

« Studentene som har stemt forutsetter at de tillitsvalgte er til stede når avgjørelsene blir tatt. »

Dag Grytli, debattredaktør i Universitas **Kommentar, side 2**



Et kyllingliv

Vi fulgte påskekyllingen Dag fra klekkeri til SiO-kantine.

Reportasje, side 19-21



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 13 | www.universitas.no | onsdag 13. april 2011



Raser mot Kopinor

■ SVs Aksel Hagen mener forslaget om obligatorisk e-pensum truer gratisprinsippet i høyere utdanning.

■ – Kopinor forsøker å stikke et sugerør ned i lommeboken til studentene, mener stortingsrepresentanten.

Nyhet, side 4 og 5



Valgskred på Eika

Nyhet, side 7



Vil gi Lånekassen konkurranse

Nyhet, side 9

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Digital hodepine

Denne uken har Kopinors omstridte løsning på digitale kompendier nådd Stortingskorridorene. Aksel Hagen, representant for SV i Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen på Stortinget, ser på dette som et sugerør i studentenes lommebøker. Han mener også at forslaget er et steg bort fra gratisprinsippet i retning studieavgift.

Forslaget fra Kopinor går ut på at utdanningsinstitusjonene bestiller digitale kompendier til hvert enkelt emne, basert på antall oppmeldte studenter. Regningen sendes til de ulike institusjonene, men alt tyder på at det er studentene som sitter igjen med skjeget i postkassen og et digitalt kompendium. Det ser ut til at de eneste som er fornøyd med denne måten å imøtekomme nye teknologiske tider er nettopp Kopinor. Det er ikke så rart, siden det er de som har utarbeidet forslaget.

«Jeg tør si at denne avtalen kan bli verdens beste når det gjelder studenters tilgang til digitalt materiale,» sa administrerende direktør i Kopinor, Yngve Slettholm, til Aftenposten i 2009. Det eneste positive med denne løsningen er at Kopinor og rettighetshaverne sikrer sine interesser. Studentene, derimot, får digitale kompendier tredd over hodet som en tvangstrøye enten de vil eller ikke. I tillegg må de betale for det. Det er ikke tvil om at digitale kompendier er en løsning som mange studenter ville benyttet seg av, og ikke minst en miljøvennlig løsning. Men det er ikke en løsning som kommer *alle* studentene i møte. Hva med de som ønsker fysiske kompendier? Skal de da betale dobbelt?

Studentenes tillitsvalgte har tatt et tydelig standpunkt mot Kopinors forslag om obligatorisk e-pensum, men det er utdanningsinstitusjonene selv som må forhandle frem en avtale med Kopinor. Ledelsen ved Universitetet i Oslo ønsker ikke å kommentere saken på nåværende tidspunkt. Statsråd Tora Aasland har også vært forsiktig med sine uttalelser.

Det er studentene som er forbrukerne, og det er deres behov som må stå i sentrum. Vi vil derfor be statsråd Aasland og rektorer ved landets utdanningsinstitusjoner om å ta et standpunkt: Hvem mener dere skal betale for en obligatorisk innføring av digitalt pensum?

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molte Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Studentdemokratiet trenger representanter som møter opp

En stemmingsra

KOMMENTAR

Dag Grytli, debattredaktør i Universitas



This year, to save me from tears, I'll give it to someone special. Wham! Uka som har gått har på Universitetet i Oslo (UiO) stått i valgkampens tegn. 4417 studenter har avgitt sin stemme og sørget for en rekordhøy valgdeltakelse på 16, 4 %. Hvor mange av de valgte som faktisk kommer til å delta på møtene, er derimot uvisst. Frafallsprosenten blant UiOs tillitsvalgte var i foregående periode nesten 25 %. Venstrealliansen (VA) og Liberal liste var i snitt nesten like mye borte som tilstede på møtene.

Frafallsprosenten generelt og «verstinglistene» spesielt kan ikke kalles noe annet enn skandaløs, og er først og fremst et stort problem for studentpolitikens legitimitet. At økt valgdeltakelse gir økt legitimitet for Studentparlamentet, er udiskutabelt. Men denne legitimiteten er avhengig av at de valgte representantene faktisk gjør jobben sin. Studentene som har avgitt sin stemme har gjort det under den innlysende forutsetningen at representantene de velger inn er til stede når avgjørelsene blir tatt. Siri H. Hollekim Haaland, student ved statsvitenskap, forklarer i leserinnlegget «Sviker studentdemokratiet» hvorfor hun i årets valg velger å ikke stemme Venstrealliansen. Hun sier hun føler seg lur. Avstanden mellom studentledernes visjonsrike retorikk under valgkampen og faktisk handling når stemmene er avgitt og plassene sikret, er for stor. For VA er nok det ferske valgresultatet smertefullt. Flere studenter enn noen sinne har stemt, men fjorårets suverene valgvinner er forbigått av Sosialdemokratene i stemmetall.

Tre av listene som kom absolutt best ut av Universitas' oversikt over frafall i Studentparlamentet var Sosialdemokratene, Blå liste og HF-lista. Det er neppe tilfeldig at nettopp disse tre kan utropes til årets valgvinnere. I det kompliserte studentpolitiske systemet, med et forvirrende ordskifte og intense valgkamp som kun varer et par uker, kan en slik konkret oversikt inspirere flere til å bruke stemmeretten sin. For HF-lista, som hadde det laveste frafallstallet, kom oppslaget som manna fra himmelen.

Reaksjonene i kjølvannet av oppslaget forrige uke er også verdt å kommentere. I et leserinnlegg i dagens utgave legger Øyvind Bjørge, leder av Liberal liste, seg flat og lover bot og bedring. Det skulle bare mangle. Også VAs førstekandidat beklager tallene i saken. Leder Anders Rindal, derimot, peker på det konstituerende studentparlamentsmøtet som det viktigste møtet, og mener derfor at de ikke har sviktet sin velgermasse. Valgresultatet tyder på at velgerne ikke har fulgt Rindals analyse. Harde fakta på trykk indikerer nettopp svik.

Å spå hvordan studentene ville reagere på frafallssaken har vært en komplisert øvelse. Når valgresultatet foreligger kan man trygt konstatere at studentene, på samme måte som alle andre velgere, har vist seg i stand til både å straffe og belønne sine tillitsvalgte. Årets første møte i det nye studentparlamentet bør ha ett punkt tronende øverst på agendaen: Bevisstgjøring rundt rollen som tillitsvalgt. Studentparlamentet avholder omtrent tre møter hvert semester. De fleste har like mange eksamener.

I et valgår hvor Studentparlamentets leder har gått høyt ut og snakket om studentenes plikt til å stemme, kom frafallstallene som tragikomisk enkel skyts for alle som forakter Villa Eika-beboerne.

dagmgr@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



1001 film: En lykkelig gutt har funnet sin yndlingsfilm hos Babel Filmklubb. Lillann Hansen og Dina Rosenborg reklamerer for arabiske filmdager.

. Uansett.

ppport



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

SIGNERT

Iver Johansen
Aastebøl, leder i Rød
Ungdom



Studentene får være med å velge rektor. Hvorfor kan ikke elever på videregående skole gjøre det samme?

Slipp demo-kratiet til

Det er et paradoks at demokratiet er så ulikt fordelt. Vi har tilsynelatende mye vi skulle ha sagt i store, nasjonale spørsmål, men desto mindre når det gjelder de små spørsmålene som betyr mye i hverdagen. Det er en selvfølge at vi får stemme over hvilke partier som får sitte ved kongens bord, og norsk EU-medlemskap avgjøres med folkeavstemning. Når det gjelder hvordan hverdagen skal være, er derimot mye overlatt til andre. For elever betyr det at man ikke får påvirke hvem som styrer skolen. For arbeidere betyr det at man ikke får velge sine egne sjefer. Dette er kapitalismens parallellsamfunn. I den ene hånda har man stem-

meseddelen, med rett til å påvirke politikken. I den andre hånda har man lua, med plikt til å adlyde på jobben.

Universitetene er unntaket. Her velges rektoren, som øverste leder, på demokratisk vis. Både ansatte og studenter får delta, men stemmene vektes ulikt. Ansatte i undervisnings- og forskerstilling 51–71 prosent,

«I den ene hånda har man stemmeseddelen, med rett til å påvirke politikken. I den andre hånda har man lua, med plikt til å adlyde på jobben.»

teknisk og administrativt ansatte 5–25 prosent og studenter 15–30 prosent. Dette er demokrati i hverdagen. Sikker ikke knirkefritt, men fortsatt mye bedre enn alternativet.

Så hvorfor er ordningen unntaket, og ikke regelen? Ser man på videregående skole, er hverdagsdemokratiet forduftet. Her velges rektor av byråkratene hos fylkesutdanningssjefen, som på sin side er oppnevnt av byråkratene i fylkesadministrasjonen. De som berøres direkte av avgjørelsen, har i liten grad mulighet til å påvirke prosessen. Man kan spørre seg hvor logikken ligger. Er lærere og elever på videregående skoler mindre kvalifisert til å praktisere demokrati? Har de mindre behov for det? Eller finnes det ingen god forklaring?

Jeg tror på det siste. Derfor burde lærere og elever også få velge rektor. Det er riktig å slippe demokratiet til når man har muligheten. I tillegg er demokratiforståelse noe skolen skal lære deg lenge før du eventuelt begynner på høyere utdanning. Da er praktisk erfaring langt viktigere enn et kapittel i samfunnsfagboka.

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

« Dette var det ikke verdt å vente 13 år på.

Kristin Halvorsen og SV har utarbeidet den nye stortingsmeldingen «læring og tiltak» – den første stortingsmeldingen om spesialundervisning siden 1998. Frps utdanningspolitiske talsmann og riksråder Tord Lien er ikke imponert. Pressemelding fra Frp 08.04.

« 11 måneders studiestøtte, som er en av fanesakene våre, er nok en viktig årsak til at mange studenter stemte på oss. I tillegg har vi vært profilerte på alle fakultetene, og vi har hatt en Blå liste-bil på Frederikke-plassen.

Blå liste er blant vinnerne av årets studentparlamentsvalg ved Universitetet i Oslo, og nyinnvalgte Espen Berg Larsen forklarer hemmeligheten bak valgseksessen i dagens Universitas: en elektrisk bil på Frederikke-plassen. Vi gratulerer med smart valgkamp. Universitas 13.04.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



DNS1813 I Betonghaven er det allerede sommer!

11. apr

Studentersamfundet



saih Hurra for mer forskning fra Sør! Vestlig hegemoni utfordres, sier ny rapport: <http://bit.ly/flGWMV>

11. apr

SAIH



ingvildreymert Homoskjelett ut av skapet. <http://t.co/HnEI9nU> Trodde det var en gammel episode av «Ut i vår hage».

11. apr

Ingvald Reymert



torkil Studerer du ved UniOslo så skal du stemme her innen 36 timer: <http://valg.uio.no> Godt for kropp, sjel og studentvelferden!

11. apr

Torkil Vederhus



Studentsnakk #NSO er spent på T Aasland kunnskapsdep sitt svar på krfdagrun spørsmål om forslag til ny lov om studentsamskipnader <http://bit.ly/fx4KWx>

11. apr

NSO



Kkantardjiev Ingen sammenheng mellom økt progresjon og økonomisk incentiver hos lånekassen <http://bit.ly/ep7F8A>

7. apr

Påtroppende leder NSO



Juss-Buss Juss-Buss søker nye medarbeidere. Søknadsfristen er 1. mai. Vi oppfordrer alle jusstudenter til å søke!

6. apr

Juss-Buss



TeknaStud Utdanningskvalitetsprisens ene vinner er hist med rom for læring, et spennende prosjekt #NOKUT

12. apr

Tekna Studentene

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Student voldtatt ved studentby

VOLDEKT: En kvinnelig student i 20-årene ble natt til fredag overfalt og voldtatt ved Berg studentby, melder Under Dusken, studentavisen i Trondheim.

Kvinnen ble lagt i bakken og voldtatt omkring klokken 01.30. Overfallet og voldtekten skal ha skjedd på gangstien mellom Berg og Moholt studentby da kvinnen var på vei hjem til Moholt fra sentrum. Kvinnen varslet selv politiet.

Overfalls mannen beskrives som 1,90 høy og lys i huden. Videre beskrives han som muskuløs med mørkt, kortklipt hår. Politiet ønsker tips i saken.

Fikk jobb etter søksmål

ANSETTELSE: Etter 37 midlertidige kontrakter får en arkeolog som har saksøkt NTNU nå fast stilling ved universitetet, skriver Universitetsavisa. Forskerforbundet – som representerer arkeologen – stevnet NTNU med krav om fast tilsetning i fjor. Siden arkeologen nå er tilbudt fast jobb, trekker Forskerforbundet tilbake søksmålet.

NTNU har valgt å legge vekt på den menneskelige siden i saken, mener personalsjef Arne Kr. Hestnes.

– Vi hadde sjekket det juridiske ved den midlertidige tilsettingen, og mener hjemlene for midlertidighet var OK. Vi har likevel vurdert rimelighetsperspektivet her, sier han.

Bl slått for tiende gang

BERGENSBANELØPET: For tiende år på rad vant Norges Handelshøyskole (NHH) over Handels høyskolen BI i den tradisjonsrike stafetten «Bergensbaneløpet», melder Nordre Aker Budstikke. Stafetten, som i år ble arrangert for 39. gang, består av rundt 115 etapper, og går mellom Bergen og Oslo.

– NHH hadde sitt sterkeste lag noensinne i år. I testløpene var løperne deres i gjennomsnitt et halvt minutt raskere enn i fjor. Med 114 etapper blir det noen minutter, sier løpsleder ved BI, Christoffer Herheim.

Han ser likevel mye positivt i årets BI-lag, som løp over målstreken én time og sju minutter bak NHH, noe som er en klar forbedring fra i fjor.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Nr. 9 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Kjøleskapsspørsmålet har gitt anledning til en viss engstelse blant studentene på Sogn p.g.a. forelydende om leieøkning. Dessuten er det fra forskjellige hold blitt hevdet at kjøleskap er luksus, og at pengene kunne brukes til noe fornuftigere.

Hentet fra leserinnlegget «Er kjøleskap luksus?», Nr. 1 1961

STORTINGSPOLITIKER SLAKTER 0 –Gratisprins

Kopinor vil tvinge alle studenter til å kjøpe digitale kompendier. Det får politikere fra øverste hold til å reagere.

PENSUM

tekst: Marie De Rosa

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Forslaget er et steg bort fra gratisprinsippet og mot studieavgift. Kopinor forsøker å stikke et sugerør ned i lommeboken til studentene, sier Aksel Hagen, representant for SV i Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen på Stortinget.

Hagen reagerer sterkt på Kopinors forslag om salg av digitale kompendier, som Universitas har skrevet om tidligere i år. Kopinor ønsker et system hvor utdanningsinstitusjonene bestiller kompendier til hvert enkelt emne, basert på antall oppmeldte studenter. Studentene får materialet i form av en PDF-fil, og regningen sendes til institusjonene. Men mest sannsynlig vil utgiftene ende opp hos studentene.

Utdanningspolitikerne har nå fått øynene opp for forslaget, som Hagen mener bryter med gratisprinsippet i utdanningssystemet.

– Jukser med systemet

Hagen mener at Kopinor har valgt en lettvinnt løsning for å sikre seg at kompendiene gir inntekter.

– Det er et viktig prinsipp at studentene selv får velge om de ønsker å kjøpe pensumlitteraturen eller ikke. Kopinor legger opp til å jukse med systemet ved at studentene må betale for pensum på forhånd. Det er prinsipielt feil, og en betenkelig måte å gjøre ting på, sier han.

Han får støtte av Anne Karine Nymoene, avtroppende leder for Norsk studentorganisasjon (NSO).

– Det er ikke sikkert det er snakk om så mange kroner og øre, men det kan likevel bli en stor utgift. Man skal ikke tvinges til å kjøpe pensum, sier Nymoene.

Hun mener Kopinor vil få problemer når de skal forhandle med utdanningssektoren om forslaget.

Hagen frykter at forslaget vil



Felles front: Utdanningspolitiker Aksel Hagen (SV) og NSO-leder Anne Karine Nymoene er sterkt kritiske til Kopinors forslag om digitale kompendier. –Jeg ønsker å utfordre Kopinor. De har gått litt for raskt frem, og funnet en løsning som er prinsipielt feil, sier Hagen.

få betydelige ringvirkninger for utdanningssektoren i Norge.

– Dersom man først innfører en slik løsning, er det fristende å legge inn andre kostnadseffekter også. Som for eksempel lønn til forelesere eller å ta penger for å bruke PC-utstyr. Det er en besnærende tanke, men det er ikke riktig, sier Hagen.

Tar saken videre

Hagen ønsker nå å ta saken opp med politisk ledelse i Kunnskapsdepartementet (KD), og med statsråd Tora Aasland.

– Tora Aasland er veldig klar på at gratisprinsippet skal bestå, og at det er et fastslått prinsipp som det er verdt å kjempe for. Jeg tror departementet vil engasjere seg i saken om ikke Kopinor finner frem til en annen måte å gjøre dette på, sier Hagen.

«Kopinor jukser med systemet ved at studentene må betale for pensum på forhånd.»

Aksel Hagen, SV

– Alle vil være tjent med at Kopinor selv ser at dette er en feil løsning, i stedet for at vi skal heise kampfanen. Jeg tror Kopinor kommer til å skjønne at de bør trekke seg tilbake. Gratisprinsippet er en kamp som er kommet for å bli, supplerer han.

BLIGA TORISK E-PENSUM:

sippet i fare



Det er institusjonene selv som til syvende og sist bestemmer om de vil godta avtalen eller ikke. NSO mener likevel at forslaget fra Kopinor er et brudd med gratisprinsippet, og at det er en politisk sak som KD bør vurdere.

Gunn-Elin Bjørneboe, universitetsdirektør ved Universitetet i Oslo (UiO), opplyser at saken skal behandles når den blir forelagt, og ønsker ikke å gi noen kommentarer utover det.

Vinn-vinn-situasjon

Kopinor på sin side mener at forslaget deres ikke er i konflikt med gratisprinsippet.

– I den grad studentene blir pålagt å betale for utdanningen, gjeld er dette reelle kostnader knyttet til læremidler, som kompendier inngår i. Utdanningstilbudet vil fortsatt

være gratis, sier Yngve Slettholm, direktør i Kopinor.

– Det er en lang aksept for at studentene betaler for egne læremidler. Den modellen vi har utviklet i forståelse med Universitets- og høyskolerådet (UHR) er både bedre, enklere og billigere enn slik det er i dag. Det er en vinn-vinn-situasjon for alle parter, sier han.

Han mener at diskusjonen ikke har noe å gjøre på politisk nivå.

– Jeg oppfatter ikke dette som en konflikt. Mange av de uttalelsene jeg har hørt bygger nok på at man ikke har satt seg inn i hvordan systemet utvikles. Men vi går gjerne inn i en dialog, både med studentene og andre, om de ulike fordelene og ulempene med systemet.

Ifølge Slettholm har ikke Kopinor planer om å lempa på forslaget

Kopinor

- Kopinor representerer opphavsmenn og utgivere til opphavsbeskyttet materiale i bøker, aviser, tidsskrifter, noter og lignende publikasjoner.
- De inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk på vegne av opphavsmenn og utgivere.
- Vederlaget blir fordelt til rettighetshavere i inn- og utland.

Kilde: kopinor.no

med det første.

– Vi er i full gang med å utvikle dette systemet, og det står vi midt oppe. Det vil bli tilbudt institusjonene gjennom den nye mønsteravtalen med UHR, som skal løpe fra sommeren 2012, sier han.

mtrosa@universitas.no



Frikjennes: UiO frikjente i forrige uke det berømte Ida-fossilet for anklager om forskningsfeil.

FOTO: KETIL BLOM

Avviser anklager mot fossilet-Ida

Forskningsetisk utvalg ved UiO avviser blankt anklagene mot fossilet Ida og kaller dem «grunnløse». Museumsdirektør Arne Bjørlykke mener Universitas bør lære av saken.

FORSKNING

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

I januar skrev Universitas at Ida ble beskyldt for forskningsfeil. Forskeren Bodil Katarina Nævdal mente at forskningen til Jørn Hurum hadde vært uredelig, og klaget den inn til granskningsutvalget. Hun antydte at Ida ikke kom fra Messel slik forskeren mente, og at platene fra undersiden og oversiden av fossilet ikke passet sammen. «Tull og tøys fra ende til annen,» responderte Hurum den gangen.

Nå har Forskningsetisk utvalg ved Universitetet i Oslo (UiO) behandlet klagen. Utvalget konkluderer med at beskyldningene er grunnløse, og avviser dem blankt. De ønsker ikke å forfølge saken videre.

Uten belegg

Arne Bjørlykke, direktør ved Naturhistorisk museum ved Universitetet i Oslo (NHM), er fornøyd med utfallet.

– Vi var sikre hele veien, men er veldig glade for å få denne bekreftelsen. Dette viser at det ikke foregår noe som helst mistenkelig i Ida-saken, sier han.

Bjørlykke håper Universitas og andre medier kan dra nytte av denne saken som «en leksjon i kildekritikk».

– Det er synd at Ida-forskningen har fått et rykte på seg som snuskete i norske aviser. Det er manglende kildekritikk å lage så store oppslag på en sak uten å sjekke hvilke belegg Nævdal hadde for sine påstander, sier han.

Museumsdirektøren mener saken var udokumentert fra begynnelsen av.

– Hun kunne ikke belegge noen påstander, så etterhvert trakk hun dem. Hun tror at det er noen som har lurt noen, men mer konkret enn det ble hun ikke, forteller Bjørlykke.

Han tror hverken museet eller Hurum tar skade av anklagen

på lang sikt.

– Vi skal nok overleve dette. Forskningen fortsetter som før, sier han.

Ida er fremdeles viktig for museet, og nå venter både utstilling av fossilet og en egen barnebok om Ida.

Helt greit

– De får si hva de vil, men det er definitivt ting som ikke stemmer i forskningen til Hurum, sier Nævdal om utvalgets konklusjon.

Hun er likevel ikke overrasket over utfallet.

– Dette er helt greit. Jeg er en meget forsiktig kvinne, og har nektet å gi fra meg sensitive opplysninger til forskningsetisk utvalg. Jeg vet ikke hvem som sitter i utvalget, og ba om å få snakke med andre ved UiO i stedet. Dette ble avslått, sier hun.

Nye fakta

Nå skal det nasjonale Granskningsutvalget behandle saken. I slutten av mai legger de frem en endelig konklusjon. Bjørlykke forventer at klagen avvises her også.

– Jeg tror ikke Granskningsutvalget kommer med noe annet syn i denne saken. Vanligvis følger de forskningsetisk utvalg sine innstillinger, sier han.

Nævdal planlegger på sin side å offentliggjøre ny informasjon i Ida-saken. Hun mener dette vil styrke hennes påstander om falsk forskning.

– Etter Granskningsutvalget er ferdig med saken, vil jeg legge frem nye opplysninger som vil bli svært ubehagelige for mange, forteller hun.

Hvor dette skal annonseres, vet hun ikke ennå.

Bjørlykke mener hele affæren har gått mest utover klageren selv. «På hennes eget initiativ og ansvar har hun frembrakt en situasjon der hun står tilbake blottet for vitenskapelig troverdighet,» sier han i pressemeldingen.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



Valgvinnerne: Her representert ved Johan Tunestam (HF-lista), Runa N. Thomassen (Sosialdemokratene) og Camilla Remmen (Blå liste) i lystig lag på Villa Eika.

Her er valg- vinnerne

Sosialdemokratene og Blå liste går frem med ett mandat hver i årets studentparlamentsvalg ved UiO. Venstrealliansen mistet ett mandat, og er dermed ikke lenger den største listen.

PARLAMENTSVALG

tekst: Hans J. Skjong

foto: Ketil Blom

I et valg der det mest oppsiktsvekkende er økningen i antall avgitte stemmer (se undersak) er Sosialdemokratene (SD) årets vinnere med totalt 778 stemmer og fem mandater i Studentparlamentet (SP). Dermed slår de Venstrealliansen (VA) med kun ni stemmer. VA går ned til fem mandater mot fjorårets seks.

Warsan Ismail, SDs kandidat med flest personstemmer, sier følgende om fremgangen:

– SD har vært veldig synlig på alle fakultetene. Vi har hatt ildsjeler som har stått på knallhardt de siste to ukene for å kapre flest mulig stemmer, og det gode resultatet vårt skyldes bra team-arbeid.

I tillegg tror hun mange studenter ble engasjert av satsingen på Det Norske Studentersamfund og studentfrivillighet.

Blå liste frem

Blå liste fikk ett mandat mer enn ved fjorårets valg, og nyinnvalgte Espen Berg Larsen er godt fornøyd med valget.

– Hva tror du Blå listes frem-

gang skyldes?

– Elleve måneders studiestøtte, som er en av fanesakene våre, er nok en viktig årsak til at mange studenter stemte på oss. I tillegg har vi vært profilerte på alle fakultetene, og har hatt en Blå liste-bil på Frederikkeplassen, sier Berg Larsen.

På tross av at VA har gått tilbake med et mandat fra fjorårets valg, ser listeleder Stian André Staurvik Skaalbones positivt på oppslutningen.

– Vi fikk hundre flere stemmer enn ved fjorårets valg, så sann sett er vi fornøyd. Mye av arbeidet vårt foregår dessuten utenfor SP, med blant annet presentasjon av spennende bachelor- og masteroppgaver, og arrangementet «Rød på Blå», sier Skaalbones.

Mye listeretting

Mange har endret på listenes personplasseringer i årets valg, noe som har ført til at flere kandidater har rykket langt opp på listene. Trygve H. Losnedal var opprinnelig 16. kandidat på SDs liste, men fikk nok personstemmer til at han rykket opp til femte plass og kom inn i parlamentet. Julie Aaby, som fikk det eneste mandatet til Medisinsk-Odontologisk studentliste, var

«Elleve måneders studiestøtte, som er en av fanesakene våre, er nok en viktig årsak til at mange studenter stemte på oss.»

Espen Berg Larsen, representant for Blå liste

opprinnelig satt opp som 15. og 16. kandidat, men ble akkumulert opp til førsteplass.

– På flere av listene fikk mannlige kandidater nok personstemmer til at de rykket oppover listene. Venstrealliansen er godt fornøyd med at velgerne akkumulerte jentene opp på vår liste, forteller Skaalbones.

Etter valget er det klart at det er seksten valgte mannlige kandidater, mot kun tolv valgte kvinnelige kandidater. På Universitetet som helhet er to tredjedeler av studentene kvinner.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Det nye studentparlamentet:

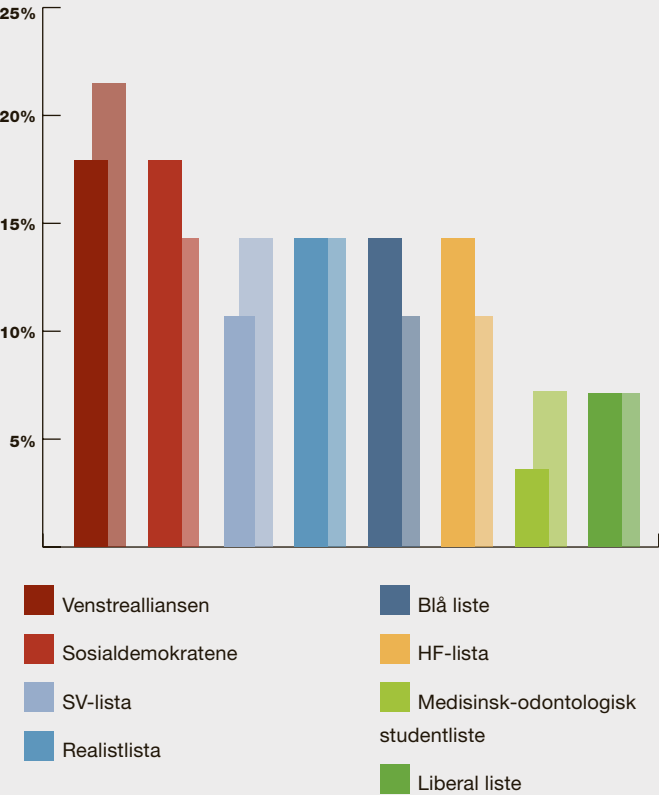
Mandatfordeling etter Studentparlamentsvalget 2011.

Liste	Mandater	Endring fra 2010
Venstrealliansen	■ ■ ■ ■ ■	(-1)
Sosialdemokratene	■ ■ ■ ■ ■	(+1)
SV-lista	■ ■ ■	(-1)
Realistlista	■ ■ ■ ■	(-)
Blå liste	■ ■ ■ ■	(+1)
HF-lista	■ ■ ■ ■	(+1)
MOSL*	■ ■	(-1)
Liberal liste	■ ■	(-)

*Medisinsk-odontologisk studentliste

Stemmefordeling:

Prosentvis fordeling på de ulike listene sammenlignet med fjorårets valgresultat.



Rekordhøy valgoppslutning

Aldri før har så mange studenter stemt i et studentparlamentsvalg ved UiO som i år.

Antall UiO-studenter som avlegger stemme i SP-valget har økt for hvert år de siste årene. I år har 16,4 prosent av studentene stemt, mot fjorårets 13,5 prosent.

Etter hva Universitas kjenner til, er dette den høyeste valgoppslutningen siden Studentparlamentets opprettelse i 1993.

– SP har vært mer synlige i alle kanaler, og vi har vært mye flinkere på oppfølging av tillitsvalgte i student- og fakultetsutvalgene for å få disse til å engasjere sine studenter, sier Aksel Braanen Sterri, nåværende leder i SP.

Sterri fremhever at fremgangsmåten for å stemme er

lik som den i fjor, men at informasjonen på SPs sider har vært lettere tilgjengelig.

– For å være ærlig er jeg overraska over at ikke tallene er enda høyere. Studentene er vel stort sett ganske fornøyd, og mange synes nok at studentpolitikken er litt vel komplisert. Dette kan bidra til at mange ikke bruker stemmeretten, tror Sterri.

I tillegg peker han på at mange studenter er skeptiske til studentpolitikere med CV-fyll i tankene.

– Nesten ingen SP-politikere får gullkanta jobber på grunn av tida si på SP, mener Sterri.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



Riktige saker: Viserektor og leder for Læringsmiljøutvalget ved UiO, Ragnhild Hennum, mener studentene må fremme de riktige sakene hvis de er misfornøyde.

Refses av studentene

Studentleder Aksel Braanen Sterri refser viserektor Ragnhild Hennum for å ignorere studentene. – Vi har dirret av sinne, sier han.

LÆRINGSMILJØ

tekst: Lars Thorvaldsen

foto: Ketil Blom

Leder av Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), Aksel Braanen Sterri, har sett seg lei på at studentenes saker blir tilsidesatt i det såkalte Læringsmiljøutvalget (LMU). Nå retter han og de andre studentrepresentantene i LMU kraftig skyts mot viserektor Ragnhild Hennum og resten av UiO-lederne i utvalget.

– Det kan til tider framstå som et supperåd, når man diskuterer læringsmiljø og ender opp med å prioritere andre ting. Alle sitter med forskjellige hatter og tar den ikke av i utvalget. Derfor sitter man der fortsatt som viserektor, studiedirektør osv. og prioriterer andre ting enn læringsmiljø, sier Sterri.

Læringsmiljøutvalget er et rådgivende organ for universitetsstyret, og gir råd blant annet i saker som fadderordningen og oppfølging av studentene.

Avsto fra å stemme

Bakgrunnen for utspillet er den siste saken i LMU, der studentene kom med innspill til universitetets budsjettforhandlinger. Der foreslo de å øke støtten til fadderordningen, støtten til språkkurs for internasjonale studenter og å øremerke fem millioner til veiledning av studentene.

Innspillene fikk imidlertid ikke gehør blant de ansattes representanter i utvalget, som avsto fra å stemme. Dermed får ikke innspillene en like stor tyngde når de tas til universitetsstyret. Studentene mener feil prioritering er en gjennomgående trend.

– Det er definitivt provoserende, og samtlige studenter har dirret av sinne, spesielt i saken om budsjettforhandlingene. Ved UiO

har vi en god og topptung modell for LMU, men for at dette skal være et utvalg som har læringsmiljøets beste i tankene, må alle medlemmer ha søkelyset på dette, og ikke andre prioriteringer. I hele mitt år i LMU har vi vært tannløse, sier Sterri.

Vurderer utmelding

Studentene vurderer nå å melde seg ut, dersom situasjonen ikke bedres.

– Hvis ikke vi får en seriøs holdningsendring, bør Studentparlamentet vurdere om det er hensiktsmessig å bruke tid og krefter på utvalget, sier Sterri.

Student Mari Helén Varøy, som også sitter i utvalget, har allerede lekt med tanken om å droppe neste møte:

– Jeg vurderer å ikke komme på neste møte, fordi jeg faktisk har bedre ting å gjøre. Jeg skulle ønske at det var sakene, og ikke frukt og kaffe, som var motivasjonen for å gå dit.

– Fungerer slik det skal

Viserektor og leder for LMU Ragnhild Hennum medgir at saksgangen for budsjettinnspillene ikke var optimal. Hun sier at denne prosessen vil bli bedre til neste budsjett. Likevel vil hun ikke gå med på at LMU er et supperåd.

– Generelt fungerer LMU slik det skal.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Når forandring er det stabile!

Er du klar for å tenke nytt? Dette nye tverrfaglige masterprogrammet skal utdanne (og danne) studenter til å forstå og kunne håndtere kompleksitet.

Seks måneders prosjektarbeid. Programmet inneholder et seks måneders prosjektarbeid. I grupper løser studentene FoU-oppgaver for virksomheter i både offentlig og privat sektor. Studentene skal også velge emner fra flere ulike fag og får derfor muligheten til å forme studiet selv.

Hvem kan søke? Du må ha en fullført bachelor eller tilsvarende utdanning av minimum 3 års omfang med fordypning innen samfunnsfag, humaniora eller pedagogikk. Annen utdanning kan bli vurdert.

Tillat deg å være kresen når du velger studiested. UiO har den faglige bredde og dybde som kan levere avgjørende og særegen kunnskap om, og høyt etterspurt kompetanse til, dette området. På www.UiO.no kan du lese mer om et viktig og fremtidsrettet masterstudie.

Søknadsfrist: 1. juni

OLA organisasjon
ledelse
arbeid

UiO : Universitetet i Oslo

Nytt Masterprogram!

Vil konkurranse- utsette Lånekassen

Høyres studenterforbund foreslår i en resolusjon til Høyres landsmøte å konkurranseutsette Lånekassen. Frp støtter forslaget.

LÅNEKASSEN

tekst: Magnus Lysberg

foto: Maria Mår Johansen

Høyres studenterforbund foreslår i en resolusjon til Høyres landsmøte å konkurranseutsette Lånekassen, noe som vil gjøre det mulig for studenter å ta opp studielån i private banker.

Nestleder Aksel Fridstrøm mener det vil gi større valgfrihet og bedre tilbud til studentene.

– Lånekassen har lang behandlingstid og få filialer. Private banker kan tilby bedre service og større fleksibilitet. Med studielån i private banker kan studentene i tillegg selv velge når studielånet blir utbetalt.

Selv med private tilbydere av studielån vil Fridstrøm beholde Lånekassen.

– Konkurranse om kundene vil også gjøre Lånekassens tilbud bedre. Monopol gir dårlige tilbud. I konkurranse med det private bankvesenet må Lånekassen strekke seg, sier han.

Frp er for

Fridstrøm argumenterer også med at studielån hos private lånegivere kan være en vei inn på det generelle låne-markedet.

– Med god betalingshistorikk kan studentene opparbeide seg et kundeforhold til banken, og slik lettere få lån senere.

Fremskrittspartiet har tidligere fremmet samme mening som den Høyres studenterforbund nå kommer med. Stortingsrepresentant Bente Thorsen (Frp) mener at en mo-

dernisering av Lånekassen har blitt fremskyndet de siste årene på grunn av trusselen om konkurranseutsetting.

– Frp støtter alle forslag om konkurranseutsetting av Lånekassen, sier Thorsen.

– Dårlig forslag

Forsknings- og høyere utdanningsminister Tora Aasland (SV) er imidlertid ikke videre begeistret for Høyre-studentenes forslag.

– Det er et veldig dårlig forslag. Mange vil få større gjeldsbyrde med slike løsninger. Studenter som ikke fullfører kan komme til å sitte igjen med lån de ikke klarer å betale.

Statlig garanti

I resolusjonsforslaget til Høyres landsmøte foreslår studenterforbundet at staten skal garantere for private studielån. Fridstrøm mener dette vil gi gode vilkår for alle, uavhengig av personlig økonomi.

– Studenter er attraktive kunder, og bankene er opptatt av å knytte til seg unge mennesker. Det er ikke sikkert at private banker vil tilby nøyaktig de samme vilkårene som Lånekassen. Likevel vil alle ha den samme betalingsverdigheten når staten garanterer for lånet.

Tora Aasland går ikke med på at en åpning for private aktører vil gi et bedre tilbud til studentene. Hun påpeker at en statlig garantiordning også må administreres.

– Det er å be om mer byråkrati. Løsningen vil bli dyrere for både



Ler hele veien til banken: Aksel Fridstrøm vil gi studentene mulighet til å ta opp studielån i private banker.

staten og studentene. Lånekassen gir i dag en konsekvent og effektiv saksbehandling. Det er en stor fordel å ha én faginstans som forvalter studentenes rett til studielån.

Vraket av Clemet

Konkurranseutsetting av Lånekassen ble utredet da Kristin Clemet var utdannings- og forskningsminister. I en stortingsmelding fra 2003 om modernisering av Lånekassen ble en løsning med private banker forkastet.

Stortingsrepresentant Svein

Harberg har ansvaret for høyere utdanning i Høyre. Han viser til Kristin Clemets stortingsmelding, men utelukker likevel ikke at Høyre kan gå inn for private alternativer til Lånekassen.

– Vi lever i en verden som forandrer seg rasende fort. Vi har utredningen i bønn, så får vi sjekke den opp mot dagens situasjon.

Kan bli høyrepolitikk

Sentrale høyrepolitikere Universitas har vært i kontakt med er «i prinsippet enig» i for-

slaget fra Høyres studenterforbund, men tror ikke det vil bli prioritert på landsmøtet.

Harberg viser til at landsmøtets redaksjonskomité avgjør hvilke saker som kommer til å stå på dagsordenen.

– Nå er det jo sånn at på et landmøte før et kommune- og fylkestingsvalg vil saker som angår valget bli prioritert. Men forlaget fra Høyres studenterforbund vil bli tatt opp til videre vurdering selv om det ikke kommer opp på landsmøtet.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



KJENNER DU NOEN SOM FORTJENER

75.000 KRONER?

Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus skal dele ut den årlige **Kristian Ottosen prisen**. Prisen går til en person eller gruppe personer som i foregående år har utmerket seg gjennom innsats for å bedre studentenes faglige, økonomiske, sosiale eller kulturelle vilkår. Se www.sio.no for mer informasjon. Eventuelle spørsmål kan rettes til hege.damm.schwarz@sio.no. **Nominasjonsfristen er 15. mai 2011.**

SONY
make.believe

VAIO anbefaler Windows® 7

VAIO

Vektløs perfektjon.
Uendelige muligheter.

DEN NYE VAIO SB1

Det er lett å ta med seg den slanke, lette og stilige VAIO. Start arbeidet umiddelbart med Fast Boot, og fortsett i opptil 7 timer før du må lade batteriet. Med 2. generasjon Intel® Core™ i5 prosessor og Intel® Turbo Boost Technology går det lynraskt.

NYTT VAIO TILBEHØR:

Kompakt strømforsyning



Dockingstasjon



Utvidet batteripakke



VAIO Plus garanti



Bæreveske



Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Core og Core Inside er varemerker som tilhører Intel Corporation i USA og/eller andre land. Sony, make.believe og tilhørende logoer er registrerte varemerker som tilhører Sony Corporation.

Finn ditt nærmeste Sony Center
www.sonycenter.no

Sony Center

Krever gjennomførbare visjoner av ny KHiO-rektor

REKTORVALG: 14. april er det duket for rektorvalg ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). Nåværende rektor Cecilie Broch Knudsen utfordres av tre andre kandidater: Kristin Danielsen, Even Lynne og Marianne Tjønn.

– Det er viktig at studentene stemmer. Rektor skal lede den faglige virksomheten i fire år. Det vil ha stor på-

virkning for alle ved skolen hvem som blir valgt, sier Linda Thue, koordinatør ved KHiO.

Thue opplyser at det har vært mulig å forhåndstemme siden 18. mars, og at det allerede har vært stor oppslutning blant studentene.

– Valgdeltakelsen på forhåndstemmene er høy. For to dager siden var det over 100 studenter som hadde

forhåndsstemt. Vi har til sammen 500 studenter ved skolen, sier hun.

Pernille Gjærder Olsen, studentrepresentant ved KHiO, forteller at de inviterte alle studentene ved høyskolen til et møte for å snakke om hva de ønsker seg av den nye rektoren.

– Vi kom frem til at det er bra at den nye rektoren har visjoner, men at det ikke bør være for mange av dem

slik at visjonene kan bli gjennomført, sier Olsen, som sitter i studentutvalget på Kunstfag.

– Kunstfag og Billedkunst ønsker også større åpenhet og tilgang til de forskjellige verkstedene. I dag har vi mange verksteder som ikke er åpne for alle. Vi ønsker at man skal ha muligheten til å jobbe innenfor flere forskjellige felt, for eksempel både på

treverkstedet og metallverkstedet, legger hun til.

Både ansatte og studenter kan stemme i rektorvalget. Stemmene vektlegges imidlertid ulikt. Faglig tilsatte teller 60 prosent, og administrativt ansatte og studenter 20 prosent hver. *Les mer om valget og rektorkandidatene på www.khio.no*

mathias.vedeler@universitas.no



Langsiktig strategi: Boligdirektør i SiO, Tom Olstad, sier at SiO de siste ti årene totalt har oppnådd en lavere pris med sin sikringsstrategi.

ARKIVFOTO: ANNE OGUNDIPE

Milliontap på strømbørsen

De tre siste årene har SiO betalt over gjennomsnittet på strømbørsen. Det har kostet dem i overkant av 7,2 millioner kroner.

STRØM

tekst: Anders Fjellberg

Tall Universitas har fått tilgang til viser at Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) har kjøpt strøm som er dyrere enn gjennomsnittet på strømbørsen Nordpool fra 2008 til 2010. Det er kraftforvaltningsselskapet Bergen Energi som kjøper inn strømmen for SiO.

Selv om det er snakk om få øre per kilowattime, utgjør det med SiOs årlige forbruk på 40 til 45 millioner kilowattimer et betydelig beløp. Til sammen har Studentsamskipnaden betalt 7,2 millioner kroner over gjennomsnittet.

Senior Portfolio Manager i Bergen Energi, Thomas Angell, bekrefter at de har handlet dyrere enn gjeldene markedspris de aktuelle årene, og forklarer det med finanskrisen.

– Hvis vi ser tilbake mot 1998, da vi begynte å handle strøm for SiO, så skiller disse årene seg veldig ut. Det var da finanskrisen slo inn, og prisen i markedet ble halvert på veldig kort tid.

Sikrer mot prishopp

Angell forklarer at deres strategi går ut på å skjerme studentene fra de store svigningene i kraftprisen, uten at det skal koste for mye. Det gjøres ved at prisen blir bundet for en viss periode, på samme måte som man i en bank kan binde utlånsrenta. Når markedsprisen faller kraftig vil man tape på å ha bundet prisen, forklarer Angell.

– Noen år vil det koste litt å være sikret, andre år vil man tjene på det, sier Angell.

Ifølge Angell er det neppe aktuelt å la studentene betale markedspris da det potensielt kan føre til budsjettødeleggende strømmregninger.

– I vinter var prisene høye, men hadde det ikke vært for at januar og februar ble milde måneder, kunne prisene fort blitt doblet. Hvordan skulle de betalt for det? Det ville vært hasardiøst å la studentene risikere den prisøkningen.

Forbedringspotensiale

Boligdirektør i SiO, Tom Olstad, sier at SiO de siste ti årene totalt har oppnådd en lavere pris med sin sikringsstrategi enn hva de ville fått ved å følge markedsprisen.

– Vi har lykket rimelig godt med vår langsiktige strategi og målsetning, sier han.

Olstad er fornøyd med avtalen med Bergen Energi, og sier at for å oppnå så gode priser som mulig på kraftbørsen er man avhengig av spisskompetanse.

– Den kompetansen har vi valgt å kjøpe fra et selskap som har dette som profesjon, sier han.

Likevel tror Olstad det er rom for forbedringer i samarbeidet med Bergen Energi.

– Vi har løpende kontakt gjennom hele året og gjennomfører kvartalsvise statusmøter. Når det er sagt, er det i alt arbeid og samarbeid potensiale for å gjøre ting annerledes og bedre.

– Har den beste avtalen

Boligdirektøren mener at sikringsstrategien de opererer med er hensiktsmessig.

– Å kjøpe kontrakter for en gitt pris for fremtidig forbruk mener vi er det som skaper mest forutsigbarhet hva gjelder energipriser til leietakerne.

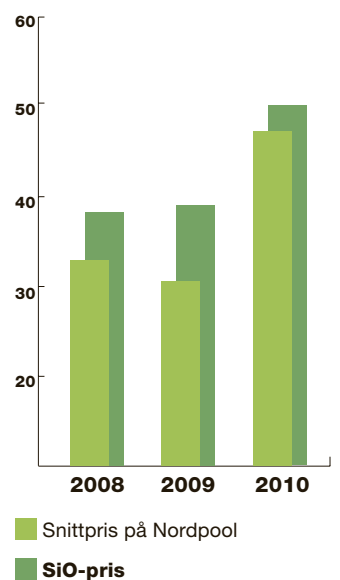
– *Har studentene i SiO-boliger den beste mulige avtalen for energi?*

– Ja. Sikringsstrategien vi opererer etter vil medføre at vi vil få enkelte år isolert hvor vi ikke lykkes å oppnå markedspris. Men tilsvarende vil sikringsstrategien også gjøre at vi andre år vil kunne tilby strøm til lavere priser enn ellers i markedet.

Thomas Angell i Bergen Energi kan opplyse om at for øyeblikket ligger markedsprisen på energi betydelig over det som blir tilbudt

SiOs strømtrading:

Grafen viser hvor mye SiO har betalt sammenlignet med børsgjennomsnittet i øre/kWh.



i SiOs boliger.

Med andre ord: Det er ikke bare sorg og elendighet i sagaen om strømmregningene.

anders.fjellberg@universitas.no

debattredaktør:
dagmgr@universitas.no

Dag Grytli
458 06 409

Kronikk:

3500 tegn

Leserinlegg:

maks 2000 tegn

Replikk:

800 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

Blå liste og skolepenger

«Selvfølgelig er dere for skolepenger. Se artikkelen til Mari Mamre som har vært leder hos dere før, «Kvalitet koster».

Anders

Anders (Rindal?): Jeg tror ingen kan klare å gjøre noe med dine fordommer men jeg skal forklare. Mari Mamre har uttalt seg personlig og på vegne av Den konservative studentforening og Blå liste og DKSF har forskjellige politiske plattformer. Det virker som om VA har bestemt seg for at Blå liste skal være for skolepenger, men det er vi som lager vår egen politikk, ikke dere.

Fredrik Bjerch-Andresen

Hentet fra debatten til leserinnlegget «Blå liste er ikke for skolepenger»

Kommunevalg og studenter

«Hvis alle Oslos studenter hadde stemt ved lokalvalget ville vi hatt mange flere studentboliger.» Ingrid Baltzersen, Rødt-politiker i bystyret

Jaha? Ved å stemme på Rødt da, eller? Synes ikke det er så veldig lenge siden vi kunne lese om en fremtreden Rødt-politiker som stro fram som snylter av studentvelferdstilbudene... Null troverdighet her, sorry.

Nick

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Under halvparten kan stemme i Oslo»

SMS

Send sms til 980 25 202

«Fuck. En av de søte pikene er så søt!! Hva faen skal jeg gjøre, liksom? Hun er så syykt søt. HJELP!

Anonym

«Hvor var du da Gabrielle gikk fra Twitter til Schwitters?

Anonym

«Ikke bare er han het, men en dikter, en poet!

Vh olep

«Jeg vil for ordens skyld ta avstand fra klesplagg som innbyr til menneskesmugling!

Hilsener fra nøkternt hold

«Mr. Fox og ms. Foxy må snart bekjenne sin gjensidige hengivenhet til verden. Go public, og facebook!

Hilsen mr. Smith

«VA kan mye, bla kurere hikke

Anonym

«Henrik Lund, du er mannen i mitt liv. Is på Fredrikke mandag kl 14?

Hilsen fast Dank-leser

«Hva er det for en gjeng hemuler (brautende skikkelser fra Mummitrolletbøkene med stor forkjærlighet for å sette opp forbudt-skilt overalt), som kaller seg Teknisk avdeling østre, og som har



Strømkaoset fortsetter

«Hei SiO, her er jeg.

Thomas Misund

Vi ser deg Thomas, men hva vil du?

SiO

På vegne at Velferdstingets Arbeidsutvalg vil jeg sterkt oppfordre dere alle til å tenke litt utenfor Universitas-boksen. SiO og VT skal og vil gjøre alt de kan for å få tak i dere som har betalt for mye. Universitas svartmaler situasjonen fullstendig.

Bodil Krogvold

Dette er jo helt idiotisk! SiO er en non profitt organisasjon og ikke et privat firma med pengesultne eiere. Her skal man altså bruke en hel masse penger til å betale ut småpenger til studenter som sitter i gode jobber på prinsipielt grunnlag. Dette er ikke SiO sin skyld og de pengene nå SiO på vegne av studentene krever tilbake av Hafslund vil jo likevel gå tilbake til studentene – om ikke de samme studentene som en gang har bodd hos SiO til sterkt subsidierte leiepriser. La de kommende studenter nye godt av disse pengene!

Eks student

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Strømkaoset har rammet alle studentbyene»

VALGET PÅ UIO

Øyvind Norby Bjørge, leder, Liberal liste

Håper på ny tillit

Som vist til i artikkelen om listenes fravær i Studentparlamentet og leserbrev i forrige utgave av Universitas, har vi i Liberal liste i år delt «fraværsførsteplassen» med Venstrealliansen. Dette er selvfølgelig svært uheldig. Her kommer en forklaring, og deretter en redegjørelse for hva som har blitt gjort for å bedre situasjonen.

Grunnen til vårt høye fravær var at periodens liste ble satt sammen på en uheldig måte. Mange av listens medlemmer ble resirkulert fra året før. Det viste seg fort at listens medlemmer var svært opptatte med studier og andre ansvar. Dette gjorde det vanskelig å skaffe en fast vara for Kjartan Almenning, som var ferdig med utdanning og ute i jobb da det første ordinære Studentparlaments-møtet gikk av stabelen, som igjen førte til at jeg i størsteparten av perioden var Liberal listes eneste møtende representant.

«Samtlige av listens 18 andre kandidater har blitt kontaktet direkte av meg, og har bekreftet at de ønsker å stille.»

Da listen skulle settes sammen i år, valgte jeg derfor å ta hovedansvaret for å få tak i navn selv. Prosessen med å samle inn navn til listen ble dermed ganske forskjellig fra fjorårets. For det første har samtlige av listens 18 andre kandidater blitt kontaktet direkte av meg, og har bekreftet at de ønsker å stille. For det andre har jeg gått aktivt inn for å skape en større selvstendighet i listen. Liberal liste har nemlig hatt et forholdsvis lavt selvstendig aktivitetsnivå de siste årene, i stor grad på grunn av svært nære bånd til Venstre og Unge Venstre. Jeg har derfor hanket inn kandidater utenfra, som blant annet har ført til at 4 av 9 kumulerte plasser nå besittes av liberale personer uten forutgående tilknytning til Venstre. Samtlige 8 kandidater under meg har også avtale med meg om at de skal tilkalles dersom en plass må fylles. Den nye listen tangerte allerede på tirsdag aktivitetsnivået til listen for innneværende periode, og det har blitt lagt planer for interne møter og aktiviteter utover høsten.

Vi håper derfor på ny tillit blant studentene, og ser frem til en mer aktiv tid i Liberal liste.

Fortsett debatten på universitas.no

KOMMUNEVALGET

Ingvild Reymert, 5.kandidat på Oslo SVs byråstyreliste

Feigt av Mamre

Manglende studentsatsning fra Oslo kommune er Høyre og Frps ansvar på samme måte som Adecco-skandalen, Holmenkollen-skandalen og Flexus-skandalen. Fem måneder før kommunevalget er det derfor på sin plass å kritisere Høyre/Frp-byrådet for å ha gjort fint lite for Oslos 60 000 studenter. Det er for feigt av Oslo Høyres Mari Mamre å svare på byrådiskritikk ved å snakke om hva regjeringen har gjort, uten å svare på Høyres manglende studentsatsning de siste tolv årene.

Jeg gjentar derfor utfordringen til Høyre og spør Mamre om hun mener Høyre satser på studentene når de:

I februar 2011 stemmer mot 130 nye studentboliger på Carl Berner.

Stemmer ned SVs forslag om en helhetlig studentsatsning med en konkret plan for utbygging av flere studentboliger, forslag om å tilby egne kommunale tomter til redusert pris for bygging av studentboliger og studentrabatt på Oslos kultur- og idrettsaktiviter. Ikke tilbyr SiO Stensberggata 13 til takst, men lar budrunden gå så studentene må kjøpe tomta for 16 millioner mer?

Sånn kan vi ikke ha det. Vi må satse på studentene, øke studentboligsatsningen i Oslo og tilby rime-lige tomter til studentboligbygging. Høyre gjør ingen av delene.

Fortsett debatten på universitas.no

VALGET PÅ UIO

Siri H. Hollekim Haaland, student ved statsvitenskap, UiO

Svikter studentdemokratiet

Hei Venstrealliansen! I fjor stemte jeg på dere i Studentparlamentsvalget, og jeg husker at det var etter nøye overveielse og med gode grunner. I år har jeg den beste grunnen til å ikke stemme på dere. Etter artikkelen i Universitas om den høye fraværsprosenten deres ble jeg overrasket, men følte meg aller mest lurt. Når jeg stemmer i Studentparlamentsvalg-et, stemmer jeg i den overbevisning om at jeg gir stemmen min til noen som kan repre-sentere meg og mine interesser «oppe i systemet», hvor sånne som jeg ikke har adgang. Når jeg ett år senere får vite at dere ikke møter opp, føler jeg meg vonbroten og ikke minst veldig overrasket. Studentdemokratiet har et problem når det kommer til lav oppslutning og en holdning blant studentene om at de som blir valgt inn ikke har noen reell innflytelse når det kommer til studenthverdagen vår. Dette er noe dere og andre studentlister årlig prøver å motbevis, og jeg berømmer standhaftigheten og engasjementet deres. Men når det da samtidig avdekkes at dere ikke har møtt opp, gir det signaler om at dere enten ikke tror på denne innflytelsen selv eller ikke klarer å opprettholde engasjement-et etter valgkampen.

I forrige ukes artikkel argumenterer første-kandidat Stian Skaalbones med studentlistens gjennomslag i Studentparlamentet, mens leder Anders Rindal nekter for at dere svikter velgerne da det konstituerende møtet er det viktigste. Så hvorfor følger jeg meg da sviktet? Politikk, også studentpolitikk, handler blant annet om å være synlige, også på «mindre viktige» Studentparla-mentsmøter. Synlighet gir ikke bare innflytelse, men forsikrer velgerne om at dere gjør den job-ben vi i god tro har gitt vår støtte til at nettopp dere skal gjøre. Jeg er en av de studentene som faktisk stemmer i den tro at det kan utgjøre en forskjell. Når dere får den stemmen, men ikke hedrer den ved å gjøre det som forventes av dere, svikter dere ikke bare meg og alle andre som har stemt på dere. Dere svikter også studentdemo-kratiet og dere selv.

Fortsett debatten på universitas.no



STUDENTBOLIGER

Elisabeth Adams Kvam, student,
Psykologisk instituttTrege
profesjonsstudenter?

Meiner Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT) at framtidige leger, psykologer, veterinærer og prester har mindre behov for studentboliger enn studenter på ordinære bachelor- og masterprogram? VTs forslag om å kaste ut studenter fra SiO-

«Meiner Velferdstinget at framtidige leger, psykologer, veterinærer og prester har mindre behov for studentboliger?»

boliger etter fem år kan tyde på det. Tiltaket er meint å skulle korte ned de lange boligkøene hos studentboligene, men er løsninga på boligmangel i studentmassen å kaste studenter ut av boligene sine? På spørsmål fra Universitas om hvor mange studentboliger som vil frigjøres ved et eventuelt vedtak av forslaget, svarer VT-leder Magnus Nystrand: «Det er foreløpig ikke mange plasser, men noen vil frigjøres». Når

det er tvil om tiltaka VT har foreslått overhodet vil ha effekt, foreslår jeg at VT ser på alternative løsninger før de rensker boliger for studentene de blei bygd for.

VT sitt opprinnelige forslag innebar at alle over 35 år skulle kastes ut av studentboligene. Nå er forslaget endra til et krav om minst femti prosent studieprogresjon, og altså maksimal botid på fem år. Studerer du medisin og vil oppfylle kravene til idealstudenten for å få tak over hodet, må du fullføre studiene på ett år kortere enn normert tid. Dét er ikke hva jeg kaller et godt velferdstilbud.

Fortsett debatten på universitas.no

STIPENDSVINDLERNE

Astrid Bugge Mjør, informasjonsdirektør
Lånekassen

Hva er en borteboer?

I saken «Skal ta stipendsvindlerne» i Universitas 30. mars forteller BI-studenten «Hermine» at hun har svindlet til seg utdanningsstipend ved å oppgi falsk adresse til Lånekassen. Hun har riktignok oppgitt adressen til noen kjente, mens hun i virkeligheten bodde hjemme. Men ifølge «Hermine» var foreldrene hennes borte det året hun bodde hjemme, og hun bodde derfor ikke sammen med foreldrene sine. Hvis «Hermine» hadde dokumentert at foreldrene bodde borte, ville hun hatt rett til stipend!

For å få utdanningsstipend fra Lånekassen, må man bo borte fra foreldrene sine. Hjemmeboere får like mye i basisstøtte som borteboere (90 800 kroner i 2011–2012), men studenter som bor sammen med foreldrene sine får ikke lån gjort om til utdanningsstipend. Å bo sammen med foreldrene sine vil – ifølge forskriftene for tildeling av utdanningsstøtte – si å bo i samme hus som foreldrene, eller å bo i en boenhet som hører til huset der foreldrene bor.

Lånekassen gjennomfører stadig bokontroller, og i disse dager kontrolleres 1 000 studenter som har oppgitt at de bor borte, men som studerer så nære foreldrehjemmet at de i teorien kunne bodd hjemme. Bokkontrollen er et tiltak for å redusere misbruk av utdanningsstipendordningen. Det er viktig at stipend og lån bare blir gitt til de som har rett til støtte. Studiestøtten mister legitimitet hvis den blir gitt til feil personer.

Fortsett debatten på universitas.no

Utdannelse er mer
enn pensum

Pensumlesning og deltakelse i forelesninger er ikke tilstrekkelig for å tilegne seg den kompetansen arbeidslivet etterlyser. Heltidsstudenten er ikke lenger konkurransedyktig.

KRONIKK

Veronica Kristensen, markedsføringstudent, BI

I en artikkel i Aftenposten 7. mars kommer det frem at studenter jobber mye ved siden av studiene, og at BI-studenter er de som jobber mest. Det har den siste tiden også pågått en diskusjon rundt arbeidsinnsatsen til norske studenter, og det har faktisk blitt påstått at vi er direkte late. Formålet med offentlig utdanningsstøtte er å bidra til like muligheter til utdanning uavhengig av blant annet økonomiske forutsetninger. I artikkelen i Aftenposten kommer det frem at realveksten på støtten fra Lånekassen er svært lav og klart lavere enn reallønnsveksten. Full studiestøtte i 2011 er 89 000 kroner, det sier seg selv at det er nødvendig å jobbe ved siden av studiene.

For studenter ved private høyskoler i Norge er den økonomiske belastningen enda større. Lånekassen tilbyr lån for å dekke skolepenger, og etter endt mastergrad utgjør denne ekstra gjelden omkring 300 000 kroner. Å være nyutdannet førstegangsetablerer med høy studiegjeld er en tilværelse som frister svært få og som mange ønsker å unngå. Løsningen for de fleste er å jobbe så mye som mulig ved siden av studiene.

Både regjeringen og Norsk Studentorganisasjon har som mål å gjenreise heltidsstudenten; det å være student skal være en heltidsjobb, mener de. Dette mener jeg hverken er realistisk eller hensiktsmessig. Veiledende satser for hva som regnes som et minimum for livsopphold i dag er på ca. 130 000 kroner årlig. Å heve studiestøtten til dette nivået er ikke realistisk. Det er viktig for oss som studenter å ha i mente hvorfor vi studerer. Vi ønsker oss et godt

utgangspunkt før vi skal ut i arbeidslivet og erfaringer fra deltidsjobber og verv er vel så viktige som gode eksamenskarakterer. Arbeidsgivere ønsker ansatte som kan anvende teorien, og derfor vil en deltidsjobb eller et verv være en investering for enhver student.

Det norske utdanningssystemet skal ikke være en fabrikk med mål om samlebandsproduksjon av flest mulig mennesker med bachelorgrad på kortest mulig tid. Hensikten med at flest mulig tar høyere utdanning må være at vi ønsker å fylle fremtidens behov for kompetent

arbeidskraft, og denne kompetansen kan man bare til en viss grad lese seg til. Jeg tror de aller fleste studenter har et oppriktig ønske om å prestere godt og få mest mulig ut av sin studietid, men som enkeltpersoner må vi også kunne ta egne valg og gjøre egne prioriteringer. Jeg tror at vi studenter har større verdi i arbeidslivet, og at vi har mer å bidra med i samfunnet etter endt utdanning, dersom vi har brukt studietiden vår til noe mer enn å sitte med nesen i en bok. Erfaring fra arbeidsliv og verv har stor verdi, men det krever også tid og ressurser, og noen ganger går det ut over studiene.

For at flest mulig skal kunne bidra med mest mulig i fremtiden, trenger vi som studenter både frihet og trygghet. Vi trenger frihet til å kunne disponere tid og ressurser slik vi selv

ser hensiktsmessig i vår studiehverdag, og vi trenger trygge rammer når det gjelder det faglige, pedagogiske og særlig det økonomiske. Det oppleves for mange studenter frustrerende og urettmessig å bli møtt med beskyldninger om latskap og unnasluntring når studieprogresjonen stagnerer litt. Heltidsstudenten er ikke hva den en gang var; utdannelsen i dag er mer enn pensum og eksamener. Dagens flinke student klarer å balansere pensumlesning med relevant arbeidserfaring.

«Det oppleves for mange studenter frustrerende og urettmessig å bli møtt med beskyldninger om latskap og unnasluntring når studieprogresjonen stagnerer litt.»

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

KOMMENTAR

Maren Ørstavik, kulturredaktør i Universitas



Visjoner for døve ører

Er det med teatervisjoner som med trær som faller i skogen? Blir de egentlig hørt hvis ingen hører dem?

Skuespillerstudentene ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) arrangerte i helgen seminar under den ikke så lite pompøse tittelen «Visjoner for norsk teater». Et tankeverksted for studenter, skuespillere, teatersjefer, regissører og andre teaterinteresserte. Som kunstnere roper studentene selvfølgelig høyt om at større andeler av tildelte midler i institusjonene bør gå til nyskapende kunst. Men de har også satt fokus på den administrative siden av institusjonene, og hevder at manglende teaterbakgrunn hos de som sitter på pengene skaper feil fokus når pengene skal plasseres.

Ser man på antallet deltagere, må man kunne kalle seminaret en enorm suksess. Hanne Tømta (Nationaltheateret), Erik Ulfsby (Det norske teatret) og Iren Reppen (Hålogaland teater) var blant teatersjefene som stilte til debatt, og studentene hadde hendene fulle med å finne plass til alle skuespillere, regissører og andre som dukket opp på KHiO på søndag. Men til tross for at flere styremedlemmer og politikere var invitert, var det pinlig få av dem som faktisk dukket opp.

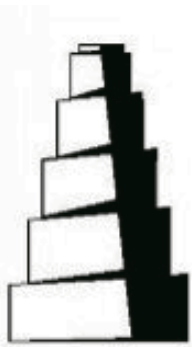
Det er i seg selv ikke overraskende. Det er ikke tradisjon for å blande kunst og politikk, kanskje i spesielt liten grad når det er studenter som arrangerer. Det kan godt hende at flere av de inviterte har tenkt noe i retning av at «Det er ikke mitt bord – kunsten får kunstnerne styre med selv». Og med kunstneriske visjoner kommer gjerne urealistiske ideer, som også kan være med på å skyve po-

litiske og administrative stemmer ut. Bakgrunnen for seminaret kom fra teaterstudentenes utspill på Aftenpostens debattsider i fjor høst. Der etterlyste de en mer kunstdemokratisk struktur i teatrene, ved for eksempel å bytte ut mange av de faste stillingene med åremålsstillinger. Slik ville fokus flyttes fra institusjonene og stillingene over til teaterkunsten i seg selv. Kulturminister Anniken Huitfeldt ble spesifikt invitert til å delta i debatten, men kan, muligens med rette, ha opplevd utspillet som mer utopisk enn realistisk, og lot diskusjonen ligge.

Men helgens seminar viser at studentene har evnet å samle en representativ del av teater-Norge på KHiO, og attpåtil fått dem til å enes om nødvendigheten av en tydelig strukturendring – ikke bare for eller mot faste stillinger, men med et realistisk fokus på nyskapende teaterkunst i Norge. Slikt er det verdt å lytte til.

Om det labre oppmøtet kommer av at styremedlemmer, politikere og andre pengesekker ikke føler at de hører hjemme på seminaret, kan man se det som en bekreftelse på studentenes mistanker. Det er et problem at de som styrer pengene og politikken i teatrene ikke har teaterengasjement nok til å delta i å utforme visjonene for norsk teater. Om nyskapning og fremdrift hele tiden må komme utenfra og overbevise et middels interessert styre og fraværende politikere, er det ikke rart man får baktunge teaterinstitusjoner.

marenor@universitas.no



Egyptisk verdenspremiere for Babel filmklubb

FILM: Den nylig omdøpte studentforeningen Babel filmklubb (tidligere Møna), har skutt gullfuglen og overbevist både Cinemateket, Film fra sør og Fritt ord til å støtte minifestivalen «Arabiske filmdager». Blant hovedattraksjonene er verdenspremieren på dokumentarfilmen om februars opprør i Egypt, *The Agenda and Me*, av den kvinnelige egyptiske regissøren Neveen Shalaby, som har jobbet spesielt for blant andre Nederlands TV

and Al-Jazeera, og ble i 2008 håndplukket til Berlin filmfestivals «New Talents Campus». I tillegg vil politiske debatter, en poesisamtale og påfølgende fest med arabisk tema stå i sentrum under festivalen, som vil gå av stabelen 30. april og 1. mai på Cinemateket. Herligheten vil koste 200 kroner for tynne studentlommebøker, og 250 for andre, mens snau 80 kroner kreves for en enkelt forestilling. Vi gleder oss.

Lenge leve

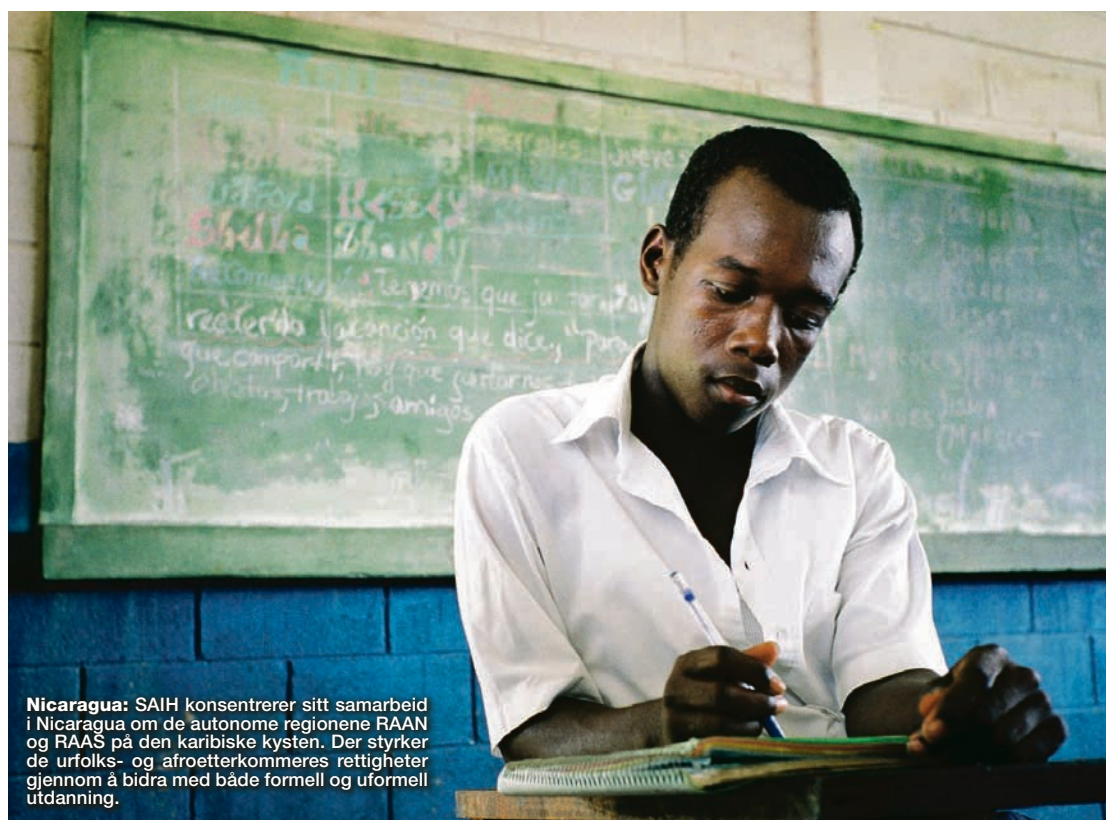


FOTO: SAIH / HÅVARD HOUEN

Nicaragua: SAIH konsentrerer sitt samarbeid i Nicaragua om de autonome regionene RAAN og RAAS på den karibiske kysten. Der styrker de urfolks- og afroetterkommeres rettigheter gjennom å bidra med både formell og uformell utdanning.

Med slagordet «Utdanning for frigjøring» har studentenes og akademikernes hjelpefond drevet bistand i mer enn 25 land gjennom femti år.

SAIH 50 ÅR

tekst: **Tonje Næss**foto: **Skjalg Bøhmer Vold**

Blindern 1961. Det begynte for femti år siden, da nyhetene om apartheid i Sør-Afrika skylte over Norge for fullt. Det ble for mye for enkelte norske studenter. Gunnar Stålsett, senere biskop i Oslo, og Jarle Simensen, senere professor i historie, var unge hovedstadsstudenter, og brukte det sterke engasjementet mot apartheid til

å koke sammen Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpefond (SAIH).

– Studentene var på hugget på den tiden. Det var en spesiell stemning og begeistring, minnes Simensen.

Han forteller at han var den første i sin familie som tok høyere utdanning. Det var en tid da mange oppdaget at man gjennom bistand til utdanning kunne utrette mye, og at studentmassen faktisk var en kraft å regne med.

Det store problemet var hel-

ler, som det ofte er, finansieringen. Ideen om SAIH-tieren, som i dag er unik for Norge, kom fra et tilsvarende svensk bistandsprogram. Den ble innført allerede det første året, selv om det vi kjenner som tieren egentlig var en femmer til utpå 70-tallet.

I 1961 samlet den ferske studentforeningen inn 229 000 kroner, som blant annet gikk til utbyggingen av Universitetet i Basutoland (i dag Lesotho) og alfabetiseringsprosjekter i Bolivia.

1962: Bygger skole og bibliotek i Lesotho.

1975: SAIH arrangerer Operasjon Dagsverk for første gang, til støtte for Botswana. SAIH-tier'n i semesteravgift.

1980: SAIH starter u-landsseminarer på Universitetet i Oslo.



1960

1961: SAIH dannes og SAIH-femmer'n kommer på plass over semesteravgiften.

1970

OPERASJON
DAGSVERK

1980: Zimbabwe og Nicaragua blir prosjektland.

1980



Fellesfest for UiO, BI og HiO

FESTIVAL: Studentfestivalen STU-DiO har for første gang innledet et samarbeid med studentforeningene på BI og Høgskolen i Oslo (HiO).

Festivalsjef Nicolai Rønneberg Nielsen sier at han ønsker at festivalen skal gjenspeile mangfoldet i akademia, og at studentforeningene skal kunne gjøre felles front mot byens kommersielle aktører.

– Vi ønsker å samle Det Norske Studentersamfund (DNS) og studentforeningene slik at vi samlet kan konkurrere mot utelivet i byen.

Festivalen vil åpne den 15. august med immatrikulering av de nye studentene og en stor kick-off-konsert med kjente artister på Tullinløkka.

Festivalsjefen forventer ikke at årets festival vil by på problemer av

økonomisk art. Han ønsker ikke å fokusere på hva tidligere styrever har gjort feil, men berømmer årets hovedstyre for god økonomisk kontroll.

– Vi har såpass god økonomisk kontroll at det å gå i underskudd ikke er en problemstilling vi ser på. Har vi ikke penger til et arrangement, så vil det heller ikke bli holdt, sier Nielsen.

Tanken er at festivalen skal kunne brukes til å rekruttere flere frivillige. Derfor vil det i år satses ekstra på

opplæring av disse.

– Det er de frivillige som lager den festivalopplevelsen vi søker. Ved å gi større kompetanse til de frivillige vil vi både gi noe igjen til de som stiller opp, samtidig som vi gir dem som kommer på festivalen en bedre opplevelse, sier Nielsen.

Bendik Løve
bendikl@universitas.no

utdanning!

Forskjellen mellom Blindern og Nicaragua

Oslo 2011. Dagens leder for SAIH, Anette Remme, har akkurat kommet hjem fra Nicaragua. Universitetet hun har besøkt, URACCAN, har fire campuser i to av landets autonome regioner. I et land der urbefolkning og afroetterkommere blir neglisjert av staten, bidrar SAIH-penger til et utdanningstilbud som integrerer minoritetene. Mer konkret i år: til utdanning av lokale ungdomsskolelærere i samfunnsfag.

– Det er utrolig inspirerende å se alt det de får til og at det vi jobber med utgjør en forskjell, sier Remme.

Hun er opptatt av å formidle hvorfor SAIH-arbeidet er så viktig.

– Vi må tenke på at våre studenter kan legge press på våre myndigheter som igjen kan legge press på FN. Vi har en rolle. Vår stemme teller i den store sammenhengen i verden, sier hun.

«Vi har en rolle. Vår stemme teller i den store sammenhengen i verden.»

Anette Remme, leder for SAIH

Slagord for frihet

– SAIH er en spesiell bistandsorganisasjon fordi vi støtter sivilsamfunnet, både gjennom formell og uformell utdanning, sier Mats Molland Haug, nestleder ved lokallaget ved Universitetet i Oslo (UiO).



Norge: – Vi må tenke på at våre studenter kan legge press på våre myndigheter, som igjen kan legge press på FN. Vi har en rolle. Vår stemme teller i den store sammenhengen i verden, sier Anette Remme, leder av SAIH, som her står sammen med Mats Molland Haug, nestleder for lokallaget ved Universitetet i Oslo (UiO).

Formell utdanning som ved universitetet i Nicaragua. Uformell utdanning som i Bolivia. Der driver de ulike SAIH-partnerne forskjellig opplæring for urbefolkningen innenfor rettigheter, ledertrening og politisk påvirkning. På den måten håper de at urfolkdom kan delta aktivt som endringsaktører i samfunnet. SAIH-tanken går ut på at det er utdanning som må til for å få fattige, undertrykte grupper til å selv ville ta initiativ og begynne å handle for å endre den situasjonen de er i.

– Utdanning for frigjøring skaper endringsaktører. De som får utdanning, får styrken til å endre sin egen situasjon og samfunnet rundt seg, sier Remme.

Men akademikere svikter

Molland Haug forteller at SAIH har god oppslutning blant studentene. 140 000 av de nesten 200 000 studentene i Norge betaler hvert semester de frivil-

lige tierne gjennom semesteravgiften, til sammen over seks millioner i året. Akademikerne, på den andre siden, ser ut til å trekke seg mer og mer ut.

– Det er dette vi satser på fremover gjennom «akademikersatsningen», forklarer han.

Hvorfor de trekker seg ut er uvisst, men Molland Haug forteller at akademikere har falt litt i skyggen av studentene. Han mener studentene har vært lettere å nå. Ordningen for akademikere er å la en viss prosent av lønnen gå direkte til SAIH.

– Vi skal gjennom den nye satsningen ut med brosjyrer i posthyllene til alle akademikere på UiO, for å oppfordre dem til å sette seg opp på lønnstreket, sier Molland Haug.

Fra spinkel start til stort og kraftig

Femti år etter oppstarten gir de tre tierne i semesteravgiften, sammen med støtte fra Norad,

Operasjon Dagsverk og kvinneorganisasjonen Fokus, SAIH et bistandsbidrag på 33,5 millioner i året.

Både Stålsett og Simensen er stolte av hva de har vært med på å starte. At det har blitt så stort. At de i det hele tatt fikk det i gang.

– Fra en spinkel start har det utviklet seg til å bli en solidaritetsbevegelse med stor tyngde. SAIH er en konstant påminnelse om at vi kan alle gjøre noe for andre som lever i fattigdom og undertrykkelse, sier Stålsett.

Simensen legger til:

– Utdanning er en institusjon som varer. Lenge leve.

tonjenae@universitas.no

SAIH i tall

■ 229.000 kroner ble samlet inn det første året i 1961.

■ 6,8 millioner kroner ble samlet inn gjennom tierene i 2009.

■ Ca. 33,5 millioner kroner til sammen i bidrag fra studentinnsamlingen, Norad, Operasjon Dagsverk og kvinneorganisasjonen Fokus.

■ Fordeling av midler i 2010:
– 6 218 000 NOK til «Interkulturell utdanning for urfolk i Nicaraguas autonome regioner»
– 2 849 500 NOK til «Høyere utdanning for urfolksungdom i Bolivia»
– 2 817 000 til «Utdanning for urfolksungdoms deltakelse i Bolivia»
– 4 330 800 NOK til «Utdanning for studenter og ungdoms deltakelse i Zimbabwe»
– 1 971 753 NOK til «Utdanning for unge kvinners deltakelse i Zambia»
– 3 213 000 NOK til «Seksuelle og reproduktive rettigheter i høyere utdanning i sørlige Afrika»
– 937 000 NOK til «Globalt: Akademisk frihet og faglige rettigheter for studenter og akademikere i Sør»

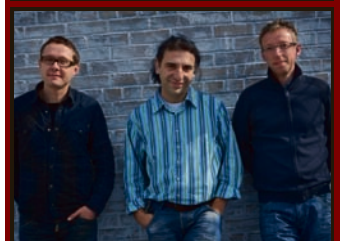
■ SAIH har drevet bistand i nesten 30 land: Angola, Bangladesh, Bolivia, Botswana, Chile, Costa Rica, El Salvador, Eritrea, Guinea-Bissau, Honduras, India, Lesotho, Mosambik, Namibia, Nicaragua, Oman, Palestina, Sri Lanka, Swaziland, Sør-Afrika, Tanzania, Uruguay, Vest-Sahara, Vietnam, Zambia, Zimbabwe og Øst-Timor.



NASJONAL JAZZSCENE



FREDAG 15. APRIL
SUB TRIO MED
PAOLO FRESU
JAZZ:TALK KL. 19.30



TORSdag 28. APRIL
STEFANO BOLLANI
TRIO



LØRDAG 30. APRIL
IBRAHIM ELECTRIC



FREDAG 6. MAI
ULF WAKENIUS
GROUP
FEAT LARS JANSSON
JAZZ:TALK KL. 19.30



LØRDAG 07. MAI
BEADY BELLE

KONSERTER FREMOVER:

13.04 Fristil - Tanja Orning solo + Helge Sten & Stian Westerhus duo

14.04 Marianne Halmrast Kvintett

15.04 Sub Trio med Paolo Fresu

Bill. i forsalg:
Billettsservice tlf. 815 33 133
(Posten/7Eleven/Narvesen)
www.billettsservice.no

VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no

2000: OD: Ungdom i kamp mot HIV og AIDS

– SAIH jobber med hivforebygging og motarbeiding av stigma og diskriminering av hivpositive i alle sine partnerland, men har et spesielt fokus i det sørlige Afrika.

2010: Stop sexual apartheid – kampanje for å stoppe kjønns-segregering i høyere utdanning.

2008: Kampanje akademisk frihet, «Scholars at Risk», internasjonalt nettverk av institusjoner og individer som jobber for akademisk frihet.

2006: SAIH setter Vest-Sahara på dagsorden i FN.



1990

2000

2010

1993: Kampen for urfolksrettigheter i Bolivia.

1993: SAIH er med på å stifte støttekomiteen for Vest-Sahara.

1991: Øst-Timor på dagsorden – Dili-massakeren i Øst-Timor vekker internasjonal oppmerksomhet. Økt satsning på Indonesias okkupasjon av Øst-Timor.

– Mer etikk, takk!



«Langt oftere enn før vil valgene man tar få konsekvenser knyttet til korrupsjon, barnarbeid og arbeidstakerrettigheter.»

Hans Petter Graver, dekan ved Institutt for privatrett

Tynt: Etikkundervisningen på jussen er i dag av det minimalistiske slaget. – På grensen til uforsvarlig, mener Hans Petter Graver, dekan og professor ved Institutt for privatrett.

Etikkundervisningen på jusstudiet er nær null, og stadig flere advokater mister bevillingen over skittent spill. Nå tar Det juridiske fakultet ansvar for blivende juristers etikkompetanse.

ETIKK

tekst: Tia Karlsen

foto: Sander Brink

– Etikkbiten i studiet er såpass liten at den ligger på et minimum når det gjelder forsvarlighet, sier Hans Petter Graver, dekan og professor ved Institutt for privatrett.

Slik undervisningen er lagt opp på jusstudiet, er det nemlig ikke etikkpensumet som holder studentene på lesesalen til langt på kveld. I dag er det kun en tredjedel av introduksjonsfaget ex. fac., samt et åttetimers kurs uten eksamen, som utgjør etikkundervisningen i det femårige studieløpet. Det har Graver og resten av

programutvalget ved Det juridiske fakultetet nå forsøkt å gjøre noe med. Fra høsten styrkes etikkundervisningen ved jusstudiet, blant annet i form av et metode- og etikkfag i syvende semester. I tillegg skal menneskerettigheter integreres i studiet på et tidligere tidspunkt.

100 mistet bevillingen

En gjennomgang gjort av Aftenposten tidligere i år viser at antallet advokater som mister advokatbevillingen er økende. Ifølge avisen skal minst 100 advokater ha mistet bevillingen siden 2000.

Christian Bruusgaard, styreleder i Tilsynsrådet for advokatvirksomhet, har imidlertid liten tro på at mer etikkundervisning vil kunne stoppe denne utviklingen.

– Dette er kanskje politisk ukorrekt å si, men jeg tror for eksempel ikke at 20 timer mer etikkundervisning ville halvert fjorårets beslag av advokatbevillinger. Når folk raner banker, eller som i vårt tilfelle, stjeler klientmidler, er det nok ikke manglende etikkunnskaper det står på.

Bruusgaard tror undervisningen heller kan egne seg til å forberede jusstudentene på etiske grensetilfeller innen juristvirket.

Barnarbeid og korrupsjon

Dekan Graver forteller at samfunnsutviklingen er en viktig årsak til at fakultetet nå øker omfanget av etikkundervisningen.

– Langt oftere enn før vil valgene man tar få konsekvenser knyttet til korrupsjon, barnarbeid og arbeidstakerrettigheter.

I tillegg kommer den økte graden av mangfold.

– Mens man for en 40–50 år siden stort sett kunne ta valg som stemte med samfunnets etiske intuisjon, er det i dag et større meningsmangfold som det er behov for å reflektere rundt.

– Men vil det nye opplegget for

Etikk på jussen

- Etikkundervisningen på profesjonsstudiet i jus består av om lag en tredjedel av ex.fac.-faget, samt et åttetimers obligatorisk kurs uten eksamen i 7. semester.
- Fra og med høsten 2011 utvides etikkundervisningen på jusstudiet. I tillegg til større vekt på menneskerettigheter og noe mer etikk i innføringsfaget, vil et metode- og etikkfag innføres i 7. semester. Her vil etikkundervisningen tilsvare tre studiepoeng.
- I en undersøkelse foretatt av Aftenposten, går det frem at stadig flere advokater har mistet advokatbevillingen de siste årene. Bare i 2010 mistet ti advokater bevillingen.

Kilder: Det juridiske fakultet, Aftenposten

etikkundervisning kunne dekke alle disse temaene?

– Vi har tatt et skritt i riktig retning, men jeg mener definitivt at man bør ta et skritt til. Det vi trenger er å bygge de etiske problemstillingene inn i de enkelte fagene. Det er bred enighet om dette ved fakultetet, men samtidig tar det tid å endre undervisningen.

– Ikke en religion

Leder for Juridisk Studentutvalg, Ada Molne Kjøllesdal, er på sin side fornøyd med dagens ordning. Hun mener bevisstgjøringen rundt etikk kommer etterhvert i studiet.

– Gjennom blant annet lesing av dommer berører man etiske problemstillinger hele tiden. For eksempel ser man hvilke konsekvenser forskjellige handlinger kan få for enkeltmennesker.

Hvor mye etikkompetanse man står igjen med avhenger av den enkelte student, mener Kjøllesdal.

– Etikk kan være mye forskjellig, og det er jo ikke en religion man oppdrar folk til heller.

tiakk@universitas.no

5 PÅ JUSSEN

Er det nok etikkundervisning på jussen?



Ingrid Thorsnes

Universitetet i Oslo, tredje avdeling, juss

Jeg kommer ikke på sist jeg leste om etikk. Som jurist kommer man for eksempel borti en del såre konfliktsituasjoner, og da bør man være bedre forberedt.



Erlend Gjein

Universitetet i Oslo, femte avdeling, juss

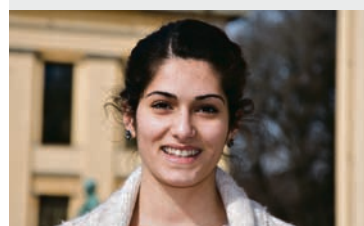
Det åtte timer obligatoriske kurset man har i dag er i langt fra nok. Man kunne for eksempel få et større fokus på samfunnsansvar.



Kristin Thjemøe

Universitetet i Oslo, tredje avdeling, juss

Den er nok noe begrenset. Dessuten tror jeg at etikkunnskapene man får fort går i glemmeboken, i og med at man ikke blir evaluert.



Sara Khakpour

Universitetet i Oslo, tredje avdeling, juss

Ja, det synes jeg. Jeg tror heller at det er undervisningsformene man må gjøre noe med. Etikkpensum må i større grad dukke opp på eksamen.



Jon Loge Ramstad

Universitetet i Oslo, fjerde avdeling, juss

Jeg mener det er veldig mye fokus på etikk. Vi har blant annet etikkundervisning på ex.fac., i tillegg til at vi må ta et obligatorisk etikk-kurs.

Naturviterne

Studentkontakt på UiO

Vi søker initiativrik og selvstendig studentkontakt fra august 2011 til mai 2012

Du vil :

Arrangere kurs, sosiale happenings og sørge for at Naturviterne er synlige på universitetet.

Være bindeledd mellom studentmedlemmer og Naturviterne.

Koordinere og opprettholde aktiviteten i lokallaget ved UiO

Honorar etter avtale.

For mer info kontakt:
Ane Fossum: 986 85 192

Send søknad på e-post til
af@naturviterne.no
innen 27. april

www.naturviterne.no

⦿ DETTE SKJER PÅ



DENNE UKA

APRIL ⦿

OSLO SHORT FILM NIGHT 2011 / Film / Lillesalen **13**
Onsdagsdebatten: Den nye olje / Debatt / Betong
Teater Liksom spiller Micetro / Teater / Lillesalen

Akademika: Lunsj med Thomas: **14**
Tilbake til Durkheim / Blindern Campus
Filmrulltorsdag: MARIA BRAUNS EKTESKAP / Film / Lillesalen
South of Heaven: SHRINEBUILDER (US) / Konsert / Betong
Jazz-jam / Konsert / BokCaféen

Smalt Som Faen: BJØRN STRAND / Konsert / Klubbscenen **15**

Klubb Cesar i BokCaféen / Klubb / BokCaféen **16**

TirsdagsQuiz / Quiz / Biblioteket **19**

HØYDEPUNKT FRAMOVER

28 Kaptein Pop: BABYJAWS (NO) / Konsert / Klubbscenen

29 Norske Talenter: Semifinale / Storsalen

30 Smalt som Faen: MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE (US)
Konsert / Betong

⦿ MAI

13 SoH: AMON AMARTH + THE BLACK DAHLIA MURDER
Konsert / Betong

14 SoH: SOLSTAFÍR (ISL) + MARCH OF ECHOES + SOLSTORM
Konsert / Betong



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studetersamfundet.no



akademika

Elektroduo til Hove

Guttene i Lemaitre danket ut studentbandene under Hove Band Battle på Studentersamfundet. I Litauen har de allerede gjort det stort med sin lystige «diskoelektronika».

FESTIVAL

tekst: Heidi Bade

foto: Skjalg Bøhmer Vold

Elektronikaduoen Lemaitre ble vinneren blant de fem bandene som deltok i Hove Band Battle, og er nå sikret konsert på Hovefestivalen i Arendal i sommer. Lemaitre spiller, i følge dem selv, «lystig elektronika som man både skal kunne danse til og høre på fordi det er interessant».

– Men hvorfor det vanskelige navnet?

– Vi klarer ikke uttale navnet vårt selv. Det er etter en belgisk fysiker som fant opp Big Bang-teorien, sier Ketil Jansen.

– Og det band-navnet var jo allerede tatt?

– Ja, så da måtte det bli Lemaitre i stedet, ler Ulrik Denizou Lund.

Fra russelet via Litauen til California

Ketil og Ulrik har kjent hverandre siden ungdomsskolen, og laget lenge musikk hver for seg. Ketil lagde blant annet russelet «Mad Men» som ble



Samme slag: Ketil Jansen og Ulrik Denizou Lund i Lemaitre har mer enn musikken til felles med forbildet Røyksopp. – At vi ligner? Haha, det har vi ikke tenkt over.

sett 400 000 ganger på Youtube. Etter videregående slo de to elektronikamusikerne seg sammen til Lemaitre og gjorde hobbyen mer sosial. Bare uker etter at de slapp sin første singel, ble de kontaktet av Zip.FM, en av Litauens største radiokanaler, som ville booke bandet.

Nå har de blitt kontaktet av en studentfestival i California, der de skal spille i mai. Det er ingen tvil om at internett hjelper musikken til å spre seg.

– Internett er jo ikke begrenset, så musikken vår sprer seg av seg selv. Ulike blogger fanger opp musikk fra hele verden og blir lest overalt, sier

de to, som legger ut mye av musikken både for gratis nedlasting og til

salg.

– Det er faktisk veldig mange som velger å støtte oss og kjøper selv om de kunne lastet ned gratis, forteller Ulrik.

Fuller publikummere

I juryen på Hove Band Battle satt Toffen Gunnufsen og Gaute Drevdal fra Hovefestivalen, Mari Garås Monsson fra NRK P3, samt Knut Killmer og Torstein Løvliid fra Studentersamfundet (DNS). Torstein Løvliid, bookingansvarlig på DNS, hadde Lemaitre som personlig favoritt.

– Det er et av de mest spennende banda akkurat nå, føler jeg selv. Det er en elektronika det er veldig lett å like og som har blitt veldig populær de siste årene. Publikum tok helt av, sier han, og legger til:

– Nå spilte de jo helt til sist, og publikum hadde drukket litt mer. Så de fikk nok noe gratis der.

Fuller publikummere eller ikke, Lemaitre overbeviste juryen.

– Alle fem bandene var bra, men juryen kom fram til at Lemaitre passet Hove-konseptet best med sin friske gladelektronika, sier Løvliid.

Nå gleder bandet seg til å spille på Hove, en festival de selv har besøkt som publikum, og synes er «sinnsyk fet».

– Hvem er det størst å få spille med på Hove?

– Odd Future er et hip-hop-kollektiv med folk mellom 16 og 23 som blower akkurat nå. Det er de nye, unge bandene på vår alder det er kulest å møte, mener Ulrik.

heidibade@universitas.no

Lemaitre

■ Elektronikaduo med Ketil Jansen og Ulrik Denizou Lund.

■ Lager «gladelektronika» inspirert av Røyksopp og Crystal Castles.

■ Vant Hove Band Battle på Studentersamfundet og spiller på Hove i sommer.

■ Slapp EPen «The Friendly Sound» i 2010.

■ Største hits på nett er «Blue Shift», «The Friendly Sound» og «Strobes Pt.2».

■ Musikken kan lastes ned gratis på <http://soundcloud.com/serious-url> eller kjøpes på iTunes.

■ Hjemmeside: www.lemaitremusic.com

MIN STUDIETID

Tekst: Mirjam K. S. Folkvord
Foto: Skjalg Bøhmer Vold



■ HVEM: Jens Carelius

■ STUDERTE: Grafisk design ved Westerdals og NKF, 2003–2007

■ AKTUELL MED: Konseptplata *The Architect*

Lydarkitekten

– Gikk jeg ut i 2006? Eller 2007? Jeg er jammen ikke sikker.

Jens Carelius blir fjern i blikket.

– Men du drev med musikk mens du studerte?

– Nei. Nesten ikke i det hele tatt.

Svaret kommer kontant. Så rynker han brynene.

– Eller... Det må jeg jo ha gjort. Den første plata kom jo ut mens jeg fortsatt studerte. Eller nei – den kom kanskje rett etterpå. Jeg må ha skrevet låtene til den plata i studietida.

Langtidshukommelsen er kanskje ikke Jens Carelius' sterkeste side. Likevel har han en og annen overordnet betraktning om studietiden på Westerdals, der han tilbrakte tre år med lange dager og sene arbeidskvelder ved tegnebordet.

– Jeg hadde aldri deltidsjobb. Jeg syntes jeg hadde for mye å lære, for mye å jobbe med. Selvfølgelig var jeg alltid forferdelig blakk, men sånn skal det jo være når man er student? Og da var man jo singel og greier.

– Å? Var studietida en dårlig tid for kjærligheten?

– Hehe, nei. Det var... Hyggelig det.

Jens var aldri med i studentforeninger, eller den slags «studentting». Westerdals var ikke sånn, mener han.

– Jeg var redd for å ikke ha tid til alt det andre jeg ville gjøre, sier han.

I en klasse på 30 ble de hverandres klassekamerater, beste venner og faglige sparringspartnere på en gang. Han tenker også tilbake på lærere som Trond Høiås og Bård Torgersen, forfatteren, med glede.

– Det fantes en sånn fantastisk ja-holdning! Du har i utgangspunktet null. Blankt ark, tomt brett. Så begynner du å

jobbe – du har total frihet, det kan bli til hva som helst!

– Full harmoni hele veien?

– Altså, vi hadde noen lærere som ikke var toppen også. Jeg husker spesielt en idiot som stilte seg opp foran klassen den første timen og fortalte oss hvorfor vi ikke kom til å bli grafiske designere. Han fikk fyken ganske kjapt.

Nå ble Jens Carelius faktisk grafisk designer, men innrømmer:

– Jeg mener – jeg hadde jo aldri peiling på hva jeg skulle bli.

All den tid Jens ikke er grafiker er han musiker. De som har tenkt på ham som en lokal Nick Drake må med den nye plata *The Architect* spise det

i seg. I et hus ved den franske rivieraen har Carelius skrevet elleve låter. En låt for hvert rom i huset. Stort, orkestrert og komplekst sound. Som en lydarkitekt.

– Skulle jeg valgt

studium om igjen, ville jeg blitt arkitekt.

– Men om du var arkitekt, ville du drevet med musikk da?

– Nei, det tror jeg ikke. Men plata er en slags direkte konsekvens av studietida mi. Altså den måten å tenke kreativt på. Man har en ide, og så holder man fast på den, og tar den ut i forskjellige retninger. Slik jobbet vi jo på Westerdals. Og nå med den nye plata tror mange at jeg faktisk er arkitekt, så da har jeg jo lyktes?

Plata som kommer er også soundtracket til en film som kommer til høsten. Jens har ikke sett den, og vet ei heller hva den handler om. Han synes ikke det gjør noe.

– Det er det samme som det jeg likte med Westerdals. Du binder ikke ideen. Du har total frihet.

mirjamkf@universitas.no



HØGSKULEN I VOLDA

Nynorsk skriftkultur [mastergrad]

Mastergradsstudentane i Volda går inn i eit aktivt og kreativt miljø. Studentane arbeider tett med undervisarar og rettleiarar frå fleire fagmiljø i Volda, og frå andre institusjonar i inn- og utland. Mastergradsstudiet i nynorsk skriftkultur er eineståande i Noreg, og legg vekt på skriftkulturen allment, samstundes som det nynorske eksempelet vert brukt for å vise korleis menneska har forma skrifta, og skrifta har forma menneska.

Studiet tilsvarar 120 studiepoeng, og kan takast på heiltid eller deltid. Undervisninga er organisert i tre veksamlingar kvart semester. Det er også opning for utanlandsopphald. Studiet gir brei kulturkompetanse og kvalifiserer for arbeid i fagstillingar ved museum, i offentleg og privat kultursektor, i utdanningssektoren, i forlag, i media, i kulturadministrasjon, ved kulturformidlingsinstitusjonar. Fullført mastergrad gir høve til å søkje om opptak ved doktorgradsprogram.

Kontakt instituttleiaren Stephen Walton, e-post: stephen.walton@hivolda.no, T: 70 07 52 17 eller Roger Ole Rangsæter: ror@hivolda.no, tlf: 70 07 50 16



Vi fulgte en søt påskekylling fra han sprellet i en rugemaskin til han lå på en seng av basmatiris i SiO-kantina.

Da Dag ble dagens

Tia Karlsen
Skjalg Böhmer Vold (foto)



Nyfødt Dag: Førti gram, varm og pusete påskedrakt.

– Ja, hva skal vi begynne med? Høna eller egget?

Bernt Snapa stusser litt over spørsmålet.

– Ja, det må jo værre egget det, da.

Vi har altså kommet riktig. Kyllinglår i hoisin-saus, kyllingkaker med løksaus, kylling og brokkoli og ris. Jakten på opphavet til SiO-kantinenes kyllingretter har vært lang og bensinkrevende. Men her er vi, på Norturas kyllingklekkeri i Våler kommune, Hedmark.

Men vår historie begynner ikke her, vi må lenger tilbake. Nærmere bestemt til en iskald morgen i mars. Under stjerten på en høne, i et virvar av fjær og slim, skimtes noe hvitt. Et egg. Det lille, nyverpede kyllingfosteret der inne, la oss kalle det Dag, vet lite om hva livet vil bringe. Alt han kjenner er morens varme som trenger gjennom skall og plomme, og ned til det bankende, lille hjertet hans et sted der inne i kjernen.

Det de ikke vet, er at idyllen skal bli kortvarig. Dag er ønsket et annet sted.

På klekkeriet har fabrikkssjef Snapa sluppet oss inn i rommet hvor eggene desinfiseres før de tas inn i selve rugeriet. For å unngå at vi smitter de små med våre lumskete studentsykdommer, er vi for anledningen kledd opp som romfarere. Som baketraller med boller på 7/11 står tralle etter tralle oppstilt, fullastet med befruktede egg. Snapa trekker ut et brett for å vise: det er tungt av 150 kyllingfostre in spe.

Fabrikkarbeidere triller trallene inn i hvert sitt lille rom og lukker dem inne bak tunge dører. Og i løpet av tre netter, i 37 hete varmegrader mens det ypperste innen

belgisk elektronikk imiterer buken til Dags mamma, skjer det. Dag, som på dette tidspunktet er så stor at han fyller nesten hele egget, føler en plutselig trang til å hakke seg ut. Det siste han gjør før han kan spre de små gule vingene sine, er med all sin kraft å suge til seg den siste rest av eggeplommen som han har næret seg på gjennom sin tid i egget. Plopp! Den vil komme godt med i de neste timene.

– Å, vi selger massevis av kyllinger i studentkantinene. Bare i fjor solgte vi tretti tonn. Det er en très populaire rett.

Alain Clérambault er sjef for SiOs kantiner, og har som seg hør og bør et pragmatisk forhold til påskesymbol nummer én.

– For meg er kyllingen et dyr vi spiser. Jeg synes kalver er søte, kyllinger er ikke det, sier han.

Helt usentimentalt er imidlertid ikke Clérambaults forhold til de små gule. Som liten gutt på den franske landsbygda var han vitne til en del skjellsettende episoder.

– Nei, du vet. Jeg har sett eldre damer løpe etter kyllinger og prøve å kverke dem på alle mulige måter. Nå hadde jeg vært gammel nok til å takle det, men for et lite barn var ikke det noe særlig.

«Jeg har sett eldre damer løpe etter kyllinger og prøve å kverke dem på alle mulige måter.»

Alain Clérambault, administrerende direktør ved Studentkafeene

En, to og tre og klokka ni om morgenen åpnes dørene. Den som ikke er klekt nå, er ille ute. I et kaos av eggeskall og små kroppar piper 15 200 nyfødte kyllinger hjelpeløst. Men dette er ingen barselklubb. Fra mamma klekkerrommet bærer det rett til neste stopp: Sorteringsmaskinen. Luften i rommet er tung, tenk hamsterbur møter råtten morkake.

– Det lukter litt, eh, spesielt her?

– Det gjør det. Du har nemlig enkelte egg som blir med inn i rugerommet, og som av forskjellige årsaker infiseres av bakterier. Kombinert med all varmen opparbeider det seg et skikkelig trykk inni eggene. Når det eksploderer, så snakker vi altså... Står man i nærheten da, kan man fort få et blått øye.

I sorteringsrommet skal altså detonerte og udetonerte eggegranater renskes ut, sammen med dødfødte kyllinger, eggeskall og andre uvedkommende. I kassene som står klare i den andre enden av det enorme maskineriet er det nemlig ikke rom for annet enn sterke, velskapte

überhohn.

Men om Dag kommer så langt, vet vi ikke ennå. Til tross for at han befinner seg på høyden av sitt påskepos-terboy-stadium, må han først gjennom en heller ugla-morøs berg- og dalbanetur.





Fast-food: Et kontinuerlig dryss av nyfødte kyllinger flyker gjennom sorteringsmaskinen. Eggeskall spruter, små pippiper klasker i gulvet. Her er Dag i fritt sveis.

Sammen med de 149 andre barselkameratene veltes Dag ut av kassen og ned i en sjakt. Et brusende, gult teppe av krabater farer bortover samlebandet i en forrykende fart. De små påskesnøstene velter over kanten, kræsandler i hverandre og rekker knapt å kjenne fast grunn under fjærene før de igjen skytes avgårde. Eggeskall spruter, vinger flakser og kyllinger spretter av bandet for så å klaske ned i gulvet. Hu hei, hvor det går!

To damer roter rundt i kyllingene med vante plastikkhanskehender. Den ene av dem, en ung jente, huker tak i en av kyllingene, kaster et raskt blikk på den og setter den ned på samlebandet. Kyllingen sjøsettes i et lite sekund, før den synker sammen, som om den ikke makter å bære sin egen vekt. Kyllingen snappes opp og forsvinner ned i en sjakt ved jentas høyre hånd.

– Noen kyllinger er litt stusslige, eller defekte, om du vil.

Snapa roper for å overdøve maskinduren.

– De kan ha bein som ikke fungerer, eller de kan være syke på andre måter.

Ved siden av det store samlebandet befinner det seg et lite minibånd, akkurat stort nok til å romme en kylling i bredden. Og der dukker altså kyllingen opp igjen. Like påskete og myk som alle de andre kyllingene, men kanskje noe mer pjusk og beskjeden, føres den uunngåelig mot det svarte hullet i enden av samlebandet. Kyllingen forholder seg rolig. Kanskje har den innfunnet seg med plassen på påskekyllingers death row.

– Hva skjer med dem?

– Nei, altså, de blir avlivet og sendt til kompostering

sammen med klekkeavfallet. Etter det kan de brukes til så mangt. Fettet til de litt større dyra kan for eksempel brukes i kosmetikk.

Because you're worth it. Vår egen lille påskemaskot, Dag, har imidlertid blitt funnet verdig for andre bruksområder, og drysses ned i en kasse full av kyllinger.

Nok en lastebilur. Nå kommer den lille plommebiten i magen godt med, for Dag har ennå ikke fått smake sin første nebbfull kyllingfôr. Ferden går nedover Hedmarken og sørover til Trøgstad i Østfold. Telehivet i de avsidesliggende veiene får de små kyllingkroppene til å hoppe. Hvor skal Dag hen nå?

Til kyllingprodusent Svend Saxe Frøshaug, viser det seg. Han har kjøpt Dag for kroner 4,80.



Høneplukk: – Kyllinger er litt kannibalistiske, sier kyllingprodusent Svend Saxe Frøshaug, som gir oss et innblikk i påskekrabatens mørke side.



Kortreist: I løpet av vårt besøk ved kyllingklekkeriet, så 15 200 kyllinger dagens lys for første gang. For noen ble det også den siste.



Pubertet: Dagene går, og Dag blir tenåring. Den knallgule pusedrakten har forsvunnet, og er erstattet av en røffere, offwhite variant. Her slukker han tørsten.



Konsentrasjon: Freddy Berglund, kokk i Frederikke-kaféen, gjør seg klar til å gå løs på fire stykk rosa kjøttstykker, formerly known as Dag. En Dagens-rett er i stopeskjeen.

– Dem er så ferske når dem kommer, vet du. Av og til er det eggeskall igjen på dem.

Fra et vindu i kontrollrommet skuer vi utover kyllingene. De er syv dager gamle nå, og vagger rundt med tung stjert og brede bein – ikke helt ulikt små bleiebarn.

30 dager skal de tilbringe her, 18 kyllinger per kvadratmeter, hvor de ikke belemres med andre oppgaver enn å spise, flakse og sove. Ja, slaktekyllingenes slaraffenliv kan få selv studentlivet til å fremstå som et eneste langt gulag.

Det er her inne at Dag blir tenåring. For å overleve oppholdet må han imidlertid holde seg langt unna vinduene.

– Dyra kan fort bli litt aggressive om det blir for lyst i rommet, forteller Frøshaug.

– Og da skjer det lett at de svake blir plukket på. Kyllinger er litt kannibalistiske. Du har hørt om hakkekyllinger? Det er kanskje noen døde der inne nå, sier han og myser inn gjennom vindusglasset.

For å redde dyrene fra hakkekyllingskjebnen går Frøshaug sjekkrunder to ganger om dagen. Finner han noen som ser skrantne ut, er prosessen kort. Han fanger kyllinghalsen mellom hendene, og knekker bestemt til. Det har han lært på fjorfeskolen.

– Men det er ikke mange som stryker med her altså, beroliger han.

– Naturen er mye farligere. Her er det lav dødsrate, for tiden ligger den på rundt to prosent.

En gang hendte det at en kylling klarte å gjemme seg fra slaktebilen. Den hadde lagt seg bak en lem. Familien Frøshaug følte de ikke hadde noe annet valg enn å beholde den, og plasserte den i hønsehuset ved siden av låven. Der ble den og vokste seg stor, til den døde etter seks måneder.

– Hva døde den av, da?

– Hah. Nei, den havnet i fryseren. Sånn er det på gården, vet du.

I ly av natten, på den 30. dagen, kjører en rekke lastebil inn på tunet. Det er Dag de har kommet for å hente. Kyllingene, nesten voksne nå, befinner seg atter en gang stuet sammen i mørket av et lasteplan. Kanskje skal de på ferie?

Motoren stopper. Hva hender nå? Det Dag ikke vet er at gårdsplassen som lastebilsjåføren har rullet inn på, tilhører Nortura. Et av deres slakterier, for å være eksakt. Herfra er det bare én vei ut, og det er i frossen, plastikkinnpakket form.

Nå er det er natta for Dag.

– Når vi henter kyllingene hos produsenten, gjøres det når det er mørkt. Man bruker så lite lys som mulig, så de ikke skal kave seg opp og flakse, forteller Ellen Flø Skagen, infosjef i Nortura.

– Det er viktig at ting går rolig for seg, både for både dyras og kvalitetens del.

Ved ankomst til slakteriet plasseres Dag på et bånd, og føres sakte, men sikkert mot et avlukke. Med ett kjenner han at han blir han søvnig. Om det er tiden på døgnet, eller om det er noe annet det skyldes, rekker han ikke å tenke over.

Han mister bevisstheten.

– Vi har noen som står langs slaktelinja som sjekker at alle fuglene er ordentlig bedøvet. Det er veldig, veldig viktig for oss, sier Skagen.

Rakk det lille livet å passere i revy? Det vil vi aldri få vite. Alt vi vet er at CO₂-gassen sannsynligvis gjorde jobben sin.

– Når kyllingene er ferdig sjekket, henges de opp etter beina. Så skjer det som heter dekapitering. Da kuttes hodet av, og kyllingene blør av, forklarer hun.

– Og når de er ferdig avblødd, sendes de videre til nedskjæring.

Blindern, noen dager senere. Freddy Berglund, kokk i Fredrikke-kantina, klasker en ferdigtint kyllingkropp ned på skjærefjela.

Det er dagen da Dag skal bli Dagens.

Det knaser i bein idet Dag brekkes opp på langs. Bryst, lår og vinger separeres. Overflødiges skinnslintrer skjæres av og blir liggende igjen. Kyllingblod ispedd smeltevann fra frossenposen avgir et lett sprut. Blod på båndopptakeren.

Og så, omtrent førti minutter senere, ligger han der ugenkjennelig. På en seng av basmatiris, omfavnet av kantineens currysau, er Dag fortsatt gjennomvarm etter oppholdet i ovnen. Takket være springing og baksing hos kyllingbonden, samt noen omhyggelig fremavlede egenskaper, bugner han av proteinrikt kjøtt. Snart skal Dag fylle munnen til en heldig student.

Påskemorgen slukker sorgen, heter det. Aldri har vel påskemorgen hatt en enklere jobb enn med Steinar Solås Suvatne, statsvitenskapstudent og fast kunde i Frederikke-kantina. Suvatne er sulten, og hva står på menyen? I jungelen av mattilbud var det dagens kyllingrett, eller Dag som vi også kjenner ham som, som fristet den unge studenten mest.

– Ja, Suvatne. Smaker det?

– Jo, altså nå smaker jo denne kyllingen veldig, veldig lite. Men det er også det som er så fint med kylling – den passer godt til så mange matretter. For meg fungerer den mest som en sønn, ehm, kjøttmessig fyllmasse.

– Også er det sunt da, legger han til mellom munnfulene.

Suvatne har vanligvis ikke råd til å kjøpe biff, så da blir det gjerne kylling i stedet. Kylling er studentenes biff, sier han.

– Men hva hvis jeg sier at den kyllingresten som ligger på tallerkenen din nå en gang var en kjempesøt liten påskekylling ved navn Dag?

– Ha ha, nei – det bryr jeg meg ikke noe om. Det er jo snakk om et dyr, tross alt. Hadde det vært et søtt lite menneske ved navn Dag som lå her, så hadde jeg kanskje brydd meg.

Overfor Dag som ga sitt liv, eller sitt lår, for at Suvatne skulle bli mett, føler han ingen takknemlighet.

– Nei. Jeg gjør ikke det altså. Hvorfor skal jeg lyve? Det som er problemet med denne kyllingen – og Dag, dette kunne du tenkt litt på – er at den har trent litt for mye. Det er ganske mye sener og rot inni her. Men resten spiser jeg gladelig.



Siste stopp: Bit for bit forsvinner Dag ned i magesekken til Steinar Solås Suvatne, statsvitenskapstudent ved UiO. – Kyllinger er søte, men jeg vil heller spise dem enn å se på dem, sier han.

«For meg fungerer kyllinger mest som en slags kjøttmessig fyllmasse.»

Steinar Solås Suvatne, statsvitenskapstudent ved UiO



Dags bane: Slik ser de ut. Restene av det som en gang var en myk, liten påskekylling.

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Hvilke festers mor?

«Jeg er fra det norske demokratiet vugge – Rjukan! Hva sier du til *det*?» Replikken falt en gang mellom klokken ett og to. Om den ikke falt på steingrunn,

var det ikke langt ifra, uansett hvilken effekt som var tilsiktet. Samtidig var det et godt bilde på Alle festers mor-vibbene.

En kan klø seg i hodet over at AFM og Novafest er lagt til samme helg. En skulle tro Novafest på Blå dermed trekker mye av det faste klientellet ut av Chateau Neuf. Men av de vel 750 som hadde funnet veien likevel, lå hovedtyngden på et litt udefinert klientell med Carlingsskjorter og hotpants som klareste fellestrekk. Massen fordelte seg ujevnt ut over de 16 forskjellige barene ymse studentforeninger stod for. Mange hadde lagt ned en stor innsats i konsept, med Kulturutvalgets Super Mario-tema og Fotoklubbens blitz-deg-selvstudio som høydepunkter. Andre, som Venstrealliansen, satt trengt opp i et kjellerhjørne



FEST

Alle festers mor

Hvor: Chateau Neuf

Når: 9. april, kl 21.00

og så ut som om de ønsket seg langt vekk. Kveldens store vinner var likevel Den Norske Kadettforening, som hadde fått overta glassbaren med army-tema og god og svett stemning.

«Nå har jeg telt 64 rutete Carlingsskjorter på under ett minutt,» sa den ene halvdel av anmelderteamet. «Og tenk – du kan plukke med deg hvilken du vil av dem hjem». Sjøl takk. Og la det være sagt: Et arrangement under en så stor mannsgal vignett legger lista høyt. Alle festers mor deltar i en limbokkonkurranse der den verken klarer å komme under lista eller jukse seg til å fly over den. Fest? Joda. Men Alle Festers Mor? I think not.

Mirjam K. S. Folkvord
mirjamkf@universitas

Verdt å få med seg

Det sies at det beste i livet er gratis, og i dette tilfellet stemmer det så absolutt. Hver fredag er det mulig å bivåne innspillingen av radioprogrammet «Abels tårn» på Blindern, samtidig som en kan meske seg med nybrygget kaffe og gratis vafler – noe som får dem til å smake enda bedre.

Akademiske kjendiser står i kø for å være med i det populære vitenskapelige programmet «Abels tårn». Sist fredag var det paleontolog Jørn Hurum, psykolog Ragnhild Bang Nes og kjernefysiker Sunniva Siem som var på plass. Det ble parlert om miljøets påvirkning av menneskets oppførsel, om Hurums arbeid med en ny dokumentarfilm om fossiler og om kosmisk stråling. Underveis svarte forskerne på spørsmål og lirte av seg mer eller mindre morsomme anekdoter.

Dette vaffelgildet med noko attåt er et samarbeid mellom Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet og NRK. Og det er virkelig et prisverdig



RADIO

Vaffel & vitenskap

Med: Ekko, NRK P2

Hvor: Kantina i Niels Henrik Abels hus

Når: Fredager, 10.03 – 10.30

forsøk på å formidle forskning som ellers framstår som nokså utilgjengelig. Kunnskapen blir kommunisert i passe små doser ved hjelp av en programleder som er flink til å sørge for at det som blir sagt blir høvelig forklart. Dermed passer det ypperlig som et lite, halvtimes avbrekk i studiehverdagen. Gratis vafler er bare en velsmakende bonus.

At sist fredags arrangement ikke ble besøkt av flere enn et dusin sjeler, burde heller skyldes annonseringen av tilstelningen snarere enn kvaliteten. Dette er ikke bare for dem som liker kvantefysikk og rumpetroll, men for alle oss som liker å utvide våre kunnskapshorisonter.

Bendik Love
bendikl@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

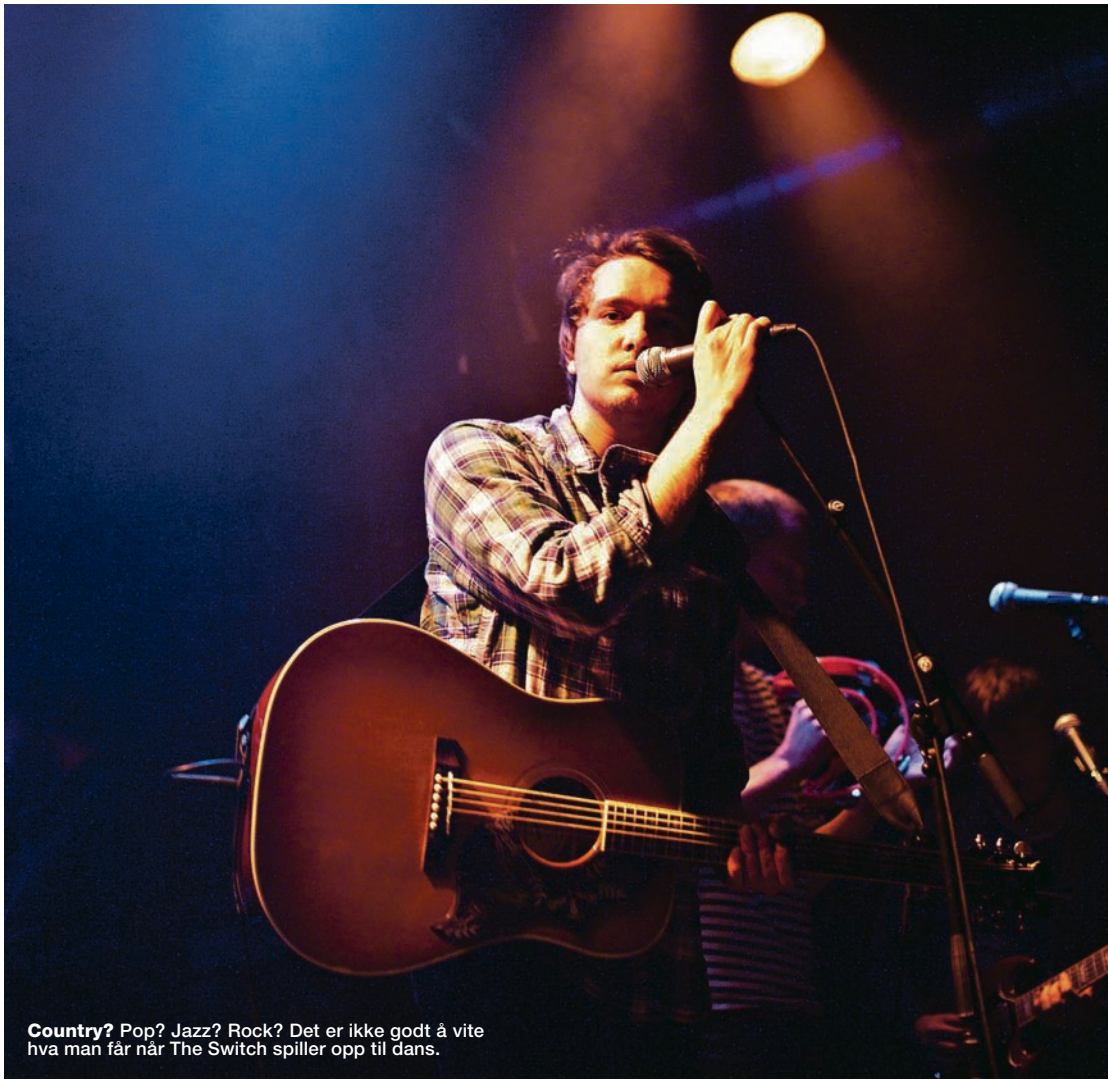
0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gyntimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Country? Pop? Jazz? Rock? Det er ikke godt å vite hva man får når The Switch spiller opp til dans.

FOTO: SKJALG BØHMER VOLD

Kindereggmusikk

The Switch gir deg mye mer enn tre ting på én gang.

Tre akkorder som går på repeat, et instrumentensemble bestående av kun bass, gitar, trommer og vokal, og overfladiske tekster uten mening. Dette er tre velkjente faktorer innenfor popmusikken. Faktorer som beskriver mange andre osloband – men ikke The Switch. De demonstrerer at de er mer enn bare tre ting på én gang, og tar oss med inn i en musikalsk verden der man aldri kan vite hva som venter rundt neste sving

Novafest 2011 er i gang, og The Switch er et av bandene på plakaten. De er tidlig ute med å skape en personlig relasjon til publikummet sitt, og resultatet er en tilhørermasse som viser engasjement fra første øyeblikk. Konserten starter med et popete preg, og det er lett å få assosiasjoner til lange bilturer med høyttalerne på full guffe. Den lyse og lette vokalen supplerer de melodiose rytmene på erketypisk popvis, men det stopper ikke der.

Bruk av rytmeegg, kubjelle og klarinett gir låtene et friskt, musikalskt sidesprang, og i løpet av kort tid har The Switch berørt minst like mange sjangre som de har bandmedlemmer. Overraskende, orientalske toner spilles på klarinetten, og sporadisk headbanging blant publikum viser at dette er kreative, musikalske grep som fenger. Grep som gjør konsertopplevelsen ekstra spennende. Plassen rett foran scenen står tom, og noe av det intime preget blir borte, men god stemning blant tilhørerne veier opp for dette. – Er dette en komadrøm? hører vi en i publikum

NOVAFEST

The Switch

Scene: Blå

Regi: Novafest

Når: 8. april

rope, og svaret kommer kontant fra vokalistens.

– Jeg veit ikke, jeg.

Selv om spørsmålet kommer ut av det blå, kommer det av en grunn. Bandets ambivalente toner bygger opp en stemning av fusjon mellom drøm og virkelighet der det er lett å la tankene vandre.

Det er vanskelig å få tak på hvilken sjanger musikken kan kategoriseres innenfor, for når man først tror man har grepet på musikken, så skifter bandet om og gjør noe helt annet. Flerstemt koring og pulserende trommegrooves bærer likevel den røde tråden gjennom konserten og rocker opp en ellers popete stemning, mens el-pianisten briljerer med imponerende soloer og bidrar til at musikken får et jazzete preg. Det er deilig å fortsatt kjenne følelsen av å bli overrasket på konsert, og barndommens Kinderegg-overraskelser kan bare måle seg med The Switch dersom de inneholder minst én klarinett og et el-piano.

Kathrine Salhus
universitas@universitas.no



Ingeborg Huse Amundsen, journalist

UKAS ANBEFALING

Think twice, it's alright

Hva: Samordna opptak

Hvem: Dem som valgte feil

Hvor: samord-naopptak.no

Når: Søknadsfrist 15. april

Det er ikke lov å ombestemme seg. En avtale er en avtale. Et ja er alltid utvetydig og stålsikkert. Jeg har aldri tvilt på den minste ting i mitt liv. Står jeg midt i veien når en bil råkjører mot meg, kaster jeg meg alltid mot høyre grofttekant. Ett feilgrep, og alt går galt. Nå har jeg valgt hva jeg vil bli når jeg blir stor. Som student gjelder

det å ikke ta noen sjanser eller la seg lure av den emosjonelle magesyra. Lånekassen støtter meg i åtte år. Ser jeg meg til siden eller bak, mister jeg grepet og tryner på karrierestigen. Det er alltid for sent å snu. Heldigvis har jeg har øyne i nakken og en nese for gode tilbud.



Mirjam Sorge Folkvord, journalist

UKAS ADVARSEL

Peace & pinlig

Tenk deg: John Lennon i den dårlige hårperioden. Swingerskollektivet Fleetwood Mac på høyden. Det beige-gule konfirmasjonsbildet av onkel Roar fra 1972. Hare Krishna, krystaller, peace and love, halvsoft narkotika og barbeinte, frigjorte sjeler i slottsparken. Se så for deg: De mest oppblåste, selvhøytidelige stu-

dentene universitetet har å by på. De som sier «jeg vil inn i UD og dessuten løper jeg halvannen mil hver morgen» på innpust. Hvem er de? Statsviterne og økonomene, selvfølgelig. Mobiliser nå alle dine mentale muskler, og prøv å forene de to foregående forestillingene. Ble du flau? Da legger du turen utenom U1 denne onsdagen.

Tankefull tidsreise

Jan Grues andre novellesamling er en samling postapokalyptiske tekster, som skildrer en verden der tiden er blitt håndterlig: Myn-dighetene kan reise tilbake til 1889 og drepe Hitler, historikere kan hente opp sprell levende vikinger fra jernalderen og forske på dem. Resultatet er foruroligende egosentrisk.

For hvor vil du reise om du kan reise i tid? Og hva gjør du dersom du kan spole tilbake og prøve på nytt? Fortellingen om en mann som har muligheten til å studere ethvert menneske i historien – og til slutt kommer frem til at det er ham selv som er av størst betydning – er urovekkende akseptabel for denne leser, og viser en individualisme som er fremtredende i novellene. Det hele er temmelig ambisiøst og høytidelig, men forfatterens muntre språk og hans distanserte, lekne forhold til sitt grenseløse tema, gjør at tekstene sjelden oppfat-

BOK

Ubestemt tid

Av: Jan Grue

Forlag: Gyldendal



tes som pompøse. Grue er hensynsfullt bevisst at *tid* er et vågalt prosjekt; han stiller seg beskjedent i bakgrunnen av forfattere som inngående har behandlet temaet. Slik unngår Grue de største fallgruvene. Hans filosofiske betraktninger blir presentert som *evige* – heller enn *originale*, noe som gjør at tankesettet blir oppfattet som friskt – heller enn gammelmodig. Konklusjonene er muligens litt for tydelig utformet, men tekstene er likevel tankevek-kende ved annen gangs lesning.

Ubestemt tid gir deg anledning til å reflektere over spørsmål som ikke har fastlagte svar, noe slaver av tiden gjerne vil stemple som meningsløst. Grip sjansen.

Øyvind Gallefoss
universitas@universitas.no

Psykedelisk transe

Det er lørdag kveld, og forventningene stiger i takt med antall musikere som beveger seg opp på scenen på Blå. Fire gitarister, inkludert vokalist, en bas-

sist, en trommis og en cellist gjør seg klare til å spille, og når Youth Pictures of Florence Henderson endelig setter i gang, kommer det lyd. Mye lyd. Det er tydelig at dette er et band bestående av en gjeng dyktige musikere. Svevende, psykedeliske partier fører publikum inn i en musikalsk transe, og assosiasjonene flyr fort til både Mogwai og The Megaphonic Thrift. Det er fascinerende å se syv musikere bevege seg så samkjørt og så energisk på scenen, og det tar ikke lang tid før energien smitter over på tilhørerne. Samtlige av publikummet beveger seg i takt med musikken, og applausen sitter løst.

Mye lyd er bra, men ikke hele tiden, og det er mange inntrykk

NOVAFEST

Youth Pictures of Florence Henderson

Scene: Blå

Regi: Novafest

Når: 9. april



å ta inn når så mange instrumenter spiller samtidig. De fire gitarene supplerer hverandres lyse partier, og sammen med celloen blir lydbildet preget av litt i overkant mye diskant. Det er vanskelig å høre hva vokalist, og transen som fanget ved konsertstart dabber av lenger ut i konserten. De lange låtene ligner på hverandre, og det kan bli litt for mye av det gode. Musikkerne i Youth Pictures of Florence Henderson er tydelig en scenevant gjeng som er vant til å holde tempoet oppe, men uten variasjon i musikken blir dette litt ensformig i lengden.

Kathrine Salhus
universitas@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 13. april



Medievitenskapelig frokost: En gruppe studenter vil presentere sitt bachelorprosjekt om Bylarm som mediert og live begivenhet. På dette seminaret vil hver av gruppene presentere sine prosjekter, og i tillegg vil flere spennende gjester holde innlegg. Enkel frokostservering attpåtil. **Blindern, Forskningsparken, Institutt for medier og kommunikasjon, rom 205, kl. 08.00–10.00**

Freud og reklamen: Førsteamanuensis Sissel Myklebust gir oss innblikk i hvordan markedsforskere i de første tiårene etter andre verdenskrig anvendte psykoanalytiske teknikker for å avsløre forbrukernes ubevisste ønsker, og i hvordan de ga råd til produsenter og reklameindustrien om hvordan innsikten kunne brukes i praksis. **Litteraturhuset, Amalie Skram, kl. 19.00**

Digital Storytelling: «World Building in a Digital Universe» er det sjette årlige seminaret om kreativ bruk av teknologi i film, TV og spill, med et speiselt fokus på hvordan visuelle effekter brukes for å utvikle historiefortellingen. Fordragsholdere fra film- og spillutviklingsmiljøene i Norge og utlandet samles for å presentere arbeider og inspirere publikum. **Filmens Hus, Tancred, kl. 09.00. Pris: 1000**



Trippelkonsert: Den amerikanske singer-songwriteren Damien Jurado, postrock-indieartisten Einar Stray og bodøværingerne i Cold Mailman samles på Sub Scene for å gi deg en minnerik opplevelse. Benytt sjansen! **Sub Scene, kl. 19.00. Pris: 130**

Blått Lerret: Tre av høstens kinofilmer som det knyttes store forventninger til vises frem denne kvelden. Regissørene Morten Tyldum («Hodejegerne»), Jens Lien («Sønner av Norge») og Even Benestad («Pushwagner») er tilbake i manesjen med tre vidt forskjellige filmhistorier. I tillegg vil det presenteres en liten «filmhistorisk overraskelse» som alle burde få med seg. **Parkteatret, kl. 20.00. Pris: 60**

Drikkevisepub: HiO inviterer til drikkevisepub, hvor det vil bli en blanding av konsertnumre og allsang fra studentene. Det blir også mulighet for å lære nye drikkeviser og å opptre på åpen scene. **Fyrhuset kafé, kl. 16.00–18.00**

Norsk Litteraturfestival: Norsk Form og Norsk Litteraturfestival har innledet et samarbeid i anledning årets Litteraturfestival, hvor temaet er «Byen». I kveld vil det fullstendige programmet presenteres, byen vil diskuteres og forfattere gjøre sine litterære betraktninger om byen. Åpen bar og musikk! **DogA, kl. 20.00**



Bingo! Med flere og tyve bingo-sessions bak seg har Ronny Haugeland utviklet seg til landets absolutt beste bingovert. Med floyelsmjuk stemme og fleipete tone tar han med seg deltakerne på et par runder bingo de ikke glemmer med det samme. **Blå, kl. 18.00**

torsdag 14. april



Frokost med Bernt: Ukens frokost med professor Bernt Hagtvedt tar for seg hvordan det er å være ressurssterk innvander i Norge, med fokus på polakker. Vi hører mye om polske bygningsarbeidere, men flertallet av dem som dro fra Polen etter EU-utvidelsen var unge, utdannede mennesker som søkte høyere lønner og bedre muligheter. I panelet sitter bl.a. Zbigniew Górski, leder for Den Polske Foreningen i Fredrikstad samt lege. **Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 08.15–10.00**

Kunstseminar: Seminaret «Kunst og hverdag i kunsthøgskolebevegelser» vil belyse samtidskunstpraksis med utgangspunkt i temaene «estetisk erfaring og hverdagspraksis» og «håndverk og identitet», hvor en seminardag er satt av til å belyse hver av dem. **KHI0, auditoriet, kl. 10.00–16.00.**



SØTE SOM HONNING: Punkegutta i Honningbarna kommer til Blindern for å gjøre deg svett og glad denne helga. Hurra for det!

FOTO: ÅSE HOLTE

Varer til og med fredag 15. april

Lunsj med Thomas: Thomas Hylland Eriksen inviterer nok en gang til debatt. Denne gang skal han samtale med Iver B. Neumann om sistnevntes bok «Tilbake til Durkheim», som leverer et sett skarpe empiriske lesninger av hva staten er, hva den gjør og hvordan den gjør det. **Blindern, Akademika, kl. 12.15**

Boklansering: Hvorfor er multikulturalismen en omstridt ideologi i dag? Hvordan utoves integreringspolitikken i praksis? Forfatterne bak boka «Multikulturell teori og flerkulturelle praksiser – Artikler om norsk minoritetspolitikk» kommer for å presentere sine teorier om temaet. **HiO, Sosialforsks lokaler, 3. etasje, kl. 13.30–15.00**

Gjesteforelesning: Arkitekturstudentene får besøk av industridesigner Lowie Vermeersch, som skal forelese om temaet «Beautiful things that matter». Vermeersch vil blant annet ta en titt bak kulissene for hvordan man skaper følelsesmessig involvert design. **AHO, store auditorium, kl. 13.00–14.30**



Filmrulltorsdag: Cinema Neuf viser den tyske dramafilmen «Maria Brauns ekteskap» fra 1979,

hvor handlingen foregår under andre verdenskrig. Bomber og granater, midtlivskriser og mellommenneskelige relasjoner om hverandre.

Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)

Skeptikertreff: Skeptikerne på puben Oslo inviterer til uformelt skeptikertreff, hvor man har muligheten til å diskutere skepsis, vitenskap og alt mulig annet med likesinnede, samt bli kjent med andre skeptikere. **Café Sara, kl. 18.00**

South of heaven: De amerikanske heavy metalerne i Shrinebuilder kommer til studentersamfundet for å spille særpega, seig, meditativ amplifier worship på sitt beste. **Chateau Neuf, Betong, kl. 20.00. Pris: 175/225 (medl./ikke medl.)**

fredag 15. april

Lunsj med kultur: De to unge og dyktige musikerne Frida Frederikke Waaler Wærvågen (på cello) og Joachim Knoph (på klaver) spiller Stravinskys fargerike suite. **Blindern, Georg Sverdupps hus, vestibyen, kl. 12.15–12.45**

Jazzkonsert: Jamajama er en pianotrio som spiller enkle, melodiske og riffbaserte komposisjoner som åpner for kreative og kontrastfulle musikalske landskap. Johan Lindvall Trio spiller musikk som befinner seg i grenselandet mellom samtidsmusikk og moderne jazz. Len deg tilbake og nyt. **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 20.00. Pris: 50/100 (medl./ikke medl.)**



Honningbarna: NRK Urørt-vinnerne i Honningbarna spiller en heidundrende konsert for alle Oslos studenter denne fredagen. «Harde som sement, søte som konfekt» har blitt brukt for å beskrive punkegutta. Døm selv. **Blindern, Eilert Sundts hus, U1, kl. 17.00. Pris: 40/80 (medl./ikke medl.)**

Smalt som faen: Få med deg Bjørn Strand, som driver med improvisert musikk basert på elementer av støy, rock, klassisk musikk og mye annet gøy. **Chateau Neuf, Klubbscenen, kl.20.00. Pris: 30/50 (medl./ikke medl.)**

søndag 17. april

Utstilling: Opplev den sanselige og interaktive utstillingen «Mind gap», hvor du vil finne en spennende skog av kunnskap om hjernen og hjerneforskning. Den verdenskjente scenekunstneren Robert Wilson legger i sin design vekt på at publikum skal bli en del av selve utstillingen. Spennende. **Kjelsås, Teknisk Museum**

Anana: Anniken Jess Iversen spiller mørk dyppannspop ved hjelp av en Macbook og et piano. Musikken er full av bløt vokal, kreative effekter og en ekkolignende sound. Alt ligger til rette for en behagelig konsertopplevelse, med andre ord. **Parkteatret, kl. 19.30. Pris: 80**

■ ALLE er rammet

Forrige uke kom det fram at samtlige studentboliger er rammet av Hafslunds overfakturerings. For å dekke de høye strømprisene på Kring-sjø studentbolig har Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus latt alle studentene svi. Nå viser det seg at alle innbyggerne i Norge har betalt for mye i strøm de siste åtte årene.

– Jeg beklager så mye, men da strømprisene på Kring-sjø bare ble høyere og høyere innså vi at et sted måtte jo pengene komme fra. Skulle liksom vi betale? Jeg har faktisk en familie å brødfø, sier boligdirektør Tom Olstad.

■ Kvinnelig trener?

Kvinneandelen ved Norges idrettshøgskole har sunket med hele 4 (fire) prosent fra 2009 til 2010. «Trenerrollen» har lenge vært en mannsdominert spesialisering. Dette har helt naturlige årsaker mener rektor ved skolen, Sig-

mund Loland.

– Ikke mange kvinner kan leve av å være trener i Norge. Gruppen vi rekrutterer fra har en overvekt av menn.

Han får støtte fra «ansvarlig for trenerrollen», Einar Sigmundstad.

– Nå er det jo «gutta boys» som er trenere og lagledere rundt omkring.

Ja, jenter, da er det bare å søke!

■ Uflaks

Universitas avslørte forrige uke hvilke lister som ikke gidder å møte opp på Studentparlamentets møter. Både Venstrealliansen og Liberal liste topper kakediagrammet med hele 44 prosent fravær hver. Anders Rindal, som for en tid tilbake siden forlot Norge i protest mot Norsk Studentorganisasjons tungroddede byråkratihelvete, forklarer fraværet med uflaks.

– De enkeltrepresentantene vi trodde skulle være her et helt år har dratt til utlandet.

Han legger Venstrealliansens skjebne i hendene til Gud og håper på bedre vær i neste periode. Vi krysser fingrene. PS: Ikke gå under noen stiger det neste året.

■ From Paris to Berlin...

... med norsk kultur. Kjetil Jakobsen fra Universitetet i Oslo skal reise fra Blindern til Berlin for å bidra til norsk-

tysk akademisk utveksling. Han skal jobbe tett opp mot diskotekene i byen for å formidle norsk kultur.

– Fra Blindern til Berlin, og hvert et disko jeg kommer inn. Mitt hjerte banker for norsk kultur, banker for

norsk kultur. For når jeg tenker på deg og alt vi kan gjøre. Mitt hjerte banker for deg, du forlater meg lengtende, sier Jakobsen til Ad Notam.



Fra Blindern til Berlin: Kjetil Jakobsen skal fremme norsk kultur i Berlin.



Kvinnelig trener? Ja, liksom!

Neglisjerer regelverk og miljø

– Hvordan går valgkampen?

– Den går veldig bra.

– Jeg har funnet løpesedler fra Venstrealliansen i SV-kantina, og det ligger sikkert flere og slenger rundt om på campus. Vet dere at løpesedler faktisk er forbudt på universitetet, selv om ingen egentlig vet hvor regelverket er?

– Hehe, nei, det visste jeg ikke. Det er synd for oss, men jeg vet ikke om det er noen andre måter vi kunne gjort det på. Flyers har tradisjonelt vært valgkampmateriell nummer 1.

– Kommer løpesedlene nå til å bli fjernet? Dere har vel planlagt å rydde dem vekk igjen?

– Jada, vi skal være med å bidra til at de blir ryddet bort.

– Jeg trodde venstresida var glade i miljøet. Å pøse på med løpesedler er ikke den beste måten å signalisere dette på.

– Det er kanskje ikke der de helt store kampene står.

– Dere kjemper ikke for miljøet i studentpolitikken altså?

– Joda, men vi må bruke papir i valgkampen. Dessverre går det ikke an å bare bruke Facebook og SMS.

– Synes du det er «fair play» i valgkampen av Venstrealliansen å bryte universitetets regelverk?

– Ja, det synes jeg. «Tvers igjen-



Broiler: Listetopp for Venstrealliansen sier rett ut at han tar rennart og driter i miljøet for å komme inn i Studentparlamentet.

nom lov til seier», det var arbeiderbevegelsens slagord da det ikke var lov til å organisere seg.

– Har dere andre skitne valgkamptriks?

– Eh, hehe. Ja, vi har plakater også, de er hengt opp over alt. Det er også litt på kanten av loven. Også er Venstrealliansens kandidater kriminelt heite, hehe.

– Venstresida liker jo å erklære seg som motstandere av «the establishment». Er dere konsekvent mot etablerte normer og regler?

– Ja, det er vi.

– Hvis en er glad i miljøet, er det noen vits i å stemme på dere i det hele tatt?

– Javisst, herregud. Vi er mot Statoil, petroleum og dårlige fore-

lesere, det er det viktigste. Men vi er ikke mot alle lover, vi er ikke anarkister heller. Men marxister, det er vi.

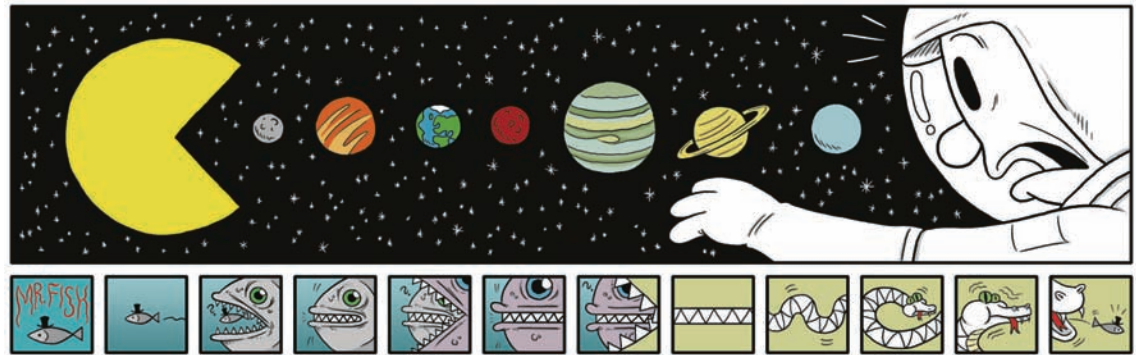
– I denne sammenhengen så helliger altså målet middelet?

– Ja, det vil jeg absolutt si.

– Jeg synes dere opptre som noen miljøverstinger og at dere utviser særdeles dårlig dømmekraft. Vil du vurdere din stilling som listetopp for Venstrealliansen, eller kanskje trekke hele partiet fra valget?

– Absolutt ikke, vi vil fortsette å bryte loven til vi vinner. Haha.

bendikl@universitas.no



HINT: Rebusavdelingen reagerer på at et av de mest fornuftige studentdrevne tilbudene svekkes. Riktig svar sendes til filip.ros-hauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING VAR: Å lære å jukse er lærdom det og. Denne uken hadde Anette Fagerlund riktig svar. Huzzah!



1. Hvor gammel antas skikken med å male egg om våren å være?
2. Hva heter den danske designeren bak lenestolen «Egg»?
3. Hva slags fugl la gulleget, ifølge Æsops fabel?
4. Hva er det latinske navnet for eggstokk?
5. Hva er ingrediensene i marrengs?
6. Fra hvilket land kommer Kinderegg?
7. Hvem har regissert den norske filmen Eggs?
8. Hva heter omelett på spansk?
9. Hva heter erkefienden til Dr. Eggman?
10. Hvilke to utdødde fuglearter er kjent for å ha lagt større egg enn strutsen?



Egg: En essensiell del av påsken.

1. 2500 år gammel
2. Arne Jacobsen
3. En gås
4. Ovarium
5. Fisket eggehvite og sukker eller melis
6. Italia
7. Bent Hamer
8. Tortilla
9. Sonic the Hedgehog
10. Elefanttugt (Madagaskar) og kjempemoa (New Zealand)