

Jurymedlem Tore Sagen fant favoritten i vår erotiske novellekonkurranse.

Magasin, side 28 og 29



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 18 | www.universitas.no | onsdag 1. juni 2011

**2 AV 5 SLITER MED EKSAMENSANGST
I FJØR BLE 1200 AVVIST AV SIOs PSYKOLOGTJENESTE**

Får ikke hjelp

■ Eksamenstiden gikk på helsa løs for «Ingrid». Til slutt var hun så sliten at hun ikke klarte å reise seg fra senga.

■ Flere får psykiske problemer på grunn av eksamensangst. Kvinner er sterkt overrepresentert.

Nyhet, side 4 og 5



Kjenner du noen som fortjener **75.000 KRONER?**

Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus skal dele ut den årlige Kristian Ottosen prisen. Prisen går til en person eller gruppe personer som i foregående år har utmerket seg gjennom innsats for å bedre studentenes faglige, økonomiske, sosiale eller kulturelle vilkår. Se www.sio.no for mer informasjon. Eventuelle spørsmål kan rettes til hege.damm.schwarz@sio.no. **Nominasjonsfristen er 9. juni 2011.**

"Hva behager? Studenter? Nei, nu må dere slutte å sutre"

Velferdstinget og over 1000 kampanjesignerende studenter vil Oslo skal skifte ham og bli Studenthovedstaden!



Studentrabatt! Kollektivsatsning!
Studentboliger! Praxis- og sommerjobbsplasser!



Studentenes Oslo
www.studentvelferd.no



redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Tillitsgambling

I januar sendte Kunnskapsdepartementet (KD) sine forslag til endringer i samskipnadsloven ut på høring. Lovforslaget tok til orde for en innstramming av kontrollen over studentsamskipnadene, og svarene som har kommet i retur er verdt å lytte til: En samlet sektor kommer med sterk kritikk av departements mistillitserklæring mot landets studentsamskipnader.

Stridens kjerne er KDs forslag om kvalifisert flertall i viktige styrevedtak, samt muligheten til at departementet skal kunne avsette hele eller deler av styret i en samskipnad. Dersom departementet får viljen sin, vil kontrollen over studentenes velferdstilbud flyttes bort fra studentene og inn i regjeringslokalene. Derfor er forslaget i praksis en umyndiggjøring av studentene.

Begrunnelsen for innstrammingene er en frykt for økonomisk vanstyre, eller med statssekretær Kyrre Lekves ord: «Det er viktig å huske på at samskipnadsstyrene gambler med mer enn studentenes penger.» Lekve har et ess i ermet med denne argumentasjonen: Studentsamskipnaden i Narvik gikk i 2008 konkurs, etter blant annet å ha investert i en innendørs paintballbane.

Likevel er det liten grunn til å tro at student(van)styringen i Narvik er spesielt representativ for landets samskipnader, noe flere aktører påpeker i sine høringssvar. En rask titt på Studentsamskipnaden i Oslos (SiO) regnskap viser en solid økonomisk aktør som bare mottar en liten del av sine midler fra KD. Et estimat viser at SiO mottar 8,5 millioner kroner i statlig driftsstøtte – noe som tilsvarer 1 prosent av SiOs samlede budsjett. Til sammenlikning betaler studentene om lag 50 millioner kroner årlig i semesteravgift, altså seks ganger mer enn departementet bidrar med. Dersom man følger Lekves økonomiske argumentasjon kan man ta til orde for mer studentstyre, ikke mindre, slik departementet ønsker.

En endelig avgjørelse for ny samskipnadslov vil først tas til høsten. I mellomtiden bør Kyrre Lekve bruke sommerferien på å innse at det er en dårlig idé å gamble med studentens tillit.

«Forslaget er i praksis en umyndiggjøring av studentene.»

Ofrene for strømkaoset bør si fra seg erstatningen

Kortslutning

KOMMENTAR

Dag Grytli, debattredaktør i Universitas



En av vårens heteste poteter for oss som følger studentlivet i hovedstaden, har vært Hafslunds gedigne overfakturering av strøm på studentboligene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo (SiO). Fra 2003 har strømselskapet dobbeltfakturert de allerede lutfattige studentene på Kringsjå studentby, og SiO fordelte byrden på alle som benyttet seg av boligtilbudet ved å øke leia

over hele fjøla. Etter noen runder med «the blame game» kunne en hardt presset boligdirektør for SiO, Tom Olstad, fornøyd annonsere for noen uker siden at alle ofrene for strømkaoset skulle få pengene tilbake. Forhåpentligvis vil mange av de som hadde for høye strømuttergifter innbakt i husleia i perioden 2003 – 2008 si fra seg erstatningen. Og alle burde gjøre det. Dagens Kringsjå-beboere trenger nemlig pengene mer enn gårdsdagens.

De rammede, som vi gjerne ynder å framstille som fattigslige studenter, er nemlig i stor grad ikke det. Jo lengre det er siden du vinka farvel til din SiO-eide dørmatte, jo større er sjansen for at du i dag har en jobb som kan betale (strøm-)regningene. Framstillingen av saken som «studenter mot overmakt» er derfor ikke helt nøyaktig. Ja, det er studentsamskipnaden, og dermed hver enkelt student, som har stått i åpen konflikt med Hafslund, men på individnivå er det de færreste av de rammede som i dag betaler semesteravgift. For disse, forutsatt at de har tatt steget ut i arbeidslivet, burde solidaritet overfor dagens studenter trumfe prinsippetkenningen.

20 millioner fordelt på opptil 30 000 men-

nesker er nemlig ikke veldig mye per hode. Uofisielle anslag for fordeling av pengene tyder på at du skal ha bodd veldig mange år i studentboligene for at tilbakebetalingen skal utgjøre noen stor forskjell på feriebudsjettet. Samlet derimot, er det en spennende tanke hva SiO, gjennom Velferdstinget, kunne utrettet med 20 millioner. Det sier seg selv at det umulig lar seg gjøre å spore opp alle de rammede, SiO vet ikke en gang hvor mange det er snakk om. Det blir spennende å se hva som vil skje med denne potten, uansett hvor stor den blir. Studentboligene på Kringsjå skriker etter oppussing. Med penger øremerket til dette, penger som har fått for mye oppmerksomhet til å forsvinne i systemet, kunne de billigste (les: mest shabby)

«Solidaritet overfor dagens studenter burde trumfe prinsippetkenningen.»

leilighetene gjøres levelige. Kanskje man til og med kunne drept noen kakkerlakker?

Det er lett å innvende at pengene til dette burde kommet på en annen måte enn ved å fakturere tidligere studenter. Poenget er at det er irrelevant. SiO har pengene nå, spørsmålet er hvem som skal nyte godt av dem. Det er

likevel riktig at SiO ikke lanserer dette alternativet. Initiativet må komme fra de rammede. SiO har ikke annet valg enn å legge seg langflate og på best mulig måte gjøre bot. Boligdirektør Tom Olstad har i beste fall opptrådt klønete i sin håndtering av saken. Smilet idet han kunne meddele at strømpengene skal tilbake til de rammede kan lett tolkes som et lettelsessmil over å få beholde jobben.

Jeg oppfordrer derfor alle som blir kontaktet av SiO i løpet av sommeren til å tenke grundig gjennom hvor vidt man trenger de ekstra hundrelappene i sommer. Det er nemlig noen som trenger de langt mer enn deg.

dagmgr@universitas.no

ØYEBLIKKET

Foto: Skjalg Bøhmer Vold



Katta i sekken: De spanske studentene som er bekymret for utviklingen i hjemlandet, passer godt på husdyrene sine også her i Norge.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

SIGNERT

Trine Barka Højmark,
ansvarlig redaktør
i Studentmediene i
Stavanger.

Er det rett å sammen-
likne Stavanger som
studentby med Oslo?

Lengselen
etter grønt
gress

I Stavanger har studentmiljøet lenge hatt et dårlig rykte. «Studentmiljøet er ikke-eksisterende». «Engasjementet er labert». Dette er noen av frasene nye studenter blir møtt med når de begynner på Universitetet i Stavanger (UiS). Som redaktør i Studentmediene i Stavanger (SmiS) det siste året, har jeg sett en helt annen trend. Studentlivet blomstrer og det finnes flere engasjerte sjeler som ofrer store deler av sin fritid for å gjøre studentlivet i Stavanger bedre. Likevel sliter Stavanger med å endre statusen som en dårlig studentby.

Det snakkes mye om urettferdig-
hetene Stavanger som studentby

lider under.
Forbildene er
selvsagt de
andre store
studentbyene
i Norge, og
det er disse
vi måler oss
opp mot.
Stavanger-
studentene
lengter sårt
etter at det

«Misunnelsen
overfor Trond-
heim, Bergen
og Oslo, har
kanskje tatt
overhånd.»

skal bli sånn som i Oslo, Bergen eller Trondheim. Flere av dem hevder at regjeringen og kommunen satser for lite på studentene i Stavanger i forhold til det som blir gjort i søskenbyene. Dette legger de også til grunn for at ryktet til studentbyen i sør-vest har blitt slik det har blitt. Hvordan kan jeg likevel se at stu-
dentbyen nærmest vokser for hver dag som går?

Studentene som kommer til UiS, er så innstilt på at miljøet skal være dårlig, at de glemmer å se seg rundt. Vi kan ikke forvente at en 17 år gammel studentby skal være på samme nivå som en 200-åring. Det skjer likevel noe på 17 år. En Stavanger-student fra Oslo sa nylig til meg at: «Studentmiljøet her er ræva, men det blir ikke bedre av at jeg sitter her og sier det. Derfor engasjerer jeg meg, for å selv skape et godt miljø.» Du kommer langt på vei med å selv ta grep om situasjonen. Kanskje må studentene også bli flinkere til å vise frem det de har fått til? Vise at det kan være gøy å studere i Stavan-
ger også. Hvem vet, kanskje er ikke gresset alltid grønnere på den andre siden?



ILLUSTRATØR: ØIVIND HOVLAND

BAKPÅ NYHETENE

Bergen spesial

« Vår taktikk er å satse på et alkoholfokusfritt opplegg, ikke alkoholfrie arrangementer. Hvis vi sier det ikke skal drikkes, blir det fokus på alkoholen. Håpet er at fadderuken skal vise at det fins andre måter å ha det gøy på.

Leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Bergen, Tine Øverseth Blomfeldt, går sammen med byrådet til krig mot studentfylla, og har bevæpnet seg med fancy uttrykk som «alkoholfokusfritt opplegg». Vi vil foreslå at fadderuken legger seg på et arrangementfokusfritt alkoholopplegg, og håper fadderuken viser at det finnes mange måter å drikke på. NRK Hordaland 30.05.

« Det er en hån mot talerstolen, og det er å håne en kollega i bystyret som er bekymret for trenden. Når han gjør det, sier han til alle at det er helt greit.

Planking, et fenomen som har blitt omfavnet av studenter over hele landet, har nå funnet veien til bystyret i Bergen. Høyrepresentant Bjørn-Frode Schjelderup gikk opp i fistel etter at representanter fra opposisjonen planket på selveste talerstolen. BA 31.05.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



Kkantardjiev Ingeborg fra AU @SP_UiO skriver om rangeringer. Og hvorfor de burde forbigås i stillhet.

31. mai

Påtroppende leder NSO



torkil Blogget litt om møtet mellom @UniOslo og @Kunnskapsdep

31. mai

Studentparlamentet UiO



ragnhildklid Ubevisst inkompetent er så mye bedre enn bevisst inkompetent – iallefall når man trodde man var bevisst kompetent #eksamen

30. mai

Student



KarsentUiO Akkurat nå ligger det nesten to tusen ledige sommerjobber på Finn.no.

30. mai

Karrieresenteret UiO



Studentsnakk Byrådsleder til krig mot studentfylla. «Vi må snu trenden» svarer leder av @stud_parl_UiB TineBlomfeldt

31. mai

Norsk studentorg



perpleks fikk en enormt bra idé på veien hjem, så jeg bokstavelig talt stoppet, hvisket «genialt» til meg selv, og gikk videre. #eksamen

30. mai

Student



jannicbd Sjekk ut #OSTVs siste episode av «Norway–As much as humanly possible», Hvordan opplevde amerikaneren Ben 17.mai i Oslo?

30. mai

Student



Stud_parl_UiB Blanda mot-taking av #NSO sin plattform for studentbustadar. Straum inkludert i leiga fjernar insentiv for straumsparing.

30. mai

Studentparlamentet Bergen

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Vil ha mindre fyll og sex

FADDERUKE: Byrådsleder i Bergen, Monica Mæland (H), ønsker mindre fyll- og sexpress under fadderuken, melder NRK Hordaland.

– Vi ønsker at Bergen skal være en studentby, og at fadderuken skal være en positiv opplevelse for alle som bor i byen vår, sier Mæland.

En undersøkelse gjennomført ved Norges Handelshøyskole (NHH) viste tidligere i år at hele 40 prosent av studentene oppleve drikketrykk under fadderuken. 37 prosent følte at intimgrensene ble krenket, blant annet ved at de ble presset til å kle av seg, skriver NRK.

Store prisforskjeller i psykologtilbudet

STUDENTHELSE: Det er opp til dobbelt så dyrt for studenter i distriktene å gå til psykolog som det er for studenter i de store byene. Det melder NRK Trøndelag.

– Det er rett og slett urettferdig, det skal ikke være slik at det er dyrere bare fordi vi bor på bygda. Det fører til at folk ikke benytter seg av psykolog, noe som kan få ugunstige konsekvenser, sier sykepleierstudenter ved Høyskolen i Nord-Trøndelag (HiNT) som NRK har vært i kontakt med.

Studentene ved HiNT må betale en egenandel på 300 kroner for en time hos psykolog. For studenter i Trondheim er prisen halvparten, og i Bergen og Oslo er tilbudet gratis.

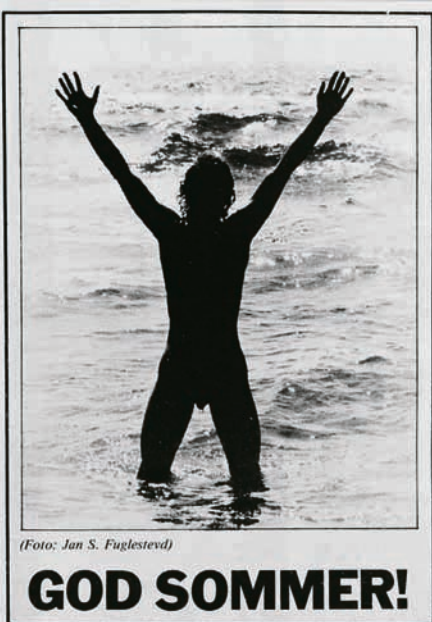
D-vitamin gir supersæd

FORSKNING: Danske forskere har gjennomført en studie som viser en sammenheng mellom antall bevegelige sædceller og D-vitaminivået i blodet. Jo mer D-vitamin, jo flere bevegelige sædceller. Det melder videnskab.dk.

De nye resultatene er publisert i det vitenskapelige tidsskriftet Oxford Journal of Human Reproduction og viser at man i laboratoriet kan stimulere de enkelte sædcellenes bevegelse og funksjon ved å tilsette D-vitamin direkte.

– Undersøkelsen er svært interessant og øker kunnskapen vår om hvordan D-vitamin fungerer, men før vi begynner å endre på behandlingspraksiser, må vi ha flere oppfølgende studier, sier Martin Blomberg Jensen, en av forskerne bak studien.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas Nr. 9 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« H. M. Grisen er satt i bankboks. I hvilken bank er ikke blitt oppgitt. Kjell Hanssen, som er legitimist, frykter at Grisen er falsk. Arbeiderbladet forsøkte å skape forvirring med en enspektet ramme på første side, dagen etter 1. mai. Der i gården må man også være opprødd når det gjelder å «lage stoff».

Hentet fra saken «Gris og bok», Nr. 7 1961.

Sykemeldt av e

■ Studenter har flere psykiske problemer enn resten av befolkningen, og eksamen er en viktig årsak. For «Ingrid» førte eksamenspresset til utmattelse og sykemelding.

PSYKISK HELSE

tekst: Dag Grytli

tekst: Sjur Øvrebo

foto: Skjalg Böhmer Vold

foto: Ketil Blom

Studentene i Oslo er nå midt i den stressende eksamensperioden. For «Ingrid» har dette gått på helsa løs.

– Det endte med at jeg var så svimmel etter den siste eksamen, at det var helt umulig å komme seg opp av sengen og til badet, forteller hun.

– Jeg var mer stresset enn vanlig i eksamensperioden, og fikk aldri slappet av. Jeg er vant til å gjøre mye, så jeg tenkte at dette ikke skulle være noe problem. Dermed kjørte jeg på som vanlig, sier hun.

Studenter sliter mer med angst og depresjoner enn befolkningen generelt, og eksamenspress er en viktig faktor. Det viser SHoT-undersøkelsen som ble offentliggjort tidligere i år.

Også tall fra helsetjenesten til Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) viser at mange søker psykologisk eller psykiatrisk hjelp. Samskipnaden gjennomførte i fjor hele 4214 psykologkonsultasjoner.

1200 studenter som ringte for å få time, måtte imidlertid avvises på grunn av kapasitetsmangel. 12 prosent av disse fikk time senere samme semester, mens 11 prosent var nødt til å vente enda lenger.

Kvinner sliter mest

For Rune Olsen, psykologspesialist ved SiO Helsetjenesten, er «Ingrids» historie velkjent. Han mener at studentlivet preges av press og stress.

– Studenter er en gruppe med en hverdag som preges av å yte, prestere og å bli målt, sier han.

SHoT-undersøkelsen viser at eksamensangst er et klart større problem blant kvinner enn menn, og klart flere kvinner enn menn oppgir at de sliter med alvorlige psykiske plager. Dette til tross for at kvinner kommer best ut av nesten all statistikk innen høyere utdanning.

Olsen beskriver funnet som underlig og overraskende.

– Kvinner mestrer nok studiene bedre enn menn på gruppenivå, samtidig som de virker å ha sviktende tro på egne evner, sier han.

Studentenes Helse og trivselsundersøkelse (SHoT)

- Utført av TNS Gallup på oppdrag av Studentsamskipnadene i Oslo, Bergen og Trondheim
- En av fem opplever ofte arbeidspress og konsentrasjonsvansker som et problem.
- Kvinner oppgir i større grad enn menn lav studiemestring, samtidig som de stryker sjeldnere til eksamen. Kvinner er også dobbelt så redde for å holde muntlige fremlegg som menn.
- Hver tiende student har mye eksamensangst, dobbelt så høyt blant kvinner som menn.
- 14 prosent oppgir alvorlige psykiske symptomplager, klart høyere blant kvinner enn menn.
- Om lag 1/3 av dem med alvorlige psykiske symptomplager har søkt hjelp det siste året.

Studenthelsetjenestens psykologtall for 2010:

- 4214 enkeltkonsultasjoner (4114 i 2009).
- Gruppetimer inkludert regner man 5640 timer (5381 i 2009).
- 31, 5 prosent var akuttimer.
- 1241 måtte henvende seg på nytt da det ikke var ledig time da de henvendte seg (1139 i 2009).
- 12 prosent av disse fikk time senere i semesteret, 11 prosent måtte vente lengre.

38 prosent av studentene i Oslo har enten mye eller litt problemer med eksamensangst, viser SHoT-undersøkelsen.

Olsen snakker daglig med studenter som sliter med eksamensangst, og mener at konsultasjonene bærer frukter.

– Det er viktig å ta vare på seg selv og sin egen helse i en pressituasjon. Det handler om å ta kontroll over det du kan ta kontroll over, sier han.

Frykter mørketall

Ifølge SHoT-undersøkelsen oppsøkte kun én av tre med alvorlige psykiske symptomplager hjelp i fjor. Olsen mener man må tolke resultatene av en slik undersøkelse med varsomhet.

– Det er ikke det samme å skåre høyt på en slik undersøkelse, og å være hjelpetrengende. Samtidig, ligger du høyt på symptomskåren øker sannsynligheten for at du tren-



Mange trenger hjelp: Studenthelsetjenesten til SiO g

ger hjelp, sier han.

Han er likevel redd for at studenter med behov for hjelp ikke får det.

– Ut fra rapporterte symptomplager og hjelpsøkingssatferd, anslår vi at det er et potensielt udekket behov for hjelp til psykiske plager blant 10 prosent av studentene, sier han.

For «Ingrid» ble eksamensstresset en vekker.

– Jeg var så opphengt i å gjøre det bra. De rundt meg merket dette og har ikke hatt det så bra, forteller hun.

Nå er hun imidlertid bra igjen, og forteller at det var vanskelig å innse at hun var dårlig.

– Opplevelsen har ikke vært bra. Jeg har ikke vært meg selv.

Forandrer ordningen

Til tross for at elleve prosent av de som ringte om psykologtime ikke fikk hjelp samme semester, mener Leder av Studenthelsetjenesten til SiO, Marit Eskeland, at de ikke ope-

eksamenspress

■ Over 1200 studenter fikk i fjor avslag på psykologtime hos SiOs helsetjeneste på grunn av kapasitetsmangel. Nå skal systemet reformeres.



a i fjor 4214 konsultasjonstimer til studenter som trengte psykologhjelp.

rerer med nevneverdige ventelister.

– Vi skulle gjerne hatt mer ressurser knyttet til psykisk helse. Vi prøver å få mest mulig ut av ressursene vi har, men det er en kjensgjerning at vi ikke har kapasitet til alle. 81 prosent av studentene får likevel time samme semester som de oppsøker psykologisk helsetjeneste, sier hun.

Systemet som Studenthelsetjenesten benytter seg av, innebærer at man bare kan bestille time den første dagen i hver måned. Hvis det ikke er ledig time må man vente til neste måned og prøve på nytt uten å ane om man får time eller ikke.

Eskeland forsvarer ordningen med at den minimerer byråkratiet.

– Det er et system som sammen med et tilstrekkelig antall akuttimer, to timer hver dag, hindrer at studentene blir stående i kø, forteller hun.



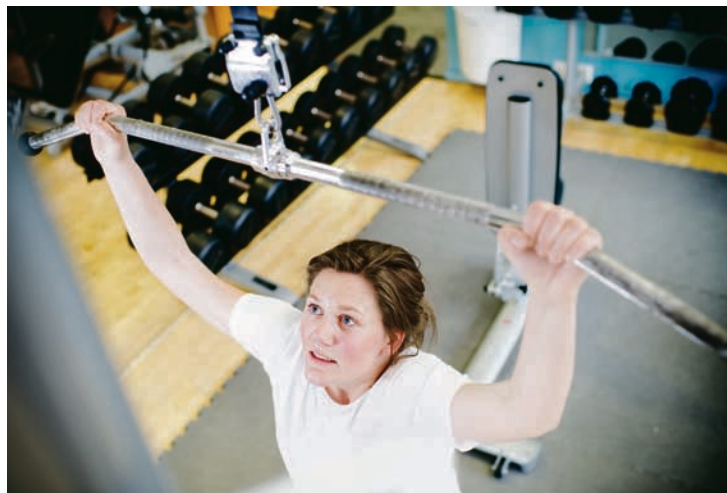
Ta kontroll: Psykologspesialist Rune Olsen treffer mange av studentene som sliter med eksamensangst

Fra høsten av vil fremgangsmåten forandres.

– Forskjellen vil bli at behandlerne legger ut ledige timer fortløpende, og de som henvender seg skal vite om de får timer fortløpende. Man behøver altså ikke

vente en hel måned før man henvender seg på nytt. Det nye systemet vil ikke gi flere timer, men vi er tilbakeholdne med å lage et ventelistesystem, forteller hun.

dagmgr@universitas.no



Vil bytte til SiO: Lærerstudent Åshild Tungen tror flere høgskolestudenter vil begynne å trene ved SiO når det blir 500 kroner billigere.

Billigere HiO-trening

Til høsten blir treningen for studentene ved Høgskolen i Oslo og Akershus 500 kroner billigere. Regningen tar Studentparlamentet og Høgskolen i Oslo.

STUDENTTRENING

tekst: Gabriel Steinsbekk

foto: Ketil Blom

– Så kult! Jeg kommer absolutt til å begynne å trene hos Student-samskipnaden i Oslo (SiO) hvis det blir 500 kroner billigere, sier Åshild Tungen, lærerstudent ved Høgskolen i Oslo (HiO).

– Hvis det blir så mye billigere tror jeg mange vil bytte til SiO. Det er ikke sikkert det blir flere som faktisk trener, men flere støttemedlemmer enn i dag blir det nok, sier hun.

Studentene ved HiO har lenge betalt mer for trening enn det UiO-studentene betaler, etter som Universitetet i Oslo i større grad subsidierer studentene sine. Nå har imidlertid Studentparlamentet ved HiO valgt å spytte inn 150 000 kroner i treningssubsidiering. Sammen med HiOs støtte på 110 000 kroner, vil dette redusere treningsavgiften med 500 kroner neste semester.

– Siden sammenslåingen av samskipnadene ikke endret treningsprisen for de gamle OAS-studentene, bestemte vi oss for å ta saken i egne hender, sier Daniel Massie, leder for Studentparlamentet ved HiO.

Fornøyd med avtale

HiOs bidrag på 110 000 kroner er også en økning fra tidligere.

– Det er et ønske på HiO om å få studentkostnadene til trening så lave som mulig. Den midlertidige avtalen baserer seg på en engangsbevilgning og at Studentidretten får disponere HiOs idrettshall på Frydenlund tre kvelder i uka, sier Åsulv Frøysnes, tidligere høgskoledirektør ved HiO.

Hos SiO er de fornøyd med at den midlertidige avtalen kom på plass.

– Det har vært viktig å få på plass en avtale for HiO-studentene, og det er vi veldig glade for at vi har fått til, sier kommunikasjonsdirektør Nina Langeland.

Det er hittil bare treningsprisen for høsten som er fastsatt. Det skal forhandles videre om en langsiktig avtale mellom SiO og HiO.

– Avtalen som nå er inngått

Dette er saken:

- Før sammenslåingen av SiO og OAS betalte OAS deler av treningsavgiften for sine studenter hos andre treningskjeder.
- Etter sammenslåingen har man lett etter en ny løsning for de gamle OAS-studentene.
- En midlertidig løsning for høsten 2011 er nå på plass, og HiOA-studentene får 500 kroner billigere trening. Ingen studenter fra andre institusjoner er omfattet av den midlertidige løsningen.
- Det er fremdeles usikkert hva treningsprisen for høgskolestudenten blir fra våren 2012.

mellom HiO og SiO er midlertidig. I løpet av høsten må vi se hvor mange studenter som bruker tilbudet, og ut ooooooofra det finne en mer permanent løsning, sier Frøysnes.

Usikker pris etter høsten

Den nye avtalen skal utarbeides innen 1. november. Hva treningsprisen for HiOA-studentene blir i det lange løp, er usikkert.

– Vi vet ikke hva som skjer til våren ennå. Det er en dialog om hvordan det kan løses, men vi er nødt til å se i hvor stor grad tilbudet blir brukt før noe bestemmes, sier Massie.

Prisen er også avhengig av hvor mye den nye høyskolen vil bidra med.

– Studentidretten drives til en selvkostpris. Det betyr at prisen per student per semester i utgangspunktet er den samme for alle, uavhengig av institusjon. Så er det noen institusjoner som bruker midler på at deres studenter skal få en lavere pris, mens andre ikke gjør det, sier Langeland.

Studentparlamentet forventer at HiOA vil bidra med midler i en ny avtale.

– Med den midlertidige avtalen har vi nå satt en presedens som jeg forventer at høyskolen og SiO viderefører i en ny avtale, sier Massie. Tidligere HiO-direktør Frøysnes er åpen for dette.

– Høgskolens bidrag kan nok utvides hvis vi finner en god løsning, sier han.

gabriest@universitas.no

Frykter barnehagekutt

Fleksible åpningstider, nærhet til lesesalen og plasser for barn under ett år. Dette kan forsvinne hvis SiOs budsjettspådommer slår til.

STUDENTBARNEHAGER

tekst: Tia Karlsen

foto: Skjalg Böhmer Vold

– Hvis kommunens forslag gjennomføres, må vi vurdere en nedleggelse av deler av barnehage tilbudet, sier Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus.

Barnehagereformen, som trådte i kraft fra 1. januar, innebærer det at nå er opp til hver enkelt kommune å sette rammene for driftstilskudd til barnehagene.

Da Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) gjorde beregninger etter Oslo kommunes forslag om nye rammebetingelser, viste det seg at studentbarnehagene ville gå med et underskudd på seks millioner i år og ytterligere ni millioner i 2012.

Nystrand mener at brorparten av underskuddet må tilskrives de nye rammebetingelsene, og ønsker nå at bystyret gir studentbarnehagene særbehandling ved å skåne dem mot større kutt.

Kan bli knapphetsgode

Nystrand frykter at studentbarnehagenes tilbud vil forringes dersom SiO må dekke inn underskuddet.

– Det jeg frykter er at plasser i studentbarnehagene kan bli et knapphetsgode, på lik linje med situasjonen for studentboliger i dag, sier han.

I dag tilbyr SiOs barnehager en rekke ordninger som er spesialpas-

set studentforeldres behov. Blant disse er fleksible åpningstider, muligheten for barnehageplass til barn under ett år, og muligheten til å levere sykt barn i barnehagen dersom man har eksamen.

Nystrand kan heller ikke utelukke at disse tilbudene vil bli utsatt for innstramminger.

– En god ordning

Magnus Halle (H), byrådssekretær for kultur og utdanning, mener at de nye rammebetingelsene er en god ordning.

– Hele poenget med det nye regelverket er at det skal bli lettere for private aktører å forutse sine budsjetter, sier han.

– Så vidt meg bekjent er Oslo også den eneste kommunen som per i dag tilbyr overgangsordninger for barnehagene.

– Men SiO kan likevel komme til å måtte håndtere et underskudd på seks millioner for i år?

– Det er en påstand fra SiOs side som ikke er fullt ut dokumentert. Vi ba om å

få oversendt tallmaterialet da de møtte oss sist fredag og har enda ikke mottatt dem. Så per i dag kan vi ikke gå god for tallene de presenterer.

Håper på særbehandling

VT-leder Nystrand håper nå at kommunen skal snu i saken og gjøre unntak for studentbarnehagene i rammebetingelsene.

Halle er imidlertid nokså sikker i sin sak.

– Jeg anser det som helt sikkert at forskriften blir vedtatt slik den foreligger. En viktig grunn til det



Nedprioritert: Ivar Moberg er fulltidsstudent og i ferd med å trille datteren sin hjem fra en av SiOs barnehager på Blindern. Han frykter konsekvensene dersom man kutter i studentbarnehagenes tilbud. – Kutter man i tilbudene, vil det være å diskriminere studenter med barn, sier han.

er at eierne av andre private barnehager trenger en rask avklaring av sine økonomiske forhold for 2011.

– Det ville være høyst merkelig dersom SiO skulle prioriteres på bekostning av andre private barnehager, sier Halle.

Han presiserer imidlertid at bystyret ser alvorlig på saken.

– Men i den grad studentbarnehager skal prioriteres, bør det tas opp med statlige myndigheter.

Vanskelige barnehagekutt

Ifølge Odd Wilhelmsen, finansdirektør i SiO, er det å foreta kostnadskutt i barnehagene ikke gjort over natten.

– Bemanningen per barn kan vi ikke gjøre stort med, for den er fastsatt gjennom barnehageloven. Husleie og lønnskostnader kan vi vanskelig stramme inn på, og foreldrenes egenandel står fast, sier han.

– Kan det være at SiO skal ha en del av skylda for underskuddet man nå regner med vil ramme barnehagene?

– Kommunen ved bydelsadministrasjonen i Nordre Aker var

ikke sikre på hva som ville skje med driftstilskuddet for 2011 da vi utarbeidet budsjettet, men vi fikk beskjed om at vi kunne legge til grunn en økning på 3, 2 prosent fra tilskuddet vi fikk i fjor, sier Wilhelmsen.

SiO fulgte deres anmodning, og budsjetterte som om de ville motta et økt driftstilskudd.

– Ellers er utgiftsøkningene våre for 2011 bare en del av en normale pris- og kostnadsøkning, sier han.

tiakk@universitas.no

Fakta:

- Etter den nye barnehagereformen ble innført, har barnehager gått fra å finansieres gjennom øremerkede midler til at hver enkelt kommune fastsetter egne tilskuddsrammer.
- Ordningen trådte i kraft fra 1. januar 2011.
- SiO har i dag 16 barnehager som er reservert for studenter.

Kilder: regjeringen.no, sio.no



Nobelprisvinner i fysikk, Ivar Giæver

Global oppvarming – en forunderlig historie!

ÅPENT MØTE TIRSDAG 7. JUNI 2011 KL 18.00,

I AUDITORIUM 4,
UNIVERSITETET I OSLO, URBYGNINGEN, KARL JOHANS GATE.

Moteleder: professor emeritus Jan-Erik Solheim



Ivar Giæver, som har hatt sitt virke i Amerika siden 50-tallet, mottok Nobelprisen i fysikk for sitt arbeid om superledere i 1973.

I de senere år har han konsentrert seg om biofysikken. Giæver er æresdoktor ved Universitetet i Oslo og medlem av Det Norske Videnskaps-Akademi.

Giæver har uttalt at global oppvarming har blitt en ny religion. Det forutsettes at vitenskapsfolk underordner seg det nye regime, men vitenskapelige spørsmål avgjøres ikke av samstemthet.



KLIMAREALISTENE

www.klimarealistene.com



STUDENT
Helsestasjonen

Når var du sist hos tannlegen?

Vi har for tiden kort ventetid, ring 22 85 32 15 alle hverdager mellom kl 8 og 9.

Vi ønsker alle nye og gamle pasienter hjertelig velkommen.



humac

Står på alle prøver.

Kom til Humac og se hvorfor Mac er fasiten, både til studier og fritid.

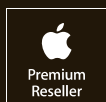


Sjekkliste for studenter

- ☒ Kjører Microsoft Office*
- ☒ Kompatibel med det du har fra før
- ☒ Perfekt for bilder, film og musikk
- ☒ Kobler seg rett på skolens nettverk
- ☒ Rask, pålitelig og enkel å bruke

vi ♥ studenter
- og vi mener det!

Meld deg på vårt fordelsprogram
for studenter i en av våre butikker.



Vi er din lokale Apple-ekspert.

Drammen: Bragernes Torg | Oslo: Dronning Mauds gt. | Oslo: Oslo City, 4.etg | Oslo: Ullevål stadion | Ski: Ski Storsenter
www.humac.no | shop.humac.no | Tlf: 23 40 70 00



Lønnshopp for universitetsdirektør

LØNN: Universitetsdirektør Gunn Elin Aa. Bjørneboe har nylig fått et lønnstillegg på 50 000, og tjener nå 1 198 000 kroner i året.

Bjørneboes årslønn var på én million da hun begynte i jobben i 2007 og har dermed hatt en lønnsvekst på nesten 20 prosent.

Toril Johannesson i Kunnskapsdepartementet sier at lønnstillegget er et

individuelt resultatbasert tillegg.

– Normalt pleier det ikke å bli gitt individuelt tillegg ved tilsettelsen, men på grunn av konkurransesituasjon ble det imidlertid gjort ved tilsettelsen av direktøren ved UiO. Så nivået på dette tillegget i dag fremstår kanskje som høyere enn hva det egentlig er.

– Økningen er ikke på 20 prosent likevel?

– Jo, det er den forsåvidt. Men tillegget startet ikke på null, og grunnlønnen har også blitt justert opp i perioden.

– Hvilke spesifikke resultater ligger bak lønnsøkningen?

– Helt konkret kan jeg ikke uttale meg om det på stående fot, men resultatkravene hennes er spesifisert i kontrakten.

– Vi skal være konkurransedyktige,

men lønnsledende. Det er derimot viktig at en stor og kompleks bedrift som UiO har en kompetent leder.

Årets lønnsoppgjør sikret til sammenligning alle ansatte på UiO lønnstillegg på minst 7000 kroner, men akademisk tilsatte fortsetter å murre om for lavt lønnsnivå.

Anders Fjellberg

anders.fjellberg@universitas.no

– Regjeringen bør snu

Kunnskapsdepartementet møter kritikk fra en samlet sektor for forslaget til ny samskipnadslov. – Studentene «gambler» med mer enn egne penger, svarer statssekretær Kyrre Lekve.

SAMSKIPNADSLOV

tekst: Magnus Løvold

foto: Skjalg Böhmer Vold

Massiv kritikk og beskyldninger om umyndiggjøring møtte Kunnskapsdepartementet (KD) da de i januar sendte sine forslag til endring av samskipnadsloven på høring. Høringsfristen er nå gått ut, og flere ønsker at regjeringen trekker tilbake mange av forslagene.

– Jeg håper regjeringen snur i denne saken. Forslagene avslører en holdning til at studentdemokratiet er littegrann på liksom, og det er det ikke, sier nestleder i Stortingets utdanningskomité, Dagrun Eriksen (Krf).

Omfattende kritikk

Høringssvarene viser at de som berøres av lovendringen, er gjennomgående kritisk til flere av forslagene. Følgende forslag får hardest medfart:

Forslaget som vil gi KD mulighet til å avsette hele eller deler av samskipnadsstyre når det bringer studentvelferdstilbudet i fare, blir kritisert for å virke «ansvarspulveriserende».

Forslaget om å innføre krav om 2/3-dels flertall i styrebeslutninger av «uvanlig art» eller «stor betydning», kritiseres både for å ikke virke etter hensikten, og å stride mot prinsippet om brukerstyring som har vært til stede siden 1939.

Forslaget om å ha en felles revisor for alle samskipnadene kritiseres for ikke å virke etter hensikten, og dessuten for å stride mot sentrale prinsipper om at



KNEBLINGSFORSØK:– Jeg tror Kunnskapsdepartementet forsøker å kneble de som har kritiske røster. Når de gir seg selv rett til å avsette samskipnadsstyrene, så vil dette gå ut over styrenes uavhengighet, sier nestleder i Stortingets utdanningskomité Dagrun Eriksen (Krf).

den som er ansvarlig for regnskapet, også skal velge revisor.

Varsler endringer

Nå varsler KD at det endelige lovforlaget kommer til å se annerledes ut enn det som kom frem i høringsnotatet.

– Det har kommet inn interessante og gode innspill, og det kommer til å bli gjort endringer i forhold til høringsnotatet, sier statssekretær i KD Kyrre Lekve (SV).

– Hvilke forslag er det som kommer til å bli endret?

– Forslaget om å innføre felles revisor for alle student-samskipnadene kommer til å bli justert. Det har også kommet inn reaksjoner på at det å kunne avsette deler av styret er litt rart, og vi kommer nok til å mene at enten så vil hele styret bli avsatt eller ingen av styre-medlemmene.

– Betyr det at dere vil beholde forslaget som gir dere mulighet til å avsette hele styret?

– Det ønsker jeg ikke å kommentere nå. Det vi gjør nå er å gå gjennom høringssvarene, og det er en omfattende sak både politisk og lovteknisk, sier Lekve.

Savner alternativer

Lekve kritiserer samtidig høringssvarene for å presentere få alternative forslag.

– Det er viktig å huske på at samskipnadsstyrene gambler med mer enn studentenes penger. Som finansieringskilde sitter også staten igjen med et ansvar, og jeg skulle ønsket meg flere forslag til hvordan vi kan få på plass et system som tar hensyn til dette, sier Lekve.

Dette får sentrale studentpolitiske ledere til å reagere sterkt.

– Ingen av samskipnadene gambler med penger, men tar

«Kyrre Lekve gambler med SVs studentvennlige profil»

Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus

veloverveide beslutninger. Vi har understreket i vårt hørings-svar at KD burde fokusere mer på forebygging og at man burde ha en mer aktiv dialog med samskipnadene enn man har hatt hittil, sier leder i NSO Anne Karine Nymoen.

Lekve innrømmer i ettertid at ordet «gamble» ikke er en dekkende beskrivelse av samskipnadenes virksomhet.

– Virkelighetsfjernt

Leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus, Magnus Nystrand, mener at KDs håndtering av den-

ne saken kan få følger for den politiske oppslutningen til Lekves parti SV.

– Det er åpenbart at Lekve forsøker å virke ansvarlig og handlekraftig, men han minner mer om den virkelighetsfjerne gutten i sandkassa som vil bestemme alt. Han har ingen støtte politisk, ingen støtte i sektoren, og han gambler med sitt eget partis studentvennlige profil, sier Nystrand.

magnus.lovold@universitas.no



Skyldig? Burde det stått en advarsel på pakka om at uforsiktig omgang med pizza kan føre til røykutvikling og bot?

Pizzabrann i studentblokk

BRANN: Beboerene i studentblokka på Heltne i Volda fikk en heller ugrei start på dagen sist søndag. Klokken 06.57 gikk nemlig brannalarmen i hele blokka, og studentene måtte evakuere, melder

NRK Møre og Romsdal. – Det var rett og slett noen som hadde sovnet fra pizzaen sin, sier operasjonsleder Leif Arne Valderhaug, som bekrefter overfor NRK at det var røykutvikling på stedet.

Brannvesen, politi og ambulanse rykket ut for å få slukket Grandiosaen og få studentene i trygghet, men da de kom frem hadde studentene evakuert på egenhånd. Det er ikke meldt om personskader.

Studenten som er ansvarlig for pizzastekingen vil mest sannsynlig bli ilagt en bot for uforsiktighet.



ILLUSTRASJON: HAV EIENDOM / LUND HAGEM OG ÅTELIER OSLO.

Vil du bo her? Hvis Oslo byråd får viljen sin, vil bygget i midten av illustrasjonen bli studentenes hus. I midten av de planlagte 500 studenthyblene vil det bli et felles uteareale. Nærmeste nabo blir det nye Deichmanske hovedbibliotek (bak Akerselva nederst til venstre), og kontor- og næringsvirksomhet (tredje bygg på rekka). Til venstre ligger Operaen.

Bjørvika studentby:

- Inntil 500 studentboliger skal mest sannsynlig bygges i Bjørvika.
- Hybelleilighetene vil gå over ca. 13 000 kvadratmeter.
- Ifølge grunneier Hav Eiendom AS vil adressen bli Dronning Eufemias gate (Bjørvikas hovedgate) og Operagata.
- Det er ennå ikke avgjort om Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) får disponere studentboligene.

«Fra kommunens side er alt tilrettelagt for inntil 500 nye studentboliger i Bjørvika.»

Bård Folke Fredriksen, byråd for byutvikling fra Høyre.

Klarsignal for Bjørvika

500 nye studentboliger skal etter all sannsynlighet bli Operaens nye nabo. – Dette blir Oslos mest attraktive studenthus, sier VT-leder Magnus Nystrand.

STUDENTBOLIG

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

– Vi tror studentene vil bety mye for Bjørvika. Det skaper liv og røre med studenter midt i en by. Bjørvika skal ikke være en soveby, men en plass som syder av liv, sier byråd for byutvikling Bård Folke Fredriksen fra Høyre.

I 2009 skrev Universitas at Venstre tok til orde for 1000 studentboliger ved Operaen og det nye Deichmanske hovedbibliotek. Arbeidet skulle igangsettes tidligst i 2012.

Nå har Oslo byråd kommet til enighet om å bygge studentboliger i området. I august kommer den endelige avgjørelsen.

Kommunen sier ja

I midten av juni vil byrådet fremme en reguleringsplan for operaens omgivelser. Denne vil bli behandlet av bystyret ved august-tider. Først da kan et endelig vedtak foreligge.

– Byrådet fremmer forslaget om studentboliger i Bjørvika. Fra kommunens side er alt tilrettelagt for mellom 400 til 500 nye studentboliger i Bjørvika. Vi håper dette lar seg realisere, og at Studentsamskipnaden vil få mulighet til å bygge, sier Fredriksen.

Hvis bystyret sier ja, vil det likevel ta tid før studentene kan strømme til ved Oslofjorden.

– Det kan ta fire-fem år før byggingen kan starte. I dag går det store motorveier i området som vi vil transformere til boliger. Veigrunnen må frigjøres før noe

kan bygges, forklarer Fredriksen.

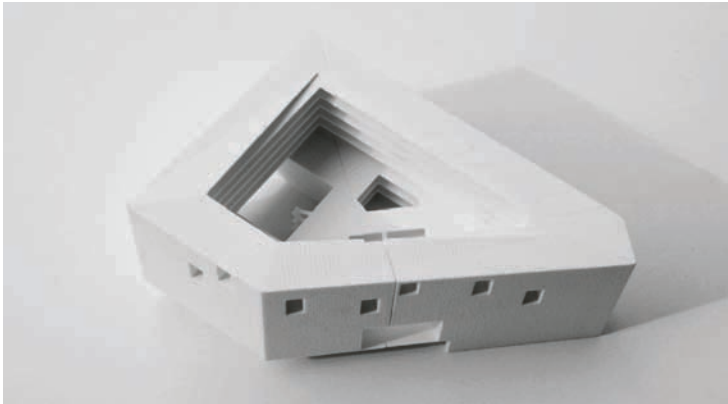
VT er optimistiske

Magnus Nystrand, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT), er fornøyd med byrådets beslutning.

– Vi regner det som sikkert at det kommer 500 nye studentboliger i Bjørvika. Dette er vi veldig glade for! Jeg tror dette vil bli Oslos mest attraktive studenthus på grunn av den gunstige beliggenheten, sier han. Nå håper Nystrand at Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) får råde over tomte, og at leieprisen vil passe studentenes lommebok.

– Hvis SiO får tomte billig, og i tillegg mottar tilskudd fra Oslo kommune på 250 000 kroner per hybelenhet, trenger det ikke bli så dyrt å bo i Bjørvika. Nå må vi bare sikre at dette blir nettopp studentenes bolig. Byrådet skal vurdere hvilken utbyggeraktør som skal stå ansvarlig for prosjektet. Jeg regner det som helt naturlig at samskipnaden får prosjektet, sier han.

VT skal møte Fredriksen i juni.



Snertent: Hvis du ikke fikk plass i Siloen kan du kanskje flytte inn i dette trapesformede assymetriske konstruksjonen etter hvert.

Da vil studentpolitikerne få svar på hvem som skal bygge ut, og hva byrådet tenker om den videre prosessen.

Seier for Venstre

Ola Elvestuen, nestleder i Venstre og leder i byutviklingskomiteen, er initiativtaker til studentbyen i Bjørvika. Nå satser han på å lande det tidkrevende prosjektet.

– Jeg anser enigheten som en stor seier for oss i Venstre. Dette er et riktig steg i riktig retning. Vi tar sikte på å få i havn et vedtak

i august. Det er i høyeste grad realistisk at vi får studentboliger i Bjørvika, sier Elvestuen. Han tror studentene vil tilføre en viktig dimensjon til den nye bydelen.

– Studentbyen er et unikt prosjekt, som er viktig for Bjørvika og for de store utdanningsinstitusjonene i Oslo. Det hele begynte med et privat forslag. Det har vært en hard politisk kamp, der vi har måttet bruke mye godt politisk håndverk for å komme så langt til at dette nå kan realiseres, sier Elvestuen.

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

OMVERDEN

Asylsøkere stenges ute fra utdanning

Nye regler tvinger asylsøkere i Storbritannia til å betale høyere studieavgift. De får verken lån eller studiestøtte.

STORBRITANNIA: Den engelske avisen The Guardian forteller historien om Daniel fra Eritrea som har gjort stor suksess etter han som asylsøker fikk ta høyere utdanning i Storbritannia. Han kom til landet som 14-åring uten å kunne engelsk. I dag har han en grad i idrettsvitenskap og en godt betalt jobb. Han vurderer å gå videre på mastergrad og PhD.

Hadde han søkt seg til høyere utdanning i dag, ville imidlertid alt sett annerledes ut. Regelendringer som kom i februar fører i praksis til at asylsøkere ikke får mulighet til å ta høyere utdanning i Storbritannia, skriver The Guardian. Før ble asylsøkere behandlet som britiske studenter, mens de nå blir regnet som utenlandske studenter utenfor EU. Derfor må de betale høyere studieavgifter uten tilgang på verken studielån eller studiestøtte.

Wes Streeting, leder i Helena Kennedy Foundation, en organisasjon som hjelper vanskeligstilte studenter, kaller regelendringene for et «kraftig tilbakeskritt».

– Ministrene bør se nærmere på hva slags studenter som blir rammet av dette, sier han.

Den britiske regjeringen mener på sin side at endringene har vært nødvendig for å bruke «begrensede ressurser mer effektivt».

– Endringene bringer klarhet i systemet for dem som får oppholdstillatelse i Storbritannia, sier en talsmann for regjeringen.

Frankrike: Internasjonal rangering av universiteter førte til en raskere reformering av høyere utdanningssektoren i Frankrike, mener flere universitetsleder. Dette melder University World News.

Professor Edouard Husson, visesekansler ved Université de Paris, sier at «sjokket over Shanghai-rangeringen» i 2003 ga grobunn for endringer.

– Det var en øyeåpner for styresmaktene og folk som jobber i høyere utdanning når ingen franske høyere utdannings-institusjoner ble rangert høyere enn 50 på «Academic Ranking of World Universities»-lista, sier han.

Selvmord etter skolepress

SØR-KOREA: Fire studenter og en populær professor ved det mest prestisjetunge universitetet i Sør-Korea, Korea Advanced Institute of Science and Technology, har begått selvmord den siste tiden, skriver The New York Times.

Etter selvmordene har psykologtjenestene ved universitetet blitt utvidet. Universitetet har også trukket tilbake en kontroversiell regel som ga ekstra studieavgift til studenter som fikk dårligere karakterer.

«Dag etter dag blir vi presset inn i et hjørne av en ubarmhjertig konkurranse som begraver og kveler oss», skrev universitetets studentråd i en uttalelse om selvmordene.

«På grunn av alle hjemmeleksene kunne vi ikke engang sette av 30 minutter til klassekameratene våre som slet», sto det videre i skrivet.

– Universitetsrangering var øyeåpner

FRANKRIKE: Internasjonal rangering av universiteter førte til en raskere reformering av høyere utdanningssektoren i Frankrike, mener flere universitetsleder. Dette melder University World News. Professor Edouard Husson, visesekansler ved Université de Paris, sier at «sjokket over Shanghai-

rangeringen» i 2003 ga grobunn for endringer.

– Det var en øyeåpner for styresmaktene og folk som jobber i høyere utdanning når ingen franske høyere utdannings-institusjoner ble rangert høyere enn 50 på «Academic Ranking of World Universities»-lista, sier han.

STUDENTER I SPANIA FORTVILER

Generasjon a



Barcelona: Siden 15.mai har mange store byer i Spania vært preget av demonstrasjoner

Spanske studenter har få forhåpninger om jobb etter endt utdanning. 43 prosent av alle spanjoler under 25 år er arbeidsløse.

SPANIA

tekst: Heidi Bade

– Ingen av vennene mine hjemme i Spania har jobb, forteller Ana Rollán, spansk Erasmus-student i Oslo.

Arbeidsledigheten i Spania er rekordhøy for befolkningen som helhet, men aller verst blant unge. Forsker ved Universitetet i León og Senter for Europaforskning Agustín José Menéndez rapporterer fra sin hjemby León om rundt 5, 5 millioner arbeidsløse totalt i Spania. Arbeidsledigheten skyldes først og fremst kollapsen i spansk økonomi i forbindelse med boligspesulasjon og finanskrise.

– Spania så plutselig at en kvartpart av økonomien kollapset over natten. Som ofte ellers er det de unge som rammes hardest, sier Menéndez.

For personer under 25 år er ar-

«Los indignados»

- I Spania er arbeidsledigheten 43 prosent for unge under 25 år.
- Spania er den høyeste prosentandelen i EU, der gjennomsnittet ligger på 20 prosent.
- De siste ukene har demonstranter samlet seg i byer over hele Spania under kallenavnet «Los Indignados», som betyr de indignerte.
- De demonstrerer mot det politiske systemet, offentlige kutt og påstått korrupsjon.

Kilde: El Pais

beidsløsheten på hele 43 prosent, viser tall fra spansk statistisk sentralbyrå, INE. Dette er mer enn dobbelt så høyt som EU-gjennomsnittet.

Siden den 15.mai har unge over hele Spania har samlet seg og holdt demonstrasjoner mot

arbeidsledighet og hele det politiske systemet. Demonstrantene har forskjellige mål, men har én ting til felles: de er sinte. De kaller seg derfor «de indignerte».

Solidarisk

– Det store flertallet av vennene våre har ikke jobb. Noen begynner å studere noe nytt og tar for eksempel sin andre mastergrad. Omtrent alle må bo hjemme hos foreldrene sine forteller spanske Erasmus-studenter i Oslo.

– Situasjonen er komplett håpløs. Alle vennene mine er arbeidsledige. De får ikke engang jobb på McDonald's. Vi må akseptere umenneskelige forhold. Selv jobbet jeg for 3 euro timen med å selge fyrverkeri, sier Ana Rollán.

Hun har vært med å arrangere støttedemonstrasjoner i Oslo likhet med spanjoler i andre byer i Europa.

– Hele situasjonen er veldig

Arbeidsløshet



FOTO: ARRIBALOSQUELUCHAN! (CREATIVE COMMONS)

sørgelig. Jeg har mange venner som sliter, så jeg synes det er fint å være litt solidarisk, sier medstudent Kalinka Martín Iglesias.

– Utdatert utdannings-system

Nestleder i European Student Union (ESU) Allam Päll tror at utdanningen i Spania er med på å gjøre arbeidskraften mindre fleksibel.

– Den enorme arbeidsløsheten i Spania viser at det ikke er samsvar mellom utdanningen og de tilgjengelige jobbene i samfunnet. Arbeidsmarkedet i dag krever at du kan tilpasse deg raskt til nye oppgaver. Dette krever fundamentale endringer i utdanningssystemet. Päll tror økt bruk av traineestillinger vil være en god løsning. Det er BI-professor Hilde Bjørnland enig i.

– I Tyskland har det vært en kjempesuksess med diverse over-

gangsordninger og trainee-stillinger som får unge inn i jobbmarkedet, sier hun.

Boligboble og offentlige kutt

Bjørnland tror årsakene bak den enorme arbeidsløsheten er sammensatt.

– Boligboblen har slått inn på økonomien. I tillegg har Spania en veldig stor offentlig sektor som nå må kuttes. Og det som kjenner seg på landene sør i Europa er at de har hatt unge gående på midlertidige kontrakter. Disse er de første som ryker.

Hun tror også at arbeidsmobiliteten er spesielt dårlig i Spania.

– Spanjoler behersker gjerne engelsk noe dårligere enn sine europeiske naboer i nord. I tillegg er de veldig stedbundne. Mange er ikke engang villige til å flytte fra landsbyen sin, sier hun.

Hun ser svært alvorlig på den enorme ledigheten.

– Det er et kjempestort problem for en generasjon, og også en belastning på det økonomiske systemet. Spania kan ikke leve med et sånt problem, sier hun.

Håp om revolusjon

Ingen av de spanske Erasmus-studentene tror de vil få jobb når de kommer tilbake til Spania. Likevel har de et håp om at situasjonen kan snu.

– I likhet med demonstrasjonene i Egypt viser dette at folket går i mot makten. Det kan være en begynnelse, sier Sergio Martinez Martin.

Ana Rollàn kaller det den første revolusjonen siden demokratiet kom på 70-tallet.

– Dette er definitivt et grasrotinitiativ og mange bruker betegnelsen revolusjon. Dette er unge mennesker som organiserer seg på Twitter, Facebook og andre sosiale medier. Om det fører til endring i Spania, kan det nok inspirere andre deler av Europa, tror Allam Päll.

heidibba@universitas.no



Aktivister: Spanske studenter forbereder seg til demonstrasjonen.



Solidaritet: Spanjoler i Oslo demonstrerer for å vise sin støtte til sine arbeidsløse landsmenn.

FOTO: KETIL BLOM



FOTO: DANIELLA ZALOMAN CREATIVE COMMONS

Diskriminerer: Regimet i Iran, her ved president Mahmoud Ahmadinejad, ønsker ikke at de 300 000 innbyggerene i landet som tilhører baha'i-religionen skal få ta høyere utdanning.

Nekter minoritet utdanning

Ungdommer fra Irans største minoritetsgruppe nektes tilgang til landets universiteter. Personer som gir dem utdanning, blir slått hardt ned på.

IRAN

tekst: Ingrid Finess Evensmo

ut igjen, sier hun.

Lange fengselsstraffer

Utestengelsen fra universitetene gjelder også professorer som tilhører denne minoritetsgruppen. Etter at disse ble sagt opp fra stillingene sine har de viet tiden sin til å utdanne ungdom som ellers ikke ville fått noe undervisningstilbud.

Undervisningen foregår i ulike hjem rundt omkring i Iran under navnet Baha'i Institute of Higher Education (BIHE), men skolen blir jevnlig utsatt for angrep fra myndighetene.

– Baha'iene forsøker å bygge opp egne utdanningsinstitusjoner, men lærerne blir arrestert og ofte idømt lange fengselsstraffer. Dette har pågått lenge, og situasjonen er nokså håpløs, forteller religionshistoriker ved UiO, Kari Vogt.

– En ulovlig kult

Selv hevder iranske myndigheter at utestengelsen av baha'i-studenter fra universitetene ikke skyldes deres religiøse overbevisning.

– Begrensningen skyldes at de ikke har oppfylt universitetenes opptakskriterier og det faktum at de har vært medlemmer av en ulovlig kult som driver med antimenneskerettsaktiviteter, har Irans visejustisminister, Seyed Ali Raeis Sadati, tidligere hevdet overfor FN.

Vogt mener situasjonen for minoriteter i Iran har forverret seg siden president Mahmoud Ahmadinejad kom til makten i 2005.

– Situasjonen har blitt generelt verre for alle i løpet av de siste fem, seks årene, og det går selvfølgelig også utover de gruppen som har vært i søkelyset tidligere. Da står baha'iene i en særstilling. Derfor er det viktig at læringsinstitusjoner utenfor Iran tar i mot små kvoter med baha'i-studenter slik at de får utdanning og kan hjelpe sine egne etterpår, sier hun.

Religionsbasert opptak

– Det offentlige har utarbeidet et regelverk som sier at baha'iene skal utelukkes fra høyere utdanning. Når unge søker om opptak til universiteter er de nødt til å fylle inn trostillørighet. Skriver man islam kommer man inn, skriver man baha'i blir man ikke akseptert, sier Strandlie Thoresen.

Hun karakteriserer politikken som «ren religiøs forfølgelse», og viser til at baha'iene kan få studieretten tilbake så lenge de fraskriver seg sin religiøse overbevisning.

– Etter press fra det internasjonale samfunnet har man nå muligheten til å fylle inn blankt på søknadskjemaet til høyere utdanning. Men dersom det senere blir kjent at en student er baha'i, vil han eller hun bli kastet

debattredaktør: Dag Grytli
dagmgr@universitas.no

Kronikk: 3500 tegn

Leserinnelegg: maks 2000 tegn

Replikk: 800 tegn

Sendes til: universitas@universitas.no

Frist: Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Flytt og stem i Oslo

«Man risikerer dog å tape forsikringer. Jeg selv var forsikret gjennom foreldre mens jeg var folkeregistrert hos foreldre.

Robert

Ja, eg vart nett rana i eigen bustad (medan eg sov), og gjekk dimes glypp av 27k i utstyr. Hadde eg ikkje meld flytting slik eg gjorde so hadde eg vore dekt av foreldrene mine sin forsikring. Eg melder like godt flytting heimatt.

Frode

Hentet fra debatten til leserinnlegget «Flytt, din latsabb!»

På vegne av hvem?

«Jeg må igjen påpeke at kommentaren var et svar på to sider med ufin og uriktig fremstilling av prosesser på HiO. Denne kommentaren har jeg kun fått positive tilbakemeldinger på fra HiO-studenter, og som også Anders påpeker over er det kun HiO-studenter Studentparlamentet svarer til.

Anngående den bekymringen som noen av oss har for universitetssatsningen så er vi

forpliktet til å fronte det som den studentvalgte forsamlingen på HiO mener og vil ikke la oss presse av universitetsstudentene, ledelsen på HiO eller andre interessenter til å fronte deres meninger.

Daniel Massie

Hentet fra debatten til leserinnlegget «På vegne av hvem?»

UiOs beste foreleser

«Hadde vært interessant å vite hvordan om det var en tendens her. Merkelig at ikke forelesere fra PFI vinner denne prisen man skulle jo tro at forelesere i pedagogikk kunne alle trikse i boka...Hvordan kom ped forelesere ut av undersøkelsen? Min erfaring tilsier at det er skremmende mye dårlig forelesere på pfi. Noen som vet noe? Uansett gratulerer maasø!

MLGARRD

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Her er UiOs beste foreleser»

«Eg melder like godt flytting heimatt.»

Frode

LESERNES MELDINGER

Send sms til 980 25 202

«Den nye SiO-logoen ligner DnB sin «S for sikker bank». Andre likheter er at de overfakturerer tjenestene sine og at du ikke kjenner den effektive renten.

Hilsen.

«Blindern planking!

Anonym

«Kjære alle på ils: Det heter phenomON i entall. Phenomena er flertall. Eller skriv på norsk.

Marthe

«Hva har skjedd med fansiden til Bunnpris-Odd på Facebook?

Jøden

«Hahaha, elsker at Aksel Braanen Sterri er en bolletyvl!

Anonym

«Harepusgruppen ønsker alle lykke til på eksamen og håper alle får A. Harepusgruppen har svært god fremgang, sier tante og vaktmesteren.

Vennlig hilsen Harepusgruppen

«Det er jeg som er Anne Holt!

Hilsen Per Kristiansen

«Hvem må man ligge med for å få tweeten sin i Universitas?

Hilsen frustrert

«Debattredaktør Dag Grytli. Eventuelt meg.

Red.

«Oh my. Dag O Hessen er norsk høyere utdannings svar

på Pierce Brosnan. Seriøst.

Anonym

«Bra leder i førre nummer, helt enig med kulturministeren! Ekte kunstnere ftw.

Anonym

«Kjære kantinekokk, kan du vennligst slutte å putte i hjelkokte plastgrønnsaker i maten min? Less is more!

Anonym

«Kan studenten med lungebetennelse, kols og kronisk brølehoste vennligst fjerne seg fra lesesal c i eksamenstiden? Og kan eksamensvaktene med det samme slutte å ha høylytte samtaler om barnabarna sine inne på lesesalen? Makan!

På forhånd takk!

«Et halvt år med lesing i dass pga én forsovelse.

FML

Din melding her.

Red.

Din melding her.

Red.

Din melding her.

Red.

Din melding her.

Red.

Din melding her.

Red.



KOMMUNEVALGET

Mari Mamre, leder DKSF og Kristin Vinje, byråd for finans (H)

Studentene går til Høyre

Et flertall av velgerne sier det. NHOs forening for kunnskaps- og teknologibedrifter, Abelia, sier det. Høyres oppslutning blant studenter øker. Selv om Velferdstinget i Oslo og Akershus i Universitas sist uke hevder noe annet, føler vi oss trygge på at vi kan si det: Høyre har den beste politikken innen forskning og høyere utdanning! Det er flere grunner til det.

I Oslo prioriterer byrådet kunnskap og skole, og det vises både på resultater og i budsjetter. Det er fordi en god skole er en forutsetning for god kvalitet i høyere utdanning og forskning, som igjen danner grunnlaget for verdiskaping og fremtidig velferd. Hovedansvaret for rammevilkårene både for studenter, høyere utdanning og forskning i Norge ligger derimot på nasjonalt plan, ikke i lokalpolitikken i Oslo. Det er derfor grunn til å stille spørsmål ved den rødgrønne regjeringens evne og vilje til å prioritere høyere utdanning og forskning.

Høyres alternative budsjett bevilger cirka én milliard mer til forskning og høyere utdanning enn den rødgrønne regjeringen. Nettopp en slik kunnskapsmilliard var det studentenes nasjonale representanter i Norges Studentorganisasjon ønsket seg. Den får de av Høyre. Høyres alternative budsjett ville gjort det unødvendig å kutte så mye som en krone ved Universitetet i Oslo. Ikke et seminar eller en veileder ville gått tapt av budsjettmessige årsaker.

Som vertskapsby for 60 000 studenter legger byrådet forholdene til rette for at vi skal få flere studentboliger i denne byen. Det er i dag cirka 2000 studentboliger under planlegging, prosjektering eller bygging rundt omkring i byen: Blindern, Sogn studentby, Bjørvika, Tøyen, Storo og Grünerløkka. Det er ikke byrårets manglende vilje til å legge til rette for flere boliger som er problemet i Oslo. Det er staten – ikke kommunen – som er proppen i systemet for realisering av studentboliger fordi staten er ansvarlig for finansieringen. Kunnskapsdepartementet har i år fordelt statstilskudd til bygging av 143 nye studentboliger i Oslo,

Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) søkte om 239 nye boliger. Dette er andelsmessig et meget lite tall om man ser uttelling i forhold til innbyggertall og antall studenter. Dekningsgraden for studenthybler i Oslo er i 2010 på 16 prosent. I Tromsø og Narvik er det eksempelvis en dekningsgrad på henholdsvis 23 og 35 prosent.

Staten er faktisk den største tomteeieren i Oslo, og regjeringen forvalter store tomtearealer og mye bygningsmasse de kan omgjøre til studentboliger hvis de vil. Det er ingen grunn til at Oslo kommune skal selge tomter til subsidiert pris fordi staten selv ikke tar ansvar for å finne egne tomter de kan avse til boligformål til studenter.

Et partis studentpolitikk defineres ikke av hvor mange ganger ordet student er nevnt i et program, men av tiltakene som fremheves. Høyres stortingsprogram er kåret til et av de mest kunnskapsvennlige programmene av alle partiene på Stortinget av Abelia. Det viktigste studentene i Oslo kan gjøre for å bidra til å bedre vilkår for høyere utdanning, forskning og egen studiehverdag er å stemme på de partiene som har den beste kunnskapspolitikken.

Fortsett debatten på universitas.no



Universitas nr. 17, 25. mai 2011: I velferdstingets gjennomgang av parti-programmene kom høyre desidert dårligst ut.



KLAGEPRAKSIS

Espen Kheradmandi, jusstudent

Fra klagestorm til orkan?

Universitas skriver 25. mai om klagestorm på jusen. Studentene ved det juridiske fakultet er de som oftest klager på eksamen, over dobbelt så ofte som snittet for Universitetet i Oslo (UiO).

Jeg ser med frykt på hvordan denne statistikken vil se ut når den nye studieordningen er gjennomført. Per i dag har jusstudenter bare anledning til å klage på to eksamensdager samlet. Vi risikerer dermed å kunne få dårligere karakter på to eksamener, et års studier, selv om man egentlig bare er misfornøyd med den ene dagen. Med den nye studieordningen som trer i kraft høsten 2011, vil eksamen bli avholdt hvert semester. Risikoen for den som klager vil da bli langt mindre fordi det vil være mulig å klage på begge eksamensdagene hver for seg. Jeg tror dette vil kunne føre til kraftig økning i antall klager.

Ved det fakultetet som allerede har minst penger å rutte med per student, har gjort drastiske kutt i

antallet studenter og i tillegg skjærer ned på undervisningen, er det klart at økte klagekostnader på toppen vil kunne få uheldige følger.

På tross av dette vil jeg ikke klage-ordningen til livs, det er en viktig garanti for å unngå tilfeldig behandling og feil i karaktersettingen. En løsning kan være å stille et formelt krav til at studentene begrunner klagen. Dette vil komme studentene til gode fordi det vil være større sjanse for å få medhold i klagen. I tillegg vil det være positivt for fakultetet fordi mange studentene blir tvunget til å tenke grundigere gjennom hvorfor de klager og at enkelte av den grunn kanskje dropper å klage.

«En løsning kan være å stille et formelt krav til at studentene begrunner klagen.»



DIGITALE KOMPENDIER

Yngve Slettholm, administrerende
direktør KopinorGode løsninger for
digitale kompendier

Studenter og ansatte har uttrykt klare ønsker om digitalt tilrettelagt innhold. Derfor utvikler Kopinor, i forståelse med Universitets- og høgskolerådet, en løsning for digitale kompendier. Dette har skapt en del forvirring og misforståelser, som gjør det nødvendig med en oppklaring. Penum-begrepet varierer mellom ulike fag og studier, det samme gjelder hvordan penumlitte-aturen skaffes til veie.

«Å snakke om et 'penum-monopol' i Kopinor-regi blir direkte feil.»

Bokhandlene selger bøker, og bibliotekene låner ut bøker og stiller tidsskrifter til rådighet, både i trykt form og digitalt. Friheten til slik å velge penum har studentene alltid hatt, og slik skal det fortsatt være.

Så er det kompendiene, hvor Kopinor har en rolle. Disse er bare en meget liten del av det totale tilfanget av penumlitteratur. Å snakke om et «pensummonopol» i Kopinor-regi blir altså direkte feil.

Grunnen til at kompendiene stadig trekkes fram, er nok at de rett og slett utgjør et svært godt tilbud. Omtrent 90 prosent av studentene bruker dem. Her tilbys tilrettelagte utvalg av bøker og artikkelsamlinger – spesielt beregnet for bruk på de enkelte kurs. Kompendiene representerer dermed en type skreddersøm som gjør dem til et unntakstilfelle i den organiserte læremiddelomsetningen. Det er derfor en forutsetning at de blir klarert spesielt, og denne klareringen må av flere grunner skje sentralt.

Med digitale kompendier kan studentene få innholdet enkelt og presist levert på sine egne PC-er eller brett. Løsningen vil imidlertid ikke bli tatt i bruk før i 2013. Det er altså god tid til å se på forbedringsmuligheter. Universitets- og høgskolerådet og Kopinor skal forhandle om en ny rammeavtale for sektoren, og avtalen vil også trekke opp rammene for leveransen av digitale kompendier. Studentene er representert i rådet, og i tillegg ønsker Kopinor best mulig direkte kontakt med studentenes organisasjoner.

Utgangspunktet bør være en faktaorientert dialog slik at vi i samarbeid kan finne de beste løsningene.

Fortsett debatten på universitas.no

RADONSAKEN

Arne Bjørlykke, direktør, NHM

Radon på Tøyen

Radon på Tøyen er et problem som blir tatt alvorlig av Universitetet i Oslo (UiO). Arbeidsdelingen ved UiO er slik at det er Teknisk avdeling (TA) som er ansvarlig for bygningene ved universitetet og for radonproblemene. Vi blir informert om arbeidet TA gjør i et informasjonsutvalg, og vi informere alle ansatte om resultater og tiltak.

Vi har fra ledelsen ikke satt munnkurv på noen i denne saken, men det har vært viktig for oss at ansvaret for radonkartleggingen, utbedringer og helsekonsekvenser ikke ligger hos Naturhistorisk museum (NHM). Hvis ansatte på NHM vil uttale seg om jobben TA har gjort, er dette uproblematisk for oss. Dette kunne Universitas fått bekreftet hvis de hadde tatt kontakt.

Fortsett debatten på universitas.no



Protest: Studenter okkuperte La Sorbonne Universitet i Paris 2009.

FOTO: THERESE BONGARD

Vi trenger et nytt 1968

Et land hvor ungdom ikke protesterer mot en urettferdig krig er ille ute.

KRONIKK

Turid Thomassen, leder i Rødt



Verdens unge gjorde opprør i 1968. I Spania våget studentene seg ut på gatene for første gang på lenge for å protestere mot Francos fascist-regime. I Frankrike organiserte studenter og arbeidere generalstreik. I Tyskland protester-te studentene mot det manglende oppgjøret med nazifortiden. I USA skjøt borgerrettighetsbevegelsen for alvor fart. Over hele verden slapp ungdom løs sitt raseri mot urettferdighet. Selv om protestene hadde svært ulike opphav, hadde de også et viktig fellesstrekk: De var mot den meningsløse og brutale krigen mot Vietnam.

En viktig grunn til at studenter og unge ble så grepet av Vietnamkrigen er at det var den første krigen folk fikk se skikkelige tv-bilder fra. Plutselig kunne du sitte hjemme i din egen stue og være vitne til de grufulle effektene av napalm som treffer naken hud. Det ble tydelig for alle at vietnameserne ikke var noen trussel mot Vesten, og at krigens ofre var fattige bønder. Ungdom ble forferdet over foreldregenerasjonens blodhunger mot et folk som aldri hadde gjort dem noe. Det skapte naturligvis reaksjoner. Så hvorfor reagerer ikke studentene på krigen i Afghanistan i dag? Er krigens begrunnelse bedre enn tidligere?

Norske styresmakter har flere ganger endra sin forklaring. Først skulle vi bekjempe terrorister. Så skulle vi befri kvinnene. Nå skal vi beskytte sivilbefolkninga og bygge landet. Jeg kom nylig hjem fra et to uker langt besøk i Afghanistan. Som eneste norske politiker har jeg reist på egenhånd, uten eskorte fra ISAF-styrkene. Det jeg så bekrefter at krigens ofre er de sivile. FNs generalsekretær

forteller i en kvartalsrapport til sikkerhetsrådet fra i fjor at sikkerhetssituasjonen har forverret seg i mange områder av landet og at antall hendelser som truer sikkerheten har økt med 66 prosent. Fjoråret var det voldeligste året siden invasjonen og mer enn 1000 sivile afghanere ble bekrefta drept. Hverken begrunnelsene eller resultatene står seg etter ti år med krig.

Krigen i Afghanistan har flere utviklingstrekk med det som skjedde i Vietnamkrigen. På samme måte som amerikanernes prøvde å vietnamifisere Vietnamkrigen er Natos

plan nå å overføre ansvaret for krigen på afghanerne. Sør-Vietnam tapte imidlertid krigen hurtig da USA trakk seg ut. Karzai-regimet vil falle like hurtig når Nato forlater Afghanistan. Afghanistan har blitt ei hengemyr og det blir tydeligere for hver dag som går at problemene ikke har noen militær løsning. Nå er tida inne for å bidra med noe annet enn bomber.

En studentmobilisering mot krigen kan gjøre en forskjell. Hovedpoenget

er ikke å forbedre egen moral. For det første kan student-er påvirke politikerne. Unge har vært avgjørende som pressgruppe for fred fra 1968 til protestene mot Irak-krigen i 2003. For det andre har ungdom verden over stadig større tilgang på forskjellige medier. Det gjelder også i Afghanistan. Dette betyr at unge i Afghanistan har muligheten til å se andre måter å leve på, og protester fra norsk ungdom kan bety mye for oppbygginga av landet.

Rødt inviterer norske studenter til å ta stilling til krigen i Afghanistan. Vi håper at perspektiver og erfaringer rundt krigen som ikke stammer fra Forsvarsdepartementet kan bidra til å øke engasjementet hos norske studenter. Hvis debatten om norsk krigsdeltagelse etter hvert kan få like mye fokus som debatten rundt kongen og krigskorset tror vi også det vil tvinge fram en forandring. Norge har et skrikende behov for studenter som tør å heve stemmen.

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

Advarer mot PhD-overproduksjon

PHD: Fagerbergutvalget vil trappe opp PhD-utdanningen kraftig, men møter skepsis i både Forskningsrådet og Forskerforbundet, skriver Universitetsavisa ved NTNU. I fjor ble det gjennomført 1148 disputaser i Norge, nesten 500 flere enn for ti år siden. Fagerbergutvalget tilrår at man bør utdanne 2000 doktorgradskandidater per år fra år 2020. Det

skaper reaksjoner.

– Skal man øke antallet som skal inn under forskerutdanning, må flere inn i faste stillinger for å veilede dem, sier Jon Wikene Iddeng, rådgiver i Forskerforbundet.

Han viser til de 1 000 personene som i dag står i midlertidige post.doc-stillinger.

– Disse er kvalifisert til faste viten-

skapelige stillinger som ikke finnes. Det er ikke ett tusen vakante stillinger nå, og det vil ikke bli det i løpet av en postdoktoratperiode heller. Med så mange kvalifiserte rekrutter er det neppe forskerstillinger til ytterligere tusen PhD-er hvert år, sier han.

Kunstverkets oppf

Teleportering, virtuelle rom og levende lysdioder. Velkommen til teknokunstfestival – all makt til hackere og teknologi til folket.

TEKOKUNST

tekst: Ane Hem

foto: Hans Hvaal

Det er kaos på Betong. Et kaos av ledninger, laptopper og summende teknologi, omringet av entusiastiske kunstnere, forskere, teknohuer og hackere. Det handler om kulturell evolusjon og ny digital livsstil. Om 3D-dansing, intelligente lysnoder og teknologisk framtidskunst.

Art On Wires er festivalmekka for digitalt anlagte akademikere med kunstneriske ambisjoner. Forskningscenteret Simula og Universitetet i Oslo er vertskapet, mens teknostudenter og –forskere fra Danmark, Frankrike, Storbritannia, USA, Tyskland, Østerrike og Sveits, stimer til Betong som våryre teknofisk.

Teknologi pluss academia pluss kunst. Men hva blir det?

Når her møter der

På en hvit scene beveger dansekunstner Liv Hanne Haugen seg alene på en hvit plastduk. På lerretet bak ser hun seg selv danse – som i et speil. Men hun er ikke alene på lerretet. Der danser også professor Lisa Waymore, som befinner seg på danselaboratoriet på Berkley University i California. Texaner, musikkteknolog og post.doc ved Universitetet i Tromsø, Jason Geistweidt, forklarer.

– Det handler om å dele samme rom. På Simula jobber de med å få til dette i 3D, sier han.

Liv og Lisa svinger seg i den virtuelle valsen. Enn så lenge er det altså bare todimensjonalt, men tenk å fysisk danse med en på andre siden av Atlanteren... Utsiktene for fungerende avstandsforhold ser plutselig dramatisk mye lysere ut.

– Teknologien skal gjøre en i

Art On Wires



- Festival og ideell organisasjon som har som mål å utforske og kartlegge det territoriet der kunstene, media, design og teknologi møtes.
- Internasjonalt anerkjente kunstnere og teknologer har workshops og underholdning med studenter, publikum og hverandre over fem dager i kjelleren på Chateau Neuf.
- Festivalen ble for første gang avholdt i fjor, og finansieres av Universitetet i Oslo og Simula Research Laboratory, en statseid forskningsbedrift som samarbeider tett med UiO.

stand til å samhandle, en skal ikke bare projiseres på lerret eller i 3D. En ting er å ha et møte via Skype, en annen er å kunne sitte rundt et



Idealist: Post. doc, forsker og hacker Alexander Eichhorn.

bord og ha øyekontakt med hverandre selv om en egentlig er på helt forskjellige steder.

– Vil det si at det for eksempel kan bli mulig å få en lærer fra Kina rett inn i et klasserom i Oslo?

«Hackere har et ansvar for samfunnet, for mulighetene og risikoene ved teknologi.»

Alexander Eichhorn

grunnlegger, festivalsjef og forsker. Han forteller at hans Øst-Tyske bakgrunn ga grobunnen for en demokratisk holdning til hacking.

– Teknologi kan brukes mot folket. Folk trenger å forstå hva tek-



Virtuelt rom: Liv Hanne Haugen danser på Betong i Oslo, mens Lisa Waymore er på danselaboratoriet på Universitetet Berkley i California. Men projeksjonene deres danser med hverandre i et eget virtuelt rom. I år er det todimensjonalt. Til neste år kanskje i 3D?

– Ja, det er en mulighet. Og hun kan også ta med seg studentene til Kina så de kan se seg om. Det er jo også et miljøaspekt ved dette,

folk trenger kanskje ikke reise like mye? svarer Geistweidt entusiastisk.

Teknologi, kunst og demokrati

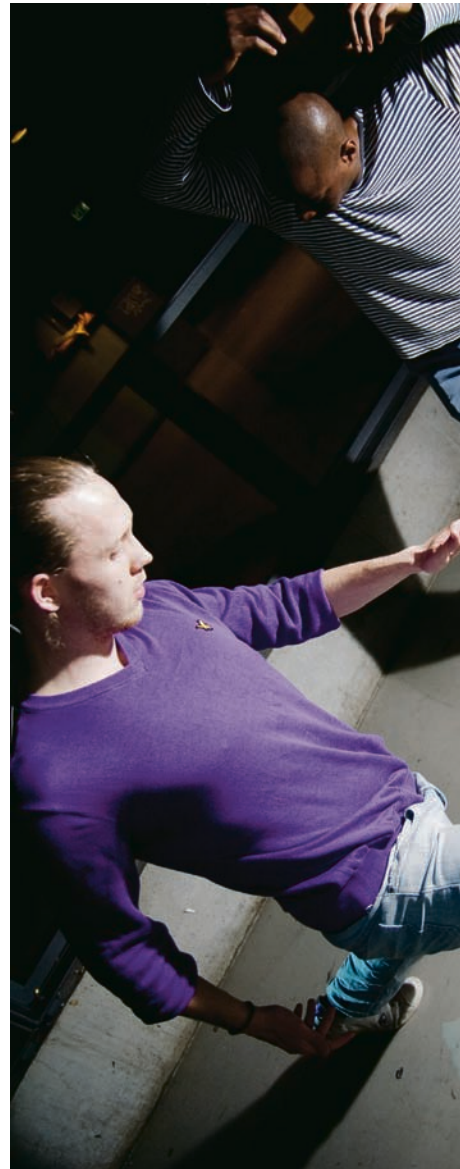
Alexander Eichhorn er

nologi kan gjøre, og ta makt over den selv. Hackere har et ansvar for samfunnet, for mulighetene og risikoene ved teknologi, sier han.

Og det er det Art On Wires dreier seg om. Her møtes akademikere, kunstnere og hackere i skjønn forening, og senker terskelen for bruk av teknologi i hverdagen. Dag og natt er elektronisk på Studentersamfunnet denne helgen, med gjenbruk, oppfinnelse, lek og lærdom som stikkord for arrangementene på dagtid, mens rekreasjon, performancekunst, og elektronisk musikk og klubbing er hovedtemaene på kvelden.

X-box-dansere

I et annet ledningkledd hjørne beveger to menn seg i dvelende kampsport-aktige bevegelser. En



Levende marionetter: Danserne Johan Hess og Sandro Masai studerer Kunst- og teknologi ved Universitetet i Aalborg. De bruker Kinect til å gi publikums bevegelser makt over forestillingen.

lasersverdsomme stiger og synker i intensitet i tråd med bevegelsene deres, og skarpe bevegelser genererer framtidsslydene blip, plink og ploink.

Danserne Johan Hess og Sandro Masai studerer Kunst- og teknologi på Universitetet i Aalborg.

– Som danser er jeg veldig oppatt av samhandling med publikum, forteller Masai.

– Gjennom teknologi deltar tilskueren ved å utløse lyset som faller på danseren. Danseren må bevege seg innenfor lysområdet for å lage musikken, sier han.

Men blip, ploink og lasersverdsomme er ikke riktig bra nok.

– Akkurat nå jobber vi med å få musikken til å høres litt bedre ut..., sier Masai.

Og magien ligger i taket. Nær-

Musikkteknologiorgie

MUSIKKKONFERANSE: til-
legg til Art On Wires-festival holder
Norges Musikkhøgskole (NMH) og
Institutt for Musikkvitenskap denne
uken den teknologiske musikkkon-
feransen NIME – New Interfaces For
Musical Expression. Konferansen
har siden 2001 utviklet seg til å bli en
av de største internasjonale samlin-
gene på feltet, og samler i år oppun-
der 500 deltagere fra hele verden for

å vise frem siste skrik innen cutting
edge musikkteknologi. Konferansen
kulminerer i to store kveldskonserter
på NMH og Studentersamfundet i
kveld, der *state-of-the-art*-teknologi
lager *state-of-the-art*-musikk, blant
annet en såkalt «telematisk konsert»
mellom Oslo, New York og California
på Betong rundt kl. 22.



Russell Crowe blir foreleser

GLADIATORFORELESER: Men
ikke for deg, med mindre du går på
Durham University i North Carolina.
Mandag kvitret Gladiatorstjernen om
forelesningen som skal finne sted for
utvalgte medlemmer av studentenes
teatertrupp Durham Student Theatre
(DST), førstkommande fredag. Kvit-
ringen låt som følger: «On June 3rd
I'll be at Durham University chatting
with young actors in the morning and

screening a home movie in the eve-
ning for DTS [sic] members.» Ifølge
BBC News er den New Zealandske
skuespilleren en personlig venn av
Durhams universitetskansler, Bill
Bryson. Noen har det.

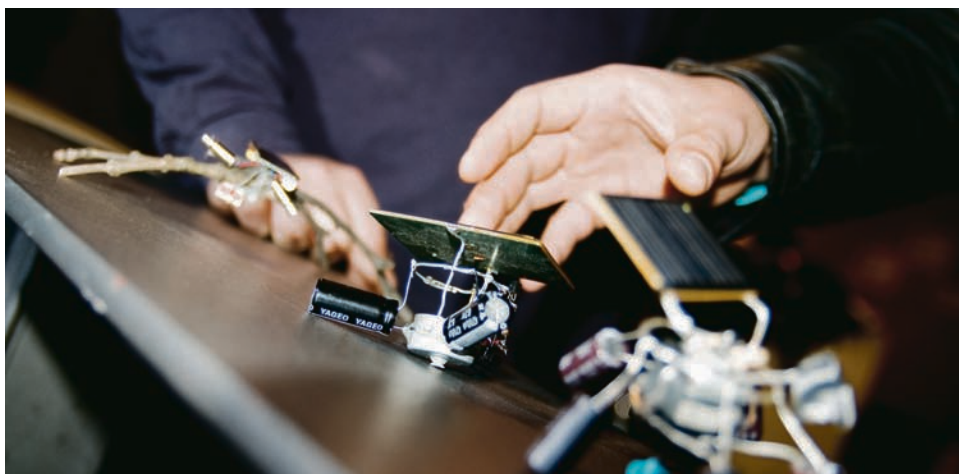
Innelse



Sandro Masai studerer
bruker X-box-sensoren
illingen.



A.I.: Bendik Sovegarto og Magdalena Johansen har bygget kuber som kommuniserer med hverandre.
Med en lav form for kunstig intelligens er kubene til og med i stand til å misforstå hverandre.



Roboter: The Hitch Hiker's Guide to Circuit Bending and Junkbots heter
workshopen der deltakerne får lage roboter av gamle leker og annet skrap.

mer bestemt i en hacket X-box-Ki-
nect, en bevegelsessensor som gjør
en fysisk spillkontroller overflødig.
Å omprogrammere elektroniske dip-
pedutter er ofte ulovlig, forteller
studentene, men her er ingen lover
brutt.

– Først var det ulovlig å hacke
denne, men nå er det tillatt. Vanligvis
er det professorer ved MIT (Michigan
Institute of Technology, red. anm.)
og slikt som klarer å få til hackingen
først. Deretter legges fremgangsmå-
ten ut på nettet slik at hvem som
helst kan gjøre det, forteller Johan
Hess.

– Så dere har hacket denne selv?

– Nei, sier en kvinnelig medstu-
dent som har revet seg løs fra pro-
grammering av lyd.

– The geeks are over there.

Kjærlige diodenoder

De omtalte geeksa er godt gjemt
blant harddisker, ståltrådbiter, verk-
tøy og diodelys. Martin Steinsgård og
Bendik Sovegarto er med i student-
foreningen Ping ved UiO, nettverks-
teknologientusiaster som bidrar til å
holde festivaldeltagerne på nett hel-
gen igjennom.

– Men akkurat nå lager vi *swarm-
cubes*, sier Martin.

En kube består av en høyttaler, en
mikrofon, lysdioder, og en liten hard-
disk. Som i små elektroniske voodoo-
dukker stikker Bendik og Martin små
metallbiter i kroppene deres.

– Man setter i gang en kube ved å
pipe til den med mobiltelefonen, de-
monstrerer Simon, og kubene blinker
og piper som sårede tamagotchier.

– Så snakker de seg imellom, ak-
kurat som på chat eller twitter, bare

med lys og lyd. Vi vil lage en sverm av
dem for å studere oppførselen deres,
forklarer Nora.

– Dere snakker om dem som om de
gjør ting helt på egenhånd?

– Ja, skyter fesitvalsjeff Eichhorn
inn fra sidelinja.

– Dette er nærmest en ny type
skapning. Med kunstig intelligens på
et veldig lavt nivå.

Kunstig eller ikke – ingen skal si at
teknologi er upersonlig. Oppi alle led-
ningene, datamaskinene og den kun-
stige intelligensen finnes det glimt av
ekte menneskelighet. Nora kaster et
moderlig blick på skapelsene sine.

– Er de ikke egentlig veldig vakre
når de er ferdig montert med glass og
alt?

kulturredaksjonen@universitas.no

Tristesse: UiO feier 200 år med en
massiv markedsføringskampanje.

Idéfattigdommen

KOMMENTAR

Magnus Lysberg, journalist i Universitas



Et halvt år er gått, og Universitetsjubileet er så langt
en suksess. Universitetet i Oslos (UiO) fremste
visjon for 200-årsmarkeringen er at «Norge skal
vite at UiO jubilerer». Etter mye tid i NRKs 17. mai-
sending fra Universitetsplassen og bred omtale av Idéfesti-
valen, er målsetningen langt på vei oppnådd. Knappt noen
har gått glipp av jubileet. Hvorfor har jeg likevel en emmen
smak i munnen, hvorfor er jeg i år litt flau over å være UiO-
student?

Jubileumskomiteen gjentar sitt litani: Festival. Festmøte.
Fest. Nå har vi det festlig! UiO bør holde seg for god for
slike billige markedsføringstriks. For vi gjennomskuer dem.
Dagens studenter, barn av reklamealderen, oppvokst etter
opphevelsen av NRK-monopolet, lukter reklamen på lang
avstand. Og hva er Forsker grand prix og Idéfestival om ikke
reklame? Markedsføring preger stadig flere samfunnsom-
råder. Statlige virksomheter får nye navn og reklamerer i
media som private selskaper. Universitetet har lenge vært et
fristed. Ikke nå lenger.

Idéfestivalen om klima var den første av fire Idéfestivaler,
med et budsjett på fem millioner. Mangfold, digitalisering

«I frykt for å
fremstå som
elitistisk har
UiO200 blitt
nettopp dét»

og menneskekroppen
er temaene for de tre
neste. Vi tar poenget.
UiO leverer løsningene
på fremtidens proble-
mer. Men det klinger
hult. På tross av 60
foredrag og debatter
fremsto festivalen mest
som egenreklame.
Ifølge UiO200 besøkte
5000 Universitetet den

21. mai. Blindern var forsøkt gjort til et festivalområde, men
støyete konserter på gresset foran Universitetsbiblioteket
virket påtatt og kunstig. Hva høres gjennom alt livet?
Ikke mye. Universitetet har akkumulert kunnskap gjennom
200 år. Hvorfor ikke kringkaste noe av den?

Professor Harald Bøckman hadde rett da han i Uniforum
tidligere i år etterlyste kritisk selvrefleksjon som en del av
jubileumsprogrammet. 200 års fortidig fortrefelighet er
ikke nok. Diskusjon om hvordan Universitetet bør utvikles i
fremtiden, hører hjemme i jubileumsåret, påpekte Bøckman.
I samme artikkel parerer rektor, Ole Petter Ottersen, med at
jo da, programmet inneholder mye kritisk refleksjon. Året
skal avsluttes med konferanse. Og et mangelbindverk om
universitetets historie blir snart gitt ut. Men hvem er konfe-
ransen om Universitetet myntet på? Og hvor mange pløyer
gjennom åtte bind Universitetshistorie? Idéfestivalene er
ment å nå bredt ut. Konferanser er det ikke. UiO feirer to
jubileer. Et der underholdning og reklame er forkledd som
formidling og debatt. Et annet i seriøse forum for alvorlige
mennesker. I frykt for å fremstå som elitistisk har UiO200
blitt nettopp dét.

UiO200 har som mål at Oslo skal merke jubileet. Og byen
merker det. Men hva er det godt for? UiO200 kunne ha
stilt seg spørsmålet om hva UiO betyr for Oslo. Svaret er at
Universitetet gjør Oslo til Norges intellektuelle hovedstad.
Dét evner ikke UiO200 å vise i alt ståket.

magnus.lysberg@universitas.no

Hemmelig mega-konsert

Det skal bli den største studentkonserten i Oslo noensinne, sier ingeniørstudentene på HiO. Men bandet, som tar 200 000 kroner for jobben, er hemmelig.

FADDERUKE

tekst: Gabriel Steinsbekk

Med et totalbudsjett på 300 000, hvorav 200 000 går rett til det hemmelige bandet, søker nå Oslo Tekniske Samfunn, studentforeningen for ingeniørlinja på Høgskolen i Oslo (HiO), om seksifret konsertstøtte fra Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

Selv om ingeniørstudentene ikke vil ut med hvem konserthonoraret skal gå til, har de allerede fått 110 000 kroner fra Studentparlamentet på HiO.

– Det hadde selvfølgelig vært en fordel med mer informasjon. Likevel vil jeg ikke si at vi ikke vet hva vi bruker penger på. Vi har gitt støtte til et konsept som er godt i seg selv, sier HiOs studentparlementsleder, Daniel Massie.

Ifølge ingeniørstudentene skal bandhonoraret være nedforhandlet til halvparten av det bandet vanligvis tar for å spille. En del av avtalen er dessuten at navnet på bandet ikke offentliggjøres før en uke før konserten, som skal finne sted på St. Hanshaugen 22. august.

– Bandet har andre konserter i Norden rundt samme tidsrom, og vi ønsker å tiltrekke oss studentene – ikke hele Oslos befolkning, hinter leder for fadderordningen ved ingeniørutdanningen, Marthine Reinholt.

Massie er ikke videre interessert i å avdekke hemmeligheten.

– Jeg vil ikke vite hvilket band det er. Taushetsavtalen som eventuelt måtte underskrives inneholder en økonomiskrisiko jeg ikke vil ta som enkeltperson eller på vegne av Studentparlamentet, sier han.

Støtten fra Studentparlamentet på HiO er gitt uten forbehold om at SiO også gir støtte. Men Massie er ikke redd for at HiO-pengene i så fall vil gå til noe annet.

– Hvis Kulturstyret ikke bevilger penger til konserten er det klart at arrangementet får en annen karakter. Likevel har forsamlingen på HiO sagt klart ifra om at man ønsker denne konserten, sier han.

Reinholt er klar på at det blir konsert selv om Kulturstyret skulle avslå søknaden.

– Hvis Kulturstyret ikke bevilger penger må vi starte planleggingen på nytt, men konsert blir det uansett, sier hun.

gabriest@universitas.no

FOTO: DANIELLA ZALCMAN CREATIVE COMMONS



Starthjelp: Sara Övinge (t.v.) og Catharina Chen er lanseringsartistene i Intro Klassisk for perioden 2010–2012. Omleggingen av Rikskonsertene kan imidlertid bety at ordningen avvikes.

Spøker for Intro

Omleggingen av Rikskonsertene kan bli døden for lanseringsprogrammet Intro.

MUSIKK

tekst: Maren Ørstavik

– Rikskonsertene har drevet lanseringsprogrammer i flere tiår. Debutantordningen går tilbake til 60-tallet, med klassiske debutkonserter i Universitetets Aula. Hvis det forsvinner, mister Norsk musikkliv noe veldig verdifullt, sier Thorstein Granly, direktør i Rikskonsertene.

Kulturdepartementets vedtak om å legge ned Rikskonsertenenes offentlige konsertvirksomhet kan få konsekvenser for unge musikk talenter på vei ut i det profesjonelle livet. Rikskonsertenenes lanseringsprogram Intro, har for mange høyeregradsstudenter ved Norges Musikkhøgskole (NMH) vært inngangsporten til en karriere som profesjonell musiker, og består av turneer og konserter i Rikskonsertenenes regi. Men det kan det altså nå bli en slutt på.

– Vi har et stort nettverk og er i kontakt med store deler av musikklivet både i Norge og i utlandet. På den måten har vi hatt et godt utgangspunkt for å fremme lanseringsartistene. Sånn som det ligger an til nå skal vi bare være på små steder. Det er kanskje ikke der du set-

ter inn støtet når du skal lansere unge talenter, sier Granly.

– Utdanningssiden må ivaretas

Rektor ved NMH Eirik Birkeland, ser med bekymring på den mulige nedleggelsen.

– Introprogrammene er viktige for våre beste utøvere. Erfaringsmessig har vi sett at en høy andel av de som blir tatt opp i programmene kommer fra NMH. Det er en krevende oppgave å gå inn i solistisk virksomhet, og de fleste utøvere vil ha behov for støtte, sier Birkeland.

Han legger vekt på at dersom

også en utdanningside her som må ivaretas av en annen statsråd, sier han.

Men den utfordringen tar ikke Kunnskapsdepartementet.

– Slik Kunnskapsdepartementet (KD) ser det hører de aktuelle talentutviklingsprogrammene ikke innunder KDs ansvarsområde, men innunder Kulturdepartementets ansvarsområde. Det vil derfor være opp til Kulturdepartementet å vurdere konsekvensen av omleggingen av Rikskonsertene, heter det i en epost fra departementet til Universitas.

Behov for starthjelp

Sara Övinge er en av årets Intromusikere. Hun mener det vil være et stort tap for avgangsstudentene dersom ordningen forsvinner.

– Intro har for meg vært en veldig trygghet. Rikskonser-

Rikskonsertene og Intro

- Rikskonsertene er en offentlig konsertvirksomhet etablert i 1967. Formålet er å bringe konserter ut i hele landet.
- Lanseringsprogrammet Intro er et to-årig program med konserter i Norge og internasjonalt, ment som en etableringshjelp for unge musikere.
- Musikere kvalifiserer seg gjennom prøvespill, og kan søke seg til klassisk-, jazz-, folkemusikk- eller komposisjonsprogrammet. Mellom fem og ti artister lanseres totalt hvert annet år.

ner behovet for starthjelp er reelt.

Det er viktig å ha mulighetene som lanseringsordningene gir. Om man tar noe bort er det viktig at man får alternative eller bedre ordninger, sier han.

Må diskuteres

Granly forteller at Rikskonsertene frem mot sommeren må diskutere saken med sine samarbeidspartnere, før noen endelig avgjørelse kan tas.

– Etter disse samtalene må vi se om det er grunnlag for å drive lanseringsprogrammene videre. Spørsmålet er om vi etter denne omleggingen kan tilby en arena og et nettverk som er godt nok for å lansere vår unge og lovende til en internasjonal karriere, sier han.

«Rikskonsertene fungerer på en måte som en manager for oss, og gjør alle de tingene man som ung og uerfaren ikke vet om»

Sara Övinge, Intromusiker

Intro legges ned, må en alternativ ordning komme på plass.

– Vi har jo en følelse av at de nå pakker hele voksenavdelingen i Rikskonsertene sammen. Ordningen har vel hittil vært en del av budsjettet til Kulturdepartementet, men det er

tene fungerer på en måte som en manager for oss, og gjør alle de tingene man som ung og uerfaren ikke vet om. Det er en hard bransje vi går inn i, og å ha denne typen hjelp er veldig verdifullt, sier hun.

Også rektor Birkeland me-

marenor@universitas.no

D e t t e s k j e r p å

Det Norske Studentersamfund

1. Juni

**Teater Liksom spiller Micetro
i Lillesalen**

2. Juni

Åpning av GalleriNeuf
med utstillingen “Vrengt”

3. Juni

Generalforsamling i Storsalen

**Konsert:
Voice of Kairos m. band
i BokCaféen**

8. Juni

**Teater Liksom spiller Micetro
i Lillesalen**

Også må du huske på at

Betonghaven

er åpen i hele sommer

Åpningstider:

mandag - onsdag

13.00 - 01.00

torsdag-lørdag

13.00 - 03.00

Kjøkkenet er åpent til 19.00

Vi har:

Oslos største uteservering

varmelamper

alle rettigheter



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no



akademika

MIN STUDIETID

tekst: Bendik Løve
bilde: Ketil Blom



HVEM:

Agnete Kjølrsrud

STUDERTE:

Søm av klær på Høgskolen i Oslo, hovedfag i klær og kostyme på Statens håndverks- og kunstindustriskole og pedagogikk på HiAk

NÅR:

1998–2004, 2009–10

AKTUELL MED:

Slipper plate med bandet Djerv 10. juni.

Ordensmennesket

– Jeg har ikke hatt den kollektivbiten, det var ikke noe som fristet meg noe særlig. Jeg har aldri vært så opptatt av tomflasker, bleiesnus og kliss under sokkene.

Agnete Kjølrsrud, plateaktuell med metalbandet Djerv, men fortsatt best kjent som den teatraliske frontfiguren i Animal Alpha, møter til intervjuet på en kafé i Kirkeveien to minutter før tida. Hun bryter så å si direkte tvert med Universitas’ utsendtes bohemske stereotypi av kunstnerutdannede blackmetalmusikere.

– Nei, jeg trenger orden, og det er viktig for meg at de jeg lever sammen med følger normer og regler og tar hensyn til hverandre.

– Du er kanskje en noe atypisk kunstner?

– Mulig. Jeg er nok ingen rotete kunstnertype – ikke spontan, jeg trenger planlegging. Jeg tror det er vanskeligere for jenter å være spontane enn for gutter.

Agnete var dessuten heller ikke spesielt opptatt av festene på Kunsthøgskolen.

– Jeg liker en fest altså, men det ble litt for mye galskap der. Men det blir en slags selvpoppfyllende profeti når folk går på Kunsthøgskolen og tenker at de er «crazy». Jeg var kanskje på én eller to fester der, men jeg kjente at jeg satt på sidelinja og observerte i stedet for å stå og danse på bordet.

Kjølrsrud var en student av den særdeles seriøse typen, og hun innrømmer glatt at hun prioriterte studier, venner og musikk framfor det sosiale livet med studiekameratene sine. Miljøet på Statens håndverks- og kunstindustriskole, som nå er en del av Kunsthøgskolen i Oslo, var tidvis en smule vilt for henne.

– Jeg deltok ikke på dåpsfesten, og det er jeg glad for. Førsteklassingene fikk virkelig kjørt seg. Det var en som havnet i koma i to døgn

på grunn av tequilaforgiftning.

Likevel trivdes Kjølrsrud godt i miljøet på Kunsthøgskolen, og hun forteller at hun traff noen av sine beste venner i studietida. Også noen av lærerne derfra har hun sporadisk kontakt med, men den av dem som gjorde sterkest inntrykk, kommer hun ikke på navnet på.

– Tegnelæreren min på Kunsthøgskolen er den beste læreren jeg noensinne har hatt. Han tok seg tid til meg, kikket på arbeidene mine, kom tilbake til meg utenom timene og var veldig opptatt av at jeg skulle lære. Jeg følte meg sett av ham, og han var veldig god på å formidle kunnskap. Han var ekstremt dyktig, men han var alkoholisert. Han var ikke beruset på skolen, men det luktet alltid fyll av ham.

Ved siden av studiene jobbet Kjølrsrud deltid i en klesbutikk for å lette på det økonomiske trykket. Det var dog musikken som var viktigst for henne når hun ikke studerte.

– Jeg spilte i band under studietida. Jeg er glad for at jeg spilte i Animal Alpha og drev med musikk under hovedfaget, for da fikk jeg andre ting å tenke på. Flere av dem som kun fokuserte på hovedoppgaven, gikk så inn i arbeidet at de holdt på å klikke. Mange får en nedtur etter å ha gjort ferdig hovedoppgaven. Det fikk ikke jeg, og det tror jeg var fordi jeg tillot meg selv å drive med noe annet innimellom.

– Har du noen råd til dagens studenter?

– Lev livet, fest med måte og stagediving fra spisebordet på fest er obligatorisk. Og ikke drikk tequila.

bendik@universitas.no

Halalomvending



Mot Mekka: Islamnet Student-leiar, Mohamed Uzzal Mazumder, i eit stille augneblink i eit av dei to bøneromma.

Ei foreining som nesten ikkje reknast som foreining, skandaleoppslag om kjønnsdelte foredrag, og massiv studentoppslutning. Islamnet Student har teke studentoslo med storm – på godt og vondt.

STUDENTFORENING

tekst: Hans J. Skjong

foto: Ketil Blom

Med fartstid på under eit år har Islamnet studentforening (ISF) hatt fleire medieoppslag enn dei fleste studentforeiningar har på eit tiår. Men enkelte oppslag kunne leiar for ISF, Mohamed Uzzal Mazumder, vore forutan. Til dømes oppstyret rundt dei separate kjønnsinngangane på foredraget med Amir Muhadith, den amerikanske rapparen frå Puff Daddy's Bad Boys, på Høgskolen i Oslo (HiO) i november i fjor.

– Den saken vart blåst ut av proporsjonar. Det satt bae gitar og jenter på kvar side i auditoriet. Formålet med separate inngangar for kvart kjønn var å imøtekomme ynskjer frå nokre av dei kvinnelege muslimane, seier Mazumder.

Men det syntest ikkje HiO-leinga var greitt. Fleire oppslag i Aftenposten, og truslar om å utestengjast frå skulens lokale følgde. Men no er ISF inne i varmen att.

– Me har etter dette hatt ein god tone med HiO-leinga, seier Mazumder.

Mellom 700 og 800 menneske hørte på foredraget. Til saman-

likning trakk fredsforskar Johan Galtung omtrent like mange på sitt siste foredrag i Storsalen på Studentarsamfundet.

Får ikkje studentstøtte

Hovudformålet med ISF, fortel Mazumder, er å tilretteleggje kvardagen for dei muslimske studentane ved HiO.

– Eit konkret eksempel er faddervekene der alkoholen er navet som driv vekene rundt. Me jobbar med å arrangere edrukveldar parallelt med dei vanlege arrangementa. Leikar og grilling er nokre av aktivitetane me planlegg, seier Mazumder.

Til no har ikkje ISF motteke ei krone i stønad frå HiO eller Studentparlamentet ved HiO. Dette skuldast at det er vanskeleg å skilje ISF-medlemmar frå medlemmar i moderorganisasjonen Islamnet.

Frå bøn til halal

– Eg har overhøyr nokre studentar seie «Æsj» når dei ser halalmiddagen. Det er litt rart, for den einaste forskjellen mellom halalamat og annan mat er slaktemetoden, ved at halsen blir skåre over, og at Guds namn blir sagt under slaktinga. Etter å ha vore i samtale med kantineleiinga har me no halalmiddag ein gong i veka, fortel Mazumder.

ISF har medlemmar med bakgrunn frå Bangladesh, Afghanistan, Somalia og Pakistan, og fleire kurdarar. Salah, den nest viktigaste av dei fem søylene i Islam, krev at muslimane ber fem gongar dagleg. HiO-muslimane har to bønerom tilgjengeleg.

– Vanlegvis er det mellom 10 til 25 som ber samstundes, men

Islamnet Studentforening

- Etablert i september 2010.
- Ynskjer å tilretteleggje kvardagen for muslimske studentar.
- Planlegg dialogmøter om islam hausten 2011.
- Har mellom 300 og 400 studentmedlemmar frå heile Oslo.

på fredagar må me ta bønene i to omgangar på grunn av stor pågang. Berre på avdeling for samfunns- og ingeniørfag er det over 300 muslimar, seier han.

Dialog, ikkje monolog

Islamnet, ISFs moderorganisasjon, har klargjering i misoppfatningane om Islam som eit av hovudformåla. Difor planlegg også ISF å arrangere dialogmøter.

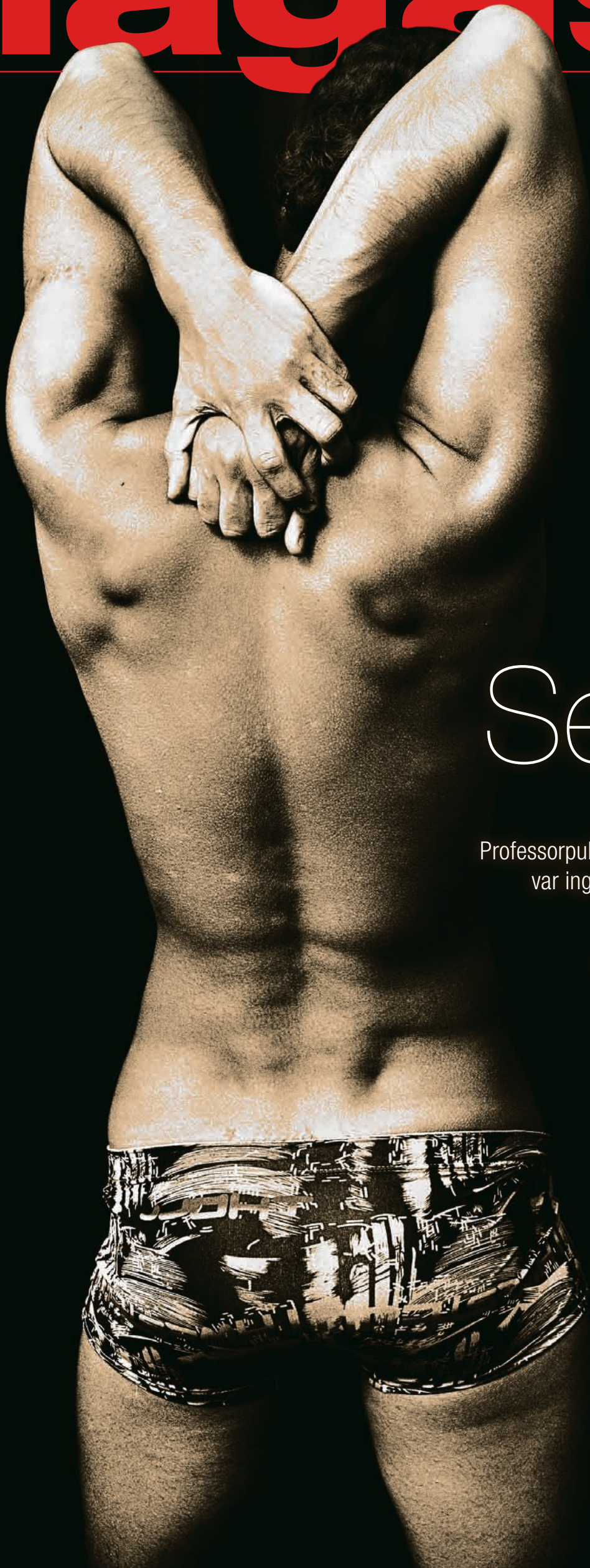
– Dialogmøta vil vere eit skritt i den retninga, fortel Mazumder. Han seier at fleire av dei som er med i ISF opplever at til dømes samfunnsdebattant Abid Raja sine dialogmøter handlar meir om monolog, og ikkje ein to-vegs samtale.

– Raja anklagar mange unge muslimar for å vere ekstremistiske og til dømes støtte angrepa på USA den 11. september. ISF fordømmer den valdelege handlinga, utan omsyn til kven som gjorde det. Fleire unge muslimar føler Raja snakkar om oss, og ikkje til oss. Han har null tillit hos dei han snakkar om, seier Mazumder.

Han fortel at ISF ynskjer å skape dialogmøter der muslimsk ungdom verkeleg blir høyrte. Inn-til vidare vil dei jobbe med å gjere kvardagen enklare mogleg for dei muslimske studentane.

hansjskj@universitas.no

magasin



Sex.phil.

Professorpuling, filosofiporno og bading i sekreter
var ingredienser i Universitas' erotiske
novellekonkurranse.

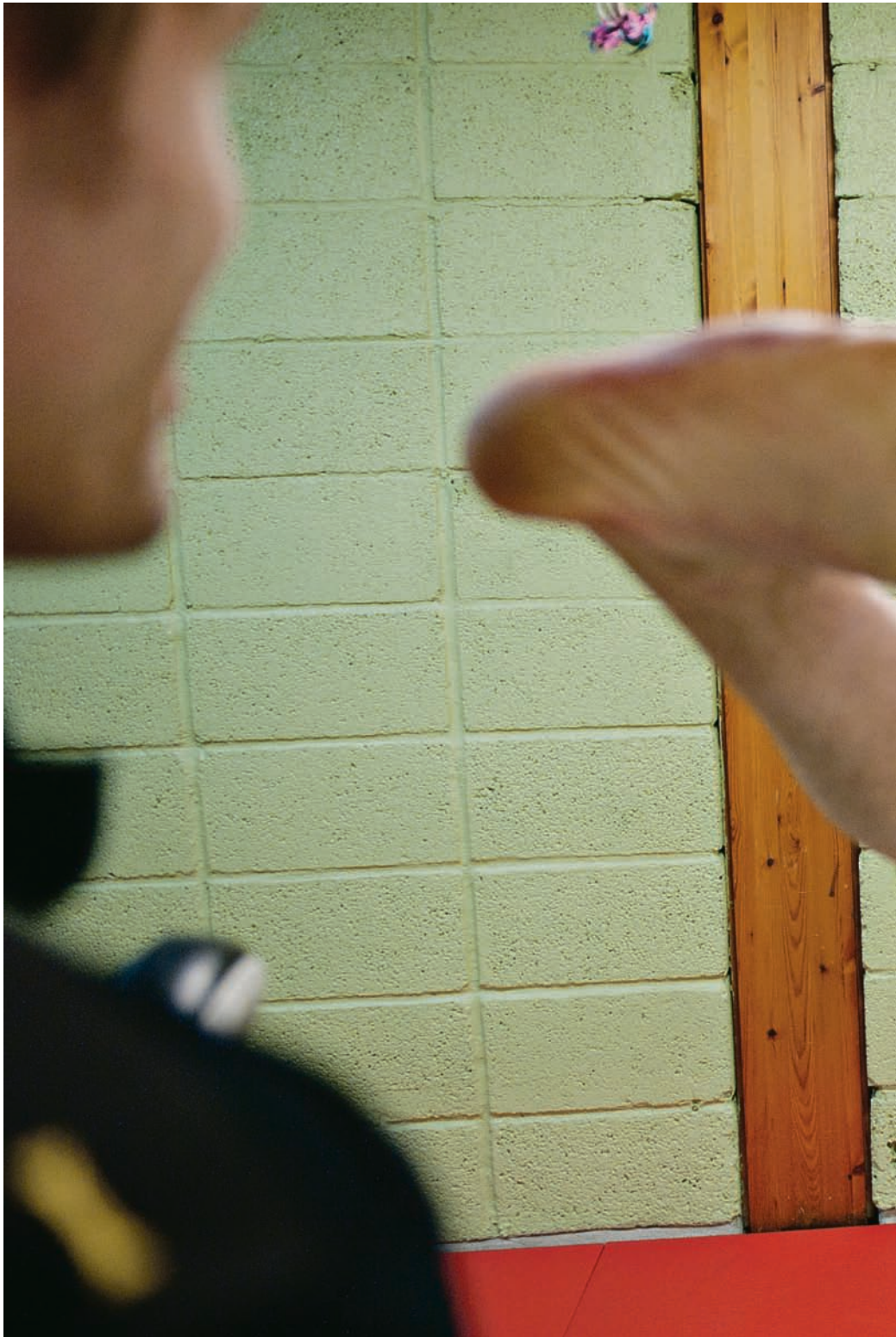
Jurymedlem Tore Sagen
gikk for analsex.

side 28 og 29

ILLUSTRASJONSFOTO: CREATIVE COMMONS



Folkets mann: Den folkelige politibetjenten er på nivå med mannen i gata, bruker snakketøyet mer enn bicepsen, og hjelper gamle damer over veien. Her representert ved Kristen.



Skademekka: – Jeg mista litt av en tann da vi trente kickboksing for et par måneder siden, sier politistudent Nicolai og s
– Shit, det svei ass! Det er sånn vi får småskader her på PHS, sier Kristen.

«Skjold i nesa». «Kvist i øyet». Studentene på Politihøgskolen har den merkeligste skadelista. Likevel

Politiskolen 2

tekst: Ingeborg Huse Amundsen
foto: Skjalg Böhmer Vold

Politihøgskolen (PHS)

- Statlig høyskole underlagt Politidirektoratet.
- Har fire studiesteder: Majorstua i Oslo, Bodø, Stavern og Kongsvinger.
- Grunnlagt i 1889. Gjort om fra fagskole til høyskole i 1992.
- Har 1702 studenter per 2010.

– POLITIET. STÅ I RO, SLIPP KNIVEN!

Inne i AT-sal 2 på Politihøgskolen i Oslo (PHS) legger politibetjent Kristen (21) kjeltringen ned i bakken. Makker Marthe (23) tar tak om tjuvraddens håndledd, og strekker behersket ut armen hans. Kjeltringen spenner imot. Det skulle han aldri gjort. Betjent Marthe presser albueleddet hans ned i vreg mot underlaget. Hyyy! Makkerne ber om assistanse, og politibetjent Nicolai (22) tvinger de sprelske røverbeina sammen, før han setter håndjern på kjeltringen. Her er det ingen kjære mor.

De tre politistudentene trener arrestasjonsteknikk (AT) på campus ved Majorstua. Gulvet er belagt av kvadratiske gummiputer, og rommet har et blekgustent preg med et par upussa takruter som eneste lyskilde. Lufta står stille. Her inne skal de lære seg å fakke

framtidens tyver. AT går ut på å vri og «bende» kjeltringen inn i uutholdelige posisjoner, slik at de får arrestert ham.

– Vi trener på å legge folk ned i bakken ved å bruke så lite makt som mulig. Det viktigste er ikke hvor barsk du er, men at du kan teknikken, sier Kristen.

Når man tenker på en politibetjent, ser man for seg en rakrygga, muskuløs og høy mann med steinansikt og stålkontroll. Et besøk ved PHS utfordrer denne stereotypien. En voksende pensumliste, slakkere inntakskrav for etniske minoriteter og en stor kvinnebølge har gjort politistudiet mindre barskt og mer følsomt. PHS er ikke lenger en testosteronfylt yrkesskole. Akademia har inntatt korridorene. Nå snakker de en gang så røffe gutta om «å hjelpe en stakkar på bussen», om kollektivt

ansvar, sosiologi og psykologi. Muskler, får vi høre, er bare en del av politipakka.

– Politistereotypen er i ferd med å brytes ned. Han er ikke lenger kjempemuskuløs med et spisst, hardt ansikt. I 80-åra endret politikkulturen seg fra å være cowboy og macho til å bli mer reflekterende og ydmyk, sier Nicolai.

Politibeltet ligger tungt lastet på hoftene hans, og de mørkeblå bomullsbuksene er brettet opp over to bare føtter. Han ser uten tvil mandig ut, men det finnes ingen råskap å spore i det milde blikket. Trioen har dannet en lavmælt samtalesirkel på gulvet.

– På vårt kull har vi alt fra bitte små jenter til oksemenn uten nakke. Vi er en allsidig gjeng som kan gjenspeile samfunnet. Folk tror at politihøgskolen er en muskelmasse-utdanning, men det er feil, sier Kristen.



parker til. Treningsmakker Kristen sliter med å holde spraket unna sin egen tanngard. Det treffer ansiktet.



FOTO: KETIL BLOM



Generalprøve: Kristen og Nicolai leker politi og røver i AT-rommet. –Som politi må man kunne være sterk og tåle litt. Ved et ras, skal du kunne løfte unna en stein, sier Kristen.

er studiet blitt mindre muskler, mer bøker. Står myten om den klassiske machopurken for fall?

Muskelbunt eller ei, politistudiet er ikke for pyser. En oversikt over alle skader som er registrert ved PHS i Oslo, Bodø, Stavern og Kongsvinger de siste fem årene beviser dette. Det kan virke som om PHS-studentene har en røff hverdag. To vordende politikonstabler forstuet både rygg og skulder i en kollisjon mellom snøscooter og en parkert campingvogn. En annen gikk hjem hoven og bristet etter at noen slo et skjold mot nesa hans under trening. En student mista følelsen i tommeltotten etter uhellet «for stramtsittende håndjern». Heller ikke tanngarden får være i fred. En skulder ble slått mot den høyre fortanna til en ganske uheldig mann, og han ble en halv tann fattigere. Tilfellet «sikring av hundefører i skog, fikk en kvist i øyet» resulterte heldigvis ikke i noe verre enn en sårskade, mens han som ble hengende fast i et hinder i hinderløypa skadet bicepsmusklene sine. Makkerne Nicolai, Kristen og Marthe har heller ikke gått uberørt gjennom skademekkaet.

– Jeg skulle legge en medstudent i bakken, og kjørte tåa inn i kneet hans slik at jeg begynte å blø. Vi har masse små arr på føttene etter småskader i trening. Etter AT-trening har jeg alltid litt vondt i kroppen, selv om vi varmer opp godt, sier Nicolai.

– Jeg var fastlåst i et grep en gang, og skul-

le kjempe meg løs. Det endte i at jeg fikk lugga ut masse hår, sier Marthe.

Lista over skader ved PHS er lang. Likevel viser det seg at antallet skader har sunket fra 15 prosent i 2007 til 5 prosent i fjor. Bruser det mindre i morgendagens politiblod? Har politistudiet blitt mer akademia og mindre action, eller er de bare flinkere til å ikke skade seg?

– **Vi har gått** fra å være fagskole til høyskole, forklarer Pål Lagestad, førstelektor ved PHS i Bodø.

– Siden 2009 har studentene måttet skrive en bacheloroppgave, og de har et omfattende pensum, og mange i fag som psykologi og sosiologi i tillegg til den fysiske treningen, sier han.

Lagestad har nylig disputert med doktorgradsavhandlingen «Fysisk styrke eller bare prat. Betydningen kjønn har i fysisk aktivitet og politiets ordenstjeneste». Han vet at polityrket ikke bare er fart og spenning.

– Å være politi er ikke som på tv. Politarbeidet er forholdsvis lite actionfylt. En poli-

tibetjent bruker fysisk makt i gjennomsnitt én gang i måneden. Størsteparten av politiarbeidet krever ikke særlige fysiske ferdigheter. Det meste handler om å kommunisere verbalt med publikum, sier han.

Førsteårsstudentene har totalt 16 fag og ni eksamener. Lagestad underviser Bodø-studentene i flere av dem, deriblant AT. Han mener det er avgjørende at de mak-



ter å ta i et tak i tillegg til å kunne prate for seg.

– De norske politigeneralistene er kanskje de best trente politigeneralistene i verden. De er veldig sterke og utholdende. ►►

«Folk tror at politihøyskolen er en muskelmasseutdanning, men det er feil.»

Kristen, PHS-student



Biff: Preben Plathe (22) trener styrke fire ganger i uka, og leser pensum mellom pumpinga. –Det er viktig med et teoretisk grunnlag, sier han. Men å løfte 152,5 kilo i benkpress (!) er heller ikke så dumt.



Kvinnesone: I 1959 vedtok Norges politiforbund at politiet i sin alminnelighet ikke egnet seg for kvinner. På folkemunne het det at en politi trengte de tre s-er: Stor, sterk og stygg. I dag er over 20 prosent av politiet kvinner.



Freezel: Universitas utsendte blir lagt i håndjern. Marthe (t.v.) er ram på arrestasjonsteknikk, og bøyer albueleddet mot all natur hvis tyven stritter imot.



Føre var: –Å være politi handler ikke om å sette folk i fengsel. Det handler om å forebygge at det skjer, sier Kristen. Håndjernet er uansett godt å ha.

«Jeg var musiker og barnehageonkel før jeg fant ut at jeg ville bli politi.»

Kristen, PHS-student

» Studentene forteller meg at de ønsker seg mer praksisrelatert undervisning, at de vil øve mer på den jobben de faktisk skal gjennomføre ute i gata. I dag blir teorifagene mer «nice to know» enn «need to know». Det er viktig med teori, men politiutdanningen må bli flinkere til å vise studentene koblingen mellom teorien og arbeidet de skal gjøre.

Bang! Lyden av en steinhard batong treffer

gummiputakontakt. Nicolai og Kristen over på enkeltslag. De intensive-rerkampen, og går over på dobbeltslag og krysslag. Bang, bang! Batongen er politiets venn i nøden. Kølla henger alltid i politibeltet, klar til å bli slått bestemt mot en kjeltrings gråbleke hud.

– Har du batong, trenger du ikke et skummelt ansikt, forklarer Kristen.

Men det er ikke alltid den harde staten setter fienden ut av spill. På PHS går fortellinga om den amfetaminrusa narkomane som var så skinnedd at han ikke kjente de nådeløse batongslagene. Han satt inne på klostet, og nektet å komme ut. Det endte i at politiet måtte spyle ham ut av den trygge båsen.

– Nic, ta Harry Potter-slaget, da!, oppfordrer Kristen.

Nicolai stiller seg midt i AT-rommet med en kort batongstump i høyre hånd. Han fekter den resolutt opp i været, og batongen forvandler seg til en lang stav. Han er overlegen nå. Fienden kan bare gi seg hen.

Trioen setter seg ned i samtalesirkelen. Tid for prat igjen. Nicolai, Marthe og Kristen kjenner seg igjen i Lagestad sine beskrivelser.

– Studiet er mye mer akademisk enn jeg hadde forventet. Vi trener mindre enn jeg trodde vi skulle. Det er ikke like fysisk hardt å gå her, men jeg tror politistudentene i dag er mer reflekterte enn dem som gikk er for 20 år

siden, sier Nicolai.

– Ja, det er ikke det fysiske, men det etiske aspektet ved utdanningen som det blir satt mest fokus på, sier Kristen.

Til høsten skal studentene være politi for første gang. Ute i praksis i Bergen, Røyken Hurum og Follo må de rykke ut på brann og trafikkuhell. Ifølge Lagestad bør de satse på en folkelig politistil der de går lavt ut, viser høflighet og respekt. Slikt liker vi nordmenn. Kristen vil i så fall score høyt.

– Jeg var musiker og barnehageonkel før jeg fant ut at jeg ville bli politi. Jeg likte så godt at noen trengte meg, så tenkte jeg: Jeg kan være samfunnets politionkel. På bussen her om dagen støttet jeg en gammel dame bort til et ledig sete. Sanne ting liker jeg. Jeg gleder meg mest til å hjelpe folk når jeg skal gå fotpatrulje neste år, sier Kristen, og mener det.

magasin@universitas.no

Av hensyn til sine framtidige politikarriærer, ville ikke studentene ha etternavn på trykk. «Marthe» har i virkeligheten et annet fornavn.

Amatørmessig

tekst: Julie Nordby Egeland foto: Christian Lycke

Pubtest: Hva er døllere enn et jævlig klientell? Ikke noe klientell i det hele tatt.

«The bar is open» står det på et skrantent skilt utenfor et murhus på Sogn som gir sterke assosiasjoner til et kretsfengsel. Vi har kommet til Amatøren, studentpuben der de internasjonale beboerne i studentbyen kommer for å unngå å ta del i det faktiske utelivet i Oslo og drikke øl for 30 spenn.

– Men vent litt, hvor er egentlig alle de internasjonale studentene?

For når vi kommer inn i lokalet der de oransje veggene slår mot oss så vi får inntrykket av å ha havnet inni en gigantisk appelsin, er det ikke en eneste tysker med allværsjakke å spotte.

– Hva faen, det er ikke et menneske her?

Klokka nærmer seg 12 en fredagskveld og Amatøren har allerede tatt kvelden. Eller aldri stått opp.

– Hvem eeer dere a?

Vi snakket visst for tidlig.

For innerst i mørket, i enden av puben sitter to altfor norske og menneskelige menn i begynnelsen av førtiåra og gafler i seg en grandis.

– Vi skal anmelde stedet.

– Åja, til politiet da eller?

Moromannen i tospannet, Herman, ler på innpust og slår seg på låret. Herman kan fortelle at «detta er han og kameraten hans Ola Nordmann sitt private sted» fordi de internasjonale studentene har «evigvarende eksamensparanoia». Herman har i det hele tatt mye han skulle sagt.

– Asså Mp3, er det noen som

skjønner noe av hva det filgreiene der betyr? Noen burde kalle et sånt indieband Mp4, det hadde vært ironisk det. Mp4, what the fuck is that, liksom?

Vi søker tilflukt ved pianoet. Etter to låter av Regina Spektor klikker fyren i hjørnet.

– Nei asså nå erre nok. Nå ORKER jeg ikke mer av den klimpringa di. Sett på noe på spotifyen a, roper Herman.

Det tar han i underkant av fem minutter å komme seg bort til pianoet hvor han drar undertegnende av pianokrakken og ler seg i hjel. Vi har aller mest lyst til å drikke oss i hjel.

Vi løper mot baren der In vino veritas – «I fylla kommer sannheten frem» (ifølge Herman, journ. anm.) – står malt med store bokstaver. De tar bare cash i baren.

– Hvor er nærmeste minibank?

– Haha, nei da må du til en bensinstasjon et godt stykke oppi høgget der.

Nok er nok. Etter over en time med énmannsbiljard, tomannsfotballbord og generell dårlig stemning, kommer vi oss til helvete ut av Amatøren, for å si det med et språk Herman ville ha likt, og setter kursen mot et sted vi kan drikke for å glemme.

In vino veritas? Nei, man trenger ikke vin for å få frem den triste sannheten om Amatøren. Men man trenger uante mengder vin for å overbære den.

magasin@universitas.no



Den triste sannheten: Amatøren er Oslos kipeste studentpub.

Vår vurdering: Amatøren på Sogn studentby

Steming: ★★★★★

Grusomt. På det meste var det totalt elleve mennesker som i skjønn forening spilte biljard, spiste grandiosa og vandret hvileløst rundt. Seks av dem var Universitas' pubredaksjon, tre var internasjonale studenter med ukjent opphav og de to siste... udefinerbare.

Sjekking: ★★★★★

I tillegg til de to stamgjestenes slibrige latter når man spilte biljard og sa «der ja, ned i hullet» kunne de internasjonale studentene by på følgende pick up line: – Do you want to smoke with me? – No, I look like a drug addict when I smoke. – Do you want to come outside and be a drug addict with me? Ka ching.

Lokale: ★★★★★

Amatøren er en tidligere jazzklubb, og har med sin rustikke innredning potensial. Likevel minner store deler av lokalet aller mest om det stedet der du hadde konfirmasjonen din – om du bare fjerner biljardbordet.

Tidligere testet:

■ **Uglebo:** lurvete brun kjeller.

marked Bangkok-style.

■ **Glassbare:** psykotisk kjederøyking og pretensiospassiar.

■ **Anestesen:** sterilt og skremmende.

■ **Frokostkjelleren:** 90-tallsfest og sjekke-

■ **Akers mek:** steinerskole-klassefest etter leggetid.

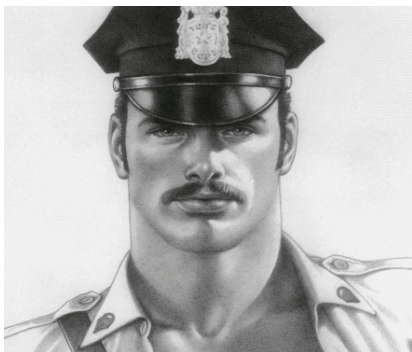
■ **Studenten Pub:** ungdomsklubb uten dansegulv.

■ **Studentenes hus:** aldersapartheid og alkoholisme.

■ **U1:** prestasjonsangst og allsang.

magsinquiz

av: Øyvind Bosnes Engen



Politi

1. Hva het mannen som døde da han ble arrestert av fire politimenn i Trondheim i 2006?
2. Og hva heter mannen som ble video-filmet mens han ble banket opp av politibetjenter i Los Angeles i 1991, hvilket førte til opptøyer året etter?
3. Hva er Gestapo en forkortelse for?
4. Hva er politiets femsifrede telefonnummer som skal benyttes utenom nødsituasjoner?
5. Hvor mange filmer er laget i serien *Politi-skolen* (*Police Academy*)?

1. Eugene Obiora
2. Rodney King
3. Geheime Staatspolizei (hemmelig statspolit)
4. 02800
5. Sju



Høyrepopulisme

1. Hva heter lederen av Dansk Folkeparti?
2. Hvilken europeisk statsminister er anklaget for å ha arrangert såkalte «bonga-bonga-fester» med mindreårige prostituerte til stede?
3. Hvordan døde den østerrikske politiker-en Jörg Haider?
4. Hva heter det innvandringsfiendtlige finske partiet som fikk 19 prosent av stemmene ved valget i år?
5. Hvilken politiker anklaget nylig innvandrergutter for å være hissigere enn gutter med norsk bakgrunn?

1. Pia Kjærsgaard
2. Silvio Berlusconi
3. I en bilulykke etter å ha kjørt med promille
4. Samfinnene (Samfinlandsnarna)
5. Christian Tybring-Gjedde (Frp)



Erotikk

1. Hva heter den japanske filmen fra 1976 som ble bannlyst fra norske kinoer frem til 2001 på grunn av autentiske sex-scener?
2. Hvilken publikasjon kaller seg «bladet for kåthet og glede»?
3. Hva heter den tyske kvinnen som i 1946 grunnla det som senere er blitt verdens største erotikkjede?
4. Hva kalles japansk animert pornografi?
5. Hvilken brite skrev romanen *Porno* i 2002?

1. Ai no korida (Sansenes rike)
2. Cupido
3. Beate Uhse
4. Hentai
5. Irvine Welsh



Finans

1. Hva heter sjefredaktøren i Finansavisen?
2. Hva heter tvillingdøtrene til mange-milliardær John Fredriksen?
3. I hvilken gate ligger Oslo Børs?
4. Hva heter Skrue McDuck på tysk?
5. Ranger finansministrene kronologisk etter når de først tiltrådte: Per-Kristian Foss, Kristin Halvorsen, Sigbjørn Johnsen og Jens Stoltenberg.

1. Trygve Hegnar
2. Kathrine og Cecilie
3. Tollbugata
4. Dagobert Duck
5. Sigbjørn Johnsen (1990), Jens Stoltenberg (1996), Per-Kristian Foss (2001), Kristin Halvorsen (2005)



Mindre hurragutt?: Tord Lien hevder han har blitt kjedeligere siden han kom inn på tinget. – Jeg har ikke noe slips, sier han på den andre siden før han må i møtesalen. – Jeg har vært så mye på fest i det siste at jeg ikke har noen slips!

Tord Lien

- Født 10. september 1975.
- Stortingsrepresentant fra Sør-Trøndelag for Frp siden 2005.
- Blant de mektigste personene i utdanningspolitikken, som 2. nestleder av Stortingets Kirke, utdannings- og forskningskomité.
- Skrev hovedoppgave i norsk forsvarshistorie ved NTNU, og er dermed én av to i Frps stortingsgruppe med akademisk mastergrad (altså unntatt profesjonsstudier).
- Universitas må jevnlig sensurere nordlendingens freske sitater.

Han er utdanningspolitikkens stemme i partiet som akademikerne frykter. Frps **Tord Lien** (35) er ikke redd for å slenge med snusleppa.

Tordentaleren

tekst: **Emil Flato**
foto: **Åse Holte**

– Kan jeg kalle deg en holist?
Svaret kommer lynkjapt, som om dette er akkurat hva medierådgiverne har terpet på.
– Jeg kan vel si det som Gro, på en litt mindre akademisk måte: alt henger sammen med alt, sier Tord Lien uaffisert av den retoriske øpperkøtten han akkurat fikk inn.
Med én setning klarer politikeren både å knytte seg selv til arven etter «landsmøder» og distansere seg fra det akademiske etablissementet. Og det midt i en samtale om livsfilosofi. Alt henger sammen med alt.
Samtidig er mannen synonym med universitetspolitikk i Fremskrittspartiet, som ellers har fint lite å si om saken – og sannsynligvis ikke så mye velvilje i academia overhodet. Hans saftige sitater gjør at det er få personer Universitas heller ringer. Møt Tord Lien, enfant terrible, enigma, og

nestleder i Stortingets kirke- og utdanningskomité.
– **Æ visste jo** at dere kom, så æ burde kanskje ha rydda litt her inne, sier Lien på en hul, antakelig litt utvasket vesterålsdialekt som vi lover å bare imitere denne ene gangen. Den 1,90 meter høye bautasteinen begynner å romstere blant de krøllete slipsene, rydde unna dokumenter, finne frem stoler, før han bråstopper.
– Har noen sett den hvite og grønne snusboksen min? Han kaster forgyvet et spørrende blikk mot sine nyankomne gjester.
Da stortingsrepresentanten ble bedt om å velge et intervjuet hvor han følte seg på hjemmebane, ble det kontoret – i østre hjørne av Frp-etasje på Stortinget. Der vrir det av (Tybring-)gjedder i glatte dresser. Samtidig strømmer noe så absurd som åttitallshiten «Break My Stride» ut av høyttalerne på do. Hva slags folk er det som har inntatt parlamentet vårt?

Tord Lien, for å ta for oss en av dem, er kanskje ikke blu for å legge inn en prell foran en journalist, og han ser fullstendig malplassert ut der han vandrer nedover stortingsgangene, presset inn i en dress. En morgenkåpe og en boksering hadde passet ham bedre, rent estetisk. I stedet har Lien begynt å bruke tørkle i dresslomma.
– Og så har jeg begynt å drikke dessertvin i blant. Det bekymrer meg, sier han nøkternt, og ror seg inn:
– Men det skal fortsatt være en ganske formell sammenheng før jeg drikker rødvin i stedet for øl.
– Middag på slottet, kanskje.
Tonen er villedende humoristisk. Tord er tross alt folkevalgt «for folk flest».
– Er det rart å dra fra middag på slottet til bygdefest blant velgerne i Trøndelag?
– Vi drar alltid rett på Lorry, så det jevner seg ut, sier han med glimt i øyet. Perfekt gardert, og første runde ender med 2–0 til Lien.

«...Og så har jeg begynt å drikke dessertvin i blant. Det bekymrer meg.»

Poenget består likevel. Siden Tord flyttet til Oslo sier han selv at han har fått mindre kontakt med velgere og mer kontakt med maktmennesker.

Han skylder til dels på tilfeldigheter, men også på byen. «Oslomakta» er en av Tord Liens største politiske fiender, og da mener han særlig definisjonsmakta som ligger her. Det er oslofolk som bestemmer hvordan man skal snakke om ting, og hvordan man skal kategorisere folk. Nå rammer det ham personlig.

– Stortinget har endret meg, vedgår han før han omtåker det hele med et åpent spørsmål: «Men på hvilken måte?»

Artig nok har det samme spørsmålet stått i notatene til Universitas i dagesvis. Tord Lien, tross all hans særegenhet, er et skoleeksempel på disse nye høyrefolkene, de som venstresiden bør sperre øynene opp for fordi de mestrer det nye folkelige, de som oslofolk bør søke å forstå om de ikke vil utøve den tankevolden Lien beskylder dem for. Han er noe nytt. Men på hvilken måte?

Det er 1996, på Setermoen militærleir i kalde, folketomme Troms. Lien er 21 år gammel, og avtjener verneplikten i en jegertropp. Han var korporal og lagfører, og tjenesten innebar å grave seg ned ytterst i det iskalde Troms-landskapet, døgn etter døgn.

– Mora deres tror dere tåler 20 prosent av det dere tåler, lyder offiserenes valgspåk,

– Dere tror dere tåler 50 prosent. Men vi, vi skal presse dere opp i 80!

Liens barndomsvenner trekker frem militærtiden som en milestein. Tord var den som alltid ville leke krig i barnehagen. En av Frps mest ortodokse liberalister, og partiets mann på utdanningsfeltet, er ganske militant.

– Militæret var en testosterongreie. Her må vi legge kjønnsrollene, sier han og avbryter seg selv idet en rådgiver går forbi:

– Vidar (Karlsen, politisk rådgiver, journ.anm.)! Har du skikkelig snus?

Tord er sikker på at han høsten '96 ikke ville klart det han gjorde i februar '97. Ut av det hele sprang en robust mann med gode militære skussmål, en mann det er vanskelig å avgjøre hvor man minst vil møte: mørkt smug eller politisk kvarter?

– Når du har klart deg gjennom flere våkenetter i bitende kulde, blir det vanskelig å tenke at det er noe du ikke klarer, sier Tord overbevisende før noe slår ham:

Tord hadde militæret friskt i minne da han begynte å studere statsvitenskap og historie ved universitetet i hans hjerte, NTNU. Dagene var umenneskelig lange, i pendling mellom Dragvoll-kantina, lesesalen (han var en av cirka fire stykker som klarte å karre seg dit de første to månedene av semesteret), treningsstudio og kontoret til Fpu-grenen han var med å opprette.

– Selv om jeg virker rotete kan jeg ha en helt utrolig struktur noen ganger, sier han om storminnsatsen i Trondheim.

Alt henger..., ja, Tord blir i hvert fall grepet av en tanke til om militæret.

– Når jeg tenker tilbake husker jeg bare hvor hardt det var. Men man fikk også en helt utrolig lojalitet, det var lik som uaktuelt å svikte gutta.

Dette er ikke første gang Tord taler varmt om «gutta». En av hjertesakene hans i utdanningspolitikken har vært de svakstilte gutta som taper i skolen. Dessuten har han et lite «entourage» av kamerater fra Fpu – det har blitt litt problematisk etter Birkedal-saken.

– Jeg kaller dem «guttan mine». Det har blitt litt lada i det siste, sier han med glimt i øyet.

Runde to. Det banker på (eller, som Lien er nøye med å påpeke, står døren hans alltid åpen, så «banke på» er ment rent figurativt her). En lobbyist er kommet for å «knytte bånd» til Lien.

– Jeg syns politikken din virkelig begynner å ligne noe, Lien! Det topp 20-forslaget var jo dødsbra! Lobbyisten, som de fleste er ganske lav og spinkel så lenge han sitter på Liens kontor, tar suverent tittelen som den mest entusiastiske i rommet.

Lien har nylig foreslått at staten bør fullfinansiere studenter som kommer inn på verdens 20 beste universiteter, samt et par toppskoler i BRIC-land. Forslaget er et godt eksempel på hvordan Lien som politiker trosser politiske skillelinjer, eller blander dem hemningsløst, alt ettersom. Det er snakk om å bruke statstøtte tuftet på en tanke om at fremragende utdanning er hjørnesteinen i en fortsatt vellykket velferdsstat. Men onde tunger vil kanskje heller kalle det pengegaver til eliten. Kolleger på venstresiden sier han «ville vært sosialdemokrat om han ikke var så sykt

imot sykelønn»; lobbyisten prøver å fremstille Lien som Høyre-mann.

– Der har du den jævla stigmafella igjen, er Liens konstante svar.

– «Tord er akademiker og Frp-er, Tord vil bevare velferdsstaten og er liberalist; det henger ikke sammen». Men det gjør det. Frp-stereotypene stemmer sjelden.

– Mindre og mindre, istemmer lobbyen.

Knockout? I så fall kommer det inn et ballespark på tampen.

– Jeg er her for å bli bedre kjent med Tord, sier lobbygjesten og går nesten opp i fistel av smiger:

– Jeg tror nemlig vi skal sitte i regjering om to år. Vi skal styre dette landet sammen!

Lien blir med ett beklemt, og der han fleipet med at det var bra noen kom inn for å skryte litt til portrettet ser han nå på spirrevippen som en flue han helst vil vifte bort. Smekke, forresten.

– Nei, øhm, det har jeg ingen kommentar til på nåværende tidspunkt, sier Tord, tilbake i trygg medierådgiver-sjargong. Men han innrømmer at han er lei av å sitte i opposisjon.

Lobbyisten går.

– Er det noen av de som kommer inn her som irriterer deg?

For en gangs skyld nøler Tord Lien, og veier ordene.

– Bløffmakere. Når folk legger meninger til meg eller Frp som det ikke er belegg for, sier Lien, før han gjør helomvending:

– Men det er gøy med temperatur òg. Jeg er egentlig ikke typen til å hisse meg opp.

«**Liberalist**, instrumentalist, regionalist.» Sånn beskriver Tord seg selv i dag, og det er disse rettesnorene som gjør at «alt henger sammen med alt», ifølge ham selv: politiker, person, praksis. Når han skal snakke om kona ser han seg dermed nødt til å begynne litt nonchalant.

– Jeg kunne jo vært singel, selvfølgelig, jeg hadde hatt det vanskelig uten en så forståelsesfull kone, sier han og avsporer til å snakke ren politikk.

Politikeren Tord ser på seg selv som trønder, det var tross alt der han ble ideologisk overbevist. Men røttene ligger lenger tilbake, og kanskje nøkkelen til denne gåten av en «enkel mann» med dem.

Det var som nevnt i Myre utenfor Øksnes utenfor Sortland i Nordland at Tord alltid skulle leke krig. Det var over sengen på gutterommet han hang sørstatsflagget for å flagge sin motstand mot staten, og det var på kaia i fiskeværer han som trettenåring forkynte fiskeripolitikken han mener har blitt innført i dag. Enda viktigere: det er i Nord-Norge Tord letter litt på sløret.

– Uansett hvor instrumentalistisk og rasjonell man er, kan man ikke bortforklare at det er helt grunnleggende for en gutt å ha en mannlig rollemodell, sier Lien og overrasker på en måte som etter fire intense timer har blitt karakteristisk. Tord vokste opp uten sin far.

– Men jeg hadde en utrolig fin fyr til bestefar, da, sier han og begynner å snakke om inspirasjonen fra bestefaren så entusiastisk og fort at diktafonen knapt får det med seg.

Dessuten har han en merkelig tick, han biter kjeven sammen i en pulserende rytme. Det får være opp til psykoanalytikerne å tolke den observasjonen.

– Han bestefar var alltid i aktivitet, selv etter at han fikk hofteproblemer. Så da bærplukkinga kom på høsten, nektet han å bli hjemme. Vi kjørte ham ut i båt til en øy, der krøp han rundt og plukket bær, sier stortingsrepresentanten.

Medierådgiverne bør ta notater.

– Da vet du at du har en rollemodell som holder mål... men nå håper jeg virkelig jeg finner den snusen min! Burde virkelig ha ryddet på forhånd.

På veien ut fortsetter Lien å raljere i uventede retninger.

– Erling Folkvord, ja! Han var det utrolig viktig å ha på tinget. Ikke for det han sto for, selvfølgelig, men han var en vaktbikkje som tok opp saker ingen andre gadd å ta tak i...

Alt henger sammen med alt. Og ingenting bør overraske mindre enn at Tord Lien overrasker – desto mer jo sterkere fordommer han møtes med. Tord sier det samme i en tale som egentlig handler om skolepolitikk:

– At saker kan ha flere enn én side, at man kan komme fra Myre, jobbe for Frp og være akademiker, bør ikke komme som noen overraskelse, sier han.

– Vi har altfor lett for å godta ferdigtygde sannheter. Det bør utdanningssystemet vårt bøte på.

magasin@universitas.no



Eplekjekk: Tord Lien er ikke tapt bak en vogn, og sjekker på instinkt at eplet han får fra Universitas ikke er markspist. I virkeligheten er han allergisk.



Internasjonalist: – Innavl er drepen for akademien, utbryter Tord med brodden han vanligvis svarer journalister med. Selv møtte han verden som hvalturistguide i Nord-Norge.



«Kristen, men glad i øl»: Slik ble Tord Lien rimelig lite treffende beskrevet i en lokalavis en gang. Når han vandrer nedover stortingskorridorene, ligner han snarere en slåsskjempe.



Guttestreker: Maren Kallhovd og venninnen Ylva synes at vasking er barnslig, og omtaler Stravinsky som et kjøttmarked.



Poff! Champagnen sprettes da det blir klart at favoritten Azerbadjan har tatt seieren i Eurovision. Men ikke én dråpe faller utenfor glasset.



Renvasket: Universitas' fotograf var i helspenn, men fikk aldri festet champagnevasking til minnebrikken.

På jakt etter hodeløs sløsekultur pakket vi sekken full av fordommer og dro til BI.

Rett i vasken

tekst: Anders Fjellberg og Tia Karlsen foto: Christian Lycke

Ryktene gikk. Fantes det virkelig studenter som av egen, fri vilje kjøpte champagne til dobbel pris, for så å la de edle dråpene gå til spille i nærmeste vask?

– Næææ, hakke hørt om det ass... Tror det er mest svensker og sånn som driver med sånne ting.

Anropslista var lang som en hektisk dag på børsen: Shippingutvalget, finansgruppa, Paradise hotel-deltakere, og BI-gjenger fra to videregående skoler i sju forskjellige årstrinn i Champagne-kommunene Sandefjord og Bærum hadde blitt kontaktet uten resultat.

– Jo, jeg kanskje hørt om folk som vasker, men det er jo helt idiotisk, da. Selv har jeg ikke festet på et par måneder minst, leezm.

Vi er nær ved å gi opp, men så snur lykken.

– Jeg har hørt om vasking, ja. Jeg driver ikke så mye med det nå, men jeg kan sikkert vaske litt for gamle dagers skyld, altså.

– Jeg skal ut på Stravinsky neste helg. Dere må gjerne bli med.

– Yes!

Markedsøkonomistudenten Anders er den første vi kommer i kontakt med som vil erkjenne at det kan ha gått en champagne-dråpe eller to til spille for galleriet.

Så er det kanskje ikke en myte likevel. For alt vi vet lever BI-dyret i beste velgående. Endelig ser vi konturene av Veuve Clicquot, blanke sko og mansjettknaper med initialer.

To uker tidligere står stemningen i taket på Universitas' redaksjonsmøte. Under den trendy barten har Hans mumlet fram en idé til en sak. Det er en idé som ikke

bare vil ryste leserne, men også bekrefte våre blinderske fordommer mot de glatte, solariumsbrune individene i Nydalen.

Sakspremisset er som følger: På Solli-siden av Oslo, der rike barn leker best og eimen av jappetid fortsatt sitter i veggene, har pappas kredittkort fått utvidet sitt bruksområde.

På samme måte som Solli-innvånere har gjort i uminnelige tider, går du til baren og bestiller, ja, la oss si en flaske champagne. Men du nøyer deg ikke med å betale én gang. Åneida.

Du twicer. Eller på norsk: Betaler dobbelt for én flaske.

Men det skal mer til for å imponere det brede lag av Sollis ungpiker. Du trenger en utslagsvask, og du trenger den nå.

Med håret lagt bakover og blazeren på vidt gap nikker du mot bartenderen.

– Hei du. Kan du vaske denne eller?

Omgivelsene gisper i ærefrykt. Alle kan se at du er fars beste barn i baren, og at du har cash nok til hva det skal være. Utslagsvasken skummer, og lukter av gjær og druebrer om seg.

– Fan, vad grymt, som de sier på Stureplan, vaskings antatte opphavssted.

Maren Kallhovd studerer markedsføring på BI, men er for de fleste kjent som deltaker i sesongens utgave av reality-programmet *Paradise Hotel*. Ville Paradise-Maren guide oss ut i Solli plass' utelivsjungel?

– Kom på vorspiel hos oss, da vel, sier Maren. Så tar vi det derifra.

Det russiske Eurovision-bidraget er i ferd med å fade ut i det vi legger fra oss paraplyer og pensko i gangen. Har de begynt å vaske litt allerede, mon tro?

– Her har dere et ark hver, sier Maren, og deler myndig ut penn og papir.



«Jeg driver ikke så mye med det nå, men jeg kan sikkert vaske litt for gamle dagers skyld, altså.»

Vaske-Anders, BI-student



Velferdsdansegulv?: -Det hendte at jeg kjøpte to Cristal og banka den ene opp i taket, sier Petter Pilgaard. Klientellet på Stavinsky drakk derimot opp det de betalte for.



Spanders: BI-studenten Anders valgte heller å tilby oss et glass eller to enn å helle champagne ut i vasken.

- Dere må gi karakterer til bidragene, sier hun.

I etterkant av hotelloppholdet i paradiset har Maren selv uttalt at hun fremstår som «seksfiksert, kåt og gal» på skjermen. På vorspielet på Bislett fremstår hun imidlertid som veldig interessert i poker, og sånn passe interessert i MGP-finalen.

- Nå er det Frankrike, dere, de har bare to i odds, roper en rødskledd blondine.

Forspielet viser seg å slett ikke være noe glamorøst champagne-selskap. Vi har havnet på Eurovision-vors med en gjeng fra pokermiljøet, men prøver oss likevel.

- Ja, Maren. Blir det mye champagnevasking?

- Nei, altså, vasking er bare harry. Jeg tror det er unge gutter med dårlig selvtillit som driver med det for å vise at de har penger. De tror de er populære på grunn av all oppmerksomheten de får.

- Oppmerksomhet fra?

- Billige, kyniske jenter som vil ha noen til å betale drikke for seg på byen. Gold diggers. Champagnejenter.

Så feil kan man altså ta. Maren viser seg å være det motsatte det vi håpet på.

- Det verste jeg vet er gutter som vil skryte av at de har mye penger. Det er turn-off. Altfor mange gutter prøver å være noe mer enn hva de er.

- Vi skal på et sted som heter Stravinsky etterpå, hva for slags sted er det?

- Et kjøttmarked med jenter som er rundt seksten år, og gutter som vil vise frem at de har penger. Vi drar aldri dit, sier Maren.

Fra vi betaler de 100 kronene det koster å komme inn på Stravinsky, tar det omtrent fire sekunder før illusjonen om en ekstravagant elitistisk champagnesløyse bursdagsfest brister.

Marens beskrivelse var altså temmelig presis.

Stravinsky minner mer om et 18-årssted i en middels stor norsk by enn en dekadensens høyborg.

Vi har rett og slett havnet på feil side av Berlinmuren. Jevnt over ser klientellet ut som en serbo-kroatisk utkasterbande, ispedd jenter med spraytan og et Gatebil-arrangement eller to på samvittigheten.

I andre etasje møter vi Anders med en champagneflaske i hånda. Dessverre viser han ingen tegn til å helle ut innholdet.

- Hei. Så hyggelig at dere ville komme. Her. Ta et glass, sier han.

Vi scanner lokalet etter pappagutter med sleik og selvhevdelsesbehov, men de er ikke å finne. - Har dere fått noen kule bilder, eller? spør Anders. Hvis dere

trenger et bilde av gutta i sofaen med masse champagne, eller noen som heller ut en flaske eller noe, så ordner det seg sikkert etterhvert.

Men champagneføringen ble aldri så høy som vi håpet på. Etter nesten en time på Stravinsky har vi fortsatt ikke fått vaskehjelp. Champagne kjøpes, men ikke i voldsomme mengder, og av en eller annen grunn foretrekker klientellet å drikke

opp det franske sprudlevannet. Dessuten har de fleste forlatt baren til fordel for 90-tallstechno på et svelt dansegulv.

Vi blir nødt til å kaste inn håndkleet.

- Hei, du har kommet til Jørgen Brynhildsvoll, featuredaktør i Universitas. Vennligst legg igjen beskjed.

- Hei, Jørgen. Faen heller. Saken vår faller. BI-jævlene vasker ikke, og Paradise-Maren var altfor hyggelig. Sorry. Vi stikker hjem.

tiakk@universitas.no

«Det verste jeg vet er gutter som vil skryte av at de har mye penger. Det er turn-off.»

Paradise-Maren, BI-student

Bekymret for velstanden

- Hva faen skjæer med selvhøytidelighet, a?

Nyheten om at vaskekulturen blant BI-studenter er utdøende får riksklyse og tidligere vinner av *Paradise Hotel*, Petter Pilgaard, til nærmest å ringe UNESCO.

- Jeg håpet at vi var i ferd med å avskaffe janteloven her. Altså, jeg trodde Norge var et velstandsland, sier han opprørt til Universitas.

Selv erkjenner Pilgaard gladelig at han havnet på sjampiskjøret i studietiden.

- Det hendte at jeg kjøpte to Cristal og banka den ene opp i taket. Andre ganger helte vi sjampis over hodet til folk, eller drakk det ut av en sko, mimrer han.

- Er sjampis-fylla er typisk for BI-studentene?

- Ja, eller i hvert fall sånn prototype-typisk. Det er mange sjampisfolk på jussen også, men det er mer utbredt blant BI-studenter fordi de tror det er sånn det skal være. Det er så få som tør å kjøre sin egen greie.

- Apropos vasking så er nok BI-prototypen noe mer utvasket enn det den var før. Jeg vet at det finnes jævlige mange fasadeelever på BI som prøver å virke velstående på byen, for så å måtte leve på nudler resten av uka fordi de sved av 2000 kroner på byen.



Sur: Petter Pilgaard.



Men ble de kåte?: – Nei. Hvis vi befant oss i 1874, så kanskje. Men nå har jeg andre hjelpemidler, sier Tore Sagen. Nordis Tennes, derimot, vet å sette pris på det skrevne ord: – Tja, jeg ble litt rød i kinnene. Einar Gelius skulle gjerne sett noe døyere.

Full pupp på lesesaler, handikaptoaletter, Universitetsbiblioteket, og en plankehytte ved Blindern stasjon.

Tekst: Tia Karlsen og Anders Fjellberg
Foto: Hans Hval

Toalettsex til topps

De 23 innsendte bidragene til Universitas erotiske novellekonkurranse avslører stor variasjon i seksuelle preferanser blant studenter. Noen vil ha den inn bakfra, andre vil bade i utflod, og noen vil bare mase om Foucault.

Etter et par døgns intens gjennomlesning av de syv beste bidragene skal juryen kåre en vinner. Blant eldgamle bøker i Bibliotekutvalgets kontor på Chateau Neuf sitter bibelsexgransker Einar Gelius, radiokjendis Tore Sagen og vår egen Nordis Tennes og blar i smusslitteratur.

– Jeg har lagt mest vekt på om jeg ble kåt. En erotisk novelle må være skrevet etter en viss standard for at den skal fungere, men det skal ærlig talt ikke et så høyt litterært nivå til, sier Tore Sagen.

Einar Gelius, prest og forfatter av boken *Sex i Bibelen*, innrømmer at han ble litt småkåt av enkelte bidrag, men jevnt over etterlyser han mer variasjon.

– Det er mye av det samme erotiske uttrykket som går igjen, og jeg skulle ønske det var større mangfold. Det minner litt om Cupido, men det har jeg jo lest hundre ganger før.

– Jo døyere, jo bedre, sier han.

Juryen kunne tidlig enes om hvilke noveller som ikke nådde helt opp.

– Novellen «Bærekraft» blir litt for pretensiøs for min del, altså. Det er en trygg, feminin fantasi, også er den nesten gammel-bibelsk i språket, sier Sagen.

Han leser høyt fra innledningen.

«Han. En HF-er, filantrop, belest, godbusse med Thomas Hylland Eriksen, opptatt av bærekraftighet i ethvert aspekt av sitt liv, veganer, dyrekjær, kaller det sitt levebrød å åpne sinn, arbeider med ungdom i offentlig sektor.»

– Også han derre beatlitteratur-typen som driver og raller rundt på Blindern og lirer av seg «Faen» hele tiden. Han rabulisten der, han kan vi legge vekk, sier Sagen, og referer til novellen «Alt annet er umulig».

«Skjebnen og kjærligheten har jeg aldri trodd på. Faen heller, hvor tilfeldig har det vært de gangene jeg har møtt jenter

Juryen

- Einar Gelius, prest og *Sex i bibelen*-forfatter.
- Tore Sagen, humorist og programleder i «Radioresepsjonen».
- Helene Uri, forfatter og språkviter.
- Henrik Langeland, forfatter.
- Nordis Tennes, redaksjonsleder i Universitas og masterstudent i litteraturformidling.

på lesesalen. Ligget med dem. Vi har snakka cirka likt, vært fra nesten samme sted, og hatt foreldre fra samme snitt av tertiærnæringen. Kan ikke kalles skjebe når jeg fra fødsel av er biologisk determinert til å knulle, og sosiologisk determinert til å knulle akkurat de jeg knuller.»

– Den begynner så bra, men glir dessverre over i noe som minner mest om en norsk ungdomsfilm fra 1983, sier Tennes.

For Gelius' del var det «Våt lunch», «Sexamen» og «Sokrates, Sokrates, Sokrates» som trengte gjennom nåløyet.

Det viser seg raskt at de samme tre novellene tente flammen hos både Henrik Langeland, Sagen og Tennes. Mens juryen venter på at Helene Uri skal sende sin dom per SMS fra litteraturfestivalen på Lillehammer, forsøker de å enes om en rangering av sine tre favoritter.

– «Våt lunch» er best porno. Den er best skrevet, og ryddigst. Men det at forfatteren presterer å kalle et rompehull for en daddel, ødela mye for meg, sier Sagen og ler.

Det har heller ikke merverdi for ham at hovedpersonens sokker er av det eksklusive slaget.

«Jeg gikk frem og satte meg på kne foran henne. Jeg la merke til at hun hadde på seg hvite tennissokker. Ikke det slaget man kjøper på Cubus i trepakninger, men det slaget man kjøper om man betaler folk for å lære deg å spille tennis.»

– Det er sånne ting jeg ikke trenger å vite. Hvis jeg var

erotisk novelle-redaktør så hadde jeg nok luket ut den biten der, sier han.

Gelius finner «Våt lunch» litt for lang og kjedelig.

– «Sexamen» er mer rett på og kort og konsis, akkurat sånn som erotiske noveller skal være. Man kan liksom visualisere det som skjer, sier han.

Sagen mener på sin side at «Sexamen» er i korteste laget.

– Den er litt sånn: «Jeg gikk inn på do. Vi pulte, jeg kom. Og så gikk jeg ut igjen.»

Forfatteren kunne nok malt det litt ut, og krydret språket litt mer, mener han.

Kampen står nå mellom «Sexamen» og «Sokrates, Sokrates, Sokrates».

– Jeg må ha litt action, så jeg holder en knapp på Sokrates, sier Gelius.

– Den er kreativ og original.

– Det er jo gøy med anal, da. Også er det kult at den har en gøy twist mot slutten, sier Sagen.

Han påpeker riktignok en liten logisk brist i novellen.

– Hør på det her: «Han la hendene bak hodet mitt og førte tempoet, samtidig som han klynket som den lille gutten han var. Jeg tok av meg t-skjorta, og buksa samtidig som jeg sugde og runket ham». Hahaha!

I grevens tid tikker en SMS inn fra Uri, og en konklusjon kan fattes.

Panelets forkvinne, Nordis Tennes, teller opp erotikkpoengene, og en vinner kåres.

– Og vinneren av Universitas' erotiske novellekonkurranse er... «Sokrates, Sokrates, Sokrates».

Mens vinneren kan vente seg to billetter til den promiskuøse Roskilde-festivalen, kan du finne frem kleenexpakka og kose deg med vinnernovellen på neste side.

anders.fjellberg@universitas.no

Sokrates, Sokrates, Sokrates

En erotisk novelle av Anonym

En liten svettedråpe piplet nedover pannen da jeg satte meg ned på min faste pult på lesesalen. Sola stekte bitte litt for mye for mine skjøre, dels bakfulle øyne. Det er sjeldent en god idé å lese dagen derpå, men i eksamensrushet kunne jeg ikke lure meg unna med slik en dårlig unnskyldning.

Jeg åpnet boka på ei tilfeldig side, og så overskrifta så altfor tydelig: Sokrates. Hadde jeg bare roet ned alkohol-inntaket med fem drinker kvelden før, kunne kanskje bokstavene stått i ro, men den gang ei. Etter å ha presset meg gjennom tre linjer begynte tankene å fare, gårdsdagen demret i bakhodet. Han satt på andre siden av studentbaren og sendte meg blikk hele kvelden, noe jeg svarte på med å ta i bruk det altfor klisjéaktige kroppsspråket – fukte leppene usedvanlig mye, kaste så smått på hodet for å få håret til å ligge perfekt, samtidig som jeg lente meg slik at han skulle få se kroppen min fra sin beste side.

Sokrates' forhold til Platon er basert på... Jeg klarte ikke fokusere, begynte heller å tenke på hva som kunne skjedd kvelden før. Om jeg ikke desperat hadde prøvd å drikke meg til mot, ville han kanskje ha kommet bort til meg, tradisjonelt nok bedd meg opp på dans, og lurt hånda ned i buksene mine. Kanskje han hadde tatt meg med hjem, kanskje han hadde tatt meg med i ei bakgate... Det er lov å drømme, men ikke over filosofiboka, jeg måtte skjerpe meg. *Sokrates' forhold til Platon...*, tenkte jeg, *var ikke de homo-file?* Jeg knisa litt for meg selv der jeg satt og innså at hjernen min var en grøt gjennomsyra av sex. Idet jeg løftet hodet for å se om noen oppdaget denne skolepikerooppførselen, så jeg *ham*. Han svedde bortover lesesalen som en akademisk keiser. Uten omtanke for fremtoninga mi, klarte jeg ikke fjerne blikket fra den mandige brystkassen av stål. Det var ikke lenger bare solsteken som gjorde meg varm, jeg kjente at kinnene ble helt røde. I frykt for å dumme meg totalt ut, fikk jeg snappa til meg blikket, og rettet igjen konsentrasjonen mot den dumme, uforståelige boka. Eller, jeg rettet vel heller blikket dit – konsentrasjonen lå fullt og helt på å ta seg godt ut, tankene sirkla rundt hvordan jeg skulle unngå å sikle.

Jeg gløtta så vidt over brillerglassene for å få et siste blikk av drømmen som gikk forbi, før jeg for alvor absolutt skulle begrave meg i pensum. Jeg fikk blikkkontakt. Herregud som det pirret i hele kroppen av det harde, sensuelle blikket han stakk meg med. Jeg ble helt skjelve og tenkte: *Sokrates, Sokrates, Sokrates, hjelp meg nå!*

Tårene var på kanten av øyelokket – hva foregikk? Var jeg forelska? Jeg kaldsvetta i begeistring og skremsel. Kanskje han elsker meg? Nei, jeg *måtte* lese, virke normal, ikke desperat. Men det gikk ikke, hele kroppen min skalv av bakrus og kåtskap.

Jeg skvatt til da jeg kjente noen legge hånda på skulderen min, og sa med en guddommelig mannerøst:

– Unnskyld, er det ledig her?

Jeg prøvde å stotre fram et «ja», men klarte knapt å smile og nikke, før han satt seg ned. Boken lå der og ropte på min oppmerksomhet, men jeg klarte ikke skimte ett ord, klarte bare tenke på hvordan han så ut under den blå skjorta som var kneppet opp litt for lite. Jeg måtte bare gi opp den dødfødte lesinga. Hodet mitt var fullt av småperverse tanker, fullt av mannskropp. Han kjente sikkert varmen min der han satt noen få centimeter unna meg og leste i sin egen bok. Kanskje jeg skulle spørre han om noe, for å bryte isen? Spørre noe om Sokrates? Nei, det blir for dumt.

Om det var den lille rusen som stadig herjet i hodet mitt, eller om jeg bare var desperat kåt, rakk jeg ikke å vurdere før jeg – som en maskin – førte høyrehånda under skrivepulten, mot ham. Jeg la forsiktig håndflata på låret hans, og bet meg i leppa idet jeg kjente det rykket i de stramme lårmusklene hans, men han flytta seg ikke. Uten å se bort på han, førte jeg hånda forsiktig opp mot skrittet hans. Jeg strøk forsiktig over buksesmekken, og kjente ham vokse.

Alt gikk så automatisk, det føltes som en ut-av-kroppen-opplevelse. Jeg knadde forsiktig på lemmet, som fort ble hardt som stein, og kjente det ile i meg av opphisselse. Forelskelsen, eller hva det nå var, var borte; nå var jeg bare en sexmaskin som gjorde det den ville. Det bulet og dirret i buksa hans idet jeg forsiktig prøvde å runke han gjennom den stramme jeansen. Boka lå der død som aldri før, jeg lukket øynene, fuktet meg på leppene nok en gang, og nøt den store, harde penna som var i min hule hånd.

Han flyttet stolen sin litt nærmere min, og lente seg inntil øret mitt og hvisket forsiktig.

– Jeg så deg i går, og har ikke klart å tenke på annet enn å slikke hele kroppen din, siden.

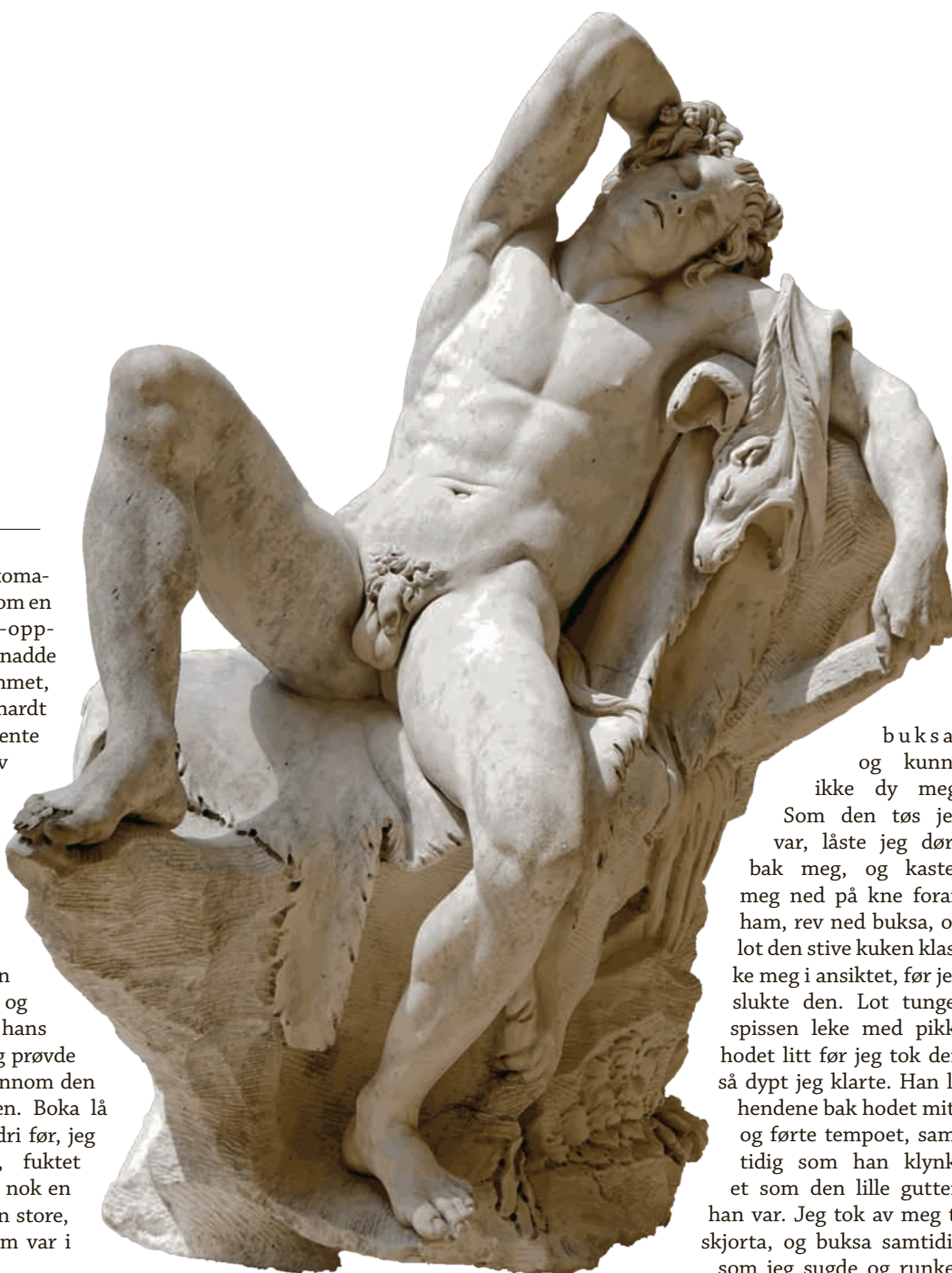
Jeg var klar til å sprenges idet han sakte men bestemt førte hånda si innenfor t-skjorta mi, lette seg fram til de bare brystvortene, og kløp forsiktig. Jeg slapp et lite sukk, og kviknet til, så meg rundt om noen observerte oss. Selv om alt foregikk under pulten, tror jeg tror noen kanskje så noe, men det hadde ikke noe å si. Jeg var en maskin, klar for alt. Han kunne knulle meg der og da på lesesalen, om han ville!

Han lente seg fortsatt inntil øret mitt som for å diskutere en komplisert pensumtekst. Han bet forsiktig på øreflippen, før han brått begynte å slikke begeistret. Tungepulte øret mitt så mykt og deilig at jeg nesten skrek ut i begeistring. Så trakk han til seg hånda, for så å flytte min ned tilbake til låret igjen. Alt sammen stoppet opp i meg, før jeg skjønnte at han bare skulle kneppe opp buksa, og førte hånda mi ned. Jeg kjælte litt med det nytrimma håret, før jeg tok et godt tak om skaftet hans, og prøvde å bevege hånda i den trange buksa.

Han tok brått tak i blyanten han hadde liggende, og skrev på en papirbit som han prøvde å brette sammen så rolig som mulig mellom de små stønnene han ikke klarte å dempe, og la lappen ved boka mi. Jeg trakk til meg hånda for å brette den opp igjen, og før jeg visste ordet av det kneppet han igjen buksa, reiste seg opp, og haltet ut av lesesalen.

«Møt meg på handicaptoalettet».

Noeså romantisk kunne jeg ikke i mine villeste, surrealistiske, ut-av-verden-proporsjonerte, perverse tanker, tenke meg. Jeg smilte for meg selv, vurderte mulighetene mine – skulle jeg være en tøs, eller skulle jeg la han gjøre ferdig jobben selv? Jeg var så varm i trusa at jeg ikke hadde noe valg, reiste meg forsiktig, og gikk så normalt jeg klarte ut av lesesalen, ned trappa, så at toalettområdet heldigvis var folketomt, og smøg meg så inn på handicaptoalettet. Han sto der med et selvsikkert, småvalmt smil rundt de stramme leppene. Jeg kunne se formen av kuken som presset mot



«Jeg lot den stive kuken
klaske meg i ansiktet, før jeg
slukte den.»

buksa, og kunne ikke dy meg. Som den tøs jeg var, låste jeg døra bak meg, og kastet meg ned på kne foran ham, rev ned buksa, og lot den stive kuken klaske meg i ansiktet, før jeg slukte den. Lot tunge-spissen leke med pikk-hodet litt før jeg tok den så dypt jeg klarte. Han la hendene bak hodet mitt og førte tempoet, samtidig som han klynket som den lille gutten han var. Jeg tok av meg t-skjorta, og buksa samtidig som jeg sugde og runket ham. Når jeg så satt der med munnen full av kuk, i bare trusa, tok han tak i hendene mine og løftet meg opp. Han stirret meg i øynene, og begynte å bite og slikke på brystknoppene mine, samtidig som han bestemt førte hånda mot rumpa mi, smøg fingrene under trusa og inn i sprekken. Jeg ilet av opphisselse, og skjøt rumpa ut for å la fingrene få god mulighet til å kose. Jeg lekte med den overdimensjonerte tinnsoldaten hans, og kjente alle kroppsvæsker strømme. Han gikk stadig rett på sak, og presset en finger mot hullet mitt. Jeg stønnet av kåtskap, og rev av meg trusa, med den frie hånda, slik at han skulle få fri tilgang.

Han fikk nesten sjokk da jeg lente meg inn mot øret hans og hvisket mine innerste fantasier, men han adlydde og gnidde seg mot meg idet han viklet seg rundt meg, for så legge den varme pikken i rumpesprekken mi. Jeg fuktet hånda mi, førte den mellom bena mine slik at jeg fikk tak i staken og førte det våte pikkhodet mot rumpehullet mitt. Han var nølende, men når jeg ynket kroppen som en kåt katt, og presset rumpa mot han, hadde han ikke noe han skulle ha sagt. Jeg *skulle* ha den kuken opp i rumpa. Han presset forsiktig, jeg stønnet og lot han trenge inn i meg. Etter hvert kom vi inn i en forsiktig rytme, og jeg følte endelig at kåtskapen fikk utløp. Støtene hans ble hardere og hardere.

Han så nok at jeg koste med meg selv, for jeg hørte ham slikke i håndflata si, bevege den mot skrittet mitt, og begynte å gni i takt med støtene. Jeg knep igjen øynene idet han tok opp tempoet, og runket meg villere og villere. Jeg kjente kuken hans begynne å rykke, og lot så mine egne, siste, hemninger falle hen. Idet han sprutet den varme sæden i rumpa mi, og jeg sprutet utover gulvet, svartnet det helt for meg i ekstase. Jeg pressa rumpa slik at kuken var helt inne og presset mot prostataen min, og så hånda hans jage den stive pikken min med sæd over hele seg.

Etter han trakk seg ut, så jeg gjennom tåken at han gikk mot vasken for å skylle av seg. Det penetrerende blikket traff meg i speilbildet, jeg kjente sexmaskina var mettet, og på vei bort. Nå var det bare oss to. Sokrates og Platon.

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

Torsdag

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

1900: Gymtimen

2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg

Indie-øl på topp

Hvem skulle trodd at årets beste sommerøl er brygget av studenter?



Grundig vurdering: Universitas' sommerølpanel har lang erfaring og tar øl på alvor.

SOMMERØLTEST

Av: Universitas' sommerølpanel

Når: fredag 27. mai

Været sviktet og de seks paneldeltagerne måtte gjennomføre årets sommerøltest innendørs, uten en strålende solnedgang, grønne gressletter og andre sommerklisjeer. Fjorten ølsorter ble likevel valgt ut og vurdert under følgende kriterier: Smak, lukt og innpakning. Noen av ølsortene i testen regnes ikke som spesifikke sommerøl, men er lyse og lettdrikkelige og egner seg derfor godt på denne tiden av året. For ikke å måtte sammenligne ølsorter som i utgangspunktet stiller i helt forskjellige klasser, delte vi inn ølsortene i to kategorier: økonomisk øl og eksklusivt øl.

Et økonomisk øl skal kunne drikkes i enorme mengder uten at lommeboken får lide og kan gjerne gå godt til grillmat i en

av byens parker. Et eksklusivt øl skal by på en større smaksopplevelse og kan derfor være litt dyrere. Av de fjorten sortene var det mange som skuffet, men også flere som vekket stadig større begeistring hos det kresne panelet. Og en skikkelig, vaskeekte underdog ble den store vinneren.

Universitas' sommerølpanel
Hans Hval (foto)
universitas@universitas.no

«Jeg har lyst til å seile til India i en fullrigger gjennom Blindleia med en Lundetangen-boks som kart.»

Billig børst

Grans Utepils smaker metall, grillkull og pepperkake, og panelet er overbevist om at Sigmund Freud burde tatt seg en prat med de som har designet boksen. Her finnes det altfor mange referanser til det kvinnelige kjønnsorgan. Grans fikk derfor kun en toer på terningen.

Tuborg Sommerøl har en noe syntetisk smak og minner om vanlig Tuborg med sukker. Dessuten prøver innpakningen litt for hardt å være ungdommelig «Denne innpakningen tvinger meg til å ha det gøy», sies det. Smaken er ikke særlig god, og terningen lander på to.

Hansa Her kommer solen Sommerøl har en sterk bismak av metall. Designet gir trance-vibber, og minner om det intetsigende ølet man drakk da man var fjorten. Hvis man styrter den, kjenner man ikke den vonde ettersmaken, påpekes det, men Hansa fortjener ikke mer enn terningkast to.

Borg Sommerøl har en nøytral smak som verken overdøver grillmaten eller komplementerer den. Lukten, derimot, minner mest om dårlige reker. Det positive er at det småharry designet fremhever brunfargen din, og får deg til å se bra ut. Terningkast tre.

Ringnes Skjærgårdspils er verken godt eller vondt og har testens tammeste smak. Designet er litt kjedelig og forutsigbart. Om man kombinerer dette saltvannsølet med sommerlandeplagen «Idyll» på full guffe, så blir det faktisk bedre, mener noen i panelet. Da kan man kanskje tillate at ølet smaker som om det har ligget i solen siden i fjor. Terningkast tre.

Aass Sommerøl betegnes som forglemmelig og anonymt. Det balanserer mellom litt syrlig og litt fruktig, og har en smak som minner et medlem av panelet om både reker, krabbe og masse fisk. Det påpekes at anonymiteten gjør at man kan drikke mye av dette ølet, og det trekker Aass opp til en treer på terningen.

CB Feriepilsen har masse kullsyre, og smaken kommer veldig i skyggen av boblene. Imidlertid har ølet en flott farge. Sørlendingen i panelet liker dårlig at det opprinnelige ordet «sjekte» er blitt erstattet av det østlandske påfunnet «snekke» på boksen. «Dette er en sørlandspils som sikter seg mot Oslo. ÆSJ!», sier han. Resten av panelet liker CB godt, og terningkastet blir fire.

Lundetangen Sommerøl, fjorårets testvinner, er den store gruppevinneren. Panelet liker designet godt, og er særlig begeistret for at det presiseres at sjøkartet ikke er autentisk. Noen mener det smaker litt vin, men ellers er alle fornøyde med den milde smaken som også har et hint av saltvann i seg. Det kan drikkes av folk som ikke engang liker øl, og det kan være hendig når man skal sjekke opp søte damer på festival. Lukten er diskret, og seieren i boks med terningkast fire.





Mirjam K. S. Folkvord, journalist

UKAS ANBEFALING

For grønnskollinger

Første uka i juni begynner mange å se slutten på eksamensperioden, enten det har vært et smertefullt, langtrukket maraton eller et mer kortsiktig kamikazeprojekt. Etter overstått eksamen kaster vi oss gjerne ut i en omfattende rotbløyte av en feiring som gjerne går på liv, lemmer og hjerneceller løs. Skulle du imidlertid ha et snev

av kunnskapstørst og oppdagertrang igjen: Stå opp litt tidligere denne ene søndagen. Krek deg ned til Vippetangen, der biolog Einar Strømnes tar imot deg med åpne armer og guider deg over til Hovedøyas rare planter og dyr du aldri hadde tenkt på at fantes. Kjenn gresset mellom tærne og bli litt smartere på en gang.

Guidet tur

Hvor: **Naturhistorisk Museum**

Hvor: **Hovedøya**

Når: **5. juni kl. 10**



Bendik Løve, journalist

UKAS ADVARSEL

Djevelen i forkledning

Halloweenfest på Uglebo, lacrosse og cheerleading på BI, oktoberfest på Studentersamfundet, erotiske noveller i Universitas og taco på Frederikke. Dekadansen i hovedstadens studentkultur vil ingen ende ta, og denne gangen er det skamlaus, latinamerikansk paringsdans som står på programmet.

At gode nordmenn i det hele tatt

ønsker å bevege hofter og hender i takt med usmakelig eggende rytmer og forførende sydlandsk sang på fremmed tunge, er i seg selv en tragedie av gode, gamle greske dimensjoner. Men at OSI Dans, som i anstendighetens navn burde holde seg til gammeldans og folketoner, driver med dette, er reinspikka kulturkriminalitet.

Dyrt og deilig

Lervig Sommerøl har en design som minner om Sovjetunionen, og deler panelet i to. Noen føler at dette gjør at ølet smaker kjedeligere, mens andre er veldig begeistret for innpakningen. Et medlem av panelet tenker på «Syndere i sommersol» av Sigurd Hoel, og liker ølet så godt at hun får lyst til å synde litt selv. Ølet passer bra til grillmat, og er både friskt og lett. Det kiler deilig på tungen når dette ølet glir ned. Terningkast fire.



Carlsberg Copenhagen har en flaske som er så lekker at forventningene er skyhøye hos panelet. Dessverre lukter ølet fis, og de aller fleste er negative helt til de tar første slurk. Ølet er godt og lettdrikkelig, men panelet reagerer på den løgnaktige framstillingen av produktets opphav. Etter nærmere ettersyn viser det seg at ølet er laget i Litauen, og panelet liker ikke å bli lurt. Smaken veier opp, og det ender med en firer på terningen.



Lervig Lucky Jack American Pale Ale vekker enorm begeistring hos et litt øltrøtt panel og kan by på mye smak, samtidig som den er lett og fin. Selv om det ikke er et tradisjonelt sommerøl, er panelet helt klare på at det må med i testen. Den enkle, men kule designen faller i smak, og det blir terningkast fem.



Nøgne Ø Blonde er en av testens store favoritter og kommer fra sørlandssperlen Grimstad og et prisvinnende bryggeri. Dette er en stor hit hos panelet, og beskrives som et gressklipperøl på flaskens etikett. «Det smaker som kjølvannet av en dieselsnekke som klukker langsomt gjennom Blindleia en fuktig St. Hans», sier to panelmedlemmer begeistret i kor. Noen mener ølet var for bittert, men helhetsinntrykket er at dette er et varmt, mykt og eksotisk øl som fortjener terningkast fem.



Ægir Bøyla Blonde Ale lukter godt og er frisk og fin i smaken. Det er lettdrikkelig uten å være platt, og har en norrøn design. Designmessig er panelet delt i to. Noen liker de norrøne referansene, mens andre syns det blir kjedelig og liker ikke assosiasjonene det norrøne skaper. Smaken karakteriseres videre som smeltet vaniljeis som har ligget en dag og deretter blitt spedd ut med melk, ment i positiv forstand. Etter mange kjipe varianter er det deilig å bli påminnet om at man egentlig liker øl, mener panelet. Terningkast fem.



Lehmkuhls Last. Panelet var litt skeptiske til den uproffe etiketten og dunkle framtoningen til studentbryggeriet Kristiania Haandbryggerlaugs India Pale Ale. Fra første slurk er tonen en annen. Alle blir enige om at dette er testens beste øl, og syns smaken er himmelsk. Selv om det ikke er et sommerøl, blir det argumentert kraftig for at sommerøl er en subjektiv betegnelse. Dette ølet kan faktisk drikkes hele året. Ølet er så populært at det blir ymtet frampå om at Universitas burde melde seg inn i bryggerlauget. «Jeg har lyst til å seile til India i en fullrigger gjennom Blindleia med en Lundetangen-boks som kart», roper en begeistret paneldeltager. Alle nikker anerkjennende, og terningen lander på seks.



KULTURKALENDER

onsdag 1. juni

Festivalstart: Øl- og matfestivalen finner sted fra 1. til 5. juni, og byr på mange spennende smaksopplevelser. Det bli foredrag og prøvesmaking, og her kan du stifte bekjentskap med mange nye spennende ølsorter. Det flommer over av mat og whisky under festivalen også, så her er det noe for enhver gane.
Kubaparken, Grünerløkka. Kl. 15.00–23.00. Pris: 150 + avg. (dagspass)

Musikalsk utflykt: Lyst til å oppdage noen artister du ikke vet at du digger? Havresekken tar deg med på en musikalsk utflykt til den nedlagte togstasjonen Sandermosen! Det blir bl.a. KOREANSK CELLOSTØY, FIFFIG POPSNEKKER! og SPLATTER-FOLK + en og annen overraskelse på veien. Og husk at det er fri dagen etterpå!
Oslo Sentralstasjon, kl. 18.27 (Presis!). Pris: 150 (og togbillett)

torsdag 2. juni

Galleriåpning: Endelig er det duket for åpning av Galleri Neuf, og det feires både i Galleriet og på Betong. Det blir åpning av galleriets første utstilling, «Vrengt», live performance av graffiti-gruppen Secret Wars Oslo og konserter med blant andre Gatas Parlament.
Chateau Neuf, Galleri Neuf og Betong. Kl. 19.00

Festivalvors: På Kjeller'n blir det oppvarming til årets Torpfestival, med konserter med Casa Murilo, Kanikapila, Honeytraps og Shaun Bartlett. Det blir også sluppet et nytt navn til festivalen og det blir tilbud på festivalpass! Festivalen, som finner sted mellom 29. og 31. juli, har femårsjubileum i år.
Blindern, Kjeller'n Helga Engs hus. Kl. 19.00

Dansepub: OSI Dans arrangerer Salsapub, et arrangement med gratis nybegynnerkurs og fridans i salsa og bachata. Arrangementet er et fridanstilbud der det vil bli spilt musikk passende til cubansk salsa, L.A. salsa og bachata.
Chateau Neuf, Biblioteket. Kl. 19.00 – 21.00

Quiz: Som alltid blir det quiz på Studenten pub, med fete premier, billig øl og god stemning. Det blir allmenn- og popquiz i skjønn forening. Ta med deg noen andre eksamenstrøtte studenter og enten feir at dere er ferdig med eksamen, eller lat som allmenndelen av quizen er en slags eksamenrepetisjon.
Studenten Pub, Parkveien 1 (ved HiO). Kl. 20.00

fredag 3. juni

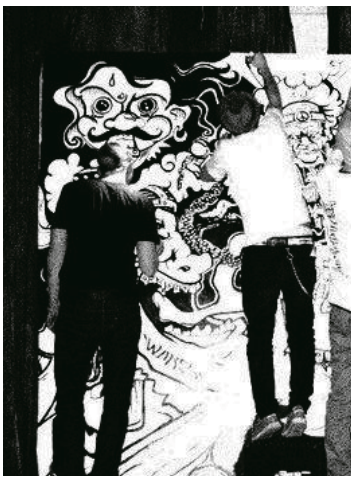
Festivalstart: Grønland Kammermusikkfestival arrangeres av Ny Musikk, og finner sted to ganger i året. Festivalen har som mål å vise hva kammermusikk kan være i 2011, og det er nok mer variert enn mange tror. Musikken henter inspirasjon fra John Cage, Franz Schubert, Bob Dylan og

Billie Holiday, for å nevne noen. Her kan man nok få oppleve mye spennende!
Ny Musikks lokaler, Platts gate 18. Kl. 12.00

Grillfest: Fysikkforeningen arrangerer sin årlige grillfest! De skal grille et helt lam, og sper på med pølser dersom beholdningen ikke rekker. Ta pause fra eksamenslesinga, ta med dine kjære og kom og få mat! Du kan også kjøpe Fysikkforeningens klassiske T-skjorte, sies det.

Blindern, plenen bak Fysikkbygningen. Kl. 18.00. Pris: 50

Utstilling: Prosjektskolen inviterer til avgangsutstilling med vernissage! Det blir matservering, performance, dissens og kvalm. Studentene viser fram både billedkunst, foto, film, arkitektur, scenografi, design og andre kreative, visuelle produkter. Dette blir årets viktigste kulturbegivenhet, lover de.
Prosjektskolen, Keyersergate 1. Kl. 19.00



GRAFFITI: Det blir live graffiti/tegneshow på Betong i samarbeid med Showdown hiphop-festival. Fett!

Konsert: Det blir konsert med Voice of Kairos, en 24 år gammel jazzvokalist. Hun har jobbet med tekst i ulike formater gjennom mange år, men har hatt hovedfokus på låtskriving. Musikalsk lær hun seg inspirere av flott folk som Erykah Badu, Sissel Endresen og Beady Belle, og musikken er både jazzete og stille, groovy og leken.
Chateau Neuf, Bokcafeen. Kl. 20.00

lørdag 4. juni

Festival: Endelig er det Musikkfest Oslo igjen. Den gedigne endagsfestivalen, som baserer seg på det internasjonale fenomenet National Music Day, inntar alle Oslos kroker og krykker og fyller hele byen med musikk. Herlig? Ja! Kom deg ut i solen og se gratis konserter med venner og nære fordelt på 30 scener over hele byen. Det koster ikke en krone heller!
Over hele byen, hele dagen.

Slippfest: Musikkmagasinet ENO, kåret til «Årets komet» av Norsk Tidsskriftsforening i april, slipper sitt fjerde nummer under en gedigen slippfest

på Rockefeller, med magasin, dj's og kanskje noen overraskelser? Ta turen innom som en avslutning på en solfylt Fête de la Musique.
Rockefeller, Torggata 16. Kl. 20.00

søndag 5. juni

Utstilling: Avgangselevene på Bachelorprogrammet ved Kunstakademiet har sin avgangsutstilling frem til denne søndagen i MFAPS – Malmøgata Fine Arts Project Space. Disse kunstnerne har nok mye spennende å vise fram, så om du er glad i kunst er denne utstillingen verdt å få med seg!
MFAPS, Malmøgata 5. Kl. 12.00 – 16.00

mandag 6. juni

Utstilling: Alle master- og diplomprosjekter ved AHO slenges her sammen i en eneste stor «arkitektur, design og landskapsarkitektur»-bonanza. Diplomprosjektene tar over hele første etasje på AHO hele uken, og torsdag 9. juni blir det diplomforelesninger som presenterer sammendrag av og trender i årets diplomprosjekter.
AHO, Maridalsveien 29. Kl. 09.00 – 16.00

Danseforestilling: Liker du dans? Da må du jo benytte deg av muligheten til å se en gratis forestilling! Avgangselevene i 3. klassene på moderne-, samtids- og jazzdans viser sin Sommerforestilling fra 1.-9. juni med koreografier av Jo Strømgren, Toni Ferraz og Christopher Arouil.
KhiO, Scene 4. Kl. 18.00

tirsdag 7. juni

Eksamensfestival: For 4. år på rad er studentene fra jazzutdanningen ved Norges Musikkhøgskole klare for å innta Victoria med sin jazzeksamensfestival. I løpet av 11 kvelder får vi møte det meste av hva jazz-Norge har å by på fremover, og det er gratis inngang på alle konsertene. Første kvelden er det en basseksamen og tre vokaleksamener som står på programmet.
Victoria Nasjonale Jazz-scene, Karl Johans gate 35. Kl. 18.30 (alle dager).

Konsert: Universitetets Symfoniorkester inviterer til konsert, hvor de vil fremføre stykker av Magnar Åm, Tsjajkovskij og Mozart. Cello-solist på Tsjajkovskijs «Variasjoner over et rokokkotema» er Audun Sandvik, og dirigent er Per Kristian Skallstad. Kos deg!
Hovseter Steinerskole, Flyveveien 2. Kl. 19.30. Pris: 100/200 (student/ikke student)

Konsert: Stjernesolistene Christopher Tun Andersen på fiolin og Natalia Strelchenko på klaver spiller sammen med Oslo Symfoniorkester. Tun Andersen skal neste uke til Tsjajkovskij-konkurransen, og Strelchenko er nettopp ferdig stipendiat ved Musikkhøgskolen. Len deg tilbake og nyt verker av Morten Gaathaug, Liszt og Beethoven!
NMH, Lindemansalen. Kl. 19.30. Pris: 50/100/170

0-fagfestival

Klimaendringer, mangfold, digitalisering og menneskekekroppen. Nei, det er ikke temaer fra den gamle O-fagsboka di, men temaer Universitetet i Oslo lager såkalte Idéfestivaler om. Budsjettet er på fem millioner og alle hjerter gleder seg.

Ingen ser ut til å bekymre seg over at det var Trygdekontoret, stedet der ideer kommer for å dø, som var det mest besøkte arrangementet på den første festivalen.

Student schmudent

Velferdstinget i Oslo og Akershus har vurdert de ulike Oslo-partiene for å konkludere med at Venstre er best og Høyre er verst.

Om ordet «student», som de har valgt å telle, forekommer mange eller få ganger, er ikke avgjørende.

Som kjent finnes det opptil flere synonymer for student: Latsabb, C-beboer, stipendsnylter og pakk, er noen av dem.

Is til kidsa

«Arnt er best! Han er alltid tilgjengelig på mail, Twitter, Facebook og telefon», er begrunnelsen for hvorfor Arnt Maasø er Universitetets

beste foreleser. Premien på 20 000 kroner brukte han på is til studentene.

Jeg skal ta med meg alle studentene mine på Tusenfryd, etterpå skal jeg lure dem til å bli meg hjem for å se en episode Paradise, sier foreleseren.

Hehe, jeg gleder meg veldig, knegger han fornøyd med et splitter nytt videokamera under armen.

Gi oss penger, buhu

Kunststudenter står nå i fare for å miste stipendet de får etter fullført utdanning.

Man blir ikke ansatt etter endt utdanning, og derfor er stipendet så viktig, sier en bitter kunststudent til Ad Notam. Har du tatt en master i kunst får du nemlig 120 000 kroner til å kjøpe pensler og annet utstyr.

Anne Karine Nymoen frykter at kunstutdanning kun blir forbeholdt de

rike i samfunnet, som kan kjøpe pensler selv.

De stakkars kunststudentene trenger faktisk masse fritid og rødvin for å kunne lage kunst som ingen forstår seg på. I tillegg burde de ha det litt jævli, og ikke føle noe press. Det er ikke barebare, når du har studert «samtidskunst» i fem år.



Dyrt: Dette er kunst, alt annet er dritt.



Knegg: Arnt gleder seg til i kveld.



Tjuvradd: På Idéfestivalen ved UiO ble Aksel Braanen Sterri tatt på fersken da han stjal en kanelbolle.

Kanelbolleskandale!

Studentparlamentsleder, frokostnekker og bolletyv, Aksel Braanen Sterri har vist sitt sanne ansikt. Den selvutnevnte kostholdseksperter både stjeler og spiser usunn mat.

Du er kritisk til at Norsk Studentorganisasjon (NSO) brukte 1, 6 millioner studentkroner til å flutte seg med hotellopphold og meske seg med flere retters middag. Men er det ikke bedre at studentpolitikere betaler for seg og spiser seg mette, istedenfor at de stjeler mat, slik du gjorde på Idéfestivalen?

Nei, altså, stjeler? Den ene kanelbollen var til en kompis av meg. Og det stod ikke noe sted at man ikke kunne ta med seg flere enn én. Det er bare noe dere i Universitas har funnet på.

Men hvorfor forsøkte du å gjemme bollen i avisen? Er det ikke lumpent å gi kompisen sin en kanelbolle som er tilsmusset av trykksverte? Vært

bilde beviser for alle og enhver at du åpenlyst forsøker å skjule bollen.

Ehh. Ja. Ok. Jeg ble tatt på fersken. Dette er pinlig.

«Den ene kanelbollen var til en kompis av meg.»

Du kan vel si det sånn at jeg ikke så er puritansk som jeg kanskje skal ha det til. Akkurat nå gaffer jeg i meg croissanter. Men jeg er på møte, og det er avstemning, så jeg er nødt til å legge på.

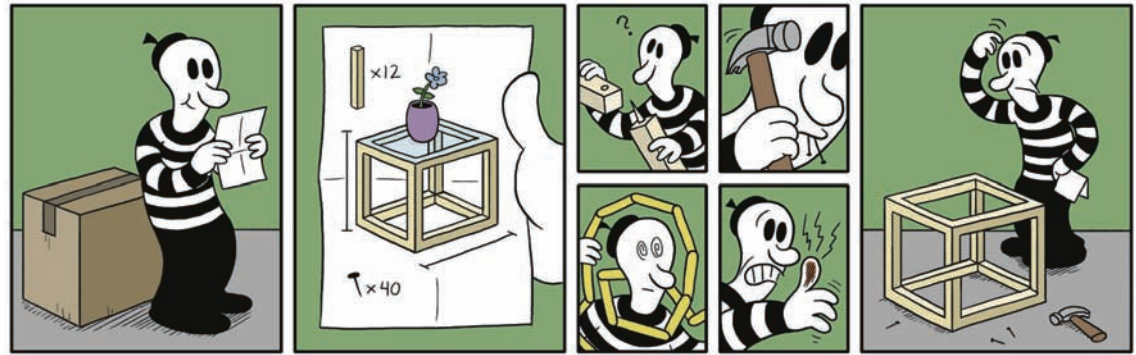
Hva!?! Du prøver å vri deg unna, glatt som en ål. Er du studentpolitikens svar på Bill Clinton?

Tja, han gjorde jo mye bra, han, forutsetningene tatt i betraktning. Så kanskje det? Men det er avstemning nå. Alle venter på meg.

Greit, Bill Sterri, men du er i anstendighetens navn nødt til å svare på et siste spørsmål. Det er allment kjent at dere studentpolitikere er hyklerske og upålitelige. Men for en gangs skyld har vi avslørende bildebevis. Du har tapt ansikt og er ribbet for troverdighet. Vil du vurdere din stilling?

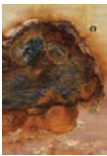
Tror faktisk jeg skal gjøre det. Det er på tide å la yngre og sterkere krefter slippe til. Så kan jeg få flere roligere stunder på åpent bakeri med kanelboller og kaffe.

eirik.omvik@universitas.no



HINT: Universitetet vårt får tyn av språkrådet for slapp bruk av nynorsk. Skandale! Send dine klager til filip.roschauw@gmail.com

FORRIGE UKES LØSNING: Mattekrise på HiO. Min søster, Natalie, ønsker kredd for å ha løst rebusen uten hjelp cirka 15 ganger, men grunnet syltynn habilitet kan hun ikke vinne. Seriøst! Nok nå! Vegard Berggård, derimot, tror jeg ikke at jeg er i slekt med. Gratulerer!



+ e) + ( - r) + a



- Til hvilken av sommerens festivaler kommer blant annet DJ Quik, Linkin Park og The Strokes?
- «Om dagen kunne man lese langsomt i en bok, om kvelden satt vi rundt et bord». Hva heter sangen, og hvem synger?
- Hva heter Rema 1000s grillkonge?
- Hvem skrev boka Syden i 2002?
- Hvilket tiår ble de første Ray-Ban-solbrillene produsert?
- Fra hvilket bryggeri kommer sommerølet «Skjærgårdspils»?
- Hvilken hiphopgruppe er sentral i Diplom-Is' reklamekampanje denne sommeren?
- Hvilken bibelsk skikkelse er Sankthansaften oppkalt etter?
- I hvilket Shakespeare-stykke møter vi Hermia, Helena, Oberon og Titania?
- Hvor mange sommerfuglearter finnes?



Sommer: Hvor godt kjenner du årstiden?

- Høve-festivalen
- «Neste sommer» av DeLillos
- Craig Whitson
- Are Kalve
- 1930-tallet (1937)
- Ringnes
- Mad Con
- Døperen Johannes
- En midtsommermattis drem
- Rundt 170 000