

## Minoritetssvikt bekymrer Politihøgskolen

Nyhet, s. 4 og 5



«Det er jo bare små blåbær, det jeg har hatt å stri med.»

Portrett: Inger Lise Hansen  
Side 20–23



Norges største studentavis

# UNIVERSITAS

onsdag 9. februar 2011, årgang 65, utgave 4

[www.universitas.no](http://www.universitas.no)

# - Verst jødehets på Blindern

- Som UiO-student ble jødiske Anja Savosnick skjelt ut og stilt til veggs om Israels politikk.
- Vi snakket med tre studenter om problemer med å være troende i et akademisk miljø.

Magasin, s. 16 og 17



Student i Oslo? Nå har vi

## LEDIGE STUDENTHYBLER



Søk hybel på [www.sio.no/bolig](http://www.sio.no/bolig)

Studentboligene

Studentbarnehagene fokuserer på **de gode opplevelsene** gjennom lek og omsorg

– fordi ditt barns barndom er **NÅ**.

## Søk barnehageplass!

Studentbarnehagene må oppleves! Søk på [sio.no](http://sio.no)  
Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus



redaktør: **Simen Tallaksen**  
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**  
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

## MENINGER

### Forskningens ansvar

**F**å yrkesgrupper mestrer kunsten hersketeknikk like godt som forskere. Dette kommer tydelig frem i kjølvannet av Universitas sin sak om fossilet Ida, og ble sist observert på kronikkplass i Morgenbladet. Det synes å være bred enighet om at Universitas aldri burde skrevet om påstandene som er rettet mot Ida.

Det er forståelig at Naturhistorisk museum (NHM) frykter negativ omtale av deres hjertebarn. At fossilet har fått mye positiv oppmerksomhet, er delvis et resultat av museets og Jørn Hurums velorkestrerte mediehåndtering. Men når man går så høyt ut på banen som NHM og Jørn Hurum har valgt å gjøre, må man også være villige til å svare åpent på kritiske henvendelser. Dersom man mener at disse spørsmålene aldri skulle vært behandlet, så er det granskningsutvalget kritikken må rettes mot.

I stedet har NHM valgt å gå til frontalangrep mot forskeren som fremmer påstandene, Bodil Katarina Nævdal. Det hevdes at Nævdal bruker saken til å skaffe seg oppmerksomhet rundt egen person. Det var imidlertid museet som gikk ut med hennes navn, i det de bestemte seg for å gå til angrep på personen fremfor å ta debatten. I sitt tilsvaer viser NHM til et tidligere innlegg fra en annen debatt i Samtiden, som ikke har noen tilknytning til denne saken. Innlegget inneholder sterke karakteristikk av nevnte Nævdal.

På tross av gjentatte henvendelser fra Universitas, ønsket ikke NHM å gi et faglig tilsvaer på de kritiske påstandene. Dette tilsvaret ble først gjort tilgjengelig etter at saken kom på trykk. Det er ikke bare etisk tvilsomt å besvare en kritisk henvendelse med personangrep og hemmelighold. Det er også dårlig mediehåndtering.

Å svare på spørsmål er en del av forskeres demokratiske ansvar. Det holder ikke å si «dette gidder jeg ikke» og henvise til internasjonale toppforskere, slik NHM og Jørn Hurum gjorde da de ble kontaktet av Universitas. Dersom påstandene er riv ruskende gale, burde det også være en smal sak å besvare dem.

I stedet for å ty til personangrep og hersketeknikker, burde NHM holdt hodet kaldt og møtt kritikken med faglige argumenter. Noe annet er ikke et universitetsmuseum verdig.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**  
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**  
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Norsk Studentorganisasjon begraver seg selv i penger.

# Slank sparegrise

## KOMMENTAR

Nordis Tennes, redaksjonsleder i Universitas



**T**anken om en landsdekkende interesseorganisasjon for studenter er jo egentlig en god idé. Men Norsk Studentorganisasjon (NSO) minner mer og mer om en gjerrig grinebiter som hvert år fyller skapet med hermetikk i tilfelle verden skulle gå under.

NSO representerer 200 000 studenter som årlig ofrer 70 kroner hver av semesteravgiften i medlemsavgift. For 2010 forventer de å få et overskudd på 3 millioner, og vil dermed ha en feit egenkapital på 11 millioner. Hovedgrunnen til det store forventede overskuddet for 2010 er at komiteene ikke har hatt like høy aktivitet som ønsket. Det kan mer konkret bety to ting:

1. Budsjettet er for høyt.
2. Medlemsavgiften er for høy.

**Eller det kan** bety begge deler, men det viser uansett at det er på tide med en reduisering av medlemsavgiften. Hvorfor skal medlemslagene spytte inn penger som ikke blir brukt?

Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo, som representerer nesten 30 000 studenter, betaler hvert år over 2 millioner til NSO. Det er en drøyt stor sum for lobbyarbeid og snikksnakk. For de mindre studentparlamentene er summen mye lavere. Men for en student i distriktsnorge er store ord om boliger og kvalitet i utdanningen en mager trøst når den lokale studentpuben stenger dørene. For de store medlemsorganisasjonene blir prisen for høy, for de små blir innsatsen for høy i forhold til det de får igjen.

**Til tross for** en mulig egenkapital på 11 millioner i 2011 ønsker NSO å øke den enda mer. Dette for

å forsikre seg mot eventuelle utmeldinger. For en organisasjon som ennå er i startfasen, er det en defensiv holdning som paradoksalt nok vil føre til nettopp utmeldinger.

Nylig vedtok Studentorganisasjonen i Hedmark å se på mulighetene for å melde seg ut av NSO. Grunnet usikkerhet rundt tildelingen fra Høgskolen i Hedmark vil de heller bruke pengene på egen drift. De savner også en større og mer synlig satsning på lokallagene til NSO.

**NSO har lenge** jobbet med å ferdigstille sine fem politiske plattformer, og disse skal være ferdig til høsten. Med tanke på kommunevalget i september bør NSO få fart på arbeidet. Den utopiske politiske plattformen må flyttes ned på jorda så fort som mulig. I stedetfor kommer de med for-

«Ordet “budsjettoverskudd” hører ikke hjemme i en sektor hvor det stadig er knapt med penger.»

slag som å innføre 100 prosent stipend, noe som er veldig urealistisk, og å fjerne forskerutdanningen fra høyskoler som ikke er vitenskapelige høyskoler, som strengt tatt er utenfor interesseområdet til de fleste av de 200 000 medlemmene. Det er vel også kåringen av Norges morsomste student. Om de hadde brukt de 3 millionene sine på å få ferdigstilt plattformene før høsten, ville de hatt en større påvirkning på kommunevalget enn det de trolig vil få.

**Det er viktig** med en felles studentorganisasjon i Norge, og det er bra at denne er økonomisk solid. Men ordet «budsjettoverskudd» hører ikke hjemme i en sektor hvor det stadig er knapt med penger. Ingen vil betale store summer til en organisasjon som er mest opptatt av økonomisk vinning og politiske plattformer som aldri blir ferdig. Medlemsavgiften er for høy og bør kuttes slik at medlemslagene ikke melder seg ut. Jo flere medlemmer NSO har i ryggen, desto sterkere røst har de overfor myndighetene.

nordist@universitas.no

## ØYEBLIKKET

av Tonje Thilesen



**Klem?** Desperate studenter forsøker å tine opp monumentet av statsvitenskapsprofessor Trond Nordby på «Klem en professor»-dagen. Les mer om arrangementet på side 6.

n



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

## BAKPÅ NYHETENE

### Ukas viktigste saker

« Det tilsvarer en annualisert vekst på 52,2 prosent. På tross av oppgangen er likevel den globale realkøkonomiske situasjonen prekær, og preget av usikkerhet. Rentevåpenet i USA er for lengst brukt opp sammen med to runder kvantitative lettelsler på henholdsvis 1.750 og 600 milliarder dollar.

**Bjørnar Misund Hernes i Børsgruppen**  
**Aktie viser at også BI-studenter behersker fremmedordenes kunst. Inside 02.02.**

« Stekt makrell var livretten min som barn, og jeg spiste mye fisk i oppveksten. Vi hadde en hytte ved et vann. Der spiste vi stort sett selvfisket fisk.

**Studvest tar opp viktige problemstillinger i saken «Hvis du bare kunne spise ti matvarer resten av livet, hvilke ville du ha valgt?»**  
**Statsråd Tora Aasland svarer. Studvest 19.01.**

## TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



**UniOslo** Klem en professoraksjon er i gang på Blindern  
<http://bit.ly/fAQJ6u>

3. feb

Universitetet i Oslo



**hsveaas** Sterk kaffe gjør godt. Straks klar for ei uke som student ved UiO. #fokusere

7. feb

Student



**radio\_nova** Ansvarlig redaktør kommenterer Stortingsmeldingen om DAB og Radio Novas rolle <http://bit.ly/ih042e>

4. feb

Radio Nova FM 99,3



**MatsEJohansen** Var på jusball i helgen, hvor jeg fikk oppleve jusen sinne mange tradisjoner(ofte alkohol relaterte).

31. jan

Student



**torkil** Nytt studentsenter i sentrum med trening og servicefasiliteter RT mhvaroy: torkil trening og idrett som i nytt treningscenter? #VTseminar

6. feb

Studentrepresentant i Universitetsstyret



**SP\_UiO** Torkil Vederhus tar til orde for å vektlegge undervisningskompetanse ved ansettelses. Les saken på våre... <http://fb.me/P7xGonwa>

3. feb

Studentparlamentet i Oslo



**Forskerforum** – Kunnskapsdepartementet må stille krav til universitetenes behandling av arkeologer: <http://bit.ly/f9PID2>

3. feb

Forskerforum



**UniBergen** Klar, ferdig, SØK <http://link.uib.no/?yh6w> #studblogg #UiB

3. feb

Universitetet Bergen

## SIGNERT

Anne Raaum Christensen, masterstudent i statsvitenskap



Prosjektet Grønt UiO går for sakte.

## På tide med grønt press

Universitetsledelsen har satt i gang prosjektet «Grønt UiO: Bærekraft i forskning, utdanning og praktisk handling». Det kartlegges nå hvordan Universitetet i Oslo (UiO) kan drives mer miljøvennlig (knyttet til energibruk, papirmengde, transport, innkjøp, osv.), samt hvilken rolle utdannings- og forskningsinstitusjonen UiO bør innta overfor miljøutfordringene. Så langt har arbeidet med Grønt UiO gått sakte – kun én person er ansatt til å jobbe med prosjektet på heltid, budsjettene er lave, og få konkrete tiltak er satt i verk.

Jeg tror en av årsakene til at prosjektet prioriteres lavt er at

«Studentmassen som kraft i miljø-saken er fraværende i Oslo sammenlignet med i andre europeiske byer.»

studentpresset så langt har uteblitt. Studenter, foreninger, og politiske lister er rett og slett ikke utålmodige nok – mange skulle nok gjerne sett at UiO tok større hensyn

til klima og miljø, men de færreste gjør noe for å påvirke situasjonen. I Europa er tilstanden en annen – i byer som Berlin og København går studentene foran, og krever handling fra universitetene.

**Bærekraft engasjerer**, og studentene stemmer på de grønneste listene, krever økologisk mat i kantinene, arrangerer alt fra konferanser til byttemarkeder, og jobber for flere bærekraftstemaer på pensum og mer forskning på grønn teknologi. Studentmassen som kraft i miljø-saken er fraværende i Oslo sammenlignet med i andre europeiske byer.

Rektor Ole Petter Ottersen trenger et press nedenfra for å ta dette på alvor – vi får ikke noe grønt UiO før rektoratet er overbevist om at dette er noe studentene vil. Det Norske Studentersamfund (DNS) er i gang med et prosjekt for å miljøsertifisere Chateau Neuf. Slike initiativ finnes det sikkert flere av – i kjellerne, foreningene, Studentparlamentet eller Velferdstinget. Det er viktig at disse organisasjonene finner sammen, og deler gode miljøideer og diskuterer UiOs framtid. DNS eller andre bør initiere et Grønt UiO-studentforum – vi trenger at noen går foran og skaper et studentpress for et grønnere universitet.

debatt@universitas.no

Anne Raaum Christensen er masterstudent i statsvitenskap

nyhetsredaktør: **Mathias Vedeler**  
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

## NYHET

### 100 studenter kastet av fly

**STUDENTBRÅK:** En gruppe på flere enn 100 belgiske studenter ble kastet av et Ryan Air-fly i forrige uke, melder BBC. Studentene skal ha nektet å gjøre som Ryan Air sa, da enkelte av studentene nektet å betale for ekstra håndbagasje. Politiet ble tilkalt, og alle passasjerene skal ha blitt beordret av flyet for å identifisere studentene. Av 168 passasjerer fikk færre enn 70 gå ombord igjen. Flyet var på vei til å reise fra Kanariøyene til Belgia da bråket begynte. Nå er flesteparten av studentene er nå strandet i Lanzarote, da andre flyvninger enten er fullbooket eller for dyre.

### Truer med nedleggelse

**STUDIETILBUD:** Rektorene ved universitetene i Oslo og Bergen, Ole Petter Ottersen og Sigmund Grønmo, har skrevet et brev til Helsedepartementet hvor de truer med å legge ned spesialutdanningen i odontologi dersom rammevilkårene ikke bedres, melder På Høyden, nettavis for Universitetet i Bergen.

Rektorene viser til at spesialistutdanningen både er kostbar og underfinansiert, og mener at en eventuell nedleggelse vil få store konsekvenser for norsk odontologi. Kunnskapsdepartementet (KD) har registrert og lest brevet.

– Vi jobber med å skrive et svar på dette brevet. Det vil trolig bli klart i løpet av noen dager, sier seniorrådgiver Siri Baastad i KD.

### Teller biler med app

**TEKNOLOGI:** Ni studenter ved Universitetet i Stavanger (UiS) jobber med å kartlegge støyproblemer fra trafikken i Rogalandsområdet, melder Stavanger Aftenblad. Resultatene registreres på en iPod touch.

– Vi har lastet ned en applikasjon som heter TurnCount. I programmet kan en trykke på ulike piler som viser retningen bilen kjører, sier UiS-student Trygve Alexander Lende. Stavanger kommune skal følge opp resultatene i handlingsplaner for å redusere støyplager. Det er firmaet AnkoNova som er ansvarlig for tellingen.

– Vi kan se allerede nå at en del resultater er annerledes enn forventet, sier Per Tore Torgersen, sivilingeniør i firmaet.

# Minoritetsa

Andelen studenter med minoritetsbakgrunn ved Politi- og Høgskolen har falt med 47 prosent fra 2009 til 2010.

#### MINORITETER

tekst: **Marie De Rosa**

foto: **Ketil Blom**

– Politiyrket har ofte lav status blant minoriteter fordi det er lavt lønnet. Derfor velger mange yrker som er bedre betalt, som for eksempel medisin eller jus, sier politistudent Hassan Ali Mirza.

Mirza går første året på Politi- og Høgskolen i Oslo (PHS), og har foreldre fra Pakistan. Han tror både holdninger og foreldrenes ønsker har mye å si for minoritetsungdoms yrkesvalg.

– Politiyrket er høyt respektert blant nordmenn, men det samme gjelder ikke hos minoritetsgrupper fra land hvor politistyrken er korrupt. Ofte har også foreldrenes ønsker mye å si. Mine foreldre stilte seg tvilende til mitt ønske om å bli politi i begynnelsen, sier han.

Tall fra PHS viser at kun 22 av totalt 720 studenter, tre prosent, ved skolen har minoritetsbakgrunn. Dette er en kraftig nedgang fra 2009, hvor tallet var 32 studenter av totalt 552, seks prosent.

#### Tillitssvikt

Mirza tror at tilliten mellom befolkningen og politiet kan bli svekket med et lavt antall minoritetspersoner i politikorpset.

– Befolkningen i Norge er mangfoldig, og man trenger også mangfold i politiet. Det kan være lettere for politifolk med minoritetsbakgrunn å forstå andre kulturer. Jeg ville for eksempel hatt forståelse for at en kvinne med hijab ikke hadde ønsket å bli kroppsvistert av en mann, sier Mirza.

Mirza skulle ønske det var flere minoritetsungdommer som valgte politiyrket, og går selv inn for å oppfordre disse til å søke.

– Hver gang jeg treffer unge minoritetsfolk, snakker jeg med dem om yrket mitt og prøver å få dem til å søke.

#### Dette er saken:

- Fra 2009 til 2010 har det vært en betydelig nedgang i antall studenter med minoritetsbakgrunn ved Politi- og Høgskolen i Oslo.
- Flere minoritetsstudenter mener dette skyldes lav status, dårlige rekrutteringsmetoder og manglende ressurser.
- PHS har de siste årene satt i gang flere tiltak for å lokke til seg flere minoritetsstudenter. Blant disse tiltakene er informasjonskvelder, bønnerom og et nytt studium.

#### Færre minoritetssøkere

Andelen med minoritetsbakgrunn som søker seg til PHS, har også sunket betraktelig. I toppåret 2008 hadde syv prosent av søkerne minoritetsbakgrunn, mens det i 2010 kun var tre prosent.

Rodrigue Nzoyibuka er fra Burundi, og går tredje året ved PHS. Han tror ikke nødvendigvis at PHS bruker rett taktikk for å nå frem til minoritetsmiljøene.

– At det er så få søkere til PHS med minoritetsbakgrunn, tror jeg kan skyldes for dårlige rekrutteringsmetoder. Det er viktig å skape tillit, og da må man aktivt oppsøke forskjellige minoritetsmiljøer. Å besøke dem trenger ikke være relatert til en kriminell handling, sier han.

#### Manglende ressurser

Nzoyibuka trekker også frem mangelen på ressurser som en mulig forklaring.

– Det er for få ressurser i politiet, og man har lite midler til overs til å bruke på dette området. Uten minoriteter i politiet vil det oppstå manglende forståelse for enkeltmiljøer, og man må bruke unødige ressurser på oppklaring.

– Mange straffbare handlinger begås av folk med minoritetsbakgrunn. For å løse en slik sak, må man gjøre mer enn å bare pågripe dem, sier Nzoyibuka.

Nzoyibuka tror også at de høye

«Jeg har sett at enkelte grupper ikke er representert i det hele tatt, som for eksempel somalier.»

Andreas Adolfsen, leder i studentrådet ved PHS



Motstrøms: Politistudent Hassan Ali Mirza tror mange

inntakskravene kan virke avskrekkende på potensielle søkere med minoritetsbakgrunn.

– Har man for eksempel for dårlig karakter i norsk, kommer man ikke inn på Politi- og Høgskolen. PHS har startet opp et svømme-program for å hjelpe minoriteter til å oppfylle de fysiske kravene. Men det finnes kanskje andre områder hvor søkere med minoritetsbakgrunn også trenger hjelp, sier han.

#### – Grobunn for kriminalitet

Andreas Adolfsen, leder for studentrådet ved PHS, mener at den lave andelen minoritetsstudenter kan skape grobunn for mer kriminalitet. Han har selv observert at enkelte minoritetsgrupper er helt fraværende ved skolen.

– Jeg har sett at det er enkelte

#### UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN

«I lang tid har telefonforbindelsen ut fra Samskipnadens studentbyer vært elendig. Dersom en student føler trang til å kommunisere telefonisk med omverdenen fra Sogn eller Kringsjå, er dette et foretagende som i mange tilfeller krever en engelsk tålmodighet og en demons halstarrighet.

Hentet fra saken «Summetonen på studentbyene», Nr. 17 1986.

#### UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN



Dette lystige selskapet består for det meste av jurister, bare oppspidd med litt menneschendiek og litt jilologi. Navnene har det av en eller annen grunn ikke lyktes fotografen å oppfatte.

# Andelen stuper



minoritetsungdommer følger sine foreldres drømmer fremfor sine egne når det kommer til yrkesvalg.

grupper som ikke er representert i det hele tatt, som for eksempel somaliere. Jeg skulle gjerne visst hvordan man bedre kan rekruttere disse, sier han.

Han tror at statens synlighet i det norske samfunnet kan virke avskrekkende på mange med minoritetsbakgrunn.

– Mange land i verden har et helt annet forhold til staten enn vi i den vestlige verden har. I første møte med Europa kan man nesten bli skremt av at det faktisk er staten som henter søppellet, og gjemme seg fordi man er redd for det staten representerer. Dette sier noe om hvor lang vei vi har å gå, sier Adolfsen.

## Jobber iherdig

Kommunikasjonssjef ved PHS, Torill Gulbrandsen, fremhever at skolen jobber iherdig for å

## tiltrekke seg flere minoritets-søkere

– Vi har ansatt en ny politioverbetjent ved seksjon for opptak som selv har minoritetsbakgrunn, og som skal jobbe direkte med å rekruttere flere studenter med minoritetsbakgrunn. Vi har også arrangert ulike informasjonsskvelder, sier hun.

– I tillegg skal vi starte opp et nytt studium, «Konflikthåndtering i et flerkulturelt samfunn», som retter seg mot de som allerede er i jobb.

Gulbrandsen mener likevel at PHS må bli flinkere til å rekruttere fra denne gruppen.

– Vi ønsker at studentmassen skal speile befolkningen, og må jobbe mer for å øke søkertallet, sier hun.



**En av få:** – Vi har et veldig stort behov for folk med minoritetsbakgrunn i politiet. Jeg har blitt brukt som tolk ved flere anledninger, forteller politistudent Rodrigue Nzoyibuka.

mtrosa@universitas.no

## Dyrere kaffe

Fra neste mandag og to uker fremover støtter du en god sak ved å kjøpe dagens kaffe på SiO-kantinene.

## VELDEDIGHET

tekst: Anders Fjellberg

Velferdstinget i Oslo vedtok i helgen å delta i «Studentenes Fredspris kaffekampanje». Det betyr at mellom 14. og 28. februar blir kaffen en krone dyrere i alle kafeer drevet av Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Denne kronen går uavkortet til vinneren av Studentenes Fredspris, den kroatisk lærerstudenten Duško Kostić.

Kostić mottar prisen under den internasjonale studentfestivalen i Trondheim 18. februar for sitt arbeid med å bedre utdanningsmulighetene for romfolket i Kroatia.

Representant i Velferdstinget Håvard Vederhus håper så mange som mulig kjøper kaffe under kampanjen.

– Dette er en pris av og for studenter, og studentene kan nå støtte en god sak ved å gi et lite bidrag.

## Må selv si i fra

Kaffeavhengige som ikke ønsker å gi, slipper å betale den ekstra kronen ettersom bidraget er frivillig. Men selv om gaven er frivillig, må man selv si ifra hvis man ikke ønsker å støtte kampanjen.

– Vi ønsker å gjøre det sånn fordi det er en så god sak, sier Vederhus.

– Vi holder på å trykke opp informasjonsmateriell som skal plasseres i alle SiO-kafeene. Det er viktig at studentene er klar over hvilken sak de støtter og at det er frivillig å bidra.

Kaffekampanjen ble også gjennomført sist gang Studentenes Fredspris ble utdelt, i 2009. Den gangen bidro Oslo-studenter med 22 897 kaffekroner. Ved over 9 000 salg takket imidlertid studentene nei til å bidra.

## – Viktig kampanje

Leder i sekretariatet for studentenes fredspris Eirik Vikum sier kaffekampanjen er viktig.

– Den gir studentene muligheten til å bli kjent med saken Kostić jobber for, samtidig som de kan bidra finansielt. Det viktigste med kampanjen, og Studentenes fredspris, er oppmerksomheten vinneren får. Den kan være en døråpner i arbeidet hans videre, sier Vikum.

Han håper Oslo-studentene velger å støtte Kostić.

andefje@universitas.no



– Folk vil tro jeg er pedofil: Jeg kommer til å bli tiltalt minst to ganger for dette her, sier professor Nordby, og ler høyt. Fra venstre: Thea Bakke Husam, Hans J. Skjong, Aksel Braanen Sterri, og Anne Helene Lund – alle statsvitenskapsstudenter. Professor i statsvitenskap, Trond Nordby, i midten.

# Bryter barrierer med kos

Hele 8 av 10 bachelorstudenter har aldri har snakket med en professor. Studentparlamentet ved UiO håper at kos og klem vil gjøre noe med problemet.

## KOS

tekst: Tiril Kyrkjebø

foto: Tonje Thilesen

– Kom igjen, bli med! Du er i hvert fall ikke blekere enn meg, sier den ivrige professoren til en student når Universitas skal ta et klemmebilde.

Trond Nordby, professor i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo (UiO), har møtt opp til fotoseanse, og vil ha med seg noen tilfeldig forbigående statsvitenskapsstudenter.

### Lite kontakt

Studentpolitikkerne ved landets tre største universiteter har gått sammen om en ny kampanje: den såkalte «Klem en professor»-dagen. Studentene oppfordres til å klemme professorer for sette

fokus på manglende kontakt mellom vitenskapelig ansatte og studenter.

8 av 10 bachelorstudenter har aldri snakket med en professor på tomannshånd, ifølge en undersøkelse fra Universitetet i Oslo (UiO).

– Vi har ikke tid til å vente på at kontakten skal forbedre seg selv. Studentene må huke tak i en professor, klemme og stille de «dumme» spørsmålene. Klemmekampanjen vil være et effektivt bidrag til å bryte ned barrieren mellom studenter og lærere, sier Aksel Braanen Sterri, leder i Studentparlamentet ved UiO.

### Ukultur

Sterri synes det er problematisk at det er manglende kontakt mellom studenter og lærere, og omtaler det som en ukultur med

mange negative konsekvenser.

– Det er viktig med diskusjon, og at studentene får et mer realistisk forhold til lærerne sine. Det har mye å si for studiekvaliteten, sier han, og fremhever at det også er viktig at lærerne får et innblikk i hvordan studentene takler studiene sine.

Ifølge Sterri er det for få arenaer der professorene og studentene kan treffes, og mener sjenanse er et gjensidig hinder.

### – Russeaktig kampanje

– Jeg har ikke noe spesielt forhold til denne klemmekampanjen. Den virker gymnasial, russeaktig, og litt barnslig, sier professor Nordby.

Han ser derimot ikke noe stort problem når det kommer til kontakten med studentene, særlig ikke bachelorstudentene.

– Jeg forstår ikke helt utfallet av disse undersøkelsene. Men forrige uke kom en student til meg og sa at han aldri hadde snakket med en professor før, noe jeg syntes var merkelig. Jeg snakker med alle: uteliggere, gaukere, horer, og studenter. Jeg er på fornavn med alle, sier Nordby, og oppfordrer studenter til å stille spørsmål under forelesninger

«Vi har ikke tid til å vente på at kontakten skal forbedre seg selv.»

Aksel Braanen Sterri, leder i Studentparlamentet

og å være mer muntlig aktive.

– Enten kan vi svare, eller så kan vi det ikke. Men det at studentene stiller spørsmål, setter vi pris på. Og det er viktig, sier han.

### Håper på kulturendring

Nordby er skeptisk til hvorvidt kampanjen vil føre til bedre kontakt mellom professorer og studenter.

– Poenget er at hvis kampanjen fører til noe, så er det vel og bra. Men hvis det går tilbake til de vante rutinene, så er det bare et slag i luften, hvilket er synd, men lettere sannsynlig, sier han.

**Sterri og resten av medlemmene i Studentparlamentet håper at det vil skje en kulturendring.**

– Vi håper at professorene får øynene opp og ser at det finnes studenter der ute som de kan prate med, også faglig. Ledelsen på alle nivåer bør også sette i gang tiltak for å åpne kontakt-

flatene for studenter og ansatte mer, sier Sterri.

– Tror du det er noen som føler seg ubekvem med slik nærkontakt?

– Ja, noen kan nok føle litt ubehag, men man må ønske og tørre å gjøre det. Professorene blir glade, og det er veldig få som er negative til å bli klemt, sier Sterri.

– Den som sender inn det beste bildet, får en iPad. Hvordan ser det ideelle klemmebildet ut?

– Bildet må vise skikkelig klemmeglede. Vi ser etter noe kreativt, det er bra med de som finner på noe gøy.

– Hvilke professorer er de beste å klemme på?

– De som har et godt grep er de beste å klemme. Trond Nordby var bra. Ellers hadde Raino Malnes, Willy Pedersen og Thomas Hylland Eriksen et fast grep. Morten Egeberg var en fin klemmer. Nils Christian Stenseth ser også ut til å være en fin klemmer.

DEN  
NORSKE  
OPERA  
&  
BALLETT

# MAGISKE ØYEBLIKK

Operaen i Bjørvika er blitt en av Norges største publikumsattraksjoner, og opera og ballett har aldri vært mer populært enn nå. Studenter har 50% rabatt på alle ordinære forestillinger, og du kan også kjøpe billetter til Hovedscenen for 100 kroner!

Noen av høydepunktene våren 2011 er operaene *Lulu* og *Rigoletto*, og ballettene *Kylián* – *Wild Flowers* og *Romeo & Julie*. Moderne, klassisk – eller begge deler?

Les mer på [Operaen.no](http://Operaen.no)



# - Universitetet diskriminerer gravide studenter

## KJØNNSDISKRIMINERING:

– Kjønnssdiskriminering, sa Likestillings- og diskrimineringsombudet i fjor om regelverket til Det odontologiske fakultet (OD) ved Universitetet i Oslo (UiO).

Ombudet hadde fått inn en klage om at gravide studenter som går ut i foreldrepermisjon blir prioritert etter andre forsinkede studenter når

studieplassene skal deles ut. Ferske studentmødre kan risikere å måtte vente i opptil ett år før de kan fortsette tannlegestudiet, ifølge Uniforum.

UiO sa seg uenig i vedtaket, og klagde derfor saken inn til Likestillings- og diskrimineringsnemnda, som er klageinstansen til ombudet.

På tross av ombudets vurdering ga nemnda i forrige uke UiO med-

hold i saken. Ifølge Uniforum ble det lagt vekt på at ombudets endringsforslag vil gå ut over studenter som ikke er forsinket. I tillegg skal OD nå endre regelverket slik at studenter som har vært i foreldrepermisjon, blir prioritert foran andre typer permisjon.

– Antallet plasser på tannlegeakademiet setter begrensninger for hvor

mange studenter vi kan ta opp. Dette er veldig dyre studier, og marginene for ekstra studenter er små, sa studiedirektør Monica Bakken da hun la frem UiOs syn for nemnda.

– Dette er en ulykkelig situasjon som skyldes at vi har fulltallige kull og ikke ubegrenset med plasser på klinikkene. Men det nye reglementet som vi vedtar denne uken rangerer

studenter i foreldrepermisjon først blant dem som er i permisjon, sier Morten Rykke, prodekan for studier ved OD, til Uniforum.

Fakultetet mener saken nå er avsluttet.

– Vi forholder oss til vedtaket fra Likestillings- og diskrimineringsnemnda. Det burde holde, sier Rykke. [mathias.vedeler@universitas.no](mailto:mathias.vedeler@universitas.no)



**Viktig:** – Det er viktig at politikerne nå gir lektorutdanningen mer oppmerksomhet, sier Aksel Hagen (SV) i Stortingets utdanningskomité.

# – Vi har glemt PPU

Storingsrepresentant Aksel Hagen (SV) mener PPU-studiet over flere år har blitt oversett av politikerne.

## LEKTORUTDANNINGEN

tekst: Hallvard Østtveit  
Barbogen

foto: Ketil Blom

I høst har det stormet rundt den praktiske delen av lektorutdanningen (PPU) ved Universitetet i Oslo (UiO).

Nå kommer det frem at Institutt for lærerutdanning og skoleforskning (ILS) ved UiO mener de er blitt forsømt av nasjonale politikere. Fra Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen (KUF) på Stortinget innrømmes det at studiet har blitt oversett.

– Vi i KUF har hatt for lite fokus på lektorutdanningen ved UiO, sier stortingsrepresentant Aksel Hagen (SV).

### – På tide å flytte fokus

Under en debatt om PPU fremtid på Chateau Neuf i forrige uke tok Hagen til seg kritikken fra ILS.

Han forteller at allmennlærerutdanningen har blitt debattert så mye på Stortinget at lektorutdanning i Norge har havnet i skyggen.

– Litt utilsiktet har vi glemt lektorutdanningen. Nå er det virkelig på tide at vi flytter fokuset, sier han.

Hagen vil ikke legge skylden på ILS for at de ikke har klart å tiltrekke seg nok oppmerksomhet. Han mener at det er en kombinasjon av grunner til at lektorutdanningen har blitt neglisjert politisk.

– Men det viktige nå er å få mer oppmerksomhet rundt lektorutdanningen. Departementet og den politiske ledelsen ser at dette er en veldig viktig utdanning, sier han.

### – FrP har ikke glemt PPU

Tord Lien, representant for Fremskrittspartiet (FrP) i KUF, mener imidlertid at FrP ikke har glemt PPU.

– Hvis Aksel Hagen har glemt

PPU, får det stå for hans regning. Jeg har alltid ment at PPU er grunnleggende for å få tung faglig kompetanse inn i skolen, sier han.

– Jeg har sittet i møter med universitetsledelsen, og det virker som de tar problemene med studiet på alvor. Det er mye som tyder på at man nå beveger seg i riktig retning, sier han.

Lien mener at det er positivt at SV vil engasjere seg, men advarer mot politisk styring av faget.

– Jeg får helt fnatt når jeg hører SV snakke om politisk oppmerksomhet, da blir det fort at de skal inn å styre noe igjen. Hvis Aksel Hagen skal begynne med politisk styring, bør han holde fingrene sine unna, sier han.

### Underfinansiert

Rolf Mikkelsen, utdanningsleder ved ILS, er enig i Aksel Hagens vurdering av situasjonen.

– I den politiske verdenen er det allmennlærerutdanningen som har fått oppmerksomheten, og ikke

oss, sier han.

Mikkelsen mener likevel det er vanskelig å si om debattene rundt studiet i høst kunne vært unngått hvis politikerne hadde tatt tak i problemene tidligere.

– Denne debatten har veldig mange sider. Men at vi får lite finansiering, er et faktum. Det er en kamp vi har kjempet i ti år, sier Mikkelsen.

Han sier at det spesielt er to ting som utdanningen trenger økte midler til. Først og fremst mener han at praksisopplæringen må styrkes. I tillegg mener han det må ansettes

forskere i stedet for lektorer for å styrke forskningsdelen av studiet.

– Vi har per i dag ikke penger nok til praksisopplæring og forskningsbasert utdanning. Egentlig får vi bare penger til halvparten av den praksisen vi har, sier han.

Måten instituttet får det til å gå rundt på, er å ta midler fra forskningsprosjekter og annen ekstern inntjening og bruke dem på praksisopplæring i stedet.

– Fem år frem i tid vil vi ha et kjempeunderskudd hvis vi fortsetter som nå, sier han.

[hallvaob@universitas.no](mailto:hallvaob@universitas.no)

«Vi i Utdanningskomiteen har gitt for lite fokus til lektorutdanningen ved UiO.»

**Aksel Hagen**, stortingsrepresentant fra Sosialistisk Venstreparti

### Dette er saken:

- I høst har Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) ved Universitetet i Oslo (UiO) blitt utsatt for massiv kritikk.
- Debatten har rast rundt studiet både i Universitas og i Dagens Næringsliv. «Manglende læringsutbytte», «virkelighsfjernhet» og «ukultur» er noen av påstandene som er rettet mot studiet.
- Under en debatt på Chateau Neuf forrige uke kom det frem at både ledelsen ved studiet, studenter, og nasjonale politikere mener at studiet er blitt oversett fra politisk hold.
- Ledelsen ved studiet mener blant annet at finansieringen studiet mottar er altfor dårlig.



Universitas: 15. september, 2010

# – BI-studentene tisser ned uteområdene våre

**STUDENTBRÅK:** – BI-studentene mangler helt folkeskikk. De drikker, bråker, forsøpler, og til og med urinerer på våre uteområder, sier Ole-Gerhard Røn, styreleder i bolig sameiet Nydalen Kvarter, til Nordre Aker Budstikke.

Røn og sameiet er grundig lei av bråk fra de rundt 660 studentene som leier bolig av Boligstiftelsen Nydalen

(BSN). Nå vurderer han rettslige skritt mot stiftelsen.

Røn mener bråket er ekstra ille under Handelshøyskolen BIs fadderuke, Fadderullan.

– Jeg har kjennskap til politiets rapport fra høstens runde, og den er knusende. Men bråk og spektakkel er det hele året, sier han.

– Det er fryktelig slitsomt å bli vek-

ket natten gjennom av bråk og spektakkel. Da er man ikke særlig opplagt til å gå på jobb og ta seg av barn dagen etter, sier sameiemedlem Harald Aasheim, som har balkong rett mot studentboligene.

Ifølge Nordre Aker Budstikke skal mellom åtte og ti studenter senest på torsdag ha løpt gjennom sameiet med rumpa bar. Andre skal ha blitt obser-

vert urinerende – i samlet flokk – på vinduene til sameiets barnehage.

– Vi ønsket å utdele info på BI om det å vise hensyn til andre beboere, men det har vi ikke foreløpig fått lov til, sier en annen beboer, Morten Sohlman.

BSN forteller at de har satt i gang en rekke tiltak for å gjøre noe med problemet, blant annet innføring av

vekkerordning, roligtid fra klokken elleve, oppsigelse av bråkmakere, holdningssskapende arbeid, strenge husordensregler og patruljerende politi under Fadderullan.

– Vårt mål er å skape et godt og trygt bomiljø for alle, sier daglig leder i BSN, Jan Henrik Ruud, til Nordre Aker Budstikke.

mathias.vedeler@universitas.no

# – PST er på bærtur

PSTs ønske om å sile ut «risikostudenter» fra Iran vekker ulike reaksjoner. Iransk aktivist og Rødt-politiker Reza Razaee hevder forslaget «demoniserer» alle iranske studenter.



**Opprørt over PST-saken:** Rødt-politiker Reza Razaee er svært opprørt over PSTs utspill i Universitas i forrige uke.

## PST-SAKEN

tekst: Mirjam K.S. Folkvord

tekst: Mathias Vedeler

foto: Ketil Blom

I forrige ukes hovedoppslag i Universitas gikk Politiets sikkerhetstjeneste (PST) ut mot det de mener er manglende norsk sikkerhetsklarering av utenlandske studenter som kan tilegne seg kunnskap til masseødeleggesvåpen. PST ønsker et system som siler ut «risikostudentene» før de får oppholds- og studietil-latelse.

### Frykter demonisering

– De er på bærtur. PST prøver å demonisere et helt folk. Alle land må forhindre spionasje, men da må man gå inn i enkelttilfellene det gjelder, og ikke mistenke alle studenter fra ett land, sier Reza Razaee.

Han flyktet fra det iranske regimet i 1989, og har siden engasjert seg politisk i Norge – fra 2010 i Rødt (R). Han reagerer sterkt på PSTs etterlysning av

strengere kontroll over iranske studenter, og klandrer PST for å skape mer mistillit.

### Foreslår britisk modell

Som følge av saken har Fremskrittspartiet (FrP) lansert et forslag der de går inn for et system likt det Storbritannia har. Der sjekkes studenter som søker seg til landet på forhånd, med den hensikt å sile ut dem som kan ha uærlige hensikter.

Åse Michaelsen representerer FrP i Justiskomiteen på Stortinget. Hun understreker at studenter i prinsippet bør kunne studere hvor de vil, men at dette ikke kan praktiseres overalt, slik verden er i dag.

– Vi kan være både blåøyde og naive i felleskapets ånd. Det å i det hele tatt få reise ut av Iran som student, er et tegn på at man er godkjent av regimet. Det finnes eksempler på studenter som nærmest er sendt ut kun på oppdrag fra regimet. Vi vet at Iran har drevet med dette over flere tiår.

### – Internasjonal tendens

Aksel Hagen sitter i Utdanningskomiteen på Stortinget for Sosialistisk Venstreparti (SV), og vil ikke støtte forslaget fra FrP.

– All overvåkningshistorie vi har viser at slikt ikke fører noe godt med seg.

Hagen mener saken er for viktig til å operere med generelle oppfatninger om folkegrupper.

– Det blir feil overfor alle de som er uskyldige, sier han.

SV-politikeren får støtte fra Razaee, som mener det er avgjørende å ha et system basert på tillit.

– PST er del av en internasjonal tendens. Jeg mener det er feil retning å gå i. Det er viktig at vi har et samfunn basert på tillit, der vi ikke dømmer folk først. Jeg mener dette gjør at nordmenn flest har tiltro til systemet slik det er.

### – Militarisering

I forrige ukes utspill peker PST på at Norge i ytterste konsekvens ikke overholder FNs resolusjon

som pålegger medlemsland «å være årvåkne og forhindre at iranere får opplæring og trening på områder som vil kunne ha betydning for Teherans omstridte atomprogram.»

Reza Razaee aksepterer ikke premisset.

– Selvfølgelig må Norge følge opp FNs resolusjoner, men dette blir noe helt annet. Enhver rettsstat har rett til å beskytte sin militære teknologi og forskning. Men å nekte iranske studenter adgang til enkelte åpne fag på høyskole og universiteter – det vil jeg kalle en militarisering av studier.

### Spår ytterligere skjerpning

Høyre vil ikke ta stilling til FrPs forslag på nåværende tidspunkt. Anders Bjørsen Werp sier han stoler på at PST tar riktige avgjørelser når det gjelder sikkerhetsnivået. Imidlertid tolker han det som et svært sterkt signal at PST velger å gå ut med saken offentlig.

– Jeg ser ikke bort fra at det

### Dette er saken:

- PST frykter at studenter fra Iran og andre «risikoland» som studerer i Norge skal tilegne seg kunnskaper som kan brukes til å fremstille masseødeleg-gelsesvåpen i hjemlandene.
- PST etterlyser et system som på forhånd godkjen-ner studenter fra Iran og andre «risikoland».
- I 2009 ble en iransk student ved Høgskolen i Narvik utvist fra Norge for å ha studert satellitteknologi som PST fryktet skulle brukes til Irans atomprogram.

kommer en ytterligere innskjerpning av politiets aktsomhet og sikkerhetsnivå. Det finnes mange regimer som er ute etter å tilegne seg kunnskap og kompetanse som kan brukes til å lage for eksempel masseødeleggesvåpen, sier han.

Les også FrPs debattinnlegg om saken på side 13

mirjamkt@universitas.no

« Forslaget er et angrep på selve grunnideen bak studentsamskipnadene. »

Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo



**Som uansvarlige barn:** –Det kan virke som om departementet ser på studentene som uansvarlige barn, men at dét ikke er tilfellet har vi motbevist gjennom 70 år med god styring, sier Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo.

# – Vil ta makten fra studentene

Kunnskapsdepartementet vil endre loven for å få bukt med vanstyrte studentsamskipnader. Forslaget møter massiv kritikk og blir beskyldt for å umyndiggjøre studentene.

## STUDENTMAKT

tekst: Magnus Løvold

foto: Ketil Blom

– Å, herre Jesus, dette er jo helt meningsløst. Jeg har ikke ord, sier andre nestleder i Kirke-, undervisnings- og forskningskomiteen på Stortinget, Tord Lien (FrP).

19. januar sendte Kunnskapsdepartementet (KD) en rekke forslag om endringer i studentsamskipnadsloven ut på høring. I høringsnotatet foreslås det blant annet:

- Å gi KD mulighet til å avsette hele eller deler av samskipnadsstyrene.
- Å kreve to tredjedels flertall i styresaker av stor betydning, noe som vil fjerne studentenes flertall i slike avgjørelser.
- Å lovfeste krav til styremedlemmenes kompetanse.

### – Udemokratisk forslag

Lien reagerer spesielt kraftig på at KD vil gi seg selv muligheten til å avsette styret. Han tolker forslagene som et forsøk fra KDs side på å detaljstyre samskipnadene.

– Enten så har man tillit til at studentene kan håndtere dette, eller så får staten ta

over hele greia. Det er udemokratisk at departementet skal gi seg selv rett til å avsette styret dersom de ikke liker trynet på de som sitter der, sier Lien.

I dag er det slik at det kun er studentenes tillitsvalgte som har mulighet til å velge og avsette styrerepresentanter.

Leder av Velferdstinget i Trondheim, Mari Helenedatter Aarbakke, mener KD bør forsøke å styre på et litt mer overordnet plan.

– Det blir en veldig rar demokratisk sløyfe når studentene skal velge, mens KD skal kunne kaste. Det vil skape usikkerhet for de som skal ta beslutninger på vegne av studentene, sier Aarbakke.

### – Umyndiggjørelse

Enkelte samskipnader har de siste årene gått med betydelige tap, og har hatt problemer med den økonomiske styringen. Dette var konklusjonen i en rapport gjennomført av BDO Noraudit for KD i 2009. Rapporten problematiserte at samskipnadene styres av unge og uerfarne studentpolitikere.

Aarbakke mener det er problematisk at KD bruker resultatene fra rapporten som

utgangspunkt for høringsnotatet.

– Det er sant at enkelte samskipnader har slitt med vanstyre, men det blir feil når alle straffes for noe noen få har hatt problemer med, sier Aarbakke.

Hun mener det finnes bedre løsninger på problemet med dårlig styring.

– Forslagene her er så ekstreme. I stedet for å gi seg selv mulighet til å kaste styret, kunne KD tatt kontakt med de tillitsvalgte for de samskipnadene som har problemer. Dette bør løses gjennom dialog, ikke umyndiggjørelse, sier Aarbakke.

### – Truer studentstyringen

Universitas har tatt kontakt med alle de største studentsamskipnadene i landet. Samtlige uttrykker skepsis mot høringsnotatet.

Leder av Velferdstinget i Oslo, Magnus Nystrand, mener forslaget om å kreve to tredjedels flertall undergraver prinsippet om at samskipnadene skal være styrt av studentene.

– Forslaget er et angrep på selve grunnideen bak studentsamskipnadene, og vil medføre en radikal endring i måten sam-

skipnadene styres på. Det kan virke uskyldig, men forslaget setter prinsippet om studentstyring på spill, sier Nystrand.

I dag har studentene mulighet til å kreve å ha flertall i styret, og dermed ha full kontroll med hva styret skal bestemme. Alle de store samskipnadene i Norge har studentflertall i styrene.

Nystrand mener konsekvensene av KDs forslag vil være dramatiske.

– I styret til Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) tar man bare viktige avgjørelser, så i praksis legger forslaget opp til at nesten alle styreavgjørelser vil kreve to tredjedels flertall.

– Det at man fra topp til bunn i SiO vet at studentene har flertall i styret, preger hele organisasjonen, og øker studentenes mulighet til å påvirke driften. I dag er det tydelig og klart at det er studentene som har styringen, og dette vil bli mindre tydelig dersom KDs forslag innføres, sier Nystrand.

Universitas har vært i kontakt med Kunnskapsdepartementet. De ønsker ikke å svare på kritikken før høringsfristen 19. april.

magnulo@universitas.no

## Sagt om forslagene:



« Dette er en veldig uheldig inngripen i samskipnadenes autonomi. »

Anne Karine Nymoen,  
leder av Norsk Studentunion



« Kanskje sitter man der en dag og angrer som faen. »

Aksel Braanen Sterri,  
leder av Studentparlamentet i Oslo



« I ytterste konsekvens kan dette få veldig negative følger. »

Jonas Eilertsen,  
styreleder for Studentsamskipnaden i Tromsø



« Forslaget angriper systemet i stedet for å hjelpe systemet. »

Mari Helenedatter Aarbakke,  
leder for Velferdstinget i Trondheim



« Studentstyringen har vist seg å fungere veldig godt over lang tid. »

Fredrik Refsnes,  
styreleder for Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus



« Jeg er redd for at avstanden mellom samskipnadene og studentene skal øke. »

Bjørn-Anders Hind,  
leder av Velferdstinget i Bergen

# Løpesedler til besvær

Hver dag blir det delt ut hundrevis av løpesedler ved UiO, selv om det er forbudt.

## STUDENTENGASJEMENT

tekst: Bendik Løve

foto: Tonje Thilesen

– Vi ble først klar over regelverket da vi fikk avslag på søknaden. Da ble vi henvist til et regelverk vi ikke har vært i stand til å finne på nettet, sier pr-sjef for Menneskerettighetsuka, Marthe Lunde-Hanssen.

Menneskerettighetsuka, som blir arrangert av jusstudenter i Amnesty International, fikk blankt nei da de søkte om tillatelse til å dele ut løpesedler på universitetets område. Teknisk avdeling ved Universitetet i Oslo (UiO), som behandlet søknaden, viste til at de har innført nye regler for et grønnere UiO. Regelverket er laget for å redusere avfallsmengden på universitetet.

### Mange bryter regelverket

På de fleste lesesalene ved UiO brytes regelverket hele tiden. Nye løpesedler for ulike arrangementer og formål blir lagt ut daglig. Menneskerettighetsuka ønsker imidlertid ikke å bryte regelverket i frykt for at det kan få konsekvenser for framtidige arrangementer.

– Problemet er at de ikke har informert

om dette, og at regelverket ikke håndheves. Dersom man ikke søker, så er det ingen sanksjoner, sier Lunde-Hanssen.

Jusstudentene har brukt 5000 kroner på materiell, men sliter med å få det distribuert. I stedet bruker de nærliggende kafeer og området rundt Blindern.

### – Synd med forbud

Ingeborg Marie Østby Laukvik, representant i arbeidsutvalget til Studentparlamentet, mener studentforeningene ved UiO bør få markedsføre seg fritt. Hun synes det er synd at det skal være totalforbud mot å markedsføre seg med løpesedler.

– Dette er en god måte for foreningene å nå ut til studentmassen med budskapet sitt på. Vi antar at det har vært en nedgang i bruken av løpesedler ettersom foreningene i større grad har begynt å ta i bruk sosiale medier på internett, og dette slår ut positivt for både foreningene og miljøet, sier hun.

Laukvik sier at Studentparlamentet mener at UiO heller bør ta tak i alle de kommersielle aktørene som deler ut løpesedler og håndheve reglementet overfor dem. De krever at universitetet skal være en plass der studenter får gå i fred for «innpåslitne selgere».



**Satt på gata:** Leder Ida Monasdatter Lynne (t.v.) og pr-sjef Marthe Lunde-Hanssen fra Menneskerettighetsuka får ikke dele ut løpesedler inne på UiOs område, og må derfor gå ut på gata.

«Dessverre er vi ikke politi, og vi kan ikke gå rundt å stoppe folk.»

Astri Ottesen, driftssjef ved UiO

### Godt gjemt regelverk

– Vi har mange hundre studentforeninger, og de må selv holde seg orienterte om universitetets reglement, sier driftssjef ved UiO, Astri Ottesen.

Hun forteller at UiO har laget en instruks som ligger på nettet, og at lø-

pesedler har vært forbudt i mange år. Hun er imidlertid ikke klar over hvilken adresse instruksene ligger på, men forteller at Studentliv arbeider med å lage en nettside der regelverket skal stå.

Driftssjefen synes løpesedler er sløsing med papir, og at det skaper mye søppel. Videre sier hun at universitetet ikke har anledning til å bøtelegge dem som bryter regelverket, og at det ikke hjelper å anmelde slike forhold ettersom politiet vanligvis henlegger slike saker raskt.

– Dessverre er vi ikke politi, og vi kan ikke gå rundt å stoppe folk som legger ut løpesedler. Bygningene våre er åpne, sier Ottesen.

bendik.love@universitas.no

FACULTY OF PHARMACEUTICAL SCIENCES  
UNIVERSITY OF COPENHAGEN



# HOT STUFF!!!

MSc IN  
**PHARMACEUTICAL  
SCIENCES OR  
MEDICINAL CHEMISTRY**

Graduate programmes in English

- Does the drug industry fire your imagination?
- Would you like to be part of a unique, prize-winning learning environment?
- Would you like to gain international experience at the University of Copenhagen?

Choose for yourself which part of the drug development process you want to specialize in. Whether you choose the MSc in Pharmaceutical Sciences or Medicinal Chemistry, you will be an attractive profile for the biotech, medico and drug industries.

Want to learn more?

Come to our information meeting Friday 4 March 13 - 16

- or simply visit [www.farma.ku.dk/msc](http://www.farma.ku.dk/msc)

Application deadline May 16 - 2011

debattredaktør:  
dagmgr@universitas.no

Dag Grytli  
458 06 409

Hovedinnlegg/kronikk:

3500 tegn

Leserinlegg:

maksimalt 2000 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Innleggene legges ut på nett. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

Urettferdig å gå på UiO

« Helt enig i dette. Selv har jeg studert begge steder, på UiO og privat i Kristiansand. Syns helt klart at ordningen er urettferdig slik den er i dag!! Også er det ingen god grunn til at det skal være slik heller. For alle er studenter uansett hvor man tar utdannelsen sin. Og når man har en ordning som ikke fungerer, da må man gå tilbake på den og rette det opp igjen. Det er ingen skam for regjeringen å snu!

Kaja Nilsen

« Urettferdig? Studentene straffes? Dette er så tåpelig at jeg ikke vet hvor jeg skal begynne. Fpu vil ha frihet og fritt marked, formoder jeg. Private utdanningsinstitusjoner er en konsekvens av det markedet, og folk betaler frivillig, ja helt villig, for å bli mer eller mindre nyttige tilskudd til reiseliv og reklamebransje. Men så vil FpU at staten skal gå inn og sponse folks frie valg med milliarder av kroner? Skal staten gripe inn og gi penger til private selskap som tilbyr studenter utdanning ingen har tvunget dem til å ta?

Den røde fare

Hentet fra debatten til Signert-innlegget «Urettferdig å gå på UiO»

Boligbråk

« Tja. For øyeblikket har studentboligene ca 70 ledige hybler, og ingen søkere til plassene. Men det er på Kringsjø og Sogn...

Tilsatt

« Du sier ikke det? Kan det ha en sammenheng med at disse er «reservert» utvekslingsstudenter fra f.eks. Zimbabwe eller Moldova? Kan det ha en sammenheng med det ubegavede reglementet dere har innført, og som gjør at store deler av studentmassen henvises til det private boligmarkedet?

Anti-SiO

« Nei, det har nok ingen sammenheng. Disse er annonsert på sio.no, og kan reserveres av alle som er medlemmer av SiO. Trenger du et sted å bo, er det bare å stikke innom. Det finnes totalt ca 7000 boenheter i den nydannede Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, og 20–30 000 studenter bare ved Universitetet i Oslo, så det sier seg selv at ikke alle får. Du får stemme på et parti som lover flere studentboliger, og håpe det beste. Men boligbyggingen er jo uansett tiår på etterskudd om man skulle hatt noe tilnærmet full dekning for alle som trenger bolig.

Tilsatt

Hentet fra debatten til nyhetskommentaren «Hvor skal du bo?»

«Skal staten gripe inn og gi penger til private selskap som tilbyr studenter utdanning ingen har tvunget dem til å ta?»

Den røde fare

SMS

Send sms til 980 25 202

« Nytt fra Bjerke Høyre: Stillingene i Plan- og Bygningskomiteen i Bydelsutvalget må bekles. Personer med tvilsom skattemoral, servil og underdanig holdning til entrepenørskap og gifte foreldre oppfordres til å melde sin interesse. Faglig innlegg: «Hvordan ignorere legitime sosiale krav kombinert med rekemåltider.» Kulturelt innslag: Bengt synger den gamle Høyre-visa: «Sosialdemokrati er kukk.»

Hilsen arrangementskomiteen

« Krise at NSO kuttet medlemsavgiften på tross av dundrende overskudd; SiO kunne brukt penga på å holde kantina i Niels Henrik Abel åpen litt lenger enn til 14.

tobiasvl

« Hei Milf!

Hilsen fra HiO

« Asla Nore, har du ikke lært på MZ at du skal hilse med høyre hånd?

Le Bleu

« Hva er egentlig greia med denne Aslak Nore-kampanjen?

Red.

« Kjære skulder. Lyst på kaffe og litt kos?

Anonym

« Neste uke: Overnatt hos en blindernbyråkrat. Anbefales!

mvh. Aksel «Hingsten» Sterri

« Din melding her

Red

« Din melding her

Red

KLAGEPRAKSIS

Aksel Braanen Sterri, leder, Studentparlamentet UiO

## Bomskudd om klageordning

**Studentene ønsker** en ny sensurordning. Vi vil vekk fra en ordning hvor klagekommisjonen får vite den tidligere gitte karakteren og førstesensors identitet. Vi vil ha blind omsensur. Professor Bjørn Erik Rasch går i sist ukes Universitas til frontalangrep på både min bruk av hans studie, og også studentenes standpunkt i saken. Rasch bommer på begge punkter. Rasch har rett i at det finnes potensielle ulemper ved å gå inn for blind omsensur, men at det er «en fiks idé» som «det er intet å vinne på» er selvfølgelig tøv. Rasch nevner selv at hans eget institutt (statsvitenskap) endrer «relativt få karakterer» og ser dette som uproblematisk. At den lave endringsandelen kunne ha noe med dagens klageprosess å gjøre, slik hans egen forskning tilsier, ser ikke ut til å ense ham.

**Data fra undervisningsleder** ved Institutt for medier og kommunikasjon (IMK) ved Universitetet i Oslo (UiO), Arnt Maasø, gir støtte til min tolkning av Raschs studie, nemlig at dagens ordning favoriserer førstesensors avgjørelse. På sin blogg redegjør Maasø for det naturlige eksperimentet han var del av på IMK. I 2005 gikk man vekk fra den modellen man i dag har på UiO og over til den ordningen studentene nå ønsker.

Tallenes tale er klar. I 2004 forble 84 % av karakterene uendret. Ikke overraskende er dette omtrent gjennomsnittet på UiO i dag. Da den nye ordningen ble innført i 2005, ble nesten halvparten av karakterene uendret, 39 % fikk bedre karakter og 13 % dårligere.

Med blind sensur fikk mange flere studenter bedre karakter, mens noen flere fikk dårligere karakter. Dette støtter tesen om at sensor blir påvirket av karakter, og av å vite sensors identitet. Dette støtter altså opp om Raschs funn, selv om han ikke ser det selv.

**Rasch tar likevel** opp et viktig punkt. Klagekommisjonen kan ta like feil som ved første sensur. Men det er ikke grunn nok til å beholde dagens ordning. Det er bedre å sette inn strategiske tiltak for å sikre at klagekommisjonen blir så god og rettferdig som den kan bli. Det kan tilstrebes ved å la de to sensorene gi separate karakterer, og først etter at hver har gitt sin karakter gå inn i diskusjoner. En ny ordning vil hindre at urettferdige karakterer blir reproduisert i klagekommisjonen. La oss ignorere visse bakstreverske professorers innvendinger, og forholde oss til de data som foreligger.

STUDENTVELFERD

Anne Karine Nymoen, leder i NSO og Ørjan Arntzen, nestleder i NSO

## Norsk Studentorganisasjons egenkapital

**I forrige utgave** av Universitas går studentparlamentsleder Aksel B. Sterri på UiO kritisk ut mot det han omtaler som «NSOs sparepolitikk». Vi mener i den forbindelse at det er på sin plass med noen presiseringer.

Norsk Studentorganisasjons (NSO) landsstyre har vedtatt at vi skal ha nok egenkapital til å sikre fortsatt drift, samt ivareta våre økonomiske og juridiske forpliktelser, i tilfelle organisasjonen opplever store inntektstap. Det kan for eksempel skje dersom et medlemslag melder seg ut eller dersom statsstøtten blir redusert.

Mesteparten av NSOs egenkapital er spart opp av de medlemslagene som utgjorde Studentenes Landsforbund (StL). I en prinsippdebatt valgte StL å la alle eiendelene til organisasjonen tilfalle NSO,

fremfor å bli delt ut til medlemslagene i StL før sammenslåingen. Dette ble gjort for at den nye organisasjonen skulle ha et solid grunnlag å starte på, og for at NSO skulle slippe å spare i mange år for å bygge seg opp en trygg egenkapital. Driftstilskuddet som betales inn til NSO er lavere enn det som ble betalt inn til henholdsvis Norsk Studentunion (NSU) og StL. Totalt betaler altså studentsamskipnadene inn mindre enn de gjorde før de to organisasjonene slo seg sammen. NSU hadde en tilbakeføringsordning som gjorde at deler av driftstilskuddet ble tilbakeført til medlemslagene. I NSO er dette erstattet med en ordning hvor medlemslagene kan søke om regionale samarbeidsmidler. I tillegg får NSO midler som deles ut til lokal aktivitet gjennom Frifondsordningen som forvaltes av LNU.

**Det er ikke** noe mål for NSO å bygge mer egenkapital enn nødvendig, men det er for tidlig å begynne å bygge den ned. Årsregnskapet er ennå ikke ferdigstilt, og budsjettet for 2011 er ikke basert på erfaringstall, fordi organisasjonen bare har et halvt års drift bak seg. Når vi har hentet erfaringer fra normal drift av organisasjonen over et helt år, er det naturlig at vi vurderer aktivitetsnivået og økonomien til organisasjonen på nytt.

FORSKNING

Karen Oldervik Golmen og Kim Orlin Kantardjiev, Fag- og forskningspolitisk komité, NSO

## Aprilsnarr fra Universitas

**Sjeldent har** en leder i Norges fremste studentavis og artikkelen som avledet den vært så full av faktafeil, dårlige slutninger og provoserende feiltolkninger. Forslaget som Norsk Studentorganisasjon (NSO) vedtok på landsstyre er ingen aprilsnarr, Universitas, men det virker sannelig som journalistikken deres var det. La oss gjøre en ting klart: Ingen har foreslått å legge ned forskningen på høyskolene.

Breddeuniversiteter verken burde eller ønsker å «omfavne nye forskningsområder» fra høyskolene. Vi siterer fra forslaget: «Høyskolene kan drive med profesjonsrettet forskning, anvendt forskning og utviklingsarbeid (...)»

Videre er det riktig at det er foreslått å legge ned forskerutdanningen på høyskolene. Men Universitas velger å overse at man har en tredje kategori av institusjoner i Norge: Vitenskapelige høyskoler (VH). For eksempel har Molde en høyskole som også er VH, som også har doktorgradsutdanningen deres. Både VH og universiteter utdanner i dag forskere innen de fleste av høyskolenes kjerneområder. Det er hit forskerutdanningen foreslås flyttet. Det er også i tråd med forslagets tanke om spesialisering at flere kan få status som VH for deler av virksomheten. Ingen har foreslått å legge ned forskerutdanningen på vitenskapelige høyskoler, ei heller at høyskolens forskere skal utdannes på de gamle breddeuniversitetene.

**Sissel Østberg** går dermed ikke «hardt ut mot forslaget», hun går hardt ut mot noe som aldri har blitt foreslått.

Så noen generelle kommentarer: Tror Universitas at forskningsbasert undervisning krever PhD-utdanning? Og at de uten er dårlige utdanninger? I så fall er svært mange utdanninger ved alle høyskoler dårlige. Universitas foreslår kanskje å opprette PhD på alle utdanninger, på alle institusjoner? Lykke til. Det som provoserer mest med fremstillingen er den naive troen på at hvis man flytter ressurser oppover (PhD og forskningsmiljøer), så får man god utdanning. I følge tall fra NIFU var summen av doktorgrader som ble gjort ferdig i 1. halvdel av 2010 på høyskolene akkurat null. Med Universitas' argumentasjon ble det kanskje gjort null god undervisning også? VH stod for ca. 6 prosent av

doktorgradene i samme periode. Et godt tall tatt i betraktning deres spesialisering.

Så hvilken aprilsnarr, Universitas? At dere ikke har lest forslaget? At dere ikke har sjekket tallene? Eller at dere ikke tar utdanninger på høyskolene alvorlig?



## TULLINLØKKAS FREMTID

Magnus Nystrand, leder, Velferdstinget i Oslo og Akershus

## Frosk ut, studenter inn

I disse dager kysser vi Frosken farvel, og det blir anlagt midlertidige VM-parkeringsplasser på Tullinløkka. Hvorfor ikke bruke Tullinløkka til et praktbygg for studentvelferd? Under vårt hovedmøte i helga bestemte Velferdstinget (VT) at én av tre hovedprioriteringer for 2011 er å jobbe for et

«Hvorfor ikke bruke Tullinløkka til et praktbygg for studentvelferd?»

nytt velferds- og servicebygg i sentrum. Bygget skal være åpent for alle studenter tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) og minst omfatte treningstilbud, helse- og rådgivningstjenester og leseplasser.

Vi har prioritert slik fordi trenings- og helsetilbudet til tider er sprengt, fordi mange sentrumsstudenter mangler

et sosialt rom på dagtid, og fordi Høgskolen i Oslo (HiO) mangler lesesalsplasser. Hos HiO er det hele 46 studenter per lesesalsplass. At studentene sitter hjemme og leser er ikke bare belastende for den enkelte, det går også ut over studentkulturen og studentsosiale aktiviteter. Også for studenter på jussen og ved andre sentrumshøgskoler vil et slikt bygg gjøre SiOs tilbud mer tilgjengelig enn i dag.

Jeg foreslår i dette innlegget Tullinløkka fordi kommunen og Statsbygg ikke har lagt klare planer for hva som skal skje med løkka etter at Nasjonalgalleriet flytter. VT er åpne for andre forslag. Det viktigste er ikke den bestemte lokaliseringen, men at bygget ligger i nærhet til sentrumsstudentene.

Hvis studentene gjennom SiO og sammen med Universitas, HiO og mindre sentrumshøgskoler får til et spleiselag, er vi godt i gang. Men kommunen må også trå til. Byrådene Kristin Vinje og Torgeir Ødegård skriver i forrige Universitas at de tar studentvelferd på alvor. Her har kommunen mulighet til å vise seg sine alvorsord verdig. Et nytt velferds- og servicebygg med stor kapasitet vil gi mer vekt til påstanden om Oslo som studenthovedstad. Gi oss en passende tomt og kom en krystallklar prioritering fra studentene i Oslo og Akershus i møte!



## NYNORSK

Kristian Lødemel, lektorstudent og nynorskbrukar

## SmiO, til meir skade enn gagn

Det er alt for få som skriv på nynorsk her på universitetet. Det burde ha vore fleire. Her kjem folk frå heile landet, og så er det berre to små prosent som leverer masteroppgåva si på nynorsk.

«SmiO gjer valet om å skrive på nynorsk til noko større enn det er.»

Eg trur årsaka ligg i alle mytane som blir halde i hevd av målrørsla, mellom anna Studentmållaget i Oslo (SmiO). Desse mytane vil eg gjerne få avkrefta.

For det første treng du ikkje å vere vegetarianar, homofil, medlem av SU, NU, feminist og EU-motstandar for å skrive

på nynorsk. Du kan like godt vere ein mannssjåvinist, eller heilt A4, men ein får støtt inntrykk av at å skrive på nynorsk skal hange saman med alle andre mindretals- eller radikale standpunkt. Det burde ikkje vere innslag av slikt samrøre i eit mållag. Å skrive på nynorsk vil seie at du skriv på nynorsk, ikkje noko meir.

For det andre treng du ikkje å skrive om å «handsame ymse tame», men du kan skrive så det er mogleg å skjønne kva du skriv om, sjølv på nynorsk. Det går an å skrive om



Kyss Frosken farvel: Velferdstingsleder Magnus Nystrand ser heller studenthus enn parkeringsplass på Tullinløkka.

å «behandle nokre eigenskapar». Det er ikkje snakk om å vise kor god du er til å byte ut alt som finst av anbehetelse, men om å bruke ei språknorm som har mykje å by på. Det er heller ikkje naudsynt å ha eit nærast religiøst syn på Ivar Aasen. Du treng ikkje å verne om landsmålet som om det var skaparverket til Sjølen sjølv.

Kritikken her går på at eit mållag burde representere mangfaldet av nynorskbrukarane, og ikkje grave seg ned i si eiga lille snøhule. Mangfaldet av nynorskbrukarane har ikkje store tankar bak valet av skriftnorm. Dei har ikkje eit behov for å skrive arkaisk eller dyrke Aasen som Gud, men dei har nynorsk som bruksspråk likevel.

Eit mållag burde ikkje skape stereotypiar som gjer at ein blir plassert i bås berre fordi ein skriv nynorsk. Slik SmiO framstår no, gjer dei meir skade enn gagn, for dei gjer valet om å skrive på nynorsk til noko større enn det er.

Det viktigaste her er berre å bruke nynorsken. Skriv nynorsk for å halde fast på røtene. Skriv nynorsk for å ha eit godt språk å jobbe med. Skriv nynorsk fordi du meiner noko med det, eller fordi du ikkje meiner noko med det. Men ikkje la det største universitetet i Noreg (i alle fall når det kjem til sjølvskryt) vere ein stad der det finst så få som har viljen til språk.



## STUDENTBOLIGER

Kristin Vinje (H), byråd for finans

## Plass til studentene

Byrådet ønsker flere studenter velkommen til Oslo. Vi har samtidig full forståelse for at tilgang på billige boliger er viktig for studentenes økonomi, og jeg deler derfor journalist Anders Fjellbergs syn på at det er behov for flere rimelige studentboliger i Oslo.

Ved hver semesterstart er det i Oslo, som i de øvrige storbyene i Norge, køer for å få en plass å bo. Det er kamp om de billigste og mest sentrale studentboligene. Når semesteret er godt i gang, roer imidlertid situasjonen seg hvert år, og de aller fleste finner seg et sted å bo i Oslo. Når Anders Fjellberg hevder at det nesten er økonomisk umulig for en student å bosette seg sentralt i Oslo, pga. mangel på studentboliger og skyhøye leiepriser, og at dette langt på vei skyldes ansvarsfraskrivelse fra byrådets side, er det imidlertid behov for en nyansering.

For det første viser et kjapt søk på nettet at det per i dag er fullt mulig å få tak over hodet for en student innenfor budsjett, både innenfor og utenfor ring 2.

For det andre er det en myte at det er lange køer for å få studentbolig i skrivende stund. I følge Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) kan du ved å henvende deg dit få bolig på dagen på

Kringsjå, Sogn og Bjerke.

For det tredje er det ingen ansvarsfraskrivelse fra

byrådet når vi påpeker at staten må ta hovedansvaret for manglende bygging av nye studentboliger i Oslo. Det er staten, ikke kommunen, som er ansvarlig for studentboliger, ved å gi tilskudd til bygging. Kunnskapsdepartementet har nylig fordelt statstilskudd til bygging av 143 nye studentboliger i Oslo. Dette er andelsmessig et meget lite tall om man ser uttelling i forhold til innbyggertall og antall studenter. Når det gjelder salg av tomter til bygging av nye studentboliger, er det faktisk slik at staten er den største tomteeieren i Oslo. Om staten ønsker, har de svært store tomteareal og mye bygningsmasse de kunne omgjøre til studentboligformål om de hadde villet.

Det er vår påstand at det er plass til mange flere studenter i Oslo. Når det er sagt, kan ikke alle studenter kreve å bo midt i sentrum. For å svare på spørsmålet ditt, Anders Fjellberg: Det mener vi faktisk er for mye for langt!



## FARLIG KUNNSKAP

Åse Michaelsen, FrP, medlem av justiskomiteen; Tord Lien, FrP, medlem av kirke, utdanning og forskningskomiteen

## Se og lær av Storbritannia

Fra et liberalistisk ståsted burde ethvert menneske få velge hva og hvor en vil studere og ta sin utdanning. Men dessverre lever vi ikke i en slik ideal verden.

Når vi i tillegg vet at studenter som har blitt nektet opphold i andre land kommer til Norge, sier det seg selv at dette er meget uheldig, da det undergraver vedtatte FN-resolusjoner og direktiver samt øker risikobildet.

«Det er viktig at Norge ikke fremstår som et fristed for formidling av kunnskap som man ikke får i andre land.»

Når Politiets sikkerhetstjeneste (PST) ved seksjonsleder Jørn Prestrudstuen velger å gå ut i offentligheten med sin bekymring over iranske studenter ved norske universiteter, er det grunn til å ta dette alvorlig. Han påpeker selv at PST ikke

evner å overvåke risikostudenter, og ønsker derfor et kontrollsystem som ivaretar sikkerhetsaspektet før den enkelte student har fått bekreftet studieplass og opphold.

Vi støtter PST i at Norge må vurdere å opprette tilsvarende system som Storbritannia har utviklet, det såkalte ATAS-systemet. Dette filteret vil sikre at de studentene som slipper igjennom er «kvalitets-sikret» i forhold til sensitive studier. Dette vil åpenbart også være en fordel for studentene det gjelder, da dette vil kunne forhindre stigmatisering og senere utvisning.

Det er viktig at Norge ikke fremstår som et fristed for formidling av kunnskap som man ikke får i andre land. Per i dag er PST helt tydelige på at det er fare for det.

Det må være et overordnet mål å forhindre spredning av potensiell farlig kunnskap ved universitetene og høyskolene. For å komme dit må vi alle legge bort vår naivitet, og heller sørge for systemer som løfter opp det gode og forhindrer det dårlige.

# DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND



## denne uken

Ons 9. FEB DEBATT: kl.19.00  
ONSDAGSDEBATTEN: LOBBYVIRKSOMHET I NORGE, BETONG

Ons 9. FEB TEATER: kl.20.00  
TEATER LIKSOM SPILLER MICETRO, LILLESALEN

Tor 10. FEB FILM: kl.19.00  
FILMRULLTORS DAG: HARD BOILED, LILLSALEN

Tor 10. FEB STAND-UP: kl.19.00  
STAND-UP MED SELKLUBBEN, KLUBBSCENEN

Tor 10. FEB KONSERT: kl.20.00  
SMALT SOM FAEN: LUCKY DRAGONS (US), TEATERSCENENEN

Tor 10. FEB KONSERT: kl.21.00  
JAZZ-JAM, BOKCAFÉEN

Fre 11. FEB FOREDRAG: kl.19.00  
AKADEMISK VORSPIEL: H. ARENDTS POLITISKE FILOSOFI, BIBLIOTEKET

Lør 12. FEB KONSERT: kl.19.00  
COMBICHRIST (NO/US) + MORTIIS (NO) + NORTHBORNE, BETONG

Lør 12. FEB KLUBB: kl.21.00  
KLUBB CESAR I BOKCAFÉEN, BOKCAFÉEN

Man 14. FEB FOREDRAG: kl.19.00  
UPOPULÆR AFTEN: TRE TUSEN ÅR I POESIENS KINA, LILLESALEN

Tir 15. FEB FILM: kl.19.00  
SOLITÆR M/ INNLEDNING AV REGISSØR OG CREW + Q&A, LILLESALEN

Tir 15. FEB QUIZ: kl.20.00  
TIRSDAGSQUIZ, BIBLIOTEKET

## fremover

Tor 17. FEB TEATER: kl.19.00  
KRØPLINGEN, TEATERSCENEN

Lør 19. FEB KONSERT: kl.21.00  
SOUTH OF HEAVEN: NILE + MELECHESH +  
GOAT THE HEAD + BIBLEBLACK, BETONG

Lør 26. FEB KONSERT: kl.21.00  
SOUTH OF HEAVEN: ENTOMBED, BETONG

Lør 12. MAR KONSERT: kl.21.00  
SOUTH OF HEAVEN: THE DEVIN TOWNSEND  
PROJECT, BETONG

Tor 31. MAR TEATER: kl.18.00  
MUSIKALEN ANNIE, STORSALEN

Tor 14. APR KONSERT: kl.20.00  
SOUTH OF HEAVEN: SHRINEBUILDER,  
BETONG



## DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

[www.studenterfundet.no](http://www.studenterfundet.no)



# magasin



## Oppstandelsen

KrF-nestleder Inger Lise Hansen ble frosset ut av sine egne.  
Med studier og diktskriving kommer hun seg på beina igjen.

Portrettet, side 20–23

«Jeg trodde Blindern skulle være et tolerant sted.  
Det viste seg å være det stikk motsatte.»

Anja Savosnick, student og jøde



«I fadderukene var det  
var ikke spesielt inkludert»



Å være religiøs student kan gjøre at du finner en dypere mening i pensum. Det kan også gjøre at du blir utskjelt og spyttet på.

# Himmel

**Natt til søndag**, en time før skjenkestopp. I god studentånd er Anja Savosnick (23) ute på byen i Oslo med venninnene sine. Utenfor et utested i sentrum kommer en guttegjeng og begynner å snakke med jentene. Da det kommer frem at Anja er jøde, bryter helvete løs.

«Brenn i Auschwitz!» roper en av guttene og spytter etter henne.

Anja får så høre av guttene at hun ikke er ønsket på utestedet, og blir bedt om å gå. Hun forteller at det er slik hver gang hun går ut.

– Er det dette som er studentlivet? Når folk spør meg om hva jeg har studert, er jeg alltid fristet til å lyve, late som jeg er en annen. Alt hadde blitt så mye enklere da.

Anja har studert hebraisk. Og hun er jødisk. For medstudentene på øvre Blindern var ikke denne kombinasjonen til å godta.

– Om jeg hadde løyet ville det kanskje betydd flere venner, færre stygge kommentarer, og et annet liv. Men jeg har

tatt et valg om å stå for det har jeg studert, for det er en del av den jeg er.

En uke etter hendelsen i Oslo sentrum er hun tilbake der hun studerte hebraisk. I mengden av studenter på vei til og fra forelesninger, entusiastiske, gestikulerende, skiller ikke Anja seg ut, der hun med hele seg forteller om det hun har opplevd. Men går du nærmere, ser du at hun flikker nervøst med den turkise davidsstjernen hun bærer rundt halsen. Og at hun er blank i øynene.

– Jeg trodde Blindern skulle være et tolerant sted. Men det viste seg å være det stikk motsatte.

Ja, vi liker helst å tro at studenter er samfunnets mest åpne folkegruppe. Men samtidig har store deler av det akademiske samfunnet en religionsfiendtlig natur.

Vi treffer en jøde, en muslim og en katolikk for å høre hva slags utfordringer de har i et kunnskapsmiljø der det gjelder å vite, ikke tro.

**Tre trikkestop** lenger opp. Klokken

er 10.15 og Muzakar Amin (23) har det travelt. Han har pause i forelesningen, og det er ikke lenge til neste begynner. Han går taktfast og radig ned korridorene på Rikshospitalet, nærmest i kappgang. Blant hvite frakker, løpende føtter og ansatte som fyker forbi på sparkesykler, skiller den sortkledte medisinstudenten seg ut. Selv om han egentlig er travel hele tiden, virker han fredfull i et ellers stresset miljø. Han har kurs mot bønnerommet. En travel studiehverdag er ingen unnskyldning for ikke å be fem ganger om dagen.

– Som muslim er det viktig å ha gode motiver bak det du gjør. Det er ikke noe poeng i å be «bare for å bli ferdig med det». Å være en god muslim krever tid. Utfordringen i en hverdag hvor jeg skal lære, repetere, lese og forholde meg til vitenskap er å ha hjertet med meg, sier Muzakar.

Han slipper ikke blikket mens han prater.

Som god muslim kan han heller ikke

la seg stoppe av sjenanse, selv når han sitter på t-banen på vei til sykehuset om morgenen. Da pleier han nemlig å gjennomføre «Dhikr», som betyr «å huske å nevne Allah».

– Folk og de andre studentene ser rart på deg når du sitter og hvisker for deg selv på banen, ler Muzakar.

Han har mange gjøremål han må kombinere med studiehverdagen. Stå opp ved daggry og be, be mellom forelesningene, men viktigst av alt: Å gjøre alt dette dette uten at det blir til rene rutiner.

**I en forelesningssal** i Frankrikes hovedstad sitter Kristine Gran Stiansen (22) og lytter erbedig til den franske foreleseren. Kristine studerer politisk økonomi, og er på utveksling. Et stykke ut i forelesningen begynner den franske professoren å rakke ned på kristne. Han forklarer sine holdninger som historiske fakta. Det opprører Kristine.

Ett år senere, langt fra Paris og autoritære professorer, står hun i et rom på

mye alkohol og nakenhet; det rende for oss troende.»

Muzakar Amin, student og muslim



«Du leser gjerne pensum på en annen måte når du vet at det ligger en dypere mening bak.»

Kristine Gran Stiansen, student og katolikk



# eller helvete

tekst: Julie Nordy Egeland  
foto: Christian Lycke og Ketil Blom

Blindern og tenner et lys. Under føttene til pizzaspisende studenter, i etasjen under Frederikke-kantina, ligger det et lite kapell. Et tilfluktssted ukjent for de fleste. Her pleier Kristine å være fra tid til annen når det arrangeres katolsk messe. Mens hun henter frem korset forteller hun at hendelsen i Paris var ubehagelig, men at hun føler seg respektert som troende, på tross av at hun lever i et akademisk miljø,

– Selv om jeg går godt overens med alle på studiene, er det klart at det ikke er bare og bare å reise seg opp foran faddergruppa og rope «hei, jeg er katolsk!». Samtidig er jeg veldig opptatt av å være troende tvers igjennom, og ha troen med meg når jeg studerer.

Nettopp under faddertida er avstanden mellom de troende og de øvrige studentene spesielt stor.

– I fadderukene var det mye alkohol og nakenhet; det var ikke spesielt inkluderende for oss troende. Da var det klart at det ble et skille mellom de som «var

med på alt» og de av oss som har overbevisninger som ikke aksepterer slikt, sier Muzakar.

Foruten det opplever han å bli godt mottatt av medstudentene som muslim, stikk i strid med jødiske Anjas erfaringer. På Muzakas studium er mange religiøse, og mange er dessuten nysgjerrige på hvordan det egentlig er å være muslim. Muzakar svarer gjerne, selv om han syns det er noe surrealistisk at studenter ikke er kjent med det å være troende.

**Å ha troen med seg** i studiene er noe alle de tre studentene vi møter er opptatte av. Å studere handler for dem om noe mer enn bare å realisere seg selv. De studerer også for gud.

– Man leser gjerne pensum på en litt annen måte når du vet at det ligger en dypere mening bak det du studerer, sier katolikken Kristine.

Men å studere for guds skyld byr på utfordringer. For eksempel når det du

lærer på studiet kræsjer med det du har lært gjennom troen.

– Jeg husker forelesningen i første semester om evolusjonsteorien. Da brant jeg etter å komme med kritiske spørsmål. Jeg husker også en gang da en foreleser rakk ned på religioner som trodde på helvete. Selv tror jeg jo at det er noen som vil være i helvete i all evighet, forteller Muzakar.

**Tilbake på Blindern.** Anja har snakket i over time. Hun gråter stille, men tar aldri pauser, trenger ikke luft og vil ikke ha noe å drikke, ikke kaffe eller te. Hun vil bare fortelle.

– I tiden på Blindern var det helt vanlig at medstudenter kom bort til meg og spurte «er du jøde?» når de fikk vite at jeg studerte hebraisk, som om det var et skjellsord. Når jeg svarte ja, ble jeg skjelt ut og bedt om å stå til rette for Israel og alt det landet står for, sier Anja.

For henne handler jødedommen om å tro, ikke om politikk.

– Skjønner ikke folk at jeg ble født til å være jøde, at det er den jeg er?

I dag studerer Anja økonomi på Høgskolen i Oslo, og sier det er bedre der enn på Blindern, selv om hun aldri har angret på valget om å studere hebraisk. Hun sier selv at hun ikke forstår hvorfor det var akkurat på Blindern det var ekstra ille, men har likevel noen tanker.

– Kanskje er det fordi det er et så sterkt politisk miljø her og at det politiske engasjementet mot staten Israel blir tatt til et personlig nivå, rettet direkte mot meg som person.

Venner har advart henne mot å snakke om de vonde opplevelsene. Men hun vil ikke tie, ikke la seg knekke. Ved å fortelle håper hun at folk kanskje vil tenke seg om – innse at det ikke henger på greip at de skarpeste blant de unge, studentene, skal være de mest fordomsfulle.

– Man skulle tro oppgående mennesker visste bedre.



Den slimete studentfavoritten spaghetti à la Capri er ikke så godt egnet til et kyss fra hver ende av pastastrået.

# Andre boller

**For ladies og landstrykere:** Vi anbefaler å ikke dytte kjøttbollene rundt med nesa. Ellers er det bare å leve ut kjærligheten som i en Disneyfilm.



**Studentricotta:** Er det lenge til Lånekassa punger ut, kan du erstatte med 50/50 av kesam og cottage cheese.

**Så var det atter** tid for dagen i februar da halve befolkningen kjøper rosa kort og hjerteformet *alt*, mens resten gnåler over hysteriet og kommersialismen i nettopp dette. Men det er sant, da: Du *kan ikke* kjøpe kjærlighet med penger. Derimot kan du kjøpe den med god mat.

Gjør som de italienske besteforeldrene. Ta deg tid! Sprett en billig vin mens du suser rundt på hybelkjøkkenet. Når dere sitter der foran bordet som bikkjer i en bakgård, vil det være verdt det. Kall det *bella notte*.

**Fylt sopp**  
**Forrett for to:**  
2 store portobello-sopper  
1 ss olivenolje  
1 ss hakket løk  
1 hvitløksfedd, finhakket  
1 ss hakket fersk persille  
½ chili, finhakket  
1 oljemarinert soltørket tomat, hakket  
1,5 dl ricotta  
salt og pepper  
4 ss revet parmesan  
olje til pensling

**Forvarm ovnen** til 190 grader. Riv av og finhakk soppenes stilker og stek med løk i oljet panne til løken er myk. Ha i chili og hvitløk. Stek i noen minutter, avkjøl og tilsett resten av ingrediensene unntatt parmesan. Plasser sopphattene opp ned på oljesmurt bakepapir. Pensle og fordel blandingen i hattene og strø over parmesan. Bak i ovnen i 25 minutter til soppen er mør. Topp med persille og server umiddelbart.

**Italienske kjøttboller**  
**Marinara-saus:**  
5–6 tomater (700–750 g), evt.  
2 bokser hermetiske  
3 ss olje  
½ løk, hakket  
3 hvitløksfedd, finhakket  
½ chili, finhakket  
3 oljemarinerte soltørkede tomater, oppskjært  
1 ss sukker  
2 ss balsamico  
3 ts tørket basilikum  
1 ts rosmarin  
salt og pepper

**Kjøttboller:**  
450 g kvernet kjøtt av storfe  
3 ss olivenolje  
1 løk, finhakket  
1 dl pinjekjerner  
1 champignon, finhakket  
3 hvitløksfedd, finhakket  
1 dl frisk persille, finhakket  
2 dl kavring  
1 dl mel  
4 ss kesam  
2 store egg  
0,5 dl revet parmesan  
1 ss revet sitrønsall

**Lag gjerne sausen** dagen før – den blir ekstra god etter en overnatting. Skold tomater i kokende vann i 1 minutt. Snitt og dra skallet av. Stek løk myk og blank i en kjele med olje. Ha i hvitløk og chili og stek noen minutter til. Ha i oppskjærte tomater og resten av ingrediensene. Kok under lokk minst en time. Mos eller kjør med

stavmikser til sausen er mindre klumpete, men ikke jevn.

Bland kjøttdeig, egg, mel, kavring, kesam, persille og parmesan i en bolle. Stek løk, sopp og pinjekjerner til løken er blank og pinjekjernene gyllenbrune. Ha i hvitløk og ta av plata etter et minutt. Avkjøl og bland godt med kjøttblandingen. Form til mellomstore kjøttboller som rulles i mel. Bollene brunes godt i en stekepanne. Vær forsiktig når du vender dem. Ha bollene oppi kjelen med sausen. Kok under lokk på lav varme i 25 minutter. Server varm med pasta. Strø over parmesan, persille og god olivenolje.



**Halvmåner:** Nugatti kan brukes til mer enn brødskiva.

**Mezze lune**  
**Deig:**  
(frossen butterdeig kan brukes)  
250 g mel  
150 g smør  
1 ts salt  
2 ts sukker  
2 ss kaldt vann  
1 egg  
2 ts lys eddik

**Fyll:**  
8 ss Nugatti  
2 ss kesam  
kandisert appelsinskall (om ønskelig)  
melis til topping

**Om du velger** den kappe løsninga og tiner ferdige butterdeigplater, er denne desserten verdens enkleste. Om du går gamle-skolen: Bland mel, salt og sukker. Jobb inn smøret bit for bit. Visp sammen vann, egg og eddik og tilsett. Ikke jobb for mye med deigen ennå – la den hvile som en klump under plastfolie i kjøleskapet en times tid. Forvarm ovnen til 180. Bland Nugatti, kesam og appelsinskall. På en melete overflate kjevler du deigen tre millimeter tjukk. Trykk og sirkler med en kopp. Legg en skje fyll på hver sirkel, brett over og forsegle halvmånen helt tett med gaffeltenner. Stek månene gylne. Avkjøl, før du strør over med melis.

■ Test: KHiO-puben Akers Mek

■ Tidligere testet: **Uglebo** – upretensjøs brun kjeller, **Glassbaren** – psykotisk kjederøyking og den gode samtale, **Frokostkjelleren** – 90-tallsfest og sjekkemarked Bangkok-style. **Anestesien** – Fritidsklubb, bare med pils.

# Fra Kristiania-Bohêmen

Tekst: Anders Fjellberg  
Foto: Jørgen Brynhildsvoll

## Pubtesten: Bare på KHiO-fest bruker folk skjorta som truse og kaller det kunst.

– **Ja, altså.** Du er på Tøyen, klokka er halv tolv.

Skrekk og gru og vondt i huet. Noe har tydeligvis gått galt. Kvelden må rekonstrueres med arkeologisk møysommelighet.

**05.15:** – Stenger de ikke her eller?

Arrangementet «Rock og whisky» er ved veis ende, men det høres ut som det fortsatt er både rock og whisky nedenfor. Her i etasjen over har festlighetene satt sitt preg på stedet. Når mora di sier at det ser bomba ut på rommet ditt, er det dette hun mener. Alt som veltes kan er veltet. Fotballbordet, sofaer, stoler og mennesker. I en saccosekk ligger kunstprosjektet mitt, *Sovende mann med rømme i fjeset*. Det ble ganske bra, tross alt.

– Ser ikke sånn ut. Men vi stikker nå. Blir du med på nach? Vi bor rett borti her.

**03.20:** – Øøøy! Årenachspiel? Harere hasssj? Hvoræ skoa mine?

Gutta i Postgirobygget har aldri vært på KHiO-fest. Bohemen lever i beste velgående. I en hengekøye ligger Hans Jæger og Oda Krogh og kliner. Noen bør informere om utbredelsen av syfilis i Kristiania-bohemen, men de finner vel ut av det når de sitter med Albertine på venteværelset. Klientellet begynner å bli slitsomt eksentrisk. Som klassefesten der bare de rare folka i C-klassen kom, og du

følte deg helt malplassert.

**02.30:** – Jeg har funnet pølse. Kom! Tydelig at fotograf Jørgen er misfornøyd med sjekkemulighetene.

– Slappa'! Selv om alle jentene har Jeanne d'Arc sveis og ser ut som barneskolegutter, trenger du vel ikke bytte lag?

– Men se da: Pølse! Spekepølse, gammalost og cherrytomater.

Midt i all ukulturen finner vi finkulturell servering. Tross bestikk-manko er det et gledens øyeblikk.

**01.10:** Klokka er over ett, men her er alt på halv tolv. Musikken er skrudd av. Stedet er anarkistisk innredet, møblert etter prinsippet om at alt som er fint kan ødelegges, og dermed kalles kunst.

**01.00:** Ukomfortabelt høyt lydnivå, altfor liten plass og et merkelig sammensatt klientell preger stedet. Motebloggere, kunstnere, og halvveiskunstnere med rare hodeplagg kjemper seg vei mot baren.

– Jeg tror det er en etasje til. Orker ikke det her, vi går opp.

**00.10:** – Sorry, vi tar ikke kort. Dere må opp på Løkka og ta ut.

Det er vel ikke annet å forvente. Kunstnere betaler kontant, hvis de i det hele tatt betaler. Bohemen leve.

anderfje@universitas.no



**Hjemme Alene:** Skjenkestopp klokka aldri, fotballbord, saccosekker og rykter om hasjsalg i baren. Akers Mek er som en hjemmefest okkupert av Steinerskolen.

### ■ Vår vurdering

**Stemning:** ★★★★★

Sur realisme: Trangt kan være gøy, men her var trangt bare trangt. Lydnivået i første etasje gjorde det dessuten umulig å holde en samtale. Noe bedre stemning i andre etasje, der det var færre folk og ingen musikk.

**Sjekking:** ★★★★★

Det er bare å legge ut om ditt nye kunstprosjekt som i et postmodernistisk perspektiv, med innslag av Nietzsche, spiller samtidens gebrekkelige åndsliv, og du er i gang. Dessverre har de fleste jentene lagt ned en betydelig innsats i å se ut som barneskolegutter fra 60-tallet.

**Lokale:** ★★★★★

Ujålete helt på kanten av hva man kan tåle. Aksepten for interiøret stiger derimot proporsjonalt med alkoholinntaket. Stort pluss i boka for saccosekker, hengekøyer og fotballbord.

# magasinquiz

av: Øyvind Bosnes Engen



## Trikken

1. Hva heter trikkeføreren i Kardemomme by?
2. På Oslo vest snakker man gjerne om t-banen når man bruker ordet «trikken». Hva kaller de den egentlige trikken?
3. Hva kommer ordet «trikk» av?
4. Hva er den vestlige endeholdeplassen for trikkelinjene 17 og 18?
5. Hvilket år åpnet Bybanen i Bergen for trafikk?

Svar:  
1. Sjørsen  
2. «Blå-trikken»  
3. Korfform av «elektrikk» etter som trikken var elektrisk, snarere enn hestedrevet  
4. Rikshospitalet  
5. 2010



## Kristelig Folkeparti

1. Når ble Kristelig Folkeparti stiftet?
2. Hvem klinte med Valgerd Svarstad Haugland på scenen under filmfestivalen i Haugesund i 2005?
3. Hvilken KrF-politiker ble parodiert av Harald Eia samme år?
4. Hvilken tidligere statsråd var den tydeligste forkjemperen for røykeloven?
5. Hva het KrFs første statsminister?

Svar:  
1. 1933  
2. Shabana Rehman Gaarder  
3. Knut Arild Hareide  
4. Dagfinn Høybråten (daværende helseminister)  
5. Lars Korvald



## Ateisme

1. Hvilken filosof er kjent for sitatet «Gud er død»?
2. Og hvem sa at «religion er opium for folket»?
3. Hvilken artist konkluderte med at han ikke tror på annet enn seg selv i låta «God» (1970)?
4. Hva heter Richard Dawkins' mest solgte bok?
5. Hva kalles bevegelsen som tilber et flyvende spagettimonster?

Svar:  
1. Friedrich Nietzsche  
2. Karl Marx  
3. John Lennon  
4. Gud – en vanforstilling (2006)  
5. Pastataraanere



## Valentinsdagen

1. Når oppsto tradisjonen med å markere valentinsdagen med gaver og brev?
2. Albumet *The Massacre* (2005) hadde opprinnelig tittelen *The St. Valentine's Day Massacre*. Hva heter gangsterrapperen som ga det ut?
3. Og hva heter gangsteren som antas å ha stått bak nevnte massakre i 1929?
4. I hvilken musikal finner vi jazzstandarden «My Funny Valentine»?
5. Hvordan skal den hellige Valentin ha blitt drept?

Svar:  
1. På slutten av 1500-tallet  
2. 50 Cent  
3. Al Capone  
4. Babes in Arms  
5. Han ble steinet.



*« Om jeg ikke kan gjøre dette og samtidig være fullt og helt meg selv, brekker jeg ryggraden min. »*

# Ut av mø



tekst: Mirjam K. Sorge Folkvord  
foto: Åse Holte

Hun ble støtt ut av sine egne. Men som Inger Lise Hansen skriver i et av sine selvterapeutiske dikt: «*Etter vinteren Spirer det lyse hodet Frimodig på nytt*».

**Det er ikke** uvanlig at flinke jenter fra små steder har store drømmer. Om å bli noe skikkelig bra noe. Lege, advokat eller den som redder verden. Gjerne alt på en gang.

Sent på 90-tallet, i Åsgårdstrand i Vestfold, har Inger Lise Hansen de samme drømmene. Hun går på videregående, sitter forrest, følger med i timene, rekker opp hånda. Særlig i matte, hun liker matte. Læreren får alt til å virke som peanuts. Utenom likninger og brøker, snakker han om en datter, en som er nyutdannet lege. En som hver dag holder andres liv og død mellom hendene, og er i ferd med å brytes ned og smuldre bort under det. «Kvinner bør ikke drive med den slags», sier han. At han kan si noe slikt, denne fine mannen, opprører Inger Lise.

Kort tid senere dør læreren. Han faller om under en løpetur og er ikke mer.

Senere, når det stormer som verst og hun prøver å holde ryggen rak, skal hun komme til å tenke mye på dette. At det finnes dem som virkelig hanskes med liv og død.

Hun sukker.

– Det er jo bare små blåbær, det jeg har hatt å stri med, sammenlignet med mange andre.

**Hun ser ut som** Betty Draper. Det hjelper ikke at vi har plassert henne i en mørk skinnsofa i biblioteksbaren på ærverdige Hotell Bristol. Tvert imot: Omgitt av tunge, mørke, og sikkert utrydningstruede tresorter ligner Inger Lise Hansen enda mer på den håpløst pene, velpolerte og kontrollerte trofékonen fra 60-tallserien *Mad Men*. Hos den fiktive Betty finnes en malstrøm av frustrasjon og tiltaks trang under den speilblanke overflaten. Inger Lise, derimot, vil ikke legge lokk på noe som helst. Spesielt ordknapp er hun heller ikke. Til å begynne med er hun inne i en ordrik begrunnelse for hvorfor hun ikke drikker kaffe.

– Mannen min måtte begynne å drikke kaffe da han jobbet i UD, og jeg kan jo presse i meg en kopp hvis jeg må, men å ha kommet meg gjennom så mange år med KrF-møter uten å bli hekta – det betyr kanskje at jeg ikke er helt voksen likevel?

**Men mye tyder** jo på at Inger Lise Hansen er voksen. Hus, mann, barn, og korrekt velstriglet antrekk. Eller fire snart tilbakelagte år som nestleder i Kristelig Folkeparti, for den saks skyld. Og nå er det slutt.

I slutten av januar ble det klart at valgkomiteen i forkant av KrFs landsmøte ikke anser henne som egnet – hun får ingen fornyet tillit. Den unge, blonde kvinnen ►►

#### Inger Lise Hansen (29)

- Født 1. september 1981. Oppvokst i Åsgårdstrand i Vestfold.
- Har bachelor i internasjonale studier fra Universitetet i Oslo. Tar for tida master i historie.
- Var leder i Kristelig Folkepartis ungdom (KrFu) fra 2005 til 2007.
- Nestleder i Kristelig Folkeparti (KrF) siden 2007. Vraket av valgstyret foran landsmøtet i april.

En spirende hestehov  
Ett første tegn på vår  
Lysende og gul  
Strekker den seg mot  
En blå skyfri himmel  
Gir veikanten varme blikk  
Visnende mister den sin kraft til å skinne  
Grønne blader står igjen uten interesse  
Gjemmes under rødt løv  
Og hvite fnugg  
Etter vinteren  
Spirer det lyse hodet  
Frimodig på nytt

Roseknoppen brister  
Kronblad for kronblad  
Bretter seg ut  
Flammende røde  
Fanger de all oppmerksomhet  
I et lite sekund  
Før kronbladene rives av  
Strøs utover veien  
Så eneveldige føtter kan trække  
Dem ned i grusen  
Ett etter ett

Selvterapeutiske dikt av Inger Lise Hansen

►► fra Vestfold er uønsket som nestleder i partiet. Støtt ut av sine egne.

Den direkte konsekvensen er at det blir mer sannsynlig å finne henne på Riksarkivet, bøyd over knusk-tørre kataloger fra norske rederier på 80-tallet – emnet for masteroppgaven i historie – enn på partikontoret i fremtiden.

Inger Lise har lenge vært ansett som kontroversiell innad i KrF, men det var først etter et intervju med Aftenposten i fjor vinter at verkebyllen for alvor sprakk. Der tok hun til orde for en annen israelpolitikk, ja til borgerlig homofilt ekteskap, og for å fjerne regelen om at alle tillitsvalgte i partiet må være bekjennende kristne. Den kristen-konservative fløyen av partiet har møtt dette med en mur av motvilje og karakteristikk som «egenrådig» og «uryddig».

– Det der er bullshit, hogger Inger Lise til.

– Folk snakker som om det var en haug med soloutspill. Det var dette ene intervjuet. Og når man får et så katastrofalt dårlig valgresultat som vi fikk sist *må man* stikke fingeren i jorda og tenke etter om man faktisk har de rette svarene. Det var på tide noen ropte litt høyt.

på teater fordi det er så, eh, viktig å holde god kontakt med fylkeslederne. Da forestillingen ble avlyst, men han likevel foreslo at hun skulle ta turen, lukket hun vel strengt tatt lunta. Men nå har det snart gått en halvtime, og ingen David er å se. Den som hadde hatt mobiltelefon. Til slutt fant de hverandre. Og ikke bare i forstanden å treffes under togtavlene. I 2002 giftet de seg. Da var Inger Lise bare 20 år gammel.

**Hele veien har** hun vært det: ung. Egentlig i yngste laget. Når hun snakker om usikkerheten hun lenge følte i sammenhenger der hun visste andre så henne og forventet noe av henne, trekker hun frem nettopp dette. Redselen for å ikke kunne prestere.

Det gjør henne til en privat person, en som har behov for å trekke seg tilbake. Både mannen og venner kan vitne om at hun aller helst vil være sammen med de aller nær-

personlig tro. Uten den hadde jeg ikke klart det.

Inger Lise og David er medlemmer i frikirkemenighet-en Filadelfia. På søndager tar de med seg datteren Filippa (4) på gudstjeneste og søndagsskole. David ble født inn i frikirkebevegelsen, Inger Lise valgte den. Hun bedyrer at hun alltid har betegnet seg som kristen, også som barn, men at det er forskjell på å «kjøpe storyen» og tro på den, og det å aktivt velge å møte gud.

**«You turned my mourning into dancing».** Inger Lise sitter i en hage i Spania og har slått opp på en tilfeldig bibelside. Denne setningen er det første hun ser. Hun er femten og på evangeliseringstur i Spania. Noen har puttet henne i en gruppe som skal danse på gata ute blant folk, og det er en liten katastrofe. Hele bussturen ned har hun grudd seg. Hun kan ikke og vil ikke danse.

Der, i hagen, sier hun til gud «ålreit, nå må du bare gi meg ett eller annet her. Et ord, et tegn, hva som helst».

*Du snudde sorgen min til glede.*

Femten år senere sitter Inger Lise i sofaen på Bristol og ler hjertelig.

– Og da måtte jeg jo bare erkjenne at «åkei, gud, dette har du planlagt».

« Diktene er selvterapi. Jeg er helt klart mest produktiv når det er mest fortvilelse og skuffelse. »

**Det har ikke** alltid vært naturlig for Inger Lise å skrike ut. Første gang hun tok ordet på en talerstol var både hun og resten av salen i sjokk etterpå.

– Både de og jeg bare «Hæ? Gjorde du virkelig det?» Inger Lise ler så øynene blir smale sprekker.

Hun fastholder at hun er sjenert – langt mer enn man skulle tro. En spesiell påstand fra en som har vært en gjenganger i riksmidia de siste seks årene.

– Jo, jo, det er sant. Der er jeg mannen min sin rake motsetning. Når vi er ute på tilstelninger der det er forventet at man skal mingle, og han skravler i alle retninger og kjenner alle, tenker jeg bare «Nei! Ikke gå fra meg!» Så når jeg finner noen som det er interessant å snakke med, tviholder jeg på dem.

– Men jeg er blitt bedre med årene, altså, forsikrer hun.

«Mannen min» er David Hansen, tidligere leder i Kristelig Folkepartis ungdom. De to møttes for elleve år siden, da David var leder og Inger Lise fortsatt var helt fersk fylkesleder. Det kostet ham mye hodebry å finne ut hva det *var* med denne jenta som gjorde at han ikke kunne slutte å tenke på henne, og enda mer selvovervinnelse å tørre å prøve seg. Inger Lise fniser mens hun prøver å tilpasse seg fotografens instruksjoner. Haka opp, skuldrene ned og øynene igjen er du snill. Hun slår dem opp igjen.

– Det var *han* som kapret *meg*. Vet du hva han sa den gangen, eller? At det var viktig at han hadde god kontakt med fylkeslederne.

**1999:** Inger Lise, 18 år, virrer rundt på Oslo S. Hvor har han gjort av seg? De avtalte jo dette. De skulle ha møttes her, hun og David. Krfu-lederen hadde invitert henne

meste. David bruker spøkefullt betegnelsen «stuegris».

– Jeg henter mest energi hos noen få nære og kjære. Politikken drar med seg en masse ting som må bearbeides, ellers hoper det seg jo bare opp. Da må jeg få være i ro, reflektere, sette ord på ting. Ja, da skriver jeg ofte dikt.

– *Jøss. Hva slags dikt er det?*

– Altså, jeg vet ikke om de er noe bra engang! Men diktene er selvterapi. De uttrykker først og fremst følelser, dyptpløyende ting som handler om enten mine eller andres opplevelser. Jeg er helt klart mest produktiv når det er mest fortvilelse og skuffelse.

– *Det har kanskje blitt en del dikt det siste året, da?*

– Ja. Mange klarer jo aldri å erkjenne hva de føler og så komme seg videre. Å gå videre – det er så utrolig viktig. Og det har vært min største frykt dette siste året: at jeg skal bli bitter. Bitter på folk, bitter på livet.

**Når Inger Lise** forteller om det turbulente året 2010, er det i en nøktern og saklig tone. Hun beskriver en kultur der uenighet ties i hjel, der formaliteter brukes til å skyve reelle politiske debatter ut på sidelinjen. Inger Lise fikk flere ganger servert personkarakteristikk av seg selv fra journalister, gitt av mennesker som kjenner henne, men som aldri har konfrontert henne ansikt til ansikt. Hun opplevde å bli utestengt fra møter.

Hun får en liten nyve i den glatte pannen.

– Og man må jo tenke, hva gjør det med den som opplever sånt? Hva signaliserer man? Jo, at «du er ikke viktig. Du er ikke verdt å lytte til».

– *Men hvorfor har du fortsatt?*

– Man må prøve å skille mellom person og sak. Jeg har et sterkt personlig engasjement for politikk. Og en sterk

– Det ga meg en utrolig sterk opplevelse av at man setter så strenge rammer for seg selv. Det blir så begrensende, vi blir så ufri! Det vi må gjøre er å bryte ut! For gud har jo en plan for oss.

**For å kunne** sprengre grensene sine, må man kjenne seg selv, sier hun. Og bruker det som en slags *ikke så galt at det ikke er godt for noe*-logikk for det siste året.

– Mange har sagt til meg at jeg kommer til å angre på mye av det jeg har sagt og gjort det siste året. Men nei! Jeg kunne sikkert gjort noe annerledes, men jeg har også fått noen veldig sterke erfaringer med hvem jeg er og hvem jeg ønsker å være. Jeg kan ikke la meg stoppe av at noen lager fete overskrifter og tar sitater ut av sammenheng.

– *Men du la jo hodet på hoggestabben. Kalkulerte du aldri sjansen for at det skulle gå på trynet?*

Inger Lise nøler ikke.

– Hvis politikk ikke kan handle om å legge hodet på hoggestabben av og til, synes jeg man bør revurdere hele greia. Jeg har sett så mange politikere bli så formet av systemer, kultur og politiske ståsteder at de mister seg selv. Om jeg ikke kan gjøre dette og samtidig være fullt og helt meg selv, brekker jeg ryggraden min. Jeg får heller ta den belastningen det å si fra medfører.

Det gjenstår for KrF å erkjenne at folk er forskjellige, og at det har egenverdi.

– *Tror du det skjer?*

– Jeg håper jo det.

– *Og hvilken rolle spiller du da?*

Inger Lise ler en nervøs latter.

– Jeg vet ikke. Det får tiden vise.





# Plankeskjøring

Noen går i tog, andre går til streik, og enkelte sprenger seg selv for det de tror på. Aktivistene bak Planka, derimot, kjører trikk uten billett.

tekst: Tia Karlsen foto: Christian Lycke

## – Oi! Kontroll ved Stortinget!

En sms fra det interne varslingsystemet tikker inn på Matias Bals' mobil. Han leser høyt.

Vi er på møte i Planka Oslo. Det er under sterk tvil at vi har fått innpass på miljø-aksjonsgruppens første samling, i den grad at vi måtte tilbringe den første halvtimen på gangen. Først etter å ha gått oss vill i Hausmanias skrekabinett av fargesprakende korridorer, for så å bli servert borsjtsj av en mystisk russerinne, får vi lov til å tre inn i det aller hemmeligste.

– All sivil ulydighet er jo kontroversielt. Og kanskje er «sniking» et litt belastet ord. Men midler og mål for et framtidig samfunn må stå i stil

« Det vi driver med er å gjøre sniking til en politisk handling. »

Vincent Møystad, planker

med hverandre.

Vincent Møystad er sikker i sin sak. Siden mars i fjor har han, Matias og et par andre medlemmer av Planka bedrevet sniking satt i system. Hver måned legger de 250 kroner i en pott, for så å bruke trikk, buss og bane uten hemninger – og uten billett. Blir de tatt i kontroll, vil den felles potten dekke boten.

– Det vi driver med er å gjøre sniking til en politisk handling. Kollektivtrafikk er en veldig bra innfallsvinkel til saker som sosialpolitikk, byplanlegging, miljø og så videre. Vi ønsker å gå vekk fra brukerfinansiert kollektivtrafikk som i dag, og over til at den blir helt skattefinansiert, sier Vincent.

Han kaller det ikke sniking. Det heter plankning.

**På den nedsnødde** trikkeholdeplassen Universitetet Blindern noen timer tidligere, venter vi på å møte plankerne Matias og Vincent for aller første gang. Vi skal ut på langtur – til endestoppet Ljabru og tilbake til sentrum. Og hele veien skal vi snike – nei, unnskyld: planke.

– Betaler dere for meg eller, hvis jeg blir tatt?

Trikkedyret snegler seg oppover fra under broa ved Forskningsparken.

– Nei. Da må du først bli planker.

Angeren og angsten kjennes i magen. Tanken på en 800 kroners bot gjør vondt. For ikke å snakke om ydmykelsen ved det å måtte stå skolerett for kontrollørene.

Det er lavere dreadsfaktor på plankerne enn forventet. Vincent er en sindig historiestudent, mens Matias viser seg å være en

psykologistudent fra Bærum. De vandrer uaffisert forbi flexusmaskinene. Hvorfor kan de ikke bare betale billetten sin sånn som oss andre, og dermed bidra til et bedre kollektivtilbud?

– Det der er en myte. Jeg tror Ruter sier at de taper noe sånt som 80 millioner i året på sniking og får 40 millioner igjen fra bøter. Da sitter man igjen med et tap på 40 millioner. Men jeg tror det er langt under hva de taper på økte administrative kostnader. Det skal en del sniking til før en kommer opp mot den halve milliarden de har tapt på flexussystemet, for å si det sånn.

**Neste stopp – Kastellet.** Shitshitshit. Dame med kontrollør-look nærmer seg. Hun dumper til slutt ned i et sete. Pulsen og ansiktsfargen kryper sakte tilbake til normalt.

Selv synes ikke plankerne at det er flaut å bli tatt i kontroll – å neida! De har jo en sak de kjemper for.

– Vi gjør sånne planker-dansebevegelser hver gang vi blir tatt. Hah, neida, vi gjør ikke det, sier Matias.

**– Egoister!** Dem tenker bare på seg sjøl. Dem får bare sitte der i sin egen verden og være så ego og umoralske at gamlemor må ta regningen. Hvis alle

hadde gjort sånn, så hadde samfunnet rakna, sier Jøran Kallmyr – Frp-eren som til alle naturbarns store skrekk er blitt byråd for miljø og samferdsel.

I et kontor i Oslo rådhus snerrer den avlepnede

« Egoister! Dem tenker bare på seg sjøl. »

Jøran Kallmyr, byråd for miljø og samferdsel (Frp)



**Fryktløse:** På endestasjonen Ljabru puster Universitas' utsendte lettet ut over at det ikke var kontroll. Matias Bals (til venstre) og Vincent Møystad er derimot helt avslappede når de sniker på trikken.



Planka

- Startet som en protestbevegelse i Stockholm i 2001, i første omgang som en reaksjon på en økning i kollektivprisene.
- Senere har bevegelsen spredt seg til steder som Göteborg, Helsingfors, Östergötland og Skåne.
- Sist ut er Planka Oslo, med offisiell oppstart i 2011. Deres mål er å jobbe for en avgiftsfri, skattefinansiert kollektivtransport. Medlemmene markerer sin protest ved å la være å kjøpe billetter.
- Bøter dekkes gjennom et felles forsikringssystem for medlemmene, pålydende 250 kroner per måned.
- Et eventuelt overskudd fra forsikringspotten vil reinvesteres i Plankas arbeid for avgiftsfri kollektivtrafikk.
- Prisen for et månedskort i Oslo er i dag 350 kroner for studenter, og 590 for voksne.
- Blir du tatt i sniking, må du ut med 900 kroner, eller 750 dersom du betaler på stedet.

Kilder: planka.nu, plankaoslo.org, ruter.no



**De billettløse:** Vi var med gutta som aldri kjøper billett. Vincent Møystad og Matias Bals sniker for billett.

møringstemmen så hissig at det høres utenfor døra. *Egoistisk* er et ord som går igjen da han konfronteres med fenomenet Planka.

– Vi har økt kollektivtrafikken med 25 prosent i løpet av noen få år, i tillegg til at vi har redusert biltrafikken. Blir kollektivtrafikken gratis, så vil vi ikke ha nok penger til å bygge ut. Alle undersøkelser som vi har gjort, viser at det ikke er prisen som er interessant for folk, men hvor ofte bussen går, sier Kallmyr.

– Folk i Tromsø skal ikke betale for kollektivtrafikken i Oslo. Jeg synes det bare er egoistiske mennesker som vil ha ting gratis, og som lar andre ta regningen for seg.

Det er ikke bare Kallmyr som hisser seg opp over plankernes fremferd. I det trikken kjører fra Ljabru i samme retning den kom, forteller Matias og Vincents om deres egne foreldre, som rister på hodet av prosjektet.

– De mener at vi peker på mange viktige aspekter, som privatisering av offentlige goder og miljøproblematikk og sånt. Men det er klart, aksjonsmåten har de kanskje ikke like mye til overs for.

**Det er mer enn** trendriktige babynavn, flatpakkede møbler og festfolk som kommer til Norge over svenskegrensa. Også initiativet Planka er opprinnelig svensk, og ble startet i frykt for blant annet privatiseringen av kollektivsystemet. Matias og Vincent deler deres bekymring.

« All sivil ulydighet er jo kontroversielt. »

Vincent Møystad, planker

– Hvis man ser på land der anbudspolitikken er kommet lenger, finner man en del skrekkeeksempler når det gjelder sånt som underslag og sparking av fagforeningsvalgte, sier Vincent idet han går av på Stortorget.

Han strekker seg, småstøl etter en times trikkekjøring. Ingen plankepenger i kassa til Ruter denne gangen. Vincent fisker frem en rullings. (*Pelle, slapp a'!*)

– Men det er ikke slik at alt har gått skeis ennå – vi snakker om en utvikling over tid.

Til tross for at ting ser ut til å gå i feil retning, finner Planka-aktivistene overskudd til å begeistre. Mens vi spaserer mot Hausmania, forteller guttene om den gangen de pyntet en hel trikk med ballonger og spredte det glade budskap, og da de hadde fest over en hel t-banestrekning i Sverige.

– Det går an å gjøre ting utenfor de sosiale mediene og, sier Matias som et velrettet spark mot alle oss face-slaver.

Gry Isberg, informasjonssjef i Ruter, har så definitivt ikke vært på ballongfest.

– Jeg har ingen kommentar til det Planka driver med, utover det at hvis du blir tatt i sniking, så må du betale. Et månedskort koster 590 kroner for voksne og 350 kroner for studenter. Får du da et gebyr, utgjør det nesten to månedsbilletter for en voksen i Oslo. Ja, egentlig er det jo helt latterlig.

– Dette dreier seg til syvende og sist om fellesskaps goder.

**På Hausmania** skjenker Matias kaffe fra en sliten plastdunk. Dype stoler og flat struktur dominerer. Ja, for det er noe skuffende lite

oppviglersk over gjengen som sitter parkert i sofagruppen. Selv to jesuslignende fyrer som en kanskje kunne forventet mer av, later til å være mer innstilt på kaffe enn revolusjon. Men tilværelsen kan plutselig ta en uventet vending, selv for medlemmer av Planka.

– Nylig ble en fyr i Stockholm banket opp av to politimenn etter å ha blitt tatt for sniking, forteller Matias.

– Et medlem av svenske Planka tok bilder av seansen, men politiet beslagla og ødela bildematerialet. Heldigvis kjente plankerne noen hackere som klarte å gjenopprette bildene, og nå skal det være rettssak i Stockholm.

Tilfeldigvis sammenfaller rettsaken mot politimennene med svenske Plankas årlige nolltaxa-dag (*nullavgiftsdag, journ. anm.*) og tiårsjubileum, sier Mathias.

– Det er derfor de kaller det «superveckan». Fordi det skjer så mye den uken. Haha.

– Apropos svensk – hvorfor har dere ikke gått for et mer talende, norsk navn enn «Planka»?

Det er her historikeren trår til.

– Rundt begynnelsen av forrige århundre var det slik at parkene i svenske byer tok betaling for adgang. Det de mindre bemidlede gjorde da, var at de satte en planke mot et gjerde, og dermed kunne klatre rett inn i parken, forteller Vincent.

– Jeg synes det oppsummerer veldig fint det vi gjør.

tiakk@universitas.no

« Hvis alle hadde gjort sånn, så hadde samfunnet rakna. »

Jøran Kallmyr, byråd for miljø og samferdsel (Frp)

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**  
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**  
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

## KULTUR

## KULTURKOMMENTAR

Tiril Kyrkjebø, journalist i Universitas



Regjeringen ønsker debatt om vitenskapens fremtidige rolle. Da burde det være naturlig å henvende seg til studentene.

## Morgendagens vitenskapsmenn?

**S**tatsråd Aasland vil vie 2011 til vitenskapen. Ideen har blitt fremlagt og presentert med lovord og som et storslagent prosjekt. Nå skal det altså snakkes om vitenskap i et helt år. Men hvor i all verden er studentenes rolle i Vitenskapsåret 2011?

Gjennom ulike arrangementer vil Kunnskapsdepartementet skape bred debatt i befolkningen, om forskning og høyere utdannings betydning for vekst, velferd og kulturell utvikling. Det er en generell oppfordring til å engasjere seg. Men det er urealistisk å tro at mannen i gata plutselig skal bidra i debattene som kan virke avanserte, vitenskapelige, og i hovedsak forbeholdt forskere. Er det ikke uansett naturlig å henvende seg mer direkte til studentene, når man vil skape et slikt engasjement?

**Vitenskapsåret** 2011 er fortsatt en god idé. Forhåpentligvis vil forsknings- og utdanningssektoren være mer integrert i samfunnet generelt når året er omme og vitenskapens egenart vil i større grad være på dagsordenen. Men det er helt avgjørende hvilket innhold året fylles med. «Faren er at det blir topptungt og at man sier ting man har sagt før, til folk som har hørt det før,» sa prorektor ved UiO, Inga Bostad, til Aftenposten før jul. Hun fremhevet at ungdom har en tendens til å velge jobb innen media og film fremfor teknologi og vitenskap fordi de mangler grunnleggende forståelse på disse områdene. Med et bredere kunnskapsgrunnlag vil unge i større grad finne det naturlig å velge en karriere innen teknologi og vitenskap. Aasland og regjeringen har muligheten til å gi dem dette grunnlaget, og slik kan Vitenskapsåret 2011 kan være et godt bidrag.

For å engasjere studentene i Vitenskapsåret, kan en be dem om å bidra selv til arrangementer for debatter om vitenskap. Dermed gjøres ikke alt over hodene på dem, og slik vil de fremtidige forskerne føle seg mer direkte involvert. Det kan tenkes at de som faktisk driver med forskning og snakker om vitenskap til daglig er mer enig i det Bergens studentavis, Studvest, skrev: «Det hjelper ikke stadig å repetere at kunnskap er viktig, dersom handling ikke viser at de faktisk mener det.» Manglende finansiering ligger som et grunnlag for de mange reaksjonene fra forskere på Aaslands «snakk» om vitenskapen.

**Vi har altså** et år som skal inneholde så mangt, men i midlertid er «snakk» den eneste ressursen vi har. Derfor er det viktig å snakke til de rette personene. En kan ikke forvente at mannen i gata skal engasjere seg, og forskerne selv ser heller at debattene dreier seg om ressurser. For å skape fokus på fremtidens vitenskap, må man altså snakke til studentene. Det er de som er morgendagens vitenskapsmenn. Så hvorfor ikke også ta utgangspunkt i, og inkludere, dem når slike spørsmål debatteres og problemstillingene utformes? Vitenskapens plass i fremtidens Norge ligger i hendene til studentene. Inkluder dem!

tirilky@universitas.no

## Møbeldesign for et deltagende publikum

**DESIGN:** Det er ikke bare Oslo Fashion Week som engasjerer designverdenen i disse dager. 15 interiør- og møbeldesignstudenter fra KHiO er utvalgt til å stille ut sine nytenkende verker på den internasjonale Stockholm Furniture Fair 8. - 12. februar. Utstillingens tema «Point of view» er utarbeidet av designstudentene i samarbeid med studenter på studieretning Visuell

kommunikasjon, og markerer ulike synsvinkler man kan se produktet fra. Ved å skifte synsvinkel vil studentene at man skal se produktet i «et nytt lys». Slik vil det personlige standpunktet og måten brukerne oppfatter omgivelsene på inngå i utstillingskonseptet. Heftig.

Til høyre: Camilla Akersveens «Taxi seat» kan altså sees fra flere vinkler.



Usikker fremtid for Oslo-studenten: Oslo, studenthovedstaden? Eller kanskje ikke likevel.

# Studenthoved

Hvorfor er det så vanskelig å gjøre Oslo til studenthovedstad?

### STUDENTHOVEDSTAD

tekst: Bendik Løve

tekst: Maren Ørstavik

For to uker siden, den 26. januar, innkalte byrådet i Oslo til frokostmøte. Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), Det Norske Studentersamfund (DNS), de store utdanningsinstitusjonene, studentparlamentene, og byrådet var representert, og på dagsorden stod kun ett tema: Studenthoved-

staden Oslo.

– Vi skulle snakke om hva Studenthovedstaden egentlig er. Prosjektet Studenthovedstaden.no har ikke fungert som det skal, og vi ville diskutere hvordan vi skulle gå videre for å markere Oslo som studenthovedstad, forteller Magnus Nystrand, leder for Velferdstinget.

#### Maglende ressurser

Det er seks år siden prosjektet Studenthovedstaden.no ble startet for å styrke profileringen av Oslo som studentby. Men det har ikke gått veien med den lille organisasjonen bestående av kun en halv stilling. Den skulle profilere arrangementer og tilbud til studenter på tvers av institusjoner, og fungere som bindeledd mellom de involverte studentaktørene og politikerne. Slik skulle studentene

samles rundt egen kultur, samtidig som de kunne markere sin plass i byen overfor byrådspolitikerne.

– Studenthovedstaden.no skulle bedre Oslos omdømme som studentby, ved å sette fokus på livet ved siden av studiene, sier prosjektleder Heine Strømme.

Han hevder at for lite økonomisk støtte er grunnen til at mange ennå er misfornøyde.

– Vi har kommet et stykke på vei, men det mangler ressurser for å få gjennomført alle de planene som finnes, mener han.

#### Ingen braksuksess

Det er ingen hemmelighet at det lenge har vært uenigheter rundt Studenthovedstaden Oslo. Debatten gikk høyt høsten 2009, da daværende leder for DNS Thomas Axelsen, med støtte fra SiOs hovedstyre, gikk hardt ut mot

## Les fortere!

**LITTERATUR:** Aschehoug har løsningen for trege lesere. For å være helt sikker på at du kommer deg gjennom pensum, kan du nå for noen skarve hundrelapper skaffe deg lese- og treningsprogrammet som lover å lære deg å lese dobbelt så fort! Programmet *Pageturner* har høye ambisjoner, og lover å gjøre enhver bokstavnubler til lynraske sideslukere.

– Hjernen er i stand til å motta mye

informasjon i et svært høyt tempo. Hvis øynene ikke glir raskt nok over teksten, begynner hjernen å kjede seg. Trener du øynene dine til å lese raskere, vil hjernen få raskere påfyll, og du konsentrerer deg lettere. Det er enklere å oppfatte innholdet, og lesingen blir mye morsommere, heter det på *Pageturners* nettsider.

Ikke ueffent, tenker vi, og skriver det på ønskelisten til jul.

## Om radio og kjærlighet

**RADIO:** – Liker du kjærlighet? Nippe litt Merlot? Ligge på en bjørnefell foran peisen?

Spørsmålene som Radio Novas nye program *Nova Amor* stiller, går rett hjem hos kulturnotiserredaksjonen. Det er klart vi liker kjærlighet, merlot og bjørnefeller! Frekke basslinjer, lengtende stemning og leppebejaende monologer er noe av det

vi loves i Radio Novas nye kjærlighetssatsning, og tankene går til sexmannen R. Kelly, puleglade Usher, barneprodusenten Solomon Burke, elskovsakkompagnatøren Barry White, og alt annet som måtte dukke opp. Vi sier ja til radio, kjærlighetsradio, og håper at Radio Nova går over til DAB når kulturminister Anniken Huitfeldt stenger FM-nettet i 2017.

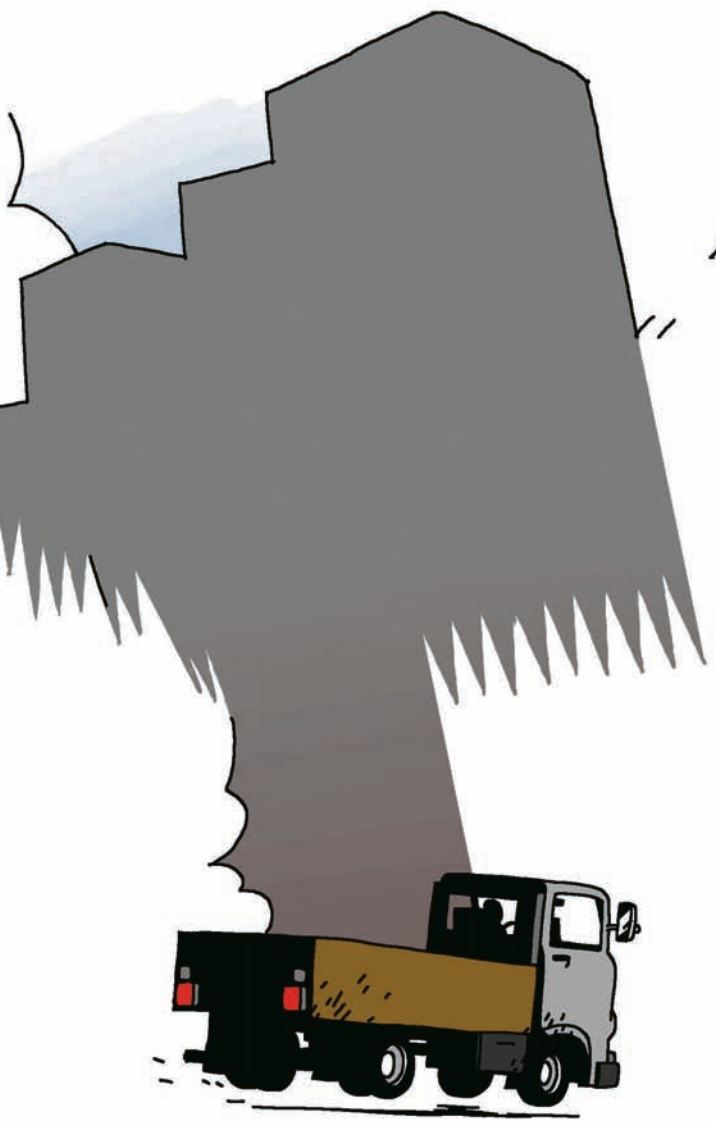
«Oslo er også en hovedstad for hele landet, og studentene preger derfor ikke byen i like stor grad som i mindre byer.»

Kristin Vinje, byråd for finans (H)



«Hvis prosjektet fortsetter i samme retning som tidligere, trekker vi oss ut.»

Magnus Nystrand, Leder for Velferdstinget



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSØNN LANGHOFF

# stad, du liksom

### Studenthovedstaden

- Ble startet opp i 2004 av de sentrale aktørene innen høyere utdanning i Oslo og Akershus, studentsamskipnadene, og Oslo kommune.
- Studenthovedstaden.no har siden juni 2009 blitt drevet av Heine Strømme i en 50 prosent-stilling.
- På [www.studenthovedstaden.no](http://www.studenthovedstaden.no) finnes det informasjon om studentaktiviteter og -foreninger.

byrådet. Han hevdet at Studenter-samfundets forhold til byrådet var ikke-eksisterende. Og våren 2010 trakk SiO seg like godt ut av hele prosjektet. Altså var ikke prosjekt Studenthovedstaden noen brak-suksess.

– Er prosjektet Studenthovedstaden feilslått?

– Det tror jeg ikke. Men Oslo er også en hovedstad for hele landet, og studentene preger derfor ikke byen i like stor grad som i mindre byer, mener finansbyråd Kristin Vinje (H).

### Mange ønsker

Sammenslåingen mellom student-samskipnadene i Oslo og Akershus har ført til at SiO er tilbake på laget. Gamle Oslo og Akershus-høgskolens Studentsamskipnad (OAS) støttet nemlig prosjektet, og nå følger det sammenslåtte SiO opp. På frokostmøtet fikk alle involverte si sin mening. Hva skal vi gjøre med Studenthovedstaden? Skal vi legge ned Studenthovedstaden.no? Hvilke andre muligheter finnes for å synliggjøre studentene i Oslo?

– Vi i Velferdstinget ønsker at prosjektet skal drives av student-

ene, og at det skal fungere som en kontaktkanal mot kommunen, sier VT-leder, Magnus Nystrand.

– DNS ønsker at Studenthovedstaden skal kunne bruke oss som et middel til å gjennomføre store prosjekter som fester og konferanser, ting som må til for å gjøre Oslo til en studenthovedstad, sier dagens leder, Karl Kristian R. Kirchhoff.

Og byrådet? Hvordan vil de bidra til Studenthovedstaden i Oslo?

– Det kan byrådet gjøre ved å være en aktiv samarbeidspartner sammen med staten og legge til rette for flere studentboliger, sier byråd Kristin Vinje.

### Vil tilby alt

Det er altså mange stemmer i diskusjonen om Studenthovedstaden Oslo. For noen er det viktigste fle-

re studentboliger og billig kollektivtransport. For andre er det muligheten til å lage arrangementer og fester for hele student-Oslo.

VT-lederen håper at Oslo skal tilby alt sammen.

– Hvis prosjektet fortsetter i samme retning som tidligere, er det uinteressant for VT. Da trekker vi oss ut. Men hvis prosjektet blir drevet på studentenes premisser, da ønsker vi å være med videre, sier han.

– Men hvordan skal Studenthovedstaden Oslo være?

– Jeg vil at studentene skal synes, at de skal trives, og ha råd til å bo i Oslo, sier han.

Velferdstinget vil den kommende uken drøfte mulighetene med de involverte i prosjektet. Tiden fremover vil avgjøre Studenthovedstadens skjebne.

[benidik.love@universitas.no](mailto:benidik.love@universitas.no)



### NASJONAL JAZZSCENE

#### EUROPEAN JAZZ NIGHTS DET BESTE FRA EUROPAS JAZZSCENER



Angela Tröndel & mosaik

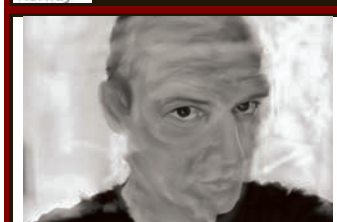


Cormac Kenevey Quartet

**TOR. 10.02:**  
ANGELI FUKUSHIMA DUO (IT)  
JEROEN VAN VLIET TRIO (NL)

**FRE. 11.02:**  
NILS WOGRAM NOSTALGIA TRIO (TY)  
DONKEY MONKEY (FR)  
CORMAC KENEVEY QUARTET (IR)

**LØR. 12.02:**  
ANGELA TRÖNDEL & MOSAIK (AUT)  
ELIFANTREE (FIN)  
GRZEGORZ KARNAS (PL)



**ONSDAG 16. FEBRUAR  
FRISTIL:**  
JON BALKE/ASLE KARSTAD DUO  
+ JAN BANG/EIVIND AARSET DUO  
KL 20.00. (19.00) - KR 180 | 130



**FREAG 4. MARS  
JUHANI AALTONEN  
QUARTET**  
KL 21.00. (19.00) - KR 220 | 170



**SØNDAG 20. MARS  
BRAD MEHLDAU  
SOLO**  
KL 21.00. (19.00) - KR 330 | 280



**TIRSDAG 29. MARS  
MIKE STERN BAND**  
KL 20.00. (19.00) - KR 260 | 210



**LØRDAG 07. MAI  
BEADY BELLE**  
KL 21.00. (19.00) - KR 230 | 180

**SESONGKORT, VÅR:  
HØR ALLE SESONGENS  
KONSERTER FOR 1200/700 (STUD)**

Bill. i forsalg via Billettservice  
tlf. 815 33 133 (Posten/7Eleven/Narvesen)

**VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35  
[www.nasjonaljazzscene.no](http://www.nasjonaljazzscene.no)**

# Grip nettet

Penger og makt til de kreative – det kan være fremtiden dersom studentmassene mobiliserer mot internettgiganter som Amazon og Google.

## INTERNETT

tekst: Mikael Lunde

foto: Ketil Blom

Det er vanskelig for uetablerte kreative sjeler å leve ut sine briljante ideer og prosjekter på internett. Slik det er i dag er en som oftest avhengig av kapitalen til store selskaper, som har makten over nettets mange markeder.

Men snart kan den skapende, kreative klassen – som forfattere, utviklere og bloggere – selv få sette kravene.

Det mener den nederlandske professoren Geert Lovink, som underviser i interaktive medier ved Høgskolen i Amsterdam, og som sist uke besøkte Universitetet i Oslo (UiO).

### Roper på eksperimenter

Desentralisering av makt, nye modeller for finansiering og åpen arkitektur i programvarer er hva Lovink vil oppnå – altså å unngå at store selskaper sitter på både ser-

### Internetteori for dummies

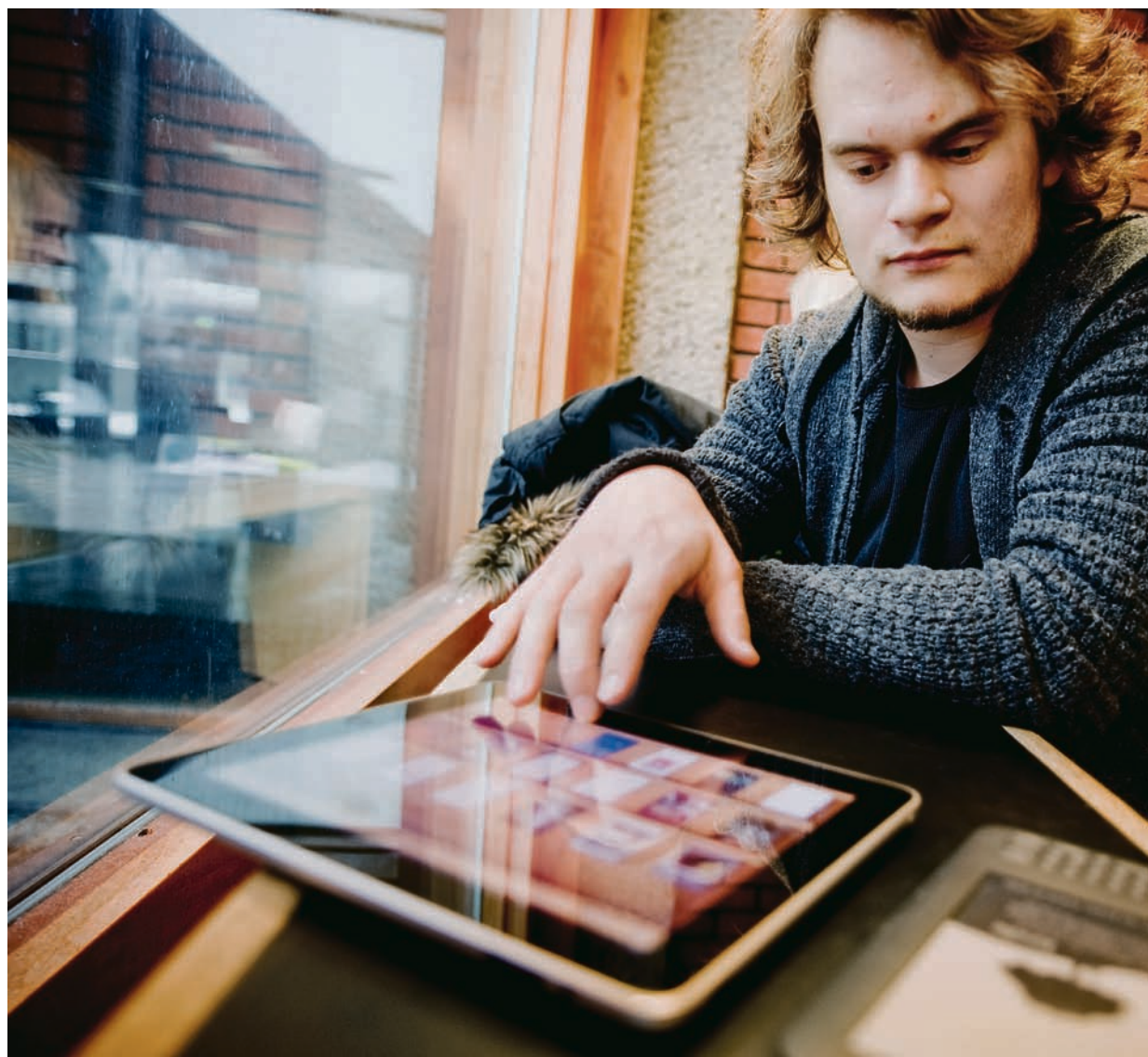
- Desentralisering: Servere, kapital og/eller programvare ligger hos den enkelte bruker snarere enn hos et selskap. Transaksjoner kan gå uten mellomledd.
- Åpen arkitektur: Programvare eller hardware som kan modifiseres av brukeren.
- «Crowd funding»: Prosjekter finansieres av små transaksjoner fra mange hold snarere enn fra en samlet kapital.
- Diaspora: Desentralisert sosialt nettverk, der brukeren har profilen sin på egen server.

verne, kapitalen og programvaren.

Kort sagt å styre unna dagens Big Brother, som ser alt og tar det meste av pengene.

– Spesielt studenter bør komme om bord så fort som mulig, mener Lovink, ettersom både antall og kompetanse gjør dem til en slagkraftig gruppe.

– Til å begynne med finnes det



**Gjør det selv:** Per Harald Borgen er blant dem som tar saken i egne hender. Han har startet eget nettbokforlag, og unngår de store selskaperens svimlende salgavgifter, og han kan publisere hva han vil.

alternativer til Facebook, Google og Twitter, sier han.

Lovink trekker frem den desentraliserte tjenesten Diaspora, et nytt sosialt nettverk som kan ta opp kampen med Facebook når det lanseres – mens du beholder eierskap til alt du legger ut.

Lovinks agenda er å gjøre folk oppmerksomme på at det finnes alternativer.

– Det jeg spør etter er eksperimenter.

### Gratis underholdning

Et eksempel på innovativ finansiering er spillfenomenet Minecraft, der den svenske utvikleren Markus Persson har begynt å selge tilgang til spillet for en billig penge lenge før produktet er ferdig. Han lover kjøperne alt fremtidig innhold gratis.

Allerede før spillet er ferdig har det over en million brukere – og det er kun de som har betalt for utviklingen, helt fra starten.

Denne typen mikrotransaksjoner, eller «crowd funding», er blant modellene Lovink ønsker å se mer av.

– Jeg er en stor tilhenger av systemer der skaperne får penger direkte fra brukerne. Spesielt forhåndsfinansiering er interessant, der en er sikret inntekt før en publiserer boka eller lager filmen, og så kan en gi bort produktet gratis, sier Lovink.

# Tar jazzarven videre

Lillesalen konsertserie har gått fra å være et lite internarrangement til å bli en av Oslos viktigste scener for ny jazz.



**Tilbake der det startet:** På 1960- og 70-tallet var kroa Amatøren i Sogn studentby boltreplass for artister som Karin Krogh og Monica Zetterlund. Nå satser disse gutta på samme suksessformel med konseptet Lillesalen konsertserie. Fra venstre: Thomas Husmo Lilleskure, Christian Winther, Halvor Meling, og Jakob Filip Janssønn Hauan.

## JAZZ

tekst: Tia Karlsen

foto: Ketil Blom

På 1960-tallet blomstret jazzmiljøet i student-Oslo. Artister som Karin Krogh og Monica Zetterlund, samt datidens mer uetablerte Jan Garbarek og Terje Rypdal, fikk prøve seg foran jazzentusiastene på kroa Amatøren i Sogn stu-

dentby. Førti år senere ønsker studentene bak Lillesalen konsertserie å ta opp tråden.

– Studentene bak jazzscenen på Sogn har så absolutt inspirert oss. Vi booker gjerne større navn, men da under forutsetningen at de samarbeider med unge, ueta-

blerte musikere. Vi skal være et annerledes tilbud, og vil ikke konkurrere med de større jazzscenene, forteller Jakop Filip Janssønn Hauan.

Han er student ved Norges musikkhøgskole (NMH), og en av initiativtakerne bak Lillesalen konsertserie. Arrange-

mentet som siden i høst har funnet sted i Lillesalen på Chateau Neuf, har som mål å være en scene for uetablerte jazzmusikere. Ifølge arrangørene er de blant de få som satser utelukkende på denne gruppen.

– Vi ønsker å vise hva som rører seg i Norge, og kanskje også å dyrke fram noen av morgendagens jazzprofiler, sier Hauan.

### – Klart behov

I løpet av de seks månedene Lillesalen konsertserie har holdt det gående, har de opplevd en voldsom økning i pågangen fra band som vil spille.

– Før måtte vi spørre folk om de ville komme og spille, men nå er det så mange søkere at vi må si nei til enkelte, forteller Stian Andreas Andersen, også NMH-student og

ÅPEN  
DØR

Dobbelnominert  
til Nordisk Råds  
litteraturpris  
2010



**BEATE GRIMSRUD**

I samtale med Ingmar Lemhagen,  
svensk kritiker og mangeårig leder av  
forfatterskolen Biskops- Arnö.

Tirsdag 15. februar kl 19.00, Akersgt 47/49

**FRI ENTRÉ**

**ÇAPPELEN DAMM**



#### Publisering for alle

Samfunnsøkonomistudent ved UiO, Per Harald Borgen, som har grunnlagt e-bokforlaget Forlaget Propell, er også blant innovatørene. Han synes denne utviklingen er strålende, selv om mange av Lovinks ideer er nye for ham.

Borgen tror en slik trend kan utfordre kartellet til de store forlagshusene.

– Når en selv gir ut bøker digitalt, trenger en ikke investere stort, og en løper liten risiko. Det



**Mulighetenes marked:** Er på din egen datamaskin, eller iPad, om du har. Den nederlandske internetprofessoren mener at studentmassen kan svekke de store nettselskaperes makt ved å velge alternative løsninger som det sosiale mediet Diaspora, og uavhengige, desentraliserte aktører i stedet for Facebook, Amazon og Google.

åpner for en eksplosjon i antall forlag, og vil gi de store mindre og mindre makt.

Det vil også gjøre det enklere å få publisert stoffet sitt.

– En nisje-bok kan fint profitte-re som e-bok, mens et stort forlag aldri ville investert i den, sier han og legger til at lavere produksjonskostnader kan gi større inntekter til forfatteren.

#### Lukket system

Men selv om en forfatter i dag selv kan publisere en bok rett på for eksempel Amazons Kindle, har de ledende selskapene fortsatt et godt grep om markedet.

– Apple tar 30 prosent og Amazon tar opptil 65 prosent av salget, og systemet per i dag er såpass lukket at det er vanskelig å nå ut uten å gå gjennom dem. Først når vi får en åpen løsning og et velfungerende åpent

format som alle lesebrett støtter, vil makten være helt forflyttet, sier Borgen.

Nettopp en slik åpen arkitektur i programvare er en av Geert Lovinks største kampsaker.

– Jeg vil ikke gå så langt som å si at åpen arkitektur er en menneskerett, men en viktig rett er det likevel. En skal ikke ta det for gitt at når en kjøper noe, så kan en ikke endre det, sier Lovink.

Får han viljen sin, vil vi alle snart få sette kravene selv, og kan bidra til å hindre at enkelte aktører har makt over systemene.

– Det er ikke bare de store selskapene som ønsker å kontrollere og filtrere informasjon til egen fordel. Styresmaktene gjør det også for alt det er verdt. Det har vi sett i Egypt den siste uken.

mikael.lunde@universitas.no

«Jeg er en stor tilhenger av systemer der skaperne får penger direkte fra brukerne.»

Geert Lovink, Høgskolen i Amsterdam

initiativtaker bak arrangementet.

Et av bandene som fikk tildelt sceneplass denne våren, er jazztrioen Wolfram. De mener det er et klart behov for denne typen arrangement på Chateau Neuf.

– Det er en mulighet for folk til å få bedre kjennskap til jazz, og for det andre er det et kjempetilbud for stu-

dentband, sier Jan Martin Gismervik, student ved NMH og medlem i Wolfram.

– Arrangørene er dessuten flinke til å booke forskjellige band hver gang. Sånn sett er jo folk så å si garantert en spennende kveld.

En av intensjonene bak konsertserien er å skape en møteplass for jazzmusikere fra hele

landet. Med sin tverrkonservatoriske medlemsmasse, kan Wolfram være et godt eksempel på dette.

– Jeg tror Lillesalen er kjent som et bra sted å spille, også i andre deler av landet. I alle fall er det godt kjent blant studenter, sier Fredrik Luhr Dietrichsson, Wolfram-medlem og jazzstudent ved konservatoriet i

Trondheim.

Andersen er opptatt av at serien skal treffe alle.

– Det er ikke bare for innbitte jazzfolk. Her er ikke bare frijazz og annen «tung» jazz. Vi viser vel alt fra frijazz til rockjazz, i tillegg til mer melodiose utgaver. Så her skal det være noe for alle og enhver, sier han.

tiakk@universitas.no

#### MIN STUDIETID

Heidi Bade  
Maria Mår Johansen (foto)



|             |                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------|
| ■ HVEM:     | Ole Martin Ihle                                         |
| ■ STUDERTE: | musikkvitenskap og sosialantropologi på UiO (1999–2004) |
| ■ AKTUELL:  | Ny redaktør av mannebladet Alfa                         |

## Alfabølle

Ole Martin Ihle er mannen som sammen med Harald Eia brutalt kastet alle postmoderne Blindern-professorer ned fra sin høye hest med tv-serien *Hjernevask*. Det er lett å se for seg en hevgjerrig Ihle preget av en bitter studietid på Blindern. Han satt sikkert og pinte seg gjennom forelesninger mens han ristet på hodet over de ensrettede, politisk korrekte foreleserne.

Men nei. Hjernen bak *Hjernevask* var som en hvilken som helst veslevoksen Blindern-student.

– Jeg var konstruktivist til min hals og slukte rått de drøyste postmodernistiske teoriene jeg fikk servert. Jeg var en del av en snusfornuftig gjeng som heller ville bli kulturjournalister enn fotballspillere.

Nå har Ihle nettopp blitt ny redaktør for mannebladet Alfa. Magnus Rønningen sørget for en pangstart for det nye bladet i høst med det udødelige sitatet «Krig er bedre enn sex».

– *Ville du heller blitt kulturjournalist enn mannebladredaktør?*

– Hah, ja, det er ganske langt fra det jeg trodde jeg skulle drive med. Hadde jeg blitt tilbudt den jobben da jeg var student, ville jeg sagt nei. Jeg har alltid likt å lage litt bøll, men mye av det jeg har gjort nå ville jeg sett på som blasfemi da jeg var student.

Ihle var bassgitarist og begynte på musikkvitenskap for å få tid til å øve. Men etter hvert ble det gradvis mindre spilling og mer studier.

– Jeg begynte på sosialantropologi og ble fascinert av postmoderne perspektiver. Jo vanskeligere og mer far fetched, jo bedre. Her om dagen kikket jeg med skam gjennom en oppgave jeg skrev, «Forholdet mellom

sted og rom». Jeg forstod absolutt ingenting.

Da han skulle på feltarbeid, falt valget på Harlem. Der bodde han i et år og jobbet i et fengsel som lærer for kriminelle tenåringer. Senere fikk han Fullbright-stipend og begynte på African American Studies.

– *Var det blant amerikanske forskere du fikk ideen til Hjernevask?*

– Nei, nei, ingen er mer konstruktivistiske enn professorene på African American Studies. Der er de i hvert fall ikke opptatt av biologi. Ideen til *Hjernevask* kom ikke før lenge etter at jeg var ferdig å studere. Men jeg trivdes mye bedre på New York University enn på Blindern.

– *Hvordan var det å studere i New York i forhold til Oslo?*

– Jeg syntes det var ekstremt slapt

på Blindern. I USA måtte vi lese rundt 600 sider i uka i tillegg til skriftlige innleveringer. Jeg opplevde nesten aldri New York, satt bare inne på biblioteket. Men jeg levde som en greve, for der var det sånn at de som hadde stipend, fikk dobbelt opp. Jeg som hadde Fullbright-stipend, fikk enda et stipend av universitetet. Tanken er at de vil beholde de flinke, så de kaster penger etter deg.

Nå skal Ole Martin Ihle bli redaktør for et blad med nakne damer på forsiden. Det var det derimot ikke så mye av i studietida.

– Jeg hadde ikke draget og så var jeg aldri veldig tiltrukket av Blindern-damer heller. Jeg satt heller i kantina med en stor gutteklubb og snakket høylytt om postmodernistiske teorier. Kanskje ikke så rart jeg ikke hadde draget.

heidibba@universitas.no

# ZEN-foredrag

”The Roots of Unhappiness” (på engelsk)

— av Koshin Cain, Osho

gratis

Tirsdag 15. februar, kl. 19:00

Deichmanske bibliotek

Grünerløkka filial, Schouspl. 10, Oslo

RINZAI ZEN SENTER

www.rinzai-zen.no



anmelderredaktør: Marie De Rosa  
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Der ingen slipper inn

Å skrive bok om livet i et av verdens mest lukkede land, der majoriteten av befolkningen aldri har hørt om internett, og internasjonal presse følges konstant, krever ikke bare ekstremt gode journalistiske evner. Det krever også gode kontakter og forståelse for den komplekse situasjonen på Koreahalvøya – og tålmodighet.

Los Angeles-journalist Barbara Demick har nettopp det. I *Mørkets rike* får vi et unikt innblikk i hverdagen til mennesker som bor i Nord-Korea. På satellittbildene over Asia om natten kan man se et stort svart hull. Det er Nord-Korea. Mens nabolandene Japan, Russland, Kina og Sør-Korea lyses opp, mangler de fleste nordkoreanere noe så elementært som elektrisitet.

**Demick forteller** om hvordan verdens mest isolerte folk får hverdagen til å gå. Hvordan kjærestepar utnytter det



**BOK**  
**Mørkets rike**  
Av: **Barbara Demick**  
Forlag: **Cappelen Damm**

stumme mørket til å gjemme seg bort for foreldre og det fryktede politiet. Hva vanlige nordkoreanere tenkte om myndighetenes unnfallenhet under hungersnøden på 90-tallet. Vi møter nordkoreanere i eksil. Og vi får høre deres tanker om regimet til Kim Jong-il etter at de oppdager at propagandaen de vokste opp med ikke stemmer.

Uten senkingen av det sørkoreanske marinefartøyet Cheonan i fjor, og det påfølgende nordkoreanske granatangrepet på øya Yeonpyeong, ville nok ikke Demicks reportasjebok kommet på norsk. Men dette er en bok som anbefales på det sterkeste. Fordi den forteller om den håpløse situasjonen vanlige nordkoreanere befinner seg i.

**Amund Trellevik**  
amund.trellevik@universitas.no

It's a long way...

...to the top if you wanna rock'n'roll, sa seniorene i AC/DC en gang. Selv om Casual Friday både stilmesig og ansennitetsmessig befinner seg i den motsatte enden av rockeskalaen, er det ingen grunn til å vende det døde øret til.

**For av og til** er det pinlig å gå på konsert. Ikke fordi bandet er direkte dårlig eller driter seg ut, men fordi selve stemningen kjennes klein og trykkende. Og la det være sagt: Det kan gudhjelp meg ikke være lett for et ungt, usignert band fra Tønsberg å spille for 15 publikummere som har inntatt horisontalen i sofaene bakerst i rommet. Men det er neimen ikke lett å være publikum når de på scenen får deg til å føle deg som flua på veggen i øvingslokalet deres heller. Første skritt til verdensherredømme er å kunne se et publikum i øynene uten å mumle flau vitser eller fnise hemningsløst.



**KONSERT**  
**Casual Friday**  
Scene: **Klubbscenen, Chateau Neuf**  
Når: **3. februar**

**Uansett, bandet** plasserer seg selv i «energisk indierock»-boksen, og det er fair nok. Rastløst driv, mye fokus på solospill og falsettavokal, alle klassiske kjennetegn er på plass. Og det er slett ikke dårlig – det er bare ikke spesielt bra heller. Casual Friday mangler ikke talent, men mengdetrening og kanskje et seminar i catchy låtskriving. I løpet av en halv time dukker det opp mange gode tilløp som renner ut i sanden. Midtveis dukker det opp ett virkelig godt refreng, som viser at Tønsberg-guttene absolutt har potensiale dersom de skjerper låtskriverpennen og begrenser seg litt. Gi dem et par år på baken, et våkent publikum og en haug liveopptredener, så snakker vi.

**Mirjam K. S. Folkvord**  
mirjamkf@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mandag:</b><br>0600: Democracy Now!<br>0700: Frokost<br>0900: Studentnyhetene<br>0903: Skumma kultur<br>1000: Studentnyhetene<br>1003: People Love Music<br>1100: Studentnyhetene<br>1103: A-lista<br>1200: Snakker ikke norsk (r)<br>1900: Bra trommis<br>2030: WG-lizta<br>2130: Get to Know Grime<br>2200: Goodshit<br>2300: Sublime to the Ridiculus<br>0000: Sort kanal<br>0100: The O and Jo Show | <b>Tirsdag:</b><br>0600: Democracy Now!<br>0700: Frokost<br>0900: Studentnyhetene<br>0903: Skumma kultur<br>1000: Studentnyhetene<br>1003: Ry<br>1030: Grenseløst<br>1100: Studentnyhetene<br>1103: Du skulle ha vært der<br>1200: UD<br>1230: Rabarbra<br><b>Onsdag:</b><br>0600: Democracy Now!<br>0700: Frokost<br>0900: Studentnyhetene | <b>0903:</b> Skumma kultur<br><b>1000:</b> Studentnyhetene<br><b>1003:</b> Tekstbehandlingsprogrammet<br><b>1100:</b> Studentnyhetene<br><b>1103:</b> Radio Nova Highlights<br><b>1200:</b> Studentradiolista<br><b>1900:</b> Kvegpels<br><b>2030:</b> Countrybarn<br><b>2100:</b> Spillmatic<br><b>2200:</b> Funkiga Timmen<br><b>2300:</b> Neu<br><b>0000:</b> Støyfoten<br><b>Torsdag:</b><br>0600: Democracy Now!<br>0700: Frokost | <b>0900:</b> Studentnyhetene<br><b>0903:</b> Skumma kultur<br><b>1000:</b> Studentnyhetene<br><b>1003:</b> Nova Noir<br><b>1100:</b> Studentnyhetene<br><b>1103:</b> Nova Noir fortsetter<br><b>1200:</b> Det Fiktive Selskab<br><b>Fredag:</b><br>0600: Democracy Now!<br>0700: Frokost<br>0900: Studentnyhetene<br>0903: Skumma kultur<br>1000: Studentnyhetene<br>1003: Opplysningen 99,3<br>1100: Studentnyhetene<br>1103: Nyhetsfredag | <b>1200:</b> Radiotjenesten<br><b>1230:</b> Skallebank<br><b>1900:</b> Gymtimen<br><b>2000:</b> Gry Elisabeth<br><b>2100:</b> Magic Beat<br><b>2130:</b> Musikk, Dans og Drama<br><b>0000:</b> XO Hip Hop<br><b>Søndag:</b><br>0800: Ry (r)<br>0830: Grenseløst (r)<br>0900: Det Fiktive Selskab (r)<br>1000: Snakker ikke norsk<br>1400: Ytring<br>1430: Stang ut<br>1500: Sorgenfri<br>1600: Poplogg |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Føling i fjæra: Filmatiseringen av Haruki Murakamis bestselger *Norwegian Wood* er vakker, men glatt.

Ungdommens kaos

Angst, sex, selvmord og en god porsjon vakker natur.

*Norwegian Wood* introduserer oss for de to vennene Watanabe og Kikuchi som lever livets glade ungdomsdager. Kikuchi velger å begå selvmord, og Watanabe flytter til Tokyo for å begynne på universitetet. Her møter han Naoko, Kikuchis tidligere kjæreste, og utvikler et nært forhold til henne, med vennens selvmord som bakenforliggende premiss for deres sterke emosjonelle bånd.

Watanabe lever i en brytningstid, der gamle dogmer står for fall og nye skyves opp fra grasrota. Omveltningene i omgivelsene er en fin parallell til omveltningene som foregår inni Watanabe selv. Han er full av angst og kåtskap. Full av utforskertrang og en visshet om at livet varer evig, bare man går forsiktig frem.

**Uten å røpe** innholdet i filmen kan det røpes at han møter på de tre dilemmaene som definerer 20-årskrisen: 1. Skal du gå for den vakre, mystiske, sårbare jenta? Eller den utadventde fristerinnen? 2. Sex eller kjærlighet? 3. Selvmord? Er det livet her verdt å leve?

Interessante spørsmål, standard svar. Filmene har vakker natur, er kunstnerisk utført og er preget av elegante passasjer. Men er den god? Vanskelig å si. Den går i alle fall ikke i dybden i noen av dilemmaene den tar opp, og det er vel nettopp filmens problem. Det er vanskelig å lykkes med å pakke flere hundre sider bok ned i en to timers film. Dypden i karakterene, kompleksiteten i plottet, humoren i det interpersonlige spillet. Det blir mye gråting i naturskjønne omgivelser. Det er rørende, men blir fort



**FILM**  
**Norwegian Wood**  
Regi: **Anh Hung Tran**  
Medvirkende: **Rinko Kikuchi, Kenichi Matsuyama, Kiko Mizuhara**  
Når: **Pressevisning 2. februar**

for glatt, for hvem er det egentlig som ligger på en klippe og gråter i dagevis? Det blir som et Ibsenskuespill der menneskene er der for å avlevere handling, ikke i kraft av å være mennesker. Og det er nettopp her romanen har sin styrke i motsetning til filmen: Den har plassen til den indre dialogen som gjør mennesker til mennesker.

**La meg lansere** en ny filmidé som kan romme denne type kunstneriske uttrykk på en mer autentisk måte: Langfilmen. Seks timer med lidelse, dybde og sex. Film er et sterkere medium enn boken; i kraft av at den tar i bruk et større spekter av sanseapparatet vårt. Flere strenger å spille på. Sterkere emosjonelle aktiveringer. Film er fremtiden. Men to timer er ikke mye når man skal prøve å leve seg inn i menneskene man ser.

Regissør Anh Hung Tran gjør et tappert forsøk på å gi oss ungdommelig skjørhet, begær, tvil og angst. Men hun mister menneskene.

Premieredato: 18. mars

**Anders Imenes**  
a.g.imenes@universitas.uio.no



Monstre  
inni oss

Hva: **Foredrag**

Hvor: **Zoologisk museum**

Når: **13. februar kl. 13.00**

Tiril Kyrkjebø, journalist i Universitas

UKAS ANBEFALING

Skrekkelige dyr

Kanskje du synes de såkalte snylterne er dødsens spennende, eller så gjør du som folk flest: forsøker sterkt å fortrenge det faktum at det vrirmler av parasitter både inni og på kroppen din. Uansett bør du ta turen innom Zoologisk museum på søndag. Her skal nemlig Einar Strømmes, som har doktorgrad i parasittologi (faktisk), sette

søkelyset på noen av de vanligste menneskeparasittene, for ja, det er en god del dyr som har spesialisert seg på å spise av oss mennesker, og dét fra innsiden. Foredraget om disse sjarmende organismene er altså ikke kun for biologi-ildsjeler, men også for deg som bare er litt ekstra nysgjerrig på din egen kropp og hvordan den fungerer.



Student-  
konferanse

Hvem: **Studentparlamentet UiO**

Hvor: **Hotell Sundvolden**

Når: **13.-15. februar**

Magnus Løvold, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

Drikkegildet ved Tyrifjorden

Til helgen valfarter et knippe såkalt engasjerte studenter og studentpolitikere til Sundvolden hotell for å legge hodene sammen. Formålet? Å klargjøre hva studentene ved Universitetet i Oslo egentlig mener. Hvorfor de ser seg nødt til å dra helt ut til Tyrifjorden for å skrive sitt jubileumsmanifest er uklart, men det kaster

unekkelig et skjær av profesjonalitet og gravitas over en ellers begredelig studentpolitikerhverdag. Spørsmålet er vel snarere om det vil komme noe substansielt nytt ut av gildet. Faren er dessverre stor for at UiOs studentpoliticos, etter to dager med fyll og prating, kommer frem til at – hva? Bedre *studiekvalitet*, sier du!?

Miniatyrdrømmer

**Ei veggklokke** som viser økonomisk statusoppdatering. Rom for å bedre forholdet mellom fugler og fugleentusiaster i Uganda. Kaktuser som produserer tannpikere og q-tips. 38 miniatyrmodeller av bygninger og produkter, stilt ut på skjøre treplanker i en tidligere transformatorstasjon ved Akerselva, i dag Norsk Design- og Arkitektursenter (DogA).

De røffe lokalene huser mye Oslohistorie, og danner en fin kontrast til diplomprosjektene til masterstudentene i arkitektur og industridesign ved Arkitektur- og designhøgskolen (AHO). Her er stor variasjon, og mye spennende å sjekke ut. For den mindre arkitekturbevisste delen av publikum blir det største skillet mellom forholdsvis normale prosjekter som er utformet i samarbeid med en bedrift eller annen oppdragsgiver, og spørre ideer. Det er her disse kaktusene kommer inn. Og når

en tenker over det – hvorfor skulle ikke planter produsere q-tips og tannpikere framfor torner?

**Slik kreativitet** gjør utstillinga verdt å se for de fleste. Her er dessuten flere interessante arkitekturpolitiske spark i form av alternative løsninger på ikke-fungerende bygg, som Riksscenen på Schous plass. Fine tanker, som interseremonielt senter, bo- og behandlingstilbud for rusmisbrukere med barn, barne- og ungdomsteater på Grønland, og lavenergiboliger på restareal i Tromsø. Måtte de små modellene vokse seg store og se dagens lys en gang om ikke lenge.

Eir Torvik  
eir.torvik@universitas.no

Pauseknapp med potensiale

**Klassisk konsert** er forbunde med mange farer. Især for dei av oss som har eit nærast skrekkarta tilhøve til det å sitja stille meir enn eit kvarter om gongen. Vi likar jo helst å tru at eit liv der tempo er satt til molto prestissimo er den ypparste forma for eksistens. Men så – i eit åttendels pauseslag – tek ein seg sjølv i å spørja: Kva har eg eigentleg halde på med? Eg vil byrje å tenkje radikalt annleis, inspirere og tenne gnister! Slike stemingsdrag kunne overmanne den som var i Oslo Konserthus denne kvelden. Ein risikerte små glimt av meininga med livet, før tordenbrak av musikalske samanstøyt på ny reiv ein tilbake til relativt jordiske dimensjonar. Og det er no heller ikkje den verste dimensjonen å vera i.

**Så er det ei** anna fare, som det er utøvarane si oppgåve å verje seg mot. For samspelet var forrykande, klaversoloen

fortryllande og det generelle energi- og kunstnarisk innlevingsnivået forførande. Likevel – klassisk musikk er eigentleg ikkje noko nytt etter dette. Er det noko uavvendeleg traust og vaksent over denne musikkkforma? Kunne ikkje studentane teke mål av seg til å vera enda meir studentar? Kringkastingsorkesteret har da vitterleg tidlegare vist at dei stiller opp på både eitt og hitt. Det er freistande å seia *harpe diem* – eller iallfall – ikkje la det bli med dette. Gå lengre, gå av vegen og lev så farleg at vi beint fram byrjar å frykte at det er musikkhøgskolestudentane som skal endre samfunnet.

Marianne Granheim Trøyflat  
m.g.troyflat@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 9. februar

**Onsdagsdebatten:** Noen har snakket med noen. Hvem snakker med hvem? Hvordan påvirker interesseorganisasjoner og private firma våre folkevalgte? Burde det være lettere for oss å følge beslutningsprosessene og se våre folkevalgte i kortene? Kom på debatt om lobbyvirksomhet i Norge, med blant annet Trine Skei Grande fra Venstre.  
**Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00**

torsdag 10. februar

**Frokost med Bernt:** Ukens frokost med professor Bernt Hagtvædt vil ta for seg temaet «Counter-terrorism and Human Rights». FN's spesialrapportør Martin Scheinin og Jon Wessel-Aas fra Den Internasjonale Juristkomisjon Norge vil være tilstede. Det burde du også.  
**Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 08.15**

**Gjesteforelesning AHO:** Nicolas Henninger fra Collectif Exyzt gjester Arkitektur- og designhøgskolen. Collectif Exyzt er et multidisiplinært kollektiv med blant annet video-artister, grafiske designere, snekkere og arkitekter som bygger opp aktive, midlertidige offentlig rom på «glemte» tomter i byen. Henninger vil fortelle mer om dette prosjektet.  
**AHO, kl. 13.00**

**Paneldebatt:** Amnesty Blindern arrangerer paneldebatt om menneskerettighetssituasjonen i Nord-Kaukasus, og hvorvidt det er trygt å returnere asylsøkere dit. Med debattanter fra UD, NUPI og Helsingforskomiteen.  
**Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 17.15**

**Film Night:** British Society Blindern inviterer til filmvisning av Roman Polanskis *The Ghost Writer*, en kritikerrost og spennende thriller fra 2010. Etter filmen blir det en pub-runde, i god britisk ånd.  
**Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 5, kl. 18.00**

**Terrorism and Barbeque:** Filmen *Terrorism and Barbeque* fra 1993 har med et blitt hyperaktuell. Babel filmklubb griper begjærlig sjansen til å vise denne utrolig morsomme og meget aktuelle filmen. Handlingen foregår stort sett inne i Al-Mugamma, Afrikas største byråkratiske institusjon. Egypt-ekspert Bjørn Olav Utvik innleder, med en oppdatering av utviklingen i Egypt.  
**Blindern, Ragnar Frischs Auditorium, kl. 18.00–21.00**

**Shuffleboard!** Har du lyst til å finne på noe alternativt en grå og kjedelig torsdagskveld? Eller er du ute etter å imponere med dine utsøkte shuffleboard-skills? Da burde du få med deg shuffleboard-turneringen på Studentersamfundet.  
**Chateau Neuf, Glassbaren, kl. 18.00**

**Filmrulltorsdag:** Cinema Neuf fortsetter å vise ypperlige actionfilmer fra Sørøst-Asia, og denne uken er det

*Hard Boiled* fra 1992 som står for tur. I korte trekk handler den om en beinhard politimann som samarbeider med en hemmelig agent om å felle en gangster.  
**Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)**

**Stand-up:** Studentkomikerne i Selklubben ruller videre etter en særdeles aktiv start på året, og arrangerer nok en morsom kveld. Christoffer Schjelderup er en av attraksjonene, samt at et par nye selunger vil opptre. Vel møtt!  
**Chateau Neuf, Klubbscenen, kl. 19.00. Pris: 50/65 (medl./ikke medl.)**

**Lucky Dragons:** Konsertforeningen Betong presenterer et nytt konsept – «Smalt Som Faen» – og gir oss Lucky Dragons. Denne duoen fra Los Angeles har tidligere blitt sammenliknet med Animal Collective, og spiller musikk som spenner fra hvit støy til utsøkte elektriske komposisjoner. En konsert du burde få med deg, med andre ord.  
**Chateau Neuf, Betong, kl. 20.00. Pris: 30/50 (medl./ikke medl.)**



**Frokost med Bernt:** Ikke la deg skremme av tidspunktet – det serveres nemlig gratis frokost og kaffe.

fredag 11. februar

**Lunsj med kultur:** Dagens lunsj-konsert bør du ikke gå glipp av. Nasjonaloperaen kommer nemlig med noen av sine fantastiske sangere og presenterer to operaer: *Lulu* og *The Rape of Lucretia*.  
**Blindern, Georg Sverdrups hus, vestibylen, kl. 12.15–12.45**

**Akademisk Vorspiel:** Ukens akademiske vorspiel tar for seg den verdenskjente tenkeren Hannah Arendt. Med utgangspunkt i en kritikk av de totalitære bevegelsene som preget hennes samtid, formulerte Arendt en teori om menneskelig aktivitet og politisk liv som er besnærende relevant selv i dag. Filosof Einar Øvereng kommer for å dele sin innsikt i denne tenkningen.  
**Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00**

**My Little Pony:** Studentbandet My Little Pony har klart å bygge seg opp et navn både nasjonalt og internasjonalt, til tross for at de har gjort seg umulige å google. 17. januar kommer endelig deres andre album, *Making Marks*, og det skal selvsagt markeres med en slippfest.  
**Parkteatret, kl. 21.00. Pris: 100 + billettavgift**

lørdag 12. februar:

**Hellectro:** Det blir mørkt og rått når «monstre» i aggrotech-bandet Com-bichrist gjester Studentersamfundet. Med seg på laget har de Mortis og Northborne. Spenn deg fast og gjør deg klar for en vaskeekte hellectro-kveld.  
**Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00. Pris: 200/250 (medl./ikke medl.)**

mandag 14. februar

**Miljøseminaret:** Selv om nordmenn har opplevd en enorm velstandsvekst de siste 20 årene, viser forskning at vi ikke har blitt lykkeligere. Endringer innen kosthold, transport og livsstil kan tjene både lokal- og verdenssamfunnet. Ofte snakker man om dette som et offer, men kanskje kan slike grønne valg gjøre oss lykkeligere? Innledning ved blant annet Astrid Bjerke fra Grønn hverdag.  
**Blindern, Georg Sverdrups hus, auditorium 2, kl. 17.00–18.30**

**Upopulær aften:** Hvor mye vet vi egentlig om Kinas kulturarv, utover slitte gloser? I mandagens Upop får vi se en side av Kina som ofte snakkes om men sjelden utforskes, nemlig Kina som en litterær stormakt. Halvor Eifring, professor i moderne kinesisk ved Universitetet i Oslo, vil gi oss et innblikk i Kinas poetiske landskap.  
**Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00**

tirsdag 15. februar

**U-landsseminaret:** Denne ukens u-landsseminar tar for seg genmodifisert mat (GMO), som er langt mer akseptert i USA enn i EU. Men hva er egentlig GMO? Og kommer det snart til Norge? Forskeren, aktivisten og fôrimportøren møtes til debatt.  
**Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 17.15–18.45**

**Filmvisning:** Cinema Neuf viser *Solitary* av filmstudenten Christian Thomas Roaas, som blant annet har jobbet med en dokumentar om David Lynch. Filmen tar for seg «en kort, men dramatisk periode i en ung manns liv», og varer i 60 min. Filmen introduseres av regissøren og crewet, og etter visningen er det mulig å stille regissøren spørsmål.  
**Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00**

onsdag 16. februar

**Konsert med George Hrab:** Skeptikere på puben Oslo er vert når George Hrab kommer til Oslo. George Hrab er en amerikansk trommeslager, gitarist og låtskriver, og spiller til vanlig i bandet Philadelphia Funk Authority. I skeptikermiljøet er han kanskje mest kjent gjennom sin populære skeptiker-podcast, The Geologic Podcast. Det blir altså en kveld utenom det vanlige.  
**Chateau Neuf, Klubbscenen, kl. 20.00**

### Fight for your right

Forrige uke skrev Universitas thrillersaken «Savner dialog om internasjonalisering». Universitetet i Oslo (UiO) savner bedre dialog med Senter for internasjonalisering (pustepause) av høyre utdanning (SIU).

– Vi ønsker ikke å være passive mottakere av instruksjoner og informasjon, sier Guri Vestad ved UiO.

Foreningen for kvinner som ikke ønsker å være passive mottakere av intrusjoner og informasjon via ulike sentre og på tvers av direktiver (FKPII) går nå hardt ut mot UiO og beskylder dem for å trakassere kvinner som føler seg undertrykt utenfor eget universitet og innenfor rekkevidde.

– Vi i FKPII mener UiO har blitt urettferdig behandlet i henhold til intrusjoner for dialog mellom kompliserte instanser på bakgrunn av kompliserte saksforhold og lite ressurser.

### Hold kjeft og les

Studentene på Høgskolen i Oslo (HiO) fortviler over dårlig lesesalstilbud; der er det 46 studenter per lese-salsplass. Yasmina Razzaq, studentpolitiker ved HiO, mener skolen kunne utnyttet plassen bedre.

– Her kunne det vært plass til flere bord og stoler, sier hun og lener seg på et foosballbord.

Ledelsen ved HiO mener at investeringer som foosballbord, biljardbord,



Bra strategi: Nå blir det lesing!

svømmebasseng og ping-pong bord er nødvendig for læringsmiljøet.

– Det kalles omvendt psykologi, lille venn, sier sosialt ansvarlig på HiO Lars Egeland.

### Frykter atom-studenter

Politiets sikkerhetstjeneste (PST) frykter at iranske atomstudenter skal inn ta landet.

– Disse studentene er bitesmål sier seksjonsleder i

Pilitiets Jørn Prestrudstuen (sic).

Rektor ved Universitetet i Oslo Ole Petter Ottersen (aka Onkel P) deler Prestrudstuens bekymring.

– Det er jo klart at atomstudenter

ikke har like høy studiepro-gresjon som vanlige studen-ter, det vil jo bli katastrofe med tanke på dagens finan-sieringsmodell for høyere utdanning.

Han legger til at et euro-peisk universitet ikke har råd til å ha atom-studenter.

### Ukas opptur

UiO-ektor Ottersens rak-ettparty for Katta-elevene under «Payback time», ar-rangementet som skal gjøre opp for UiOs frekke måte å «tappe Katta for forelesere».



Katastrofe: Atom-student foran Universitetet i Oslo.



Benekter våpenprogram: Dekan ved Blinderns stormakt MatNat, Knut Fægri, gjør som Iran: Nekter for at det finnes noe suspekt ved det de driver med.

## Lav studiekvalitet hindrer atomkrig

– I følge PST er det en sikkerhets-risiko at hvem som helst kan lære å lage masseødeleggersvåpen ved norske universiteter. Er du enig i på-standen?

– Ikke uten videre. Det å lage et masseøde-leggelsesvåpen er tek-nisk veldig vanskelig. Vi er hverken kvalifisert til, eller ønsker å undervise i det.

– Men PST hevder at institusjonene selv ikke er klar over at teknologi de underviser i kan brukes til å utvikle masseødeleggersvåpen.

– Hvor er det du vil egentlig? Vi underviser bare i grunnlagskunskaper. Poenget mitt er at for å komme frem til våpenet må du ha en masse teknologi som ikke vi tilbyr.

– Hvor mange studenter vil være i stand til å konstruere en atomreak-

tor etter endt utdanning på Mat-Nat?

– En atomreaktor? Er du seriøs? Null.

«Hva slags bakgrunn har du egentlig?»

– Sist uke informerte Ole Petter Ottersen om et rakettopp-skytnings-program på UiO. Hvorfor vet han så mye om dette og ikke du?

– Nå må du høre etter. Dette programmet har ingen ting med masseødeleggersvåpen å gjøre. Hva slags bakgrunn har du egentlig?

– Et par uker på samfunnsøkono-mi, men til og med jeg skjønner at

våpenprogrammet deres må ha et enormt budsjett. Hvor mye får dere i støtte av Forsvaret?

– Ingenting.

– Fra Midt-østen da?

– Hvis du skal fortsette å insi-nuere et våpenprogram kan du like godt legge på med en gang. Er vi fer-dige med intervjuet?

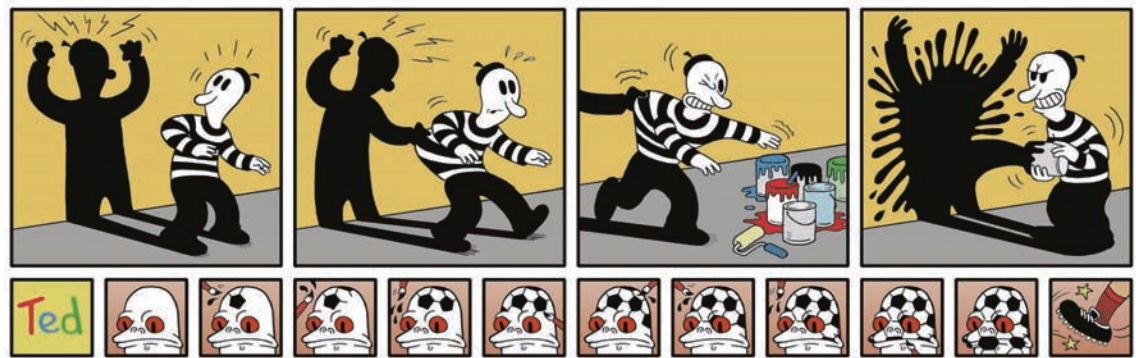
– Jeg prøver litt til. Vet PST om hva dere driver med?

– VI LAGER IKKE VÅPEN. Dette rakettprogrammet holder til på Andøya og har ingen verdens ting med atombomber å gjøre.

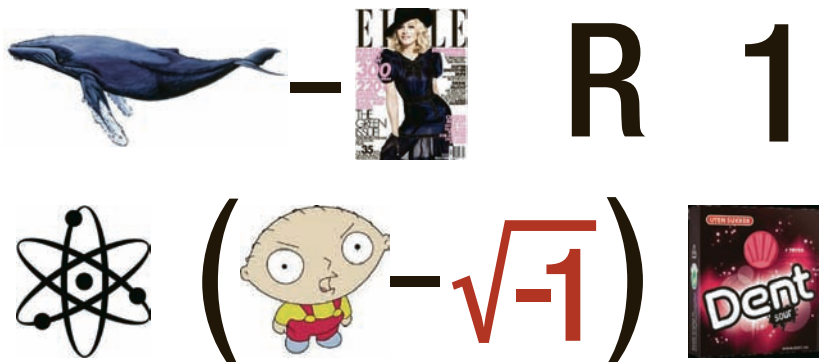
– Du forsøker å legge lokk på Mat-Nats våpenprogram. Vil du vurdere din stilling?

– Nei. Jeg valgt for to år, og skal sitte ut tiden.

Anders Fjellberg  
anderfje@universitas.no



HINT: Forrige ukes hovedsak i Universitas ga mye å tygge på. Rebusavdelingen festet seg spesielt ved ett ord. Svar sendes inn til filip.roschauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: var «Kamp om skalpellene». Det hadde blant annet Rebekka og Helene skjønt. Gratulerer!

1. Hva heter Egypts president?
2. Hva heter den Oscar-belønne-de sangen fra filmen *Prinsen av Egypt* (1998)?
3. Hvilket band hadde en hit med «Walk Like an Egyptian» i 1986?
4. Boken *Exodus* omhandler jødernes flukt fra Egypt. Hva kalles den på norsk?
5. Hvilket dyr er avbildet i Egypts flagg?
6. Hva slags hode hadde den egyptiske gudinnen Bast?
7. Hvor mange av antikkens syv underverker hører hjemme i Egypt?
8. I hvilket brettspill er Kairo ett av to startpunkter?
9. Hvilket tiår ble Suez-kanalen åpnet?
10. Hvem hadde de to hovedrollene i filmen «Mumien» (1999)?



En typisk egypter: Hvor godt kjenner du hjemlandet hans?

1. Hosni Mubarak
2. «When You Believe»
3. The Beatles
4. Andre mosebok
5. En ørn
6. Et katterhode
7. To (Kheops)pyramiden og fyrtårnet ved
8. Den forsvunne diamanten (Alexandra)
9. 1860-tallet (1869)
10. Brendan Fraser og Rachel Weisz