



Klonene angriper

UiO-studenter utvikler roboter som kan klon seg selv.

Reportasje, s. 18



«Drømmen om universitetsstatus vil føre til et dårligere tilbud til laveregradsstudenter.»

Bendik Løve, journalist i Universitas **Kommentar**, side 2

UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 26. januar 2011

årgang 65, utgave 2

FOSSILET IDA: Forsker sår tvil om prestisjeprosjekt

Kan bli gransket

Nyhet, s. 4 og 5

FOTO: KETIL BLOM (FOTOGRAFI AV INFORMASJONSFILM VIST PÅ NATURHISTORISK MUSEUM).

– Kjøp leilighet på Tveita

Studentøkonomi: Etter finanskrisen har det blitt mye vanskeligere for nyutdannede å få boliglån. Økonomi-ekspert Hallgeir Kvadheim vet råd og gir deg tips til hvordan du kan kjøpe egen bolig.

Nyhet, s. 6



Saksøkte skolen

Jobbsikkerhet: Etter 20 år ved Norges Veterinærhøgskole fikk Bjørn Høyheim sparken. Det måtte et søksmål til før han fikk jobben tilbake.

Nyhet, s. 7

Student i Oslo? Nå har vi

LEDIGE STUDENTHYBLER



Søk hybel på www.sio.no/bolig

Studentboligene

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

En opplevd virkelighet

Står man frem som en varsler ved landets største universitet, er det en god sjanse for at man får store problemer.

I denne ukas Universitas forteller den tidligere studenten Ola Vassli om sine opplevelser etter at han i fjor høst gikk ut i media og kritiserte den praktisk pedagogiske utdanningen (PPU) ved Universitetet i Oslo (UiO). Utspillet ble en stor belastning for Vassli, fordi instituttet han kritiserte verken ville anerkjenne kritikken eller personen som rettet den.

Lektorutdanningen ved UiO utdanner årlig 1000 lærere til den norske skolen. Vassli hadde håpet utspillet ville føre til en konstruktiv debatt om hva disse ferske lærerne skulle ta med seg ut i skole-Norge. I stedet måtte han tåle en debatt som handlet om hans person, hvor mye pensum han hadde lest, og hvorvidt en kritisk student hadde noen form for troverdighet. Han fikk også oppleve en instituttledelse som løy om ham til riksdekkende presse.

En varslingssak vil alltid ha to sider, og instituttleder Sølvi Lillejord ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning (ILS) mener instituttet er åpen for faglig kritikk. Hun viser til at det er få studier som evalueres like ofte som PPU, og at de aller fleste studentene er «svært godt og godt fornøyde». Til Dagens Næringsliv uttalte Lillejord at Vasslis kritikk hadde «rot i en opplevd virkelighet».

Høstens debatt om lektorutdanningen viste imidlertid at Ola Vassli ikke var en ensom kritisk stemme, slik instituttet mer enn antyder. Skal man løse et problem, må man første erkjenne at man har et problem. Ettersom alt tilsynelatende er i skjønneste orden med lektorutdanningen, blir løsningen dermed å diskreditere dem som er uenige i ledelsens konklusjoner.

Det er vanskelig å si hvilken virkelighet ledelsen ved ILS opplever.

Jobben som innsats

Å være fast ansatt ved Norges Veterinærhøgskole er ikke alltid en dans på roser. Etter nesten 20 år som forsker fikk Bjørn Høyheim sparken, men fikk jobben tilbake etter et søksmål. Den tynne oppsigelsesgrunnen er at «det finnes forskjellige vurderinger av det juridiske grunnlaget for oppsigelsen».

Da var da virkelig bra at de leste gjennom en gang til.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Nyvvunnet universitetsstatus vil bety større avstand mellom

Forandring forr

KOMMENTAR

Bendik Løve,
journalist i Universitas



professor-dagen 8. februar. I følge kampanjen har 8 av 10 bachelorgradsstudenter aldri snakket med en professor.

Prosesen mot fusjon og universitetsstatus ved HiO synes også å tære på forholdet mellom ledelsen og de vitenskapelig ansatte. Da fusjonen ble vedtatt, overkjørte nemlig styret et stort antall av de ansatte da de trumfet gjennom fusjonen, noe som på sikt kan komme til å forringe forholdet mellom administrasjonen og fagfolket på den nye høgskolen. Professor Anders Breidlid ved HiO uttalte i forrige nummer av Universitas at «grasrota» ved skolen i svært liten grad har blitt hørt i forbindelse med fusjonen. Han omtaler sammenslåingen som et løftebrudd og legger til at han opplever at det er en styringskrise ved HiO. Om styret ved HiO fortsetter å ture fram slik de har gjort, risikerer de i hvert fall tidsnok å få et arbeidsmiljø som er like dårlig som det ved hovedstadens største universitet.

«Vi trenger gode høgskoler mer enn mange, middelmådige universiteter.»

Høgskolen i Oslo (HiO) skal vokse. Gjennom en prosess som virker alt annet enn ryddig slås HiO sammen med Høgskolen i Akershus (HiAk) i august i år. Fusjonen ble offisielt vedtatt 21. januar og den nye høgskolen blir Norges største med hele 16 000 studenter. Drømmen til HiO-rektor Sissel Østberg er den samme som for mange andre norske høgskolerektorer: at den nye storskolen skal oppnå den forjettede universitetsstatusen. Det er ikke det at Norge ikke trenger universiteter, selvsagt gjør vi det. Utdanning og forskning er det kunnskapsnasjonen Norge skal bygge framtida si på. Problemet er det vi risikerer å miste på veien, gode miljøer for bachelorstudenter og, i hvert fall når det gjelder fusjonen mellom HiO og HiAk, måten det blir gjort på.

Tall hentet inn fra Forskerforbundet i fjor høst viser at 40 prosent av de ansatte ved HiO er mot fusjonen med HiAk, tre prosent flere enn de som er for. Og motstanden er størst blant dem som arbeider med bachelorprogrammene, hvilket bringer oss til første ankepunkt mot at stadig flere høgskoler ønsker å bli universitet: en nyvvunnet universitetsstatus medfører nemlig ikke en drastisk større tilførsel av penger fra staten. Når høgskolene oppretter master- og doktorgradsprogrammer for å bli godkjente som universiteter, blir resultatet en svekkelse av tilbudet til laveregradsstudenter.

De tidligere høgskolene risikerer å miste det som lenge har vært deres store styrke: nærheten mellom studenter og de vitenskapelig ansatte. En nærhet mange studenter ved landets universiteter savner. Det er ikke uten grunn at Studentparlamentet ved UiO er med på å arrangere Klem en

Det kan virke som om høgskolerektorer landet over har overtatt mantraet om vekst fra næringslivet, og markedstankegangen har fått forkjørsrett foran fornuften. Visst vokser intet tre rett inn i himmelen, men skamme seg den som står igjen og ikke prøver. Det viktigste for skolene synes å være at de tar seg best mulig ut på papiret, framfor å skape et godt lærings- og forskningsmiljø for studenter og ansatte. Det er som om en slags barnslig konkurransementalitet har blitt rådende i utdannings-Norge.

Så, hvorfor ønsker høgskolene å bli universiteter? Rektor Østberg ved HiO sa til Universitas i fjor høst at motivasjonen var ønsket om mer indre selvstyre og å bli tatt på alvor internasjonalt. Men ørten små universiteter er neppe veien å gå om norske universiteter skal bli lagt merke til internasjonalt. Og hvem skal tilby studentene gode bachelorutdanninger når de gamle høgskolene ikke lenger kan satse like hardt på disse? Vi trenger gode høgskoler mer enn mange, middelmådige universiteter.

bendik.love@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Stolt ordfører: Fabian Stang i andaktig positur under seremonien i forbindelse med sammenslåingen av OAS og SiO, ved rådhuset på fredag.

studenter og professorer, og mellom ledelse og ansatte.

inger



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

SIGNERT

Iver Johansen
Aastebøl, Leder i Rød
Ungdom



Når det regner på studenten, drypper det på kollegaene.

Solidaritetsparadokset

Denne spalten skrives fra bakerste benk på ungdomskonferansen til et av Norges største fagforbund. Her samles folk som har skjønt én ting: i arbeidslivet gjelder det å stå samlet. I møtet med mektige arbeidsgivere trengs det organisering for å sikre gode arbeidsforhold. Dessverre er ikke alltid studentene deres beste allierte.

Det er to grunner til det, og den første må studentene ta skylda for selv. Altfor mange studenter med deltidsjobb organiserer seg ikke. Unnskyldningene er velkjente.

«Alt for mange studenter med deltidsjobb organiserer seg ikke.»

Det er bare en deltidsjobb, man skal bare jobbe der en liten stund fram til man får seg en annen jobb, så fagforeningskontingent frister ikke. Ofte klarer studentene seg greit som uorganiserte,

middels lønn og jobbing på søndager er til å leve med når man bor billig i kollektiv og ukedagene uansett må brukes på forelesninger.

Problemet er at noen skal ha de typiske studentjobbene også etter at familie og boliglån er på plass. Det slår dårlig ut for dem som har lagt yrkesstoltheten sin inn i en jobb hvor kollegaene har et bein på Blindern. Så lenge arbeidsgiverne har nesten ubegrenset tilgang på uorganiserte studenter som villig jobber uten å stille krav, blir det vanskelig å presse lønningene opp. Om egeninteressen ikke holder, burde derfor solidaritet være grunn nok til å organisere seg som deltidsarbeidende student. Studenter er ofte rause med solidaritet for fattige barn i fjerne land, og godt er det. Da er det et paradoks om den samme solidariteten ikke skal gjelde for kollegaene.

Men også lave stipender er et potensielt arbeidslivsproblem. Lånekassens utbetalinger er så lave at du frivillig må under EUs fattigdomsgrense om du skal være heltidsstudent. Det får de fleste jobbtilbud til å se fristende ut. Resultatet er igjen at mange finner seg i lønns- og arbeidsforhold langt under standard, fordi de trenger pengene.

I disse dager begynner regjeringa å planlegge neste års statsbudsjett, og både studentenes og arbeidernes organisasjoner leverer sine krav. Er de litt lure, allierer de seg bak kravet om høyere stipender. Det vil både studentene og deres arbeidskamerater tjene på.

debat@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

Denne uken: Nynorsk spesial!

«Moglegheitene er mange og freistingane endå fleire. Gjennom internasjonal veke ønskjer UiB å hjelpe studentane til å ta sats, og kome seg ut i verda.

Studvest – nå som Universitetet i Bergens nye propagandaavis. 19.01. Studvest.

«Me ser inn i framtida. Dette skal vera eit prosjekt i tråd med framtidsutsiktene til skulen, som har mål om å bli den beste handelshøgskulen i Europa. Me vil bli den beste studentforeininga i Europa, seier leiar i Kjernestyret, Cilla Holmes Indahl.

Studentene ved Norges Handelshøyskole i Bergen gjør som UiO-rector Ole Petter Ottersen: sprenger taket og sikter mot stjernene. Vi ønsker lykke til. 19.01 Studvest.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



saih Tora Aasland tar initiativ for akademisk frihet i Hviterussland - regjeringen.no: <http://bit.ly/g0oVr2> via @addthis

21. jan

SAIH



JonMikkell Har forelesning med hittil den beste foreleseren jeg har hatt på NTNU, Bassam Hussein!

21. jan

Jon Mikkell Haugen



epilskog Du vet du går på NTNU når folk sitter med en 5x5 rubikskube i fysikktimen #crowdedbynerds

20. jan

Eivind Pilskog



UniBergen Færre stryker på eksamen og best ut kommer UiB! <http://link.uib.no/?4qNtv>

20. jan

Universitetet Bergen



Studhovedstaden Husk at trening når du er student er billig. Treningssentrene til SiO. Det koster 750 og 1250 i semesteret alt... <http://fb.me/SMC5VHJZ>

18. jan

Studenthovedstaden



Hio_info - Mange morsmål i en skoleklasse vekker elevenes engasjement for grammatikk #hio #forskning <http://ow.ly/1aXQdh>

21. jan

Høgskolen i Oslo

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Høgskolen i Oslo + Høgskolen i Akershus = Sant

SAMMENSLÅING: Kongen i Statsråd har 21. januar besluttet at Høgskolen i Oslo og Høgskolen i Akershus skal fusjoneres til én høyskole fra 1. august 2011. Den nye institusjonen får navnet Høgskolen i Oslo og Akershus.

– Den nye sammenslåtte høyskolen vil få en sentral posisjon i utviklingene av profesjonsutdanningene, som innenfor helsefag og lærerutdanning. Vi trenger sterkere fagmiljø som kan bidra til å utvikle kvaliteten både i utdanning og forskning. Jeg har tro på at høyskolen vil lykkes med dette, sier statsråd for forskning og høyere utdanning Tora Aasland, i en pressemelding fra Kunnskapsdepartementet.

Den fusjonerte høgskolen blir landets største med om lag 16 000 studenter.

Du kan bli dekan ved ny høyskole

LEDIG STILLING: Romerikes Blad skriver at den nye høyskolen som oppstår etter fusjonen mellom Høgskolen i Akershus (HiAk) og Høgskolen i Oslo (HiO) trenger dekaner. HiAk utlyser i disse dager fire ledige dekanstillinger på sine nettsider.

Dekanene blir ledere for hvert sitt fakultet, og ansettes i åremålsstillinger i en periode på fire år. Høyskolen etterlyser søkere med høyere utdanning, ledererfaring og innsikt i kunnskapsinstitusjoner.

Søknadsfristen er 12. februar.

Drapsdømt trekker anken

RETTSSAK: Den 25 år gamle mannen som er dømt for drap på Linn Sandtrøen i Trondheim i fjor, trekker anken sin. Dommen fra tingretten på 17 års fengsel blir dermed stående. Det melder NTB.

Både 25-åringen og Linn Sandtrøen (29) var studenter ved NTNU og bodde i hver sin etasje i en studentbolig på Kalvskinnet i Trondheim. Sandtrøen ble drept i sin egen studentleilighet natt til 6. januar i fjor.

Da saken ble behandlet av Sør-Trøndelag tingrett, erkjente 25-åringen at han tok kveletak på henne og slo henne i hodet med en flaske. Han sa at han ikke husket å ha drept henne.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN

Radio Nova er en bølleradio. Radio Nova er ikke bare en bølleradio. Radio Nova er en bølleradio når situasjonen krever det.

Hentet fra debattinnlegget «Radio Nova er en bølleradio», Nr. 15 1986.

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

Nr. 2 1961

NORDMARKA, – studentenes weekend-paradis

Friluftssentret for studenter det største i Oslo

Men årene går og studiegjelda hopper seg opp, skjer det etter hvert en forvandling med de aller fleste studenter. Fra å være en uerfaren og kanskje usikker ung student, med lite kjennskap til hva som rører seg utenfor lesekampen, får han etter hvert en større viten om hva som skjer.

Han eller hun finner seg et miljø som de går inn i, det kan være alt fra Studentmøllaget til Kroa, eller det kan være Studenthytta.

Studenthytta på Svartor. Hva er det? Stiller du dette spørsmålet til de som i tiden lap har skrevet seg inn i overnattingsprotokollene, vil en få de forskjelligste svar. Noen vil uten betenkning henvisne til barndommen om våren, det var seg på Glømsø eller Heisanden. Andre vil minnes påskeol på Kik-utoppen. Etter andre vil minnes oppvaken søndags morgen, og noen vil straks la tankene gå tilbake til den gangen da de to møttes foran peisen.

Dersom en ønsker å sette opp en målsetting for driften av Studenthytta, måtte det være «Studentmøllaget og Friluftsliv». Dette oppfatter alt fra en beskjeden skitur



En seksjon av Juristenes skiffel-grupp. Vi ser Trygve Sødving og Jonas Myhre, — assistert av Bibbi Maugler.

Sørkedalen-Svartor eller tar-retur Mylla på en søndag. Konkurranseløperne i OSI og Koffertloperne fra

gjennomsnittet diskuterer smøringsproblemer og løypeplass, blåski og rottefelle kontra kands-har og turski. Når snøen forsvinner...



UBESVARTE SPØRSMÅL: Dokumenter sendt fra Nasjonalt granskingsutvalg til Universitetet i Oslo peker på en rekke uoverensstemmelser i for-

Ida beskyldes for forskning

Ida-fossilet beskyldes for en rekke forskningsfeil. Nå vurderer

FORSKNING

tekst: Magnus Løvold

foto: Ketil Blom

En forsker mener å kunne påvise en rekke feil i et av Universitetet i Oslos (UiO) mest prestisjefulle forskningsprosjekter: fossilet Ida.

Vedkommende tok i november kontakt med Nasjonalt utvalg for gransking av redelighet i forskning (Granskingsutvalget) og uttrykte i et møte bekymring for at tilkomsten av Ida-fossilet er «skjedd på en uredelig måte».

Forskeren som leverte klagen til Granskingsutvalget, men som ikke ønsker å bli navngitt før UiO har behandlet saken, har ifølge et møtereferat «lang erfa-

ring med å tolke og granske dokumenter».

Ukjent «tvilling»

Ved lanseringen av det sensasjonelle Ida-fossilet i 2009 skrev førsteamanuensis ved Naturhistorisk museum (NHM), Jørn Hurum, sammen med sitt forskningsteam, at Ida var en mer fullstendig halvdel av et annet funn fra Messelgruven i Tyskland. Etter lanseringen ble dette motstykket kjent som Ida B.

I dokumentene Universitas har fått tak i, hevdes det imidlertid at Ida A, som ble kjøpt av NHM i 2009, og Ida B, som eies av Wyoming Dinosaur Center, ikke hører sammen. Det vil i så fall bety at Ida-fossilet har en ukjent «tvil-

ling» – noe som er det motsatte av hva Jørn Hurum og hans forsker-team hevder.

I de samme dokumentene pekes det også på at det aldri er redegjort for hvem som solgte Ida til Naturhistorisk museum, og at det ikke finnes noen dokumentasjon som indikerer at Ida A er funnet sammen med Ida B, eller at Ida A er funnet i Messelgruven i Tyskland.

Mange feil

Granskingsutvalget ber i et brev UiO vurdere om «saken etter Universitetet i Oslos syn er slik at den bør undersøkes i henhold til forskningsetikkloven».

For å underbygge påstandene, ligger det i dokumentene utta-



FOTOGRAFI AV INFORMASJONSFILM VIST PÅ NATURHISTORISK MUSEUM.

forskningen knyttet til fossilet Ida.

es gsfeil

UiO om de skal granske saken.

lelser fra to «spesialister på foto-verifisering» som sier at enkelte uoverensstemmelser mellom Ida A og Ida B tilsier at de ikke kan høre sammen.

Det pekes også på at fossilet Ida skal ha blitt funnet i 1983, ifølge artikkelen til Hurum og hans forskerteam. På en tabell i samme artikkel står det imidlertid at både Ida A og Ida B ble funnet i 1982. Det hevdes også at Ida B ikke kan ha blitt kjøpt av Wyoming Dinosaur Center i 1991, da dette senteret ifølge en artikkel i det amerikanske tidsskriftet *Geo-times*, først ble åpnet i 1995.

Under behandling

Ifølge forskningsetikkloven skal Granskingsutvalget selv vurdere

om en henvendelse gir grunn til videre undersøkelse eller er «åpenbart grunnløs».

Sekretariatsleder i Granskingsutvalget Torkil Vinther understreker imidlertid at saken er under behandling, og at Granskingsutvalget ikke har tatt stilling til om påstandene er sanne eller ikke.

– Vi har bare sendt klagen videre til UiO. Når vi får den tilbake, vil Granskingsutvalget se på den, og da er det flere veier å gå. Det kan for eksempel være å ta UiOs rede-gjørelse til etterretning eller anmode om ytterligere opplysninger, sier Vinther.

magnulo@universitas.no

– Tull og tøys fra ende til annen



FOTOGRAFI AV INFORMASJONSFILM VIST PÅ NATURHISTORISK MUSEUM.

AVVISER PÅSTANDER: – Det er ingenting i det bakgrunnsmaterialet vi har fått fra Granskingsutvalget, sier førsteamanuensis ved Naturhistorisk museum, Jørn Hurum.

Jørn Hurum mener han ville vært avslørt for lengst dersom påstandene i dokumentene hadde vært sanne.

Hurum har gitt sitt tilsvar på påstandene, og saken ligger nå til behandling i forskningsetisk utvalg ved UiO.

Hurum ønsker ikke selv å gå inn på detaljer i saken, men avviser de fremlagte påstandene.

– Dette er bare tull og tøys fra ende til annen, sier Hurum.

I en e-post til Universitas utdyper han: «Mange i forskningsverdenen er uenige med våre konklusjoner på et faglig grunnlag. Dette er uproblematisk og en helt normal del av forskningens hverdag. Hadde påstandene hatt noen som helst sannhetsgehalt hadde disse forskerne avslørt oss forlengst – dette har ikke skjedd fordi det er ingen tvil om *Darwinius masillae* (IDA) sin ekthet, alder, at Plate A og B hører sammen, eller hvor fossilet kommer fra (Messel). Uenigheten blant forskerne handler om noe helt annet, først og fremst om hvor nært *Darwinius* er beslektet med oss mennesker».

– Ingen tvil om ektheten

Forskningsetisk utvalg ved UiO skal nå ta stilling til om det bør åpnes for gransking av påstandene, og vil etter det Universitas kjenner til levere sin anbefaling til Universitetsledelsen ved UiO innen en måned.

Museumsdirektør ved NHM Arne Bjørlykke sier han føler seg trygg på at forskningsetisk utvalg ikke kommer til å anbefale en videre gransking av påstandene.

– Jeg føler meg ganske sikker på det. Vi har hatt toppspesialister fra hele verden til å jobbe med dette fossilet, og internasjonalt er det ingen tvil om ektheten til Ida, sier Bjørlykke.

Ida

- Fossilet Ida ble kjøpt av Naturhistorisk museum (NHM) i 2007, og vakte stor internasjonal oppmerksomhet da det ble vist frem på Naturhistorisk museum i New York 19. mai 2009. Hvem selgeren var, er ikke kjent, men salget ble formidlet av Thomas Perner.
- Ifølge NHMs hjemmesider ble Ida funnet i en gruve i Messel i 1983. På den tiden var det ulovlig for private å samle fossiler, og funnet ble derfor holdt hemmelig. I 1996 utstedte tyske myndigheter amnesti for alle fossilfunn som var gravd ut i Messel før 1995.
- Fossilet Idas offisielle navn er *Darwinius masillae*, og er i følge Hurum og hans forskerteam 47 millioner år gammelt. Det har blitt presentert som et mellomledd mellom aper og halvaper. Den tyske paleontologen Jenz Lorenz Franzen, som selv er en del av Hurums team, har utnevnt Ida til «det åttende underverk».
- Forskerteamet som presenterte Ida har siden lanseringen i 2009 blitt kritisert for å overdrive betydningen av fossilet. Flere har ment at bruken av uttrykkene «The Link» og «missing link» i titler og pressemateriell er misvisende fordi teorien om et manglende mellomledd mellom mennesker og aper er forlatt av vitenskapen for over 150 år siden.

Kilder: Naturhistorisk museum og Wikipedia

Språkrådet kjefter på UiO

SPRÅK: Språkrådet ble i fjor tipset av en professor om at Universitetet i Oslo (UiO) har 30 000 studenter og ansatte som bruker engelskspråklige dataprogrammer i stedet for norske alternativer. Språkrådet mener praksisen er direkte skadelig for det norske språk, og refser universitetet i et brev som Universitas har fått innsyn i.

«Den nåværende praksisen - slik vi har fått den referert - står i motstrid til den norske språkpolitikken som Stortinget nokså nylig har vedtatt», heter det i brevet.

Sigfrid Tvitekkja, fungerende direktør i Språkrådet, mener den engelske programvaren fører til at folk begynner å bruke engelske ord fremfor norske.

– I stedet for å bli vant med å bruke ordet «vedlegg», blir man vant med å bruke det engelske ordet «attachment». Det norske ordet blir på en måte avlært. Det er veldig negativt, sier hun.

– Ble du overrasket da du fikk høre om praksisen?

– Ja. Dette hadde jeg ikke trodd. Jeg tenkte at det var gjennomtenkt

i språkpolitikken til universitetet. Det er opplagt at de skulle hatt norsk programvare, sier Tvitekkja.

Tvitekkja mener at UiO som et universitet har et særskilt ansvar for å videreutvikle og holde norsk språk og terminologi ved like. I tillegg sier hun at praksisen med engelsk programvare er i strid med både nasjonal og universitetets eget språkpolitikk.

– Hva forventer dere at UiO gjør nå?

– Vi synes at dette må endres på som fort som rå er. Det behøver ikke ta så lang tid.

IT-direktør ved UiO, Lars Inge Oftedal, hadde ikke mulighet til å svare på Universitas' henvendelser.

mathias.vedeler@universitas.no

Dyrere å leie – dyrere å eie

■ Mens leieprisene går i været, har innstramminger etter finanskrisen gjort boligmarkedet trangere for unge nyutdannede kjøpere.

■ Hallgeir Kvadsheim fra Luksusfellen vet hvordan du kan komme deg ut av studentkollektivet og kjøpe egen bolig.

ØKONOMI

tekst: Tia Karlsen

foto: Christian Lycke

– Etter finanskrisen har det blitt mye, mye vanskeligere for nyutdannede å få boliglån, sier Hallgeir Kvadsheim, økonomiekspert i tv-serien Luksusfellen.

Han mener utfordringen vil være spesielt stor for akademikere med beskjedne lønnsutsikter, og de som ikke får starthjelp fra foreldre.

Blant de som vurderer å kjøpe etter de er ferdige med utdanningen, er Rune Busch og hans to samboere i deres kollektiv på Grønland.

– Det er jo ganske absurd. Altså, hvem er det som rett etter avsluttet utdanning har penger nok til en ok leilighet? Uten støtte hjemmefra er jo det helt urealistisk, sier Busch, masterstudent i Statsvitenskap ved Universitetet i Oslo.

Foreldre må til

Tenker du som Busch, er det flere ting du bør være oppmerksom på.

Ifølge Kvadsheim er det viktig å ha i bakhodet at studielånet vil påvirke hvor stort boliglån du får fra banken. En tommelfingerregel sier at dersom en ganger forventet inntekt med tre og trekker fra lån, kommer man frem til omtrent det lånebeløpet en kan forvente.

Har du altså 300 000 i forventet inntekt, et ikke uvanlig beløp for mange akademikere, og 250 000 i studielån, vil du stå igjen med et lån på bare 650 000 kroner.

– Og dét får man ikke mye for



For dyrt: Guttene i kollektivet på Grønland mener det er et paradoks at det dyre leiemarkedet tvinger folk til å kjøpe. Selv mener de at de bor «latterlig billig». – Vi kommer oss ikke ut herfra, nei. Herfra bærer det rett i eldrebolig, sier de og ler. F.v. Rune Busch, masterstudent i statsvitenskap ved UiO, Bård Sandemose, student i grafisk design ved KhiO og Eldar Skar, skuespillerstudent ved KhiO.

på dagens boligmarked, konstaterer Kvadsheim.

Der bankene tidligere kunne gi 100 prosent av kjøpesummen i lån til førstegangskjøpere, har de etter Kredittilsynets pålegg ikke kunnet dekke mer enn 90 prosent de siste par årene. Ifølge Kvadsheim er det nok de færreste studenter som kan betale de resterende 10 prosentene selv.

– Om du for eksempel kjøper en bolig til 1,5 millioner, vil du måtte være i besittelse av 150 000 på bok. I slike tilfeller vil bankene kun unnvike den regelen ved at foreldre eller andre stiller sin bolig eller annen egenkapital som tilleggs sikkerhet.

– Bo på Tveita

Å kjøpe utenfor sentrum kan være løsningen for de mindre bemidlede, forteller Kvadsheim.

– Tenk Romsås i stedet for Majorstua, og Tveita fremfor Grünerløkka.

Er du likevel urokelig når det gjelder beliggenhet, er det fortsatt et par grep du kan gjøre.

– Det å eie sammen er absolutt

å anbefale. Og hvis man i tillegg har mulighet til å leie ut et rom, vil det utgjøre en ganske formidabel fortjeneste i regnskapet. Kvadratmeterprisen er som regel kjempehøy på de to første rommene før det flater ut, så det å gå fra en tre- til en fireroms er ikke nødvendigvis så dyrt.

«Om du kjøper en bolig til 1,5 millioner, må du ha 150 000 på bok.»

Hallgeir Kvadsheim, økonomiekspert i tv-serien Luksusfellen.

Spar i BSU

Aud-Helen Rasmussen, informasjonssjef i DnBNor, er enig i at boligmarkedet kan være tøft for de som står uten hjelp hjemmefra. Hun vil råde både disse og andre studenter til å opprette konto i

Boligsparing for Ungdom (BSU), en ordning de fleste banker tilbyr. Og det bør du gjøre så raskt som mulig – spesielt nå etter finanskrisen.

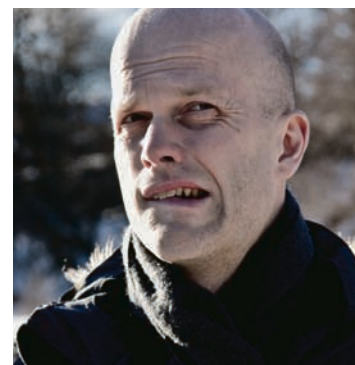
– Når vi vurderer søknader på boliglån, vektlegger vi både nåværende og forventet framtidig inntekt, betalingshistorikk og hvor god sikkerhet man har – i den rekkefølgen. Så hold orden i regningene dine, og unngå betalingsanmerkninger og inkassokrav, sier hun.

Om dette ikke skulle være tilstrekkelig, har Kvadsheim et siste råd: Husbanken.

– De tilbyr et lån med kjempelav rente som kalles startlån. Akademikere med lave utsikter til lønnsvekst, som for eksempel lærere, vil definitivt være en del av deres målgruppe.

Samtidig som boligmarkedet er blitt tøffere, har leieprisene skutt i været de siste årene. Gjennomsnittlig leiepris for en ettroms leilighet i desember i Oslo var 10 024 kr i måneden, ifølge Utleiemegleren.

tiakk@universitas.no



Fortvilur: Hallgeir Kvadsheim mener boligmarkedet er blitt tøffere for nyutdannede.

Hallgeirs boligtips:

- Senk ambisjonene til beliggenhet, størrelse og standard.
- Spar jevnlig i BSU-konto.
- Sett av en del av studielånet til sparing.
- Unngå inkasso- og betalingsanmerkninger.
- Kjøp sammen med noen, men sørg for å lage en enkel kontrakt på forhånd.
- Lei ut ett eller flere rom i leiligheten mens du bor der selv, og få skattefri leieinntekt.

NTNU og HiST i doktorgradstrid

FORSKNINGSMIDLER: Når høyskolen i Sør-Trøndelag (HiST) tar opp doktorgradstipendiater, betales lønn og de fleste driftskostnader av HiST, melder studentavisa Under Dusken. Likevel er det NTNU som tjener både penger og publikasjonspoeng på dem. Grunnen til dette er at doktorgradstipendiatene er nødt til å knyttes til et universitet.

Dekan ved HiST Sissel Ravnsborg

sier at NTNU stikker av med penge-sekken for publikasjonspoeng som rettmessig burde tilfalt HiST. Prorektor for forskning ved NTNU Kari Melby mener at kritikerne ikke tar hensyn til utgiftene universitetet har i forbindelse med doktorgradsutdanning.

– Det er rimelig at doktorgradskandidater ansatt ved høyskoler fører opp begge institusjoner som forfatteradresse, sier hun.



FOTO: CREATIVE COMMONS

Vil ha språksenter på UiO

SPRÅKOPPLÆRING: En arbeidsgruppe ledet av lingvistikkprofessor Hanne Gram Simonsen la forrige uke fram innstillingen «Språksenter på UiO», melder Uniforum. Her foreslås det at UiO oppretter et faglig ledet språksenter som samler allerede eksisterende aktiviteter ved UiO, og «samler, styrker og synliggjør» disse. Ifølge Simonsen er en opprust-

ning av språkopplæringen ved UiO avgjørende for UiOs internasjonale ambisjoner.

– Skal vi oppfattes som en interessant samarbeidspartner internasjonalt, og skal vi kunne fremme grensesprengende forskning, utdanning og formidling i en internasjonal sammenheng, er vi helt avhengige av å styrke språkopplæringen, sier hun.



Aksepterer forliket: – Jeg ser på det som en bekreftelse på at ledelsen ikke hadde noe særlig hold i saken sin, sier Bjørn Høyheim, forsker ved Norges Veterinærhøgskole.

■ Flere klager over dårlig stillingsvern ved Veterinærhøgskolen.

Saksøkte skolen – fikk tilbake jobben

Etter å ha jobbet ved Veterinærhøgskolen i nesten 20 år, sparket ledelsen Bjørn Høyheim fordi han ikke «skaffet pengene til å betale sin egen lønn».

JOBBSIKKERHET

tekst: Hallvard Østtveit
Barbogen

foto: Christian Lycke

Da Bjørn Høyheim ble fortalt at han kom til å miste jobben fordi «arbeidsoppgavene bortfalt», svarte han med søksmål mot Norges Veterinærhøgskole (NVH). Nå har skolen tilbudt et forlik som gjør at han likevel får beholde jobben.

Høyheim har siden 1991 hatt flere forskjellige stillinger ved NVH, og har siden 2003 vært ansatt som forsker ved Seksjon for genetik.

– Jeg regnet med at når man var fast ansatt, så var man fast ansatt, sier han.

Inngikk forlik

Stridens kjerne lå i hvem som hadde det endelige ansvaret for å

betale lønnen til Bjørn Høyheim.

Ledelsen ved NVH mente at ansettelsen av Høyheim var basert på prosjektfinsiering som han selv hadde ansvar for å anskaffe.

Etter at Høyheim ikke fikk noen nye prosjekter fra Forskningsrådet høsten 2009, bestemte NVH seg for å si ham opp. Høyheim klaget på oppsigelsen, og endte sommeren 2010 også opp med å saksøke skolen. Forliket mellom partene, som lar Høyheim beholde jobben, venter nå på å bli undertegnet.

Høyheim sier han aldri ble fortalt at han risikerte oppsigelse hvis prosjektfinsieringen forsvant.

– Arbeidsoppgavene mine blir ikke borte selv om eksterne midler skulle utebli, sier han.

Flere arbeidskonflikter

Også andre ansatte ved NVH har havnet i lignende situasjoner som

«Jeg regnet med at når man var fast ansatt, så var man fast ansatt.»

Bjørn Høyheim, forsker ved Norges Veterinærhøgskole

Høyheim.

– Jeg ble nærmest truet med oppsigelse dersom det ikke kom inn eksterne midler, sier Knut Håkon Røed, professor i genetik, som har vært tilknyttet NVH i 25 år.

– Det virker som det har vært en oppfatning blant ledelsen om at man kan avsette fast ansatte hvis eksterne midler ikke kommer inn. Imidlertid virker det som denne oppfatningen har forandret seg noe etter utfallet av Høyheims sak, sier Røed.

Økonomiske årsaker

Birger Kruse, administrerende direktør ved NVH, hevder at tjenestemannsloven likestiller bortfall av midler med bortfall av arbeid. Han sier at dette var grunnen til at Høyheim ble sagt opp.

– Men det var forskjellige vurderinger av det juridiske grunnlaget for oppsigelsen, og derfor har man nå inngått forlik, sier han.

Kruse sier at det er økonomiske årsaker til arbeidskonfliktene ved skolen.

– Det er et problem når finansiering forsvinner. Institusjoner som NVH er tvunget til å ta grep for å holde seg i økonomisk balanse, sier han.

Ugreit å være midlertidig ansatt

Midlertidig ansatte ved NVH har også problemer med jobbsikkerheten, ifølge Inderjit Singh Mercy, som har vært midlertidig ansatt som forsker ved Veterinærhøgskolen siden 2003. Han har som

Høyheim og Røed vært lønnet gjennom eksterne midler.

Fra mars i år mister imidlertid Mercy jobben.

– Da blir jeg nødt til å melde meg som arbeidsledig, sier han.

NVH har ikke tilbudt ham en fast stilling, selv om Arbeidsmiljøloven sier at midlertidig ansatte har krav på fast ansettelse etter fire år.

Mercy mener likevel at hovedproblemet for midlertidig ansatte er måten forsknings-Norge er organisert på.

– Det lyses ikke ut nok forskerstillinger, så man havner fort på et blindspor når man tar en postdoc-stilling, sier han.

Har skapt dårlig klima

Bjørn Høyheim sier at han håper at det videre samarbeidet med ledelsen vil være bra på tross av oppsigelse og søksmål.

– Jeg er fornøyd med å få bli i stillingen min, sier han.

Knut Håkon Røed mener imidlertid at arbeidskonfliktene ved Veterinærhøgskolen har skapt et dårlig klima mellom ledelsen og flere av de ansatte.

– For oss har disse sakene dominert det siste halvåret, sier han.

Likevel har han forhåpninger om at samarbeidsklimaet vil bedre seg.

– Jeg er alltid optimist, sier han.



Oslo kommune
Bydel Grünerløkka

Bydelsadministrasjonen

Deltidsjobb med **GRATIS bolig!**

Er du interessert i miljøarbeid med ungdom og kan tenke deg å bo i kollektiv med fire ungdommer og en annen voksen miljøarbeider?

Bydel Grünerløkka starter opp et kollektiv for ungdom der fire ungdommer skal bo sammen med to voksne medboere/miljøarbeidere i en romslig rekkehusleilighet på Refstad/Løren. Boligen har 6 soverom, 2 bad og et eget oppholdsrom for de to miljøarbeiderne i tillegg til et stort felles oppholdsrom. De to voksne vi søker etter vil ha en vaktordning hvor de har hovedansvaret for tilsyn og tilgjengelighet for ungdommene annenhver uke.

Du kan få tilbud om gratis bolig og inntil 30-60 timer i måneden betalt miljøarbeiderjobb. Som miljøarbeider skal du, i samarbeid med andre nøkkelpersoner i bydelen, veilede ungdom til å lære seg de utfordringer det er å bo; rutiner som økonomi, mat, hverdagsrutiner. Du må være fleksibel og tydelig, sosial, ha god evne til konflikthåndtering og ha et bevisst forhold til rus.

Du må være minst 23 år, ha en interesse for målgruppen, og relevant utdanningsforløp og/eller erfaring er ønskelig. Personlig egnethet er likevel det viktigste. Du må være innstilt på å bo i kollektiv med de restriksjonene det innebærer og ha et ønske om å gjøre dette en stund fremover (minst ettårsperspektiv). Du vil få en spennende erfaring, veiledning i bydelen og tett samarbeid med bydelens oppsøkende team og barnevernet.

Politiattest og referanse vil bli etterspurt, og personlig egnethet vektlagt. Målet er å starte opp i mars, eller så snart som mulig etter 1. mars.

Ved eventuelle spørsmål kontakt Hanna Knoff, tlf 23 42 27 17 / 941 56 835, epost: hanna.knoff@bga.oslo.kommune.no, alternativt Silje Vie Solhjell, tlf 41 50 22 72, epost: silje.vie.solhjell@bga.oslo.kommune.no.

Send kort søknad med CV **innen 4. februar** til postmottak@bga.oslo.kommune.no eller per post til: Bydel Grünerløkka, Postboks 2128, 0505 OSLO. Aktuelle kandidater vil bli innkalt til intervju snarlig etter søknadsfristen.



Bydel Grünerløkka
PB 2128, Grunerløkka
0505 OSLO

www.oslo.kommune.no

**Tips
OSS**
**universitas@
universitas.no**

STILLE LISTE?

VALGET TIL STUDENTPARLAMENTET
ER 5.-12. APRIL 2011

**ØNSKER DU Å STILLE
LISTE MÅ DU MELDE
LISTENAVN OG
LISTELEDER INNEN
15. FEBRUAR TIL**

TORKIL.VEDERHUS@STUDORG.UIO.NO

LURER DU PÅ NOE?

Spør oss på kontakt-sp@studorg.uio.no

www.studentparlamentet.uio.no

Lenge siden siste tannsjekk ?

IBSEN TANNKLINIKK

Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her anvendes det samme prisliste som tannhelse tjenesten på Blindern (SIO).

Vi utfører alle typer tannbehandling.

Tannbleking til kun 2300,-kr Skånsom og effektiv.

Du får garantert en positiv opplevelse hos oss.

Kontaktinfo: Ibsen tannklinikk

Pilestredet 17, 0164 Oslo

V/Tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus

Tlf. 222 00 662

info@ibsentannklinikk.no

www.ibsentannklinikk.no



Tøff tid: – Det har vært tøft for meg og kjæresten min. Det er ikke morsomt å lese logner om seg selv i avisa, sier Ola Vassli, tidligere lektorstudent ved UiO.

Kritiserte eget studium:

– Jeg burde holdt kjeft

I fjor høst kritiserte lektorstudent Ola Vassli studiet sitt ved UiO. Nå angrer han, etter det han beskriver som represalier fra instituttledelsen.

VARSLING

tekst: Julie Nordby Egeland

foto: Christian Lycke

– Jeg angrer på at jeg ikke holdt kjeft. Saken har vært en stor belastning for meg, sier tidligere lektorstudent Ola Vassli.

Det var læringsutbyttet fra Praktisk pedagogisk utdanning (PPU) ved Universitetet i Oslo (UiO) Vassli var kritisk til da han uttalte seg i Universitas i september i fjor. Han mente, og mener fortsatt, at pensum og teori fra utdanningen ikke har forberedt ham på skolehverdagens realiteter.

– Ble skjelt ut

Vassli forteller at de første reaksjonene kom under et seminar like i etterkant av Universitas-artikkelen.

– Jeg ble invitert på et seminar hvor jeg kom med kritikk. Det var elektrisk i rommet, og i pausen ble jeg skjelt ut av en som viste seg å være førsteamuensis, sier Vassli.

Saken ble heftig debattert på Universitas sine nettsider, noe som senere førte til saker i Dagens Næringsliv (DN) og Utdanningsnytt.

– Ville sverte meg

Vassli reagerer på intervjuene instituttleder ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning (ILS)

Sølvi Lillejord gjorde med DN og Utdanningsnytt i månedsskiftet oktober-november. I disse intervjuene forteller Lillejord at Vassli ble invitert til en samtale, men ikke møtte opp. Til DN uttalte hun at kritikken fra Vassli var «... helt urimelig og uten troverdighet.»

– Jeg føler at argumentasjonen fra ILS handlet om å sverte meg, og jeg oppfatter det som represalier etter å ha kommet med faglig kritikk av studiet, sier Vassli.

Han forteller at han aldri ble invitert til noe møte, på tross av at all hans kontaktinformasjon lå tilgjengelig og ledelsen tidligere hadde kontaktet ham for å delta på seminaret. Han viser til sin e-post-korrespondanse med instituttet, hvor møteinvitasjonen først kom etter intervjuet DN.

– Det har vært tøft for meg og kjæresten min. Det er ikke morsomt å lese logner om seg selv i avisa.

Saken avsluttet

I slutten av november deltok Vassli på et møte med dekan Vibeke Grøver Aukrust ved Det utdanningsvitenskaplige fakultet og instituttleder Lillejord.

– Dekanen snakket på vegne av instituttledelsen, og det eneste

instituttledelsen sa var at hun var overrasket over at jeg ikke hadde møtt opp på hennes kontor tidligere. Etter tre minutter ble møtet hevet, og dekanen mente saken var løst. Ingen av mine spørsmål ble besvart, sier Vassli.

Fakultetet konstaterte før jul at saken var ferdig behandlet og avsluttet.

– Jeg har fått lite informasjon om hva som har skjedd med varslingen etter at jeg var på møtet. Jeg er bekymret for at dette blir stående som en måte man løser ting på i tiden fremover, sier Vassli.

Instituttleder ved ILS Sølvi Lillejord ønsket kun å svare på e-post. Universitas fikk dermed ikke muligheten til å stille oppfølgings-spørsmål.

På spørsmål om hvordan ILS har behandlet Ola Vassli i etterkant av at han rettet faglig kritikk mot PPU, svarer Lillejord:

«Ola Vassli ble invitert til møte med instituttledelsen. Han ønsket selv å utsette møtet til etter praksisperioden. Møtet er nå avholdt. Ellers har han gjennomført studiet og er nå ferdig med PPU.»

Lillejord skriver imidlertid



Universitas: 15. september, 2010

at hun har beklaget uttalelsene til Utdanningsnytt der hun siteres på at «Vi har invitert Ola Vassli, som er en av dem som har gått sterkest ut mot oss, til en samtale, men han ønsker ikke å møte oss og sier han ikke har tid.»

– Det som var uriktig i denne saken har jeg beklaget - både i Utdanningsnytt og overfor Ola Vassli, skriver Lillejord.

På spørsmål om instituttet er åpent for faglig kritikk svarer Lillejord:

«Ja. Få studier evalueres og kvalitetssikres så hyppig som PPU. Evalueringene ligger åpent tilgjengelig på instituttets hjemmeside. Vi gjennomfører midtveis- og sluttevaluering av PPU med høy svarprosent. De aller fleste er svært godt og godt fornøyde. Studentene blir også invitert til å gi sine synspunkter på studiet i anonymisert form og har anledning til å gi tilbakemeldinger i åpne felt.»

Les resten av tilsvaret fra Lillejord på Universitas.no.

julie.n.egeland@universitas.no

Etterlengtet lesesalsløft

Fra og med neste semester øker BI antall lesesalsplasser med 35 prosent.

LESESALSPLASSER

tekst: Bendik Løve

– Studentene har gitt uttrykk for at det er for dårlig kapasitet, spesielt i eksamenstiden. Nå får vi en betydelig økning av kapasiteten på lesesals- og arbeidsplasser, sier Dagmar Langedag, direktør for biblioteket på Handelshøyskolen BI.

Ved semesterstart i august vil 190 nye lesesalsplasser stå klare til bruk på BI i Nydalen. I tillegg kommer rundt 200 nye gruppearbeidsplasser som studentene vil kunne boltre seg på. Direktør Langedag forteller at utformingen av lokalene skjer i tett dialog med studentrepresentanter både på bachelor- og masternivå. Hun mener ledelsen på BI har hatt en god dialog med studentene om hvordan antall lesesalsplasser kan økes og læringsfasilitetene kan forbedres.

Lesesalstyver

Universitas skrev i mai i fjor om at studenter på BI i Nydalen har opplevd få lesesalsplasser som et problem. Rundt eksamenstidene har i tillegg flere studenter opplevd at problemet har blitt forverret av at tilreisende studenter fra andre læresteder i hovedstaden har kommet til Nydalen for å benytte lesesalsplassene på BI.

Skolen i Nydalen har forsøkt å bøte på problemet ved å åpne flere rom, deriblant auditorier, for studentene mot slutten av semestrene, uten at det har kunnet fjerne køene på lesesalen.

Høyt prioritert

Fagansvarlig i Studentforeningen ved Handelshøyskolen BI Oslo (SBIO) Marte Lona, sier at flere lesesalsplasser har vært høyt prioritert av SBIO.

– Det er som kjent større pågang på leseplasser i eksamensperioden, men med utvidelsen av antall lesesalsplasser håper vi at situasjonen vil bli bedre. I år har det vært kapasitetsutfordringer på bygget og biblioteket har vært 70 prosent fullt stort sett hver dag siden skolestart i høst. Vi i SBIO-ledelsen jobber med studentvelferd, og lesesalsplasser er noe vi er opptatt av ettersom det er noe studentene synes er viktig, sier Marte Lona.

bendikl@universitas.no

Lesesalsplasser på BI

- BI har dette semesteret 8058 heltids- og 1598 deltidsstudenter.
- Har i dag 547 lesesalsplasser, noe som gir en dekningsgrad på 7 prosent, altså nesten 15 heltidsstudenter per leseplass.
- Med utvidelsen av biblioteket vil det bli 737 dedikerte lesesalsplasser og en dekningsgrad på 9 prosent, eller 11 heltidsstudenter per leseplass.

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

UTENRIKS

Demonstrerte mot utdanningskutt

DEMONSTRASJONER: Sinte nederlandske studenter kastet både egg og flasker mot politiet under en demonstrasjon fredag. Det skriver NTB.

Demonstrasjonen i Haag var en protest mot at regjeringen vil redusere bevilgningene til utdanning for å dekke inn underskuddet på statsbudsjettet. Blant annet skal studenter som ikke følger vanlig studieprogresjon måtte betale 3000 euro for hvert år de bruker utover det som forventes. I tillegg kommer lærestedene til å miste 6000 euro i støtte i året for hver

student som bruker mer enn tre år på en bachelorgrad og to år på en mastergrad.

Mellom 15.000 og 20.000 studenter og forelesere deltok i demonstrasjonen.

Da noen av demonstrantene gikk til angrep på politiet, ble det sendt ut opprørspoliti for å få kontroll over situasjonen. Urolighetene varte i omlag to timer, og noen av studentene hadde også kinaputter og en røykbombe som de brukte mot politiet.

Om lag 25 demonstranter ble pågrepet, ifølge en kunngjøring fra



Jusstudent i våpentvist

VÅPENLOVGIVNING: Jusstudenten Aaron Tribble ved Universitetet i Idaho, USA, har saksøkt sitt eget universitet for brudd på det andre grunnlovstillegget, som sikrer amerikanske statsborgere rett til å bære våpen, i følge The Huffington Post.

Den 36 år gamle studenten, som bor på et campusområde reservert for gifte med barn, nekter å godta universitetets reglement, som sier at registrerte våpen skal inspekteres på en lokal politistasjon på campus. Tribble, andreårs jusstudent, vil føre saken selv i retten.

Universitetet i Idaho har bekreftet at søksmålet er mottatt, men avstår fra å kommentere saken ytterligere.

Raser mot økte lønninger

LEDERLØNNINGER: Engelske universitetsledere gikk kraftig opp i lønn i fjor, til tross for at utdanningssektoren ble hardest rammet av regjeringens kraftige budsjett-kutt, i følge Daily Telegraph. Overføringer til høyere utdanning ble i 2010 kuttet med £573 millioner, og må i tillegg belage seg på ytterligere £3 milliarder i nedskjæringer innen 2015.

Aaron Porter, president i The National Union of Students sammenlikner universitetsledernes lønnsfest med høye lønninger for

banksjefer, som fikk internasjonal fokus som følge av finanskrisen. Mer enn 950 universitetsledere fikk i 2010 betalt mer enn landets statsminister, en økning på åtte prosent fra året før. Tall som Daily Telegraph har analysert viser at tre av fire universitetsledere gikk opp i lønn i løpet av 2010.

Fra universitetshold forsvarer lønnsøkningene med at høye lønninger er nødvendig for å tiltrekke seg de mest talentfulle hodene, og for å kunne konkurrere med amerikanske universiteter.

Kampen for utdanning

70 prosent av Malis innbyggjarar kan verken lese eller skrive. 21 år gamle Hama er ein av dei yttarst få som får studere.

UTDANNING I MALI

tekst: Vegard Tjørhom

– Draumen er å kunne jobbe som advokat her i Mali, seier Hama Dicko.

Han er eldstemann av åtte sysken. Familien deler på faren si vaktmannsløn, og ressursane er avgrensa. Hama har likevel kome seg gjennom det maliske skulesystemet, og fekk vitnemålet på tredje og siste forsøk. No håper han den økonomiske biten også kan falle på plass, slik at han kan flytte til hovudstaden Bamako for å studere.

Under én prosent har utdanning

Statistikkane taler likevel mot Hama og draumane hans. Godt under ein prosent av landets befolkning er utdanna. Og sjølv om landet har over 11 millionar innbyggjarar, så finnes det berre eit universitet.

Det er som oftast dei rikaste ungdommane som finn vegen til fakulteta i Bamako. For Hama har den same vegen vore lengre. Begge foreldra hans er blant dei 70 prosentane i Mali som er analfabetar, og han har difor fått lite gratis kunnskap som ung. Som eldstemann av åtte sysken er det i tillegg eit stort ansvar som ligg på skuldrene hans.

– Om eg er heldig, og får meg jobb etter endt utdanning, så skal eg hjelpe familien min. Dei har jo hjulpet meg, seier Hama, som er fullt klar over at småsyskna sine sjansar for vidare utdanning kan stå og falle på at han sjølv lukkast.

Analfabetisme

Hama kjem frå den lille byen Douentza i Mopti-regionen, nord i Mali. Området er det fattigaste i landet, som igjen er ein av verdas minst utvikla nasjonar. Talet på analfabetar er skyhøgt i området rundt byen, og mange bistandsorganisasjonar har satsa på kurs for å få opp andelen lese- og skrivekyndige.

Eit av dei mest brukte og anerkjente programma er kalla «Speed School», og er utvikla av Strømmestiftelsen i Vest-Afrika. Programmet har som mål å hjelpe dei mange tusen som har falt ut av

skulesystemet som unge, til å ta att det tapte på raskast muleg vis.

Regjeringsstøtte

Regjeringa i Mali har åleine gitt stønad til drift av 30 Speed Schools, og det berre i fjor. Satsinga held fram i stor skala utover det nye året. Salikou Sanogo, minister for utdanning, alfabetisering og nasjonale språk i Mali, peika på det store behovet for hjelp då han skreiv under på ein samarbeidsavtale med Strømmestiftelsen i sommar:

– Me har framleis store utfordringar innan utdanning i Mali. Det er berre 40 prosent av alle ungdommar som fullfører ni års skulegang, og nesten 20 prosent får aldri høve til å gå på skule, seier Sanogo.

– Vanskeleg å få jobb

Live Roaldseth er ei av dei i Noreg som kjenner utdanningstilhøva i Mali best. Ho har nyleg skrive masteroppgåve om utdanning i landet.

Roaldseth meiner utdanningsnivået i Mali er i stadig vekst, og at tilhøva for høgare utdanning er relativt godt utvikla, om ein tar i betraktning at landets einaste universitet berre er 20 år gammalt. Samstundes peiker ho på at det finnes utfordringar.

– Det er vanskeleg å få seg jobb etter avslutta studier. Mali er eit land i utvikling, og den offentlege sektoren er ennå ikkje stor nok til å kunne absorbere alle dei som er ferdige på universitetet, seier Roaldseth.

Trass i utfordringane meiner ho det er god grunn for maliarar å være optimistiske.

– Det skjer mykje positivt i Mali, både med skulegang, demokrati og økonomisk utvikling. Det

Mali og utdanning

■ Mali er eit vestafrikansk land utan kystlinje, der store delar av landet består av ørken.

■ Har over 11 millionar innbyggjarar.

■ Under ein prosent av befolkninga har tatt høgare utdanning.

■ Landet har i mange år figurert heilt i botnen av SN sin levekårsindeks. Dei siste åra har landet derimot opplevd framgang. I 2010 var dei på 160. plass av 169 land.

■ Landet har eit universitet, l'Université de Bamako, som vart bygd i 1996.
Kjelder: Globalis.no, SN, Strømmestiftelsen

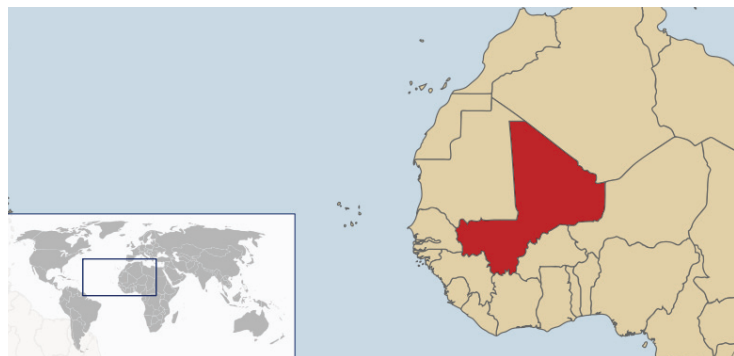
er mykje som skal gjerast før Mali oppnår full skuledekning, og god nok undervisningskvalitet. Men viljen er der, og utviklinga går i riktig retning.

Må kanskje heim att

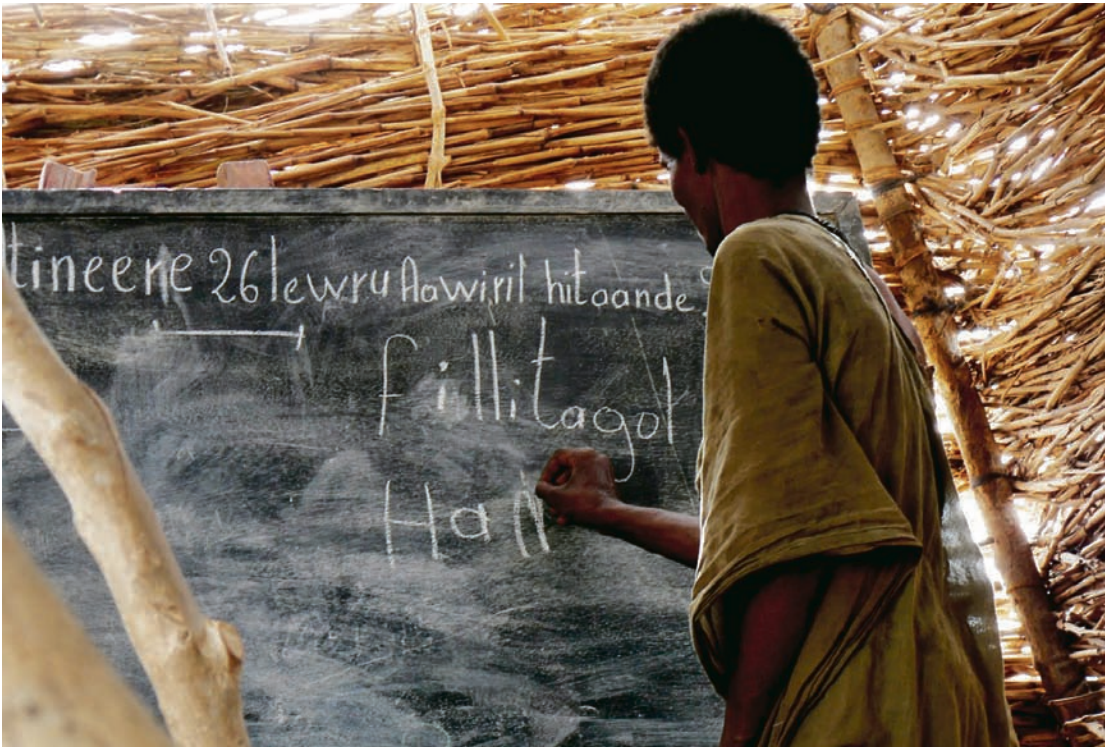
Ute på gardstunet, under ein klar stjernehimmel sit Hama og familien og reinskar dagens jordnøtt-avling medan dei ser nyhendene på TV. Sendingane er på fransk, og Hama omset det aller viktigaste til foreldra sine. Om få dagar ventar eit svært annleis liv i millionbyen Bamako. Og om han er flink og heldig, vil kanskje livet endre seg endå meir når han har klart å oppnå advokatdraumen om fem år. Men også Hama er klar over utfordringane som ventar når utdanninga endeleg er i boks.

– Det er veldig vanskeleg å få seg ein god jobb etter utdanninga. Kanskje eg må flytte heim og hjelpe til her medan eg søker på jobbbar, avsluttar han.

universitas@universitas.no



Kart: Wikipedia/Rei-artur



Alfabetisering: Med iver og stoltheit vert namnet skrivne på tavla for første gong.

FOTO: VEGARD TJØRHOM.

«Det er veldig vanskeleg å få seg ein god jobb etter utdanninga. Kanskje eg må flytte heim og hjelpe til her medan eg søker på jobbar.»

Hama Dicko, malisk student

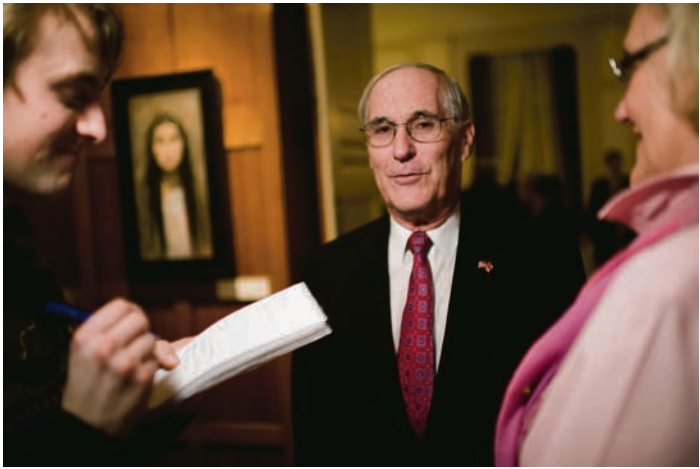


Storfamilie: Som eldstemann av åtte sysken kan det bety mykje at Hama lukkast med studia. Her er han med yngstebror Oumarou på armen, og resten av familien i bakgrunnen.

FOTO: VEGARD TJØRHOM.



Riktig utvikling: – Det er mykje som skal gjerast før Mali oppnår full skuledekning, og god nok undervisningskvalitet. Men viljen er der, og utviklinga går i riktig retning, sier Live Roaldseth. Hun har nyleg skrivne masteroppgåve om utdanning i Mali.



Vil samarbeide: Barry White, USAs ambassadør i Norge, og Liv Duesund, professor og prosjektkoordinator ved UiO, vil ha på plass et nytt norsk senter ved University of Berkeley (UBC).

Can't get enough of your students, babe

Ambassadør Barry White vil ha flere norske studenter til USA. Et tettere norsk samarbeid med University of California Berkeley, er løsningen, mener han.

SAMARBEID

tekst: Anders Fjellberg

foto: Ketil Blom

Under en mottakelse på den amerikanske ambassadeboligen i tirsdag kveld skrøt den amerikanske ambassadøren i Norge, Barry White, av planene for et nytt norsk senter ved University of California Berkeley (UCB).

– Det ville vært fantastisk både for norske studenter og forskere, og for UCB. De norske studentene får da et enda bedre tilbud ved et av verdens beste universiteter. Norske forskere har meget høy kompetanse, blant annet innen klimaforskning og teknologi, som vil komme UCB til gode, sier White til Universitas.

Han håper Peder Sather Centre snart er en realitet. Senteret skal ha ansvar for å koordinere all norsk aktivitet på det amerikanske prestisjeuniversitetet.

Professor ved Det utdanningsvitenskapelige fakultet og koordinator for de norske studentene på Berkeley, Liv Duesund, er glad for ambassadør Whites interesse.

– Jeg håper ambassadøren vil bruke sitt kontaktnettverk i næringslivet på begge sider av atlanteren, og at vi snart kan få finansieringen i orden, sier hun.

Usikker utveksling

I sitt innlegg hos ambassadøren la Duesund vekt på at utvekslingen, slik den fremstår i dag er skjør.

– I dag er alt avhengig av én person. Professor ved Berkeley Trond Petersen holder i praksis utvekslingen i gang på egenhånd. Vi ønsker utveksling mellom norske universiteter og Berkeley til evig tid. For å få til det trenger vi langsiktigheten Peder Sather Center vil gi.

Professor Trond Petersen er enig.

– Det er stor akademisk interesse, både på Berkeley og i Norge

for et slikt senter. Vi har 150 studenter, og opptil 20 forskere på utveksling hvert semester. Dette senteret vil gjøre det mulig for oss å fortsette med det, sier Petersen.

Maren Nordby og Kristin Krohn har begge vært på Berkeley ett semester. De er udelte positive til Peder Sather Centre.

– Samarbeidet med Berkeley er såpass stort allerede at det hadde vært veldig positiv med et eget norsk senter, sier Nordby.

Krohn er av samme oppfatning.

– Det ville gjort det lettere for de norske studentene.

– Ingen norsk ghetto

Til tross for det store antallet nordmenn avviser Duesund at det danner seg lukkede norske miljøer på universitetet.

– Hvis du vil møte nordmenn når du studerer, er det best å bli hjemme. At det er norske ghettoer på Berkeley er bare en myte på linje med at studenter er late. Både faglig og sosialt klarer de norske studentene seg svært bra. De er gode ambassadører for norsk utdanning, sier hun.

– Skepsis i offentlig sektor

Berkeley har allerede godkjent planene, og gjort et lokalt klart for det planlagte senteret. Det eneste som ikke er på plass er finansieringen.

Duesund ønsker å få på plass både statlige og private investorer og oppfordrer regjeringen til å kjenne sin besøkelsestid.

– Hvis de mener alvor med internasjonalisering i norsk utdanning kommer de her til dekket bord. Vi byr på et utprøvd pilotprosjekt med studenter og forskere, og kan vise til svært gode resultater.

– Er du skuffet over departementens egasjement i saken?

– Jeg stiller meg spørsmålet: Er det truende for norsk offentlighet å ha et organisert samarbeid med et eliteuniversitet?

anderfje@universitas.no

debattredaktør:
dagmgr@universitas.no

Dag Grytli
458 06 409

Hovedinnlegg/kronikk:

3500 tegn

Leserinlegg:

maksimalt 2000 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag kl. 10.00

Legg ved portrettfoto. Innleggene legges ut på nett. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

Tolkestudiet

« Er det ingen mulighet til å kjøre forskning på universitet og samtidig har BA-program for tolker på HiO? Jeg anser det som en seier hvis forskningen blir på universitetet. Føler at BA-program for tolker er noe som HiO skulle ha tatt over lenge siden.
Noe som er kjempedumt er at døve blir fratatt muligheten til å lære mer om deres eget språk. Jeg anser dessverre ikke dette som en stort tap. Vi døve har ikke hatt mange tilbud de siste årene uansett.

Petter Noddeland

« Det er bra at tolkeutdanninga blir flytta til HiO, det er jo en mer praktisk retta utdanning. Forskning på tegnspråk, derimot, burde helt klart inngå som en del av fagmiljøet på ILN. En burde absolutt ha mulighet til å ta bachelor- og mastergrader i norsk tegnspråk med utgangspunkt i det språkvitenskapelige!
Heidi Solberg Økland

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Tolkestudiet reddes av HiO»

Glemske studenter

« Dette virker som å være SiO sin nye strategi: jeg skulle til å få refundert utleggene jeg har hatt i forbindelse med besøk hos min fastlege på Blindern. Nå viser det seg at jeg må føre opp hvilke datoer jeg har besøkt SiO-LEGEN (datoer som SiO har i sitt system). Jeg spør meg: HVORFOR KAN IKKE SiO SOM STATEN GJØRE REFUSJON AV HELSEUTGIFTER AUTOMATISK?? Staten har f.o.m. 2010 automatisert frikort (det du betaler over egenandelstaket) og fikk en merkostnad på 360 millioner kroner. Det er ikke vanskelig å se hvilken retning SiO beveger seg i: inntekter og sikring av arbeidsplasser (for noen må jo sitte å gjøre disse refusjonsoppgavene manuelt) på bekostning av studentenes helse! Denne byråkratiseringen kan vi ikke la skje, VT, Universitas og vi studenter må si klart ifra!
Figaro

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Mil-liongevinst på glemske studenter».

«Er det bare meg som synes at UiO-studenter taper på alle områder?»

Einar, Hentet fra debatten til nyhetssaken «Slik blir din nye studenthverdag».

SMS

Send sms til 980 25 202

« Siste nytt fra Bjerke Høyre: Som en gest til alle øst-europeiske medlemmer, vil styret nå avvikle praksisen med møteinnkallinger. Nytt av året er at medlemmer anmodes om å invitere seg selv. Åpent hus innenfor våre liberale åpningstider (stengt under påskehøytiden).
Hilsen Pan-Donausk flyktningeunion

« Ok, jeg vet jeg klaget over at jeg frøys av meg rumpa på Sophus før jul, men det var vel litt generøst å installere sauna!
Anonym

« Heftig shit som ingen kan forstå, marty party skal slutte å snuse nå! Snusen som under leppa henger, skal du se at du ikke lenger trenger! Prøv for en gang skyld å dra på fylla, mens snusen ligger hjemme på hylla! Du vil spare masse penger, for snus er noe du snart ikke trenger lenger!
Hilsen Størst Blindern

« Vi trykker vanligvis ikke dikt, men denne kom med på nødrims- og utropstegnkvota.
Red.

« Gjør Trendysvarthkaffe90 til fast spaltist! Pliis! Lunsjpau-sen var morsommere nå.
Hilsen makrell i tomat.

« Nytt fra Bjerke Høyre: I frykt for å virke avvisende overfor tsjekkere vil det nå bli servert Pilsner Urquell på alle møter. Forsoning og broderskap! Bjerke Høyre går faktisk inn for å støtte en union mellom Tsjekkia og Slovakia etter Slovakias labre innsats mot Argentina i håndball-vm.
Bjerke Høyre

« Nytt fra Bjerke Høyre: Bydelutvalget innfører personlig immunitet for handlinger begått mot tsjekkiske statsborgere i Bjerke bydel. Dette for å jevne ut kostnadene etter den urimelige kjennelsen i Donau-saken (1997). Ekstrem nærgåenhet og blikkvoldtekt sidestilles med utslipp fra stalinistiske industriinstallasjoner.
Bjerke Høyre



ANSETTELSESR
Hanne Haavind og Dag O. Hessen, professorer og styrerepresentanter for fast ansatte ved UiO

Ikke bare forskere

Torkil Vederhus har et godt poeng i sitt innlegg, og dette er absolutt noe å ta med seg for den nyoppnevnte «tenketank» (hvor vi begge sitter) som skal vurdere rekrutteringspraksis ved Universitetet i Oslo (UiO). Det er ellers verdt å merke seg at UiO har valgt ut studiekvalitet som første prioritetsområde i sin strategiske plan. UiO bør gjennomgå ikke bare reglementet for ansettelse, men også de fremgangsmåtene som de enkelte enhetene bruker for å finne fram til gode søkere og knytte til seg velegnede personer i stillinger som professor og førsteamanuensis. Det er utvilsomt viktig

at de som tilsettes også vektlegger og vurderes etter sin undervisningskompetanse. Vi har i dag et omfattende reglement for vurdering av søkeres pedagogiske kvalifikasjoner, men Vederhus har rett i at dette burde gis høyere prioritet. Til de tre forslagene har vi følgende kommentarer:

1. **Evalueringer** av undervisning er ofte ikke særlig brukbare utover den sammenheng hvor de er innhentet, men referanser kunne helt sikkert brukes mer. Allikevel tror vi at det beste ville være om søkere også presenterer sine undervisningsplaner og sender inn kursbeskrivelser og annet som forteller noe om hvordan de behersker både faglig innhold og presentasjonsformer.

2. **Bruken av prøveforelesninger fungerer** oftest som en forskningspresentasjon for kolleger. Her kan det åpenbart gjøres mer for å fremheve at det er studenter som er målgruppen.

3. **Tilsettingsprosedyrene** i dag bærer ofte preg av ensidig vektlegging av vitenskapelige meritter. Disse vil utvilsomt være viktige også i framtiden med tanke på at vi ønsker å bedrive forskningsbasert undervisning. Allikevel er det klart at det trengs sterkere vektlegging av pedagogiske kvalifikasjoner og innhenting av referanser også på dette feltet.

Ofte ja, Vederhus har sikkert rett i at det finnes erfarne universitetsfolk som ikke kjenner reglementet godt nok, rett og slett fordi de selv mener at de har det i ryggraden. Så opplæring må til for alle som er valgt til de besluttede organer her ved UiO. Vi synes kort sagt at dette er et viktig innspill som er verdt å ta med seg inn i den kommende rekrutteringsdiskusjonen.



TEGNSPRÅK
Sissel Gjøen, Konst. Generalsekretær, Norges Døveforbund

HiO må ta ansvar

Universitetsstyret hadde møte 13. januar og Norges Døveforbund (NDF) er gjort kjent med at styret fattet vedtak om at studietilbudene og forskningsmiljøet innen tegnspråk og tegnspråktolkutdanning overføres til Høgskolen i Oslo (HiO) under forutsetning av at høgskolen gjør et korresponderende vedtak. Det er viktig å skille mellom bachelorprogrammet i tegnspråk og tolking og tegnspråkfaget som språkvitenskapelig disiplin. Dersom HiO gjør

«Norsk tegnspråk er blitt stemoderlig behandlet ved UiO.»

Usikker fremtid: Sissel Gjøen frykter for fremtiden for forskning, utvikling og undervisning i norsk tegnspråk.

vedtak om overføring, må de også tilby bachelorstudier i norsk tegnspråk for tegnspråklige. Vi kan ikke akseptere at døve ikke får studere eget morsmål! Masterstudiet, som for øvrig ikke er nevnt i styrevedtaket, må også HiO ta ansvar for. Når HiO overtar tegnspråk som forskningsfelt, overtar de også ansvaret for at det blir utdannet tegnspråkforskere og andre høyt kvalifiserte fagfolk i tegnspråk, ikke minst til tolkeutdanningen.

Norsk tegnspråk er offisielt godkjent som et fullverdig språk, noe som skal formaliseres ved at tegnspråk blir omfattet av en allmenn språkløv (St.medl.nr 35, 2007–2008, Mål og mening) og i disse dager lyser Språkrådet ut en stilling som rådgiver i tegnspråk. Rådgiveren skal blant annet samarbeide med forskningsmiljøer, men om masterstudiet i tegnspråk forsvinner som resultat av flytteprosessen, forsvinner også fremtidens tegnspråkforskere. NDF understreker at vi er midt i en periode hvor det skjer mye rundt tegnspråk i norsk offentlighet. Det er derfor vi stiller oss uforstående til at forskning og utvikling av norsk tegnspråk er blitt så stemoderlig behandlet ved UiO. Det er vårt håp nå at HiO tar ansvaret på alvor og satser på forskning, utvikling og undervisning i norsk tegnspråk.



RETTSVERN
Marit-Kristine Tangvik, Leder for Tekna Studentene ved UiO

Rettighetsløse studenter?

Teknisk-naturvitenskapelig forening (Tekna) gjorde våren 2010 en undersøkelse blant våre studentmedlemmer der det kom frem at kun 8 prosent visste om sine rettigheter tilknyttet immaterielle verdier, mens nesten en tredjedel av studentene hadde vært involvert i prosjekter der formålet har vært å utvikle teknologi som lar seg kommersialisere. Det er ikke sjeldent at prosjekt-, bachelor-, eller masteroppgaver leder til kunnskap som kan gi nye produkter og løsninger som kan selges. Det er da graverende at så få studenter vet hvilke rettigheter de har.

Det finnes ikke noe klart regelverk for hvilken juridisk rolle studenter har under oppgaveskriving for universitet eller bedrift. Hvis en arbeidstaker kommer opp med et patenterbart konsept som

kan sees i sammenheng med arbeidsoppgavene vedkommende har i bedriften, er det normal praksis at bedriften overtar rettighetene, mens arbeidstaker ofte får kompensasjon.

Studenter er i de fleste tilfeller ikke ansatt hos bedrift eller høyskole/universitet under oppgaveskriving, og faller derfor ikke inn under de samme lovene. Uten et klart regelverk blir forhåndsavtaler knyttet til vederlag og eierskap til resultatet særlig viktig. Derfor er det særlig ille at så få vet hvilke rettigheter de har, og dermed ikke i stand til å inngå de rette avtalene før prosjektoppstart. Da blir det vanskeligere å komme frem til en avtale som både bedrift og student er fornøyd med, hvis det i ettertid viser seg at resultatet er verdifullt. Studentene kan dermed ende opp uten rettigheter.

Når avgangsstudentene nå i vår setter seg ned for å skrive oppgave, vil det for de fleste bety en oppgave der de ikke er klar over hvilke rettigheter de har i forhold til resultatet. Departement, høyskoler og universitet har sviktet. Dette må regjeringen rydde opp i.



SENSUR

Bjørn Erik Rasch, undervisningsleder, Institutt for statsvitenskap ved UiO

Blind omsensur er en fiks idé

Lederen for studentparlamentet ved UiO, Aksel Braanen Sterri, har nylig gått til angrep på den klageordningen ved eksamenssensur som prakti-

«Det er intet å vinne og mye å tape på å gå over til blind omsensur.»

seres ved UiO og mange andre utdanningsinstitusjoner rundt om i landet (Universitas 19. januar). Det brukes uvanlig store ord: «Det går på rettssikkerheten løs». Og Sterri gir inntrykk av å ha forskningsmessig belegg for angrepet, men unnlater klokkelig å oppgi kilde. Både Aftenposten og NRK biter på agnet, men klarer ikke å få saken på rett kjølgjen.

Det er to måter å organisere klagesensuren på, og begge er i samsvar med universitetsloven. For det første kan vi ha en prosess som ligner på det som er vanlig praksis etter klager på enkeltvedtak i forvaltningen. Hovedsaken blir å finne ut om det er gjort feil. Det må innebære at dokumenter følger saken: Opprinnelig karakter, begrunnelse for den (hvis den foreligger skriftlig) og studentens eventuelle innsigelser. Mener klagesensorene at karakteren ikke er riktig, blir den endret (som regel til gunst for klageren). Dette er en god ordning, og den samsvarer fullt ut med moderne rettstenkning.

Den alternative fremgangsmåten er «blind omsensur». Klagesensorene holdes i uvitenhet om hele forhistorien. Vi vet at alle sensorer kan komme til å gjøre feil; det er menneskelig. Innenfor systemet med blind omsensur innføres det en fare for feil også under omsensuren, som det ikke finnes noen som helst mulighet for å rette opp. Videre kan studenter som klager ikke sjelden ha gode grunner å anføre, men disse holdes helt unna klagesensorene. Det er intet å vinne og mye å tape på å gå over til blind omsensur.

Institutt for statsvitenskap bruker hvert år mer enn en kvart million på klagebehandling, og det er relativt få karakterer som blir endret. En god klageordning er imidlertid viktig som en sikkerhetsventil.

Jeg har ikke kommentert forskningsartikkelen Sterri har vist til. Grunnen er enkel: Den handler ikke om klagesensur. Det er ingen ting der som kan legitimere blind omsensur. Det vet jeg, for jeg var en av forfatterne.



Debatt: Fredrik Øren Refsnes og Hovedstyret håper Velferdstinget vil ta en grundig debatt rundt størrelsen på og bruken av semesteravgiften.

Studentene i den felles samskipnaden skal forvente mye av velferdstilbudet sitt.

Langsiktig plan

KRONIKK

Fredrik Øren Refsnes, student og styreleder i SiO



Iårets første utgave av Universitas er mye spalteplass viet til kommentarer og nyhetssaker rundt sammenslåingen av SiO og OAS. Debattredaktør Dag Grytli stiller spørsmål om hvorvidt de to samskipnadene er lykkelig gift, og trekker allerede konklusjonen på hva studentene kan forvente i et kortsiktig perspektiv, nemlig en sterkere stemme opp mot styringsmyndigheter, men forringede velferdsordninger. Særlig siste del fortjener omtale.

Formålet med sammenslåingen var først og fremst at det skulle bli et likere og best mulig tilbud for alle studenter i Oslo og Akershus. Ingen av de studenttillitsvalgte som var involvert da premisser og forventninger ble lagt, fra høsten 2007 og helt frem til høsten 2010, hadde forventninger om at resultatene skulle komme over natten. Man har hele tiden hatt et langsiktig perspektiv på sammenslåingsresultatene.

Deler av tilbudet vil være atskilt og differensiert for vårsemesteret 2011, da særlig helse-tilbudet og støtteordningene til kultur og foreninger. Dette er det flere grunner til, og er ikke basert på et ønske om å ikke skape for mye kaos, slik Grytli antyder. Det finnes både formelle og praktiske årsaker til dette. Søknaden om sammenslåing ble levert 25. januar 2010, men først 17. desember, etter en lovendring, ble sammenslåingen godkjent og vedtatt av Kunnskapsdepartementet. Først fra 1. januar i år har et nytt Hovedstyre og et nytt Velferdsting kunne vært på plass. Nå starter jobben for Hovedstyret og administrasjonen med å komme frem til et likt og best mulig tilbud til alle studentene. Det har også vært sentralt at et nytt felles Velferdsting må være på plass slik at alle studentene kan bli hørt. Velferdstinget

skal legge føringer og ønsker for velferdsordningene i den felles samskipnaden.

Tilbudet er i noen tilfeller også differensiert ut fra hvilken utdanningsinstitusjon man studerer ved. For eksempel er prisen på treningskort hos Studentidretten basert på hvor mye institusjonen bidrar med per student som trener. I slike tilfeller blir det en avgjørende jobb for oss i SiO å få alle utdanningsinstitusjonene til å bidra på lik linje.

Studentene i den felles samskipnaden skal forvente mye av velferdstilbudet sitt. SiO, Hovedstyret, Velferdstinget og studentene skal kunne vise til resultater av sammenslåingen, men foreløpig trekker vi ingen konklusjoner, da vi bare er tre uker inn i ekteskapet vårt.

«Foreløpig trekker vi ingen konklusjoner, da vi bare er tre uker inn i ekteskapet vårt.»

I forrige utgave av Universitas omtaler også ny leder av Velferdstinget Magnus Nystrand fjorårets behandling av Velferdstingets budsjettssøknad for 2011. Velferdstinget fikk innvilget 10 250 000 fra semesteravgiften til demokrati-, medie- og kulturmidler, mens de søkte om 190 000 mer. Argumentet for å ikke innfri hele søknaden er begrunnet ut fra den totale bruken av semesteravgiften, og

Hovedstyrets ansvar for den totale driften av SiO. I SiO 2010 utgjorde semesteravgiftsmidlene om lag 30 millioner, hvor i overkant av 10 millioner ble overført til Velferdstinget. Resten av semesteravgiften brukes på blant annet velferdstjenester som Studenthelse-tjenesten, Studentbarnehagene og Studentliv. Når semesteravgiften nå har vært den samme i SiO siden 2002, betyr dette et økt press på tjenestene og områdene som finansieres av den.

Hovedstyret håper det nye Velferdstinget vil ta en grundig debatt rundt semesteravgiftens størrelse og bruken av den. En viktig debatt som legger store føringer på hvordan vi skal skape et best og likt tilbud til alle studentene i SiO.

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

Stoltenbergs studentblogg

BLOGGING: Selv om Jens Stoltenberg i januar har fullt opp med nyttårsintervjuer, representasjoner og Skavlan-opptredener, betyr ikke det at han ikke har tid til å blogge litt for norske studenter. Norsk Studentorganisasjon (NSO) har opprettet en gjesteblogg hvor de inviterer prominente og taleføre personer med en viss innvirkning på utdanning og studentliv, til å skrive et lite innlegg

om hva som ligger deres hjerte nærmest. Stoltenberg gleder seg mest over at regjeringen har vedtatt flere studieplasser de kommende årene. At UiO-rektor Ole Petter Ottersen la hodet i hendene i forrige ukes Universitas, i villrede over hvordan han skulle opprettholde studiekvaliteten for alle disse nye, bekymrer ikke statsministeren nevneverdig. For øvrig synes han at kunnskap er viktig.



FOTO: GURI DAHL

Sikter mot stjern

Litt Blindern, litt Musikkhøgskolen og en god dose Afrika. Til sammen utgjør de en av favorittene i årets Melodi Grand Prix.

GRAND PRIX

tekst: Anders Fjellberg

foto: Aurora Hannisdal

– Det er en skikkelig gladlåt. «Haba Haba» kommer til å få folk til å smile. Jeg tror til og med gamle tanter og bestemødre som ser på kommer til å sitte i sofaen og shake hipsa!

En tanke euforisk forteller eidsvollkenyanske Stella Mwangi om hvordan låten ble til. Det var en ren tilfeldighet at hun støtte på de tre gutta i produksjonsselskapet Beyond51.

– Vi var på en fest i sommer og kom i snakk med ei jente som sa hun ville være med på MGP. Vi fortalte om hva vi drev med og inviterte henne opp i studioet vårt, sier Kjetil Helgesen, som egentlig studerer klassisk trompet på Musikkhøgskolen.

På grunn av denne festen står Stella på scenen kommende lørdag under Grand Prix-delfinalen i Skien.

Jungelbeats

– Beyond51 sendte over en beat like etter at jeg hadde vært i studioet, men jeg tenkte at dette her er jo bare jungel. Way too much, liksom, sier Stella.

Men like før fristen for å sende inn demo til MGP hørte hun beaten på nytt, og som hun sier: «kika totalt på den».

– Hvorfor likte jeg ikke dette første gangen? Det er jo dritkult! Problemet var at vi hadde to dager på oss til å gjøre den ferdig.

Gjengen i sofaen både påbegynner og avslutter hverandres setninger i sin iver etter å fortelle om den hektiske prosessen det var



MGP-håp: Stella Mwangi og Beyond51 håper å vinne både Norge og Europa med låta «Haba Haba». Men Stella gruer seg til å måtte vente på resultatet. – Det blir litt som når helsesøster skal småprate før hun setter sprøyte. Get to tha point, bitch! Jeg vil bare vite om jeg blir superstjerne eller må flytte inn i campingvogn.

å gjøre låta ferdig.

– Vi gjorde ferdig hele greia på to dager og sendte inn demoen. Et par dager senere fikk vi svar fra MGP, sier Marcus Ulstad Nilsen, tidligere NISS-student.

Svaret kom direkte fra Per Sundnes: «Vi elsker det».

Fra Tryvann til MGP

Kjetil forteller om Beyond51s spede begynnelse. Sammen med Marcus og Andreas Sjo Engen, begynte han i 2008 en storstilt produksjon av russelåter.

– Plutselig ringte den første russebussen og ville ha en låt. Da var det i gang. Vi skjønte fort at dette var noe vi ville gjøre og at vi kunne komme en vei med det, så vi tok opp et lån hver og investerte i et studio.

De tre gutta i Beyond51 har alle tre utdannelse innen musikk. Andreas, som har en fersk bachelor i musikkvitenskap fra UiO, ser en klar nytteverdi av å være teoretisk skolert når man lager musikk.

– Det er en stor fordel. Vi har

muligheten til å se på det vi lager fra flere perspektiv, blant annet et helt teoretisk. Det har vært viktig for oss, spesielt med tanke på MGP der låta skal treffe så mange som mulig, sier han.

Trampolinehopp

Stella på sin side, har allerede en karriere som rap-artist. Hun er en stor stjerne i mange afrikanske land, og musikken hennes har blitt brukt i tv-serier som *CSI: Las Vegas* og *Scrubs*. Hun er ikke redd for MGP-stempelet.

– Jeg er først og fremst artist. Jeg vil ikke begrense meg til bare å være en rapper. Så lenge det er noe jeg står inne for, kan jeg gjøre hva jeg vil. Hva som er kred eller ikke spiller ingen rolle for meg. Det er bare noen dumme regler folk lager.

Alle er positive til lørdagens finale.

– Jeg har en veldig god følelse. Jeg har sett hva låta gjør med folk som hører den, og håper at så mange som mulig stemmer på meg. For meg er det et stort tram-

Hobbylobby

KURS: Også SiO Studentliv tar sin rolle på alvor. I tillegg til bredere tilbud som trening, bolig og helse, arrangerer de også en rekke kurs med smalere nedslagsfelt. Byråkrati er som kjent en bitch, også innen utdanningssektoren, og om du vil gjennomføre noe, er det ikke bare å ringe utdanningsminister Tora. (Eventuelt kan du kommentere

på Stoltenbergs studentblogg og se hvordan det går.) Heldigvis underviser SiO i lobbyvirksomhet. Ingen forkunnskaper kreves, og de lover å lære deg hvordan du skal stryke de rette personene med hårene for å skaffe penger, tillatelser, og hva annet du måtte ønske. Men hiv deg rundt, for kurset går allerede torsdag 27. januar.

WTF Youtube

MUSIKK: Musikkhøyskolen blir stadig kritisert for å være en gammeldags og konserverende institusjon, men nå kan det se ut som om skolen ser fremtiden i øynene for alvor. Slagverkstudent Anders Kregnes Hansen har fått med seg komposisjonsstudent Eirik Sletteberg på å lage et verk kun for opplevelse på Youtube. Stykket WTF Percussion er en video med Kregnes Hansen som eneste utøver, på flere instrumenter samtidig. Målet er

å få minst 1 606 personer til å kikke på videoen.

– Får vi så mange tilskuere vil det bli den masterkonserten med flest tilskuere i hele Musikkhøgskolens historie, sier Hansen.

Dessuten er 1 606 det nøyaktige antallet tilskuere det er plass til i et fullsatt Oslo konserthus. I skrivende stund ligger tallet på 1 537, og målet ser ut til å være innen rekkevidde for studentene.

ene

Kan nå toppen

– Ho Ställa e' ei stjerne. Om ikkje Ställa e dæn største snakkisen i Norge etter delfinalen i Skien... Ja, da kan du kall' mæ en knækt!

Som skrei under lofotfiske kommer stimen av lovord om Stella ut av telefonrøret. MGP-guru Per Sundnes har dommen klar. Stella Mwangi og Beyond51 kan nå helt til topps.

– Jeg tror MGP er helt rett for Stella. Hun er ei kjempekul dame, med fantastisk utstråling og ikke minst lager hun veldig gode melodier. Hun kan nå langt.

– Det virker som om MGP har gått fra å være traurig og gammelt til å bli kult. Hva har hendt?

– Det som har skjedd de siste årene er at MGP er blitt relevant. Mannen i gata bryr seg, artistene bryr seg, og platekjøperene bryr seg. Grunnen til det er Mira Craig.

– Er det Mira Craig som har gjort MGP kult?

– Ja. Hun er årsaken til alt. Da jeg begynte i MGP var 12 av 18 låtskrivere svenske. Det første vi gjorde var å lete opp flinke norske låtskrivere. Det var her Mira kom inn, sier Sundnes, og sikter til demoen «Hold On Be Strong», som ble sunget av Maria Haukaas Storeng i 2008.

Siden den gang har det vært stadig mindre Tor Endresen og Bettan i MGP. De siste årene har bydd på innslag fra blandt andre metallbandet Keep Of Kalessin, Surferosa, Tone Damli Aaberge, og nå førstkommende lørdag: hiphopjenta Stella.

Entusiastisk: Per Sundnes har trua på Stella Mwangi og Beyond 51. Han gir Mira Craig æren for at MGP har gått fra *not* til *hot* de siste årene. FOTO: FREDRIK ARFF/NRK



Stella Mwangi

- 24 år gammel rapper.
- Deltar i MGP på lørdag med låta «Haba Haba».
- Født i Kenya, oppvokst på Eidsvoll.
- Slapp plata *Living For Music* i 2008.

Beyond51

- Produsksjonsselskap bestående av musikkstudent Kjetil Helgesen, Andreas Sjo Engen og Marcus Ulstad Nilsen.
- Har produsert Stella Mwangis MGP-bidrag.
- Startet opp i 2008 som russelåtprodusenter.
- Står bak radiohiten *Hva Skjer?* med KeSera.

poline hopp. Jeg prøver bare å fange så mye som mulig mens jeg fortsatt er i lufta, sier Stella.

Gutta håper MGPs verden, med glitter og champagne, kan være begynnelsen på en vei videre oppover i musikkbransjen.

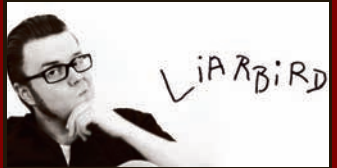
– Nå har vi en kjempemulighet til å vise oss for et mye større publikum enn vi har hatt før. MGP er kjempespennende for oss, men vi går i blinde og vet jo ikke hva som skjer videre.

anderfje@universitas.no



NASJONAL
JAZZSCENE

SESONGÅPNING:



TORSdag 27. JANUAR
OLA KVERNBERGS
LIARBIRD
SUPPORT: HÅKON KORNSTAD
KL 20.00. (19.00) - KR 230 | 180



FREDAG 28. JANUAR
KURT ELLING
OG KLÜVERS BIG BAND
KL 21.00. (19.00) - KR 260 | 210
Jazz:Talk fra kl 19:30



LØRDAG 29. JANUAR
ZANUSSI 13
10-ÅRSJUBILEUM
KL 21.00. (20.00) - KR 180 | 130



MÅNEDENS ARTIST I FEBRUAR
JON BALKE

10.-12. FEBRUAR:
EUROPEAN JAZZ NIGHTS:
ANGELI FUKUSHIMA DUO (IT)
JEROEN VAN VLIET TRIO (NL)
NILS WOGRAM NOSTALGIA TRIO (TY)
DONKEY MONKEY (FR)
CORMAC KENEVEY QUARTET (IR)
ANGELA TRÖNDEL & MOSAIK (AUT)
ELIFANTREE (FIN)
GRZEGORZ KARNAS (PL)



SØNDAG 20. MARS
BRAD MEHLDAU
SOLO
KL 21.00. (19.00) - KR 330 | 280



LØRDAG 26. MARS
NIELS LAN DOKY
KL 21.00. (19.00) - KR 240 | 190



LØRDAG 07. MAI
BEADY BELLE
KL 21.00. (19.00) - KR 230 | 180

SESONGKORT, VÅR:
HØR ALLE SESONGENS
KONSERTER FOR 1200/700 (STUD)

BILL. i forsalg via Billettservice
tlf. 815 33 133 (Posten/7Eleven/Narvesen)
VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no

Tips OSS universitas@ universitas.no

Grupper for problemløsning

Ledig plass på behandlingsgrupper og kurs hos **Studenthelsetjenesten** våren 2011. For mer informasjon og flere gruppetilbud, se **www.sio.no**

Tema

Ta ordet-kurs
Mestring og forebygging av depresjon
SosialPrestasjonsangst
Eksamensangst
Stressmestringsverksted
Kropp og bevissthet

Påmeldingsfrist

28. januar
3. februar
11. februar
14. februar
18. februar
25. februar

Studenthelsetjenesten



Osloforskning utlyser stipend til høyere grads studenter

Osloforskning er et samarbeid mellom Oslo kommune og Universitetet i Oslo (UiO), som skal bidra til å fremme forskning og rekruttering til forskning som henter sitt tema fra Oslo.

To ganger i året kan masterstudenter søke stipend på kr 20 000,- for arbeidet med masteroppgaver med Oslorelevant tema. Det er også mulig for forskere å søke støtte.

Mange temaer og fagområder er aktuelle, og alle spennende prosjektforslag (5-7 sider) vil bli seriøst vurdert. Aktuelle temaer som kan nevnes er: helse, miljø og levekår, boligforhold, fremmede kulturer, historie, arkitektur, språk, politikk.

Søknadskjema, utfyllende informasjon om Osloforskning og masteroppgaver som har mottatt støtte finnes på uio.no/osloforskning.

Neste søknadsfrist for stipend er 15 februar.

Kontaktinformasjon:

Osloforskning
Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi
Pb 1096 Blindern
0317 Oslo

Sekretær for Osloforskning: Lillian Baltzrud
E-post: lillian.baltzrud@sosgeo.uio.no
Tlf: 22 85 44 18



VI SØKER korrekturleser!

Universitas søker en korrekturleser til deltidsstilling. Vi søker personer med gode språkferdigheter og blikk for detaljer.

VI SØKER journalister!

Har du lyst til å skrive for Norges viktigste studentavis? Vi søker idérike, kreative og skriveføre journalister, som er villige til stå på for å lage landets beste studentpublikasjon.



VI SØKER fotografer!

Vi søker også nye fotografer, med øye for de gode bildene. Du trenger ikke å eie eget fotoutstyr, selv om det kan være en fordel.



VI SØKER sideuttegnere!

Universitas trenger flere sideuttegnere. Tidligere erfaring fra avis eller lignende er en fordel, men ingen betingelse.



FELLES FOR ALLE STILLINGER

Universitas dekker alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Les mer på www.universitas.no/blimed

LEVER SØKNADEN

På e-post, til
Med post, til

simen.tallaksen@universitas.no
Universitas v/redaktør Simen Tallaksen,
boks 89 Blindern, 0314 Oslo

SØKNADSFRIST:

Fredag 28. januar

Til studenter som benytter parkeringsplasser på Blindern:



Nye parkeringsoblater for 2011

De orange parkeringsoblaterne (S-oblater) for studenter er gyldige kun ett år (2010). Dette betyr at du må skifte til oblat som gjelder for 2011.

Nye oblater for 2011 utleveres i SiOsenteret i Akademika på Blindern mot fremvisning av gyldig studentlegitimasjon for våren 2011.

Etter 15. februar 2011 er parkeringsoblater merket 2010 ikke lenger gyldige.

Universitetet i Oslo – Teknisk Avdeling

Krokrangel

STUDENTKRO: – Det hadde vært utrolig kult med en plattform for utstillinger, konserter, og annen kunst. Det gir en mulighet for andre å komme inn å se hvem vi er og hva vi driver med, sier Pernille Gjærder Olsen, leder for Kunstfag i Studentrådet ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO).

Det synes ikke naboene. Frykten for bråk på kveldstid er stor, og naboer er redde for at en rolig del av Grünerløkka skal huse livlige

studenter og konserter.

– Det er kommet inn mange protester fra nærliggende bygårder den siste tiden, forteller arkitekt ved KHiO Knut Østby.

Arkitekt Østby har sammen med eierne av bygården der kroen skal ligge søkt om tillatelse til å bygge studentkroen på hjørnet av Steenstrupsgate og Seildukgata. KHiO har allerede leid en del av bygningen for å lage et galleri for studentene.

Uavklart

Naboene er imidlertid for sent ute. Planene er allerede vedtatt for utbyggingen av seilduksfabrikken. Dermed blir ikke klagen tatt hensyn til.

– Reguleringsplanen for seilduksfabrikken ble vedtatt allerede i 2001. Naboene har rett og slett kommet for sent på banen, sier Østby.

Ombyggingen av bygården er allerede i gang. Foreløpig er det bare infrastrukturen som bygges om, lo-

kalene som sådan står urørte frem til gårdeierne i Sameiet Jensen Eien- dom tar stilling til nøyaktig hva som skal bygges.

Vil drikke øl med lærerne

Andreas Max Frey, leder for Kunstakademiet i studentrådet ved KHiO, forteller at KHiO allerede har et studenthus, men at det bare er åpent i forbindelse med spesifikke studen- tarrangementer. Han mener at stu-

dentene vil ha glede av en uavhengig drevet studentkro.

– Det er mange på KHiO som ønsker seg en studentkro. Vi mangler et sted hvor vi kan stikke innom. Et sted vi kan drikke en øl når som helst med studenter og lærere, sier han.

Arkitekt Østby håper på fortgang, og tror mange av planene vil være avklart innen utgangen av 2011.

Tonje Næss
tonjenae@universitas.no

Gymsalgøy

Pissoarer, romer- bad og svette ribbevegger. Uka på Blindern gir ordet festival en annen klang.

STUDENTFESTIVAL

tekst: Maren Ørstavik

Det er ikke akkurat Roskilde. Hadde du gått du over Blindern en lørdag kveld, ville du ikke lagt merke til det en gang. For du må først gjennom porten til Blindern Studenterhjem, opp til hovedbyg- get, ned trappen til venstre og inn i gymsalen før du finner den knøttlille konsertscenen til Uka på Blindern.

Det er på en måte en miniatyr- utgave av de større uke-festivalene i student-Norge. Uka i Trondheim solgte 90 000 liter øl i fjor. Uka på Blindern regner med ca. 7 500. Bergensuken dro ca. 20 000 til- skuere. Uka på Blindern satser på rundt 4000.

80-årsjubileum

– Vi er ikke som andre festivaler, roper ukesjef Trym Døvik en over lyden av bandet Tuba Tuba, som er første band ut i kveldens talent- konkurranse, Battle Of The Bands. Det er «Ukevors», oppvarmings- festen til festivalen som offisielt åpner torsdag 27. januar. Kveldens vinnere får på fredag varme opp for festivalens headlinere, Data- rock.

– Hvor mange andre har kon- serter i en gymsal så stappfull at veggene svetter? Det blir en veldig intim stemning, gauler han.

I tillegg til konserter tilbyr Uka foredrag fra blant andre Unicef og medisinprofessor Per Fuggeli, mesterskap i spark og påfølgende afterspark, fem barer, et utall mer eller mindre tematiserte fester, og ikke minst den tradisjonsrike Blindernrevyen.

– Arbeidet med den første Blindernrevyen ble startet i 1931. Men den ble faktisk ikke vist før året etter, forteller Døvik.

– Men i og med at vi bare hol- der festival annet hvert år, velger vi å markere når arbeidet startet



Pianopissoar: Ukesjef Trym Døvik en tar seg gjerne en trall på pianoet nede på unisextoalettet mellom slagene. Bak later en tissetrengt festivalgjenger vannet på de fredede pissoarene fra 1920-tallet. (Foto: Sindre Grading)

opp. Revyen er selve ryggraden i festivalen.

Krigshistorisk

Ved siden av hyperpoppe Data- rock er Norma Sass, Ultra Sheriff, The Captain and Me og Glittertind blant bandene som også skal trek- ke publikum til studenthjemmet. Intens søknadsskriving til poten- sielle sponsorer gjør det mulig, og litt tilknytning til huset er aldri feil. Døvik en kan fortelle at en

gren av Kompani Linge, Gunnar «Kjakan» Sønsteby's kompani un- der krigen, hadde sin siste møn- string på tunet foran studenter- hjemmet sommeren 1945. For to år siden fylte «Kjakan» matsalen til randen, og selv om han egentlig har sluttet å holde foredrag, har han lovet reprise på årets Uke.

Klassisk pissoar

Man kommer heller ikke unna arkitektur og interiør når man

beveger seg inn på Blindern Studenterhjem. Fem rom er gjort om til barer, deriblant Ulka, som denne uken er brun pub, men el- lers i året et romerbad. Unisex- toalettet i kjelleren med fredede porselenspissoarer og piano er også med på å skape en litt anner- ledes stemning ved dobesøk. Dø- viken spiller gjerne en trall foran tissetrengte festivalgjengere.

– Vi bor jo her, og inviterer på en måte hele student-Oslo hjem

til oss. Det er liksom en stor hjemme-alene-fest i et nyklas- sisk bygg fra 1920-tallet, sier Dø- viken.

Vel inne i gymsalen igjen har de fire bandene i bandbattlen fått vist sine evner, og det er kåret en vinner. Juryen har talt, Tuba Tuba er Blindern-ukas offisielle studentband, og får gjenta suksessen som Datarocks oppvar- mingsband på fredag.

Studentrock: Anders Løland spiller i bandet Tuba Tuba, som av både jury og publi- kum ble kåret til vinner av årets Battle Of The Bands. Det betyr at han på fredag varmer opp for Datarock i gymsalen på Blindern stu- denterhjem. (Foto: Sindre Grading)



Ukas høydepunkter

- Fredag 28. januar kl. 20, premiere på Blindernrevyen
- Fredag 28. januar kl. 22, Blindern Open: Stand- up-konkurranse
- Onsdag 2. februar kl. 18, Gunnar «Kjakan» Sønsteby
- Torsdag 3. februar kl. 23, Norma Sass
- Fredag 4. februar kl. 23, Datarock

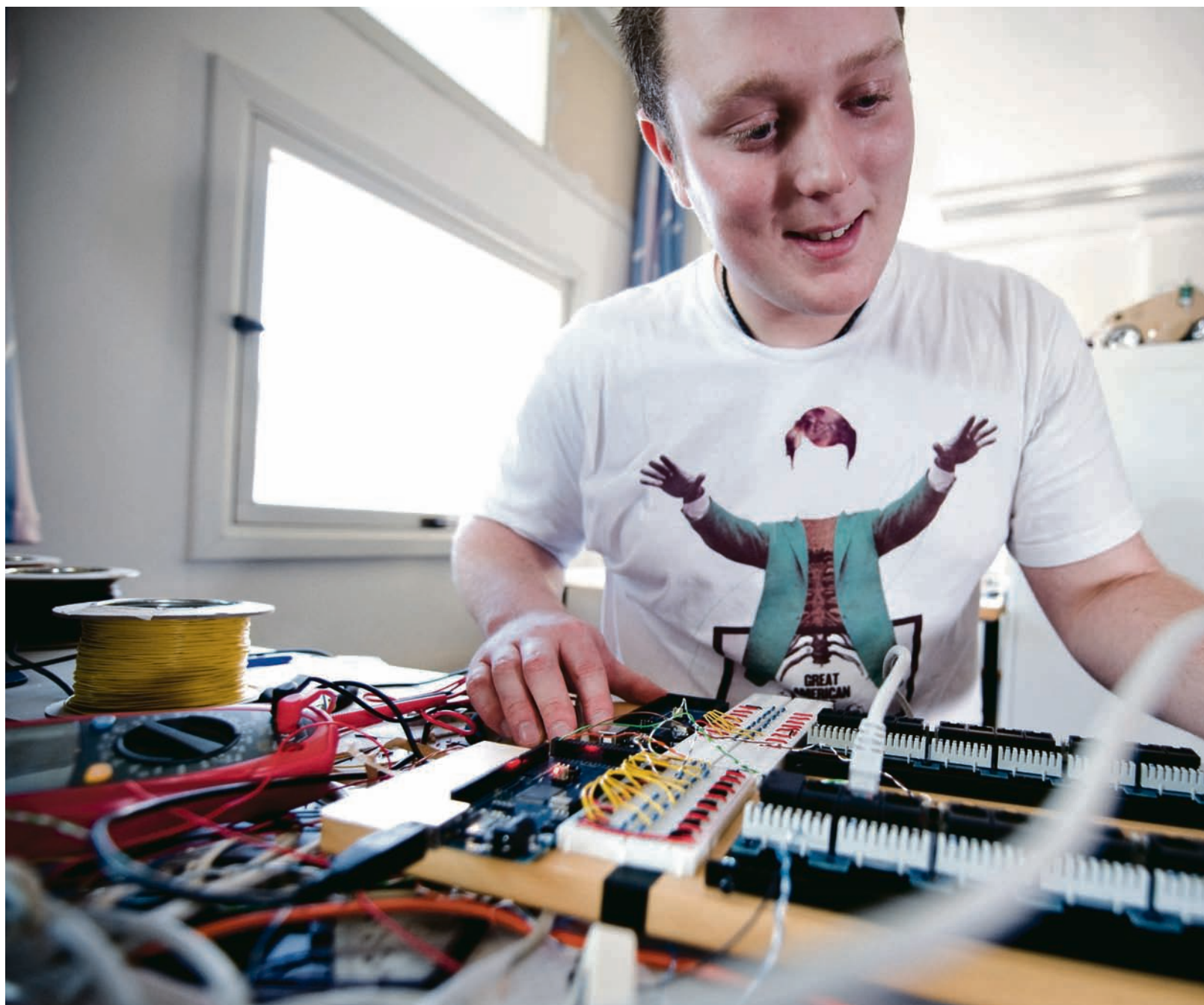
Uka på Blindern

- Finner sted på Blindern studenterhjem annethvert år.
- Startet opp i 1931, bare seks år etter at studenthjem- met ble opprettet. Revyen er 80 år gammel i år.
- Drives frivillig av de ca 220 beboerne på studenthjemmet.
- Blant revy- og ukealumni finnes Per Asplin, Ole Paus, Gudmund Hernes, Kristin Krohn Devold, Håvard Lil- leheie, og Solveig Kloppen.



Miniserie: Framtida

- I semesterets tre første numre setter Universitas fokus på framtida.
- Forrige uke: Hva skjedde med visjonene om verdensrommet?
- Denne uka: Kan folk flest bygge roboter?



Teori og praksis: Studentforeningen Robotica Osloensis ble startet opp av utålmodige robotikkstudenter. – Det var ikke før på masternivå at robotikkstudentene fikk lov til å bygge ting selv. Faktisk har fakultetet nå tatt noe av det vi driver med inn i robotikkstudiet, sier lederen Ole Jacob Lorentzen (21).

Hvis menneskeheten blir utryddet av selvklonende roboter, skal du ikke se bort fra at det startet i en kjeller på Blindern.

Jeg, robot

ROBOTER

tekst: Anders Fjellberg

foto: Ketil Blom

foto: Brian Olguin

– Det der er en ohm-resistor. Den trenger du tre av, sier Ole Jacob Lorentzen og peker på en liten metalltråd med en klump på midten.

Den skal tidlig krøkes den som god robotbygger skal bli. Ole Jacob Lorentzen (21) guider oss stødig gjennom det blinkende villniset av kretskort, chipper og ledninger. Studentforeninga Robotica Osloensis, som Ole Jacob er leder av, har invitert til robotbyggeworkshop under arrangementet *Senkveld på Teknisk Museum*, der et flust med studenter og andre interessenter inntar både øl og ny viten.

– Den svarte ledningen skal gå til jord, den røde til strøm og så er det bare å koble databrikken til USB-en og kjøre kodinga.

Ingenting skjer.

– Hm. Det er feil resistor. Bytt den med denne her og så prøver vi på nytt.

En zilliard ett-tall og nuller fyker gjennom chippens ledningsnettverk og ender i en liten plastikkpropell. Et blått diodelys blinker i triumf og propellen gjør en kvart omdreining. Til tross for dens ynkelige utseende og svært begrensede nytteverdi, er det umulig å ikke føle et snev av farsstolthet. Ole Jacob gratulerer oss.

– Slett ikke verst. Dere har bygget deres første robot.

Som på film

Sju timer tidligere på Blinderns ytterste utkantstrøk. Robotlabben til Robotica Osloensis er skjermet fra omverdenen av det nye Informatikkbygget, og tåkelagt av eksosen fra Ring 3. *Veglabben*, heter bygget på forskermunne. Heisen skrangler, murpussen drysser og det hele minner om en offentlig anstalt for glemte byråkrater med faks og stemplingskort.

Glassdøren med skiltet «Robotlab» er knust. Som om noe har brutt seg ut. Kanskje en maskin selv ikke Blinderns mest kompetente nerder kan holde styr på.

– Hei der. Du er ved feil robotlab. Vi holder til en etasje under.

Ole Jacob viser vei gjennom korridorene.

– For å komme inn her om kvelden må du ha nøkkeltast og kode ved tre forskjellige dører.

Heller ikke et godt tegn.

– Men slapp av. Det er ikke så farlig her.

Robotlabben kunne vært kontoret til Petter Smart. Relativt dårlig orden, men proppfull av saker og ting man får lyst til å trykke på.

– Den der som ser litt ut som ei bille er

en heksapod, og det der er noen vanlige robotarmer. Det du ser her skal bli en laservegg.

Hvis du har sett filmen *Entrapment*, skjønner du hva det dreier seg om. Catherine Zeta Jones i tights og ballettsko som danser seg gjennom et nettverk av laserstråler uten å utløse alarmen mens hun stønner erotisk. Samme i *Ocean's 12*, da han franske filmtysen plugges i øreproppene og spretter mellom laserstrålene, en natt på et museum i Roma.

For folk flest

Tilbake til en helt annet museum på Kjelsås. Ved nabobordet vårt i rommet der workshopen finner sted, sitter en gruppe på fem dypt konsentrert.

– Hva bygger dere?

– Vi er sivilingeniører.

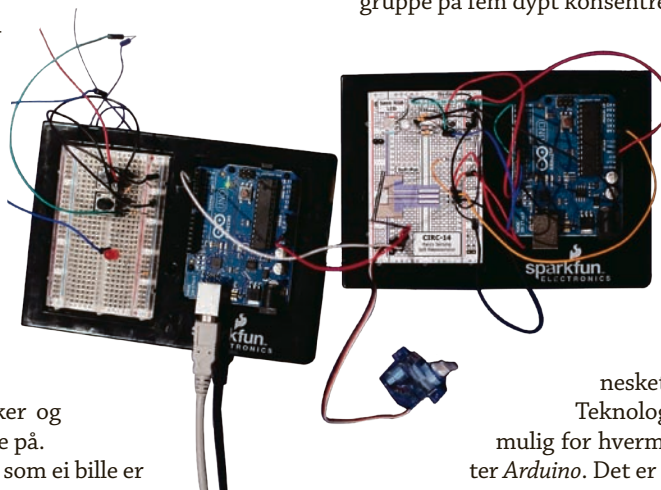
– Å. Dere har erfaring med andre ord?

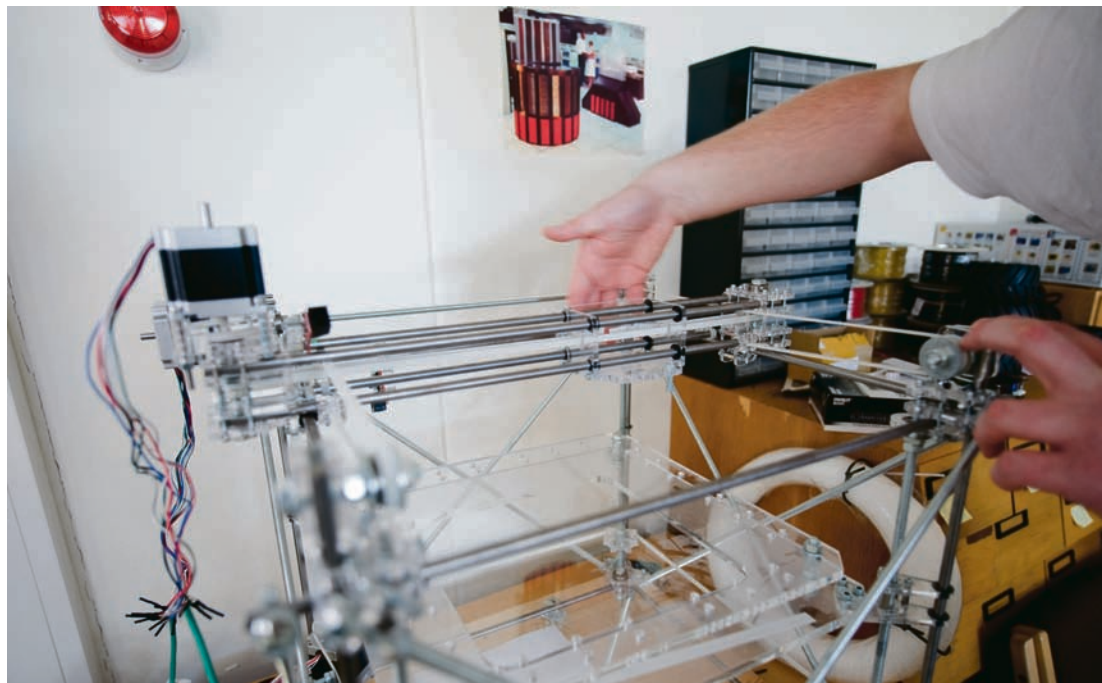
– Kodinga stemmer ikke. 12 må i 8 og linkes til 2. Vi kobler den fra igjen, Kari.

– Og hva skal det bli?

Innbitt taushet er svar nok på spørsmålet. Her er det maskinen, ikke mennesket som er i fokus.

Teknologien som gjør det noenlunde mulig for hvermannen og bygge roboter, heter *Arduino*. Det er en italienskutviklet datachip





Duplikatastrofe?: Kanskje ikke visuelt imponerende, men denne dingsen kan printe ut 3D-objekter, og kanskje snart duplisere seg selv.

«Om vi holder på med noe annet skummelt?
Vi tenker på å bygge oss en laserkutter.»



Skummel: Er dette armen til roboten som skal utslette menneskeheten?



Deres førstefødt: Ekteparet Ingrid og Pål Thorjussens første robot har åtte diodelys som kan styres av en plastikkstrip.

som er tilgjengelig for hele verden fordi det er såkalt «open source technology». Det vil si at hvem som helst kan gå på internett og lære seg hvordan Arduino brukes og er laget. Fritt frem og gratis for alle. Selve chippen får man kjøpt for rundt 150 kroner på eBay.

Ingrid og Pål Thorjussen har ingen robotikkerfaring, men er akkurat ferdige med sin robot.

- Det er ikke utenkelig at jeg skaffer meg en Arduino-brikke, sier Pål.
- Selv om jeg hadde sett for meg litt større roboter. Og de trenger jo ikke nødvendigvis ha noen funksjon, så lenge det er gøy.
- Er du skuffet over hva robotikken kan tilby mannen i gata?
- Nei, på ingen måte. Jeg er mer skuffet over hva mannen i gata kan tilby robotikken.

Drapsmaskiner og leketøy

Robotikkstudenter, derimot, er ikke mannen i gata. De er studenter som behersker et fag der jobbutiktene er veldig gode. I motsetning til sosialantropologer er samfunnets behovet for kompetente robotbyggere økende. For enten man skal bygge et helautomatisk varehus eller lage et kjøleskap, trenger man en robot.

Albert Einstein og Alexander G. Bell henger på veggen i Roboticas kjellerlab og følger med når Ole Jacob viser frem lasere, biler som kjører etter en strek på gulvet og diverse YouTube-videoer av roboter de har laget.

– Det kuleste vi har her? Skal vi se, laserveggen er jo kul, men det aller stiligste er nok RepRapien som står borti hjørnet der.

Forklaringen på hva en RepRap gjør er noe infløkt, men til slutt kommer det for en dag at det er en 3D-printer. Ja, nettopp.

– Altså, helt enkelt. Den printer ut ting i 3D. Vi lager en figur på PC-en og sender den over til RepRapien. Den har et hode som smelter plastikk-

tråd, og så lager den figuren i plastikk. Lag på lag. Den kan med andre ord lage deler til nye roboter og spare oss for en masse jobb.

3D-printeren ser ut som en avansert bruskasse, men akkurat som svevebrettene i *Tilbake til fremtiden* er den mye mer en sitt utseende.

– Og vet du hva?

Når man er omringet av laservegger, intelligente lekebiler og en 3D-printer kan man føle seg relativt trygg på at man ikke vet hva.

– Vi håper at RepRapien en dag skal kunne klare å printe ut seg selv. Tenk på det, da! Fullt av 3D-printere som driver og kloner seg selv.

Det store spørsmålet er om arkitektene av det nye informatikkbygget IFI2 der Robotica Osloensis etter hvert skal flytte inn har tatt høyde for 60 robotgale studenter med en maskin som reproducerer seg selv ved deres forgodtbefinnende. Det høres mest ut som starten på en voldelig science fiction-film der ivrige forskere på slump konstruerer menneskehetens undergang.

– Om vi holder på med noe annet skummelt? Ja, artig du skulle nevne det. Vi tenker på å bygge oss en laserkutter.

Seinere på kvelden, på Teknisk Museum, peker vi på en dinosaur som er mer sånn som folk flest forbinder med roboter, sånne med armer, bein, kropp og hode, og spør om den imponerer Ole Jacob.

– De er for all del bygget ganske bra. Men akkurat de er jo først og fremst leketøy.

– Og det dere driver med er?

Ole Jacob rødmer litt.

– Hm. Et berettiget spørsmål.

Se anmeldelse av bandet Pow Pow, som spilte på Senkveld på Teknisk museum, på side 22.

PETIT

Noen år

Dagene går, jeg står opp om morran, spiser frokost, går til skolen, spiser lunsj, er mer på skolen, går hjem igjen, stikker innom dagligvarebutikken, smiler og nikker hei til dama bak kassaapparatet, slår av en prat hvis jeg er i humør, etter et par øl for eksempel, men det er bare hvis jeg er der på kvelden, etter middag.

Og dagene går, minuttene tikker forbi, noen morgener våkner du og veit at i dag er helt riktig, det er godt å sitte ved kjøkkenbordet og spise knekkebrød og finnes, andre ganger våkner du opp til et tomt hull. Men det er greit det også, for du veit at du skal legge deg i senga di enda en gang og morran etter vil kanskje være oransje og lilla og sol.

Og dagene går, timene sniker seg umerkelig av gårde, jeg går på lesesalen og sluker bok på bok og i pausen prater vi om hvor langt vi har kommet og hvor vanskelig det er og hvor lenge det er til vi har lest siste side og eventuelt skal begynne på første side for andre gang og i hvilken grad vi gruer oss til eksamen og hvor fint det blir etterpå, når det hele er over, når vi er ferdig med all dritten.

Eller vi finner på noe morsommere å snakke om. Eller vi snakker ikke om noenting og bare spiser og sier likegyldige setninger innimellom så det ikke skal bli så stille at vi ikke kan spise lønsj sammen igjen i morra.

Og dagene går, jeg tar en tidlig kveld, går innom butikken sier hei og er straks på vei ut når jeg har fått vekslepengene mine, det er stille der inne og dama bak kassaapparatet lener haka mot en av de mange skinnende ringene på fingrene sine, jeg tviler på at det er ekte gull og putter varene i pose når hun sukker og sier «Tiden går ikke». Hun tar meg på senga med gebrokkene uttale, «Tiden går ikke?», svarer jeg fort på innpust og da løfter hun ansiktet sitt, som ikke er særlig gammelt men kanskje litt mer rynkete enn mitt eget, det smiler oppgitt som om det er innforstått med en sannhet jeg bare kan drømme om å fatte og hun sier: «Tiden har stoppet. Her, den går ikke lenger».

Jeg forsøker å smile innforstått tilbake og slik blir vi smilende litt sammen, jeg plukker opp den siste melkekartongen og dopapiret og smiler enda en gang. Går hjemover og skulle ønske jeg kunne tro hun hadde rett.

Student

Dette skjer på det norske studentersamfund



UKESPROGRAM

26. Jan

Onsdagsdebatten: Sexkjøpsloven to år etter
suksess eller flopp? / Betong
Teater Liksom spiller Micetro / Lillesalen

27. Jan

Filmrulltorsdag: TOKYO FIST / Lillesalen
Jazz-jam / BokCaféen

28. Jan

Klubb Kadanza: PARADISE MOUNTAIN BOYS &
TØMMS CAFÉ / Klubbscenen

29. Jan

Klubb Cesar i BokCaféen / BokCaféen

31. Jan

Upopulær aften: 00-tallet - Foredrag / Lillesalen

01. Feb

Dokumentarfilmvisning: THE ECONOMICS OF
HAPPINESS / Lillesalen

SEMESTERPROGRAM

10. Feb

Smalt Som Faen: LUCKY DRAGONS (US) /
Teaterscenen

12. Feb

COMBICHRIST (NO/US) + MORTIIS (NO) +
NORTHBORNE / Betong

19. Feb

SoH: NILE + MELECHESH + GOAT THE HEAD +
BIBLEBLACK / Betong

26. Feb

South of Heaven: ENTOMBED / Betong

31. Mar

Musikalen Annie / Storsalen



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no





Billig rock i kjelleren på HiO

Studentforeningen Bandrom på HiO driver et lite, lydtett og ettertraktet rom i den dypeste kjelleren i Pilestredet 35. Her blir selv den slappeste student en ivrig deltaker.

STUDENTFORENING

tekst: Tonje Næss

foto: Christian Lycke

– Dette tilbudet er helt annerledes enn alle andre. Det er både billigere og mer sosialt, sier Ola Gilhuus, tidligere leder for Bandrom og en av studentene som bygde bandrommet på Høgskolen i Oslo (HiO) i 2007.

Vi sitter utenfor en dobbel dør i kjelleren i Pilestredet 35 og snakker med nåværende leder, Lars Petter Bryn, som tok over i høst. Bandrommet ligger innerst, nederst, bortest i den store bygningen. Man skulle ikke tro at det er dette som skjuler seg i kjelleren på denne stilrene, kanskje litt sterile bygningen. Hard rock dunker gjennom den lydtette vegg. Lokalet er i bruk, som alltid.

Dyrk musikken

Bandet som øver mens vi er på besøk, og som forøvrig er uten navn, vet ikke hva de skulle gjort uten dette bandrommet.

– Det er viktig å ha et sted å dyrke en interesse samtidig som det er et bra sted å koble av fra studier, sier bassisten, Andreas Ramdahl.

Tilbudet inkluderer øving én gang i uken på det lydtette rommet fylt med utstyr av god kvalitet til bare 200 kroner i året. Bandet har tidligere måttet betale mellom 1000 og 2000 kroner i måneden for liknende tilbud.

Populær på HiO

I år har Bryn måttet si nei til om lag ti band grunnet stor etterspørsel.

– Jeg har måttet si nei til mange i år. Det er ikke noe poeng å ha for mange medlemmer, da er det ingen som slipper til. Vi har ca. 25 medlemmer, og kan ikke ha flere for å ha et fullverdig tilbud, sier Bryn.

200 kroner på hver av de rundt 25 bandene som øver på bandrommet rekker ikke langt i en såpass pengekreven forening. Det er derfor studentstyret på HiO bidrar med resten av pengene. Det kan virke vanskelig å skaffe penger til så dyrt utstyr, men Bryn forteller at de stort sett får det de trenger.

– Vi kan hele tiden vise til hvor populær denne studentforeningen er, derfor får vi det vi trenger, sier han.

Ivrig leder

Bryn, som selvfølgelig også spiller i band, er selv en ivrig bruker. Han snakker entusiastisk om hva et slikt sted betyr, spesielt for et band i oppstartsfasen.

– Det etableres mange band gjennom dette rommet. Ferske band får en måte å komme i gang på, sier han.

Han forteller, jevnlig avbrutt av skrik fra bandrommet, at han selv har vært i et band med behov for oppstartshjelp.

– Noen kompisar og jeg hadde vel alltid en idé om at vi skulle spille i band, men det hadde ikke blitt noe av uten dette tilbudet.

Studentforeningen Bandrom

- Bandrom består av ca. 25 band.
- Hvert band betaler 200 kroner i året.
- Tilbudet gjelder for alle HiO-studerter.

Bandlokaler

Forskere hevder at det er 10 000 timer øving som skal til for å nå et profesjonelt nivå. Om du ikke har en lydtett kjeller eller en garasje å øve i, kan det dermed bli en dyr affære å skulle slå gjennom.

- Øvingshotellet på Schous plass: opptil 280 kr per time.
- Øveriet, Alexander Kiellands-plass: 500 kr per øvelse.
- Dragsuget: ca. 4000 kr per måned.
- Marytown: opptil 5000 kr per måned.
- Borgen Studios: 1300 kr per måned.
- Norsk Rockforbund: 7000 kr pr mnd.

Gjør en innsats

Som så mange andre studentforeninger, er denne avhengig av ivrige studenters innsats.

– Det var en skikkelig dugnad da rommet ble bygd. Vi var vel elleve stykker som aktivt deltok i å bygge hele rommet, forteller Gilhuus.

For Bryn var det ikke et vanskelig valg å ta over jobben som leder da Gilhuus sluttet på HiO.

– Jeg har benyttet meg av tilbudet siden jeg begynte på HiO. Da Ola sluttet, ville jeg ta over for å passe på at det skulle fortsette å være en bra ting. Jeg vil ha et godt tilbud selv, og da vil jeg gjøre en innsats, avslutter Bryn.

tonjenae@universitas.no

MIN STUDIETID

Tekst: Anders Gravir Imenes
Foto: Aurora Hannisdal



■ Hvem: Torry Pedersen (53)

■ Studerte: Økonomi på BI

■ Når: Fra 1976–79

Discomann VG-tatt

Fra 1. mars blir Torry Pedersen den aller første som både er redaktør og administrerende direktør i VG. Det hele startet med at den nylig BI-uteksaminerte 22-åringen dro på disco i Østfold.

– Jeg var akkurat ferdig med militærtjeneste, og feiret sammen med en kamerat på et diskotek i Fredrikstad. Det var i desember 1980. Vi hadde begge kommet inn på MBA (*Master of Business Administration, red. anm.*) ved University of Wisconsin, men skulle først starte der etter sommeren. Så jeg var på utkikk etter en jobb for å tjene litt penger.

På dansegulvet møtte han en journalist fra Fredrikstad Blad som sa at avisa trengte en frilanser i sportsseksjonen. Hadde det ikke vært for at denne bladfyken var på byen akkurat denne kvelden, kunne Pedersen fort endt opp på Wall Street.

– Det endte med at jeg droppet mastergraden og begynte å jobbe fast som journalist i stedet.

Pedersen leverte diplomoppgave i økonomi ved BI i 1979, og var med på flyttelasset da skolen flyttet fra Frysja ved Kjelsås ut til Sandvika. VG-sjefen mener det er irrelevant hva man har studert, så lenge man har studert noe.

– I alle fall hvis du skal jobbe i generelle yrker som media eller ledelse.

Å studere gjør at du lærer å forholde deg til store mengder informasjon.

– *Hva angrer du mest på av det du gjorde som student?*

– At jeg leste for mye og reiste for lite. Jeg burde ha reist til Mellom-Amerika, Afrika, Asia... Tatt et friår. Livet har senere lært meg at det er usedvanlig god utdannelse å bevege

seg i andre kulturer.

Denne spalta skal jo helst handle om de saftige anekdotene fra studietida, men om champagnefyll og maktglade klassekamerater er VG-redaktøren Tause-Torry.

– Jeg har en kompis jeg har kontakt med. Han er jurist. Mer sier jeg ikke. Mine 25 år i bransjen har lært meg at det er viktig å verne om privatlivet. Det er de festene ingen forteller om som er de feteste, sier han med et BI-sleskt smil.

«Det er de festene ingen forteller om som er de feteste.»

– *Har det vært planen helt fra du gikk på BI, å bli Norges mektigste mann?*

– Jeg vet ikke om jeg er enig i at jeg har så mye makt. Mediene har definisjonsmakt, men hvor mye politisk makt de faktisk

har, tror jeg mediene har en tendens til å overdrive.

– *Du vil kanskje si at det er Vinmonopolet som heller er den fjerde statsmakt?*

– He he. Joda, vi har makt, men la meg ta et eksempel: EU-avstemningen. Det er ikke noen tvil om at majoriteten av de store norske mediene var for at vi skulle gå inn i EU. Hva sa folket? De sa nei. Kanskje det er et eksempel på at vi har en tendens til å overvurdere vår makt.

Pedersen tror at hvis journalistikk skal få politiske konsekvenser, må det være en samklang mellom folkets oppfatning og journalistens avsløring.

– Men man skal ikke se bort fra at pressens folk gjerne ønsker å tro at de har denne makten.

– *Så en jobb i Universitas er ikke min vei til maktens tinder?*

– Nei, der må jeg nok skuffe deg.

a.g.imenes@universitas.no

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Iskald sosialrealisme

Ree Dolly bor i hva vi kan kalle utkantenens utkant. Et så gudsforlatt og åndsforlatt sted at det bare finnes i diktningen. Alle er i slekt. Alle er skeptiske. De fleste bruker og/eller lager narkotika.

Ingen har jobb. Familien hennes bor i et kaldt, trekkfylt tømmerhus. De har for lite ved og mat til vinteren, og hennes mor har hatt et psykisk sammenbrudd. Et liv på bunnen av et system der Rawls er død og velferdsstaten ikke finnes.

Så en dag dukker sheriffen opp og forteller at faren hennes har pantsatt huset som kausjon for å slippe ut av fengselet etter å ha blitt tatt for å koke metamfetamin. Slik har han pantsatt familien i bytte for sin egen frihet. Eneste håpet Ree har til å redde familien er å finne faren, død eller levende, og få ham til å møte i retten.

Ree legger ut på en kafkask jakt gjennom elendigheten. Dette er historien om helten som må legge ut på en vanskelig reise. En reise hvor helten prøves både fysisk og psykisk,



FILM

Winter's Bone

Av: **Debra Granik**

Hvor: **Chateau Neuf**

Når: **22. januar, på kino fra 28. januar.**

og hvor hindringene synes uoverstigelige. Der helten i sin desperasjon for å hjelpe sine nærmeste går den lange veien helt alene, før helten i sin ytterste nød får hjelp av gode hjelpere.

Dette narrativev har blitt fortalt mange ganger før i ulike sjatteringer, nettopp fordi det treffer noe i oss. Kanskje det at vi alle dypest sett er alene, strevende i vår kamp for å redde oss selv og våre nærmeste.

Samtidig er det ikke selve historien som gjør denne filmen verdt å se, men skildringen av menneskene som er bundet av sin egen forvoklede forståelsehorisont. Så hvis du er glad i Kafka og unge heltinner, er dette filmen for deg.

Anders Imenes

Mest intern moro

Susann Kambestad spiser bridgeblanding mens hun småprater med første rad om de nymalte veggene sine. Hun endte opp med svart etter å ha vært innom

diverse varianter av gulhvit. Oppussingsprosessen har tynget henne, hun er sliten og fortsatt usikker i sitt valg. Åpningsnummeret er forestillingens enkleste og beste; en vittig og velspilt kommentar til interiørhysteri og narsissistisk terapikultur.

Siden blir det litt morsomt, litt sært og litt mislykka. Som forventet når skuespillerstudentene en gang i året har ti minutter til å vise nesten akkurat hva de vil. Den skal prøve og feile som kunstner vil bli, og flere av numrene har noe i seg. Røyskatt-pelsen som sliter med å skrive brev og tar seg en mentolrøyk humres av. Østeninspirert lysshow er litt morsomt før det blir litt kjedelig. Det skal visstnok være en rød tråd her et sted, men jeg forstår meg ikke på den.



TEATER

Syv skapelser og en død

Av: **3. klasse på Teaterhøgskolen**

Hvor: **KHiO, Scene 3**

Tid: **21., 24. og 25. januar.**

Resten av monologene handler om å forløse kreative evner, skape kunst med eller uten penger, og å passe inn i teaterklassen. Narsissistisk? En liten smule. Det er ofte mer interessant for publikum når teatret handler om noe annet enn skuespillerne. Innimellom er energinivået fra scenen overraskende lavt. Man forventer å høre hva studentene på Teaterhøgskolen sier uten å måtte anstrenge seg.

Om timinuttersprogrammene er ment mest som øvelse og intern moro, er forestillingen helt fin. Utover det gir den ikke så veldig mye. Påbygningsåret spiller sine ti minutter 3. februar.

Eir Torvik

eir.torvik@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculus
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

Torsdag:

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingsprogrammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost

0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1100: Studentnyhetene
1103: Nova Noir fortsetter
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank
1900: Gymtimen
2000: Gry Elisabeth
2100: Magic Beat
2130: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hip Hop

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Skjøre oppvekster

Ingvild H. Rishøi skriver fine fortellinger om fåmælte skjebner.

Gresset grusen, porten, asfalten. / Det har ennå ikke snødd. / Jeg har nattekjolen på. / Jeg må bare stirre ut av vinduet, jeg må bare stå her til hun kommer. Tittelhistorien i Rishøis ferske novellesamling handler om den lille jenta som bruker bursdagen på å vente på mor. Hun tenker på hamsteren fru Berg, som døde da mor glemte å gi henne vann. Akkurat hva som er mammas problem kommer ikke klart fram, men noe er det: *Og plutselig griner hun, og plutselig skjelver hun, og plutselig glemmer hun alt. Å nei. Plutselig glemmer hun alt. Jeg må bare bite meg i munnen når jeg tenker på det der.*

Rishøi er fra Oslo nordøst, og jobber i barnehage.

Kanskje er dette medvirkende til hennes svært troverdige skildringer av oppvekst og barns blikk på verden. Rishøi er god på undertekst og enkle, treffende beskrivelser. Flere passasjer er både poetiske og rørende. I «Trylle bort mennesker» skildres et søskenforhold fra barndom til yngste søsters død i voksen alder. Storesøster bærer med seg historien om hvordan en av hennes venninner «tryllet bort» lillesøster da hun var seks år gammel. Følelsen av usynliggjøring og mindreværdighet ser ut til å ha forplantet seg nedover i generasjonene, når datteren til den døde tviler på egen eksistens. Det hele er skildret kjapt og effektivt, på under ni sider.

Radikalt bokmål gir personene geografisk tilhørighet, og klasse blir et indirekte tema. «The life and

NOVELLESAMLING

Historien om fru Berg

Ingvild H. Rishøi

Forlag: **Gyldendal Forlag**

death of Janis Joplin» handler om en skoleavhopper som blir tømmerhugger, og i «Jentene mine» blir vi kjent med en mann som håndterer konas fødselsdepresjon med utroskap. Å kommunisere med legen er vanskelig: *Men jeg visste at han tok feil. / Men jeg visste ikke åssen jeg skulle si det. / Det var jo ikke bare noen hormoner. Det var som om bunnen hadde ramla ut av henne (...).*

Mest av alt handler det om skjøre oppvekster, liv uten klar retning, og tydelig tale. Om nære, vanskelige relasjoner og litt om sankthansormer. Nyskapende kan man kanskje ikke kalle det – norsk

novellekunst inneholder allerede en god del en-somme, fåmælte skjebner. Men kanskje er det nettopp disse fortellingene, om individer som ikke snakker så høyt for seg, som må skrives? Med unntak av historien «Det som lyser», en lite treffende skildring av en schizofren gutt, er det vel verdt å lese.

Eir Torvik

eir.torvik@universitas.no



Lise Grønskar, journalist i Universtias

UKAS ANBEFALING

Foredraget «Dyr du skulle ønske fantes?»

Hvor: **Auditoriet, Zoologisk museum**

Når: **30. jan., kl. 13.00**

To drager og en bigfoot, takk!

Drømmer du også om sjøormer, avskyelige snømenn og hårete menneskelignende skapninger i skog og fjell? Eller er du av typen som foretrekker fønikser, påskeharer og vakre enhjørninger? Uansett bør du bli med til Naturhistorisk museum på søndag, der vi vil få svar på om fabeldyrene egentlig finnes. Vi skal nemlig se på

den *sanne kjernen* bak historiene om disse skapningene. Hvor lever de? Hvordan finner man dem? Hva slags lokkemat trenger man? Er det nødvendig med vernebriller? Kamuflasjadrakt? Ikke glem å legge turen innom museets egen utstilling. Der kan du hilse på Pingu og den australske pun-gulven. Snakk om å få både i pose og



Jørgen Brynhildsvoll, featured redaktør

UKAS ADVARSEL

Apokalypse nå igjen?

«Det du ikke vet, det du ikke vil vite» er undertittelen til Morten Bremer Mærlis bok om atomvåpen. Forskeren, som har skrevet en utfyllende wikipediaprofil om seg selv for de som lurar på hans faglige ballast, jobber for å gjenopplive atomkrigsfrykten som herja tidlig på sekstitallet. Han er tydeligvis irritert over at ungdommen

nåtidlags er opptatt av hverdag og liv framfor dommedag og død. Under møtet «Hvordan lage en atombombe» skal han derfor prente inn at USA og Sovie... ehm, *Russland*, fortsatt kan utslette jorda med et tastetrykk, og at vi også bør frykte terroristene. Morten: Ta hintet fra din egen bokundertittel. Det er du som er terroristen.

Teknisk vidunder

Sist gang instrumentalelektronika-popkalas-bandet Pow Pow stod for tur til å bli evaluert, tok de undertegnede aldeles på sengen. Skiva ble kromrygget satt på anlegget, med bange anelser – og blåste anmelderen til dels ut av sokkene. Man skulle tro at dette var en god nok forberedelse til neste gjenmøte. Men, akk! Vi befinner oss i et rom på Teknisk Museum som huser utdatert innovativ teknologi som spyttet ut digitale lydeffekter for a-ha på 80-tallet, og tok The Beatles over endeløse jordbærårkre enda noen år tidligere. Pow Pow har linet opp den foreløpige kulminasjonen av instrumentene disse forløperne pionerte. Flust med synther og effekter står spredt på scenen, og med det svevende albumet relativt friskt i minne, er det lett å anta at det er disse instrumentene som vil sette tonen utover kvelden.

Men når fire cymbaler slår i gang introlåta, kommer det frem at hva som så ut som pads



KONSERT

Pow Pow

Hvor: **Teknisk Museum**

Når: **Torsdag 21. januar**

fra bak det noe stive publikummet egentlig er en diger xylofon. Sammen med rytmeegg, congas, tamburiner og old school trommebeats sørger xylofonen for at den enorme driven til Pow Pow er analog som pokkern sjæl. Legg til et knippe synther, litt digital magi og noen Oslo-borgere med utsøkt musikalsk talent, og du har Pow Pow – en stor liveopp-levelse.

Relativt hyppig setter Pow Pow store deler av perkusjonsavdelingen litt på vent, og fronter lange, svevende og litt seige partier. På de lengste var det en del blant publikum som satte seg på gulvet eller sjekket mobilen – men det sier udiskutabelt mer om publikum enn om bandet. Skal du først ha fest på museet, skal du nemlig lete lenge etter bedre soundtrack.

Mikael Lunde
mikael.lunde@universitas.no

Frisk bris

Tradisjonelt består et wind ensemble utlukende av blåsere. Men i tillegg til saksofon, klarinett, fagott, fløyte og tuba, hadde Mini Macro Wind Ensemble fått med seg både perkusjon og tangent-er. Heldigvis.

Mini Macro spiller nemlig rimelig far-out musikk. Fordi det ble gjort opptak fikk ikke publikum lov til å klappe, og dermed fremstod konserten som en litt for lang enhet. En enhet der vinden stadig gikk seg bort i blåserne – noen ganger i en sexy, melodisk bassklarinet, andre ganger i imponerende sirkelpusting på tuba. Noen ganger i gjennomkomponert samspill, andre ganger i frie soloer uten mål og mening. Men hver gang man kunne tro den hadde rotet seg bort for godt, kom trommene eller keyboardet til unnsetning og loset vinden hjem. Det er som de sier: uten struktur råder kaos. Og det er ikke-blåserne, særlig perkusjonen, som gir struktur til Mini Macro Wind Ensemble.



KONSERT

Mini Macro Wind Ensemble

Hvor: **Lillesalen konsertserie, Chateau Neuf**

Når: **Fredag 21. januar**

I høst gikk første sesong for Lillesalen konsertserie forbi i stillhet. Kanskje ikke kjempe-rart, for konseptet kan virke i grenseland hemmelig – initiert og drevet av musikkstudenter, med musikkstudenter, og dermed gjerne for musikkstudent-er. Men noe må ha hendt over jul, for årets første Lillesalen-konsert var smekkefull. Unge og gamle jazzentusiaster satte seg til slutt på gulvet for å få med seg kveldens nummer.

Neste konsert er 4. februar. Om ikke publikum lot seg skremme av tidvis retningsløs frijazz og halvannen time uten pause, kan Lillesalen konsertserie etter hvert etablere seg som en solid showcase for eksperimentelle og uetablerte jazz-nisser. Det blir spennende å se.

KULTURKALENDER

onsdag 26. januar

Hold kjeft og spill Frank Zappa:

Årets første musikkforum omhandler en av de mest særegne artister og komponister de siste 40 år: Frank Zappa. Komponist og artist Jono El Grande er foreløpig utfordret som Norges fremste Zappa-ekspert og vil holde foredrag om Zappas omfattende og halsbrekkende musikalske produksjon.

Litteraturhuset, sal Kverneland, kl. 19.00

Onsdagsdebatten: To år etter innføringen av sexkjøpsloven rapporterer prostituerte i Oslo om et råere miljø, samtidig som det ikke har blitt flere synlig prostituerte i gatene. Hvordan har implementeringen av den nye loven lyktes? I panelet sitter bl.a. Marielle Leraand, leder i Ottar Oslo, og Astrid Renland fra interesseorganisasjonen for prostituerte (PION).

Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00

torsdag 27. januar

Lær deg korridorpolitikk: Er du i en studentforening og vil ha gjennomslag for å sette ut en stand? Eller vil du få mer penger til foreningen? I så fall trenger du en metode. En god lobbyist skjønner hvilket middel som er riktig å bruke når, og hvordan makthavere bør møtes. Innledning ved Håvard B. Øvregård, leder i Noregs Mållag.

Blindern, Frederikke, Break Café, kl. 17.00–19.00

Humming People: Bandet Humming People slipper snart sitt andre album, og dette er ikke et hvilket som helst album. «Live at Halden Prison» ble nemlig spilt inn under tre konserter i Halden fengsel, med 200 innsatte som publikum. Tydelig inspirert av verdens mest kjente fengselsmusiker, Johnny Cash. Kom på slippfest og releasekonsert.

Blå, kl. 20.00. Pris: 100

Filmrulltorsdag: Cinema Neuf vil dette semesteret vise fire actionfilmer fra Øst-Asia, og denne dagen er det japanske *Tokyo Fist* fra 1995 som står for tur. Filmen handler om to barndomskompiser som sloss om en kvinne, hvilket ender i et blodig oppgjør.

Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)

Karneval! Soria Moria Studentscene åpner dørene denne torsdagen, og sparer ikke på kruttet. Alle som vil er herved invitert til en gigantisk karnevalsfest, inspirert av gatekarnevalet i Oslo på 80-tallet og latinamerikansk karnevalskultur. Dansere vil opptre, det vil bli spilt brasilianske sambarytmer, og beste kostyme vil bli kåret.

Soria Moria, Kulturslottet, kl. 21.00. Pris: 100/250 (student/ikke student)

fredag 28. januar

Akademisk vorspiel: Da Fridtjof Nansen i 1921 ble Folkeforbundets første høykommisær for flyktninger, utnyttet han straks stillingen til å skape Nansenpasset. Det ble gitt til totalt

450 000 statsløse flyktninger i mellomkrigstiden. I anledning Nansenåret vil Nansenskolens rektor, Dag Hareide, holde foredrag om dette.

Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00

Klubb Kadanza: Det er duket for bluegrass-aften med Paradise Mountain Boys og Tomms Kafé. Førstnevnte spiller tradisjonell bluegrass, mens sistnevnte har lagt seg på den akustiske linjen. Trivelig blir det uansett.

Chateau Neuf, Klubbscenen, kl. 22.00. Pris: 30/50 (medl./ikke medl.)

Improvisasjonskonsert: Trommis Dag Erik Knedal Andersen og gitarist Kim Johannesen er begge fremragende representanter for en ny generasjon innen norsk improvisasjonsmusikk. Som en del av deres masterstudium har de denne gangen invitert den fantastiske musikeren Maja Ratkje med på laget.

NMH, Levinsalen, kl. 20.00

Stand-up: Endelig har det kommet



Humming People: Fengselsmusikerne i Humming People - Norges svar på Johnny Cash - har slippfest og lan-seringskonsert på torsdag. Kom kom!

færskt, alternativt standupkjøtt i Norge i form av studentkomikerne i Selklubben. I samarbeid med undergrunnsshowet Blymandag opptrer utvalgte seler under Crap Åppå Park - en humorfestival som presenterer alt fra standup og politisk satire til absurde sketsjeshow.

Parkteatret, kl. 17.30. Pris: 100, pluss billettavgift

Blindernrevyen: I år feirer Blindernrevyen 80 år, noe som vil bli feiret med pomp og prakt i årets jubileumsrevy som har fått navnet «Drrr... Pop!». Et navn som symboliserer en trom-mehvirvel og en sjampisflaske. Mer informasjon om selve stykket foreligger dessverre ikke.

Blindern studenthjem, kl. 20.00. Pris: 100/125 (student/ikke student). Spilles hver dag frem til 6. februar, minus mandager og søndager.

søndag 30. januar

Kunstutstilling: Søndag er en bra dag for litt kulturelt og åndelig påfyll, og denne søndagen er intet unntak. Som en del av «The Sacred Fear» initiert av Kunsthall Oslo og Mohammed Ali Fadladi, vil Petter Napstads verk «Skammens kapittel» stilles ut. Ta en titt!

Kunsthall Oslo, fra kl. 12.00. Varer frem til søndag 27. februar

Dyr du skulle ønske fantes? Sjø-

ormer, avskyelige snømenn og andre mulige monstre. Foredrag ved Torfinn Ørmen.

Zoologisk museum, kl. 13.00

mandag 31. januar

Hvordan lage en atombombe? Å lage en atombombe er enklere enn du tror. Morten Bræmer Mærlis vil forklare hvor enkelt det kan være, og hvorfor det er så viktig at terrorister ikke får tak i høy-anriket uran og platonium. Visning av dokumentaren «The Manhattan Project» samt servering av pizza og brus.

Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 5, kl. 17.00–19.00

Upopulær aften: 00-tallet er forbi, og derfor er det viktig å se tilbake på disse ti første årene av det tredje årtusen. Mange av hendelsene og fenomenene som preget tiåret vil nemlig være med oss i lang tid fremover. Foredrag ved forfatter og journalist Agnes Ravatn samt forfatter Ragnar Hovland.

Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00

tirsdag 1. februar

WikiLeaks-foredrag: Både bloggekulturen og WikiLeaks er i vinden, og derfor burde du få med deg foredraget «From blogs to wikileaks: on critical internet culture». Den internasjonalt anerkjente medieforskeren og neteteorikeren Geert Lovink vil belære deg.

Blindern, Institutt for medier og kommunikasjon, rom 205, kl. 14.15–16.00

U-landsseminaret: Ukens u-landsseminar går under overskriften «Valget i Sudan og veien videre: Internasjonal olje- og sikkerhetspolitikk». I panelet sitter blant annet journalist og forfatter Bengt Olsson og Henrik Stabell fra Norsk Folkehjelp.

Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 17.15–18.45

The Captain & Me: Dette bandet har etablert seg som pionerer innenfor maksimalistisk, konseptuell, episk bal-kankontri. I vinter kommer det ny plate, og med førstesingelen «Royalty» har de vist at de sjangermessig har forflyttet seg til noe som de selv kaller mariachi-soft rock eller verdenspop. Spennende. Oppvarming ved The Back Pages.

Blindern studenthjem, Hovedscenen, kl. 22.00. Pris: 86

onsdag 2. februar

Lunsj med Thomas: Thomas Hylland Eriksen i samtale med Bernt Hagtvedt om sistnevntes bok «Ideologienes århundre».

Blindern, Akademika, kl. 12.15

Romansekoncert: Bachelorstudentene ved Operahøgskolen inviterer til en variert og romantisk konsert med sanger av bl.a. Debussy, de Falla, Almqvist og Bernstein.

KHiO, Hovedscenen, kl. 18.00



AD NOTAM

Universitas oppsummerer uka

Som julekvelden på kjerringa

Onkel P fortviler

UiO-rektor Ole Petter Ottersen, aka Onkel P, fortviler i forrige ukes Universitas over regjeringens trusler om kutt i nye studieplasser. Onkel P gikk bak ryggen til Tora Aasland og kuttet studieplasser i fjor. Men han får likevel tildelt nye studieplasser i år.

– Jeg kutta 358 plasser i fjor og får 210 nye studieplasser i år, det er jo rimelig lett å se at det er jeg som vinner denne kampen, sier han.

– Vårt forhold er basert på at man skal gi mer enn man tar, hehe, det er vel egentlig vi som både får og tar.

Bønna bønn

Kafédirektør i SiO Alain Creme Brulee frykter for kantinetilbudet i den nye samskipnaden. Han er redd det skal bli en «fabrikkfølelse» over kantine der deres og håper at de fortsatt vil kunne servere «hjemmelaget god mat». Det må merkes at Brulees preferanser når det kommer til hjemmelaget god mat er forbeholdt Bønne surprise, Bønne tikka og Chili sin carne. Vi kan alstå foreløpig se langt etter mors kjøttkaker og andre boller.

Bedre føre var

HiO-rektor Sissel Østberg inviterte til storslått feiring av fusjonen med Høgskolen i Akershus lenge før den faktisk var en realitet.

– Kall meg gjerne en partysvenne, men jeg lar ikke en god fest renne ut i sanden på grunn av noen bitre professorer, sier Østberg og flikker nervøst med en påskekylling mens hun tar en god slurk av årets gløgg.

– Jeg hadde jo allerede booket Jaa9 og OnklP!

Østberg ble i helgen observert på grensen til Sverige iført heksekostyme med bilen full av nyttårsraketter og lussekatter.

Rydd forsiden!

– Eg er fyrst og fremst foreleser, ikkje fyrst og fremt forsker, sa forskeren, som ønsker å være anonym, da hun nylig trakk seg fra opptaksrundene til Forsker Grand Prix. Dette markerer et paradigmeskifte i forholdet mellom forskere og forelesere i Norge.



Skål! Rektor ved HiO vil feste med fiften så fort som overhodet mulig.



God hjemmelaget mat: «Dagens» resten av året, det enkle er ofte det beste.

VI SPØR

Finn Eirik Johansen, instituttleder på institutt for molekylær biovitenskap

Sitter på en bombe



FOTOMANIPULASJON: KETIL BLOM

Trygt: Finn Eirik Johansen demonstrerer på dette fotomanipulerte bildet at det er helt trygt å røyke ved siden av en atombombe.

– Vi har sikre kilder på at det røykes innendørs på Institutt for Molekylær biovitenskap. Har du en kommentar til dette?

– Hmm, ikke annet enn at jeg ikke vet om hvor det måtte være. Er det mulig å snakke mer på mandag? Jeg prøver å være litt forsker og. Jeg er på labben nå.

– Nei, det er dessverre ikke mulig. Er du på den samme labben som brukes som julekjøkken?

– Vel, det var en kurssal, ikke en lab som ble brukt som julekjøkken.

– Finnes det eksplosive stoffer på den kombinerte kurssalen og julekjøkkenet?

– Det tror jeg absolutt ikke. Ellers det er jeg ganske sikker på at det ikke gjorde.

– Nei vel. Hva mener du om å røyke mens man fyller bensin?

– Eeh, det tror jeg blir ansett som veldig farlig.

– Men du har tidligere uttalt at det er ok å røyke ved siden av en atombombe. Blir ikke det litt selvmotsigende?

– Nei, det er ikke det jeg har uttalt. Det jeg mente var at om man har mange usikkerhetsmomenter..

– Ikke prøv å lur deg unna! Er det greit å lage julemat ved siden av en atombombe?

– Jeg synes det blir et litt vel tullete spørsmål.

– Ja, dere må vel spise dere også. Hvor oppbevarer dere egentlig denne atombomben du referer til?

– Jeg har ikke referert til en konkret atombombe. Hvis man

har mange usikkerhetsmomenter, og et er så stort...

– Ja ja, jeg skjønner at du prøver å bortforklare at det faktisk finnes en atombombe et sted på Blindern. Men det er åpenbart at Universitas har avslørt et hemmelig atomprogram på Institutt for Molekylær biologi. Vil du vurdere din stilling etter dette?

– Jeg tror ikke jeg har avslørt noe atomprogram.

– Så du vil fortsette som instituttleder?

– Eh, så lenge styret har tillit til meg, så vil jeg fortsette å være instituttleder på molekylær biologi.

Heidi Bade
heidibba@universitas.no

PANTO

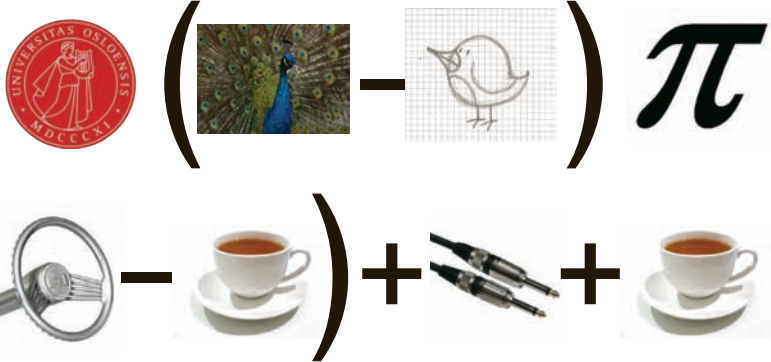
av Thomas Sørli Hansen



REBUS

av Filip Roshauw

HINT: UiO er en streng, men rettferdig nettleverandør, og hvis du finner på noe skråmt blir det fort helsikkes mye bufriing. Svar sendes til filip.ros-hauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: «La dette bli tidenes år». En som både hadde løsningen, og som var hjertens enig i løsningen, var Vegar Berggård. Gratulerer, og alt godt i 2011!

KULDEQUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

1. Hva er den laveste temperaturen noensinne målt på jorden?
2. Og hvor ble denne temperaturen målt?
3. Hva heter rapperen bak sitatet «Det er kaldt og jævlig, og all flein blir steinhard»?
4. Hvem hadde rollen som Mister Freeze i filmen Batman and Robin (1997)?
5. Under hvilket navn er Tromsdalen kirke bedre kjent?
6. Hvilke tre nasjoner vant henholdsvis OL-gull, -sølv og -bronse både i herre- og kvinneturneringen i ishockey i 2010?
7. Hva er det absolutte nullpunkt målt i grader celsius?
8. Og hva er det absolutte nullpunktet målt i kelvin?
9. Hva heter den tyrkiske forfatteren bak romanen Snø?
10. Hva heter katastrofefilmen med Jake Gyllenhaal i hovedrollen, der Nord-Amerika rammes av en ny istid?



Brrrr: Hva vet du egentlig om kulde og vinter?

1. - 89,2 °C
2. På Antarktis
3. OnklP
4. Arnold Schwarzenegger
5. Ishavskatedralen
6. Canada, USA og Finland
7. - 273,15 °C
8. 0 K
9. Orhan Pamuk
10. The Day After Tomorrow (2004)