemlig ønsket om å drukne seg i det sosiale fellesskapet en aldersmessig og sosioøkonomisk relativt homogen gruppe kan tilby (les: gruppen for ansvarelseløse, men oppegående unge partyløver). Vi kan tolerere barna i studentbarnehaugen. De er tross alt veldig, veldig små, og representerer først og fremst en fjern fortid der du var søt når du ikke kunne si «r». Men to billioner kvise tenåringer som ikke kan si kj-lyden, minner litt for sterkt om en mye nærmere fortid du for alt i verden ikke vil tilbake til. I to hele dager inntar grunnen til at du ville bli student campus med uren hud, sløvt blikk og slepende skritt. Run, Forest, run!



■ The 32nd conference of the International Computer Archive of Modern and Medieval English

Jøssenavn, hæla i taket og tenna i tapeten. Eller? Råflotte er de i alle fall. På Hotel Royal Christiania samles de internasjonale, engelskspråklige, dataarkivarbeidende lingvistene til det vi antar blir årets mest high-brow LAN-party hele fire dager til ende. Vi tør ikke anbefale denne akademiske begivenheten til den jevne student uten forbehold. Men digger du middelalderengelsk – på data vel å merke – ta turen!

Barn: Liker du dem ikke, så bør du holde deg unna Blindern i starten av september.
FOTO: KRISTOFFER VIKERBAKK

■ 3rd Workshop on Level Density and Gamma Strength

Tid: 23 mai
Sted: Blindern

Senter for Akseleratorbasert forskning og Energifysikk hevder de til vanlig driver med kjernefysikk, supertunge grunnstoffer og industriell bruk av radiotracere. Med andre ord: dette er gutta med hår mellom tenna. Første og eneste assosiasjon går til atom-bombemekking, og UiO:200-sidene gjør ingen ting for å avkrefte denne mistanken. Vi er allerede litt svette og synes dette høres helt utrolig skummelt ut. At arrangementet foregår på uspesifisert sted hjelper heller ikke. Pyser og tandre sjeler anbefales å ligge lavt.

Du store all verden!

■ Uformell fest

Tid: 2. september
Sted: Blindern

UiO:200slår på stortromma, legger igjen snippkjolen og flosshatten hjemme og inviterer til uformell fest for både ansatte og studenter. Her er det all grunn til nervøsiteten for alle parter – for hva mener egentlig Norges voksne utdanningselite når de sier «uformell»? Og kan samme elite stole på at bermen av nærmere 30 000 inviterte studenter deler deres tolkning? Enten du velger å fylle remaposen med tre Ringnes og en rødvin, beholde skyggelua bak fram og sneipen i munnviken, eller går for Bol-linger, blazer og ditt mest høflig interesserte smil – vi satser hardt på at alle er invitert på nachspiel hjemme hos rektor Ottersen etterpå.



■ Vannshow

Tid: 21. mai
Sted: Frederikkeplassen

Når Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet tar ordet «show» i sin munn skyter både øyenbryn og forventninger i været. Her loves en rekke vannaktiviteter, deriblant blinkskyting på løpende professor. Spekulasjonene rundt hvem denne løpende professoren er verserer allerede vilt. Vi krysser fingrene for Hagtvet, Hessen og Hylland Eriksen i våtdrakt og med høye kneløft. Vil du også spille på ryktebørsen? Send dine tips til bookmaking@universitas.no

Vann: Spis våte epler og skyt våte professorer på Frederikkeplassen i mai.
FOTO: UIO:200

■ Lørdagsfestivalen

Tid: 21. mai, 18 juni, 17. september og 15. oktober
Sted: Blindern

Med ujevne mellomrom skal fire såkalte lørdagsfestivaler gå av stabelen på Blindern. UiO:200 har vært mer enn kryptiske i sine uttalelser om arrangementene og gjort et nummer ut av at programmet er hemmelig, og skal være en overraskelse. Etter kontinuerlig telefonstorm fra ivrige studentmedier nevner de stikkord som «showelementer», fashion, samtidskunst, festmøte, mat og Forsker Grand Prix. Altså FGP. UiO:200 holder fortsatt kortene tett til brystet angående hvilke celebriteter og hva slags showelementer som er på trappene, men lover at alle de kuleste forskerne står på «attending», og at det hele er dømt til å bli dødsdømt.

Rockefeller
25 ÅR music hall - oslo 1986 - 2011
Onsdag 19. januar kl. 20.00:
Tueletot
Supp.: ARABROT + WOLVES LIKE US + LASH OUT
Bill. kr. 225,- + bill.avg. selges i døra. 18 år leg.

Onsdag 26. januar:
MAJOR PARKINSON
Supp.: THE CAPTAIN & ME
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Fredag 11. februar:
DDR
GÅSTEN:
MORTEN ABEL VINNI (PAPERBOYS)
KATZENJAMMER
POLKABJØRN
MANNSKØRET
Bill. kr. 225,-. 18 år leg.
Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill.avg.

Rocky-Dez
LIVE CLUB & PUB TORGGATA BAD-OSLO
Fre. 21.1: Bill. kr. 160,-
Releasekonsert:
ONKEL TUKA
Tir. 25.1: Bill. kr. 370,-
J.COLE (US)
Supp.: DREAMON Studentpris kr. 330,-
Tir. 22.2: Bill. kr. 370,-
Studentpris kr. 350,-
BLACKSTREET (US)
Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill.avg. 18 år leg.

Sentrum scene
Tirsdag 29. mars:
Na
Special guest:
RAEKWON (WU-TANG CLAN)
Studentpris kr. 395,-
Bill. kr. 450,-
18 år leg. i hovedsalen.
Fri aldersgrense på galleriet.
Sentrum Scene - Oslo (v/Rockefeller)
Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill.avg.

NASJONAL JAZZSCENE

SESONGKORT: ALLE VÅRENS KONserter
KUN KR: 1200/700(STUD)

VÅREN PÅ NASJONAL JAZZSCENE IKKE GÅ GLIPP AV:

LIARBIRD
TOR. 27.01 KL 20(19) - KR 230/180
SESONGÅPNING:
OLA KVERNBERGS
LIARBIRD

KURT ELLING OG KLÜVERS BIG BAND
FRE. 28.01 KL 21(19) - KR 260/210

MATHIAS EICK
LØR. 5.03 KL 21(20) - KR 240/190

BRAD MEHLDAU SOLO
SØN. 20.03 KL 20(19) - KR 330/280

KRISTIN ASBJØRNSEN ENSEMBLE
LØR. 02.04 KL 21(20) - KR 240/190

Bill. i forsalg via Billettservice tlf. 815 33 133 (Posten/7Eleven/Narvesen)
VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no



Tekna



MELD DEG
INN I TEKNA
OG BLI

MASTER of FUTURE

MELD DEG INN PÅ TEKNA.NO/FUTURE

ET MASTERSTUDIUM KREVER AT DU TAR ET HELHETLIG ANSVAR FOR UTDANNINGEN DIN. SKAFF DEG INNSIKT I BRANSJER SOM ER AKTUELLE FOR DEG ALLEREDE NÅ. FÅ ET SOLID FAGLIG NETTVERK UNDER STUDIENE. LÆR DEG Å SETTE OPP EN GOD CV. SKRIV JOBBSØKNADER SOM VEKKER INTERESSE. BENYTT DEG AV VIRKELIG GODE MEDLEMSFORDELER, SLIK SOM GRATIS FORSIKRING I GJENSIDIGE. SOM MEDLEM I TEKNA FÅR DU ALT DETTE OG MER, SLIK AT DU I VIDESTE FORSTAND BLIR MASTER OF THE FUTURE.

Tekna er foreningen for deg som har eller planlegger en mastergrad innen teknisk-naturvitenskapelige fag

Hurra for skogen

ÅR 2011: Det er ikke bare UiOs 200-årsjubileum, Nansen-år, og harepusens år i Kina – det er også FNs internasjonale skogår. I den anledning oppfordrer FN oss til å feire hverandres bidrag til bærekraftig behandling av skogene våre, som for øvrig dekker 31 % av jordens overflate. Høgskolen i Oslo markerer dette med en utstrakt pinnestolutstilling, hvor oppgaven har vært

først å demontere stolen, for så å sette den sammen igjen på en ny og innovativ måte. Tittelen er «Hærverk og byggverk», med undertittelen *STOL på eventyrets magi*, og viser arbeider av andreårsstudenter på faglærerutdanningen ved Avdeling for estetiske fag. Stolene står fremme for almenhetens skue på høgskolens Læringssenter i Pilestredet 48 frem til 18. februar.

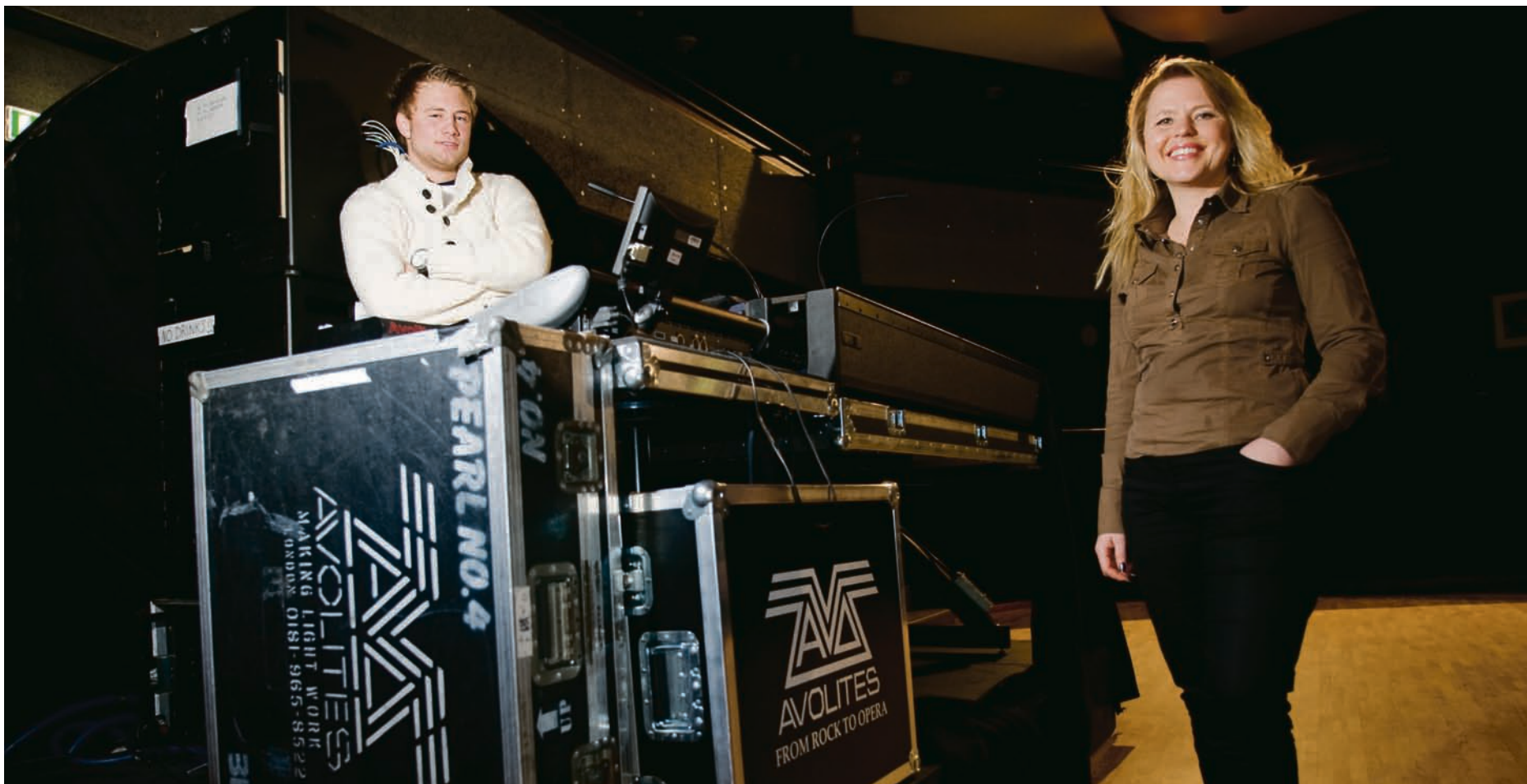


FOTO: HØGSKOLEN I OSLO

Se lyset

KUNST: Arkitektur og designhøgskolen (AHO) starter semesteret og helgen med lysfestivalen Oslo Lux. Arrangementene inkluderer workshops, forelesninger og utstillinger, hvor bruken av lys, bevegelse, og opplevelsen av rom står i fokus. Tidligere AHO-studenter og flere av AHOs lærere viser frem sine høyteknologiske og fremtidsrettede lyskonstruksjoner – noen ment som rene kunstverk, i krysningspunktet mellom

skulptur, performance, video og lyd, andre som praktiske, energisparende objekter til bruk i bygningssektoren, som Stig Skjelvig's *Dobpler*. I tillegg kommer flere utenlandske stjernesjakk fra blant andre United Visual Artists (UK), pan-europeiske Anti VJ, og en ung og fremadstormende amerikansk Adam Pruden, stipendiat ved prestisjetunge Michigan Institute of Technologys «Senseable City Lab».



Multikulti: -Vi skal lage Oslos beste klubbscene, med studentvennlige inngangspriser og barpriser, sier Øyvind Rundgren, gründer av Studentscenen. Sammen med leder for Antirasistisk senter, Kari Partapouli, har han utformet det nye klubbkonseptet på Soria Moria med fokus på multikulturalisme.

Scene mot rasisme

Soria Moria Studentscene skal lage klubb for hele Oslos mangfoldige studentmasse. For å få til det har gründeren solgt bilen sin, og forberedt seg på å tape penger.

KLUBBKONSEPT

Tekst: Eir Torvik
Foto: Ketil Blom

– Vi skal være et knutepunkt mellom de ulike lærestedene, og mellom vest og øst i Oslo. Her kan du komme i hettegenser og caps eller stiletthæler, og hvis studentforeningen har lyst til å arrangere et større arrangement, er det bare å ta kontakt, sier Øyvind Rundgren.

Etter et halvt år på BI la entreprenørskapsstudenten vekk bøkene, gikk i banken og solgte bilen sin. Sammen med medieproduksjonsstudent Andreas Berg og innovasjonsstudent Torstein Knutson satser han i stedet på å starte et eget utelivskonsept. Studentscenen har samarbeidet med Antirasistisk senter om

utformingen, og er basert på FNs diskrimineringskonvensjon:

«Alle skal inkluderes, uansett hudfarge, nasjonalitet, etniske opprinnelse, religion eller livssyn, legning, leveform eller orientering.»

Torsdag 27. februar åpner de på Cosmopolite, med det de kaller en gigantisk karnevalsfest.

Eksempel til etterfølgelse

Ideen fikk Rundgren for et knapt år siden, da media skrev en rekke saker om diskriminering i utelivsbransjen. Da en gruppe fra Antirasistisk senter testet utesteder i Oslo sommeren 2010, ble de hvite nordmennene sluppet inn, mens testpersonene med mørk hudfarge ble nektet adgang på sju av elleve utesteder.

– Studentscenen er et eksempel på hvordan samfunnet bør tenke

rundt inkludering av minoriteter. Poenget er ikke at dette er et flerkulturelt tilbud, men at dørene er åpne for alle, uansett hudfarge og religion, sier Kari Partapouli, leder i Antirasistisk senter.

Rundgren mener det nærmer seg apartheidtilstander i deler av Oslos utelivsbransje.

– Jeg har selv vært mye på Cosmopolite og andre utesteder med en stor andel minoritetsungdom, og har aldri opplevd roligere arrangementer. At klubbeiere som diskriminerer skylder på bråk er så dumt at jeg gidder ikke kommentere det engang. Jeg vil bare si at jeg syntes det er synd at folk har sånne holdninger i 2011, sier han.

Partapouli forteller at det særlig er mørkhudede gutter som får problemer i døra.

– For jenter er det lettere, og mange tar nok med seg ei jente for å få slippe inn. Vi venter utålmodig på at bransjen tar seg sammen. Oslo er den mest flerkulturelle byen i Norge og har en høy andel internasjonale studenter. Da er det flott med alternativer som Studentscenen.

Soria Moria Studentscene

- Nytt klubbkonsept på Cosmopolite, i underetasjen på kulturslottet Soria Moria, Torshov.
- Satt i gang av medieproduksjonstudent Andreas Berg, innovasjonsstudent Torstein Knutson og Øyvind Rundgren, med støtte fra Cosmopolite og Antirasistisk senter.
- Skal bruke musikk for å knytte sammen kulturer og være et knutepunkt mellom Oslo vest og øst.
- Åpner torsdag 27. januar, og har deretter en klubbkveld i måneden, med variert program.

Kilde: www.studentscenen.no

Artister fra hele kloden

For å komme i kontakt med Oslos mangfoldige studentmasse planlegger Studentscenen plaktkrig, samarbeid med studentforeninger og nettverket til Antirasistisk senter.

– Oslo trenger et bredere musikktilbud. Det kommer til å bli show fra hele verden, med mange spennende artister og effekter. Vi ønsker også å være et

Diskriminering i utelivsbransjen

- Antirasistisk Senter og Næringssetaten dokumenterte diskriminering på mange av Oslos utesteder i 2010.
- Likestillings- og diskrimineringsombudet stadfestet at seks utesteder i Oslo har brutt diskrimineringsloven i november 2010.
- Lovbryterne var Club Cayenne, La Belle Sole, Source Club, Burns Pub, Emil og Samuel, og Ivars Kro.

Kilde: Likestillings- og diskrimineringsombudet, Antirasistisk senter

springbrett for dyktige artister, for eksempel studentband, sier Rundgren, som håper å kunne leve av satsingen ei tid framover.

Etter åpningskvelden blir det elektronika og dubstep 10. februar, og reggaefestival 3. mars.

– Det er ikke så farlig om vi taper penger, så lenge folk går ut med stjerner i øya.

eir.torvik@universitas.no

KITCHEN Foto: Margrethe Myhre



VI VET AT
STUDIETIDEN
ER TØFF

Last ned vår budsjettapplikasjon til iPhone gratis, så får du pengene til å strekke lenger.



Er du SpareBank 1-kunde kan du også laste ned vår mobilbank-applikasjon til iPhone og Android.

SpareBank **1**

— Jeg blir målløs



MISTENKELIGGJØRES: Svein Skarheim, forlagssjef i Universitetsforlaget, opplever at Kunnskapsdepartementet mistenkeliggjør fagbokbransjen. –Dette har vist seg i hvordan KD har omtalt bransjen som eier av subjektive særinteresser. En slik konspiratorisk tilnærming til bransjen er trist, sier han.

Forlagssjefen i Universitetsforlaget fortviler over regjeringens bestemmelse om å legge alle fagbøker ut på konkurransemarkedet.

PENSUM

Tekst: Marie De Rosa
Foto: Ketil Blom

Om to år vil fastprisen på fagbøker innen høyere utdanning erstattes av frie priser. Forlagssjef i Universitetsforlaget mener dette vil føre til at pensumbøkene blir dyrere, og forlagene smalere.

–Ordnningen vil ramme studentene ved at tilfanget av norsk-språklige lærebøker vil bli mindre. Bokhandlene vil rammes først, og dette vil igjen ramme forlagene. Med all sannsynlighet må vi snevre inn bredden, og styre unna smale utgivelser. Ex.phil.-pensumet vil kanskje bli en femtilapp billigere, men de smale fagene vil sannsynligvis få dyrere bøker, sier han.

Sterk motstand fra bransjen og Norsk Studentorganisasjon fikk med et nødskrik utsatt iverksettelsen av vedtaket i to år. Kunnskapsdepartementet stiller seg bak regjeringen, og statssekretær Kyrre Lekve ser endringen som uproblematisk.

– Vi ser ikke noen stor dramatik i dette. Det finnes mange endringskrefter i denne bransjen, og vi ser ikke at fastpris eller fripris er de tyngste drivkreftene. De tilbagemeldingene vi har motatt, er at konkurransen hovedsakelig kommer fra utenlandske bøker på nett.

Han mener også at fastprisordningen ikke nødvendigvis har så positive effekter.

– Så langt har det ikke blitt dokumentert at fastprisordningen er et effektivt virkemiddel for mangfold og kvalitet i fagbokbransjen, sier Lekve.

Politisk falitt

Skarheim opplever at dokumentasjonen allerede finnes.

– Dette er måten en skikkelig god liberalist snakker på. En per-

son som ikke har ambisjoner om at ting i samfunnet styres politisk, og som ikke tror på blandingsøkonomi.

– Vi mener at våre samlede høringsuttaler til lovendringen er det beste beviset på at fastprisordningen fungerer. Vi har blitt pålagt en tung bevisbyrde, og uansett hvor god dokumentasjon vi fremlegger, er det aldri bra nok. Dette er en politisk fallitt, sier Skarheim.

Han er heller ikke enig i beskrivelsen av situasjonen som udramatisk.

– Hvordan vil Lekve belegge at dette er udramatisk? Han har lest høringsuttalelsene, hvor samtlige skriver at dette i største grad er en dramatisk situasjon. Jeg blir målløs.

Kyrre Lekve,
statssekretær

Vil ramme småfagene

Skarheim frykter at å fjerne fastprisordningen vil gå ut over de små fagene, og han mener at utviklingen av norske fag- og lærebøker vil kreve stortilt forsterkning av andre virkemidler.

– I dag finnes det for eksempel en støtteordning for utvikling av lærebøker innen små fag. Denne må styrkes dramatisk, og må in-

«Om to år vil unntaket fra konkurranse for fagbøker falle bort.»

Dette er saken

- Den såkalte Bokavtalen ble innført i 2005 som avløser for Bransjeavtalen fra 1998.
- Avtalen gir bl.a. forlagene mulighet til å fastsette samme utsalgspris over hele landet for fagbøker.
- I juni i fjor vurderte regjeringen endre Bokavtalen ved å innføre frie priser på fagbøker fra og med 1. januar 2011. Dette betyr at fagbøker konkurranseutsettes fra andre aktører og kan true fagbokhandlene og -forlagene.
- Etter press fra blant annet Norsk studentorganisasjon og Universitets- og hogskolerådet ble endringen utsatt i to år, og vil ikke gjøres gjeldende før i 2013.

Kilder: Store Norske Leksikon, Bok & Samfunn.

kludere digitale virkemidler, sier han.

Også Lekve presiserer at fagbokbransjen bør bruke de neste to årene på å forberede seg på friprisregimet.

– Om to år vil unntaket fra konkurranse for fagbøker falle bort. Friprisordningen er nå blitt utsatt, og det er viktig at bransjen bruker denne tiden til å skaffe seg oversikt over de eventuelle svakhetene i et friprisregime, sier Lekve.

mtrosa@universitas.no

PETIT

Sex og studentliv

Jeg har alltid drømt om å være spaltist. Om å få være en ukentlig Knausgård, om å ukentlig få lov til å utlevere meg selv i ufullstendige setninger, og viktigst av alt; å få betalt for å gjøre dette på en kafé. Det er drømmen om å kunne sitte der, innerst i lokalet med en Mac og skriftlig succe over menn, men merk; på en svært intelligent måte og alltid med en ironisk distanse. For det jeg skriver om er nettopp menn, sex, klær og måten folk går på i gatene, men jeg gjør det med lit-

«Vips blir jeg en kvinne med en sylskarp brodd, den intelligente kvinnen som tar tempen på det moderne mennesket.»

terære referanser, politiske metaforer og faglige metonymiseringer. Og vips blir jeg en kvinne med en sylskarp brodd, den intelligente kvinnen som tar tempen

på det moderne mennesket.

Og drømmen, den realiseres nå. Jeg gir dere her et eksklusivt utdrag fra min nye spalte om livet på Blindern. Jeg er den nye Carrie Bradshaw fra Sex og Singelliv! Jeg er spaltist!

Sex and the University

... Meanwhile across the university, I was thinking about guys and grades. I couldn't help but wonder; At a university crowded with reading girls, all there for the same reason, to find someone to share the words with; Are the reading halls the new restaurants? And if they are, how do we know if that perfect guy in front of us is sitting there for the same reason as us, to find that special someone, or is sitting there simply to read? At a university crowded with reading guys; How do we know which guys who are reading to find love and which guys who already have a girlfriend and are reading just to get good grades?

Is it possible that at a university where guys get A's without even blinking, they live up to a F in love?

And if so; by trying to compete with the books with hopes of capturing their minds; are we the ones who are really failing the test?

Trendysvartkaffe90

Dette skjer på

Det Norske Studentersamfund

Veke -3- Januar

19.	19:00 Onsdagsdebatten: Overvåkning i Norge	Debatt	Betong
	20:00 Teater Liksom spiller Micetro	Teater	Lillesalen
20.	19:00 Zoo Story	Teater	Teaterscenen
	19:00 Selklubben presenterer: Stand-up på Neuf	Annet	Klubbscenen
21.	16:00 Zoo Story	Teater	Teaterscenen
	19:00 Akademisk Vorspiel: Gadamers hermeneutikk	Foredrag	Biblioteket
	20:00 Lillesalen Konsertserie: Mini Macro Wind Ensemble	Konsert	Lillesalen
22.	16:00 Zoo Story	Teater	Teaterscenen
	19:00 Zoo Story	Teater	Teaterscenen
	18:30 SEMESTERSTARTFEST PÅ CHATEAU NEUF		
24.	19:00 Upopulær aften: Antibiotikaresistente bakterier	Foredrag	Lillesalen
25.	00:01 Jazz-jam	Klubb	Bokcafèen

Høgdepunkt framover

12. feb	COMBICHRIST (NO/US) + MORTIIS (NO) + SPECIAL GUEST	Konsert	Betong
19. feb	SoH: NILE + MELECHESH + GOAT THE HEAD + BIBLEBLACK	Konsert	Betong
26. feb	South of Heaven: ENTOMBED	Konsert	Betong



PS: Infomøte om DNS i Biblioteket
på Chateau Neuf 22.jan kl. 18 00
(på norsk) og kl.18 30 (på engelsk).

PS: Information meeting about DNS
in the Library at Chateau Neuf the
22th of Jan. at 18 30 PM.



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentersamfundet.no



MIN STUDIETID

tekst: Eir Torvik
foto: Maria Mår Johansen



- **HVEM:** Hermann Sabado (28)
- **STUDERTE:** Teater ved KHIO (Teaterhøgskolen)
- **NÅR:** 2004–2007
- **AKTUELL MED:** spiller i *Uskyld* på Nationaltheatret

Drepte jente med balltre

Hermann Sabado har ti minutter til rådighet. Han har endelig kommet inn på Teaterhøgskolen, skal stå på en scene foran lærere og medstudenter, og vise akkurat hva hans hjerte lyster. Han tenker, skriver monolog, og klipper av seg håret foran publikum.

–Det er upraktisk med dreads i denne bransjen, så det var like greit, sier Sabado, som avviser at langt sammenfiltret hår var et uttrykk for noen politisk radikalitet fra hans side.

Året etter bruker han de fantastiske ti minuttene på å spille en fyr som dreper ei jente med balltre, og siste året skriver han om en gutt med muskeldystrofi som gjør det slutt med kjæresten.

– Jeg savner å forske uten å hele tida måtte oppfylle noens ønsker. Å jobbe i institusjonsteater er veldig resultatorientert. Men jeg er overbevist om at det er mulig å ta med seg leken og den personlige utviklingen inn i arbeidet.

Det er nettopp det han prøver på i det tyske stykket *Uskyld*, som har premiere på Amfi-scenen til fredag. Og det er kanskje derfor han er ørlite grann stressa for tida. Han vet aldri hva som møter ham på jobb, og bruker dagene på å lete seg fram til rollen som medisinstudenten Frans, som har hoppa av studiene for å jobbe som likvasker.

– Stykket viser elleve karakterer som forsøker å bevise sin uskyld overfor et dømmende publikum. Det handler om hva man ville gjort annerledes hvis man kunne levd livet sitt om igjen, og i den forbindelse har jeg tenkt mye over de tingene der.

Skuespilleren med norsk mor, filippinsk far og godt skjult trønderdialekt kommer rett fra prøve, og er langt mer klar for å reflektere over dypere temaer enn fyllehistorier fra studietida.

Sabado har foreløpig konkludert med at han ikke angrrer på noe fra sin egen studietid.

– Jeg kunne kanskje komme til å angre hvis jeg svarte noe mer utfyllende på det spørsmålet, sier han.

Så lenge samtalen holder seg unna alle intime detaljer, er Sabado mer pratsom. Når han kommer inn på klassekameratene lyser ansiktet faktisk opp i et smil.

– Jeg var veldig glad i dem. Vi krevde mye av hverandre og presset hverandre uten at noen ble såra. Den viktigste lærdommen var at å være raus i teatret er å tåle kritikk. Det er begrensa hvor lenge det hjelper med klapp på skuldra, og hvis vi skal utfordre publikum, må vi utfordre oss selv.

I *Uskyld* spiller han mannen til klassekameraten Marte Engebriksen. Han er glad for å være tilbake i «klassemodus».

– Vi fikk aldri muligheten til å spille mot hverandre på Teaterhøgskolen, så det er veldig gøy. Hennes karakter ønsker seg barn, og min karakter Frans klarer ikke gi henne

det. Det er humor der, altså, selv om det høres tragisk ut, forsikrer Sabado.

I ettertid har han fått vite at klassen deres ble sett på som litt vanskelig.

– Jeg skjønner ikke helt hvorfor, men vi ble visst oppfatta som opprørske fordi vi krevde noe av skolen og sa ifra når vi måtte ta kurs som ikke ga oss noe. Jeg synes ikke det er syting, det er å ta ansvar.

Til tross for de lange dreadsene mener han at han ikke var klassens opprørsleder.

– Vi fungerte som en enhet. Å gå på Teaterhøgskolen er som tre år på folkehøgskole, minus 90 elever. Man kommer veldig tett inn på hverandre, på godt og vondt, sier Sabado.

kultur@universitas.no



■ Universitas er Norges største studentavis med et opplag på 17 000 eksemplarer og 34 utgaver i året. Dekningsområdet er alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, men også høyere utdanning og forskning på nasjonalt nivå. Avisas målsetning er å være ledende innen nyheter om høyere utdanning i Norge.

■ Universitas er en spennende, utfordrende og lærerik arbeidsplass for unge journalister, fotografer og uttegnere.



VI SØKER journalister!

Har du lyst til å skrive for Norges viktigste studentavis? Vi søker idérike, kreative og skriveføre journalister, som er villige til stå på for å lage landets beste studentpublikasjon. En søknad må inneholde CV, noen ord om hvorfor vi har bruk for deg, minst tre ideer til saker du kunne tenke deg å skrive for oss, og arbeidsprøver, gjerne laget for anledningen. Tidligere erfaring

er en fordel, men ingen betingelse. Arbeidet er honorert.

Ved spørsmål, ta kontakt med redaktør Simen Tallaksen på e-post:

simen.tallaksen@universitas.no



VI SØKER fotografer!

Vi søker også nye fotografer, med øye for de gode bildene. Du trenger ikke å eie eget fotoutstyr, selv om det kan være en fordel. En søknad må inneholde CV, noen ord om hvorfor vi har bruk for deg, minst tre ideer til fotoreportasjer, samt arbeidsprøver, gjerne laget for anledningen. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse. Arbeidet er honorert.

Ved spørsmål, ta kontakt med fotosjef Ketil Blom på e-post:

ketilbh@universitas.no



VI SØKER sideuttegnere!

Universitas trenger flere sideuttegnere. Tidligere erfaring fra avis eller lignende er en fordel, men ingen betingelse. Det er viktigere at du har vilje til å stå på og gode ideer til hvordan vi kan gjøre avisen bedre. Du må også ha et blikk for god layout, og ha kjennskap til InDesign og Photoshop. En

søknad må inneholde CV, noen ord om hvorfor vi har bruk for deg, samt arbeidsprøver, gjerne laget for anledningen. Arbeidet er honorert.

Ved spørsmål, ta kontakt med uttegnersjef Håken Lid på e-post:

haakenl@universitas.no

INTERNATIONAL STUDENTS

It is important to Universitas to reflect the international student base at the institutions of higher education that we cover. We endeavor to have an international work environment and cover news relevant to students from abroad. We therefore encourage international students to join our staff.

Please contact us for more information by e-mail:

simen.tallaksen@universitas.no

FELLES FOR ALLE STILLINGER

Universitas dekker alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, og distribueres på Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Handelshøgskolen BI, Norges idrettshøgskole, Norges veterinærhøgskole, Akupunkturhøgskolen, Det teologiske Menighetsfakultet og Universitetet i Oslo, Høgskolen i Oslo, Markedshøgskolen og Politihøgskolen

LEVER SØKNADEN

På e-post, til

simen.tallaksen@universitas.no

Med post, til

Universitas v/redaktør Simen Tallaksen, boks 89 Blindern, 0314 Oslo

SØKNADSFRIST:
LES MER:

Fredag 28. januar
universitas.no/blimed



Bortført: Håkon trykker på den magiske bryteren og sender dermed kameraten Leif opp i rommet. Tilbake på jorda kan Leif fortelle at han ble kidnappet av et romvesen.



Miniserie: Framtida

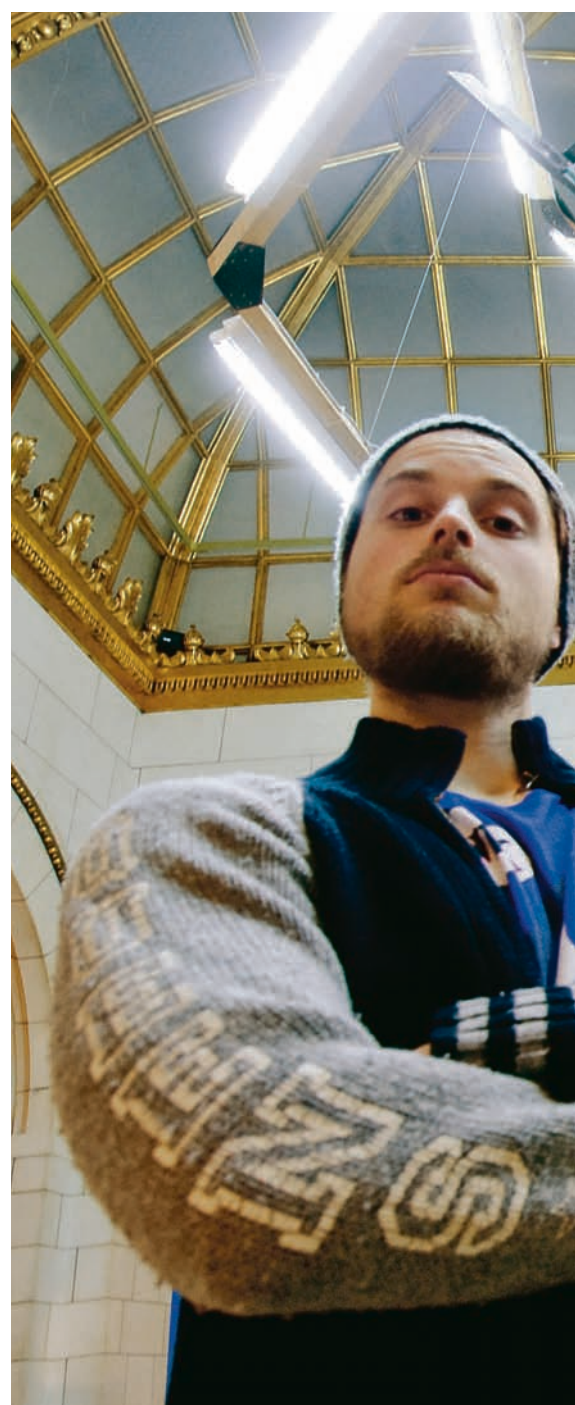
- I semesterets tre første numre setter Universitas fokus på framtida.
- Denne uka: Hva skjedde med visjonene om verdensrommet?



På forskjellige planeter: Siviløkonom Nina Dessau er skuffet over at astrofysiker Eirik Newth og Terje Wahl fra Norsk romsenter heller vil diskutere kreftfaren på Mars enn kapitalismens ødeleggende kraft.

«Hele verden vil komme til Mars i 2040, og det sponset av Coca Cola.»

Terje Wahl, Norsk romsenter



Tilbake til framtida: Leif Thorsen (t.v) og Håkon Myhre fra

Ikke har vi sett romskip, det er ingen romturisme, og vi har ennå ikke flytta til Mars. Framtida så best ut på 60-tallet.

Vi er visst

FRAMTIDA

Tekst: Julie Nordby Egeland

Foto: Ketil Blom

– Hei, snakker jeg med Leif fra Aniara? Er dere her snart?

– Ja, vi går inn på utstillingen nå.

– Ok, vi står og venter ved tidsmaskinen.

Klokka er 16.45 og Leif Thorsen og Håkon Myhre fra science fiction-studentforeningen Aniara er et kvarter for sene til framtida.

De to sci-fi-fantastene er kommet til Museet for samtidskunst som for dagen har forlatt samtida og entret framtida. I kveld skal vi nemlig få høre hva astrofysiker Erik Newth har å spå for de neste århundrene i samtalen «Fremtidsvisjoner - mennesket og verdensrommet». Samtalen skulle ha begynt for noen minutter siden, likevel virker Leif og Håkon mest opptatt av fortida.

– Å se, der er Giger!

– Giger?

– Han fra Alien-filmene, vel!

– Er skuespilleren fra Alien-filmene her?

Håkon rister oppgitt på hodet og peker samtidig entusiasstisk på en av skulpturene i sci-fi-utstillingen «Take Me To Your Leader! – The Great Escape Into Space» som framtidssamtalen holdes i forbindelse med.

Men det er ikke mye menneskelig over det Håkon står og peker på, Giger er nemlig et halvannenmeterhøyt og siklende romvesen, eller rettere sagt kunstneren bak rom-

vesenet, best kjent som «Alien».

– Vi skal ikke heller ta en reise tilbake til framtida da?

Håkon og Leif tusler tilbake til den grå metallboksen, men virker ikke videre imponert.

– Jeg tror egentlig ikke det skal være en tidsmaskin, jeg tror den bare viser hvordan det er å bli kidnappet av et romvesen, sier Leif etter å ha tatt en prøvetur.

Hvordan det nå var å bli kidnappet av et romvesen, rekker vi ikke å få svar på. Det er på tide å finne ut hva den virkelige framtida vil bringe.

Apollo-generasjonens skuffelse

– Hvor er det blitt av framtidsvisjonene?

Den febrilske hviskingen og tiskingen mellom de to svartkledde lykketrollene på raden foran oss opphører i det kveldens Yoda, Eirik Newth, reiser seg og får absolutt oppmerksomhet.

Hadde det ikke vært for at Newth var plassert sentralt i rommet, kunne man mistenkt at vi nettopp hadde blitt forflyttet i tid og rom og landet på et hvilket som helst seminar på Litteraturhuset. Tretti stoler står ryddig plassert i det nokså trange kvadratiske rommet med dempet belysning. Inn kommer en håndfull nerder med langt hår og Star Wars-gensere, og det er ingenting som tyder på at vi vil bli servert lyseffekter eller rare lyder. Her skal publikum få framsynte visjoner, på ordentlig.

– Hvordan kan vi få tilbake eventyrlysten rundt å utforske verdensrommet? Og når får vi egentlig se et romskip?

Newth er skuffet. Som barn av Apollo-generasjonen, hadde han som resten av verden store forhåpninger til tiårene som skulle komme. Fra å vokse opp i en tid da USA satset stort på utbygging av romfartøy til å eldes i 2011 når NASA kutter i budsjettene og Obama er mest opptatt av hva som skjer på Jorda, ønsker han nå å vekke liv i de gamle visjonene.

– Månen er menneskefiendtlig, den er et grått ødeland, et fælt system.

Newth er lei av å gå på månen. Han vil til Mars, som ifølge ham selv er et langt bedre sted, og utfordrer med sin appell paneldeltagerne – siviløkonom Nina Dessau og Terje Wahl fra Norsk romsenter – til å gi svar på når vi kan vente oss å få mennesket til Mars.

Verden til Mars i 2040

Dessau er derimot ikke spesielt interessert i å besvare spørsmål om Mars eller om de tapte verdensromvisjonene. Hun er opptatt av klimaendringene.

– Spørsmålet er, hvem er vi, er vi verdensbanken? Mellom mennesket og verdensrommet må vi ha en planet!

Publikum flakker med blikket. Leif har fisket opp mobilen og begynt å sende tekstmeldinger

– Kan vi få litt mer om mennesket og verdensrommet, vær så snill? Ingen av dere snakker om raketter, innvender Newth etter 20 minutter med global oppvarming, og gir ordet til Wahl.

– Vi lever i en teknologisk gullalder, og jeg tror ikke det er lenge til vi får mennesker til Mars. Først snakket



science fiction-studentforeningen Aniara skulle gjerne klatret opp i (rom)skipet og reist tilbake til framtida, hadde det bare ikke vært for den strenge vekten på Museet for samtidskunst.

Aniara

- Studentenes science fiction-forening ved Universitetet i Oslo, med tilholdssted på Chateau Neuf.
- Har jevnlig aktivitet i form av møter, filmvisninger, auksjoner og debatter.
- Aniara er også tittelen på et science fiction-epos skrevet av den svenske dikteren Harry Martinson.

Eirik Newth (f. 1964)

- Forfatter, foredragsholder, blogger og mediepersonlighet.
- Utdannet astrofysiker og jobber med formidling av naturvitenskap.
- Vant Kulturdepartementets pris for beste norske fagbok for barn med *Fremtiden* i 2000.
- Var deltager i «Skal vi danse» i 2006.

Take Me to Your Leader! The Great Escape Into Space

- Pågående kunstutstilling ved Museet for samtidskunst med sikte på å vise hvordan kunstfeltet og science fiction-sjangeren vekselvis har påvirket hverandre.
- Holder åpent til 30. januar med fri inngang for alle.

ennå på feil klode

«Framtida er blitt fortidsnostalgisk.»

Eirik Newth,
astrofysiker



man om 1981, så utgangen av 2010 og nå 2020, men jeg tror 2040. Og med det mener jeg hele verden altså, hele verden vil komme til Mars i 2040, og det sponset av Coca Cola.

Den nære og fjerne framtid

– Psst! Hvis vi skal få sett ferdig utsillingen, må vi gå nå. Wahls flammende innlegg blir avbrutt av hvisking i øret.

– Hva, nå? Samtalen er jo ikke ferdig.
– Klokka er halv seks og vi skal ha styremøte i Aniara klokka seks.

Nå vel. Tilbake der vi var, omgitt av romvesener, grå metallbokser og en Darth Vader som spidder samtlige Harry Potter-bøker, forteller Håkon og Leif om deres egne framtidsvisjoner.

– Vi håper på flere xeni-historikere, sier Håkon idet han forsøker å klatre opp stigen som fører til et enormt luftskip, men blir stoppet av vaktene med det samme han berører installasjonen.

Med xeni-historikere sikter Håkon til de som forsker på andre sivilisasjoners historie.

– Også håper vi at Norge utvikler sitt eget romprogram.

Leif nikker enig, og så ler han. Ikke av xeni-historikere, men av det med Norge, selvfølgelig. Ifølge Leif og Håkon er et Norge med et eget romprogram en totalt virkelighetsfjern visjon.

– Nå må vi gå.

Håkon og Leif syns både samtalen og utstillingen var interessant, selv om sistnevnte kanskje var litt vel retro, litt sånn som man tenkte framtida ville bli på 60-tallet. Likevel er det først og fremst den nære framtida, og ikke den fjerne, som later til å engasjere Håkon og Leif mest der de takker for seg til både museet og de framsynte scenariene.

Klokka er 18.10, og framtida er forbi.

Hver sin planet

Samtalen som skulle avsløre de futuristiske planene er slutt og publikum subber ut. Newth blir derimot værende med resten av panelet, og er i diskusjon med Norsk romsenterfyren om når vi skal få oppleve romturisme. Siviløkonomen står derimot noe i bakgrunn og prøver å få i gang en diskusjon om den bærekraftige utviklinga.

Vi er visst alle på ulike planeter i dag.

– Newth, et siste spørsmål: Hva er det egentlig som har skjedd med framtida?

– Den er blitt fortidsnostalgisk. Den er preget av oss gamle gutta med de samme visjonene som man hadde for 40 år siden. Jeg er spent på den framtida som den nye generasjonen kan bringe på banen. For verden slik den er i dag, den er skuffende.

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Sjarmerende skattejakt

Helt uventet og ut-sprunget fra ingen-steds var jentebandet Norma Sass plutselig et kjent navn. De rakk knapt å si hva de het før de var booket til Øyafestivalen, vant Zoom Urørt, ble en kjempesnakkis på By:arm, var listet på P3, og spilte på Lydverket.

To år og en haug av konserter senere er debutplata klar. *Hunting For Treasures* åpner med radiovennlige «Holy Night». En sterk og fengende melodilinje gjør dette refreng-et til det beste på plata. Låta passerte også den knallharde søndags-morgen-etter-utsvevende-jubalong-testen, og kan trygt plasseres i kategorien fin popmusikk. Det samme kan sies om antihipsterhymnen «So Hip They're Hopeless»: Jentepopens svar på Jaa9 og OnklPs «Stikk å blogg litt 'a, bloggfitta».

Ingen videre sammenligning forøvrig. Norma Sass er ikke

PLATE

Hunting For Treasures

Norma Sass

Plateselskap: **Bauta/Tuba**

sinte opplendinger. De er sjarmerende Oslo-jenter med god meloditeft og en spesielt god vokalist. Resten av bandet er for all del flinke de også, men gjennom hele plata havner de i skyggen av Glenton Raknes' stemme. Dette er *Hunting For Treasures* største styrke, men også dens svakhet. Til tider blir det instrumentelle noe forventet, snilt og kjedelig. Som en Susanne Sundfør light, eller en pose med smågodt der du på forhånd vet hvilke biter du får. Når alt derimot klaffer, som på låtene «June» og «Japan», leveres det glimrende pop fra talentfulle jenter du kommer til å høre en hel del fra i tiden som kommer.

Anders Fjellberg
anderfje@universitas.no

Langsamt pines vi

Det varer i tre timer, og består av elleve skuespillerspirer som står og går rundt i et firkanter svart rom mens de sier replikker eller gjør bevegelser med kroppene sine, eller begge deler samtidig. Noen ganger hører de naturlig sammen – teksten og kroppen som sier den, eller teksten og en eller flere av medstudentenes kropp. Andre ganger synes de to nesten tilfeldig sammen-satt. Midt i er det pause.

28 år gamle Sarah Kane tok sitt liv kort tid etter at hun skrev *4:48 Psykose*. Tallet refererer til tidspunktet på døgnet da flest mennesker er skyld i sin egen død. Skjønt, skyld og skyld. Publikum forstår at det hele er et akk så sammensatt problem, et nådeløst sammen-suriem av tankespiraler, skam, undertrykkende mekanismer mennesker imellom, traumatiske opplevelser i fortida, tomhet i nåtida, håpløse utsikter til framtida.

I avgangsklassens tolkning er *4:48 Psykose* blandet sammen med tekst fra stykket *Renset*.

TEATER

Renset/4:48 Psykose

Av: **Sarah Kane**

Regi: **Laurent Chetouane**

Scene: **Kunsthøgskolen**

Tid: **17.-21. januar kl 18.00**

Sistnevnte er bygget på et premiss om at å elske er som å være i Auschwitz. Fra Wikipedia: *Cleansed* is set in what Kane in her stage directions described as a university but which functions more as a torture chamber or concentration camp (...). It pushes the limits of what can be realised in the theatre: stage directions include «the rat begins to eat Carl's hand».

Mens publikum sluker det eksistensielle alvoret som om de var i begravelse, sitter regissør Laurent Chetouane ved siden av oss og fniser. Innimellom ler en eller to av oss dødelige med ham. Jeg synes vi kunne fått et par glass vin og tillatelse til å røyke under forestillingen.

Eir Torvik
eir.torvik@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculus
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

Torsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingsprogrammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

0900: Studentnyhetene

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1100: Studentnyhetene
1103: Nova Noir fortsetter
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Se, de lever: Tøyfiller, plastikk og pappmasjé blir til å le og gråte med når skuespillerne i Wakka Wakka og Figurteatret Nordland fører dukkene.

Magisk makabert

Science fiction som dukketeater er villere enn Star Wars.

Framtida. Vannet er borte, trærne er døde og menneskene har søkt tilflukt i en bunkers. Forskerne forsøker å dyrke fram kunstige babyuniverser som kan bli til et friskt solsystem. Ei tøydukke passer på sitt kunstige foster til det fødes, vokser opp og begynner å produsere mutasjoner av liv. Snart har han bokstavelig talt et helt nytt univers inne i seg. Forskerne er i fyr og flamme; endelig har de klart å produsere håp for menneskeheten. Men kan Baby Universe nummer 7001 overleve at menneskene flytter inn i ham? Og i bakgrunnen truer sola, månen og en gjeng alkoholiserende planeter som ikke ønsker noen konkurrent til sin døende melkevei.

«Sykt spesielt,» tenker du, og tar helt rett og fullstendig feil. For etter noen minutters skepsis er publikum langt inne i fiksjonen. De gisper av sola i form av en gigantisk dokkemann med stokk, slitte røde filler og lysende gule øyne. De ler moderlig når framtidshåpet snakker babyspråk, og ynker seg i empati med morens kamp for guttens liv. Det er utrolig hvor morsomt det kan være å se dokker utføre de mest ekstreme ting på en scene – spille fotball med et avrevet ben og rive ut alle vitale organer for eksempel.

Å gå ut av en teatersal og høre godt voksne menn bruke ord som «fantastisk» og «rørende» om et dukketeater, hører med til sjeldenhetene i livet. Når det skjer denne fredagen, skyldes det nok ikke bare en overrepresentasjon av sarte akademikersjeler i publikum. For de fem skuespillerne som sniker seg rundt på scenen i gassmasker er magikere. Hendene



DUKKETEATER

Baby Universe – A Puppet Odyssey

Wakka Wakka og Figurteatret i Nordland

Regi: **Kirjan Waage og Gwendolyn Warnock**

Scene: **Chateau Neuf, Storsalen**

Tid: **14. januar kl 18.00**

deres gir liv til over 30 nydelige dokker, i tillegg til masker, video og en Stephen Hawking-liknende robot. Månen som flyr gjennom verdensrommet med Baby Universe 7001 på skulderen er så elegant utført at bildet spikrer seg fast i hukommelsen. De lange pinnebeina sparker fra som i sakte svømmetak i vektløst rom, og perspektivet veksler ved hjelp av skyggeteater og dokker i ulike størrelser.

Norsk-amerikanske Wakka Wakka og Figurteatret i Nordland har samarbeidet om forestillingen, som nå skal på turné med Riksteatret. At de la Norgespremierer til Chateau Neuf, er bare å applaudere; forskningstemaet gjør *Baby Universe* godt egnet til universitetets jubileumsfeiring. Forestillingen kommer tilbake til Oslo i slutten av mars. Løp og kjøp. Jeg avslutter som New York Times: These people must be geniuses.

Eir Torvik · Tonje Thilesen (foto)
eir.torvik@universitas.no



Simen Tallaksen, redaktør i Universitas

UKAS ANBEFALING

Velstandsblogg

Synes du t-banen er forbeholdt fatige folk fra østkanten? Lurer du på hvordan du skal bortforklare at faren din står oppført med null i formue? På BI-bloggen *Outside 24* forteller Preben og Camilla deg alt du trenger å vite om velstand, sminke, St. Tropez, og dyr champagne. Bloggen retter spark mot Blindern, hvor student-

ene «strikker sine egne klær, synes det er greit å ha egne meninger, og skriver leserinnlegg i Si;D selv om de er over 18 år.» Uttalelsene har ført til harme blant Blindern-studenter, som har svart med bitre kommentarer og motbloggen *Blindernblasts*. Krigen mellom Blindern og BI fortsetter, men sorry Blindern, dette slaget vant BI.



Mirjam K.S. Folkvord, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

Uhipp collagecharter

Kilroy har vokst seg store på å deale reisepplaner for det yngre, ikke-char-trende turistsegmentet. Populært kalt backpackere og lasaroner. Fellesnevneren er hangen til å oppsøke reisemål i håp om at de skal gi autentiske og veiskilledannende opplevelser (les: Øst-Berlin, Øst-Timor). Men etter at de unge har rast fra seg og kvittet seg

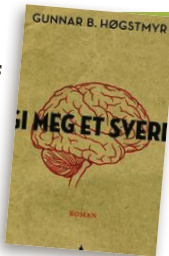
med dreads og tatoveringer – hva da? Kilroy tar gjerne hånd om dette også, og vil vende blikket ditt vestover. Mot stars and stripes, frityrsteking, Patriot Act og Sarah Palin. Skal det være et sport scholarship? Eller bare et collage-opphold på Honolulu? De første 100 oppmøtte får gratis McDonalds-mat. Nuff said, som dem sier i junaiten.

Baader Meinhof inntar Blindern

Fornuften var ei billig hore, Blindern et av hennes aborterte fostere.

Studentene er lei. Lei av evige diskusjoner på «blindernsk». Lei av alt pratet om å redde verden. De er lei av humanisme og prat om krig og fred. Ikke minst er de drittlei av autoritetene i den norske offentligheten. Det er nemlig deres skyld, alt sammen. De må dø.

Virkelighetsbilde 1.0 er i ferd med å bli virkelighetsbilde 2.0. Studentene tror at den rette virkeligheten snart skal komme. Desperate tider krever desperate midler, og terroristorganisasjonen «Legionen» ser dagens lys. Studentene nøler ikke med å verve seg i nihilismens tjeneste. Terroristangrep blir en naturlig del av hverdagen, og en rekke norske samfunnstopper blir drept med kaldt blod. Lidelse og død er livsnødvendigheter, humanisme et tegn på svakhet. Forfatteren slipper oss løs



ROMAN

Gi meg et sverd

Av: **Gunnar B. Høgstmyr**

Forlag: **Gyldendal**

inni hodene til romanfigurene og lar oss gå på oppdagelsesferd blant ensomhet, fellesskap, håp, fortvilelse, brutalitet, og med-menneskelighet. Han tegner et dystert bilde av hva som kan skje dersom man går hardt nok inn for å hjernevaske og brutalisere en gruppe mennesker.

Følelsen av ubehag og avsky limer seg fast. Den gjør romanen til akevitt. Det er umulig å ikke smake litt, for så å spytte det ut igjen. For deretter å ta en slurk til og oppdage at man liker det. Dette til tross for at innholdet fremstår som en realistisk visjon uten snev av realisme. En Baader Meinhof-parodi uten humor. Et quizbok hvor «svar»-sidene er klippet bort. Kanskje nettopp derfor.

Lise Grønskar

lise.gronskar@universitas.no

Hemmelige Suburbia

Han kaller seg TheMoen.

Om det skal leses The Moen, TeMoen, eller TeMOen er ikke godt å si, men Moen heter han i hvert fall. Terje Moen. En lokkende sørlending, som med sine intrikate, tegneserielignende, pushwagneriske blyantstreker trekker deg nærmere og nærmere, hva er egentlig det der, en stein, et tre, et ansikt? For langt der inne, mellom strekene av forstadshusvegger, biler, mennesker og trær, trer det frem slørede hint av andre vesener. Noen har hoggetenner og mørke øyne, andre har salige blikk og gudelignende smil, og de hvisker om en annen virkelighet enn den vi tror vi ser.

Det er kanskje ikke helt avant-garde, og noen av verkene grenser til bare å være optiske illusjoner - det som først så ut som en trestamme, er egentlig en hånd. Men der hvor skyggesvesenene får personlighet, som de krypende rot-trollene i *Juvann*, eller øyne inni øyne som kikker på deg fra grafiske *Ekstase*, klarer TheMoen å vise



UTSTILLING

TheMoen

Av: **Terje Moen**

Hvor: **Oslo Kunsthall**

Tid: **15. januar - 27. februar**

frem Suburbias hemmeligheter med autoritet og troverdighet, og deler det ut til den som måtte ønske et nytt, og litt creepy, syn på verden.

Etter flere større visninger, er dette hans første separatutstilling, og det kjennes riktig at det er på nye og hippe Kunsthall Oslo. Galleriet skal profilere seg på kliss ny norsk og internasjonal kunst, og også fremadstormende KHiO-studenter står på visningslistene fremover. Selv om galleriet kanskje ikke ligner mest på de store europeiske kunsthallene, og selv om nederst ved spor 19 på Oslo S hittil har vært forbeholdt dem med en viss hang til det hardere bylivet, kan Kunsthall Oslo være verdt å holde et øye med.

Maren Ørstavik

maren.orstavik@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 19. januar



Rød Lønsj: Rødt Blindern arrangerer debatt om Maria Amelie og papirløse flyktninger. Innlegg ved Kari H. Partapouli fra Antirasistisk senter. Gratis kaffe og kaker! **Blindern, kl. 12.00.**

Onsdagsdebatten: Årets første onsdagsdebatt handler om overvåkning i Norge. Hvor skal grensen gå for statens innsyn i privatsfæren? Kan vi føle oss beskyttet mot terrorhandlinger i Norge, selv uten datalagringsdirektivet? I panelet sitter bl.a. Odd Einar Dørum, tidligere justisminister. **Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00.**

Renset / 4:48 Psykose: Med utgangspunkt i to skuespill av den engelske dramatikeren Sarah Kane har studenter og regissør Laurent Chetouane gjort et dypdykk i Kanes dystre verden. Resultatet er teaterforestillingen *Renset / 4:48 Psykose*. Blant skuespillerne finner du Espen Klouman Hoiner og Ole Christoffer Ertvaag. **KHiO, scene 2, kl. 18.00. Spilles til og med fredag 21. januar.**



Gratis kortfilm: Er du blakk og trenger å slå i hjel litt tid? Ta turen innom Ringen kino og få med deg gratis visning av kortfilmer. Filmene som vises er «Riss» av Anja Breien og «NEGLECT» av Lilja Ingolfssdotir. Programmet varer i ca. 30–40 minutter. **Ringen kino, kl. 17.30. Varer frem til onsdag 2. februar.**

Teaterfestival: Teatergruppa New International Experience (NIE) fyller ti år i år, og feirer med å sette opp et utall forskjellige forestillinger. Denne kvelden er det *Sangen om alt som blir borte* som står for tur, i regi av Kjell Moberg, som handler om barns tanker og opplevelser om hva som skjer når ting blir borte. Sjekk ut hjemmesiden til Dramatikkens hus for fullt program. **Dramatikkens hus, kl. 17.00. Pris: 90. Festivalen varer frem til 22. januar.**

Kvelertak: Det eminente vestlandsbandet Kvelertak spiller opp til dans med blant andre Årabrot og Wolves Like Us. Gjør deg klar for en frisk sjangerblanding av punkrock, metal og hardrock! **Rockefeller, kl. 20.00. Pris: 225 + billettavgift.**

torsdag 20. januar

Radio Nova søker nye medarbeidere: Studentradioen tar nå inn flere journalister og teknikere, og ser også etter folk som er interessert i å jobbe med tekst, foto og video til nettrekaksjonen. Interessert? Kom på informasjonsmøte. **Chateau Neuf, kl. 19.00.**

Zoo Story: Teater Neuf setter opp stykket *Zoo Story* av Edward Albee. To fremmede menn møtes på en benk i en park, og deres tilsynelatende tilfeldige møte vil endre begge virkelighet betraktelig. **Chateau Neuf, Teaterscenen, kl. 19.00. Pris: 60/80 (medl./ikke medl.). Spilles til og med lørdag 22. januar.**

Stand-up: Studentkomikerne i Selklubben arrangerer en helaften spekket med tullprat, ablegøyer og sylkvass komedie. På scenen står Patrick Rowland, Runar Nilsen og Roberto Leander samt et ukjent antall av husets egne seler. **Chateau Neuf, Klubbscenen, kl. 19.00. Pris: 50/65 (medl./ikke medl.).**

Slippfest: Et flunkende nytt nummer av «Babylon» - tidsskriftet for midt-østenstudier - har kommet ut, og i den forbindelse arrangeres det både slippfest og debatt. Debatten vil ta for seg forskjellige former for islamisme på den arabiske halvøy, og tre profilerte akademikere på feltet vil holde innlegg. **Dattera til Hagen, kl. 19.00.**

fredag 21. januar

Akademisk Vorspiel: Med utgangspunkt i den tyske filosofen Hans-Georg Gadamer hovedverk «Wahrheit und Methode» vil Tone Selboe innlede til samtale om Gadamer filosofiske hermeneutikk og dens tverrfaglige betydning for humaniora. Selboe er professor i allmenn litteraturvitenskap ved UiO. **Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00.**

Jazzkonsert: Er du en jazzentusiast? Da burde du få med deg kveldens jazzkonsert i regi av Lillesalen Konsertserie. Denne gangen er det Anders Grønseths Mini Macro Wind Ensemble som står for tur, og musikken kan best beskrives som en blanding av klassisk musikk, jazz, samtidsmusikk, impro og etniske rytmer. **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 20.00. Pris: 50/100 (medl./ikke medl.).**

lørdag 22. januar



Semesterstartfest: Et flunkende nytt semester er i emning, og i den forbindelse er det på tide med en skikkelig fest! Ta turen innom Studentersamfundet og få med deg alt fra konserter og karaoke til stand-up og filmpremierer. **Chateau Neuf, Foaheen, kl. 19.00. Pris: 100.**

mandag 24. januar



Debattmøte: Den Nordiske modellen lanseres i år som inspirasjon for en kapitalistisk redningsaksjon for Davos. Denne debatten går redningsaksjonen kritisk etter i sømmene. Det hele skal ledes av Terje Svabo, en av

nordens mest erfarne journalister, og panelet består av en rekke nordiske professorer. **Litteraturhuset, Amalie Skram, kl. 13.00.**

Konsertforedrag: Liu Guangyu er en av Kinas fremste musikere, og er kjent over hele verden for sin musisering på erhu, eller kinesisk (tostrengs) fiolin. Liu vil presentere erhuens historie, og snakke om instrumentets kulturelle betydning. Han vil også fremføre utvalgte verker for erhu. **NMM, U1020, kl. 13.00.**

tirsdag 25. januar

U-landsseminaret: Årets første u-landsseminar har tittelen «Er det usolidarisk av Norge å la være å pumpe opp olje?», og arrangeres i samarbeid med Changemaker. **Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 17.15–18.45.**

Uppopulær aften: Overforbruk av antibiotika har ført til en verdensomspennende pandemi av antibiotikaresistente bakterier. I Norge har vi hatt lite antibiotikaresistens, men dette er nå i endring. Hva skyldes det, og hvordan kan tendensen stoppes? Foredrag ved seksjonsoverlege Dag Berild fra Aker universitetssykehus. **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00.**

onsdag 26. januar

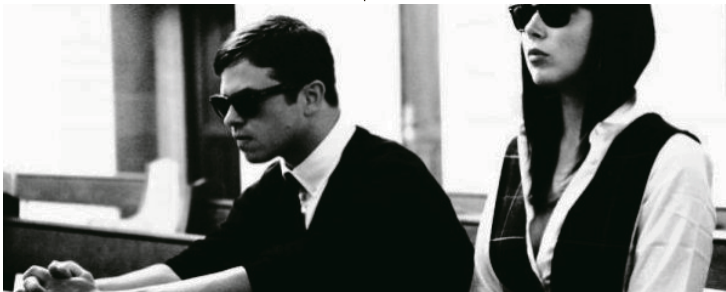


Dokumentarkino: Oslo Dokumentarkino viser filmen «Burma Soldier» fra 2010 i forbindelse med situasjonen i Burma etter valget i høst. Filmen handler om Myo Myint, en burmesisk mann som først vervet seg til den burmesiske hæren, men senere ble med i opposisjonen i Burma. Kort introduksjon før filmen. **Parkteatret, kl. 18.45. Pris: 80. Billetter selges i døra.**

UKA Blindern: Kick-off for UKA Blindern, som selv beskriver seg som «tidenes feteste alene-hjemme festival.» På programmet står blant annet stand-up, konserter, foredrag og revyer. **Blindern studenthjem, varer frem til 6. februar.**



Sleigh Bells: Dette Brooklyn-baserte bandet spiller skitne bass- og synthlinjer som rasker opp store pop-melodier, og kan lett nevnes i samme setning som M.I.A, Yeah Yeah Yeahs og Crystal Castle. Ikke til å gå glipp av! **Blå, kl. 21.00. Pris: 175.**



Sleigh Bells: fra Brooklyn spiller vinterkroppene våre varme på Blå neste onsdag.

Universitets-inflasjon

Høgskolen i Gjøvik, Høgskolen i Hedmark og Høgskolen i Lillestrøm ønsker å slå seg sammen til Innlandsuniversitetet i 2015. De har kjøpt opp store områder i Jotunheimen og gleder seg til å kunne tilby de splitter nye bachelorgradene «Dyrespor på ville veier», «Ensomhet i skogen» og «Finn ditt eget tre». Kunnskapsdepartementet har også mottatt søknader fra Universitetet på Vidda, Universitetet Høyt til Fjells, og Kystuniversitetet.

NRK ser nye programmuligheter i denne utviklingen og jobber for tiden med å pitcher ideer til serien «Der ingen skulle tru at nokon kunne studere».

Med eller uten hund

Universitetet i Oslo fyller 200 år og startet feiringen med en skikkelig lysfontene på Blindern. Ad notam er venner med UiO:200 på facebook, hvor de hyppig oppdaterer statusen sin. Søndag klokken 23:04 ble følgende melding publisert via en ikke identifisert iPhone: Det ryktes at folk legger kveldsturen sin over Blindern - både med og uten hund. Rektor ved UiO Ole Petter Ottersen, for øyeblikket uten hund, er meget fornøyd med resultatet.

– All markedsføring er god markedsføring, med eller uten hund. Vi ønsker å være et ledende europeisk universitet, også for våre firbente venner. Det må jeg forresten få med på nettsidene våre.

De nære ting

Studentparlamentet i Oslo arrangerer «Klem en professorordagen» 8. februar for å minske avstanden mellom vitenskapelige ansatte og studentene og dermed få en bedre utdanningskvalitet.

Leder i Studentparlamentet Aksel «Koz og Klemz» Sterri, forteller at fysisk kontakt er et stort satningsområde i året som kommer.

– Nyere forskning viser at fysisk nærhet er viktig for at professorer skal kunne drive med innovativ og nyskapende forskning. Det er helt klart studentenes ansvar.

En anonym professor i antikk historie synes arrangementet er barnslig og tulle.

– Jeg har jobbet aktivt i flere år for å opprettholde avstanden mellom meg og studentene, og jeg trives utmerket på mitt lille mørke kontor mutters alene. Nei til fysisk nærhet.

Ad notam har ikke dessverre ikke fått tak i noen av Nansens etterkommere og vet ikke hva han ville ment om saken. Vi beklager.



Unna veil Ottersen, med hund, på vei til kontoret for å oppdatere slagordet på UiOs nettsider.



– Viktig og irrelevant

– Mener du at en student i Bodø er mindre verdt enn en student i Oslo?

– Om jeg er student i Bodø? Nei? Åja! Eh. Nei, på ingen måte.

– Det stemmer vel ikke helt. Du deler jo universitetene i Norge inn i A- og B-universiteter. Er dette et elitistisk forsøk på å skille universitetene i Norge?

– Det er jo ikke jeg som har skilt dem. Jeg noterer meg bare at det har vært en entusiastisk holdning til å få høyskoler til å bli universiteter.

– Jasså, ja. Det er jo klart at NTNU betraktes som et A-universitet, siden du selv har gått der. Er ikke det diskriminering av de andre universitetene?

– Det beskriver jo virkeligheten. Det er ikke jeg som har skapt det

utgangspunktet. Dagens finansieringsordning gjør at...

– Jaja, bla bla! Tilbake til det seriøse; har du noen tanker rundt det å være universitet selv kanskje? Hva baserer du utsagnet ditt på?

– Jeg tror ikke universitetene har noen formening. Jeg må si at jeg har litt utfordringer med å forstå hvorfor dette er relevant.

– Det er ikke så veldig vanskelig. Hvordan tror du universitetene føler seg når du driver aktivt rase-skille av dem?

– Eh...

– Neivel... Hva synes du om planene om å opprette et Urfolksuniversitet? Vil det da bli et C-universitet?

– Et Urfolksuniversitet? Et C-universitet? Jeg har vanskelig for å forstå hva du vil frem til. Uansett

er det en debatt som er viktig og irrelevant.

– På bakgrunn av dine intenderte universitetsdiskriminerende skiller, hvilket kommer i et svært dårlig lys i Norges ellers så egalitære samfunn, vil du vurdere din stilling?

– Om jeg vil vurdere min stilling? Eh. Nei, på ingen måte.

– Ikke det, nei. OK.

– Hei, det er meg igjen, håper du skjønnte at det intervjuet var for en tulletype i avisene? Du vet, humoristisk i den forstand at ting settes «litt» på spissen.

– Åja. Jeg ringte kommunikasjonsavdelingen og spurte om det var de som drev med ap.

Tiril Kyrkjebo
tirilky@universitas.no

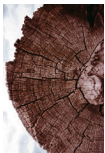


HINT: Ikkeno hokuspokus, bare en lykkeønsning på starten av noe som forhåpentligvis blir stort. Svar sendes til filip.roschauw@gmail.com



FORRIGE ÅRS SISTE LØSNING
VAR: Obligatorisk urinprøve ved eksamen nå! Fredrik Asmaro hanket inn den siste prestisjetunge rebusseieren i 2010. Gratulerer!

10D+



1. iPhone-eiere verden over fikk 1. nyttårsdag en ubehagelig overraskelse. Hva var galt med telefonene?
2. Hvordan skrives 2011 med romertall?
3. Og hvordan uttaler finansminister Sigbjørn Johnsen årstallet?
4. Hvorfor feirer vi nyttårs-aften?
5. Er det kongen eller statsministeren som holder sin nyttårsstale først?
6. 2010 var tigerens år ifølge det kinesiske horoskopet. Hvilket dyr tilhører 2011?
7. Og hvilken dato er kinesisk nyttår i år?
8. Hva er det norske ordet for det svenske kaller «tomtebloss»?
9. Og hva het artisten som sang «min älskling är som ett tomtebloss, som ett tomtebloss lätt antändlig»?
10. På hvilket sykehus ble årets nyttårsbarn født?



Det nye året: Hvor godt kjenner du det?

1. Alarmskrikken fungerer ikke
2. MMXXI
3. Tjue olov
4. For å markere overgangen til et nytt år
5. Kongen
6. Kaninen
7. 3. februar
8. Stjerneskydd
9. Cornelis Vreeswijk
10. Ullevål sykehus