

Slik fikk egypterne spissen på plass

Reportasje, side 24 og 25

«Studentene må tas på alvor, ikke på rumpa»

Gabriel Steinsbekk om KHiO-trakassering

Kommentar, side 2



Bjørvika studentby på vent



Nyhet, side 12 og 13

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 20 | www.universitas.no | onsdag 24. august 2011

ILLUSTRASJONSFOTO: KETIL BLOM



■ Huser Justisdepartementet etter 22. juli-bombingen.

■ Studentene må lese hjemme og trene i gangene.

Nyhet, side 4 og 5

OTTOSEN-PRISEN 2011:

BELØNNES FOR FRIVILLIG ARBEID



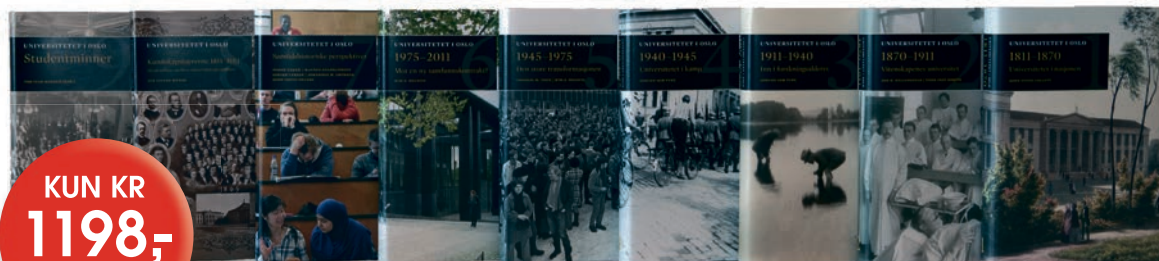
«Visste ikke at jeg var nominert»

Karl Kristian Kirchhoff, formand i Studentersamfundet

Nyhet, side 8

PRAKTFULL SERIE MED 9 BØKER OM
UNIVERSITETET I OSLO
FORHÅNDSBESTILL
INNEN 20.9.

www.akademika.no



KUN KR
1198,-

Pris etter 20.9.
KR 1998,-

unipub



UiO



DETTE ER EN EKE

KJØP OG LØP

KAMPANJE FRA STUDENTIDRETEN!

Velg blant over 70 ulike aktiviteter. Fra kr 800,-* per semester!

* Gjelder studenter ved UiO, HiOA, NMH, NVH, AHO og KHiO

www.sio.no



STUDENT
Idretten

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Gabriel Steinsbekk**

MENINGER

Utdanningsmyten

«**Vårt samfunn** og våre interaksjoner med hverandre har skapt et massivt tre av kunnskap, verdier og utvikling, og det er utdanning som gir enkeltmennesket stigen som er nødvendig for å høste fruktene av dette treet.»

I dette grufulle forsøket på å skape en utdanningsmythos, går Norsk Studentorganisasjons (NSO) Jens Folland til angrep på sosiolog Ottar Brox. Sistnevnte har ved flere anledninger påpekt at vi i Norge er for opptatt av at flest mulig unge skal ta høyere utdanning.

I 2011 forteller vi landets unge at høyere utdanning er helt nødvendig for å få en sikker jobb med god lønn. Disse forventningene kan føre til at mange begynner på et utdanningsløp de ikke har interesse for eller forutsetning for å gjennomføre, og Brox mener læringeordningen og de praktiske aspektene ved studier bør utbygges. Den viktigste yrkeserfaringen får man på jobben, ikke på lesesalen, og relevant praksis blir i stor grad neglisjert innen høyere utdanning.

Universiteter og høyskoler er tjent med at flest mulig studenter avlegger flest mulig studiepoeng hvert år, og finansieringen følger studieprogresjonen. Dette belønner dem som klarer å kjøre flest mulig unge gjennom kverna som kalles høyere utdanning – nærmest uavhengig av hva disse studentene faktisk har lært, eller hva kunnskapen kan brukes til.

Å sette av flere år til å ta høyere utdanning koster både staten og den enkelte student store summer. Derfor er det på sin plass å spørre hva vi får igjen for pengene: Staten får økte utgifter ved å holde unge utenfor arbeidslivet i flere år, mens studentene selv risikerer å havne i en fremtidig situasjon med «akademikerarbeidsløshet» hvor deres kunnskap ikke nødvendigvis er etterspurt i arbeidsmarkedet.

NSO har selvsagt helt rett i at vi trenger flere ingeniører, sykepleiere og lærere. Men hvor mange markedsførere med spesialisering på sosiale medier trenger vi? Med dagens system er det ikke gitt at vi faktisk utdanner de yrkesgruppene og den kunnskapen samfunnet har behov for.

Vi er vitne til en nærmest blind tro på at høyere utdanning er nøkkelen til å løse alle våre problemer – både som sosialt virkemiddel og som fremtidsvisjon i «Kunnskapsnasjonen Norge». Ikke alle kan leve av teoretisk kunnskap, studiepoeng og mastergrader. Og det er lite som tyder på at en gjeng høyt utdannede markedsførere kan twitre oss ut av problemene når oljen tar slutt.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Studenter må bli tatt på alvor og ikke på rumpa.

Tafsing i ombud

KOMMENTAR

Gabriel Steinsbekk, journalist i Universitas



Det er like sikkert som at høst følger sommer og at sola går ned i vest – ingen blir lenger overrasket av høye tall på seksuell trakassering i akademien.

Universitas har med jevne mellomrom skrevet om undersøkelser og rapporter om seksuell trakassering ved høyere utdanningsinstitusjoner i Oslo. Ved Odontologisk fakultet på Universitetet i Oslo, ved Musikkhøgskolen, og nå senest ved Kunsthøgskolen. Undersøkelsen fra Kunsthøgskolen viser at tolv prosent av de spurte kjenner noen som har blitt utsatt for seksuell trakassering. Tallene er enda høyere ved Balletthøgskolen. Der sier femti prosent at de kjenner noen som har blitt utsatt for seksuell trakassering.

«Institusjonene kan dermed spille ballen videre og vise til lovgiverne.»

Det kommer ofte to ting

ut av disse sakene. For det første ufarliggjør de som uttaler seg fra de forskjellige institusjonene undersøkelsene som dokumenterer seksuell trakassering. Av og til handler det om å si at tallene ikke er så dramatiske som de virker. Av og til er det kanskje studenttallene ved institusjonen som er forklaringen, slik rektor ved Kunsthøgskolen Cecilie Broch Knudsen mener å vite.

I undersøkelsen fra Kunsthøgskolen er det bare litt over tredve prosent av studentene som har svart. Dette trekkes av lederen for læringsmiljøutvalget fram som en mulig forklaring på det høye tallet. Det kan godt stemme. Men burde det ikke vært i utvalgets interesse å jobbe for å øke svarprosenten i stedet for å bortforklare resultatet?

For det andre kommer det ofte rop om et eget studentombud, på linje med verneombud hos de an-

satte. Tanken er at et studentombud skal ha ansvar for og myndighet til å påvirke læringsmiljøet til studentene. Det skal være en person som studentene skal kunne varsle om kritikkverdige forhold.

Problemet med dette kravet er at det hjelper institusjonene med å fraskrive seg det ansvaret de selv har for studentenes læringsmiljø.

Likestillingslovens paragraf 8a sier at: *Utdanningsinstitusjoner har ansvar for å forebygge og å søke å hindre at trakassering i strid med bestemmelser i denne loven skjer innenfor sitt ansvarsområde.*

Selv om det ikke finnes noe studentombud er det klart at høyere utdanningsinstitusjoner har et ansvar for å forebygge og hindre seksuell trakassering av studenter. Om dette arbeidet skjer gjennom et studentombud eller andre tiltak er egentlig

revnende likegyldig. Alt et rop om studentombud gjør, er å gi institusjonene muligheten til å fraskrive seg ansvaret. For at et studentombud skal fungere på samme måte som et verneombud, trengs det lovendringer. Institusjonene kan dermed spille ballen videre og vise til lovgiverne.

Med hver nye undersøkelse blir det klart at arbeidet mot seksuell trakassering står på stedet hvil. Undersøkelsene må bli bedre og svarprosenten må opp. Det minste man kan forvente er at institusjonene tar tallene seriøst og ikke forsøker å gjemme dem bort slik Kunsthøgskolen gjorde.

Lederen for læringsmiljøutvalget mener at man kan gjøre noe med problemet uten å få så mye oppmerksomhet om det. Det har ikke virket hittil. Kanskje det er på tide å få trollet fram i lyset?

Første gang Universitas skrev om behovet for et studentombud, var så langt tilbake som i 1948. Det er 63 år siden. Hvis det går 63 år til før vi ser et studentombud, spiller det ingen rolle. Hvis det går enda et år før institusjonene tar ansvar, er det en skam.

gabriest@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Skjalg Bøhmer Vold



Valgets kvaler: Hun var på Blindern som valgminister, men til daglig er Liv Signe Navarsete opptatt av både kommunale og regionale spørsmål.

sfella



ILLUSTRATØR: ØIVIND HOVLAND

SIGNERT

Morten Johansen,
viseformann i Det
Norske Studentsam-
fund



Studenter bør lære av
Ludvig i Flåklypa.

Et forsvar for sekken

I forrige ukes Universitas' velkomst-
bilag for nye studenter kunne vi
lese følgende råd: Unngå å gå med
sekk! Antipatier mot ting er intet nytt.
Sokrates interesserte seg som kjent
verken for steiner eller trær og Knaus-
gårds avsky overfor barnevogner i by-
bildet er et nyere eksempel. Personlig
har jeg vanskelig for å ta voksne menn
i kortbukse seriøst. Kombinasjonen av
bare legger og fullt utviklede erkjennel-
sessevner slår meg som kontradiktorisk.
Men sekken?

I dette forsvaret for sekken har
ikke ergonomiske argumenter noen
gyldighet, og at sjelen skal bli noe
sunnere av at kroppen er frisk, er

«Estetisk er
Ludvig som kjent
kjennetegnet,
fremfor noe, av
sekken.»

floskler som
falsifiseres
hver gang
fjernsynet
formidler en
fotballstjer-
nes fravær
av forstand.
Nei, kjernen i
bekymringen
er snarere es-
tetisk motivert
og bekjempes

best på egne premisser.

I motsetning til våre jevnaldrende
med en mer robust habitus som
valgte seg til yrkesfag med sin
tøff-på-telefon-og-faks-estetikk, er
studentens karakterer av skjøre
art, ikke ulik Ludvig som med sin
sunne – ja, nærmest vitenskape-
lige skepsis – gjentok spørsmålet
«ække det farlig, det» som dødsangst
på repeat. Estetisk er Ludvig som
kjent kjennetegnet, fremfor noe,
av sekken. Og er det ikke sekken vi
bør løfte frem som studentens plagg
fremfor noe?

Spedbarndommen har sin smokk,
ungdommen sine knipsposser,
midtlivet sin kabriolet og alderdom-
men sin stokk. Men i jakten på
gjenstanden som legemliggjør denne
tiden mellom ungdom og voksen
som rommer fest tappet på flaske så
vel som kunnskap i bokens form, er
det sekken vi finner. Beholderen for
dette mangfoldet av dupperingser
som den romslige studentidentitet
trenger for å gi – paradoksalt nok
– et mobilt fotfeste til en rotløs over-
gangsfase, der man lærer at vedtatte
sannheter skal underkastes for-
nufts kritiske analyse mens man
fraktes som om man var hermetikk
av Oslo Sporveier fra forelesning til
forelesning, bør dyrkes heller enn
frarådes!

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

«Knausgård vasa rundt på Møhlenpris
og kjente på bildørene. Leste bøker
han ikke skjønte noe av i rotteiret
han bebodde på Danmarks plass. Satt
ubekvem i andre etasje på Opera og
drakk øl. Tore Renbergs Jarle Klepp
vandra tur i akvariet med foreleser-
elskeren sin. Dansa desperat på
Hulen. Og drakk, slik studenter som
ofte gjør, øl. Slik Ragnar Hovlands
karakterer også liker å bedrive på
sine vandringer rundt i Bergen.

Studentradioen i Bergen oppfordrer de
ferske studentene til å lese litteratur
fremfor å feste i fadderukene. 19.08.

«Jeg forstår ikke hvordan NTNU
kan forsvare å sette opp foreles-
ninger og pensumbøker når ingen
av delene er nødvendige for at
studentene får gode karakterer.

Stian Hansen leverte sin eksamensoppgave
i medievitenskap ved NTNU uten å ha
lest eller deltatt i undervisningen. Ved
hjelp av en tekstgenerator på internett og
oppdiktet svada fikk han karakteren C. Vi
gratulerer med årets billigste studiepoeng!

TWITTER

ulputpatetueaa in 140 erat



jellyofdeath Hm. Nå følger
Tassen meg på Twitter. Betyr
det at jeg plutselig må bli
seriøs...? (Høh, det skulle
tatt seg ut.) @Universitas

15. aug

mean, green liberal machine



Universitas @jellyofdeath
Vi lurte på det samme da
PST begynte å følge oss.

15. aug

lekegrind



Universitas Planlegger den
nye spalten: «Hva har du på
harddisken din?» Forslag til
navn? (Fjordman og Hans Olav
Lahlum er allerede foreslått.)

19. aug

lekegrind



MathiasVedeler @Uni-
versitas Trond Birkedal

21. aug

student



Minerva_Nett Snoen minner
om at norske eksperter så sent
som tidligere i august fortalte
oss hvor mislykket Libya-
aksjonen var. <http://t.co/kLJZrqe>

22. aug

tidsskriftet Minerva



rossavik Nå skal det bli interes-
sant å se hvor mye bedre sol-
brillegjengen fra Benghazi blir.

22. aug

royker i Oslo



sigvei @rossavik Jeg syns du
skal stemme på @bmoxnes,
men la være å snakke opp
kroppen hans. Han blir innbilsk.

23. aug

kritikk av politikk med stikk av komikk.



Rossavik Tok med en brosjyre
fra Oslo Venstre med tanke på
eventuelt å stemme på dem.
Men den hadde to svære bilder
og ett lite av Dørum. Altså:Nix.

23. aug

royker i Oslo

nyhetsredaktør: **Lars Thorvaldsen**
lars.thorvaldsen@universitas.no 419 04 671

NYHET

Rektor Ottersen svartelistet

HØYREEKSTREMISME: Flere forskere ved Universitetet i Oslo (UiO) har havnet på svartelisten til det anti-islamske nettstedet Korsfarer.no. Kjente navn som UiO-rektor Ole Petter Ottersen, og professorene Thomas Hylland Eriksen, Jørgen Lorentzen og Per Fugelli, har alle blitt svartelistet av nettstedet. Det melder nettavisen På Høyden, Universitetet i Bergens nettavis.

Korsfarer.no beskriver seg selv som en organisasjon hvis formål er å stoppe innvandringen og islamiseringen i Norge med fredelige politiske og religiøse midler. Mannen bak nettsiden, Oddbjørn Jonstad, opprettet domenet for en tid tilbake siden som et ledd i kampen mot multikulturalisme i Norge.

– Jeg ønsker å oppnå at de som er for innvandring og islamisering skal skjeppne konsekvensene av holdningen sin, og at arbeidet de gjør ikke skal bli glemt. Mange tror at de kan forårsake store samfunnsskader uten at de en eller annen gang må stå til regnskap for det. Men sånn kan det ikke være, sier Jonstad På Høyden.

Kjønnsforsker Randi Gressgård ved UiB har også blitt svartelistet av Korsfarer.no. Hun mener svartelistingen av norske forskere er oppsiktsvekkende i lys av 22. juli, men vil ikke la seg kneble av det anti-islamske nettstedet.

Nettstedeier Jonstad sier han tar avstand fra skytingen på Utøya, samtidig som han går god for mange av teoriene til terrorsiktete Anders Behring Breivik. Jonstad er for tiden leder av Norsk Folkeparti, som han også har stiftet. Han har i tillegg bakgrunn fra Frp, men ble ekskludert fra partiet i 1999.

Svindler Lånekassen for millioner

ØKONOMI: Lånekassen ba et utvalg på 1000 studenter om å dokumentere at de faktisk var borteboere og dermed hadde rett på stipend. Rundt 50 av studentene har ikke kunnet redegjøre for dette, skriver Aftenposten. no.

Hvis andelen som svindler er representativ for alle de 54 000 studentene som studerer i nærheten av foreldrenes bosted, kan Lånekassen ha blitt svindlet for 96 millioner kroner. Studenter som blir tatt for svindel kan i verste fall miste retten til studistøtte for alltid.

– Studenter som bor sammen sammen med foreldrene sine, men som oppgir til Lånekassen at de bor borte, jukser til seg penger fra fellesskapet som de ikke har rett til, sier fagdirektør i Lånekassen, Liv Simonsen, i en pressemelding.

Lånekassen trapper nå opp bo-kontrollene for å avsløre flere falske borteboere. De får stadig inn tips fra studenter som irriterer seg over stipendsnylterne.

– Pengene fra Lånekassen skal gå til studenter som har rett til støtte. I tillegg til å sjekke alle tips vi får inn, vil Lånekassen i tiden fremover gjennomføre flere større bo-kontroller, sier Simonsen.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Nr. 11, 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Stadig flere ønsker å reise til Tyskland på arbeidsleire. I år kan man velge mellom tre slags arbeid: Skogsarbeid, industri- og arkeologisk arbeid. NB! Minimumsalderen for alle leire er 18 år.

Hentet fra bilaget «Med studentenes sommerturer», Nr. 3 1961

Plassmange



Må lese hjemme: (f.v.) Tarald Slåttebrekk, Bjørn Johansson og Simen Bakke har ikke plass til å studere, samtidig som skolen rommer flere studenter enn noen gang før.

Til tross for stor plassmangel øker studentmassen på Politihøgskolen i Oslo med 72 ekstra studenter. I tillegg huser skolen Justisdepartementet etter 22. juli.

PLASSMANGEL

tekst: Eirik Omvik

tekst: Solveig Nygaard Langvad

foto: Ketil Blom

Politihøgskolen i Oslo har i lang tid slitt med mangel på fasiliteter. Skolen har blant annet vært nødt til å leie lokaler av Marienlyst videregående skole og Chateau Neuf.

Nå får politistudentene enda mindre plass. Dette semesteret øker studentmassen med 72

studenter som følge av at tredjeårskullet fra Politihøgskolen i Kongsvinger skal gå siste året i Oslo.

I tillegg huser Politihøgskolen Justisdepartementet som midlertidig løsning etter terroranslaget mot regjeringskvartalet 22. juli.

I alt er det nå 672 studenter ved Politihøgskolen i Oslo.

Manglende fasiliteter

Studentene ved høyskolen opplever at plassmangelen går ut over studiene på flere måter.

– Det er så få lesesalsplas-

ser og grupperom at vi til tider tar den delen hjemme, forteller hovedtillitsvalgt i studentrådet, Simen Bakke.

Bakke og medstudentene Bjørn Johansson og Tarald Slåttebrekk mener konsekvensene i verste fall kan føre til at tjenestemenn blir dårlig trent for jobben de skal utføre.

Kapasiteten på skolens treningsfasiliteter er også svært begrenset, og det finnes ingen skyte- eller hinderbaner ved lokalene i Oslo.

– Dersom vi hadde hatt tilgang på slike fasiliteter året

el på Politihøgskolen



«Skal skolen tilpasses etter studiet, eller skal studiet tilpasses etter skolens fasiliteter.»

Simen Bakke, hovedtillitsvalgt i studentrådet ved Politihøgskolen i Oslo.

■ Studentene mener situasjonen rammer den praktiske delen av utdanningen. En permanent løsning kan ligge flere år frem i tid.

rundt så kunne vi trent mye mer på den praktiske delen av utdanningen vår, sier Bakke.

Høgskolen legger mye vekt på fysiske prøver, men i treningsrommet er det bare plass til 50 studenter av gangen, og det er ofte holdt av til undervisning. Det gjør det vanskelig for studentene å trene på skolen i fritimer.

– Jeg har stilt spørsmål ved om skolen tilpasses etter studiet, eller om studiet tilpasses etter skolens fasiliteter, sier Bakke.

Ønsker permanente løsninger

I februar skrev Universitas at høyskolen var i gang med å utforme en rapport som skal ta for seg hvordan dagens lokaler kan disponeres bedre, eller om det skal bygges nytt. Rapporten skulle opprinnelig være ferdig 1. juli, men er forsinket. Utredningen skal etter planen behandles av høyskolestyret den 4. oktober.

Rektor Skulstad har forståelse for at studentene reagerer på trengselen.

– Det er ikke tvil om at det er press på kantinefasilitetene, og

at kapasiteten på garderobene kunne vært større. Vi arbeider imidlertid hardt for at studentene skal få god kvalitet på undervisningen, sier Skulstad

– Er dagens situasjon tilfredsstillende?

– Ja, på kort sikt er situasjonen tilfredsstillende, fordi vi klarer å opprettholde god kvalitet på undervisningen. Men i et langsiktig perspektiv er det ikke tvil om at vi ønsker mer permanente løsninger, sier Skulstad.

Administrasjonssjef Vogel-Hovde innrømmer at nye lokaler står høyt på ønskelisten.

Politihøgskolen i Oslo

- Skolen har hovedlokaler på Majorstua og tar årlig inn 264 studenter.
- Antall studenter har økt med 72 studenter, fra 600 studenter i skoleåret 2010 til 672 studenter i skoleåret 2011.
- Høgskolen har i lang tid slitt med plassproblemer, og ferdiggjør i disse dager en rapport som skal se på ulike løsninger.
- Rapporten skal behandles av høyskolestyret den 4. oktober.

– Det er ingen hemmelighet at vi ønsker og har behov for nye lokaler. Samtidig ligger det muligheter vi kan utnytte i dagens lokaler, sier Vogel-Hovde.

– Hvis det blir bygging av nye lokaler, ligger det flere år frem i tid. I mellomtiden utnytter vi de lokalene vi har ved hjelp av ombygging og tilpasninger.

Hindrer oppussing

Blant de kortsiktige planlagte tiltakene er nye grupperom og ny kantine. Dette arbeidet er satt på vent på grunn av at Justisdepartementet oppholder seg på skolen.

Politistudentene syns det er godt å kunne bidra med lokaler etter terrorangrepene, men merker behovet for at oppussingen snart må komme i gang.

– Jeg har opplevd at folk bare snur i døra når de kommer inn i kantinen på grunn av kø, forteller Slättebrekk, en av tredjeårsstudentene som nå har ankommet fra Kongsvinger til Oslo.

Han har også merket stor bekymring blant mange av sine medstudenter i forkant av flyttingen.

– Utdanningen vår tar plass. Vi må ut i uniform og øve på det praktiske, og da er det merkelig at det er nettopp det fasilitetene i Oslo ikke tillater, sier Slättebrekk.

Rektor Skulstad, medgir at Justisdepartementets tilstedeværelse forsterker plassmangel på høyskolen.

– Men når det inntreffer en hendelse som 22. juli, er vi nødt til å finne en løsning. Belastningene til politihøgskolen er små i forhold til de personlige belastningene til de ansatte ved Justisdepartementet.

– Hvor lenge er det snakk om?

– Jeg antar noen måneder, til Justisdepartementet har nye kontorer på plass, sier Skulstad, som forsikrer at departementets lån av lokaler ikke forringer kvaliteten på undervisningen.

solvenl@universitas.no

5 PÅ PLASSEN

Opplever du at det er dårlig plass på skolen?



Magnus Aleksandersen

Politistudent, 3. år

– Om det er! Når det er under 50 lesesalsplasser, og over 600 studenter, så er det veldig begrenset. Også treningsmessig er det veldig trangt her.



Benedicte Bjartland

Politistudent, 1. år

– Jeg har akkurat startet her, men har hørt mye rykter om dårlig plass. Har hørt at både kantine og treningsrom ikke rommer særlig mange av studentene.



Sofia Gabriella Karlsson

Politistudent, 1. år

– Jeg har hørt mye om det, men ikke sett det selv ennå. Lesesalen fylles fort opp, og man må trene utenfor skolen. Da må vi også betale treningen selv.



Per Kristian Wulvik

Politistudent, 1. år

– Nei, vi må forholde oss til det lærerne sier, og de forteller at det skal bli bedre. Jeg syns det går greit å tilpasse seg situasjonen. Det går på et vis.



Frode Sørli

Politistudent, 3. år

– Det var ikke plassmangel første året, men det har blitt det. Jeg har hørt at det kommer til å bli et helvete, men tror det er en overdrivelse.



Lang ventetid: Anna Wergeland, som studerer praktisk-pedagogisk utdanning i drama ved Høgskolen i Oslo og Akershus, fikk inntrykk av at studieadministrasjonen tok lett på hennes forespørsel om karakterbegrunnelse.

Ulovlig lang ventetid

Høgskolen i Oslo og Akershus bryter loven når studenter må vente lengre enn to uker på karakterbegrunnelse. Mørketallene er høye, frykter studentpolitikker.

EKSAMEN

tekst: Hans J. Skjong

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Jeg ba om begrunnelse den 18. juni, og fikk den først 23. august, etter at studentparlamentet hadde mast tre ganger, forteller Anna Wergeland, student ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA).

Normalt har studentene én uke på seg til å kreve en begrunnelse, og universitets- og høyskoleloven sier at høyskolen normalt har to uker på å gi begrunnelsen.

– Jegkontaktetadministrasjonen, men fikk høre at det var umulig å få begrunnelsen fordi alle var på ferie. Hadde jeg fått en saklig og grei begrunnelse, kunne jeg meldt meg opp til en ny eksamen og blitt ferdig med saken, sier Wergeland.

Hun forteller at det er et ganske vanlig problem ved HiOA.

Lover og regler ved klage på eksamen

- Krav om begrunnelse må fremsettes innen én uke fra karakteren ble kunngjort.
- Begrunnelse skal normalt være gitt innen to uker etter at kandidaten har bedt om dette.
- En kandidat kan klage skriftlig over karakteren for sine egne prestasjoner innen tre uker etter at eksamensresultat er kunngjort. Ny sensurering skal da foretas.

Lov om universiteter og høyskoler, Lovdata.no

Store mørketall

Siden 2007 har HiOA, studiested Pilestredet, mottatt 19 saker der høyskolen har brukt for lang tid på å gi karakterbegrunnelse.

Politisk ansvarlig i HiOAs studentparlament, Beate Dess-

ingthon, sier at tallene sannsynligvis er mye høyere.

– Flere har nok fått begrunnelsen for sent, men det har kanskje ikke betydd noe for videre studieløp. Dermed har de sannsynligvis ikke tatt seg bryet med å klage inn saken, sier Dessingthon.

Studentparlamentet jobber nå for automatisk begrunnelse på eksamen. Dessingthon antar at studentene som har henvendt seg til studentparlamentet i snitt har måttet vente i to måneder for å få begrunnelsen sin.

– Det grelleste eksemplet er en student som ba om en begrunnelse i april 2008, men som ikke fikk begrunnelsen før april 2009. Da var vedkommende ferdig med å studere på høyskolen, sier hun.

Legger seg flat

Universitas har vært i kontakt med Kunnskapsdepartementet, og Toril Johanson, ekspedisjonsjef i Universitets- og høyskoleavdelingen, skriver at to ukers fristen for å gi begrunnelse bør praktiseres strengt.

– Hvordan stiller HiOA seg til at dere er skyldige i lovbrudd på univer-

sitets- og høyskoleloven?

– Vi må bare legge oss flate. Vi skal gå gjennom rutinene, sier seksjonssjef for eksamen ved HiOA, Anka Ødegaardshaugen.

Studentpolitikker Dessingthon antyder at ferieavvikling er en av årsakene til den trege behandlingstiden. Ødegaardshaugen forteller at de har vært i kontakt med studentparlamentet jevnlig for å bedre situasjonen, og at studentenes rettigheter bør overholdes.

– Jeg kan ikke skjønne at det finnes noen god unnskyldning på dette. Noen vil kanskje si at det er ferieavvikling som har skylda, men ferien kommer jo ikke som noen overraskelse, sier Ødegaardshaugen.

Konsekvenser

Seksjonssjef Ødegaardshaugen mener noen avdelinger kan være verre enn andre.

– Man kan jo teoretisk sett tenke seg at det er verre på store institutter og avdelinger. Det er jo mer enn 50 000 eksamensbesvarelser på HiOA i løpet av et år, så det er bra at det kommer en sak i Universitas om begrunnelsene, sier Ødegaardshaugen.

Å vente på å få en begrunnelse kan ha flere konsekvenser for utdanningsløpet.

– Det kan være problematisk å ha en sak hengen- de over seg, sier Dessingthon. Hun mener det kan bli frustrerende å ikke kunne klage inn en karakter fordi man ikke har fått begrunnelse. Dette kan få konsekvenser for opptak til studier i utlandet og i Norge. Dessingthon trekker frem lærerutdanninga som en versting.

hansjskj@universitas.no

«Vi må bare legge oss flate. Vi skal gå gjennom rutinene.»

Anka Ødegaardshaugen, seksjonssjef for eksamen ved HiOA

humac

Står på alle prøver.

Kom til Humac og se hvorfor Mac er fasiten, både til studier og fritid.

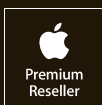


Sjekkliste for studenter

- ☒ Kjører Microsoft Office*
- ☒ Kompatibel med det du har fra før
- ☒ Perfekt for bilder, film og musikk
- ☒ Kobler seg rett på skolens nettverk
- ☒ Rask, pålitelig og enkel å bruke

vi ♥ studenter
- og vi mener det!

Meld deg på vårt fordelsprogram
for studenter i en av våre butikker.



Vi er din lokale Apple-ekspert.

Drammen: Bragernes Torg | Oslo: Dronning Mauds gt. | Oslo: Oslo City, 4.etg | Oslo: Ullevål stadion | Ski: Ski Storsenter
www.humac.no | shop.humac.no | Tlf: 23 40 70 00



Jubler for 75 000 kr

Tirsdag kveld fikk Karl Kristian Kirchhoff den prestisjetunge Ottosen-prisen for sitt engasjement for studentvelferd. Hovedpersonen selv ble veldig overrasket.

OTTOSEN-PRISEN

tekst: Gabriel Steinsbekk

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Det var veldig uventet! Jeg visste ikke at jeg var nominert engang, sa Kirchhoff til Universitas tirsdag kveld.

Formannen i Studentersamfundet i Oslo fikk utdelt prisen av Fredrik Refsnes, styreleder i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), og administrerende direktør Lisbeth Dyrberg.

Kristian Ottosen-prisen er på 75 000 kroner, og tildeles hvert år til ildsjeler for studentvelferd rundt om i landet.

Harrytur til Sverige

Kirchhoff har en klar plan for hva han skal bruke pengene på.

– Jeg skal dra til Sverige og kjøpe røyk til en kamerat jeg har bommet mye av, sier Kirchhoff.

– Og så skal jeg spandere en bedre middag på hovedstyret mitt. Det har de fortjent for det utrolige arbeidet de har lagt ned nå i forbindelse med studiestart.

Kirchhoff er ydmyk overfor prisen han har fått.

– Jeg vet om hundrevis av folk i studentmiljøet som fortjener en pris som denne. Det er veldig mange som legger ned veldig mange timer, sier han.

I tildelingstalen fremhevet Refsnes noen av egenskapene han mente kjenner tegner Kirchhoff. En ruvende evne til å skape og delta i debatt og et utseende som oser universitetsdannelse var noen av karakteristikkene.

Ottosen-prisen

■ Kristian Ottosen var direktør for Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) i 30 år. I løpet av disse årene gjorde han en stor innsats for å sikre studentvelferd landet rundt.

■ Siden 1991 har SiO derfor delt ut en pris i hans ånd for å hedre andre ildsjeler. Prisen går til «... en person eller en gruppe personer som i foregående år har utmerket seg gjennom innsats for å bedre studentenes faglige, økonomiske, sosiale eller kulturelle vilkår.»

■ Tidligere vinnere er blant annet Studentersamfundet i Trondheim og Kulturutvalget ved Det Norske Studentersamfund.

Verdig vinner

Kirchhoff ble nominert av Andreas Snildal. De to kjenner hverandre fra tiden de jobbet sammen i Kulturutvalget ved Studentersamfundet, hvor Kirchhoff senere ble leder.

– Karl Kristian er en verdig vinner, som har holdt på med mange forskjellige ting på mange forskjellige områder. I jobben han gjør har han en klar tanke om at det faglige og sosiale hører sammen på universitetet. Det ene utelukker ikke det andre. De henger tvert imot tett sammen, sier Snildal.

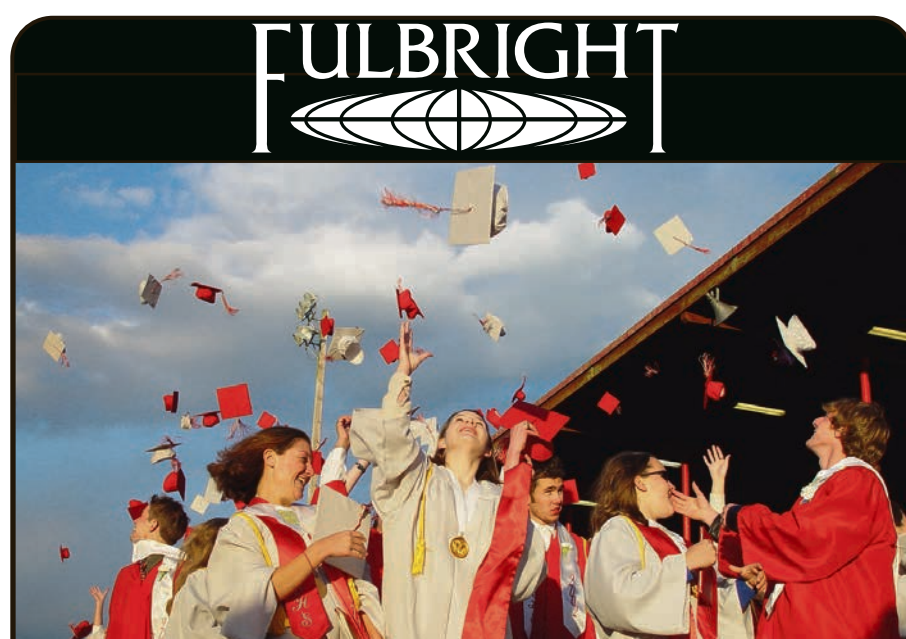
Selv om han jobber mye, sitter ikke bare Kirchhoff på et nedstøvet kontor.

– Han er en av de som har markert seg tydeligst i studentoffentligheten i Oslo de siste to-tre årene, sier Snildal.

I nominasjonen av Kirchhoff skriver Snildal at prisvinneren har en vilje til debatt og meningsbryting som står helt i særklasse. Komiteen trekker også dette fram i sin begrunnelse.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Smiler i skjegget: Karl Kristian Kirchhoff var svært overrasket over tildelingen. Nå har han råd til å være formann i Studentersamfundet et semester til.



Vil du til USA? Gjør noe med det!

Stipend for norske studenter og forskere

For det akademiske året 2012–2013. Alle fagfelt

Søknadsfrist 1. oktober 2011

www.fulbright.no

U.S.-Norway Fulbright Foundation for Educational Exchange

Tlf. 22 01 40 11

fulbright@fulbright.no

www.nescafe.no

MER SMAK FOR MINDRE PENGER!

50 øre
(Ca. pris pr kopp)*

NESCAFÉ ORIGINAL er en mørkbrent kaffe med rik og fyldig smak. Den er god som den er, men smaker også perfekt sammen med melk. For deg som er mer opptatt av god smak enn bartrykk, malingsgrad og traktetider, er ORIGINAL et ypperlig utgangspunkt i kaffevarianter som latte og cappuccino. Og vil du nyte en ekte gresk frappé, er det faktisk ORIGINAL som er originalen. Men kanskje best av alt: 200g NESCAFÉ ORIGINAL koster 45-50 kr i handelen. Det er rundt 50 øre for en kopp svart kaffe og 1,50 for en cappuccino. Baristaer og kaféiere ville sikkert kalle den en billig kopi. Vi kaller den ORIGINAL – en kaffe med mer smak for mindre penger.



NESCAFÉ
GREAT IDEAS COME FROM GREAT COFFEE 

*Pris pr kopp basert på at 200g NESCAFÉ ORIGINAL softpack har kostet i gjennomsnitt 45,19 kr i norske dagligvarebutikker mellom juni og desember 2010 iht. statistikk fra AC Nielsen.



MED STUDENTBILLETT FÅR DU MER PENGER TIL DET SOM ER GØY

Studentbilletten er en rabattert 30-dagersbillett for studenter i Oslo og Akershus. Prisen er 350 kroner for Oslo og 800 kroner for hele Oslo og Akershus. Billetten fås kjøpt på alle Ruters utsalgssteder. Husk studentlegitimasjon ved kjøp og når du reiser. Les mer på **ruter.no**



Ruter#

www.nescafe.no

THE ORIGINAL LATTE



En god latte trenger ikke å koste en formue. Ta 1-2 ts NESCAFÉ ORIGINAL i et stort glass. Varm vann, fyll halve glasset og rør rundt. Varm melk og fyll resten av glasset. Gled deg over mer smak for mindre penger.

NESCAFÉ
GREAT IDEAS COME FROM GREAT COFFEE 

* Pris pr kopp basert på at 200g NESCAFÉ ORIGINAL softpack i gjennomsnitt har kostet 45,19 NOK i dagligvarebutikker juni-desember 2010 iht. statistikk fra Nielsen. En liter melk koster ca 13 kr.

Bjørrvika studentby

Oslo bystyre vil ikke behandle planene for 500 studentboliger i Bjørrvika før etter valget. Ola Elvestuen (V) frykter at hjertesaken ikke vil overleve et nytt politisk styre.

STUDENTBOLIGER

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

foto: Ketil Blom

– Utsettelsen skaper usikkerhet om gjennomføringen av studentboligene, sier Ola Elvestuen, leder i bystyrets komité for byutvikling og primus motor bak boligplanen. I juni skrev Universitas at planene for den nye studentbyen i Bjørrvika skulle innstilles i Oslo bystyre i august. Magnus Nystrand, leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT), kalte det planlagte bygget «Oslos mest attraktive studenthus, sier VT-leder Magnus Nystrand.

Valgkampsak
Striden om det nye Munch-museet i Bjørrvika rammer også planene om studentboliger. Lambda, som er vinnerforslaget til museet, skulle behandles av Oslo bystyre for to uker siden, men endte på venteværelset. I denne utsettelsen inngår studentbyen med plass til 500 studenter og andre nærliggende bygg som deler samme reguleringsplan. Nå frykter Elvestuen at studentboligfinansieringen vil falle i grus. Det er Oslo havnestyre, som i dag ledes av Venstre, som har pålagt tomteier Hav eiendom å legge til rette for utbyggingen. Dette innebærer en betydelig kostnad der de avstår fra rundt 400 millioner kroner.

– Nå er det usikkert om de som velges inn i havnestyret for neste periode er villige til å ta seg av en så stor økonomisk kostnad, sier Elvestuen. Han mener at selv om reguleringsplanen vedtas etter valget, kan ingenting være helt sikkert.

– Dette er definitivt en valgkampsak for meg, og en av grunnene til at jeg er nødt til å vinne valget i september. Jeg mener ikke å male fanden på veggen, men dette er et varsku. Jeg er bekymret for at prosjektet vil falle dersom konseksjonene forsvinner. Nå må vi være påpasselige inntil alle biter faller på plass, sier Venstre-politikeren.

Frykter meningskifte
Fredrik Refsnes, leder i Student-samskipnaden i Oslo og Akershus

- Bjørrvika studentby
- Inntil 500 studentboliger skal etter byrådets anmodning bygges i Bjørrvika.
 - Hybelleilighetene vil bli nærmeste nabo til Deichmanske hovedbibliotek, operaen og det nye Munch-museet.
 - Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) ønsker å disponere studentbyen.



Klarsignal for Bjørrvika

500 nye studentboliger skal etter all sannsynlighet bli ferdige i 2014. Dette blir Oslos mest attraktive studenthus, sier VT-leder Magnus Nystrand.

STUDENTBOLIGER

Kommunen har nå fått klarsignal på å bygge 500 nye studentboliger i Bjørrvika. Dette er en stor seier for byutviklingen i området, som også skal inneholde Munch-museet og Deichmanske bibliotek. Planene for studentbyen ble vedtatt av bystyret i juni, men ble utsett for to uker på grunn av striden om Munch-museet. Nå er det klart at bystyret vil behandle boligplanen etter valget i september.

Valgkampsak

Striden om det nye Munch-museet i Bjørrvika rammer også planene om studentboliger. Lambda, som er vinnerforslaget til museet, skulle behandles av Oslo bystyre for to uker siden, men endte på venteværelset. I denne utsettelsen inngår studentbyen med plass til 500 studenter og andre nærliggende bygg som deler samme reguleringsplan. Nå frykter Elvestuen at studentboligfinansieringen vil falle i grus. Det er Oslo havnestyre, som i dag ledes av Venstre, som har pålagt tomteier Hav eiendom å legge til rette for utbyggingen. Dette innebærer en betydelig kostnad der de avstår fra rundt 400 millioner kroner.

– Nå er det usikkert om de som velges inn i havnestyret for neste periode er villige til å ta seg av en så stor økonomisk kostnad, sier Elvestuen. Han mener at selv om reguleringsplanen vedtas etter valget, kan ingenting være helt sikkert.

– Dette er definitivt en valgkampsak for meg, og en av grunnene til at jeg er nødt til å vinne valget i september. Jeg mener ikke å male fanden på veggen, men dette er et varsku. Jeg er bekymret for at prosjektet vil falle dersom konseksjonene forsvinner. Nå må vi være påpasselige inntil alle biter faller på plass, sier Venstre-politikeren.

Frykter meningskifte

Fredrik Refsnes, leder i Student-samskipnaden i Oslo og Akershus



Klarsignal for Bjørrvika

500 nye studentboliger skal etter all sannsynlighet bli ferdige i 2014. Dette blir Oslos mest attraktive studenthus, sier VT-leder Magnus Nystrand.

STUDENTBOLIGER

Kommunen har nå fått klarsignal på å bygge 500 nye studentboliger i Bjørrvika. Dette er en stor seier for byutviklingen i området, som også skal inneholde Munch-museet og Deichmanske bibliotek. Planene for studentbyen ble vedtatt av bystyret i juni, men ble utsett for to uker på grunn av striden om Munch-museet. Nå er det klart at bystyret vil behandle boligplanen etter valget i september.

Valgkampsak

Striden om det nye Munch-museet i Bjørrvika rammer også planene om studentboliger. Lambda, som er vinnerforslaget til museet, skulle behandles av Oslo bystyre for to uker siden, men endte på venteværelset. I denne utsettelsen inngår studentbyen med plass til 500 studenter og andre nærliggende bygg som deler samme reguleringsplan. Nå frykter Elvestuen at studentboligfinansieringen vil falle i grus. Det er Oslo havnestyre, som i dag ledes av Venstre, som har pålagt tomteier Hav eiendom å legge til rette for utbyggingen. Dette innebærer en betydelig kostnad der de avstår fra rundt 400 millioner kroner.

– Nå er det usikkert om de som velges inn i havnestyret for neste periode er villige til å ta seg av en så stor økonomisk kostnad, sier Elvestuen. Han mener at selv om reguleringsplanen vedtas etter valget, kan ingenting være helt sikkert.

– Dette er definitivt en valgkampsak for meg, og en av grunnene til at jeg er nødt til å vinne valget i september. Jeg mener ikke å male fanden på veggen, men dette er et varsku. Jeg er bekymret for at prosjektet vil falle dersom konseksjonene forsvinner. Nå må vi være påpasselige inntil alle biter faller på plass, sier Venstre-politikeren.

Frykter meningskifte

Fredrik Refsnes, leder i Student-samskipnaden i Oslo og Akershus

Fra Universitas nr. 18 2011

(SiO), synes det er synd at bystyret har utsatt prosjektet. Nå vil han verne om sine allierte stemmer.

– Vår store bekymring er at det blir omkamp på det meste som har hatt med studentboligbygging i Bjørrvika å gjøre. Jeg er veldig spent på hva politikerne som tidligere snakket varmt om prosjektet nå vil si. I verste konsekvens drar dette voldsomt ut i tid, og det blir enda vanskeligere å få klarsignal. Likevel tror jeg prosjektet gjennomføres – og at SiO til slutt får regien på studentbyen, sier han.

VT-leder Magnus Nystrand har tro på at studentbyen blir realisert, men er utålmodig.

– Jeg er veldig bekymret for at dette kan treneres etter valget, og jeg er kritisk til at man ofrer studentboligene i diskusjonen om Munch-museet. Det har vært et puslespill å få i stand vedtaket som lå på bordet hos bystyret. Nå kan vi få et nytt sett personer med i prosessen som ikke har lovet noe. Dette gjør saken mer usikker, og alt kan ta lengre tid, sier Nystrand.



Varsku: Bystyret utsetter studentboligplanene i Bjørrvika til etter lokalvalget. – Dette er en av grunnene til at jeg er nødt til å vinne valget, sier Ola Elvestuen.

– Studenbyen er bankers
Tone Tellevik Dahl (Ap), nestleder i byutviklingskomiteen og en av pådriverne for å utsette byggeplanene til etter valget, lover imidlertid at det blir studentboliger i det attraktive Bjørrvika.

– Vi kranbler egentlig bare om ett felt, og det er Munch-museet. Det er en stor enighet om alle de andre elementene i planen. Reguleringsplanen for området vil bli vedtatt, og studentboligene er bankers. Vi er helt sikre på å få gjennomslag for dette, sier Dahl.

Det vil imidlertid ta tid før en eventuell studentby vil stå klar i Bjørrvika. Før hyblene kan reises må dagens veinett jevnnes med jorda. Tomta vil dermed ikke stå byggeklar før tidligst i 2014.

– Så vi har god tid til å forhandle om finansieringen, forsikrer Dahl.

500 flere studentb

Regjeringens boligutvalg foreslår å bygge 1500 studentboliger årlig. Slik skal boligmarkedet blir mer gjestmildt for svakere kjøpergrupper.

«Bygg 500 flere studentboliger årlig på landsbasis.» Det anbefaler regjeringens boligutvalg i sin ferske utredning «Rom for alle». Utvalget mener byggefrekvensen bør økes fra dagens 1000 til 1500 studentboliger i året for å dempe

presset i boligmarkedet. Slik skal studenter og såkalte «vanskeligstilte grupper» slippe å knive om de samme boligene.

Vinn-vinn-situasjon
Utvalgets mandat gikk ut på å få i stand ikke-kommersielle utleieboliger. De mener svaret er en kraftig satsning på studentboliger.

– Mange sliter på boligmarkedet, men studentene er ikke nødvendigvis de mest vanskeligstilte her. Vi har folk med dårlig råd, innvandrere og personer med sosiale problemer. En enkel og god måte å hjelpe alle på, er å bygge flere studentboliger, slik at ikke gruppene trenger å konkurrere

y på vent



Elvestuen (V), leder i bystyrets komité for byutvikling. Bak ham til venstre kan Bjørvika studentby bygges fra 2014.

oliger årlig

om de samme hyblene, sier Bjørn Arild Gram (Sp), leder av regjeringens boligutvalg og ordfører i Steinkjer.

Han er også åpen for å øke boligutbyggingen ytterlig.

– 1500 nye studentboliger i året er en realistisk økning på kort sikt, men i prinsippet kan det bygges mange flere. Det er bare å sette i gang! Behovet er fortsatt veldig stort, men så har vi selvsagt spørsmålet om bevilgning, sier Gram.

Seier for NSO

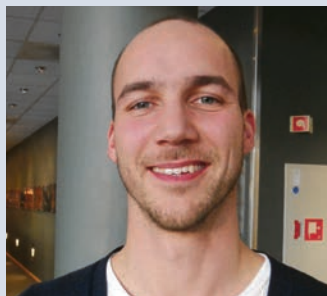
Nå skal utredningen til høring. Videre vil regjeringen legge frem en stortingsmelding om ett års tid. Først da kan boligøkningen

settes ut i live.

– Regjeringen har jo satt ned et utvalg for å få bedre sosialpolitikk, og derfor tror jeg de har et ønske om å bruke dette til noe. Det enkleste som gir god effekt er å bygge flere studentboliger. Vi gir nå klare råd om å satse mer på dette området, sier Gram.

Utvalgets anbefaling stemmer overens med Norsk Studentorganisasjons (NSO) mål for studentboliger.

– Vi er veldig fornøyde med at Regjeringens boligutvalg er enige med oss med at det trengs større satsning på studentboliger. Dette er ett av virkelig få ikke-prisregulerte muligheter til å få billige boliger som presser prisene ned på



NSO-leder: Kim Kantardjiev.

markedet. Mye tyder på at NSO sin politikk vil gå gjennom her. Det er en forståelse for behovet for flere studentboliger både i regjeringen og i opposisjonen, sier NSO-leder Kim Kantardjiev.

ingebhu@universitas.no

UiO feirer 200 år og ønsker velkommen til

JUBILEUMS-FEST!

Fredag 2. september 2011

Jubileumvorspiel

15.00 : HELE UiO

Fakulteter, institutter og studentforeninger holder **lokale vorspiel** for alle studenter og ansatte.

Det blir cava og kransekake, underholdning og oppvarming til jubileumskonserteren.

Utfyllende informasjon om program og påmelding til de enkelte vorspielene på

www.uio.no/200/jubileumsfest

Jubileumskonsert: Bigbang med venner!

17.30 : FREDERIKKEPLASSEN

UiOs 200-årsdag feires med en stor konsert, og hele UiO samles til en unik opplevelse på Blindern!

Bigbang gir oss en eksklusiv konsert i bursdags-gave! De inviterer med seg en rekke musikalske venner for å spille egne og hverandres sanger.

Salg av **mat og drikke** på Frederikkeplassen.

Bursdagsfest

19.00 : OLE-JOHANS DAL'S HUS

UiOs nye storstue Ole-Johan Dahls hus innvies med **bursdagsfest i tre etasjer!** Det blir konserter, standup, langbord og Oslos lengste bardisk. **Tôg, Oslo Ess** m.fl.

19.00 : GEORG SVERDRUPS HUS

Foajeen i Georg Sverdrups Hus gjøres om til klassisk klubb! **Et stjernelag av klassiske utøvere** samt UiOs egne kor og orkester sørger for en feststemt aften. **Arve Tellefsen, Elizabeth Norberg-Schulz** m.fl.

Nachspiel

22.00 : CHATEAU NEUF

Festen avrundes med en tettpakket klubbkveld på Betong og i resten av etasjene på Chateau Neuf.

Her kan du danse deg glad eller snakke deg varm til langt på natt.

Hele programmet for jubileumsfesten på
uio.no/200/jubileumsfest



UiO : Universitetet i Oslo

debattredaktør: **Magnus Lysberg**
magnus.lysberg@universitas.no 943 66 089

Kronikk: **3500 tegn**

Leserinlegg: **maks 2000 tegn**

Replik: **800 tegn**

Sendes til: **universitas@universitas.no**

Frist: **Mandag klokka 10**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Kvegslusa på Bunnpris

« Dette systemet fremstod for meg som både treigere, mindre praktisk og svært lite gjennomtenkt. Kassene står etter hverandre og ikke side om side som tidligere. Dette fører til at kundene likevel blir stående i en deprimerende lang kø. Handleopplevelsen fremstod derfor for meg som akkurat like langtekkelig og kjedelig som tidligere. Heller ikke så det ut som folk hadde så lett for det nye systemet, særlig siden det ikke er noe sted å gjøre av handleposene foruten gulvet som jo er alt annet enn rent når folk går med sko der.

For meg ble dette en ekstra irriterende handletur, siden jeg endte med å ikke handle noe da jeg var der, fordi butikken ikke hadde den varen jeg var på jakt etter. Først måtte jeg stå i en håpløs lang kø, for så å oppdage at man må ha en kvitering fra en av kassene for å komme ut gjennom sperrebommen. De såkaldte butikkvertene var heller ikke særlig hjelpelige her, og jeg endte med en særdeles pinlig og

ureglementert klatretur. Denne butikken har altså med dette nye systemet innført handleplikt ved inngang, noe som er mer nytt og revolusjonerende enn teknologien i seg selv.

For øvrig er det interessant å se at Bunnpris, som antakelig er Norges trangeste butikkjede, ikke heller ved denne omstillingen har benyttet anledningen til å øke sikkerheten til sine ansatte og kunder ved en eventuell evakuering. Nå har lokalet kun en utgang det er naturlig for kundene å oppsøke i en presset situasjon som f.eks. ved en brann. Denne er i tillegg særdeles trang og vil på ett øyeblikk kunne utløse en panikksituasjon. (Dette til tross for at butikken fører svært lettantennelige varer som rødsprit m.m.)

Det er kanskje også gode grunner til at dette systemet, som egentlig er relativt gammelt, ikke har blitt noen stor greie? Jeg kommer i alle fall aldri til å handle på Bunnpris på Blindern mer.

virre

Hentet fra debatten til nyhetssaken
«Provekaniner i kvegsluse»

«Butikken har altså med dette nye systemet innført handleplikt ved inngang, noe som er mer nytt og revolusjonerende enn teknologien i seg selv.»

LESERNES MELDINGER

Send sms til 980 25 202

« Dere på Universitas må være glade ferien er over nå. Det er jo ingen vits å gå catwalken på baksida av SV-bygget hvis ingen ser deg.

Eg må ha solbriller på

« Finnes verden egentlig? Og hvem stilte først dette spørsmålet? Heraklit eller Morten Harket?

Aha-fan

« Kjære Universitas. Jeg er nettopp begynt å studere juss på UiO, og havnet på fest i en jacuzzi med noen garvede studenter. Jeg valgt å sitte toppøs da det er naturlig for meg. Var det feil? Har ikke postmoderniteten nådd øvre blindern?

Var på bursdag

« Lille søte blonde jente med drømmende dådyrøyne som gjør så mange ting på en gang men ikke greier å stå opp om morgenen. Hvor ble du av i livet mitt? Du er min flytebøy, jeg vil være ditt anker.

Skipper'n

« Jeg vil melde meg inn i et politiske parti som fester som om det ikke er noen morgendag, samtidig som man prøver å redde bitene av en såret klode. Noen forslag?

Desperat

« Hvorfor outsourcer man ikke forskning til kineserne. Alt publiseres jo uansett i internasjonale tidsskrifter. Og det som ikke publiseres internasjonalt er jo sjelden verdt å lese uansett. Hvorfor bedrive forskning i høykostlandet Norge?

Og når man først skal forske i Norge; hvorfor forsker man ikke på ting som er relevant for oss som forvaltning av oljefondet, eller statsbygging i afghanske provinser istedet for fransk litteratur og etikk.

Sinna

« Hvor ble det av alle de blonde tøsene studinene som herjet psykologifestene tidlig i dette milleniet.

Doktoranden.

« Hvorfor er Ullevål hageby center of gravity både innen høy-, lav- og u-kultur?

Borgerlig forvirra

« Ung lovende skuespiller, søker eldre slaskete regisor.

Skuespillerjente

« Jente 19, bytter deilig kropp mot intellektuell stimuli. Meld fra hvis interessert

Klatremus

« Livet er mektig og livet er stort, kva skal ein egentlig meina? Det er ikkje enkelt å seia.

Hiisen nyfrelst.



DEBATT

Sveinung Holien

Støtter Universitas SiOs hushai-virksomhet?

Dag Grytli, debattredaktør i Universitas, mener i siste avisutgave før sommerferien at alle studentene som har blitt dobbeltfakturert for strøm bør si fra seg erstatningen de har krav på. Ofrene for sju års svindel anslått til en verdi av 20 millioner kroner skal altså gi bort hele erstatningen til den organisasjonen som fasiliterte hele svindelen. Grunnleggende juss er åpenbart ikke Grytlis fagområde.

Om det er noen trøst for Universitas, Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) og Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT): Forvaltningen av SiOs boligmasse er åpenbart så dårlig at det kan ligge et stort innsparingspotensiale bare i å innføre den mest grunnleggende kontrollen over inngående og utgående betalinger. Strømskandalen demonstrerer at det gjennom en periode på sju år er mulig å kaste enorme pengesummer inn i et sort hull uten at hverken daglig ledelse eller styre reagerer. Hvor mange andre lignende eksempler finnes i SiO, og hvordan er melkingen av organisasjonens ressurser eventuelt organisert?

Fremgangsmåten i oppgjøret etter strømskandalen demonstrerer at SiO opptrer som en hushai. Etter personlig oppmøte på resepsjonen på Kringsjø i slutten av juli fikk jeg vite at SiO ikke har tenkt å ta kontakt med alle tidligere beboere. Kun tidligere brukere av SiO-portalene «Mine sider» (en passordbeskyttet tjeneste jeg aldri har benyttet), som er registrert med en fungerende e-postadresse har foreløpig blitt kontaktet med tilbud om erstatning.



UNIVERSITAS: 6. APRIL 2011

Det burde imidlertid være innlysende at det er SiOs ansvar å ta kontakt med de tidligere beboerne, ikke omvendt. Navn, personnummer og kontonummer bør finnes lett tilgjengelig i SiOs arkiver. Samskipnaden bør ikke sitte igjen med en eneste krone.

Jeg har tidligere oppfordret SiO til å legge frem alle tall og fakta om strømskandalen på sine hjemmesider. Denne informasjon ønsker tydeligvis ikke samskipnaden å dele med studentene. Hemmeligholdet demonstrerer hvorfor samskipnadene bør omfattes av offentlighetsloven: Kun ved at regnskaper, budsjetter og inngående og utgående korrespondanse er tilgjengelig for enhver blir det mulig å avdekke uakseptable forhold. I og med at samskipnadene subsidieres av staten og lærestedene – dette er ikke private bedrifter som driver for egen profitt – burde dette være et rimelig krav.



WORLD CLASS STUDY/ LONDON

PRESENTATION AND INFORMATION SESSION

Representatives from three of London's leading universities will be holding a presentation and information session for prospective undergraduate, postgraduate and study abroad students.

Discover the benefits of studying in London, a truly global city.

Date: **Wednesday 7 September 2011**

Time: **19.00**

Venue: **Radisson Blu Plaza Hotel, Sonja Henies plass 3, Oslo, Norway**

Attendance is free. Please register your attendance at: **lse.ac.uk/wcsilNorway**



www.kcl.ac.uk



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

www.lse.ac.uk



www.ucl.ac.uk





EGOISME

Magnus Nystrand,
leder for Velferds-
tinget i Oslo og
Akershus

Studentenes skitne egosaker

Bjørnar Moxnes kommer i forrige ukes Universitas med surmaga kritikk av Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT) for å drive interessepolitikk. Hvorfor driver VT interessepolitikk? Studenter er ei gruppe det er fordømt lett å nedprioritere. Godt organiserte og kraftfulle interesseorganisasjoner er spesielt viktig for grupper som ikke er en del av Rokkans triangel, der staten gjennom

«Rødt har ikke en lang historie som studentvennlig parti.»

Å sammenlikne utviklinga i studiestøtta med utviklinga i folketrygdas grunnbeløp (G-en) fra 1975 til i dag, gir et godt bilde. Helt fram til nittitallet var studiestøtta tilpassa 1, 5 G. I dag ligger studiestøtta 26 000 kroner under 1, 5 G. Samtidig har leieprisene skutt i været; i fjor steig gjennomsnittlig husleie med nesten 6%. Vi har det altså langt trangere enn foreldra våre. Følgen er at studenter tvinges ut i arbeids- og boligmarkedet, og brutaliserer begge.

Det er typisk Rødt å moralisere. Jeg tolker tonen i Moxnes sitt innlegg som at studenter er/bør være altruistiske ideologer som ikke tar steget ned i et skittent spill om interesser. Det er åpenbart at kommunens ressurser er begrensa. Tydeligere lovnader og mer oppmerksomhet rundt studentpolitikk er bra for studentsaka og bra for Rødt, hvis de mener alvor med sine løfter. Men Rødt har ikke en lang historie som studentvennlig parti. På tross av at partiet stort sett bestod og består av studenter og høyt utdanna personer, har Arbeideren betydd langt mer enn Studenten i partiets historie. Ja, Studenten var sågar fiende i én periode.

VTs problem er heller at studenter bryr seg lite politisk om sin egen livssituasjon (studielivet er ei transportetappe, det er ikke Så ille). Når dette kommer i tillegg til at studenter er ei «uetablert» velgergruppe, blir det lett å feie studenter og høyere utdanning under teppet i partiprogrammer og i den politiske debatten. Det forsøker vi i VT å gjøre noe med.

Diskuter saken videre på
Universitas.no



Sosialdemokratisk utdanningspolitikk: «Mer frihet, større trygghet, mer likestilling, rikere livsutfoldelse»

FOTO: CREATIVE COMMONS

Sosialdemokratiets utdanningspolitikk har vært dannelse til frihet.

Dannelse til frihet

KRONIKK

Nik. Brandal, Øvind Bratberg og Dag Einar Thorsen –
forfattere av boken *Sosialdemokratiet: Fortid – nåtid – framtid*
(Universitetsforlaget)

I 1971, i en tid da debatten om framtiden for høyere utdanning raste som verst, oppsummerte Trygve Bratteli sosialdemokratiets mål som et samfunn med «mer frihet, større trygghet, mer likestilling, rikere livsutfoldelse». Det å øke enkeltmenneskets frihet – alle enkeltmenneskers frihet – er altså det første og det viktigste målet for den sosialdemokratiske bevegelsen.

Det å stenge noen ute fra høyere utdanning selv om de har evner og anlegg til å lykkes med en slik utdanning, og selv om de dermed kunne bidratt til å skape et bedre samfunn, er en form for ufrihet som det er viktig og naturlig for sosialdemokratiet å bekjempe. Det overordnede utgangspunktet er, som Bratteli sier det, å bygge et samfunn (og et system for høyere utdanning) der «alle skal ha samme muligheter for utvikling og menneskelig livsutfoldelse», og der «alle må få muligheter til å være med å bestemme over de forhold som er av betydning for dem.»

I Norge har disse målene og vurderingene ligget til grunn for utviklingen av et offentlig system for høyere utdanning, som langsomt har gjort et tidligere utopisk ønske om lik rett til utdanning til virkelighet i stadig større grad. I likhet med utviklingen av velferdsstaten for øvrig, har utviklingen av systemet for høyere utdanning vært et tverrpolitisk prosjekt. Men det har alltid vært med den sosialdemokratiske bevegelsen som arkitekt og inspirasjonskilde.

Historien. Utviklingen av dagens system for høyere utdanning har ikke vært en strømlinjeformet prosess, og det er ikke snakk om et ferdigstilt prosjekt. Fortsatt er mange effektivt stengt ute fra høyere utdanning på grunn av manglende praktisk og økonomisk tilrettelegging, og et stort frafall i videregående og høyere utdanning er fortsatt et betydelig problem som roper på en løsning.

Et viktig virkemiddel for et mer inkluderende utdanningssystem har vært desentraliseringen av høyere utdanning. I de første tiårene etter andre verdenskrig handlet dette om opprettelsen av universiteter i Bergen, Trondheim og Tromsø, og senere om utbyggingen av distriktshøyskolene. Parallelt med det har også studiefinansieringen gradvis blitt bedre. Sammen med en utbygging av studentboliger, barnehager og andre målrettede velferdstiltak, har disse tiltakene åpnet veien til høyere utdanning for stadig flere. Store endringer har det også vært i vår egen tid, med kraftig vekst i antall studieplasser på 1990-tallet og utviklingen av forenklede utdanningsløp på 2000-tallet som to høydepunkt.

Dette har vært en utvikling preget av de små skritts politikk. Selv store reformer har siktet mot gradvise endringer framfor brå omveltninger. Feltet har vært preget av troen på at det er mulig å styre utviklingen politisk med langsiktighet og planmessighet.

Utfordringer. Norge har i dag flere studieplasser per innbygger, og

«For den sosialdemokratiske bevegelsen har høyere utdanning først og fremst vært et middel til å nå andre mål.»

større grad av praktisk og økonomisk tilrettelegging for grupper som ellers ikke ville søkt seg til høyere utdanning, enn land det er naturlig å sammenligne seg med. Resultatet er at vi har en svært høyt utdannet befolkning, noe som kanskje er vårt aller største konkurransefortrinn i en global økonomi.

Samtidig har sosialdemokrater, også i Norge, undervurdert de problemene den pågående demokratiseringen av høyere utdanning fører med seg. Større variasjon i sosial bakgrunn og faglige forutsetninger byr på utfordringer som det tradisjonelle universitetet har vært dårlig utrustet til å møte. Seminarundervisning er blitt omgjort til forelesninger med hundrevis av studenter, uten at pedagogikken har endret seg tilsvarende, og uten at den personlige oppfølgingen er blitt bevart.

Både høyskoler og universiteter er i dag befolket av studenter med svært veldig ulike forutsetninger for å ta høyere utdanning. Ikke alle skal bli forskere eller akademikere, og de fleste skal ut i et praktisk yrkesliv. Lærestedene må ta hensyn til det, samtidig som at de tar vare på enkeltmennesket, og gir det mulighet til å vokse og utvikle seg.

Dannelse? For den sosialdemokratiske bevegelsen har høyere utdanning først og fremst vært et middel til å nå andre mål. Få ting ligger fjernere fra sosialdemokratisk tenkning enn den tradisjonelle universitetsutdanningens vektlegging av såkalt klassisk dannelse, der overklassens barn skulle lære gresk og latin for å kunne skille seg ut fra hoi polloi. Som et generelt program for en funksjonsdyktig høyere utdanning i et raskt omskiftende moderne samfunn som det norske er dette dannelsesidealet fullstendig uegnet.

For sosialdemokratiet har utdanning blitt sett på som et av de viktigste midlene for å styrke fellesskapet og solidariteten på tvers av sosial og økonomisk bakgrunn, kjønn eller geografisk tilhørighet. Utdanningsvesenet handler slik sett om å skape arenaer for sosial integrering som skal gi rom for sterkere fellesskap. Dette sosialdemokratiske dannelsesidealet er tuftet på et ønske om å gjøre elever og studenter til kompetente borgere i et demokratisk samfunn. Et slikt ideal har, i likhet med utbyggingen av nye læresteder og studentvelferden, bidratt til å gi Norge en av verdens høyest utdannede arbeidsstyrker, noe som i sin tur har gjort at et lite land kan hevde seg i den globale økonomien.

Framtiden. Dagens universitet blir beskyldt for å legge for stor vekt på umiddelbare nytte- og kostnadsbetraktninger. Men er det nødvendigvis bare negativt at praktiske nyttehensyn får råde i utformingen av norske universiteter og høyskoler? Norge trenger praktisk kompetanse på høyt nivå, både nå og i enda større grad i framtiden. Og vi trenger mye av den. Debatten må derfor ha som utgangspunkt at behovet er størst for masseutdanning og ikke eliteutdanning.

Kunnskap om den verden vi lever i og tilegnelse av allsidige ferdigheter vil alltid være viktige komponenter når vi skal bygge den nødvendige kompetansen for framtiden. Fra en sosialdemokratisk synsvinkel er dette likevel først og fremst virkemidler. Langt viktigere er det at høyere utdanning må gjøre oss bedre rustet til å møte framtiden, både som enkeltmennesker og som samfunn.

kulturredaktør: Mirjam Sorge Folkvord
mirjamkf@universitas.no 478 51 790

featureredaktør: Anders Fjellberg
anders.fjellberg@universitas.no 993 67 068

KULTUR

SP gruset UiO-rektoratet

SPORT: Den årlige fotballkampen mellom Studentparlamentet og rektoratet ved Universitetet i Oslo (UiO), endte med en komfortabel 2–0 seier til Studentparlamentet. Leder av Studentparlamentet ved UiO, Stian Skaalbones, mener resultatet gir et skeivt bilde av kampen.

– Det offisielle resultatet er 2–0, men i realiteten var det nok nærmere 10–0, sier Skaalbones, som legger

hele ansvaret for resultatet på dommer og leder i Norsk Studentorganisasjon Kim Kantardjiev.

– Vi fikk mange mål feilaktig annullert. Det er fordi dommeren var kjøpt og betalt av rektoratet, sier han.

Skaalbones vil gjerne spekulere i hvor mye Kantardjiev fikk betalt for feildømmingen, og sier at han tror det var snakk om en pizza og litt godteri.

Skaalbones var ifølge ham selv kampens store spiller, men han trekker også frem pappfiguren av rektor Ole Petter Ottersen, som åpnet målkontoen med et selvmål.

– Hva føler du nå, Skaalbones?

– Først og fremst ekstase.

Debatt eller pø

Kulturutvalget ved Det Norske Studentersamfund vil trekke deg til Chateau Neuf i folkeopplysningens navn. Men gidder du ta turen? Vi har tatt en kikk på høstprogrammet.

tekst: Kulturredaksjonen i Universitas
foto: Skjalg Böhmer Vold

Ta turen

Hva er et navn? – Om Tupac Amaru Shakur og andre gangstere

Mandag 5. september, kl. 19.00, Lillesalen

For 40 år siden kom rapperen Tupac Amaru Shakur til verden. Han delte to av tre navn med den aller siste inkahøvdingen, som ble henrettet av spanske conquistadorer i Cuzco. Knut Aukrust, professor i kulturhistorie ved IKOS, mener at dette neppe er tilfeldig og holder foredrag om betydning en av et navn. Han vil trekke sammenhenger mellom forskjellige myter og fortellinger, og det virker unektelig spennende. Med blant annet et forskningsopphold ved Harvard Hip-Hop Archive i lomma, stiller han godt rustet til oppgaven.

Makt og anarki i det 21. århundre – Noam Chomsky

Tirsdag 6. september, kl. 19.00, Stor-salen

Den åttende mest siterte mannen i verden, opphavet til en egen retning innenfor moderne lingvistik – generativ grammatikk – og verdensberømt amerikansk rikssynser og filosof. Alle Oslos mer eller mindre intellektuelle beboere vil flokke til stedene Noam Chomsky besøker, om ikke annet for å få et glimt av mannen. Var du på Anthony Giddens-foredraget i juni, hvor alle satt oppglødd på kanten av stolene, klare til å le seg fillete av hver minste spøk? Gang det med ti, og du får det publikummet His Chomskyness kommer til å skue utover. Gjør klar for skamløs genidyrking.

Onsdagsdebatt: Mellom marked og mennesker – Hvem tjener på vaksinene?

Onsdag 2. november, kl. 19.00, Betong.

Kan legemiddelindustrien redde situasjonen for barn i sykdomsherjede U-land? Eller er industrien en grisk kapitalistbande som skildret i Le Carrés *Den Evige Gartner*? Onsdagsdebatten trommer sammen et kvalifisert panel av eksperter og synsere som skal krangle seg i mellom, og kanskje til og med bli enige. Står legemiddelindustrien med dyre patenterte medisiner i veien for utviklingen i U-land? Er dagens ordninger bærekraftige, eller er de en vaksine mot selvstendighet? Møt opp og gjør deg opp en mening, da vel.

Klø deg i hodet

Upopulær Aften: Masseproblemer

Mandag 17. oktober, kl. 19.00, Lillesalen

Forskere med skjegg og tjukke briller regner med å i løpet av året finne bevis for noe de kaller Higgsbosonet, som er for fysikere omtrent hva Jesus er for Venne-sla. Førsteamanuensis ved Fysisk Institutt, Are Raklev (som ifølge profilen på uio.no leter etter mørk materie under sofaen) kommer for å forklare alle oss som ikke skjønner et plukk av Higgsbosonet og partikkelaksellatoren i Sveits hva det hele dreier seg om. Det er visst fryktelig avansert, men veldig spennende.

Upop – En folkefiende

Mandag 14. november, kl. 19.00 Lillesalen

Oi oi oi. Her tyr kulturutvalget til ett av de eldste triksene i boka – hemmeligholdelse. Programteksten lover ikke mindre enn en av Norges mest upopulære og omdiskuterte menn, samt et panel som skal synse om fyren – folkefienden – og fremstillingen av ham i media. Hvem mannen eller panelet er nevnes imidlertid ikke. Vi kan ikke annet enn å spekulere vilt: Er det Kjetil Rekdal? Magnus Rønningen? Tore Tvedt?



Gammelt skrot: Ledelsen på DNS klør seg stadig i hodet.



Selveste: Noam Chomsky.



Sladrehank? KhiO-rektor og tidligere samboer til Odd Nerdrum.

Nerdrum krangler med KhiO-rektor

KUNST: Forrige uke ble billedkunstneren Odd Nerdrum dømt til to års ubetinget fengsel for å ha solgt bilder uten å betale skatt. I perioden 1998–2002 skal han ha solgt flere bilder i USA mens han var bostedsregistrert i Norge.

I et brev til Dagens Næringsliv anklager Nerdrum rektor ved Kunsthøgskolen i Oslo, Cecilie Broch Knudsen, for å ha gitt skattemyndig-

hetene opplysninger som har ført til at han ble utsatt for bokettersyn. Det skriver VG Nett. Nerdrum og Knudsen har tidligere vært samboere i 17 år og har tre barn sammen.

«Min forhenværende sendte brev til likningsmyndighetene. Hun mente det burde forlange bokettersyn av meg,» skriver Nerdrum i brevet.

Han anklager også Knudsen for å ha tatt med seg det meste av de-

res eidendeler etter at forholdet tok slutt.

– Dette har ingen rot i virkeligheten, skriver Knudsen i et innlegg til Dagens Næringsliv.

Ifølge ekssamboeren har Nerdrum en «grunnleggende angst for konfrontasjon». Malerens forsvarer, Tor Erling Staff, vil anke dommen.

att?

Onsdagsdebatt – monarki på lånt tid

Onsdag 12. oktober, kl 19, Betong

Innavl, symboltung hodepynt og muligheten til å omtale seg selv i flertall. Om noen hadde klart å lure ut av kongen hva *han* mener om den bisarre rammen han og familien inngår i til daglig hadde svaret sikkert vært en lett snøvende latter. Visst er det i 2011 absurd å forfekte en at idé om at tvilsomme privilegier knyttet til snorkipping og sterkt begrenset personlig frihet skal være knyttet til arv. Men like sikkert er det at vi synes krompen er en trivelig kar vi foretrekker fjorten ganger framfor Kjell Magne Bondevik eller liknende.

Bli hjemme

Kva skal me egentleg med diskursanalyse?

Fredag 21. oktober, kl 19.00, Biblioteket

Ja, hva skal vi egentlig med det? Diskursanalyse er en av de tørreste termene ulykkelige førsteårsstudenter på språkstudiene støter på. Hvis du spør den jevne student ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier om diskursanalyse, er svaret et tomt blikk og et livløst sukk. Etter flerfoldige år på HF er det sjokkerende få som vet hva det i det hele tatt dreier seg om, og de vil ikke vite det heller. Når ikke engang språkstudenter har lyst til å lære om diskursanalyse, hvem er da dette foredraget myntet på?

Bismarck – Germanias smed, eller opportunist for Preussen?

Fredag 7. oktober, kl. 19.00, Biblioteket

Kulturutvalget ønsker i følge programbladet å «bidra med ånds-dannelse og faglig læring» under Oktoberfest på Chateau Neuf. Achtung, achtung! Nein, nein! Oktoberfest skal være läderhosen og Wenche Myhre. Øl i magen og pølse i barten. Du og jeg på Brandenburger Tor – eller et annet egnet sted. Å lære om for lengst avdøde tyskere med påvirkning på nyere historie kan du gjøre i exfacforelesninger. Hvis du er interessert, vel å merke.

Onsdagsdebatt – Kulturbygg for kulturens skyld

Onsdag 14. september, Betong.

Er du pensjonist med lyseblått hår, kulturkråke med lilla skjert eller arkitekt med brilleinnfatninger bredere enn Drøbaksundet? Da er sjansen for at ord som «lokaliseringsdebatt» og «høstprogram» får deg til å kaste deg over blekkhuset og forfatte et frådende leserinnlegg eller fem. Vi andre klarer stort sett å holde gemyttene under kontroll og legger kanskje turen et annet sted denne kvelden. For eksempel i en pen sløyfe rundt Tøyen og Bjørvika.

kulturredaksjonen@universitas.no



Mann for sin bart: Otto von Bismarck.

Rockefeller
25 ÅR music hall - oslo
1986 - 2011

Fredag 16. september:

BARE EGIL BAND

Nytt album i salg nå!

Studentrabatt 200,-

Bill. kr. 250,- 18 år leg.

Onsdag 21. september:

AMUND MAARUD m/band

+ Support

Bill. kr. 250,- 18 år leg.

Fredag 23. september:

POSTGIROBYGGET

Studentrabatt 200,-

Bill. kr. 270,- 18 år leg.

Lørdag 24. september:

Birdy Nam Nam

www.birdynamnam.com

Studentrabatt 250,-

Bill. kr. 300,- 18 år leg.

Torsdag 13. oktober:

SAHARA HOTNIGHTS

Bill. kr. 250,- 18 år leg.

Spille support for Sahara Hotnights? Se www.rockefeller.no

Fredag 14. oktober:

MONTÉE

Bill. kr. 200,- 18 år leg.

Torsdag 10. november:

TWELVETON

Supp.: DOOMRIDERS

TRAP THEM

TOXIC HOLOCAUST

Bill. kr. 250,- 18 år leg.

Mandag 14. november:

ALOE BLACC

Bill. kr. 250,- 18 år leg.

Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill.avg.



UNIVERSITAS

søker medarbeidere!

HVA ER UNIVERSITAS?

- Universitas er Nordens største studentavis, med et opplag på 17 000 ukentlige eksemplarer.
- Avisa dekker alle lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus.
- Vi har som mål å være Oslo og Norges beste og viktigste arena for nyhetsstoff og debatt om studentliv og akademisk miljø.
- Universitas har i 65 år vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for unge journalister og fotografer.

Felles for alle stillingene:

En søknad må inneholde CV, noen ord om hva du kan bidra med, og arbeidsprøver, gjerne laget for anledningen.

Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse. Arbeidet er honorert.

Søknaden sendes til:

Redaktør Simen Tallaksen
simen.tallaksen@universitas.no

Søknadsfrist: Fredag 26. august.

UNIVERSITAS.NO/BLIMED

VI SØKER JOURNALISTER

Har du lyst til å skrive for Norges viktigste studentavis? Vi søker idérike, kreative og skriveføre journalister som kan jobbe med spennende saker. Du må være engasjert og ha god tid. **Som søker må du skrive ned tre ideer til saker du kunne tenke deg å skrive.**

Spørsmål om stillingen? Send e-post til simen.tallaksen@universitas.no

VI SØKER FOTOGRAFER

Har du blick for de gode nyhetsbildene? Eller er du flink til å knipse portretter? Vi søker nye fotografer med øye for de beste bildene. Du bør eie eget fotoutstyr, og du må kunne Photoshop. **Som søker må du skrive ned tre ideer til fotoreportasjer du kunne tenke deg å gjøre.**

Spørsmål om stillingen? Send e-post til skjalg.bohmer.vold@universitas.no

VI SØKER SIDEUTTEGNERE

Universitas trenger flere sideuttegnere. Tidligere erfaring fra avis eller lignende er en fordel, men ingen betingelse. Det er viktigere at du har vilje til å stå på og gode ideer til hvordan vi kan gjøre avisen bedre. Du må også ha et blick for god layout, og beherske InDesign og Photoshop.

Spørsmål om stillingen? Send e-post til jorgen.brynhildsvoll@universitas.no

VI SØKER KORREKTURLESER

Universitas søker ny korrekturleser. Personen må være grundig, strukturert og ha en god forståelse for norsk rettskriving. Arbeidet foregår mandag og tirsdag kveld.

Spørsmål om stillingen? Send e-post til simen.tallaksen@universitas.no



DETTE



SKJER

24. Aug

Foreningsdagene / Blindern Campus
Fadderordningens rebusløp / Blindern Campus
Orienteringsmøte om Acem-meditasjon / Betong
Klesbyttemarked / Blindern Campus
Filmvisning: ?Blowing in the wind of change? / Blindern Campus
Bryggekurs v/ Haandbryggerlauget og Tappetårnet / Biblioteket
Alternativ Medisin på Medisinstudiet i Oslo? / Debatt
Onsdagsdebatten: Jeg - en kvote? / Betong
Standup med Selklubben og Beatur / U1
Jarle Bernhoft med KORK - EKSTRAKONSERT / Storsalen
Jarle Bernhoft og Kringkastingsorkesteret / Konsert / Storsalen
Iselin Andresen / Konsert / BokCaféen
Quiz / Quiz

25. Aug

Foreningsdagene / Blindern Campus
Fadderordningens Kafédag / Blindern Campus
ACEM presenterer: Meditasjonens kulturhistorie / Betong
Klesbyttemarked / Blindern Campus
Velferdstinget presenterer: Superstudenten på 123 / Blindern Campus
Utekino v/ Cinema Neuf og Velferdstinget / Blindern Campus
Bartenderkurs v/ Tappetårnet / BokCaféen
Kampen om Tigerstaden / Blindern Campus
ACEM tilbyr gratis meditasjonskurs for studenter / Betong
Jarle Bernhoft med KORK / konsert / Storsalen
Jarle Bernhoft og Kringkastingsorkesteret / konsert / Storsalen
Jazzjam i BokCaféen / Betong
Pungrock / Konsert / Klubbscenen
Festdebatt / Debatt

26. Aug

West Side Story / Teater / Storsalen
Akademisk Vorspiel: "Hva er en stat i en
globalisert verden?" ved Iver B. Neuman / Biblioteket
Egil Olsen + Casa Murilo / Konsert / Biblioteket

27. Aug

West Side Story / Teater / Storsalen
Den Store Festen / Helhus

29. Aug

Upop Aften: Eugenikk på norsk / Lillesalen

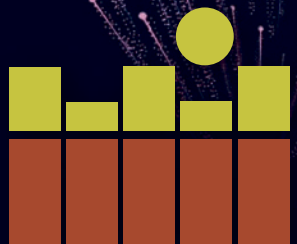


DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no



akademika



FESTNINGEN
2011

ROBYN

PRESENTS

PRIMAL SCREAM

SCREAMADELICA LIVE

BRYAN FERRY

GRAND FANFARE MED KANONADE!
FORSVARETS STABSMUSIKKORPS FREMFØRER
CARMINA BURANA
AV CARL ORFF

STUDENTPRIS!
finner du hos www.billett-service.no

LØRDAG
27. AUG
FESTNINGSPLASSEN

LASER OG LYS!
GIGANTISK FYRVERKERI
VED MIDNATT!

FLERE ARTISTER ANNONSERES UTOVER SOMMEREN
DØRENE ÅPNER KL. 14:00. KONSERTER HELE DAGEN






WWW.FESTNINGEN.INFO
[BILLETTER SELGES PÅ BILLETTSERVICE.NO](http://BILLETTER.SELGES.PA.BILLETTSERVICE.NO)



BAKGÅRDSSALG

MED TUSENVIS AV BILLIGE BØKER

Vi tømmer lagrene for det største salget noen gang!

Torsdag 1. september kl 11-20 ★ Fredag 2. september kl 11-18 ★ Lørdag 3. september kl 10-16

Romaner – Gavebøker – Barnebøker – Historie – Debatt – Filosofi – Oslo-bøker – Turbøker og masse mer ...

Bøker av forfattere som:
Karl Ove Knausgård – Haruki Murakami – Dag Solstad – Per Petterson
– Kjell Askildsen – Hanne Ørstavik – Kjartan Fløgstad – Frode Grytten –
Are Kalvø – Barnebøker med figurer som: Pulverheksa – Gruffalo –
Tonje Glimmerdal

★

Følgende forlag tømmer sine lagre:
Pax – Spartacus – Oktober – Det Norske Samlaget – Bokvennen/
Vidarforlaget/Transit – Humanist – Manifest – Dreyer – Omnipax –
Akademisk Publiserings – Minuskel – Pegasus

 Velkommen til bakgården i Huitfeldts gate 15 i Vikka 

**SISTE BAKGÅRDSSALG
I HUITFELDTS
GATE 15**

Bedre i språk? Nye perspektiver? Mer attraktiv på arbeidsmarkedet?

Møt samarbeidsuniversiteter fra USA, Canada, Australia, Sør-Afrika og Storbritannia.
Besøk UiOs messe om utveksling mandag 12. september kl. 13.00-16.00 i gymsalen
på Frederikke. Husk søknadsfristen 15. september!

www.uio.no/studier/utland



UiO : Universitetet i Oslo





Ekspert: Anders Ravik Jupskås er ekspert på høyrepopulisme, og faglig ansvarlig for den åpne forelesningsrekken denne høsten på UiO. Han er stipendiat ved Institutt for Statsvitenskap, og skal de kommende ukene også jobbe som valgexpert på NRK.

Kunnskap mot terror

Etter 22. juli er ekstremist-ekspert Anders Ravik Jupskås blitt usedvanlig opp-tatt. Nå koordinerer han UiOs tilsvar til Anders Behring Breiviks ugjerninger.

EKSTREMISME

tekst: Øyvind Gallefoss
foto: Tonje Thiesen

– Det vil ikke overraske meg om det finnes høyreekstreme også blant studenter, sier Anders Ravik Jupskås, stipendiat ved Institutt for Statsvitenskap ved Universitetet i Oslo (UiO).

Han er faglig ansvarlig for en åpen forelesningsrekke på Blindern denne høsten, som kommende lørdager skal belyse temaer som er blitt aktualisert av terrorhandlingene 22. juli.

– Vi har ingen illusjoner om at ekstremister skal komme på disse forelesningene og bli omvendt. Dette handler om at sivilsamfunnet trenger å få vite hva som rører seg blant ekstreme miljøer i Norge og Europa, forklarer Jupskås.

Forelesningsrekken skal blant annet ta opp temaer som ekstremisme, toleranse, ondskap og misbruk av sosiale medier. Jupskås forteller at forelesningene er et grep gjort av ledelsen ved UiO, som ønsker å svare på de meningsløse handlingene på Utøya med kunnskap. Han mener disse temaene er nødvendige å belyse, også for studenter.

– Vi kan ikke ha illusjoner om at utdanning er en garanti mot ekstreme holdninger. Det er nok ikke studenter som hamrer løs i kommentarfeltet på dagbladet.no, men det er fullt mulig at mer seriøse debattanter på for eksempel document.no er studenter.

Fjordman har jo en mastergrad fra Blindern, påpeker Jupskås.

– ABB et enkelttilfelle

Jupskås holder på med en doktorgrad om høyrepopulistiske partier i Skandinavia, og har lenge forsket på høyreekstreme miljøer i Norge og Europa. Etter 22. juli ble doktorgraden hans ubehagelig aktuell. Anders Behring Breiviks ugjerninger kunne ikke vært forutsett, mener han.

– Jeg forventet det o v e r h o d e t ikke. Dersom jeg før angrepet skulle laget en liste over hvor en slik hendelse mest sannsynlig kunne skje, ville jeg trolig plassert Norge på sisteplass i Vest-Europa, sier han.

Jupskås mener man skal passe seg for å trekke for brede slutninger om terrorhandlingene, og støtter seg på samfunnsforskeren og filosofen Jon Elsters ord om at viktige hendelser ikke nødvendigvis har viktige forklaringer.

– Det er farlig å gjøre seg til samfunnsforsker på én gal manns verk. Derfor blir det for strukturelt å karakterisere Behring Breivik som et produkt av samfunnet.

Selv om strukturen selvfølgelig legger føringer, er det viktig å opplyse om at det alltid er individer som utfører handlingene.

– Frp famler

Jupskås er ikke overrasket over sympatien som nå vises Arbeiderpartiet, og påpeker at den massive støtten som er tildelt landets største parti etter 22. juli ligger latent i befolkningen.

– Sympatien til Ap er stor uansett. Over halvparten av velgere har lenge hatt partiet på enten første- eller andreplass, sier han.

– Men er støtten til Ap også et utslag av at høyrepopulister har måttet se seg selv i speilet?

– Frp famler jo. Splittelsen mellom de liberale og de nasjonalistiske tror jeg er blitt større i etterkant av 22. juli. Uttalelser i det siste tyder på økt fraksjonering, som for eksempel direkte uttalelser fra lokale representanter om at de ikke støtter politikken til Tybring-Gjedde. Slikt er tøff kost i en valgkamp, sier Jupskås.

Valgexpert på NRK

De kommende ukene blir Jupskås igjen å se på TV-skjermen som valgexpert for NRK. Statskanal-

«Etter 22. juli»

- En forelesningsrekke om temaer aktualisert av 22. juli.
- Temaer som skal diskuteres er blant annet ekstremisme, terrorisme, nasjonalisme, overvåking og toleranse.
- Forelesningene foregår lørdager klokken 14 i Gamle festsal, og er åpne for alle.

en har vært imponert over Jupskås' evne til å eksemplifisere på en forståelig måte, slik at publikum sitter med en følelse av å ha forstått noe.

– Statsvitenskap er nok blant de enkleste vitenskapene å formidle til et stort publikum. Folk flest forstår hva jeg snakker om, i motsetning til disipliner som biologi og psykologi, der ting fort blir veldig tekniske. Samtidig er det kult å si at noe nærmer seg hverandre, heller enn at det «konvergerer.» Det er jo som oftest mulig å bytte ut akademiske begreper med mer «folkelige» uttrykk, sier han.

Formidlingsaspektet faller naturlig for forskeren Jupskås, som ser på det som en viktig del av jobben. Han liker utfordringen i å forenkle uten å overforenkle.

– Man har et problem om man på TV starter å forklare et samfunnsfenomen ved å si at det skyldes hele fem forskjellige faktorer. Jeg mener det da er viktigere å fortelle om de to viktigste årsakene, heller enn ikke å forklare noe som helst.

oyvingal@universitas.no

BI lanserer alt-i-ett-app

Ved hjelp av en ny app kan BI-studentene nå søke opp og lese fagpensum fra senga.

TEKNOLOGI

tekst: Mirjam K. Sorge
Folkvord

Det jobbes stadig for å gjøre hverdagen til studentene ved Handelshøyskolen BI i Nydalen enklere. Siste skudd på stammen er en applikasjon utviklet for Iphone. Der er en rekke av høyskolens digitale tjenester samlet på ett brett: nå kan studentene og de ansatte blant annet søke etter vitenskapelige artikler, forlenge boklån, laste ned timeplaner, kantine menyer og bussruter ved hjelp av den samme Iphone-applikasjonen.

– Hva ønsker studentene og de ansatte? Det var utgangspunktet vårt da vi satte i gang med dette prosjektet denne våren, sier Thorbjørn Meling.

Han er produktutvikler ved BI, og har arbeidet i gruppen som fikk som oppgave å utvikle appen. Han forteller at en av hovedmotivasjonene for å få tjenesten klar til semesterstart har vært å gjøre det lettere for de nye studentene.

– Vi ville gjøre det lettere å komme i gang raskt. Erfaringsmessig bruker de ferske studentene ofte lang tid på å komme inn i ting og finne fram. Vi håper at dette kan hjelpe, sier Meling.

– For eksempel: i dag må studentene gå på biblioteket for å forlenge et boklån. Nå kan de gjøre det fra senga.

Fire dager etter lanseringen har 1100 lastet ned appen. Til nå er timeplantjenesten den mest populære.

– Har dere fått noen tilbakemeldinger?

– Ja, en hel del. Både over e-post og via selve tjenesten. De har vært både positive og påpekt ting som kan gjøres bedre, og ikke minst inneholdt konkrete forslag til hva som kan gjøres bedre. Vi ønsker å utvide denne funksjonen, og da er vi avhengige av tilbakemeldinger fra brukerne.

– Hvordan vil dere utvide?

– Vi vil for eksempel inkludere flere tekstdatabaser på sikt. Nå er bare de mest brukte databasene for vitenskapelige artikler med – på sikt ønsker vi å inkludere flere.

Appen er per i dag kun for Iphone. Meling kan fortelle at det allerede jobbes med en versjon for Android, så den skal være tilgjengelig for enda flere.

kulturredaksjonen@universitas.no



Foto: Jan Lillehamre

Jobber du naken?

Som medlem i Fagforbundet Ungdom slipper du å stå naken i arbeidslivet. Fagforbundet Ungdom jobber for å bedre forholdene til studenter og unge arbeidstakere. Vi jobber blant annet for:

- Bedre studiefinansiering
- Bedre arbeidsmiljø på studiestedet
- Studenters fremtidige pensjonsforhold
- Bredt kollektivtilbud med studentrabatt
- Riktig lønn
- Dine rettigheter på arbeidsplassen

Dessuten er innboforsikring gjennom LOfavør inkludert. Det koster bare 250,- i halvåret.

Bli medlem i dag: Send **Fagforbundet medlem til 1980**



FAGFORBUNDET
Ungdom



Et rikere studieliv

PRØV KLASSEKAMPEN GRATIS I TRE UKER!



Sms abo UNI til 1960.
Tilbudet er uforpliktende
og avisa stopper automa-
tisk etter tre uker.

KLASSEKAMPEN

MIN STUDIETID

tekst: Tia Karlsen
bilde: Hans Hval



HVEM:	Libe Rieber-Mohn
STUDELTE:	Jus og sosiologi
NÅR:	1986–1992
AKTUELL MED:	Bystyrekandidat for Oslo Ap

Dorulltyven

– En professor sa til meg en gang at hvis du i det hele tatt greier å komme deg gjennom sosiologi-studiet, så er det en prestasjon i seg selv.

Libe Rieber Mohn, bystyrekandidat og Oslo Ap's store håp ved kommunevalget i september, forteller om en studietid dårlig tilpasset de svakere sjeler. Med lite annen obligatorisk undervisning enn én eksamen hvert tredje-fjerde semester, kunne en lett få trøbbel med både lever og lånekassee.

– Du kunne gjøre hva du ville, egentlig. For eksempel var det mye lettere å feste, for du måtte ikke opp neste dag. Det var ingen som etterlyste deg, akkurat!

Libe blottes hele sin riebberske tanngard og ler godt. Etter antall latterkuler å dømme, har hun neppe hatt noen traumatisk studietid.

– Alt fløyt på en måte mer den gangen, sier hun.

Like mye fløyt det ikke ved studielivets spede start, på Juri-disk fakultet i Oslo.

1988 var intet hvileår for den 22 år gamle Bøler-jenta. Ikke bare var hun nyslått jusstudent – hun var også leder av Oslo AUF, medlem av bystyret i Oslo, og deltidskonsulent i kultur- og vitenskapsdepartementet. Samme år toppet hun likeså godt det hele ved å nedkomme med sitt første barn. Noe måtte nedprioriteres.

– Det jusstudiet var ikke noen stor suksess, altså. Poengene jeg mente var relevante, var sjelden relevante på jussen. Jeg hadde nok en ganske annen tilnærming til rettferdighetsbegrepet enn den som rådet der nede, sier hun.

Men da Libe byttet studium

til sosiologi på Blindern året etter, skjønte hun umiddelbart at hun hadde truffet blink.

– Jeg hadde aldri vært spesielt flink på skolen, men da jeg begynte på sosiologen fikk jeg det plutselig ordentlig til. Sosiologi ble mitt fag, på sett og vis.

Politikk, sosiologi, familieliv og konsulentvirksomhet krevde en svært strukturert Libe. Men i de ukentlige kollokviene på Frederikke på Blindern kunne det lett skli litt ut.

– Vi hadde kollokvie til vi hadde drukket så mye øl at det ikke var noen kollokvie mer.

Ja, for på begynnelsen av 90-tallet var det andre boller på Frederikke. Da kollokviegruppen

trengte hjelp til å lære seg kvantitativ metode, stilte for eksempel medstudent Harald Eia opp.

– Han var morsom ellers, men veldig seriøs i metodeundervisningen sin, forteller hun.

Dagene bestod imidlertid ikke bare av øl og gratis underholdning fra gryende nasjonalkomikere i kantina. Med 7000 kroner i månedelige barnehageutgifter, samt en boligrente på 18 prosent, hendte det at desperasjonen meldte seg hos politikersporen.

– Jeg husker at jeg og mannen min bytta på å rappe doruller på SV-fakultetet. Da kneip det skikkelig, altså.

Libe og mannen Rune Bjerke, nåværende sjef i DnbNor, hadde også andre triks i ermet.

– Den gangen brukte man sjekkehefte, skjønner du. Da kunne man liksom skrive sjekker uten dekning når kassa var tom.

«Kvantitativ metode lærte vi av Harald Eia.»

«I Egypten bodde egypterne for lenge, lenge siden. De bygget så høyt, egypterne, og vet du hvordan egypterne fikk bygget pyramiden?»»



En plan bak de

Etter flere tusen år med hodebry kan forsker og arkitekt Ole Jørgen Bryn nå legge frem en detaljert bygningsplan for de egyptiske pyramidene.

Khufus pyramide, eller Kheops-pyramiden på folkemunne, er det eneste gjenstående av verdens syv underverker. Pyramiden består av over to millioner individuelle kalksteinsblokker på 2, 5 tonn hver. Likevel klarte egypterne for 4000 år siden å vite nøyaktig hvor hver av blokkene skulle ligge.

– Det er helt klart at de var avhengige av å planlegge, sier Bryn. – Kheops-pyramiden er tross alt 30 meter høyere enn Oslo Plaza, og alle arkitekter vet hvor mye planlegging som skal til for å fullføre ett slikt bygg.

I flere tusen år har forskere og arkitekter prøvd å forklare hvordan egypterne bygde pyramidene. Alt fra løftmekanismer til steinhugging har blitt undersøkt og teoretisert,

men ingen har tidligere lagt fram en fullverdig plan.

– Det er kjemperart at ingen har utviklet en slik plan tidligere! Det har nok vært en undervurdering av prosjekteringen som må ha stått bak et slikt byggverk, sier Bryn.

– Det virker litt som om man tidligere har trodd at faraoene hentet inn masse arbeidere som de satte til å lempe stein, for så å se hvor det bar hen. Man kan jo selv tenke seg hvor usannsynlig det er, sier han.

De tenkte som så, egypterne: Av stener bygger vi den. Vi samler stein: først én, så én, og enda flere siden, og legger stein på stein på stein, så har vi pyramiden!



Åpen hele høsten: Utstillingen «Apex – de egyptiske pyramidenes anatomi» varer fra 14. august til 6. november.

Bryn bruker i sitt prosjekt byggemetoder og måleenheter som man allerede kjenner fra oldtidens Egypt. Det mener han har manglet i tidligere teorier om hvordan pyramidene ble bygd.

– Egypterne hadde for eksempel ikke kjennskap til brøk, så de brukte nesten utelukkende hele tall. Det er derfor man ikke kan bruke matematiske begreper som pi eller kvadratroten i en forklaring av egypternes regnemetoder. Disse begrepene kjente de rett og slett ikke til, sier han.

Egypterne brukte et målesystem som kalles kongelig cubit. Cubiten representerte underarmen til faraoen. På en cubit gikk det så syv håndflater, og på en håndflate gikk det igjen fire fingre. Dette var et system som lett kunne forklares til arbeiderne, selv om de var analfabeter. En cubit er ca. 52 cm, og Kheops-pyramiden er dermed 280 kongelige cubits høy.

– Andre teorier bruker den greske matematikeren Pythagoras' teori om pyramider for å forklare de egyptiske pyramidene. Problemet

SLIK GJØR DU

Det første steget er det viktigste. Du må planlegge! Bruk gjerne 90 år på å utvikle prosjektering slik vi kjenner det i dag. Tegn inn rommene du eventuelt vil ha inne i pyramiden din.

Tidligere klassikere er gravkamre og gallerier. Tunneler til å slippe inn luft er alltid en fordel. Verdens høyeste bygning er i dag 828 meter høy, så gang opp ingrediensene etter behov. Kjenn på hvor stormannsgal du er før du setter i gang.

Finn en stor, flat, eh, flate. Hvis du ikke lever i et område med en enerådende herskerfamilie, vurder om du skal gå til innkjøp av en slik. Husk at et byggverk av denne størrelsen kan bli dyrt, og det er et klart fortrinn hvis du er i en posisjon der du eller en i familien din er avbildet på pengene.

Utvikle måleenheter og regnemetoder som du ikke trenger kalkulator for å løse. Husk at arbeiderne dine er analfabeter, og at du ikke har hørt om brøk eller tallet 0 ennå.

Sett av god tid. Et krypinn som dette tar en tjue års tid å bygge. Husk å ikke bygg i strandsonen, da du kan få problemer med både kommune og fylkesmann.

Det er nå viktig å være tålmodig med byggingen. Planen må følges, for det er nå utviklingen av prosjektering kommer til å betale seg.

Når du endelig er ferdig med byggingen er det viktig å feire. Disk opp med honning og eselmelk. Frigi noen slaver, og drep noen andre. Her skal det festes som om det var år 5500 f.kr!

t hele

«De fikk det til, egypterne, med fløyte-spill, egypterne, engang i egyptertiden. Nå vet du hvordan egypterne fikk bygget pyramiden!»

André Bjerke, «Pyramiden»

er bare at Pythagoras levde 2000 år etter at pyramidene sto ferdig, sier Bryn.

Men der tok de feil, egypterne, ja, skammelig feil, egypterne, for stenen var så tung og svær at ingen kunne få lagt den der, nei, ikke engang egypterne! Da var det at en av egypterne, den klokeste mann av egypterne, fikk en idé. Han sa: Vi vil forsøke det med fløytespill, så får vi pyramiden til!

Et av de store mysteriene i pyramideforskningen har vært hvordan man lyktes med å treffe det høyeste punktet på pyramiden, det såkalte apex-punktet, 22 år etter at byggingen startet. Denne gåten mener Bryn at det er et meget enkelt svar på.

– Det er klart at apex-punktet var planlagt på forhånd, på lik linje med alle andre deler av byggingen.

Når planen på forhånd var så detaljert, er det ikke så overraskende at de klarte å gjennomføre den, sier han.

Bryn er ikke i tvil om at han har funnet forklaringen på hvordan egypterne planla byggingen av Kheops-pyramiden.

– Alle spørsmålene jeg har stilt i etterkant passer inn i formen jeg har laget. Det er nesten skremmende hvor godt løsningen passer. This is it!

Så spilte de fløyter egypterne, ti tusen fløyter, egypterne, og stenene gikk for full musikk til vørs: først én, så én, så én, og enda flere siden, og la seg flyvende sten på sten og ble til pyramiden!

Gabriel Steinsbekk
Christian Lycke (foto)
gabriel.steinsbekk@universitas.no



Sivilarkitekten: Førsteamanuensis Ole Jørgen Bryn (f. 1965) er utdannet sivilarkitekt fra NTNU, tidligere partner i arkitektkontoret Ramstad & Bryn AS, siden 2000 tilsatt ved Fakultet for arkitektur og billedkunst ved NTNU.

PETIT

Fadder 4 life

Damn! Nå er start-skuddet gått, og vi er i gang for fullt. Fadderukene tjue elleve! Woooho! Jeg har gledet meg til disse elleville partyukene i et helt år nå. Allerede i fjor høst, da jeg selv var fadderbarn på den mest awesome linja på Høgskolen i Oslo (og Akershus. Skjer med det, a?), bestemte jeg meg for å ta over stafettpinnen. Så here I am! Klar som en skrella banan.

I kveld er det faddervors hos meg. Jeg har på meg den rosa fadder-t-skjorta (som

«Etter at jeg begynte på høyskolen, skjedde det noe med meg. Jeg ble lissom poppis over natta.»

jeg seff ikke har vaska på halvan-nen uke) og slitte jeans med hull i. Selv om jeg er gutt, synes jeg rosa er en helt rå farge. Spritgeleen står i kjøleskapet og skjelver, og jeg har lina opp shotteglass

til drikkelekene. Gruppa mi har flest babes, og de fleste virker ganske villige. Ikke misforstå her, altså, men de er glade i vodka og liker å ta seg en real fest. Medfadder Hansi og jeg har ansvaret for at alle får i seg nok «vann» (lol). Hansi er en konge fyr, men han er ikke så kjekk at det gjør noe. Flere damelår på meg, med andre ord.

Det desidert mest awesome med å være fadder er å kunne feste hele tida og lissom skyve alle bekymringer til side. Da jeg gikk på videregående skole var jeg så innmari lame og usikker hele tida. Det var før jeg begynte på rugbylaget, og før jeg fikk av reggisen. Det gikk i WoW og grændis med chiliketchup. Etter at jeg begynte på høyskolen skjedde det noe med meg. Jeg ble lissom poppis over natta. Gjennombruddet kom på M-festen under fadderukene. Jeg kledde meg ut som Michael Jackson, og gikk rundt med hånda på tissen. Folk digga det, og jeg ble lissom klassas ubestridte klovn.

Nå er de her hvert øyeblikk. Jeg har satt på en helt rå remix av Scooter-hiten «Move Your Ass», og åpnet vinduene på fullt gap slik at det ikke er noen tvil om hvor festen er. I kveld begynner resten av mitt fadderliv, og det skal bli fett som fy. Dette er nesten like konge som å være russ!

partyboy_runar2000@hotmail.com

anmelderredaktør: Nordis Tennes
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

ANMELDELSER

DnBs lille gule

DnB Nor er bekymret for dagens ungdom. Ikke kan de lage brun saus fra grunnen av, og ikke kan de skjelve mellom serielån og annuitetslån. Landets største bank vil ikke være bekjent med at en hel generasjon, eller kundegruppe om du vil, har større kjennskap til utkastning enn avkastning. De har derfor laget et oppslagsverk fra A til Å rettet mot unge som nettopp har forlatt redet. Har du spørsmål vedrørende depositumskonto, oppbevaring av malingsspann, eller kotyme i selskapslivet? Hjelpen er her. Kanskje.

For *S for Skikk & Bank* er først og fremst en smart reklamekampanje. Både innhold – boken er full av informasjon om DnB NORs tjenester – og det faktum at Try Reklamebyrå er konseptutvikler, underbygger det.

Men det er likevel mye nyttig å ta med seg både for helt ferske og mer erfarne hjemmefraflyttere. For eksempel er det en lang liste over hva som skal

BOOK

S for Skikk & Bank

Av: **DnB NOR**

følge med boligen ved eiendomssalg, og forskjellene mellom selveier-, aksje-, og andelsleilighet blir grundig forklart.

Desverre drukner den nyttige informasjonen i bokens krampejoviale forsøk på å hele tiden være underholdende ved å si selvsagte ting på en artig måte. At det kan lønne seg å eie støvsuger og dobørste vil for de fleste leserne være kjent, og en del av listene og oppslagsordene er totalt overflødige.

Men på den lyse siden er boken gratis, omslaget er fint, gult, og kan lyse opp en ellers trist bokhylle. I tillegg kan du for første gang i litteraturhistorien på én og samme side bli forklart begrepet avkastning samt lese en mer enn adekvat oppskrift på tomatsuppe.

Anders Fjellberg

anders.fjellberg@universitas.no

Garasjesalg på U1

Garasjerocken til Death by Unga Bunga og elektro-popen til The New Wine er skreddersydd for gode konserter.

Forventningene var store da Samfunnsvitenskapelig fakultetsforening trommet sammen til høstsemesterets første konsertkveld.

Idet mosseguttene i Death By Unga Bunga entrer scenen, føles det som om 1960-tallet har tatt seg en tur innom U1. Det låter skinnjakke og gitar, langt hår og orgel, akkurat slik garasjerock skal. Etter en laber start får bandet opp dampen, og viser seg frem som et habilt liveband. Når den ene gitaristen mot slutten klatrer opp på en av høyttalerne og fyrer løs en gitar-solo til stormende jubel, kan det fem manns sterke bandet krysse av for en vellykket spillejobb.

Spørsmålet meldte seg raskt: Hvordan kunne The New Wine overgå dette? Du vet, Wirkola har hoppet, og av ren høflighet klapper vi pliktskyldigst andre-

KONSERT

Death by Unga Bunga og The New Wine

Scene: **U1**

Arrangør: **Samfunnsvitenskapelig fakultetsforening**

Tid: **Torsdag kl. 19.00**

plass inn til vinglete landing. Men The New Wine landet fjellstøtt.

For det er vanskelig å stå stille når musikken er like fengende som kveldens første slurk vin. Vinpusherne vandrer i samme gate som The Whitest Boy Alive, men er hakket mer elektroniske i sin habitt. Til grunn for suksessen ligger spesielt oppbygningen av låtene. Nedtonede partier, enkelte ganger med kun ett instrument, avløses av at resten av bandet gradvis slenger seg med, for så å gi full spiker.

Fingrene er herved kryssset for flere lignende kvelder i løpet av høstsemesteret.

Eirik Omvik

eirik.omvik@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Troverdig: Anette Løbach og Bastian Stabell er overbevisende forelska.

Hvilken West Side?

Noen rare valg til tross, *West Side Story* gir fortsatt frysninger.

West Side Story fra 1957 gjenforteller *Romeo og Julie* i en mer moderne setting, med fokus på to aspekter: Det ene er gjengoppgjøret mellom puertorikanske Sharks og amerikanske Jets. Det andre er den personlige kjærlighetshistorien mellom Tony og Maria.

Med et fantastisk band i ryggen omfavner de unge talentene i Teater Neuf Leonard Bernsteins musikk. Den kjente komponisten leker med det kontroversielle intervallet tritonus, en forstørret kvart som lenge gikk under navnet «djevleens intervall» og lyder svært disharmonisk. Tritonus figureer aller tydeligst i sangnummeret «Maria», utfordrende for enhver musiker. Bastian Danielsen Stabell i rollen som Tony møter utfordringen med en enorm trygghet, og fremfører nummeret på en gripende måte. Gjennom hele forestillingen er han og Anette Løbach i rollen som Maria det solide fundamentet i en oppsetning som overbeviser på de aller fleste plan.

Der Teater Neufs produksjon ikke overbeviser, er i scenografien. Med unntak av hovedrollene, hvis kostymer roper 50-tallet, er det vanskelig å plassere karakterene i noe bestemt tidsrom. Opprinnelig handler *West Side Story* om gjengoppgjør på Upper West Side i 50-tallets New York. At handlingen også denne gangen er lagt til New York hersker det liten tvil om, men kulissene bidrar ikke til å tydelig-

MUSIKAL

West Side Story

Av: **Teater Neuf**

Scene: **Storsalen, Chateau Neuf**

Tid: **Torsdag 18. august, kl. 18.00**

Spilles: **26.08, 27.08, 01.09, 02.09 og 03.09**

gjøre dette. Det har blant annet sneket seg inn noen uheldige norske lottoplakater i kulissene. På vei til forestillingen passerte jeg en Chrysler-bygning i papp stikkende opp fra containeren bak Chateau Neuf. Det hadde ikke skadet å ha den på scenen.

Gjengene Sharks og Jets ser ut som de er tatt ut av en musikkvideo fra 80-tallet. Neonfarger, netting og skinn blir forvirrende elementer. Når de scenografiske grepene ikke er unisone i beskrivelsen av ett tiår, blir det vanskelig å sette handlingen i kontekst. Hvilken generasjon tilhører disse ungdommene? Hvilke kamper er det de ønsker å kjempe – med hverandre og med samfunnet? Et publikum som ikke vet hvorfor ungdommene i skuespillet er i konflikt med hverandre, er et publikum som ikke kan engasjere seg i konflikten. Det er problematisk. Og synd, for både Sharks og Jets består av gode skuespillere, dansere og sangere. Samlet redder det oppsetningen.

Solveig Nygaard Langvad
Christian Lycke (Foto)

solvenl@universitas.no

«Neonfarger, netting og skinn blir forvirrende elementer.»



Ingeborg Huse Amundsen, journalist

UKAS ANBEFALING

Post terror

En måned er gått siden Norge ble rystet til margen av en uventet bombe og en nådeløs massakre. En landesorg og et rosehav senere står spørsmålene og debattene i kø. Har vi en god nok sikkerhetspolitikk? Burde man ha bedre oppsyn med ekstremistmiljøer? Hvilke verdier er viktige for oss nå? «Etter 22. juli» er UiOs nylan-

serte forelesningsrekke som vil ta opp aktuelle temaer i kjølvannet av terrorangrepene i Oslo og på Utøya. Kanskje kan disse forlesningene gi noen svar til ettertanke. Førstemann ut er Anders Romarheim, statsviter fra Institutt for forsvarsstudier, med temaet «Hva er terrorisme». Forelesningene er åpne for alle.



Mirjam K. S. Folkvord, kulturredaktør

UKAS ADVARSEL

Cry me a river

Semesteret går sin vante gang, og det samme gjør onsdagsdebattene på Betong. I serien «utvaskede, men evig-grønne problemstillinger som flertallet av måtelig oppegående ungdom *burde* bry seg mer om», kjører arrangørene på med et sikkert stikk: kvoteringsdebatt. Like usjarmerende forutsigbar som at du er blakk tredje

uka etter studielån er mainstreamholdninga til kvotering: «altså, i *prinsippet* er jeg veldig for, men *jeg* er faktisk et *individ*, og ville aaaldri finne meg i å bli kvotert». Med i panelet er en religionsprofessor, en diskriminerings ekspert og Ingun «cry me a river» Yssen. Du er herved advart.

Øyeblikkets magi

Erlend Øye har kommet med gitaren sin for å gi oss en musikalsk historiereise fra 1962 og frem til i dag. For de av dere som tror han er en litt sær, melankolsk

type med særegen stemme, så er kun det siste riktig. Fyren er lun, morsom og en god historieforteller, som uanstrengt forteller om sitt eget liv på en hjemmekoselig måte. Erlend har et øye for å skape god stemning, og han spiller ball med faren sin som sitter i salen og deltar i anekdotene mellom låtene. Konserten er på mange måter mer et show i Øystein Sunde-tradisjon enn en vanlig konsert. Når det er sagt, så coverer han Bob Dylan for året 1962, Pink Floyd for 1975, og til og med De Lillos for året 1986. Øyes indie-kredibilitet smitter over på sanger som ellers spilles i hjel av P4.

Jo nærmere vi kommer årtusensskiftet, jo nærmere kommer vi det publikum har



KONSERT

Erlend Øye

Scene: **Storsalen, Chateau Neuf**

Tid: **Søndag 21.august**

kommet for: hans egne sanger. Han spiller låter fra Kings of Convenience-tiden, og forteller historier mellom låtene om den tidvis lange veien til å gi ut skive og turnere. Vi er nå kommet til tidlig på 2000-tallet, og Øyes karriere dreier seg nå om Whitest Boy Alive. Han ber 50 frivillige komme frem til scenen, og deretter bak sceneveggen, hvor strobelys og housemusikk forvandler bakscenen til et raveparty. I ekstrem Sonic Youth-forstand bryter han ned alle skiller mellom artist og publikum. Kveldens hovedmann rekker folk glowsticks, og sier at konserten er slutt, men det hele er så fett at det minner mer om en performance.

Hans J. Skjong
hansjskj@universitas.no

Lys i kanalen

Aldri før har mangfoldet av litterære kanaler vært så stort, og stadig blir det flere. Kolon Forlag gir oss *Gruppe 11* – nok en overpriset, überhipp samling unge talenter fra her og der, satt sammen for å si oss noe om fremtiden. Fremtiden, i alle fall deler av den, ser lys ut. For de av oss som har prøvd å komme til greps med notorisk kryptiske debutantantologier som Cappelen Damms *Første Forsøk* og Gyldendals *Signaler*, vil *Gruppe 11* kjennes som et velkomment og langt mer angripelig tilskudd i bokhylla. Presentasjonen er forfriskende fri for generell pjatt, særlig med tanke på forord. Samlingen introduseres med fire ydmyke og enkle setninger om bakgrunn og bredde, så får heller bidragsyterne ta seg av resten av salget. For de fleste av disse er dette første utgivelse. Nivået er høyt her. Svært høyt til tider, som i Gaute Broch-



BOK

Gruppe 11

Hva: **Debutantantologi**

Forlag: **Kolon**

manns tungleste, men fengslende novelle, og Silje Vethals minneverdige «Dikt». Når det er sagt, er utgivelsen preget av et par, tre innslag som utvilsomt burde vært enten strammere redigert eller kuttet ut fullstendig. En intetsigende billedserie av to menn og et fotbad, eller Simen Hagerups 17 sider lange tyske et-eller-annet «G» er to av disse. Ellers det er færre – forfriskende færre – selvmedlidende unge menn i nedkjørte leiligheter på øvre Grünerløkka, sidelange beskrivelser av tomme ølbokser og sorg, sorg og bitter sorg. Og det er bra.

Axel M. K. Hærland
amhaerla@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 24. august

Samtale: HiOA arrangerer en rekke samtaler om livssynsspørsmål utover høsten, under konseptet Teatime. Gjennom samtale og praktiske øvelser skal man sammen bli bedre til å lytte, begrunne egne standpunkter, undersøke, forstå og skape mening sammen med andre. Velkommen til første møte! **Kurs- og konferansesenteret i 3. etasje i P46, rom PA311. Pilestredet 46, kl. 16.30 – 18.00.**



Kurs: Har du alltid lurt på hva en IPA egentlig er? Fortvil ikke, etter Haandbryggerlaugets bryggekurs vil du kunne en hel masse om øl og tilberedningen av det. Det er også smaksprøver tilgjengelig, og da er det verdt å nevne at Haandbryggerlauget gikk av med seieren i Universitas' øltest i juni. Nam! **Chateau Neuf, Biblioteket. Kl. 18.00.**

Stand-up: Selklubben, studentenes egen humorforening, inviterer til en lattermild kveld. Beatur fra Island er kveldens hedersgjest, og skal underholde som beatboxer, komiker og DJ. Gjør klar for en helaften med både latter og musikk! **Blindern, U1 på SV. Kl. 19.00. Pris: 0/40 (medl./ikke medl.)**

Konsert: Jarle Bernhofts to konserter er for lengst utsolgt, så for de som ikke var tidlig nok ute, her er et plaster på såret: Iselin Andresen. Akustisk og folkemusikkinspirert, og helt gratis. Det kan ikke bli bedre! **Chateau Neuf, Bokcafeen. Kl. 21.00**

torsdag 25. august

Superstudent: Som oppvarming til Kampen om Tigerstaden senere på dagen, arrangerer Velferdstinget en bonanza av konkurranser og foredrag. Spisekonkurranse, tips om superhukumelse og quiz er bare noen av aktivitetene som du kan delta på. **Blindern campus, Fredrikkeplassen. Kl. 13.00**



Konkurranse: Mener du at du studerer ved byens beste studiested? Ønsker du å bevise din skoles overlegenhet en gang for alle? Da må du delta i Kampen om Tigerstaden. Man deltar med faddergruppen sin, og syv ulike poster skal gjennomføres for å bli kåret til vinner. Tautrekking, desibelkonkurranse, debatt – you name it! Måtte den beste skole vinne. **Blindern campus, kl. 16.00**



Utekino: Sommeren er på hell, men det er fortsatt lov å håpe på noen siste, varme kvelder. Cinema Neuf og Velferdstinget rigger til lerretet ved Sophus Bugge denne gangen, og gjentar suksessen fra i fjor. I år vises Joachim Triers glimrende *Reprise*. **Blindern, Sophus Bugge. Kl. 22.00**

fredag 26. august

Teater: Klassikeren *West Side Story* settes opp av Teater Neuf. Kom og opplev sang- og dansenumre som «Maria», «America», «Cool» og «I Feel Pretty». Historien er basert på Shakespeares udødelige *Romeo og Julie*, og gjenfortelles som et gjengoppgjør i New Yorks gater. **Chateau Neuf, Storsalen. Kl.19.00. Pris: 120/150 (medl./ikke medl.)**



Utekino: Arthaus' gratis filmvisning er blitt en gjenganger hver august. Foregående år i samarbeid med Kongene på Haugen-festivalen, men denne gangen alene. I år vises nok en Charlie Chaplin-film, denne gangen «Diktatoren» fra 1940. Husk å være tidlig ute for å få plass, og å ha med deg mye varme klær! **St.Hanshaugen, kl. 21.00**

Konsert: Egil Olsen og Casa Murilo holder konsert sammen, arrangert av STUDIØ. Singer/songvriteren Egil og Indierockerne i Casa Murilo spiller musikk som de aller fleste kan like. Dette blir helt sikkert en hyggelig kveld! **Chateau Neuf, Biblioteket. Kl. 21.00**



Ølkurs: Kanskje får du smake på Universitas' testvinner?

Slippfest: Det lekre skate-magasinet Dank slipper sitt andre nummer noensinne, og her kan du få tak i det en hel uke i forveien. Slippet feires med rapmusikk, billig øl og norgespremiere på Format Perspective, en dokumentar om skateboardfotografi laget av Philip Evans. **Galleri Tipi, Youngsgate 6. Kl. 22.15.**

lørdag 27. august



Boksalg: Om du i det hele tatt er det minste glad i å lese, så er du nødt til å ta turen innom Tronsmo bokhandels bakgårdssalg. Her får du alle mulige sjangre fra 10 kr og oppover, og sjansen er stor for å gjøre noen reale røverkjøp uten at det hele får for stor innvirkning på studielånet ditt. **Tronsmo Bokhandel, Kristian Augustsgate 19. Kl. 10.00 – 16.00.**

Foredrag: Etter 22. juli-angrepene arrangerer UiO en rekke foredrag om viktige temaer. Det første i rekken handler om hva terrorisme er, og holdes av statsviteren Anders Romarheim fra Institutt for forsvarsstudier ved UiO. Det er viktig å forstå for å kunne bearbeide, og kanskje denne foredragsrekken kan hjelpe litt på veien? **Domus Academica, Gamle Festsal. Kl. 14.00 – 16.00.**

Fest: Før du vet ordet av det er STUDIØ over for denne gang, og festivalens klimaks skal nås. Den Store Festen markerer avslutningen på STUDIØ hvert år, og de pleier å gå ut med et smell. Proviant Audio, Retro Stefson og Carte Blanche sørger for god musikk hele kvelden. Det blir også servering i hele 24 barer! **Chateau Neuf, kl. 21.30. Pris 150 (medl./ikke medl.)**

Konsert: Kurt Vile & the Violators er et helt formidabelt band, både live og på plate. Denne gangen har du sjansen til å oppleve førstnevnte. Den amerikanske folkrocken passer perfekt på små klubber, og Mono er intet unntak. Denne kvelden blir intet annet enn legendarisk bra! **Café Mono, Pløens gate 4. Kl. 22.00. Pris: 150**

søndag 28. august



Festival: Er du glad i pasta, pizza eller en god salat? Hva med et deilig glass vin? Da er Italian Food Festival noe for deg. Søndag er siste dagen med marked, og her kan du plukke opp ingrediensene til en deilig søndagsmiddag, mens du slurper i deg kvalitetsvin og nyter en deilig søndagsbrunch rett fra grillen. Sulten? **Domkirkeparken, kl. 12.00 – 16.00.**

Foredrag: Lurer du fælt på hvor apene kommer fra? Vil du lære mer om Ida – verdens eldste hele apeskjelett? Forfatter Torfinn Ørmen forteller om vår utvikling fra apene og tiden før det. Dersom du vil lære mer, så ta turen! **Zoologisk museum, Sars gate 1. Kl. 13.00**

mandag 29. august

Foredrag: Etter en helg med festlige strabaser er det på tide å få noe intellektuell input igjen. Upop aften inviterer Espen Soby, filosof, forfatter og kritiker, til å fortelle om tidligere norske forskeres interesse for eugenikk, eller arvehygiene, med utgangspunkt i medisineren og samfunnsaktøren Johan Scharffenberg. Et mørkt, men interessant tema. **Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00**

tirsdag 30. august

Debatt: Valget er rett rundt hjørnet, og om du har flyttet stemmeretten til Oslo så kan det være en tanke å sette seg inn i lokalpolitikken. Byutvikling er en viktig del av valgkampen her i byen, og om du vil høre de forskjellige partiers visjoner for byen din, så tropp opp på paneldebatt og se hvem du er mest enig med! **Håndverkeren, Rosenkrantzgate 7. Kl. 17.30.**

Tafsing på byen

I forrige ukes velkomst-bilag for nye studenter raser nestenkjendis, Harald Eia-nemesis, og forsker eller noe (i den rekkefølgen), Jørgen Lorentzen, mot det han kal-ler instrumentelle sjekketek-nikker. Blant annet får det klassiske knepet «Bathroom pull» gjennomgå. «Dette er rett og slett en dårlig idé. Gutter ødelegger sine egne muligheter til å skape gode rela-sjoner til kvinner,» sier Lorentzen. Ad Notam mener det er jævlig lett for Lorentzen å si, og tviler på at han egent-lig vet hvor vanskelig det er å bygge gode relasjoner til kvinner når man er ravende full i en taxikø klokken halv fire på natta.



Tafseekspert: Jørgen Lorentzen.

Bunnprisbonanza

Universitas starter semeste-ret med å ta tak i de virkelig store sakene som kommer til å prege din studiehver-dag i uoverskuelig fremtid. Fadderuken har neppe vært det samme for hovedsta-dens studenter etter at det ble kjent at Bunnpris på Blindern har fått et nytt betalings-sys-tem. Ad Notam er storfor-nøyd med Bunnpris-dekningen og håper at saken blir grun-dig fulgt opp

på kommentarplass i ukene som kommer. Samtidig håper vi at nyhetsredaksjo-nen vil følge opp tipset om at det enkelte ganger kan være trangt på trikken fra byen og opp til Høgskolen.

Tafsing på lærer-planen

De frilynte kunstnersjelene på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) scorer høyt på uøn-sket seksuell oppmerksom-het, og KhiO-rektor Cecilie Broch Knudsen har gravd dypt i forklaringsbunken. «Vi har en utdanning hvor nett-opp berøring og fysisk kon-takt er en del av praksisen,» sier hun. Så da er det vel greit, da. Sjekkeguru Jørgen Lorentzen, derimot, er svært kritisk til KHiOs praksis. «Dette er rett og slett en dår-lig idé. KHiO ødelegger sine egne muligheter til å skape gode relasjoner til student-er,» sier Lorentzen.

Kritisk for vekter-bransjen

Universitas presenterte i forrige uke følgende sjok-kerende overskrift: «Politi-studenter får jobb», og reaksjonene har ikke latt vente på seg. Flere kilder i Vekterforbundet mener at dette kan bety kroken på døra for rekrutteringen. En anonym vekter legger Ad Notams utsendte i bakken og utdyper: «Vi er totalt av-hengige av en jevn tilførsel av folk med kompetanse på utøving av maktmisbruk. Og der har arbeidsledige politistudenter lenge vært en gullgrube for oss.»

VI SPØR

av: Anders Fjellberg



Slinger i valsen: De yndige ballett-studentene har en grov språkbruk som ikke egner seg i Svanesjøen.

En læringsmiljøundersøkelse viser at seksuell trakasering er et problem ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). På balletthøgskolen blir grov språkbruk trukket frem som en mulig årsak. Har ballettdansere lav allmenndannelse?

Dekan ved avdeling Ballett på KHiO, Suzanne Bjørneboe.

– Nei. Det kan jeg ikke tenke meg. De er unge, men de kommer hit med svært høye karakterer. Jeg tror ikke ballettdansere er mer, hva skal man si, ubehøvla enn andre.

– Men noe må jo ligge bak disse tal-lene. Trenger dere mer tid til å spe-kulere før dere kan konkludere?

– Hva i all verden mener du med det?

– Enkelte har pekt på at det kan være et usunt miljø med mye kroppsfokus. Er det en idé å kle på danserne litt mer?

– Nei. Jeg tror vi er på feil ret-ning hvis vi må skjule kroppene våre. Dette handler om hvordan vi er mot hverandre.

– Okej. Over til dette med språk-

bruk. Kan du komme med eksempler på denne grove ballett-sjargongen som tydeligvis skaper problemer?

– Nei, altså. Jeg kan ikke si at jeg har opplevd noen spesiell sjargong.

– Undersøkelsen gjelder student-ene, men hvor stort er problemet med grov språkbruk er blant de an-satte?

– Jeg opplever absolutt ikke at det er noe problem.

– Nei vel. Men hva synes du selv om såkalt «dirty talk»? Er det turn-on eller turn-off?

– Ehm, nå skjønner jeg ikke helt hva du mener tror jeg.

Altså, tallene jeg sitter med er gan-ske klare, og de viser en situasjon ute av kontroll!

– Det er vanskelig for meg å si noe om det. Du må nesten forklare

hva du mener med en situasjon ute av kontroll?

– Jeg mener om du i sedelighetens navn vil vurdere din stilling som de-kan?

– Nei, selvfølgelig ikke. Og jeg skjønner hva du prøver på. Du vil lage en stor sak ut av dette her, men denne undersøkelsen...

– Neida, slapp av. Dette skal på bak-siden.

– LA MEG SNAKKE FERDIG!

– Baksiden vår er en tulle-side.

– Ja, det kan godt hende, men nå må du... Åja. Hehe. Sånn ja.

– Det stemmer. Så nå kan du slappe av.

– Ja, hehe. Jeg tenkte at dette var da voldsomt. Selv til dere å være.

anders.fjellberg@universitas.no

PANTO

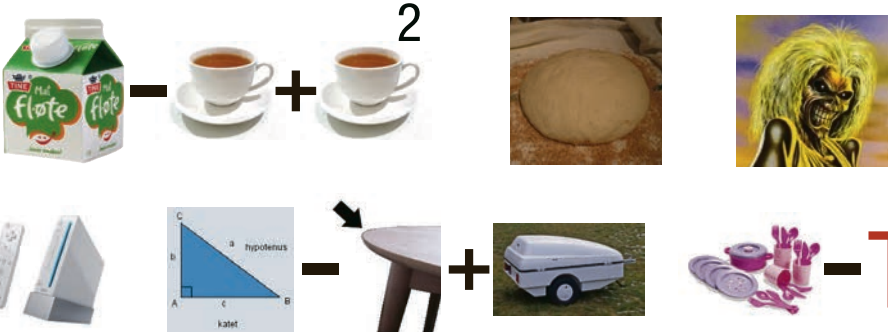
av Tomas Sørlie Hansen



REBUS

av Filip Roshauw

HINT: Valgkampen er i gang! Rødt vil gjøre andre ting med Lamb-datomen, vi foreslår slagord. Riktig svar sendes til filip.ros-hauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: Var «La sommeren leve!». Det var det IN-GEN som var enige i. Fyttirakkern.

ØST-AFRIKA-QUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

1. Hvor mange mennesker er ifølge FN rammet av sultkatastrofen på Afrikas horn?
2. Hvilke fire land utgjør Afrikas horn?
3. Fra hvilket land kommer langdistanseløperen Kenenisa Bekele, som har vunnet tre OL-gull?
4. I hvilket land er kikuyu det største folkeslaget?
5. Hvilket lands flagg er det eneste i verden med en automatrifle som en del av motivet?
6. Hva het de to tidligere statene som utgjør dagens Tanzania?
7. Hva heter den islamistiske bevegelsen som er i krig med den somaliske regjeringen?
8. Hvilke tre land grenser til Victoriasjøen?
9. I hvilket land heter presidenten Salva Kiir Mayardit og hovedstaden Juba?
10. «Hakuna matata» betyr «ingen bekymringer», men på hvilket språk?



Hurtig kar: Men hvilket land løper han for?

1. I overkant av 12 millioner
2. Djibouti, Eritrea, Etiopia og Somalia
3. Etiopia
4. Kenya
5. Mosambik
6. Tanganyika og Zanzibar
7. Al-Shabaab
8. Kenya, Tanzania og Uganda
9. Sø-Sudan
10. Ki-Swahili