

«Menn søker status andre steder enn i universitets- og høyskolesystemene.»

Øyvind Bosnes Engen, journalist i Universitas

Kommentar, side 2



Treningstrendene

Det er for seint å komme i sommerform. Vår utsendte reporter testet zumba, bosu og flow.

Reportasje, side 20 og 21



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 16 | www.universitas.no | onsdag 18. mai 2011



Kultur, side 19



Nyhet, side 9



Vil sende deg til Tyskland

Nyhet, side 8



ILLUSTRASJONSFOTO: SKJALG BØHMER VOLD

Kan ikke regne

■ I fjor strøk 65 prosent av sykepleierstudentene ved Høgskolen i Oslo i en regneeksamen som tilsvarende ungdomsskolenivå.

■ Feil utregning av medisiner kan få fatale konsekvenser, og ledelsen er bekymret over den stadig økende strykprosenten.

Nyhet, side 4 og 5

OYA! 2011
9-13 AUGUST

KANYE WEST
LYKKE LI
KVELETTAK

PULP

APHEX TWIN

JANELLE MONÁE

KAIZERS ORCHESTRA
PERFORMING VIOLETA VIOLETA VOL. 2

HÅKAN HELLSTRÖM
MYE MER!
OYAFESTIVALEN.COM

JAMES BLAKE

THE JAYHAWKS
KITCHIE KITCHIE KI ME O

FLEET FOXES

BILLETTSERVICE.NO / 81533133 / NARVESEN / 7-ELEVEN

Hafslund

Discovery CHANNEL

VG

GULE SIDER

pepsi MAXO

Discovery CHANNEL

Hafslund

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Fremtiden på
stedet hvil

Forrige fredag la finansminister Sigbjørn Johnsen frem revidert statsbudsjett. Universitets- og høyskolesektoren ble i praksis stående på stedet hvil, med unntak av noen kroner til rehabiliteringsprosjekter, samt årets gulrot fra Kunnskapsdepartementet: 18, 5 millioner til maritim utdanning.

Som vanlig var ingen fornøyde, og raskt etter tikket pressemeldingene inn.

Norsk Studentorganisasjon ville vite hvor det blir av de lenge lovede pengene til elleve måneders studiestøtte – en sak alle ser ut til å enes om, men som ingen har planer om å gjennomføre. Tekna-studentene lurte på hva som hadde skjedd med regjeringens løfter om en økt satsning på realfag, mens Forskerforbundet savnet en tydeligere satsing på fremtidens toppforskere, altså studentene.

Statsbudsjettet som ble lagt frem i høst ble blant annet kritisert for å mangle visjoner og ambisjoner for universitets- og høyskolesektoren. Det er derfor vanskelig å forestille seg at noen virkelig hadde sett for seg at regjeringen ville pøse inn penger i den reviderte utgaven.

Det kan virke som en utakknemlig jobb å være statsråd for forskning og høyere utdanning, og det vites ikke om de maritime studentene har husket å takke Tora Aasland for nye bevilgninger.

Sektoren minner til tider om et økonomisk sort hull, og det krever modige politikere for å gjennomføre en langsiktig storsatsing på forskning og høyere utdanning. Det er lettere å vinne velgere med eldreomsorg enn studentboliger. Alle er enige om at forskning er viktig, men man får raskere resultater med nye barnehageplasser. En satsning Norges fremtid – studenter og forskning – gir rett og slett en liten politisk gevinst.

Den sittende regjering har til en hver tid sine fire år på å overbevise velgerne. Da blir det vanskelig å tenke på fremtiden.

Det kan virke som en utakknemlig jobb å være statsråd for forskning og høyere utdanning, og det vites ikke om de maritime studentene har husket å takke Tora Aasland for nye bevilgninger.

Sektoren minner til tider om et økonomisk sort hull, og det krever modige politikere for å gjennomføre en langsiktig storsatsing på forskning og høyere utdanning. Det er lettere å vinne velgere med eldreomsorg enn studentboliger. Alle er enige om at forskning er viktig, men man får raskere resultater med nye barnehageplasser. En satsning Norges fremtid – studenter og forskning – gir rett og slett en liten politisk gevinst.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molte Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Mannekampen kan utsettes.

Det handler om

KOMMENTAR

Øyvind Bosnes Engen, journalist i Universitas



dårlige resultater i utdanningssektoren uten at det gjenspeiles øvrig i samfunnet, er det nærliggende å trekke følgende konklusjon: I en tid da høyere utdanning nærmest er blitt allemannseie, er ikke universitets- og høyskolegrader lenger avgjørende for maktposisjoner og prestisje.

Menn er de store taperne i høyere utdanning. Slik lød tallenes klare tale i forrige ukes Universitas. Ved siden av å være underrepresentert i studentmassen, produserer vi færre studiepoeng, har høyere strykprosent, og faller fra oftere enn våre medstudenter.

Tallene er nye, men tendensen de bekrefter har vært velkjent over tid. Samtidig – og dette er et paradoks, mener noen – er fire av fem professorer menn. Menn oppnår altså de beste resultatene på toppen, og de dårligste resultatene lenger nede i utdanningssystemet. Dermed er det flere – deriblant professor Kristian Gundersen i Dagsavisen 12. mai – som antyder at den samme utviklingen neppe ville funnet sted uten høylytte protester dersom kvinnene var den tapende part. De har trolig rett.

Den feministiske samfunnsforskeren Harriet Holter (ja, hun er mer enn et hus på Øvre Blindern) fremsatte i 1976 følgende teori: Idet kvinner får innpass i politiske institusjoner, får de samme institusjonene mindre betydning, og den reelle makten flyttes til nye arenaer der kvinner fremdeles ikke dominerer. Kan det være dette syndromet som har rammet høyere utdanning?

Det ville i så fall kunne forklare det tilsynelatende kjønnsparadokset i utdanningssektoren. Det er nemlig lite som tyder på at den kvinne-dominansen vi finner innen høyere utdanning er til stede i lønnsstatistikker eller oversikter over hvem som er mektigst innen politikk, organisasjonsliv og næringsliv. Når menn oppnår såpass

«Universitets- og høyskolegrader er ikke lenger avgjørende for maktposisjoner og prestisje.»

Hvis så er tilfelle, er det ikke paradoksal at de flinkeste studentene er kvinner samtidig som de fleste professorene er menn. Det er i aller høyeste grad prestisje knyttet til en professorstilling, og det vil det trolig fortsette å være i mange år fremover. En bachelorgrad i statsvitenskap, litteraturhistorie eller pedagogikk gir på den annen side knapt et jobbtilbud, langt mindre status, og det spiller i så måte liten rolle om vitnemålet viser mange A-er og B-er.

Samtidig er det fremdeles slik at de tradisjonelle kvinneyrkene innenfor helsefag, sosialt arbeid

og lavere utdanning står relativt lavt i kurs hva angår lønn og sosial prestisje. Dette til tross for at utdanningene som kreves for å praktisere innenfor disse yrkene er både velutbygde og i noen tilfeller vanskelige å komme inn på.

Som psykologiprofessor

Leif Edward Ottesen Kennair ved NTNU var inne på i forrige ukes Universitas: Menn er ute etter status. Hvis dette best oppnås på andre måter enn gjennom en universitets- eller høyskolegrad, er det naturlig å tenke seg at den mannlige delen av befolkningen i større grad konsentrerer innsatsen på andre områder enn å produsere mange studiepoeng og oppnå gode karakterer.

I så tilfelle er det liten grunn til å flytte mannetaperne ved universitetene og høyskolene til toppen av likestillingsagendaen, all den tid kjønns-skjevhetene fortsatt er høyst tradisjonelle utenfor universitetsgjerdet. Og kanskje er dette grunnen til at ikke flere har skreket opp om guttas dårlige resultater i utdanningssektoren?

o.b.Engen@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Skjalg Bøhmer Vold



Korps: Studentorkestret Biørneblås og andre korps har plaget Universitas med 17.mai-forberedelsene utenfor kontoret opptil flere ganger denne uka.

prestisje



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

BAKPÅ NYHETENE

Inside spesial!

« Linn ler av tanken på morens bekymring og jeg får mine egne bekymringer når jeg ser på klokken. Jeg prøver diskret å presse inn et par spørsmål til. Jeg lurer veldig på hva Linn ville gjort dersom hun var Gud.

Det er vanskelig å avgjøre om portrettintervjuet med Linn Skåber egentlig handler om Linn eller Insides utsendte journalist. Hvorfor bli kjendis når man kan skrive et portrettintervju som handler mest om seg selv? Inside 11.05

« Selv om «Hjelp, vi er russ!» mangler mye, har den noen få situasjoner som er til å glise av, og det er trolig at denne filmen vil finne sitt publikum. Men det er tvilsomt at vi finner dem på BI siden filmen hovedsakelig handler om utskudene, og mange studenter på BI liker å se seg selv som det motsatte.

Insides anmelder forsøker å si at BI-studentene ikke identifiserer seg med russ. Det tar vi med en bønne salt. Inside 11.05

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



SP_UiO Arnt Maaso er årets underviser! <http://fb.me/vbUMKdNv>

16. mai

Studentparlamentet



tordlien Til tross for ett noe rotete innlegg fra undertegnede vedtok #frplm resolusjon om å legge bedre til rette for studier i utlandet

15. mai

Tord Lien



TeknaStud Står på stand med Tekna på UiO, sol, regn, muffins og kaffe! Takk til Studentparlamentet som lånte oss et party telt. Stikk innom!

16. mai

Tekna Studentene



Kkantardjiev ser @Studenttinget vil ha data på eksamen. Svar:Spørsmålet r om d i det hele tatt er mulig, m de vurderingsformene vi har i dag. Nettopp...

14. mai

Påtroppende leder NSO



Alexstenerud Det er merkelig, men jo mer jeg leser til #eksamen jo mer usaklig blir tweetene mine. En skulle tro av det var motsatt...

16. mai

Student



AnneKN @AndreSaetre I dag betaler faktisk norske studenter like mye skatt som de mottar i stipend:<http://www.ssb.no/samfunnsspeilet/utg/201101/03/>

13. mai

Leder NSO



Studentsnakk Mindre smør på brødskiva. Lite nytt å hente for høyere utdanning i @Regjeringen sitt forslag til RNB 2011 #NSO <http://bit.ly/msLCs9>

13. mai

Norsk Studentorg



Forskerforum Kvinnene inntar rektorposisjonene i Sverige. – Å være prorektor har rett og slett blitt en kvinnejobb: <http://bit.ly/ITGcbV>

16. mai

Forskerforum

SIGNERT

Frithjof Eide
Fjeldstad, redaktør i
Utopia – studentavisa
i Tromsø



En slapp og livløs studentkultur er veien til en intetsigende studentpresse.

Less is less

Onstendighetene rundt vårens studentvalg ved Universitetet i Tromsø gjenspeiler tendenser som preger studentkulturen i ishavsbyen.

Bare fastsettingen av valgperioden viste seg å være en utfordring. Studentparlamentet (SP) kjente nemlig ikke sitt eget reglement på dette området, noe som medførte hele tre endringer før endelig dato var satt. Videre ble førstekandidat på Moderat liste, Daniel Sjørdahl, ansatt som prosjektleder for koordineringen og gjennomføringen av valget. Dette mens han drev valgkamp for sin egen liste. Han er nå nyvalgt leder for neste periodes SP og studentråd/arbeidsutvalg(!). Som lyn fra

«Vårt intime akademiske miljø er preget av baksnakking, kameraderi og enkeltpersoner med for mange hatter.»

klar himmel ble dessuten Utopias nåværende nyhetsredaktør Magnus Sparre, som har hatt ansvaret for dekingen av det samme valget, nylig konstituert som Sjørdahls nestleder. Mer:

I forbindelse med avviklingen av et fakultetsvalg, hvor det skulle velges representanter til SP, tok like så godt velferdspolitisk ansvarlig en urne spontant med seg under armen for å sanke inn stemmer på egenhånd. Betegnelsen på dette er fiksing.

Dette genererer intetsigende journalistikk i lengden, og stadig verre forhold. Alt dette er bare bruddstykker av en studentkultur som går igjen på flere plan i Tromsø. Vårt intime akademiske miljø er preget av baksnakking, kameraderi, enkeltpersoner med for mange hatter, liten grad av kontinuitet og ikke minst en Peer Gynt-attitude – man er seg selv nok, og snerrer indignert ved hver minste antydning til kritikk. Det er undertegnede formening at dette i stor grad har med størrelsen å gjøre. Små, interne og lukkede grupperinger fører fort til fjas og fokuset forsvinner fra oppgaven(e). Mens man i Oslo har så store miljøer at den enkelte fort forsvinner i mengden, har vi i Tromsø et intimitetstyranni som går på legitimiteten løs.

Forholdene rundt studentpolitikken og den øvrige studentkulturen i Tromsø tilbakeviser jazzens regel «less is more». Med full kraft.

debatt@universitas.no

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Student elsker Dagbladet

STUDENTPREFERANSER: Studenten Sigrid Harket elsker Dagbladet, melder Dagbladet. Ifølge avisen får hun det hun trenger å vite i Dagbladet.

– I Dagbladet står det jeg trenger å vite, sier Harket.

Harkets venninne Benedicte Jensen forteller at hun er en hyppig bruker av Dagbladet.no.

– Det er mye bra kulturstoff, og så er det gode bilder. Det ser rett og slett mer profit ut enn VG, forklarer hun.

Også studenten Kari Benjaminsen er svært glad i Dagbladet.

– Når jeg kjøper avis, velger jeg Dagbladet. Journalistene skriver godt og fengende, sier hun.

Fersk statistikk viser at Dagbladets opplag har økt med om lag fem prosent i årets fire første måneder, sammenliknet med i fjor.

– Det gir oss armslag til å lage et enda sterkere produkt, sier Dagbladets redaktør Lars Helle til Dagbladet.

7000 kroners lønnsløft

LØNN: Årets lønnsoppgjør i staten sikret alle UiO-ansatte et tillegg på minst 7000 kroner årlig fra og med 1. mai, melder Uniforum. Til høsten skal i tillegg en lokal pott på mellom syv og åtte millioner kroner fordeles på UiO-ansatte.

Leder i Forskerforbundet ved UiO, Eivind Balsvik, mener de fleste ved universitetet tjener for dårlig. Likevel peker han ut de vitenskapelige ansatte som den gruppen som spesielt behøver et lønnsløft.

– Dette er en ansattgruppe med svært høy kompetanse, som det kan være vanskelig å erstatte. Det å nå fram til den internasjonale forskningsfronten er dessuten vesentlig mer utfordrende enn det som kreves i de fleste andre stillingskategorier, sier han.

– De får utenlandssjokk

STUDIETID: Studentene ved Handelshøyskolen BI studerer i gjennomsnitt 20 til 30 timer per uke, viser studentevalueringer som avisen Inside har gått gjennom.

Leder for programadministrasjonen for bachelorstudiene på BI, Kjersti Gummerson, mener arbeidsinnsatsen til norske studenter generelt sett er lav.

– Studenter får ofte sjokk når de reiser på utveksling og opplever arbeidsdager på ti til tolv timer samt helgejobbing, sier hun.

Heller ikke bachelordekan Jon Erik Svendsen er fornøyd med studentenes arbeidsinnsats.

– Dessverre så viser studentevalueringene at mange jobber langt mindre med kursene enn forutsatt, og vi ser at dette slår ut på resultatene.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Hentet fra Universitas Nr.11 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Fysisk Institutt på Blindern er et hus med mangfoldig virksomhet. Det består ikke bare av svære auditorier og studentlaboratorier, tvert imot. Mer eller mindre skjult for almenheten er det ved Forskningsrådenes hjelp installert moderne apparatur som vil være til stor nytte for forskere og industrien til deres stadige higen etter nye mål og bedre resultater.

Hentet fra saken «Kuldelaboratorium på Blindern», Nr. 10 1961

Stryker i un

«På medikament-eksamen kan en ikke ha en liten komma-feil en gang, fordi en kommafeil ute i praksis kan ta livet av folk.»

Ingrid Korneliussen, studentrådsleder ved Avdeling for sykepleierutdanningen



Gravalvorlig: Studentrådsleder på sykepleierutdanningen, Ingrid Korneliussen, forteller at studentene er enige i strenge regnekrav.

■ 6 av 10 sykepleierstudenter ved HiO stryker i ungdomsskolematte. Siden 2005 har strykandelen på medikamenteksamen økt med 50 prosent.

EKSAMENSSTRYK

tekst: Lars Thorvaldsen

tekst: Ingrid Evensmo

foto: Skjalg Böhmer Vold

– Matematikken i denne prøven er på ungdomsskolenivå, og mange oppgaver løses med et enkelt divisjons- eller multiplikasjonsstykke. Det sier matematikkprofessor ved Universitetet i Oslo Tom Louis Lindstrøm, etter å ha løst sykepleierstudentenes medikamenteksamen fra januar i år.

Eksamenen er felles for flere av sykepleierutdanningene i Oslo, men det er ved Høgskolen i Oslo (HiO) at strykandelen nå skyter i været.

Siden 2005 har strykandelen økt dramatisk med hele 50,3 prosent. I 2010 strøk 65,4 prosent av fulltidsstudentene ved HiO på testen, noe som er ny rekord. Bare på et år, fra 2009 til 2010, økte strykandelen med 5,2 prosentpoeng.

– Det som er problemet er å

finne ut hva det spørres om, men noen av oppgavene er enkle, omtrent som ti delt på fem. Men det er veldig relevant kunnskap som testes, sier Lindstrøm.

Eksamenen er en del av det første året ved sykepleierutdanningen. Doseringen av medikamenter kan i verste fall bety forskjellen mellom liv og død, og studentene må levere en feilfri eksamen for å stå.

Grusom og vanskelig

Studentrådsleder ved Avdeling for sykepleierutdanningen, Ingrid Korneliussen, sier at studentene har forståelse for at det stilles strenge krav til prøven. Hun mener at det ikke bør være noen skam i å stryke, til tross for at regnestykene ikke er spesielt vanskelige.

– På medikamenteksamen kan en ikke ha en liten kommafeil en gang, fordi en kommafeil ute i praksis kan ta livet av folk. Eksamenskriteriene er veldig strenge, men sånn må det være, sier hun.

– Mange synes prøven er gru-

som og vanskelig. Det er mye hysteri rundt medikamenteksamen, men det er matteoppgaver som egentlig er ganske enkle. Jeg tror mange får panikk når de tenker at det er legemidler det er snakk om, kombinert med at man må ha alt rett, sier hun.

Studentene får fem sjanser per år på prøven, i tillegg til at de får bruke kalkulator. Med det er tidspunktet som er problemet, ifølge Korneliussen.

– Mitt inntrykk er at de fleste studentene har hovedfokus på anatomieksamen som er i samme tidsrom. Anatomieksamen har et mye større pensum og mange forelesninger på flere timer. Fokuset på denne eksamen blir mye større og folk legger legemiddelregning litt til side, og kommer derfor for sent i gang, sier hun.

Svært usikre elever

Sykepleierstudentene har praksis i alle årene av sin bachelorutdanning. Annette Bernt er praksisveileder på Radiumhospitalet og opp-

Ungdomsskolematte



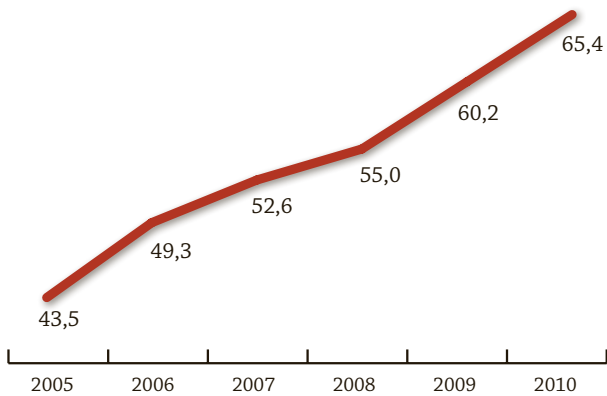
Her er noen av spørsmålene:

1. En pasient blir behandlet med 1/2 tablett Sifrol 3 ganger per døgn. Tablett Sifrol har styrken 0,7 mg per tablett. Hvor mange mg virkestoff får pasienten per døgn?
2. Til en pasient er det ordinert depotplaster Exelon 4,6 mg/24 timer. Plasteret blir satt på kl. 08.35, men fjernes samme døgn kl. 17.25. Hvor mange mg virkestoff har pasienten fått i dette tidsrommet?
3. En pasient behandles med dråper Cipralex 10 mg/ml. Maksimal døgndose Cipralex er 20 mg. (1 ml = 20 dråper). Hvor mange dråper tilsvarer maksimal døgndose Cipralex?
4. Et barn behandles med mikstur Phenamin 2 mg per døgn fordelt på 2 doser. Mikstur Phenamin har styrken 0,4 mg/ml. Hvor mange ml Phenamin skal barnet ha per dose?

Svar:
1. 1,05 mg/døgn
2. 1,69 mg
3. 40 dråper
4. 2,5 ml/dose

Kilde: Eksamen i legemiddelregning, januar 2011

Strykprosent blant fulltidsstudenter ved sykepleieren på HiO:



Kilde: Database for statistikk om høyere utdanning

Sykepleierdekan Kari Toverud Jensen er bekymret, og mener et synkende karaktersnitt på utdanningen kan være årsaken.

lever at mange tredjeårsstudenter som kommer er usikre.

– Når du har eksamenen første året, tar det litt tid før du får praktisert teorien du lærer, og vi ser at veldig mange er svært usikre når de kommer hit, sier hun.

Tredjeårsstudentene er de som får mest ansvar, men mange av dem får likevel ikke lov til å dosere medikamenter alene.

– Hos oss har alltid praktikant-

ene med seg noen som sjekker om utregningene er riktige, sier Bernt.

Bernt er oppgitt over utviklingen og mener studentene burde ha mer regning.

– Denne prøven har man første året av utdanningen, og det er altfor lite. Det bør være en slik test hvert år. Grunnlaget til tredjeårsstudentene, som snart skal stå på egne ben, blir kanskje litt tynt, sier hun.

Dekanen bekymret

Kari Toverud Jensen, dekan ved Avdeling for sykepleierutdanning på HiO, ser poenget til Bernt, og forteller at det har vært diskutert å dele medikamentregningen over flere deler utover studietiden. Foreløpig er dette imidlertid ikke igangsatt.

Dekanen, som også er påtroppende HiOA-rektor, medgir at hun er bekymret over utviklingen. Hun

mener at et synkende karakternivå for utdanningen kan være en av årsakene.

– Jeg er bekymret over at folk stryker, men det er en gjennomgående trend på denne testen at folk stryker mye. Mange bruker nok mye energi på testen og det kan selvfølgelig være problematisk for den enkelte student. Vi ser at karakternivået på opptaket har sunket noe de siste årene, og

det kan være noe av årsaken, sier hun.

– Er det mange studenter som faller fra på grunn av denne eksamenen?

– Det er cirka 40 studenter per år som faller fra og må vente et år for å ta den på nytt. Noen av disse kommer tilbake.

lars.thorvaldsen@universitas.no

Hvorfor tror du så mange stryker på medikamenteksamen?



Salva Salim

– Eksamen er egentlig ikke så vanskelig, men jeg strøk de to første gangene fordi jeg var så nervøs og gjorde noen kommafeil. Man blir nervøs av tanken på at man må ha hundre prosent riktig for å bestå.



Live Støen

– Jeg tror det skyldes et lavt snitt for å komme inn på studiet. Inntakskravet burde vært litt høyere og man kunne stilt krav til mattekunnskaper. Mer mengdetrening og flere undervisningstimer i faget kunne hjulpet.



Maria Nyholm

– At man må få hundre prosent riktig, kan være en av grunnene. Jeg stod på første forsøk og synes ikke eksamen var så vanskelig. Men folk må lese mer, mange leste bare den siste uken før eksamen.



Kari Mette Buer

– Jeg strøk på de to første forsøkene på grunn av små slurvfeil, og det er litt bittert å måtte ta eksamen enda en gang. Det er forventet at man har forkunnskaper i dette faget, men ikke alle kommer rett fra videregående og har hatt matte nylig.



Geir Braaten

– Jeg tror det skyldes en iboende frykt hos studentene for at denne eksamenen er så ekstremt vanskelig. Men egentlig er den ikke det, det er helt grunnleggende matematikk.

5 PÅ SYKEPLEIEN

116 studenter på ett kjøkken Én av fem juksetatt

STUDENTBOLIGER: Søknadene strømmer inn til Studentsamskipnaden i Trondheims (SiT) nye studentbolig som – hold pusten – har ett gigantisk felleskjøkken på hele 370 kvadratmeter. I midten av august skal i alt 116 studenter fordelt på 92 hybler og 12 parleiligheter dele gigantkjøkkenet som også har en tilhørende storstue. Dette melder Adresseavisen.

Synnøve Hammer, boligsjef i SiT, forteller at de har fått inn veldig mange søknader fra

førsteårsstudenter. SiT er imidlertid bekymret for å ha så mange ferske studenter på ett kjøkken, og de vil derfor sørge for at også eldre og mer erfarne beboere flytter inn i hyblene.

– Det er en fordel at noen av studentene er mer trent i å bo alene og kan ta et ansvar for fellesområder. Alle kan ikke komme rett fra grytene til mor, sier Hammer.

JUKS: Bjarne Foss, professor ved NTNU, avdekket hele 20 prosent juks blant studentene da han gjennomførte en stikkprøve av vårens semesteroppgaver, melder Universitetsavisa. Han hadde hyret inn stipendiat Tor Aksel Heirung for å finne ut om studentene hadde forstått stoffet og om oppgavene var klare nok.

Nedslående mange av besvarelsene lignet for mye på løsningsforslag han fant på

nettet. Hele 9 av 50 innleveringer i et emne hadde så stor grad av kopiering at Foss mener det ikke er tvil om at dette er juks. Professoren kaller juksingen for «koking».

– Selv om koking som fenomen ikke er noe nytt i sivilingeniørfagene, ble jeg sjokkert over omfanget, graden av «klipp-og-lim» og mangelen på selvstendig arbeid, sier Heirung.

Får tilbake pengene



Feriepenger: I ett år har veterinærstudent Marte Enjaberg (t.h.) betalt for høy strømregning ved Fjellbirkeland studentby. Nå skal boligdirektør i SiO Tom Olstad gi henne pengene tilbake. – Det blir greit med litt ekstra reise penger i sommer, sier Enjaberg.

SiO har nå vedtatt å betale tilbake alle studenter som har betalt for mye for strømmen. 20 millioner skal fordeles på opp til 30 000 studenter.

STRØMKAOS

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

foto: Ketil Blom

Samtlige beboere som betalte for mye i strøm ved Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) sine studentboliger skal få pengene sine tilbake. Dette vedtok SiOs hovedstyre den 27. april i år. Dette gjelder leietakere uten egne strømmålere som hadde leieavtale mellom 2003 og 2008, og også leietakere tilknyttet fellesmåleren på Kringsjø og Fjellbirkeland i perioden 2009 til ut 2010.

Millionerstatning

Siden 2003 har Hafslund dobbeltregistrert strømforbruket ved Kringsjø studentby. For å få bukt med de økte kostnadene satte SiO opp husleien ved de øvrige studentboligene. Hafslund tok på seg skylda for feilmålingen av strøm, og godtok et erstatningskrav på 20 millioner kroner til SiO. Denne summen skal SiO fordele på minst 25 000 studenter. Nå skal både overfakturerte strømpenger og husleiepenge tilbake til sine rette eiere: Studentene.

30 000 kan være rammet

For å nå ut til alle studentene, må SiO annonsere bredt. Studentsamskipnaden vil opprette en egen nettside under sio.no/studentboligene og en Facebook-profil for å spre budskapet. I tillegg kommer de til å sende ut pressemeldinger i inn- og utland.

– Den største utfordringen er å komme i kontakt med dem som har blitt berørt. Hovedtyngden er ikke leietakere i dag. Vi har e-postadressen til cirka halvpart-

en av leietakerne fra perioden 2003 til 2008. Der vi ikke kan sende e-post, vil vi sende brev til bostedsadressen de oppga da de flyttet til studentboligen, sier boligdirektør i SiO, Tom Olstad.

«Vi har ennå ikke avklart hvor mange studenter som er berørt. Det kan være nærmere 30 000.»

Tom Olstad, boligdirektør i SiO Studentboligene

– Vi har ennå ikke avklart hvor mange studenter som er berørt. Det kan være nærmere 30 000, legger han til.

Sporer opp studentene

Nå skal flere av hans kollegaer jobbe med å spore opp og utbetale

penger til studentene. Av de 20 millionene SiO har fått refundert av Hafslund, skal én million brukes til dette.

– Per dags dato er det ikke klart hvor mye penger den enkelte student vil få utbetalt, men summene vil løpe fra småpenger til tusenlapper for dem som var SiO-leietakere over flere år, forteller Olstad.

– Hvordan vil SiO forhindre strømkao i fremtiden?

– Vi må ha rutiner og prosedyrer som på en god måte følger opp energiforbruket. Nå har vi målere på hvert enkelt bygg, slik at vi bedre og tidligere kan oppdage et unormalt forbruk.

Magnus Nystrand, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus, er fornøyd med resultatet.

– Dette er helt i tråd med Velferdstingets føringer. Nå stoler vi på at SiOs administrasjon gjør sitt ytterste for å nå ut til studentene som har betalt for mye i strøm, sier han.

SLIK FÅR DU STRØMPENGENE TILBAKE:

- Studentene som fremdeles bor i en av studentboligene, vil få refundert strømpengene på husleiefaktura i juni måned.
- Tidligere beboere skal få tilsendt et skjema der de må bekrefte navn og kontonummer. I disse dager jobber SiO med å beregne hvor mye den enkelte student skal få utbetalt.
- I månedsskiftet mai/juni vil beløpene legges ut på SiOs nettsider. En tabell skal vise månedsbeløp for hybel/ettroms, toroms og familiebolig for alle årene.
- Alle som er rammet av strømkaoen vil bli kontaktet av SiO innen juli.

Dette er saken:

- Universitas skrev tidligere i år at Hafslund har feilfakturerert strømforbruket ved nesten samtlige av SiOs studentboliger siden 2003.
- Hafslund skylder dermed Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) 20 millioner kroner.
- 25 000 studenter ble rammet av strømkaoen.
- Nå har Hafslund og SiO vedtatt at alle skal få strømpengene sine tilbake.





SiO bruker fem millioner på en S i en O

SAMMENSLÅING:

Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) har fått ny logo og ny profil på nettsiden www.sio.no.

– Den nye SiO-logoen er en S i en O, og begge bokstavene består av tre streker. Strekene skal symbolisere studentene, utdanningsinstitusjonene og samskipnaden, sier styreleder i SiO, Frederik Refsnes.

Refsnes forteller at den nye logoen og profilen henger sammen med sammenslåingen av SiO og OAS.

– Det har vært et ønske om en ny logo og en ny nettsideprofil som samler den nye samskipnaden, sier han.

Kommunikasjonsdirektør i SiO, Nina Langeland, er fornøyd med samskipnadens nye visuelle utfor-

ming.

– Jeg er fornøyd med både logo og nettsideprofil, og vi har fått mange positive tilbakemeldinger, sier hun.

– Med en logo vil det alltid være mange forskjellige meninger, og vi er spente på om studentene vil like den, men så langt virker de å være positive.

– Hvor mye har ny logo og profil

kostet SiO?

– Selve logoen og resten av den grafiske profilen har kostet oss 250 000 kroner, men det er også en del kostnader knyttet til skilting og omprofilering. Til det har vi satt av 4,9 millioner fordelt over 2011 og 2012.

Anders Fjellberg

anders.fjellberg@universitas.no

Dømt for underslag

En studentleder ble i forrige uke dømt til 30 dagers betinget fengsel for å ha underslått 52 000 kroner i studentforeningen sin.

UNDERSLAGET I STUDENTUNIONEN

tekst: Mathias Vedeler

foto: Ketil Blom

– Jeg brukte penger som ikke var mine, penger som tilhørte Studentunionen og mitt utvalg. Jeg brukte pengene til privat bruk via kort og nettbank, innrømmet den tidligere studentlederen ved Campus Kristiania i retten torsdag i forrige uke.

Han har tidligere tilstått underslaget i politiavhør, og sa seg enig i hele siktelsen til politiet da han måtte forklare seg i retten. Dommen på 30 dagers fengsel er betinget, og den tidligere tillitsvalgte studenten slipper derfor å sone straffen så lenge han holder seg unna kriminalitet i prøvetiden på to år.

Skjerpet straffen

Den dømte var tidligere leder for et av Studentunionen ved Campus Kristiania sine utvalg, og klarte å underslå pengene i kraft av sitt verv. Retten la vekt på at dette er tillitsbrudd som burde være skjerpende for straffen.

Straffens forebyggende effekt var også noe dommeren vektla:

– Retten er enig med påtalemyndigheten i at hensynet til allmenn prevensjon er sterkt fremtredene i denne saken, sa dommer Heidi Heggedal.

Over stakk og stein

Studentlederen har tidligere fortalt i politiavhør at han brukte alle pengene på bare én måned. Pengebruken skiller seg drastisk fra hans ellers mer normale studentøkonomi. I retten forklarte han at han har en månedlig inntekt på mellom fem og seks tusen kroner i tillegg til stipendiet fra Lånekassen.



Ga dommen: Dommer Heidi Heggedal (til høyre) sa i retten at det er «skjerpende at siktede har underslått penger fra Studentunionen, som har vist han tillit ved å gi han en posisjon som leder».

Hva de 52 000 kronene gikk til, kom imidlertid ikke tydelig frem. På spørsmål fra dommeren svarte studentpolitikeren:

– Ikke noe konkret. Jeg betalte regninger, men hva skal jeg si, jeg brukte det på unyttige ting.
– Hadde du dårlig med penger? spurte dommeren.
– Nei, jeg hadde klart å rote bort mitt private kort, og da tenkte jeg at jeg kunne bruke

Studentunionens kort og betale det tilbake senere. Men så må jeg innrømme at det gikk litt over stakk og stein. Jeg så at det var veldig lett, svarte studentlederen.

Må betale tilbake

I tillegg til fengselsstraffen ble han dømt til å betale alle pengene tilbake til Studentunionen innen prøvetiden er omme. Han forklarte at han allerede har valgt en plan der han skal betale

5000 kroner per måned.

Leder i Studentunionen, Kristina Tallaksen Flaten, er glad for at saken nå er over.

– Det har selvfølgelig vært en utrolig kjedelig sak. Det er en medstudent, og det har vært tungt. Men vi er ferdig med saken nå, og det er veldig godt. Vi har skjerpet rutinene, endret den økonomiske strukturen, og bygget et vanntett system. Nå er vi på riktig vei, og ser bare fremover, sier hun.

Usikre rutiner

Tallaksen Flaten har tidligere fortalt til Universitas at underslaget kunne skje på grunn av en «glipp», en uttalelse hun har nektet å utdype. I retten kom det imidlertid frem hvordan den underslagsdømte studenten hadde fått tilgang på bankkortet til Studentunionen.

– Jeg satt som leder for utvalget mitt, og da hadde jeg tilgang til kortet til å begynne med, fordi den tidligere økonomiansvarlig ikke hadde gitt det fra seg ennå. Jeg spurte om jeg kunne få kort-

et for å gi det til årets økonomiansvarlig, forklarte han.

Tallaksen Flaten forteller nå at dette er et brudd på Studentunionens rutiner.

– Som følge av denne saken er firmakortet til Studentunionen trukket tilbake, og det er kun leder og økonomiansvarlig som har tilgang til det, sier hun.

Kort kommentar

Den underslagsdømte studentlederen ønsket ikke å gi noen kommentar til Universitas. Men da han ventet på å få dommen opplest, la han likevel til:

– Det får de konsekvensene det får, og nå sitter jeg her.

mathias.vedeler@universitas.no



Universitas: 16. mars 2011

Dette er saken

- I mars skrev Universitas at Studentunionen ved Campus Kristiania gikk til politianmeldelse mot et av sine tillitsvalgte medlemmer for underslag.
- Som følge av saken mistet studenten sine verv i organisasjonen.
- Før påske tilsto han i politiavhør å ha brukt 52 000 kroner av organisasjonens penger på eget forbruk.
- Torsdag i forrige uke ble han dømt til 30 dagers betinget fengsel, og til å betale tilbake pengene innen prøvetiden på to år er omme.

– Dra til Tyskland

Tora Aasland synes det er nok norske studenter i engelskspråklige land, og vil ha flere til Tyskland for å lære språk og kultur.

UTVEKSLING

I Berlin: Anna Werenskjold
(tekst og foto)

– Det er utrolig viktig at studentene reiser på utveksling, og spesielt til Tyskland, sa statsråden for forskning og høyere utdanning da hun for første gang besøkte Berlin i offisielt oppdrag i forrige uke.

Til tross for at Tyskland er et av Norges viktigste samarbeidsland, har antallet studenter som utveksler til landet holdt seg på et stabilt lavt nivå de siste fem årene. I snitt har 234 norske studenter per år reist til landet. Samtidig utvekslet 982 tyske studenter til Norge i 2010, en økning på 48 prosent siden 2005.

Dette er tall som bekymrer Aasland.

– Da jeg besøkte studenter ved Humboldt i Berlin og i Potsdam,

var det mange av de som snakket flytende skandinavisk, og som var veldig interessert i Norge og norsk kultur. Men mange flere norske studenter enn i dag bør også reise den andre veien, sier hun.

Men helst ut av Europa

Det utløste stor debatt i fjor sommer da statsråden uttalte at hun ønsket norske studenter til utlandet og til distriktene. I tillegg til å få flere til Tyskland, vil hun nå ideelt sett ha studentene helt ut av Europa.

– Flere studenter bør reise til kommende økonomier som Latin-Amerika, India og Russland, for ikke å snakke om Brasil. Dette er viktige land for oss, sier Aasland.

Trenger mer enn engelsk

Hovedvekten av norske studenter i utlandet befinner seg nå ved uni-

versiteter i Storbritannia, Australia og USA. Men Aasland mener det er prekært at studentene må lære seg andre språk enn bare engelsk.

– Norge er et lite land som er avhengig av landene rundt oss. Derfor trenger vi flere med språkkunnskaper, men også med kunnskaper om kultur og fag i disse landene. Det er også viktig for studentenes jobbmuligheter, sier hun.

Rektorstøtte

Statsråden får støtte av rektor ved Universitetet i Oslo, Ole Petter Ottersen.

Ikke bare uttrykker Ottersen bekymring over at den engelske dominansen i akademia har blitt for stor, han mener også at manglende fremmedspråkkunnskap blant nordmenn kan bidra til å redusere Norges evne til å konkurrere internasjonalt. Han vil derfor at universitetet går aktivt inn for å sørge for at flere kommende studenter velger å studere språk i



Statsråd på tur: Tora Aasland (til høyre) liker Tyskland bedre enn studentene gjør. Her sammen med den tyske forskning- og høyere utdanningsministeren Annette Schavan og den norske ambassadøren ved åpningen av Fritjof Nansen-utstillingen i Berlin 12. mai.

kombinasjon med andre fag.

– Vi må prøve å påvirke studentenes profil i større grad enn det vi har gjort. I det siste har vi fokusert veldig på læreryrket og realfagene, men har kanskje glemt språkfagene, sier Ottersen.

I likhet med statsråd Tora Aas-

land mener Ottersen at det tyske språket er spesielt viktig.

– Tysk er et av de viktigste og kulturberikende språkene, etter min mening. Men beklageligvis har det vært for lite trykk på det. Engelsk har fått dominere for mye.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

VI GJØR UTDANNING MULIG



VINN iPad 2

Nå kan du søke om stipend og lån.
Søk før 15. juni, og bli med i trekningen.

Les mer på www.lanekassen.no



Lånekassen

Kjemper mot kreftgass



Helsefarlig trimrom:
I Driftsbygningens lille treningsrom på NHM, ligger radonnivået på 1600 Bq/m³. Det er åtte ganger for høyt.

Nye målinger viser fortsatt høye forekomster av radongass på Naturhistorisk museum. Nå har de ansatte som jobber i gassen fått munnkurv av ledelsen.

RADONSKANDALEN

tekst: Sjur Øvrebo

foto: Hans Hval

Åtte måneder er gått siden Universitas skrev om det helsefarlige radonnivået på Naturhistorisk museum (NHM). I etterkant har det blitt brukt mye ressurser på å få bukt med den kreftfremkallende gassen.

Men ferske målinger fra selskapet Radonor viser at problemet er langt fra løst.

19 av 66 rom som var med i den nyeste målingen har et radonnivå som overstiger Statens strålevernns maksimumsgrense på 200 Bq/m³. Enkelte rom på NHM har fortsatt skyhøye radonverdier. To kontorer i Formeringsbrakka har begge verdier på over 2000 Bq/m³.

Etter røyking er radon den vanligste årsaken til lungekreft, ifølge Helse- og omsorgsdepartementet.

Får munnkurv

Universitas besøkte NHM på fredag, og fikk snakket med en ansatt i Driftsbygningen hvor flere av rommene har for høyt radon-

nivå. I trimrommet er det målt hele 1600 Bq/m³ i den siste målingen.

Da verneombud Nils-Petter Bergersen oppdaget at Universitas snakket med den ansatte, fortalte Bergersen at alle sitater skulle godkjennes av museumsdirektør Arne Bjørlykke. Den ansatte valgte da å trekke alle sitater.

Knut Semb, koordinator for Helse, miljø og sikkerhet (HMS), mener dette er en generell regel ved NHM.

– Dette er en generell regel

«Vi vil ikke at folk som ikke har jobbet med radonprosjektet skal uttale seg.»

Knut Semb, HMS-koordinator på Naturhistorisk museum

vi har i beredskapsreglementet. Pressen skal få opplysninger fra direktøren og teknisk avdeling.

– Hvorfor får ikke de ansatte snakke direkte med pressen?

– Arne Bjørlykke har vært klar på dette. Vi vil ikke at folk som ikke har jobbet med radonpro-



Universitas nr. 22, 2010

sjektet skal uttale seg. Enkeltpersoner kan komme med feilinformasjon fordi de har misforstått noe og mangler detaljert kunnskap, sier Semb.

Kan få sanksjoner

NHM ligger på Tøyen, hvor det finnes mye alunskifer i bakken som avgir radongass. Den fargeløse og luktfrie gassen siver opp gjennom sprekker i dårlig isolerte gulv og gamle rør. Det går på helsa løs for ansatte ved museet.

Teknisk avdeling ved UiO og NHM samarbeider tett for å få ned radonnivået. Klarer de ikke det, kan de få sanksjoner fra Arbeidstilsynet.

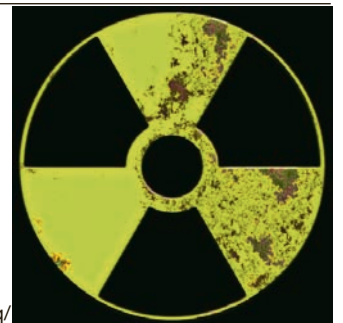
– Alle skal ha et trygt og forsvarlig arbeidsmiljø. Ansatte skal ikke jobbe over lengre tid i et rom der det er for høyt radonnivå, sier sjefsingeniør i Arbeidstilsynet, Arnfinn Ruud.

Arbeidstilsynet følger nøye med på utviklingen i radonprosjektet på NHM.

– Vi har vært på et møte med

Radongass:

- Radon er en radioaktiv gass som siver opp fra bakken enkelte steder der det finnes uran i stein eller jord.
- Etter røyking er radon den vanligste årsaken til lungekreft.
- Norge er blant de landene i verden med mest radon i inneluften.
- Statens strålevern anbefaler å iverksette tiltak hvis radonnivået går over 100 Bq/m³, og anbefaler at nivået alltid skal være under 200 Bq/m³ (Bq/m³ = becquerel per kubikkmeter, et mål for radioaktivitet).



Kilder: WHO, Statens strålevern, Helse- og omsorgsdepartementet

UiO der de la fram hvilke planer de hadde. I tillegg får vi jevnlig referater fra byggemøter, og blir tilsendt målinger. Vi blir fortløpende orientert om fremdriften.

Har ikke oversikt

Etter hva Universitas kjenner til, har enkelte ansatte ved NHM jobbet under veldig høy radoneksponering over flere år. Men NHM har per dags dato ingen oversikt over hvor mye de forskjellige ansatte er blitt eksponert for radongassen opp gjennom årene.

– Vi skal kartlegge dette med et spørreskjema, men vi er usikre på hva vi skal spørre om. I tillegg vil vi gjerne bli ferdige med radonprosjektet først, for da får vi oversikt over hvilke personer som er berørt, sier Knut Semb.

– Jobber det folk over lengre tid i rom som har for høyt radonnivå?

– Nei. Der det er for høyt radonnivå har vi en avtale med de ansatte om at de lufter godt mens de jobber der. Vi regner med at dette er godt nok på sommerstid. Vi skal sette i gang strakstiltak for å få ned ra-

donnivået der folk jobber, forteller HMS-koordinatoren.

Drastiske tiltak

Selv om radonnivået fortsatt er for høyt i flere av rommene på NHM, har tiltakene generelt gitt gode resultater. På spiserommet i Driftsbygningen har radonverdiene stupt fra utrolige 6840 Bq/m³ i fjor, til 60 Bq/m³ på 2011-målingen.

Teknisk direktør ved UiO, Frode Meinich, forsikrer at de jobber hardt for å vinne kampen mot radongassen på Tøyen.

– Vi har gjort tettarbeider mot grunnen og montert helt nye ventilasjon- og avtrekksystemer. På verkstedet i Driftsbygningen har vi fylt igjen en gammel smøregrav, og skal fortsette med ytterligere tetting.

Etter de nye målingene vurderer Meinich nå «drastiske tiltak».

– Vi har ikke gitt opp. Det kan for eksempel bli aktuelt å legge radonmembran i gulvet for å få ned radonnivået overalt. Men et slikt tiltak er kostbart.

sjur.ovrebo@universitas.no

2011

SHARE THE FEELING



30. JUNI - 3. JULI

ARCTIC MONKEYS (UK) | IRON MAIDEN (UK)

KINGS OF LEON (US) | MASTODON (US)

M.I.A. (UK) | PJ HARVEY (UK) | THE STROKES (US)

AFROCUBISM (INT) AUTOPSY (US) BAD RELIGION (US) BATTLES (US) BEATSTEAKS (DE)
 BIG BOI (US) BRIGHT EYES (US) CHRIS CUNNINGHAM (UK) DEADMAU5 (CAN)
 FOALS (UK) KILLING JOKE (UK) FEMI KUTI & POSITIVE FORCE (NGA)
 SEUN ANIKULAPO KUTI & EGYPT 80 (NGA) L.O.C. (DK) LYKKE LI (S) MAGNETIC MAN
 with Special Guests KATY B and SBTRKT DJ Set (UK) THE RAVEONETTES (DK)
 ROB ZOMBIE (US) SWANS (US) TIMBUKTU & DAMN! (S) VETO (DK)

1349 (N)
 JUSTIN ADAMS & JULDEH CAMARA (UK/GAM)
 DANIEL ADAMS-RAY (S)
 API UIZ (FR)
 ÓLÖF ARNALDS (ISL)
 ATMOSPHERE (US)
 AWESOME TAPES FROM AFRICA (US)
 JULIANNA BARWICK (US)
 BE-BEING (KOR)
 BLACK MILK (US)
 JAMES BLAKE (UK)
 CHARLES BRADLEY (US)
 BRING ME THE HORIZON (UK)
 KARINA BUHR (BRA)
 CALLE 13 (PRI)
 ANNA CALVI (UK)
 CHANCHA VIA CIRCUITO (ARG)
 CHASE & STATUS (UK)
 CHUCKAMUCK (DE)
 CODY (DK)
 CONGOTRONICS vs ROCKERS feat.
 KONONO N°1, DEERHOOF, KASAI ALL-
 STARS, JUANA MOLINA, WILDBIRDS &
 PEACEDRUMS and SKELETONS (INT)
 CURREN\$Y (US)

DARK DARK DARK (US)
 DE ENESTE TO (DK)
 MATTHEW DEAR - Live Band (US)
 DESTROYER (CAN)
 DJ /RUPTURE (US)
 DOP (FR)
 DÅÅTH (US)
 JUSTIN TOWNES EARLE (US)
 ELEKTRO feat. JOHN TCHICAI (DK)
 THE EX with ROY PACI (NL)
 EYEHATEGOD (US)
 FALLY IPUPA (CD)
 FRENTE CUMBIERO (COL)
 FRISK FRUGT (DK)
 THE GASLAMP KILLER (US)
 GHOST (S)
 GOLD PANDA (UK)
 JOHN GRANT (US)
 GRAVEYARD (S)
 HOW TO DRESS WELL (US)
 I WAS A KING (N)
 ICEAGE (DK)
 ILILTA BAND (ETH)
 JACKDAW WITH CROWBAR (UK)
 JAGWA MUSIC (TAN)

JATOMA (DK)
 KITCHIE KITCHIE KI ME O (N)
 KLOSTER (DK)
 DJ KOZE (DE)
 KYLESA (US)
 LITTLE DRAGON (S)
 LOVE SHOP (DK)
 LUKESTAR (N)
 LA MAKINA DEL KARIBE (COL)
 JANELLE MONÁE (US)
 MUNCHI (NL)
 NARASIRATO (SOL)
 NEXT LIFE (N)
 OFWGKTA (US)
 OH LAND (DK)
 OUDADEN (MAR)
 IVO PAPASOV &
 HIS WEDDING BAND (BG)
 PARKWAY DRIVE (AUS)
 PULLED APART BY HORSES (UK)
 RANGO (EGY)
 TARRUS RILEY
 & THE BLACK SOIL BAND (JAM)
 GONGA SAIN
 & MITHU SAIN (PAK)

SCREAMING FEMALES (US)
 SHANGAAN ELECTRO (ZA)
 SOILWORK (S)
 SPIDS NØGENHAT (DK)
 SURFER BLOOD (US)
 THE TALLEST MAN ON EARTH (S)
 TAME IMPALA (AUS)
 TERROR (US)
 THULEBASEN (DK)
 TREMOR (ARG)
 UNDERØATH (US)
 ANIBAL VELASQUEZ Y
 LOS LOCOS DEL SWING (COL)
 KURT VILE & THE VIOLATORS (US)
 THE WALKMEN (US)
 WANG LI (CHN)
 WEEKEND (US)
 WHOMADEWHO (DK)
 YELLE (FR)
 YEMEN BLUES (ISR)
 ZEA (NL)
 ZUN ZUN EGUI (INT)

PAVILION JUNIOR 26. - 29. JUNI

AGENT FRESCO (ISL)
 BOTTLED IN ENGLAND (DK)
 DE HØJE HÆLE (DK)
 FASTPOHOLMEN (DK)
 HAMMONDS, HARRINGTON
 & DESTROY (DK)
 HONNINGBARN (N)
 KIRSTEN & MARIE (DK)
 LITTLE MARBLES (S)
 NIVE NIELSEN &
 THE DEER CHILDREN (GRL)
 SELVHENTER (DK)
 THIS IS HEAD (S)
 TÔG (N)
 TRUST (DK)
 UNDERGANG (DK)
 WHO KNEW (ISL)

- OG FLERE
FØLGER...

4 DAGER VORSPIEL | 4 DAGER MED MUSIKK | 8 DAGER ROSKILDE | 170 BAND PÅ 7 SCENER

GRATIS CAMPING, KINO, SVØMMEBASSENG OG SKATEPARK M.M. | ALT OVERSKUDD GÅR TIL VELEDIGE FORMÅL

LÆS MEGET MERE PÅ: **ROSKILDE-FESTIVAL.DK**

Vraket av velgerne – får toppverv



Tester sjefsstolen: Knut Ulsrud sitter komfortabelt i stolen på det som ligger an til å bli hans fremtidige arbeidsplass Villa Eika.

SV-listas Knut Ulsrud ble strøket av velgerne og kom derfor ikke inn i Studentparlamentet ved UiO. Likevel ligger han an til å få en toppstilling i parlamentets arbeidsutvalg.

STUDENTPOLITIKK

tekst: **Simen Tallaksen**

foto: **Hans Hval**

I midten av april var valgresultatet for Studentparlamentet (SP) ved Universitetet i Oslo (UiO) klart. Nå forhandler de ulike listene om hvem som skal få de fem heltidsstillingene som tillitsvalgte i parlamentets arbeidsutvalg (AU).

Etter hva Universitas kjenner til, skal fire av fem plasser være klare. Knut Ulsrud er en av de fire sikre, innstilt som en av representantene i universitetsstyret. Det endelige resultatet blir først klart 25. mai.

– Har tillit

Ulsrud stilte som listetopp for SV-lista, men etter valget ble han skjøvet ned på lista av vel-

gerne, og kom derfor ikke inn blant SV-listas tre kandidater i SP. Likevel ligger han altså an til å få vervet i universitetsstyret, som regnes for å være en av de viktigste posisjonene i AU.

– Det står veldig klart og tydelig på hjemmesidene til Studentparlamentet at man ikke trenger å være valgt inn for å sitte i arbeidsutvalget. Jeg har tillit blant SV-lista og de andre listene, sier Knut Ulsrud.

– Har du studentene og velgenes tillit?

– SV-lista fikk cirka 400 stemmer, og jeg har fått 22 strykninger. Etersom jeg var forhåndskumulert, betyr det at jeg har blitt strøket av elleve av 400 personer. Jeg har tillit i egen liste, og føler også at jeg har tillit blant velgerne, sier Ulsrud.

Studentparlamentets arbeidsutvalg:

- Består av fem tillitsvalgte som på heltid skal kjempe for studentens interesser.
- Stillingene i arbeidsutvalget er lønnet med omtrent 230 000 kroner i året, og man blir valgt inn for ett år av gangen.
- Det er listene selv som fordeler vervene i arbeidsutvalget gjennom forhandlinger. Studentenes stemmer og listenes størrelse ligger til grunn for forhandlingene, men er ikke avgjørende for det endelige resultatet.
- Alle kandidatene som stiller til verv må gjennom en «grilling» av de andre listene.

– Tas det hensyn til valgresultatet når viktige posisjoner fordeles i SP?

– Man får representanter ut fra stemmetall, og sammensetningen av AU reflekterer stemmetallet i SP. Det var aldri aktuelt for SV-lista å stille med en av de tre som ble valgt inn i SP, i følge Ulsrud.

– Listene må stille med de kandidatene som er motiverte og har erfaring. For vår del var det ikke aktuelt for noen av de andre kandidatene å stille.

– Uproblematisk valgordning

Nåværende universitetsstyrerepresentant Torkil Vederhus er med i forhandlingene om hvem som skal få hvilke verv i det nye AU. Han mener dagens valgordning er uproblematisk.

– Dette er ikke noe problem. Det viktigste er at vi får inn dyktige folk.

– Hva tenker du om at en kandidat som velgerne ikke ønsker skal få en av de viktigste stillingene i AU?

– Jeg tenker at han er kvalifisert. Jeg går ikke med på at han ikke har fått tillit.

– Hvorfor ikke?

– De som står som listetopper vil ofte dyttes ned av velgerne, og det skal mye til for at man blir stående på toppen etter valget. Dette gjelder også flere av toppkandidatene til andre lister.

Vederhus erkjenner at dagens valgordning kan se merkelig ut, men står fast på at listevalg er den

beste løsningen for UiO.

– Listevalgene sørger for å få gode folk inn, da listene har flere kandidater enn man for eksempel ville fått ved et direktevalg.

Lange forhandlinger

Knut Ulsrud vil etter all sannsynlighet få følge med Stian Skaalbones fra Venstre-alliansen som leder, Jørgen Traasdahl fra Sosialdemokratene som studie- og forskningsansvarlig, og Chloé Beate Steen fra Realistlista som internasjonalt ansvarlig.

Det er fremdeles usikkert hvem som vil få den andre plassen i universitetsstyret, men regelverket sier at dette må være en kvinnelig representant. Resultatet blir offentliggjort neste onsdag.

simen.tallaksen@universitas.no

debattredaktør:
dagmgr@universitas.no

Dag Grytli
458 06 409

Kronikk:

3500 tegn

Leserinlegg:

maks 2000 tegn

Replikk:

800 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Erotiske fantasier

«Einar Gelius kompetent? Narr meg ikke til å le. Mannen fikk sparken fra kirken fordi han gjorde en dårlig jobb, og blir regnet som faglig svak (Jone Samuelsen sa hvis jeg ikke husker feil at han ville strøket på teologisk fakultet).
Narr meg ikke

«Ergo er han inkompetent til å vurdere kvaliteten på erotisk litteratur? Give me a break
Lasarus

«Erotikkboken hans var jo bare pinlig. Han er ikke kompetent til noe som helst.
Narr meg ikke

«Og nettopp derfor er det, hold dere fast, MORSOMT.
Jim van der Beem

Hentet fra debatten til magsinsaken «Erotikk, takk»

Student

«Spille lyden på full guffe fra de største høytalerene vi kan skaffe. Og når det kommer klager kan vi bare si: «Mitt syn er at studentene ikke tenker på at den musikken de spiller inne i bussen kan forstyrre andre, fordi de heller fokuserer på det som skjer inne i bussen.» Kan sikkert ofre timen mellom 0200 og 0300 til dette.

Forbanna student

«Jeg hadde østvendt vindu i OMT 2/4 i 2007–2010, og det var helt jævlig hver vår. Det bråkte selv med vinduet lukket, men jeg måtte for det meste ha det åpent om natta om jeg ikke ville kokes i min egen svette når sola sto opp.
Tobias V. Langhoff

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Fortviler over russebråk»

Den jævla russen

«Fra 18. mai til 20. juni får vi studenter stå utenfor huset til Landmark med en buss og

«Det bråkte selv med vinduet lukket, men jeg måtte for det meste ha det åpent om natta om jeg ikke ville kokes i min egen svette når sola sto opp. »

Tobias V. Langhoff

LESERNES MELDINGER

Send sms til 980 25 202

«Til antistreber: Bare fordi du er en middelmådig student trenger du ikke rakke ned på oss som jobber hardt med studiene. Bokstativet gjør at jeg holder ut lenger, og skal jeg komme inn i DU må jeg lese 70 timer i uka.
Aspiranten

«Etter eigne observasjonar av SV-inngangen konkluderar eg at ni av ti samfunnsvitarar har ein eller annan form for funksjonshemming.
Auto-matiskdørarforrullestolbrukarar

«Kva heter lillebroren til Karl Kristian? Han krølltoppen med briller og bergensdialekt som sist ble observert sammen med Galtung.
Hilsen?

«Bunnpris-Odd har sluttet på Bunnpris. Og fått seg kjæreste. Kommer verden til å gå under?
Ugleboer

«Drikkepress på NIH: Fordi NIH'ere er bygdefolk med hjernesvinn som prøver å få innpass i et urbant miljø ved å danse leikaring mens de hører på 3ndy VG-musikk og går i moods of norway-klær og bruker ord som «klein»,

«druse» og «loke» uten snev av ironi. Slik atferd krever såklart enorme mengder øl. Og NIH-damene er ikke engang løse!
Hilsen fortvilet Oslogutt

«Ps- Å begynne på NIH er som å betale for katta i sekken med det skjegget du oppbevarer i postkassen.
Hilsen fortvilet Oslogutts komité for krigserklæring mot NIH

«Anonym studentpolitiker: Kims tannbørste-policy: «alle skal med,» stipendiat eller ei.
MVH børster ikke tenna

«Mannlig, rimelig kjent «kulturpersonlighet» observert på ub klokken 19.41. Over. Var blå skjorte og khakibukser. Over. Observert snokende i ukjent kvinnes facebookprofil. Over. Den lokale etterretnings-tjenesten, avd for særskilte Aslak Nore-saker vil snarlig ta affære. Over og ut.
Hilsen kodenavn hunter

«Til den søte brunetten med brillen på UV-fakultetet (!): hvor er du?
Anonym

REALFAG

Marianne Harg, president, Tekna

Regjeringen svikter realfagene

I forkant av revidert statsbudsjett etterlyste Tekna ekstrabevilgninger for å dekke opp for økningen av søknader til høyere utdanning i teknologi- og realfag. Nå er det reviderte budsjettet lagt frem, og det er skuffende at regjeringen overhode ikke har tatt hensyn til at det vil være 650 flere søkere uten studieplass enn i fjor høst.

I mange år har regjeringen gjennomført kampanjer for å få flere unge til å velge realfag. Næringslivet etterlyser slik kompetanse, og etterspørselen etter sivilingeniører og andre høyere utdannete realister er nå meget stor. Derfor er det merkelig at regjeringen, når søkertallene endelig går opp, ikke bidrar mer for å få unge som er interessert i å studere realfag og teknologi inn i slike studier.

For å dekke opp for den økte søkningen til teknologi- og realfag hadde regjeringen måttet legge om lag 35 millioner kroner på bordet i revidert statsbudsjett. I stedet velger regjeringen å knipe pengepungen igjen, og dermed holde mange studenter unna disse fagene ved studiestart til høsten.

Det er fem prosent flere søkere til høyere utdanning i år enn i fjor. Kullene vil fortsette å vokse i flere år, og dette bør ikke komme som en overraskelse på regjeringen. En plan for å øke antallet studieplasser i realfag og teknologi burde derfor vært på plass for lenge siden. Det er fristende å tro at realfagsatsingen holdes nede fordi regjeringen og universitetene bygger ut de fagretningene som koster minst, mens fag som krever laboratorier og annet dyrt utstyr holdes nede.

Endelig er det en økning i antallet unge som vil studere fag der de kan utvikle løsninger for å bygge ut vei og jernbane, skape klimavennlig teknologi og løse oppgaver innen helse og omsorg. Disse fortjener å bli tatt imot med åpne armer, og ikke bli møtt med en stengt dør på universiteter og høyskoler.

Fortsett debatten på universitas.no

UNIVERSITETSJAGET

Daniel Massie, leder i Studentparlamentet ved HiO

Urettferdig og ufint

Da jeg åpnet Universitas torsdag 5. mai fikk jeg hakeslepp. Kommentaren til Anders Fjellberg var spekket av ufine karakteristikker av ledelsen, og falske påstander om universitetsstatsningen ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA). Universitetssatsningen var det de ansatte var enig om gjennom sammenslåingskonflikten. Videre må jeg minne Fjellberg på at dette var blant de største kampsakene til rektorkandidatene, og valgresultatet gjenspeiler denne universitetsentusiasmen blant de ansatte. Det hadde vært langt mer kritikkverdig av en leder å ikke stå i front for en sak det var enighet og entusiasme om blant eierne, styret, de ansatte og til dels studentene.

Det at NSO er skeptisk til flere universiteter kan man lese mye ut av, men det må påpekes at det ikke nødvendigvis er synonymt med at stu-

dentene på Høgskolen i Oslo (HiO) ikke ønsker en universitetssatsning. Det var tydelig for dem som var i landsmøtesalen da dette ble stemt over ettersom mange høyskolerepresentanter, deriblant fra høyskolen, var uenig med flertallet i denne saken.

Videre er det spesielt at Fjellberg fremstiller det som overraskende at ledelsen på HiO sine valg styres av det interne demokratiet og regjeringens politikk gjennom KD, som tross alt er eierne av HiO. Etter å ha deltatt på interne møter og Etatstyringsdialog må jeg innrømme at det store flertallet er entusiastiske rundt en universitets-satsning. De mest lunkne er nok studentene, og vi har hatt en tett dialog hvor vi har presentert våre bekymringer, forbehold og krav. Selv om vi er bekymret for hva universitetssatsningen vil bety for utdanningskvaliteten på bachelornivå er det viktig for oss at vi går frem på en redelig måte.

Derfor er det viktig for oss å påpeke uriktigheten i det Fjellberg skriver. Etter et år med tett samarbeid med Østberg er jeg fascinert over hvor mye urettferdig og ufint det har blitt skrevet om henne både som leder og person. Vår opplevelse etter å ha samarbeidet med henne er tvert om svært positiv. De sakene vi har kjempet hardest for har vi fått støtte av ledelsen i og de har frontet våre saker både i media og internt på strålende vis. Dette har vært en studentvennlig ledelse og et ideal som vi håper at det nye rektoratet vil strekke seg etter.

Fortsett debatten på universitas.no

ALKOHOL

Kristian Alnæs, nestsjef, STUDIØ 2011

Semesterstart gjennom festivalopplevelsen

Studentfestivalen i Oslo (STUDIØ) er Det Norske Studentersamfunds bidrag til semesterstarten. Den er til for å synliggjøre den utenomfaglige studentkulturen for de som er studenter ved lærestedene i Oslo. Vi samarbeider tett med fadderordningene på de forskjellige lærestedene for å gi årets nye studenter en så god start på studietilværelsen som overhodet mulig. Vi tilbyr et bredt spekter av arrangementer innenfor nær sagt alle interesseområder.

Målet vårt er at alle studenter skal finne noe de interesserer seg for, og at de skal kunne få delta uavhengig av sin bakgrunn eller kultur.

Vi i Studentfestivalen i Oslo erkjenner at fokuset på alkohol kanskje har vært for langt fremme. Eller i hvert fall at festkulturen til noen har gått på bekostning av andre som kanskje ikke har vært like høylytte i planleggingsfasen.

En moderne festival er økonomisk avhengig av et stort publikum som deltar på en bredde av arrangementer, ikke et fåtall som drikker mye øl. I år, som i fjor, kommer Studentfestivalen i Oslo til å samarbeide tett med AKA (Arbeidslivets kompetansesenter for rus- og avhengighetsproblematikk) for å gi studenter som ønsker det et alternativt tilbud i semesterstarten. Derfor flytter vi i år vårt alkoholfrie sceneområde fra parkeringsplassen utenfor Det Norske Studentersamfund, og til Fysikkbakken nærmere universitetet. Vi mener at Fysikkbakken nedenfor campus er en vakker arena for en god festivalopplevelse som alle fortjener å ta del i. Nettopp derfor velger vi å holde denne åpen for alle.

Vi oppfordrer til slutt at dersom du ønsker mer arrangementer som du mener har større gjennomslag hos et bredere publikum, er det beste å selv engasjere seg i studentkulturen. Snakk med oss, vær med på planleggingen av arrangementer, og gi oss tilbakemeldinger. Fadderordningen, semesterstart og Studentfestivalen i Oslo drives av og for studenter. Altså dere.

Fortsett debatten på universitas.no

**KANYE
WEST** ^(US)

PULP ^(UK)

**KAIZERS
ORCHESTRA**
PERFORMING VIOLETA VIOLETA VOL. 2

**APHEX
TWIN** ^(UK)

**JAMES
BLAKE** ^(UK)

**FLEET
FOXES** ^(US)

OYA!

**9-13.
AUGUST**

OSLO

KYUSS LIVES! ^(US)
MONTÉE
WIZ KHALIFA ^(US)
LUKESTAR

LYKKE LI ^(SE)

120 DAYS

OSLO

HURRA TORPEDO, OFF! ^(US)
STEIN TORLEIF BJELLA
Q-TIP ^(US) **MARI BOINE**
IDA JENSUS, OSLO ESS
BRING ME THE HORIZON ^(UK)
EXPLOSIONS IN THE SKY ^(US)
GRANT LEE BUFFALO ^(US)

HÅKAN HELLSTRÖM ^(SE)

KVELERTAK

THE PAINS OF BEING PURE AT HEART ^(US)
SHARON JONES & THE DAP-KINGS ^(US)

THE JAYHAWKS ^(US)

WANNSKRÆKK
JAMIE XX ^(UK)
FJORDEN BABY!

**KITCHIE
KITCHIE
KI ME O**

**JANELLE
MONÁE** ^(US)

HERCULES AND LOVE AFFAIR ^(US) **TÔG**
THE BUDOS BAND ^(US) **TEAM ME, RAZIKA**
HONNINGBARN, SANDRA KOLSTAD
HILDE MARIE KJERSEM, TURNS
MONGO NINJA, REAL ONES, WU LYF ^(UK)
MUNGOLIAN JET SET, TWIN SHADOW ^(US)

JONAS ALASKA, KHAIRA ARBY ^(ML) **ARISTILLUS, DESTROYER** ^(CA)
THE AVETT BROTHERS ^(US) **JENS CARELIUS, COMEBACK KID** ^(CA)
CRYSTAL FIGHTERS ^(ES) **MATTHEW DEAR (LIVE BAND)** ^(US) **GHOST** ^(SE)

EDWARD SHARPE & THE MAGNETIC ZEROS ^(US)
FANG ISLAND ^(US) **DEATHCRUSH, GIVERS** ^(US)
MAYER HAWTHORNE & THE COUNTY ^(US)

BILLETTSERVICE.NO / 81533133 / NARVESEN / 7-ELEVEN

WARPAINT ^(US) **WOLVES LIKE US, VREID**
PHAEDRA, PRINS THOMAS ORKESTER

**+ MYE
MER!**

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403
featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgembrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

Konservativ bursdagsfest

BURSDAG: Lørdag feiret Norges eldste studentforening, Den Konservative Studentforening, 120 år. Festen foregikk med brask og bram på Litteraturhuset, der storhetene Kåre Willoch, Ole Petter Ottersen og Oslo Høyre-leder Michael Tetcshner kastet glans over forsamlingen. Den Konservative Studenterforening (DKSF) er Høyres forening for konservative studenter ved høyere

utdannelseinstitusjoner i Oslo, og er den nest største lokalforeningen i Høyres Studenterforbund. Foreningen ble grunnlagt av den etter sigende særdeles taleføre juristen Bille Aubert i 1891, og er faktisk den eldste politiske studentforeningen i hele Norden. Kulturnotisredaksjonen gratulerer.



Vittig: Billie Aubert grunnla Den Konservative Studenterforening i 1891.

Klar til avgang

Det er mai, og det yrer av eksamensklare kunststudenter. Universitas viser deg hva du bør få med deg av avgangsprosjekter for å vite hva - og hvem - som vil feste seg på fremtidens kunsthimmel.

Tekst: Solveig N. Langvad



Seildukssvaner: Danser for deg på KHiO.
ARKIVFOTO: ÅSE HOLTE

Forestilling

BA Teaterhøgskolen viser *En Midsommernattsdrøm*

Tid: fredag 20. mai kl. 12.00, og mandag 23. mai til fredag 27. mai kl. 18.00

Sted: KHiO, Seilduken Scene, scene 2

Tredjeklassingene ved Teaterhøgskolen skal sette opp det klassiske Shakespeare-stykket *En midsommernattsdrøm*. De lover at denne oppsetningen skal være en mørkere tolkning enn den tradisjonelle romantiske skogsflørt. Mørkt eller ei, hvem vil vel ikke løpe bekymringsfritt og barføtt rundt med Shakesperianske alver etter en to ukers hjemmeeksamen?

MA Operahøgskolen viser *The Rape of Lucretia*

Tid: tirsdag 24. mai, torsdag 26. mai og fredag 27. mai kl. 19.00.

Sted: KHiO, Hovedscenen

Opera er faktisk ikke bare feite damer som skråler. Ofte er det basert på skuespill eller mytologiske fortellinger, med tidvis actionpakke narrativer. Benjamin Britten's nådeløse opera er historien om en gruppe romerske soldater som vender tilbake fra krig og oppdager at konene deres har vært utro alle som en. Bortsett fra Lucretia. Og dermed settes hun på prøve.

Sangerne er neste generasjons operastjerner, akkompagnert av NMHs operaorkester.

Avgangsforestilling kull 18

Tid: fredag 27. mai kl. 19.00, og lørdag 28. mai kl. 15.00 og 19.00

Sted: Edderkoppen teater, St Olavs Plass 1

Pris: 200

Selv om det kan se ut som Seilduken har monopol på kunstutdanning i Oslo, finnes det alternative veier å gå og alternative forestillinger å få med seg. Bachelorstudentene på dans med pedagogikk ved Norges Dansehøyskole (tidligere Den norske ballethøyskole) viser sin avgangsforestilling på Edderkoppen, og gir KHiO-ballerinaene solid konkurranse.

BA Klassisk ballett

Tid: onsdag 15. juni til fredag 17. juni kl. 18.00

Sted: KHiO, Hovedscenen

Vil klassisk ballett noensinne bli det samme igjen etter *Black Swan*? Kan disse hardtarbeidende, smerteelskende vidunderpikene noensinne virke stabile igjen? Kanskje ikke. Men det er like fullt lekkert å se på.

EMI-kontrakt for NMH-student

MUSIKKTALENT: Stjerneskuddet på samtidens trompethimmel Tine Thing Helseth har skutt gullfuglen og landet platekontrakt med EMI for fire CD-utgivelser inkludert bred internasjonal lansering. Diplomstudenten på Musikkhøgskolen sier til NRK at det i kontrakten ligger stor kunstnerisk frihet for henne.

– Plateselskapet virker veldig inn-

stilt på å gjøre det jeg vil. Grunnideene skal være mine, sier trompetisten.

På den første CD-en skal hun spille komposisjoner av blant andre Grieg, Sibelius og Ravel – musikk opprinnelig er skrevet for sangstemme.

– Jeg har lenge spilt mye vokal-musikk, og vil gjerne lage en hel plate med sanger som tema, forteller Helseth.

Dinodude og fysikkfyr i fri dressur

FORSKERMORO: UiOs siste formidlingsprosjekt er forskningsvideoene til Jørn og Bjørn (Hurum, paleontolog ved Naturhistorisk museum, og Samset, fysiker ved CICERO senter for klimaforskning). I en serie med snutter på Youtube skravler forskerduoen seg igjennom alt fra liv på andre planeter og naturkatastrofer, til kunstig intelligens, virus og «den ultimate katastrofen».

– Ideen bak var å se hva som skjer

når man setter to muntre forskere med vidt forskjellig bakgrunn sammen, forklarer produsent Jonas Lange.

– Resultatet ble over all forventning. Her er det skyhøy humorfaktor og stappfullt av detaljkunnskap om alt mellom himmel og jord, sier han.

Serien er et samarbeid mellom Naturhistorisk museum og MatNat-fakultetet, og vises blant annet på nettstedet Forskning.no hver fredag.

Konsert

Avgangskonsert ved Barratt Due

Tid: lørdag 18. juni kl. 16.00

Sted: Barratt Due

Barratt Due – den nye MGP-fabrikken? Her startet hele Norges Rybak-fairytale. Her får vi se om den ærverdige strykerskolen har mer å by på enn Grand Prix-gøy. Ungdommene i Unge Talenter-programmet står for musikken denne kvelden, og hvem vet? Kanskje de gjør som Alexander og går fra barnestjerne til gjenganger på kjendis.no om noen år.

NMHs Jazzkonsertfestival

Tid: frem til 20. juni

Sted: Victoria nasjonale jazzscene

På den nasjonale jazzscenen Victoria holdes det i juni eksamenskonsertfestival, hvor klinevennlig blues og frijazz i mørke lokaler inviterer til fruktbar sommerdating. Eyvind Dale, André Roligheten og Lise Hvoslef er navn du kanskje har hørt før? Kjølig jazz og varme sommerkvelder er en herlig kombinasjon, og alle disse studentene er så sabla flinke at bare er å lene seg tilbake og vippe taktfast med foten, med dama i armkroken og pilsen i hånda.



Unge talenter: Se dem på Barratt Due.

NMHs Diplomeksamen med KORK

Tid: fredag 10. juni kl. 18.00

Sted: Store Studio, NRK

Pris: 200/150/100

Det kan vel neppe gå an å få med seg et bedre «band» på en utøvende musikkeksamen enn nettopp hele Norges KORK. Diplomstudentene er NMHs talentsatsing, og eksamenskonserten med KORK skal være et springbrett ut i musikkverden. I år er det pianist Jie Zhang og dirigent Lars-Thomas Holm som fremfører verker av Fartein Valen, Beethoven og Tsjaikovskij.

MA Interiør- og møbeldesign og visuell kommunikasjon

Tid: Tirsdag 31. mai 19.00, og onsdag 1. juni 10.00 – 17.00

Sted: KHiO

Det blir konsert med Undertaker's Circus, av alle ting, (70-talls bandet fra Lillestrøm med faren og onkelen til Big Bangs Øystein Greni) på åpningskvelden. Hvis du heller vil studere møbelkunst i ro og mak, kan du ta deg en guidet tur 1. juni. Kanskje får vi se vår tids Ægget – danske Arne Jacobsens tidløse designstol.

Masterstudenter ved Kunstakademiet

Tid: fredag 20. mai kl. 17.00 til søndag 12. juni (tirsdag og torsdag 11.00 – 19.00, øvrige dager 11.00 – 17.00, mandag stengt)

Sted: Stenersenmuseet

Kanskje årets beste utstilling, med erfaringsmessig enorm besøksmasse. Det kan være kult å ta turen på åpningen 20. mai for å få med deg Anja Carrs performance, hvor hun inviterer publikum på baksetekos i en russisk limousin. Et annet av verkene er oppkalt etter filmnevrotiker Woody Allen, som også figurerer i kunstverket sammen med en klase bananer. Her kan alt skje.

AHO Works studio + diploma

Tid: mandag 6. juni til fredag 10. juni kl. 09.00 – 16.00

Sted: Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Mari-dalsveien 29

Alle master- og diplomprosjekter slenges her sammen i en eneste stor «arkitektur, design og landskapsarkitektur»-bonanza. Diplomprosjektene tar over hele første etasje på AHO, og torsdag 9. juni blir det diplomforelesninger som presenterer sammendrag av og trender i årets diplomprosjekter.



Designspirer: Se etter den neste Arne Jacobsen på KHiO.

PETIT

Sex and the University

Det er eksamenstid og Trendysvartkaffe er i eksamensmodus. Selvfølgelig ikke. Vi spaltister vi trenger ikke lese, vi trenger bare å leve. Men vi må kunne sitere. Så vi elsker å skumme gjennom pensum slik som vi elsker skummet på cappuccinoen. Vi strør sukker på Weber, Weil og Wittgenstein.

Trendysvartkaffe er i kaffe-modus.

Episode 3 - Ex and the University

It is one of those days when you find yourself having an emotional happening before you even have had your morning coffee.

As I was standing in line at Trygve, trying to consentrate on drying my wet hair smoothly with my jacket at the same time as finding enough coins at the bottom of my purse (only to end up with a bunch of old coffee-sticks and some worthless turkish money from my last holdiday) someone is stepping lightly on my foot. When finally being able to drag my head up from the abyss of a purse, I'm standing face to face with my so called ex who's arm is wrapped around some blue eyed girl with very straight, and blow-dried, hair. I pretend that my phone is ringing, say that it is extreemely important and run for it, leaving my ordered coffee waiting. I don't stop running until I reach the Matnat-faculty where I throw my self down on the grass to swallow some air before I start walking around in circles while listening to my angry-sad songs.

After spending almost two hours with similar recovering methods, I started thinking about the ex-factor: Being a student at a university you get presented for new thinkers and theories at lections every day. However, we always evaluate them by using the theorists of the past.

I couldn't help but wonder: Can we ever, truly, let go of old Dürkheim and Marx and jump fully into a new theorist? When studying for the sake of a better future, why is it so hard not to get tangled up in the past?

At a university obsessed with trying to understand the past. Can we ever get over the haunting ghost and let the ex just be an ex? Or is that, in fact, an unsolvable equation?

Trendysvartkaffe90



Tar grep om Studio

Det er lenge siden sist Studio-festivalen gikk i overskudd. Nå tar hovedstyret ved DNS grep om festivalens økonomistyring.

FESTIVAL

tekst: Øyvind Gallefoss

Studiofestivalen 2010 gikk med et underskudd på nærmere 180 000 kroner. Festivalen, som er ment å bringe penger i kassa til resten av årets drift ved Det Norske Studentersamfund (DNS), har vært en økende utgiftspost for DNS i flere år.

– Festivalen burde være hva DNS tjener penger på, men har dessverre ikke vært lønnsom de siste årene, sier Magni Sørlokk, økonomiansvarlig ved DNS.

I år er ledelsen fast bestemt på

å få styr på økonomien, og krever at festivalledelsen holder styret løpende oppdatert på pengebruk.

– Det har nok vært for dårlig kommunikasjon mellom hovedstyret og festivalens ledelse tidligere. Men i år fører vi et tett samarbeid, og har møter med festivalsjefen annenhver uke, sier Sørlokk.

Nøkternt budsjett

Økonomistyringen til Studio-festivalen har ifølge Sørlokk ikke vært streng nok de siste årene, og det har oppstått en del uforutsette utgifter. Nå inngår festivalen i den økonomiske opprydningen som

skjer på huset, som gjorde at DNS i fjor gikk med et knapt overskudd på ti kroner.

Til høsten lover årets festival-sjef Nicolai Rønneberg Nielsen at festivalen skal generere penger til huset.

– I år har vi større økonomisk kontroll, og vi fører et svært nøkternt budsjett. Vi kommer ikke til å gjennomføre arrangementer som vi ikke har råd til, sier han.

Han hevder å ha full styring på festivalens betalingsevne, og skal sørge for at festivalen alltid har penger på konto. Han er sikker på at Studiofestivalen 2011 ikke vil gå på de samme smellene som tidligere års festivaler.

– Vi budsjetterer ikke med fulle saler, og har et svært nøkternt forhold til hvor mange billetter vi skal selge. Vi trenger ikke selge ut for å gå i null.

– Men vil ikke all denne nøkternheten føre til en kjedelig festival?

– Nei, vi har et sterkt fokus på at alle våre samarbeidspartnere skal bidra til at festivalen skal bli like bra som før, sier Rønneberg Nielsen.

For få solgte billetter

Fjorårets festival satset høyt, men falt hardt da publikum sviktet de påkostede arrangementene.

– Det var først og fremst to store arrangementer vi tapte penger

på: Trond-Viggo og Rocky. Vi solgte rett og slett ikke nok billetter, og tapte derfor mye, sier Marie Tørvold, økonomiansvarlig under fjorårets Studio-festival.

En videre forklaring på det store underskuddet er en bråte med t-skjorter som var bestilt til festivalen i 2009. Regningen for de utgåtte skjortene kom på regnskapet for 2010, og førte til over 100 000 i minus.

Søker festivalfølelsen

I år har festivalen inngått samarbeid med studentforeningene på BI og HiO for å spare på utgiftene. Under høstens

festival blir det fokus på fellesarrangementer med foreninger fra de forskjellige institusjonene, og Rønneberg Nielsen ønsker at festivalen skal gjenspeile mangfoldet i akademien.

– Vi har gått tilbake fem-seks år, og prøvd å finne ut hvorfor det gikk så bra da. Vi ønsker å skape en festivalopplevelse for studentene, og ikke bare spredde arrangementer rundt om på campus. Nye studenter skal få en best mulig opplevelse av universitetet, sier Rønneberg Nielsen, og legger til:

– Uten at vi taper penger på det.

oyvind.gallefoss@universitas.no

STUDI0-festivalen

- Norges største årlige studentfestival, arrangert av Det Norske Studentersamfund.
- Gjennomfører over 100 arrangementer, og har over 30 000 besøkende.
- Gikk i 2010 med underskudd på 177 922 kroner.
- Årets festival åpner den 15. august.
- Festivalledelsen har enda ikke sluppet noen navn til årets program.



**DELIKAT 2 ROMS M. SOLRIK
BALKONG; NÆR BLINDERN
SOGN/GAUSTAD: SOGNSVANNSVEIEN 49B,
0372 OSLO, 2. ETG
Verdivurdering 1.890.000,-
Husleie: 2.414,- pr mnd
Lin Prøitz, Lin.proitz@stk.uio.no
Tlf: 97 98 68 97 eller 22 85 87 15
VISNING 22. MAI KL 15-16, 23 MAI KL 18-19**



Kontroll: – Når jeg lager festival, skal alt være under kontroll, sier Nicolai Rønneberg Nielsen, sjef for Studio-festivalen 2011. FOTO: HANS HVAL



DETTE SKJER PÅ

DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

18. Mai TEATER LIKSOM SPILLER MICETRO
LILLESALEN 20:00

19. Mai JAZZ-JAM
BOKCAFEEN 21:00 (KONSERT)

20. Mai BESØK FRITT ETTER JON FOSSE
TEATERSCENEN 18:15 (TEATER)

NORSKE TALENTER: SEMIFINALE
STORSALEN 18:30

21. Mai BESØK FRITT ETTER JON FOSSE
TEATERSCENEN 19:00 (TEATER)

KLUBB CESAR I BOKCAFEEN
BOKCAFEEN 21:00 (KLUBB)

STEFAN SUNDSTRÖM (SE) + SUPPORT: TBA
BETONG 21:00 (KONSERT)

22. Mai BESØK FRITT ETTER JON FOSSE
TEATERSCENEN 19:00 (TEATER)

KAPTEIN POP: HANDSOME FURS (CA)
KLUBBSCENEN 20:00 (KONSERT)

23. Mai BESØK FRITT ETTER JON FOSSE
TEATERSCENEN 20:00 (TEATER)

FRAMOVER:
27. MAI
NORSKE TALENTER: FINALE
STORSALEN 18:30



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no



akademika

Send din erotiske novelle! UNIVERSITAS



VI SER ETTER: Litterær kvalitet, originalitet og pirrefaktor.
KRITERIER: Maks 6 000 tegn, link til studentmiljøer.
JURY: Henrik Langeland, Helene Uri, Einar Gelius, Tore Sagen og Nordis Tennes.
PREMIE: To billetter til Roskildefestivalen.
SJENERT? Det er lov å være anonym, men kontaktinformasjon må med i mailen hvis du skal ha premie.

Vinnerbidraget trykkes i Universitas 1. juni!

Sendes til nordis.tennes@universitas.no senest tirsdag 24.mai.

MIN STUDIETID

tekst: Heidi Bade
foto: Ketil Blom



■ HVEM:	Erling Kagge
■ STUDERTE:	Jus (Oslo) og filosofi (Cambridge)
■ NÅR:	1985–1990 og 1995
■ AKTUELL MED:	Polfarer og redaktør av diktsamlingen <i>Dikt for gutta</i>

Traktordekktrekkern

– Du trenger ikke være spesielt tøff for å dra på ekspedisjon, men de fleste velger å være flink student og bidra til brutto nasjonalprodukt i stedet.

Det mener polfarer og forlegger Erling Kagge. I fem år var han selv jusstudent.

– Jeg likte jussen. Det er en fin allmennutdannelse. Og så var det veldig fritt med lite obligatorisk oppmøte. Ikke engang utdelingen av vitnesbyrd krevde at jeg var der.

Kagge selv glemte hele greia, og var ute og trente mens de nyutdannede studiekameratene tok imot diplomene sitt. Det var én eksamen per avdeling der man måtte møte opp, ellers var det fritt. Det passet polfareren perfekt. Dermed kunne han reise som han ville, som for eksempel en ti måneders seiltur til Antarktis.

– Vi seilte fra New York, via Bermuda, Jamaica, Panama, Cocos Islands, Galápagos, Peru, Chile, via Falklandsøyene til Antarktis, og så rundt Kapp Horn tilbake igjen.

Til tross for kontrasten til de store ekspedisjonene, syntes ikke Kagge det ble kjedelig med forretningsjus og parapugging. Lesedagene hjemme i Oslo var lange, men interessante. Lesingen ble enda tøffere av Kagges dysleksi. Men til tross for de åpenbare ulempene tror Kagge dysleksien har hjulpet ham å tenke kreativt.

– Som ordblind må man gjerne snu litt på problemstillingene og tenke annerledes for å komme gjennom skoleårene.

Kagge foretrekker det mer dyslektikervennlige «ordblind» framfor «dyslektisk».

– Jeg var langt oppi 20-årene før jeg lærte meg å uttale «dyslektisk». For dyslektikere er det jo et

vanskelig ord å si.

Kagge hadde en strukturert hverdag når han ikke var på tur:

– Jeg leste på hardt på dagen, ringte sponsorer i pauser, og trente på kvelden og natta.

Dette var før mobiltelefonens tid, så sponsorene til ekspedisjonene ble oppringt fra telefonkiosken i kjelleraulaen på jussen.

Treningen gikk ut på å forbedre pulktrekkingevnene. Derfor kunne man på kvelds- og nattes-tid ofte se en skikkelse trekke traktordekk på strekningen opp Slemdalsveien fra Majorstua til Voksenkollen.

– Det er klart, det var ikke høystatus å trekke traktordekk på ruller. Det var nok ingen som syntes det så kult ut, og jeg unnskyldte meg med at det var utdrikningslag.

Men treningen funket: Kagge ble god til å trekke pulk. Faktisk så god at han det året han avla sin siste juseksamen ble førstemann sammen med Børge Ousland til å nå Nordpolen uten hunder eller snøscooter.

Kagge tror ikke han har noe mer utfarts-trang enn andre, bare at han ikke har latt oppdagertrangen bli undertrykket.

– Så godt som alle vi mennesker er født oppdagere. Akkurat her tror jeg knapt jeg har utviklet meg siden femårsalderen.

På og mellom turene ble det tid til sjekking av damer. Kagge påstår at han hadde omtrent like mange kjærestes som andre studenter. Men noe utskiftning ble det.

– Når man drar ut på tur, har man én kjæreste, og på en eller annen merkelig måte har man en ny en når man kommer tilbake.

heidibba@universitas.no



John McLean

“Fooling some of the people some of the time: a look at the IPCC claims in and about their 4th Assessment Report - and matters of concern in their main temperature dataset (HadCRUT3)”

ÅPENT MØTE ONSDAG 18. MAI 2011 KL 18.00,
I AUDITORIUM 4,
UNIVERSITETET I OSLO, URBYGNINGEN, KARL JOHANS GATE.

John McLean har undersøkt forskjellige sider ved IPCC og deres rapporter. Han har vist at IPCC har få fakta bak sine konklusjoner. Bare 52 forskere sto bak sammendraget for politikere, som skulle være sammendraget for hele den senere IPCC-rapporten. McLean vil også presentere usikkerheter omkring de grunnleggende temperaturdata som IPCC baserer seg på. Dette har alvorlige konsekvenser for påstandene om temperatur- endringer og for klima-modellering. Foredraget er på engelsk.

Møteleder: professor emeritus Jan-Erik Solheim



John McLean

John McLean kommer fra Melbourne, og er for tiden tilknyttet James Cook University i Australia. Han har arbeidet med informasjonsteknologi (IT) i over 30 år. Siden 2004 har han anvendt sine kunnskaper på klimaproblematikk. Han har publisert mange rapporter om klimasaker som er viden spredt. Se hans hjemmeside http://mclean.ch/climate/global_warming.htm



KLIMAREALISTENE

www.klimarealistene.com



Plakatklistrer: Prosjektleder for Idéfestivalen, Espen Røsbak, er i gang med innspurten av promoteringsarbeidet. Han håper studenter skal se plakaten og komme seg på festival.

Idéfestihvafforno?

På plakaten står internasjonale klimaautoriteter, politisk klimadebatt, el-bilrally og Trygdekontoret live. Skal du på Idéfestivalen?

UIO:200

tekst: Anders Fjellberg

foto: Ketil Blom

– Idéfestivalen? Nei, jeg tror ikke det. Jeg vet faktisk egentlig ikke hva det er.

Spesialpedagogikkstudent ved UiO, Nadia Rashidspoor, avgir standardsvaret på spørsmålet *skal du på Idéfestivalen?*

På en globalt oppvarmet Frederikseplassen er det få studenter som har fått med seg universitetets millionsatsning i jubileumsåret 2011.

Enda færre vet noe om festivalprogrammet. Kultur- og kommunikasjonsstudent Hannah Kristine Lunde er en av få som har fått med seg at Blindern den 21. mai blir omgjort til en eneste stor klimakonferanse.

– Jeg har hørt om den. Det har noe med klima å gjøre, ikke sant? Men det er midt i eksamenstiden, så jeg vet ikke om jeg skal gå.

60 arrangementer på fem timer

I løpet av året skal det arrangeres fire festivaldager med forskjellig tema, og med et totalbudsjett på

Idéfestivalen

■ Består av fire festivaldager i løpet av 2011, og er i regi av UiO:200.

■ Den første er lørdag 21. mai, og temaet er klimaendringer

■ 60 arrangementer går av stabelen i løpet av fem timer på Blindern.

■ Universitas anbefaler:

👍 **Trygdekontoret live:** Klimaspesial – Sophus Lies auditorium klokken 16.15

👍 **Bærekraftig byutvikling – En selvmotsigelse?** – Georg Morgenstiernes hus klokken 13.15

👍 **Kan religion redde verden?** Med Shoaib Sultan. Georg Sverdrups hus klokken 14.15

rundt seks millioner er Idéfestivalen blant hovedaktivitetene under Universitetet i Oslos (UiO) 200-årsjubileum, UiO:200.

– Helt enkelt forklart er Idéfestivalen en festival med idéinnhold. Nå på lørdag blir det et eneste stort show med seksti arrangementer på fem timer. Alt fra foredrag til politiske debatter, konserter og utstillinger, sier prosjektleder for Idéfestivalen, Espen Røsbak.

Utstyrt med teip og plakater går han rundt på Frederikseplassen og gjør unna innspurten i promoteringsarbeidet.

Avviser dårlig markedsføring

Røsbak mener det bekymringsverdige at ikke flere har hørt om Idéfestivalen, men han håper at den

siste innspurten i promoteringsarbeidet vil hjelpe.

– Studenter er en svært viktig målgruppe for festivalen, så vi må bare jobbe på frem mot 21. mai, sier han mens han med teip i munnen febrilsk forsøker å hindre en plakat i å blåse avgårde.

– *Hvorfor tror du så få studenter har fått med seg at det skal være festival?*

– Vi vet ikke så mye om hvorfor det er sånn, og det er litt dumt. Vi har forsøkt å gjøre Idéfestivalen kjent gjennom både sosiale og fysiske medier, sier Røsbak.

– *Er det fare for at seksti arrangementer i løpet av en ettermiddag er i overkant mye?*

– Nei, på en festival må man ofte velge bort noe for å få med seg noe annet. Men det er klart det byr på utfordringer, og vi vurderer færre parallelle arrangementer på de to Idéfestivalene til høsten.

Jubileumsdirektør i UiO:200, Inger Stray Lien, avviser svikt i markedsføringen.

– Vi har mer lyst til å bruke pengene på å lage et bra innhold enn å drive voldsom markedsføring. Og det er ikke sånn at vi håper på 10 000 besøkende. Det har vi ikke plass til. Vi har telt opp antall sitteplasser totalt og det er rundt 1 500, sier hun.

– Men jeg håper jo inderlig at

studentene kommer. Vi har laget festivalavis, hengt opp plakater, og markedsført oss via sosiale medier.

Rallyrektor

Rektor ved jubileumsinstitusjonen UiO er overrasket over studentenes manglende interesse.

– Jeg er overrasket. UiO:200 gjør en kjempejobb med presen-

tasjonen av jubileet og alle arrangementene gjennom nettsider, Facebook og dagspresse. Og så håper vi Universitas vil bidra til å gjøre festivalen kjent, sier han til Universitas.

Selv har han vanskelig for å velge ut hvilke arrangementer han helst vil gå

«Vi har mer lyst til å bruke pengene på å lage et bra innhold enn å drive voldsom markedsføring.»

Inger Stray Lien, jubileumsdirektør i UiO:200

på.

– Det er forferdelig vanskelig å velge! Men jeg skal takke Rodeløka Småplantelag for gode ideer, og for plantene jeg nå vanner på mitt kontor. Og jeg må komme meg til avslutningen av dagen som markeres med Forsker Grand Prix på Chateau Neuf, sier han.

I tillegg skal Ottersen, sammen med prorektor Inga Bostad, delta i el-bilrallyet. Det har desverre ikke lyktes Universitas å få bekreftet om Ottersen skal være sjåfør, eller om han skal være kartleser for Bostad.

anders.fjellberg@universitas.no

UiO mot NM-lag

Universitetets quizlag skal opp mot Norges nest beste quizlag i høstens NRK-program Quiz-Dan.

QUIZ

tekst: Maren Ørstavik

Universitetet i Oslos quizlag gikk i forrige uke inn som nest beste lag i siste uttaksrunde til NRK-programmet QuizDan. Før helgen ble det også klart hvem laget skulle kjempe mot i tv-programmets første omgang. UiO Allstars, som laget kaller seg, skal opp mot El Diablo en el ojo, djevelen i øyet, som stakk av med 2. plass i lag-NM i quiz i 2010.

Quizmaster Dan Børge Akerø legger ikke skjul på at konkurransen er tøff.

– Dette er NM-lag, så det er klart dette blir hard konkurranse, sier Akerø til Universitas.

Veien til tv-skjermen har ikke vært lett for UiO Allstars. Deltagerne kvalifiserte seg tidligere i vår, da NRK annonserte at quizprogrammet skulle ha med lag fra alle de store akademiske institusjonene i Norge.

Men på grunn av lavere nivå på de akademiske lagene enn resten av lagene i programmet, besluttet NRK at alle de akademiske lagene skulle kuttes. Uken etter snudde imidlertid kringkastingen igjen, og inviterte de akademiske lagene til en siste åpen kvalifiseringsrunde, hvor UiO-laget forrige tirsdag endelig fikk befestet sine evner for rikskanalen.

– Det gikk jo kjempebra! Det var nesten så vi ble litt kjepphøye, for etter to runder var det vi som ledet over alle. Men så begynte det å bli vanskelig. Vi bomma med syv år på når matematikeren Euler levde, sier Stian Bernhard Syversen, student på lektorprogrammet ved UiO og lagquizer.

Det endte med at UiO-laget fikk 46 av 60 riktige, og ble dermed bare slått av et akademikerlag fra universitetet i Bergen. Også et lag fra NTNU kvalifiserte seg.

Foruten Syversen består UiO-laget av Christopher Pahle, Simen Sveen og lektor Dag Langmyhr. Også Julia Kottaus, arkeologistudent, er på laget, men befant seg i går på utgravning på Gotland og kunne ikke delta. Kottaus stiller på laget til høsten, og gjør en av de andre fire til reserve. Hvem som skal ut, er ennå ikke avgjort.

marenor@universitas.no



Byens studiesteder er fulle av lesesalbleke eksamenskropper. Vi testet hvilke av de trendy gruppetreningene som er best for å komme i form til semesterslutt.

Treningsfarsotten

STUDENTTRENING

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

foto: Ketil Blom

«Upside, inside out, she's livin' la vida loca. She'll push and pull you down, livin' la vida loca. Livin' la vida loca, come on!»

60 jenter og 1 gutt rister intenst på rumpa. Gruppa er delt i to, og de dansende søker blikkontakt med hverandre på tvers av lokalet. Hun svinger håret i halvsirkler, han svarer med svikt i knærne og hoftevrikk. Hun hekker på luftgitaren og jokker frem en gitarsolo, han stemmer i med fyldige basstoner. De dansende mimer Ricky Martin-tekster de trodde de hadde glemt med sterk innlevelse: «She's into new sensations, new kicks in the candle light. She's got a new addiction for every day and night.»

Fredag kveld fra Nydalen atletica. Instruktørene kaller det «prime time». Bookingsentralene til SiOs har kokt hele dagen, og nå, mellom klokka 17 og 19, strømmer de treningsglade studentene med hypermoderne joggesko

og barberte armhuler inn. Pust, stønn, pes. Pes, stønn, pust. Spretne snupper bytter ut kaféskravlinga med høy puls og rennende maskara. Karakterjagere klapper sammen boka til fordel for hjerneløs rumpevrikk. Hva er det som driver dem?

The new sensation, Ricky, er zumba. En populær lapskaus av latinamerikansk dans og europeisk musikk. «Nyheten» viser seg å være over ti år gammel, fra Colombia og utviklet av Shakira-koreograf Alberto Beto Perez. Den argentinske studenten Gaston Costas (29) er her for femte gang.

– Jeg kjenner bevegelsene fra Argentina. For meg er det ikke flaut å riste på rumpa. På zumba blir nordmenn mer løsslupne, sier han.

Gaston er eneste gutt på dagens zumbavorspiel. 20 år gamle studiner ikledd Nike fra topp til tå, med håret i en dott på hodet og lett brunkremskille mellom hals og ansikt. På rekke og rad med steinansikt som borer seg inn i det overdimensjonerte speilet. Vi er hamsteren i hjulet og klokka som aldri kommer til døra. Vi hermer etter bidronningen på podiet der fremme, slik at alle blir helt like. Vi er den nye treningsrøkla!

I kjelleren på Centrum atletica stopper rustingen brått. Ingen vrikking, ingen luftgitar, ingen Ricky. Her er lyset dimmet, og orientalske toner smyer seg ut av billige høyttalere. Femten barføtte jenter i myk bomullsbukse ruller ut hver sin yogamatte.

– Bare observer tankene dine og la dem passere. Gi slipp på det som har skjedd før i dag. Ikke tenk på det som kommer. Vær her og nå, og vær her kun for deg selv.

Lisa Elstad (31) kan velkomststrofene utenat, låter som en radiovertinne på «Nattønsket»: Behagelig og sensuelt. Vi starter med å gi oss selv fotmassasje. Hjemmestrikkede ullsokker fyker i alle retninger. De rutinerte blant oss setter seg i hellotus – beina i kors og føttene hvilende på lårene. «Sprik med tærne, og flett fingrene mellom dem,» sier Lisa. En av jentene gyver løs på et tørt hudflak. Oppslukt i sine egne fotsålers elendighet går hun glipp av tre dype innpust og utpust. Vi andre er klare for flow. Vi har 60 minutter på oss til å finne flyten, en tilstand der vi er så fokusert på det vi gjør at vi glemmer tid og rom. Eller?

– Jeg vet egentlig ikke hva flow er. Det får du spørre dem i Studentidretten om. Jeg underviser yoga, sier Lisa etter timen.

Zumba

- Trimdans til latinopop med trinn fra blant annet swing, merengue, salsa, hiphop, og reggeaton.
- Dom: Hvis du legger igjen den norske selvhøytideligheten din hjemme, kan dette bli riktig vellykket. På zumba skal det ristes og vrikkes i alle fettlag. Klarer du ikke å slippe deg helt løs, ender dette i en pinlig og ikke fullt så svett affære.



Bosu

- Kondisjonstrening på halvball med styrke- og stabilitets- trening for ankler og knær.
- Dom: En skikkelig hard økt som utfordret både kondis og balanse. I tillegg er bosu morsomt fordi alle tryner så mye. Musikken trakk også opp, for alle liker da Åge Aleksandersen. NB! Ikke noe for deg som nylig har skadet ankler eller knær.



Flow

- Power-yogatime med fokus på bevegelighet, styrke, balanse og kroppsbevissthet.
- Dom: En nokså krevende yoga-time der instruktøren rettet og presset oss inn i yoga-posisjonene. Skulle du ønske at du egentlig var buddhist, og tror det er mer mellom himmel og jord og sånn, er denne timen noe for deg.



Så hva er egentlig flow? Gruppetreningsleder på SiO Tiina Toikka kan forklare.

– Flow er en blanding av ulike typer yoga. I stedet for å kalle det for ashtanga, vin eller yenga, kaller vi det flow. Flow skremmer ikke bort noen. Det er et flytende begrep.

Femten rumper skyter opp i været for flowtimens siste «nedadgående hund». Kroppen knekker på midten, og danner pyramide i det som er en av yogaens grunnposisjoner. Etter ti dype innpust har knærne fått skjelven, og håndflatene har rutsjet av matta i sin egen svettebane. Lisa beveger seg grasiøst mellom pyramidene. Musikken hakker, men hun er tilsynelatende uanfektet. Det skal mer til enn en ulyd for å vippe henne av pinnen. En av pyramidene er ikke spiss nok. En annen har sunket ned til knærne med hodet mellom lårene. Dette er «barnet» – yogaens hvileposisjon – og når utøveren

har inntatt denne, lar hun dem alltid ligge i fred. «Soria namaskara,» ber Lisa. Salen svarer med en serie solhil-sener. De færreste skjønner et kvekk av sanskrit, yoga-

ens egen latin, men har lært seg å legge mening i uforståelige ord. I «adumuka» skal vi visstnok «barbere kroppen med armene» på vei ned i en armheving. I lotus og med håndflatene mot hverandre skal vi velsigne «det tredje øyet for visdom» et sted der ved naseroten. Alt mens vi tar dype åndedrag. For det heter ikke pust i yoga, det heter åndedrag. Slikt kan man bli trøtt av.

– Det er nesten alltid noen som sovner under avspenningen. De har tydeligvis behov for en

hvil, så jeg lar dem ligge en stund, sier Lisa.

Det finnes langt mer joviale måter å trene på. Har du noen gang hoppet opp og ned på en blå gummiball til «Levva livet» av Åge? Hinket deg gjennomvåt av svette

til du gikk på trynet foran ditt eget speilbilde? Ikke? På en time med bosu-ball er det dette som gjelder.

Jentene i salen på Domus athletica danser til svetten pipler ut av vidåpne porer og ankene skjelver i skrekkblandet fryd. Bosu er drithardt. Tunga er kronisk skeiv i munnen, og øynene våger ikke ta blikket fra dette ene punktet instruktør Stine Seland (27) sa vi skulle finne. Selv står hun stødig med ryggen til speilet. Øynene sveiper over den vaklende massen. Hun er en vitaminpille på knallrosa løpesko, og dirrer energisk mot oss. Sammen med Åge og Michael Jackson motiverer hun oss til å slå vårt 30. slag gjennom lufta selv om musklene jamrer seg. Den uhøytidlige stemningen i salen gjør det nesten fornøylig å ha blodsmak i munnen. Sjelden har hard trening vært så lystbetont.

Trønderrocken fader ut, og sprettrumpene svanser ut av lokalet, klare for nye treningseventyr. Til sommeren må de trene på egenhånd, utendørs og uten SiO Studentidretten. Det gjelder å bruke de siste semesterukene. Booke, booke. Klikke, klikke. Det er ingen tid å miste.

«For meg er det ikke flaut å riste på rumpa. På zumba blir nordmenn mer løsslupne.»

Gaston Costas, dagens eneste zumbagutt

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Forbi juntaen

Den britiske regissøren Rex Bloomstein og den tyske komikeren Michael Mittermeier har laget dokumentar om den burmesiske komikeren og folkehelten Zarganar. Det er en imponerende film, men ikke rent teknisk. Fordi sensuren i Burma hindrer åpenlys filmproduksjon, må det filmes i smug, og det påvirker kvaliteten. Militærjuntaen styrer befolkningen med jernhånd, og slår hardt ned på stemmer som taler dem imot. En av disse stemmene tilhører Zarganar. Gjennom hele sitt liv har han brukt humor og satire i kampen mot juntaen, og det endte med en fengselsdom på 59 år. Hans forbrytelse er å si sannheten.

Bloomstein gjorde et intervju med Zarganar før han ble fengslet, og dette intervjuet blandes sammen med arkivfoto og klipp fra en reise som ble foretatt av Bloomstein og Mittermeier i 2010. De besøker de stedene som Bloomstein og Zarganar besøkte i 2007,



FILM

This Prison Where I Live

Hvor: **Chateau Neuf**

Regi: **Rex Bloomstein**

Tid: **Tirsdag 10. mai**

og forsøker å komme i kontakt med Zarganars omgangskrets. Vanskelighetene de støter på gir et godt bilde av det grusomme militære diktaturet i Burma gjennom en original innfallsvinkel: møtet mellom to komikere. De finner hverandre gjennom humoren, og vitsene deres blir små øyeblikk av glede i en film som ellers forteller sin historie med en passende mengde alvor og kritikk.

Høydepunktet i filmen er når Mittermeier tar med håndholdt kamera og kjører forbi Zarganars fengsel på motorsykel, i desperat søken etter gode bilder. De gode bildene uteblir, men denne filmen bør sees fordi historien den forteller er tankevekkende, rørende og aktuell.

Solveig Nygaard Langvad
solvenl@universitas.no

Brukbart

Bysykler. Når du vil ha en, er de umulig å få tak i, og når du vil bli kvitt en, er stativene plutselig fulle, og du må sykle til Spikersuppa for å finne en ledig slot. Det skal denne appen gjøre noe med. Har sykkelstativet ledige sykler: grønn dott. Er det ingen sykler ledig: rød dott. En enkel og god tanke, men funker det i praksis?

Jeg tyvlåner en Iphone, laster ned appen, og sjekker nærmeste stativ: ledige plasser: 4. Ledige sykler: 5. Fremdeles litt snurt for at jeg har måttet støtte imperialistjævlene i Apple med elleve kroner, tusler jeg mot den grønne dotten på skjermen. Men. Null sykler. Jeg sjekker telefonen igjen: dotten er klart og tydelig grønn. Jeg sjekker status på stativet, og den er drastisk endret: ledige plasser: 9; ledige sykler: 0. Likevel: grønn dott. Holder du meg for narr!? skriker jeg til smarttelefonen, men den sva-



APP

Bysykler i Oslo

Hva: **app til iPhone**

Av: **Petter Samuelsen, Westerdals-student**

rer ikke. Jeg innser at jeg hadde blitt ordentlig sur hvis jeg faktisk skulle rekke noe, men det skal jeg jo ikke, så jeg godter meg heller over at jeg kan slakte appen.

Men så viser den plutselig muskler. Neste grønne dott er presist plassert på kartet, og den lyseblå dotten (som er meg) beveger seg mot ledige sykler: 7. Antallet stemmer på en prikk, og jeg er den glade midlertidige eier av en halvveis-punktert sykkel uten bremses. Slik fortsetter det fra dott til dott, og da det presise kartsystemet i tillegg hjelper meg å finne stativer jeg ikke visste fantes, så har jeg ikke annet valg enn å avskrive den første grønne dotten som en nybegynnerfeil. Terningkast: bestått.

Øyvind Gallefoss
oyvind.gallefoss@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Penetrerende ærlig: Å lese Dag Johan Haugeruds *Hva jeg betyr* føles tidvis som å se en episode av The Office.

Bill.merk: Voksen kvinnelig bibliotekar med ung kunstnersønn. Søker kontakt, men ikke romantikk. Har eget kamera.

Sønnen til den kvinnelige bibliotekaren i Dag Johan Haugeruds tredje roman realiserer seg selv ved å jobbe med film i Oslo. Moren er fortsatt i sin gamle jobb ved det samme biblioteket, i et tettsted på østlandet. Hun ønsker å være en del av sønnens liv, men blir avspist med overskriftene.

I denne tilværelsen er lappene om forskjellige kurs på oppslagstavlen i nærbutikken det nærmeste moren kommer en kreativ utfoldelse. Vendepunktet i romanen kommer når moren skaffer sønnen sin et filmpopdrag i et bryllup. Moren må steppe inn når sønnen trekker seg, og dermed får hun øynene opp for en helt ny virkelighet.

Gjennom videokameraet ser moren verden i et nytt lys. I opprørsheten over å finne en arena å utfolde seg på, opplever moren så å støte sønnen enda lengre vekk fra seg. Hennes ønske om å utvikle den evnen hun har oppdaget, gjør sønnen sjalu. Hun trækker over på hans område, noe som gjør at han føler sin identitet truet.

Dag Johan Haugerud har, i likhet med hovedpersonen i romanen sin, et godt blikk for detaljer. Han har en evne til å utlevere karaktertrekk og personlighet, som minner om Carl Frode Tiller på sitt beste.

Av og til er det som å lese en episode av tv-serien The Office. De samme ingrediensene er til stede, både humor og penetrerende ærlighet. Noen ganger



BOOK

Hva jeg betyr

Av: **Dag Johan Haugerud**

Forlag: **Oktobar**

t e t må man holde en pute foran ansik- mens man leser videre med ett øye, for ikke å bli for pinlig berørt. Samtidig er dette en roman med både hjerte og humor.

«Noen ganger må man holde en pute foran ansiktet mens man leser videre med ett øye.»

Språket i romanen er godt, og det blir aldri tungrodd. Historien og personutviklingen er spennende i seg selv, men det er de nøye detaljerte og planlagte bildene Haugerud tegner som driver boken framover. For undertegnende er det gøy å tenke på om Haugerud kanskje selv opplever det samme som hovedpersonen i romanen hans. Det klarsynet som den kvinnelige bibliotekaren opplever gjennom en kame-

ralinse, opplever kanskje Haugerud gjennom sitt eget forfatterskap.

I så fall håndterer han den byrden et slikt innsyn i menneskers virkelige liv kan gi på en meget fin måte. *Hva jeg betyr* er en roman som sier noe om leseren. Av og til kan man selv bli avkledd av det innsynet Haugerud har.

Gabriel Steinsbekk
gabriest@universitas.no



Ingeborg Huse Amundsen, journalist

UKAS ANBEFALING

O, fugl med din glede!

Aaalle fugler små de er, kommer nå tilbake! Gjøk og sisik, trost og stær synger alle daaage. På søndag skal fuglesangen larme og skralle i det botaniske buskas. Mys deg frem til morgenkåpa, trakk deg inn i et par slippers, trøkk i deg et par Bakis-tabletter, og hekt på deg kikkerten. Kanskje det er på tide å friske opp fuglekunnska-

pen fra femteklasse? Rødstrupen (som er mer oransje enn rød) vil mest sannsynlig gi seg til kjenne. Hun er blant dem som synger på det mest intense verset i disse vårdager.

– Tikk-ikk-ikk, sier hun anstrengt, før hun legger seks til sju egg. Akk, så deilig det er at være menneske i Guds skjønn natur. Heeer er sol og gleeede!

Ugletitting

Hvem: **Morgenfugler**

Hvor: **Botanisk hage**

Når: **Søndag 22. mai kl. 08.00**

Plagsomt puslete

Mighty Clouds er et «nytt prosjekt» satt sammen av en gutt og en jente fra et band (bandnavnet er for langt til å få plass her, journ. anm.) de allerede

spiller sammen i. De har med andre ord bare kastet ut basisten og trommisen, og laget sin egen guttejenteduo. Gutten har skjegg og sideskill og spiller kassegitar; jenta er mørk og vever og synger fraser som «I will come back for you when the winter ends». Hørt det før? Ja, det har du.

Andre par, som She & Him, greier å være både sjarmerende og interessante på én gang, men her feiler Mighty Clouds. Arrangementene til Fred Thomas låter som noe Brendan Benson ville vurdert som svake b-sider for syv år siden, samtidig som vokalist Betty Marie Barnes høres ut som om hun med vilje har snørt halsen fast i den blomstrete kjolen sin, slik at hun kan syng akkurat så skingrende falskt som indie-



PLATE

Mighty Clouds

Av: **Mighty Clouds**

Plateselskap: **Polyvinyl/Life Like**

merkelappen krever (selv om hun jo *egentlig* kan synge). Da ender dette som en plagsom affære å høre gjennom. Det er ingenting galt i å være gutt&jente og spille visesanger, men dette er så overtydelig «naivt», «skjørt» og «nedstrippet» at det er vanskelig å bli sjarmert.

Du vet hun livsstils-bloggeren som blogger to innlegg om dagen om hva hun har i vesken sin, og hvor stolt hun er av den kjekke kjæresten sin som nettopp har plukket markblomster til henne? Hun som sjelden lar det gå mer enn tre dager uten å fortelle deg at hun rett og slett bare *digger* grønn te? Hun hadde elsket det her.

Øyvind Gallefoss

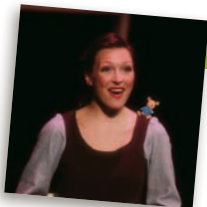
oyvind.gallefoss@universitas.no

Fra asken til full pott

Fjernt fra Bjørvikas marmorkoloss og anstrengte atmosfære utdannes morgendagens operasangere på liksom-østkanten Grünerløkka. Det er

tid for vårproduksjonen, men et kvarter ut i utdraget fra «Dialogues des Carmelites» av Francis Poulenc virker ikke operamorgendagen lys, for maken til traust opera skal man lete lenge etter. Med den franske revolusjon som bakteppe synges det om hovedpersonen Blance de La Forces (spilt av Ingegjerd Bagøien Moe) frykt og flukt fra verden. Men det overspilles og synges så dramatisk at man skulle tro det var holocaust som var tematikken.

Etter dette kommer heldigvis vendepunktet: «L'elisir d'amore» av Gaetano Donizetti er kveldens høydepunkt med fantastisk skuespill og sang av Petter Wulfsberg Moen i rollen som den innbilte forføren Nemorino. Han ser ut som Titten Tei, men veier opp med en flott barytonstemme. Nemorino drikker en



OPERA

Operahøgskolens vårproduksjon

Scene: **Scene 3, Khio**

Regi: **Hilde Andersen**

Tid: **Onsdag 11. mai**

Don Juan-eliksir som han er sikker på kommer til å sikre ham drømmedama Adina.

Man skal ha noen studiepoeng i italiensk, fransk og tysk under beltet for å henge med på tekstene. Dette veies fint opp av at regissør Hilde Andersen mellom hvert utdrag kort forklarer kommende handling. De to neste utdragene «Der Freischütz» og «La Cenerentola» (Askepott) av henholdsvis Carl Maria von Weber og Gioacchino Rossini er underholdende, med sistnevnte utdrag som den beste. «Der Freischütz» byr på herlig lekent samspill, og samler alle kveldens åtte operasangere på scenen samtidig. Da er det lett å glemme den kjipe starten på kvelden.

Hans Skjong

hansskj@universitas.no



Maren Ørstavik, kulturredaktør

UKAS ADVARSEL

Brokete bursdags-Bob

Vår alles Bob Dylan fyller 70 år, og det kan ikke Norsk Dylanologisk Selskab (ja, det er det de uten blygsel kaller seg) la gå forbi i stillhet. En brokete forsamling av artister fra Vamp til My Little Pony skal hele tirsdag kveld lire av seg norske allsangvarianter av «Blæs i vijnna», for Universitetet i Oslo legger frem et forskningsprosjekt på

nettopp Bobfans. Gi meg ei pause, 'a, som dem sier over dammen. Hvem vil gå i et bursdagsselskap der partyplaneren legger frem et forskningsprosjekt om seg selv?

Heldigvis har de nok ikke fått stort med offentlig støtte, for 295 kroner for denne røra, som er å-så-mye bedre på plate, er rett og slett tjuveri. Makan.

KULTURKALENDER

onsdag 18. mai

Film: Fikk du ikke nok av arabisk film under arabiske filmdager? Fortvil ikke. Se den spennende kjærlighetshistorien *Gud griper inn*, en mild satire og krass kritikk av situasjonen i Midt-Østen. Helt gratis! **Deichmanske bibliotek, Schous plass. Kl. 17.00**

Foredrag: Latin er det språket vi alle tenker at vi burde kunnet, men som vi aldri gidder å lære oss. Kjenner du deg igjen i det? Da kan du ta turen innom når Helene Uri, Tor Ivar Østmo og Thea Selliaas Thorsen blir intervjuet av Håkon Olaussen om nettopp latin. **Litteraturhuset, kl. 19.00. Pris: 90**

torsdag 19. mai

Konkurranse: Gyldendal forlag har tidligere utlyst en romankonkurranse hvor alle bidragene måtte ha realfaglig tilknytning. Nå er vinnerne av konkurransen trukket, og de skal presenteres. Tora Aasland åpner arrangementet, og deretter blir det høytlesning fra vinnerbidragene. **Litteraturhuset, Amalie Skramrommet. Kl. 10.00 – 11.00**

Seminar: I år er det to år siden Sri Lankas krig ble avsluttet på brutalt vis med flere titusen liv tapt. FN har nylig laget en rapport om krigsforbrytelser i den siste fasen av krigen. I den forbindelse arrangerer Norsk Tamilsk Studie Forum (NTSF) et seminar med fokus på den aktuelle situasjonen i landet og det internasjonale samfunnets ansvar overfor tamilenes politiske spørsmål. Spennende foredragsholdere, og påmeldingsfrist 18. mai! **UiO, Kulturhistorisk museum. Kl. 16.00 – 18.30**

Festival: Join the Circus, festival for uhip musikk og kunst, går av stabelen onsdag og torsdag på Kaféteatret, og vil vise musikk som går utenfor de tradisjonelle sjangrene. Det blir også utstilling med fotografer og billedkunstnere. Keen på noe nytt? Da må du dra hit! **Kaféteatret, Hollendergata 8. Kl. 17.00 begge dager. Pris: 100/150 for dagspass eller 150/200 for festivalpass (student/ikke student)**

fredag 20. mai

Sommerfest: Hvorfor lese til eksamen når det er så fint vær? Kan du det ikke nå, så lærer du det aldri, sant? Dra heller på sommerfest og kos deg! **Blindern, Kjeller'n Helga Eng's hus. Kl. 17.00**

Konsert: Lillesalen konsertseries siste konsert for semesteret står for tur. To band skal spille: De to jazz/impro-duoene Unbird og Johannesen/Furu. Talentfulle musikere fra NMH som leker seg gjennom låtene mot et resultat som de ikke engang kjenner selv. Spennende? Ja. **Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 20.00. Pris: 50/100 (medl./ikke medl.)**

Jubileumsfest: Argument tidsskrift fyller fem år, og det må feires med brask og bram! Det er både feiring av tidsskriftets fødselsdag og slippfest for nyeste nummer, og det blir gratiskonserter med Ketil Blix-Nilsen og The Making of Gentlemen.

Verkstedet bar, Hausmannsgate 29. Kl. 20.30

Vårfest: Fagutvalget ved HF arrangerer vårfest. Det blir konsert med Trondheimsveien 16 og påfølgende god stemning med DJ Despolin.

Hausmania, Hausmannsgate 34. Kl. 21.00. Pris: 40

Utekino: Det er ingen tvil om at når været er så strålende, er utekino i vinden. Ekebergrestauranten inviterer til gratis visning av *The Big Lebowski*. Fantastisk film på byens flotteste uteservering? Et must i maisolen. Vær tidlig ute!

Ekebergrestauranten, kl. 21.30



Latin lovers: Romanes eunt domus. Eller var det romani ite domum? Kom på Litteraturhuset, så kan du briefe neste gang du ser *Life of Brian*.

FOTO: KETIL BLOM

lørdag 21. mai

Festival: Det er idéfestival på UiO og det er så mange arrangementer på en gang at det er klin umulig å finne ut hva man skal få med seg! Her gjelder det å holde tungen rett i munnen. Temaet for idéfestivalen denne gangen er klima, men det er ikke bare foredrag: konserter, konkurranser og underholdning blir det også! **Blindern, kl. 12.00 – 17.00**

Teater: Liker du å klatre i trær? Liker du også å se på teater? Det er ikke ofte de to gledene blir kombinert, men nå har det altså skjedd. Forestillingen *Osperheim-komplekset* spilles i en trehytte, men ikke vær redd; ikke en spiker har rørt treet. **Et tre i Kristparken, Hammersborg. Kl. 15.00. Pris: 110**

Festival: Den alternative Røyafestivalen går av stabelen fredag og lørdag med musikk, dikt, performance og kunst, og masse Røyer i alle former og farger. Du kan kun kjøpe billetter i døra, så det gjelder å være tidlig ute, særlig om det er fint vær. **Café Mir, Tofte's gate 69. Kl. 15.00. Pris: 50/100 (halv/hel dag)**

Foredrag: Kom på Litteraturhuset og hør på nobelprisvinner Nadine Gordimer fortelle om Beethoven, forfatterskapet, og endringene som hennes hjemland Sør-Afrika har gjennomgått. Jakob Lothe, professor ved UiO, intervjuer. **Litteraturhuset, kl. 18.00. Pris: 120**

søndag 22. mai

Utstilling: Masterstudentene ved Kunstakademiet viser fram sine verker for siste gang i skolesammenheng, og gudene vet hvor disse verkene vil ende opp i fremtiden! Kunstnerne spås lysende fremtider, og da er det gøy å ha sett dem allerede da de var studenter. Siste sjanse! **Stenersenmuseet, kl. 11.00. Pris: 40/75 (student/ikke student)**

Marked: I landlige omgivelser i Gamlebyen arrangeres det Skogsmarked med lopper, mat, drikke og hjemmelagde varer. Gjør et kupp og kjøp litt hjemmelaget kvalitet for en billig penge! **Klosterenga, Gamlebyen. Kl. 12.00**

Teater: Registudent Kristin Indahl har eksamen og setter opp *Besøk* av Jon Fosse. Hun eksperimenterer med teksten og ønsker at Fosse skal sees med andre øyne, gjennom hennes uttrykk. Er du interessert i teater, ta turen! **Chateau Neuf, Teaterscenen. Kl. 19.00. Pris: 60/80 (medl./ikke medl.)**

Konsert: Konseptet Kaptein Pop presenterer konsert med kanadiske Handsome Furs. Herlig indierock med ekteparet Dan Boeckner (fra Wolf Parade) og Alexei Perry. Dette må du få med deg! **Chateau Neuf, Klubbscenen. Kl. 20.00. Pris: 120/150 (medl./ikke medl.)**

mandag 23. mai

Foredrag: Dødsstraff er avskaffet i Norge, men før det skjedde i 1979 var det mange historiske hendelser knyttet til denne straffemetoden. På dette foredraget får du et innblikk i historien og i Norges holdning til dødsstraff internasjonalt i dag. **Akershus festning, Kronprinsens kruttårn. Kl. 18.00 – 20.00**

tirsdag 24. mai

Foredrag: Å bli gravid før man gifter seg er slettes ikke uvanlig i 2011, men for bare litt tid tilbake var dette en krise uten like. Hva faen gjør du nå, liksom? Lær om hvordan det var, og hva det innebar for de som kom i uløkk. **Asylet, Grønland 28. Kl. 18.00 – 20.00**

Opera: Den spennende forestillingen *The Rape of Lucretia* settes opp av masterstudenter ved Operahøgskolen. Du trenger ikke elske opera for å nyte dette, for snakk om dramatisk! Og opera gratis, det kan du jo ikke si nei til. **KHiO, Hovedscenen. Kl. 19.00.**

Gutta sliter

Forrige uke skrev Universitas at gutta sliter på utdanningsfronten. En mannlig kilde prøver å bortforklare den negative utviklingen.

– Testosteron er en stor belastning for menn, sier Leif Edward Ottesen Kennair, psykolog ved NTNU.

Og ikke nok med det.

– Dersom man får mer status av å steile på moped enn å være flink i matte, så vil gutter prioritere mopeden.

Basert på dette grunnlaget er det jo et mirakel at de mannlige utgavene av homo sapiens klarer å ta del i samfunnet på lik linje med kvinner, som verken har testosteron eller moped.

– Klekkende likegyldig

Underslaget ved Campus Kristiania er tilstått. Den tidligere studentlederen har brukt 52 000 kroner på seg selv i løpet av én måned. Men hva han har brukt pengene på, er ikke interessant for nestleder og økonomisk ansvarlig, Lars Skovli.

– Hva pengene er brukt på er meg klekkende likegyldig, sa han til Universitas forrige uke.

Ja, det er rivende, knasende, klukkende, krenkende likegyldig hva penger som er underslått brukes til. Bare ikke kjøp ulven før bjørnen er skutt.

Helvete Studentby

Tidligere i år skrev Universitas om de nye beboerne på Kringsjø Studentby, eller kakerlakkinvasjonen på folkemunne. Nå har et annet ekkelt skadedyr inntatt den fredelige studentbyen. De

tisser i buskene og spiller høy musikk.

– Når jeg er ferdig utdannet lærer, skal rusen få lide på skolebenken, sier lektor-

student Robert Noren.

Han har viet flere år av sitt liv for å hevne seg på rusen. Disse irriterende skadedyrene som forpester verden i 31 dager.

4500 pils og 1200 pizza

Det Norske Studentersamfund har mottatt regnskapet for 2010, og de går med hele ti kroner i pluss. Men de har brukt over tredobbelt så mye på mat og drikke i forhold til budsjettet. I alt har de spist og drukket for 130 000

kroner. Formand Karl Kristian Rådahl Kirchhoff har store planer for hva de skal bruke overskuddet på.

– Det var ti kroner, ikke sant? Da har jeg akkurat råd til tre kasser øl og en kebab, sier han til Ad Notam.



Helvete: Endelig er russetiden over.



Overskudd: DNS feirer overskuddet på ti kroner.



UiO tar hevn: Når rusen tisser i buskene på Kringsjø, svarer Universitetet med å med å inndra studieretten til rusesjef Jarand.

Sjokkert pappagutt

Rusesjef Jarand Landmark forsvarte i forrige Universitas at rusen har laget kvalm på Kringsjø. «Rusen gjør mye rart når man er full,» sa Landmark. –Var rusesjefen full under intervjuet?

– HVA SA DU? Selvfølgelig ikke.

– Det har nemlig kommet en del alvorlige reaksjoner på denne saken. Vi har blitt kontaktet av universitetsledelsen som etter all sannsynlighet vil inndra studieretten din ved Universitetet i Oslo som følge av rusesens oppførsel. Dette betyr at du ikke får mulighet til å søke deg til UiO med en karantene på to år. Er du informert om dette?

– HÆ? Hva er du sier du nå? Herregud... Seriøst? Vent litt her.

– Hallo?

– Ja, hallo? Dette er faren til Jarand. Jarand er for sjokkert til å snakke akkurat nå. OG UNN-SKYLD MEG. Men hvem ER du

egentlig, jeg vil ha ditt fulle navn, og hva er det du beskylder Jarand for?

– Mitt navn er Julie Egeland og jeg er nyhetsjournalist i Universitas. Jeg bare videreformidler rektor ved UiO sin redegjørelse om at Jarand nå mister sin fremtidige studierett grunnet rusesens vandalisering av universitetets eiendom.

– Nei, vet du hva. Hvordan VÅGER du å komme med slike trusler. Vi blir nødt til å ringe deg opp igjen. Dette her, det går ikke AN ALTSÅ.

Klikk.

Ringer opp igjen.

– Ja, heihei igjen, Jarand, linja ble visst brutt mellom meg og pappan din i sted. Et siste spørsmål bare. Du har åpenbart vært full under intervjuet med Universitas. I tillegg fører russepaketet sin opptreden til at du ikke vil ha mulighet til å ta høyere utdanning. Vil du vurdere din stilling?

– Jeg spør deg, hva er det som gjør at du tror jeg var full på det intervjuet? JEG SPØR DEG!

– Jarand, dette et tulleintervju. Du har fortsatt studierett ved UiO. Å, faen. Å fyyy faen.

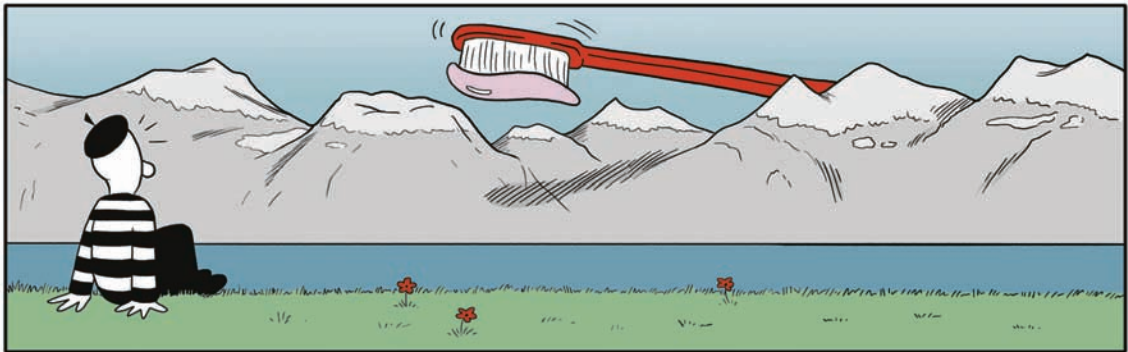
– Så nå må du roe ned faren din.

– Jaja, null stress dét, liksom.

julieneg@universitas.no

PANTO

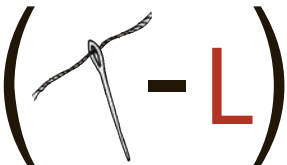
av Tomas Sørlie Hansen



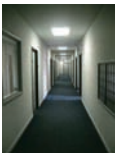
REBUS

av Filip Roshauw

HINT: Universitas har startet erotikkonkurranse, og rebusavdelingen driver litt egenreklame i beste Dagbladet-stil. Riktig svar sendes til filip.roshauw@gmail.com.



FORRIGE UKES LØSNING VAR: Dagens til spottpris. Bjørnar Øystebø har klokkelig kvittet seg med en viss Anders Vindegg på laget sitt, og hadde dessuten mer rett enn rebusdirektoratet selv. Gratulerer!



NASJONALQUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

- Hvilken kjent kunstner malte bildet «17. mai» i 1893?
- Når ble prinsippet om parlamentarisme tatt inn i grunnloven?
- Hvor gammel er kong Harald?
- Og når hadde Norge sist en konge som het Harald?
- Fra hvilken sang er utdraget hentet: «Hun er som en gryende forsommerdag, som farves av gjenskinnet fra det norske flagg»?
- Hvem ble Årets Peer Gynt i 2011?
- Det første norske flagget fra 1814 var identisk med det danske, med unntak av at det hadde et symbol i øvre venstre hjørne. Hvilket?
- Hvem var «De fire store»?
- Og hvem ga disse fire forfatterne denne betegnelsen?
- Hva heter medaljen som nylig skapte konflikt da den ble utdelt av forsvarssjefen snarere enn av Kongen?



17. mai: Er vi så glad i!

- Christian Krogh
- 2007 (20. februar)
- 74 år
4. Frem til 1136 (Harald IV Gille)
5. «Norge i rødt, hvitt og blått»
6. Magnus Carlsen
7. Riksløven
8. Henrik Ibsen, Bjørnstjerne Bjørnson, Alexander Kielland og Jonas Lie
9. Forlaget Gyldendal
10. Krigsskorset