

16 siders velkomstbilag for nye oslostudenter!



STUDENTSTEREOTYPENE

Gjett hvem som studerer hvor!

STUDIETEKNIKK PÅ 1-2-3

Norgesmesteren
i hukommelse gir
deg lynkurs.



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 19 | www.universitas.no | onsdag 17. august 2011

• Meninger 2 • Nyhet 4 • Debatt 18 • Kultur 20 • Anmeldelser 30 • Underholdning 32

UNIVERSITAS velkomstbilag

SKEIV START

Mange studenter kommer
ut av skapet i studietida.
Luca valgte å bytte kjønn.

ILLUSTRASJONSFOTO: ÅSE HOLTE

KUNSTHØGSKOLEN:

Ville dysse ned sex-trakassering

«Vi så ikke på det
som så dramatisk»

Læringsmiljøutvalget ved KHiO

■ 12 prosent av studentene på
Kunsthøgskolen i Oslo kjenner
noen som har blitt trakassert.

■ Problemet er størst blant bal-
lettstudentene, der 50 prosent
melder det samme. **Nyhet**, side 4 og 5

3700 venter på student- bolig i Oslo

Nyhet, side 10 og 11

Til minne om Håvard

■ I FN-bygningens rådsal
ligger en rose til minne om
studentpolitiker Håvard
Vederhus, som døde
på Utøya.



Kultur, side 28 og 29

GRATIS STUDENTKALENDER!

Ved semesterstart deler Studentsamskipnaden i Oslo og
Akershus (SiO) ut gratis studentkalender. Du finner den
på ditt studiested ved semesterstart.



DETTE ER EN EKTE

KJØP OG LØP

KAMPANJE FRA STUDENTIDRETTE

Velg blant over 70 ulike aktiviteter. Fra kr 800,-* per semester!

* Gjelder studenter ved UiO, HiOA, NMH, NVH, AHO og KHiO

www.sio.no



redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Gabriel Steinsbekk**

MENINGER

Tar tilbake hverdagen

En spesiell sommer er over, og studentene inntar igjen universiteter og høyskoler over hele landet. Det er ikke alle som kommer tilbake til studiestart denne høsten. Mange sitter igjen med et stort savn og vonde minner fra tragedien som rammet oss 22. juli.

UiO-studenten Håvard Vederhus var en av dem som ikke kom tilbake fra Utøya. Håvard var en profilert ungdoms- og studentpolitiker som gjennom verv og engasjement ble en sentral figur ved Universitetet og i Velferdstinget. I denne utgaven kan du lese om hvordan noen av dem som stod han nær vil huske han. Vi har trykket deres historie om Håvard, men våre tanker går også til de andre unge som ikke får oppleve studiestart denne høsten.

I minnemarkeringen på universitetsplassen forrige uke kom det frem at fire studenter som skulle begynne sine studier ved Universitetet ikke kommer tilbake. Vi vet at det er mange som går inn i dette semesteret med grusomme minner fra sommeren. Flere har opplevd å miste et familiemedlem, en venn, eller en studiekamerat.

Ingen vil glemme hva som hendte 22. juli. Likevel er det positivt at fadderuker, konserter, fester, og ikke minst Universitetets lenge påtenkte 200-årsjubileum går som planlagt. Spesielt fadderukene er en viktig arena for å sveise sammen nye studenter og treffe nye venner, og ved studiestart går vi tilbake til hverdagslivet. Ulike mennesker takler sorg på ulike måter. Noen vil trenge lenger tid enn andre, men sammen kan vi ta tilbake hverdagen etter de tragiske hendelsene.

Vi ønsker alle nye og gamle studenter velkommen til studiestart.

«Ingen vil glemme hva som hendte 22. juli. Likevel er det positivt at fadderuker, konserter, fester, og Universitetets 200-årsjubileum går som planlagt.»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Engelske ungdommer har flyttet klasseromsbråket ut i gate

Opprørets skole

KOMMENTAR

Magnus Lysberg,
debattredaktør i Universitas



Bråk, ugagn og vindusknusing. Det er skam å gå glipp av en god plyndring. De fleste av oss lyver om de nekter for noen gang å ha følt slike lyster. Få har likevel hatt gleden av forsyne seg uhindret i butikken uten å betale. De fleste har for mye å tape på å bli tatt. Det har ikke vandalene i England. Forrige ukes opptøyer ble drevet fram av ungdom som allerede har falt ut av skolesystemet. I Skottland kalles de neds – *non educated delinquents*. Dette er den britiske arbeiderklassens barn – uten utdanning og med utsikter til karrierer som sosialklienter. Industridød i Storbritannia har filleproletarisert arbeiderklassen. Som svar krever venstresiden bedre skoler. Men gir bedre lærere flere jobber?

«Hva solskinn er for det sorte muld,» skrev humanisten og presten Nikolaj F. R. Grundtvig, «er sann opplysning for muldets frende». Men kan hende var potetprestene vel så viktige for norske bønders frigjøring, der de dro landet rundt og messet potetens evangelium. Det er ikke åpenbart at mer utdanning gir flere arbeidsplasser. Likevel er bedre skole ofte venstresidens svar på sosiale problemer.

Tony Blair stilte til gjenvalg på slagordet «Education, education, education». I Norge har SV målbåret en lignende blairisme. Men like mye som å utjevne sosiale forskjeller kan utdanning legitimere dem. Om idealet er sosial mobilitet går det raskt ut over de immobile. Karakterer er en nødvendig del av utdanningssystemet. Da må noen stryke. En politikk som ikke inklude-

rer dem som faller av, er grunnleggende usolidarisk. Dersom bedre og flere skoler, høyskoler og universiteter presenteres som løsninger på arbeidsledighet og fremmedgjøring individualiseres det som i bunn er kollektive problemer. Utdanning er ikke et politisk universalmiddel. Det er en dårlig idé å gi pedagogene i oppgave å sy sammen et samfunn som har revnet.

Ett eksempel: Mange unge nordmenn fikk store gjeldsproblemer på slutten av åttitallet. Gudmund Hernes innførte derfor det obligatoriske faget økonomi og informasjonsbehandling i videregående skole. Regneark og kjedsomhet fem timer i uka skulle lære oss ikke å låne mer penger enn det vi kan betale tilbake. Men hva hjelper det når boligmarkedet uansett gjør oss til gjeldslaver? Moralprekener endte ikke bankenes uansvarlige utlånspraksis. Boligmarkedet ble ikke endret i klasserommet.

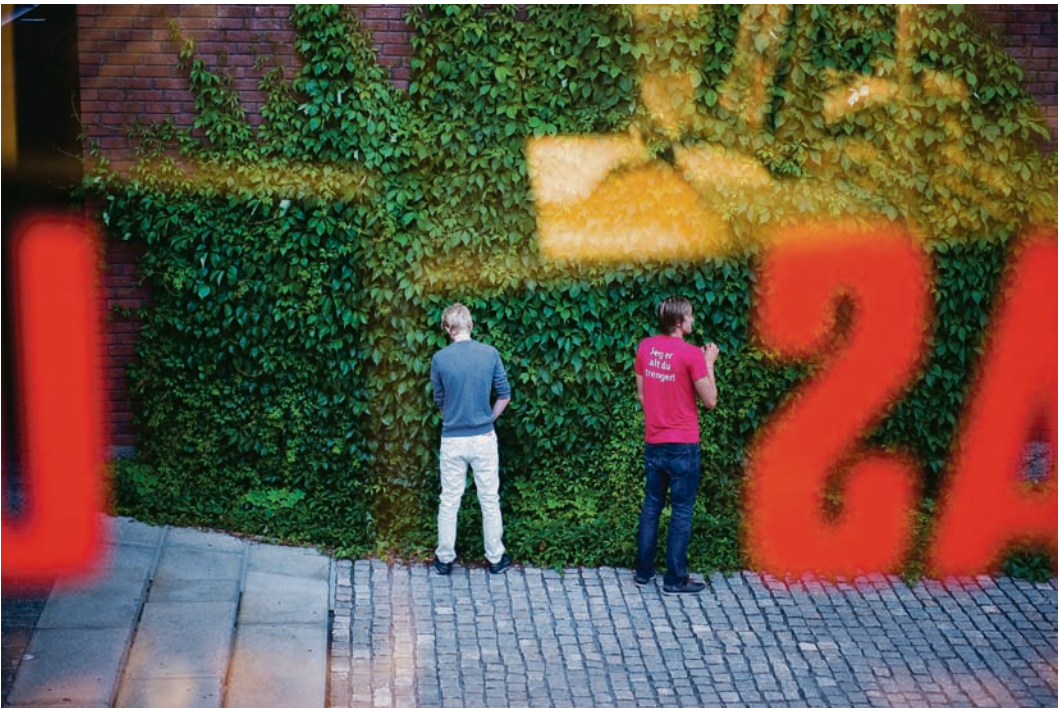
«Utdanning er ikke et politisk universalmiddel.»

Opptøyene i England er foranlediget av store kutt i britiske velferdsgoder. Mange mener kuttene er en direkte årsak til opptøyene. Men velferdsstaten kan like gjerne utgjøre problemet. Fattige bydel i britiske storbyer utgjør hele samfunn av sosialklienter. Liv levd på statlig veldedighet er liv ikke bare i relativ elendighet, men også liv fremmedgjort fra elendighetens årsaker. Fremhevelsen av skole- og utdanningspolitikk som svar på den sosiale krisen i Storbritannia anskueliggjør hvor få alternativer venstresiden kan tilby. Pøbelstreke i London og andre engelske byer er ingen politisk markering i seg selv, men de viser behovet for en britisk politisk bevegelse som fører frem de unge og fattiges interesser. Politikken kan ikke føres på pøbelens vegne, den må selv organisere seg. Pøbelen må bli politisk. Det er lærernes skrekk.

universitas@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Skjalg Bøhmer Vold



Alt du trenger: Faddere som lærer deg å pisse på ditt nye studiested. Tatt fra Universitas-kontoret tirsdag kveld.

ne. Da er det for sent å rope på lærerne.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

SIGNERT

Johan Brox, økonomi-journalist i Klassekampen



Luftslott og legoslott

Som alle samfunnsvitskaper med avgrensa høve til kontrollerte eksperiment, har samfunnsøkonomifaget slite med sjølvtillita. Er det egentleg ein vitskap? Er det verdig ei byste ved sida av fysikk, biologi og matematikk, kor forskarar kan byggje ny kunnskap på gamal kunnskap, eller må det stå i same kott som psykoanalyse og kjønnsforskning, som når som helst kan verte avslørte som ideologisk fusk av Harald Eia?

Gjeldskrisa som no vellar inn over vestlege verda røpar at samfunnsøkonomi ikkje er ein moden vitskap. Ein moden vitskap er, i Karl Poppers termer, ein fagleg disiplin som kan falsifisere hypotesane sine, og i forlenginga, dei hypotesene som overlev kan verte uproblematiske utgangspunkt for ny forskning. Ein matematikar treng ikkje tvile på at to pluss to vert fire, ho kan gå vidare på integrasjonsrekning.

Umodne vitskaper må slite med paradigmeskift, kor ny kunnskap rasar ned den gamle. Tilbake til gjeldskrisa: I 1929 var dei fleste økonomar og politikarar samde om at i krisetid måtte staten så raskt som råd balansere budsjetta sine. Vart ikkje budsjetta balanserte, ville investorar tvile på om staten kunne forsvare valutaen sin og dimed ville tillita til pengesystemet kollapse. Så krise = kutt i offentlege budsjett.

Så kom John Maynard Keynes og fortalte at tillita til pengesystemet ikkje var verd mykje om realøkonomien, der folk tener pengane sine, rakna. Og stramma staten inn pengebruken var det nett det som ville skje: Kutt i statlege utgifter gjev arbeidsløyse, arbeidsløyse gjev lågare etterspurnad, lågare etterspurnad gjev meir arbeidsløyse og sviaktande skatteinntekter. Dimed burde staten tvert om bruke meir pengar i krisetid.

Gjennom IMF og Den europeiske sentralbanken er samfunnsøkonomien tilbake til 1929: No skal Hellas stramme inn til beinet, jamvel om alle statistikkar syner at det skapar meir arbeidsløyse, lågare skatteinntekter og dimed enno djupare gjeldskrise. Alt dette for å halde tillita til euroen og finansvesenet ved lag. Alle lærdomar frå depresjonen og til og med 2008 er gløynde på eit blunk. Så vi kan konstatere at samfunnsøkonomifaget er i borndomen og kanskje aldri vil kome ut av han.

Poenget er ikkje at dykk samfunnsøkonomistudentar skal kaste bøkene i papirgjevninginga. Heller bør dei leggje dei til sida ein augneblunk og plukke opp Thorstein Veblens essay «Why is Economics not an Evolutionary Science» frå 1898. Veblen veit at samfunnsøkonomi ikkje kan trenge inn til «kjerna» av verda, berre løyse problem. Og for å løyse problem må ein vite kva type samfunn problema dukkar opp i og kva ideologiske band som pregar løysingsframlegga. I dette faget er universelle lover er kort sagt for amatørar (og for Ricardo). Det er for enkelt å seie at samfunnsøkonomien er eit luftslott; snarare er det eit legoslott som gong på gong vert smadra, men kor ein kan bruke somme av bitane til å bygge på nytt.

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

Inside spesial:

«Det hjelper ikke tenke at det hadde vært kult se sykt digg ut p stranden til sommeren, hvis man heller drar p kafe og drikker kaffe latte enn dra p trening.

Handelshøyskolen BI har nå blitt så internasjonal at studentavisa Inside har funnet det for godt å droppe bokstavene æ, ø, og å. Hentet fra saken «Fra snackpack til sixpack», Inside 03.08.

«Den østlige verden har blitt et populært mål for vestlige turister. Besøk verdensdelen nå, før den blir for internasjonalsert.

Inside kommer med hete reisetips i saken «Asia: Det nye ferieparadis». Vi følger oppfordringen og hopper på flyet til det pittoreske ferieparadiset Phuket – før bølgen av vestlige turister gjør det samme. Inside 03.08

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



forsberg Tenk å stemme på Fabian Stang og ende opp med Carl I Hagen som ordfører a! Er som å bestille indrefilet og få en tallerken med grus.

15. aug

ekspert på sosiale medier



eivindtraedal @JoranOdegaard Har du lest teksten? Jeg tror du er en av dem som trenger det mest

15. aug

miljøverner



eivindtraedal Carl I. Hagen: en enfoldig ordførerkandidat for en mangfoldig by

15. aug

miljøverner



JoranOdegaard @eivindtraedal Jeg passer nok godt inn i dine fordommer, ja:–)

15. aug

bor i Biri Øverbygd.



ukorrigert Synes det er fint CIH ikke kryper for kampanjejournalistikk og konformitetskrav... #vgnett #frp @eivindtraedal http://t.co/62fxrwl

15. aug

Politisk blogger



eivindtraedal @JoranOdegaard Du gjør faktisk det.

15. aug

miljøverner



JoranOdegaard @eivindtraedal @snorrevalen Ja, for de som mangler argumenter er fordømmelse en grei løsning. For oss andre er det debatt som er interessant

15. aug

bor i Biri Øverbygd.



JoranOdegaard @eivindtraedal jeg har et talent:–)

15. aug

bor i Biri Øverbygd.

nyhetsredaktør: **Lars Thorvaldsen**
lars.thorvaldsen@universitas.no 41904679

NYHET

Turplanene forliste

SKIPSEFORLIS: Det ser stygt ut for det årlige jazzcruiset på Mjøsa for de ansatte ved Universitetet i Oslo. Søndag formiddag braste Skibladner, Norges eldste skip i drift og eneste gjenværende hjuldamp, rett inn i moloen på Hamar.

Kaptein Ole J. Brandanger legger seg paddeflat og tar full kritikk for forliset, etter at han valgte å styre båten fremover i stedet for bakover i det han skulle legge til kai:

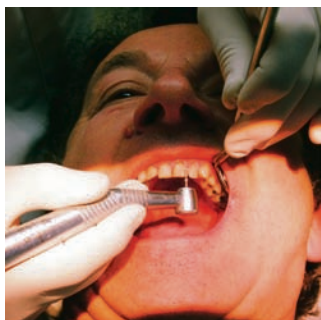
– Det er rett og slett en menneskelig svikt. Jeg gjorde feil da jeg skulle slå akterover. I stedet fortsatte vi framover. Jeg forsøkte å rette opp feilen, men likevel traff vi moloen, sier kapteinen til NTB.

Mye tyder dermed på at de UiO-ansatte blir nødt til å finne seg et annet sted for å spise reker og høre på jazz 24. august.

Ny student-tannlege på Storo

TANNHELSE: Fra høsten av kan studenter få studentvennlige priser hos et flunkende nytt tannhelse-senter på Storo, melder Aften. I dag har Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) kun to tannleger fordelt på alle de 60 000 studentene i byen. Avtalen som SiO nå har inngått med Oslo kommune om studenttilbudet på Storo, er derfor et svært tiltrengt tilskudd. Studenttannlegen vil åpne 1. oktober.

– Vi vet ikke hvor stor kapasiteten der blir ennå. Men vi vil ha tannleger som øremerker deler av tiden sin til studenter. Prisnivået blir som i den offentlige tannhelsetjenesten i Oslo, og det er det samme som på Blindern. Der driver vi tannlegetilbudet til selvkost, sier Marit Eskeland, leder for studenthelsetjenesten i SiO.



Åpner 1. oktober: Tannlege.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 2, 11. februar 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Dette kjøleskapsprosmålet har gitt anledning til en viss engstelse blant studentene på Sogn p.g.a. forelydende om leieøkning. Dessuten er det fra forskjellige hold blitt hevdet at kjøleskap er luksus, og at pengene kunne brukes til noe fornuftigere.»

Hentet fra saken «Er kjøleskap luksus?», nr. 1, 1961.

Sextrakasser
på Kunsthøgskolen

■ 12 prosent av studentene kjenner noen som har blitt utsatt for uønsket seksuell oppmerksomhet.

■ En person har opplevd seksuelt overgrep.

SEXTRAKASSERING

tekst: Marie De Rosa

foto: Ketil Blom

– Det er trist at dette finner sted på skolen, og det er noe vi vil jobbe videre med, sier Pernille Gjerder Olsen, student ved Kunstfag på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) og leder for Læringsmiljøutvalget (LMU).

Tallene kommer frem i en studentundersøkelse som ble gjennomført ved KHiO tidligere i år.

I undersøkelsen har totalt 187 personer svart på påstanden: «Jeg har opplevd at andre har blitt utsatt for uønsket seksuell oppmerksomhet». 23 av disse svarte ja, hvilket utgjør 12,3 prosent av respondentene.

I tillegg har to personer svart at de selv har blitt utsatt for seksuell trakassering, mens én har opplevd et seksuelt overgrep. Seksuelle overgrep defineres i undersøkelsen som «blotting, beføling, ufrivillig samleie med mer».

– Vi har gått gjennom undersøkelsen, og man må sammenligne prosenten med hvor mange som har svart. Når semesteret begynner igjen kommer vi til å gå inn i undersøkelsen og kartlegge hvor problemene ligger, opplyser Gjerder Olsen.

Ønsker ikke oppmerksomhet

Tallene for seksuell trakassering ved skolen er utelatt fra oversikten over hvilke straksiltak skolen bør sette i gang som resultat av undersøkelsen. Gjerder Olsen begrunner det med at slike undersøkelser lett kan mis-tolkes.

– Det ble en enighet om å utelate tallene. Vi så ikke på det som så dramatisk, og føler vi har kontroll på situasjonen. Vi kan gjøre noe med problemet uten å få så mye oppmerksomhet rundt det, forteller hun.

Cecilie Broch Knudsen, rektor ved KHiO, tror imidlertid forklaringen ligger i det lave studenttallet.

– Skolen har lave studenttall, og det er mange andre utfordringer som knytter seg til arbeidsmiljø for studentene som skal diskuteres, sier rektoren.

«Noen kan komme med en bemerkning som enkelte oppfatter som del av en akseptert kommunikasjon, men som andre vil se på som drøyt.»

Pernille Gjerder Olsen, leder for Læringsmiljøutvalget ved KHiO

Mye vulgært språk

I samme undersøkelse kommer det også frem at 50 prosent av



Seriering høgskolen

■ Læringsmiljøutvalget forsøkte å hindre oppmerksomhet rundt tallene ved å unngå nevne dem.

studentene ved Balletthøgskolen kjenner noen som har blitt utsatt for seksuell trakassering. Gjærder Olsen tror det kan skyldes at det er mye vulgært språk ved skolen.

– Det kan være at noen kommer med en bemerkning som enkelte oppfatter som del av en akseptert kommunikasjon, men som andre vil se på som drøyt, sier hun.

Gjærder Olsen opplever at det vulgære språket er akseptert ved enkelte av skolens institusjoner, men tror ballett- og teaterstudentene føler det som mer krenkende.

– De er ofte yngre, og spesielt i dansefagene handler det mye om kropp. De vil kanskje lettere ta seg nær av en kommentar enn jeg, som går i arbeidsbukser og singlet hele dagen, tror Gjærder Olsen.

Mikael Rønne, studentutvalgsleder for scenekunstavdelingene og jazzdansstudent, tror tallene har sammenheng med undervisningsformen ved skolen.

– KHiO er ikke nødvendigvis utsatt for mer seksuell trakasse-

ring enn andre skoler, men små klassegrupper og tett lærerbasert undervisning gjør at slike situasjoner – som forhåpentligvis er misforståelser – har lettere for å oppstå enn i en forelesningssal på Blindern med hundre studenter, tror Rønne.

– Oppsiktsvekkende høyt

Rektor Broch Knudsen hevder at seksuell trakassering er et tema som er veldig godt kjent for alle som jobber innen kunstfeltet.

– Vi har en utdanning hvor nettopp berøring og fysisk kontakt er en del av praksisen, og vi arbeider innenfor et felt som ofte kan utfordre grenser, sier Broch

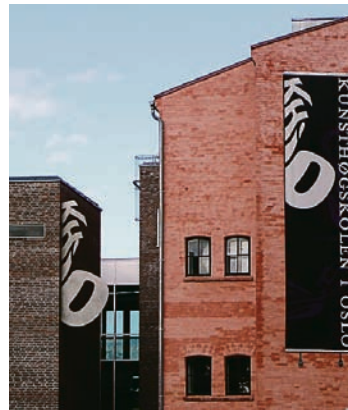
Knudsen.

– Men vi har selv sagt et mål om at tallet skal være null.

«Vi har en utdanning hvor nettopp berøring og fysisk kontakt er en del av praksisen, og vi arbeider innenfor et felt som ofte kan utfordre grenser.»

Cecilie Broch Knudsen, rektor ved Kunsthøgskolen i Oslo

med studentene om hva som kan oppleves som krenkende, og om grensesetting rundt fysisk bevegelse. Ofte trekker vi også inn ekspertiser utenfra, for eksempel fra



Studentundersøkelsen ved KHiO

- Studentundersøkelsen ble gjennomført i perioden 2.–16. mai, og ble sendt ut til studentene ved skolen per e-post. Den ble publisert 18. juni.
- Det er Læringsmiljøutvalget (LMU) ved KHiO som har utformet undersøkelsen.
- Studentundersøkelsen dekker en rekke temaer, blant annet om studentene ved skolen har blitt utsatt for uønsket seksuell oppmerksomhet, eller har opplevd at andre har blitt det.
- Uønsket seksuell oppmerksomhet defineres etter UiOs retningslinjer, som slår fast at det kan ramme alt fra enkeltstående bemerkninger til trusler og systematisk seksuell trakassering.
- Deltagerprosenten for hele Kunsthøgskolen var på 36,7 prosent.
- Undersøkelsen ligger ute på KHiOs nettsted.

Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), sier Broch Knudsen.

Hun kjenner ikke til problemet med vulgært språk, og kan heller ikke svare på hvilke tiltak KHiO vil sette inn for å motvirke trenden.

– Jeg vet at vi følger dette opp, men hvilke tiltak som er avtalt for de enkelte avdelingene kan jeg ikke svare på, sier hun.

Ifølge Gjærder Olsen mangler LMU et eget kontor ved KHiO som studenter kan oppsøke, og lederen ønsker i tiden fremover å få opprettet en egen helsestasjon ved skolen.

– Ved helsestasjonen på UiO kan man oppsøke leger og psykologer. Vi har også veiledere og studieledere man kan snakke med. Men vi ønsker å få en egen helsestasjon ved KHiO, selv om jeg tror det kan være vanskelig å få til, sier hun.

mtrosa@universitas.no

Politi- studenter får jobb



Politiet oppretter 100 midlertidige stillinger som følge av terroren 22. juli.

POLITISTUDIER

tekst: Lars Thorvaldsen

Etter bomben i regjeringskvartalet og massakren på Utøya har regjeringen gitt 20 millioner kroner ekstra til politiet. Pengene skal brukes på 100 nye stillinger, noe som medfører at flere ferdigutdannede politistudenter som sto arbeidsløse etter forrige semester, nå får jobb likevel. 95 av stillingene er i Oslo politidistrikt og fem i Nordre Buske-

rud. Dette melder VG Nett.

– Det skal ikke stå på penger i denne saken,

sier justisminister Knut Storberget til VG.

Ansettelsene skjer med øyeblikkelig virkning, uten søknad, men hvor det tas direkte kontakt med politistudentene som ikke er i annen jobb. I utgangspunktet er engasjementene satt til tre måneder. Likevel utelukkes det ikke at perioden kan forlenges. Ifølge VG er det også ventet at det kommende budsjettet skal åpne for ytterligere nye stillinger. Kun 14 av de totalt 420 studentene som avla eksamen ved Politihøgskolen forrige semester hadde fått fast jobb per 11. juli. 93 hadde fått jobb som sommervikarer.

Avtroppende studentrådsleder ved Politihøgskolen i Oslo, Andreas Adolfsen, er glad for opprettelsen av de nye stillingene.

– Vi synes det er veldig gledelig at man har opprettet disse stillingene så raskt. Vi håper at engasjementene forlenges og blir til faste stillinger.

Som følge av økt opptak ved PHS i 2009, vil snart enda flere nyutdannede trenge jobb.

– Om ett år går nærmere 550 nyutdannede studenter ut av Politihøgskolen. Det er 120 flere studenter enn tidligere år. Derfor regner vi med at det opprettes flere nye stillinger, sier Adolfsen.

lars.thorvaldsen@universitas.no

humac

Står på alle prøver.

Kom til Humac og se hvorfor Mac er fasiten, både til studier og fritid.

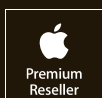


Sjekkliste for studenter

- ☒ Kjører Microsoft Office*
- ☒ Kompatibel med det du har fra før
- ☒ Perfekt for bilder, film og musikk
- ☒ Kobler seg rett på skolens nettverk
- ☒ Rask, pålitelig og enkel å bruke

"Glemmer vi å tilby deg Microsoft Office ved kjøp av din Mac, får du Office helt kostnadsfritt*"

*Kampanjen gjelder Microsoft Office Home/student ved kjøp av Mac ved en av våre butikker i perioden 15.08.11 tom. 15.09.11. Vi tar forbehold om utsolgte varer, pris- og trykkfeil.



Vi er din lokale Apple-ekspert.

Drammen: Bragernes Torg | Oslo: Dronning Mauds gt. | Oslo: Oslo City, 4.etg | Oslo: Ullevål stadion | Ski: Ski Storsenter
www.humac.no | shop.humac.no | Tlf: 23 40 70 00

SEND STUDENTPRIS TIL 2242 FOR VOUCHER
SOM KAN BRUKES I BUTIKK ELLER KJØP PÅ WWW.LEFDAL.COM/STUDENT

VI GIR ALLE STUDENTER SPESIALPRIS PÅ MACBOOK PRO!

ELLER
10%
RABATT
PÅ VALGFRI
BÆRBAR PC

Perfekt for studenten!

Batteri til hele dagen!

Eksklusiv design!

send
STUDENTPRIS
til 2242 for
voucher



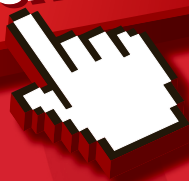
SJEKK PRISEN!

8990,-

VI TILBYR OGSÅ
STUDENTFINANSIERING!*

Finn din nærmeste butikk på

lefdal.com



Autorisert
Forhandler

MACBOOK PRO 13"

Nye MacBook Pro er her! Kommer i meget elegant og energibesparende design med Multi-Touch styreplate, ny Intel Core i5 prosessor, Thunderbolt teknologi og FaceTime HD kamera. MACBPMC700HA

*Er du student ved høyskole/universitet og har gyldig studentbevis med betalt semesteravgift kan du søke om studentfinansiering inntil kr. 20 000,-

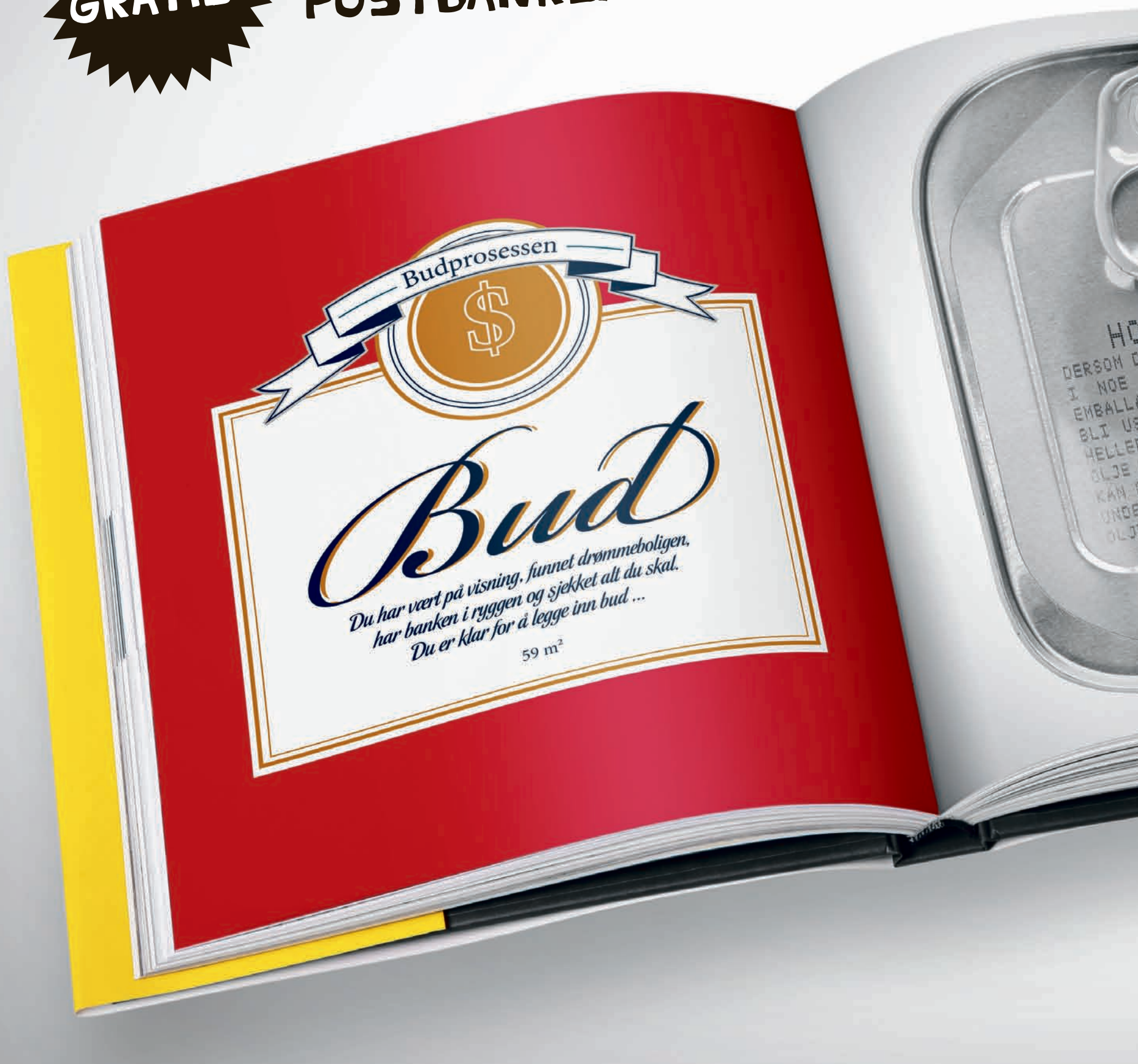
Ved å sende STUDENTPRIS til 2242 samtykker du samtidig til å motta andre gode tilbud fra Lefdal til din mobiltelefon. Du kan når som helst melde deg av tjenesten.

LEFDAL

ELEKTROMARKED

Ikke størst, men tøffest!

HELT GRATIS! **DU FÅR DEN**
HOS DNB NOR OG
POSTBANKEN



© for Skikk & Bank.

En bok om ting som er greit å vite når du har flyttet hjemmefra.

SKIKK & BANK EN BOK OM ALT FRA BUDPROSESSEN TIL HOLDBARHET



I "Skikk & Bank" har vi samlet litt av det vi kan om bank. Og sammen med alle disse svarene

finner du også mye annet som er godt å vite, til og med essensielt, for å klare deg på egen hånd.

Altså noen av de svarene du trenger, og tipsene du ikke visste at du trengte. Samlet mellom to permer.

Fra A til Å.

Velkommen innom for en prat, eller ring oss på 04800.

DnBNOR

Bank fra A til Å

Slik sparer du dine dyrebare studentkroner

ØKONOMI: Et nytt semester har begynt og ca. 18 000 Lånekasse-kroner har tikkert inn på kontoen hos de fleste studenter. Dette beløpet skulle imidlertid vært langt høyere om studiestøtten hadde vært justert for lønnsveksten de siste ti årene, skriver Fædrelandsvennen. Ifølge avisen skulle den årlige studiestøtten vært over 25 000 kroner høyere i skoleåret 2010/2011 hvis man hadde fulgt lønnsveksten.

Det kan med andre ord lønne seg å høre på Morten Rønne, leder i Studentorganisasjonen ved Universitetet i Stavanger, som har flere gode tips for å få studiestøtten til å vare lenger. Han anbefaler studentene å utnytte dagligvarekjedenes tilbudskampanjer til det fulleste.

– Bli abonnent hos alle dagligvarekjedene og få tilbudsavisene på e-post. Vær en tilbudsjeger.

Er du bevisst, kan du spare mye penger, sier Rønne til Stavanger Aftenblad.

– Er det kjøttdeig på tilbud, kan du kjøpe nok til ti tacomiddager det neste halve året. Det er viktig å være en bevisst forbruker når du er student, sier han.

Rønne anbefaler videre å lete etter studentrabatter.

– Ha med deg studentbeviset overalt. En del steder har rabatt

uten at de markedsfører det. Husk å spørre om de gir studentrabatt, sier Rønne.

På studenttorget.no kan du finne en fylkesvis oversikt over hvor du får rabatt som student.

Rønne mener også man kan spare penger på å melde seg inn i en studentforening. Der finnes det nemlig gjerne gratis mat.

– Det har vært studenter innom oss som har levd på nudler i

en måned; de har fått pizza og så vært i syvende himmel. Det er bra å organisere seg, sier Rønne.

Ellers anbefaler Rønne å ikke bruke opp den store utbetalingen ved starten av semesteret med en gang.

– Jeg vil anbefale studentene å være litt varsomme i fadderuka, sier han.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

3700 studenter v

Utdanningsminister Tora Aasland er fornøyd med regjeringens satsing på studentboliger på tross av at tusenvis av studenter mangler tak over hodet ved studiestart.

STUDENTBOLIGER

tekst: Tia Kristine Karlsen

tekst: Gabriel Steinsbekk

foto: Christian Lycke

Til tross for regjeringens satsing på bygging av 1000 nye studentboliger i året, står over 3700 studenter i boligkø hos Student-samskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) ved studiestart. På landsbasis står nærmere 15 000 studenter i boligkø. Slik har det vært i flere år.

– Utbygningen av studentboliger klarer ikke å holde følge med studentveksten, så da blir køene lengre, sier Kim Kantardjiev, leder for Norsk Studentorganisasjon (NSO).

Uoversiktelig tilværelse

En som kjenner ventelistelivet på kroppen er Heidi Gjestad, bachelorstudent i journalistikk på Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA). Hun søkte om studentbolig for fire måneder siden, og står fortsatt uten bolig.

– Når dette er et problem hvert år, og det går ut over så mange, burde politikerne vite hva de har å gjøre, sier Gjestad.

Gjestad veksler for tiden mellom å sove på sofaen hos venner og å pendle til foreldrene i Lier. Hun forteller at situasjonen har blitt ekstra uoversiktlig ettersom hun ikke vet hvor på ventelisten hun står.

– Det gjør det vanskelig å planlegge, for eksempel om hvorvidt jeg bør leie en privat bolig mens jeg venter. Men det må være enda verre for dem som ikke har venner eller familie i Oslo-området som de kan bo hos, sier hun.

Krever flere boliger

Siden 1999 har den såkalte dekningsgraden, altså antall studenter som bor i studentbolig, ligget på 14 prosent på landsbasis. NSO anslår at 13 000 nye boliger, tilsvarende en liten norsk by, må til for å nå målet med 20 prosent på landsbasis.

NSO krever at den rødgrønne regjeringen øker byggingen av studentboliger fra 1000 til 1500 i året. Det er helt nødvendig for å kunne nå NSOs mål om at hver femte student skal kunne bo i studentbolig, mener Kantardjiev.

– Satsingen til regjeringen på 1000 studentboliger i året har klart å snu den negative trenden når det gjelder dekningsgrad. Men regjeringen har bare stabilisert problemet, ikke løst det. Hvis NSOs krav på 1500 boliger i året gjennomføres, kan dekningsgraden igjen gå oppover, sier han.

Statsråd for høyere utdanning, Tora Aasland, sier at regjeringen aldri har hatt ett fastsatt mål når det gjelder dekningsgraden. En økning av antallet studentboliger som bygges i året, er heller ikke i emning.

– Vårt mål når det gjelder byggingen av studentboliger er 1000 nye boliger i året. Vi har ikke diskutert i regjeringen om det tallet skal endres. Det er viktig å huske på at 1000 i året i seg selv er en historisk økning. Aldri før har så mange studenter bodd i studentbolig, sier Aasland.

– Må regne med ventelister

Leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus, Magnus Nystrand, er slett ikke overrasket over at så mange studenter står i boligkø ved semesterstart.



Sofatilværelse: Heidi Gjestad er blant dem som kjenner boligkøen på kroppen, og som mange andre sover hun for tiden på sofaen hos venner. – Jeg har et godt sovehjerte, så jeg klarer nok noen netter til, sier hun.



Navlen: Hva som skjuler seg der inne har vært tema for mang en debatt.

Fant 600 ukjente bakterier i navlen

FORSKNING: Et forskningsprosjekt har avdekket 600 relativt ukjente bakteriearter i navlegropen, melder forskning.no. 92 frivillige stilte magen til disposisjon i prosjektet Belly Button Biodiversity Project, som skulle kartlegge bakteriefloraen i navlen. Analysene fant at navlene til sammen huset over 1400 forskjellige

bakterier. 600 av disse var altså nye for forskerne.

– Det betyr enten at de er nye, eller at vi ikke kjenner dem godt nok, sier Rob Dunn, leder for prosjektet og biolog ved North Carolina State University.

– Det som er sprøtt, er at vi nå oppdager nye ting som lever på folk.

Disse bakteriene er rett foran nesen på oss, sier Dunn til Livescience.

Han og kollegaene fant imidlertid ikke bare nykommere. Noen gamle travere dukket også opp, blant annet bakterien bacillus subtilis, som er kjent for å skape tåfuslukt.

enter i boligkø

Studentboliger

- Norsk Studentunion har som mål at dekningsgraden for studentboliger skal være 20 prosent. Det vil si at hver femte student skal kunne bo i en studentbolig.
- Ifølge NSO mangler SiO over 3800 boliger for å kunne nå dette målet.
- Det er 3700 studenter i boligkø hos SiO per 15. august 2011.

Kilder: Studentboligundersøkelsen 2011 (NSO), SiO

– I et halvt år har vi advart om at økende leiepriser sammen med et stort antall nye studenter vil føre til et beintøft leiemarked i Oslo. Det er en kritisk situasjon, fordi de som leier ut i det private markedet kan utnytte studenter og tilby leiligheter under akseptabel standard, sier Nystrand.

Aasland ser ikke noen måte å komme unna ventelister på.

– Man må alltid regne med at noen må stå på venteliste på denne tiden av året. Det er selvfølgelig synd for de som står på venteliste, men det løser seg jo som regel. Det er klart at vi aldri blir fornøyde, men regjeringen har levert det vi lovet. Det er en helt annen situasjon nå enn da vi overtok regjeringsmakten, og utviklingen går absolutt i riktig retning, sier hun.

Størst behov i Oslo

Av de tusen studentboligene regjeringen bevilget penger til i fjor, ble kun 15 prosent av dem bygget i Oslo. Det har Nystrand liten forståelse for.

– Ser man på leieprisene og studenttallet her i Oslo, burde vi etter min mening få tildelt om lag 50–60 prosent av boligene. Man kan ikke legge alle studentboligene til Vestfold og Nord-Møre. De må bygges der det er mest behov for dem, og det er i Oslo, sier han.

Statsråd Aasland er ikke enig i denne kritikken.

– Jeg tror nok de aller fleste samskipnadene vil ha flere boliger. De store studentbyene som Oslo, Bergen og Trondheim har alle en utfordring når det kommer til studentvekst, så de skal selvfølgelig ha sitt. Jeg vil likevel si at Oslo absolutt har fått sin del, sier hun.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

«Man må alltid regne med at noen må stå på venteliste på denne tiden av året.»

Statsråd Tora Aasland



Enorme prisforskjeller mellom studentboliger

Dyrt i Oslo, sier du? Da burde du holde deg langt unna studentboligene i Drammen.

Ifølge studentboligindeksen på studentbolig.no varierer prisen på studentboliger i norske byer enormt. Mens du i den desidert dyreste byen Drammen må ut med 4320 kroner for den rimeligste boligtypen, kan du i Oslo komme unna med bare å betale 1846 kroner, altså litt under halvparten.

Kanskje noe overraskende ligger prisene i de andre storbyene også langt under landsgjennomsnittet. I Bergen koster den rimeligste studentboligen 2340 kroner,

og tilsvarende 2390 i Trondheim. Mindre steder som Fredrikstad og Kongsberg puster derimot Drammen i nakken med henholdsvis 3390 og 3790 kroner for et studentkryppinn.

Men selv om Drammen ser ut til å sitte igjen med svarteper i denne undersøkelsen, kan bildet nyanseres. Drammen skryter nemlig av å ha «studentboliger i elitedivisjon», og ved åpningen i 2008 inviterte samskipnadens direktør Berit Refseth likeså godt interiørblader til å ta en titt. På den andre siden kan undersøkelsens vinner Evenstad, Telemarkbygda med studentboliger til kun 1500 kroner, friste med stallplass til hest inkludert i prisen.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



Et forbund for deg som student!

Vær smart – tenk sikkerhet

Undersøkelser viser at kun en av ni er forsikret. Er du?

Tenk på at humankapitalen er verdien av all din fremtidige inntekt. Bli medlem nå, så spanderer vi kontingenten ut 2011!

Som studentmedlem i Akademikerforbundet, får du ulykkesforsikring inkludert i den årlige kontingenten på kun kr 300,-

Som studentmedlem får du:

- Rimelige forsikringer
- Juridisk bistand
- Gjennomlesing av arbeidskontrakt før du signerer
- Råd og veiledning ved arbeidsrettslige og privatrettslige spørsmål
- Kurs
- Temakvelder
- Kunnskapsrikt nettverk



akademikerforbundet.no



Verdens raskeste flytog gir deg
korte drømmer

Studenter reiser for halv pris.

Gjelder ungdom t.o.m. 20 år og studenter fra 21 t.o.m.31 år,
mot fremvisning av gyldig legitimasjon.





Omdøpt: De ansatte er ifølge IT-sjef Øyvind Domaas ikke lenger butikkansatt, men butikkvert. Her veileder de ansatte kundene i innkjørsfasen.



Brukte kortet: Morten Djupdal er entusiastisk i møte med den nye løsningen. – Men ved høy pågang kan det fort bli kaotisk, sier han.



Mindre service: Arne Dulsrud i Statens Institutt for Forbruksforskning (SIFO) er positiv, men sier at servicen per definisjon vil gå ned.

Bunnpris på Blindern er omgjort til verdens første selvbetjente dagligvarehandel. Kassene er ertsatt med kundedrevne betalingsstasjoner.

BUTIKK

tekst: Axel M. K Hærland

foto: Ketil Blom

– Herlig, sier student Morten Djupdal idet han setter i gang med å scanne inn et par bananer, et stykke krydder kalkun og en boks med øl – helt på egen hånd.

– Dette er langt mindre kjedelig enn å stå i kø!

Han står foran en av syv nye fullstendig kundedrevne betalingsstasjoner på Bunnpris på Blindern. Disse fungerer ved at kunden selv scanner, pakker og betaler sine egne varer. Betjente kasser er ikke lenger et alternativ her, og de ansatte driver fra terminal til terminal for å hjelpe den stadig voksende kundetilstrømningen under fadderukene. Kjeden kaller det verdens første selvbetjente dagligvarehandel, og siden studiestart på mandag har nye og gamle

studenter vært forsøkskaniner.

– Ikke ny teknologi

Arne Dulsrud har en doktorgrad i Samfunnsvitenskap fra Universitetet i Oslo, og forsker i det daglige på matvaremarkedet og forbrukerinnflytelse for Statens Institutt for Forbruksforskning (SIFO). På tirsdag var han med Universitas for å se systemet for første gang.

– Ja, dette ser i det store og hele ut som en positiv utvikling. Det er for så vidt ikke ny teknologi vi har her, men at det benyttes på denne skalaen er kanskje første gang, sier han.

Dulsrud forklarer at både IKEA og Coop allerede har implementert systemet i noen butikker, men kun som et alternativ til kunder som skal kjøpe få varer.

– Det er derfor dette testes på Blindern – fordi studenter gjerne

ikke kjøper mer enn et par varer av gangen, sier han.

Dulsrud mener systemet fungerer best når kundene skal kjøpe få varer.

– Har kunden mer enn femten varer, blir det forstoppelse i en slik kvegsluse.

Ny handleopplevelse

IT-sjef i Bunnpris-kjeden, Øyvind Domaas, støtter opp under Dulsruds begrunnelse. Han sier endringen er blitt innført – ikke bare for nedkortet kø – men for å bedre interaksjonen mellom kunde og ansatt.

– Mange studenter synes nok det å handle er noe skikkelig her. Med den nye løsningen visker vi ut det upersonlige skillet som hittil har eksistert mellom kunde og ansatt. Nå tror jeg flere vil få en større følelse av tilhørighet til butikken.

– Men nå som kundene skal gjøre hele jobben selv, vil dere da kutte ned på ansatte?

– Det har vi ingen intensjoner om. Vi har lagt fokuset på to ting her: for det første er vi Norges minste dagligvarekjede, og trenger derfor å skille oss ut på markedet. Det andre er dette med service. Vi vil gi kundene en ny handleopplevelse, sier han.

Dulsrud tror derimot at effektiviseringen har vært kjedens fokus, og at servicen vil gå ned som et resultat av det.

– Servicen har nok tvert imot blitt lavere fordi dere har overtatt de ansattes jobb. Det tror jeg på mange måter er en positiv endring i dette tilfellet, på grunn av effektivitet. Men vil det snu opp ned på handleopplevelsen? Nei, det vil det ikke.

«Har kunden mer enn femten varer, blir det forstoppelse i en slik kvegsluse.»

Arne Dulsrud, forsker på matvaremarkedet og forbrukerinnflytelse

Varierte tilbakemeldinger

Djupedal, viser det seg, har glemt å veie frukten sin på forhånd, og følges tilbake til en separat stasjon av butikkvert Angeliqa Liz-zethe Olsson. Hun sier at kunder lett kan bli forvirret i møte med den nye teknologien, men understreker at alle parter antagelig vil vende seg til systemet etter hvert.

– Det kan fort bli litt stress ved høy pågang, og man merker det etter en hel dag på gulvet. Jeg trives uansett bedre i bevegelse enn å tilbringe dagen på en stol.

Hun sier reaksjonene fra studentene varierer fra begge ender av skalaen.

– Noen tar direkte glede av å gjøre alt på egen hånd, andre sier hele greia er dum og unødvendig. Vi får litt tyn her og der, men i det store og det hele virker blindernstudentene positive og åpne.

Hva synes du om Bunnpris sitt nye system? Si din mening på universitas.no

amhaeria@universitas.no

Hva synes du om det nye systemet?

5 PÅ BUNNPRIS



Aslak S. Tvedt (34)

UiO, master i kinesisk språk

Jeg synes det virker som et effektivt tiltak. For ansatte er det spesielt fordelsaktig, da vi drar nytte av kontoløsninger.



Marte Hesvik Frøyen (21)

UiO, Informatikk, andre året

Det funket veldig bra. Alt gikk kjapt og de ansatte var hjelpsomme.



Espen Andreassen (18)

UiO, Informatikk, andre året

Jeg synes det var hyggeligere med tre kasser. Det gikk også raskere på den måten.



Elsa Skjong (21)

UiO, Samfunnsøkonomi, andre året

Litt elsk-hat-forhold, egentlig. Jeg tror jeg elsker det. Herlig samle-bånd.



Andreas Askeland (24)

UiO, Informatikk, andre året

Det virker veldig bra. Tror det vil gå kjappere med flere kasser, og studentene virker åpne.

Et rikere studieliv

PRØV KLASSEKAMPEN GRATIS I TRE UKER!



«Da jeg var liten fikk jeg ikke lov til å snakke med Jehovas Vitner og de som solgte Klassekampen.

Men så oppdaget jeg at avisen er blant de fremste på idéstoff og kultur - samt at det ikke skader en konservativ å få alternative analyser og vinklinger i utenrikspolitikken. Nå er KK en avis jeg ikke kan eller vil klare meg uten.»

*-Torbjørn Røe Isaksen
Storingsrepresentant
for Høyre*

Sms abo UNI til 1960. Tilbudet er uforpliktende og avisa stopper automatisk etter tre uker.



KLASSEKAMPEN

UiO-studentene blant klagetaperne

■ Sjansen for å klage seg fra stryk- til ståkarakter er dobbelt så stor ved Høgskolen i Oslo og Akershus som ved Universitetet i Oslo.

■ Leder av Studentparlamentet ved UiO, Stian Skaalbones, mener situasjonen er uholdbar.

SENSUR

Tekst: Eirik Omvik

Foto: Ketil Blom

En fersk undersøkelse i regi av Universitets- og høyskolerådet viser at dagens to mulige klageordninger gir svært ulike resultater for landets studenter. Ordningen som praktiseres ved Universitetet i Oslo (UiO) gir dårligere sjanser for å klage seg til en bedre karakter.

– Jeg tror at tallene overrasker mange. Det er betydelige forskjeller i resultatene til de to ordningene, sier Egil Gabrielsen, som har ledet undersøkelsen.

Store forskjeller

Med utgangspunkt i dagens lovverk finnes det to mulige klagevarianter som landets høyskoler og universiteter kan ta i bruk.

Den ene blir i undersøkelsen kalt «gammel ordning». Her får klagesensoren vite karakteren, navnet på den første sensoren, og eventuelt studentens begrunnelse for å klage. Det er denne ordningen som praktiseres ved UiO.

Den andre ordningen går under navnet «ny ordning», og innebærer at klagesensoren kun forholder seg til eksamensbesvarelsen. Denne løsningen kalles også blind omsensur.

Sjansene for å få endret karakteren er svært ulik.

Totalt sett er sjansene for å klage seg til bedre karakter større ved blind omsensur.

– De to ordningene innebærer både ulemper og fordeler for studentene. Sjansene for å gå opp i karakter øker betrakelig med den nye ordningen, samtidig som risikoen for å settes ned også øker. Men sammenlignet med den gamle ordningen er sjansene for å få bedre karakter større enn den økte risikoen for å settes ned, sier Gabrielsen.

– Uholdbart

Studentparlamentslederen ved UiO, Stian Skaalbones, er sterkt kritisk til dagens ordning ved UiO. Han vil innføre blind omsensur.

– Dagens ordning er uholdbar. Den er vel så mye en vurdering av den første sensorens arbeid som det er av selve oppgaven til studenten, sier Skaalbones, som er overbevist om at klagesensoren lar seg påvirke av karaktersettingen til den første sensoren.

Han reagerer på de store forskjellene som avdekkes i undersøkelsen.

– Dette er oppsiktsvekkende tall som understreker viktigheten av å kvalitetssikre klageordningen, sier Skaalbones, som har oppskriften klar:

– Vi ønsker en tilleggsordning der den blinde omsensuren utføres av to sensorer. Hvis disse



Krever ny ordning: Stian Skaalbones, fersk leder for Studentparlamentet ved UiO, krever ny klageordning.

Karakterendringer etter klage på eksamen

	Gammel ordning:	Ny ordning:
Fra ikke bestått til bestått:	16, 6 prosent	36,4 prosent
Fra bestått til ikke bestått	15,2 prosent	26,6 prosent
Opp minst to karaktertrinn:	7,3 prosent	20,8 prosent
Ned minst to karaktertrinn:	11,0 prosent	19,2 prosent

■ Blant institusjonene som bruker ny ordning: Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA)

■ Blant institusjonene som bruker gammel ordning: Universitetet i Oslo (UiO), Norges Idrettshøgskole (NIH), Politi-høgskolen i Oslo. Undersøkelsen er basert på en gjennomgang av 30 000 klager ved 40 universiteter og høyskoler i tidsrommet 2008–2010.

Kilde: Universitets- og høyskolerådets klageundersøkelse 2011.

to er uenige om den nye karakteren, må de sammen drøfte seg til den nye karakteren.

Skaalbones forteller at dette blir en av kampsakene i tiden fremover.

UiO vil ikke svare

Studiedirektøren ved Universitetet i Oslo, Monica Bakken, ønsker ikke å kommentere verken undersøkelsen eller de to klageordningene.

– Jeg vil på nåværende tidspunkt ikke gå inn i en diskusjon for og imot de to ordningene, sier Bakken.

Hun peker på at undersøkelsen kommer til å bli gjennomgått i en artikkel i fagbladet Uniped i siste halvdel av september.

Inntil da kommer ikke UiO til å foreta seg noe.

– Det er naturlig at vi tar en ny diskusjon om hvilken ordning for klagesensur man skal følge, og det vil skje i løpet av høsten, sier Bakken.

Dagens ordning ved universitetet ble vedtatt i 2007, ifølge Bakken. Før dette stod fakultetene fritt til å velge hvilken ord-

ning de ville bruke. Argumentet om at studentenes begrunnelse skulle følge klagen, i tillegg til at de fleste fakultetene brukte dagens ordning, var utslagsgivende.

– De fleste fakultetene hadde på det tidspunktet dagens ordning, og det var også et tungtveiende administrativt argument for å videreføre ordningen, gitt at Kunnskapsdepartementet likestilte de to ordningene juridisk, sier Bakken.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Programslippfest 19/8 kl 19.
Konsert med Masselys
& DJ Anthony Barratt.
Fri entré. Velkommen!



HØSTEN 2011

PIETER AMPE &
GUI GARRIDO (BE/PT)

DE UTVALGTE

MIGUEL GUTIERREZ (US)

MANAH DEPAUW (BE)

VERK PRODUKSJONER

ASKLEPIOS HANE

JONAS CORELL PETERSEN

PME-ART (CA)

RASMUS JØRGENSEN

IVER FINDLAY//
MARIT SANDSMARK (US/NO)

IMPURE COMPANY/
HOOMAN SHARIFI

GRITH EA JENSEN &
SUSANNE IRENE FJØRTOFT

SIDNEY LEONI (FR/SE)

AZRA HALILOVIC

++

MED STUDENTBILLETT FÅR DU MER PENGER TIL DET SOM ER GØY

Studentbilletten er en rabattert 30-dagersbillett for studenter i Oslo og Akershus. Prisen er 350 kroner for Oslo og 800 kroner for hele Oslo og Akershus. Billetten fås kjøpt på alle Ruters utsalgssteder. Husk studentlegitimasjon ved kjøp og når du reiser. Les mer på **ruter.no**



Ruter#

debattredaktør: Magnus Lysberg
universitas@universitas.no 943 66 089

Kronikk: 3500 tegn

Leserinnelegg: maks 2000 tegn

Replikk: 800 tegn

Sendes til: universitas@universitas.no

Frist: Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT Si din mening på universitas.no

Kortslutning

« Kan jeg foreslå at Dag Grytli putter penga hvor munnen er og setter over 650 (ca 20 mil delt på 30 tusen) kr til SiO siden dette er småpenger for hvem som helst? Artikkelforfatter ser uansett ikke ut til å få langt nok i hans latterlige forsøk på å provosere: Øk semesteravgiften med 2000 kr, studentene har mer enn nok penger og SiO trenger dem. Om en ønsker å øke standarden på Kringsjø, øk leien for alle SiO hybler med 20% og bruk pengene på Kringsjø. Jeg vil også foreslå at en øker prisen på maten i kantina med rund 20% for å få inn nok penger, for noen trenger dem nemlig langt mer enn deg som har råd til å kjøpe mat i kantina! Til sist kan en vurdere om ikke lønningene til Universitas bør kuttes med rundt 40-50%. Her håper jeg det er noen våkne studentpolitikere som følger med og ser at redaksjonen i Universitas mener at det finnes andre som trenger disse pengene mer enn dem, nemlig. Eks-Kringsjø

« Helt enig med eks-Kringsjø. Også «eks-studenter» kan være i høyst ulike livssituasjoner (økonomisk og på andre måter). Og det går kaldt nedover ryggen på meg når jeg tenker på hva SiO evt. kan finne på å sløse bort disse pengene på (ansette flere byråkrater + vaktmestere, innføre mer skjemavelde, papirtigre, flere kontrolltiltak osv. osv.). Det oser arroganse ut av Grytlis frekkis. FY skam. Ea. Delesto

« For en latterlig venstrevridd artikkel fra den venstrevridde Sosialistitas. Jeg skal ha mine 750 kroner for 2003-2006! Dere i byråkratiet får dem aldri. ALDRI! O'Moss

« Du kan godt få litt penger av meg hvis du har for lite, O'Moss. noen

Hentet fra debatten til nyhetskommentaren «Kortslutning».

«For en latterlig venstrevridd artikkel fra den venstrevridde Sosialistitas. Jeg skal ha mine 750 kroner for 2003-2006!»

O'Moss

LESERNES MELDINGER Send sms til 980 25 202

Best of våren 2011:

« Lesernes meldinger-mobilen er for tiden nede, så denne uken resirkulerer vi gammalt møkk i stedet. Send inn nye meldinger til neste uke, Telenor er på saken! Red.

« Det er jeg som er Anne Holt! Hilsen Per Kristiansen

« Den nye SiO-logoen ligner DnB sin «S for sikker bank». Andre likheter er at de overfakturerer tjenestene sine og at du ikke kjenner den effektive renten. Anonym

« For permen som løsner fra bokblokken, bladene som løsner fra limfresen og et ellers konsekvent sjaskete utstyr, tildeles GYLDENDAL prisen for dårligste bok for Jürgen Habermas' Borgerlig offentlighet. Gratulerer! Anonym

« Drikkepress på NIH: Fordi NIH'ere er bygdefolk med hjernesvinn som prøver å få innpass i et urbant miljø ved å danse leikaring mens de hører på 3ndy VG-musikk og går i moods of norway-klær

og bruker moderne ord som «klein», «druse» og «loke» uten snev av ironi. Slik atferd krever såklart enorme mengder øl. Og NIH-damene er ikke engang løse! Hilsen fortvilet Oslogutt

« Kjære Tassen. Dere er VG uten de sjarmerende sportssidene. Fortvilet studentpolitiker

« Det minoritetsvennlige miljøet på Eika er superhappy for at Tassen har kvotert inn en med Downs syndrom. Stå på, Lysberg! Beundrer på Eika

« Søkes: dusjsyngende, feite, fregnede folk over 35 med studentbolig – for practical joke. Anonym

« Ja til oljeboring i Lofoten! Fisk er ekkelt. Anonym

« Nytt fra Bjerke Høyre: Vi arrangerer konservativt byttemarked! Retoriske lettvintheter, dårlig dømmekraft og upresise markedsreformer byttes mot klassesvik, midelmådig laginnsats og Jo Benkows samlede verker. Ta gjerne med familien – vi setter dem på anbud! Hilsen arrangementskomiteen

VALGKAMP

 Bjørnar Moxnes, sosiolog og første-kandidat for Rødt i Oslo

Alle saker er studentsaker

Myten om at forskjellige velgergrupper kun stemmer etter egne interesser er kanskje aller minst treffende for byens studenter. Studenter bryr seg om alle slags saker, og Rødt har både den beste studentpolitikken og den beste helhetlige politikken for Oslo. Velferdstinget hadde tidligere i år en kampanje for å få studentsaker høyere opp på dagsorden i lokalpolitikken. «Studentene er en stor velgergrup-

VALGKAMP

 Aksel Fridstrøm, nestleder, Høyres studenterforbund og bystyrekandidat i Oslo

Fire grunner til å stemme Høyre

Høyre vil jobbe for en bedre kollektivtrafikk. Det borgelige byrådet i Oslo har omorganisert og konkurranseutsatt kollektivtrafikken i Oslo. Resultatet er flere avganger, billigere månedskort og døgndrift av flere ruter. I neste periode vil Høyre fortsette med den samme suksessoppskriften. Gjennom konkurranse og samarbeid med det private vil Høyre jobbe for å forlenge T-banen til Fornebu, og bygge en ny indre ring gjennom sentrum. Høyre vil jobbe for at Oslo skal bli en tryggere by. I flere deler av byen vår omsettes det narkotika så åpenlyst at lovlydige borgere ikke lenger ønsker å oppsøke de samme områdene. Det er en uakseptabel utvikling. Høyre vil derfor jobbe for å få flere politiressurser til Oslo og mer synlig politi i gatene.

pe, og det er på tide at vi blir lyttet til», lød det fra studentpolitikkerne. Men i sin statsvitenskapelige iver etter å gjøre politikk til et nullsumspill hvor ulike interessegrupper slåss om oppmerksomhet og bevilgninger, glemte Velferdstinget én ting: Studenter bryr seg om mye mer enn studentpolitikk.

I likhet med de aller fleste andre klarer studenter å se det store bildet, og er opptatt av samfunnet som helhet. Rødt vil bygge flere studentboliger enn de andre partiene, vi vil ha billigere student-månedskort enn de andre partiene (helt gratis, faktisk), og vi vil ha studentrabatt på kulturarrangementer som får støtte fra Oslo kommune. Vi vil gjøre det mulig å være heltidsstudent igjen, men da må det bygges langt flere rimelige studentboliger. Derfor foreslår vi at kommunen skal tilby attraktive tomter til statlig bygging av studentboliger, og tilby staten å kjøpe leiligheter i nye byggeprosjekter.

I påvente av dette vil Høyre styrke tryggheten i byen ved la vektere patruljere de områder med mye narkotikaomsetning.

Høyre ønsker en levende by. I Oslo er det mange som verdsetter det blomstrende restaurant- og kafélivet som har utviklet seg. For mange er det nettopp denne muligheten til å treffe mange og forskjellige mennesker i sosiale og uformelle sammenhenger noe av det som gjør det attraktivt å bo i en stor by. Høyre vil styrke den levende delen av byen ved å åpne for at enkelte utesteder kan holde lenger åpent. Vi ønsker et pulserende og folksomt sentrum, også på nattetid. Byen skal kunne brukes hele døgnet.

Høyre vil forsvare eiendomsretten. To av de tre sosialistiske partiene i Oslo har utskrivning av eiendomsskatt på programmet. Det siste partiet har et så ubalansert budsjetttopplegg at om de vinner valget må de velge mellom å bryte valgloftene eller skrive ut eiendomsskatt. Det er ikke vanskelig å spå utfallet av den avgjørelsen. En slik skatt vil særlig ramme unge som vil inn i boligmarkedet eller studenter som vil måtte betale høyere husleie som en konsekvens av eiendomsskatt. Høyre vil være den fremste garantisten mot eiendomsskatt i Oslo.

fabian?
rune?
marianne?
odd einar?
carl?

Kulturutvalget presenterer

KAMPEN OM ORDFØRERKJEDET

Debatt 23. august 19:00

Chateau Neuf

 DET NORSKE STUDENTERSAMFUND
www.studenterksamfundet.no

 akademika

facebook.com/kulturutvalget

Men vi tror også studenter er interessert i å høre om Rødt Oslos andre saker: For eksempel at vi er det eneste partiet som vil ta tilbake velferdstjenestene som Frp, Høyre, KrF og Venstre har privatisert. De har gjort Oslo til et nyliberalt utstillingsvindu. Vi vil ta byen tilbake. Og vi skal sørge for at et nytt Ap/SV-byråd holder valgløftene sine. De vil nemlig være avhengige av våre mandater. Jeg tror studenter er vel så opptatt av dette som av det Velferdstinget omtaler som «studentsaker». Alle saker er studentsaker.



MINNEORD

Ole Petter Ottersen, rektor ved UiO

Minneord om Håvard Vederhus

Den 11. august 2009 sto jeg som nybakt rektor sammen med Håvard Vederhus på Universitetsplassen. Det var dagen for årets velkomstseremoni. Håvard hadde nettopp begynt ved Universitetet i Oslo, og hadde fått det ærefulle oppdraget å holde talen på vegne av alle de nye studentene.

I ettertid har jeg forstått at dette var kun ett av tallrike oppdrag og verv Håvard tok på seg som fersk student ved vårt universitet.

Håvard var en student med et eksepsjonelt spektrum av interesser og et unikt engasjement. Han bidro til fellesskapet og viste en spesiell omsorg for de svake i samfunnet. Samtidig var han i full gang med å skaffe seg et solid faglig grunnlag for sitt engasjement. Han studerte samfunnsøkonomi, jus, statsvitenskap og fransk – en kombinasjon av fag som kunne ta pusten fra noen og enhver.

Håvard ville bruke jussen mot diskriminering og for likeverd og menneskerettigheter. Han arbeidet med homofilispermål i den norske kirke, og var opptatt av kirkens ekteskapsliturgi. Vervene er for mange til at alle kan nevnes, men jeg vil spesielt framheve hans rolle som medlem i Universitetsbibliotekets styre. De som samarbeidet med ham i dette styret, har fortalt meg hvordan han også der tilførte mye. Han så utover undervisningens behov, og hadde som visjon at Universitetsbiblioteket skulle tjene undervisningen og forskningen ved hele universitetet. Her og i andre sammenhenger ble hans stemme hørt. Her og i andre sammenhenger gjorde han en forskjell.

På universitetsplassen den 11. august 2009 snakket Håvard varmt om engasjement. Han oppmuntret sine medstudenter til å engasjere seg, ikke bare i fag, men også i musikk, politikk og idrett. For å hedre Håvard og alle de som ble rammet av misgjerningene den 22. juli, handler min velkomsttale til årets studenter nettopp om engasjement. Og Elie Wiesels budskap som avrunder min tale – *kampen mot likegyldigheten er like viktig som kampen mot selve hatet* – favner mye av det Håvard stod for.



Studentbevegelse: Studentparlamentsleder Stian Skaalbones vil lage en slagkraftig studentbevegelse.

FOTO: CREATIVE COMMONS

Etter terroren 22. juli må vi bygge en inkluderende og offensiv studentbevegelse.

Tiden etter 22. juli

TALE

Stian Skaalbones,
leder av Studentparlamentet ved UiO

Kjære alle studenter, kjære alle ansatte. Mitt navn er Stian Skaalbones og jeg er leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo. Jeg er her på vegne av Studentparlamentet for å vise vår medfølelse med alle som er rammet hendelsene som fant sted 22. juli.

Bombeangrepet mot regjeringskvartalet og massakren på Utøya er en nasjonal tragedie – et angrep mot oss alle, mot demokratiet og mot vår frihet. Jeg har, som resten av Norge, fått firkanta øyne av tv-titting, jeg har kommet nærmere nyhetsankrene i NRK og TV2 enn jeg noen gang hadde trodd jeg skulle komme, og jeg har vært en av mange som har gitt nettavisene rekordvisninger.

Jeg tror det er naturlig å søke informasjon for å prøve å forstå. Det er nok et behov vi alle kan kjenne oss igjen i.

Og budskapet fra Norge har vært klart. Politiske partier, samfunnsdebattanter, organisasjoner og folk flest mener at vi skal møte ondskap med kjærlighet, og vi skal vise mer respekt for hverandre. Og vi er alle nødt til å tenke over holdningene våre.

Det framstår kanskje som banale og veldig enkle verdier. Respekt, likeverd, inkludering, solidaritet og demokrati. Så enkelt – eller kanskje ikke?

I fjor vår jobbet jeg i en barnehage. Der innså jeg at slike selvsagte verdier og regler likevel er komplekse. De må læres og de må forstås.

Siden det er et gitt antall leker i en barnehage, ja, så må man dele med hverandre. Ikke alle ungene skjønner dette,

og ofte ender det i krangel. Løsningen finner vi da ved å snakke sammen, ikke ved å slåss. Vi må forstå og foreslå at alle kan leke i lag. Og ungene innser jo som regel etterpå at dette er en vinn-vinn situasjon – det er kjedelig å leke alene.

Vi må si unnskyld om vi sårer noen. Det er viktig å vise respekt for hverandre. Vi skal ikke konstruere fiendebilder og motsetninger som ikke finnes. Det føles godt å kunne innrømme feil, og bli møtt med respekt og forståelse. Da går vi videre klokere enn før.

Jeg tror ikke vi kan ta det for gitt at alle deler disse verdiene – men vi må ha dem som et ideal. Jeg er nok ikke alene om å bli oppgitt over ekstreme ytringer som florerer på nettsider og nettdebatter. Derfor oppsøker jeg dem ikke, gidder ikke å ta tak i dem. Med det er for enkelt å distansere seg – og det er feil. Kanskje er det sånn at jo mer vi distanserer oss fra fremmedfrykten, jo

mindre skjønner vi av den. Jo mindre skjønner vi hvor langt fremmedfrykten faktisk er kommet. Jo mindre skjønner vi innflytelsen fremmedfrykten har, og hvilke konsekvenser det kan få. Høyreekstremismen er på full fart inn i Europa-parlamentet og i nasjonale parlamenter. Vi må bekjempe rasistiske holdninger og tankesett med argumenter, med vitenskap, og med sunt norsk bondevett. Vi

må huske det vi lærte i barnehagen.

I Studentparlamentet skal vi debattere verdier, politikk og framtidvisjoner. Framover skal vi diskutere hvordan vi skal bygge framtidens undervisning og forskning.

Mitt mål er at vi skal bære videre de visjonene, verdiene og holdningene ofrene fra regjeringskvartalet og Utøya representerte. Vi skal skape en slagkraftig, inkluderende og offensiv studentbevegelse.

Sammen står vi mot rasisme og fremmedfrykt.

Denne talen ble holdt ved UiOs minnemarkering for ofrene fra terroren 22. juli.

PRISEN FOR ÅRETS STUDENTFORENING - FORESLÅ DIN FAVORITT NÅ!

Prisen gis til studentforeninger ved UiO for fremragende frivillig arbeid, i kategoriene:

- Årets studentforening
- Årets nyskapning
- Årets publikasjon
- Årets enkelttiltak

FRIST: 1. SEPTEMBER

LES MER PÅ: WWW.SIO.NO/STUDENTLIVSTUDENT
LIV

kulturredaktør: Mirjam Sorge Folkvord
mirjamkf@universitas.no 478 51 790

featureredaktør: Anders Fjellberg
anders.fjellberg@universitas.no 993 67 068

KULTUR

Skal granske 22.7.-dekningen

JOURNALISTIKK: Institutt for Journalistikk (IJ) skal granske mediens dekning av terrorangrepene på regjeringskvartalet og på Utøya. Reaksjonene på mediedekningen, særlig de første dagene, har vært mange, og mang en sjefsredaktør har måttet innrømme både feilinformasjon og feilvurderinger underveis.

– Vi vil lage en kvalitativ og kvantitativ undersøkelse av hvordan mediene har løst denne vanskelige saken. Alle dagsaviser er berørt og det er mange lokalaviser som har berørt i sitt nedslagsfelt, sier Leder ved IJ, Frode Rekve til journalisten.no.

Rekve ønsker at undersøkelsen skal besvare spørsmål som hvilke



Kontroversiell: VGs forsider fra forrige søndag. FAKSIMILE: VG

dilemmaer mediene har vært oppe i, hvordan etikken har vært håndtert, hva som har virket støtende, hvordan mediene har møtt informasjonsbehovet til befolkningen, og etiske problemer rundt bildebruk.

UiO best på nett – igjen

FORMIDLING: Av de nordiske universitetene er Universitetet i Oslo (UiO) best på synlighet på nett. Det kommer frem i en ranking som hvert halvår gjennomføres av forskergruppen Webometrics tilknyttet Spanias forskningsråd. UiOs plassering er identisk med forrige rangering, nemlig som nummer 54 i verden. Rektor Ole Petter Ottersen viser entusiastisk til det nylig avsluttede arbeidet med nye nettsider, og uttaler til Uniforum at «det skal bli

spennende å se hva som skjer når de nye nettsidene våre slår ut på rangeringene for fullt».

Til grunn for rangeringen legges blant annet antall sider på hjemmesiden, og hvor hyppig det linkes eksternt til disse. Synlighet på nettet antas av gruppen å være en indikator på forsknings-, formidlings- og undervisningskvalitet. NTNU har tidligere figurert over UiO på listene, men har det siste året måttet se seg slått.



Blondineblogger: Blondinbella har gjort karriere av bloggen sin. FOTO: FRA BLOGGEN

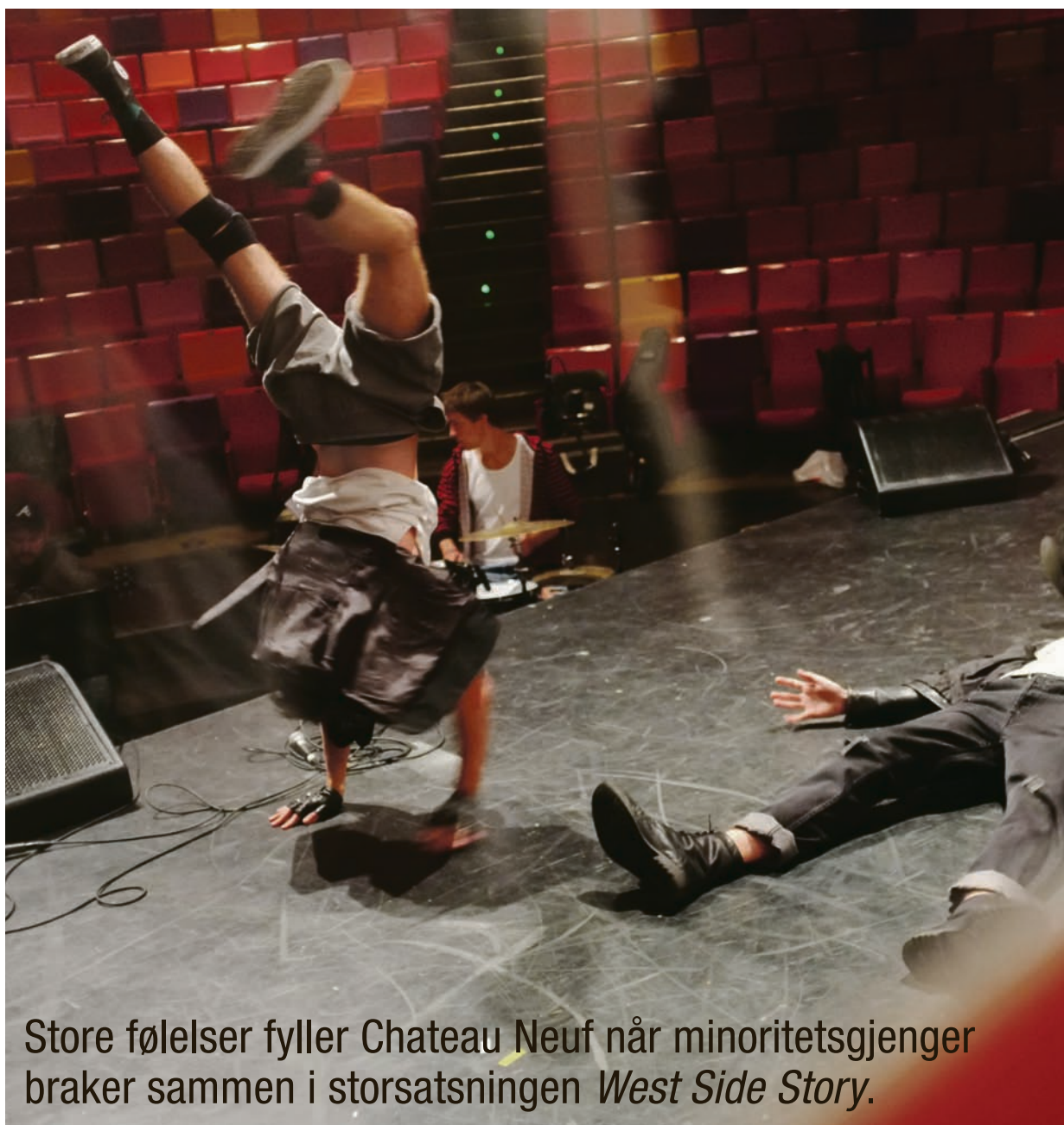
Kjendisblogger til prestisjeuniversitet

BLOGGEGRÜNDER: Den svenske kjendisbloggeren Isabella Löwngrip, bedre kjent under bloggnavnet Blondinbella, skal forelese på det amerikanske prestisjeuniversitetet Brown University til høsten. Löwngrip, som kun er 20 år gammel, driver til daglig fem forskjellige foretak, i tillegg til bloggen Blondinbella.

– Forelesningen kommer til å handle om «fra blogg til brand»,

altså om hvordan jeg startet med bloggen, og bygget meg opp en merkevare, sier Löwngrip til E24.

Det er nettverket «Women in Business» ved Brown som har invitert henne til å forelese. I tillegg til holdingselskapet Blondinbella AB driver hun sitt eget klesmerke, et bloggnettverk, et investeringselskap, og et magasin. Magasinet Egoboo Magazine er et karrieremagasin for unge kvinner.



Store følelser fyller Chateau Neuf når minoritetsgjenger braker sammen i storsatsningen *West Side Story*.

Krevende klassiker

STUDIO

tekst: Axel M.K. Hærland

foto: Ketil Blom

Teater Neuf har tradisjon for å sette store ressurser på en større produksjon i starten av hvert semester. Den 18. august og fremover er musikalen – som i etterkant av Broadway-premierer i september 1957 ble omtalt som en revolusjon innen moderne musikkteater – å finne på Chateau Neufs storscene. *West Side Story* (WSS) ble i 1957 nærmest unisont hyllet av kritikerne, først og fremst for banebrytende musikk og dans, men også for sin sosiale bevissthet. Denne uken bringes dramatikken til Studentfestivalen.

Udødelig

West Side Story belyser sterke poenger i sin beskrivelse av de katastrofale effektene av fattigdom

og rasisme, og sjelens triumf over slike hindre ofte opplevd av innvandrere, skrev Time Magazine i etterkant av premieren.

Mange knyttet volden, fremmedgjøringen og rasismen som preger stykket til traumat USA fortsatt led etter andre verdenskrigs umenneskeligheter. Selv om disse ekstremene kanskje ikke er like aktuelle for studenter her og nå i Norge, sier produsent for oppsetningen, Anna Wergeland, at aktualiteten av WSS aldri vil gå ut på dato, fordi det i bunn og grunn handler om noe udødelig.

– Tematikken er fortsatt like gjeldene som den var på femtitallet. Det er kombinasjonen av udødelig kjærlighet, og ikke minst meningsløsheten i hvordan et dårlig valg kan føre med seg så voldsomme konsekvenser. Det blir aldri gammelt, sier hun.

– Svært ambisiøst

WSS er satt i et av New Yorks slumkvarter sent på femtitallet. Datidens produsent Jerome Robbins strukturerte forestillingen etter Shakespeares Romeo og Julie. Ekvivalentene for Montague og Capulet-familiene er de lokale italiensk-katolske «Jets» og de Puerto Ricanske «Sharks». Midt i en krig om territorier er Tony og Maria fanget på hver sin side, bundet i sin kjærlighet for hverandre og revet av lojalitet for gjengen. På den tiden ble stykket beskrevet som å være svært ambisiøst, både når det gjaldt sang, koreografi og skuespill. Her hjemme, da stykket ble satt opp for første gang på Det Norske Teateret i 1965, ble det sett på som en bragd at man i det hele tatt klarte å produsere en så krevende musikal i Norge.

– Det er en svært vanskelig musikal å sette opp, sier Svein Sturla Hungnes, produsent bak den kritikerroste oppsetningen på Oslo Nye



Fornylse: Breakdancing var ikke del av 1957 broadway-oppsætningen. Korograf Karoline Sanna derimot, har lagt flere moderne preg på stykket. Fra venstre: Tobias Aksdal, Håvard Eikeseth, Hilde Christine Dokset Storm, Bastian Stabell.



Krevende: -Utoverne må være i stand til å vise en unik blanding av sårbarhet, råskap og glede. På toppen av det hele må de syngne tilnærmet opera – sier teaterprodusent Svein Sturla Hungnes.



Bærende rolle: Anette Løbach spiller rollen som Maria, en puerto ricansk utgave av Shakespeares Julie. Løbach sier hun trekker inspirasjon fra store forelskelser.



Krigsråd: Den italiensk-katolske ungdomsgjengen Jets i tottene på erkerivalene – de puerto ricanske Sharks.

Teater i 2006.

– Den er krevende av flere grunner, mye på grunn av musikken og dansen, som krever mye hver for seg, men også fordi stykket fort har en tendens til å føles gammel-

dags. Det er avhengig av kontinuerlig fornyelse og aktualisering, særlig i etterkant av filmatiseringen av Romeo og Julie, sier Hungnes, og legger til at hans produksjon hadde tilbake i 2006 flere drakamper med musikalens rettighetsinnehavere i et forsøk på å endre manus og oppsett for å gjøre WSS mer aktuell.

– Det er positivt at dette er en amatøroppsettning studentene har gått i gang med. Det gir langt

større frihet til å gjøre det eget og nytt, sier Hungnes.

Til dette svarer Wergeland at stykket, gjennom arbeid med amatører, vil fornyes på en helt naturlig måte.

– Det isegselvgjør oppsettningen «vår egen». Når det gjelder sang, musikk og koreografi har vi måttet tatt utgangspunkt i de ressurser vi har, som til syvende og sist er amatører. Det er gjennom individualisering og tilpasning at produksjonen har blitt unik.

– Har dere aktualisert stykket til å gjelde nåtidens Norge?

– Nei, vi har ikke ønsket å dra inn konkrete konflikter i dagens Norge. Historien i seg selv berører aktuelle temaer som fremmedfrykt og den meningsløse eskaleringen av gruppentallitet.

Måtte stille naken

Utfordringene for produksjonen er mange og varierte, men det mest avgjørende, sier Hungnes,

ligger i samspeilet mellom helten og heltinnen.

– Det viktigste er å finne de riktige skuespillerne til hovedrollene, Tony og Maria. Noen som både kan være forførende, tøffe, sårbare og samtidig synge på grensen til opera – det er svært vanskelig. Hvis publikum ikke elsker disse rollene, feiler dessverre mye av produksjonen.

22 år gamle Bastian Stabell i rollen som Tony sier at Hungnes definerer Tony og Maria i et nøtteskall.

– Det var en svært krevende rolle å gå inn i. Man stiller seg litt naken når slike følelser er i sving. Jeg har aldri spilt en så bærende rolle før. Det letter på presset at alle i produksjonen er veldig dyktige og dedikerte.

– Hvordan føles det nå?

– Jeg føler for øvrig fortsatt at jeg står litt naken, sier han.

kulturredaksjonen@universitas.no

Universitas' fem musikaltips:

- **Spam-A-Lot:** Monty Pythons uødelige ridderfilm utøvet fra scenekanten er en klassiker fra Broadway, selv om den markedsføres utelukket mot nerder.
- **The Rocky Horror Show:** Historien om to nygifte og deres uforutsette besøk til Dr. Frankenfurter slutter aldri å fascinere.
- **The Sound of Music:** Musikalen som aldri blir gammel! Bortsett fra at den er nettopp det, nøyaktig 45 år.
- **Shrek – the musical:** Inkluderes på denne listen kun for å illustrere plasseringen av nr 5.
- **Mamma Mia:** Se nr. 4

UiO feirer 200 år og ønsker velkommen til

JUBILEUMSFEST!

Fredag 2. september 2011

Jubileumvorspiel

15.00 : HELE UiO

Fakulteter, institutter og studentforeninger holder lokale vorspiel for alle studenter og ansatte.

Det blir cava og kransekake, underholdning og oppvarming til jubileumskonserter.

Utfyllende informasjon om program og påmelding til de enkelte vorspielene på

www.uio.no/200/jubileumsfest

Jubileumskonsert: Bigbang med venner!

17.30 : FREDERIKKEPLASSEN

UiOs 200-årsdag feires med en stor konsert, og hele UiO samles til en unik opplevelse på Blindern!

Bigbang gir oss en eksklusiv konsert i bursdags-gave! De inviterer med seg en rekke musikalske venner for å spille egne og hverandres sanger.

Salg av mat og drikke på Frederikkeplassen.

Bursdagsfest

19.00 : OLE-JOHANS DAL'S HUS

UiOs nye storstue Ole-Johan Dahls hus innvies med **bursdagsfest i tre etasjer!** Det blir konserter, standup, langbord og Oslos lengste bardisk. **Tôg, Oslo Ess** m.fl.

19.00 : GEORG SVERDRUPS HUS

Foajeen i Georg Sverdrups Hus gjøres om til klassisk klubb! **Et stjernelag av klassiske utøvere** samt UiOs egne kor og orkester sørger for en feststemt aften. **Arve Tellefsen, Elizabeth Norberg-Schulz** m.fl.

Nachspiel

22.00 : CHATEAU NEUF

Festen avrundes med en tettpakket klubbkveld på Betong og i resten av etasjene på Chateau Neuf.

Her kan du danse deg glad eller snakke deg varm til langt på natt.

Hele programmet for jubileumsfesten på uio.no/200/jubileumsfest



UiO : Universitetet i Oslo

Rockefeller

music hall - oslo **25** ÅR 1986 · 2011

Fredag 19. august:
HOOLA BANDOOLA BAND
Bill. kr. 370,-. 18 år leg.

Lørdag 20. august:
SEPTURA
Supp.: SHOT AT DAWN
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Fredag 9. september:
FRIKIRISS
Special guest: NIK & JAY
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Lørdag 10. september:
A night of unholy black metal
1349
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 16. september:
BARE EGIL BAND
Nytt album ute 19. august!
Studentrabatt 200,-
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Lørdag 17. september:
deLillos
"Trist å være glad" ute nå!
Dagsavisen
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Fredag 23. september:
POSTGIROBYGGET
Studentrabatt 200,-
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Hi-Fi klubben
STØRRE LYDOPLEVELSER
WWW.HIFIKLUBBEN.NO

Lørdag 24. september:
Birdy Nam Nam
www.birdynamnam.com
Studentrabatt 250,-
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Torsdag 29. september:
Ida Lenshus
"No guarantees" ute nå!
Aftenposten
Supp.: LUCKY LIPS
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Torsdag 6. oktober:
VERONICA MAGGIO
"Satan i gatan" ute nå!
Lydverket
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Fredag 7. oktober:
EL GUERO
From mountains to sand
"From Mountains To Sand" ute nå!
FIRDA-POSTEN VG, NORDLYS, DAGSAVISEN
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Lørdag 8. oktober:
HONNINGBARN

RAZIKA
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Tirsdag 18. oktober:

STEVE EARLE & The Dukes (and Duchesses)
feat. Allison Moorer
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Fredag 21. oktober:
CC COWBOYS
"Innriss" ute nå!
VG
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Lørdag 22. oktober:
THE EASTPARK ANTIDOTE TOUR
A DAY TO REMEMBER
AUGUST BURNS RED
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Søndag 23. oktober:
DIGITALISM
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Torsdag 10. november:
TWELVETON
Supp.: DOOMRIDERS
TRAP THEM
TOXIC HOLOCAUST
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Lørdag 19. november:
Maria Mena
Nytt album ute 23. september!
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Fredag 9. desember:
VALENTINE'S SPELLERJOKKE

Sentrum scene

Torsdag 18. august:
"A NIGHT AT SALLE PLEYEL"
JAZZ FESTIVAL

SUSANNE SUNDFØR
MED MEISFJORD/MOEN/
QVENILD/WALLUMRØD
Supp.: MARI KVIEN BRUNVOLL
18 år leg. i hovedsalen: bill. kr. 290,- /
Fri aldersgrense på galleriet: bill. kr. 190,-

Fredag 19. august:
JAZZ FESTIVAL
BUGGE WESSELTOFT
MED TRUFFAZ/
CLAUSSELL/ERSAHIN M.F.L.
Supp.: TORUN ERIKSEN
18 år leg. i hovedsalen: bill. kr. 290,- /
Fri aldersgrense på galleriet: bill. kr. 190,-

Sentrum scene
Lørdag 20. august:
JAZZ FESTIVAL
LIZZ WRIGHT
Unnummererte sitteplasser.
Bill. kr. 325,-. 18 år leg.

Tirsdag 23. august:
KID CUDI
Bill. kr. 450,-.
18 år leg. i hovedsalen.
Fri aldersgrense på galleriet.

Torsdag 6. oktober:
European Tour 2011:
Ane Brun
Ny singel "Do You Remember" ute nå!
VG, BA
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Fredag 7. oktober:
Roseanne Barr
Nytt album ute 23. september!
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Tirsdag 18. oktober:
the Baseballs
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Torsdag 20. oktober:
tori amos
night of hunters tour
Nytt album ute 16. september!
www.toriamos.com
Bill. kr. 465,-. 18 år leg.

Lørdag 22. oktober:
SIVERT HØYEM
Nytt album ute 19. august!
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Sentrum scene
Søndag 23. oktober:
BOB GELDOF & BAND
"How To Compose Popular Songs That Sell Well" ute nå!
Side2
Unnummererte sitteplasser
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Torsdag 27. oktober:
EKSTRAKONSERT!
Melissa Horn
Unnummererte sitteplasser.
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Lørdag 29. oktober
NAVIGATORS
Nytt album ute i oktober!
Supp.: DIG DEEPER
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Søndag 6. november:
Fleet Foxes
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Fredag 18. november
MY MORNING JACKET
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Lørdag 19. november
KAISER CHIEFS
Bill. kr. 370,-. 18 år leg.

John D & Z
LIVE CLUB & PUB
TORGGATA BAD-OSLO

Fre. 19.8: Bill. kr. 250,-
NEPHEW (DK)
Supp.: TURBOWEEKEND (DK)
Fre. 9.9: Bill. kr. 175,-
MANIFEST + GOAT THE HEAD
Tors. 22.09: Bill. kr. 125,-
HIPPIES
Supp.: MARATHON + TWEED

Søn. 25.9: Bill. kr. 175,-
THE JEZABELS (AUS)
Fre. 30.9: Bill. kr. 160,-
ROYAL REPUBLIC (S)
Tors. 6.10: Bill. kr. 175,-
ARCHITECTURE IN HELL (AUS)

Fre. 7.10: Bill. kr. 200,-
JACKIE LEVEN (SCO)
Tir. 11.10: Bill. kr. 200,-
ANNA CALVI (IT/UK)
Fre. 14.10: Bill. kr. 175,-
GOLD PANDA (UK)

Lør. 15.10: Bill. kr. 200,-
ANNA JÄRVINEN (FIN)
Fre. 21.10: Bill. kr. 175,-
THE SUBWAYS (UK)
Supp.: THE DUKES (FR)
Man. 24.10: Bill. kr. 175,-
YOUNG GUNS (UK)
Supp.: WHAT NOW (RSA) + VERA CRUZ (FR)

Tirs. 25.10: Bill. kr. 150,-
SPARROW AND THE WORKSHOP (SCO)
Fre. 28.10: Bill. kr. 250,-
PETER MURPHY (UK)

Lør. 29.10: Bill. kr. 175,-
YUCK (UK)

Tors. 10.11: Bill. kr. 175,-
THE HORRORS (UK)
Søn. 20.11: Bill. kr. 150,-
COM TRUISE (US)

Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. STUDENTPRIS: Oppgi at du skal ha rabatt ved billett kjøp og vis studentbevis i døra. NB! Bill. avg.

Fullstendig program og info: www.rockefeller.no



Nyskapende: Your Headlights Are On er ikke jazz, ikke pop, ikke indie. Selv synes de ikke merkelapper er så viktige heller.

FOTO: ANE ASPÉN

Fanget i frontlysene

Fra en beskjeden start på jazzlinja i Trondheim til platedebut og gode kritikker. Den 17. august spiller Your Headlights Are On igjen på Mono.

STUDENTBAND

tekst: Gabriel Steinsbekk

Siden starten for tre år siden har bandet med fem studenter fra jazzlinja og musikkteknologi i Trondheim gitt ut plate og spilt flere konserter med påfølgende knallkritikker, blant annet her i Universitas.

– Vi øvde og skrev mye før vi startet å spille konserter. Det var vel under Zoom Urørt i 2010 vi fikk skikkelig skryt for første gang, sier Anja Lauvdal, som spiller wurlitzer og synth.

I den stekende varmen på Grünerløkka i Oslo snakker bandet om fortid, nåtid og framtid.

18. mars 2011 slapp bandet den selvtitulerte debutplaten sin til svært gode kritikker i flere aviser.

Sangene høres ærlige og improviserte, enkle og kompliserte ut på samme tid. Musikk til å bli borte i, toner å la seg drukne i. Magi, skrev vår anmelder da bandet spilte på Mono tidligere i år.

– Vi trives kjempegodt med det vi driver med. Det er sjukt gøy, sier trommis Hans Hulbækmo.

Bandet hviler ikke på laurbærene etter den sterke platedebuten. De skriver nye sanger hele tiden.

– Det eneste problemet er at vi er mye mer kreative enn vi har tid til. Vi skaper mye, men ikke alt blir ferdig, sier Hans.

– Heldigvis funker det veldig godt å kombinere bandet med studiet, sier gitarist Lars Ove Fossheim.

– Vi blir oppmuntret fra skolen sin side om å jobbe med det vi vil, fortsetter han.

Ikke et trondheimsband

Selv om alle i bandet har bodd i trønderhovedstaden, ser de ikke på seg selv som et trondheimsband.

– Jeg tror ikke geografi er veldig viktig, det har vel vært kule band i alle de store byene hele tiden, sier Lars Ove.

– Det som er forskjellen i

Trondheim er kanskje at det ikke er så mange sjangerspesifikke miljøer. Jeg har mer inntrykk av at det er slik i Oslo, at man holder seg til sine egne, legger Anja til.

Selv om flere i bandet går på eller har gått på jazzlinja i Trondheim vil de på ingen måte kalle seg et jazzband.

– Det har vi blitt kalt mye, men vi er ikke noe jazzband, sier Lars Ove, mens de andre i bandet nikker samtykkende.

– Samtidig er vi ikke et indieband heller. Vi tror ikke de merkelappene er så relevante.

Tilbake til 90-tallet

I prosessen med å lage musikk er ikke bandet redde for å gå tilbake til barndommen.

– Det er mange musikkreferanser til hver enkelt sang vi spiller. Det er viktig å være stolt av og ærlig mot referansene sine, samtidig som man er nysgjerrig når det gjelder musikk sier Anja.

– Vi er jo barn av 90-tallet, så det er kanskje ikke så rart hvor mange av referansene og inspirasjonen vår kommer fra, legger Lars Ove til.

Den utradisjonelle instrumentsammensetningen er ifølge bandet selv helt tilfeldig.

– Sammensetningen av instrumenter er faktisk helt tilfeldig. Vi begynte bare med de instrumentene hver av oss spilte,

så har det fungert veldig bra, sier Heidi Karine Jóhannesdóttir Mobeck på tuba.

Dine frontlys er på!

Like tilfeldig er ikke bandnavnet.

– Historien starter med et dansk folkemusikkband som var husbandet på en pub, forteller Heidi. – De ga ut et live-opptak av en konsert, som inneholdt en del snakking mellom sangene. På opptaket kan man høre at en bil kjører opp utenfor puben, så sier vokalist på slepende dansk: «Dine frontlys er på!» Så det er der vi har navnet fra.

– Det vi har funnet ut i etterkant er at «your headlights are on» betyr at de stive brystvortene dine synes gjennom skjorta, sier Hans, til klukkende latter fra alle rundt bordet.

Bandet ser fram til å spille på Mono igjen.

– Sist vi spilte på Mono var det utrolig bra, sier Anja. – Så hvis det kommer mye folk blir det skikkelig kult!

Your Headlights Are On spiller på Mono den 17. august klokken 22.00 i regi av Oslo Jazzfestival. Bandet består i tillegg av vokalist Ingrid Helene Håvik.

gabriest@universitas.no

PETIT

Does not compute...

Visse ting endrer seg aldri. At de fleste typer teknologi vil nesten automatisk ansees litt skummelt og unaturlig under fosterstadiet, er en av dem. T.S. Eliot gikk som kjent helt i vranglås da radioen kom på banen, og Dag Solstad omtaler fremdeles datamaskinen som en slags indignert,

«Bunnpris har skapt et system hvor kundene bokstavelig talt trenger opplæring for å handle maten sin.»

gallisk spåmann. Når det er sagt, har Bunnpris virkelig transformert måten Blindern-studenter står krokrygget bakerst i køen og fantaserer om fast arbeid? Jeg vil si utvilsomt, men kanskje

ikke på samme premisser som IT-sjef for den overnevnte butikkjeden, Øyvind Domaas, tenkte seg da han endelig skulle få slutt på det ulidelige køhelvete, en gang for alle.

For det Bunnpris har skapt, verken mer eller mindre, er et system hvor kundene bokstavelig talt trenger opplæring for å handle maten sin. Det må være første gang.

Det er de stakkars ansatte som skal trene oss opp. Beklager. Ikke ansatte. Ifølge Domaas finnes det ikke lengre butikkansatte på Bunnpris Blindern – snarere «butikkverter». Unnskyld meg? Hva blir det neste? Sandwichingeniører? Kjøttkonsulenter i Menys ferskvareavdeling? Har vi virkelig blitt så snobbete?

Heller ikke teknisk imponerende er løsningen. På 80-tallet, da oraklene spådde et 2011 hvor vi alle eide andelshytter på månen og garderober bestående hovedsakelig av tinnfolie, ville et slikt system muligens ha vekket entusiasme. Kanskje det ikke er verdt å ta så på vei. Verden et tross alt et ondt og meningsløst sted. Kanskje, når de få overlevende etter krigen kravler gjennom et gjenrustet, post-apokalyptisk landskap mens vi desperat gjemmer oss for femten meter høye radioaktive hagesnegler og overlever ved å suge margen ut av gaupeskjeletter, kan vi kanskje få glede av å fomle litt med de fine knappene og se lysene blinke av og på når solen går ned for siste gang.

Dag Solstad

Slapp bandnavn til «Mega-konsert»

HiOs ingeniørstudenter vil trekke 3000 publikummere til «Tøff i pysjamas».

STUDENTKULTUR

tekst: Mirjam Folkvord

Universitas skrev i starten av juni om at Oslo Tekniske Forum, foreningen for ingeniørstudentene ved Høgskolen i Oslo og Akershus, hadde booket et «hemmelig» band til en planlagt storkonsert rundt studiestart. Nå er katta ute av sekken, og leder Marthine Reinholt kan avsløre at det superhemmelige bandet er...

... De Lillos

– DeLillos er jo en av de fire store, sier Reinholdt til Universitas. Hun sikter til «de fire store» i norsk rock: Jokke, Raga Rockers, DumDum boys og altså DeLillos.

– Dessuten er det super sommermusikk alle kjenner til, legger hun til.

Reinholt sa til Universitas i juni at arrangørene ønsker å tiltrekke seg studentene, ikke hele Oslos befolkning.

– Men har DeLillos spesiell studentappell?

– Det er super parkmusikk!

Rekordhonorar

Av budsjettet på 300 000 kroner går 200 000 direkte til honorar til DeLillos. Ingeniørstudentene oppga i juni at dette er halvparten av det bandet vanligvis tar for en spillejobb.

– Hvordan har dere klart å forhandle summen ned til halvparten?

– Vi ønsker ikke å kommentere økonomien i dette, sier Reinholt. Hun kan imidlertid bekrefte at konserten vil være gratis og åpen for alle.

– Men var det vanskelig å booke dem?

– Ingenting er vanskelig bare man vil nok. Styret har jobba masse for å få dette til. Alt det tekniske med tillatelser og forskrifter som må følges har vært krevende.

UiO kom i forkjøpet

Universitas er kjent med at DeLillos ikke var HiO-studentenes førstevalg. Etter det vi erfarer kom Universitetet i Oslo dem i forkjøpet, og booket det bandet ingeniørstudentene først ønsket. I hvilken anledning dette skal være, er ennå ikke kjent.

– Jeg kan si så mye som at det ble en interessekonflikt for bandet, sier Reinholdt.

– Er det BigBang?

– Ingen kommentar.

kulturredaksjonen@universitas.no

«Litt av sjarmen»: Svartsvilde polser, manglende vegetaralternativ og dårlig med halal-mat er stikkord når de nye studentene skal føres under fadderukene.



ILLUSTRASJONSFOTO: KETIL BLOM

Faddersnadder

Fadderukene velter snart over Oslos utdanningsinstitusjoner. Hva står på programmet?

FADDERUKENE

tekst: Hans Skjong

- Hvilke arrangement vil dere trekke frem som spesielt morsomme/viktige å delta på?
- Hvordan har planlegginga endra seg etter 22. juli?
- Hva gjør dere for at ingen skal falle utenfor?

Fadderutvalget, UiO:

1: – Oslo-jakta fredag 19. august, som er et rebusløp der alle på UiO deltar, blir veldig artig, sier Ingvill Aalborg, medlem av Fadderordningsutvalget.

– Ellers kan jeg anbefale idrettsdagen den 18. august, og hagelekene på Blindern den 16.

2: – Planlegginga har ikke endra seg mye. Vi har bestemt i samråd med flere at det skal gå som vanlig. Vi arrangerer ikke noe kontroversielt.

3: – Vi går gjennom ulike tiltak med fadderne for at ingen skal falle utenfor. Vi ber dem henvise videre til studentrådgivningen hvis det er noe de ikke føler seg skikket til å prate om.

Fadderullan BI:

1: – Jeg vil trekke frem Postgirobygget-konserten som et høydepunkt, sier nestleder i Fadderullan, Helene Rognskog.

2: – Vi har gjort om litt på programmet. Sammen med andre institusjoner vil det bli en minnekonsert den 21. august etter Utøya- og Oslo-tragedien. Det vil også være studentrådgivere tilgjengelig under Fadderullan, sier Rognskog.

3: – Fadderne våre har vært på to kurs, og i tillegg et infomøte. Vi vil sørge for å nå alle ved å ha rolige dager i tillegg, forteller Rognskog.

Fadderukene ved HiOA:

1: – Jeg vil trekke frem grillfesten den 18. august, der rektor skal grille burgere. I tillegg blir det en «hemmelig konsert» der vi navngir artisten kun én uke før konserten, sier leder for Studentparlamentet ved HiOA, Liv-Kristin Rød Korssjøen.

2: – Vi vil nevne alt det som har skjedd i forbindelse med 22. juli, men det er viktig å kommunisere at det er lov å ha det gøy også, mener Korssjøen.

3: – Vi kommer til å arrangere alkoholfrie arrangementer. Det er jo ramadan under fadderukene, så mange muslimske studenter tar det kanskje rolig, tror Korssjøen.

Studentfestivalen i Oslo:

1: – Semesterstartfesten den 18. august på Chateau Neuf blir bra. Den påfølgende lørdagen blir det elektronikafest samme sted, sier leder for Studio, Nicolai Rønneberg Nielsen.

2: – Vi har planlagt å lage en minneplass etter 22. juli på Frederikke-plassen, sier Nielsen.

3: – Vi oppfordrer alle til å ta vare på hverandre. Fadderne har et sterkt fokus der, mener Nielsen.



www.unik.no

UNIK
UNIVERSITETSSENTERET
PÅ KJELLER

Master/PhD-studier og videreutdanning innen:

- Nettverk, informasjonssikkerhet og signalbehandling for kommunikasjon
- Elektronikk og fotonikk
- Kybernetikk og industriell matematikk
- Energi og miljø

i samarbeid med UiO, NTNU og forskningsmiljøene på Kjeller

UnderGround

Lørdag 20. august kl. 10.00:

2.500

**nyinnhengte
høstplagg**

I Zambia er over 1 million barn foreldreløse.
Lørdag går hele inntekten uavkortet til
UFFs barneby i Zambia.
Les mer på www.uffnorge.org

Storgata 1 (vis-à-vis Domkirken)
11 - 19 (10 - 17)
Tlf. 22 42 09 66

UFF
second hand



Tekna

MELD DEG
INN I TEKNA
OG BLI

MASTER of FUTURE

**MELD DEG
INN PÅ
TEKNA.NO/FUTURE**

ET MASTERSTUDIUM KREVER AT DU TAR ET HELHETLIG ANSVAR FOR UTDANNINGEN DIN. SKAFF DEG INNSIKT
I BRANSJER SOM ER AKTUELLE FOR DEG ALLEREDE NÅ. FÅ ET SOLID FAGLIG NETTVERK UNDER STUDIENE. LÆR DEG
Å SETTE OPP EN GOD CV. SKRIV JOBBSØKNADER SOM VEKKER INTERESSE. BENYTT DEG AV VIRKELIG GODE
MEDLEMSFORDELER, SLIK SOM GRATIS FORSIKRING I GJENSIDIGE. SOM MEDLEM I TEKNA FÅR DU
ALT DETTE OG MER, SLIK AT DU I VIDESTE FORSTAND BLIR MASTER OF THE FUTURE.

Tekna er foreningen for deg som har eller planlegger en mastergrad innen teknisk-naturvitenskapelige fag



Studio 2011

DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

= 17.AUG =

- ACEM: Foredrag om forelskelse - Storsalen
- Bryggekurs v/ Haandbryggerlauget og Tappetårnet - Biblioteket
- Kulturutvalget: debatt i kjølvannet av 22/7 - Betong
- Voice of Kairos Konsert 17. Aug - BokCaféen
- *Hopalong Knut + supp.: Norsk Råkk - Betong*

= 18.AUG =

- Fadderordningens Idrettsdag - Annet
- ACEM: Foredrag om hjerneforskning og meditasjon - Betong
- Bartenderkurs v/ Tappetårnet - BokCaféen
- *Foajekonsert med The New Wine & Death by Unga Bunga - Annet*
- Semesterstartfest - Betong
- Tropenatt m/ Melita Matsinhe & Band - BokCaféen

= 19.AUG =

- Fadderordningens Oslojakt - Betong
- Åpning av utstilling i GalleriNeuf - Betong
- Akademisk vorspiel:
UiOs beste underviser: Å formidle for fremtiden - Biblioteket
- *Smalt Som Faen: SUDDEN INFANT + FAUX PAS - Klubbscenen*
- Jazzjam i BokCaféen - BokCaféen

= 20.AUG =

- Studentparlamentets Hovedøyatur - Betong
- *West Side Story - Storsalen*
- Bjørn Sterri til Det Norske Studentersamfund - Lillesalen
- Fotoforedrag med Bjørn Sterri - Betong
- Forfatteraften: Erlend Loerdag Forfatteraften - BokCaféen
- Elektronikakveld - Betong

= 21.AUG =

- Filmnatta - Betong
- *Erlend Øye inviterer til "historietime" - Storsalen*

= 22.AUG =

- Foreningsdagene - Blindern Campus
- Pub-til-Pub Fest - Blindern Campus
- Upop aften: 2012 - Lillesalen
- Upopulær aften v/John Færseth:
2012 - Planet X, polskifte - og borgerlig dommeda - Betong
- All Star Teatersport - Storsalen
- *Pub-til-Pub Nachspiel - Betong*

= 23.AUG =

- Konsertserie: Kaptein Pop - Klubbscenen
- Foreningsdagene - Blindern Campus
- ACEM: Foredrag om produktivitet - Betong
- Bartenderkurs v/ Tappetårnet - BokCaféen
- Foredrag med Thomas Hylland Eriksen - Betong
- Filmvisning "Mooz-lum" Film - Betong
- *Kampen om ordførererkjedet - Storsalen*
- Tappekurs ved SVFF - Annet
- BokCaféen: FadderQuiz i Betong

= 24.AUG =

- Foreningsdagene - Blindern Campus
- Fadderordningens rebusløp - Blindern Campus
- Orienteringsmøte om Acem-meditasjon - Betong
- Klesbyttemarked Blindern - Campus
- Filmvisning: "Blowing in the wind of change" - Blindern Campus
- Quiz - Annet
- Bryggekurs v/ Haandbryggerlauget og Tappetårnet - Biblioteket
- Alternativ Medisin på Medisinstudiet i Oslo? - Annet
- Onsdagsdebatten: Jeg - en kvote? - Betong
- Standup med Selklubben og Beatur - Annet
- *Jarle Bernhoft med KORK - Storsalen*
- Konsert: Iselin Andresen - BokCaféen



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentsamfundet.no



akademika



FORMFENGELIG

Treningsglede det er vanskelig å sette ord på!

Livet blir enda lettere å like når formen er på plass. Godt det finnes en vei til en sunnere hverdag som er like meningsfylt som selve målet.

Studenttilbud! Kr 1000,- for høstsemesteret for de 200 første studentene som melder seg inn før 05.09. Gyldig betalt semesteravgift må fremlegges.
Les mer på: www.friskissvettis.no/oslo



Saltrening - Spinning - Styrkerom

MIN STUDIETID

tekst: Magnus Lysberg
foto: Nancy Bundt



- **HVEM:** Sentralbanksjef Øystein Olsen
- **STUDESTE:** Sosialøkonomi ved UiO
- **NÅR:** 1971–1977
- **AKTUELL MED:** Finanskrise

Tid er penger

Øystein Olsen gikk rett inn i Statistisk sentralbyrå etter studiene, og ble der i tyve år. Som sjef for Norges Bank har han ikke like god tid.

– Hei, dette er Øystein Olsen, sentralbanksjef. Vi hadde en intervjuavtale?

På tross av pågående finanskrise og en uke med både rentemøte og kraftige børsfall har sentralbanksjefen tatt seg tid til å fortelle Universitas om sin faglige barndom.

– Med meg har jeg kommunikasjonsdirektør Siv Meisingseth. Hun passer på at jeg ikke sier noe feil.

– Hei, sier kommunikasjonsdirektør Siv Meisingseth.

Olsen studerte sosialøkonomi på syttitallet. Det var et tiår med mye politikk på Blindern, og en svært radikal studentbevegelse.

– Var du en engasjert student?

– Veggene på SV-fakultetet var tapetsert med veggaviser. De fleste reklamerte for politiske partier på venstresiden, men jeg var ikke blant de mest engasjerte. Innen økonomifaget var det jo også en del fagkritikk, spesielt fra venstresiden i politikken. Det er klart, det moderne økonomifaget beskriver jo hvordan en markedsøkonomi fungerer. Men jeg sto nok ikke i bresjen for den faglige kritikken.

– Du brukte mye tid på studiene, altså?

– Faget var spennende fra første stund. Sosialøkonomi er et oversiktsfag, det har en ambisjon om å ha et overblikk over samfunnet. Når det er sagt, var det veldig lang tid til første eksamen. Førsteavdeling varte i to og et halvt år. Det krevde betydelig selvdisiplin.

– Og det hadde du?

– Selv jeg, som ble raskt motivert, var ganske lei før eksamen,

og lurte på om dette var tingen for meg. Men så fikk jeg muligheten til å fordype meg i både bredden og dybden i økonomifaget. I andreavdeling kom jeg i kontakt med flere av nestorene og de fremtredende undervisningskreftene på instituttet. Blant annet Leif Johansen, som jeg vil si var på toppen av sin karriere.

– Etter finanskrisen påstår mange at økonomifaget har feilet. Holder det du lærte på syttitallet fremdeles mål?

– Jeg har vært så heldig å ha jobbet hvor faget er fremdeles sentralt. Jeg lærer stadig nye ting.

– Finanskrisen viser altså ikke at det du lærte under studietiden var galt?

– Nei, men... Det finner jeg det vanskelig å svare på. Det jeg lærte på Blindern var en analytisk tilnærming til problemene. En

kompleks verden som den vi lever i er vanskelig å beskrive eksakt. Det jeg lærte på syttitallet var at alle teoretiske beskrivelser har begrensninger, og at virkeligheten ikke kan beskrives presist med en forenklet modell. Økonomifaget var og er mangfoldig. Når det er sagt, kan ikke vi i Norges Bank sveve rundt i studenttilværelsen: vi må lande på en beslutning.

Tolv minutter ut i intervjuet bryter kommunikasjonsdirektør Meisingseth inn.

– Nå har du brukt mye av sentralbanksjefens tid. Det er på tide å avslutte.

– Ett siste spørsmål. Bør studentene bekymre seg for finanskrisen?

– Hvis jeg var student, ville jeg ikke vært altfor bekymret. Nei, altså, studentene bør ikke bekymre seg. Det kan komme senere.

magasin@universitas.no



Siste reise: Håvard besøkte FN-bygningen i New York sammen med kompisen Anders Palerud bare noen få uker før han ble drept på Utøya.

I rådsalen til FN-bygningen i New York ligger en rose til minne om studentpolitiker **Håvard Vederhus** (21). Han var en av dem som ikke kom hjem fra Utøya.



En rose i M

HÅVARD VEDERHUS

tekst: Simen Tallaksen

Tidlig på morgenen, før byen har våknet til liv og de flittigste studentene har kommet inn på lesesalen, kan man høre tonene fra en tverrfløyte på et kontor på Villa Eika. Det er Håvard Vederhus som har stått opp tidlig, og mens resten av studentene i Oslo fremdeles sover, sitter han og øver i det lille trehuset på Blindern. Akustikken er så bra der, og det er greit å få det unnagjort før en lang arbeidsdag begynner.

Nå står kontoret hans tomt på Villa Eika. Et lovende talent er brått revet bort fra student- og ungdomspolitikken. Vi har snakket med noen av dem som kjente han best fra livet på Blindern og i studentpolitikken – dette er deres minner om Håvard.

– **Her om dagen** satte vi oss ned for å telle gjennom alle vervene hans, men vi innså at det var så mange at vi mistet oversikten, sier Torkil Vederhus, Håvards jevngamle fetter samt kollega i studentpolitikken.

Han teller raskt opp ti verv, men mister

«Engasjementet hans var oppriktig, og ikke bare noe han gjorde for å fylle opp CVen.»

Torkil Vederhus, fetter og kollega

oversikten og går tom for fingre til å telle med.

– Han hadde flere timer i døgnet enn oss andre, sier Torkil – en forklaring som går igjen blant mange som skal beskrive Håvard.

Håvard studerte både juss, samfunnsøkonomi og fransk. Politikk og organisasjonsarbeid var en viktig del av Håvards liv, og listen over verv viser at han var en sammensatt person. Ved siden av ledervervet i Arbeiderpartiets ungdomsfylking (AUF) i Oslo, og studentpolitikken, brukte han også mye tid i kirken. Han var åpen om sin homofile legning, og som politiker kjempet han for homofiles rettigheter.

Det er kanskje lett å avfeie unge, engasjerte og ambisiøse ungdomspolitikere som «broilere» – karrieremennesker som påtar seg verv, roller og engasjement som en del av veien videre mot en fyldig CV, et større mål, en bedre jobb. Dette var ikke tilfellet med Håvard, forklarer fetteren.

– Han var ekstremt engasjert i alle saker han satte seg inn i, også i de mindre vervene, og han fikk gjennomslag for veldig mye. Helt fra han var liten hadde han et unormalt høyt aktivitetsnivå og en trang til å jobbe. Jeg tror engasjementet i alle vervene var en måte å ka-

nalisere denne energien på. Det var tydelig at engasjementet var oppriktig, og ikke bare var noe han gjorde for å fylle opp CVen.

Tilbake på Villa Eika står en hylle med Håvards navn. En lønsslipp fra juni og en mobil-lader ligger igjen. Som om Håvard skal komme innom å hente dem i morgen, kanskje på vei videre til et møte med AUF på Youngstorget, eller til Grefsen kirke for å spille orgel.

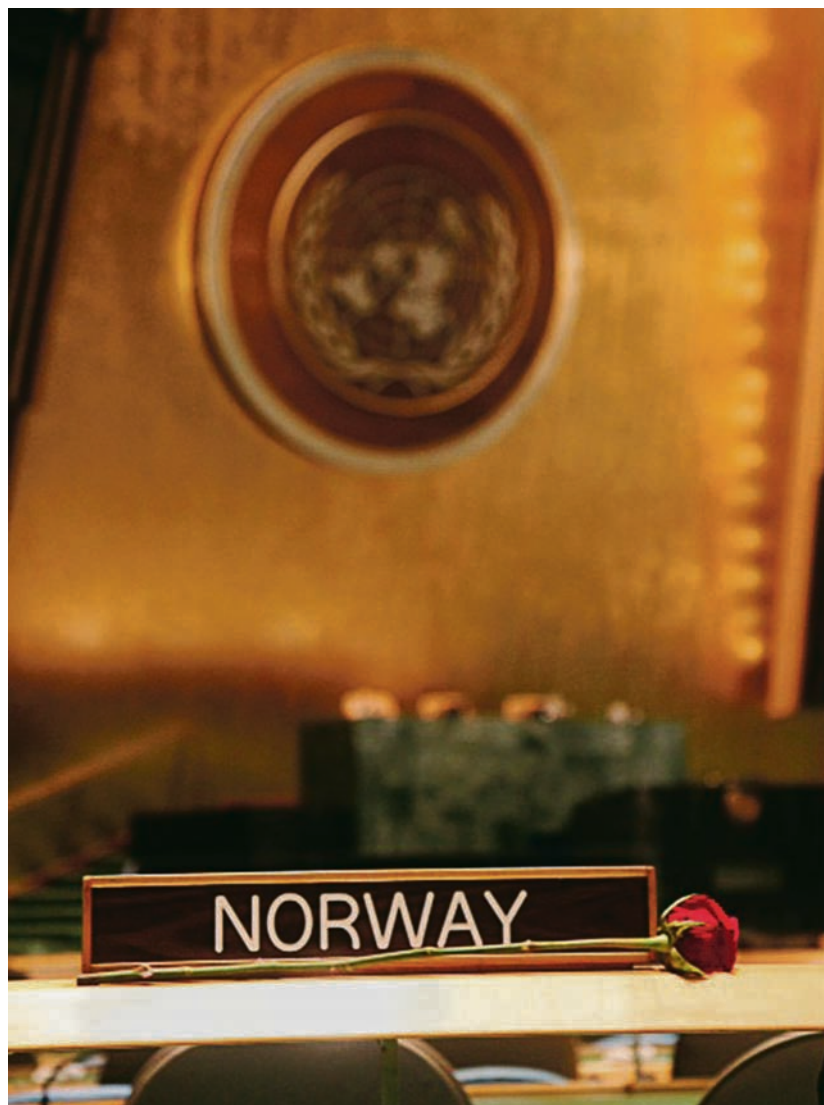
Det er mange som vil savne Håvard. Leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus, Magnus Nystrand, er en av dem. Han jobbet med Håvard siden januar i år, og beskriver ham som en bærebjelke både politisk og sosialt på Villa Eika, på tross av at han bare jobbet 35 prosent i stillingen som samskipnadskontakt.

Det siste året var Håvard blant annet pådriveren for samkjøringen av den nye helseordningen for alle studentene i den nye studentsamskipnaden – en av de største og mest omfattende politiske sakene Velferdstinget har jobbet med det siste året. Han var en person det vil bli vanskelig å erstatte i studentpolitikken.

– Håvard for meg var en beundringsverdig



Studentpolitikeren: Håvard var flere ganger i Universitas. Dette bildet er fra februar, da han var en av initiativtakerne bak de nye reglene for tildeling av studentboliger.



Verdig minne: Anders Palerud fikk de ansatte til å legge igjen en rose til minne om kameraten på Norges plass i salen de hadde besøkt noen uker tidligere.

New York

kapasitet som kollega, men også en person jeg ble nærmere og nærmere kjent med som venn. I begynnelsen brukte vi en god del tid på å komme nær hverandre. Han var en ledertype, og jeg måtte bevise at han kunne stole på meg som leder. Det er en prosess som tok tid, men det gjorde også at det er veldig sårt å miste han nå. Det er veldig rart at han så brått er borte.

Magnus Nystrand forteller at Håvard var en type som lett kom i kontakt med nye folk. Det går gjetord om de mange klemmene han delte ut, eller de merkelige statusoppdateringene han kunne finne på dersom noen hadde glemt å logge seg av Facebook-kontoen sin.

– Han hadde en veldig naturlig trygghet i møte med andre mennesker. Dette gjorde at han ikke var redd for å vise seg frem og tulle med sine egne hverdagsproblemer. Han delte villig historier om seg selv med alle rundt seg, en egenskap som gjorde at han fikk kontakt med veldig mange mennesker.

Mari Helén Varøy, leder for Sosialdemokratene, er også en av dem som jobbet tett med Håvard. Hun vil huske Håvard som en person som alltid tok seg tid til folkene rundt seg, på

tross av «en kalender som var omtrent like full som statsministerens».

– Han var en person man kunne snakke med om alt, og som alltid ga gode råd. Uansett hvor travel han var, tok han seg tid til en god prat over en kaffekopp.

Hun trekker frem de gode klemmene som sitt beste minne om Håvard.

– Jeg møtte han hver dag, enten på Villa Eika, AUF-kontoret eller partikontoret. Selv om det bare kunne være noen timer siden sist, møtte han meg alltid med verdens største klem. Håvard tok så varmt imot folk, og han var en person som veldig fort ble en god og nær venn.

Ved siden av organisasjonslivet og musikken hadde Håvard en stor lidenskap: Han elsket å reise, og gjerne ispedd litt luksus.

I fjor sommer planla Håvard en bergentur med venninnen Melina Danielsen. Den planlagte turen over Dovrefjellet endte i stedet opp som en fem ukers tur med den transsibirske jernbane. Etter flere uker i trange sovekupeer gjennom Russland, Mongolia og Kina, avsluttet vennene med et luksuriøst spa-opphold i

«Håvard tok så varmt imot folk, og han var en person som veldig fort ble en god og nær venn.»

Mari Helén Varøy, venn og kollega

Jordan.

– Håvard var alltid klar for nye opplevelser. Vi møttes første gang på en studietur til Vietnam, en tur som ble starten på mange fine reiser sammen, forteller Melina.

Den siste store reisen Håvard la ut på gikk til New York med kompisen Anders Palerud i månedsskifte mellom juni og juli. Sammen feiret de 4. juli, besøkte FN-bygningen, og ble gode venner med en gjeng som jobbet i trainee-stillinger i FN. Bare fire uker før Håvard ble drept besøkte de to vennene Ground Zero.

– Håvard var mildt sagt begeistret for besøket i FN-bygningen, og i etterkant sendte jeg melding til en av personene vi ble kjent med der borte. Jeg ville at han skulle legge ned en rose til minne om Håvard i FN-bygningen, ta et bilde, og sende det til meg. Han hadde reist tilbake til Bergen, men fikk en kollega til å gjøre det.

Anders fikk tilbake et bilde som står igjen som et sterkt minne om Håvard: Foran den tomme talerstolen, på plassen merket «Norway», ligger en rød rose for å hedre en god venn som ble borte så alt for tidlig.

simen.tallaksen@universitas.no

anmelderredaktør:
nordist@universitas.no

Nordis Tennes
922 21 231

ANMELDELSER ØYA 2011

Se bildeserie fra Øyafestivalen på
UNIVERSITAS.NO



Bored at Heart

Bak scenen, etterpå, kanskje.
Kip: – Faen, for et slapt publikum.

Peggy: – Mm, skikkelig. Og kjip spilletid, da. Klokka fem, liksom.

Kip: – Ja. Ikke lett å gi så mye da, altså.

Jaja, noe må vel The Pains of Being Pure at Heart si til seg selv for å forsvare denne slappe opptredenen. Brooklyn-bandet satte fingeren på noe ubestemt og viktig for alle indiepopelskere med sitt selvtitulerte album fra 2009, og slapp oppfølgeren *Belong* i våres, til solide kritikker. Og selv om musikken er innadvendt, myk og skimrende, ble denne konserten for mye av det første, og lite av det siste.

Og kjedelig er det, for dette skulle bli så bra, ringet rundt i programmet, friskt øl i neven, fredagsfri og pur Øyalykke. Men så ble det intens stirring i scenegulvet, et kjapt «thanks for sticking around, guys» – og en virkelig *serdeles* dårlig vokal fra frontmann Kip. Ingen forventet pyroeffekter eller

KONSERT

The Pains of Being
Pure at Heart

Scene: **Sjøsiden**

Tidspunkt: **Fredag 17.00**

voldsomt publikumsfrieri. Men det er sjelden vellykket når publikum kan mistenke at bandet gjerne skulle vært et helt annet sted. En annen scene, et annet land, en annen tid, hvor som helst, bare ikke her.

Når det er sagt, fantes det også høydepunkter å kose seg med. Bandet låt tidvis ordentlig samlet, og enkelte låter tryllet oss inn i den samme gitardrevne fuzz-magien som vi kjenner fra innspillinger. Likevel er det ikke til å komme bort fra at når det er moro å høre på, er det fordi vi vet hvordan det høres ut i studio.

The Pains er proffe nå, og burde gi mer enn dette, uansett spilletid, uansett publikum.

**Maren Ørstavik
Tonje Thilesen (foto)**
marenor@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kregpels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Lovende mini-

Tidene forandrer seg ikke mer enn at det ålreit å ligne på Bob Dylan.

Det finnes mer takknemlige oppgaver enn å spille på festivalens siste formiddag, i solsteik og motlys. Men Jonas Alaska står der, litt krøllete og skamklipt, med hatt, dressjakke og munnsplittstativ. Jonas, og de som har fulgt ham en stund, har sikkert hørt dette ørtten ganger før, men det må liksom nevnes: likheten med den unge Bob Dylan er helt slående. Den blir ikke mindre når han og bandet drar i gang. Lydbildet er akustisk, og legger seg tett opp mot slik han høres innspilt – gjort mulig av et band på åtte mann, med innslag av banjo, slidegitar og el-orgel.

Til forskjell fra den unge Dylan, som må sies å ha oppnådd enorm anerkjennelse på *tross* av, ikke på grunn av, sine vokalprestasjoner, synger Jonas Alaska klokkerent og fint avstemt med bandet. Låtene er fine, og lander på den riktige sida av pop-gjerdet,

KONSERT

Jonas Alaska

Scene: **Vika**

Tidspunkt: **Lørdag 15.10**

der ørenes forventninger innfris, men overraskes nok til å ville lytte videre. Dette blir ekstra tydelig de to gangene bandet går av og Jonas Alaska står igjen alene med gitaren – låtene holder virkelig mål. Han introduserer selv, tegner og forteller litt rundt låtene. For undertegnedes vedkommende blir det for pludrete og definitivt too much information – jeg vil faktisk ikke vite nøyaktig når, hvor, hva og hvordan – det holder at det låter fint. Når det er sagt, er det prisverdig at en så ung artist kan framstå så ektefølt



Ikke legg til Kaia

Det mest utfordrende ved Kaias konsert er hennes grønne hårtupper. For når musikken vi blir servert er et slags fattigmanns Lykke Li, med en litt for lav dose Shout Out Louds, fester man seg raskt ved irrelevante aspekter. Hvis man skal engasjere publikum, er det en fordel om de som står på scenen virker som de digger det de spiller – det er dessverre ikke tilfellet for Kaia og sitt tre mann sterke band. Gutta i bandet ligner litt for mye på innleide musikere i backingbandene til tidligere Idol-artister: de gjør jobben sin, men på scenen virker de helt fraværende.

KONSERT

Kaia

Scene: **Vika**

Tidspunkt: **Torsdag 14.50**

På Kaias myspace-side oppgir hun blant annet Paul Simon, Per Asplin og The Cure som inspirasjonskilder. Hun er på sitt sterkeste når hun ligner minst på nevnte inspirasjonskilder. De få gangene synthen virkelig er dominerende i lydbildet, blir lydbildet skitnere, mer utilgjengelig, og ikke så snilt som det først framstår som. Og apropos snilt: stemmen hennes er mikset helt naturlig, uten noe rom-



Hans J. Skjong, journalist

UKAS ANBEFALING

Faddervår

Scenario 1: Du tenker at fadderukene ikke er så viktige, du har jo noen venner i Oslo fra før. Kanskje virker det hele litt masete. Når forelesningene starter blir du sittende alene og uten noen å kollokvare med. Du begynner å lese hjemme, og skjønner ikke hvorfor alle sier studietida er så bra.

Scenario 2: Du omfavner fadder-

ukene, drar på pub til pub runde, vinner quizkvelden, banker de andre på idrettsdagen, og sjekker opp den heite fadderer din. Du finner imidlertid ut at hun har kjæreste, men det går greit, for du fester med medstudentene dine og har et luksusproblem fordi du har så mange å lunsje med. Det er ditt valg, hva velger du?



Axel M.K. Hærland, journalist

UKAS ADVARSEL

TX4000

Scenario 1: Tenker du at fadderukene ikke er så viktige? Du har sannsynligvis rett. Bli hjemme. Der regner det ikke, og kjøleskapet er fullt av vin og blåskjell. You can't lose if you don't play.

Scenario 2: Du omfavner fadderukene. Siden du har lest en dystopisk science fiction-roman for mye, reagerer du med skepsis ved synet av dine lede-

re kledd i samme uniform og farge. Du avfeier det som ren paranoia. Så sjekker du opp den heite fadderer din, som derimot ikke viser seg å være søte Rikke fra Lit-Vit likevel, men en androide ved navn TX4000. Hun arresterer deg for seksuelt avvik, og du tilbringer resten av semesteret i et neonbelyst fangehull i kjelleren på Helga Engs hus.



Ung og lovende: Jonas Alaska imponerte under årets Øyafestival.

Tamme rever

KONSERT

Fleet Foxes

Scene: Enga

Tidspunkt: Torsdag 19.30

Det hersker en salig stemning i folkehavet foran Enga. De melankolske vokalharmoniene smyer seg mykt inn i øret, og tanken om Fleet Foxes som et moderne Crosby, Stills & Nash er aldri langt unna.

Den solfylte folkrocken er like passende på Øya i 2011 som den helt sikkert var på Woodstock i 1969, og når «Battery Kinzie» fra andrealbumet *Helplessness Blues* strømmer ut fra scenen, er det vanskelig å ikke la seg rive med. Også vakre «White Winter Hymnal» fra debuten *Fleet Foxes* slipper til mot slutten, og sender allsangen og gåsehuden gjennom publikum. Fleet Foxes lager musikk som passer perfekt på festival – musikk som ivaretar tradisjonene som slike festivaler er tuftet på. Hele settet er en god blanding av låter fra begge langspillerne, og foruten litt vokaltrøbbel på starten, er lyden også bedre enn på andre av årets Øya-konsserter. Trampeklapp og jubel følger bandet gjennom hele konserten. Fleet Foxes har lokket fram finværet, og for det er publikum uhyre takknemlige.

Opplevelsen blir likevel litt tam. De skjegete folkrockerne står og rugger taktfast på scenen med alskens strengeinstrumenter, og takker beskjedent mellom låtene. Se-



attle-bandet er ute av stand til å formidle noen annen følelse enn ydmyk glede. Det hele er ganske sjarmerende, men uten det helt store høydepunktet. Musikalsk er det mange vakre øyeblikk, men et bittelite element av show kunne godt sneket seg inn i fremførelsen uten at det hadde bydd noen imot. Robin Pecknold er ingen Jarvis Cocker. Dermed blir ikke Fleet Foxes live stort forskjellig fra Fleet Foxes på plate. Noe som til gjengjeld er særdeles lett å like.

Solveig Nygaard Langvad
Tonje Thilesen (foto)
solvenl@universitas.no



Suksess uten
overskudd

KONSERT

Razika

Scene: Klubben

Tidspunkt: Lørdag 15.20

Razika har bygget seg opp en solid fanskare etter at de i mai ga ut debutskiva *Program 91*. Skiva har høstet lovord fra nasjonal og internasjonal presse, blant annet New York Times. Det er derfor ikke så rart at teltet som utgjorde årets klubbscene på Øyafestivalen raskt ble omgjort til stinn brakke.

Bergensbandet fremstår som venninnegjenngen som startet band sammen, og deri ligger både bandets styrke og svakhet. Tekstene kretser på vellykket vis rundt kjærlighet, hjerte og smerte, og appellerer til ungpikeshjertet i oss alle. Musikalsk trekker gruppa veksler på ska, punk og reggae. Resultatet er lett og iørefallende.

På skiva låter det friskt og fengende, især når de synger på dialekt. På scenen er Razika imidlertid ikke like overbevisende. Publikum kan med fordel bli involvert mer, og gruppa blir for stillestående. I tillegg er Razika ikke samspilte nok, og tidvise tempoproblemer sørger for at gruppa ikke makter å mønstre det energiske overskuddet som kan gi konsertopplevelsen det lille ekstra. Musikken til Razika kler et rufsete og skranglete uttrykk. Konserten ville likevel ikke tatt skade av en mer samkjørt opptreden.

Men for all del. Selv om det musikalske ikke sitter som et skudd, treffer likevel Razika så til de grader. Under flere av låtene sang publikum med, og avslutningslåta, «Vondt i hjertet», sørget for at stemningen tok turen til telttaket. En bedre samkjørt sceneopptreden, og enda mer publikumsfrieri, ville imidlertid ha løftet konserten flere hakk.

Eirik Omvik
Aurora Hannisdal (foto)
anmeldelser@universitas.no

og ukynisk, sågar prøve seg på politisk visesang. «You'll Never Sit Next to Me» er noe så sjeldent som politisk kritikk av rike folk som ikke vil betale skatt – i popdraktlåt. Så kommer hiten «In the Backseat», og stemningen tar *nesten* av.

Når så det absolutt skandaløse skjer – at å-så-sinna-skrikebandet Cancer Bats får gå på naboscenen, og dermed drukne Alaska med band i tusen stygge desibel, takles det med fatning. Bandet går av, og Jonas drar den siste låta alene. «Å, for en flink gutt!» utbryter en av de mange 37 år gamle damene i publikum. Damn right.

Mirjam K. S. Folkvord
Aurora Hannisdal (foto)
mirjamkf@universitas.no

klang, ekko eller andre effekter, og det er nettopp dét musikken hennes kan trenge.

Det er synd hun spilte samtidig med Honningbarna, fordi 1: de aller fleste som er så tidlige på Øya, hun gikk på scenen kl. 14:50, er på Honningbarna-konserten, og 2: fordi vokalisten har en råhet og innlevelse Kaia kunne lære av. Konserten lider også av at artister med rike lydbilder på plate, ofte sliter med å gjenskape uttrykket på konsert. Kanskje bør hun utvide bandet med et par medlemmer. En konsert litt under pari, men med noen positive lysglimt.

Hans J. Skjong
Tonje Thilesen (foto)
hansjskj@universitas.no

Nesten Bergen

«Er ikke denne såkalte bergensbølgen snart over?» tenkte jeg da jeg satte meg ned ved scenen under Dyvekes bro. Det øsregnet – som i Bergen. Bandet lød akkurat så elektronisk-melankolsk som, vel, Bergen. Et norsk band med medlemmer av begge kjønn, besetning bestående av trommer, gitar og en masse synther og effektbokser som spiller seig-puls-pop med støyelementer. Hvor mye mer Bergen kan man bli?

Tanken var selvfølgelig et resultat av dårlig research. Bendik er selvfølgelig ikke fra Bergen, de er fra bartebyen Trondheim. De er også Ukas Urørt-vinnere av i år, og unge, dyktige og lovende på alle vis. Denne første tanken sier likevel noe om ståa i norsk pop om dagen: det er mye som likner på hverandre, men også mye som er veldig bra. Det gjør det vanskeligere å skille seg ut. Bendik klarte det til dels denne kalde, regntunge onsdagen. Låtene er enkle, satt sammen av relativt få elementer som repeteres og bygges opp. Nettopp dette med oppbygning er en av Bendiks styrker – de klarer å gå fra det helt lille, og bygge det gradvis ut til de står bak en vegg av lyd uten at man mister bygggesteinene i låtene av syne.



KONSERT

Bendik

Scene: Camp Indie

Tid: Onsdag 14.00

Bandets kanskje aller største styrke er nok likevel vokalist Silje Halstesens stemme. Mye indiepop skjemmes av pinglete vokalister av Marit Larsen-skolen. Hals-tesen har en fleksibel, kompakt stemme som makter å øke trøkk og intensitet med musikken. Bendik er bra, men bra nok til å bryte lydmuren? Det gjenstår å se.

Mirjam K. S. Folkvord
Tonje Thilesen (foto)
mirjamkf@universitas.no

Skikk og bruk på BI

Siviløkonomistudinen Anita Victoria Tøraasen kommer i denne ukens velkomstbi-lag i Universitas med nyttige tips for ferske BI-studenter. «Mitt første råd er å unngå å gå med sekk. Det er noe det verste du kan gjøre,» sier hun. Ad Notams mote-eksperter stiller seg helhjertet bak oppfordringen og vil samtidig be alle ferske BI-studenter innstendig om å hverken tamed seg matpakke, klær av ull (unntatt kashmir, but that goes without saying, leezm) eller småmynter på skolen. Ei heller bør du ta T-banen. Det er kleint og du kommer ikke til å få noen venner.

Megaskuffelse

«Det skal bli den største studentkonserten i Oslo noensinne». Det sa ingeniørstudentene ved HiOA til Universitas før sommeren, om den topphemmelige supermegakonserten som går av stabelen neste uke. Ad Notam-redaksjonen har sitret i spenning i hele sommer, og nå er bandet endelig avslørt. Det viser seg dessverre at booking-gjengen på HiOA er en gjeng med løgnere. For det var ikke Scooter. Og det var ikke Vengaboys, Westlife eller Bonnie Tyler. Nei, hold dere fast. De har booket De Lillos.

Frokost-Sterri blir PR-Sterri

Fra overgangsmarkedet for utrangerte studentpolitikere meldes det at den selvlærte ernæringsfysiologen, treningsfanatiker, teologibekjemperen, sommerferiehateren, og tidligere poster boyen for studentparlamentet ved UiO, Aksel Braanen Sterri, har tatt en Bjarne Haakon Hansen og begynt i PR-bransjen. Ad Notam kjenner til at Sterri er solgt for en ukjent overgangssum til Det Norske Studentersamfunn, der han får rollen som «eksternt uansvarlig». PR-Sterri skal, i tillegg til å mene rare ting som skaper rabalder i riksmidlene, sørge for at de ansatte på DNS ikke får i seg for mange kalorier.

Ny mann å kjefte på

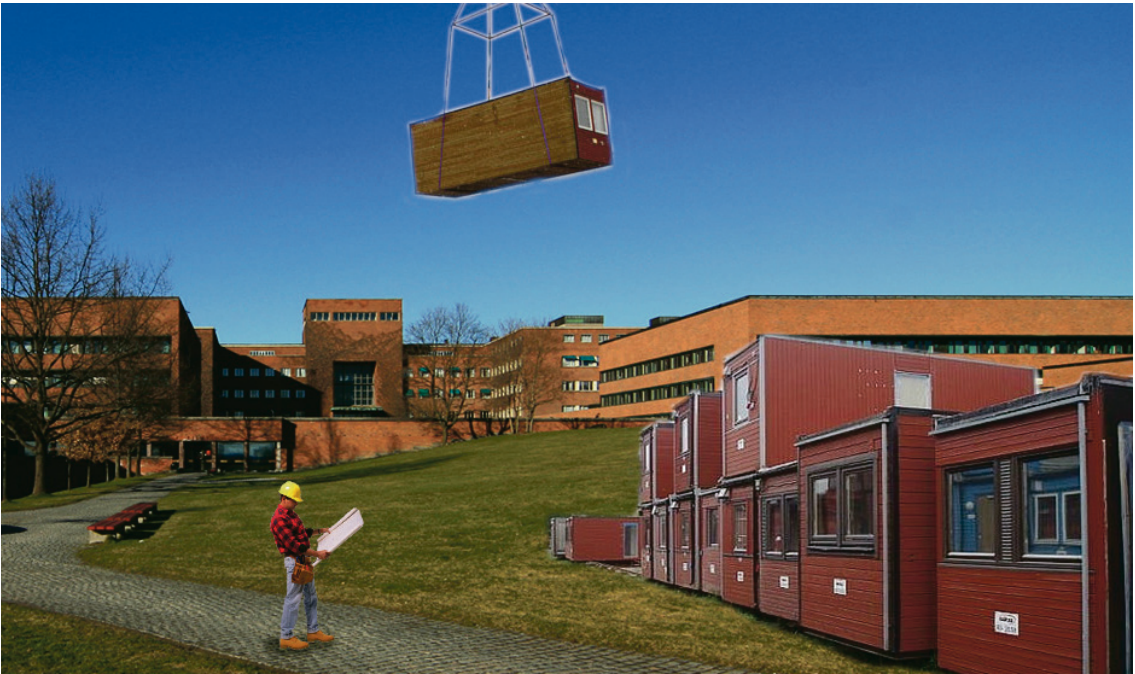
Etter et svært turbulent halvår bestemte SiO seg i juni for å kortslutte boligdirektør Tom Olstad. Olstad ble sist sett i avgangshallen på Gardermoen, på vei til Bermuda med en koffert full av overfakturerte strømpenger. Den nye mannen du skal kjefte på når du endelig blir tildelt studentbolig en gang i november, men kjøkkenet ditt er fullt av kakkerlakker, dassen lekker og strømgregningen er på 20 millioner, heter Trond Bakke. Ad Notam ønsker Bakke lykke til.



Nei! Nei! Nei!: Denne lille tassens har bommet grovt med påkleddingen første skoledag på BI.



Late dager: Tom Olstad bekymrer seg ikke lenger for studenter i boligkø. Her avbildet foran hans nye bopel laget av overfakturerte strømpenger.



Trang økonomi? Hva med å bo i en brakke? Anleggsarbeiderstyle. Moelven entreprenører mener å ha løsningen på studentboligkrisa.

Brakkebygrenda

Er dere blakke, bo i en brakke. Vidar Solberg i Moelven entreprenører skal lage studenthybler. Tror Solberg at studenter vil bo i det som til daglig er pauserommet til vegvesenets grøftegravere?

– Det vi tilbyr er av hotellstandard. Vi forholder oss til tekniske forskrifter.

– Hvor mange studenter får dere plass til i en Moelven-brakke?

– Brakker er ikke det vi sier. Vi bruker betegnelsen modulbygg. Vi har blant annet universelle utformingskrav.

– Studenter går jo ikke fem år på universitetet for å bo snekkerstyle?

– Jeg tror du har tatt litt feil av hva det er vi driver med. Hvor har du lest om brakkene?

– Jeg leste en sak om studenthybelforslaget ditt i Gudbrandsdølen Dagningen.

– Brakker brukes til anleggsvirksomhet, vi lager moduler.

– Hvis man er misfornøyd med beliggenheten, er det mulig å få med seg noen venner og bære hele brakka til et bedre sted?

– Hehehe. Det klarer du nok ikke. De veier 5–6 tonn, så du kommer til å trenge en heisekran.

– Brakker kan jo romme veldig mange mennesker på veldig liten plass, hvordan blir kollektivtilbudet? Blir det for eksempel tog helt inn til brakkene?

– Det kan det være, men det er ikke det i Horten. Der er modulene på campus. Det er bare 100 meter til biblioteket.

– Vil du vurdere din stilling?

– Nei.

hansjskj@universitas.no



HINT: Hei, alle sammen og velkommen tilbake. Håper dere har det fint alle sammen, men for guds skyld: Ikke gå rundt og si «Nå er det høst» helt ennå.



+R+1

FORRIGE UKES LØSNING var festival, parkliv, fjord og faenskap. Det vant vi alle på.



– R

!

1. Hvor lenge har Utøya vært AUFs eiendom?
2. Hva heter SVs listetopp til lokalvalget i Oslo?
3. Og hva heter Venstres listetopp?
4. Hvor mange representanter sitter på Stortinget?
5. Og hvor mange av disse er utjevningsrepresentanter?
6. Hvilken fransk filosof formulerte prinsippet om folkesuverenitet?
7. I hvilken by kommer avisen Demokraten ut?
8. Hvilken popstjerne ble nektet å stille til presidentvalg på Haiti i fjor?
9. Hvilket band har gitt ut albumet *Chinese Democracy* (2008)?
10. Hvilken UiO-professor ledet makt- og demokratiutredningen som ble avsluttet i 2003?



Løve: Kongen av savannen slapper'a i sola.