

Studentidretten sendte
Universitas' uerfarne
orienteringsløper ut i skauen.

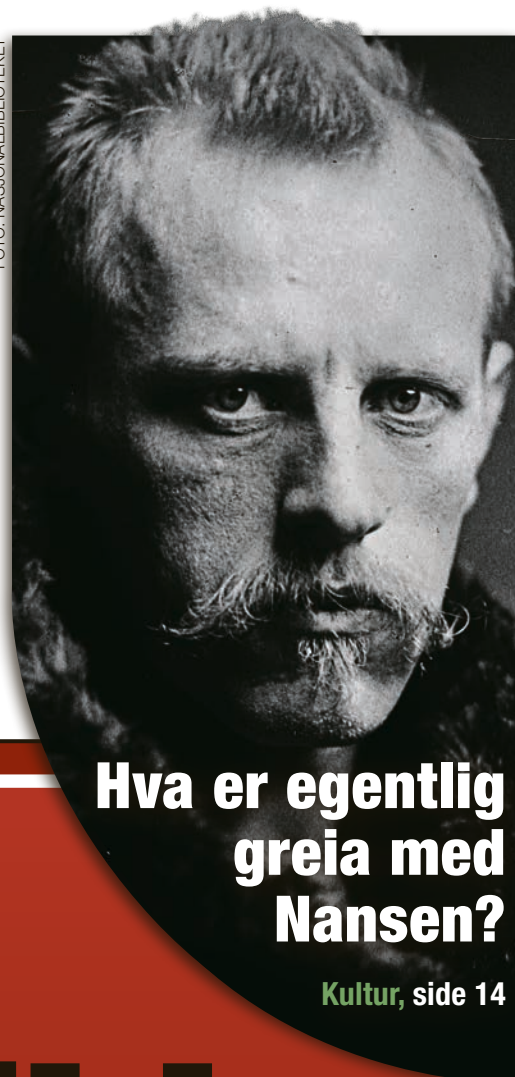
Retningsvillmark

Reportasje, side 16 og 17

FOTO: NASJONALBIBLIOTEKET

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 28 | www.universitas.no | onsdag 19. oktober 2011



Hva er egentlig
greia med
Nansen?

Kultur, side 14

SIKKERHETSKRØLL PÅ UIO:

Alarmen gikk (800 000) ganger i fjor

■ Et oversensitivt alarmsystem går på
sikkerheten løs ved Universitetet i Oslo.

■ Innbruddstyver stjal nylig for 170 000
kroner fordi ingen rykket ut til alarmen.

Nyhet, side 4 og 5

Professorene kloner seg selv

De blir oftest ansatt der
de tok doktorgraden. Det
mener Kristian Gunder-
sen er et problem.

Kultur, side 12 og 13



Enda mer drikkepress

Én av tre førsteåringer på
Idrettshøgskolen klager
over alkoholkulturen.

Nyhet, side 8



redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Gabriel Steinsbekk**

MENINGER

Intellektuell innavl

ISverige raser debatten om «intellektuell innavl» på universitetene – en betegnelse på at intern rekruttering av forskere fører til forkrøpling av forskningen. Resultatet av at universiteter ansetter folk med bakgrunn fra samme sted fører til liten grad av nyskapende og god forskning, hevder kritikerne.

Også ved Universitetet i Oslo er man klar over problemene ved internrekruttering. I UiOs strategiplan er internasjonal rekruttering et viktig punkt på veien mot ambisjonen om å bli «et ledende europeisk universitet», og i denne utgaven av Universitas hevder biologiprofessor Kristian Gundersen at UiO trenger flere verdensmestere, mens man i dag rekrutterer «for mange kretsmestere».

Det er ingen tvil om at nye folk med nye impulser og en annerledes bakgrunn kan være positivt for forskningen. Det er heller ingen tvil om at en høy grad av internrekruttering kan føre til uheldige ansettelsesprosesser hvor forskere håndplukker folk som vil fortsette deres eget arbeid. Likevel er det flere problemer ved å presse frem større mobilitet blant forskere, og spesielt fordi UiO, som det ledende universitetet i Norge, vil være avhengig av å skaffe folk utenfor landets grenser.

En fersk forskningsrapport fra Australia viser at landet sliter med å ansette og beholde et stort nok antall forskere. En av de viktigste grunnene er at mange av landets unge forskere flytter til utlandet, og tall fra 2009 viser at nesten en tredjedel av alle australske professorer «har tatt konkrete grep» for å få seg jobb i utlandet. Hoveddelen av de som blir igjen tilhører en generasjon som er i ferd med å gå av med pensjon. Australia er et land med stor grad av mobilitet innen academia – både blant studenter og forskere. Men på tross av at landet også tiltrekker seg folk utenfra, sliter man altså med å fylle et tilstrekkelig antall forskerstillinger.

Australia har fire universiteter rangert blant verdens 100 beste i den siste målingen fra The Times Higher Education. Norge har ingen. Derfor er det på sin plass å stille spørsmålet Kristian Gundersen ikke gir et godt svar på: Hvor mange verdensmestere ønsker egentlig å spille i Adecco-ligaen?

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Molke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Det er verre å mangle baller enn å vise dem fram.

En bønn om ba

KOMMENTAR

Simen Tallaksen, redaktør i Universitas



I2007 sprengte det lille, studentdrevne tidskriftet Bøygen, alle grenser for hva man skulle tro en gjeng frivillige studenter kunne få til. Ved hjelp av en god idé og uendelige mengder overmøt, fikk den lille redaksjonen tilsendt håndskrevne bidrag fra kjente forfattere og nobelprisvinnere fra hele verden. Bidragene ble trykket opp i sin originalform på eksklusivt italiensk brevpapir, og utgivelsen ble en kjempesuksess.

Som studenter i Norge står vi fritt til å finne på omtrent hva som helst. Enten man lager avis, er tillitsvalgt fra sitt lokale studiested, aktiv i en forening, eller studentpolitiker på heltid: Mulighetene til å prøve, feile, og en sjelden gang lykkes med noe genialt, ligger helt åpent for alle som måtte ønske det. Likevel kan det virke som om vi studenter som gruppe har låst oss til ett sett med meninger og kampsaker som vi resirkulerer herfra og inn i evigheten. Hvor er meningsmangfoldet og de nye ideene? Hva kan vi gjøre annerledes?

Alt for mange flinke folk bruker alt for mye tid på uviktige ting og interne prosjekter. Tillitsvalgte må kutte ut Blekkulf-politikken og droppe diskusjonene om prisen på dagens, og studentmediene må slutte å skape sirkus rundt de samme sakene. Først da kan vi klare å engasjere den store majoriteten som faktisk ikke tar seg bryet med å stemme ved et studentparlamentsvalg eller melde seg inn i en forening. Og vi må ikke være så innmari redde for å lage litt bråk. Bråk er bra, og bråk tvinger

folk til å ta stilling. Det kan komme mye godt ut av et tilsynelatende håpløst forslag, som da Studentparlamentet ved UiO foreslo å hindre oppdragsfinansiert oljeforskning ved Universitetet. Det var kanskje ikke bred enighet om forslaget, men gjengen på Villa Eika har i det minste gjort noe riktig når de får kjeft av Ola Borten Moe. Og om du først har bestemt deg for å gjennomføre «meatless Mondays» på vegne av 55 000 studenter: Løp naken rundt med en «meat is murder»-plakat på campus. Det verste som kan skje er at noen hører om kampanjen din.

Friheten som følger med studietida gjør det mulig å tåle juling. Vi har mye å vinne og lite å tape. Derfor er det et problem at mange engasjerte studenter ser ut til å være allergiske mot kritikk, og spesielt kritikk fra andre engasjerte studenter. Studenter gjør mye bra, men vi gjør mye dårlig også. Studentmedier, studentpolitikere, tillitsvalgte og gjengen som setter opp en revy må tåle å få høre det når noe er ræva. Vi kan ikke hylle middelmadighet selv om det er studenter som utfører det, og det er tross alt bedre med hundre hatmail enn en tom innboks (i alle fall som redaktør i Universitas).

På tross av Bøygens fremragende eksempel, var 2007 på ingen måte et år preget av revolusjonerende studentengasjement, og heller ikke i år har norske studenter noen barrikader å storme. Det behøver ikke å være et hinder for å gjennomføre originale ideer og prosjekter med stor fallhøyde. Det beviste Det norske studentersamfund da de arrangerte den første integreringsdebatten etter 22. juli, og det beviste Bøygen da de risikerte å tape en halv million kroner på sin utgivelse. Poenget er enkelt: Det krever baller for å få til noe.

simen.tallaksen@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Skjalg Bøhmer Vold



Høststemning: Majorstuen t-banestasjon tirsdag kveld. En uteligger ønsker god høst med et pappskilt.

ller



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND.

SIGNERT

Magnus Nystrand,
leder av Velferdstinget
i Oslo og Akershus



Semesteravgiftspengene skal fordeles på torsdag. NSO tar uansett utfall en fjerdedel.

Big money og pengetroll

Noen har kanskje plukket opp at jeg og Norsk studentorganisasjon (NSO) debatterer pengebruk, onani og iskrem. Jeg reiste denne debatten fordi vi førstkomende torsdag skal dele ut semesteravgiftskronene fra alle studenter i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SIO). Spørsmålet er: Hva skal Velferdstinget (VT) prioritere? Arbeidsutvalget foreslår at 13,75 millioner kroner går til demokrati, kultur og medier. Hvis VT skulle opprettholdt sin andel av semesteravgiften slik den var i SiO i 2010, burde vi foreslått 15,5 millioner til det samme. Vi har altså lagt opp til en innsparing på 1, 75 millioner sammenliknet med 2010. Dermed har VTs arbeidsutvalg prioritert å øke SiOs rammer for

«Jeg reiste denne debatten fordi vi førstkomende torsdag skal dele ut semesteravgiftskroner. Spørsmålet er: Hva skal Velferdstinget prioritere?»

velferdstjenester, og vi har klare meninger om hvor midlene bør plasseres.

Vi foreslår å prioritere utvidelse av kapasiteten og tilgjengeligheten til SiOs psykiske helsetil-

bud med utbygging av student- og velferdssenter i sentrum. I dag er kapasiteten for liten og tilgjengeligheten begrenset. Bevilgningene til psykisk helse har ikke økt de siste årene, på tross av at dette var en prioritering fra VT i 2010.

I år bør pengetildelingene gjen- speile at SiO er en sammenslått og mye større samskipnad. Det vil i prinsippet si at tildelingene til store og mellomstore studentmedier, studentforeninger og DNS bør øke. Men VT kaster ikke semesteravgiftskroner ut av vinduet. Hver krone må forsvares ut fra vedtatte kriterier, sunn økonomistyring eller opp mot andre velferdstjenester. En fjerdedel av midlene – 3,3 millioner – blir dessverre ikke vurdert slik. Disse skal overføres til NSO.

Ja, vi trenger en nasjonal studentorganisasjon. Men det at vi har en organisasjon som fungerer tålelig, frigjør ikke NSO fra å svare for pengebruk og prioriteringer i studentofentligheten. I så måte plages jeg ikke av iskremhunger, maktarroganse eller misforstått demokratisyn. Men jeg plages av at pengetroll ikke sprekker på interne møter. Det gjør de oftere i lyset av et offentlig ordskifte.

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

«Foredragsholderen ble akkompagnert av Espelund som blant annet tente opp en pakke med krutt, mens folk omkring i salen skar kjøtt fra Fenalår, knuste glass og kokte kaffe på primus. – Men da jeg fikk høre at foredragsholderen gikk på ski i Storsalen begynte jeg å ane at dette kunne bli litt av en fest, forteller den gamle lederen.

Alt var bedre før. Arne Espelund var formann for Studentersamfunnet i Trondheim tilbake i 1953. Under «Gamlekaras helg» fortalte han at studentfestene på den tiden tok helt av. Hentet fra saken «I min tid», Under dusken, 15.10.11.

«Dette kan få en til å sette spørsmålstegn ved den typiske fremstillingen av en student. Er pilsen byttet ut med gullrekka på fredagskvelden?

Studvest presenterer sjokkerende statistikk. Ifølge en undersøkelse fra NIFU, bor fire av ti studenter sammen med kjæresten. Hentet fra saken «Fire av ti bor med kjæresten», Studvest, 12.10.11.

«Kantina har stadig utfordringer å ta fatt på. Spesielt mellom tidspunktet 11 og 13 pleier køene å bli veldig lange.

Man har sitt å stri med. Hentet fra saken «Den beste kantina», Unikum, Nr. 6.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



@Runanthomassen <3 til @Universitas «Emil Flato!»

13 okt.

skal en gang bli lektor



@minafberg @Universitas må skrive mer tant og fjas. Jeg trenger underholdning i forelesningspausene!

13 okt.

sosialist, feminist og antirasist



@Universitas @minafberg Vi har jo både baksida og Björn Rosenström på oktoberfest! #tantogfjas

13 okt.

lekegrind



@minafberg @Universitas Leste både baksida, Ad Notam, lesernes meldinger og Rosenström allerede i går. Effektiviteten lenge leve! #tantogfjas

13 okt.

sosialist, feminist og antirasist



@Universitas @minafberg Forslag til typer tant og fjas du vil ha mer av?

13 okt.

lekegrind



@minafberg @Universitas Lesernes meldinger må bli morsommere. Meiner å huske at de var bedre før. Skal oppfordre mine medstudenter til å ta ansvar!

13 okt.

sosialist, feminist og antirasist



@KaiaTetlie Kommentaren min i @Universitas blir sak i @Studvestno. De kunne startet debatten der hvis de hadde hatt debattredaktør. #oppfordring

17 okt.

kritisk til mye, åpen for det meste.



@anneviken Å debattere IQ er den beste måten å få avdekt IQ på.

17 okt.

veterinær og statsvitar

nyhetsredaktør: **Lars Thorvaldsen**
lars.thorvaldsen@universitas.no 419 04 679

NYHET

Utdanningsministeren: Ingen planer om å gå av

POLITIKK: To Sv-statsråder stiller postene sine til disposisjon, meldte Klassekampen denne uken. Det forteller miljøminister Erik Solheim og utdanningsminister Tora Aasland i et intervju med avisen. Det er ventet at det kommer omrokninger i partiet i forbindelse med ekstraordinært landsmøte til våren og Aasland sier at det er opp til den nye ledelsen hvem som skal være statsråder for SV. Aasland ønsker imidlertid ikke å gi seg.

– Jeg har ingen planer om å gå av som statsråd, sier hun i en kort kommentar til Universitas.

Nå kan du bli minerydder

STUDENTSOLIDARITET: På søndag går årets tv-aksjon av stabelen. Studenter er alltid svært sentrale i målet om å skaffe mest mulig penger, som dette året går til Norsk folkehjelp og minerydding i syv land.

Dersom man ønsker å delta som bøssebærer, kan man melde seg til tjeneste hos Studentkorpset på Chateau Neuf søndag mellom 16.00 og 18.00.

Muslimsk forening nedtagget med hakekors

RASISME: Tirsdag forrige uke ble lokalene til den Muslimske studentorganisasjonen ved NTNU nedtagget med hakekors og rasistiske utsagn. Taggerne stjal også med seg et par utgaver av koranen. Det melder Universitetsavisa. Studentene i foreningen opplevde hendelsen som støtende og politianmeldte saken med det samme.

– Dette er helt uakseptabel atferd på vår campus, sier Berit Kjelstad, prorektor ved NTNU.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 7, 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Igjen strømmes tusener av studenter til Oslo. Igjen skal vi oppleve nerveslittende kamp om hybler. Igjen skal det forlanges ågerleie for bittesmå rom. Igjen skal hybler leies ut på uverdige betingelser. Igjen skal enkelte måtte dra hjem grunnet hybelmangel. Igjen skal vi høre om provisoriske bo-løsninger.

Hentet fra saken «Når kommer hybelloven?», Universitas nr. 9, 1961.



Full oversikt: Seks LCD-skjerner med blant annet bilder fra over 200 kameraer på Universitetet gir driftsteknikerne Tore Sleperud og Steffen Sjøtun nok å følge med på. UiO har i tillegg over 2000 kortlesere.

Her får de 2

- Frekke tyver rundstjal et av fakultetene på Universitetet for rundt 170 000 kroner.
- Alarmer ved Universitetet i Oslo gikk av 800 000 ganger i 2010. Fåtalet følges opp.

SIKKERHET

tekst: **Hans J. Skjong og Vegard Røneid Erikstad**
foto: **Skjalg Bohmer Vold**

I september var det innbrudd i administrasjonens lokaler på Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet (Matnat) ved Universitetet i Oslo (UiO). De frekke innbruddstyvene fikk med seg blant annet foto- og videoutstyr og de ansattes personlige eiendeler, til

en verdi på rundt 170 000 kroner.

– Det er ingen tydelige spor på innbrudd i lokalene, så det er mulig at de har brukt nøkkel for å komme seg inn, sier Jarle Nygard, fakultetsdirektør ved Matnat.

Selv om innbruddstyvene kan ha brukt nøkkel til å komme seg inn i administrasjonens lokaler i Fysikkbygget på Blindern, skal det gå en alarm i Universitetets vaktentral som kan føre til at sikkerhetsvakter rykker ut. Nygard er ikke sikker på om sentralen ble

varslet, men vakter dukket i hvert fall aldri opp.

– Vi vet ikke om alarmen gikk, men det var ingen som rykket ut, forteller Nygard.

800 000 alarmer i året

En kilde Universitas har vært i kontakt med forteller, i motsetning til Nygard, at alarmen gikk av da innbruddet fant sted, men at vakter likevel ikke rykket ut.

– Under innbruddet ble alle personlige skap brutt opp. De er ikke



Daglig problem: Denne vekteren sier at det hver dag utløses alarmer fordi store mengder med folk kommer ut av de store byggene ved stengt tid og holder dørene oppe så lenge at alarmen går av.

«Det kan være strømbrudd, en dør som blir stående åpen, eller en bevegellesalarm.»

Helga Sagsveen, konstituert teknisk direktør ved UiO



Som Tønsberg: Teknisk direktør Helga Sagsveen mener det er naturlig at sikkerheten av og til glipper når UiO er på størrelse med Tønsberg i antall mennesker og bygningsmasse.

200 alarmer daglig

sonlige skap brutt opp. De er ikke vanskelige å få opp. Audiovisuelt utstyr ble også stjålet. Etter dette reagerte fakultetsledelsen kraftig. Nå kommer vektene litt oftere, forteller en ansatt til Universitas.

Innbruddet på Matnat er ikke det eneste tilfellet der alarmen har gått uten at vaktentralen ved UiO reagerer. I 2010 gikk alarmene hele 800 000 ganger. Det fører til at det ikke rykkes ut hver gang en alarm går av. Nygard ønsker ikke å kommentere dette tallet, men i etterkant av innbruddet har fakultetet selv kommet med forslag til hvordan sikkerheten kan bedres.

– Vi ønsker at man skal gradere slike arealer som vi har i Fysikkbygget, med kontorlandskap for rundt 50 medarbeidere. Dersom alarmen går her skal det uansett rykkes ut. Dette har vi tatt opp

med vaktentralen, og de er enige, sier Nygard.

Mange årsaker

Det er Teknisk avdeling ved UiO som er ansvarlig for alarmsystemene. Hit kommer alle de 800 000 varslingene om alarmer som går av på ulike steder. Konstituert teknisk direktør, Helga Sagsveen, synes det er beklagelig at det ikke ble rykket ut da det var innbrudd på Matnat.

– Det er beklagelig. Vi kan bare forsvare oss med at Universitetet er stort, med over 30 000 brukere og en bygningsmasse på over 500 000 kvadratmeter. Vi pleier noen ganger å sammenligne oss med Tønsberg. Av og til vil det glippe. Vi har forøvrig også et problem med at politiet ikke har kapasitet til å rykke ut ved innbruddssaker, sier Sagsveen.

Likevel innrømmer hun at antall varslinger er for høyt, og lover at UiO jobber med å redusere dette antallet.

– Vi mener at antallet varslinger er for høyt og ønsker å motvirke at terskelen for å rykke ut blir for høy. Universitetets vaktentral har derfor den siste tiden jobbet intensivt med å forbedre systemet slik at noen varsler gis høy prioritet, mens andre nedgraderes. I tillegg har vi delt opp systemet slik at vi har mer håndterbare områder, forteller Sagsveen.

– Men hvordan er det egentlig mulig at alarmene kan gå av 800 000 ganger i løpet av et år?

– Alarmsystemet vårt varsler en rekke hendelser, det er ikke sånn at det nødvendigvis er et innbrudd. Det kan være strømbrudd, en dør som blir stående åpen, eller en bevegellesalarm. Det siste

«Vi kan ikke rykke ut hver gang en dør er åpen.»

Helga Sagsveen, konstituert teknisk direktør ved UiO

varsler flere ganger, hver gang det er en bevegelse. Hvis noen røsker i en låst dør kan det også gi en varsling, sier Sagsveen.

– God sikkerhet

Sagsveen tror ikke det rammer sikkerheten på UiO at alarmen går av altfor mange ganger i løpet av et år, og at det derfor ikke rykkes jevnlig ut.

– Overhodet ikke. Universitetet har egne dyktige vektene i tillegg til innleide vektene fra G4 Securi-

ty. Vektene rykker jevnlig ut ved strømbrudd, brannalarm, vannlekkasjer, ulykker og mistanke om innbrudd. Vi bruker rundt 20 millioner kroner årlig på vaktetjenester. Meldingene går til UiOs egen vaktentral, sier Sagsveen.

Selv om hun ønsker å redusere antallet varslinger, påpeker hun at det er flere forhold som må vurderes i denne saken.

– Vi kan ikke rykke ut hver gang en dør er åpen. Vi ønsker et sikkert universitet, men vi ønsker også tilgjengelige bygninger med lang åpningstid på for eksempel lesesalene. Her kan det av og til være et motsetningsforhold.

I løpet av tida du brukte på denne artikkelen vil alarmen statistisk sett ha gått av åtte ganger på UiOs vaktentral.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



To uker i fengsel for vitnemålsjuks

DOKUMENTFORFALSKNING:

En Skedsmo-kvinne i 40-årene ble nylig dømt til to ukers ubetinget fengsel i Nedre Romerike tingrett. Ifølge dommen hadde kvinnen gjort en rekke endringer på vitnemålet hun søkte studieplass med i 2010, melder Romerikes blad.

Blant annet hadde hun oppjustert en rekke karakterer og endret konklusjonen for vitnemålet fra ikke bestått til bestått.

Det som da het Høgskolen i Akershus (HiAk) politianmeldte kvinnen, etter å ha oppdaget juksingen.

– Det er sjelden vi oppdager forfalskede vitnemål, men den digitale hverdagen gjør at vi må være obs på om de er originale. Vi tar forfalskning av vitnemål alvorlig, det skal være

lik studierett for alle, sier prorektor ved Høgskolen i Oslo og Akershus, Olgunn Ransedokken.

Det var en saksbehandler ved skolen som oppdaget fuskingen. Vitnemålet var ikke bekreftet rett kopi og dermed ble saksbehandleren mistenksom. Ved fremleggelse av originalen viste det seg at de to ikke matchet.

Endringene ble gjort av kvinnen fordi hun mente vitnemålet var «feil», forklarte saksbehandleren i retten.

Kvinnen nektet straffeskyld i retten. Begrunnelsen var at hun ikke hadde brukt vitnemålet i rettsstridig hensikt.

Paradoksalt nok hadde kvinnen kommet inn på utdanningen med sitt vanlige vitnemål, ifølge saksbehandleren. Kvinnen valgte å anke dommen.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Strid om sosialfagene

Rykter om at alle de sosialfaglige utdanningene skulle slås sammen til én bachelor, skapte fullt opprør. Tora Aasland avviser nå fusjonsplanene.

UTDANNING

tekst: Håkon Frede Foss

foto: Helle Gannestad

Kunnskapsdepartementet (KD) arbeider i disse dager med en stortingsmelding om yrker i velferdsstaten. Underveis i denne prosessen har det blitt skapt et inntrykk av at KD ville slå sammen utdanningene sosionom, barnevernspedagog og vernepleier til én generalistutdanning. Ryktene om departementets planer skapte massiv furore fra grasrota i de sosialfaglige miljøene. Over 1200 mennesker underskrev et opprop som advarte mot det de mente ville være en nedleggelse av barnevernspedagog- og vernepleierutdanningen.

Nå avkrefter Tora Aasland at utdanningene skal slås sammen.

– Den politiske beslutningen er tatt, sier Aasland til Universitas.

– Det er gjort helt klart at en sammenslåing av utdanningene ikke skal skje. De skal opprettholdes som tre søyler i den helse- og sosialpedagogiske utdanningen, sier hun.

Sosionom-Tora

Barnevernspedagog og førstelektor ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA), Jan Storø, var blant de ivrigste på barrikadene mot KDs sammenslåingsforslag.

– Jeg gratulerer Aasland med denne avklaringen, sier han.

– Man ville stått uten en utdanning som ivaretok hensynet til utsatte barn og unge. Det ville vært politisk vanskelig for den rødgrønne regjeringen, sier han.

Ifølge Storø har KD gjort helomvending etter press fra fagmiljøene.



Freder utdanningene: Tora Aasland vil ikke slå sammen de sosialfaglige utdanningene, men få dem til å samarbeide bedre.

– Det hele ligner en snuoperasjon, sier han.

Tora Aasland avviser denne påstanden.

– Det er ikke riktig at vi har snudd. Vi har gjennom prosessen vært tydelige på at ingen beslutninger var tatt, sier hun.

Storø har også beskyldt Tora Aasland for å fremme sin egen yrkesgruppes interesser.

– Når hun selv er sosionom, er det rimelig å utfordre henne på dette. Hun må ha et blikk som er bredere enn det sosionombrillene tillater, sier Storø.

Aasland mener påstanden faller på sin egen urimelighet.

– Det vil være dumt av en statsråd å fremme egne interesser, parerer hun.

Manglende samhandling

Selv om kunnskapsministeren forsikrer at de tre utdanningene beholdes som selvstendige bachelorgrader, varsler hun endringer.

– Alle må tåle å forandre seg. Noen områder er ikke godt nok ivaretatt i dag, sier Aasland, og trekker frem rusproblematikken som eksempel.

– Rus er ikke bare en helseutfordring, men en sosialfaglig utfordring, sier hun.

Aasland peker også på mang-

lende samhandling mellom sosionomer, vernepleiere og barnevernspedagoger.

– Det er viktig at studentene tilegner seg god samhandlingskompetanse og bredere kunnskap om hele velferdssystemet. Det krever også mer kunnskap om andre utdanningsgrupper enn sin egen, sier Aasland og får støtte fra førstelektor Storø.

– Det er viktig å forbedre samhandlingen mellom fagmiljøene. Manglende samhandling går til

syvende og sist utover barna, sier han.

– På HiOA har vi flere prosjekter der studenter fra de forskjellige utdanningene samarbeider. Hvis vi får mer ressurser, vil vi kunne gjennomføre flere slike prosjekter, sier Storø.

På tross av kunnskapsministerens løfter om å bevare barnevernspedagogutdanningen, tør ikke Storø å senke skuldrene. Med tanke på den videre prosessen i KD er han optimistisk, men avventende.

– Vi må være forberedt på å ta denne kampen på nytt når stortingsmeldingen kommer, sier Storø.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

«Det vil være dumt av en statsråd å fremme egne interesser.»

Tora Aasland, Kunnskapsminister



Evakuerte med åpen flamme på laben

GIFTLLEKKASJER: Tirsdag 13. september var det en giftlekkasje i Geologibygningen på Universitet i Oslo (UiO). Universitas har tidligere skrevet om lekkasjen som førte til at bygningen ble evakuert og seks personer sendt på legevakten. Flere studenter fortalte til Universitas at evakueringen var preget av uklare beskjeder og kaos.

Nå kommer det frem at det var

flere problemer med evakueringen. I en rapport som UiO har utarbeidet til Arbeidstilsynet fremgår det at:

- Vakt- og alarmsentralen ble ikke koblet inn.
- Etasjeansvarlige burde vært mobilisert før brannalarmen ble utløst, slik at de kunne styrt evakueringen utenom hovedinngangen.
- På laboratoriene var det eksem-

pler på at åpen flamme ikke var slukket.

- Ikke alle reagerte på alarmen.
- Universitetet har ikke avtale med firma som tar seg av problemavfall.

Politiet er nå rutinemessig koblet inn i saken. Universitas har tidligere skrevet at brannvesen og politi var tilbake på stedet på ettermiddagen.

Nå viser det seg at dette var fordi det fortsatt var «merkbar innhold av irriterende gass» både i kjølerommet og i gangen utenfor.

Blant tiltakene UiO har listet opp etter hendelsen er en skjerping av merking og lagring av beholdere, alle lagerrom i bygningen gjennomgås og vil etter hvert utstyres med kortlås.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



«Vi håper selvsagt ikke dette får konsekvenser for studentene på Kjeller.»

Liv-Kristin Korssjøen, leder i Studentparlamentet ved HiOA.

Ikke fornøyd: Liv-Kristin Korssjøen, leder av Studentparlamentet ved HiOA, ønsker seg høyere valgdeltakelse ved neste valg.

Får ikke med Kjeller

Kun 7 av 48 nyvalgte representanter til Studentparlamentet ved HiOA, er fra studiestedet på Kjeller.

STUDENTVALG

tekst: Anja Naper

foto: Sébastien Dahl

Mandag ble resultatene fra parlamentsvalget ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) offentliggjort. Ti kandidater stilte fra studiestedet på Kjeller i Akershus. Av disse ble syv valgt inn, hvorav fire er vara.

– Det kan virke som om det er mindre engasjement hos studentene på Kjeller, og det er synd, sier leder ved studentparlamentet på Høgskolen i Oslo og Akershus, Liv-Kristin Korssjøen.

Erik Armand Iversen er blant de tre fra Kjeller som fikk plass i parlamentet. Han medgir at studentene i Oslo er mer aktive enn studentene på Kjeller.

– Det er litt uheldig at det er såpass få som har stilt til valget, sier han.

På grunn av få representanter fra Kjeller representerer hver student her rundt 600 flere studenter enn hver av de valgte fra Pilestredet.

– Får ikke konsekvenser

Dermed er Kjeller underrepresentert i det nye studentparlamentet. Korssjøen påpeker at parlamentet er oppmerksom på problemet.

– Vi håper selvsagt ikke dette får konsekvenser for studentene på Kjeller. Det er stor bevissthet rundt utfordringen med flercampus blant de tillitsvalgte, sier hun.

Kjeller-representant Iversen mener likevel at det med fordel kunne vært en mer rettferdig fordeling mellom de ulike studiestedene.

– Det kan resultere i en skjev fordeling av saker som tas opp i parlamentet. Men i all hovedsak tror jeg at studentene har samme

interesser. Dette kan kun tiden vise, sier han.

Lav valgoppslutning

Selve studentoppslutningen rundt valget lå på 14,3 prosent. Representant for lærerutdanningen på Kjeller, Bjørn Lecomte, er fornøyd med oppslutningen og mener det tyder på at studentene er fornøyd.

– Oppslutningen er høyere enn jeg hadde forventet. At studentene er fornøyd, og dermed ikke stormer til fronten med hakker og slagord, skal vi ikke klage over, sier han.

Korssjøen hadde på sin side forventet en høyere valgdeltakelse, og er noe skuffet over den totale oppslutningen.

– Vi hadde håpet på en valgdeltakelse på 20 prosent. Vi har vært synlige i år, og stått på stand i mange uker for å vise oss frem, sier hun.

Hun møtte flere engasjerte studenter i forkant av valget, og trodde derfor at flere skulle stemme.

– En av grunnene til at folk ikke

stemmer tror jeg kan være at mange ikke får med seg at det er valg. Vi har mange deltidsstudenter, som det er en utfordring å engasjere fordi de ofte føler lite tilhørighet til lærestedet, sier Korssjøen.

Hun mener at dette kanskje er spesielt aktuelt for studentene på Kjeller, som har en gjennomsnittsalder på 36 år – vesentlig høyere enn studentene i Oslo.

– Disse studentene har ofte mindre tid, sier hun.

I Kjeller ser det imidlertid også ut til at studentparlamentet har vært mindre engasjerte. Iversen sier at parlamentet har vært mer synlig i Oslo enn i Kjeller, og at det kanskje er derfor det har vært vanskelig å engasjere disse studentene til å melde seg.

– Mens parlamentet har vært synlige på stand i flere uker i Oslo, har jeg bare sett dem to ganger på Kjeller, sier han.

Flere utfordringer

Korssjøen mener det er andre utfordringer som er vel så viktige som at Kjeller er dårlig representert

– Det som egentlig er verre er de studiegruppene som ikke er representert i parlamentet. Fra sykepleie har vi for eksempel bare vararepresentanter, enda det er et stort studium. Vi håper jo at disse ikke blir glemt, men det kan være vanskelig å ta tak i utfordringer ved deres utdanning dersom parlamentet ikke kjenner til dem.

universitas@universitas.no

Studentparlamentet ved HiOA

- Studentparlamentet ved HiOA er høyskolestudentenes øverste organ, og jobber for å ivareta studentenes sosiale og faglige rettigheter.
- Studentparlamentsvalget hadde i år en valgoppslutning på 14,3 prosent, rundt 1 prosent høyere enn tidligere.
- HiOA består av to studiesteder: ett i Pilestredet i Oslo og ett på Kjeller i Akershus. Høstens parlamentsvalg er det første etter at HiO og HiA ble slått sammen.
- Syv av 47 som ble valgt inn er fra studiestedet på Kjeller.



Overrasket: Kristian Kolnes, som selv var fadder under årets fadderuke, synes det er rart at så mange føler det er drikkepress. Selv har han ikke merket det.

Én av tre følte drikkepress

En fersk undersøkelse viser at førsteklasingene på Idrettshøgskolen følte drikkepress under fadderukene.

ALKOHOL

tekst: Jenny Gudmundsen

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Fokuset på alkohol ble rett og slett for stort, sier masterstudent på Norges idrettshøgskole (NIH), Anders Solheim Thomassen.

En fersk undersøkelse viser at av 176 spurte studenter sier 60 at de følte drikkepress under høstens fadderuker. Universitas skrev om drikkepress ved NIH i vår, hvor én av fem studenter oppga at de hadde opplevd drikkepress.

Partykulturen

For seks år siden var Thomassen selv fadderbarn på NIH. Etter første dagen av fadderuka ville han ikke mer. Han har sterke meninger om festkulturen på høyskolen.

– Mange unge studenter tror at å drikke alkohol er noe man må gjøre i fadderuken og i student-

tida, og at det skal være som en ny russetid. Slik skal det jo ikke være, sier Thomassen.

Anders og flere medstudenter sa ifra til elevrådet og studentstyret i 2006–2007 om drikkepresset, og la fram et forslag om å danne en egen faddergruppe for de som ikke drakk.

– De tok ikke forslaget alvorlig nok, og mente en faddergruppe for de som ville ha det alkoholfritt ville føre til en segregering.

– Uheldig

Kristian Kolnes var fadder under årets fadderuke, sammen med to andre. I motsetning til masterstudent Thomassen, har han problemer med å forklare resultatene av undersøkelsen.

– Det er ganske uheldige resultater. Det kan ha forekommet kommentarer som «Hvorfor drikker du ikke i dag?», men det må ha vært innad i faddergruppene. Jeg

har ikke hørt noen kommentarer om drikkepress eller sett noen som kan ha følt på det.

I motsetning til tidligere, har fadderne fått streng beskjed om å være nøye på at alle kan være med, selv om de ikke drikker.

– Vi har fått klar beskjed av rektor, studentstyret og faddersejefene at det ikke skal være noe drikkepress. Samtidig har vi gjort klart for fadderbarna at det er fullt mulig å drikke for de som har lyst, sier han.

Kolnes har ikke merket noe til drikkepress i fadderukene, verken i fjor eller i år.

– På NIH er det jo slik at de fleste driver eller har drevet med idrett. Det innebærer også at de vet om de negative innvirkningene alkohol har på idrett. Mange i vår faddergruppe hadde treninger i løpet av fadderuka eller var midt i en sesong.

Under fadderuka på NIH hadde de blant annet konserter, volleyball og fotball.

– Dette er arrangementer der alkohol ikke er i hovedfokus, og jeg opplevde at mange ikke drakk. Rebusløpet har tidligere hatt et

rykte på seg for å være preget av høyt alkoholinntak, men slik er det ikke lenger. Jeg så mange både i fjor og i år som ikke var beruset under løpet.

– Var det noen fadderbarn som droppet ut under fadderuka?

– Ja, faddergruppene var til tider halvert. Mange byttet til grupper hvor de kjente folk, men det så jeg på som uproblematisk.

Hvitere fremtid

Leder for studenthelsetjenesten i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, Marit Eskeland, mener søkelyset på alkohol er forskjøvet de siste årene.

– Mange tror fremdeles at det er et stort søkelys på å drikke alkohol, men det har vært en klar økning på debatter om alkohol-frie arrangementer. Det som før het ølteltet under fadderukene, blir nå kalt festivalteltet. Hvite dager blir arrangert i ny og ne, og mange institusjoner har endret fokuset på alkohol, sier hun.

Hun mener at antall røykere i Norge har gått ned de siste årene som et resultat av stor oppmerksomhet og at alkoholen nå står

for tur.

– Vi ser absolutt tendenser til en mer positiv holdning mot alkohol. Det er jo sånn at den hyggelige effekten av alkohol forsvinner jo mer man drikker. Forskere i Bergen lanserte for noen år tilbake uttrykket «lykkepromille», som er betegnelsen på promillen som sjelden gjør skade av seg, foruten i trafikken. Denne promillen ligger på omtrent 0,5, og den syntes jeg studentene helst bør holde seg til.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



FAKSIMILE: UNIVERSITAS NR. 15

Rekrutteringsundersøkelsen

- Gjennomføres hvert år av NIH.
- 176 av 300 førsteklasinger har svart.
- Flest kvinner deltok (56 prosent).
- Inneholder 21 forskjellige spørsmål.
- Det var blant annet spørsmål om studieinformasjon, opp-taksprøve og fadderordning.
- Over én av tre oppga at de følte drikkepress under høstens fadderuker.

Kilde: NIH 2011



debattredaktør: **Magnus Lysberg**
magnus.lysberg@universitas.no 943 66 089

Kronikk: **3500 tegn**

Leserinlegg: **maks 2000 tegn**

Replikk: **800 tegn**

Sendes til: **universitas@universitas.no**

Frist: **mandag klokka 10**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Krenkede følelser

« Denne plakaten kan ramme kvinner både i Norge og Iran og er veldig trist.

SV-kvinne

Du, på vegne av Iran, fornærmer følelsene til en hel verden som til daglig er vitne til de verste krenkelser av menneskerettighetene.

Tony Burner

Hentet fra debatten til nettsaken «Irans ambassade refser SAIH»

Bønneropet

« Kjære Universitas. Kan dere please slutte å ha denne Folland på trykk?

STL-er

« Kjære STL-er. Hvorfor så bitter? Hvis du er uenig i mine retoriske grep, kan du peke på de feil du mener jeg gjør, og ikke angripe karakter? Tar gjerne imot konstruktiv kritikk hvis du mener at du selv har noe å bidra med. Slik man utvikler seg vettu.

Jens Folland

Hentet fra debatten til Jens Follands leserbrev «Statsbudsjettet, en gresk tragedie»

Medfølelsen

« Saken er at voksne innvandrere som opplyser om at de har tilsvarende studiekompetanse eller en yrkesutdanning fra hjemmelandet sitt, MEN ikke får godkjent denne utdanningen i Norge, har ikke rett til videre-

gående opplæring for voksne. Vedkommende kommer heller ikke inn på universitetet. Det er riktig at prisen for å ta privatist-eksamen er på kr 365 kr. Men de færreste vil greie eksamen uten å få opplæring.

Torill Hansen

Fillesaken

« Finnes det spor så har nok politiet kompetansen som er nødvendig i en slik sak som denne, uansett hvilket organ som foretar undersøkelsene. Dette er heller et spørsmål om prioritering! Når politiet henlegger tyveri- og legemsbeskadigelsessaker med kjent gjerningsmann, så er vel ikke denne saken noe som får så høy prioritet. Det er synd, men sånn er realiteten! Om man ikke hadde skrevet om saken i media så hadde man jo hatt en mulighet til å ta personen om han hadde kommet igjen for å hente den, men nå er vel ikke det så aktuelt....thanks media!

PST

« Dette er med respekt å melde en «fillesak». Ordensmakta har viktigere ting å bruke tida på. Jada, jada, et AG3 er funnet liggende i et skap – uten sluttstykke (kan ikke brukes), uten ammunisjon. Ingen kriminell handling er begått, ingen skudd er løsnet. Så hvorfor da mase om dette? Get a life og la ordensmakta få jobbe i fred med viktigere saker.

TSP

Hentet fra debatten til nyhetssaken «– Politiet mangler kompetanse»

«Jada, jada, et AG3 er funnet liggende i et skap – uten sluttstykke (kan ikke brukes), uten ammunisjon. Ingen kriminell handling er begått, ingen skudd er løsnet. »

TSP

LESERNES MELDINGER

Send sms til 994 49 834

« Spotted: Kim Kantardjiev at Villa Eika. Xoxo

Gossip Girl

« Spotted: Kim Kantardjiev at Frederikke. Xoxo

Gossip Girl

« Spotted: Kim Kantardjiev hanging out with Universitas. Xoxo

Gossip Girl

« Spotted: Kim Kantardjiev having breakfast at Beatween. Xoxo

Gossip Girl

« Universitas burde lære av Husbjørnen og ha flere kjekkaser på forsiden.

Bill. mrk Gullhår

« Jeg kjøper svært gjerne POG-samlingen din.

Mvh Ole Petter Ottersen

« Din svsu-hersketeknikkdude. Skal vise deg fag vs. fyll jeg.

Anonym

« Fytti rakkern! Fryser av meg armer og bein! Nå må sv-fakultetet skru på ovnene!

jævla kald studie

« Savner en midtsidenansen.

kaffekompis

« Din melding her...

Red.



OVERIVRIGE VAKTER

Kim Husby, sykepleier ved Sørlandet sykehus i Aust-Agder.

Kastet ut av Oktoberfest

Lørdag 8. oktober ble det som skulle være en trivelig Oktoberfest brutalt avsluttet for mitt vedkommende. Arrangementet jeg snakker om fant sted på Studentersamfundet på Majorstuen, og kvelden var duket for at jeg og mine kompiser skulle få oppleve en ekte tysk festkveld. Vi hadde overlatt lite til tilfeldighetene og ankom festivallokalet ikledd ekte läderhosen, hvite skjorter, fjellsko og tyrolerhatter. Dette var et arrangement vi hadde gledet oss til lenge.

Vi ankom festlokalet like før kl 18.00, betalte rabatterte inngangsbilletter på grunn av tidlig oppmøte og sikret oss gode sitteplasser. Det skal påpekes at ingen i vår gruppe hadde inntatt alkohol før vi kom fram til festivalen, men det var god stemning og vi bestilte fort våre første glass. Her ble det skåling, latter, spøk og moro, som jo må være lov når man er på en slik festival.

Ølen vi drakk ble solgt via et bongsystem hvor én bong tilsvarte 0,25 liter. Det var bare mulig å kjøpe halvlitersmengder, og man kunne altså for ti



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSON LANGÅS



IDEOLOGI OG TERROR

Carl Müller Frøland, masterstudent i Idéhistorie

Hva er «kulturfascisme»?

Bernt Hagtvet intervjues i Universitas 5. oktober om totalitære ideologier. Han uttaler: «På 1980-talet fekk ein ei omskifting i europeisk høgreekstremisme. Rasisme var for primitivt, og ein fekk i staden kulturfascisme». Han gjengis videre slik: «Dette innebar fokus på europeisk kultur som overlegen alt anna. Kristendommen som overlegen islam, det reine over det skitne». Med all respekt for Hagtvet som ekspert på totalitarisme: De kriteriene han assosierer med «kulturfascisme» er lite presise. Er det å hevde at europeisk kultur er overlegen andre kulturer, eller at kristendommen som religion er overlegen islam, automatisk «fascistisk»? I samfunnsdebatten etter 22. juli har flere fremhevet «nyfascisme» og «eurofascisme» som en type høyreekstremisme som brer om seg i dagens Europa. Jeg har ikke sett noen gode definisjoner av denne nye «fascismen». Som Hagtvet vet bedre enn de fleste, er begrepet «fascisme» notorisk vanskelig å definere. Når man i tillegg opererer med termer som «eurofascisme» og «kulturfascisme», blir avgrensingsproblemet enda større. For at en ideologi skal betegnes som «fascistisk», bør den inneholde flere sentrale elementer fra klassisk fascisme. Hvilke slike elementer forekommer i det Hagtvet nå kaller «kulturfascisme»? Hvordan vil han egentlig definere dette begrepet?



SENSUR

Tor Rune Mandt, master i pedagogikk

Pengene rår, universitetet består

De fleste som har prøvd å klage på en karakter på universitetet har opplevd at karakteren forblir uforandret. Det er selvfølgelig enklest og billigst for universitetet. Personlig hadde jeg en klar sak: Sensor på min masteroppgave hevdet jeg hadde misforstått min egen veileders teori.»

«Sensor på min masteroppgave hevdet jeg hadde misforstått min egen veileders teori.»

egen veileders teori, som er grunnpilaren i oppgaven. Begrunnelsen til sensor var ifølge min veileder basert på en gammel tolkning fra 80-tallet, eller «gamle-skolen» som han selv sa. Jeg klaget, og basert på de samme ankepunktene fikk jeg samme karakter. Veileders kommentar på at klagen ikke ble godkjent var: «Jeg synes det er sørgelig, men også latterlig, jeg forstår altså ikke min egen teori!»

Universitetet skal være en forsknings og dannelsesinstitusjon. Men hvor blir det av rommet for utvikling, ny forskning og kompetanseheving, når sensorer sitter fast i 80-tallet, kjemper mot at studentene skal få skikkelig tilbakemeldinger og når klagekommisjonen ikke kan ta seg råd til å følge opp en klar sak?



20% STUDENTRABATT PÅ DOLLYPIZZA – HELE UKA!

Glem snyltemiddager og tamme colarester. På Dolly Dimple's får du 20% studentrabatt på stor, deilig pizza hver dag – hele uka – ved restaurantbesøk eller når du henter selv. Tilbudet gjelder ved alle våre restauranter mot fremvisning av studentbevis. Velkommen til oss!

GRATIS BRUS! Finn verdikupong på Dollys Facebookside.

Last ned og prøv vår lekne iPhone app, Dollys Pizzabygger neste gang du skal bestille pizza. Henter du selv har vi klar rykende varm pizza til deg på 20 minutter!



0 44 40



DOLLY.NO

DOLLY
DIMPLE'S

pizza
pizza

kulturredaktør: **Mirjam Sorge Folkvord**
mirjamkf@universitas.no 478 51 790

featureredaktør: **Anders Fjellberg**
anders.fjellberg@universitas.no 993 67 068

KULTUR

Forening lager serie om forening

UNDERHOLDNING: 20. Oktober har Oslo Student-TV (OSTV) premiere på sin nye storsatsing *Replikk*. Serien følger det fiktive studentteateret Replikks oppsetning av et egenprodusert stykke: *Bolle i ovnen*.

– Bakgrunnen for ideen kom gjennom brainstorming med gruppa vår, og ettersom vi lager tv for og av studenter, må vi også få med at innholdet er noe studenter kan rela-

tere seg til. Og plutselig så satt vi med ideen om en teatergruppe, sier leder av seriegruppa, Tonje Charlotte Storås. Annenhver uke skal nye episoder av serien legges ut på OSTVs nettsider. OSTV er inndelt i fem redaksjoner: kultur, underholdning, dokumentar, serie og aktuelt. Serieredaksjonen står bak idé- og konseptutviklingen av *Replikk*, og har for anledningen leid inn fire eksterne skuespillere.



Munndiaré: Forskere mener pirayaer både bjeffer og promper når de kommuniserer seg i mellom. FOTO: FLICKR/CRY5

Se, de bjeffer!

FORSKNING: Uttrykket «stum som en fisk» kan stå for fall. I alle fall ifølge nye data fra tre forskere ved University of Liège i Belgia. Etter intensiv sniklytting på det interne livet i et akvarium fylt av rødbrukpirayaer kan forskerne Millet, Vandervalle og Parmentier fastslå at fiskene både bjeffer, knirker og lager trommelyd.

– Du trenger bare å løfte dem opp og så lager de lyd, sier Eric Parmentier i en pressemelding.

Forskerne mener å vite at fiskene bruker tre forskjellige lyder til å kommunisere i forskjellige situasjoner: når de blir løftet lager de en lyd som er en mellomting mellom bjeff og promp, når de oppfordrer hverandre til kamp lager de en rask trommelyd, og når de setter tenene i en artsfelle knirker de med kjeven. Hva fiskene for øvrig snakker om seg imellom er foreløpig uvisst.

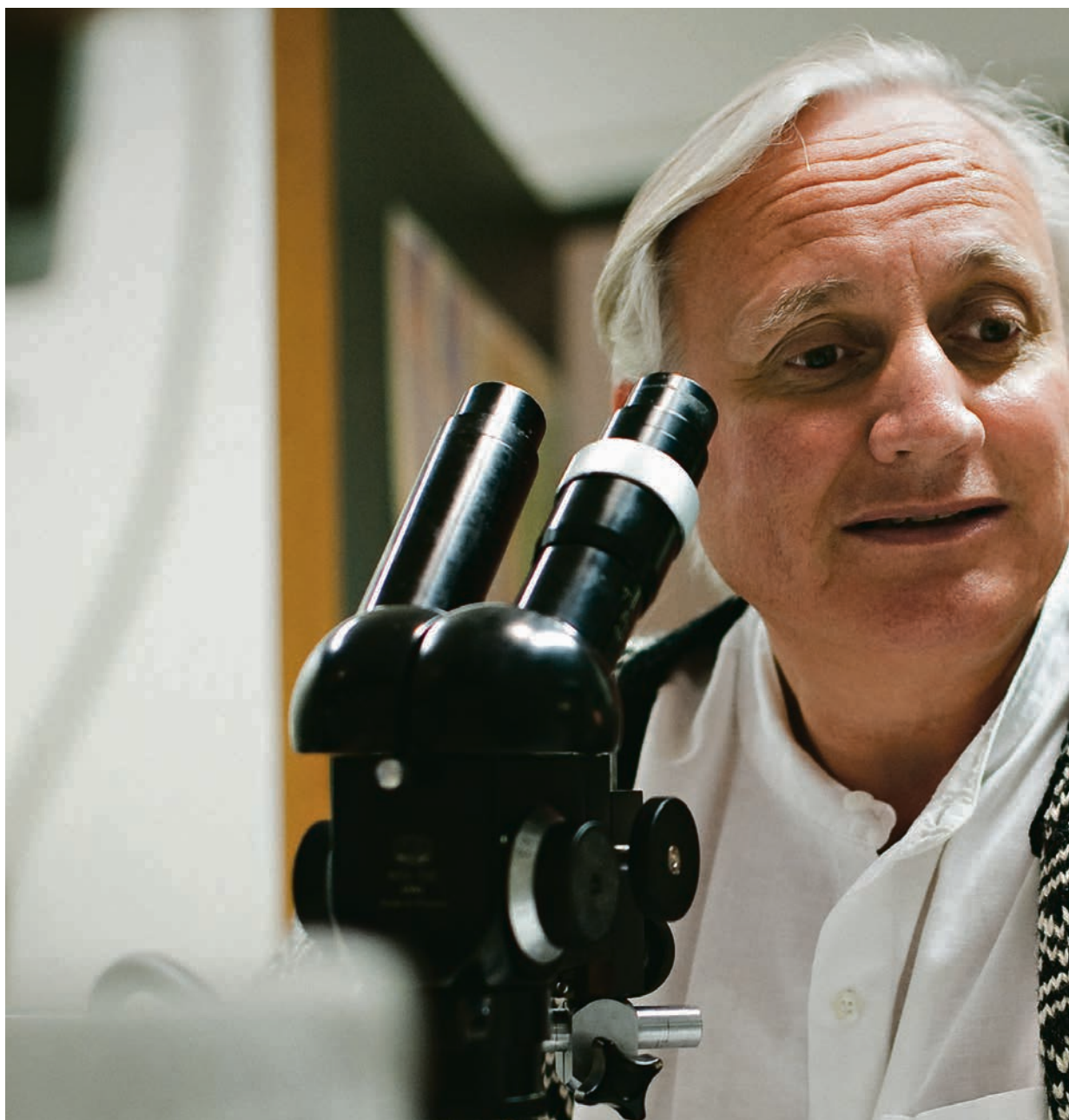
Topp-universitet på en-to-tre

AKADEMIA: Rangering av institusjoner for høyere utdanning er både en populær og upopulær syssel, avhengig av øynene som ser. Nå tar en ny rapport bestilt av Verdensbanken for seg hvordan institusjoner kan nå toppen av listene, ifølge Forskerforum. Selv om gamle, ærverdige universiteter som Oxford, Harvard og Science Po har det med å trone på toppen, slår undersøkelsen fast at mange hundre års fartstid på ingen måte er noe kriterium. Tvert i mot – 30 år burde holde, hevdes det. Evnen til å tilrekke seg de beste studentene, underviserne



Talentfullt: De beste universitetene tiltrekker seg talent. Her representert ved universitetet i Oxford.

og forskerne, kort oppsummert – talent, trekkes frem som svært sentralt. Men også institusjonell frihet og autonomi. Universiteter i verdensklasse trenger, ifølge rapporten, et miljø som er preget av konkurranse, ubundet vitenskapelig nysgjerrighet, akademisk frihet, kritisk tenkning, innovasjon og kreativitet. Ut ifra dette ytrer Verdensbanken særlig bekymring over situasjonen i Kina, der den mener innskrenking i bruk av internett og akademisk frihet forekommer.



Faglig forst

Norske universiteter ansetter sine egne doktorgradsstipendiater som forskere. – Konkurransen om stillingene er rigget, sier UiO-professor Kristian Gundersen.

FORSKER-REKRUTTERING

tekst: **Magnus Lysberg**

foto: **Skjalg Bohmer Vold**

I Sverige har det de siste ukene rast en debatt om «intellektuell innavl» på universitetene. Den svenske statsviteren Bo Rothstein angrep i en kronikk i Dagens Nyheter svensk academia for kun å ansette sine egne tidligere studenter som forskere. Slik intellektuell innavl er et «hot mot forskningen i Sverige», skriver Rothstein. Også norske forskere blir stort sett ansatt ved det universitetet de har doktorgraden fra.

– Konkurransen er rigget

En forskningsrapport fra Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning (NIFU) undersøkte karrierene til alle som tok en doktorgrad ved

de norske universitetene på begynnelsen av 2000-tallet. Ti år senere har opp mot 90 prosent av de doktorandene som fremdeles jobber ved universitetene jobb på det samme universitetet som de tok doktorgraden ved.

Professor i biologi ved Universitetet i Oslo (UiO) Kristian Gundersen, bekrefter at dette er et problem også i Norge, og mener innavlen skyldes for lite konkurranse om stillingene.

– Konkurransen om stillinger er rigget, bevisst eller ubevisst. Det er menneskelig å ansette sine egne, men nettopp derfor må vi organisere noen mekanismer som hindrer en slik favorisering, sier biologi-professoren.

– Rammer alle fag

En ringerunde Universitas har gjort viser at professorer ved UiO gjerne mener at intern rekruttering er et problem, men ikke på deres institutt. Det har

ikke Gundersen noe tro på.

– Dette er en «sykdom» som rammer alle miljøer. Jeg har sett mange eksempler på at etablerte forskere fremmer sine egne folk på en urimelig måte.

Gundersen understreker at han uttaler seg med bred erfaring fra ansettelser på UiO

– Institusjonene favoriserer sine egne, og det har blitt verre i det siste. Jeg vet hva jeg snakker om, jeg har sittet i den sentrale ansettelseskomiteen på UiO. Dette er et stort problem, sier Gundersen

– Ansetter for mange kretsmestere

I 2009 fikk konsultentselskapet McKinsey i oppdrag av UiO å undersøke hvordan Universitetet kunne bli et ledende forskningsuniversitet. Konsulentene konkluderte med at UiO måtte slutte å ansette interne søkere. Forslaget møtte stor motstand,



Skarpsynt: Kristian Gundersen trenger ikke mikroskop for å se faglig kloning på UiO

oppelse

og det ble pekt på at Norge er et lite land og at UiO er et universitet som vanskelig kan rekruttere internasjonale toppforskere.

Det er en dårlig unnskyldning for ikke å prøve, mener Gundersen, som likevel ikke tror at faglig enfold er det verste resultatet av internrekrutteringen.

– Først og fremst får vi færre dyktige forskere enn vi ellers ville ha fått. Kretsmesteren er dårligere enn verdensmesteren, og vi ansetter for mange kretsmestere.

– Kan intellektuell innnavl føre til faglig forstoppelse?

– Den interne rekrutteringen er konserverende, og det fører til at vi får dårligere forskning. Man risikerer jo at gammelt tankegods lever videre på en måte det ellers ikke ville ha gjort.

Innavl også i Ivy League

Professor ved New York University (NYU), Peder Anker, har doktorgrad i historie fra Harvard. Han mener begrepet intellektuell innnavl er for brutalt.

– Innavl er et betent ord, for det er hentet fra medisinen, og tilsier at studenter er avlet opp til å bli dårligere enn sine profesorer. Slik er det jo ikke. Det hender jo ofte at studenten er bedre enn professoren.

I n t e r n - rekruttering er et globalt fenomen, mener han.

– Ivy League-universitetene rekrutterer bare fra hverandre, det er også en form for innnavl. Altså, slike ting skjer over hele verden, Det er vanskelig for en doktorgradsstipendiat eller forsker fra Irak å få jobb hvor som helst i Europa.

– Det skjer overalt sier du, men kan det ikke være spesielt mye innnavl ved universitetene i Norge?

– Joda. En av de mest spennende doktorgradene jeg har sett kom fra Oxford. Hun hadde ikke nubblesjanse til å få jobb i Oslo.

– Ekstremt innadvendte miljøer

Fungerende direktør i NUPI, Iver B. Neumann, er russlandsekspert, statsviter og sosialantropolog. Han forteller om store forskjeller mellom de forskjellige delene av universitetet, men understreker at han uttaler seg på impresjonistisk grunnlag.

– Naturviterne og medisinerne er de klart mest internasjonalt orienterte, sier han.

Neumann mener samfunnsviterne er de mest hjemmekjære. Det får faglige konsekvenser.

– Miljøene blir ekstremt innadvendte, sier han.

I New York anbefaler Peder Anker alle sine studenter å dra til utlandet.

– Når vi ansetter folk på NYU legger vi stor vekt på at folk har vært ute og reist. Vi ansetter ikke professorer i noe som helst uten at de kan to eller tre språk flytende.

universitas@universitas.no



Reagerer: Lederne i fagutvalget, Eline Arbo og Tora Optun, stiller seg sterkt kritiske til både avgjørelsen om inntaksstoppet og måten instituttledelsen unnlot å formidle saken til både studenter og fagmiljø.

Frykter nedleggelse

Ingen nye studenter blir tatt opp på teatervitenskap høsten 2012. Både studenter og teatermiljøet frykter nå at faget vil bli lagt ned.

TEATERVITENSKAP

tekst: **Bendik Baksaas**

foto: **Helle Gannestad**

Studieprogrammet for teatervitenskap ved Universitet i Oslo (UiO) har for øyeblikket kun to undervisere, etter at en av de faglig ansatte er gått ut i ulønnet permisjon. Dette har ledet til et vedtak om å ikke ta opp nye studenter neste år.

Leder i Norsk skuespillerforbund, Hauk Heyerdahl mener hele teatermiljøet vil lide.

– Det å fryse teatervitenskap i et år er et stort feiltrinn. Dette vil forplante seg, og være til stor skade for miljøet. Det er i Oslo vi har det største utøvende miljøet for teater, og det er synd at ikke den nødvendige akademiske motsatsen til dette miljøet prioriteres.

Heyerdahl presiserer at det er et stort behov for teateranmeldere med kompetanse, og folk som deltar i debatter og får teateret fram i media.

– For oss i det utøvende miljøet så representerer teatervitenskapen et øye utenfra, sier Heyerdahl og peker på frigruppen Teater spilllebrikkene, som et eksempel på et produktivt resultat av samarbeid mellom det utøvende og akademiske miljø.

Omgått av instituttledelsen

Ledelsen i Fagutvalget ved teatervitenskap, Eline Arbo og Tora Optun, er opprørt over måten vedtaket om midlertidig inntaksstopp er gjort på. Ledelsen ved Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS), som teatervitenskap ligger under, har tatt avgjørelsen uten å infor-

mere verken studenter, lærere eller instituttstyret først.

– Vi er redd for at dette i verste fall er starten på en snikutfasing av faget, sier Arbo.

Hun mener ledelsen bruker mangelen på undervisere til å betegne det hele som en personalsak, selv om de i virkeligheten forsøker å gå utenom instituttstyret med inntaksstoppen, og at dette bare er første ledd i en nedleggelse.

– Hun fra fagpersonalet som har permisjon jobbet hovedsakelig med masterstudentene, det er derfor ikke grunnlag for å sette inntaksstopp for studenter på bachelornivå, sier Tora Optun.

Tar selvkritikk

For at et fullt studieløp skal opprettholdes på både bachelor- og masternivå, er studiet avhengige av fire heltidsansatte. I dag har studiet bare to.

– Instituttstyret skal diskutere en langsiktig plan for teatervitenskap i løpet av vinteren, sier undervisningsleder ved IKOS Arild Engelsen

Ruud, og mener at et midlertidig inntaksstopp i seg selv ikke er grunnlag for bekymring for fagets framtid.

– Vi gjør dette til det beste for studentene som allerede går på faget, sier Ruud.

Avgjørelsen skal tas av instituttledelsen, og styret har ifølge Ruud ingen rett til å delta i diskusjonen om en løpende personalsituasjon. Ruud tar likevel selvkritikk på måten avgjørelsen er tatt på.

– Styret burde vært informert tidligere, og vi burde hatt en klarere dialog med både fagmiljø og studenter om saken, sier Ruud.

kulturredaksjonen@universitas.no

Livets Nansenskole



Nasjonalhelten og studenten: Nansen hadde mange sider man ikke lærte om i historiebøkene på ungdomsskolen.
FOTO: NASJONALBIBLIOTEKET

Han var en verdenssensasjon i sin samtid. Han mistet jomfrudommen sin til en 16 år eldre kvinne. Hva er egentlig greia med Fridtjof Nansen?

NANSEN-ÅRET

tekst: Gabriel Steinsbekk

– Han startet sin akademiske karriere ved UiO, og studerte zoologi fra 1880–1882. Så reiste han til Bergen for å bli konservator. Han drev med nevrovitenskap, en slags nerveforskning, på ekstremt høyt nivå. Flere mener jo at han burde fått nobelprisen i medisn i 1906 for det arbeidet, sier Carl Emil Vogt, tilknyttet det norske Nobelinstitut og med doktorgrad i historie fra UiO.

I anledning 150-års jubileet for Fridtjof Nansens fødsel har det

vært skrevet og snakket mye om vitenskapsmannen, polfareren og diplomaten Nansen. Det er også kommet flere nye biografier, blant annet *Fridtjof Nansen – Mannen og Verden* skrevet av nevnte Vogt.

Ifølge Vogt hadde Nansen allerede i ung alder et høyt selv- bilde.

– Mens han var i Bergen bestemte han seg for å gå over fjellet fra Bergen til Christiania (som Oslo het den gangen) for å hoppe på ski. Det skrev han faktisk en føljetong om i Aftenpost-

en. Den var temmelig selvhevdende, men veldig godt skrevet. Det er klart at han gikk bevisst inn for å bli lagt merke til. Blant annet gikk han alltid kledd i en spesielt sydd ulldress, som han til og med brukte da han traff prinsen av Wales, sier Vogt.

Skjørtejegeren Nansen

Det var ikke bare skiløperen og vitenskapsmannen Nansen som utviklet seg i Bergen. Også hans turbulente forhold til kvinner startet der.

– I tiden i Bergen sto han jo faktisk i med kona i huset hvor han leide rom.

Hun var 16 år eldre enn ham. Han var rundt 21 år gammel, og han skriver selv at det var hans seksuelle debut. Det forholdet skal visstnok ha reddet Nansen fra å måtte gå til en prostituert for å få utløp for sin seksualitet, noe som ofte var løsningen for unge menn på den tiden. Kvinner måtte jo forsvare sin ære. Senere i livet var han kronisk utro, forteller Vogt.

Den erfaringen skulle Nansen ta med seg videre i livet.

– Nå har det jo kommet fram helt usensurerte brev som han skrev til sin 30 år yngre elskerinne. Der framstår han som løssluppen og veldig liberal. Det er nesten som om han skriver sin egen seksuelle historie, sier Vogt.

Nektet å bli rektor

Det var ikke bare i sengehalmen Nansen skapte kontrovers. Forholdet til universitetet hvor han leverte sin doktorgrad var aldri spesielt godt.

– Nansen er den eneste som har takket nei til å bli rektor ved UiO. Han fikk jobb der som konservator da han kom hjem fra Grønland, og ble senere professor i zoologi. Etterhvert ble zoologien til havforskning.

– Han har vel knapt forelest noen gang, og hadde både hjemmekontor og hjemmelaboratorium. Ved universitetsjubileet i 1911 var han faktisk demonstrativt fraværende, så det er ingen overdrivelse å si at forholdet hans til UiO ikke var spesielt godt. I 1918 ble han altså valgt til rektor uten å ha blitt spurt på forhånd. Det takket han nei til. I stedet ville han gjøre en internasjonal innsats etter 1. verdenskrig, forteller Vogt.

kulturredaksjonen@universitas.no



FOTO: L. SZACINSKI / NASJONALBIBLIOTEKET

Fridtjof Nansen

- Født 10. oktober 1861, døde 13. mai 1930.
- Norsk polfarer, oppdager, diplomat og vitenskapsmann.
- Første høykommissær for flyktninger i 1921. Brukte denne stillingen til å skape Nansenpasset for å hjelpe statsløse flyktninger.
- Fikk i 1922 Nobels fredspris for dette arbeidet.

MIN STUDIETID

tekst: Ingeborg Huse Amundsen
foto: Sebastian Dahl



- HVEM: Mimir Kristjánsson
- STUDERTE: Samfunnsøkonomi på UiO
- NÅR: Høstsemesteret 2004
- AKTUELL MED: Boka *De superrike*

Snyltestudenten

– Syting er en uting. Målet med boka er at politikerne skal sette ned foten, og øke formueskatten for rikingene.

Mimir Kristjánsson, Klassekampen-journalist og tidligere leder av Rød ungdom, er nyklypt og bokaktuell. Med *De superrike* tar han *Occupy Wall Street*-bevegelsen til Frogner gjennom et to timer langt intervju med milliardær Stein Erik Hagen og en dæsj sitater fra A-tekst. VG digga det. Stordalen digga det. Nå sitter han bakfull på studentkafeen Tullins dagen etter lanseringsfesten.

– Jeg glemmer hele tiden at jeg ikke har studert. Jeg identifiserer meg med studentvennene mine.

Kanskje ikke så rart, for i mange år narret Mimir både seg selv og andre til å tro at han var student. I mars skrev Universitas at journalisten meldte seg opp i det han kaller jallafag fra Restetorget i seks år kun for å benytte seg av studentgodene. Heksekunstner i middelalderen, innføring i gresk, serbokroatiske språkfag og irsk folkekultur.

– Hele saken er en bagatell. Jeg har drukket hjembrent, røyka hasj, tagga og sykla uten sykkelhjelm. Det var galt å gjøre som jeg gjorde, og jeg prøver ikke å forsvare det. Men det blir mest søtt når milliardær Øystein Stray Spetalen henger seg opp i at jeg snylta på Studentidretten.

Etter oppslaget har han levd et ærlig liv uten student-ID.

– Politiske journalister fra Presselosjen trener gratis på Stortinget. Det er en enda bedre snylteordning!

Høsten 2004 var imidlertid Mimir en vaskeekte student. Vitnemålet viser 20 studiepoeng i samfunnsøkonomi – til sammen.

– Hva lærte du på studiet?

– Likevekt i markedsteori. Det var hyggelig, det. Samfunnsøkonomi er det nærmeste du kommer bibelskole på Blindern. Jeg er uenig i premissene til faget. Det er for mye modeller, for lite empiri. For mange strebere som ville ta over pappas forretning.

– *Blindern-jentene da? De var vel bedre?*

– Ja, det var noen bonanza-fine jenter på psykologi. Hadde det ikke vært for SV- eller HF-fakultetet hadde jeg aldri fått meg noe. Min sjekkestrategi er å drikke så mye at jeg ikke husker noe, og så skjer det noe magisk. Jeg er forelska sikkert fem ganger i måneden. Ikke ligg med meg, for da blir jeg forelska i deg!

Studietida ble kortvarig for Mimir.

– Jeg forsov meg, og gikk ikke på ex.phil.-eksamen. Så rakna det. Universitetet passa ikke for meg. Det er så mye pretensiøse, selvhøytidlige folk på Blindern. Det var aldri planen at jeg ikke skulle studere. Foreldrene mine er helt sjokkerte over dette.

Mimir mener studenter overvurderer seg selv.

– Respekten for arbeid er altfor liten sammenlignet med studieerfaring. Det er tåpelig at du må ha utdanning for å ha noe å falle tilbake på. Litteraturvitenskap er å studere arbeidsløshet. I motsetning til Blindern-folk kommer jeg til å være 67 år og ha masse pensjonspenger.

Selv er Mimir en arbeidskar.

– Jeg er ikke anti-utdanning, men det er ikke noe for meg. Jeg liker å jobbe. Å se dagligdagse resultater. Det får meg opp om morra'n.

– *Kommer du aldri til å studere mer?*

– Studiedøra er stengt. Jeg er for gammel for det nå. Jeg kommer aldri til å bli en av de gamle gubbene som går rundt og syn-ger for seg selv på Blindern.

magasin@universitas.no

FOR MER INFO, KLIKK DEG INN PÅ: STUDENTERSAMFUNDET.NO

PROGRAM

19. - 25. OKTOBER



Torsdag
20. oktober

19:00 i Biblioteket

JUBILEUMSFORFATTERAFTEN: Andreas Munch 200 år

19:00 i Lillesalen

TARKOVSKY: Andrej Rublev (Filmrulltorsdag)

20:00 på Klubbscenen

KAPTEIN POP: Lady Moscow + Support: Depui

21:00 i BokCaféen

JAZZ JAM

Fredag
21. oktober

19:00 i Biblioteket

AKADEMISKVORSPIEL: Det moderne mennesket i litteraturen

16:00 i Storsalen

GENERALFORSAMLING HØSTEN 2011

20:00 på Klubbscenen

SOH: Kadotus - One Tail, One Head - Execration

Lørdag
22. oktober

Mandag
24. oktober

19:00 i Lillesalen

UPOP AFTEN: Energikrisa

Tirsdag
25. oktober

19:00 i Lillesalen

POLITISK DOKUMENTAR: Cancer is Serious Business

19:00 på Betong

ETT FETT? Den Store Lavkarbodebatten

20:00 i Biblioteket

QUIZ



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentersamfundet.no



akademika

«Har det blitt for mye show og virak i orienteringssporten? Nei, det vil jeg ikke si.»

Tore Hagen (39),
orienterstilskuer

På gjengroddde

ORIENTERING

tekst: **Bendik Løve**

foto: **Tonje Thilesen**

– **Hva skjer** hvis jeg blir borte i skauen?

I utkanten av skogen bak det mektige Tryvannstårnet begynner nervene å melde seg. For første gang i mitt liv skal jeg delta i et orienteringsløp. En gapahuk full av kart og kompasser ved det lille, og sikkert iskalde, Øvresetertjern på Tryvann, tjener som løpets målområde. Alvoret begynner å demre for meg. Muligheten for et lengre og ufrivillig opphold i elgens rike er faktisk reell.

– Da må vi på et eller annet vis prøve å få tak i deg, svarer dagens løpsansvarlige fra Oslostudentenes idrettsklubb (OSI).

– Men, hva om jeg brenner beinet da?

– Da blir det leiteaksjon. Ta med deg mobiltelefon, du.

Et døgn tidligere, i den lyse og varme kantina på Georgs Sverdrups hus, treffer jeg lederen for OSI's orienteringsgruppe, Stefan Kernstock (33). Han er tysk og har drevet med sporten i tre år, etter å ha blitt introdusert for den etter at han kom til Norge. Kernstock framstår akkurat slik en kan forvente at en seig, mellomeuropeisk o-løper vil gjøre: Slank, rolig og høflig, og med et kort og veltrimmet hår og skjegg.

– Jeg ble tipset av en kollega og begynte på

nybegynnerkurset til OSI. Langdistanseløp synes jeg egentlig er kjedelig, men det høstes morsomt ut å bruke både hode og kropp. Dessuten er det perfekt å gjøre i Norge, en får med seg masse natur. Orientering er kanskje mer norsk enn å gå på langrenn, sier Kernstock engasjert.

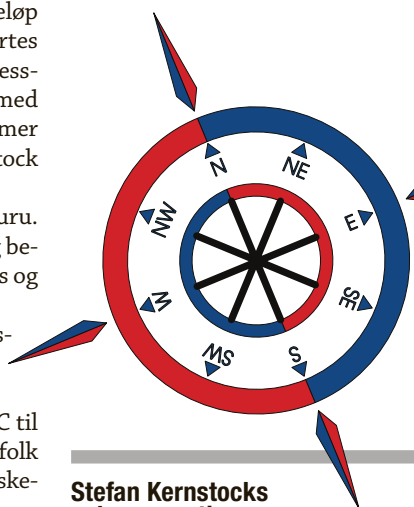
Kernstock er også min orienteringsguru. Den barske tyskeren skal gi meg råd før jeg begir meg ut i granskauen med kart, kompass og stigende melkesyreverdier.

– Det viktigste er å tenke vanskelighetsgrad framfor distanse når en velger løype. Vi opererer med vanskelighetsgradene A, B, C og N. Jeg anbefaler B og C til voksne, kategori N er veldig enkel og for folk som aldri har vært borti idretten. A er vanskelig for nybegynnere, sier Kernstock.

Han sier den vanligste nybegynnerfeilen er å miste kartkontakten på grunn av stor fart.

– En gang løp jeg ut av kartet. Da var det naturligvis vanskelig å forstå hvor jeg var. En annen gang da jeg deltok i et nattløp så holdt jeg kartet 180 grader feil vei. Det var heller ikke så bra, sier Kernstock lakonisk. Det er som om han vet hvilke knapper han skal trykke på for å skremme en stakkars debutant.

Tilbake i Nordmarka er været strålende, og det som ennå er igjen av fugler synger muntert. Jeg vandrer rolig, om enn noe anspent, mot startstedet som befinner seg noen hundre meter fra målområdet. Til tross for Stefans anbefalinger om å gå for det lette og



Stefan Kernstocks nybegynnertips

- Tenk vanskelighetsgrad for distanse når du velger løype.
- Ta lettere veivalg, som for eksempel merkede stier, selv om de er lengre.
- Ikke løp så fort at du mister kartkontakten.
- Følg ledelinjer som stier, bekker og høyspentmaster, og se etter faster holdepunkter.
- Planlegg løpet og hvilke veivalg du skal ta før du starter.

korte alternativet, så var det ikke mulig å gå på akkord med min egen mandige stolthet og feige ut med barneløypa. I stedet har det blitt kompromisset på fire kilometer, noe som

egentlig virker ganske enkelt, advarslene om godt gjemte poster til tross. Optimismen rår i lite brukte joggesko, for hvor vanskelig kan det egentlig være å finne fem poster der ute mellom stein, mose og kratt?

Deltakerne denne lørdagen kommer i alle klasser. Fra i overkant seriøse mosjonister med profesjonelt utstyr og mord i blikket, til eldre i matchende grilddresser og turmodus. Jeg kjenner meg trygg på å unngå siste-plassen, og legger, stikk i strid med Stefans råd, i vei uten å varme opp først.

Så begynner moroa. Jeg tar av 90 grader rett inn i skogen ved siden av stien og finner, irriterende nok, en post som ikke er med i konkurransen. Dermed passerer dagens første løper meg, men siden det er av den topptrente sorten, er det ingenting å ta seg nær av. Ferden går videre et lite stykke langs stien og så ut i skogen. Etter litt brøyting gjennom noe som sannsynligvis kan kalles urskog finner jeg første post. Dette går overraskende lett. I jakten på post nummer to kommer dagens første, grove kartbommert. Etter å ha passert ei hytte og hilst på en mann som forsikrer meg om at «her har det passert fler», manøvrerer jeg meg gjennom lyng og kratt for å finne skrenten som posten skal begynne seg under.



Myrlendt: Det ser kanskje idyllisk ut, men det er overraskende mye myr i traktene rundt Tryvann.

« Dette er Nordmarka på sitt beste – mosegrodd og folketomt. »

Uheldigvis er det i dette området flere skrenter å velge mellom. Og på vei ned det som selvfølgelig viser seg å være feil skrent, for å se etter en post som er et helt annet sted, trækker jeg midt uti en uforutsett, oktoberkald myr. Pokker! Målsetningen om å ikke komme sist blir sporenstreks nedjustert til i det hele tatt å fullføre. Og med endret innstilling er det med ett mulig å nyte denne vakre høstdagen i Nordmarka.

Jeg bestemmer meg for å ta turkisjeen helt ut og ta en rast, og etter å ha funnet den tredje posten enkelt, setter jeg meg ned på toppen av en slalombakke for å nyte utsikten, den svake ettermiddagssola og medbrakt nøtteblanding. Jeg får til og med selskap av tre andre turgåere, hvorav den ene, som kommer helt fra India, tydeligvis ikke er helt vant til norske bakker. Dette er kos.



Planlegging: Bak et hvert vellykket orienteringsløp ligger nitide forberedelser.



Våt: Det er bedre å trække i myra enn å trække over.



Veien og målet: Etter halvannen time og fem poster er det godt å bli ferdig.

Etter anslagsvis ti minutter på rompa, går ferden videre. Jeg får et innfall, og bestemmer meg nok en gang for å bryte med Stefans råd. Den barnslige fristelsen til å løpe rett gjennom ett skogholt i stedet for å ta stien rundt, som Atle Antonsens karakter Brøytern, blir for stor. Men denne gangen er jeg heldig. Skogen er åpen og oversiktlig, og bortsett fra en ung kvinne som tydeligvis trodde hun skulle få være i fred til å gjøre sitt fornødne, danser jeg mellom trær og spretter over bekker hindringsfritt. Dette er Nordmarka på sitt beste – mosegrodd og folketomt. De to siste postene byr ikke på problemer, min erfaring tatt i betraktning, og jeg klokker inn på lite respektable halvannen time.

Ja visst, jeg kom sist, men arrangøren slapp i det minste å gå manngard i skogen for å finne meg.

Resultater, 4 km

1.	Roar Sigurdson	0:35:31
2.	Vidar Berteig	+ 01:16
3.	Rune Teigland	+ 01:20
[...]		
23.	Ørnulf Fremming	+43:37
24.	Bendik Løve	+53:11

24 løpere stilte til start

OSI Orientering

- Arrangerer ukentlige treningsløp fra april til jul, unntatt om sommeren, med i snitt 75 deltakere.
- I hvert løp kan en velge mellom løyper på to, fire og seks kilometer.
- Pris for deltakelse på treningsløp er 50 kroner for ikke-medlemmer, 20 for medlemmer.

PETIT

Spyteori

Problemstilling: De gangene jeg spyr fordi jeg har drukket, opplever jeg å ha smaken i munnen resten av dagen etter. Jeg pusser tennene tre ganger før jeg legger meg, mishandler tunga med tannkrem, og sovner med en «Fishermans Friend» i munnen. Likevel opplever jeg å ha den vonde smaken i munnen resten av neste dag, kveld og natt. For et år siden spurte jeg min festglade venn, Josef Kå, om en løsning på situasjonen.

– Altså, når du spyr da, så er det liksom to steder smaken kan sette seg. I munnen og i

«Det er liksom to steder smaken kan sette seg. I munnen og i nesa.»

nesa. Munnen rengjør man gjerne med vann, og det holder som regel, selv om en god tannpuss også er viktig. Det du ikke har tenkt på er at du også

får det i nesa. Hvis du tenker på hvordan innholdet i magen din blir presset opp halsen, så går rimeligvis også noe opp i kanalen til nesa. Dersom du ikke får det ut, vil du ha spysmaken i munnen resten av neste dag, svarte Kå med overbevisende logos.

Seks timer og tolv pils senere lå han og kavet på bakken i en veikant nede ved Strandparken, en slags drabantby utenfor Horten.

– Se her, Amadou, det er dette jeg snakker om, roper Kå, og peker ubestemmelig mot nesa og ganen sin.

– Nå er det viktig å bli kvitt det her. Han snakker litt snøvlete og ganske høyt. Så lager han en forferdelig lyd, det høres ut som om han suger alt som finnes på innsiden av både nesen, kraniet og sjelen ned i magen.

– Sånn, da er vi kvitt det, også bare snyter vi ut det som ligger ytterst, forteller han med instruksjonsfilmstemme, og demonstrer.

Han legger pekefingeren for det ene neseboret, lener seg fremover på den ene albuen, fortsatt liggende i gresset. Så blåser han til. Det er heldigvis for mørkt til at jeg ser snørret som skytes ned i gresset, som bomber og granater over et ellers fredelig landskap. Han gjentar prosedyren med det andre neseboret, før han kikker opp på meg og smiler. Det er mørkt, men månen lyser opp det skitne ansiktet hans.

Amadou Jawo

anmelderredaktør: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

ANMELDELSER

Inn i romanfabrikken

Som **Hans Olav Brenner** selv understreker i forordet: Dette er ikke en lærebok for aspirerende forfattere. Når noen av Norges største forfattere samles mellom to permer for å diskutere skrivekunsten, er det duket for alt annet enn pedagogisk skrivekurs.

Brenners prosjekt står og faller på om intervjuene blir tilstrekkelig varierte. Når man skal lese fjorten intervjuer om samme tema, blir konsensus fort en uting. Morsomst er det derfor når intervjuobjektene inntar diametralt motsatte standpunkt. Som når Per Petterson forteller at historiene hans blir til mens han skriver, mens Jo Nesbø fnyser over den måten å skrive på. Og heldigvis er det nok av slike motsetninger til at alle intervjuene blir leseverdige. Mye takket være Brenners evne til å fremheve forfatternes særegenheter.

Brenner har tidvis vært svært heldig med timingen. Vi



BOK

Om å skrive

Av: **Hans Olav Brenner**

Forlag: **Kurér forlag**

møter en dypt frustrert Petterson midt i et romanprosjekt han har kjørt seg helt fast i – og en Solstad mellom romaner, som bare noen dager tidligere har fått en «lysende» idé. Mens Pettersons lange, angstfylte intervju skiller seg mest ut, er sitatmaskinen Solstad ikke overraskende bokas høydepunkt.

Det merkes at Brenner har gjort hjemmelekse. Samtlige forfattere får skreddersydde spørsmål som gjør det tydelig at han har lest dem godt. Brenners etos og sjarm egner seg nok best på TV, men hans kvaliteter skinner også gjennom på papiret. I *Om å skrive* gir han oss et intelligent innblikk i maskineriet bak en kunstform mange av oss ikke kunne vært foruten.

Peder Stabell
anmeldelser@universitas.no

Puppesuppe

I første episode av VGTVs nye situasjonskomedie *Sammen* følger vi fem teaterstudenter som henger opp plakater på Enerhaugen i Oslo.

Lynne, kjent som den sjefete, ser penere ut på plakaten enn de andre. Dette liker ikke den utsvevende Michelle, som anklager ultrakåte Kenneth for å ha gjort Lynne penere med en datamaskin. Det Michelle ikke vet er at Kenneth har fått ta på puppene til Lynne som takk for innsatsen – samt for å holde munn. Dette blir tilfeldigvis sett av selvsikre Arvid, som avslører Lynne foran nevrotiske Mattis. Lynne er hemmelig forelsket i Mattis, og overbeviser ham om at Kenneth tok henne på puppene for å undersøke henne for brystkreft. Mattis sympatiserer og får ta Lynne på puppene for å dobbeltsjekke. Mattis er derimot redd for å gjøre noe feil og foreslår at Arvid også bør kjenne på puppene. Lynne sier ja for å holde



KOMEDIE

Episode 1 og 2

Med: **Teaterstudenten på KHiO**

Av: **VGTV og monster produksjon**

fasaden. Så kjenner Arvid på puppene. Teppefall.

For å oppsummere: Lynne ble tatt på puppene. Så ble noen sinna.

I episode to spiller gjengen narkomane på nedre Grünerløkka, og den føles minst like kronglete som den første. Vi berører nå kjernen av problematikken. Utmattende kompliserte plott, kombinert med sitcomsjangerens mest gjenkjennelige erketyper gjør *Sammen* til en real hodepine av en serie. Det føles mer som et eksperiment på hvor mange pinlige øyeblikk det fysisk går an å presse inn på ti minutter, enn den nye, friske komedien vi alle lengter etter.

Axel M.K. Hærland
anmeldelser@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Bondetamp: Daniel, spilt av Nils Golberg Mulvik, har bondekler og ufint mål. Arne Garborgs naturalistiske roman *Bondestudentar* har blitt til en underholdende og morsom teaterforestilling.

Morostudentar

Arne Garborgs satiriske roman har blitt perfekt underholdning.

Bondestudentar er et stykke om en bondesønns klassereise, men også om ungdommens urokkelige tro på seg selv. Det forteller interessant universitetshistorie, og om en vanskelig tid for mange av landets unge, men byr også på mye moro. Og om man skulle lure på hvordan man setter opp en roman fra 1883 i 2011, får man svaret her: Det har knapt gått fem minutter før stykket «avbrytes» av en moderne student i grønn pullover som har tatt master i litteraturvitenskap og kan analysere Daniel og hans klassekamerater i hjel. Om man har tatt emner på HF er det umulig å ikke kjenne seg igjen i ham.

Første halvdel av stykket er en oppvisning i ungdommelig lystighet. Kanskje er jeg midt i målgruppen, men det finnes lite som er så sjarmerende som et studentekor på tolv unge menn iført bukseseler og sixpence som gauler Garborgs «Å gjev du batt meg». Korsangen akkompagneres på fantastisk vis av trekkspiller Espen Leite.

I andre halvdel går det litt for lang tid mellom sangnumre og andre lysglimt. Daniels kamp mot sulten og de skuffende studie-resultatene trekker ut, men så kommer Nils Golberg Mulvik forsiktig dansende i lang frakk og flosshatt, og hele salen fryder seg på ny.

For Mulvik spiller Daniel Braut med store øyne og upåklagelig innlevelse. Gjennom skuespilleren får vi se Daniels arroganse, hans oppblåste selvbilde, ko-

«Det finnes lite som er så sjarmerende som et studentekor på tolv unge menn iført bukseseler og sixpence som gauler Garborgs 'Å gjev du batt meg'.»

TEATER

Bondestudentar

Scene: **Det norske teatret**

Regi: **Otto Homlung**

Tid: **Lørdag 15. oktober. Stykket spilles fram til 8. desember**

miske keitethet og svikende natur. Det er regelrett hysterisk når Mulvik kløner med studenterlua, og kombinert med det tomme blikket og fårete smilet er det umulig å ikke le seg fillete. Samtidig mestrer han også de tyngre scenene, hvor Daniel svak av sult rangler rundt i byen og klager over sin håpløse situasjon.

Det er vanskelig å sympatisere med Daniel Braut. Han er ambisiøs og drømmende, men også lat og egoistisk. I stedet for å gripe de mulighetene han får, nedprioriterer han studiene og furter over at ting ikke går som han vil. Å gi en slik karakter sjarm, er en stor kunst.

En trist skjebne, et viktig samfunnsproblem og Garborgs oppgjør med bondestanden skulle i utgangspunktet ikke blitt så morsomt. Men takket være sjarme, godt skuespill, sparsommelig scenografi og glimrende dramaturgiske grep blir disse elementene til sammen perfekt underholdning.

Solveig Nygaard Langvad
Christian Lycke (foto)
solveni@universitas.no



Tia Karlsen, journalist

UKAS ANBEFALING

Homo duracellus

Førstkommende fredag kommer Frode Saugestad, kanskje selveste skrekkeeksempelet på det moderne mennesket, til Chateau Neuf for å snakke om nettopp – det moderne mennesket. For de som ennå ikke har fått med seg Saugestads meritter, er han mannen som i den nette alder av 37 år har rukket å gjøre seg bemerket som fot-

ballspiller, kunstner, eventyrer, Åge Aleksandersen-imitator og litteraturforsker ved Harvard. Blant annet. Og det er vel, heldigvis vil man kanskje si, under sistnevnte fane at han tar turen innom Neuf. Saugestad er mannen som har kalt norske studenter middels elendige. Ta med deg middelmådigheten din og bli litt klokere.



Bendik Baksaas, journalist

UKAS ADVARSEL

Helt Texas på Rockefeller

Et av Fredrikstads aller største rockeband inntar Rockefeller. Etter 20 år med tekster om Tigergutt og usexy oppfordringer som «Kom igjen», har CC Cowboys etablert seg som rutinerne travere på den norske rockescenen. Publikum kommer til å være selvsikre folk i fortiåra, som synger med på låtene, og mener det de

synger. Interessant som en studie av lavkultur. Eventuelt et skrekkeeksempel på ironigenerasjonens mangel på kontroll over hva de har satt i gang. Hvis du også er av typen som kjenner et behov for å rense halsen når sjefscowboyen intenst og anstrengt synger historien om Harry, bør du bruke fredagskvelden på noe annet.

Finurlig Odd

Vaffelhjerte begynte som barnebokforfatter Maria Parrs debutbok, og ble senere til en TV-serie, produsert av NRK. Odd Nordstoga tok oppdraget med å lage musikken og gir nå ut *Bestevenn*, bestående av låter skrevet til og inspirert av serien.

Musikken er altså skrevet til en TV-serie for barn. Dette kan høres ut som et tøft premiss, men det går på ingen måte utover det musikalske på plata. Tekstene drøfter ikke direkte temaer som sex, drugs & rock' n' roll, men er givende å høre på for voksne likevel. Musikken virker inspirert av pop og norsk folkemusikk, men har også en del elementer av country i seg. Denne kombinasjonen er veldig vakker. Hardingfele og trekkspill går hånd i hånd med countryinspirert akkompagnement av gitar, bass og trommer. Melodiene ligger midt mellom den norske og amerikanske tradisjonen, og Nordstogas tekster binder musikken sammen til et



PLATE

Bestevenn

Av: **Odd Nordstoga**

Plateselskap: **Universal**

nyansert og helhetlig resultat. «Kva vil du ha for å bli glad» er en fantastisk låt, som er et godt eksempel på hvordan hele plata høres ut. Teksten er finurlig og morsom, med en fengende melodi. Den går brått fra et koselig refreng med mektige durmelodier til et ganske dystert mellomparti. Detaljene i tekstene blir forsterket av uttrykket i melodiene. Der teksten er morsom, er melodien leken. Der teksten er mer tenksom gjenspeiler melodien dette med et tyngre og mer alvorlig uttrykk. Med *Bestevenn* understreker Nordstoga at han er en viktig norsk artist, med et særegent uttrykk og et stort talent som låtskriver.

Bendik Baksaas

bendik.baksaas@universitas.no

Anspent mimrelek

Lifegame er hjertebarnet til improguru Keith Johnstone, og går ut på å gjenfortelle et

helt vanlig liv med en improvisert forestilling, mens gjesten blir intervjuet live på scenen. I dette tilfellet møter vi en 80 år gammel frølseoffiser og tvers gjennom sympatisk kvinne – intervjuet av kreativ leder for teateret, Nils Petter Mørland. Hun vokste opp i konservative, religiøse rammer, flyktet fra bomberegner under andre verdenskrig og var hemmelig forlovet med sin livslange kjærlighet. Mye å ta av, med andre ord. Så hvorfor var fredag kveld såpass anspent?

Kort sagt – fordi intervjuobjektet var uegnet til en komisk forestilling. Halve tiden hørte vi ikke hva som ble sagt, og analogiene ble dvelende, drodlende og dølle. Nils Petter Mørland er selv en dyktig improvisator, men i rollen som intervjuer kunne han ha vært litt mer tak-

tisk. «Når snakket gud til deg for første gang?», lurte Nils Petter og følger opp med å spørre når Inger Johanna hadde sitt første møte med døden.

Spennende spørsmål der, men ustø grunn for lettbeint komedie. Det blir så langt mellom de gode vitsene at det etter hvert bygger seg opp en anspent nervøsitet i rommet, drevet av frykten publikum føler på skuespillernes vegne. De er alle dyktige, men får knapt noe å jobbe med fra intervjustolen. Vi ler av alt vi kan, men det føles ikke verdt hundrelappen lagt igjen i døra.

Lifegame er et spennende konsept vi gleder oss til å se mer av. Fredagens forestilling viste derimot at det er en idé med en viss fallhøyde.

Axel M.K. Hærland

anmeldelser@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 19. oktober

Konsert: Jazzduoen Live Maria Roggen (vokalist) og Helge Lien (pianist) har begge lang fartstid innen musikkbransjen, og nå skal de gi ut plate og turnere under navnet LiveLien. Nye og gamle låter står på repertoaret, alle med norsk tekst. Her blir det lek med lyder, og jazzimprovisasjon.
HiOA, Festsalen, Pilestredet 52. Kl. 12.00.

torsdag 20. oktober

Foredrag: Henrik Wergelands forhold til academia var tvetydig – det tiltrakk ham intellektuelt, samtidig som han hadde problemer med det konservative ideologiske miljøet. Til slutt ble selv studenter-samfundet lei av ham. Var det kanskje ikke plass for et slikt poetisk temperament i det akademiske liv? Førsteamanuensis i historie og Wergeland-biograf Odd Arvid Storsveen forteller.
Gamle Raadhus, Nedre Slottsgate 1. Kl. 17.00.

Foredrag: Når man tenker på de store norske dikterne fra 1800-tallet så er det radarparene Welhaven og Wergeland og Bjørnson og Ibsen som først dukker opp i tankene. Men mellom disse, på 1840-, 50- og 60-tallet, var det senromantikeren Andreas Munch som var det helt store. Kom, og lær mer om hans rolle i norsk litteraturhistorie. Verdt et besøk!
Chateau Neuf, Biblioteket. Kl. 19.00.

Film: Cinema Neuf fortsetter sin Tarkovsky-serie, og viser hans andre spillefilm, «Andrej Rublev». Et storslått biografisk drama, svært løst basert på den russiske ikonmaleren Andrej Rublevs liv. Filmen forteller på en vakker og grusom måte om kunstnerens rolle i samfunnet gjennom registersørens varemerker; lange, nydelige komponerte tagninger og en drømmeaktig stemning.
Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.).

Konsert: Dra på konsert med Lady Moscow, og få servert herlig et hardt-trampende, radbrekkende eldorado av sjangre. Lady Moscow har blitt omtalt i pressen som «Oslos beste liveband». Som support har de fått med seg Depui, en artist med sympatier hos Mumford & Sons, Tom Waits og Lady Moscow selv.
Chateau Neuf, Klubbscenen. Kl. 20.00. Pris 50/80 (medl./ikke medl.).

fredag 21. oktober

Lunsj med kultur: Oslo-Filharmonien vender tilbake til sitt gamle hjem, og spiller lunsjkonsert i aulaen på juridisk fakultet. Her er det ingen servering, men du får høre musikk av Tor Aulin, Kjell Mørk Karlsen og Piazzolla. Filharmonien gjester lunsj med kultur kun en gang i semesteret, så dette må man få med seg.
Domus Nova, Universitetets aula. Karl Johans gate 47. Kl. 12.15 – 12.45.

Akademisk vorspiel: Frode Saugestad er eventyrer, og har vært litteraturforsker ved Harvard, kunstner, fotballspiller, PR- og markedssjef for Diesel og forlegger; alt før fylte forti år. Han er anerkjent som ekspert på blant annet Knut Hamsun, og bruker ham som utgangspunkt til et foredrag om det moderne mennesket i litteraturen.
Chateau Neuf, Biblioteket. Kl. 19.00.

lørdag 22. oktober

Festival: Opplev mangfoldet i somalisk kultur – litteratur, musikk og mat midt i sentrum. Lær noe nytt om en fremmed kultur, og utvid horisonten litt! Hvem vet, kanskje du blir stor fan av somalisk musikk? Eller får smaken på det somaliske kjøkken? Kanskje du får lyst til å gi en somalisk bestselger i julegave?
Historisk museum, Frederiksgate 2. Kl. 13.00 – 16.00.



Drittlei Wergeland? I hans samtid ble Studentersamfundet, her reinkarnert i en måke, dritt lei av ham. Hør Wergelandbiografen Odd Arvid Storsveen fortelle om den temperamentfulle poeten sitt i akademien.

FOTO: EMILSTEFANOV / FLICKR

Forelesning: Forelesningsrekken «Etter 22. juli» tar denne gangen for seg personvern, yttringsfrihet og anabole steroider. Gisle Hannemyr og Morten Dæhlen snakker om personvern og yttringsfrihet på internett, og Egil Haug forteller om psykiske og andre helseeffekter ved langtidsbruk av anabol-androgene steroider.
Domus Academica, Gamle festsal. Karl Johans gate 47. Kl. 14.00 – 15.30.

Konsert: Goatworship booking og South of Heaven presenterer en dobbelkonsert med blod, jord og dødskrampens uovervinnelige lys. Her blir det metal for alle penga, med Kadotus, One Tail, One Head og Execration på plakaten. En festaften for student-Oslos metalhoder!
Chateau Neuf, Klubbscenen. Kl. 20.00. Pris: 100/150 (medl./ikke medl.).

søndag 23. oktober

Forelesning: Storsteinsgraver, eller megalittgraver, er blant de mest markante byggverk fra oldtiden i Vest-Europa. I Norden finnes storsteinsgraver i Sør-Sverige og Danmark, og i Norge finner vi fem tusen år gamle gravbygninger på begge sider av Oslofjorden. Arkeolog Einar Østmo foredrar.
Historisk museum, Frederiksgate 2. Kl. 13.00 – 14.00.

Foredrag: Det er nok ikke slik at naturen er god og kulturen er vond. Det er egentlig umulig å tenke seg noen sivilisasjon uten kjemi, enten det er oldtidens kulturer i Kina og Babylon eller dagens samfunn. Dette kjemiforedraget er lagt opp som en reise i kjemiens kulturhistorie, med mange stoppesteder og episoder.
Zoologisk museum, Sars gate 1. Kl. 13.00.

Konsert: Hviterusslands statlige kammerorkester spiller konsert på Norges musikkhøgskole, og fiolinist Christopher Tun Andersen er solist. På programmet står verker av blant andre Kvandal og Gaathaug. Avslutt helgen med deilig, klassisk musikk og sjelero.
NMMH, Lindemansalen. Slem-dalsveien 11. Kl. 15.00.

mandag 24. oktober

Forelesning: Jon Hellesnes er professor emeritus i filosofi, forfatter og blant våre ypperste essayister. I dette foredraget tar han for seg en annen stor norsk essayist: Arne Garborg. Det er 160 år siden Garborg ble født, og i den anledning tar Hellesnes en nærmere titt på Garborg som dikterfilosof og religionskritiker.
HiOA, Auditorium 3, Pilestredet 52. Kl. 12.00 – 13.30.

Upop aften: Er det på tide å begrave det fossile brennstoffet? Vår sivilisasjon er fullstendig avhengig av tilgang til energi. Hvordan overlever vi når det ikke er mer fossilt brennstoff? Finnes det nye kilder som kan erstatte disse uten å være for risikable på andre måter? Førsteamanuensis ved UiO og forsker ved SINTEF Ole Martin Løvvik forklarer.
Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00.

tirsdag 25. oktober

Film: Kom på Chateau Neuf for en filmvisning litt utenom det vanlige. Dokumentaren *Burzynski the movie*, eller *Cancer is serious business* er en film til ettertanke om kreftbehandling og legen Stanislaw Burzynski som kjemper for å få bruke sin alternative behandlingsmetode. Spennende!
Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00.

Debatt: Sett deg lei på utallige spaltemetre med ernæringsråd som motsier hverandre? Er lavkarbodietten bra for meg eller ikke? Hvis du kjenner deg igjen, så ta turen til Neuf i kveld. Leger og ernæringseksperter tar et oppgjør med lavkarbodebatten og gir deg svaret. Greit å vite om du blir sunnere av å spise masse fett? Ja, det er det!
Chateau Neuf, Betong. Kl. 19.00.

Spis opp!

Universitas.no skrev forrige uke om studenten Svein Elias Gautefall fra organisasjonen «Matgilde for hungersnød». Han skal redde barna i Afrika ved å få nordmenn til å spise mat som har gått ut på dato. I etterkant av oppslaget har det vært ville jubelscener i slummen i Mogadishu.

– At dere spiser opp Salma-laksen selv om dato-stemplingen viser i går gir oss en utrolig metthetsfølelse. Vi pleier å si at nordmenn spiser for Afrika, og det gir oss fremtidshåp, sier en underernært hottentott til Ad Notams misjonssamband.

Torakoden

Ad Notams seksjon for undergravende journalistikk har gått gjennom alle Tora Aaslands medietalelser, og kan endelig forklare hva alt pjattet egentlig betyr.

– Joda, dere har fått det riktig, sier Aasland til Ad Notam.

– Når jeg sier at vi skal satse på heldidsstudenten eller noe sånt, så mener jeg jo at vi ikke får gjort en dritt for dere i år heller, og at jeg er lei av å lede et departement som blir nedprioritert gang etter gang. Det er egentlig et rop om hjelp, sier Aasland.

Nansensvansen

«Fridtjof Nansens hjerneforskning var så banebrytende at samtiden møtte ham med stor skepsis», skrev UiO-rektor Ole Petter Ottersen i Morgenbladet tidligere i år. Nå viser det seg at det ikke bare var hjerneforskningen til Nansen som var banebrytende.

– Han var også den første til å sende grise-te MMS-er, sier en opprømt Ottersen til Ad Notam.

Ottersen er en stor beundrer av Frekke-Fridtjof, og vil selvsagt ikke være noe dårligere. Se MMS fra rektor.

Dagens arbeidsliv

I etterkant av karrieredager, arbeidslivsdager og andre tilstelninger der man kan rappe godteri og kulepenner, har det kommet frem at det heller ikke i år har lyktes noen HF-studenter med bachelorgrad å få jobb. Ad Notams karrieremagasin «Klepp deg og få'ræ en jobb» har vært ute og tatt tempen i HF-kantina.

– Jeg har brukt tre år av livet mitt på å studere ur-arkaisk etymologi, med hovedvekt på de pre-ugriske høy-verbenes brytningstid i Kaukasus, og jeg får faen ikke jobb! Er det ikke bruk for meg kanskje, sier en opprørt HF-studine med strikkejakke og hornbriller til Ad Notam.



Ledende europeisk rektorstake: Åneida! Jeg står slett ikke tilbake for de gamle polarheltene! Klemz OnkIP. Sendt fra min iPhone.



Kom arbeidslyst og treng deg på: Denne lille stakkaren på HF har glemt å klippe pelsen. Han står nå uten jobb.



Kom som du er: –Vi aksepterer alle mennesker og ulikheter, sier SHNAS-leder Birgitte Lunn.

Ingenting å analysere

Da SHNAS arrangerte oktoberfest med den frivole, svenske rølpesangeren Björn Rosenström, ble det hæla i taket og knallsuksess. Men hva sier daglig leder i SHNAS, Birgitte Lunn, om svenskens kvinne- og homofiendtlige tekster?

– Altså, dette har jeg ikke gjort meg noen store tanker rundt. Jeg har ingen kommentar rundt dette. Vi har ikke gjort noen analyser av tekstene hans, vi booket ham først og fremst fordi musikken hans passer til oktoberfest.

– Når Rosenström synger at han gjerne «busar med flickornas små musar», så signaliserer det en ganske mannssjåvinistisk seksualitet. Er dette noe dere i SHNAS identifiserer dere med?

– Nei, selvfølgelig gjør vi ikke det. Hvor kommer dette fra? Hva er bakgrunnen for dette egentlig?

– Dette kommer fra låta Raggarr-rock. Hva er SHNAS' syn på seksualitet og kjønnsroller egentlig?

– Eeh, SHNAS er... vent litt, jeg må bare formulere meg riktig i for-

hold til deg nå... Vi aksepterer alle mennesker og ulikheter, vi legger ikke det til grunn for arrangementene våre.

– Tilbake til konserten: er det sant at Rosenström har Viagra på raideren sin?

– Nei, det er ikke sant. Ikke så vidt meg bekjent i hvert fall. Hvor har dere hørt det fra?

– Internett, vet du. Men, jeg har flere spørsmål: Denne Rosenström er jo åpen om sin frilynte seksualitet. I sangen «Het» synger han for eksempel at «jag är kär och yr, det är inte jag som styr». Er det trygt å slippe slike folk løs blant berusede studenter?

– For å si det sånn, så tror jeg ikke de berusede studentene er her for å analysere tekster og handle ut

i fra disse. De er her for konserten sin del og konseptet oktoberfest.

– Er det sant at dere også planlegger å arrangere swingersaften?

– Vi har ikke sexarrangementer på SHNAS.

– Det virker som om dere i SHNAS bevisst prøver å bryte ned unge, norske menneskers seksualmoral, og at dere ved å arrangere denne konserten har vært med på å formidle seksuell aktivitet, noe som rammes av hallikloven. Vil du vurdere din stilling etter disse avsløringene?

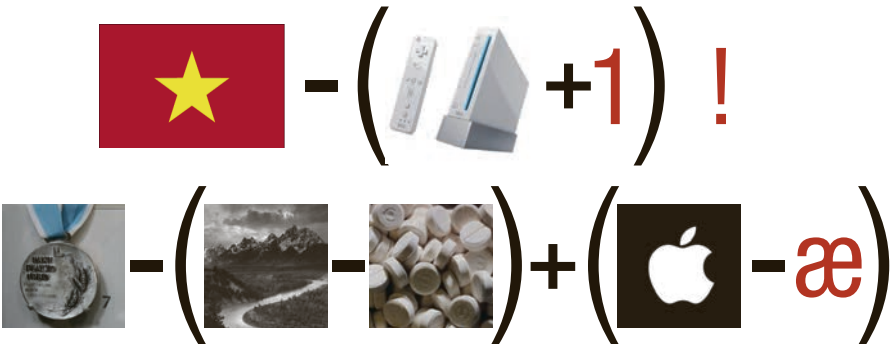
– Nå vet ikke jeg hvor du har fått dette fra, vi oppfordrer ikke til noen ting. Dette har aldri vært begrunnelsen for gjennomføringen av dette arrangementet.

bendikl@universitas.no



HINT: Det er bare å hive innpå - noen studenter vil oppfordre resten av oss til å spise kastet mat. Riktig svar sendes til: filip.roshauw@gmail.com.

FORRIGE UKES LØSNING VAR: «Farvell, søte grunker!» Det hadde INGEN skjont.



1. Hvilken gangstarapper gjestet Oslo spektrum sist helg?
2. Og hvilken gangstarapper møtte Eskil Pedersen og andre Utøya-overlevende tidligere i høst?
3. Hva heter bankraneren som ble drept av FBI på vei ut av et kino-lokale i 1934?
4. I hvilken by drev Al Capone sin kriminelle virksomhet på 1920-tallet?
5. Hva slags organisasjoner omtales også som «énprossentsklubber»?
6. Hva betyr begrepet «cosa nostra», som brukes om kriminelle organisasjoner med ut-spring på Sicilia?
7. Hva var det opprinnelige navnet til den danske nettsuksessen Mujaffaspillet?
8. Og hva heter selskapet bak Grand Theft Auto-spillene?
9. Hvilken kriminell bande heter Les Rapetou på fransk og Golfos Apandadores på spansk?
10. Hva heter hovedpersonen i filmen Scarface (1983)



1. Snoop Dogg
2. 50 Cent
3. John Dillinger
4. Chicago
5. Kriminelle motorsykkelklubber
6. «Vår sak»
7. Parkerspillet
8. Rockstar
9. CB-gjengen
10. Antonio (Tony) Montana