

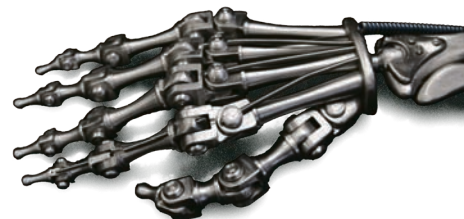
«Vi vil så gjerne bo sentralt på beste festkant. Er det for mye forlangt?»

Anders Fjellberg, journalist i Universitas **Kommentar, side 2**



Sexmaskin?

FRAMTIDA: Kunstig intelligens er på frammars. Livspartneren til barnet ditt blir ikke nødvendigvis menneskelig.



Reportasje, side 18 og 19.

UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 2. februar 2011

årgang 65, utgave 3



■ Politiets sikkerhetstjeneste frykter at iranske studenter skal ta med dødelig kunnskap hjem fra norsk utdanning.

■ Nå etterlyser de strengere kontroll over hvem som skal slippe inn på norske studier.

Nyheter, side 4 og 5

Student i Oslo? Nå har vi

LEDIGE STUDENTHYBLER



Søk hybel på www.sio.no/bolig

Studentboligene

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Aprilsnarr?

Det er lenge til 1. april, men i helgen vedtok Norsk Studentunion (NSO) at de ønsker all forskning fjernet fra norske høyskoler.

Dersom NSO får det som de vil, får høyskoler landet rundt et stort problem. All utdanning av forskere skal opphøre, og allerede eksisterende forskningsmiljøer skal flyttes til universitetene. Man ønsker høyskoler som konsenterer seg om undervisning, ikke forskning og stormannsgale universitetsplaner. Vedtaket sender et tydelig signal om at forskningen som foregår ved høyskolene er både dårligere og mindre viktig enn forskningen ved universitetene.

Rektor ved Høgskolen i Oslo (HiO), Sissel Østberg, går hardt ut mot forslaget og viser til erfaringer fra Danmark, hvor dyktige professorer rømmer fra høyskolene fordi de ikke får mulighet til å forske. Dette er en erfaring det er verdt å lytte til: man står rett og slett i fare for å tømme høyskolene for skarpe hjerner. Dette vil naturligvis få katastrofale følger for høyskoler med universitetsambisjoner, som for eksempel HiO.

Det er et viktig prinsipp at ny forskning skal implementeres i fag ved at forskere også underviser. På denne måten får studentene kontakt med forskningsmiljøet innenfor sitt fagfelt. Ved å fjerne forskningsmiljøet, vil man på sikt også svekke studentenes undervisningstilbud. Høyskolene kan konsentrere seg så mye de bare vil om undervisning. Det hjelper lite når alle de dyktige professorene har meldt flytting.

Et annet problem er selve flyttingen. Har man noen som helst garanti for at universitetene har de nødvendige midlene og den tilstrekkelige kapasiteten til å omfavne en rekke nye forskningsmiljøer? Og hvordan skal disse miljøene rekruttere nye stipendiater når undervisningen ikke følger med?

NSO promoterer seg selv som en interesseorganisasjon for 200 000 studenter fra hele landet – ikke bare fra landets universiteter. Derfor fremstår det som lettere absurd når organisasjonen vedtar et forslag som kan svekke undervisningstilbudet til alle som studerer ved en høyskole.

Det er vanskelig å tro at NSO representerer 200 000 universitets-elitister.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Byrådet i Oslo gjør situasjonen vanskelig for boligsøkende s

Hvor skal du

KOMMENTAR

Anders Fjellberg, journalist i Universitas



I forrige ukes Universitas presenterte økonomkjendis Hallgeir Kvadheim et skrekkscenarie av en annen verden: Å bli nødt til å flytte til Romsås. Eller enda verre: Tveita.

Ikke et vondt ord om østkanten, men helt ærlig: Når du for første gang blir herre eller frue over egen parkett, er det på Majorstua du skal bo. Ikke det? Vel, Grünerløkka, da. I umiddelbar nærhet til venner, kaféer, uteliv og kultur.

Vi er dessertgenerasjonens kommende akademiske elite. Med kunnskap som egenkapital og Converse på renteføttene. Kjære bankvesen og boligmarked. Vi vil så gjerne bo sentralt på beste festkant. Er det for mye forlangt?

Ja, det kan se sånn ut. Realiteten er en hovedstad med et av Europas tøffeste boligmarkeder, og det gjelder ikke bare de som vil eie. Utleiemegleren opplyser om at månedsprisen for en ettromsleilighet ved utgangen av 2010 var 10 024 kroner. Det er en urealistisk sum for den jevne student. Selvsagt finnes studentboliger som tilbyr tak over hodet for en rimelig penge, men i skrivende stund teller boligkøen hos Studentsamskipanden i Oslo (SiO) 1 322 personer.

Det er med andre ord problematisk å være boligsøkende student i Oslo sammelignet med Norges nest størst studentby. I Trondheim står 352 i kø for studentbolig, og prisen for en ettroms på det private leiemarkedet er om lag halvparten av prisen i Oslo.

Med den mye omtalte yngrebølgen på trappene ser det ikke lovende ut for oslostudenters boligønsker. I verste fall blir prisene presset opp til et så høyt nivå at økonomisk opphav blir avgjør-

ende for hvorvidt en kan bli hovedstadsstudent eller ei. Det vil i så fall utgjøre en grell kontrast til gratisprinsippet i norsk utdanning som skal sikre like muligheter for alle.

Torger Ødegaard, byråd for kultur og utdanning, og Kristin Vinje, byråd for finans, ønsker i et debattinnlegg denne uken alle studenter velkommen til Oslo.

«Vi har for lengst forstått hvor viktig studenter og kunnskapsproduksjon er for byen vår,» skriver de. Dette er vel og bra, såfremt denne forståelsen fører til handling.

Videre skriver de at nye studentboliger står sentralt i byrådets studentpolitikk, men de understreker avslutningsvis at finansiering av nye studentboliger er et statlig ansvar. Det blir også stilt spørsmål ved statens vilje til å oppføre nye studentboliger.

«Den markedsøkonomiske tilnærmingen til studentboliger bør revurderes øyeblikkelig.»

Dette er en ansvarsfraskrivelse fra byrådets side. Det er Oslo kommune som regulerer oppføringen av nye bygg, men ulikt praksisen i Trondheim og Bergen subsidierer ikke byrådet i Oslo salget av tomter tiltenkt studentboliger. De har derimot lagt seg på en knallhard linje og forholder seg til markedspris for tomtene. De ønsker å selge til høystbydene.

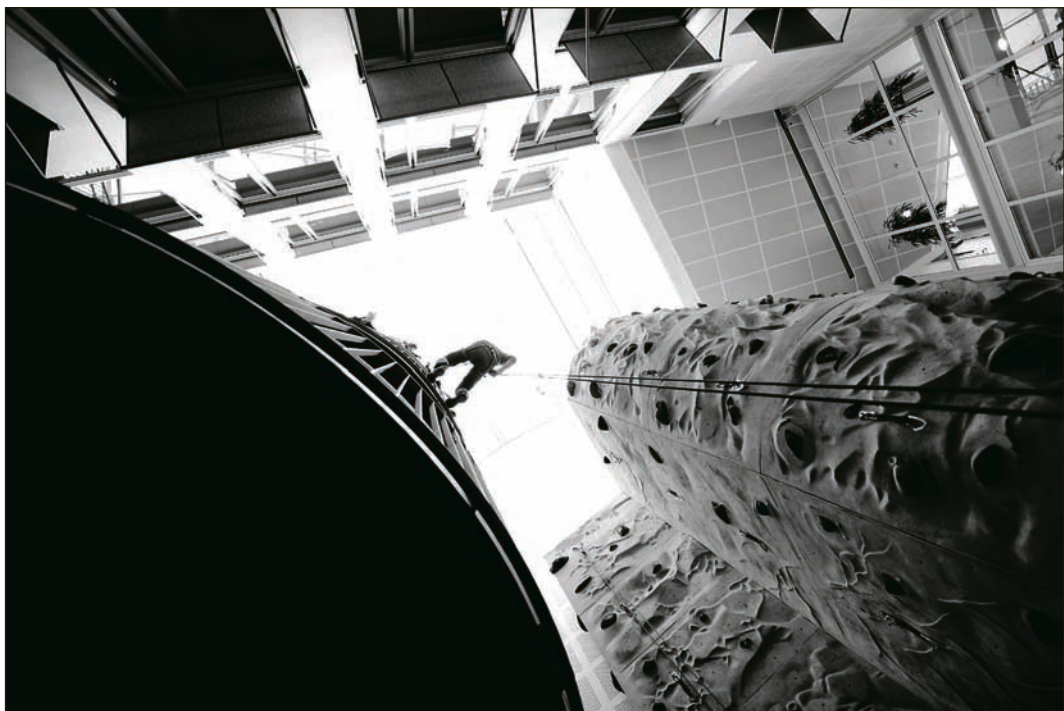
Denne praksisen fører til unødige høye kostnader ved oppføring av nye studentboliger, og er med på å skape ytterligere press på et allerede presset boligmarked.

Hvis Byrådet mener alvor med å «tydeliggjøre byens rolle som vertskap for landets største kunnskapsmiljøer», bør denne markedsøkonomiske tilnærmingen til studentboliger revurderes øyeblikkelig.

Beklager så meget, du håpefulle student med en boligdrøm. Den leiligheten med balkong i Bogstadveien er det nok bare å glemme. Men tross alt er det ingen menneskerett å bo sentralt, hvor praktisk det enn måtte være.

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Tar ikke trappa: En student rappellerer ned ved siden av spiraltrappa på Høgskolen i Oslo.

studenter. Samtidig bør studentene fire på kravene.

bo?



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

SIGNERT

Aina Stenersen,
sentralstyremedlem
i Fremskrittspartiets
Ungdom



Regjeringens
privatiseringsallergi
straffer studentene.

Urettferdig
å gå på UiO

I dag er det lettvinnt å velge seg til Universitetet i Oslo (UiO). Det koster nemlig en formue for studenter å velge et alternativ til de offentlige høyskolene i Norge. Regjeringens intense og grunnløse allergi mot private alternativer straffer og diskriminerer studenter over hele Norge som velger private høyskoler. En student som ikke har et offentlig tilbud innenfor sin studieretning, og som derfor må gå på privat høyskole, kan sitte igjen med nesten 300 000 kroner mer i studielån enn sin venn som studerer på en offentlig høyskole.

«Det er på høy tid å likebehandle finansieringen av offentlige og private høyskoler.»

Det er på høy tid å likebehandle finansieringen av offentlige og private høyskoler. Med spesialisering innen reklamebransjen, eiendomsme-

ling og reiseliv, følger en rekke private høyskoler opp etterspørselen i markedet. Fremskrittspartiets Ungdom (FpU) vil gi likt statlig tilskudd til private som offentlige høyskoler slik at det ikke koster noe mer å gå på BI og andre private høyskoler enn på for eksempel UiO. Nå betaler flere skolepenger fordi de har valgt private høyskoler, og dette er urettferdig.

Vi vil satse på forskning og høyere utdanning. Dagens studenter er morgendagens fremtid, uansett om man velger seg private eller offentlige studiesteder. I dag velger mange som studerer privat å gå ut i jobb etter endt bachelorgrad i stedet for å ta en master på en privat høyskole fordi kostnadene rett og slett blir for høye, og de må begynne å betale ned på studielånet. Ved en rettferdig finansiering hadde flere hatt muligheten til å fortsette å ta en mastergrad. Derfor vil FpU likestille finansieringen av offentlige og private høyskoler slik at det for eksempel blir billigere å gå på BI.

Så spør det om regjeringen tør å innføre «alle skal med»-prinsippet sitt innenfor høyere utdanning. Eller koker det ned til kjedelige, innholdsløse og grå festtaler uten mening. Med et kleint slagord som bare er for noen?

debatt@universitas.no

Aina Stenersen er sentralstyremedlem i Fremskrittspartiets Ungdom og gjesteskribent i Universitas

BAKPÅ NYHETENE

« Studentane kjenner seg ikke rusta til arbeidslivet når dei er ferdig. Dei gruer seg veldig og vil helst ikkje tenke på kva som skjer etter studiane. Iren Legøy, leder for Humanistisk arbeidsutvalg i ved Universitetet i Bergen, forklarer hvorfor humanister er mer mistilpasset i yrkeslivet enn noen andre. Sjøkknyheten stod faktisk på trykk 26. januar 2011.

« Det vi har vært igjennom har ikke vært morsomt. Signe Kjelstrup ved Institutt for kjemi oppsummerer flere år med dårlig tilbake melding og lite produksjon. Bortkasta tid, med andre ord. Under dusken, 1. februar.

« Den viser i stor grad at media framleis har dagsordenfunksjon fordi journalistikken her viser, om ikkje nøyaktig kva ein skal meine, så i alle fall kva ein skal mene noko om. Stipendiat ved Universitetet i Bergen Helle Sjøvaag forklarer hvordan dekingen av Marie Amelie-saken kan si noe generelt om medias rolle i dagens samfunn. Kompliserte saker ,dette med media. Studvest, 26. januar.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



OsloStudentTV Oslo Student-TV vil begynne å publisere igjen den 1. februar. Da kommer bl.a. 5.episode av studentsjekken <http://bit.ly/hi2BH4>

25. jan

Oslo Student-TV



Forskerforum – Vi er klar over situasjonen, sier Tora Aasland til fremtidige forskningskutt i hundremillionersklassen. <http://bit.ly/fezTXF>

31. jan

Forskerforum



AnneKN siste dag på #NSOs Landsstyremøte!

30. jan

Leder i Norsk Studentorganisasjon (NSO)



EliseFM Å følge med på Twitter er som å lese Fantomet i avisa. Man må ha lest det i 40 år for å vite hva som skjer.

31. jan

Elise Myrtrøen



ISU NORWAY Elections at our local branches in Trondheim and Ås are having elections in their General Assemblies this week!

30. jan

The International Students' Union Of Norway



kulturutvalget Vi er stolte av å kunne presentere vårens program! <http://j.mp/fkwMaq>

30. jan

Kulturutvalget ved DNS



PetterTvedt Mer spy med tvangsnorsk? <http://pettertvedt.wordpress.com/2011/01/28/spynorsk/>

28. jan

Sentralstyremedlem i FpU



fabianstang OL til Oslo i 2026? Jeg er klar hvis hvis idretten, staten og folket vil. <http://bit.ly/gTfaRG>

27. jan

Ordfører i Oslo

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Ny student utvist fra Vest-Sahara

STUDENTAKTIVISME: Den norske studenten Lina Røssevold (19) ble natt til lørdag utvist fra Vest-Sahara i Marokko. Røssevold hadde møtt menneskerettighetsaktivister i området, ifølge Støttekomiteen for Vest-Sahara. Røssevold er elev ved den svenske folkehøgskolen Jakobsberg, som hadde sendt en delegasjon inn i landet for å intervju lokalbefolkningen om menneskerettighetsovergrep. Røssevold er ikke den eneste studenten som har blitt utvist fra Vest-Sahara den siste tiden. Også to NTNU-studenter ble tidligere denne måneden kastet ut av landet for å ha snakket med menneskerettighetsaktivister.

Studenter føler seg lurt

SVINDEL: – Det så profesjonelt ut og virket som det var i regi av universitetet. Jeg var en av dem som gikk fem på, sier en anonym UiT-student til iTromsø.

Han forteller om hvordan han føler seg lurt av en gruppe kalt «A-Klassen» til å delta på et hjelpe-seminar i ex.phil som kostet 300 kroner per person. Da studentene møtte opp på første dag med seminarundervisning, skal de ha blitt bedt om å skrive under på en erklæring der det sto: «Jeg donerer også 300 kroner til A-klassen som et symbolsk honorar for veiledningen deres.» Fakultetsdirektør ved Universitet i Tromsø, Jørgen Fossland, forteller at de nå har satt en stopper for seminarene

Forskning kan miste 710 mill.

FORSKNING: Dårligere avkastning kan tvinge Forskningsfondet til å kutte tilskuddene til forskning med opptil 710 millioner kroner de nærmeste tre årene. Årsaken er at fondets statsobligasjoner skal fornyes i 2012, og renten på slike obligasjoner er nå nede i 3,68 prosent, noe som er nesten halvparten så mye som da statsobligasjonene ble kjøpt inn i 2002, skriver Klassekampen.

– Dette er faktisk en uholdbar situasjon. Kutt på tresifrede millionbeløp hvert år vil ramme de mest prioriterte forskningsområdene i Norge, som klimaforskning, energiforskning og materialforskning, sier direktør Arvid Hallén i Norges forskningsråd.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas, Nr. 17 1986.

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Det har aldri vært noen spennende sport å intervju høyrefolk. Inge Lønning intervjues i saken «Avkøkt torsk med tyttebærsyltetøy», Nr. 8 1961.

ØNSKER STRENGERE KONTROLL OVER U PST frykter



«Vi er kanskje litt godtroende her i Norge.»

Jørn Prestrudstuen, seksjonsleder i PST

ØNSKER KONTROLL: – Iran har alltid sendt personer ut for å stjele kunnskap som kan brukes i produksjonen av et atomvåpenprogram, sier

Politiets sikkerhetstjeneste mener Norge har for dårlig kontroll av iranske studenter. De ønsker nå et system som skal filtrere ut «risikostudenter» før de kommer til landet.

SIKKERHET

tekst: Julie Nordby Egeland

foto: Ketil Blom

– Vi vet at atombombens far fra Pakistan tok utdannelsen sin i Nederland. Ville man vært komfortabel om man fikk vite at en fremtidig person i atomprogrammet i Iran hadde tatt utdannelsen sin i Norge? spør Jørn Prestrudstuen, seksjonsleder i Politiets sikkerhetstjeneste (PST).

Han frykter iranske studenter kan bruke kunnskapen de tilegner seg ved universiteter og høyskoler til å lage masseødeleggelsesvåpen når de drar tilbake til Iran.

Prestrudstuen har mye på hjertet. Han har allerede snakket i en time om hvordan Norge ikke har kontroll på hvem vi utdanner her i landet. Han og PST mener Norge har behov for et system som godkjenner iranske studenter – og studenter fra andre «risikoland» –

før de kommer til Norge.

– I dag er det tilfeldig når vi går inn og handler overfor en student fra et risikoland som vi er mistenksomme overfor. Vi verken ønsker eller evner å overvåke studenter, og vi er i dag avhengige av rapporter og lignende. Når vi ikke har et filter, eller et kontrollsystem i forhold til eksport av kunnskap, er vi spesielt sårbare, sier Prestrudstuen.

Frykter kunnskapen misbrukes

– Norge er langt fremme på visse typer teknologi, og dette kan være svært attraktivt for å produsere masseødeleggelsesvåpen. Er det greit om det står «made in Norway» på en komponent som brukes til et masseødeleggelsesvåpen? spør Prestrudstuen.

Årsaken til at iranske studenter er spesielt i søkelyset skyldes FN-resolusjonen om Iran. Her

UTENLANDSKE STUDENTER:

er lekkasje til Iran



kommunikasjonsdirektør i PST, Trond Hugubakken (t.v.).

pålegges Norge og resten av medlemsnasjonene «å være årvåkne og forhindre at iranere får opplæring og trening på områder som vil kunne ha betydning for Teherans omstridte atomprogram.»

Ved at Norge ikke har god nok kontroll, mener PST at Norge bryter disse resolusjonene.

– Teoretisk gjør vi det, ja. Norge må ikke være noe utenomland som fremstår som åpent. Det er uheldig at det kommer inn studenter i Norge som blir nektet i andre land, sier Presterudstuen.

– Nordmenn er godtroende PST mener at universitetene ikke er godt nok klar over faren for at kan utdanne personer som vil bruke utdanningen til å lage masseødeleggende våpen.

– Utdanningsinstitusjonene undervurderer hva kunnskapen som formidles, kan brukes til. Studenter får tilgang til et eksklusivt

fagmiljø, opplæring i dyrt utstyr og tilgang til høyteknologisk data, sier Presterudstuen.

– Når vi spør institusjonene om de er klar over at en type teknologi og forskning kan brukes til masseødeleggende våpen, så svarer de gjerne: «Nei, det er vi ikke». Kanskje er det fordi man er for fokusert på sitt eget fagområde, og at man bruker teknologien til noe positivt, sier Presterudstuen.

– Er man naiv?

– Ja, man kan kanskje si at man er litt naiv. Vi er kanskje litt godtroende her i Norge. Vi tror det beste om alle til det motsatte er bevist.

PST etterlyser derfor en debatt om spredning av potensiell farlig kunnskap ved universitetene og høyskolene i Norge.

– I hvilken grad diskuteres akademisk ansvar sammenlignet med akademisk frihet? I hvilken grad diskuterer man hva de ulike studi-

Politiets sikkerhetstjeneste

- Er underlagt Justisdepartementet og Utenriksdepartementet.
- Jobber blant annet for å forebygge spredning av masseødeleggende våpen og etterforske brudd på eksportkontrollen.
- Med «eksportkontroll» menes at visse varer ikke kan utføres uten utførselslisens. Også levering av visse typer teknologi og tjenesteytelser inngår her.
- I takt med Irans utvikling av atomprogram har fått større fokus på eksportkontrollen av kunnskap som kan brukes til produksjon av masseødeleggende våpen.

ene, som også kan være relevante innenfor produksjonen av masseødeleggende våpen produserer av kunnskap? Eller er dette et ikke-tema? spør kommunikasjonsansvarlig Trond Hugubakken.

Presterudstuen presiserer at de ikke er ute etter å ta iranske studenter, og at et filtreringssystem kun vil føre til at «det er noen få studenter fra risikoland som ikke skal få tilgang til noen få studier.» Han mener også at et slikt filter vil føre til mindre stigmatisering for iranske studenter som kommer til landet, da de allerede vil være klart i systemet.

– Vil styrke sanksjoner mot Iran

På tross av at PST etterlyser debatt er de klare på at man ikke kan pålegge institusjonene å ha kontroll over de iranske studentene. Dette er i følge PST et politisk ansvar, og da med utenriksdepartementet (UD) som det overordnede departementet.

UD ønsket imidlertid ikke å intervjues om saken. Kommunikasjonsrådgiver Marte Kopstad skriver følgende i e-post til Universitas:

«Dette er spørsmål som nå drøftes mellom berørte myndigheter (Justisdepartementet, PST og Utenriksdepartementet) og vi finner det derfor ikke riktig å kommentere før dette arbeidet er ferdig.»

«Generelt er det viktig å opprettholde det internasjonale presset mot Irans atomprogram, herunder hindre eksport av kunnskap som kan brukes til spredning av masseødeleggende våpen. Norge vedtok nylig å gjennomføre styrkede sanksjoner mot Iran på linje med de sanksjoner EU har vedtatt.»

julieneg@universitas.no



MANGLER OVERSIKT: – Vi legger utelukkende faglige kriterier til grunn når vi tar inn studenter. ARKIVFOTO: EIVIND MARIENBORG

– PST har ansvaret

UiO mener de har oversikt over iranske studenter ved universitetet, men hevder det er PST som sitter med sikkerhetsansvaret.

– Hvordan ser UiO på debatten akademisk frihet vs akademisk ansvar?

– Vi vil gjerne bidra i den debatten og er i god dialog med PST, men det er en debatt som må løftes på et nasjonalt nivå og det er myndighetene som har ansvaret i denne saken. Vi forholder oss til UD i denne saken og føringer som kommer fra vårt overordnede departement, sier universitetsdirektør Gunn-Elin Bjørneboe.

– Har UiO noen oversikt over personer fra risikoland som studerer ved universitetet og tar fag som kan være med å produsere «farlig teknologi»?

– Dette er for meg to sider av samme sak som spørsmålet du nettopp stilte. Det er en problemstilling PST må ta. Det er PST som har ansvaret for å overvåke og vurdere nasjonal sikkerhetsrisiko, og ikke UiO.

– Men har dere noen oversikt over antall studenter fra risikoland som tar slike studier ved UiO?

– Vi har oversikt over antall utenlandske studenter som tar grader og antall utvekslingsstudenter, og vårt ansvar stopper der. Vi er ikke bedt om å innrapportere denne oversikten til PST.

– I hvilken grad er UiO bevisst på at kunnskap tilegnet for eksempel ved en Ph.d-grad kan spre kunnskap om masseødeleggende våpen?

– Vi er kjent med dette og har beredskap når det kommer til bevisstgjøring. Men vi kan alltid forbedre oss.

– Vet UiO om noen konkrete tilfeller hvor iranske studenter går på et studie hvor kunnskap kan benyttes til å produsere farlig teknologi?

– Vi legger utelukkende faglige kriterier til grunn når vi tar inn studenter. Denne typen vurderinger er det myndighetene som tar seg av. UiO forholder seg til de bestemmelser som er definert av KD og andre relevante myndigheter, sier Bjørneboe.

julieneg@universitas.no

Vil teste professorer

Studentparlamentet mener UiO må legge mer vekt på undervisning når nye professorer skal ansettes.

STUDIEKVALITET

tekst: Tiril Kyrkjebø

– Vi er misfornøyde med hvordan undervisningen vektlegges ved ansettelser, sier Torkil Vederhus, studentrepresentant i Universitetsstyret.

Sammen med resten av lederne i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), foreslår han nå flere tiltak for å legge mer vekt på undervisning ved vitenskapelige ansettelser.

– Det er interessant at reglementet sier mye om hvordan man skal vektlegge undervisningen, men det skjer ikke i praksis, sier Vederhus.

I UiOs nåværende ansettelsesreglement står det blant annet at kandidatene skal levere inn en mappe med CV, publikasjonsliste, en mengde dokumentasjon på vitenskapelig bakgrunn, samt en oversikt over «øvrige kvalifikasjoner».

– Med øvrige kvalifikasjoner menes undervisning, ledelse og formidling, men det er det jo ingen som skjønner. Reglene tydeliggjøres mer. Det er altfor mange som går rett gjennom denne ansettelsesprosessen, uten å være tilstrekkelig kvalifisert, sier Vederhus.

Han mener også at man i større grad burde se på hvilken tilbakemelding kandidatene har fått på undervisningen sin tidligere, ved at de i tillegg sender inn evalueringer og referanser.

Et annet forslag er at de beste kandidatene må testes i undervisningssituasjoner før de blir ansatt. Vederhus synes ikke prøveforelesningene i dag fungerer godt nok.

– Det er vanskelig å få studentene til å møte opp. Da blir det en presentasjon for forskerne som allerede er eksperter på området. Det viktigste er at studentene får evaluere undervisningen, sier han.

Prorektor ved UiO Inga Bostad mener at slik undervisningstesting vil bli problematisk.

– Det er viktigere at vi har gode tilbud for den som blir ansatt. Vi har alle potensial til å bli bedre forelesere og vi vil hjelpe kandidatene, sier hun og fremhever at faglige kvalifikasjoner er avgjørende.

Hun er imidlertid enig med Vederhus i at undervisningen burde vektlegges i større grad enn i dag.

– Vi bør kunne utvikle noen rutiner for at vektlegging av undervisning skal bli enda bedre, sier hun.

tirilky@universitas.no

«Velferdstingets avgjørelser er kanskje enda viktigere for minoritetsstudenter enn for andre.»

Beathe Thandiwe Dessingthong, representant i studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo



Bekymret: Beathe Thandiwe Dessingthong, representant i studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo, har sør-afrikansk far og kom til Norge da hun var fire. Hun er bekymret for at avgjørelser i studentpolitikken skal tas over hodet på studenter med minoritetsbakgrunn.

Blendahvit studentpolitikk

Oslos største studentdemokratier sliter med få medlemmer med minoritetsbakgrunn. I Velferdstinget, som representerer 57 000 studenter, har 2 av 37 minoritetsbakgrunn.

STUDENTPOLITIKK

tekst: Mirjam Sorge Folkvord

foto: Christian Lycke

Dette kan føre til at viktige problemstillinger blir oversett, mener studentpolitikere Universitas har vært i kontakt med.

– Det er et problem at velferdstinget har så lav minoritetsrepresentasjon. Det er de som tar de aller viktigste avgjørelsene, kanskje enda viktigere for minoritetsstudenter enn for andre, sier Beathe

Thandiwe Dessingthong, representant i Studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo (HiO).

Hun mener studentdemokratiene må overvinne noen kommunikasjonsbarrierer for å rekruttere folk med minoritetsbakgrunn.

– Det er nok for lite kunnskap om studentdemokratiene i utgangspunktet. Legg til utrygghet i rundt til språk, kultur, og system – da blir terskelen høy for å engasjere seg.

Rekrutterer venner

Leder av Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), Aksel Braanen Sterri, kjenner til problemstillingen fra sitt eget studentparlament. Han mener studentpolitikere lett blir en for homogen gruppe.

– Studentpolitikk er som andre aktiviteter – folk blir gjerne rekruttert av venner og bekjente. Det finnes mange særforeninger for minoriteter som nok derfor føles mer naturlige å gå inn i enn i studentpolitikken, sier han, og sikter til foreninger som Muslimske studentsamfunn og Somalisk studentforening.

Sterri mener også at politikken

fort bærer preg av den skjeve representasjonen.

Fornøyd HiO-leder

En som derimot er fornøyd med andelen representasjonen i eget parlament er Daniel Massie, leder av HiOs studentparlament.

HiO har ingen statistikk å vise til, men Massie anslår at 10 prosent av studentene ved HiO har minoritetsbakgrunn og at det samme gjelder representantene i parlamentet. Han mener høgskolestudentenes ordning er mer inkluderende enn UiO-studentenes.

– Jeg tror grunnen er at vi har en veldig åpen «alle skal med»-linje. Vi er mer konsensusbaserte, spiller på samme lag, og ønsker alle velkommen. Vi har ikke politiske lister, som på UiO, og derav langt mindre avansert politisk spill, sier han, og sikter til HiOs «elevrådsmodell», der hver representant velges direkte.

Sterri derimot vedgår at liste-modellen kan bidra til smalere representasjon. Representantene for de ulike fakultetene som sitter i UiOs studentparlament er også

direkte valgt, og trekker samtidig minoritetssnittet opp.

Likevel har han tro på at listesystemet kan bidra positivt til å rekruttere minoritetsstudenter.

– Jeg kommer til å ta dette opp med fraksjonslederne, og be dem rekruttere utover sin egen lille, hvite vennekrets, fastslår han.

– Flere årsaker

Leder i Velferdstinget Magnus Nystrand mener det kan finnes flere grunner til at minoriteter er så svakt representert. Han trekker fram at mange minoritetsstudenter går på yrkesrettede fag på HiO

eller på medisinske og liknende fag.

– Typisk travle studier som gjør at de ikke prioriterer tillitsvalgtarbeid i studentdemokratier, sier Nystrand.

– Kanskje er det slik at minoriteter ikke

ser verdien av tillitsvalgtarbeid gjennom studentdemokratier fordi det blir utretta for lite? Det er selvfølgelig en oppfatning vi har ansvaret for å rette på, avslutter Nystrand.

«Jeg vil be fraksjonslederne rekruttere utover sin egen lille, hvite vennekrets.»

Aksel Braanen Sterri, leder i Studentparlamentet i Oslo

mirjamkf@universitas.no

20 ph.d-studenter • 4 minutter • 1 vinner

Delta i konkurransen
FORSKER
GRAND PRIX

Klarer du å engasjere?

Forskningsdagene og UiO:200 inviterer ph.d.-studenter til å delta på Forsker Grand Prix.

20 utvalgte kandidater drilles i å presentere forskningen sin.

I løpet av bare 4 minutter, er målet å engasjere et fullsatt Chateau Neuf.

Vinneren kåres til Oslos beste formidler og mottar et reisestipend fra UiO:200.

Semifinaler arrangeres under Idéfestivalen 2011, lørdag 21. mai og lørdag 18. juni.

Ti finalister går videre til finalen under Forskningsdagene, fredag 23. september.

Mer informasjon og påmelding på uio.no/200 eller fgp@200.uio.no

Søknadsfrist 8. mars. Kandidatene annonseres 4. april



UiO : Universitetet i Oslo

– Trangeste høy

Høgskolestudentene fortviler over 46 studenter per leseplass. Nye plasser vil tidligst være ferdig i 2012.

LESEPLASSER

tekst: Monica Bring Estensen

foto: Ketil Blom

Med 261 lesesalsplasser på 12 000 studenter er Høgskolen i Oslo (HiO) den undervisningsinstitusjonen i Oslo med lavest antall lesesalsplasser per student. Hele 46 studenter må dele på én leseplass. Fulle lesesaler og grupperom er dermed en del av hverdagen til studentene ved høgskolen.

– Jeg synes det er veldig dårlig med tanke på at det er en av de største utdanningsinstansene, sier Rikke Mathisen.

Hun studerer Idrett, friluftsliv og helse ved HiO. Tirsdag måtte lesingen legges til kantinen. Lesesalen var full.

– Når det er eksamen, er det helt umulig å finne lesesalsplass. Det er ofte eksamen på lesesalene, og da må vi finne andre steder. Ofte sitter jeg hjemme, sier Mathisen som stenger støyen fra kantinen ute med musikk i ørene.

– Forverrer kvaliteten

Mathisen er ikke den eneste studenten ved HiO som må finne alternative steder å lese pensum. På en vanlig tirsdag treffer Universitas flere som sier de for lengst har gitt opp å finne både grupperom eller lesesalsplass på høgskolen.

Studentene fortviler over situasjonen, og flere uttrykker bekymring for hva slags konsekvenser plassmangelen kan få.

Daniel Massie, leder i Studentparlamentet ved HiO, mener det er på høy tid å gjøre noe med mangelen på arbeidsplasser på høyskolen.

– At det er så få lesesalsplasser vil gå ut over studentenes kjerneaktivitet: lesingen. Dette kan resultere i en forverret studiekvalitet, sier han.

Kanskje bedre i 2012

Lars Egeland, læringsdirektør ved HiO, forteller at de holder på å pusse opp et nytt

bygg som vil gi flere leseplasser. Om alt går etter planen, vil bygget stå klart til studiestart høsten 2012. Men Egeland har ingen oversikt over hvor mange leseplasser det er snakk om.

– Der er litt tidlig å si eksakt hvor mange nye lese- og arbeidsplasser det blir, sier han, og føyer til at de er på konstant jakt etter flere bygg for å bedre situasjonen.

Ifølge Egeland har plassmangelen på HiO ført til beinhard prioritering om hva skolens arealer skal brukes til.

– Vi har fått tilbakemeldinger på at det er for lite lesesalsplasser. På en annen side, når det er trangt om «herligheta», er det viktigere å prioritere grupperom enn lesesaler, han.

«Mangel på et sted hvor man kan arbeide med studiene på skolen kan i verste fall gå utover elevenes innsats, og dermed også karakterene deres.»

Yasmina Razzaq, studentpolitiker ved HiO

– Norges trangeste høyskole

Siden 2006 har antall studenter ved HiO økt med 12 prosent. Også mangelen på lesesaler og grupperom er har ifølge Massie økt de siste årene.

– Dette er synd. Hvis man tenker på hva studentene gjør, nemlig å lese, så er lesesalsplasser essensielt. Det må bli flere lesesalsplasser, dette

er en utfordring vi tar på alvor, sier Massie som refererer til HiO som «Norges trangeste høyskole».

Massie får støtte av studentpolitiker Yasmina Razzaq. Hun studerer Økonomi og administrasjon ved HiO, og forteller at det er et bredt ønske om flere arbeidsplasser blant hennes medstudenter. Selv frykter hun at mangelen på arbeidsplasser på skolen kan få alvorlige konsekvenser for studentene.

– Mangel på et sted man kan arbeide med studiene på skolen kan i verste fall gå utover elevenes innsats, og dermed også karakterene deres. Flere studenter må arbeide hjemme, men ikke alle klarer dette på grunn av bråk og kanskje plassmangel, sier Razzaq.

Razzaq mener HiO gjør lite for å løse problemet. Hun har flere ganger fremmet forslag om enkle og rimelige løsninger til ledelsen på HiO. Disse har ifølge Razzaq ikke



Dårlig organisert: Yasmina Razzaq, studentpolitiker, mener HiO kunne utnyttet plassen bedre. – Her kunne det vært plass til flere bord og stoler, sier Razzaq.



VENTER: Frida Trollsund og venninnene venter på at det skal bli et ledig arbeidsbord. – Det er vanskelig å finne en arbeidsplass om du ikke er her klokka åtte om morgenen, sukker Trollsund.

blitt gjennomført.

– Jeg har snakket med rektor og driftsdirektør om løsninger som ikke innebærer at de må bruke store summer. Blant annet mener jeg studentene bør ha tilgang til alle bygg, sier Razzaq.

Må lese på puben

Studentparlamentet og ledelsen ved HiO har imidlertid samarbeidet med å utarbeide noen kortsiktige tiltak for å bedre situasjonen.

– For eksempel har forelesningssaler blitt

åpnet for studentene når det ikke er forelesning. Kroa i P35 har også blitt åpnet opp på dagtid slik at studentene kan lese der, forteller Massie.

– Det er mange som leser i kantinen. Det er ikke den beste plassen å studere, da det gjerne er mye støy i tillegg til et dårlig innemiljø, fortsetter Massie som beskriver kantinen som et «kuldehull».

Etter en rekke midlertidige løsninger håper nå Massie at HiO kan komme med langsiktige løsninger i nærmeste fremtid.

monicaes@universitas.no

Har du problemer med å finne leseplass?

5 PÅ HØYSKOLEN



Randi Otterstad (27)

Høgskolen i Oslo, Barnevern

– Ja, men det har blitt bedre etter jul. Før jul var det helt umulig. Noen ganger måtte jeg bare dra hjem igjen.



Rular Althaha (20)

Høgskolen i Oslo, Kjemi

– Jeg sitter for det meste på datarommet. Der må jeg gjerne vente litt før det blir ledig plass.



Tanja Karlsen (29)

Høgskolen i Oslo, Sosialt arbeid

– Det er veldig dårlig plass, det er jo rett og slett ikke plass til folk.



Trygve Jørgensen (33)

Høgskolen i Oslo, Elektronikk

– Hvor er det lesesal egentlig?



Gaute Bårdsen (27)

Høgskolen i Oslo, Elektroingeniør

– Ja, med mindre du er veldig tidlig ute. Også er det alt for få grupperom. Møter du opp halv ni, kan du finne et bord i gangen.

Høgskolen i landet



Tomt: Kroa blir holdt åpen på dagtid for å gi studentene flere leseplasser. Kompisene Aleksander Hansen, Magnus Bakaas og Pål Strandnæs stusser over at ikke flere av deres medstudenter benytter seg av muligheten til å lese der. – Her er det rolig, og etter en stund ble vi vant til øl-lukta.

Lager lesesal-app

Lei av å lete etter ledig lese-plass på Høgskolen? Et nytt skoleprosjekt kan gi deg oversikten over hvor det er ledig på iPhone.

– Jeg hører om sykepleierstudenter som går rundt i en over en halv time for å finne lese-plass. Hvorfor ikke bare gå til en skjerm eller til iPhonen din å finne ut nøyaktig hvor det er ledig? spør Thorbjørn Fritzøe Nielsen, dataingeniørstudent ved Høgskolen i Oslo (HiO).

Sammen med fire medstudenter er han i full gang med den avsluttende bacheloroppgaven. Ved hjelp av avansert teknologi skal studentene lage et system som gjør det mulig å sjekke på internett om grupperommene for dataingeniørlinjen er ledige eller ikke.

– Vi skal benytte bevegelsessensor og kortlesere for å registrere om det er noen i rommet, og hvem som er i rommet, forklarer Nielsen.

Med kortleseren skal en ifølge Nielsen

også lettere kunne kontrollere at grupperom blir brukt av de samme som har reservert rommet.

Vil ha full oversikt

Noen uker ute i prosjektet har guttene allerede planene klare for hvordan prosjektet kan videreutvikles etter levering. De ønsker at systemet skal brukes på alle leseplassene og grupperommene på Høgskolen slik at man til enhver tid vil se om det finnes ledig plass.

– Vi ønsker å få til dette, og hadde håpet at dette kunne komme på hele skolen. Dette kan vi helt fint legge inn på leseplasser også, sier Nielsen.

– Vi ser for oss en informasjonsskjermer ved inngangen der man kan sjekke om lese-plasser eller grupperom er ledige, legger han til.

Får støtte

Nielsen mener dette vil føre til en bedre utnyttelse av leseplassene på Høgskolen.

– Tanken er at hvem som helst kan bruke hvilket som helst rom, når som helst, forklarer Nielsen.



Vil hjelpe deg: Ved hjelp av bevegelsessensorer vil disse studentene gi deg oversikt over hvor det er ledig plass. F.v. Thorbjørn Fritzøe Nielsen, Aslak Kaisol Gaaserud, Ivan Setek og Andre Stokke.

Han får støtte fra Daniel Massie, leder i Studentparlamentet ved HiO.

– Det er et interessant prosjekt. Jeg skulle gjerne sett det bli gjennomført på hele Høgskolen, sier en entusiastisk Massie.

– Det hadde vært flott om de kunne inkludert lesesalene også, føyer Massie til.

Prosjektet skal være klart til innlevering i slutten av mai.

ITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVERSIT
ERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO W
VERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO V
S.NO UNIVERSITAS
S.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVERSITAS@
IVERSITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.
FAS@UNIVERSITA
ERSITAS.UIO.NO W
RSITAS.NO UNIVER
ITAS.NO UNIVERS
W.UNIVERSITAS.NO UNIVER
ERSITAS.UIO.NO WW
VERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVE
S.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UI
FAS@UNIVERSITAS.UIO.NO WWW.UN
ERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.
SITAS.UIO.NO W.W.UNIVER AS.NO UNIVER
ITAS.NO UNIVERSITAS@UNIV
ERSITAS@UNIVERSITAS.
ERSITAS.UIO.NO WW
VERSITAS.UIO. WWW.UNIVE S.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO V
S.NO U
FAS@U
FAS@U
ERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO W
RSITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVER
ITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVER
ERSITAS.UIO.NO WWW.UNIVERSITAS.NO UNIVERSITAS@UNIVERSITAS.UIO.NO W

Tips OSS universitas@ universitas.no



UNIVERSITETET
I OSLO



Oslo
universitetssykehus

Vil du være med i en studie om
legemidler og funksjonell
hjerneavbildning?

Vi skal undersøke hvordan to kjente
legemidler påvirker hjerneaktiviteten i
forbindelse oppgaveløsning.

Vi søker:

- friske personer
- 18 - 50 år
- 56 - 94 kg

Deltagelsen vil ta totalt ca 16 timer fordelt
på tre oppmøtedager. Økonomisk
kompensasjon vil bli gitt.

Ønsker du mer informasjon,
kontakt stipendiat Ingeborg Bolstad,
Klinikk for psykisk helse og avhengighet,
Oslo universitetssykehus
ingeborg.bolstad@medisin.uio.no

UiO : Universitetet i Oslo

Til studenter som benytter
parkeringsplasser på Blindern:

Nye parkeringsoblater for 2011

De orange parkeringsoblaterne (S-oblater) for
studenter er gyldige kun ett år (2010). Dette
betyr at du må skifte til oblat som gjelder for
2011.

Nye oblater for 2011 utleveres i SiOsenteret i
Akademika på Blindern mot fremvisning av
gyldig studentlegitimasjon for våren 2011.

Etter 15. februar 2011 er
parkeringsoblater merket
2010 ikke lenger gyldige.

Universitetet i Oslo –
Teknisk Avdeling



Møter motstand: Leder i NSO Anne Karine Nymoen kritiseres for å ikke bruke semesteravgiftspengene på studentvelferd.

NSO holder tilbake penger

Den nye studentorganisasjonen svømmer i penger. – Disse kunne vært
brukt til studentvelferd lokalt framfor å råtne på en bankkonto, mener
studentparlamentsleder.

STUDENTPOLITIKK

tekst: Marie De Rosa

foto: Christian Lycke

Norsk Studentorganisasjon (NSO) ligger an til et overskudd på mer enn 3 millioner kroner fra budsjettet for 2010. Med det nye overskuddet vil NSO ha en egenkapital på cirka 11 millioner kroner. Likevel ønsker organisasjonen i 2011-budsjettet å «opparbeide seg en høy egenkapital så raskt som mulig» for å ta høyde for eventuelle utmeldinger fra medlemsmassen. Dette ble innstilt av NSOs landsstyre i helgen.

Leder for Studentparlamentet (SP) ved Universitetet i Oslo (UiO) Aksel Braanen Sterri reagerer sterkt på NSOs ønske om å spare.

– NSO har budsjettert helt uten tanke på hva som utgjorde regnskapet sist semester. Både i fjor og i år er budsjettet lagt opp etter et slags worst case-scenario. Det er en veldig dårlig idé.

– I denne sammenheng er det verre å ende opp med et stort overskudd enn et stort underskudd, for disse pengene kunne vært brukt til studentvelferd lokalt framfor å råtne på en bankkonto, sier han.

Ubekymret NSO-leder

Sterri tror at NSOs sparepolitikk vil kunne føre til at medlemmer melder seg ut av organisasjonen, som i dag er Norges største, suverene studentorganisasjon.

– Det er dårlig logikk å bygge opp egenkapital for å sikre oss mot utmeldinger. Jeg tror utmeldinger vil komme som et resultat av lite gjennomtenkt budsjettering og

uhensiktsmessig oppsamling av egenkapital, sier Sterri.

Leder i NSO Anne Karine Nymoen mener at utmeldinger ikke er en bekymring.

– Dette er ikke noe vi går og bekymrer oss for, men det er likevel noe vi må ta høyde for når vi planlegger økonomien og fastsetter nivået på egenkapitalen.

Hun begrunner det kraftige budsjettoverskuddet med at de ulike komiteene i organisasjonen ikke har klart å bruke opp sine tildelte midler.

«Både i fjor og i år er budsjettet lagt opp etter et slags worst case-scenario. Det er en veldig dårlig idé.»

Aksel Braanen Sterri, leder for Studentparlamentet

– Hovedårsaken til overskuddet er underforbruk på en del poster. Mange av komiteene våre har ikke hatt et like høyt aktivitetsnivå som vi ønsket, og har heller ikke vært fulltallige.

– NSO har ikke et mål om å gå i overskudd, men vi mener det er for tidlig å vurdere om overskuddet er noe som vil fortsette fremover. Jeg mener det er klokt å

vente med å justere budsjettet til organisasjonen har vært drevet i ett år. Da har vi mer konkrete ting å basere oss på, sier Nymoen.

Det gjenstår fortsatt å se om NSO fatter et endelig vedtak på å øke egenkapitalen, da budsjettet for 2011 også skal behandles på organisasjonens landsmøte i mars.

– Vi ligger godt an i forhold til det som ser ut til å bli egenkapitalen vår i det foreløpige regnskapet fra 2010. Hvis dette stemmer, er det ingen grunn til at vi skal bygge opp egenkapitalen enda mer, sier Nymoen.

– For høy semesteravgift
70 kroner av semesteravgiften går hvert år til NSO. Leder for

Dette er saken:

- I budsjettet for 2011 ønsker Norsk studentorganisasjon (NSO) å øke egenkapitalen.
- Flere er kritiske til at NSO vil plusse på egenkapitalen, som i dag allerede teller cirka 11 millioner kroner.
- Endelig vedtak for budsjettet blir fattet på NSOs landsmøte i mars.

Velferdstinget (VT) Magnus Nystrand stiller seg skeptisk til hvordan NSO forvalter disse pengene.

«Pengene kunne blitt brukt til studenthelsestjenesten, studentmedier, studentkultur eller demokratimidler for SiO-studentene. Jeg er kritisk til å bruke så mye av semesteravgiften på en organisasjon som primært bør drive lobbyarbeid, og svært kritisk til at NSO legger seg opp «sovende» penger.» skriver Nystrand i et debattinnlegg i Universitas denne uken.

På spørsmål fra Universitas om studentene betaler for mye i avgift til NSO per i dag, svarer Nymoen:

– Det kan kanskje være årsaken til overskuddet. Men det kan også skyldes et lavere aktivitetsnivå i NSO enn det som var intensjonen. Jeg tror det skyldes det siste.

Urealistisk budsjettering

Sterri mener NSO burde kutte i egenkapitalen allerede nå.

– De har overbudsjettert på nesten samtlige poster, og det kommer til å føre til et stort overskudd i slutten av 2011. Jeg mener at det er mulig å drive en sunn og aktiv organisasjon og ha en solid egenkapital, samtidig som vi kan redusere medlemsavgiften. Dette kan vi gjøre bare vi driver mer realistisk budsjettering, sier han.

Les resten av Magnus Nystrands debattinnlegg på side 13.

mtrosa@universitas.no

Vil nekte HiO forskerutdanning

I helgen gikk NSO inn for å forby all forskerutdanning ved høyskolene i landet. Høgskolen i Oslo raser mot forslaget.

FORSKNING

tekst: Stella Heieren

foto: Tonje Thiesen

– Dersom dette forslaget skulle gå gjennom, vil høyskolene bli plassert over ti år tilbake i tid.

Det mener leder i Studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo (HiO), Daniel Massie, om det siste forslaget til Norsk Studentorganisasjon (NSO).

På landsstyremøtet i helgen vedtok NSO et forslag om at all forskerutdanning som i dag finner sted på landets høyskoler skal flyttes til universitetene. Det skal fremdeles være ansatt forskere ved høyskolene, men deres hovedfokus skal være på undervisning, ikke forskning.

Også rektor ved HiO Sissel Østberg mener forslaget er utdatert.

– Dette er et standpunkt som er forlatt i Norge for mange år siden. Som offentlig høyskole har vi et samfunnsansvar befestet ved lov om å drive forskningsbasert undervisning. For å kunne gjennomføre dette, trenger vi også forskning, og vi trenger folk som er direkte knyttet til våre profesjonsutdanninger, sier Østberg.

Vil miste kompetente forelesere

Østberg mener forslaget vil føre til lavere kvalitet på undervisningen. Hun viser til situasjonen som har oppstått i Danmark, der regelen er at høyskolene ikke driver forskerutdanning.

– Her ser man at professorene rømmer de offentlige høyskolene. De ønsker å drive forskning, og når de ikke får muligheten til det, velger de heller å jobbe andre steder. Dette fører til at høyskolene må ansette folk som er mindre kompetente, noe som igjen senker kvaliteten på undervisningen betraktelig, sier hun.

Også Daniel Massie mener forskningen er en uvurderlig res-

«Det er et must å ha innovative bachelorgrader som stadig utvikler seg, og vi trenger forskning for at utviklingen ikke skal stagnere.»

Daniel Massie, leder av Studentparlamentet ved HiO



Raser: Leder for Studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo, Daniel Massie, mener fjerning av forskerutdanningene fra landets høyskoler vil få alvorlige følger for utdanningskvaliteten.

surs for HiO.

– På Høgskolen verdsetter vi gode forelesere svært høyt. Forskningsbasert undervisning er utvilsomt den beste, da den åpner for studentenes deltakelse og fører til at de får muligheten til å påvirke sin egen utdanning.

I tillegg peker han på faren for at utdanningene i seg selv vil komme til å utdateres.

– Det er et must å ha innovative bachelorgrader som stadig utvikler seg, og vi trenger forskning for at utviklingen ikke skal stagnere, sier han.

Universitetet må omprofileres

– Vi driver med forskerutdanning i flere av våre avdelinger, og universitetet dekker ikke alle disse utdanningene, sier Massie.

– Dersom vi mister forskerutdanningen må i så fall universitetene skifte profil til å bli profesjonsuniversiteter. Det er forskjell på akademisk forskning og den profesjonsbaserte forskningen vi holder på med, fortsetter han.

Også Sissel Østberg mener universitetenes undervisningssystem ikke passer sammen med høyskolenes profesjonsutdanninger.

– Vi er avhengige av å ha professorer til å undervise, og de må

ha en utdanning som kan benyttes til undervisning i profesjonssektoren. En universitetsgrad gir ikke nødvendigvis den nødvendige kompetansen, avslutter Østberg.

Sterkere sentral styring

Karen Golmen i NSO er en av pådriverne for forslaget om å fjerne forskerutdanningen fra høyskolene.

– Vi ønsker en mer overordnet styring, og en plan for hvilke utdanninger vi egentlig behøver. Dessuten er forskningsmiljøet i Norge såpass stort at vi mener det er hensiktsmessig å konsentrere forskerutdanningene til universitetene, forklarer hun.

I følge NSO vil det likevel være mulig for høyskolestudenter å ta forskerutdanning – dersom de er villige til å fortsette utdanningen på et universitet.

Fokus på profesjon

– Vi mener høyskolene har et viktig ansvar som går ut på å utdanne mennesker vi trenger i samfunnet. Derfor ønsker vi at de skal ha fullt fokus på kortere profesjonsutdanninger, og dermed oppnå en bedre undervisningssituasjon, sier Golmen.

– Sånn som det er i dag er dess-



Uforstående: Rektor ved Høgskolen i Oslo, Sissel Østberg, forstår ikke grunnlaget for NSOs vurdering.

verre fokuset rettet mot prestisjen og pengene det ligger i det å drive forskning, ikke på undervisningen. Det er dette vi ønsker å endre på. Det vil være et tett samarbeid mellom høyskole og universitet, og det skal fremdeles arbeide forskere på høyskolene, men de skal hovedsakelig arbeide med undervisning, ikke forskning, avslutter hun.

NSO vil fatte et endelig vedtak i saken på landsmøtet i mars.

stellamh@universitas.no

Norsk Studentorganisasjon:

- Norsk Studentorganisasjon som formelt ble etablert 1. juli 2010, som et resultat av sammenslåingen av Studentenes Landsforbund (StL) og Norsk Studentunion.
- Har 200 000 tilsluttede studenter ved norske universiteter og høyskoler.
- Ledes av Anne Karine Nymoen.

Savner dialog om internasjonalisering

– Vi ønsker ikke å være passive mottakere av instruksjoner og informasjon, sier Guri Vestad ved UiO.

INTERNASJONALISERING

tekst: Tia Karlsen

foto: Tonje Thilesen

Samarbeidet mellom Universitetet i Oslo (UiO) og Senter for internasjonalisering av høyere utdanning (SIU) har ikke vært en dans på roser. Det kommer frem i en fersk evaluering foretatt av Kunnskapsdepartementet.

– Det skyldes i stor grad at SIUs inngripen kan oppleves som forstyrrende og overstyrende. Vi har selv et profesjonelt apparat på internasjonaliseringsområdet, og vil gjerne være med i prosessen, sier Guri Vestad, sjef ved Seksjon for internasjonalisering av studier ved UiO.

I mange tilfeller er det også for sent for utdanningsinstitusjonene å komme med innspill i det nye prosjekter blir lyst ut.

– Hvis vi hadde fått være med på å diskutere hvordan programmene skulle legges opp sammen med SIU på et tidligere tidspunkt, så hadde resultatet kanskje blitt bedre for institusjonene, sier Vestad.

– Godt skodd

I evalueringen beskrives SIUs styringsstruktur som «kompleks, ressurskrevende og lite adekvat». Det påpekes også at SIU har fjernet seg fra de store universitetene, og at deres rolle oppleves som mest re-



Vil ha mer snakk: Til tross for kritikken mot SIU mener Guri Vestad, sjef ved Seksjon for internasjonalisering av studier, at senteret må spille en rolle i internasjonaliseringsarbeidet ved universitetet. – Men vi vil gjerne at den rollen skal innebære at de snakker mer med oss, og ikke mindre.

levant for de små institusjonene.

Direktør i SIU, Alf Rasmussen, beskriver situasjonen slik:

– Hvis jeg skal gi deg tabloidversjonen, så er det litt sånn at store institusjoner kan gjøre hva de ønsker på internasjonaliseringsfeltet fordi de er veldig godt skodd, mens små institusjoner oftere ber om råd hos SIU.

– Mener dere at kritikken fra UiO er berettiget?

– Altså, nitti prosent av vår virksomhet er programadministrasjon, og bortsett fra på et par punkter får vi gjennomgående gode tilbakemeldinger på denne.

– Det man stiller spørsmål om i

denne evalueringen er hvilken rolle SIU skal ha i fremtiden, spesielt overfor de store institusjonene, og om vi skal ha en rolle i det hele tatt, sier Rasmussen.

– Bare søl

Spørsmålet om SIUs rolle henger sammen med at utdanningsinstitusjonene ofte gjør mye av internasjonaliseringsarbeidet selv, og at deler av SIUs administrasjon dermed kan oppleves som overflødig og byråkratisk. I evalueringen åpner UiO muligheten for at SIUs rolle kan reduseres.

– Forskjellen på UiO og SIUs kompetanse kan være at SIU sitter

«De har ikke alltid vært like flinke til å være i dialog med oss.»

Guri Vestad, sjef ved Seksjon for internasjonalisering av studier

lengre fra lærestedene. Vi har nok mer kompetanse på forankringen i utdanning og forskning, mens SIU har mer kompetanse om overordnede målsetninger, sier Vestad.

Iver Neumann, forskningssjef ved Norsk Utenrikspolitisk Institutt (NUPI), er skeptisk til hvorvidt SIU skal kunne ivareta internasjonaliseringsdelen av forskningen. Han mener at jo lenger administrasjonen flyttes vekk fra forskerne, jo mindre gunstig er det.

– På generelt grunnlag, så er det en neoliberal sykdom å opprette organisasjoner for alt mulig. Med så mange kokker blir det bare søl.

– Ingen stor konflikt

Vestad forteller at UiO har vært fornøyd med mye av SIUs virksomhet, men at kommunikasjonen til tider kan svikte.

– Det hender at det holdes informasjonsmøter hvor man stiller opp på et hotell på Gardermoen for eksempel, og da er det ofte at SIU står og forteller oss hvordan ting er. De har ikke alltid vært like

Dette er SIU:

- Senter for internasjonalisering av høyere utdanning (SIU) er et nasjonalt kompetanse- og informasjonssenter som fremmer internasjonalt samarbeid innen utdanning og forskning.
- Størstedelen av SIUs virksomhet går med til å administrere forskjellige studieprogrammer, som for eksempel Eurasia- og EØS-programmene.
- Nylig foretok Kunnskapsdepartementet en evaluering av SIU.

flinke til å være i dialog med oss.

Men Vestad presiserer at det ikke foreligger noen stor konflikt mellom UiO og SIU.

– Fra UiO sitt ståsted er det ikke aktuelt å operere uten SIU, og de skal selvfølgelig ha en rolle i fremtiden. Men vi vil gjerne at den rollen skal innebære at de snakker mer med oss, og ikke mindre.

tiakk@universitas.no

**HUMAN RIGHTS
HUMAN WRONGS
DOCUMENTARY FILM FESTIVAL**
2nd-6th February 2011 | Parkteatret | Oslo



debattredaktør:	Dag Grytli
dagmgr@universitas.no	458 06 409
Hovedinnlegg/kronikk:	3500 tegn
Leserinlegg:	maksimalt 2000 tegn
Sendes til:	universitas@universitas.no
Frist:	Mandag klokka 10
Legg ved portrettfoto.Innleggene legges ut på nett.Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.	

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

HiOs voksesmerter

« Er ikke høgszkoler vs univer- siteter en pseudo-debatt? OK, mange høgszkoler etterstreber universitetsstatus, men so what? Mange (alle?) universiteter likner også mer og mer på høgszkoler. Jeg ser i utgangspunktet veldig lite som skiller høgszkoler fra universiteter pr. i dag.

Kvasir

« Drømmen til HiO-rektor Sissel Østberg er den samme som for mange andre norske høgszkolerektorer: at den nye storskolen skal oppnå den for- jettede universitetsstatusen.» Og det kan hun bare glemme. På tide at regjeringen slår det utvetydig fast, slik den svenske regjeringen i fjor (dvs. det er ikke aktuelt å gi flere høyskoler universitetsstatus i overskuelig fremtid). Vi risikerer å ødelegge renomet til alle norske universiteter ved å vanne dem ut til det ugjenkjen- nelige. «Universitets»-statusen til høyskolene i Bodø, Agder og Stavanger må dessuten straks trekkes tilbake.

Anonym

Hentet fra debatten til nyhetsskom- mentaren «Forandring forringer»

NSOs studentforsikring

« Uføreforsikring på inntil 500 000 kroner? Hva hjelper et så lite beløp hvis man blir ufør? Altså, noe av poenget med en slik forsikring er vel å for eksempel kunne ha mulighet til å kjøpe seg bolig dersom man blir ufør (og dermed slippe å leie resten av livet), men et beløp på 500 000 er jo i så måte bare en dråpe i havet. Få beløpet opp mot 2 000 000, så begyn- ner vi å snakke fornuftig...

Stine

« Ekstremt godt poeng, Stine. Jeg anbefaler alle studenter om å være skeptisk til slike forsikringsordninger. NSO, SiO m.fl. jobber primært for seg selv, ikke for studentene.

Anti-SiO

« Jeg må si meg enig med Stine. Det lave beløpet er den eneste grunnen til at jeg valgte et annet forsikringsselskap.

Bjørn

Hentet fra debatten til nyhetssaken «NSO gir tilpasset studentforsikring»

« Hvis noen urettmessig blir nektet internett av USIT vil jeg oppfordre til å forfølge saken overfor universitetsledel- sen. Det er nemlig helt uakseptabelt. »

Anonym, fra debatten til nyhetssaken «Universitetet stenger ute pirater»

SMS

Send sms til 980 25 202

« Til alle menn som trener i spandex-bukser: Hvem gir dere retten til å sette alle oss andre i forlegenhet?

Hilsen Pithu Pelvan

« Hvem er denne Pithu Pelvan

Anonym

« Pithu Pelvan slår til igjen. Han frykter ingen, og er klar til kamp. Han er alle kvinners drøm, alle menns frykt, og alle barns venn.

Anonym

« Aslak Nore, hvorfor hever du glasser over nesen?

Anonym

« Kjære hjemløse skogfinne på lesesal A; selv om du i 14 av døgnets 24 timer sitter lett foroverbøyd bak det patetiske bokstativet ditt, har du å rette deg etter allminnelig folkeskikk. Demp deg!

(Foreløpig) vennlig hilsen BI

« Har HF blitt strippeklubb eller er neonlyset med UiO200 satt opp for å vise at Uglebo har

blitt en skandinavisk pub på Grand Canaria?

Hilsen charterfeber

« Først forsvant øvingsrommet og fellesrommet på Bjølsen, nå tar de fra oss TV-stua og treningsrommet. Hva blir det neste, må vi reise til mor for å vaske klær?

Lavindil

« Nytt fra Bjerke Høyre: Vi arrangerer konservativt byttemarked! Retoriske lett- vintheter, dårlig dømmekraft og upresise markedsreformer byttes mot klassesvik, mid- delmådig laginnsats og Jo Benkows samlede verker. Ta gjerne med familien – vi setter dem på anbud!

Hilsen arrangementskomiteen

« «Din melding her

Red

« «Din melding her

Red

« «Din melding her

Red



STUDENTVELFERD

Torger Ødegaard, (H) byråd for kultur og utvikling; Kristin Vinje, (H) byråd for finans

Tar student- velferd på alvor

Den nyvalgte lederen for Velferdstinget i Oslo og Akershus, Magnus Nystrand, skal vite at vi tar studentenes velferd på alvor – vi har for lengst forstått hvor viktig studenter og kunnskapspro- duksjon er for byen vår.

Aldri tidligere har så mange studert, undervist og forsket i Oslo som nå. Byen er vertskap for nærmere 60 000 studenter, 8 000 årsverk i høyere utdanningsinstitusjoner og 8 500 årsverk i fors- kning og utvikling. 1 universitet, 28 offentlige og private høgszkoler, 38 rene forskningsinstitutter, samt 14 andre institusjoner med betydelig Fors- kning- og Utdannings (FoU)-aktivitet har adresse i Oslo. Som vertsby for halvparten av landets studenter og en tredel av landets FoU-innsats, er Oslo landets ubestridte hovedstad også når det

gjelder forskningsbasert kunnskapsutvikling og kunnskapsformidling.

«Finansiering av studentboli- ger er et statlig ansvar.»

Det viktigste samar- beidsorgan mellom kom- munen og studentene er alliansen Kunnskap Oslo, hvor alle byens

kunnskapsinstitusjoner og -miljøer er med. Stu- dentene er her representert i styret. En annen vik- tig samarbeidsarena er Studenthovedstaden, hvor Oslo kommune samarbeider med UiO, HiO, HiAk, SiO og OAS, og med studentenes representanter i samskipnaden, for å synliggjøre og forbedre Oslo som studiested.

Utbygging av studentboliger er en sentral del av arbeidet med å utvikle gode vilkår for studier i Oslo. Oslo kommune gjør sitt for å legge til rette for bygging av flere studentboliger og utviser stor fleksibilitet mht. krav til barnehager, leilighetsfor- deling, arealnormer, parkeringsplasser osv når det skal reguleres til studentboliger. Det er i dag ca. 1850 studentboliger under planlegging, prosjek- tering eller bygging. Det er imidlertid viktig å understreke at finansiering av studentboliger er et statlig ansvar. Staten har en rekke tomter hvor de kunne utviklet studentboliger hvis de ønsket.

Byrådet tar med andre ord studentenes velferd på alvor. Senest 26. januar ble det avholdt et frokostmøte på rådhuset i regi av Studenthoved- staden hvor temaet var «Oslo som vertskapsby for studenter». Byrådet er opptatt av å tydeliggjøre byens rolle som vertskap for landets største kunn- skapsmiljøer. Dette er en prioritert oppgave som byrådet arbeider med i et nært samarbeid med kunnskapsinstitusjonene og studentene.



PPU-DEBATTEN

Sølvi Lillejord, instituttleder ved Insitutt for lærerutdanning og skoleforskning

Læreryrkets omdømme

I løpet av 2010 har Universitas hatt flere kritiske debattinnlegg og redaksjonelle oppslag om Lek- torprogrammet og praktisk pedagogisk utdanning (PPU). I det siste nummeret fortsetter kritikken av Institutt for lærerutdanning og skoleforskning (ILS) – denne gangen får vi også gjennomgå på lederplass. Dessverre har debatten i for liten grad ivaretatt behovet for konkrete forslag til forbe- dringer av den faglige kvaliteten og innholdet i lærerutdanningen. De fleste lærerutdanninger, nasjonalt og internasjonalt, strever med å skape god nok sammenheng mellom studiets ulike deler: Fag, pedagogikk og praksis. Slik er det også ved Universitetet i Oslo (UiO). Men det er mange som arbeider med disse utfordringene – både lærere,

administrasjon og studenter. Målet er å lage en så god lærerutdanning som overhodet mulig slik at våre studenter blir satt i stand til å møte det viktige og krevende læreryrket.

For ett år siden leverte lektorstudentenes pro- gramutvalg en rapport om PPU i lektorprogram- met – med forslag til forbedringstiltak. Student- ene ble øyeblikkelig invitert til personalseminar med hele staben på ILS. Rapporten ble presentert av studentene på en glimrende måte, og siden har det vært arbeidet systematisk ved ILS for å gjøre studiet bedre. Studentene har hele tiden vært konstruktivt med i prosessen. I slutten av januar la en komité, med studentrepresentanter, fram en plan for en ny modell for PPU ved UiO. Denne modellen er temastrukturert og skal føre til en bedre kobling mellom teori og praksis – slik det skal være i profesjonsstudier. I reportasjene i Universitas kan man få inntrykke av at ILS verken er interessert i endringer eller tar hensyn til kon- struktiv kritikk. Dette er ikke riktig.

2011 er studiekvalitetsåret ved UiO, og lærerut- danningen er særlig nevnt. I det videre arbeidet er det derfor viktig å huske at vi alle har ansvar for å bidra positivt til en god lærerutdanning og styrke omdømmet til læreryrket.



STUDENTVELFERD

Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus

Semesteravgifta

Hovedstyreleder i Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) Fredrik Refsnes vil ha en grundig debatt om semesteravgifta. Det skal han få. Det er ni år siden semesteravgifta økte, og den er heller ikke prisindeksjustert. For eksempel: En økning på

90 kroner per semester (120 for tidligere OAS- studenter) vil bety i un- derkant av 10 millioner mer å rutte med per år. En betydelig sum.

Men hva skal vi bruke semesteravgifta til?

Jeg mener student- helsetjenesten er det viktigste vi studenter bruker penger på. Helsetilbudet betyr noe

for mange studenter, men er helt avgjørende for noen studenter. Denne høsten skal Velferdstinget (VT) bestemme studenthelsetjenestens fremtid. Skal vi lage tilbudet selv, eller skal vi basere oss mer på en refusjonsordning fra eksterne leger, slik OAS-studentene har hatt det? Bør vi betale høy- ere egenandel i stedet for å øke semesteravgifta? Jeg mener vi bør fortsette å produsere egne helsetjenester og øke semesteravgifta for å gjøre tjenestene enda bedre. Egenproduserte tjenester gjør at helsetjenesten kan dekke studentbehov og tilby psykiske og somatiske tjenester spesialtilpas- set SiO-studentene.

Men når VT vurderer en økning, bør vi også se på hva vi bruker penger på i dag. Hvert år går 70 kroner av semesteravgifta til vår paraplyorganisa- sjon nasjonalt, Norsk Studentorganisasjon (NSO). I år budsjetterer NSO med et overskudd på mange millioner. Pengene kunne blitt brukt til student- helsetjenesten, studentmedier, studentkultur eller demokratimidler for SiO-studentene. Jeg er kritisk til å bruke så mye av semesteravgiften på en organisasjon som primært bør drive lobby- arbeid, og svært kritisk til at NSO legger seg opp «sovende» penger.

Refsnes bør likevel ikke slippe unna med å hen- vise til semesteravgifta. Min kritikk i Universitas 19. januar gjaldt sammenslåingsbetingelsen om studentstyring. Vi ser at kuttet i vår budsjett- søknad for 2011 gjør det vanskeligere både for VT selv og Universitas å fylle sine roller i studentde- mokratiet. I sammenslåtte SiO bør VTs styring av semesteravgiftsmidlene styrkes snarere enn svekkes.

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

Sexy mannebok

BOK: Eller mannete sexbok. Det dreier seg altså om menns seksualitet. En ny lærebok for alle som ønsker å forstå mer av den mannlige seksualiteten, hvor forfatteren svarer på spørsmålene om menn som vi vanligvis stiller kvinner: Er penisstørrelsen viktig? Hva om den ikke virker? Og det noe ledende spørsmålet: Har han alltid lyst? Lege, psykiater og spesialist i klinisk sexologi Håkon Aars har i flere år vært ekspertkommentator

i diverse medier, og har altså nå samlet sin kunnskap i boka «Menns seksualitet». Kultur- og helsedepartementet kan anbefale boklanseringen, som finner sted neste onsdag kl. 16.30 på Litteraturhuset, som en opplysende, dog noe alternativ første date. Her vil Aars i samtale med P3s frittallende Siri Kristiansen ta for seg noen av temaene fra boka.



STOR STÅHEI: Stoltenberg gjør visst et nummer ut av å ikke besøke de samme stedene med for kort mellomrom. Selv om han besøkte både Katta og UiO for ikke lenge siden, prioriterte han mandagens møte på Chateau Neuf. T.v. for statsministeren går UiO-rektor Ole Petter Ottersen.

Payback time med

Da UiO skulle etableres, tappet de Oslo katedralskole for lærere. To hundre år senere er Jens Stoltenberg med på å kompensere for tapet.

JUBILEUM

tekst: **Tia Karlsen**

foto: **Ketil Blom**

Da Universitet i Oslo (UiO) var i etableringsfasen, ble det rekruttert undervisere fra Oslo katedralskole, også kjent som Katta. Først nå har UiO bestemt seg for å kompensere for tapet. I to dager til ende får Kattas elever og lærere spesialbehandling av universitetet i form av musikk, håndplukkede forelesere, en universitetsrektor, og ikke minst: tidligere Katta-elev Jens Stoltenberg selv.

Og sjelden har vel statsministeren opplevd et så ungt, og samtidig så velvillig publikum. Selv det å få servert korpsmusikk av Medisinsk Paradeorkester klokken halv ni om morgenen ser ut til å vekke stor entusiasme hos ungdommen.

– Mye erotikk

– Det var på Katta jeg bestemte meg for å begynne på Blindern. Det kom noen professorer på besøk fra sosialøkonomisk institutt, og jeg hadde jo ikke noe særlig forhold til økonomi den gangen, forteller statsministeren.

Men han innrømmer at det

ikke var professorene som var utløsende for valget om å bli samfunnsøkonom.

– Omtrent samtidig som professorbesøket leste jeg også *Sangen om den røde rubin* av Agnar Mykle. Det var den som egentlig avgjorde mitt yrkesvalg. Det var jo mye erotikk og sann. Ask Burlefot var også AUF-er og studerte økonomi, så jeg tenkte at hvis jeg begynte å studere det samme, så kunne jeg få det akkurat som ham, forteller Stoltenberg til latter fra salen.

Ren forskersjel

Stoltenberg utdannet seg altså til samfunnsøkonom ved UiO, og ønsket å satse videre på forskning.

– Det var på universitetet jeg lærte meg betydningen av kunnskap. Jeg fikk så stor smak for kunnskap at jeg bestemte meg for at jeg aldri skulle bli politiker. Det var for overfladisk og usaklig for min rene forskersjel, sier Stolten-

berg og ler.

Men forskerkarrieren kom riktignok aldri helt i gang. Han var i flere år leder for AUF, og da Gro Harlem Bruntland ansatte ham som statssekretær i miljøvern-departementet i 1990, var det ingen vei tilbake.

Stoltenberg forteller at universitetsoppholdet gjorde ham ydmyk.

– Enkelte er skråsikre på hva vi skal leve av om 30–40 år, men det vet vi rett og slett ikke. Vi har vært ganske dårlige til å spå om fremtiden så langt. Før trodde man for eksempel at fossekraften knapt ville ha noen verdi for Norge. Det eneste vi vet er at det er det kunnskap som vil avgjøre.

Rakettparty med rektor

Om noen mot formodning skulle ha duppet litt av under Stoltenbergs foredrag, våkner de i hvert fall igjen når rektor Ole Petter Ot-

UiO:200 og Kattadagene

- Da Universitetet i Oslo ble grunnlagt for 200 år siden ble mange av foreleserne rekruttert fra lærerstaben på Oslo katedralskole (Katta).
- Resultatet var at Katta stod nærmest uten lærere en lang stund etter 1811.
- Denne uken arrangerer UiO:200-komiteen «Payback time», et todagers opplegg hvor UiOs forelesere underviser Katta-elever, og hvor Kattas nåværende lærere inviteres til universitetet på seminar.
- Statsminister Stoltenberg åpnet mandag morgen høytidelighetene på Chateau Neuf, ved å fortelle om sin tid som henholdsvis Katta-elev og UiO-student.

tersen entrer scenen. Foredraget innledes med en livlig videosnutt; rakett på rakett skytes opp over en stor skjerm, akkompagnert av

Arkitekturformidling

ARKITEKTUR: 24. januar startet NRKs nye arkitektursatsning «Håkon og Haffners byggeklosser», et arkitekturformidlingsprogram som skal ta for seg de store norske arkitektoniske spørsmål som: Hva er et typisk norsk hus? Hvorfor elsker nordmenn hytta si – og liker vi egentlig ikke byen? Hva er Norges viktigste bygg? Hva skjer om vi sprenger Bergen i filler og bygger byen opp

igjen? De purunge programlederne er nyutdannede fra Arkitektthøgskolene i Oslo og Bergen arkitektskole, og lærer stadig opp nye håpefulle med praksisplass i suksessfirmaet Fantastic Norway. Aftenposten ga programmet en sterk femmer til premieren, og dessuten gjester visst vår alles Ingrid Espelid Hovig og selveste Jon Bing programmet om ikke så lenge.



Bergen best på likestilling

PRISUTDELING: Tidligere denne måneden stakk Høgskolen i Bergen av med Kunnskapsdepartementets pris for likestilling i forskning. Vår minister for høyere utdanning Tora Aasland delte ut prisen, som ble lyst ut, vurdert og innstilt av Komiteen for kjønnsbalanse i forskning (Kif-komiteen). Høgskolen har arbeidet målrettet mot likestilling, og har tydelige tall å vise til. Fra 2007

til 2010 økte de antallet kvinnelige førsteamanuensiser fra 37,7 prosent til 51,5 prosent. Dessuten stod de kvinnelige forskerne ved skolen for 45 prosent av publikasjonspoengene i 2009, en av de høyeste andelene i landet. Til sammenligning produserte kvinner på Høgskolen i Oslo 23,4 prosent av publikasjonspoengene i 2009, selv om skolen har 53,9 prosent kvinnelige førsteamanuensiser.



I RAMPELYSET: Det er ikke hver dag Chateau Neuf får like celebret besøk. Jens fortalte de unge håpefulle om sitt møte med universitetet, og sin påvirkning fra Katta. Dessuten fikk han trykket inn litt partipolitikk og skroet av regjeringens satsing på høyere utdanning.



SJARMØR: Unge Katta-elever lar seg sjarmere av statsministeren i uformell samtale etter møtet.

Vil redde Samfunnet

Etter dårlige besøks-tall over lengre tid har Samfunnet på HiO stengt dørene. Høgskolen skal nå spandere en totalrenovering for å redde det engang populære stedet.

STUDENTLIV

tekst: Hallvard Østtveit
Barbogen

tekst: Maren Ørstavik

foto: Aurora Hannisdal

Samfunnet på Høgskolen i Oslo (HiO) tar grep for å gjøre noe med sin synkende popularitet. En omfattende oppussing planlegges for å gjenopplive lokalene og lokke folk tilbake til studentpuben.

– Grunnen til at det nå er stengt er fordi stedet må pusses opp. Det ser jo ikke ut der nede, og vi har slitt med lave besøkstall lenge, sier Kjetil Martens Ljådal, HiO-student og styremedlem i det studentdrevne Samfunnet.

Han kan fortelle at det ikke har vært gjort noe med stedet på mange år.

– Man har fått en følelse av at man går rundt og slukker småbranner hele tiden, sier han. – Vi har lyst til å lage en bedre plass for studentene, en sted hvor de faktisk har lyst til å komme. Det krever en ordentlig renovering, sier han.

Høgskolen tar regningen

Totalt planlegges det å bruke nesten én million kroner på oppussing av bygningsmassen, møblering og nytt lydanlegg. Studentparlamentet ved HiO er glade for at Høgskolen har prioritert å bruke penger på Samfunnet.

– Vi har jobbet mye opp mot høgskoleledelsen for å få dem til å finansiere denne oppussingen, sier Daniel Massie, leder i Studentparlamentet ved HiO.

Pengene som skal brukes på å pusse opp kommer rett ut av budsjettet til HiO. Det forteller Sven Olav Hagen, driftsleder ved HiO. – Vi har allerede satt av penger



Skal ordne opp: – Samfunnet har stort potensiale, sier Daniel Massie, leder for Studentparlamentet ved HiO.

til generell oppussing som dette, sier han. Hagen sier at man håper å bli ferdig med oppussingen i løpet av omtrent tre måneder, men at det er vanskelig å si noe sikkert. – Det kan ta litt tid. Vi håper å få satt i gang så fort som mulig, men det er mye som skal gjøres, sier han.

– Trangt og uhyggelig

Massie mener at Samfunnet har fått et ufortjent dårlig rykte de siste årene fordi det har vært så loslitt.

– Det har lenge

vært et stort behov for oppussing, sier han.

Flere HiO-studenter Universitas har snakket med kan fortelle at de sjeldent eller aldri drar på Samfunnet.

Monica Johansen, student på andre året på grunnskolelærerutdanningen ved HiO, sier hun bare har vært på Samfunnet én gang.

– Det var da skolen begynte. Jeg synes lokalet var trangt og uhyggelig, sier hun.

Massie mener at det har vært typisk at nye kull med studenter bruker Samfunnet rundt skolestart og i fadderukene, for så å gå lei.

– Men Samfunnet har et stort potensiale, sier han.

– Det kan bli et skikkelig kult sted.

– Viktig for studentene

– Studentene har behov for en sosial samleplass som dette. Samfunnet er det nærmeste vi

Samfunnet

- Samfunnet på Bislett ble åpnet i 1992, og ligger i kjelleren til Pilestredet 52.
- Samfunnet er HiO-studentenes egen pub, og er drevet av frivillige studenter ved Høgskolen.
- Lokalene leies av KLP-eiendom, og drives gjennom Studentsamskipnaden i Oslo.
- De siste årene har Samfunnet slitt med sviktende besøk.
- For tiden er Samfunnet stengt for oppussing. Høgskolen stiller med finansieringen og det er planlagt å åpne lokalene igjen i løpet av våren.

Kilde: samfunnetbislett.no, Studentparlamentet ved HiO

«Ask Burlefot var også AUF-er og studerte økonomi, så jeg tenkte at hvis jeg begynte å studere det samme, så kunne jeg få det akkurat likt som ham.»

Jens Stoltenberg, statsminister

beinhard rock.

– Hva tenker dere nå? Har Ole Petter Ottersen tatt helt av?

UiO-rektoren omtaler seg selv i tredje person.

Nei, Ottersen kan opplyse om at rakettoppskytingsprosjektet faktisk er en del av et bachelorprogram ved UiO, og at det er studenter som står bak.

– Videoen viser at det er så mye som skjer ved vårt universitet som ingen vet noenting om, sier han.

I følge Ottersen viser filmen

den «fantastiske koblingen» mellom grunnforskning og anvendt forskning. Han trekker frem flere spennende anekdoter fra universitetets spede barndom.

– En av universitetets tidlige forskere skulle en gang demonstrere en oppfinnelse, en elektronisk kanon, i festsalen ved det gamle universitetet i sentrum. Eksperimentet gikk helt skeis, og det sies at Fridtjof Nansen som satt på første rad fikk skjorten sin ødelagt.

– Men hva var utfallet av eksperimentet? Forskeren, Kristian Birkeland, forsto at man kunne hente inn nitrogen fra luften, og la grunnlaget for den store økonomiske suksessen som norsk gjødselindustri har hatt, sier Ottersen.

Om ikke Katta har fått sin gjenreisning etter disse celebre opptredene, har i hvertfall elevene blitt underholdt.

tiaakk@universitas.no

DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

UKE 5

02.02 Betong	Onsdagsdebatten: PPU-utdanningens fremtid
02.02 Lillesalen	Teater Liksom spiller Micetro
03.02 Lillesalen	Filmrulltorsdag: REISEN
03.02 Klubbscenen	Hissigpop: CASUAL FRIDAY (NO)
03.02 BokCaféen	Jazz-jam
04.02 Biblioteket	Akademisk vorspiel: Immanuel Kant
05.02 BokCaféen	Klubb Cesar i BokCaféen
07.02 Lillesalen	Upopulær aften: Berlusconi-fenomenet
08.02 Biblioteket	TirsdagsQuiz

HØYDEPUNKTER FREMOVER

10.02 Teaterscenen	Smalt Som Faen: LUCKY DRAGONS (US)
12.02 Betong	COMBICHRIST (NO/US) + MORTIIS (NO) + NORTHBORNE
19.02 Betong	SoH: NILE + MELECHESH + GOAT THE HEAD + BIBLEBLACK
26.02 Betong	South of Heaven: ENTOMBED
12.03 Betong	South of Heaven: THE DEVIN TOWNSEND PROJECT
31.03 Storsalen	Musikalen Annie
14.04 Betong	SoH: SHRINEBUILDER

Design: Helene S. Sørensen(helenessorensen@hotmail.com)



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenteramfundet.no



Etterlengta galleri

Studentane på Kunstakademiet har tatt grep om kvardagen. Når den nye Seilduken ikkje egner seg til utdanninga deira, har dei like godt bygd egne lokale.

KUNST

tekst: Eir Torvik

foto: Skjalg Böhmer

Eit gammalt varehus i Malmøgata 5. Faklar utanfor dørene, opp ei trapp, inn i kunst. Teikningar, skulpturar, foto og lyd på alle kantar, frå installasjonar og pratande menneske som vandrar rundt med ein drink i handa og breie smil om munnen. Dei har fått til noko nå, Kunstakademistudentane.

Klagane har vore høglydte etter at Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) vart flytta til Seilduken på Grünerløkka i haust. Restaurering og nybygg av den nye skulen har ein prislapp på kring 800 millionar kroner. Likevel fortel Kunstakademistudentane om atelier forma som små boksar med dårleg lys og støy frå ventileringsanlegg. Mangel på gode prosjektrum og visningsrom. Restriksjonar på arbeidstid.

– I dag føler mange at Kunstakademiet er ansiktslaust innanfor KHiO. No prøver vi å bygge opp noko nytt framfor å berre kritisere, seier Eirik Senje.

Han er masterstudent på Kunstakademiet og hjernen bak det nye visningsrommet: Malmøgata Fine Arts Project Space (MFAPS).

Vil ikkje vere låst til skulen

Då Kunstakademiet låg i St. Olavs gate hadde dei visningsrom på Vestbanehallen. Desse vart lagt ned då skulen flytta til Seilduken, og no skal det byggast Nasjonalgalleri på tomte. Studentane er ikkje nøgde med å vere så låst til skulen, ifølgje Senje.

Eit par steinkast unna Seilduken, rett ved Sjøkoladefabrikken på Grünerløkka, fant studentane eit egna lokale. Så gjekk dei fysisk til verks. Kring ein firedel av studentane på Kunstakademiet har rydda, bygga vegger og omgjort ein nedslitte skraphaug til to visningsrom og eit prosjektrum på få veker. Fredag 28. februar opna MFAPS med 46 elevarbeide utstilt.

Institusjonskritikk

Ved vareheisen på MFAPS stiller Malie Robb og Siri Leira ut ein videoinstallasjon. «This is How

Malmøgata Fine Arts Project Space (MFAPS)

- Midlertidig visningsrom og prosjektrum dreve av studentar ved Kunstakademiet.
- 500 m² i eit tidlegare varehus i tredje etasje i Malmøgata 5, Grünerløkka.
- Starta som ein reaksjon på dårlege arbeidsforhold på den nye Kunsthøgskolen på seilduksfabrikken på Grünerløkka.
- Vil opne ny studentutstilling torsdag kl 18 annakvar veke.
- Åpent på dagtid kl 12–16.

Nye Seilduken

- Etter 14 års planlegging vart kunstutdanningane knytt til Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) i fjor samla på Seilduksfabrikken på Grünerløkka.
- Med sine 40 000 kvadratmeter er Seilduken eit av dei største anlegga for kunst og design i Nord-Europa.
- Kunstakademiet er ein del av Fakultet for visuell kunst, og utdannar studentar innan billedkunst.

We Roll» heiter verket, som dokumenterer Kunstakademistudentane medan dei rullar rundt i restematerial frå bygginga av Seilduken.

– MFAPS har blitt ein bra plass, sjølv om det er vannlekkasjer her og det ikkje akkurat er topp moderne, seier Leira.

Då det ikkje fantest egna visningsrom på KHiO, starta dei Semikolon Galleri saman med med-

student Karin Erixon under ei trapp på skulen i haust.

– Det byrja som ein spøk fordi me har ein kunsthøgskule som ikkje fungerer til formålet, men no driver vi seriøst. Semikolon er i likhet med MFAPS ein institusjonskritikk med positivt hensikt, gjennom

handling. Ein stor del av utdanninga vår handlar jo om å håndtere utstillingssituasjonar i praksis, seier Robb.

Ragnhild Aamås, leiar av Kunstakademiets opne foredragsserie Åpent Forum, stiller og ut i MFAPS. Ho opplever at Kunstakademistudentane i stadig større grad no går ut or skulen for å arbeide og vise seg fram.

– Me lærer å handtere større og andre typer prosjekt. Samstundes vert studentane spreidd utover, og samtalen med medstudentar, som



KRITISERER: Siri Leira og Malie Robb bruker MFAPS som institusjonskritikk med positiv hensikt.



EKSPERIMENTET: Prosjektrummet i Malmøgata skal vise nye studentutstillinger annenhver uke. Her er Andreas Skjeldes «Orbital Eccentricity».

er ein vesentleg del av danninga ved Kunstakademiet, forsvinn frå undervisningslokala, seier Aamås.

Berre midlertidig

Professor i malerkunst Dag Erik Elgin roser studentane for innsatsen med lokala, og Eirik Senjes «institusjonelle realkompetanse».

– Leiinga har vist forståing for prosjektet og finansiert lokale og byggemateriale. Det blir spanande å sjå kva slags tilbakemelding me får, seier Senje sjølv.

KHiO betaler for galleriet i Malmøgata 5 til og med juni. Etter planen skal eit garasjelokale på Seilduken stå klar til bruk for kunstakademistudentane før den tid. Men framtida er usikker.

– Så vidt eg veit er det ikkje sikkert at dei lokala blir ferdige i tide. Det er vanskeleg å forholde seg til. Me ønskjer å få MFAPS til å fungere best mogleg. Eg trur det blir eit bra prosjekt som det ville vere synd å miste, seier Senje.

eir.torvik@universitas.no

NASJONAL JAZZSCENE

ONSDAG 02. FEBRUAR
DANIEL HERSKEDAL
CITY STORIES
KL 20.00. (19.00) - KR 180 | 130
PRISVINNERVERK FRA MOLDEJAZZ - EN MUSIKALSK REISE GJENNOM SEKS BYER

TORSdag 03. FEBRUAR
JON BALKE: BATADONTEN
MED NILS PETTER MOLVÆR OG TORGEIR REBOLLEDO PEDERSEN
KL 20.00. (19.00) - KR 180 | 130

FREDAG 04. FEBRUAR
ANDERSEN/BARTH/CHRISTENSEN/PIOTROWSKI/WASILEWSKI
JAZZ:TALK FRA KLOKKEN 19.30
KL 21.00. (20.00) - KR 220 | 170

LØRDAG 05. FEBRUAR
URBAN TUNELLS KLEZMERBAND
KL 21.00. (20.00) - KR 170 | 120

10.-12. FEBRUAR: EUROPEAN JAZZ NIGHTS:
ANGELI FUKUSHIMA DUO (IT)
JEROEN VAN VLIET TRIO (NL)
NILS WOGRAM NOSTALGIA TRIO (TY)
DONKEY MONKEY (FR)
CORMAC KENEVEY QUARTET (IR)
ANGELA TRONDEL & MOSAIK (AUT)
ELIFANTREE (FIN)
GRZEGORZ KARNAS (PL)

SØNDAG 20. MARS
BRAD MEHLDAU SOLO
KL 21.00. (19.00) - KR 330 | 280

TIRSDAG 29. MARS
MIKE STERN BAND
KL 20.00. (19.00) - KR 260 | 210

LØRDAG 07. MAI
BEADY BELLE
KL 21.00. (19.00) - KR 230 | 180

SESONGKORT, VÅR:
HØR ALLE SESONGENS KONSERTER FOR 1200/700 (STUD)

Bill. i forsalg via Billettservice tlf. 815 33 133 (Posten/7Eleven/Narvesen)
VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no

tips oss
universitas@universitas.uio.no

ÅPEN
DØR



KRIGENS SKJØNNHET OG SORG
PETER ENGLUND
i samtale med forlagssjef Ida Berntsen om
første verdenskrig
Mandag 7. februar kl 17.00, Akersgt 47/49
FRI ENTRÉ
CAPPELEN DAMM



Osloforsknings

Osloforskning utlyser stipend til høyere grads studenter

Osloforskning er et samarbeid mellom Oslo kommune og Universitetet i Oslo (UiO), som skal bidra til å fremme forskning og rekruttering til forskning som henter sitt tema fra Oslo.

To ganger i året kan masterstudenter søke stipend på kr 20 000,- for arbeidet med masteroppgaver med Oslorelevant tema. Det er også mulig for forskere å søke støtte.

Mange temaer og fagområder er aktuelle, og alle spennende prosjektforslag (5-7 sider) vil bli seriøst vurdert. Aktuelle temaer som kan nevnes er: helse, miljø og levekår, boligforhold, fremmede kulturer, historie, arkitektur, språk, politikk.

Søknadskjema, utfyllende informasjon om Osloforskning og masteroppgaver som har mottatt støtte finnes på uio.no/osloforskning.

Neste søknadsfrist for stipend er 15 februar.

Kontaktinformasjon:

Osloforskning
Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi
Pb 1096 Blindern
0317 Oslo

Sekretær for Osloforskning: Lillian Baltzrud
E-post: lillian.baltzrud@sosgeo.uio.no
Tlf: 22 85 44 18

MIN STUDIETID

tekst: Anders Fjellberg
foto: Ketil Blom



Hvem: Ingrid Røynesdal

Studerte: Statsvitenskap på UiO (99–05), klassisk piano på Barrat Due (99–01), klassisk piano på Musikkhøgskolen (03–05)

Aktuell: Nyansatt direktør på Edvard Grieg Museum Troidhaugen

Flink pike

Skal se hun ankommer gjennom luften, i overlydshastighet med kappe og tricot. Norsk kulturlivs superkvinne.

Men der kommer hun faktisk gående. Som en ordinær kafégjest, en fot foran den andre, med ett glass vann og et skolebrød. Hvor har hun vært, mon tro?

Har hun mottatt nok en pris for sitt klassiske pianospill? Vært på jobb i Aftenposten? Eller har hun vært i regjeringbygget med en rapport? Kanskje hun har vært og holdt foredrag for næringslivet, eller skjøttet sine plikter som styreforkvinne i Norsk Barokkorkester?

Sikkert er det at hun for ti år siden ville ha vært hos Eurosport for å kommentere Australian Open. Og Eurosport ville presentert Ingrid Røynesdal, ekspertkommentator og 14 ganger juniornorgesmester i tennis.

– *Hvorfor ble du ikke tennisspiller?*

– Jeg var veldig ambisiøs da jeg spilte, men på et eller annet tidspunkt begynte jeg å lure på hvorfor jeg skulle slå på en ball.

– *Du ville heller trykke på tangenten?*

– Hehe, ja. Men det spørsmålet satte meg ikke så mye ut den gangen. Det er jo et eksistensielt spørsmål, men piano har for meg en slags dypere mening. Det å slå på en ball dreier seg i stor grad konkret om det å slå på en ball.

Den nyansatte direktøren for Edvard Grieg Museum Troidhaugen legger tennisalbuene på bordet og forsøker å komme på hva hun ikke gjorde under studietiden.

Da hun tok bachelorgrad i statsvitenskap, studerte hun samtidig klaver på Barrat Due, var solist med fem orkestre, der-

iblant Kringkastingsorkesteret, turnerte i Norge, Europa og Sørøst Asia, og kommenterte tennis på Eurosport.

– Jeg så ikke på tv. Hadde ikke tv, faktisk. Det dekker opp for veldig mye tid. Og så har jeg alltid stått opp tidlig om morgenen.

Det er nærliggende å tro at Røynesdal også var sent i seng. Da hun i 2005 leverte masteroppgave i statsvitenskap avla hun på samme tid diplomeksamen som solist ved Norges musikkhøgskole. Riktignok var hun bare solist med to symfoniorkestre på den tiden.

– *Hvordan rakk du alt dette?*

– Det var litt pes akkurat mot slutten, jeg innrømmer det. Heldigvis var det to relativt frie studier, og jeg kunne legge opp tiden min selv. Jeg er veldig glad for at det var en åpning for såne raringer som meg.

– *Hva husker du best fra studietiden?*

– De sterkeste minnene har jeg fra øverommet. Det var en lukket tilværelse, men samtidig kommer man som musikkstudent veldig nær lærerne sine. Man får en ekstrem form for kjemi som jeg tror ikke så mange andre opplever i livet. Mentor-talent-relasjonen er veldig ærlig, sterk og intens.

– Jeg øvde nok minst ti ganger mer piano enn jeg leste statsvitenskap. Blindern ble for meg dessverre et sted jeg datt innom for å ta eksamen.

– *Når blir du kulturminister?*

– Det var da voldsomt. Jeg tror ikke jeg blir kulturminister, men i det siste er det merkelig mange som har spurt meg om det samme.

anderfje@universitas.no



Når ikke ut: Studentene ved Drama og teaterkommunikasjon ved Høgskolen i Oslo ønsker et bedre samarbeid med vieregående skoler.

Dramastudenter uten publikum

«Vi ble møtt med at de allerede hadde fullt opplegg og ikke var interessert.»

Ina Bjørke Dypvik,
dramastudent ved Høgskolen i Oslo

Studenter ved Drama og teaterkommunikasjon ved Høgskolen i Oslo ønsker mer praksis ute i skolen. De mener Den kulturelle skolesekken gjør det vanskelig.

PRAKSIS

tekst: Mirjam K. S. Folkvord

foto: Åse Holte

– Det å ha praktisk erfaring med noe før man bestemmer seg for å ha det som jobben sin, kan være avgjørende. Når det er så vanskelig å skaffe seg den erfaringen, blir det jo mindre fristende, sier Marthe Isachsen.

Hun er student ved Drama og teaterkommunikasjon ved Høgskolen i Oslo (HiO). Sammen med medstudentene Ina Bjørke Dypvik, Ole Hval og Stine Elverhøy tok hun faget Teater i undervisningen (TiU) høstsemesteret i fjor.

Studentene bruker semesteret til å sette sammen en forestilling

for skoleelever som formidler et faglig innhold og som skal involvere publikum aktivt.

Men å få vist forestillingene for faktiske elever kan være alt annet enn lett. Både studenter og lærere mener en årsak til dette er at Den kulturelle skolesekken holder skolene så fullbooket at de ikke ser noen grunn til å ta imot studentene. Det statlige kulturformidlingsprogrammet Den kulturelle skolesekken er den eneste ordningen som formidler forestillinger til landets skoler, og det eneste organet å søke seg ut blant elever gjennom.

– Bare å få prøvespilt var vanskelig. Om vi ikke hadde gått via kontaktene til lærerne våre vet jeg ikke hvordan det skulle gått. Der

vi forsøkte å gå via mer offisielle kanaler, var det helt håpløst, forteller Ina Bjørke Dypvik.

Ønsker bare profesjonelle

Etter avlagt eksamen i TiU ønsker en del av studentgruppene å fortsette å spille forestillingene sine for elever. Men å selge seg inn til Den kulturelle skolesekken er vanskelig, fordi ordningen i utgangspunktet bare støtter profesjonelle utøvere.

Astrid Holen, sekretariatsleder ved Den kulturelle skolesekken, mener det ligger i ordningens natur at det ikke er mye plass til studenter.

– Først og fremst ligger det i Den kulturelle skolesekken mandat å gi elever møter med det profesjonelle kulturlivet. Da ville det blitt helt feil å bruke studenter. For det andre formidler vi kunst, ikke kunstuttrykk som pedagogisk hjelpemiddel.

Lærer ved TiU Ane Bryn mener det er synd.

– Noen av forestillingene er svært gode, og fortjener å bli spilt for flere, gjerne gjennom Den kul-

turelle skolesekken, sier hun.

Holen understreker at ordningens oppgaver er vedtatt av Stortinget og regjeringen, men at skolene selv står fritt til å finne ut av hva slags kulturtilbud de ønsker for elevene sine.

Ikke lettere å gå utenom

Men å gå direkte til skolene er ikke noe lettere, mener studentene. Skolene har allerede fulle programmer med tilbud fra Den kulturelle skolesekken, og er sjelden interessert i flere innslag.

Åshild Vethal er studieleder ved avdeling for Estetiske fag, som har ansvaret for dramastudentene og TiU-faget. Hun tror det er flere grunner til at studentene ikke når gjennom til skolene.

– Før Den kulturelle skolesekken var ikke skolene fullbooket. Samtidig er det mindre penger i vieregående skole – det er ikke noen heldig kombinasjon, sier hun.

Vethal trekker samtidig frem at studentene sjeldent satser på grunnskolen, og at mulighetene der kan være bedre.

Den kulturelle skolesekken

- Tilbyr kulturprogram i skoletiden for elever fra 1. til 3. klasse på videregående skole.
- Skal være et bindeledd mellom det profesjonelle kulturlivet og elever.
- Statlig, politisk styrt ordning under Rikskonsertene.
- Kunstnere prøvespiller forestillingene sine for en komité, og blir evt «kjøpt inn» for å spille for skoleklasser.

Men Dypvik forteller at deres møter med grunnskolen heller ikke var spesielt fruktbart.

– Da vi under prøveperioden i høst tilbød forestillingen gratis til barneskoler, ble vi møtt med at de allerede hadde fullt opplegg og ikke var interessert, sier hun.

– Dessuten passet opplegget vårt bedre på videregående skoler. Da vi spilte der, fikk vi helt andre svar enn på barneskolene. Det var et helt annet refleksjonsnivå som var mye mer interessant for det vi arbeidet med.

mirjamkf@universitas.no



Hva er liv?: – Et datavirus oppfører seg på samme måte som et vanlig virus. Hvis man velger å definere vanlige virus som levende, hvorfor kaller vi ikke datavirus liv? spør førsteamanuensis i informatikk Mats Høvin (t.h.), her med studentene Gordon Klaus og Eivind Samuelsen.



Stoppet av pengemangel: Manish Kakar er den eneste i Norge som forsker på kunstig intelligens i kreftbehandling. Men til det trenger han mer penger.



Miniserie: Framtida

- I semesterets tre første numre setter Universitas fokus på framtida.
- Første nummer: Hva skjedde med visjonene om verdensrommet?
- Forrige uke: Kan folk flest bygge roboter?
- Denne uka: Hvor langt har kunstig intelligens kommet?

Kunstig intelligens

- Forskningsfelt innen datateknologi som benytter teoretiske og eksperimentelle dataverktøy til å studere intelligent atferd.
- Funnene brukes til å konstruere datasystemer som kan løse problemer og lære av egne erfaringer.
- Dette gjøres ved å mate systemet med algoritmer.
- En algoritme er en presis beskrivelse av en endelig serie operasjoner som skal utføres for å løse et problem.

Kilder: snl.no, wikipedia.org



Kan redusere skader: Slik kreftbehandlingen er i dag blir mye fr

Flymotorer som lager seg selv, data-maskiner som kan evakuere hele London på to timer og skreddersydde sexroboter. Fremtidens veier er uransakelige.

Kunsten

FRAMTIDA

tekst: Lise Grønscar

foto: Aurora Hannisdal

Henriette har skadet benet sitt. Hun har gått så langt at slitasjeskaden rett og slett var unngåelig. En gummisåle har løsnet og blitt liggende dobbelt under foten. Hva skal hun gjøre nå?

I Henriettes liv er det bare én ting som er viktig: å gå fort. Hun prøver seg frem. Hopper litt ekstra på den skadede foten. Merker at den økte spensten gir økt hastighet. Faren hennes, førsteamanuensis Mats Høvin, er henrykt. Robotkyllingen er visst smartere enn han hadde trodd.

– Det der hadde vi ikke forutsett. Selv om det var en feil på skoen til kyllingen, gjorde evolusjonen at den hoppet enda fortere enn det man trodde skulle gå an, sier han.

...men A.I. var ikke død

Bortsett fra å lage raske metallkyllinger: Hva kan man gjøre med kunstig intelligens? Kan man greie å skape en kopi av menneskehjernen?

Da man begynte å forske på kunstig intelligens på 50-tallet, var nettopp dette det overordnede målet. Da det viste seg å være langt vanskeligere enn man hadde trodd å gjenskape hjernen, forsvant også mye av interessen for fagfeltet. Men etter at man innfant seg med at man kan bygge ting som er intelligente på spesifikke områder, framfor universelt intelligente, fikk forskningen sin renessanse.

– Et eksempel er datamaskinen som vant over en sjakkmester. Det er et av de første eksemplene der man viste at

man kan bygge noe som er smartere enn et menneske på bestemte områder, sier Anders Kofod-Pedersen, leder for Norsk forening for kunstig intelligens.

Han mener at kunstig evolusjon byr på enorme muligheter. Et godt eksempel er jetmotorene til den nye Boeing 777, der General Electric har brukt kunstig evolusjon til å designe deler av motoren.

– Man har hatt en simulator, en kunstig virkelighet, der motoren har befunnet seg. Den står og jobber, og programmet bytter automatisk ut deler. Det tar vare på de beste delene og kopierer dem opp, og kaster de dårligste. Dette gjentar seg tusenvis, kanskje millioner av ganger. Til slutt står man igjen med de beste delene.

Resultatet? Flymotoren bruker mindre drivstoff enn det man trodde var mulig.

Kofod-Pedersen forteller videre om en amerikaner som med et dataprogram testet hvordan store flokker mennesker oppfører seg i tilfelle av panikk.

– Det har ført til endringer i hvordan man designer sportsarenaer og cruiseskip. 2500 mennesker kan komme seg ut på to og et halvt minutt, sier Kofod-Pedersen.

Men hvorfor nøye seg med et fotballstadium? Hvorfor ikke lære seg å evakuere en hel by, la oss si... London?

– En kollega har bygget modeller og mener han kan evakuere Londons 18 millioner mennesker på under to timer. «Hvor skal jeg plassere politiet? Bussene?» Går det galt, kan

han bare gå tilbake til start og prøve på nytt.

Revolusjonerer kreftforskningen

Evnen til kaoskontroll har gjort kunstig intelligens til et spennende forskningsområde også innenfor medisin. Forskeren Manish Kakar står på et kontor og viser frem en PowerPoint-prestasjon. Kreftsvulst på kreftsvulst dukker opp på lerretet, sammen med matematiske formler og tolkninger av dem.

– Dette programmet, som er laget ved hjelp av kunstig intelligens, gjør det mulig å følge en svulsts bevegelser under strålebehandling av kreftpasienter. Det er lært opp til å skille mellom ulike typer tekstur: hva som er svulst og hva som er vev. Dermed kan man både øke strålingsdosene og være mer nøyaktig når man behandler svulsten, sier Kakar.

Et menneske trekker pusten opp til fire ganger i sekundet, og det er defor vanskelig å vite nøyaktig hvor svulsten befinner seg under strålingen. Datamodellen som Kakar brukte doktorgraden sin til å lage, kan revolusjonere kreftforskningen. Men finansiering og vilje til å satse videre mangler.

– Med tiden vil dette komme. Men alt som er nytt er skummelt, og folk har vært litt skeptiske. Leger har vendt seg til «vanlig» teknologi.

Kakar har også noen tanker om hvor langt vi kan komme i fremtiden.

«Man kan få så gode roboter at flere og flere foretrekker dem fremfor levende mennesker.»

Mats Høvin, førsteamanuensis i informatikk

PETIT

Aleatorikk

Saken er altså at jeg er lei av å velge. En bidragsyter til den flotte ungdomsspalten, Aftenpostens Si ;D, kom her om dagen med en duggfrisk oppdagelse. Ett valg, det er tvang, to valg, et dilemma, mens tre valg – der har du frihet! En reflektert erfaring, og en gang var jeg enig, men nå?

Nei, saken er: Jeg er lei av å velge. Og det er temmelig nytt – det er ikke lange stunden siden jeg stod på

«NN kommer til å være fjortisblogger så lenge hun lever.»

barrikadene og sloss for å opprettholde mine minst tre valgmuligheter, og medfølgende

frihet. Men etter årevis med studier, både førstevalg, andre valg og tredje valg, er jeg redd vi alle kommer ut på andre siden som de samme menneskene. Spiller det noen rolle om livet er tvang, dilemma eller frihet om utfallet blir det samme?

Min utvalgte Si ;D-skribent utelot imidlertid en av de mer spennende mulighetene. Tilfeldighetsspillet, eller aleatorikken.

Det går nemlig an å argumentere for at den virkelige friheten ligger i aleatorikken. Ingen vilje, ingen underliggende føringer, ingen hensyn å ta. En morsom nettaktivitet for noen år siden var den noe navlebeskuende «Google navnet ditt + er, og se hva du får». Jeg skal ikke fremstille meg selv som mindre selvsentrert i dag, men etter en hel akademisk grad evner jeg i det minste å sette ting i sammenheng. Også meg selv. Her er min aleatoriske fremtid – anonymisert, for min egen beskyttelse.

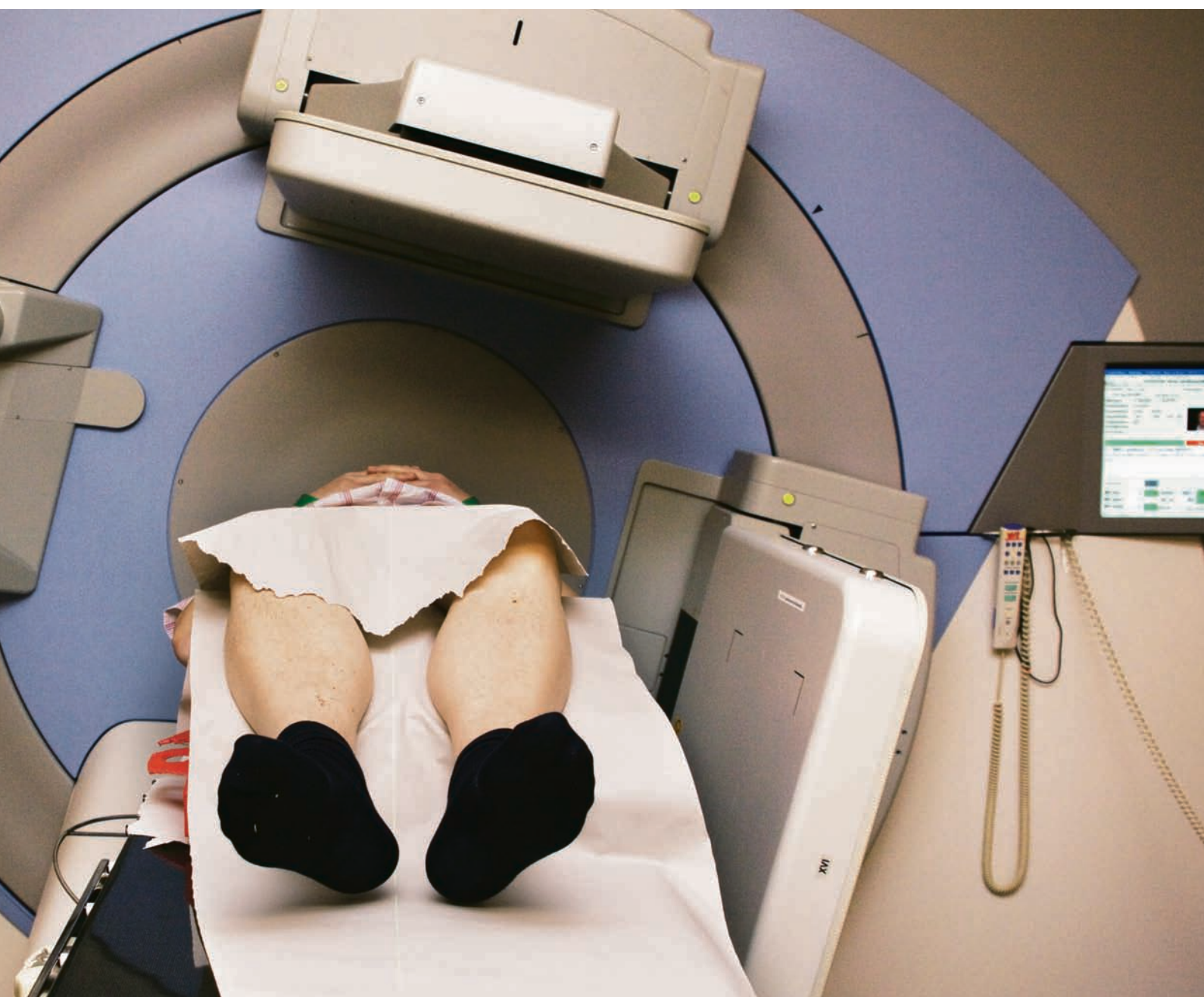
NN kommer til å få mange andre typer spill å bryne seg på enn The Sims og Harry Potter.

NN kommer til å være fjortisblogger så lenge hun lever, enda hun jo begynner å dra på årene nå.

NN kommer til å lære fort og at hun har hatt en utrolig utvikling fra starten av (sic).

NN kommer til å bidra stort – og til å reise til Kongsberg og Gvarv.

Jeg gleder meg stort til å reise til Gvarv. For øvrig er jeg også klar for å få det til. Så gjenstår det bare å se om gjennomføringen av det hele også kan løses ved tilfeldighetsspill. Det hadde vært noe.



Iskøtt vev skadet under strålebehandling. – Ved å bruke et nytt program kan man både spare vev og gi høyere doser, sier Manish Kakar, som forsker på kreftbehandling.

intelligens

– Jeg har hørt at man i fremtiden vil lage robotpilller som svelges. Når de er inne i kroppen vår vil de kunne stille en diagnose hvis vi er syke, for deretter å helbrede oss, sier han.

Robot spiser menneske?

Ja, bruksområdene er mange. Men hva med den gamle 50-tallsdrømmen om å simulere en hjerne? Anders Kofoed-Pedersen tror ikke det.

Men Universitas møtte to informatikkstudenter som er mer visjonære. Gordon Klaus og Eivind Samuelsen har trua.

– Man har lyktes i å lage en rottehjerne i software. Da simulerte man en del av hjernen til rotten i en datamaskin, sier Klaus.

– Men det er nok mange år til vi vil få en nøyaktig avbildning, sier Samuelsen.

– Jeg gir det fire år, sier Klaus med et smil. Det er så mye tid han har igjen av doktorgraden sin.

Å etterlikne mennesker er potensielt big business. Og det er ikke medisnibransjen som er den primære pådriveren for utviklingen av kunstig intelligens. Heller ikke flyfabrikanter eller stadiumarkitekter. Du har kanskje gjettest det...

– Sexindustrien var pådrivere for VHS-filmene, og de var først ute med betaling over internett. Det er ikke så rart at de går foran her også. Seksualiteten er en

stor del av alle menneskelige skapninger, sier Eivind Samuelsen.

Mats Høvin, han med den lille robotkyllingen, tenker i samme baner. Han har allerede blitt kontaktet av et firma i Drammen som pratet om sexroboter, med planer om å starte import.

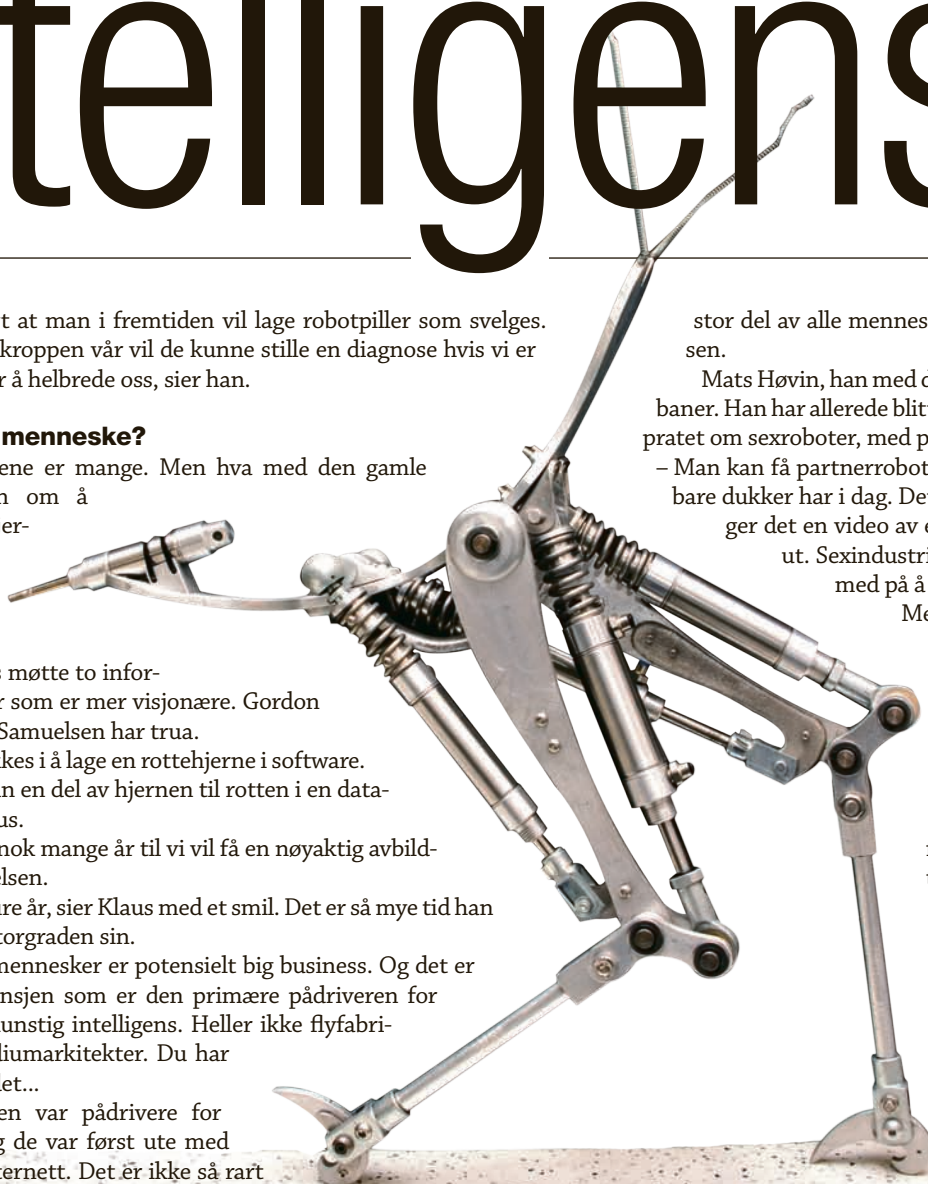
– Man kan få partnerroboter som vil overta funksjonen oppblåsbare dukker har i dag. Det skjer mye i Japan, og på YouTube ligger det en video av en damerobot som ser ganske naturlig ut. Sexindustrien og reklamebransjen har lenge vært med på å drive teknologien frem, sier Høvin.

Men hva skjer når teknologien kommer så langt at vi kan lage roboter vi identifiserer oss med? Det er da det blir skummelt, synes Høvin.

– Tenk da: Man slipper kramling med partner eller bekymringer for barna... lufter han.

Den gamle sciencefiction-frykten for at androidene skal bli smarte nok til å stille menneskenes dominans i tvil, er nemlig ikke det mest realistiske skrekkszenariet.

– Man kan få så gode roboter at flere og flere foretrekker dem fremfor levende mennesker. Da vil menneskene dø ut og hvem står igjen da? Det er robotene. Det har ikke vært noen krig. De har overtatt fordi de var bedre enn oss, sier Høvin.



lise.gronskar@universitas.no

NN

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Litt sånn, Bob Bob

– Er det ølsalg her?

Spørsmålet hørt på Georg Morgensteiners hus var absolutt berettiget. For det som skulle være første forelesning i *Bob Dylan, kulturspeil og tradisjonstolker* ble i stedet en leksjon i faget *Bob Dylan – allsang og 68'er-reunion*.

Allerede før ankomst kunne man ane at dette ikke kom til å bli som forelesninger flest. Med det som best kan beskrives som en folkevandring, trengte man ikke å ha en mester i sosiologi for å forstå at det var i retning «kulturspeilet» de rutete skjortene og kamerallinsene skulle. Men man kan ikke si at forelesningssalen kun besto av hipstere. Tvert i mot hadde publikummet en overvekt av besøkende som kunne vært mora di.

Bare tyve minutter ut i forelesningen satt 200 mennesker og mumlet til «Like a Rolling Stone» i et forsøk på allsang. Kleint? Javisst. Men etter tre ubehagelige minutter gikk



FORELESNING

Bob Dylan

Hva: Første forelesning i faget «Bob Dylan»

Av: Reidar Aasgaard og Tom Roger Aadland

Når: 24. januar

kleinheten over i en følelse av å være med på noe historisk. Selv da foreleseren klampret løs på det niende verset av en nynorsk oversettelse av Dylans «Idiot Wind» kunne man ikke unngå å tenke at dette er show!

Samtidig var det også forelesningens strev etter å være så innmari poppis som førte til at flere ble skuffet over mangelen på en akademisk tilnærming. Det vil si – for de studentene som ikke visste at Dylan benytter seg av enderim og akkordene C, F og G, var det sikkert en sjelsettende opplevelse.

Konklusjonen er at Blinderns første Dylan-forelesning nettopp ble litt sånn «bob bob».

Julie Nordby Egeland
julieneg@universitas.no

Ride ridder ranke

Magnus, med «On the Road»-artistnavnet Moriarty, er ute med ny skive – en svanesang for Kodachrome-filmen som Kodak sluttet å produsere i 2009. Et veiskille i fotografiens historie skildret gjennom tolv låter, som støvete bilder fra en svunnen tid. En tilbakeskudende ramme altså, for de mest beinharde nostalgikerne.

Kodachromerockopera videorefører stilen fra hans forrige skive, nydelige *Perhaps Interior Heart Politeness*. Moriarty ser seg bakover, først til nittitallets trubadurer, som Elliot Smith, og deretter til søttitallets solfylte vestkystidyll. Men han stopper ikke der. Det mest særegne med skiva, og med Moriartys musikalske agenda generelt, er hans fascinasjon for middelaldermusikk. Lukker man øynene og hører låta «She Lingers in the Grandest of Fields» er det vanskelig å ikke visualisere riddere og slott, dramatisk og sakralt, men det er samtidig lett og luftig.



PLATE

Kodachromerockopera

Av: Magnus Moriarty

Plateselskap: Metronomicon Audio

Magnus Moriarty plukker fra alle hyller, inkludert de mest støvete innerst på lageret, og gjør det med sikker hånd. Også tekstene høres til tider ut som de skulle komme fra en annen tid, og nynnens på en slags sjarmerende norsk-engelsk, som om St. Thomas har hjemsøkt innspillingen. Skiva er gitt ut på undergrunns-labelen Metronomicon Audio, og Magnus Moriarty vil nok dessverre fortsette å være en skjult skatt for de fleste. Alt fra tittelen på skiva til de snodige tekstlinjene og den nevnte middelaldersounden gjør Moriarty litt i overkant nerdete og utilgjengelig. Likevel, *Kodachromerockopera* inneholder mye fint for dem som leter.

Dag Grytli
dagmgr@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculous
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

Torsdag:

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingsprogrammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

0900: Studentnyhetene

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1100: Studentnyhetene
1103: Nova Noir fortsetter
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

1200: Radiotjenesten

1230: Skallebank
1900: Gymtimen
2000: Gry Elisabeth
2100: Magic Beat
2130: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hip Hop

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Intetsigende jodling: Hvorfor jodling plutselig ble aktuelt, er det trolig bare beboerne på Blindern Studentertjerm som vet. FOTO: KETIL BLOM

Uten en rød tråd

Å lage god revy er en krevende kunst. En kunst de glade amatørerne på Blindern Studentertjerm ikke besitter.

Blindernrevyen er en del av studentfestivalen UKA, og premierekvelden var særdeles godt besøkt. I tillegg fyller Universitetet i Oslo 200 år i år, noe som også blir poengtert i programmet for revyen. Likevel har revyforfatterne ignorert potensialet som ligger i det store publikummet og jubileumsåret, til fordel for å lage fest for folket på bruket. Årets Blindernrevy er dessverre preget av å være i overkant intern. Følelsen av å ha blitt med på skoleavslutningen til feil klasse blir sterkere og sterkere for hvert nummer som går. Verken jubileet eller rektor Ottersen nevnes med et kløyva ord i løpet av forestillingen. Faktisk finnes det fint få referanser til det de fleste av tilskuerne i salen har felles: studentlivet på Blindern.

I stedet sparkes det mot president Obama og gjøres parodier av «Jul i Skomakergata», uten at det er nevneverdig morsomt. Revyen er en potpurri av nummer som ikke synes å henge sammen. Det gjøres noen spede forsøk på å være dagsaktuell ved å trekke inn norsk asylpolitikk og Maria Ameliesaken, men det hele ender i en smørje av Idol, russiske horer og en kåt Jan Fredrik Karlsen.



REVY

Blindernrevyen 2011: «DrRR...pop!»

Hvor: Blindern Studentertjerm

Med: Gaute R. Jenssen, Max Lycke, Kine Malin, Kristin I. Selmer, Iselin E. Solnes og Marius Sønsteby.

Tid: 2.2–5.2 kl. 20.00

uten sparker ikke sparkepike høyt nok, poengene sitter ikke, den er ikke dagsaktuell nok, den mangler brodd og verst av alt: det finnes ingen rød tråd gjennom forestillingen. Revyen er ikke verdt inngangspengene. Og ærlig talt er den heller ikke verdt de to timene den tar av livet ditt.

Dog, æres dem som æres skal. Ikke alt er mørkt ved denne revyen, det finnes også lyspunkter. Først og fremst skal husbandet ha honnør for å være godt samspilte, og skuespiller Max Lycke skal ha ros for sin gestaltering av en pesende, überhomofil nordlending. Og da samme Lycke inntok scenen

med en energisk tolkning av en noget intens Aune Sand, kvakk sågar anmelderen til og måtte le. Likevel, en er nødt til å vende tommelen ned for denne forestillingen. Det holder ikke med to-tre gode nummer i løpet av to timer, denne revyen er rett og slett ikke god nok.

Blindernrevyen anno 2011 mangler den mest sentrale egenskapen en revy bør ha: å være morsom. Dess-

Bendik Løve
bendikl@universitas.no



Jeg reiser alene

Hva: **Førpremiere**
Hvor: **Gimle Filmfest**

Når: **Lørdag 5. februar kl. 12.45**

Nordis Tennes, redaksjonsleder

UKAS UTVALGTE

Jarle Klepp er tilbake

Tore Renbergs romankarakter Jarle Klepp er endelig tilbake på kinolerretet. Oppfølgeren til suksessen *Mannen som elsket Yngve* er basert på Renbergs roman *Charlotte Isabel Hansen*. Jarle Klepp har flyttet til Bergen og lever det tilsynelatende glade studentliv. Fritte, rock og revolusjon er erstattet med Adorno, eldre kvinner og... resul-

tatet av et tilfeldig ligg for syv år siden. Alt blir snudd på hodet og Jarle er, nok en gang, ikke helt komfortabel med tilværelsen. Stjernelaget bak *Mannen som elsket Yngve* er det samme, og regissør Stian Kristiansen og Rolf Kristian Larsen vil være tilstede på førpremiere. Da er det bare å lene seg tilbake i de mykeste kinostolene i landet.



Maren Ørstavik, kulturredaktør

UKAS ADVARSEL

Klem en student-dagen

Fakta er visst at de fleste professorer aldri har snakket med en bachelorstudent. En pinlig skandale fra ende til annen, har noen tenkt, og på onsdag er det derfor Klem en student-dagen. Endelig kan professorene få tafse ordentlig på denne gruppen av mystiske, spennende og yndige vesener. Og ikke nok med det. Den professoren

som sender inn flest bildebeviser av seg selv i het samkvem med student-er vinner en iPad. Oh, yes.

(Bytt om ordene student og professor og oppdag Ukas advarsel. Med mindre du vil vite at foreleseren din ikke dusjer så ofte som hun bør, fins det ingen grunn til å bryte student/professorbarrieren – selv for en iPad. Oh, no.)

Altfor store spørsmål

«Er religion til stede i det siste tiårets popkultur?» spør forfatterne på en måte som gjør det opplagt at svaret vil bli et rungende «ja!» Gjennom snaut 200 sider finner de deretter eksempler på religiøs tilstedeværelse i alt fra Grand Prix-slagere og tegnefilm til tivolier og interiør.

Her er både religion og popkultur definert i videst mulig forstand. Videre er ikke forfatterne kun ute etter eksplisitte referanser til religion, men også mer subtile likheter. Dette er noe av problemet: Religion, uten noen nærmere innsnevring, er et så ekstremt omfattende begrep at den som leter kan finne religiøs påvirkning i ethvert fenomen. Det blir med andre ord ofte litt søkt når en religiøs fortelling skal kobles mot et popkulturelt fenomen. Som når et oppussingsprosjekt blir en allegori over protestantisk arbeidsmoral, eller når Grand Prix-fans blir å regne som en religiøs kult. Det er heller



BOK

Det folk vil ha: Religion og populærkultur

Av: **Dag Øistein Endsjø og Liv Ingeborg Lied**

Forlag: **Universitetsforlaget**

ikke til å unngå at noen av eksemplene blir noe overfladisk behandlet.

Boken er imidlertid svært interessant så fort den går litt i dybden. Som når et helt kapittel vies til hvordan *Wall E*, *Biefilmen* og *Istid 2* på hver sin måte er allegorier over apokalyptiske bibelhistorier, samtidig som de uttrykker frykten for verdens undergang gjennom menneskeskapte klimaendringer. Eller når det argumenteres for at de fleste fornøylesparken er basert på greske forestillinger om et dødsrike for barn.

Hvilket antyder at forfatterne kanskje bør prioritere fordypning fremfor bredde neste gang.

Øyvind Bosnes Engen
o.b.engen@universitas.no

Leker ikke klubb

Prefikset *amator* har en forventningsdempende effekt på standup. Men når det koster like mye å se fem komikere fra studentklubben Selklubben som å se etablerte proffer, blir man likevel forventningsfull.

Førstemann ut under standupfestivalen Crap åppå Park, Lars Hansen, spiller på gjenkjennelse om nordmenn på chartertur. Det virker slitt, men Lars har en artig, Eia-ivrig framtreten. Eksleder for Rød Ungdom Mimir Kristjansson tester ut mye nytt materiale, men påpeker (korrekt) at «dette funker jo ikke». Hans signatur, jødevitser, samt paralleller mellom islam og Island, går derimot rett hjem hos publikum. Også Nils-Erik Flatø berører sagaøya: Han vil ha en lesbisk statsminister, men vil ikke stemme Frp. «Hvis Siv Jensen er hetero, da er jeg Lars Monsen», sier Flatø.

Den eneste komikeren som er morsommere enn konferan-



STANDUP

Crap åppå Park

Av: **Selklubben**

Hvor: **Parkteatret**

Når: **Fredag 28. januar**

sier Vidar Hodnekvam, er 19 år gamle Anders Nykås – eller Anders Matematikk, som jentene i klassen lagrer ham som på mobilen. Han karikerer seg selv med punchsterke oneliners i monotont stemmeleie, uten utenomsnakk. «Jeg er fortsatt jomfru. Når man ikke klarer å snakke til jenter, blir det jo litt vanskelig å ha sex. I verste fall ulovlig.» Han sprekker i latter noen ganger, men taper ikke ansikt. Han er styrtmorsom. Også Karl Andre Skeviks show er karakterbasert, men hans selvkarikatur «pusling med gubbestemme» funker ikke like godt som mattenerden.

Om enn med merkbare østrogenmangel: Denne gjengen er verdt hundrelappen.

Jørgen Brynhildsvoll
jorgebry@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 2. februar

Onsdagsdebatten: Debatten vil handle om PPU-utdanningens fremtid i lys av den senere tids diskusjon rundt PPU ved UiO. Er det slik at PPU-utdanningen rett og slett er blitt overflødig? Hvordan skal man kombinere det faglige med den pedagogiske teorien på en god måte? I panelet sitter blant annet Gro Elisabeth Paulsen fra Norsk Lektorlag og Elisabeth Aspaker fra Høyre.
Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00

torsdag 3. februar

AHO Works Diploma: Avgangstudentene ved AHO stiller ut sine diplomprosjekter innen spekeret av arkitektur, urbanisme, produkt-design, og interaksjonsdesign. Det vil også bli foredrag ved Marianne Sætre og Jørgen Dalen, som gir en oppsummering av innhold, trender og tendenser innen årets prosjekter.
AHO, Store auditorium, kl. 14.00. Varer frem til søndag 6. februar.

Filmrulltorsdag: Cinema Neuf vil hver torsdag fremover vise ulike filmer på rull. Denne kvelden er det først *Reisen* fra 1992 som står for tur, og deretter tilbys det magisk realisme gjennom *Djevelens trekkspill*. En kveld dedikert til reise gjennom Latin-Amerika.
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)

Film og debatt: Få med deg visningen av dokumentaren *The Economics of Happiness*. Etterpå vil det bli debatt, hvor blant annet professor Bent Sofus Tranøy og filosof Arne Johan Vetlesen vil sitte i panelet. Fri entré samt servering av popcorn og økologiske kaker.
Chateau Neuf, Betong, kl. 17.00–20.00

Indiekonsert: Det blir fengende og dansbar indie på U1 når Manatee Racket og Casa Murilo gjester lokalet. Kom og la deg bli sjarmert.
Blindern, Eilert Sundts hus, U1, kl. 19.00. Pris: 60

Hissigpop: Konsertforeningen Betong presenterer årets første Hissigpop. Få med deg bandet Casual Friday, som spiller energisk indiepop. Kom, lytt og vær glad.
Chateau Neuf, Klubbscenen, kl. 20.00. Pris: 30/50

UKA på Blindern: UKA har lagt opp til en helaften spekket med godbiter. Kvelden starter med revyen «Drrr... Pop!», etterfulgt av fem åpne temabarer. Deretter blir det konsert med Norma Sass, hvor Monzano står for oppvarmingen. Og det hele avsluttes med en heidundrendes fest.
Blindern Studenthjem, fra kl. 18.30. Revyen koster 107 kr, og det samme gjør konserten.

fredag 4. februar

Lunsj med kultur: Semesterets Lunsj med kultur sparkes i gang denne fredagen, og den verdensberømte og Spelle-

mannsprisvinnende pianisten Einar Steen-Nøkleberg vil spille fin musikk.
Blindern, Georg Sverdupps hus, vestibyen, kl. 12.15–12.45. Kafé fra kl. 11.45

Akademisk Vorspiel: Er frihet en nødvendig betingelse for moralsk handling, og hva slags type frihet er det i så fall snakk om? Hvordan kan man finne rom for en slik frihet uten å avskrive naturlovene? I dette foredraget besvares disse spørsmålene utifra filosofen Immanuel Kants metafysikk og moralfilosofi.
Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00

Lillesalen Konsertserie: Under kveldens jazzkonsert skal to band opptre, og det betyr selvsagt dobbelt opp med moro. Jazztrioen Trabant spiller hardtslående groover og lekne, catchy melodier, mens Wolfram er kjent for sin ekstreme tilstedeværelse og energiske utblåsninger.
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 20.00. Pris: 50/100 (medl./ikke medl.)



Berlusconi-fenomenet: Hvorfor støtter så mange italienere Berlusconi politiske program? Det er et mysterium som kanskje blir løst under mandagens Upopulære aften.

lørdag 5. februar

Superlørdag: Kringkastingsorkesteret og NMH samarbeider om å skape en superlørdag med tilhørende superkonsert. Den unge pianomesteren Josephine Hsieh vil sammen med orkesteret lede an i Chopins pianokonsert, og det vil også bli spilt verker av Richard Strauss.
Oslo konserthus, kl. 18.00. Pris: 175

søndag 6. februar

Audition OSTV: Oslo Student-TV skal starte opp en splitter ny humorserie om bloggere. Har du lyst til å bli tv-kjendis? Ta kontakt på melike@ostv.no og avtal en audition, da vel.
Chateau Neuf, kl. 12.00

mandag 7. februar

Ta ordet! Trenger du å lære å beherske frykten for å ta ordet før du skal ut i arbeidslivet? Studenthelsetjenesten holder Ta Ordet-kurs for studenter. Kurset ledes av psykolog og går hver uke over åtte ganger. Maks 15 påmeldte.
Blindern, Kristian Ottesens hus, 2. etasje, kl. 12.30–15.30

Upopulær aften: Berlusconi har vært en dominerende figur i Italia

i mer eller mindre 20 år. Hva har Berlusconi-fenomenet betydd for Italias utvikling innlands og landets samarbeid i EU/Europa? Hvorfor har et så stort antall italienere støttet hans politiske program? Innlegg ved forsker Elisabetta Cassina Wolff.
Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00

Menneskerettighetsuka: I forbindelse med åpningen av Menneskerettighetsuka vil John Peder Egenæs, generalsekretær i Amnesty International, holde en appell. Fulgt av innlegget «Human Rights in Iran» ved den iranske forsvarsadvokaten Mohammed Mostafaei. Toppet av en danseforestilling ved skolen for samtidssans.
Frokostkjelleren, kl. 19.00

tirsdag 8. februar

Rød Lønsj: På universitetene går det inflasjon i både bachelor- og mastergrader, samtidig som det er hvileskjær og kutt i fag og stipendiatstillinger. Håndverkerjobbene vil vi heller ikke ha. Er vi i ferd med å bli overutdannet? Og hva innebærer i så fall det? Innlegg ved sosiolog Ottar Brox.
Blindern, Frederikkebygningen, Break Café, kl. 12.00

Menneskerettighetsuka: Dommerene Hans-Peter Kaul og Liu Daqun skal ha et foredrag under tittelen «Implications of the Criminalization of the Crime of Aggression». Senere vil blant annet jurist Kristian Andenæs og journalist og forfatter Jahn Otto Johansen snakke om situasjonen til Rom-folket i Norge. Det hele avsluttes med en teaterforestilling ved Nordic Black Theater.
Første foredrag: Domus Academica, auditorium 6, kl. 14.15. Andre foredrag og teater: Frokostkjelleren, fra kl. 19.00

Klem en professor-dag: Studenter i Oslo, Trondheim og Bergen vil denne dagen klemme sin favorittforeleser for å fremheve at alt for få av oss snakker med foreleserne våre eller andre vitenskapelig ansatte. Ta tak i en professor du er glad i, og gi ham eller henne en stor klem.
Blindern, kl. 08.00–16.00

U-landsseminaret: Ukens u-landsseminar går under tittelen «Olje for utvikling, eller olje mot utvikling? Norges motstridende regnskogspolitikk», og gjester blant annet Dag Olav Hessen fra Oljefondets etikkråd og Lars Løvdal fra Regnskogfondet.
Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 17.15–18.45

onsdag 9. februar

Menneskerettighetsuka: Professor Mads Andenæs vil holde et foredrag om hvorvidt jurister må være i mot menneskerettigheter. Etterfulgt av en debatt om papirløse i Norge, hvor blant annet Pål Lønseth fra Arbeiderpartiet og Helge Solum Larsen fra Venstre vil være tilstede. Avsluttes med en jazz-og poesikveld.
Frokostkjelleren, fra kl. 14.15



AD NOTAM Universitas oppsummerer uka

I pose og sekk

Det lønner seg å saksøke arbeidsgiveren. Forrige uke skrev Universitas om Bjørn Høyheim som etter 20 år fikk sparken fra Norges veterinærhøgskole. Han gikk til søksmål og fikk tilbake jobben. Nå har flere ansatte ved skolen også saksøkt skolen. NVH må nå gi tilbake 3 ferieuker, 8 pappapermisjoner, 7 pensjonslønninger og 54 avspaseringer.

– Det viste seg at det var forskjellige vurderinger av det juridiske grunnlaget for inndragelsene, og nå gir vi alt tilbake, sier administrerende direktør ved NVH, Birger Druse. Samtlige ansatte må imidlertid levere tilbake penner og post-it-blokker de har fått de siste fire årene.

Det finnes jaggu å ta mange måter å lese et juridisk grunnlag på.

Dig a hole

Forrige ukes oppslagssak om fossilet Ida har skapt rabalder i forskningsnorge. Nasjonalt utvalg for gransking av redelighet i forskning (sic) ønsker ikke å uttale seg i saken, men pappaen til Ida benekter at fossilet ikke er ekte.

– Jeg kan beviser at Ida ble gravd opp i Ullevål Hag... nei, jeg mener Messelgruvene i Tyskland, sier Jørn Hurum. Ad notam har den siste uken fått inn utallige klager på

bråk og støy fra Hurums hage på Dammplassen. Snakk om å grave sin egen grav.

Knækt!

– Om ikkje Stælla e dæn største snakkisen i Norge etter delfinalen i Skien... (lørdag 29. januar, ad notam anm.) Ja, da kan du kall' mæ en knækt! uttalte MGP-Per Sundnes til Universitas forrige uke. Ho Stella fikk flest stemmer, men må dessverre se seg slått av The Black Sheeps når det kommer til snakkis. Deres sang handlet faktisk om sex, og som vi alle veit; sex overgår det meste. Beklager, Per: KNÆKT!

– Let's get it on!

Denamerikanskeambassadøren i Norge Barry White ønsker flere norske studenter til USA, skrev Universitas forrige uke. Liv Duesund, professor og prosjektkoordinatør ved UiO, uttalte at hun ønsker utveksling til «evig tid».

– Let's get it on, sier White.

Rektor ved UiO Ole Petter Ottersen (aka Onkel P) fortviler over forslaget.

– Skal ikke studentene komme tilbake? Vi skal jo bli et ledende europeisk universitet, for svingende. Ledende forskning og studenter er my first, my last, my everything, sier onkel P.



Knækt: Per Sundnes tapte veddemålet med Universitas.



På ville veier: Ida i Ullevål hageby.

VI SPØR Mette Børing, hovedvernombud ved UiO



Mile high club: Kjendisakademikere tafser på studenter i Blinderns skyskraper. Her: Kristian Gundersen, Thomas Hylland Eriksen og Ole Petter Ottersen. BILDENE ER IKKE FOTOMANIPULERT.

Bestikker sexofre med iPad

– Vi sitter på en mappe med bildebevis som viser seksuell trakassering fra professorers side. Kjenner du til dette?

– Nei, jeg har ikke fått inn noe som helst på et par år, faktisk! Så det er helt ukjent for meg.

– Akkurat nå ser jeg på bilder der en rekke profilerte professorer tafser på studenter. Jeg nevner Kristian Gundersen, Thomas Hylland Eriksen, Arild Underdal og til og med UiO-rector Ottersen selv. Hva kan dette bety for ryktet deres?

– Nei, dette er jo svært graverende! Nå har ikke jeg sett noe til disse bildene. Hvor grove er de, 'a?

– Tja, det er ganske tett omfavnelse, for å si det mildt. Dessuten har vi hørt at professorene konkurrerer seg i mellom om å tafse på flest studenter i løpet av en dag.

– Nei, det er helt, helt sykt! Men jeg tror ikke dette er en generell

framstilling av professorene ved UiO. Det samme gjaldt da jeg kritiserte miljøet på Odontologi, da var det mange som følte seg hengt ut som ikke hadde noe med det å gjøre.

– Vi har håndfast bevis på at professorene gir studentene fordeler i bytte mot «kos». Mer konkret: de får en iPad. Dette er vel grov bestikkelse?

– Ja, hvis det er tilfelle, så er det svært grovt, men jeg har som sagt ikke hørt noe om det.

– Ifølge Facebook-sida til skandalearrangementet har til nå 958 studenter samtykket i å bli tafset på. Det tyder vel på at dette kan bli en omfattende skandalesak?

– Oi! Ja, hvis det du sier der stemmer, så vil jeg jo si at det er fryktelig uheldig for omdømmet til UiO.

– På et av bildene er en glisende

Kristian Gundersen i het omfavnelse med to studenter på terrassen i tiende etasje i Administrasjonsbygget. Sikler de ansatte etter å bli med i mile high club?

– Eeéh. Det er vanskelig å si noe generelt om det. Jeg tror den gjennomsnittlige vitenskapelig ansatte ikke vil kjenne seg igjen i dette bildet du beskriver. Men enkeltepisoder kan jo, eller vet vi jo at har forekommet ved UiO (!!!, journ.anm.), men jeg veit ikke hvor langt tilbake i tid dette gjelder.

– Vi har altså avdekket at professorer konkurrerer om å ha seg med flest mulig studenter på denne «Klem en professor-dagen», og altså påtil bestikker dem med Apple-gadgets. Vil du vurdere din stilling?

– Nei, det vil jeg ikke. Hør lydopptak av hele intervjuet på universitas.no

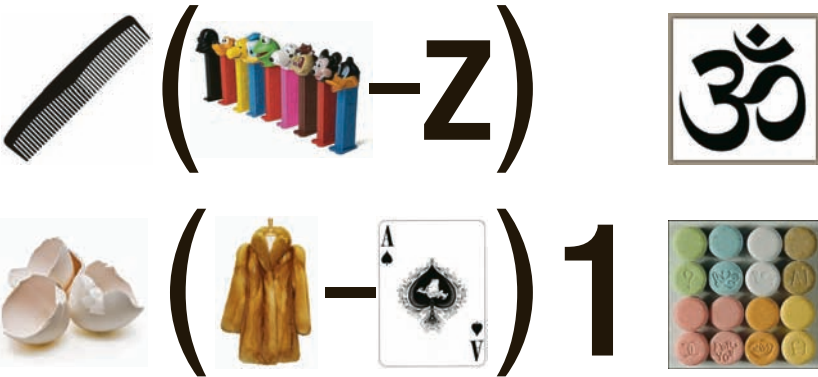
Jørgen Brynhildsvoll jorgebry@universitas.no

PANTO av Thomas Sørli Hansen



REBUS av Filip Roshauw

HINT: Utenlandske søkere gjør at norske medisinstudenter sliter med å få turnusplass. Her blir det månelyst, spår rebusdeppet. Send inn din spådom til filip.roschaw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: var «UiO på piratjakt». Det var mange flinke folk denne uka, men Toril Hjorthol ble trukket ut til kudos og heder og ære og gudene veit hva.

KAFÉQUIZ av Øyvind Bosnes Engen

1. Hvor finner du Kafé Oslo?
2. En bar på Ibiza har gitt navn til et tosifret antall samleplater med chillout-musikk. Hva heter baren?
3. Hva heter administrerende direktør i Studentkafee AS?
4. «Slik kom jeg en gang til Café de la Paix. Der satt en pike med café au lait.» Hva heter sangen, og hvem synger den?
5. Cappelen Damm har oppkalt kafeen i sine nye lokaler etter en av romanfigurene som gis ut på forlaget. Hvem?
6. Hvor stor andel utgjør espressoen i en enkel cappuccino?
7. Hva kalles de nederlandske serveringsstedene der det ikke er straffbart å omsette cannabis?
8. Hvilken film fra 1994 åpner med at Tim Roth og Amanda Plummer raner en kafeteria?
9. På adressen Grensen 8 ligger en kafé som også er platebutikk. Hva heter den?
10. Hva heter kunstneren bak maleriet «Nattkafeen» (1888)?



Nattkafeen: Denne kafeen i Arles, Frankrike kan besøkes den dag i dag. Hvem malte bildet i 1888?

1. På Litteraturnusset
2. Café del Mar
3. Alain Clément
4. «S'il vous plaît» av Delillos
5. Elling
6. En tredjedel
7. Coffee shops
8. Pulp Fiction
9. Bare Jazz
10. Vincent van Gogh