

«På utsiden er du flinkis, men på innsiden er du bare dødssliten.»

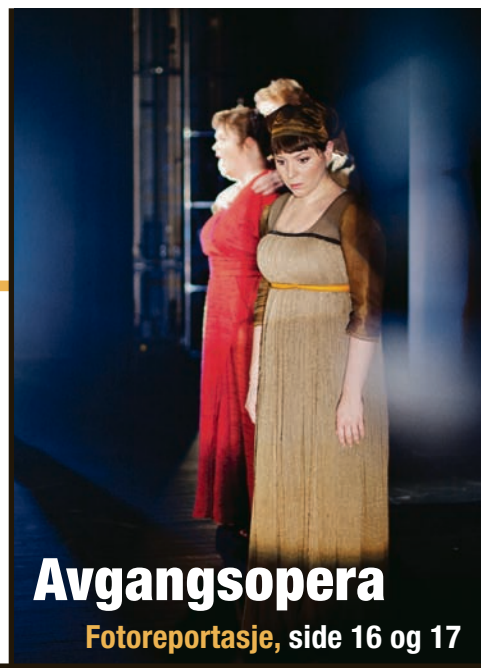
Ingeborg Huse Amundsen **Kommentar**, side 2



Beskyldes for juks

■ Et prestisjefyllt forskningsprosjekt ved Høgskolen i Oslo er anklaget for plagiat.

Nyhet, side 6



Avgangsopera

Fotoreportasje, side 16 og 17

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 17 | www.universitas.no | onsdag 25. mai 2011

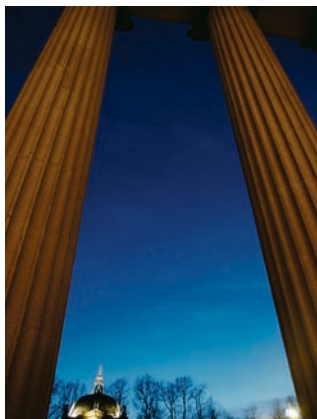
LOKALVALG 2011

Studentpolitikernes dom:



Best Verst

Nyhet, side 4 og 5



Klager mest

■ Jusstudentene er minst fornøyd med eksamensresultatet av alle studentene ved Universitet i Oslo.

Nyhet, side 7



Stipendkutt

■ Kulturminister Anniken Huitfeldt vil fjerne etableringsstipendiet for nyutdannede kunstnere.

Kultur, side 12



Men ikke i følge folkeregisteret!

Du vil ha flere studentboliger, rabatt på kino og bedre kollektivtilbud? Men du har ikke sagt fra om det, og du kan ikke stemme i Oslo? Velferdstinget oppfordrer deg til å delta på underskriftskampanjen "Studentens Oslo" og mener du også bør vurdere flyttemelding i folkeregisteret. Det er enkelt og du mister ikke borteboerstipendet. Les mer om flytting og les vår studentvurdering av partiene på:

VELFERDSTINGET
KUNSTNERS

www.studentvelferd.no



redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Fornuft fra Huitfeldt

Den siste tiden har kulturminister Anniken Huitfeldt kommet med dramatiske forslag til endringer i norsk kulturliv. Hun ønsker å legge ned konsertvirksomheten til Rikskonsertene, og vil gi mer tippepenger til idrett.

Nå vil hun legge ned stipendordningen for ferdig-utdannede kunstnere, skuespillere, dansere og musikere. Det er det beste forslaget hun har kommet med denne våren.

Nesten 16 millioner kroner går årlig til nyutdannede kunstnere. Etter fem års kunstutdanning mottar de nesten 120 000 kroner i etableringsstipend. Dette er en ordning som har eksistert siden 2002, men den er bare beholdt studenter i Bergen, Oslo, Trondheim og én høyskole i Østfold. Er du nyutdannet student fra kunstakademiet i Trømsø, er du ikke garantert et rødt øre fra staten. Har du utdanning fra utlandet, har du heller ikke så mye du skulle ha sagt.

Leder for Norsk studentorganisasjon, Anne Karine Nymoen, går hardt ut mot forslaget. Hun frykter at studenter velger bort kunstutdanning på økonomisk grunnlag. Som verste konsekvens vil bare «de rike ha anledning til å ta kunstutdanning». Det er en verre konsekvens at dagens ordning ikke gir studenter fra Tromsø det samme grunnlaget som studenter fra Oslo når de skal ut i arbeidslivet.

Kunststudentene er ikke de eneste som sliter med å få fast ansettelse etter endte studier. En ferdig-utdannet litteraturviter sliter også på arbeidsmarkedet, men mottar ikke penger til å skrive en roman eller to av den grunn.

Huitfeldt mener det ikke er rettferdig å gi 120 000 kroner til noen som går rett til reklamebransjen. Det er ikke gitt at alle kunstnere havner i reklamebransjen, men Huitfeldt peker likevel på et viktig poeng: Et søknadsbasert system sikrer at pengene faktisk går til personer som ønsker å etablere seg som kunstnere, fremfor å fungere som en bonus til de som gjør andre karrierevalg.

Med den nye ordningen må alle ferdigutdannede kunstnere søke om penger på samme grunnlag. En fordel med søknadssystemet vil være muligheten til å luke ut de som ikke har klare tanker om hva de vil bruke pengene til. Man vil sørge for at kunstnere som er seriøse får penger, uavhengig av studiested.

Det er klart man bør støtte kunstnere som ønsker å etablere seg, men da må man også kunne spørre hva de skal bruke 120 000 kroner til.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molte Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Jaget etter suksess gjør norske studenter syke.

Generasjon Str

KOMMENTAR

Ingeborg Huse Amundsen,
journalist i Universitas



Iløpet av åtte timer på lesesalen har du sjekket mail og Facebook, sendt sms til tre venner der du spør hvordan det går med eksamenslesinga, betalt regninger, booket deg inn på dagens treningstime, fått dårlig samvittighet fordi du ikke leser, og tvunget deg selv til å lese ti sider, twitret om at du har lest i åtte timer, for så å småjogge bort til spinningssalen. På utsiden er du flinkis, men på innsiden er du bare dødssliten.

Vår generasjon har så mange jern i ilden at vi mister perspektiv på hva som er vesentlig. De færreste har evnen til å prioritere. Når lykke på jorden er gullmedalje i alle grener, blir veien til skuffelse kort.

I siste utgave av A-magasinet skriver journalist og Si ;D-ansvarlig Annette Münch om stressa og pressa ungdom som ikke klarer å slappe av. Den fremtidige Blindern-generasjonen er «strebere» som lever etter prinsippet om at perfekt er det nye normalt. Dette er en tendens som er utbredt i høyere utdanning. Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (SHoT) fra 2010 viser at 26 prosent av studentene sliter med middels eller alvorlige psykiske plager. Flere knytter problemene til eksamenstida, og hver tiende student oppgir at de har eksamensangst. I 2009 var depresjon, angst og følelsesmessige plager viktigste grunn til å besøke SiO Studenthelsetjenesten. Stress kan være en årsak til disse lidelsene. På landsbasis og i samme aldersgruppe er andelen som sliter betraktelig lavere. Studenter er en utsatt gruppe som i større grad enn andre kjenner på prestasjonspress

og jaget etter det perfekte.

Er det mer krevende å være student nå enn før? Studenter har alltid slitt med slunken pengepung, strenge studiekraav og for dårlig tid. Vår studenthverdag er likevel mer utfordrende, fordi vi konstant tilstreber en døgnkontinuerlig oversikt over hva som skjer. Vi nekter å gå glipp av noe, står parate på dørstokken og roper ut i sosiale medier hva vi gjør til enhver tid. Vår generasjon skal mestre alt på en gang. Feiler vi, har vi ingen plass å gjemme oss bort. I vårt transparente kommunikasjonsamfunn finnes det ingen øde øy for de slitne, mislykkede og private. Hvor kan vi vise våre mindre flatterende sider når vi alltid skal være tilgjengelige? Det er på tide å logge av Facebook og omfavne vår egen middelmådighet. Vi må ta tilbake vår private sfære.

Stress og press trenger ikke å være en uting. På eksamen er det positivt å ha litt ekstra spenning i kroppen, som skjerper konsentrasjonen. «Økt stress må ikke sykliggjøres, men ungdom må lære seg å takle det», sier psyko-terapeut Anne Sælebakke til A-magasinet. Vi trenger ikke flere hypokondere eller selverklært syke, men faktum er at kronisk stress kan være helsefarlig. Forskning har påvist at tilstanden kan føre til blant annet høyt blodtrykk, nakke- og muskelsmerter, konsentrasjonsvansker, magesår,

depresjon og angst. Vi er nødt til å disponere tiden vår riktig. I SHoT-undersøkelsen svarer 27 prosent at de bruker for mye tid på sosiale medier. I en hverdag der kampen om oppmerksomheten stadig vokser seg større, er det nødvendig å fukke tidstyvene og verne om de gode stundene.

Hvis ikke Generasjon Stress stresser ned, vil vi skape et usunt miljø der sympatien ikke rekker lenger enn til egen nesetipp. Vi har tid til å ikke ha nok med oss selv.

ingebhu@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Glemt frokosten? Under helgens Idéfestival var det bare tillatt med én kanelbolle per person. Her har studentleder Aksel Braanen Sterri grafset til seg en ekstra bolle som han forsøker å gjemme i en avis.

ess



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

SIGNERT

Anders Jakobsen,
redaktør i Studvest



Studentpolitikerne
bør ha enda høyere
ambisjoner for student-
boliger.

For lave ambisjoner

I Bergens studentavis, Studvest, har vi i vår hatt en artikkelserie om boligsituasjonen mellom de sju fjell, og skrevet om ulike problemer som studentene opplever på boligmarkedet.

Økende leiepriser, merkelige kontrakter og dårlig standard er bare noe av problemet når Bergens studenter sendes ut på det private leiemarkedet. Her er det stor kamp om ledige hybler eller rom i kollektiv. Man kan si at studenter burde stått samlet og kollektivt nektet å ta til takke med møkkaleiligheter til altfor høy pris. Problemet er at man uansett trenger tak over hodet, og det er i praksis umulig å

samle studentene til en felles aksjon.

«Studentene bør slippe det private boligleiemarkedet.»

Løsningen burde være å la studentene slippe det private leiemarkedet ved å ha større dekningsgrad av studentbo-

liger. Ideelt sett burde kanskje alle studenter ha mulighet til å bo i studentboliger. Dette er imidlertid fremdeles en fjern drøm. I Bergen bygges det riktignok i disse dager 727 nye studentboliger i Grønneviksøren. Men de er ikke klare til innflytting når høstsemesteret begynner, slik planen opprinnelig var.

Når de 727 nye boenhetene omsider blir ferdige, er det uansett ikke i nærheten av å være nok. Antallet studenter vokser stadig, men uten at man gjør de nødvendige investeringene som burde følge med denne økningen. Norsk Studentorganisasjon har som mål at dekningsgraden på studentboliger skal være 20 prosent. Altså at en femtedel av landets studenter skal kunne bo i en studentbolig. Kommer man opp på dette nivået, vil det garantert hjelpe på situasjonen til de studentene som faktisk får studentbolig, men også på presset i boligmarkedet. Dette er likevel et for lavt mål.

De siste årene har regjeringen riktignok trappet opp byggingen av studentboliger, men det bygges fremdeles for få. For at politikernes på Stortinget skal skjønne alvorret, er det viktig at landets studentpolitikere sikter enda høyere enn det de gjør i dag.

debutt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

Heltidsstudenten-spesial

«Det er svært få som klarer det. Faktisk bare 6 prosent av studentmassen klarer seg helt uten yrkesinntekt.

Anne Karine Nymoen, leder i Norsk studentorganisasjon (NSO), sier til NRK at heltidsstudenten fortsatt lar seg vente på. Den siste tiden har det imidlertid floreret av nyhetssaker om kreative måter å finansiere studiene på:

«Det er mulig at fordi utdanningsreformene har gitt studentene økt arbeidsbyrde, så har de mindre tid til å tjene penger. Studentenes viktigste motivasjon for å prostituere seg er den høye timelønna.

Heller ikke de tyske studentene får elleve måneders studiestøtte. I Berlin tar de saken i egne hender. Hegnar.no 18.05.

«Jeg mener det gjøres for mye ut av «den første gangen» uansett. Det er tross alt bare sex.

Den belgiske studenten «Noelle» har bestemt seg for å selge jomfrudommen sin for 45 000 euro. Det burde holde til en del studiepoeng. Side2 10.05.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



24. mai

Norsk Studentorg

Studentsnakk Les #dagbladet sin leder i dag Bedre kvalitet? De stiller spørsmålstegn ved kvalitetsreformen og støtter #NSO i at studiestøtta må bli bedre



24. mai

Student

asgeirw anbefaler ingen å bytte søvn mot 2 liter redbull, god natt! #eksamen #dødthode #duracellkropp



24. mai

Student

johanneovre Sørlanchips med creme Fraiche og sjalottlauk, pepsi max, smågodt og forbredelser til politikk og menneskerettigheter. #Eksamen



24. mai

Student

yvonnecaroline Irriterende at alle andre blir ferdig med eksamene sine, mens mine ikke starter for neste uke. #eksamen 0/4



24. mai

Student

JohanneHT Viktig å kjøpe seg til lesesalen, sånn at face og twitterdagen kan begynne #Eksamen



24. mai

Student

siljecatrin Har funnet så mange kilder og opplysninger at jeg blitt litt rar i hodet, er dette normalt? #eksamen



23. mai

Student

FrodeVincenzo «Pengane er nettopp berre ei bru over til definitive verdier, og på ei bru kan ein ikkje bu.» #pensum



23. mai

SAIH

saih «Academics are most percecuted where they are most needed», said Zimbabwean scholar in Oslo today

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Bekymret for arkitektmangel

ARKITEKTUTDANNING: Organisasjonen Arkitektbedriftene mener det utdannes for få arkitekter i Norge, melder Dagens Næringsliv. Nå etterlyser de flere studieplasser for arkitekter, samt et eget arkitektstudium for Nord-Norge.

Etter noen år med jobbtørke, nedbemanning og permitteringer under finanskrisen, er norsk arkitektbransje på vei tilbake, skriver DN. Den siste medlemsundersøkelsen til Arkitektbedriftene viser en betydelig økning i bemanningen i norske bedrifter.

– Sammenlignet med siste undersøkelse i oktober 2010 ser vi at tendensen fortsetter og at bemanningen nærmer seg nivået fra 2008, som er det høyeste vi har målt, sier administrerende direktør Egil Skavang.

Betales for ansettelse

INGENIØRUTDANNING: Jobbmarkedet skriker etter sivilingeniører, og flere bedrifter strekker seg langt for å få ansette de beste studentene. 18 prosent av fjorårets avgangsstudenter ved Institutt for industriell økonomi og teknologiledelse ved NTNU fikk penger av arbeidsgiveren for å signere jobbkontrakt, melder NRK. 92 prosent av 2010-kullet fikk jobb før de var ferdig med studiene.

Det spesielt er konsultentselskapene som tilbyr såkalte signeringsbonuser til studentene, forteller Magnus Haug Wanberg, leder for studentorganisasjonen Bindeleddet-NTNU, som formidler kontakt mellom næringsliv og studenter.

– Det vanlige er at man får en til to månedslønner, tilsvarende 35–70.000 kroner for å signere jobbkontrakten, sier Wanberg.

Nedkvitne ber om pengestøtte

NEDKVITNE-SAKEN: Den tidligere professoren Arnved Nedkvitne fikk i 2009 sparken fra UiO og har siden den gang ligget i bitter rettstrid med universitetet. Fagorganisasjonen Forskerforbundet har vedtatt at de ikke vil støtte Nedkvitnes ankesaken til Høyesterett, og Advokatfirmaet Schjødt og Advokat Strømme har derfor bestemt seg for å føre saken hans gratis. Nedkvitne mangler imidlertid pengestøtte til å betale motpartens advokatutgifter hvis han skulle tape saken. I et brev til Forskerforbundet ber han derfor nå om at fagorganisasjonen betaler disse utgiftene.

«Jeg har vært helt uten inntekt siden 01.04.09 og vil være det fram til jeg får rett til pensjon 21.05.14», skriver Nedkvitne i brevet, og ber til slutt om at Forskerforbundet omgjør sitt vedtak om å ikke støtte saken hans.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN

UNIVERSITAS

REPORTASJE

9

Atomkrig ved uhell innen år 2000?

— Kjernefysisk krig kan komme til å bryte ut ved uhell innen år 2000, sier professor i matematisk statistikk Bent Natvig. — Politikerne skjønner ikke alvoret, de forventer å diskutere bruttoskatt mens de lever i den villfarelsen at vi har uendelig med tid til å løse dette problemet.

AV LARS HOLM-HANSEN

Professor Bent Natvig deltok nylig på en konferanse i Vancouver om sikkerhet for kjernefysisk krig ved uhell. Konferansen samlet viktige eksperter, blant og fremst fra Nord-Amerika og Vest-Europa. En separat del av konferansen handlet om sikkerhet ved atomkraft, og det var det som ble diskutert. På konferansen kom det frem at kjernefysisk krig kan komme til å bryte ut ved uhell innen år 2000, sier professor i matematisk statistikk Bent Natvig. — Politikerne skjønner ikke alvoret, de forventer å diskutere bruttoskatt mens de lever i den villfarelsen at vi har uendelig med tid til å løse dette problemet.

ne kan skyldes både teknisk og menneskelig svikt. — Det er en stor utfordring om informasjonssikkerhet. Derfor ser vi at atomkraft er en potensielt sikkerhetssak. (MDC) som lever fra 43 til 255 i årer 1977 til 1983. En MDC kan bli sammenkalt rett etter melding om en mulig angriper eller informasjonssikkerhet. Etter 2 minutters konferanse kan informasjon betraktes som svært alvorlig og en annen informasjonssikkerhet (TAC), betegnelse av militære ledere på høyt nivå, som-



Nr. 13 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

» Radioklubbens hovedattraksjon blir nok likevel en radiostyrt båt som skal toffe omkring i et basseng ute på plassen foran Hovedbygningen. Båten skal opereres fra Lille lesesal via fjernsyn! Etter dette kunne vi nesten vente å finne en spåkone rundt neste hjørne, men Radioklubben kan bare love å stille med en stemme-analysator hvor folk kan få analysert sine mer eller mindre klangfulle røster.

Hentet fra saken «Blindern-utstillingen» nr. 4 1961

Seierherre: – Jeg synes vi fortjener det. Vi har jobbet mye med studenter både i Oslo og sentralt, og det er en av våre viktigste saker. Men disse sakene er sjeldent en velgermagnet, sier Venstres leder, Trine Skei Grande.

Venstre bes

■ Her er studentpolitikernes dom over de politiske partiene i Oslo.

■ Venstre er soleklar seierherre, mens Høyre står til stryk.

LOKALPOLITIKK

tekst: Tonje Næss

tekst: Lars Thorvaldsen

foto: Skjalg Böhmer Vold

– Jeg er skuffet over resultatene, sier Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT).

VTs vurdering av partiprogrammene viser mangel på studentvennlige saker hos flere av de store partiene i Oslo. VT jobber nå for å legge press på partiene, men også for å gjøre studenter klar over sin påvirkningskraft.

– Det er mange som ikke er klar over at byen kan gjøre noe for dem. Oslo kan forbedres så lenge Oslo-politikerne prioriterer dem, sier han.

Venstre vinner

Venstre skiller seg positivt ut i undersøkelsen, og stikker av med en soleklar seier. I partiprogrammet har de nevnt ordet student hele 27 ganger, noe som er 10 flere ganger enn Rødt, som kommer på andreplass.

Det er spesielt på saker som studentboliger, Oslo som studentby, kollektivtransport og praksisplasser at Venstre kommer med positive løfter.

Leder av Venstre Oslo, Toril Berge, mener studenter er viktige å satse på.

– Studenter er viktige som velgere, og studentene er viktige for Oslo. Byen blir mer spennende og morsom å bo i for oss alle.

– Satsing på kunnskap er en

viktig satsing for Venstre, dermed er det viktig å legge til rette for at studenter vil bo og trives her, sier Berge.

Venstres leder, Trine Skei Grande, er også strålende fornøyd med resultatet, men hun er ikke over-

rasket over at partiet kommer godt ut.

– Jeg synes vi fortjener det. Vi har tradisjonelt vært et universitets- og høyskoleparti, og synes dette er viktige saker, sier hun.

Klar taper

Høyre er det partiet som kommer aller dårligst ut i undersøkelsen. I løpet av hele programmet til Høyre er studenter nevnt kun to ganger. Selv om Høyre ifølge VT er positive

«Dette er rett og slett et kjempekompliment.»

Toril Berge, leder i Venstre Oslo



st i test

til kollektivutbygging, praksisplasser og samarbeid med utdanningsinstitusjonene, gir de ingen løfter og mener ingenting om hele fem av åtte studentsaker som VT har trukket frem.

Universitas har vært i kontakt med leder i Høyre Oslo, Michael Tetzschner, flere ganger, men han nekter å stille til telefonintervju. I et kort intervju over e-post stiller Tetzschner spørsmål ved VTs metode.

– Om ordet «student», som de har valgt å telle, forekommer mange eller få steder, er ikke avgjørende. Enkeltmenneskene i byen har stor plass i vårt program, det gjelder også de som er studenter, skriver han.

Svak velgergruppe

Universitas har tidligere skrevet at bare halvparten av Oslos studenter kan stemme i Oslo. Av de 43 000 Oslo-studentene som tar opp studielån, er det kun 18 000 som er folkere registrert med stemmerett i byen.

– Per i dag er ikke studenter en

sterk velgergruppe. Dette er mye grunnet at mange ikke melder flytting til Oslo i studietiden, sier valgforsker og professor ved UiO, Bernt Aardal.

Melding av flytting er ikke den eneste grunnen til at studenter stiller svakt, ifølge Aardal. Det er færre unge som stemmer enn ellers i befolkningen, i tillegg til store partipolitiske variasjoner blant studenter.

«Om ordet “student” forekommer mange eller få steder, er ikke avgjørende.»

Michael Tetzschner, leder i Høyre Oslo

Utfordring og oppfordring

Nystrand forteller at kampanjen skal fremme studentsaker, og ikke fungere som noen anbefaling til hva studenter skal stemme.

– Vi vil vise frem hvem som prioriterer studentene og hvem som ikke gjør det. Det er en oppfordring til partiene, hvis de kommer dårlig ut, kan de endre og konkretisere

studentpolitikken sin nå, sier han.

Nystrand synes det er synd at Høyre ikke gir studentene flere løfter i partiprogrammet sitt, og mener det gjør det vanskelig for VT å få gjennomslag for saker.

– Hva vil du si til partiene som gjør det bra?

– Det skulle bare mangle, sier Nystrand, og legger til at det er bra noen går frem som gode eksempler.

Ingen vurdering av Frp

Fremskrittspartiet (Frp) har ikke bidratt med sitt program til undersøkelsen, enda VT har vært i kontakt med dem gjentatte ganger. I deres forrige partiprogram nevnes imidlertid

ikke studenter en eneste gang.

Da Universitas kontaktet Frps leder i Oslo, Christian Tybring-Gjedde, ville han ikke kommentere saken. Han mente at studenter og høyere utdanning er nasjonal politikk som ikke Oslo Frp skal svare for.

tonjenae@universitas.no

Velferdstingets partivurdering

- Velferdstinget i Oslo og Akershus har satt i gang aksjonen «Flytt, din latsabb!» hvor studenter oppfordres til å melde flytting til Oslo for å kunne stemme i høstens lokalvalg.
- Som en del av aksjonen har VT vurdert viktige studentsaker i programmene til Oslo-partiene.
- Fremskrittspartiet og Senterpartiet er utelatt fra undersøkelsen. Programmet til Oslo FrP har blitt etterspurt ved flere anledninger uten å få svar, mens SP er utelatt grunnet manglende representasjon i Oslo.
- VTs vurderinger skiller mellom tre grader: «Ikke nevnt i programmet», «positiv», og «full pakke». Disse er her presentert som surt, nøytralt, og blidt smilefjes.

Kilde: Velferdstinget i Oslo og Akershus

	V	RAUDT	SV		KRF	HØYRE
Studentboliger	😊	😊	😐	😐	😐	😞
Kollektivutbygging	😊	😊	😐	😊	😐	😐
Månedskort uten aldersbegrensning	😞	😊	😊	😞	😊	😞
Praksisplasser og stipend	😊	😞	😞	😞	😞	😐
Kulturrabatter	😞	😊	😊	😐	😞	😞
Samarbeid med utdanningsinstitusjonene	😐	😞	😐	😐	😐	😐
Støtter «Studentbyen Oslo»	😊	😐	😐	😞	😞	😞
Hvor ofte er ordet «student» nevnt i programmet?	27	17	10	4	3	2



Stryker i nynorsk: Universitetsdirektør Gunn-Elin Bjørneboe har langt igjen til både Språkrådets krav og egne målsettinger når det kommer til nynorsk.

Milevis unna nynorskkrav

UiO oppfyller ingen av Språkrådets krav til bruk av nynorsk. Studentmållaget mener universitetet ikke tar nynorskbrukerne på alvor.

NYNORSK

tekst: Gabriel Steinsbekk

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Det er ikke noe nytt at UiO bryter målloven. Vi er likevel veldig skuffet. Det er dumt for studentene at de ikke oppfyller kravene, og lover er jo til for å følges, sier Tina Fauskanger, leder i Studentmållaget i Oslo.

Hun er svært misfornøyd med at Universitetet i Oslo (UiO) ikke oppfyller noen av mållovens krav om at minst 25 prosent av trykksaker og tekster på nett skal være på nynorsk.

Kun 2 av 115 dokumenter som UiO rapporterte inn til Språkrådet i 2010 forelå på begge målformer, viser en gjennomgang som Språkrådet har gjort. Dette er ulike dokumenter rettet mot studentene, og inneholder alt fra eksamensoppgaver til pressemeldinger. UiO klarte heller ikke å nå opp til noen av de andre kravene i målloven.

Spesielt ansvar

Studentmållaget har også tidligere kritisert UiO for mangelen av nynorsk, spesielt eksamensoppgaver som ikke finnes på begge målformer.

– Jeg føler at jeg ikke blir tatt på alvor som nynorskbruker av UiO. Mitt hovedmål blir ikke verdsatt og respekt. Situasjonen er veldig lei for de som bryr seg om språk, sier Fauskanger.

UiO får også kritikk fra førstekonsulent Astrid Marie Grov i Språkrådet.

– UiO gjør det dårlig i slike undersøkelser, i likhet med mange andre universiteter. UiO har likevel et spesielt ansvar som landets største utdanningsinstitusjon til å i hvert fall oppfylle kravene i målloven. De setter en standard for andre, og den burde være positiv, sier Grov.

Tiltaksplan for nynorsk

Universitetsdirektør Gunn-Elin Bjørneboe er ikke fornøyd med resultatene.

– Det er selvsagt for dårlig. Denne tilbagemeldingen er imidlertid så konkret at jeg forventer at dette blir raskt rettet opp, sier hun.

Språkrådet opplyser at det ikke finnes noen straffetiltak i målloven. De er derfor avhengig av velvilje for at tiltak for å bedre situasjonen skal bli gjennomført. UiO har i sin tiltaksplan for nynorsk et konkret mål om nynorsk på nettsidene sine. Nynorskprosenten skal være 10 prosent innen 2015.

Selv om UiO skulle nådd målet om 10 prosent nynorsk innen 2015, ville de fortsatt være langt unna å oppfylle mållovens krav om 25 prosent.

– Det går fremover, og vi arbeider stadig bedre. Dette har med kapasitet å gjøre, hvor Språkrådets krav er blant de mange og ulike krav fra myndigheter utenfor UiO, sier Bjørneboe.

– UiO tar på alvor alle de krav som påligger oss. Vi arbeider derfor seriøst med dette, sier hun.

Prioriteringer

– Er du skuffet over at man ikke har kommet lenger med dette?

– Så lenge vi ikke oppfyller lovens krav, kan man ikke være fornøyd. Men jeg er fornøyd med fokuset vi har på det, sier Bjørneboe.

– Hvorfor er det så vanskelig å oppfylle nynorskkravene?

– Jeg tror det har noe å gjøre med prioriteringene av dette området. Det er derfor vi må holde fokus og være bevisst. Jeg tror vi må ta dette med enda større grad av alvor, for når UiO først bestemmer seg for noe, så får vi det til, sier Bjørneboe.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

To skadet i syreeksplosjon

ULYKKE: To ansatte ved Universitetet for miljø- og biovitenskap (UMB) ble skadet i en eksplosjon på universitetet tirsdag denne uken, melder Dagbladet.

– Begge er fraktet til sykehus for behandling, sier Eivind Norum ved kommunikasjonsavdelingen ved UMB.

De to ansatte skulle demontere et avtrekksrom. I dette rommet var det en syre som eksploderer ved kontakt med luft eller slag. Under demonteringen har syren eksplodert, opplyser politiet i Follo i en pressemelding.

– De skadde er to vaktmestere på 50 og 60 år. De

kom i befatning med perklo-syre, som antennes ved slag. Begge er fraktet til Ullevål sykehus med moderate skader, sier innsatsleder på stedet, Ronny Samuelsen.

Den ene personen skal ha fått brannskader i hodet og på hender, den andre noen splintskader.

Norge ikke best i noe

FORSKNING: For første gang er nordisk forskning sammenlignet på universitetsnivå i en kartlegging av vitenskapelige publiseringer og siteringer det siste tiåret. Ingen norske universiteter er ledende på noen av fagfeltene i undersøkelsen, skriver Aftenposten. Heller ikke norske

universitetssykehus leder an innen medisinsk forskning.

Undersøkelsen tar for seg antall publiseringer, som forteller om mengden forskning som blir produsert ved hver institusjon, og antall siteringer, som forteller om gjennomslagskraften til forskningen, målt i hvor stor grad resultater

blir referert videre av kolleger.

– Norge har hatt markant høyere vekst enn andre land i publisering, men liten vekst i antallet siteringer per publisering, sier Gunnar Sivertsen, forsker ved NIFU, forskningsinstituttet som har ledet arbeidet med rapporten.

Anklages for forskningstyveri



«Dette er en konflikt som HiO må finne en løsning på.»

Bjørn Engum, senterleder ved Norsk senter for samhandling og telemedisin

Forskningstyveri: Prestisjeprosjektet «Renewing Health» på HiO møter sterke anklager om plagiat.

Et forskningsprosjekt tilknyttet HiO er anklaget for plagiat. Anklagene skal bunne i en intern strid på Høgskolen.

FORSKNINGSETIKK

tekst: Magnus Lysberg

foto: Skjalg Bøhmer Vold

Prosjektet er eid av Høgskolen i Oslo (HiO), og er en del av et stort og prestisjefyllt EU-prosjekt kalt «Renewing Health». Den norske delen av EU-prosjektet har et budsjett på ti millioner kroner og dreier seg om behandling av pasienter med diabetes blant annet ved hjelp av mobiltelefon.

Prosjektet er anmeldt til det såkalte Granskningsutvalget, et nasjonalt organ som har i oppgave å granske vitenskapelig uredelighet. Anklagerne hevder at prosjektets forskningsidé og

forskningsdesign er stjålet fra et annet prosjekt som de har vært med på.

Intern strid

Etter det Universitas kjenner til skal «Renewing Health» være anmeldt av to forskere som tidligere har vært tilknyttet prosjektet, og som har vært ansatt på HiO. Bakgrunnen for anmeldelsen skal være en intern strid på Høgskolen. Universitas har ringt en rekke personer tilknyttet prosjektet, men ingen av dem ønsker å svare på spørsmål. Flere viser til at dette er en personalsak som de ikke vil kommentere i media.

I et brev som Universitas har fått tilgang til, kommer an-

klagerne med sterke advarsler til HiO. I brevet truer de med «rettslige skritt» dersom HiO «legger hindringer i veien for vårt forskningsarbeid».

Prosjektet ligger under Avdeling for sykepleieutdanning, der Kari Toverud Jensen er dekan. Hun er påtroppende rektor, og skal lede HiOs forskningssatsing de neste årene. Jensen vil ikke kommentere påstandene.

– Tatt ut av lufta

Nasjonalt senter for samhandling og telemedisin (NST) ved Universitetssykehuset i Nord-Norge samarbeider med HiO om prosjektet. Senterleder ved NST, Bjørn Engum, mener anklagen om plagiat ikke holder vann.

– Det etter vårt syn tatt helt ut av lufta. Likevel kan det naturligvis være forhold på HiO som ikke vi er kjent med, og som de to involverte som har anmeldt

forholdet ønsker å få fram.

– Anklagene dreier seg altså ikke om dere?

– Jeg har fått fremstilt dette som en personalsak mellom HiO og to av forskerne som er ansatt der, og som NST verken kan eller ønsker å uttale seg om. Dette er en konflikt som HiO må finne en løsning på.

Engum påpeker at NST har forsket på denne type behandling av diabetespasienter i flere år, og at samarbeidet med HiO ble innledet etter at prosjektet «Renewing Health» startet.

HiO skal undersøke.

Granskningsutvalget behandlet anmeldelsen på et møte den 15. mars. Da kom utvalget frem til at deler av anklagene ligger utenfor det Granskningsutvalgets kan vurdere. Det er ikke klart om dette gjelder forhold i personalsaken eller ikke. Utvalget har li-

kevel bedt HiO om å undersøke påstandene om plagiat.

Forskningsdirektør ved HiO, Jostein Skurdal, bekrefter at HiO skal undersøke anklagene.

– Granskningsutvalget har bedt om en redegjørelse fra HiO, og rektor har bedt forskningsetisk utvalg ved Høgskolen om å behandle saken.

Granskningsutvalgets forespørsel skal i første omgang behandles på et møte 27. mai. Skurdal kan ikke svare på hvor lang tid behandlingen vil ta.

– Forskningsetisk utvalg er selvstendig, og vi legger ingen føringer for utvalgets arbeid. Hvordan saken skal behandles og hvor lang tid det tar, er opp til utvalget selv.

Universitas har vært i kontakt med en av anmelderne, men personen ønsker ikke å kommentere påstandene eller prosessen.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Ingeniørstudenter rundstjålet i «Olsenbanden-kupp»

TYVERI: Ingeniørstudentene ved Høgskolen i Oslo (HiO) er blitt rundstjålet for verdier til mellom femti og hundre tusen kroner, melder studentavisen Ergo. Ifølge Ergo skal tyveriet ha skjedd i god Olsenbanden-stil: Tyvene skal ha gjemt seg i mørket på skolen før stengetid, ventet til vekteren forsvant, og deretter ha båret tre safer med en totalvekt på rundt 200 kilo ut av hoveddøren.

Tyvene skal også ha hatt tilgang til skolens nøkler.

- Det er ni-ti personer som har nøkkel til rommet, og jeg kjenner alle sammen veldig godt. Det er tre personer som kan koden

til safeen, deriblant meg, sier Jørgen Halvorsen, leder Oslo Tekniker Samfund, studentorganisasjonen til ingeniørstudentene.

Halvorsen utelukker at noen av disse kan ha vært involvert i tyveriet, og lanserer heller en annen teori for hvordan tyvene har fått tak i nøklene:

- Det er mistet nøkler sentralt, og vi har fått vite nå i ettertid av ranet at det har vært en vekter som har kopiert nøkler, sier han.
- Verdiene som ble frastjålet var ikke forsikret, og studentorganisasjonen står derfor nå på bar bakke økonomisk.
- Disse pengene tilhørte studentvelferden på ingeniørutdan-

ningen, og dette går utover blant annet trimrommet, kroa og fadderuka. Fadderuka var dem som ble frastjålet mest. De har stjålet penger fra hele Ingeniørutdanningen, og jeg håper de har dårlig samvittighet resten av livet, sier Halvorsen.

Han mener tyvene må ha hatt svært god kjennskap til de interne forholdene på HiO.

- De kunne rutineene til vekteren, de visste om verdiene og at safene sto der de sto, og de hadde nøkkel. Vi mistenker at det er noen som har jobbet eller gått på skole her, sier Halvorsen.

Klagestorm på jussen



Bruker rettighetene: Jusstudent Rune Frostvin i kantinen på Det juridiske fakultet. Han fikk bedre karakter på første klageforsøk.

Studentene ved Det juridiske fakultet i Oslo klager oftest på eksamen. De kommende juristene skylder på stort karakterpress.

EKSAMENSKLAGING

tekst: Sjur Øvrebo

tekst: Bendik Løve

foto: Skjalg Böhmer Vold

Jusstudentene er de som er minst fornøyd med karakterene sine ved Universitetet i Oslo (UiO), viser rykende ferske klagetall fra universitetets studieavdeling. I 2010 klagde jusstudentene på nesten seks prosent av eksamenskarakterene som ble gitt. Til sammenligning var gjennomsnittet for hele UiO to prosent.

- Studentene har blitt mye mer bevisste i forhold til resultat-

ene sine, sier Hilde Simenstad, HR-sjef i advokatfirmaet Wiersholm.

Simenstad merker at det er et karakterpress på jusstudentene. Mange ferske jurister forteller at de har klaget og avventer ny sensur når de kommer på intervjuer hos Wiersholm.

- For mange eksamensopptak er selvfølgelig ikke bra, men vi har forståelse for det, i og med at presset har blitt så stort. Men dette er et press studentene i stor grad legger på seg selv, sier HR-sjefen.

Få når fram

I gjennomsnitt førte 20 prosent av eksamensklagen fram ved hele UiO i 2010. Til sammenligning hadde studentene på jussen nesten ikke gjennomslagskraft – kun seks prosent fikk bedre karakter etter å ha klaget.

- Det kan være et uttrykk for

at de karakterene som settes på jussen i Oslo er gjennomarbeidet og godt begrunnet. Når man klager på eksamener i juss, så skal det litt til for å rykke opp i karakter, mener leder for juridisk studentvalg, Ada Molne Kjøllesdal.

Sammenlignet med de andre fakultetene var det kun Det medisinske fakultet som hadde lave-

re gjennomslagskraft enn jussen, der ingen eksamensklager førte fram i 2010.

Karakterpress

Rune Frostvin studerer juss på 6. året i Oslo, og forteller om et stort karakterpress på jussen.

- De firmaene som profilerer seg her er de største, og for å få jobb i et av dem, trenger man gode karakterer.
- Ifølge Frostvin er det flere grunner til at jusstudentene er de som klager oftest.
- Man må vente et halvt år

for å ta opp en eksamen igjen. I tillegg er det enkelt å klage, sier han.

Frostvin er ikke fremmed for eksamensklaging. Ved to anledninger har 32-åringen benyttet

seg av retten til å klage.

- Den første gangen var det fordi jeg mente jeg skulle ha en bedre karakter. Sensor hadde gjort en dårlig jobb. Den andre gangen klaget jeg bare for å klage.

Eksamensklaging medfører økonomiske kostnader for fakultetet. Men Frostvin har ingen moralske betenkeligheter med å klage på karakterer.

- Hvis man har fått en karakter som sensor mener er solid og i hvert fall ikke kan settes ned, så er det liten grunn til å ikke klage. Man har mest å vinne, og karakteren er uansett satt etter en skjønnsmessig vurdering, poengterer Frostvin.

Fra D til A

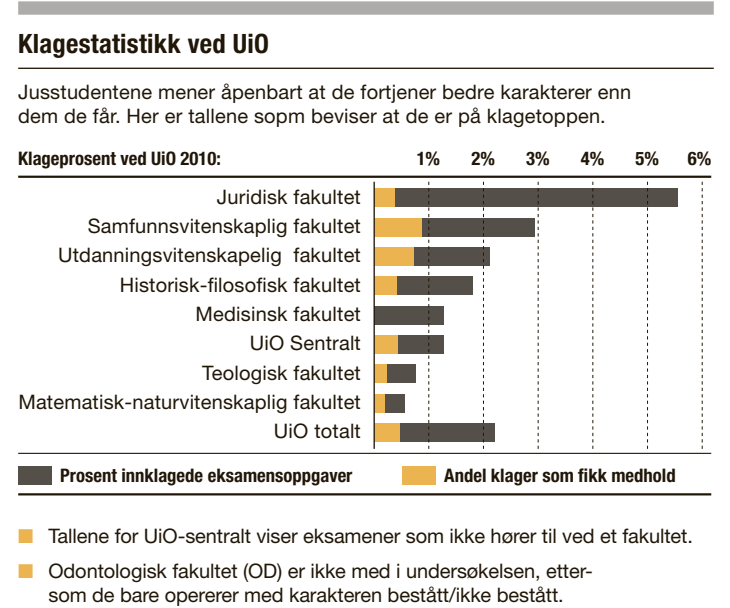
Kjøllesdal tror den høye klagefrekvensen har sammenheng med måten studentene på jussen blir vurdert på.

- I juss er det så mange faktorer som fører fram til karakteren, og i det ligger det et usikkerhetsmoment. Det er lettere å klage på dette enn at man for eksempel har regnet feil på en matteeksamen.

Sporadiske tilfeller viser at det virkelig kan lønne seg å benytte klageretten. Ifølge statistikken fra UiO hender det at studenter går opp både to og tre karakterer.

- Jeg husker et tilfelle fra Universitetet i Tromsø der en jusstudent klaget seg fra D til A, forteller Kjøllesdal.

sjur.ovrebo@universitas.no



ROSKILDE
FESTIVAL

30. JUNI - 3. JULI

2011

SHARE THE FEELING

ARCTIC MONKEYS (UK) | IRON MAIDEN (UK)

KINGS OF LEON (US) | MASTODON (US)

M.I.A. (UK) | PJ HARVEY (UK) | THE STROKES (US)

AFROCUBISM (INT) AUTOPSY (US) BAD RELIGION (US) BATTLES (US) BEATSTEAKS (DE)
BIG BOI (US) BRIGHT EYES (US) CHRIS CUNNINGHAM (UK) DEADMAU5 (CAN)
FOALS (UK) KILLING JOKE (UK) FEMI KUTI & POSITIVE FORCE (NGA)
SEUN ANIKULAPO KUTI & EGYPT 80 (NGA) L.O.C. (DK) LYKKE LI (S) MAGNETIC MAN
with Special Guests KATY B and SBTRKT DJ Set (UK) THE RAVEONETTES (DK)
ROB ZOMBIE (US) SWANS (US) TIMBUKTU & DAMN! (S) VETO (DK)

1349 (N)
JUSTIN ADAMS & JULDEH CAMARA (UK/GAM)
DANIEL ADAMS-RAY (S)
API UIZ (FR)
ÓLÖF ARNALDS (ISL)
ATMOSPHERE (US)
AWESOME TAPES FROM AFRICA (US)
JULIANNA BARWICK (US)
BE-BEING (KOR)
BLACK MILK (US)
JAMES BLAKE (UK)
CHARLES BRADLEY (US)
BRING ME THE HORIZON (UK)
KARINA BUHR (BRA)
CALLE 13 (PRI)
ANNA CALVI (UK)
CHANCHÁ VIA CIRCUITO (ARG)
CHASE & STATUS (UK)
CHUCKAMUCK (DE)
CODY (DK)
CONGOTRONICS vs ROCKERS feat.
KONONO Nº1, DEERHOOF, KASAI ALL-
STARS, JUANA MOLINA, WILDBIRDS &
PEACEDRUMS and SKELETONS (INT)
CURREN\$Y (US)
DÅM FUNK with MASTER BLAZTER (US)

DARK DARK DARK (US)
DE ENESTE TO (DK)
MATTHEW DEAR - Live Band (US)
DESTROYER (CAN)
DJ /RUPTURE (US)
DOP (FR)
DÅÅTH (US)
JUSTIN TOWNES EARLE (US)
ELEKTRO feat. JOHN TCHICAI (DK)
THE EX with ROY PACI (NL)
EYEHATEGOD (US)
FALLY IPUPA (CD)
FRENTE CUMBIERO (COL)
FRISK FRUGT (DK)
THE GASLAMP KILLER (US)
GHOST (S)
GOLD PANDA (UK)
JOHN GRANT (US)
GRAVEYARD (S)
HOW TO DRESS WELL (US)
I WAS A KING (N)
ICEAGE (DK)
ILILTA BAND (ETH)
NICOLAS JAAR (US)
JACKDAW WITH CROWBAR (UK)
JAGWA MUSIC (TAN)

JATOMA (DK)
KITCHIE KITCHIE KI ME O (N)
KLOSTER (DK)
DJ KOZE (DE)
KYLESA (US)
LITTLE DRAGON (S)
LOVE SHOP (DK)
LUKESTAR (N)
LA MAKINA DEL KARIBE (COL)
JANELLE MONÁE (US)
MUNCHI (NL)
NARASIRATO (SOL)
NEXT LIFE (N)
OFWGKTA (US)
OH LAND (DK)
OUDADEN (MAR)
IVO PAPASOV &
HIS WEDDING BAND (BG)
PARKWAY DRIVE (AUS)
PRINCE FATTY SOUNDSYSTEM
feat. LITTLE ROY and
HORSEMAN (UK)
PULLED APART BY HORSES (UK)
RANGO (EGY)
TARRUS RILEY
& THE BLACK SOIL BAND (JAM)

GONGA SAIN
& MITHU SAIN (PAK)
SCREAMING FEMALES (US)
SHANGAAN ELECTRO (ZA)
SHUTKA ROMA RAP (MKD)
SOILWORK (S)
SPIDS NØGENHAT (DK)
SURFER BLOOD (US)
THE TALLEST MAN ON EARTH (S)
TAME IMPALA (AUS)
TERROR (US)
THULEBASEN (DK)
TREMOR (ARG)
UNDERØATH (US)
ANIBAL VELASQUEZ Y
LOS LOCOS DEL SWING (COL)
KURT VILE & THE VIOLATORS (US)
THE WALKMEN (US)
WANG LI (CHN)
WEEKEND (US)
WHOMADEWHO (DK)
YELLE (FR)
YEMEN BLUES (ISR)
ZEA (NL)
ZUN ZUN EGUI (INT)

PAVILION JUNIOR
26. - 29. JUNI

AGENT FRESCO (ISL)
BOTTLED IN ENGLAND (DK)
DE HØJE HÆLE (DK)
FASTPOHOLMEN (DK)
HAMMONDS, HARRINGTON
& DESTROY (DK)
HONNINGBARN (N)
KIRSTEN & MARIE (DK)
LITTLE MARBLES (S)
NIVE NIELSEN &
THE DEER CHILDREN (GRL)
SELVHENTER (DK)
THIS IS HEAD (S)
TÔG (N)
TRUST (DK)
UNDERGANG (DK)
WHO KNEW (ISL)

- OG FLERE
FØLGER...

4 DAGER VORSPIEL | 4 DAGER MED MUSIKK | 8 DAGER ROSKILDE | 170 BAND PÅ 7 SCENER

GRATIS CAMPING, KINO, SVØMMEBASSENG OG SKATEPARK M.M. | ALT OVERSKUDD GÅR TIL VELEDIGE FORMÅL

LÆS MEGET MERE PÅ: **ROSKILDE-FESTIVAL.DK**

« Mens andre forelesere underskriver høytidelig med “Med vennlig hilsen”, undertegner Arnt gjerne med “Fred og vårbloomster”. »

Marit Grønning, student



Popp-is: Arnt Maasø øker sin popularitet ytterligere hos sine isglade studenter. Fra venstre: Miriam Gregersen, Marte Beisvåg, Rachel Solie, Martine Engebretsen Li, Marit Grønnevig, Morten Steingrimsen og førsteamanuensis Arnt Maasø.

Her er UiOs beste foreleser

Arnt Maasø er kåret til UiOs beste foreleser. Pengepremien på 20 000 kroner feirer han med å kjøpe krone-is til studentene.

UNDERVISNINGS-PRISEN

tekst: Heidi Bade

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Hvem vil ha jordbær, hvem vil ha sjokolade? spør Arnt Maasø bachelorstudentene utenfor Institutt for Medier og kommunikasjon (IMK).

Da førsteamanuensis Arnt Maasø kom til finalen i Studentparlamentets pris «Årets foreleser», ymtet han frempå at han ville bruke pengepremien på krone-is til studentene. Maasø gikk seirende ut av finalen, og 25. mai tar han i mot både prisen og 20 000 kroner. Og Maasø er mann for sitt ord.

– Ja, hehe, jeg måtte jo gjøre som jeg hadde lovet, sier en glad vinner.

– Som forventet

Det var hans egne studenter i Studentutvalget ved IMK som nominerte ham til den gjeve prisen. Bachelorstudentene utenfor IMK er fornøyd med seierherren, ikke først og fremst på grunn av

isen de nettopp har spist.

– *Ble dere overrasket da Arnt vant Undervisningsprisen?*

– Nei. Det var som forventet. Det er en veldig velfortjent pris, mener Morten Steingrimsen.

– Arnt er best! Han bryr seg om studentene sine og er alltid tilgjengelig på mail, Twitter, Facebook og telefon. Og så er han genuint interessert i det han driver med, forteller Ingrid Mjøs og Rachel Solie.

– Arnt er kompis, han er en av «kidsa». Han digger teknologien sin, og er lite selvhøytidelig. Mens andre forelesere underskriver høytidelig med «Med vennlig hilsen», undertegner Arnt gjerne med «Fred og vårbloomster», sier Marit Grønning.

Bringer verden til Blindern

En av begrunnelse fra juryen er at Maasø har brakt arbeidslivsrelevans inn i bachelorstudiet i Medievitenskap. Gjennom «Medievitenskapelig frokost», bruk av blogg og praksisfag med utplassering i næringslivet har Maasø fått til dette.

Maasø tror studentene har

glede av å komme nærmere arbeidslivet og å lære å formidle til flere enn bare sensor.

– Jeg tror også det er mye morsommere og mer forpliktende å skrive for en større lesergruppe. Studentene får også mer respons underveis, og ikke bare en karakter på slutten av semesteret. På frokostseminarene kommer det folk fra ulike bransjer og stiller spørsmål. Det lærer man mye av, sier Maasø.

Student Marte Beisvåg er enig.

– Ofte kan det være vanskelig å se forbindelsen mellom det vi gjør her på Blindern og hva som er relevant i arbeidslivet. Men gjennom blogging og frokostmøtene lærer vi å se linken til verden utenfor Blindern, sier hun.

Preppy professor

Til tross for den spandable isrunden, er ikke hele pengepremien brukt opp. Maasø har allerede noen ideer om hva han kan bruke pengene på.

– Jeg er jo veldig mye ute og besøker studenter i næringslivet, og så har jeg bare én dress. Så

Juryens begrunnelse:

- Gjennom sitt store engasjement har Maasø brakt forskning og arbeidslivsrelevans inn i bachelorstudiet i medievitenskap.
- Maasø har vist evne til nyskaping i undervisningen ved å ta i bruk formidlingsseminar og sosiale medier for å gi studentene formidlingserfaring.
- I tillegg har Maasø har jobbet aktivt for å styrke samarbeidet mellom studenter og arbeidsliv, og for å få studentene ut i relevante praksisplasser.
- Det er komiteens vurdering at Maasø viser et engasjement overfor studentene utenom det vanlige.
- Prisen deles ut i Gamle Festsal 25. mai kl. 17.00.

Kilde: Studentparlamentet.uio.no

kanskje en ny dress. Eller en foreleserjakke.

– *Hvordan ser en foreleserjakke ut?*

– Det er en sønn tweedjakke med «skinn-patches». Ellers så så jeg en Gant-plakat som reklamerte for preppy «professor-look». Kanskje det hadde vært noe. Jeg må jo satse på «foreleser-looken» nå, smiler UiOs beste underviser.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Motaksjon til Turnusaksjonen

En gruppe medisinstudenter ved UiO samler seg nå for å støtte nedleggelsen av dagens turnusordning.

TURNUS-ORDNINGEN

tekst: Gabriel Steinsbekk

Universitas har tidligere skrevet om Turnusaksjonen, en grasrotbevegelse som jobber mot avskaffelsen av turnusordningen for medisinstudentene. Med det nye forslaget skal den enkelte student søke på forskjellige turnusplasser, i stedet for at det trekkes lodd blant alle studentene.

Nå har en gruppe UiO-studenter sett seg lei på motstanden, og laget en motaksjon til Turnusaksjonen. De ønsker avviklingen av dagens turnusordning velkommen.

– Årsaken til at turnusordningen fungerer dårlig nå, er at alle medisinstudenter innenfor EØS-området kan søke. Det er rett og slett for mange søkere til for få plasser, sier Jon Riise, en av studentene i motaksjonen, og stipendiat ved UiO.

Han og resten av motaksjonen har sendt ut en støtteerklæring for nedleggelsen av dagens turnusordning til alle medisinstudentene ved UiO.

Useriøse søkere

– Ordningen domineres i dag av søkere som ikke har vært innenfor det norske utdanningssystemet. Det er ikke nødvendigvis de beste kandidatene som blir tiltrukket av en slik ordning, selv om det selvfølgelig er mange gode kandidater, sier Riise, og legger til:

- En ordning hvor man ikke må vise individuell kvalitet, bare fullført grad, åpner for useriøse søkere.

Får støtte

Medisinstudentene ved UiO sier de har fått god respons på støtteerklæringen til ny turnusordning.

– Vi har ikke opprettet noen underskriftskampanje ennå, men har fått nærmere femti positive tilbakemeldinger på den mailen vi sendte ut i forrige uke, sier Øivind Ørstavik, medisinstudent ved UiO.

– Det er ikke sønn at medisinstudenter skal ha krav på jobb når man er ferdig med å studere. Alle studenter søker jo på sin første jobb, så det blir ikke noe verre for medisinstudenter enn for alle andre. Problemstillingen med søking kommer før eller senere til å dukke opp, sier Ørstavik.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

debattredaktør:
dagmgr@universitas.no

Dag Grytli
458 06 409

Kronikk:

3500 tegn

Leserinnelegg:

maks 2000 tegn

Replikk:

800 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Sykepleiermatte

- «

Syns det som blir sagt her er litt tull. Jeg har ng i matte fra ungdomsskolen, og 2 på vide-regående. Men medikamentek-samen var jo kjempeenkel. Tror at mange stryker på tullefeil fordi oppgaven er misforstått, sånn var det på mitt kull. Tror løsningen er å fjerne mytene som gjør det skremmende.

Mia Hansen
- «

Enig i at skremmende propa-ganda må tar bort! Jeg har denne eksamen om fire uker og er ikke bekymret. Det dreier seg om å vite hvor mange mg går i en gram, hvor mange ml en dråpe er og hvordan det virker med å fortynne en væske. Dette kan du lære/pugge. Resten er beregning og du har lov til å bruke en kalkulator.

Grete
- «

Jeg skyr helseverket; delvis pga dødelig fare ved inkompe-tanse, delvis pga behandling etter stykkprismetoden der du ikke blir utskrevet før de har tjent inn alle pengene de kan hente på å ta prøver og undersøkelser. Du skal være sterk og frisk eller ha dyktige omsorgspersoner for å overleve et opphold i norske sykehus! Jeg antar at «feilbehandling i sykehus» snart blir en av de vanligste dødsårsaker i Norge. Når vi har en tidligere krigsmini-ster som blir helseminister forteller det bare at statsråd er det eneste yrke som ikke krever kompetanse!

Tor G. Syvertsen
- Hentet fra debatten til nyhetssaken «Stryker i ungdomsskolematte»

Studentparlament versus arbeidsutvalg

- «

Dette er en katastrofe. Jeg stemte i SP-valget siden jeg ble lurt av Aksel Sterri og de andre pampene til å tro at min stemme teller. Men dette tyder jo på at Sterri og Vederhus og co bare er noen maktkåte løgnere. Hvordan i helvete går det ann å ha et reglement hvor en makttaper blir sittende i ledelsen? FY FAEN alle dere studentpolitikere fortjener juling!

Førstegangsvelger
- «

Førstegangsvelger: Som sagt så teller stemmen din. En stemme på f.eks. Venstreallian-sen gir større sannsynlighet for at Venstrealliansen får de folka de vil ha inn i Arbeidsutvalget. Basert på valgresultatet har for eksempel Venstrealliansen og Sosialdemokratene mulighet til å bestemme to av plassene i Arbeidsutvalget hvis de samarbeider. Heldigvis er det slik at egnethet og sammensetning er viktig for alle listene når man skal sette sammen AU. Derfor intervjuer alle listene alle kandidatene grundig etter valgresultatet, for å finne ut hvem de støtter. Derfor er ikke Arbeidsutvalget gitt med en gang etter valgresultatet har kommet.

Torkil Vederhus
- Hentet fra debatten til nyhetssaken «Vraket av velgerne – får toppverv»

LESERNES MELDINGER

Send sms til 980 25 202

«

Til alle som ikke forstår det kule i SiO sin nye logo: Det er S i O! Altså en S i en O. Bare så dere vet det, og slipper å finne det ut selv.

Hilsen Markussss

«

Ok, om klaging over Uni-versitas blir ik publisert, og flørtning gjør dt, må jeg bare si: «oh øyvind engen, let meg get lost in your curly hair!»

-typisk sms'ern

«

Vi publiserer både klaging over Universitas og hyggelige kommentarer om Øyvind Engen, selv om sistnevnte er å foretrekke.

Red.

«

Lesernes meldinger er så utrolig forutsigbare. Mal 1: Kjærlighetserklæring til random jente en eller annen ukysa realist tror han har sjans på. Mal 2: Streber som irriterer seg over noe på lesesalen. Mal 3: Noe om Bunnpris-Odd. Foreslår flere jødevitser. Skjerp dere.

Anonym

«

Jørgen t. Bare be meg ut på date, er lei av at du aldri spør. Jeg skjønner du vil.

Hilsen Villa Eika

«

For permen som løsner fra bokblokken, bladene som løsner fra limfresen og et ellers konsekvent sjaskete utstyr, tildeles GYLDENDAL prisen for dårligste bok for Jürgen Habermas' Borgerlig offentlighet. Gratulerer!

Anonym

«

Elendig artikkel om usa-drømmen! Like mye om moss-lukten som dt var feil (south ca uni, eh?). Jaja, vi vil alle være som hu ene i The Hills!

- amerikaneren

«

Er det ingen ved universitas som behersker engelsk sånn noenlunde? Petiten side 15 får øynene mine til å blø.

Bartin

«

Din melding her...

Red.

«

Din melding her...

Red.

«

Din melding her...

Red.

«

Din melding her...

Red.

«

Din melding her...

Red.

«

Din melding her...

Red.

UTENLANDSSTUDIER

Tord Lien, Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen, Frp

Aasland svikter utenlandsstudentene

Nok en gang er det vanskelig å se sammenheng-en mellom logikk og politikk hos forsknings- og høyere utdannings-minister Tora Aasland. I Universitas argument-erer hun for at flere norske studenter bør reise på utveksling til Tyskland, men også til kommende økonomier som Brasil, India og Russland.

Det naturlige for en statsråd ville være å vise disse prioriteringene i budsjettet sitt. Men den rødgrønne regjeringen avslår konsekvent støtte til det første studieåret i Russland, Kina, India, Brasil, Sør-Afrika og USA. Både med tanke på Norges fremtidige kompetansebehov – og med bakgrunn i at vi vet at en norsk student i utlandet koster statskassen langt mindre enn en student i Norge, er dette en mildt sagt lite fremtidsrettet politikk.

Fremskrittspartiet mener det er et stort behov for å øke antallet norske studenter i utlandet generelt, og ved de aller fremste universitetene spesielt. Derfor har vi landsmøtevedtak på at vi vil innføre støtte for første året for utdanninger i Brasil, Russland, India, Kina, Sør-Afrika og USA. Vi vil også heve stipendandelen for skolepenger på alle godkjente helgradsstudier på bachelor- og masternivå til 80 prosent.

Fremskrittspartiet er opptatt av både å stille krav til kvalitet, og belønne studenter som presterer på høyt nivå. Derfor ønsker vi aktivt å oppfordre ambisiøse studenter til å sikte høyere enn ex.phil på Bali eller mediefag på beachen i Australia når de reiser ut. Samfunnsnyttene vi oppnår gjennom å rekruttere høyt kvalifiserte norske studenter til internasjonale toppuniver-siteter er enorm. Derfor har FrPs landsmøte vedtatt å heve stipendandelen for skolepenger på studier ved de 20 beste universitetene i verden til 100 prosent.

Fortsett debatten på universitas.no

HØYSKOLEDEBATTEN

Anders Fjellberg, journalist i Universitas

På vegne av hvem?

I et leserinlegg forrige uke går lederen av Stu-dentparlamentet ved Høgskolen i Oslo (HiO), Daniel Massie, kraftig ut mot min karakteristikk av HiO-ledelsen, og Høgskol-ens planer om å bli et univer-sitet. At Massie forsvarer HiO, er på sin plass så lenge han svarer på vegne av studentene, men dessverre fremstår Mas-sie i sitt innlegg som et talerør for en indignert HiO-ledelse som selv ikke har ønsket å svare på kritikken.

I Massies forsvarstale for rektor Sissel Øst-berg og resten av HiO-ledelsen skriver han at det er enighet og entusiasme om universitetssats-

«Når studentene er bekymret, er det Massies demokratiske plikt å dele den bekymringen.»

UTENLANDSSTUDIER

Trine Skei Grande, leder i Venstre
Odd Einar Dørum, ordfører kandidat Oslo Venstre

Beklagelig holdning til internasjonalisering

Statssekretær Kyrre Lekve er overtydelig i Universitas 11. mai når han proklamerer at Kunnskapsdepartementet «helt sikkert ikke» vil innføre studiestøtte for freshman-året i USA.

Det er sterkt beklage-lig. Dersom regjeringen mener alvor med at det skal legges til rette for internasjonalisering av høyere studier, må støtteordningene for studier i utlandet utvi-des – ikke begrenses.

Etter vår mening er det svært viktig for utviklingen av norsk sam-funn og kultur, næringsliv, offentlig forvaltning og ikke minst med tanke på hensynet til studen-tene selv at flere studenter får muligheten til å ta hele eller deler av studiene sine i utlandet.

Nettopp derfor er det svært uheldig at dagens ordning med studiestøtte diskriminerer stu-denter som vil studere i USA eller i land med ikke-europeiske språk. Det er meget kritikkver-dig at dagens system setter sperrer for at Norge får gode kontakter med viktige nåværende og fremtidige handelspartnere som USA, Brasil, Russland, India og Kina – land som representerer nær halvparten av jordas befolkning.

Vi har merket oss at statsråd Tora Aasland i Universitas 18. mai sier at flere studenter bør reise til Latin-Amerika, India, Russland og Brasil, fordi – som statsråden helt korrekt påpeker – «dette er viktige land for oss». Det er også USA, selv om statsråden tydeligvis synes det er mange nok norske studenter der. Det er ikke et syn Venstre deler, og vi er heller ikke enige i at i Norges deltakelse i Bologna-prosessen gjør det umulig med støtte til freshman-året.

Vi lover å gjøre vårt for at studenter skal få tilgang til samme låne- og stipendordninger for freshman-året i USA og første år av bachelorgrad i BRIC-landene (Brasil, Russland, India og Kina) som for annen høyere utdanning tatt i utlandet. Det handler om å ta internasjonaliseringen på alvor. Akkurat det skulle vi ønske at den rød-grønne regjeringen også ville.

Fortsett debatten på universitas.no

ningen blant ledelsen og ansatte. Studentene, derimot, skriver han, er den gruppen som er mest lunkne til planene. De frykter for kvalite-ten på de yrkesrettede bachelorutdanningene, som uten tvil er Høgskolens viktigste samfunns-bidrag.

Når studentene er bekymret, er det Massies demokratiske plikt å dele den bekymringen. Det skriver han riktignok at han gjør, men velger likevel å vie sitt innlegg til å forsvare en ledelse som tydeligvis ikke har bred forankring i stu-dentmassen. Det er problema-tisk at studentparlamentsle-deren ved HiO uforbeholdent virker å ha tatt ledelsens parti i en sak der studentene er delt.

Det er derfor mitt håp for fremtiden at Massie vil uttale seg som en student for studen-tene, og at ledelsen ved HiO selv kan svare på kritikk som blir rettet mot nettopp ledelsen.

Fortsett debatten på universitas.no



KOMMUNEVALG

Magnus Nystrand, leder,
Velferdstinget i Oslo og Akershus

Flytt, din latsabb

Har du møtt medstudenter eller sett plakater som oppfordrer deg til å flytte? Vi vil ikke at du skal flytte fordi vi misliker deg. Ei heller fordi du bør studere et annet sted. Vi ber deg flytte fordi du studerer her i Oslo. Men ifølge folkeregisteret bor du i Bergen, Notodden eller Bærum, og det betyr at du ikke kan bestemme over den byen du bor og studerer i!

«En del av grunnene til at du ikke melder flytting er kanskje bygd på misforståelser?»

Velferdstinget lanserer en todelt kampanje. Den ene delen er en litt provoserende oppfordring

til alle om å melde flytting til Oslo og stemme ved valget. Vi har laget en flyer-guide om hvordan melde flytting på 1-2-3. Den andre delen er en underskriftskampanje. Gjennom denne kan alle markere at de støtter sentrale politiske studentkrav.

På våre hjemmesider www.studentvelferd.no har vi sammenliknet partiprogrammene slik at du kan få et overblikk i oslopolitikken. Velferdstinget har tatt utgangspunkt i vårt eget arbeidsprogram og politikk for unge voksne. Våre viktigste krav er mer offensiv studentboligpolitikk, utbygging av kollektivsystemet, rabatt for studenter over 30 år, flere praksis- og sommerjobbsplasser, og rabatt på kulturtilbud. De fleste partiene kommer dessverre for dårlig ut.

Er det teit å kalle deg latsabb? Det kan være. Men en del av grunnene til at du ikke melder flytting er kanskje bygd på misforståelser? Ingen taper borteboerstipendiet ved å melde flytting. De aller fleste oslostudenter vil heller ikke tape reisestipendiet. Det er enkelt å melde flytting gjennom altinn.no, og når du har flyttet trenger du ikke mase på moren din hver gang du får gjeldsbrev fra lånekassen. For å stemme må du være folkeregistrert innen 1. juli.

Vårt viktigste budskap er likevel at studenter bryr seg om høstens valg. Derfor bør oslopolitikkerne begynne å bry seg mer om oss.

Fortsett debatten på universitas.no



KOMMUNEVALG

Pål Halvorsen, leder, Rødt Blindern

Flytt stemmen!

Rødt Blindern har for tiden en kampanje hvor vi oppfordrer studenter som bor i Oslo til å folkeregistrere seg her, slik at de har muligheten til å stemme ved lokalvalget til høsten. Vi ønsker å knytte studentene til nærmiljøet i Oslo, slik andre lokallag ønsker å knytte folk til sitt nærmiljø. Vår intensjon er ikke på noen måte å stjele stemmer fra andre kommuner, men snarere å aktivisere og engasjere folk i politikken som foregår der de er. For studenter er dette en god mulighet til å påvirke blant annet boligsituasjonen og kollektivtrafikken.

Velferdstinget i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) har også en lignende, flott kampanje for å engasjere studentene i Oslo-politikken. Det er klart at tilretteleggelsen for at Oslo skal bli en god by å studere i ikke er opp til SiO alene, bystyret må trå til her. For at vi skal få et bystyre som gjør det, trenger vi så mange radikale stemmer som mulig.

Fortsett debatten på universitas.no



Eksamenstid: Kronikkforfatteren mener det er viktig å se sitt eget studieløp som en del av en større helhet.

FOTO: SANDER BRINK

Har du tenkt over hvem som får glede av studiene dine, og hvorfor Norge gir deg gratis høyere utdanning?

Å dyrke frem studenter

KRONIKK

Marit Egner, seniorrådgiver UiO



Er studiene noe du gjør for din egen fornøyelse eller for å få en god jobb med høy lønn? Der du sitter og svetter over bøkene før eksamen, lurer du kanskje på om det egentlig er noen andre som bryr seg om hvordan det går med utdanningen din.

Jo, det er faktisk det. Internasjonalt diskuteres det om høyere utdanning er et gode for den enkelte eller for samfunnet. Svaret er vel at det er begge deler. Utdanning er en investering for samfunnet som også kommer den enkelte til gode. I Norge har vi mange studenter, og hver enkelt student føler kanskje ikke at om du lykkes eller gir opp underveis, angår så mange andre enn deg selv.

I mitt arbeid med oppfølging av UiOs samarbeid med universiteter i utviklingsland, blir investeringen tydeligere. UiO har mange forskningsprosjekter sammen med universiteter i utviklingsland der det også utdannes kandidater på master og doktorgradsnivå. Hver enkelt kandidat som kommer gjennom studiet sitt er som en plante som endelig kan bære frukt. Gjennom disse studentene kan universitetet bygge opp et helt nytt fagområde eller styrke et fag som er sårbart. Noen eksempler er lingvistikk for afrikanske språk i Zimbabwe og Mosambik, spesialpedagogikk i Etiopia og Uganda, helseinformatikk i en rekke afrikanske land og anvendt matematikk i Zimbabwe, Tanzania m.fl. Disse instituttene eller sentrene kan igjen bidra til samfunnet omkring gjennom forskning som kan gi innovasjon både i offentlig og privat sektor. Ofte følger den internasjonale forskergruppen opp

«Hver eneste student, også her i Norge, er en investering og del av et større prosjekt.»

en student fra opptak på mastergraden helt til doktorgraden er i boks. De følger nøye med og vanner og gjødsler underveis. Studenten gjør forskningsarbeid på en problemstilling som er relevant for hjemlandet og gjør feltarbeidet sitt der. Men de kan få veiledning, kurs og få bruke utstyr og bibliotek ved UiO, ting som oftest ikke er noen selvfølge ved partnerinstitusjonen i sør. Den ferdige kandidaten kan både forske og utdanne mange nye studenter på sitt eget universitet, og landet har blitt mindre avhengig av hjelp utenfra. Kandidaten og det styrkede fagmiljøet kan kanskje selv også gi viktige bidrag til internasjonalt samarbeid om å løse globale utfordringer.

Mange av UiOs professorer og fagmiljøer deltar i slik kapasitets- og kompetanseoppbygging med stort engasjement. Dette kommer i tillegg til den vanlige un-

dervisningen i Norge. Selv om nord-sør-samarbeidet er krevende og kan gi skuffelser, for eksempel hvis en student gir opp underveis og ikke fullfører studiene, er det givende å se hvor stor betydning utdanningen har for samarbeidsuniversitetet og for samfunnet omkring.

Hvis du en dag føler at motivasjonen er litt laber der du sitter over PC-en og med mange fristende underholdningstilbud rundt deg, kan du tenke på det at hver eneste

student, også her i Norge, er en investering og del av et større prosjekt. Norge investerer i utdanningen din for at du skal kunne påta deg oppgaver vi vet det er behov for å løse, eller kanskje nettopp du skal finne ut noe nytt som gir uventede muligheter. Selv om du kanskje ikke føler deg som en unik pionér, så kan du gi små eller store bidrag til en større helhet, både her på UiO, på en fremtidig arbeidsplass og i samfunnet. Du har et ansvar for å stå på og ikke miste motet før du er klar til å bære frukter. Lykke til.

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403
featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

Amerikansk student i Oprah-finale

TALKSHOW:Talkshowdronningen Oprah Winfrey avslutter i dag sin pratekarriere med publikumskonkurransen Oprah Show Babies. Denne uken presenterers seksti blodfans som har sett på Oprah siden barndommen, og blant de utvalgte er Caitlin Warrick, student ved det kristelige universitetet Lee i Cleveland, Tennessee, og hennes søster Kelsey.

For å kvalifisere seg har jentene beskrevet hvordan de som små fulgte med på Oprah sammen med moren, før hun døde av kreft for fire år siden. – Etter at hun døde – jeg vil ikke si at hun var der sammen med oss – men vi fortsatte å se på, og det hjalp oss til å snakke om henne, sier Warrick til Chattanooga Times Free Press.



Oprah: Med bikkje.

Innholdet i det siste programmet om Oprah-barna er hemmelig, og vises i USA i dag.



Uforstående: Cecilie Bjørgås Jordheim (t.v.) og Heidi Kårtveit forstår ikke hvorfor kulturdepartementet vil endre stipendet som gir dem 120 000 kroner etter endt studium. – Å være kunstner er ikke en jobb på samme måte som andre yrker, og man blir ikke ansatt et sted etter endt utdanning. Derfor er dette stipendet så viktig, sier Kårtveit.

Etableringsstipendet

- Studenter ved utvalgte kunstneriske institusjoner i Norge mottar et etableringsstipend ved endt utdanning.
- Stipendet beregnes ut fra antall studieår, og er for masterstudenter nesten 120 000 kroner.
- Innen SiO er Kunstakademiet, balletthøgskolen, teaterhøgskolen og operahøgskolen, kunsthøgskolen (alle på KHiO), og diplomstudiene ved musikkhøgskolen inkludert.
- Ordningen ble etablert i 2002, og har skapt reaksjoner hos studenter som ikke er inkludert i ordningen.

«Det er ikke rettferdig at en nyutdannet kunstner skal få 120 000 kroner etter studiene, for så å gå rett inn i fast jobb i reklamebransjen.»

Anniken Huitfeldt, kulturminister

Frykter stipendkutt

Kulturministeren vil ha slutt på startstipendet på 120 000 kroner til nyutdannede kunstnere. NSO frykter at kunstutdanning kan bli forbeholdt de rike.

KUNST

tekst: **Solveig Nygaard Langvad**

tekst: **Maren Ørstavik**

foto: **Skjalg Bøhmer Vold**

– Å fjerne ordningen kan føre til at folk ikke tør å velge kunstutdanning på økonomisk grunnlag. Da blir det som i gamle dager, da bare de rike hadde anledning til å ta kunstutdanning. Der er det et viktig sosialt aspekt, sier Anne Karine Nymoen, leder for Norsk studentorganisasjon.

Som nyutdannet kunstner fra de største akademiene i Norge får du i dag opptil 120 000 kron-

er i startkapital fra staten. Men i forrige uke meldte kulturminister Anniken Huitfeldt at hun ville ha slutt på ordningen.

– Vi vet at de vil erstatte det automatiske stipendet med en søknadsbasert ordning, men det er ikke klart om det blir et stipend forbeholdt studenter. Departementet har vært veldig vage med hensyn til det, sier Nymoen.

Urettferdig

Nesten 16 millioner kroner går årlig til nyutdannede kunstnere, men ifølge kulturministeren er problemet at pengene per i dag ikke når ut til alle.

– Det har kommet mange reaksjoner fra andre utdannelser som synes det er urettferdig at det bare er noen som skal få stipend. Sånn som det er nå, er ikke alle inkludert i ordningen, sier Anniken Huitfeldt til Universitas.

Hun poengterer at flere av de som mottar stipendet ender opp med å ikke bli kunstnere.

– Hensikten med stipendet er at det skal være lettere å etablere seg som kunstner, men jeg synes ikke det er rettferdig at en nyutdannet kunstner skal få opp mot 120 000 kroner etter studiene, for så å gå rett inn i fast jobb for eksempel i reklamebransjen, sier hun.

Kulturministeren har ingen klar plan om hvordan stipendet heller bør fordeles.

– Vi har diskutert mange ulike modeller, men har ikke konkludert med noe ennå.

Forstår ikke

På Stenersenmuseet i Vika holder masterstudentene ved Kunstakademiet i disse dager avgangsutstilling. De skal snart ta steget ut i arbeidslivet og er glade for å ha etableringsstipend i ryggen. De stiller seg uforstående til forslaget.

– Motivasjonen er på topp når man er ferdig med utdannelsen, og om man da skal sitte og vente på neste søknadsfrist og kanskje ikke kvalifisere seg til støtte, vil det være utrolig demotiverende, sier kunststudent Cecilie Bjørgås Jordheim.

Medstudent Heidi Kårtveit er også klar på at stipendet er uunnværlig, og har ikke mye til overs for Huitfeldts argumenter.

– Alle som starter på en master i kunstutdanning har valgt dette yrket. Det er ikke alle som fortsetter som utøvende kunstnere, men

de kan jobbe med kunst på andre måter, sier Kårtveit.

– Rar løsning

NSO-leder Nymoen er enig.

– Mange kan i perioder være nødt for å ha andre yrker ved siden av, men de som tar utdanningen ønsker jo å bli kunstnere. Hvis det er argumentet, er det i så fall en rar løsning de har kommet opp med. Å fjerne stipendet hever terskelen for å faktisk bli kunstner ytterligere, sier hun.

Forslaget skal sendes ut på høring før en endelig endring vil komme på plass.

– Departementet har varslet at dette vil få konsekvenser allerede for de som tas opp til høsten, så det haster å få en avklaring. Det blir en uforutsigbar fremtid for dem, sier Nymoen.

solenli@universitas.no

Mobiliserer mot nedleggelse av medlemsmøtet

DEMOKRATI: Under årets første medlemsmøte på Det norske Studentersamfund (DNS) i februar ble det diskutert å legge ned de åpne medlemsmøtene. Forslaget møtte motstand i medlemsmassen, men skal likevel tas opp igjen på Studenter-samfundets generalforsamling 3. juni.

– Vi mobiliserer fordi det er viktig at folk er informert når vi kommer til

3. juni. Det handler om at DNS ikke bare skal være en paraplyorganisasjon for foreninger, men et samfunn også for enkeltmedlemmer, sier Martin Koldaas, Radio Nova-medlem og initiativtaker til aksjonen Si JA til medlemsmøtet.

Han reagerer på at nedleggelsesfor-slaget blir gjenopptatt på general-forsamlingen.

– Jeg mener de godt kunne ha spart seg dette. De kunne heller jobbet videre med signalene fra det første medlemsmøtet, og lagt opp til mer aktivitet blant medlemmene – ikke mindre, sier han.

Formand i DNS, Karl Kristian Kirchhoff, presiserer at forslaget er et av tre forslag for å bedre den demokratiske strukturen i DNS.

– Problemet er at det er en lite hensiktsmessig fordeling av beslutningsevne mellom medlemsmøtet og representantskapet (organ bestående av foreningslederne på DNS, journ. anm.), og det fremmes tre forslag for å endre situasjonen: legge ned medlemsmøtet, flytte medlemsmøtets besluttede myndighet til representantskapet, eller flytte representant-

skapets besluttede myndighet til medlemsmøtet, sier han.

Personlig har han sympati for engasjementet for medlemsmøtet, og står selv på *Deltar kanskje* på aksjonens Facebook-side.

Koldaas tror det store engasjementet vil sikre medlemsmøtets fremtid. Saken avgjøres på generalforsamling 3. juni.

Usikker forskerframtid

Hva gjør en nyutdannet forsker som ikke får jobb ved universitetet? Prodekanen ved Det humanistiske fakultet er bekymret for forskerutdanningens manglende fokus på karriere utenfor akademia.

FORSKERUTDANNING

tekst: Gabriel Steinsbekk

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Vi har rundt 40 avlagte doktorgrader ved fakultetet per år, mens vi sjelden ansetter mer enn en håndfull personer i faste vitenskapelige stillinger, sier prodekan ved Det humanistiske fakultet (HF), Einar Lie.

Han er bekymret for at mange stipendiater sikter seg inn mot en ansettelse ved fakultetet, selv om det ikke finnes stillinger til de fleste av dem.

– Vi vet at de fleste håper at de skal bli fast ansatte vitenskapere ved HF. Men få blir det, skriver Lie i et åpent brev til de ansatte ved HF.

Til Universitas presiserer han at han opplever at flere av stipendiatene ønsker at forskerutdanningen også rettes mot et arbeidsliv utenfor universitetets vegger.

– Jeg har selv vært rundt og snakket med et stort antall stipendiater, og det er mange kandidater som ønsker kunnskap og ferdigheter om inngangen til stillinger også utenfor akademia, sier han.

Sliter med å få jobb

Problemstillingen gjelder ikke bare ved HF. Liv-Elisif Kalland er stipendiat ved Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet (MatNat), og er kandidat for de midlertidig ansatte til Universitetsstyret.

– Det er mange på mitt fakultet som



Bekymret for stipendiatene: Prodekan ved Det humanistiske fakultet, Einar Lie, vil ha et større fokus på karriere utenfor akademia.

har slitt med å få jobb etter at de er ferdige med forskerutdanningen. Næringslivet sier at utdanningen er for teoretisk, men det tror jeg er fordi næringslivet som regel ikke vet hvilken praktisk kompetanse stipendiater fra MatNat sitter med, sier hun.

Kalland mener Universitetet har et ansvar for å kommunisere ut hvilken kompetanse stipendiatene sitter med.

– Skal det være attraktivt å ta forskerutdanning ved UiO, må man vite at man får jobb i etterkant, sier hun.

Prodekan Lie påpeker at Ph.D-programmet først og fremst må være en forskerutdanning.

– Ph.D-studiet må først og fremst ha

høy kvalitet som forskerutdanning. Men det er viktig å se på hvordan vi kan legge bedre til rette for det stipendiatene ønsker. Vi kommer til å følge nøye med på det sentrale prosjektet som UiO har satt i gang, sier han.

«Skal det være attraktivt å ta forskerutdanning ved UiO, må man vite at man får jobb i etterkant.»

Liv-Elisif Kalland, stipendiat ved MatNat

Kartlegger doktorgradskvaliteten Universitetet er nemlig i ferd med å kartlegge kvaliteten av forskerutdanningen.

– UiO har startet et prosjekt som skal jobbe med kvalitetsheving av forskerutdanningen. Det kommer blant annet til å ta for seg arbeidslivsrelevans, sier Merethe Bremer, rådgiver ved Universitetet i Oslos (UiO) forskningsadministrative avdeling.

Prosjektet har bakgrunn i strategisk plan for UiO, hvor det heter at forskerutdanningen skal videreutvikles. Flere arbeidsgrupper ved fakultetene skal kartlegge og evaluere utdanningen, før forskningskomiteen skal foreslå eventuelle tiltak til universitetsledelsen. Arbeidet skal sluttføres innen juni 2012.



Publikumsvinner: En usedvanlig beskjeden Thomas Seltzer loset Trygdekontorets klimaspesial trygt i havn for et fullsatt auditorium på Blindern på lørdag. Byoriginal Erling Fossen misforsto det lettbeinte konseptet og langet ut mot klimavennene.

Idéfestivalen

- Består av fire festivaldager i løpet av 2011, og er i regi av UiO:200.
- Sist lørdag gikk den første festivaldagen av stabelen med 60 arrangementer under temaet Klimaendringer.
- Neste festival er 18. juni, med temaet Mangfold.

Idéfest metta 5000

Universitetets jubileumsfeiring trakk flust med folk i helgen. Men humorarrangementene trumfet academia og Trygdekontoret ble publikumsvinneren.

UIO:200

tekst: Hans J. Skjong

foto: Ketil Blom

– Det var omtrent fem tusen mennesker innom på lørdag, så dette er vi veldig godt fornøyd med. Vi hadde håpet på mellom to og seks tusen besøkende, men vi frykta dårlig oppmøte, så derfor er fem tusen gledelig, sier prosjektleder for Idéfestivalen, Espen Røsbak.

Med isøglar, Trygdekontoret klimaspesial, kjemilab, foredrag fra Googles klima- og energisjef i Europa, og flere anerkjente internasjonale klimaforskere, hadde jubileumsmarkeringen ved Universitetet i Oslo (UiO) sist lørdag noe for enhver.

– Det var en kjempeoppslutning blant familiene. Isøgla og kjemilaben bidro nok til dette. I tillegg var det stappfullt på åpningsarrangementet, der Thomas Hylland Eriksen samtalet med miljø- og utviklingsminister Erik Solheim, forfatter Jostein Gaarder kåserte og UiO-rektor Ole Petter

Ottersen innledet, forteller Røsbak.

Klima til folket

– Thomas Seltzer og sitt Trygdekontor trakk flere publikummere enn kjente klimaforskere. Vi har vært opptatt av å nå ut til flere enn den harde miljøkjernen, sier programansvarlig for festivalen og biologiprofessor ved UiO, Dag Olav Hessen.

Prosjektleder Røsbak forteller at under førte personer møtte opp for å høre på Googles klima- og energisjef i Europa, Benjamin Kott.

– Vi hadde forventet at et par hundre ville møte opp for å høre på Kott. I tillegg var Inga Bostad og Arild Underdals foredrag, «Det akademiske

ansvaret for



Vroom: Elbil-rally med universitetsledelsen var blant de mer kuriøse aktivitetene.



Familiehygge: Barneuniversitetet kunne tilby kjemishow, miljøfortellinger og idélabb. Her noen lykkelige barn i sorteringskonkurranse.

klimaendringene», dårlig besøkt, sier Røsbak.

Målretter markedsføringen

Flere studenter Universitas var i kontakt med i forkant av festivalen hadde liten kjennskap til arrangementet. Røsbak vil likevel ikke intensivere markedsføringen av neste idéfestival direkte mot studenter.

– Studenter er kjent for å være kresne, og dette var i tillegg midt i eksamenstida. Men vi nedprioriterer på ingen måte markedsføringen mot studentene. Neste del av idéfestivalen har tittelen «Mangfold», og da vil vi for eksempel markedsføre spesifikt mot lærere og lærerstudenter. Samtidig må jo noe ha lyktes når det kom fem tusen mennesker på lørdag, sier Røsbak.

Professor Hessen forteller at

programkomiteen i tillegg hadde invitert 75 000 tidligere UiO-studenter.

Plaget av bråk

Men ikke alle syntes festival på Blindern i mai var like gøy. Christian Schmans er tysk utvekslingsstudent, og reagerte kraftig på bråket utenfor biblioteket.

– Det er en fin idé å feire 200 år. Men UiO er først og fremst et studiested, særlig i slutten av mai, sier han til Universitas.

Han forteller at han ble plaget av bråket fra utenfor Universitetsbiblioteket selv om han satt på bibliotek på øvre Blindern.

– Det ville blitt satt pris på om man ikke glemte studentene mens man feirer de kollektive prestasjonene de siste 200 årene, sier han og sukker.

hansjskj@universitas.no

PETIT

Meant to be

– **D**et må ha vært meningen at dette skulle skje, tror du ikke det? Vennen/venninna (det er oftest en venninne) ser på deg over bordet med forslukent blikk. Svaret ditt er den avgjørende signifikanstesten. Og du må bekrefte – pronto. Å hyle «NEI, det er TILFELDIG!», dele ut en ørefik og velte agurksalaten utover før du strener hvesende ut av lokalet synes ikke som noe realistisk alternativ. Pust rolig. Sjalt ut hjernen og tell sakte ned på denne logisk rangerte listen over praktfulle tilfeldigheter. For det er faktisk tilfeldig at...

5. Ditt forbilde, ditt idol, ringer og kaller deg inn på jobbintervju mens du står i et prøverom og vurderer et plagg du forkaster fordi det får deg til å se ut som en lilleputtversjon av ham/henne.

4. Den du har kastet øynene dine på nå heter det samme som din første store, syv år lange kjærlighet fra barneskolen. Er «ringen er sluttet?» Kom igjen. Med mindre navnet er Moritz André Morgentahler, liksom.

3. Dødsdømte Troy Davies i USA får saken sin gjenopptatt den siste dagen før du har eksamen. Lesesalsplassen din har samme nummer som han har på death row på den andre siden av Atlanteren.

2. Parfymen som står i baderomshylla til han typen du ble med hjem i går, selv om du visste han er nesten-opptatt, er den samme som den Igor Stravinskij får i gave av Coco Chanel i filmen med samme navn rett før han IKKE forlater kone og barn til fordel for henne.

1. Ingen sa til deg at temaet på temafesten ble endret fra «Den katolske kirke» til «Mad Men» samme dag som du snakket med din far på telefonen og han fortalte deg at han vurderte å begynne å abonnere på en antologiserie om konspirasjonsteorier fordi han nå er overbevist om at den forrige paven ikke led noen naturlig død. Du sa du syntes det var en knallidé.

0: Sønn. Der. Slå av det glassaktige blikket. Vis litt empati for vennen/venninna, det lønner seg i det lange løp. Tilfeldig? Neppe.

Blaise Pascal

Dette skjer på Det Norske Studentersamfund

denne uka...

NÅR	HVOR	HVA	
25/5 - 20:00	Lillesalen	Teater	Teater Liksom spiller Micetro
27/5 - 18:30	Storesalen	Annet	Norske Talenter: Finale
30/5 - 19:00	Blindern	Foredrag	Akademisk Vorspiel: John Searle
1/6 - 20:00	Lillesalen	Teater	Teater Liksom spiller Micetro

... og fremover:

3/6 - 16:30	Storsalen	Møte	Generalforsamling
3/6 - 20:00	BokCaféen	Konsert	Voice of Kairos
8/6 - 20:00	Lillesalen	Teater	Teater Liksom spiller Micetro
15/6 - 20:00	Lillesalen	Teater	Teater Liksom spiller Micetro
22/6 - 20:00	Lillesalen	Teater	Teater Liksom spiller Micetro



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentersamfundet.no



akademika"



Kammeropera: *The Rape of Lucretia* er en opera over to akter skrevet Benjamin Britten, og hadde premiere i 1946. Under grekernes invasjon av det gamle Roma, drar alle mennene i krig. Lucretia den eneste gressenken som ikke ligger med andre – før hun blir voldtatt av prinsen. Caroline Wettergreen (liggende) og Mette Bjæring Pedersen.

Siden jul har avgangsstudentene ved Operahøgskolen øvd på voldtekt og selvmord. Vi fulgte dem i de siste forberedelsene før premieren på *Lucretias voldtekt*.

Studentenes siste sang

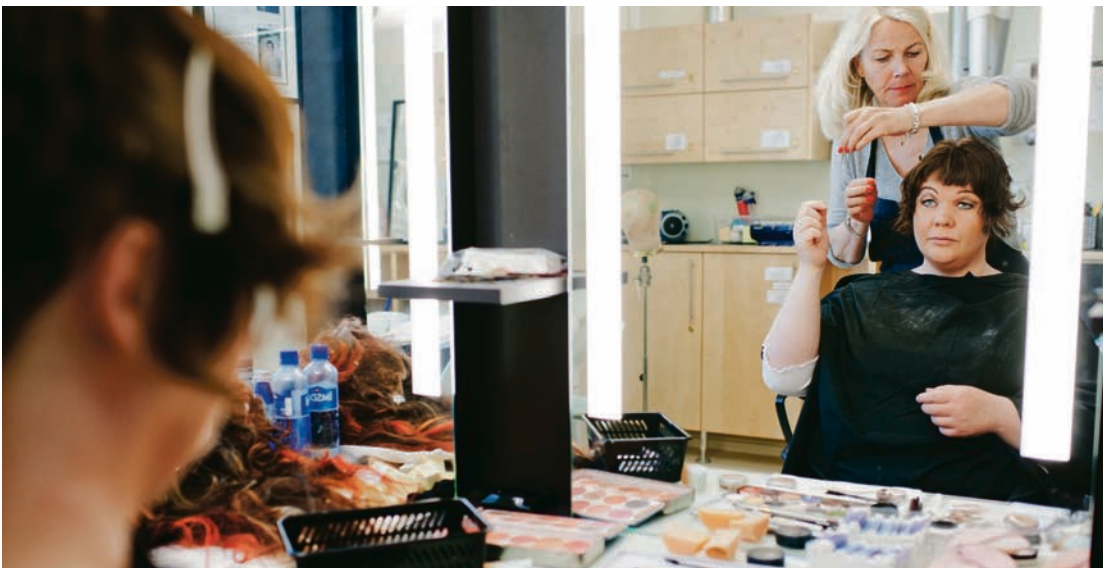
Foto: Ketil Blom og
Skjalg Bøhmer Vold



Stille før stormen: Jens-Erik Aasbø hviler både kropp og røsslig stemme på bakrommet under prøvene.



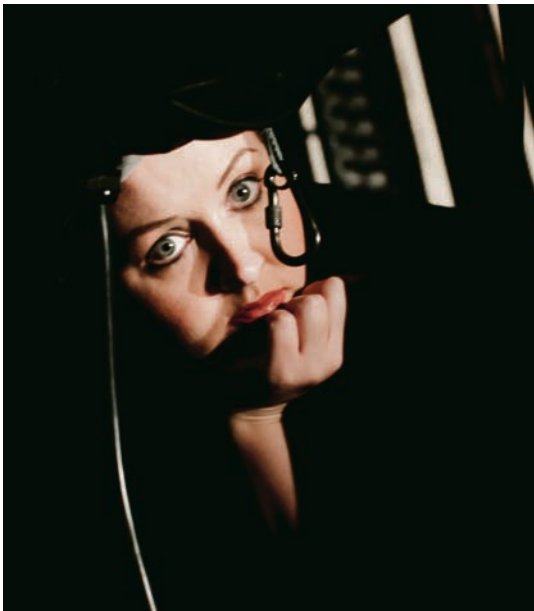
No refreshments: Slitne skuespillere møter gitter og stengsel i kantina når de tar seg en velfortjent pause.



Siste finish: Ingunn Kielens (Lucretia) hår og sminke faller på plass to minutter før prøvene starter.



Våpenbrødre: Kim Wigaard Johansen er bachelorstudent ved operahøgskolen. Bak: avgangselev Jens-Erik Aasbø.



Stum: Elisabeth Catrine Teige våknet opp uten stemme på prøvedagen. Kjedelig for en operasanger.



▲ **Gikk i Operaen:** *Lucretias voldtekt* ble satt opp av Den norske opera i vinter. I går hadde den premiere som avgangsforestilling for operastudentene på KhiO, og spilles også torsdag og fredag. Kanskje står de nyutdannede sangerne på scenen i Bjørvika i framtida.

Kritikk: Etter prøvene får Mette Bjærrang krass tilbakemelding fra regissør Veselina Manolova etter øving. Caroline Wettergren har allerede fått vite at hun gjør en fremragende jobb som hore. ▶



magasin@universitas.no

tekst: Jørgen Brynhildsvoll
foto: Åse Holte



- **HVEM:** Dag Olav Hessen
- **STUDERTE:** Hovedfag i zoologi, mellomfag i offentlig rett og dr.philos. i biologi, Universitetet i Oslo
- **NÅR:** 1982–1988
- **AKTUELL MED:** Frontfigur og programsjef for Idéfestivalen om klima, som ble arrangert lørdag.

Om arv og godt miljø

Tidlig åttital: Lyden av ringeklokka går som et ekko gjennom det overdådige inngangshallen på Bygdøy. Utafor døra står Dag Hessen fra Lillehammer i sin fineste brunmønstrede dress. Han ble kjent med noen pene bygdøyjenter mens han jobbet som brefører, og nå som han har flyttet til Oslo for å studere, har han blitt invitert på selskap. Døra åpnes. Innenfor venter kulturtokollisjon.

– Da jeg kommer inn til den velantrukne vestkantungdommen med blazer og pologenser, skjønte jeg at her har jeg bomma, her har jeg virkelig gått sosialt i baret. Oppe på fjellet var jo jentene nøytralt kledd i fjellantrekk, sier Hessen unnskyldende, noen tiår seinere.

Oslo og Blindern var en helt ny verden for den ferske studenten Dag. Han flyttet rett inn i en forferdelig trist hybel der han ikke fikk lov til noe som helst.

– Vi var tre-fire fra Lillehammer som begynte samtidig, så det hjalp jo litt. Men jeg husker at jeg ofte satt alene på den stusselige hybelen og tenkte at studentlivet er kjipt.

En tur til studenthytta tidlig i studieløpet endret på dette. Der Dag satt med gode medstudent-er og enda bedre øl, tenkte han at «sånn er det å være student».

– Det endte opp med å følge meg første året, som i stor grad gikk med til sus og dus og moro, sier Hessen.

Og da han etter to år i den trange hybelen pakket en sekk og en plastpose («det var alt jeg eide!») og satte seg på bussen til Kringsjå studentby, ble det slutt på ensomme kvelder med tidlig leggetid.

– Det hadde sin kostnad for studieprogresjonen, men var definitivt verdt det. Vi vanka en del på Club 7. Det var bluesrockstedet, så jeg dro dit for musikken. Ja, og så var det jo datidas store sjekksted.

– Ja?

– Ja, det var mye gøy, men også mange kjipe kvelder da jeg tusla hjem alene. En blanding av seier og nederlag, som ellers i livet livet. Men det ble mange romanser, både fra det faglige miljøet og gjennom Club 7. Man kommer jo ikke bort fra at romanser er en veldig viktig del av studietilværelsen.

Men tyngdepunktet flytta seg raskt fra fest til studier etter hvert som Hessen ble mer og mer oppslukt i biologien. Men selv om han ikke var det spott interessert i det, tok han også mellomfag i offentlig rett.

– Var du usikker på hva du ville bli?

– Nei, det var heller for å ha ekstra utgang fra revehiet.

Interessen var alltid biologi. Etter mellomfaget, vendte han tilbake til biologien.

– Fra starten av sto det mellom biologi og medisin – jeg hadde en glødende interesse for liv generelt. Medisin

betydde en sikker jobb og god inntekt, men jeg endte opp med å følge hjertet heller enn fornuften. Far var veterinær, så interessen for naturfag er vel en arv derfra, sier Hessen darwinistisk.

Dag ble på Blindern. Han ble utnevnt professor i 1993, og har siden fått en rekke priser for forskningen sin og formidlingen av den. I den siste tida har Hessen forberedt Idéfestivalen om klimaendringer, som han var programsjef og gallionsfigur for.

– Var du en miljøbevisst student?

– Ja, det var et av motivene for å studere biologi. Miljøengasjementet har fulgt meg som en klar rød tråd. Og jeg vil si det er det klart viktigste ved jobben min. En ting er forskningen, men det har vært min ambisjon hele veien, dette med å komme i en posisjon som lar meg påvirke miljøutviklingen i riktig retning.

«Romanser er en veldig viktig del av studietilværelsen.»

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Bra med banjo

Akkurat når bluegrass ble hipt, er ikke godt å si. Vi snakker nok heller snikinnføring enn storminvasjon. Resultatet?

En indiepopstand som flyr rundt med banjokoffert i tide og utide. Poenget? Det er forskjell på dem og Earlybird Stringbands primus motor Martin Aunestad, som i 2005 brukte studielånet på banjo istedenfor pensumbøker og siden aldri så seg tilbake.

Til grunn for det dette sekshodete strengensemblet gjør, ligger det en grunnleggende forståelse av den amerikanske bluegrasstradisjonen. Så grundig som gutta har gjort hjemmeleksene sine, kan de ikke lastes for å spille egenskrevne låter, framført på en måte som lar det skinne gjennom at de er en gjeng pene, flinke NMH-gutter – definitivt ikke nylig gravd opp fra et gjormehull i Texas. Låter om hjerte, smerte og «that long lonely road», den karakteristiske smått nasale vokalen, mangestemte kor og mye plass for



PLATE

Blindsides

Av: **Earlybird Stringband**

Plateselskap: **Voices of wonder**

solospill – alt er på plass. Fele, dobro, banjo, mandolin, gitar og bass spinner rundt hverandre i et renskåret, oversiktlig lydbilde der man uten vansker kan sile ut fine detaljer.

For den som har fått sine doser amerikansk folkemusikk – eller bare god pop – er forskjellen hørbar. I låtene finnes elementer som både fjerner Earlybird Stringband fra den bokstavtro tradisjonen, og kan få lytteren til å både heve øyenbrynene og trekke på smilebåndet. Noen mener bluegrass er et spørsmål om elsk eller hat. Det er det kanskje – men da er kanskje *Blindsides* en inngang som gjør at du definitivt lander på elsk neste gang.

Mirjam K. S. Folkvord
mirjamkf@universitas.no

Ingen kunst å forstå

Årets avgangsutstilling for masterstudentene ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) er en samling høyst varierte arbeider, som mest sannsynlig er en sikker vinner blant kjennere av samtidskunst. Her finnes alt fra en kjempemessig, tretonns, helstøpt hjernemodell i keramikk, til storvokste, krøllete papirark, nøyte plassert på galleriveggen, gigantiske bulkete metallplater og et dødt, inntørket ekorn. Det meste framstår som meget godt håndverk, og antakelig gjør alt krav på å være kunst, laget som det er av landets mest talentfulle kunstnerspirer.

For en lekmann, hvilket jo de fleste av oss er, er denne utstillingens fremste kvalitet at den provoserer fram hektisk tankevirksomhet. Som en stakkars utenforstående sto undertegnede først og fremst igjen med et gigantisk *hvorfor?* Hvorfor må disse akk-så-postmoderne kunstnerne alle sammen produsere kunst som er akk-så-uforståelig? Det



UTSTILLING

Avgangsutstilling

Av: **Masterstudentene ved kunsthøgskolen i Oslo**

Hvor: **Galleri Seilduken**

Tid: **Lørdag 21. mai**

snevrer jo bare inn deres egne arbeiders nedslagsfelt.

Riktignok er utstillingen akkompagnert av en hendig, liten og stilfull trykksak. Her har de håpefulle, unge kunstnerne fått muligheten til selv å forklare sine hensikter og inspirasjoner, og i flere tilfeller hjelper dette til med å oppklare verkene i stor grad, slik at en i det minste skjønner hva man ser, om enn ikke hvorfor. Dog har noen av kunstnerne prestert å skrive tekster som er like kryptiske som det de stiller ut. Og da må en spørre seg på nytt: hva er vitsen med å lage kunst så subjektiv at en begynner å lure på om kunstnerne selv forstår hvordan de har tenkt?

Utstillingen varer fram til 5. juni.

Bendik Love
bendikl@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



FOTO: KETIL BLOM

Verdig vinner: Med morsomme metaforer og illustrasjoner av søppelbiler som frakter ulumskheter fra cellene våre, vant Helene Knævelsrud første semifinale i Forsker grand prix. Reisegavesjekken på 7500 kroner var derimot noe uheldig sett i lys av UiOs klimadag.

Fra Haba Haba til Habermas

Bytt ut øst-europeisk eurotrance og Jostein Pedersen med ti forskerspirer og rektor Ole Petter Ottersen. Velkommen til Forsker grand prix.

Doktorgradskandidater – en sær samling små-Aspergerske kontor- og labrotter med vitamin D-mangel og dårlig lønn – hva i huleste har de å gjøre på scenen i Storsalen en lørdagskveld? I *Forsker grand prix* blir de akademiske rockestjerner, i god Slavoj Zizek-tradisjon. De har fire minutter på å overbevise lekmannspublikummet, og en jury bestående av blant annet UiO-rektor Ole Petter Ottersen, om at deres forskningsprosjekt er verdig en finaleplass i forskerkonkurransen. De fem hundre første publikummerne får utdelt mentometerknapper for å avgi sin stemme. En teknologisk utfordring for den eldre garde, men et artig tilskudd i tidens interaktivitetsmantra. Etter at hver forsker har presentert forskningen sin, skal publikum gi dem poeng fra én til seks, hvorpå juryen gir en tilbakemelding i kjent Idol-stil, dog uten å slekte på Simon Cowell.

Men hvordan gjør man en doktorgrad med tittelen «Må fiskeoljen være fersk for å gi helseeffekt av omega-3?» underholdende? Inger Ottestad løser det elegant ved å bruke sjarm, humor og evnen til å forklare vanskelig innhold på en lettfattelig måte. Fullt så elegant er ikke Kari-Anne B. Næss, som forsker på hvordan barn med Downs syndrom forstår og blir misforstått – uheldigvis forveksler hun publikum med forskningsobjektene sine, og prater som om vi

FORSKER GRAND PRIX

Semifinale

Scene: **Storsalen, Chateau Neuf**

Tid: **Lørdag 21. mai**

har alvorlige lærevansker. Flere av forskerne forteller greit om forskningsområdet sitt, men sier fint lite om hva de selv skal finne ut.

Juryen vurderer forskerne etter deres formidlings-evne, forenklingsevne, engasjement, diksjon og kroppsspråk. Og kveldens vinner, Helene Knævelsrud, med doktorgraden «På leting etter nye deler av cellens søppelbiler», kombinerer sceneutstråling med engasjement og forskning folk flest virkelig ser nytten av – bekjempelse av kreft, Alzheimer og Parkinson. Det er i det hele tatt variasjonen i forskningen som blir presentert, Haddy N'jie og Erik Solbakken som dyktige programledere, interaktiviteten, og artige kommentarer fra juryen som gjør *Forsker grand prix* til et kult konsept. Den 18. juni blir det semifinale del to. Se på det som dannelse. Du lærer garantert noe nytt.

Hans J. Skjong
hansjskj@universitas.no



Bendik Løve, journalist

UKAS ANBEFALING

En fengslende opplevelse

Fengselsliv

Hva: **Omvisning**

Hvor: **Oslo fengsel, Grønlands-leiret 46**

Når: **26. mai, kl. 18–20**

Du har kanskje sett det fra utsiden, denne majestetiske forbedringsanstalten på fjongeste Grønland, på folkemunne kjent som «Botsen». Dette er ditt livs mulighet til å gjøre som Egon Olsen: Besøke Botsfengselet, for så å spasere rett ut igjen.

Bodsfængselet, som det opprinnelig het, fyller 160 år i år, og i den an-

ledning inviterer professorene Ragnar Hauge og Hedda Giertsen og fengselsinspektør Kristina Læg Reid til omvisning. Det vil bli dosert og informert om historiske detaljer vedrørende tuktt og straff, og om dagens forhold på Grønland. Dette er en enestående sjanse, og garantert noe du kommer til å fortelle barnebarna dine om.



Hans J. Skjong, journalist

UKAS ADVARSEL

Usjarmerende tulleorkester

Alle tradisjonsrike institusjoner med respekt for seg selv har et halvironisk orkester der spillegleden, og ikke ferdighetene, står i sentrum. Ofte har de rare klær, men MPO syns det er morsommere med tekster på tullelatin, type Korpse Diem. Legg til at hjemmesida deres er skrevet på arkaisk norsk, og at de har symposium

på Lyn-hytta, Norges mest usympatiske fotballag, så smaker det hele oppgulp fra den tida kun de velbemidlede kunne studere ved Det Kongelige Frederiks Universitet. MPO er som møkkabandet My Little Pony – det er kun vennekretsen som syns de er sjarmerende. Hvorfor NRK viet sendetid til MPO, er et mysterium.

Slipper seg ikke løs

The Making of

Gentlemen spiller dynamisk, stemningsfull rock, med halvharry gitar-riff tydelig besvangret av Muse. To pianister som står for enkle, fengende pianolinjer, en vokalist som kjører mektigstemme med innslag av mikrofistel, samt innslag av western. Et prosjekt med stor fallhøyde, hvor en klar inspirasjon både i fremtoning og musikalsk retning virker å være sirkusrockerne i Superfamily. Men denne sammenligningen tåler dessverre ikke TMOG. Vokalist Mats Rybø har ikke stort nok register å spille på, tangentspillet er preget av stammete anslag, og bandet som helhet har en altfor forsiktig fremtoning til å kunne bergta publikum med et såpass krevende forsett. Likevel går det ikke helt galt.

Trommis Odd Kristian Svedal styrer bandet stødig gjennom låtene, og omtrent halvveis i settet introduseres blåserne, som av uforståe-

KONSERT

The Making of Gentlemen

Scene: **Blå**

Tid: **Lørdag 21. mai**



lige grunner er blitt holdt bak scenen frem til nå. Er det noe TMOGs musikk har godt av, så er det messinginstrumenter – så mange og mye som mulig – og trombone-Mona gjør mer enn nok for å omskape et halvtraurig låtmateriale til god underholdning. Dessverre forsvinner blåserne fort av scenen igjen, og bandet makter da ikke å få publikum med på mer enn spredt vugging med hodet. Et hederlig unntak er vokalist Rybø, som gir alt han har, men når han på sistesangen ligger på gulvet og vrir seg rundt i en gitarsolo, samtidig som de tre koristene som har inntatt scenen står med hendene i lommen og ser ut til å kjede seg, så føles konsertopplevelsen pinlig ufullendt.

Øyvind Gallefoss

oyvind.gallefoss@universitas.no

Møllspist moro

Trygdekontoret

er motpolen til forståelse påerne som dominerte Idéfestivalen om klimaendringer på Blindern forrige helg. Etter mye prat om rammebetingelser, eksternaliteter og transformasjon er det på sin plass. Trygdekontoret er det perfekte programformatet; dette er folkedypets talerør. Ingen formuleringer er for lurvete.

Thomas Seltzer har samlet to lag til liksomdebatt om klimanendringer. På klimafiendelaget er byorginal og samfunnsdebattant Erling Fossen og mannebladredaktør Ole Martin Ihle. På det klimavennlige laget sitter Eivind Trædal, journalist i Klassekampen (og kjæresten til Maria Amelie) og Marie Sneve Martinussen, Rødt-politiker og bassist i My Little Pony. De to siste ligner mer på publikum, som i motsetning til resten av Klimafestivalen der gæmlisene dominerer, består av en ung og halvhipp forsamling. De fire gjestene klarer å være småmorsomme i en time.



IDÉFESTIVALEN

Trygdekontoret live: Klimaspesial

Hvem: **Thomas Seltzer med gjester**

Hvor: **Sophus Lies auditorium**

Tid: **Lørdag 21. mai**

Men det aller morsomste er ekstremovervektige «Trygdebeistets» formuleringer fra storskjermen bak gjestene. Han tar klimakritikere på kornet, der han antyder at kulturflyene til Toscana forurenser mindre enn charterflyene til Mallorca, og at resirkulering er «samvit-tighetspilates med han jævla Stordalen som instruktør».

Trygdekontoret klimaspesial er minimalt opplysende, og det er sånn det skal være. For hvor ellers prates det om at møllen som ikke har Mariusgenserens farger dør ut, at døvhetsverdien i miljøvernernes klesskap er konstant og at Gaia tross alt har gitt menneskedyret hasjen.

Lite er nytt, og de fleste poengene har vi hørt før. Men ikke like morsomt.

Heidi Bade

heidibba@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 25. mai

Forelesning: De årlige Abelforelesningene har som mål «å gi et generelt publikum innsikt i Abelprisvinnerens matematikk...». Her har du din soleklare mulighet til å sette deg inn i ting du ellers ikke har sjanse til å skjønne deg på. God oppladning til episk vorspiel-briefing?

Blindern, Georg Sverdrups hus (UB). Kl. 10.00

Festival: Art.On.Wires-festivalen går av stabelen og beskrives som et laboratorium for intermedia-artister, forskere, ingeniører og DIY-entusiaster. Dette skal være et forum som lader opp til NIME-konferansen, og arrangeres av Art.On.Wires i samarbeid med UiO og Simula. Festivalen varer til og med 29. mai. Det blir mer teoretisk på dagen, men på kveldene blir det performances og konserter, og passe kult for en eksamenslei student.

Chateau Neuf, Betong. Kveldstid. Pris: 100/150 (bare performance/klubb)

torsdag 26. mai

Festival: Et av årets høydepunkter for tegneserieentusiaster er her igjen: Oslo Comics Expo! Fra torsdag til lørdag blir det foredrag, intervjuer, debatt, utstilling og marked, og alt med fokus på å gi et tredimensjonalt dypdykk inn i den todimensjonale verden. Herlig nerdete.

Schous Plass, Deichmanske bibliotek Grünerløkka. Kl. 14.00

Foredrag: Har du lurt på hvordan det er å sitte i fengsel? Eller kanskje hvordan det er i forhold til hvordan det har vært tidligere? Da må du få med deg dette foredraget. Oslo Botsfengsel, eller «Botsen» som det kalles på folkemunne, var tidligere landsfengsel, men er nå en del av Oslo Fengsel. Og ja, det er der hvor Egon alltid spradet ut på starten av Olsenbandenfilmene.

Grønlandsleiret 46, kl. 18.00 – 20.00

Debatt: Trusselen om atomkrig lå lenge som en klam hånd over verden, og fortsatt dukker det opp igjen med jevne mellomrom. Nei til Atomvåpen og ICAN arrangerer åpent møte om en mulig avskaffelse av atomvåpen, og viser film fra Majak-katastrofen i 1957. Deretter åpnes det for debatt, om et spennende og viktig tema!

Skuret, kl. 19.30

Festival: Det blir åpning av Fortellerfestivalen 2011, og det feires med en heftig fest av en forestilling. Internasjonale og norske forteller samles, og viser sine fortellerhighlights. Musikalsk akkompagnement blir det også, og denne forestillingen gir en smakebit på hva resten av festivalen har å by på, så det er verdt et besøk!

Dramatikkens hus, kl. 20.00. Pris: 90/120 (student/ikke student)

fredag 27. mai

Teater: Tredjeklassingene ved Teaterhøgskolen skal sette opp det klassiske Shakespeare-stykket

En midtsommernattsdrøm. De lover at denne oppsetningen skal være en mørkere tolkning enn den tradisjonelle romantiske skogsflørt. Mørkt eller ei, hvem vil vel ikke løpe bekymringsfritt og barfott rundt med Shakespearianske alver etter en to ukers hjemmeeksamen?

KHiO, Seilduken Scene, Scene 2. Kl. 18.00

Foredrag: Du har sikkert fått med deg all debatten rundt vektere og narkomane på Plata. Men du visste kanskje ikke at de var der på 1800-tallet også? Da passet de på lasaroner og prostituerte helt til de ble erstattet av politikonstabler. Men nå er de tilbake. Hva er annerledes nå? Det får du svar på her!

Jernbanetorget, kl. 18.00 – 20.00



Kordamer: Vakre kvinner med klokkerne stemmer som synger sommeren inn og vinker farvel til eksamener. Kan man ønske mer?

FOTO: BLUNDERBUSS

lørdag 28. mai

Forestilling: Dansere er fascinerende skapninger, særlig etter en har sett *Black Swan*. Bachelorstudentene ved Norges Dansehøyskole viser sin avgangsforestilling, og det må enhver danseløve få med seg.

Edderkoppen teater, kl. 15.00 og 19.00. Pris: 200

Slippfest: De eviguhippe hippiene i Gateavisa-redaksjonen har fått seg en ny Psykose! I den anledning avholder de slippfest noen uker etter slippet, men for serien har somlet seg til Narvesen. Kom, om ikke annet for å drikke øl og pils.

Hjelmgate 3, kl. 19.00. Pris: 50 (for bladet)

søndag 29. mai

Utstilling: Oslo Fotokunstskole holder sin årlige utstilling for årets avgangselever, og hvis du har en forkjærlighet for foto, så er dette noe du må få med deg. Utstillingen viser fotografi, video og installasjon av 19 elever som fullfører sine to år ved skolen. Disse viser resultatene etter elevenes arbeid med et selvstendig prosjekt der hovedmålet har vært å utvikle sitt eget kunstneriske ståsted. Spennende!

Internasjonalt Kultursenter og Museum, kl. 11.00

Konsert: Norges vakreste studinestemer har siden 1895 vært samlet i koret

som går under navnet Kvindelige Studenters Sangforening. De inviterer til vårkonsert, og det blir unektelig en fryd for øret. Hvor deilig er det vel ikke etter eksamensmas og påfølgende feirefyll å synke ned på en kirkebenk til lyden av balsamerende kvinnestemmer?

St. Paulus kirke, kl. 19.00. Pris 150/100

mandag 30. mai

Konferanse: Den ellevte internasjonale konferansen for «New Interfaces in Musical Expression», som er et samarbeid mellom NMH og UiOs Institutter for Musikkvitenskap og Informatikk, går av stabelen fra mandag 30. mai til onsdag 1. juni. NIME har tidligere besøkt NYU og er blant verdens største musikkteknologiske konferanser.

Blindern og NMH. Kl. 9.00 – 23.00

Vorspiel: Ukens akademiske vorspiel får besøk av selveste John Searle. Alle er gira på supermannen Noam Chomsky som kommer på besøk til UiO i september, men filosofen Searle, som har sitt daglige virke ved UC Berkeley, er faktisk verdt å få med seg han også.

Blindern, kl. 19.00

Utstilling: «Let's spend the night together!.. and maybe breakfast too» lover studentene på kles- og kostymedesign ved KHiO. De skal vise sine kreasjoner i selveste Operaen, og følger opp med fest på Sukkerbiten etterpå. Hvis du vil snike deg inn i det celebre, norske motemiljøet så ta deres oppfordring på alvor og finn deg en moteskaper til ditt entourage.

Operaen, kl. 19.00

tirsdag 31. mai

Seminar: De siste årene har det vært en økt forskningsinteresse for kropp i litteraturen. Stipendiat Silje Hernæs Linhart vil snakke om hvordan hun bruker tverrfaglig teori om kropp i sin avhandling om transkjønnethet i ungdomslitteratur. Hun vil særlig fokusere på teoretiske og metodiske spørsmål omkring det å lese litteratur med kroppen som perspektiv.

Blindern, Henrik Wergelands hus. Kl. 10.15

Utstilling: Hva med litt nye tendenser innenfor skulptur, maleri, installasjon, trykk, tegning, foto og videoarbeid? Det kan nemlig disse masterstudentene ved kunsthøgskolen på KHiO skryte på seg å kunne en hel del om. Åtte av dem er allerede blitt tildelt stipendier, og med så enorm variasjon så kan jo ikke dette bli kjedelig!

KHiO, Galleri Seilduken. Kl. 12.00 – 18.00

Omvisning: Hender det du vandrer rundt blant Blinderns murklosser og lurer på hvorfor i alle dager de er som de er? Hvordan ble Norges mest berømte campus seende ut slik det gjør? Er det en tanke bak? Finn det ut på omvisning i regi av Det humanistiske fakultet og Oslo Bymuseum.

Blindern, mellom Helga Engs hus og Farmasibygningen. Kl. 18.00–21.00

Munnkurv mot radon

Forrige uke kom det for en dag: det er fortsatt høye målinger av radongass på Naturhistorisk museum (NHM). Universitas, som har fulgt denne saken med argusøyne, skriver at NHM ikke har noen oversikt over hvor mye de ansatte er blitt eksponert for kreftgassen.

– Vi er usikre på hva vi skal spørre om, sier koordinator for HMS (Helse, miljø og sikkerhet) på bruket.

Ad Notam trår til:

Har du blitt utsatt for radon?

Ja

Nei

Vet ikke

De ansatte ved NHM har nå fått munnkurv av ledelsen, og kan derfor ikke svare.

Heil Tora!

I forrige utgave av Universitas sier Tora Aasland, statsråd for forskning og høyere utdanning, at hun vil ha flere norske studenter til Tyskland.

– Jeg har satt opp en egen båt-rute mellom Norge og Tyskland! Det ligger et skip nede ved Aker Brygge nå! Ta plass! Politiet og Oslo Taxi vil være behjelpelige med transport. Studieren macht frei! ropte vår alles kjære Tora til flere tusen mennesker på Karl Johan denne uken.



Heil: Tora Aasland vil sende deg til Tyskland

Drittfestival

Forrige helg gikk Idéfestivalen av stabelen, eller stolen om du vil, på Blindern. Hele 5000 (fem tusen) mennesker hadde tilfeldig funnet veien til festivalen. Denne uken skriver Universitas om dårlig oppmøte på mange av de 60 arrangementene. Det er ikke så nøye, skal vi tro

jubileumsdirektøren.

– Vi har mer lyst til å bruke pengene (flere millioner, red.anm) på å lage et bra innhold enn å drive voldsom markedsføring, sier Inger Stray Lien.

Det er jo en kjent sak at det er det indre som teller, men faller egentlig treet i skogen om ingen hører at det faller? Kjør debattfestival.

Penger er for pyser

Økonomien til STUDiO-festivalen har lenge haltet, men nå blir det andre boller. Det Norske Studentersamfund skal holde festivalsjef Nicolai Rønneberg hardt i ørene for å slippe å gå med dundrende under-skudd.

– Vi har gått tilbake fem-seks-syv år, og prøvd å finne ut hvorfor det gikk så bra da, sier Rønneberg.

Han kan foreløpig røpe noen av bandene som skal spille på festivalen: Spice Girls, Backstreet Boys, Stig van Eijk og A1.

VI SPØR

av Anders Fjellberg



Forlater synkende skip: Etter et tosifret antall opptredener i spalten «Vi Spør», ble det til slutt for mye for teknisk direktør Frode Meinich. Her står han foran ruinene av UiO, som lenge har slitt med et vedlikeholdsetterslep.

En undersøkelse Universitas har utført viser at det aller meste er galt ved UiO. Teknisk direktør Frode Meinich har skylda. Vi forkorter denne uken direktørens lidelser.

– Hallo Meinich, det er Universitas her. Nå har over 70% av studentmassen ved Universitetet fått skiveutglidning i ryggen på grunn av den uergonomiske møkkatrappa ved UB. Hvorfor lager du ikke en trapp som fungerer?

– Men det har jeg jo sagt at jeg skal gjøre. Har det ikke skjedd?

– Nei.

– Da må det ha skjedd en glipp.

– Jeg har sikre kilder på at seminarhytta på Tømte gård legges ned fordi du har installert et kjøkken der som bryter med alle kjente byggeforskrifter. Ønsker du at studenter skal ta fyr når de steker pannekaker på seminar?

– Nei, helst ikke, det er derfor vi legger ned hytta.

– Hvorfor får du ikke skikk på lese-salene? Det er for kaldt om vinteren og for varmt om sommeren, og i tillegg er det trangere der enn i en konsentrasjonsleir.

– Det er fordi vi sparer på strømmen. Det er en bevisst miljøstrategi fra studentparlamentet.

– Du er en uttalt vaffelhater og forsøker å ødelegge fredagskosen i studentkjellerene. Er du en studenthater?

– På ingen måte. Jeg skulle faktisk ønske at jeg var student igjen, og ikke ansatt.

– I tillegg til at toalettene på UiO holder bronsealderstander, så er det aldri papir, og de elektriske hånd-tørkerne der fungerer dårligere enn å puste på sine egne hender. Det er også din skyld, er det ikke?

– Det er mye jeg skal ha skylda for, men håndhygiene vet jeg ikke om er mitt ansvar.

– Du sa i forrige uke at du vil vurdere drastiske tiltak for å få bukt med radongassen på NHM. Her er et drastisk tiltak: Nå som du har tapt kampen mot kreftgassen, og helt klart hater studenter, foreslår jeg at du vurderer din stilling en gang for alle. Du har tapt Meinich, det er på tide å gå av. Ok?

– Jøss. Det var en kraftig bredside, men jeg tar det til etterretning.

– At du gjør hva? Sier du opp, Meinich? På ordentlig?

– Ja. Jeg går opp til universitetsdirektøren med en gang og leverer en oppsigelse. Ha det bra.

anders.fjellberg@universitas.no

PANTO

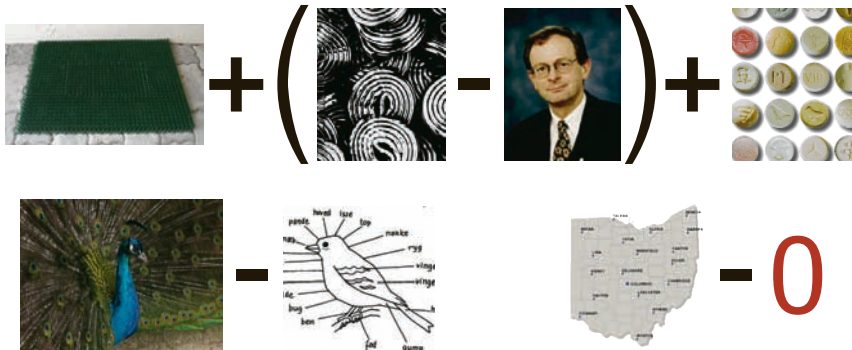
av Tomas Sørlie Hansen



REBUS

av Filip Roshauw

HINT: 6 av 10 sykepleier-studenter gjør det altfor dårlig med passer og kalkulator. Syns du det er bekymringsverdig? Meld fra til filip.roschauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: var Nå går vi Alfa en høy gang. Det hadde Stine Messel og Kristin Eliassen skjont. Gratulerer!

HARRY-QUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

1. Hvilken norsk politiker skapte storm ved å kalle svenskehandel «harry» i 2002?
2. Hvilken norsk kommune må du gjennom hvis du vil krysse Svinesundsbroen?
3. Og hvilke norske fylker grenser til Sverige?
4. Hva heter hiten til «Charter-Svein» Østvik fra 2008?
5. Og hvilken øygruppe tilhører øya i sangens tittel?
6. Hva er bedre enn en time i Drammen, ifølge det gamle ord-taket?
7. Hva heter den første boka om Harry Potter?
8. Og hva heter den første boka om Harry Hole?
9. Hva heter filmen *When Harry Met Sally* (1989) på norsk?
10. Hva heter hovedpersonen i filmene *Magnum Force* (1973) og *Sudden Impact* (1983)?



Svinesundsbroen: Populær vei til Sverige, men hvor ligger den?

1. Lars Sponheim
2. Halden
3. Østfold, Hedemark, Sor-Trøndelag, Nord-Trøndelag, Nordland og Troms
4. «Kongen av Mallorca»
5. Balearene
6. En dram i timen
7. Harry Potter og de vises stein (1997)
8. Faggertsmannen (1997)
9. Da han møtte henne
10. Harry Callahan («Dirty Harry»)