

UNIVERSITAS'

velkomstbilag

Magasin for
nye studenter:

- **STOR OSLOGUIDE**
- **LYNKURS I
STUDIETEKNIKK**
- **STEREOTYPERNES TIPS**
- **SLIK SJEKKER DU OPP
MEDSTUDENTENE DINE**
- **FINN DIN FORENING**

*For mange er studie-
tida det rette øyeblikket
å komme ut av skapet.
Etter studiestart valgte
Luca å bytte kjønn.*

SKEIV START

redaktør for bilaget: **Mikael Lunde**
 ansvarlig redaktør: **Simen Tallaksen**
 fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**
 desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**
 redaksjonsleder: **Nordis Tennes**

UNIVERSITAS' velkomstbilag

Oslo er langt ifra noen verdensmetropol. På en internasjonal målestokk snakker vi småby. Men samme om du har bodd på Grünerløkka hele livet, eller har vokst opp på en gård oppi fjellom der det er snakk om adskillige knauser til nærmeste nabo, kan det være en stor overgang å gå inn i Oslo-studentenes rekke. Mange vet ikke hva de skal forvente overheadet.

Dette bilaget er derfor, i et nøtteskall, et lynkurs i å være Oslo-student. Du er én blant bortimot 60 000, og har et virvar av muligheter og utfordringer å sette deg inn i.

«Studenthverdagspillet» og vårt skreddersydde Oslo-kart er snarveier til å bli lommekjent i byen, med dens tilbud for studenter. Du skal helst bli lommekjent i pensum også, derfor har vi fått Norges kanskje mest effektive student til å dele sine beste studietips.

Det sosiale livet utenom studiene er selvfølgelig en stor del av din kommende hverdag, og en ypperlig plass å få et miljø er i en studentforening. Vi viser deg noe av det du har å velge i. Og skal du først få venner, hvorfor ikke se etter noe mer i slengen? Vi hører hva en professor og tre studenter tenker om sjekking. Kanskje du til og med skal benytte anledningen til å tre ut av skapet? Les om to studenter som gjorde akkurat det.

Engasjer deg, lær deg å studere effektivt, og benytt sjansene du får. Å være student i Oslo er det du gjør det til. Bruk dette bilaget som rettesnor, så er du snart godt i gang.

Mikael Lunde

*Litt bekymra for om studieteknikken sitter?
 Norgesmester i hukommelse og «Memo»-guru
Oddbjørn By gir deg et lynkurs i å være student.*

KRÆSJKURS I STUDIETEKNIKK

LYNKURS

tekst: **Mikael Lunde** illustrasjon: **Julius Vidarssønn Langhoff**

Listen over pensumbøker du skal gjennom de neste månedene er nok lang som et vondt år. Hva emnet egentlig dreier seg om, satses du kanskje på å finne ut innen en måned eller to er omme.

Det ekle er at løsningen neppe er å åpne først bok og pløye igjennom happy-go-lucky fra første side. Men så er det ikke noe bedre å gi opp hele opplegget heller.

Så hvor i all verden skal du egentlig starte? Hvordan skal kunnskapen overføres fra bokhylla til hjernebarken, innen eksamen plutselig er på dørstokken?

Det kan kanskje Norges mest effektive student hjelpe deg med.

I verdenseliten

Oddbjørn By er flere ganger norgesmester i hukommelse, og har fått internasjonal suksess med bøkene om hukommelsesteknikken Memo.

Han begynte med å konkurrere om å huske siffer med en kompis. Nå kan han finne på å ta et universitets-emne på et par-

tre dager, til gode karakterer.

– Jeg har lært å bruke teknikkene på litt nyttigere ting enn kortstokker etter hvert, sier Oddbjørn, når Universitas møter ham over en kaffe.

Han er overbevist om at hvem som helst kan lære og ta i bruk teknikkene hans, uten problemer. Men å lykkes som student handler minst like mye om gode studievaner som hukommelsesteknikk.

Tredelt vinnerformel

– Det er først og fremst tre ting du bør fokusere på: Å finne essensen i pensum, å lagre kunnskapen på riktig sted, og å bruke den fornuftig, sier han.

Først må du luke ut det viktigste.

– Som ny student er det ikke alltid lett å vite hvordan en skal ta fatt på pensum. Det er ingen løsning å prøve å huske alt. Selv de beste i verden gjør ikke det. For å finne essensen er forelesningene viktige, da får du staltips fra dem som allerede har god oversikt, sier Oddbjørn.

Han anbefaler også å ta notater på forelesningene, fordi stikkordene vil hjelpe deg senere.

– Dessuten er det først etter forelesningen at du får et godt bilde av hva som er viktigst. For hukommelsen sin del er det gunstig å ha notater å se tilbake på. Å jobbe effektivt på forelesningene kan spare deg for mye tid senere.

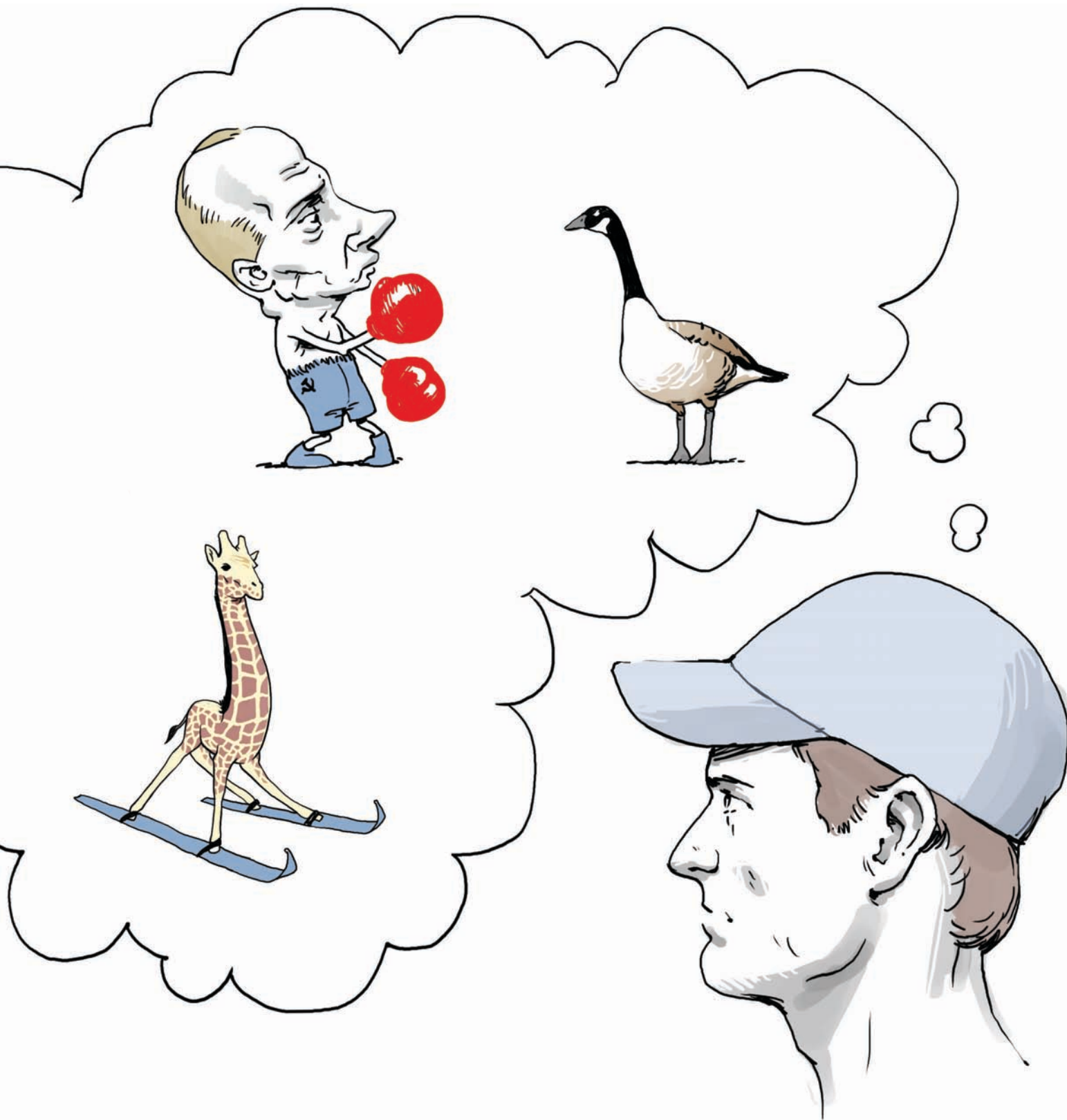
Rett i langtidshukommelsen

Det andre av de tre momentene går på å lagre det du har lært. Her kommer hukommelsesteknikkene inn i bildet.

Oddbjørns egen teknikk, Memo, går ut på å plassere stikkord rett inn i den lojale langtidshukommelsen.

Du starter med å redusere det du skal huske til noen beskrivende nøkkelord. Men det viktigste er at du så stadfester dem – så vet du hvor du skal lete når du nervene setter inn for fullt.

– Det vil si at du lagrer assosiasjonene på et bestemt sted, sier han.



Det gjør du i «reiseruter» – du visualiserer et nøkkelord i hvert rom gjennom husene til venner og bekjente, steder du har jobbet, og skoler du har gått på. Eller kanskje banken, om det er passord du skal huske på.

Putin og Mikke på besøk

Skal du for eksempel huske rekkefølgen på verdens største land, kan du se for deg at Vladimir Putin (nøkkelord for Russland) står på trappa utenfor huset du vokste opp i, og ypper med en gås (nøkkelord for Canada) som står innenfor døra.

Det skal det litt til å glemme, når du vet hvor du skal lete.

I korridoren står Mikke Mus, og ned trappa raser det kinakål. Gjett hvilke land de representerer.

Gjennom semesteret kan du ha enkle stikkord og nøkkelord i bakhodet når du tar notater, som du kan visualisere i reiseruter når eksamen nærmer seg.

– En kan vanligvis mestre teknikken på en dag eller to. Men det kan være lurt å øve litt

gjennom semesteret, sier Oddbjørn.

Unngå robotfellen

Det tredje og siste momentet går ut på å bruke kunnskapen du har tilegnet deg på en fornuftig måte.

– Når du husker mye kan det være fristende å vise hvor mye du husker. Men pass på at du ikke blir en «robot» som gjengir pensum slavisk, sier Oddbjørn.

Han advarer også mot å bruke teknikken på hele pensum. Derfor har han prinsippet med *papirtesten*.

– Av og til er det nok å bare lese, også. Men skal du memorere, så spør deg selv hva du ville skrevet på et notatark til eksamen. Ikke noter eller memorer for mye. Hjernen trenger bare et lite hint, og så fyller den inn resten selv.

Skap en arbeidsplass

Når du skal lese, anbefaler Oddbjørn å vrake sofaen og sette seg på lesesalen.

– Jeg har tatt en del fag nå, og jeg anbefa

ler på det sterkeste å lese på lesesalen eller lignende. Gjør du det til en slags arbeidsplass, så er det der og bare der du jobber.

Han mener en deadline gjør arbeidet langt mer effektivt.

– Bestem deg for å være på skolen fra 9 til 15 hver dag, og å ikke studere et minutt over tiden. Slik at du ikke kan tenke at du «kan ta det i kveld», sier han.

Disiplin er en nøkkel til suksess, mener han.

– Er du hardcore, så setter du mobilen på flymodus. Sms og epost kan være ødeleggende avbrytelse.

Et godt alternativ er å sette på en nedtelling på 25 minutter, der det ikke er lov å la oppmerksomheten vike fra studiene.

Så kan du ta fem minutter fri, før neste effektive økt.

Klarer du å vente med å sjekke Facebook enn så lenge, er mye gjort allerede.

mikael.lunde@universitas.no

Oddbjørns tips til studieteknikk:

Strategi for semesteret:

- Ingen kan huske *alt*. Finn ut hva som er viktigst, og fokuser på det.
- Finn en strategi for å lagre kunnskapen. For eksempel *Memo*.
- Bruk kunnskapen på en fornuftig måte. Du skal ikke gjengi som en robot.

Vær effektiv med notater:

- Ta notater på forelesningene, fremfor å bare lytte.
- Du trenger ikke notere *alt*. Finn essensen.

Vær disiplinert:

- Skap deg en arbeidsplass, som en lesesal eller lignende.
- Vær der fra 9–15. Ikke tenk at du kan ta resten hjemme.
- Ta helt studiefri på kvelden, uten dårlig samvittighet.
- Unngå forstyrrelser som sms og mail når du studerer. Sett heller av pauser til å sjekke mobilen og Facebook.

... men fungerer det?

Vi utfordrer Oddbjørn til å huske 30 siffer, lest opp med ett sekunds intervall:

9-1-4-7-7-8-4-1-3-4-7-2-6-6-7-1-5-0-3-4-8-2-1-9-1-5-0-3-0-9

Etter et lite minuts tenketid gjengir han tallene feilfritt.

– Disse tallene ble til giraffer på ski og alt mulig rart, sier han.

Da har han oversatt tallene til bokstaver (0-9 = oitersslag). For eksempel blir 5 og 7 til S og L, og kan bli «slange». Er de neste tallene 4 og 8, får du R og A, og en slange med rambukk.

Satt inn i en reiserute, får du en slange som slår rambukken inn i bestemorklokka hos tante Flodbjørg. Da begynner det å sitte fast i hjernebarken.

FELTGUIDE

tekst: Ingeborg Huse Amundsen, Tia Karlsen og Solveig Nygaard Langvad foto: Åse Holte

Du er én av 60 000 studenter i byen. Hvem er alle de andre, og hva holder de på med? Her har du **Oslo-studentene** i et nøtteskall.

STUDENT-STEREOTYPENE

Teologen

Navn: Petter Nordgaard Lorentzen
Alder: 23 år
Studium: Profesjonsstudiet i Teologi på Menighetsfakultetet (MF)

Ti favoritter

Musikk: Bon Iver
TV: Bones
Bok: Bibelen
Film: Amerian History X
Nettsted: Artige.no
Utested: Blå, Tullins
Drikke: Farris
Mat: Lasagne
Reisemål: Malta
Hobby: Gitar, langrenn



– Hva er unikt med studentene på Menighetsfakultetet?

– Det er mye kantinesitting, der vi har «kantinologi», altså teologi som diskuteres i kantiner. Utsagn som «men Jesus mente jo at ...» er ingen sjeldenhet.

– Hva er det beste med å studere på MF?

– Vi har et lite, folkehøgskoleaktig miljø. Og jeg har hørt folk utenifra si at jentene her er søtere enn ved andre fakulteter...

... og det verste? Hva bør nye studenter passe seg for?

– Ja, det er jo denne kantina da. Kantina er et tveegget sverd, der timene går farlig fort.

– Hvor og hvordan studerer du best?

– Når jeg virkelig skal huske noe, bruker jeg en memoreringsteknikk som gjør bruk av assosiasjoner. I våres brukte jeg det blant annet til å lære hebraisk-tekster.

– Hva liker dere prestestudenter å finne på?

– Det er en del som treffes på søndager i gudstjenesten, vi er jo prester liksom.

– Hvor drikker dere kaffe? Og hvor går dere ut?

– Folk med en religiøs orientering henger ofte på Tullins. Ellers er det faktisk en god del hipster-aktige folk på MF som drar masse på konserter og sånt.

Lærerspiren

Navn: Camilla Madeleine Davidsen
Alder: 24 år
Studium: Allmennlærer ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA)

Ti favoritter

Musikk: Melissa Horn, Aretha Franklin.
TV: One Tree Hill
Bok: Drømmehjertet, Tusen strålende soler
Film: Ser ikke så mye film
Nettsted: Facebook
Utested: Justisen, Sosialen
Drikke: Kaffe latte, vin
Mat: Sushi
Reisemål: Kenya.
Hobby: Synge, teater.



– Hva er unikt med studentene på allmennlærerstudiet?

– For det første er vi veldig, veldig mange jenter. Folk er ikke særlig redde for å ta ordet og holde på det. I tillegg driver mange med noe kunstnerisk.

– Hva er det beste med å studere der?

– Det at vi er delt inn i klasser skaper et spesielt godt miljø. I tillegg er underviserne flinke og engasjerte. Sannsynligvis har det noe med at de fleste faktisk er lærere.

... og det verste?

– Det er mye jobb med studiet, og altfor få leseplasser. Jo, også hadde det ikke skadet med litt flere gutter...

– Hvor og hvordan studerer du best?

– Jeg studerer for det meste på Høgskolen, og prøver å ikke ta med meg studiet hjem.

– Hva liker dere allmennlærerstudenter å finne på?

– Vi har vært med på quiz noen ganger. Vi gjorde det greit, men kunne nok trengt litt mer allmennkunnskap, til tross for navnet på studiet vårt.

– Hvor drikker dere kaffe? Og hvor går dere ut?

– Kaffen tar vi som oftest på St. Hanshaugen eller Grünerløkka. Drar vi ut, går turen stort sett til Youngstorget. De fleste på studiet er ganske avslappede, så du finner oss ikke akkurat på La Belle Sole og såne steder.

Politistudenten

Navn: Kristen Bevan
Alder: 22 år
Studium: Politi ved Politihøgskolen i Oslo

Ti favoritter

Musikk: Bon Iver
TV: Breaking Bad
Bok: Amental Farm
Film: A Beautiful Mind
Nettsted: www.stum-bleupon.com
Utested: Litt usikker
Drikke: Frydenlund Fatøl
Mat: Sweet and sour, asiatisk generelt
Reisemål: Der det er ting å finne på
Hobby: Musiker



– Hva er unikt med studentene på Politihøgskolen i Oslo?

– Alle er forskjellige. Store og små, høye og lave. Det er sånn det skal være, synes jeg.

– Hva er det beste med å studere på PHS?

– Fagene og miljøet. Fagene er som regel ganske spennende, og miljøet er aksepterende og allsidig.

... og det verste?

– Jeg har hørt rykter om at det 3.klassinger gjerne tror de eier skolen og kan alt bedre enn alle andre, fordi de har vært i praksis et år. Dem må man bare ignorere.

– Hvor og hvordan studerer du best?

– Jeg klarer ikke å jobbe produktivt hjemme. Det går ikke. Jeg jobber best på skolen sammen med andre.

– Hva liker dere politistudenter å finne på?

– Vi liker å dra ut i helgene og møtes for å spise sammen, slik som de aller fleste studenter gjør. Dessuten er trening er en stor del av yrket vårt, så da er det jo hyggelig å trene sammen også.

– Hvor drikker dere kaffe? Og hvor går dere ut?

– Jeg drikker kaffe der det er kaffe. Annenhver tirsdag er det «Blålys» på Scotsman. Her møtes folk som jobber i etaten (brann, politi, sykepleier, ambulans) og de som studerer for å bli med i etaten, over en pils. Anbefales.



Siviløkonomen

Navn: Anita Victoria Tøraasen
Alder: 22 år
Studium: Siviløkonom på Handelshøyskolen BI
Ti favoritter
Musikk: House
TV: Two and a half men, Gossip Girl

Bok: Har ingen yndlingsbok
Film: P. S. I Love You
Nettsted: dn.no, fotballfrue.no
Utested: Emil & Samuel, Horgan's
Drikke: Vin, kaffe latte
Mat: Sjømat
Reisemål: New York
Hobby: Kickboksing, pilates

«Mitt første råd er å unngå å gå med sekk. Det er noe det verste du kan gjøre.»

– *Hva er unikt med studentene på BI?*

– Vi nok mer «dressed up» enn andre. På forelesninger er det langt flere hæler og dressjaker enn joggebukser. Skolen er jo en jobb, og du kommer ikke i joggebukse på jobb.

– *Hva er det beste med å studere der?*

– Jeg ville aldri være foruten miljøet her på BI. Noe av årsaken til det gode miljøet er nok fadderuken, som er utrolig kul hos oss. Vi har et litt større budsjett enn andre, så det blir konserter og båtturer og litt mer opplegg.

...og det verste? *Hva bør nye studenter passe seg for?*

– Noe som er litt kjipt med BI er at det ligger et stykke unna sentrum. Skal man for eksempel ta taxi hjem fra studentbaren vår Shnas, kan det fort bli dyrt. Av tips til nye studenter er mitt første råd å unngå å gå med sekk. Det er noe det verste du kan gjøre, og kanskje spesielt dersom du er jente. Generelt synes jeg det er kleint å gå

med sekk når man er over tyve år gammel.

– *Hvor og hvordan studerer du best?*

– I stillesalen på BI. De fleste sitter der, og du møter folk du kjenner. I eksamensperioden bruker jeg espresso og snus til å komme meg gjennom dagene.

– *Hva liker dere BI-studenter å finne på?*

– Vi liker å ta oss en fest! Det blir som oftest nokså utagerende med hopping i sofaer og sånt, og det hender ofte at ting blir ødelagt.

– *Hvor drikker dere kaffe? Og hvor går dere ut?*

– Det blir mye kaffedrikking på skolen. Ellers er det ikke så mye å gjøre i Nydalen, vi drar ikke på Storo-senteret liksom. Horgan's er et typisk sted å dra ut, vi tar torsdagsfylla der. Mange BI-studenter er fra vestkanten, så det er nok derfor vi foretrekker den delen av byen. Selv har jeg for eksempel vært lite ute på østkanten.

Matnateren

Navn: Steinar Kleppe
Alder: 23
Studium: Master i Geologi

Ti favoritter

Musikk: GubbeMusikk...
TV: Top Gear, Dagsrevyen
Bok: Engler og demoner
Film: Snatch
Nettsted: Facebook
Utested: RF-kjelleren
Drikke: Tine Melk Ekstra Lett
Mat: Biff
Reisemål: Tenerife
Hobby: Sleggekast og bobkjøring



– *Hva er unikt med studentene på Mat-Nat?*

– Vi tar verden som den er. Mange går nok rundt og grubler og funderer på verden rundt seg, og dette er vel det som gjør til at mange, særlig på øvre Blindern, kaller oss for «nerder». Realister generelt liker å bli kalt nerder!

– *Hva er det beste med å studere der?*

– Det er masse hyggelige folk, og man får lære om hvordan verden egentlig er. I tillegg er det gode jobbmuligheter etter endt studium.

...og det verste? *Hva bør nye studenter passe seg for?*

– Det krever mye jobbing. Men det er verdt det!

– *Hvor og hvordan studerer du best?*

– Jeg studerer best ved å jobbe systematisk med oppgaver, og sette ting i sammenheng. Jeg kan godt jobbe sammen med andre, men også alene, og gjerne hjemme.

– *Hva liker dere matnat-studenter å finne på?*

– Som alle studenter liker vi å samles i lystige lag og drikke øl, og geologistudenter spesielt er glad i å samles for å se på steiner.

– *Hvor drikker dere kaffe? Og hvor går dere ut?*

– RF-kjelleren, så klart. Utenfor Universitetet foretrekker jeg Løkka. Kaffen drikker jeg hjemme, eller på Narvesen.

HF-studenten

Navn: Hallgrim Nybø
Alder: 21 år
Studium: Bachelor i Musikkvitenskap på UiO

Ti favoritter

Musikk: Damien Rice
TV: Ingen spesiell favoritt
Bok: Erlend Loe
Film: Dancer in the Dark
Nettsted: Facebook
Utested: Oslo mekaniske verksted
Drikke: Øl
Mat: Taco
Reisemål: Island
Hobby: Musikk



– *Hva er unikt med studentene på musikkvitenskap?*

– Alle har noe til felles, nemlig en stor interesse for musikk.

– *Hva er det beste med å studere der?*

– Det er et ganske lite studium, så vi får tettere oppfølging. Vi er ikke så mange, og det er mye undervisning i små klasser.

– *Hva bør nye studenter passe seg for?*

– Med den tette oppfølgingen kommer det mye obligatorisk undervisning, så man må passe på å møte opp nok.

– *Hvor og hvordan studerer du best?*

– Jeg studerer best hjemme alene, sittende ved en pult. Jeg klarer ikke lese mens jeg ligger på sofaen.

– *Hva liker dere musikkstudenter å finne på?*

– Siden musikk er en felles interesse, spiller vi sammen og går noen ganger på konsert. Og så fester vi, som alle andre studenter.

– *Hvor drikker dere kaffe? Og hvor går dere ut?*

– Kaffen inntas i kantina på ZEB-bygget, som rommer blant annet Institutt for musikkvitenskap. Vi fester en del hjemme hos hverandre. Små klasser gjør kanskje at vi kjenner hverandre bedre.

Sykepleiersken

Navn: Marthe Wedum Storihle
Alder: 22 år
Studium: Sykepleie ved Lovisenberg Diakonale høyskole

Ti favoritter

Musikk: Radiohits
TV: Grey's Anatomy, Friends
Bok: Shantaram
Film: En god actionfilm er ikke å forakte
Nettsted: Facebook
Utested: Youngstorget
Drikke: Rødvin, melk etterpå
Mat: Tapas
Reisemål: Interrail i Europa
Hobby: Trening, sosialt, fest



– *Hva er unikt med studentene på sykepleien?*

– De er veldig omsorgsfulle og glad i å jobbe med mennesker.

– *Hva er det beste med å studere der?*

– Vi har gode forelesere, og et godt miljø. Og så har vi mye praksis. Det synes jeg er bra.

– *Hva bør nye studenter passe seg for?*

– Sprøytespisser.

– *Hvor og hvordan studerer du best?*

– Jeg forbereder meg før forelesning, og lager gode notater. Jeg leser mye hjemme, men kan gjerne lese på kafeer også.

– *Hva liker dere sykepleierstudenter å finne på?*

– Det samme som studenter flest, tenker jeg. Vi fester og har det gøy. Og så går vi heller i dvale når eksamen nærmer seg.

– *Hvor drikker dere kaffe? Og hvor går dere ut?*

– Det blir mye kaffedrikking i kantina på skolen.

Alternativet: Proviant
Audio fader over i
slowdance på Blå.
– Oslo er en stor by, og
det ble endelig mulig
for meg å finne de
alternative miljøene jeg
søkte. Samtidig traff
jeg folk på Universitetet
som hadde nok
intellektuell kapasitet
til å forstå hvilke tanker
jeg hadde rundt min
egen identitet, sier
Luca Espeseth.



*Nytt semester, nye mennesker, nye muligheter.
For noen blir studenttilværelsen en større milepæl
enn for andre. Vi møtte to som kom ut av skapet.*

- Legitimasjon, takk!

Dørvakten venter mens Luca Espeseth romsterer rundt i sæggelommene sine. Vi er fremst i køen på utestedet Blå; bassen fra kveldens band dunker ut i bakgården. Vakten holder opp Lucas bankkort, og flytter blikket rutinemessig fra kort til eier og tilbake igjen. Det kritiske blikket glir med ett over i forbauselse. Hæh?

Luca ser opp, avventende. Et øyeblikk passerer, før vakten bryter ut i et flir. Han trekker på skuldrene, og skuffer Luca videre inn mot billettutsalget og oss. Luca ler.

– Jeg er jente på legget mitt, skjønner dere.

Blindern, 2008. Luca begynner på kjønnsstudier ved Universitetet i Oslo, og har allerede lang erfaring med å skille seg ut.

Helt siden en dårlig skjult forelskelse i trettenårsalderen, har Luca vært kjent for omverdenen som lesbisk. Jenta Luca var glad i hettegensere, dreads og gjorde sitt ytterste for å fremstå som beinhard. Tilværelsen som homofil tenåringsjente var ikke nevneverdig problematisk, forteller han. Men det kom et tidspunkt der han innså at han ikke følte og reagerte som andre jenter. At alt ikke var som det skulle.

– Det var på Blindern jeg innså det. Jeg hadde lenge følt at den jeg var hovedsaklig samsvarte med det samfunnet ser på som en mann, men hadde bestemt meg for ikke å gjøre noe med det. Jeg trodde rett og slett ikke at det var mulig.

Luca forteller fra lenestolen i studentkollektivet sitt, vorspielet raser rundt ham. Sammen skal vi snart dra videre til Indieseksuell på Blå, et arrangement med følgende konsept: *Jepp! Det går faktisk an å være homo sammen uten å børe på helt for jævlig musikk!*

Majoriteten av gjestene er studenter, de fleste skeive får vi vite. Luca gestikulerer med ølflasken i hånden.

– Oslo er en stor by, og det ble endelig mulig for meg å finne de alternative miljøene jeg søkte. Samtidig traff jeg folk på Universitetet som hadde nok intellektuell kapasitet til å forstå hvilke tanker jeg hadde rundt min egen identitet.

REPORTASJE

Tekst: **Tia Karlsen** Foto: **Skjalg Bøhmer Vold**

KOM SKEIVT UT

Motstanden Luca møtte på Blindern fant stort sett sted i diskusjonsgruppene på kjønnsstudier. En del av de mest hardbarka feministene verdsatte kvinnelige verdier høyt, og kunne ikke skjønne hvorfor noen ville helle mot det maskuline.

– For noe piss, sier Luca og ler.

Etter å ha fullført sitt andre år på Blindern, var Luca så blakk at han måtte flytte hjem til Trondheim i noen måneder. Men i løpet av den sommeren var det ikke bare økonomien som falt på plass.

Luca ble også kjent med en transkjønnet person, og fikk endelig svarene han lette etter. I løpet av kort tid bestemte han seg. Han ville leve et liv som transmann.

Eirik Rise, student ved Musikkhøgskolen (NMH), gjorde også en relativt sen uttreden fra det berømte skapet.

– Tidligere var jeg nok litt mer homofob enn andre. På den ene siden var det en slags forsvarsmekanisme, på den andre en metode for å finne ut hva folk tenkte om det å være homo, sier han.

Allerede på et svært tidlig tidspunkt i livet ble Eirik klar over at han likte gutter. I årene som fulgte forsøkte han med all sin kraft å fortrenge og utsette hele problemstillingen.

Også da han begynte på musikklinja ved Foss videregående skole, midt på Grünerløkka i Oslo, fortsatte han å holde hemmeligheten sin for seg selv.

– På en måte var det litt rart at jeg ikke kom ut, for det var et veldig godt miljø på Foss. Folk gikk liksom rundt i raggsokker og brøt ut i allsang rett som det var. Det var et skikkelig ræddismiljø der.

– Det at jeg ikke sto frem skyldtes nok mest at jeg ikke ville være homofil. Jeg hadde visse forventninger til meg selv, blant annet ønsket om å ha familie og barn. I dag vet jeg at det er mulig, men dette er jo nærmere ti år siden. Jeg jobbet jeg veldig mye imot meg selv på den tiden.

Først på tredjeåret som student ved Norges musikkhøgskole (NMH) i Oslo, følte Eirik at tiden var inne for å komme seg videre.



To personer: – Jeg er jente på legget mitt, skjønner du, sier Luca til dørvakta på Blå.



Vendepunktet: I løpet av studietiden innså Luca Espeseth at han ønsket å gå fra å bli betraktet som en kvinne til å bli betraktes som en mann.



BT: bildetekst

Tips til skeive studenter:

- Bli med i en organisasjon. Skeiv ungdom, LLH og Oslo queer er noen av alternativene.
- Finn et utested som du tror huser din type klientell. Dra dit.
- Opprett profil på gaysir.no.
- Bli med i en studentforening. Høgskolen har en egen studentforening for skeive, FHIOHL. UiO-studentenes forening Skeivt forum planlegger sitt første møte i september.

Han kontaktet den første og beste organisasjonen han fant, og endte opp i Skeiv ungdom. I dag er han nestleder der.

– Det finnes mange måter å komme ut på. Selv syntes jeg det var fint å begynne innad i Skeiv ungdom.

Når turen kom til medstudentene på NMH, var det viktig for Eirik å ikke gjøre noe stort nummer ut av det å stå frem.

– Ingen heterofile trenger jo å komme ut, eller å spørre andre om det er «greit» at de er heterofile, sier han.

For Luca handler det å komme ut som transmann ikke bare om formidling, men også et viktig medisinsk aspekt. Denne våren kom bekreftelsen han har ventet på – han får tillatelse til å gjennomgå kjønnsbekreftende behandling. Behandlingen vil gi Luca det han kaller en biologisk mannlig framtredden, og vil gjøre det lettere for omgivelsene å skjønne at Luca er en mann.

Prosessen er omfattende, og vil sannsynligvis følge ham resten av livet. I takt med at testosteronnivået i kroppen øker, vil stemmen hans gradvis bli mørkere. Veksten av kroppshår vil tilta, og muskelmassen økes. Luca gleder seg, og rapporterer jevnlig på bloggen *bestmedbart.wordpress.com*.

Men å komme dit har ikke vært en enkel prosess. For å få tillatelse til å foreta behandlingen, kreves minimum ett års utredning hos et psykologteam.

Der skal søkerens egnethet under nitid vurdering. Det norske systemet sies å være ekstra strengt, og så mye som 80 prosent av søkerne får avslag. Luca var en av de få heldige.

Etter den avgjørende sommeren i Trondheim, begynner Luca på biologistudiet ved Universitetet for miljø- og biovitenskap på Ås.

Fra første studiedag presenterer han seg med navnet Luca, og gjør det klart for alle at han ønsker å bli omtalt med pronomenet «han».

Samtidig sender han ut en epost til gamle venner, fra både Blindern og andre steder, og gir dem omtrent samme beskjed.

– Folk på Blindern tok det kjempebra. De er ikke alltid like flinke på bruken av ordet han, men har uansett en veldig positiv innstilling, sier Luca.

Mottakelsen på Ås gikk ikke like knirkefritt.

– Jeg har fått en del dritt fra folk der. Mye av årsaken tror jeg ligger i at en større andel av studentene på Ås kommer fra små steder, og at mange av dem studerer naturvitenskap. Det virker som om de er mer opphengt i biologiske forklaringer, og mindre interessert i menneskelige aspekter.

Også Eirik har opplevd at gammeldagse holdninger henger igjen blant dagens studenter.

«Det at jeg ikke sto frem skyldtes nok mest at jeg ikke ville være homofil.»

– Vi var på studietur til Tyskland, og havnet ved en tilfeldighet i en homsebar. Ingen i følget hadde for øvrig noe problem med at jeg var homo, men da de selv fant ut at de var i en homobar, løp de for livet.

Eirik presiserer at medstudentene tok det veldig fint da han kom ut med legningen sin, og at han ikke tok det som skjedde så alvorlig.

– Men det viser vel at det fortsatt er noe smågrums å og ta tak i, selv her.

Eirik Rise, student ved NMH

60 studiepoeng!

59

- Åpent bakeri har flere avdelinger, men Damplassen-filialen (94) er ypperlig til pensumlesing i fine omgivelser med varmt bakverk i hånda. Dessuten er det blindernært.

58

Borgen


Du tok feil bane og havnet på Borgen framfor Blindern, som så mange andre. **Nå må du tilbake til Majorstua.** Og ikke pokker om du rekker forelesninga.

57

- Musikk skolene har mange spennende konserter. Sjekk ut programmet på Norges Musikkhøgskole (12), Høgskolen i Staffeldts gate (19) og Barratt Due (22).

56

- Thaisjappa Rice Bowl (90) er en favoritt blant oslofolk. Store mengder digg mat til en rimelig penge.



41

- Du husket å levere inn refusjonskort hos legen, og fikk pengene tilbake. **Gå to plasser frem.**

42

Majorstuen

43

- Imerslund Musikk (103) er et must for musikere.

44



- Oslos kuleste rulletrapp tar deg fra Nydalen t-banestasjon og opp rett utenfor Handelshøyskolen BI. **Ta den LED-opplyste trappa en etasje opp!**

45

- Lånekassepenger betyr ølsnobberi! Sjekk for eksempel ut Grünerløkka bryggerhus (68), Schouskjelleren mikrobryggeri (74) eller Oslo mikrobryggeri (72).

40

- Sjekk ut gunstige kulturgoder som KinoPlus, ARK-venn, GAME bonuskort og Platekompaniet Kompis.

39

- Du gikk på en saftig smell på en studentpub i går. Det ble i alle fall billig, men **hopp tre plasser tilbake.**



38

- Du brukte opp studielånet på shopping i Bogstadveien (97). **Bli stående og sutre i én runde.**

36

- Cinemateket (98) viser mye gull. Første søndag i måneden er det «Troll i eske» (hemmelig førpremiere).

21

- Du klatret i lekestativene i Frognerparken hele natta, og dreit i skolen neste dag. **Men rykk to plasser frem, siden det var fett.**

22



- Sjekk innom Norli i Universitetsgata (106) når du skal kjøpe pensum.

23

- På jakt etter byens beste burger? Sjekk ut gourmetburgeren hos Illegal burger (85) ved Youngstorget!

24

- Du fant din indre skapnerd og brukte hele dagen på å saumfare Outland-butikkene. **Stå over neste runde.**

25

- Du spiste deg stappmett på Habibi (84), først på restuaranten og så gatekjøkenet, og må **rulle to plasser tilbake.**

20

- Herlig sære butikker: Råkk & Rolls (110), Tiger (112), Ruth 66 (109) og Angel's Speed Equipment (95).

19


- På Folkemuseet på Bygdøy (100) kan du få nybakte lefser rett fra ei budeie. Ganske fresht.

18

- Unn deg noen dugfriske på ukentlig quiz. Finn en som passer for deg! Timene på lese-salen blir endelig godt for noe.

17

- Overprisa Ben&Jerry's på Deli de Luca kan ikke måle seg med gelato på Dolce Vita (82) i Kvadraturen – der finner du byens beste iskrem.



16

- Ordentlig god kaffe. Ordentlig gode cocktails. Og nydelig retrointeriør som du kan kjøpe med deg hjem. Superkafeen Kaffefuglen (87) har alt dette!

1


Første skoledag! Du har en hel by å bli kjent med.

2

- Du forsov deg etter et filmmaraton i verdens største THX-kino, Colosseum (57). **Sov over en runde.**

3

- Kaffebrenneriet handler kaffe direkte fra hele verden, og selger den fersk og rimelig over hele byen.



4

- Du har jogga Aker-selva på langs og kommet i knallform. **Løp tre plasser frem.**

5

- Med studentbevis får du månedskort til 350 spenn. Da kan du kjøpe så mye buss, trikk, t-bane og båt du bare vil. Feire med å ta trikken til studiestedet ditt, flytt til plass 15!

Du rekker å oppleve mye i løpet av et studieår. Vi guider deg gjennom Oslos perler. **Finn fram terningen!**

STUDENTHVERDAGSPILLET

55

● Noen vil ha unike klær. Andre vil bare spare penger. Loppis er uansett er fast innslag i studentkalenderen. Søndagsmarkedet på Birkelunden (96) er Oslos mest populære.

54

● Du satte av dagen til å lete i Nationalbibliotekets (105) mange skatter, og fant blant annet noen sjeldne filmer. **Gå til neste plass.**

53

● Bokhandlere er for studenter det godis-sjapper er for kids. Tronsmo på Tullinløkka bryter med kjedebuttikkhegemoniet. Og kjelleren er et must for tegneserieelskere.

52

● Mange frisører har studentrabatt. Gjør din research.



51

● Studentbudsjett tillater ikke så mange gastronomiske utskikkelser. Men på Rasoi i Østbanehallen (89) finner du Oslos billigste indiske mat. God butter chicken til en hundrings!

46

● Du ble så satt ut av Høstutstillingen på Kunstnerens hus (104) at du glemte forelesningen. **Bli der en runde til.**

47

● Emmanuel Vigeland-museet (99) er en skjult Oslo-perle.

48

● Colletts Kafé på St. Hanshaugen er et hyggelig alternativ når du er lei av kjedekafeer.

49

● Flinkis! Du fikk med deg Akademisk Vorpriel, Onsdagsdebatten og Upopulær aften på Chateau Neuf (44). **Hopp to plasser frem.**

50

● Føler du for et slag shuffleboard eller litt god gammeldags pinballspilling? Den herlige nerdete baren Tilt (77) byr på alt dette OG godt ølvalg.

35



Uch! På SiOs treningssentre får du billig sesongkort. Men det hjelper ikke når du glemmer treningskortet hjemme, løp tilbake og hent det!

34

● Få med han kisen som har bil og ta en dagstur til Charlottenberg i Sverige. Fyll fryseren med kjøtt, og skapet med drikkevarer. Billig.

33

● Det finnes flust med utendørs bordtennisbord rundt om i byen. Invester i en god racket og gro noen baller.

32

● Det er ikke rundt Karl Johan du finner Oslos beste utesteder. Drist deg til utelivs-, ehm, -mekkaet Grønland, der du finner Oslo Mek. (71), Dattera til Hagen (65) og Gloria Flames (67).

31

● Ta med deg studentbeviset til Operaen (50), ymse teatere og KORR-konserter, så kan du fort få halv pris.

26

● Ta banen til Frognerseieren (83), spis eplekake, og ak (eller gå) ned Korketrekkeren.

27

TRENINGSKORT
kr. 800,-

28

● Det ryktes at Villa Paradiso på Løkka har byens beste pizza. Feil! Ta 37-bussen til Arte Pazza (79) på St. Hanshaugen.



29

● Du har fortsatt vondt og misfarget etter innendørsspilling hos Oslo Paintball (108). **Hold senga i en runde.**

30 studiepoeng: ta juleferie!

15



● Det er en innendørs skate-park på Haugestua. Det er gratis, flombelyst, og alltid åpent.

14

13

● Oslos beste kaffe får du på Java på St. Hanshaugen (86) og Tim Wendelboe på Løkka (93). Så er det også byens dyreste.



12

● Grefsenkollen er vel så flott som den andre kollen – og du kan longboard hele veien ned.

11

● Det finnes sykt mange sære studentforeninger. Finn en som er akkurat sær nok for deg.

6

● Du spiste en Uglebovaffel (92) og ble gladfeit. **Jogg fram til neste plass.**



7

● Liker du bakgårdskafeer, bør du sjekke ut Månefisker (88), Bare Jazz (80) og Skaugum/Palace Grill (91).

8

● På Alnabru du kjøre go-kart. Harald Huysman Karting (101). Litt dyrt, men sabla fett.

9

● Tullin's Cafe (78) er en favoritt blant sentrumsstudentene. Ikke uten grunn.

10

● Du fikk studentrabatt på Teknisk museum (111) og hadde det så gøy at du glemte forelesningen. **Rykk to plasser tilbake.**

BRETTSPILL

Innhold: Mikael Lunde og Jørgen Brynhildsvoll Grafikk: Jørgen Brynhildsvoll

Slik spiller du:

Det er førstemann til 60 studiepoeng. Velg en brikke hver (en mynt, en non-stop eller hva enn du har for hånda). Slå terning og flytt etter tur som i vanlig stigespill.

- Boksene med dobbel strek har en aktivitet – følg instruksjonen.
- Boksene med enkel strek er bare gode tips du kan notere deg.

Tipsene har fargekoder:

- Opplev Oslo
- Studentaktiviteter
- Mat og drikke

Finn stedene i kartet:

Tallene som står i parentes viser til kulene i kartet på de siste sidene i velkomstbilaget.

Sjekking er et spill med selvtilliten som innsats og
Den Store Kjærligheten i førstepremie.

ER FREKKERE SJEKKERE KJEKKERE?

SJEKKEGUIDE

tekst: **Ane Hem** foto: **Christian Lycke**

«Svelg stoltheten din, legg egoet til side og vær forberedt på å bygge en ny mann som knuller mer enn du kunne drømme om».

Det kan en lese i innledningen til en firetrinns metode på ASF-Norge, et nettforum der såkalte «Pick-Up Artists» diskuterer hvordan man mest effektivt kan sjekke opp og nedlegge damer.

Slik vitenskap er én av mange innganger til sjekkejungelen. Kanskje søker du casual sex, kanskje kjærlighet. Enten motsatt kjønn, samme kjønn, eller samme faen. Hvilke muligheter har du som ny student i Oslo?

Hvordan komme fra seminar til... hva du nå ønsker deg?

Bare ta kontakt

Rundt et bord på Bistro Brocante på Grünerløkka blir sjekking diskutert livlig av studentene Veronika Hansen (24) fra UiO, Ulrikke Nordseth (23) fra KhiO og Oda Melina Sætheren Joramo (22) fra UiO.

– Jeg sjekker, sier Veronika med et smil.

Metoden hennes er så banalt enkel at den kanskje er nødt til å fungere. Hun mener det bare er å klinke til. Hvis du tør.

– Det er bare å ta kontakt med folk! Send blikk. Hvis en veksler blikk flere ganger på et utested går det fint an å gå bort og bare prate eller spørre om en skal danse. Gjør det til en del av væremåten, sier hun.

– Men som regel er de ikke så kule som en håper at de er.

Slut eller bitch

En Pick-Up Artist, eller «PUA», på sin side, nøyer seg ikke med å vente på lange blikk-

vekslinger. Ei heller å bare slenge på den nærmeste skjorta og traske formålsløst ned på nærmeste utested.

Han skal nemlig forandre både sitt indre og ytre for å komme i kontakt med damer.

Både BI, UiO og HiO er representert på forumet til ASF (som står for «alt.seduction.fast»).

Der er utseende og stil bare første trinn. Med PUA-teknikker skal de bryte ned jentenes «ASD» (Anti Slut Defence) og «bitch shield».

Målet er for eksempel en rask «bathroom-pull», slik det beskrives i forumets feltrapporter: Rett fra dansegulvet til sex på do.

Instrumentelt

– Dette... dette er jo nærmest instrumentelt, er Jørgen Lorentzens kommentar når han får opplest en sjekkerutine fra ASF.

Han er professor på senter for tverrfaglig kjønnsforskning. Der leder han prosjektet «Remaking public intimacies», som blant annet tar for seg seksualitet og intimitet.

Det var neppe en slik «public intimacy» han hadde i tankene.

– Guttene ødelegger sine egne muligheter for å skape gode relasjoner til kvinner. Dette er rett og lett en dårlig idé. Og de kan nærmest begå mindre overgrep mot kvinner.

De tre jentene er heller ikke overbegeistret over ideen om å bli dratt med inn på en skitten dass på et utested, for tilfeldig dosex.

– Dette er jo sinnsykt, utbryter de.

Veronika gjør et ærlig forsøk på å forstå at dette kan virke.

– Det er jo veldig pågående. Kanskje er



«Guttene ødelegger sine egne muligheter for å skape gode relasjoner til kvinner.»

Jørgen Lorentzen,
forsker ved Senter for tverrfaglig
kjønnsforskning

det noe attraktivt i at han bare *må* ha deg.

Jentene har likevel vanskelig for å se for seg at de ville falle for en PUA.

«Burugler» og kjekkaser

Gutta på ASF er opptatt av at både jentene og de selv skal se bra ut.

«Å regelmessig gå etter mindre flotte først, er ikke særlig logisk. Det er bare feigt. Alle har tross alt lyst på de flotteste jentene. Går du bare etter burugler, vil du aldri få fine damer. Burugler er et verktøy for å øke læringskurven din, ikke målet ditt» er beskjeden fra en erfaren PUA til nye forumbrukere.

Studinene er i det minste enige i at det ikke er feil å se bra ut.

– Det har veldig mye å si med stil, utseende og oppførsel. Han skal ikke være for kul. Avslappa, imøtekommende, være seg selv, sier Veronika.

Men det er helt klart andre ting som spiller inn.

– Jeg ville aldri klint med en som var veldig dum, sier Ulrikke.

– Det har jo jeg gjort da, ler Veronika.

Jentene er enige om at de sjekker rett og slett fordi folk vekker interesse. Utseende er ikke alt. Men jentene stiller høyere krav enn gutta, mener de.

– Gutta blir smigra over av at en tar kontakt uansett, sier Ulrikke.

Tyr til verdensveven

Annen ekspertise enn pick-up-artistenes er ikke lett å finne. Hvilke alternativer har for eksempel de mer sjenerte?



I fullt dagslys: Veronika, Ulrikke og Oda snakker om gutter, sjekking og studenttilværelsen.

– Det går jo an å gå på nettet, sier Veronika.

Lorentzen anbefaler også nettet for de mer sjenerte. I et samfunn som er ekstremt fokusert på det ytre, har nettet blitt en stadig viktigere møteplass.

Faktisk er det en løsning stadig flere velger. En undersøkelse fra TNS SIFO fra 2010 viser at hele 23 prosent av de spurte parene hadde møtt hverandre på nettet, mens bare henholdsvis 13 og 14 prosent hadde møtt hverandre på jobb eller på byen.

Ynkkelige 6 prosent hadde møttes på skole eller universitet.

– Kanskje det er fordi en kan vise frem flere sider av seg selv på nettet, og få fram det indre, spekulerer Lorentzen.

Flere par i småklassene

Jentene er enige om at det ville være synd om en skulle gi opp steder der en ellers er sosial som sjekkearena, til fordel for nettet.

Er pick-up-artisters populærvitenskap nødvendig for å treffe noen der en er til daglig?

Det viser seg at det blir flere par på KhiO der Ulrikke holder til, enn på Blindern der Oda og Veronika er, ifølge jentene.

– På KhiO samarbeider vi jo om prosjekter hele tida. Vi er små klasser, og alle blir kjent. På fredager treffes alle på Akers mek., sier Ulrikke.

Til sammenligning er det nærmest umulig å forutsi hvor en finner en SVer på en fredag.

Vær der det skjer

Å være PUA er mer en jakt på sex og sosial status enn på parforhold.

Jentene tror nøkkelen til sistnevnte er å være med der det skjer. Å engasjere seg i det en liker, og få nettverk. Ut fra en slik krets kommer du kanskje med en bedre halvdel.

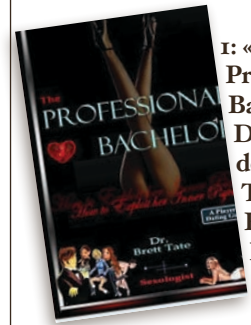
Allerede nå er de fleste nye studenter i gang med en kickstarter som kan føre til en rekke minneverdige bekjensheter. Der er jentene samstemte.

– En ny student burde i hvert fall være med på fadderuka, sier studiene.

universitas@universitas.no

Redaksjonens topp 3 sjekkemanualer som ikke er «The Game».

TIPS Tekst: **Axel M.K. Hærland**



1: «The Professional Bachelor Dating Guide – How To Exploit Her Inner Psycho», av dr. Brett Tate.

Skal vi se bort ifra at boka svikter så tidlig som i tittel, ved å implisere en sammenheng mellom ordet profesjonell – altså det å kunne forsørge seg økonomisk gjennom en viss ferdighet – og ordet ungar, er dr. Tates verk ikke mindre enn et intenst seksuelt eventyr som tar leseren til innsiden av den kvinnelige psyk(ose) og tilbake. Vi lærer blant annet å fjerne «barrierer av sårbarhet» for å «grave til dype lag av hennes selvbevissthet», hvor vi «skaper verdi, bygger tillit og initierer nærhet».

Bullshitfaktor: 7,0



2: «Make Her Chase You: The Guide To Attracting Girls Who Are Out Of Your League Even If You're Not Rich Or Handsome», av Tynan.

Ja, mannen kjent som Tynan har naturlig nok kapitalisert på sin opptreden i Neil Strauss sjekkebibel, hvor han gikk under det vel så intetsigende pseudonymet Herbal. Boka får resten av testen til å lese som Homeriske epos. I bokas introduksjon skriver han blant annet at sjekking «ikke bare er en moralsk, men en edel, ærverdig etterfølgelse». Plusspoeng for testens desidert billigste design.

Bullshitfaktor: 9,3



3: «Turn Me On: How to Attract A Man», av Darren G. Brown. Forfatteren av ikke-bestselgere som «Stud Sandwich»

og «Fuck Buddies» gir oss «Turn Me On» – en av svært få seksualorienterte sjekkebøker rettet mot kvinner. Boka lover intet mindre enn kør av kåte menn på døren, og har mottatt blandede tilbakemeldinger. Bokkjøper «Changes» skriver blant annet på Amazon.com at «My lesbian hamster knows more about how to attract a man than this author».

Bullshitfaktor: 10,0

Gratulerer Darren!

amhaerla@universitas.no

Om du er ny og trenger en inngang til student-Oslo, bli med i en forening.

STUDENTER, FOREN EDER!

REPORTASJE

tekst: Solveig Nygaard Langvad foto: Christian Lycke



Sangeren: Astrid Mjøs gleder seg til å ta i mot nye sangerinner 18. august.

De fleste læresteder under Samskipnaden i Oslo og Akershus kan skilte med et solid foreningstilbud. Det finnes hundrevis av registrerte foreninger, mange av dem åpne på tvers av institusjoner. En studentforening kan være den perfekte måten å skape seg et nettverk fort, og man møter mange andre med samme interesser.

Man kan velge å involvere seg i religiøse eller humanitære foreninger, sitte i fag- og programutvalg, gå inn i studentpolitikken, bli med i en idrettsklubb – eller dyrke sin kreative side. For eksempel som korsanger.

Sangeren

– Jeg kjente ingen da jeg ble med i koret, forteller Astrid Mjøs, PR-ansvarlig i Kvindelige Studenters Sangforening (KSS) – det eldste akademiske kvinnekoret i verden.

Hun hadde studert i Bergen og sunget i kor der, og på en av sine første Blinderndager så hun en lokkende lapp på veggen.

– Å dra på prøvesynging er jo egentlig ikke skummelt, men jeg var nervøs likevel. Jeg sang salmen «O, bli hos meg» og etterpå testet dirigenten meg litt i rytme og gehør, før jeg hadde en samtale med to styremedlemmer, forteller hun.

Nå sitter hun i styret selv, og har fått man-

ge gode venner gjennom foreningen. Astrid synes at mange som møter på prøvesynging er veldig flinke.

– Det er faktisk så mange gode, at det blir vanskelig å velge hvem som skal få være med.

Koret består av mellom 40 og 45 sangerinner, hovedsakelig i alderen 20–40 år. De er fordelt på fire stemmegrupper, og sprer vakre toner ved mange forskjellige anledninger.

KSS er valgt ut av NRK til å delta på en internasjonal konkurranse i Manchester i oktober som heter «Let the peoples sing».

Stiller du på opptaksprøven 18. august, rekker du faktisk å bli med dit.

Koret har gjennom årene ivarettatt mange tradisjoner fra oppstarten i 1895, og det ligger et historisk sus over foreningen.

– Mitt beste minne fra tiden i KSS så langt må være da vi deltok i en konkurranse i Bergen og sang i bunader i Grieghallen. 115-årsjubileet til koret i 2010 på Vitenskapsakademiet var også flott, sier Astrid.

Hun synes det er gøy at mange pensjonerte tidligere sangstudiner fortsatt deltar på arrangementer. For samholdet er veldig viktig i koret.

– Miljøet er kjempegodt, det er alltid hyggelig å være på øving. Vi finner på masse

sammen utenom det musikalske også, og det er kombinasjonen av den musikalske utfordringen og det gode miljøet med jentene som er det beste med KSS.

Astrid oppfordrer alle sangfugler til å møte på prøvesang, og bedyrer at det ikke er så skummelt som det kanskje høres ut.

– Man må ikke være trent i musikkteori for å bli med. Du trenger ikke kunne noter, så lenge du har en fin sangstemme!

Fekteren

Oslostudentenes Idrettsklubb (OSI) har 33 undergrupper, og en av dem er OSI Fekting. Nestleder, økonomisk ansvarlig og trener Olav Starheimsæter har drevet med fekting i ti år.

Han kom til byen som fersk arkeologistudent, og meldte seg inn i fekteklubben uten å nøle.

– Vi rekrutterer nye medlemmer gjennom stand på OSI-dagen, og noen vet kanskje ikke så mye om fekting før de blir med. Andre har googlet alt om fekteklubben på forhånd, sier han.

Olav var en av de som googlet.

Fekting er en av de idrettene, på linje med roing og polo, som sender tankene til eliteuniversiteter som Oxford eller Cambridge.

« Alt er mulig bare man vil det. »

Olav Starheimsæter, OSI Fekting



Fekteren: Etter ti år med fektning er Olav Starheimsæter drevet med kården.



Den religiøse: For Dleen Dhoski er studentforeningen noe av det viktigste hun gjør i studietiden.

Men OSI Fekting er for alle, og idretten har lange tradisjoner også i Norge, med røtter tilbake til 1889.

Selv om de fleste medlemmene i klubben er studenter i tjuårene, har de også hatt en mann på 75 år innom. Han hadde vært på landslaget i fektning på 1960-tallet, og hadde fortsatt mange av triksene inne. Gjennom engasjementet i OSI Fekting har Olav vært med i mange konkurranser, men også fått litt mer spesielle oppdrag.

– Noen ganger får vi henvendelser om oppvisningsfektning. Jeg har blant annet fektet som taffelunderholdning i et noe alternativt bryllup, og fektet i en musikal på Det Norske Teatret, forteller Olav.

Slik fektning krever nøye planlagt koreografi, i motsetning til konkurransefektning. OSI Fekting fokuserer på sistnevnte. De trener tre ganger i uken, og nybegynnerkursene er på mandager. Etter kurset er det fektepils, en gylden mulighet for de nye fekterne til å bli kjent med resten av klubben.

– Vi har et veldig godt sosialt miljø her, med masse som skjer. Konkurransene og treningene er i sentrum, men vi møtes på puben hver mandag og drar på turer om sommeren, så det er masse som skjer, og man blir godt kjent, forteller Olav.

Noen spennende foreninger:

- Akademisk Sjakkklubb Oslo (ASKO), www.akademisk.org
- BABEL Filmklubb, www.babelfilmklubb.com
- Fantasiforbundet Blindern, www.deskom.no
- Indologisk Studentforening, ingen nettside
- Kaffe, Kaker og Kink, www.kaffekink.org
- Les Féministes, les.feministes@gmail.com
- Norsk Klassisk Studentforening, antikken.org
- Oslo Grønne Studenter, mdg.no
- SAIH, www.saih.no
- SBIO, www.sbio.no
- Studentenes Fotoklubb, www.fotoklubben.no
- Teater Neuf, teaterneuf.blogspot.com

– Fekting er en sport med minimale skader, som er sosial og eksotisk. Det er mye morsommere å drive med fektning enn å sitte i et treningsstudio.

Det tar litt tid å lære seg sporten, men Olav mener at det er verdt det.

– Man må være litt tålmodig, men det er ikke noe problem. Alt er mulig bare man vil det.

Den religiøse

Dleen Dhoski er leder av Muslimsk Student-samfunn (MSS) i Oslo, og har to mål for øyet.

Det ene er å bidra til økt kunnskap om og forståelse for islam blant unge muslimer. Det andre er å skape en plattform for kontakt med ikke-muslimske studenter.

Gjennom arrangementet Kalaam og Kaffe har MSS fått mange besøkende, på tvers av tro og etnisitet.

– Alle våre arrangementer er åpne for alle, og vi ønsker også å involvere oss i Teatime-prosjektet, forteller Dleen.

Foreningen er åpen for alle uansett studiested, og arrangerer seminarer og sosiale sammenkomster året rundt. MSS ble stiftet i 1995, og har også en avdeling i Bergen. I Oslo gir MSS ut tidsskriftet Salam.

Dleen synes det er utfordrende, men viktig, å

skape en arena som er til for alle. Selv kjente hun mange i styret da hun ble med i foreningen, og det å bli leder er et av hennes beste minner fra tiden i MSS.

– Vi har det så fint sammen i styret, og er gode venner. Det er gøy å møte nye mennesker, og samarbeide om å faktisk få til noe viktig.

Dleen poengterer at selv om et styre på ni mennesker leder foreningen, så er de opptatt av å lede demokratisk og at alles synspunkter skal bli hørt.

Det vanskeligste hun opplever som leder er presset fra media når islam er i søkelyset.

– Det kan føles som at media tror alle muslimer er like, og at vi må uttale oss om alt som skjer rundt selv de minste forgreninger av islam, forteller Dleen.

Hun merket presset etter 22. juli, og særlig fra internasjonale medier. Også under hijabdebatten var det mye pågang. Men det gode samholdet i styret og resten av foreningen gjør jobben som leder til en god opplevelse.

– Å være med i en studentforening er viktig, mener Dleen.

– Du får mer ut av studentlivet, og med engasjement kan du spille en rolle i verden rundt deg.

solveig.langvad@universitas.no

STUDENTBYEN OSLO

Som nyinnflyttet kan hovedstaden være forvirrende. Men det tar ikke lang tid å bli lommekjent.

KART

Av: **Jørgen Brynhildsvoll**

Lærestedene:

- 1 Universitetet i Oslo, Blindern
- 2 UiO, juridisk fakultet
- 3 UiO, Tannlegehøgskolen
- 4 Høgskolen i Oslo og Akershus
- 5 Handelshøgskolen BI
- 6 Politi- og sosialhøgskolen
- 7 Norges idrettshøgskole
- 8 Markedshøgskolen
- 9 Det teologiske Menighetsfakultet
- 10 Lovisenberg diakonale høgskole
- 11 Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
- 12 Norges musikkhøgskole
- 13 Norges informasjonsteknologiske høgskole
- 14 Kunsthøgskolen i Oslo
- 15 Høyskolen Diakonova
- 16 Norges veterinærhøgskole
- 17 Akupunkturhøgskolen i Oslo
- 18 Norsk Gestaltinstitutt
- 19 Høgskolen i Stabfjeldtsgate
- 20 Rudolf Steiner høgskolen
- 21 Norges Dansehøgskole
- 22 Barrat Due Musikk-institutt
- 23 Den norske Eurytmihøgskole
- 24 Folkeuniversitetene

Studentbyene:

- 25 Bjerke studenthjem
- 26 Bjølsen studentby
- 27 Carl Berner studenthus
- 28 Fagerborg studenthus
- 29 Fjellbirkeland studentby
- 30 Grünerløkka studenthus (siloen)
- 31 Iladalen studenthus
- 32 Kansleren studenthus
- 33 Kringsjå studentby
- 34 Pilestredet Park studenthus
- 35 Pilestredet studenthus
- 36 Sofienberg studenthus
- 37 Sogn studentby
- 38 St. Hanshaugen studentby
- 39 Stensberggata studenthus
- 40 Studentarhuset Schultz' gate
- 41 Tullinløkka studenthus
- 42 Ullevål studentby
- 43 Vestgrensa studentby

Kultur:

- 44 Den norske Studentersamfund - Chateau Neuf
- 45 Litteraturhuset
- 46 Rockefeller og John Dee
- 47 Sentrum Scene
- 48 Oslo Spektrum
- 49 Parkteatret

50 Operaen

- 51 Oslo konserthus
- 52 Nationaltheateret
- 53 Oslo Nye teater
- 54 Det norske teatret
- 55 Torshovteatret (Soria Moria)
- 56 Folketeatret
- 57 Colosseum kino
- 58 Eldorado kino
- 59 Gimle kino
- 60 Klingenberg kino
- 61 Ringen kino
- 62 Saga kino
- 63 Vika kino

Anbefalt i velkomstbilaget:

Utesteder:

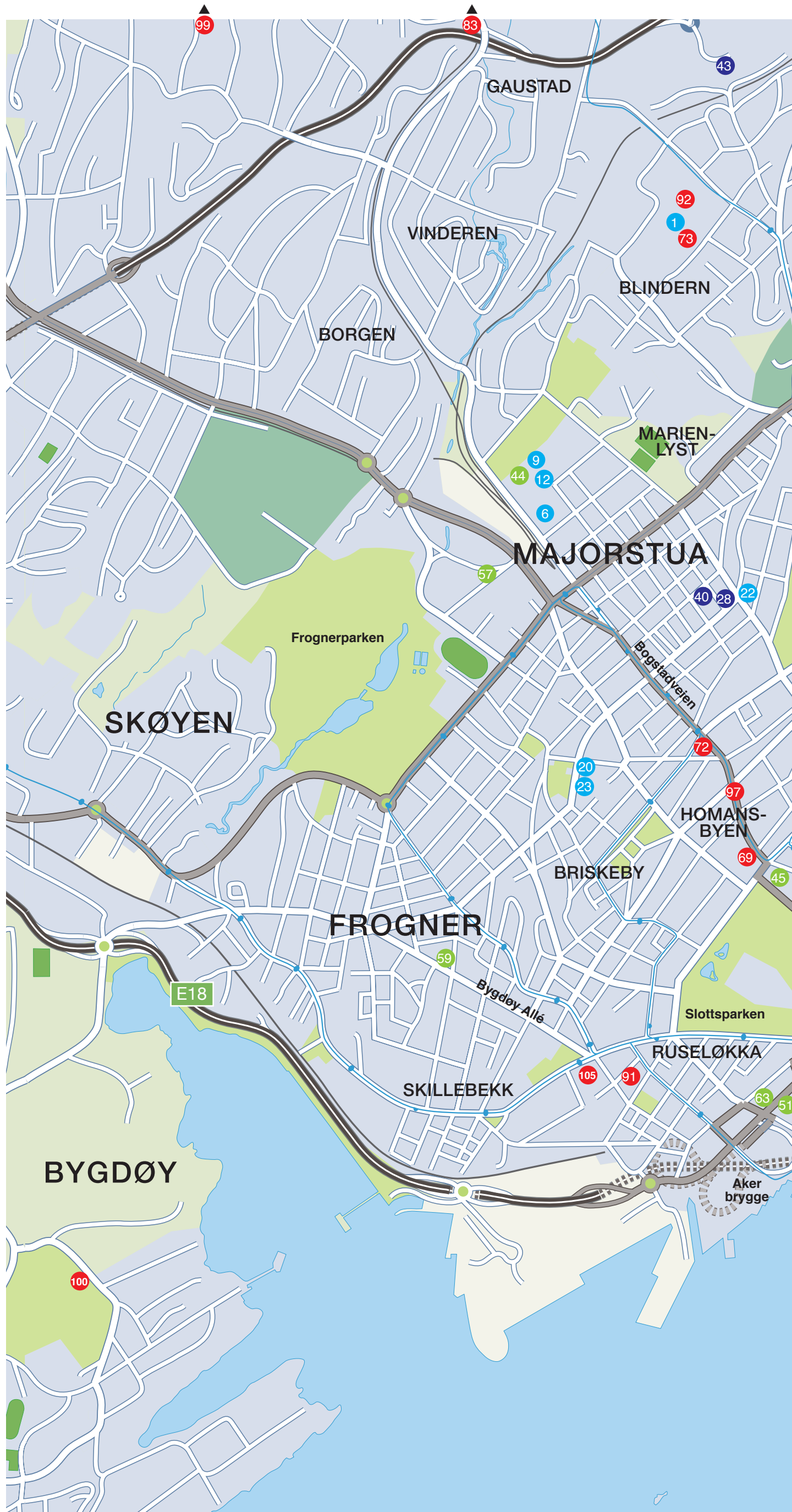
- 64 Blå
- 65 Dattera til Hagen
- 66 Emil & Samuel
- 67 Gloria Flames
- 68 Grünerløkka bryggerhus
- 69 Horgan's
- 70 Justisen / Sosialen
- 71 Oslo mek.
- 72 Oslo mikrobryggeri
- 73 RF-kjelleren
- 74 Schouskjelleren
- 75 Scotsman
- 76 Shnas
- 77 Tilt
- 78 Tullin's

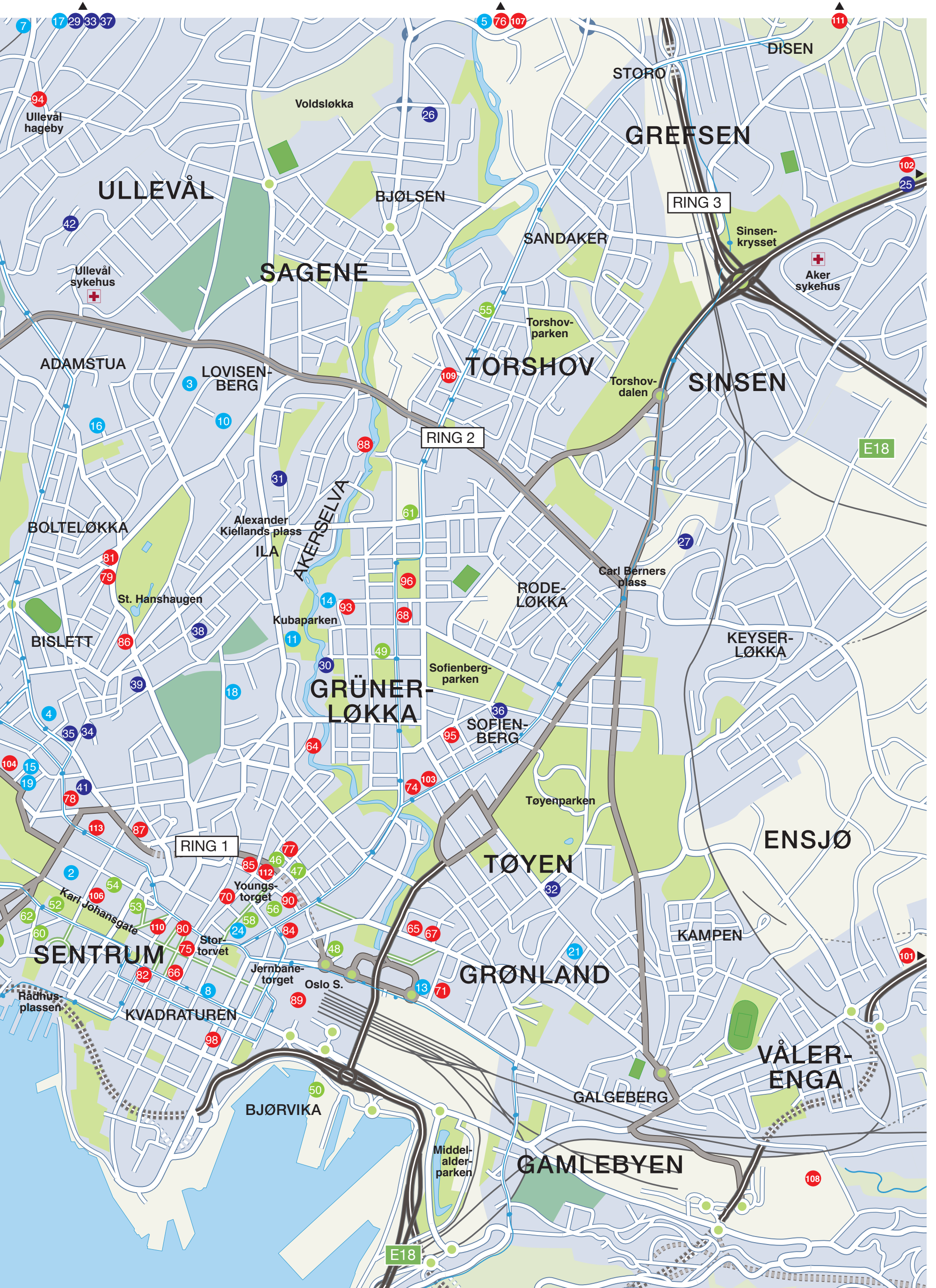
Kafeer og restauranter:

- 79 Arte Pazza
- 80 Bare Jazz
- 81 Colletts kafé
- 82 Dolce Vita
- 83 Frognerseteren
- 84 Habibi
- 85 Illegal burger
- 86 Java
- 87 Kaffefuglen
- 88 Månefisker
- 89 Rasoi i Østbanehallen
- 90 Rice Bowl
- 91 Skaugum (Palace Grill)
- 92 Uglebo
- 93 Wendelboe
- 94 Åpent bakeri, Damplassen

Andre aktiviteter

- 95 Angel's Speed Equipment
- 96 Birkelunden (loppe-marked)
- 97 Bogstadveien
- 98 Cinemateket
- 99 Emmanuel Vigeland-museet
- 100 Folkemuseet
- 101 Harald Huysman Karting
- 102 Haugenstua skatepark
- 103 Imerslund musikk
- 104 Kunstneres hus
- 105 Nationalbiblioteket
- 106 Norli Universitetsgata
- 107 Nydalen T-banestasjon
- 108 Oslo Paintball
- 109 Ruth 66
- 110 Råkk & Rolls
- 111 Teknisk museum
- 112 Tiger
- 113 Tronsmo







UNIVERSITAS

søker medarbeidere!

HVA ER UNIVERSITAS?

- Universitas er Nordens største studentavis, med et opplag på 17 000 ukentlige eksemplarer.
- Avisa dekker alle lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus.
- Vi har som mål å være Oslo og Norges beste og viktigste arena for nyhetsstoff og debatt om studentliv og akademia.
- Universitas har i 65 år vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for unge journalister og fotografer.

FELLES FOR ALLE STILLINGENE:

En søknad må inneholde CV, noen ord om hva du kan bidra med og arbeidsprøver, gjerne laget for anledningen. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse. Arbeidet er honorert.

Søknaden sendes til:

Redaktør Simen Tallaksen
simen.tallaksen@universitas.no

Søknadsfrist: Fredag 26. august.

UNIVERSITAS.NO/BLIMED

VI SØKER JOURNALISTER

Har du lyst til å skrive for Norges viktigste studentavis? Vi søker idérike, kreative og skriveføre journalister som kan jobbe med spennende saker. Du må være engasjert og ha god tid. **Som søker må du skrive ned tre ideer til saker du kunne tenke deg å gjøre.**

Spørsmål om stillingen? Send e-post til simen.tallaksen@universitas.no

VI SØKER FOTOGRAFER

Har du blick for de gode nyhetsbildene? Eller er du flink til å knipse portretter? Vi søker nye fotografer med øye for de beste bildene. Du bør eie eget fotoutstyr, og du må kunne Photoshop. **Som søker må du skrive ned tre ideer til fotoreportasjer du kunne tenke deg å gjøre.**

Spørsmål om stillingen? Send e-post til skjalg.bohmer.vold@universitas.no

VI SØKER SIDEUTTEGNERE

Universitas trenger flere sideuttegnere. Tidligere erfaring fra avis eller lignende er en fordel, men ingen betingelse. Det er viktigere at du har vilje til å stå på og gode ideer til hvordan vi kan gjøre avisen bedre. Du må også ha et blick for god layout, og beherske InDesign og Photoshop.

Spørsmål om stillingen? Send e-post til jorgen.brynhildsvoll@universitas.no

