

Obligatorisk e-pensum

Kopinor vil gjøre digitale kompendier obligatorisk og kreve betaling fra alle studenter.

Kultur, side 18

Studenter forfølges i Hviterussland

Omverden,
side 12 og 13

Sorte svaner

Reportasje,
side 24 og 25

UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 23. februar 2011

årgang 65, utgave 6



9700 studenter snytt for 15 mill.

Regnet dobbelt: Hafslund har overfakturert studenter ved Kringsjø studentby for strøm gjennom syv år. Nå starter kampen for å få pengene tilbake. **Nyhet, side 4 og 5**

FOTO: KETIL BLOM



Søk barnehageplass!

Studentbarnehagene fokuserer på **de gode opplevelsene** gjennom lek og omsorg
– fordi ditt barns barndom er NÅ.

Studentbarnehagene må oppleves! Søk på sio.no
Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus

Student i Oslo? Nå har vi

LEDIGE STUDENTHYBLER



Søk hybel på www.sio.no/bolig

Studentboligene

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Strømkaos

Det tok syv år før Studentboligene til Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) fant ut at noe var galt med de skyhøye strømgningene til Kringsjå studentby. Somlingen har kostet beboerne millioner av kroner.

I fjor høst skrev Universitas at beboerne ved Kringsjå betaler nesten dobbelt så mye som landsgjennomsnittet i strømgninger. Studentboligene hadde problemer med å forklare den store prisforskjellen, men pekte på at studentene må dele på de totale strømutgiftene til hele blokka de bor i.

Nå har man funnet en bedre forklaring, og det er Hafslund som får rollen som den store stygge ulven. Men hvem er det egentlig som har ansvaret for boligtilbudet til studentene?

I denne utgaven av Universitas sier boligdirektør Tom Olstad tydelig at det er Studentboligene som har ansvaret for sine leietakere. Når man da bruker syv år på å oppdage at flere av leietakerene betaler dobbel strømgning, er det på sin plass å spørre *hvordan* Studentboligene forvalter dette ansvaret. Studentboligene har heller ikke funnet det for godt å informere beboerne om prosessen de nå er inne i. Dette på tross av at Hafslund ble kontaktet allerede i september.

Beboernes strømgninger ble kuttet med 22 prosent i januar, og vil antagelig kuttes mer når man får en bedre oversikt over hva som egentlig har foregått. Det er forståelig at dette er en sak det vil ta tid å komme til bunns i, og det blir en stor prosess å tilbakeføre penger for en så lang periode.

I mellomtiden får vi håpe at Studentboligene viser seg ansvaret verdig og fører en ryddig prosess som inkluderer de rammede, nemlig studentene.

Snikinnfører skolepenger

Kopinor har lenge jobbet med en løsning når det kommer til digitale kompendier. Forslaget sikrer forfatterens royalties, men fører til at studentene må betale for digitale kompendier enten de vil eller ikke.

Fokuset bør ikke være profitt, men hvordan studentenes krav om gratis utdanning og valgfrihet skal kunne ivaretas.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molte Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Alkohol og drikkekultur har alltid har hørt til akademien. Hvorfor lage slikt oppstyr?

Medaljenes fre

KOMMENTAR

Kathrine Salhus,
journalist i Universitas



Studentnorge er kaldt på mange måter, og det er ikke bare å banke på døra til naboen for så å bli invitert inn på vafler og kaffe. På T-banen til Nydalen og Blindern skal det helst være langt mellom passasjerene, og for et kronisk beskjedent folkeslag er alkoholen et sosialt glidemiddel uten sammenligning. Gi studenten et par øl, og vips, så synger han høyt på trikken og får lov til å tro at han er noe likevel. Alkoholen har hjulpet studenter til å slippe seg løs i en årrekke, så hvorfor angripe den nå?

Da Det Norske Selskab ble stiftet i 1772 var det ikke alkoholfrie arrangementer som stod på agendaen. Punsjen var et fast innslag hver gang de norske studentene samlet seg i København, og det er lite som tyder på at studietiden til våre egne professorer var preget av avholdenhet. Det rettes mange pekefinger mot studenters alkoholkonsum, men norske studenttradisjoner bør heller omfavnes enn kritiseres. Det er dessuten liten tvil om at heftig diskusjon over en pils skaper en bedre relasjon mellom professor og student enn «Klem en professor-dagen».

Ifølge Studentenes helse- og trivselsundersøkelse har 43 prosent av studentene et høyt forbruk av alkohol, men let's face it: 43 prosent kommer ikke til å bli alkoholikere. Moraliserende advarsler og bekymrede helsesøstre er det mange av, men det fokuseres sjelden på medaljens fremside: nemlig at det å drikke er gøy. Gøy å kjenne at det

bruser i blodet, gøy at alt man sier plutselig er så mye smartere, og ikke minst gøy å endelig kunne bruke de sexy dansemovesa man har sett på MTV uten å føle seg som en komplett idiot.

Som ny og engstelig student kan man prise seg lykkelig over at alkoholen er sentral i fadderuka. Motet øker som kjent lineært med promillen, og kanskje tør du endelig å foreta deg noe når de intense øynene du har drømt om hver natt siden første fadderfest borer seg inn i dine. Det er likevel et poeng å holde seg innenfor den anbefalte maksgrensen av alkoholenheter i uka: 21 for menn og 14 for kvinner. Man er jo tross alt bare sjarmerende frem til promillen har nådd et visst punkt.

«Norske studenttradisjoner bør heller omfavnes enn kritiseres.»

«Hva studerer du, hvor kommer du fra, og hva har du gjort før?» Norske studenter er ikke særlig kreative når det gjelder å sanke informasjon om sine medstudenter. Det vil si, om man ikke tar turen til nærmeste studentpub. Over et par glass Frydenlund, og noen desibel for mye av Duck Sauces «Barbra Streisand», går praten lett om

alt fra sprø ekser til hvilke dårlige vaner man har til felles. Plutselig vet man hvem det er best å dra på forelesning sammen med, og man slipper å være det eneste blikkfanger i døråpninga når man kommer for seint. Der snakker vi grunnlag for fremtidige studiepartnere.

Hva det gjennomsnittlige alkoholkonsum har å si for studentenes tynnslette lommebok er en annen sak, og selvfølgelig skal man verken oppfordre til overforbruk eller bagatellisere alkoholisme. Men det er da heller ikke nødvendig å overdramatisere konsekvensene av å drikke noen pils. Så lenge man har det gøy og ingen blir skadet, da er det vel ingen grunn til å bytte ut vin med vann. Skål for gamle studenttradisjoner!

universitas@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Åse Holte



Endeløs eleganse: Studentene ved Balletthøgskolen øver tolv timer om dagen i jakten på perfektjon.

mside



ILLUSTRASJON:
ØIVIND HOVLAND

INKLUDERING

Dleen Dhoski,
koordinatør Muslimsk
studentsamfunn



Majoritet inn i minoritet.

Mangfolds- hysteriet

A inkludere majoriteten er et av minoritetsorganisasjoners utfordringer. Muslimsk studentsamfunn (MSS) har som et av sine hovedformål å være en brobygger i storsamfunnet. Dialog skal være et av våre kjernevirksomheter, og inkludering en av våre nøkkelerverdier. Likevel, dersom man tilfeldigvis er innom arrangementene våre, vil man se en svært homogen forsamling av muslimer. Riktignok er ikke muslimer en homogen gruppe. Tvert i mot, vi kommer i alle former, farger og meninger. Men akkurat den type mangfold er ikke den eneste vi ønsker å ha på samlingene våre som er åpne for alle og enhver.

Et raskt søk på en av nettavisenes søkefelt gir et firesifret treff på ordet muslim. Politikerne er veldig opptatte av oss, spesielt Fremskrittspartiet, av en eller annen grunn. MSS får stadig vekk henvendelser til å uttale

«Det er tydelig at media elsker oss.»

seg i forbindelse med ulike saker som omhandler muslimer. Det er tydelig at media elsker oss. Ikke rart at dette går til hodet på oss, og vi blir skuffet

når svært få ikke-muslimer deltar på arrangementene våre. Vi prøver så godt vi kan å ta opp generelle temaer som kan være aktuelle for alle, uavhengig av ens kulturelle eller religiøse bakgrunn.

Vi er smertelig klar over at dette går den andre veien også, at fraværet av muslimers deltakelse på arrangementer som blir holdt av tradisjonelle organisasjoner og foreninger er overveldende. Derfor er dette noe alle burde ta tak i, slik at våre fremtidige arrangementer når ut til flere enn de har gjort tidligere. Vi vil gjerne at andre skal bli kjent med oss og trekke sine konklusjoner om hvem vi er etter å ha blitt kjent med oss. Jo mer kunnskap vi har om hverandre, jo nærmere bringer det oss sammen, og den skilleveggen som separerer oss vil gradvis rives ned. Det er en lang vei å gå, men det er det som er målet.

MSS stiller derfor alle leserne følgende spørsmål: Hvor opptatt er vi egentlig av mangfold og inkludering? Hva gjør vi for å gjenspeile det i vår egen enkle hverdag? Og plager det oss egentlig at vi har fordommer?

Dleen Dhoski er koordinatør Muslimsk studentsamfunn og gjesteskribent i Universitas.

BAKPÅ NYHETENE

«Klass 9A venter på Matte-Pia når en fitta kommer svävande genom luften.



Sveriges eldste studentavis Lundagård, tar for seg temaet klein seksualundervisning i saken «Fittans revansch». Lundagård Nr.1. 2011.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



HadiaTajik Skal diskutere m han som antakelig er min favoritt-frp-er, @tordlien, hos @studentsnakk i morgen ettermiddag. Ser frem til d.

18. feb

Storingsrepresentant (Ap) i KUF



EirikUthus @HadiaTajik og @tordlien har nettopp avsluttet dagen som vil gå inn i historien som #NSO sin beste faglige konferanse så langt

19. feb

Fagansvarlig i Norsk Studentorganisasjon



tordlien fant akkurat ut at #Cupido er inkludert i stortingets abonnentsordning for nedlastbare aviser og magasiner –

19. feb

Storingsrepresentant (Frp) i KUF



haas1 I 2020 kommer det til å mangle 90.000 #akademikere. Mest etterspurt og høyest vurdert er #realfagskandidater

16. feb

Prosjektleder ved MN-fakultetet, UiB



NTNU Ny undersøkelse:Studentene i #Trondheim er langt mer fornøyde med byen de studerer i, enn studenter andre steder.

18. feb

Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet



Maria_Mid Ant. utenlandske søkere til svensk høyere utd. har sunket med 100K. Ikke så rart når de må betale opp mot 230K årlig?

21. feb

Politisk konsulent i NSO



forskningsrådet Forskning til salgs? Litteraturhuset 9.3. Forskningsminister Tora Aasland m.fl. møtes til debatt

21. feb

Norges forskningsråd



HRSrita Lesverdig #Ap-kronikk om Ludwig Wittgenstein og hvorfor genier som han ikke er å finne i det norske akademie

20. feb

Daglig leder i Human Rights Service

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Universitas presiserer

I forrige utgave av Universitas, ble bildene til saken «Kampen om høyskolemakten» byttet om. Det førte til at alle de tre kvinnelige rektorkandidatene hadde feil bilde koblet til sitt navn og sin tekst. Bildet som stod til teksten med Nina Waaler var egentlig av Trine B. Haugen, bildet til Trine B. Haugen var av Kari Toverud Jensen, mens bildet til Kari Toverud Jensen var av Nina Waaler. Vi beklager at en så stygg feil kom på trykk.

Stoltenberg skryter av BI

UTDANNING: – Min respekt for BI bare vokser og vokser. Dere utdanner folk landet trenger i årene fremover, sa statsminister Jens Stoltenberg ifølge Handels-høyskolen BIs nettsider da han gjestet høyskolen tirsdag denne uken.

Stoltenberg besøkte høyskolen for å snakke om den norske modellen og utviklingen i norsk økonomi. Med på lasset hadde han tatt med seg finansminister Sigbjørn Johnsen.

– Sist jeg var her, var det første gangen jeg sa høyt at den internasjonale finanskrisen kom til å bli alvorlig. Derfor syntes jeg det var naturlig å komme tilbake hit for å fortelle hvordan det har gått, sa Stoltenberg.

Beskyldes for plagiat

FORSKNINGSJUKS: En forsker ved NTNU er klaget inn for plagiat til det nasjonale granskingsutvalget i Oslo, melder Universitetsavisa. Anklagende skal komme fra en kollega av forskeren. NTNU ønsker foreløpig ikke å gi flere opplysninger om hva saken dreier seg om. Det inkluderer navn på partene, hvor den påståtte plagieringen har funnet sted, eller nærmere opplysninger om påstanden om vitenskapelig uredelighet.

NTNU tar varslingen svært alvorlig, i følge Harald Skaar, sekretær for varslingsutvalget ved universitetet. «Det ligger i sakens natur at denne type beskyldninger må behandles med stort alvor fra universitetets side», skriver Skaar i en epost til Universitetsavisa.

Fullt innsyn i forskningen

FORSKNING: Norge blir først i verden med en felles forskningsdatabase som gir fullt innsyn i hva den enkelte forsker publiserer, melder Aftenposten. Men regjeringen vil ikke bruke den til å sjekke hvem som ikke publiserer. Det «Nasjonale Vitenskapsindekset» ble etablert i 2011 som en del av et større forskningsdokumentasjonssystem.

– Norge viser vei. Databasen gjør at vi kan se helheten i alt vi gjør innenfor forskning og publisering, sier utdanningsminister Tora Aasland. Det blir opp til de enkelte institusjoner hvorvidt de vil bruke informasjonen til å få oversikt over dette, uttaler Aasland til Aftenposten.

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

Hentet fra spalten
«September-smil», Nr. 9 1961

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN

«Utenlandsstudenter som kommer til Norge og som får bolig i Samskipnadens kortidsutleie betaler 650 kroner uka hver for å bo seks stykker på en gang med felles kjøkken og bad. For disse 15 000 kronene i måneden kunne de nærmest heller leid et slott.

Hentet fra saken «Lei heller et slott», Nr. 2 1986.



September-smil: Vår registrering for Maya Girl skifter seg fra hollandske sommerdager under As-seminaret. Hun skifter i de virkelige elegante og nummererte overbudsene fra fransk og italiensk til engelsk. Til sine fader når debatten strakte seg godt over midnatt, forsvant riktignok smil og friskt strålende regjerte vår vommene. Men det kom aldri så langt at rikssamlingensmest måtte innkalles. For vår del vil vi gjerne takke Maya for glimrende innsett og et nydelig smil, som vi fortsatt gleder oss over i september.

Studenter for 15 milli

Hafslund

Hafslund har siden 2003 dobbeltregistrert strømmen på Kringsjø studentby, og skylder studentene mellom 15 og 20 millioner kroner.

STRØMPRISER

tekst: Marie De Rosa
tekst: Lars Thorvaldsen
foto: Ketil Blom

I fjor avslørte Universitas at strømprisen på Kringsjø studentby var 38 prosent høyere enn landsgjennomsnittet.

Nå viser det seg at det høye strømforbruket på studentbyen lenge har vært et mysterium for Studentsamskipnaden i Oslo (SiO). For å finne ut av problemet installerte SiO derfor i fjor egne målere for 200 000 kroner. Avvikene fra Hafslunds måler viste seg å være skyhøye:

Hafslund har de siste syv årene tatt betalt for 30 millioner kWh strøm som aldri har blitt brukt på Kringsjø studentby. SiO har nå beregnet at Hafslund

skylder dem mellom 15 og 20 millioner kroner.

Hafslunds måler skal ha dobbeltregistrert 25 prosent av strømforbruket på Kringsjø i syv år uten at verken strømselskapet eller SiO oppdaget feilen. I alt er det ca. 9700 studenter som har betalt for mye i strøm til SiO (se sidesak).

Tom Olstad, direktør for Studentboligene i SiO, mener skylden ligger hos Hafslund.

– Hafslund har ikke gjort jobben sin. I etterpåklokskapens navn skulle jeg ønske at vi hadde skaffet de lokale målerne tidligere, som vi satte opp på eget initiativ, sier han.

Strømmen satt ned

Tidlig i september henvendte SiO seg til Hafslund om saken, og i begynnelsen av desember ble

Dette er saken:

- Strømselskapet Hafslund har siden 2003 dobbeltregistrert 25 prosent av strømforbruket på Kringsjø studentby.
- Studentsamskipnaden i Oslo har beregnet at Hafslund skylder dem mellom 15 og 20 millioner kroner.
- Dobbeltregistreringen rammer til sammen 9700 studenter i perioden 2003–2010. Dette gjelder ikke beboerne i de renoverte blokkene med adresse Olav M. Troviks vei 2–4, 20–22 og 50.
- SiO og Hafslund prøver nå å komme frem til en enighet i saken. SiO har foreløpig ikke lagt frem noen erstatningskrav.

Kilder: Studentsamskipnaden i Oslo, Hafslund

strømprisen til studentene satt ned med 22 prosent. SiO og Hafslund har i skrivende stund en løpende dialog om saken. Hafslund skal blant annet ha trukket inn at all overregistrering som er eldre enn tre år, kan være foreldet.

Olstad mener at ansvarsbyrden ligger hos Hafslund.

– Her må vi se hele saken under ett med tanke på hvem som

snytt oner



Doblet strømregningen: Hafslund, her ved informasjonssjef Kjersti Kirkeby, har tatt betalt for 30 millioner kilowattimer mer strøm enn selskapet har krav på.

burde ha kontrollert at høyspentmåleren fungerte slik den skulle. Vi mener opplagt at det er Hafslund sitt ansvar.

– Hva kunne man ha oppdaget tidligere, både fra SiO og Hafslund sin side?

– Jeg hadde gjerne sett at vi hadde oppdaget dette tidligere, men jeg hadde også gjerne sett at Hafslund på så store målere hadde

hatt jevne kontroller for å sjekke at utstyret fungerte etter hensikten.

– SiO burde sagt fra
Hafslund mener imidlertid at SiO må ta på seg noe av skylden for feilmålingene.

– Det er to muligheter for at slike forhold oppdages. Enten ved at kunden har en mistanke om at en måler er feil, og i slike tilfeller setter vi opp en kontrollmåler. Eller ved at vi tar tilfeldige stikkprøver. Her har ingen av delene skjedd, sier Kjersti Kirkeby, informasjonssjef for Hafslund Nett.

– Foretar Hafslund kontroller av strømmålerne?

– Det er helt vanlig å ikke ha manuelle avlesninger på denne typen store og komplekse anlegg. Det er også vanlig med fjernavlesing av strøm, som er den ordningen SiO har hatt.

– SiO har hatt anledning til å sjekke strømforbruket svært nøye, i og med at timesverdiene

står opplyst på fakturaen.

– Burde SiO sagt fra om dette tidligere?

– Det hadde vært en mulighet at SiO kunne kontaktet oss, ja.

Feilslåtte strømtiltak

Kirkeby tror at SiOs strømsparende tiltak for studentbyen kan ha vært medvirkende til at feilen ikke ble oppdaget før syv år var gått.

– Siden strømforbruket har vært unormalt høyt på Kringsjø, har SiO mest sannsynlig iverksatt strømreducerende tiltak. Forbruket har da gått ned, slik at verken de eller vi har sett noe til forbruksøkningen som kunne tydet på at noe var feil.

Fredrik Refsnes, styreleder i SiO, mener imidlertid at SiO ikke har hatt forutsetningene for å kunne oppdage feilen.

– Dette dreier seg om en feilkobling i en måler som vi ikke har hatt tilgang til. Så lenge vi ikke har hatt tilgang til denne, er det vanskelig å si hva vi kunne ha oppdaget.

mtrosa@universitas.no



Oppgitt: Kringsjø-beboer Ida Sægrov er oppgitt over å ha betalt flere tusen kroner for mye i strømregning. FOTO: CHRISTIAN LYCKE

Krever pengene tilbake

Ida Sægrov har betalt for strøm hun ikke har brukt i nesten fire år. Nå vil hun ha pengene tilbake.

potensielt flere tusen forskjellige kravene fra studenter som vil ha penger tilbake.

– Vi har ikke kommet så langt ennå at vi vet hvordan vi skal legge til rette for dette, med tanke på forholdet til de som har bodd på Kringsjø i denne perioden. Det kommer vi tilbake til.

– Vil dere kreve kompensasjon fra Hafslund for belastningen det kan medføre å behandle alle kravene?

– Hele saken er krevende. Men hva vi til syvende og sist vil kreve av Hafslund, har vi ikke tatt stilling til ennå. Vi operer erna først og fremst med feilmålingen, og hva den kommer på i kroner og øre.

Ingen informasjon

Hittil har ikke beboerne på Kringsjø studentby blitt informert om

situasjonen. Ida Sægrov hadde ikke fått noen beskjed fra SiO da Universitas snakket med henne.

– Det har ikke vært noen beskjed som jeg har fått med meg i hvert fall. Og jeg pleier å lese epostene fra SiO.

Ingen av venninnene mine som har bodd her i samme periode har sagt noe heller, sier hun.

Tom Olstad bekrefter at studentene ikke har blitt informert om situasjonen.

– Nei, det har vi ikke gjort. Først må vi få klarhet i dette fra Hafslunds side. Saken er ikke avsluttet, og enn så lenge er dette en sak som går mellom Hafslund og oss.

– Når vil dere informere studentene?

– Det kommer vi opplagt til å gjøre, men tidspunktet er ennå ikke bestemt.

«Du går ikke på Narvesen og betaler 50 kroner for noe som koster 20.»

Ida Sægrov, beboer på Kringsjø

Vil rydde opp

Ifølge boligdirektør i SiO, Tom Olstad, er det til SiO studentene nå skal henvende seg for å få pengene tilbake.

– Det er Studentboligene som har et forhold til leietakerne og studentene som har bodd på Kringsjø i denne perioden. Vi må ta ansvar for leietakerne. Deretter må vi kreve det vi mener vi har krav på fra Hafslund, sier Olstad.

– Vil studentene få pengene tilbake?

– Der det opplagt viser seg at noen har betalt for mye, er vi i SiO og Studentboligene opptatt av å få ryddet opp i det.

Han opplyser at de ennå ikke vet hvordan de skal håndtere de

Vil sikre kjønnsbalanse med ny poengordning

LIKESTILLING: I Studentdeklarasjonen fremmes det forslag om at søkere til studier der ett kjønn utgjør minst 70 prosent av studentene skal få kjønnspoeng.

Søkere på studier der ett kjønn er i sterkt overtall gis ekstrapoeng dersom de er av det underrepresenterte kjønn.

Flere studier ved UiO har i dag over 70 prosent av ett kjønn, og det er som oftest jentene som dominerer. Det er særlig de kliniske fagene som for eksempel odontologi og profesjonsstudiet i psykologi dette gjelder.

– Vi mener at det bør være kjønnsbalanse på alle studier, og at UiO burde strebe etter dette. Kjønnspoeng er

sannsynligvis det mest effektive virkemiddelet for å motvirke ubalanse, sier likestillingsansvarlig i Studentparlamentet, Tine Tång Engvik.

I dag er det kun mannlige søkere til veterinær- og dyrepleierstudier ved Norges Veterinærhøgskole som får ekstrapoeng.

– Er dette et realistisk mål for UiO?

– Signaler vi har fått fra departementet tyder på at en høyere overrepresentasjon enn 70 prosent må til for å innføre kjønnspoeng, sier seksjonssjef ved Studieavdelingen, Kristin Fossum Stene.

Forslag fra fakultetene om ønskede endringer må sendes til KD innen 15. april, noe Engvik håper Studentdekla-

rasjonen kan være med å påvirke.

Studentdeklarasjonen er et dokument som skal forsøke å fremme studentenes stemme i anledning Universitetet i Oslos 200-års jubileum. Den er utformet av hundre studenter som var samlet på Studentkonferansen 13.–15. februar i regi av Studentparlamentet.

STUDENTER OG ANSATTE FORTVILER:

Politihøgskolen på bristepunktet

Politihøgskolen blir trangere og trangere, og studentene frykter at plassmangel går utover den praktiske treningen.

POLITIUTDANNING

tekst: Hallvard Østtveit Barbogen

foto: Ketil Blom

Det har aldri vært så mange studenter ved Politihøgskolen (PHS) som det er nå. Men lokalene de har til rådighet holder ikke mål, ifølge både studentene selv og ledelsen ved skolen.

– Det er ekstremt trangt her. Lokalene er utdaterte, inneløst er dårlig, og kapasiteten i treningsrommet er sprengt, sier Andreas Adolfsen, Studentrådsleder ved Politihøgskolen i Oslo.

Administrasjonssjef ved PHS i Oslo, Eli Vogel Hovde, er enig i at det er knapt med plass på skolen.

– Det er en kjensgjerning at vi er trangbodde her på Majorstua. Og trangere blir det etter hvert som vi får flere studenter, sier hun

Råtten bygningsmasse

I 2010 tok PHS opp 168 flere studenter enn i 2009. På bare to år har antallet studenter som blir tatt opp til Politihøgskolen økt med 67 prosent. I tillegg tar over 1000 personer hvert år videreutdanning ved skolen.

Adolfsen mener det er dumt å øke studentantallet uten å forbedre fasilitetene, blant annet fordi det er så trangt om leseplassene.

– Det er to eller tre små lesesaler her, fordelt på mange hundre studenter, sier han.

I tillegg forteller han at den generelle bygningsmassen er gammel og elendig.

– Det lekker fra takene flere steder på

skolen. Vi må av og til sette bøtter i en av treningshallene for at det ikke skal bli vått når vi trener, sier Adolfsen.

Politihøgskolen har allerede måttet sette opp brakker for å få plass til å huse alle de ansatte ved skolen.

En av ti strøk på skyteeksamen

Et av de store problemene for politistudentene er at de ikke kan drive med skytetrening på skolen. De må reise vekk fra Oslo de få ukene med våpentrening de har i løpet av utdannelsen.

– Det er ingen muligheter for å drive med skytetrening her, og det er begrensede muligheter for annen operativ trening på skolen, sier Adolfsen.

Våren 2010 strøk en av ti studenter ved PHS på eksamen i tohåndsvåpen,

og en av tjue på eksamen i én håndsvåpen.

Studentene mener at mangelen på våpentrening kan skape utrygghet hos nyutdannede politifolk som havner i situasjoner hvor de må bruke våpenet sitt.

– Når man ser at så mange stryker på skyteeksamen, må noe gjøres. Det burde

vært tilpasset slik at man kunne skutt på skolen, sier Adolfsen.

Stine Hedlund, tredjeårsstudent ved PHS, har vært på utveksling i Finland, og forteller at politiutdanningen der er mye bedre tilrettelagt for operativ trening.

– De hadde skytebaner på skolen, hvor man fritt kunne øve på egenhånd etter å ha bestått en skytetest. I tillegg hadde de en «øvingsby» for operativ polititrening, og en glattkjøringsbane for bil, sier hun.

Geir Normann Valaker, leder for

Politihøgskolen i Oslo

- Politihøgskolen ble etablert i 1992 og fikk høgskolestatus i 2004.
- Politistudentene i Oslo har det meste av sin praktiske trening i Kongssvinger og Stavern, inkludert skytetreningen.
- Til sammen er det 2306 studenter tilknyttet Politihøgskolen gjennom bachelor-, master- og videreutdanning.

Opptakstall ved PHS:

2001:	240
2008:	432
2009:	552
2010:	720

Kilde: phs.no

bacheloravdelingen ved PHS, er enig i at en skytebane ville vært ideelt, men mener at skolens alternative løsninger holder mål.

– Vi har gått til innkjøp av øvingsvåpen med en laserinnretning som egner seg godt til øvingsskyting i ordinære undervisningsrom, sier han.

Skylder på politikerne

Adolfsen mener at ledelsen ved skolen gjør det de kan for å tilrettelegge for studentene, men savner initiativ fra politikerne for å løse problemene.

– Fra politisk hold bare prates det, men ingen får ut fingeren. Man sier at man har verdens beste politiutdanning, men dette gjenspeiles ikke i de tilgjengelige fasilitetene vi har i dag, sier Adolfsen.

Politihøgskolen lager for tiden en utredning om hvordan de best mulig kan utnytte den eksisterende plassen på skolen, sammenlignet med mulighetene for å bygge nytt. Rapporten skal legges fram til sommeren.

Justisdepartementet ønsker ikke å kommentere saken ytterligere før rapporten kommer. De skriver i stedet i en epost at de «er opptatt av at Politihøgskolen skal ha hensiktsmessige lokaler som bidrar til å nå skolens mål».

hallvaob@universitas.no



Malplasserte: ▲ Studentene ved Politihøgskolen i Oslo er nødt til å trene i trappeoppgangen på skolen. F.v. Andreas Adolfsen, Lise Topstad, Stine Hedlund og Pål Kraft, bachelorstudenter ved PHS i Oslo.

På vei inn: ▲ Politistudentene øver seg på å entre et rom, et viktig moment i polititreeningen...

Inne:...men i ► klasserommet de entrersitter noen andre studenter og har kollokvie. (Bildene er arrangerte)

Ønsker «nødbrems» på studentsamskipnadene

STUDENTMAKT: Det oppstod voldsomme reaksjoner i studentpolitikken da Kunnskapsdepartementet (KD) sendte ut et nytt lovforslag for studentsamskipnadene ut på høring i januar. Departementet vil blant annet ha muligheten til å avsette hele eller deler av samskipnadsstyrene, samt innføre to tredjedels flertall i styresaker av «stor betydning» –

noe som vil fjerne studentenes flertall i slike avgjørelser.

KD ville ikke kommentere kritikken da Universitas skrev om saken for to uker siden, men har i ettertid tatt kontakt for å likevel gi en uttalelse.

– Alternativet er ikke å fortsette som før. Det må komme noen sikkerhetsmekanismer. Så kan man selvfølgelig diskutere detaljene. Men

vi vil gjøre det klinkende klart at det må komme sikkerhetsmekanismer – en slags nødbrems for å hindre at ting går helt galt, sier statssekretær i KD, Kyrre Lekve.

– Kan du nevne noen eksempler der det har gått galt?

– Paintball er et eksempel som det skal være veldig gode grunner til for at en studentsamskipnad skal

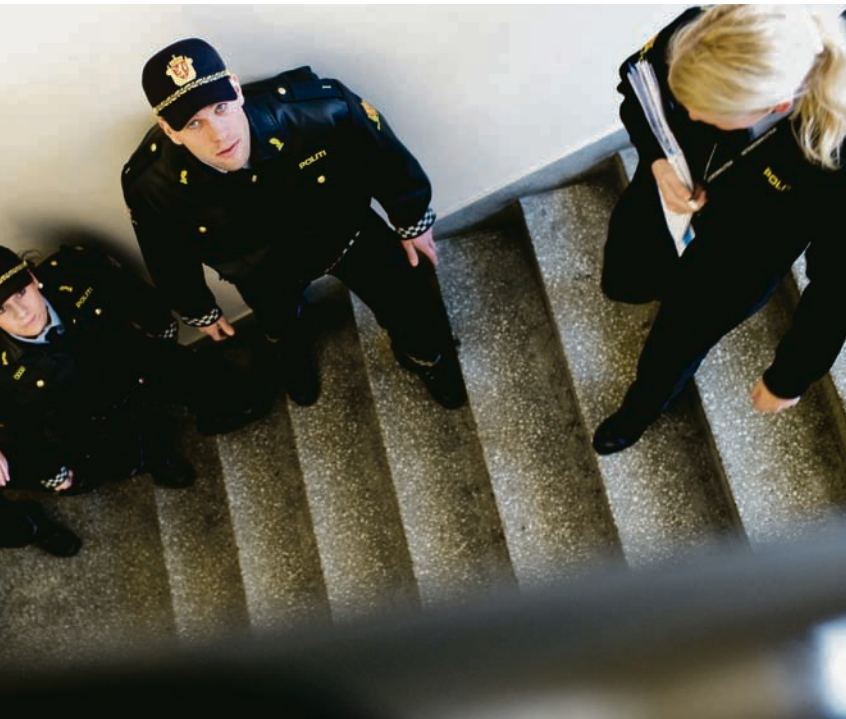
satse på, sier Lekve, med henvisning Studentsamskipnaden i Narvik som gikk konkurs etter blant annet å ha investert i en paintballbane.

Leder for Velferdstinget i Oslo Magnus Nystrand har vært en av de argeste motstanderne mot KDs forslag. Han er svært lite imponert over Lekves «nødbrems».

– Forslaget er ingen nødbrems,

det er mer som togrøveri hvor man stopper toget ved å plassere kampestein på skinnene. Vi vil ikke la studentenes styringsrett frarøves oss, selv om noen få mindre tog har sporet av, sier Nystrand.

– Kyrre Lekve ser ikke det prinsipielle i denne saken. Når studenter er eierne, bør de også ha flertall, legger han til.



En av tre sliter økonomisk



Blakk: Anna Tresse studerer Internasjonale studier ved UiO. – Det at man ikke har en mamma eller pappa som kan spytte inn penger, trenger ikke bety at man er dårligere til å prioritere.

Halvparten av studentene i Oslo og Akershus sier de ikke ville klart en større uventet regning.

STUDENTØKONOMI

tekst: Mirjam K. S. Folkvord

foto: Christian Lycke

Andelen studenter med sårbar økonomi er tre ganger så høy som i resten av befolkningen.

Det kommer frem i Studentenes Helse og Trivselsundersøkelse (SHoT), som TNS Gallup har utført på vegne av samskipnadene i Norge. **Studentene i Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) er blant dem som kommer dårlig ut. 31 prosent betegnes etter undersøkelsens kriterier som økonomisk sårbare.**

Vanskelig boligmarked

– Jeg hadde ikke hatt sjans dersom det kom en uforutsett regning på 5000 kroner. Kombinasjonen av det private bolig- og strømmarkedet er ille – det blir som å spille lotto, sier Anna Tresse.

Hun studerer Internasjonale studier ved UiO, og bor i likhet med de fleste studenter i kollektiv.

– Vi bor i en gammel leilighet der det alltid er kaldt, og med en vinter som nå blir det ekstremt dyrt. Det er jo ingenting som setter noe tak for hvor mye strømselskapene kan ta, sier hun.

De aller fleste av de spurte studentene har inntekter ved siden av stipend og lån. Øverst kommer BI-studentene, med over 50 prosent høyere inntekt enn landsgjennomsnittet.

SHoT-undersøkelsen viser at andelen økonomisk sårbare studenter økte etter Kvalitetsreformen i 2004, men nå er tilbake på normalnivå. Reformen legger vekt på normert produksjon av studiepoeng som forutsetning for å få lån omgjort til stipend.

Frykter for studiene

Marit Eskeland er leder i Studenthelsetjenesten, og har arbeidet med undersøkelsen på vegne av SiO. Hun mener det kan ha blitt vanskeligere for mange studenter å jobbe etter reformen, men at de nå ser ut til å ha tilpasset seg.

– Skal man være heltidsstudent, er det jo virkelig ikke mye å leve av. Studenter er jo i en overgangsfase i livet, og de har jo aldri lært å styre en økonomi før. Da er det jo ikke så rart at mange brenner

seg.

Eskeland påpeker at hun ikke mener det er skadelig i seg selv å jobbe litt, men at det er synd hvis jobben går ut over studiene.

Anna Tresse er enig.

SiO-studentenes økonomi

- 37 prosent av SiO-studentene oppgir at de ofte eller av og til har vansker med løpende utgifter.
- 48 prosent oppgir at de ikke ville klare en uforutsett regning på 5000 kr.
- SiO-studenter tjener i snitt 75 000 kr i tillegg til lån og stipend.

Kilde: Studentenes Helse og Trivselsundersøkelse (6053 respondenter)

– Vi er heldige som har gratis utdanning. Men det burde være mulig å være heltidsstudent i praksis. Etterpå skal vi være minst 30–40 år i arbeidslivet, det er massevis av tid til å bidra til samfunnet. Det spørs om vi ikke bidrar mer og bedre dersom det var mulig å fokusere fullt og helt på utdanning i noen år også.

Kvinner mer sårbare

SHoT-undersøkelsen viser at kvinner i større grad er økonomisk sårbare enn menn. 34 prosent av de kvinnelige SiO-studentene sliter økonomisk, mot 26 prosent av de mannlige.

Eskeland kan se flere grunner til at kvinner er mer utsatt enn menn.

– Kvinner bruker muligens mer penger på småting, som likevel koster en del. Samtidig som de har et større behov for å være uavhengige, og i større grad prøver å fri seg fra foreldres økonomiske støtte, sier hun.

Undersøkelsen viser også at de yngste studentene jevnt over er økonomisk langt tryggere enn de eldre. Fra aldersgruppen 18–20 år til 21–22 øker prosentandelen økonomisk sårbare med 10 prosent. Eskeland trekker frem flere mulige årsaker.

– Den yngste studentgruppen er gjerne ikke helt løsrevet fra hjemmet enda, de har foreldre som fortsatt betaler det ene og andre for dem. En annen årsak kan være at de ikke har kastet seg på karusellen av materiell konkurranse som det mer etablerte voksenlivet fører med seg, at de ikke er så opptatt av flatskjerm, bil og leilighet ennå.

mirjamkf@universitas.no



Positiv: Universitetsplassen er vakker og representativ for Norge, mener studenten Anna Forr.

VM inntar Universitetsplassen

Universitetsplassen skal være festarena under Ski-VM. Dette fører til begrenset adgang til universitetets bygninger i over to uker.

SKI-VM

tekst: **Tonje Næss**

foto: **Christian Lycke**

Ski-VM vil skape leven i Oslo mellom 23. februar og 6. mars, til glede for mange, og til uro for andre. Universitetsplassen skal huse arrangementer som åpnings-eremoni, åpningsshow og premie-utdelinger.

Dette får konsekvenser for studenter og vitenskapelig ansatte ved det juridiske fakultet. Blant annet vil sentrumsbygningene være stengt etter klokken 16 fra 23. februar til 5. mars.

– Dette vil jo gå utover studentene. Det er lett å nedprioritere studenter og bare skyve dem vekk, men dette er studentenes arbeidsplass, sier Magnus Nystrand, leder i Velferdstinget i Oslo (VT).

Profilering av UiO

Universitetet i Oslo (UiO) på sin side ser på avtalen med Ski-VM som en gyllen mulighet til å profilere seg selv.

– Universitetet ønsker å være en del av dette, og at Universitetsplassen skal være synlig for hele verden, sier Frode Meinich, direktør i teknisk avdeling ved UiO.

UiO får mye PR gjennom disse sendingene, og håper at det vil gi studenter og forskere i både inn- og utland et mer bevisst forhold til UiO. Meinich snakker entusiastisk om hvordan hele verden kommer til å snakke om «the university square in Oslo».

Bygninger stenges

Mens UiO jubler, er andre mindre entusiastiske. Ikke alle er enige i at dette er den beste profileringen for universitetet. I over to uker vil det ikke være adgang til universitetets sentrumsbygg i Karl Johan etter klokken 16 om ettermiddagen, og enkelte dager vil deler av bygget være helt stengt. Dette inkluderer blant annet en lesesal og et auditorium.

– Studenter har en viktig oppgave å utføre i disse bygningene, og det må tas hensyn til, sier Nystrand.

Også vitenskapelige ansatte blir berørt av Ski-VM. Mange har kontorer vendt ut mot universitetsplassen, noe som fører til forstyrrelser.

Professor ved det juridiske fakultet, Fredrik Sejersted, presiserer at han er veldig glad for kontoret sitt, som er vendt rett ut mot herligheten, men at det er

Hvordan blir det juridiske fakultet berørt?

Det juridiske fakultet vil bli berørt fra 14. februar til 5. mars. De bygningene som berøres er

- Domus Academica (Urbygningen)
- Domus Media (Midtbygningen)
- Domus Bibliotheca (Vestbygningen)

Kilde: uio.no



VM i Oslo: Når Ski-VM starter denne uken vil det også påvirke studentene. FOTO: STIAN BROCH

mer «stokk og styr» ved dette arrangementet enn vanlig.

– Jeg er grunnleggende positiv, men det er en belastning i det faglige arbeidet at det er begrenset tilgang her, sier Sejersted.

Studentene er positive

Selv om arrangementene på Universitetsplassen går utover studentene, er de fleste som Universitas har snakke med positive. Anne Helmert, student ved det juridiske fakultet, har blandede følelser.

– Jeg ser begge sider av saken. Jeg synes det er litt irriterende, men på den andre siden er det veldig flott å kunne ha det her, sier Helmert.

Studentene Liz-Helen Løchen og Anna Forr, som også studerer ved det juridiske fakultet, er enige om at det er en vakker bygning som er representativ for Norge. Ideelt sett ville de hatt tilgang til bygningene litt lengre ut på ettermiddagen, men de synes ikke det er noe å klage over. De mener begge at det er lett å finne alternative steder å lese.

– Jeg synes det er helt fantastisk. Det er veldig gøy at dette skjer akkurat her, sier Løchen.

tonjenae@universitas.no

2 NYHETENE

søker tilkallingsvikarer i Oslo og Bergen

NYHETSREPORTER

Oslo

DESKREPORTER

Oslo

GRAFIKKREPORTER

Oslo

FRILANS FOTOREDIGERER

Oslo

NETTJOURNALIST

Oslo

PLANLEGGER

Oslo

PRODUSENT

Bergen

FRILANS FOTOREDIGERER

Bergen

NETTJOURNALIST

Bergen

Nærmere informasjon om stillingene fås ved henvendelse til:

Nyhetsreporter, Oslo: **Ingvild Jensen**, tlf 91 81 91 43, ije@tv2.no, eller **Niklas Lysvåg**, tlf. 41 42 33 27, nly@tv2.no.

Desk-/grafikkreporter og planlegger, Oslo: **Sigmunn Hebnes**, tlf. 91 82 54 84, shb@tv2.no

Produsent, Bergen: **Jarle Marøy**, tlf. 91 39 11 12, jma@tv2.no

Nettjournalist Bergen/Oslo: **Arne Lutro**, 41 43 22 43, alu@tv2.no

Frilans fotoredigerer, Oslo: **Christine Tobiesen**, tlf.: 93684346, cto@tv2.no

Frilans fotoredigerer, Bergen: **Therese Henriksen**, tlf. 92614637, the@tv2.no.

For fullstendig utlysning gå til:

tv2.no/stilling

Søknadsfrist 28. februar 2011

TV 2 Mediehuset er med sin multimediale satsning Norges største kommersielle mediehus. Vi publiserer flere TV-kanaler. Hovedkanalen TV 2 er Norges største kommersielle TV-kanal og en av landets sterkeste merkevarer. I tillegg har vi kanalene: TV 2 Zebra, TV 2 Filmkanalen, TV 2 Nyhetskanalen, TV 2 Sport, TV 2 Premier League og TV 2 Bliss. Vårt innhold distribueres på flere medieplattformer, bl.a. TV 2 Sumo og TV2.no. TV 2 Mediehuset omsatte i 2010 for ca. 2.700 mill. Nkr. og har ca. 750 ansatte. Vi er i vekst og driver betydelig forretningsutvikling knyttet til nye medier.



«VI ANSETTER KUN FOLK
SOM HAR EN MASTER I
LOMMEN.»

Asbjørn Aaheim – CICERO

Les mer om hvilket av våre 8 masterstudier
som passer deg på www.bi.no/msc

TYNGDEN DU TRENGER

BI



Flest stryker i Narvik

STRYKPROSENT

Høgskolen i Narvik har den høyeste strykprosenten i landet i 2010. Der strøk 14,5 prosent av studentene, melder Teknisk Ukeblad. Tallene er hentet fra Database for statistikk for høgre utdanning.

Også høgskolene i Gjøvik, Harstad, Vestfold, Ålesund og Buskerud ligger høyt på listen. Der strøk mel-

lom ni og elleve prosent av studentene i fjor. Flere av disse høgskolene har mange teknologi- og ingeniørstudier.

– Mange faktorer kan spille inn her, men vi vet fra tidligere at strykprosenten er høyere i slike fag enn i andre fag, sier Nifu-forsker Elisabeth Hovdhaugen til Teknisk Ukeblad.

Utdanningsmekkaet Leikanger

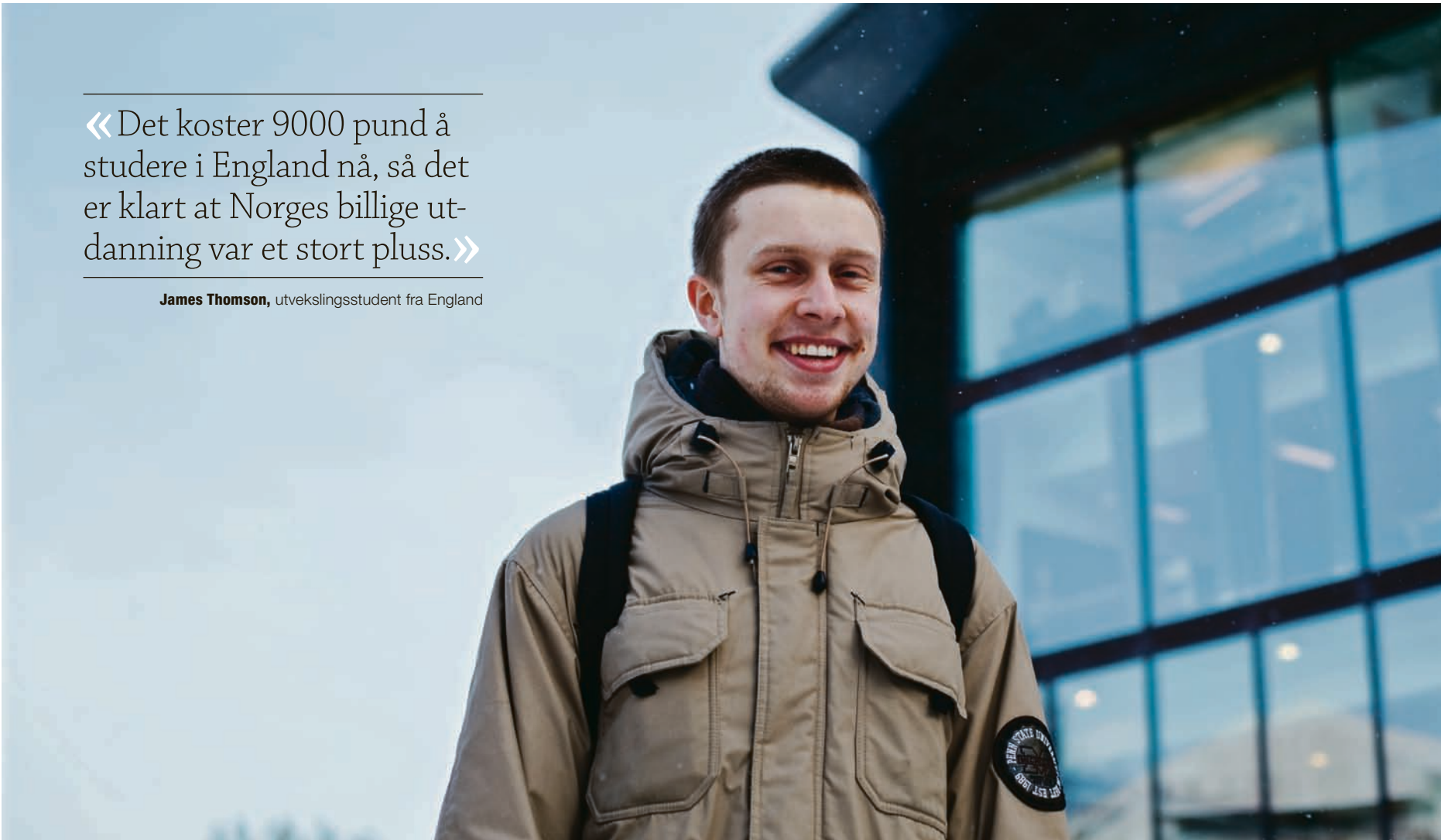
BYGDEUTDANNING

Kommunen Leikanger i Sogn og Fjordane troner på utdanningstoppen, melder Sogn Avis. Tall fra Statistisk Sentralbyrå viser at det i 2009 bodde 200 personer i kommunen som kunne vise til høyere utdanning med en varighet på minst fem år. I forhold til innbyggertallet gir dette en femteplass på utdanningstoppen i Norge. Bærum

kommune ligger øverst på listen med utrolige 18,5 prosent, skriver Sogn Avis. Det er sterke krefter som trekker høyt kvalifiserte mennesker til de største byene, og særlig Oslo. Det faktum at barn av høyt utdannede gjerne også investerer i høy utdanning, forsterker den geografiske ulikheten.

«Det koster 9000 pund å studere i England nå, så det er klart at Norges billige utdanning var et stort pluss.»

James Thomson, utvekslingsstudent fra England



Fornøyd student: For James Thomson, internasjonal student ved UiO, var ikke skolepenger det avgjørende da han valgte å utveksle til Norge. – But it was a big bonus, sier Thomson.

Flere velger Norge

Siden 2003 har antallet internasjonale studenter i Norge økt med 74 prosent. Fraværet av skolepenger trekkes frem som en forklaring.

INTERNASJONALE STUDENTER

tekst: Julie Nordby Egeland

foto: Christian Lycke

Norge opplever for tiden en jevn stigning i antall utvekslingstudenter. Det viser ferske tall fra Database for statistikk om høgre utdanning.

– Det er et faktum at Norge ikke har skolepenger, og dette er derfor en mulig årsak til økningen, men dette er ikke er noe vi ønsker å selge inn for de internasjonale studentene, sier Stian Thowsen fra Senter for internasjonalisering av høgre utdanning.

I 2010 var det 5929 internasjonale studenter i Norge, en økning på 400 studenter fra 2009. I alt har

det blitt over 2500 flere studenter i Norge siden 2003.

Mener billig tiltrekker

Thowsen påpeker samtidig at Norge nå står som et av de få landene uten studieavgift, og at dette kan ha innvirkning.

– Landene rundt oss skal nå innføre skolepenger, og i for eksempel Sverige ser vi nå at antall utenlandske søkere går kraftig ned, mens antallet i Norge fortsetter å stige, sier han.

Musikkvitenskapstudent ved UiO, James Thomson, utveksler til Oslo fra England. For ham var ikke skolepenger hovedårsaken til at valget falt på Oslo og Universitetet i Oslo (UiO), men likevel noe som gjorde Oslo spesielt interessant.

– Det koster 9000 pund og studere i England nå, så det er klart at Norges billige utdanning var et stort pluss. Men først og fremst valgte jeg å studere i Oslo fordi jeg hadde hørt at nordmenn snakker godt engelsk og har et bra musikk-miljø, sier Thomson.

Norge godt profilert

Stian Thowsen er likevel klar på at de mest sentrale grunnene til økningen skyldes god profilering fra Erasmus-programmene og institusjonen.

– Både UiO og Høgskolen i Oslo gjør en god jobb med å rekruttere internasjonale studenter, blant annet med engelskspråklige programmer. Dette er utelukkende positivt, sier Thowsen.

Guri Vestad, leder av Seksjon for internasjonalisering av studier ved UiO, mener i likhet med Thowsen at økningen i antall internasjonale studenter er et gode, men at økningen ikke kan forklares med Norges

billige utdanningssystem.

– Nei, det er ikke en sentral årsak. Grunnen er nok at UiO og Norge er en del av en internasjonal mobilitets-trend. En annen grunn kan være finanskrisen, og at studenter fra land som ble hardt rammet velger andre strategier for å skaffe seg jobb, sier Vestad.

«Mobilitets-trenden» Vestad sikter til går begge veier. I tillegg til at flere internasjonale studenter kommer til Norge, reiser også flere norske studenter ut. I 2010 reiste nærmere 5600 studenter ut av landet. Det er hele 2600 flere studenter enn i 2003 og også en økning på nærmere 500 studenter i forhold til 2009.

Frankrike og Tyskland på topp

Både Thowsen og Vestad mener samsvaret mellom tallene fra innreisende og utreisende skyldes utvekslingsavtaler med bestemte land.

Utvekslingsstudenter i Norge:

- Antall utvekslingsstudenter har steget jevnt de siste årene.
- Det har blitt 2500 flere utvekslingsstudenter siden 2003.
- Det har blitt 2600 flere norske studenter som reiser ut siden 2003.
- Frankrike og Tyskland er på topp over antall utvekslingsstudenter med til sammen 1576 studenter.

Kilde: Database for statistikk om høgre utdanning

– Tyskland og Frankrike er satsingsland for utvekslingsavtaler. Dette ser vi også i statistikken ved at det er disse landene som har de klart høyeste tallene. Spesielt for UiO sin del er også økningen av antall studenter fra USA og Australia de siste to årene, sier Vestad.

julieneg@universitas.no

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

OMVERDEN

To studenter drept i Iran

OPPTØYENE I IRAN: En demonstrasjon mot styresmaktene i Iran, inspirert av den siste tids begivenheter i Egypt og Tunisia, krevde to menneskeliv i forrige uke. Det melder University World News. Opprøret kom etter opposisjonslederne Mir Hosein Mousavi og Mehdi Karrobuis oppfordring om å

marsjere til støtte for den siste tids utvikling i midtøsten. Opposisjonslederne selv satt i husarrest under demonstrasjonen. Ifølge Saeed Paivandi, ekspert på Iransk universitetssektor, viser dødsfallene at det er studentene som fortsatt er drivkraften bak opposisjonsbevegelsen i Iran.

Protesterer mot Gaddafi



STUDENTPROTESTER: Libyske studenter over hele verden samlet seg denne uken for å protestere mot bombingene av sivile i Libya.

I Toowoomba, Australia, samlet rundt 70 libyske studenter seg mandag for å ytre sin misnøye mot tyrannen, melder abc.net.au.

– Vi kan ikke slutte å tenke på vårt folk, og er sinte fordi vi er her. Vi skulle vært med våre venner, for å støtte dem, til og med dø med dem, heller enn å sitte fast her, sier Abdulla, som ikke ønsket å avsløre sitt etternavn av frykt for represalier for hans familie i Libya.

Abdulla forteller at de føler seg hjelpesløse, men de håper deres bidrag kan fremme informasjon om situasjonen i Libya.

Tvinges til å tillate våpen

VÅPEN: En ny lov som nå ser ut til å bli vedtatt i Texas i USA vil tvinge delstatens 38 institusjoner for høyere utdanning å tillate skjulte håndvåpen på campus, melder The Telegraph. Fra før av er Utah den eneste delstaten i landet som har en slik lov.

Siden Virginia Tech-massakren i 2007 – da 33 studenter og lærere ble drept – har mer enn 20 stater avvist lignende forslag.

Interessegruppen «Texas for våpenfrie skoler» sier at forslaget er støttet av kun en av fire innbyggere i Texas, og bare 15 prosent av studentene.

– Våpen hører ikke hjemme i klasserom, og den utrolig lave kriminalitetsraten på campuser viser at en slik regel er suksessfull, sier

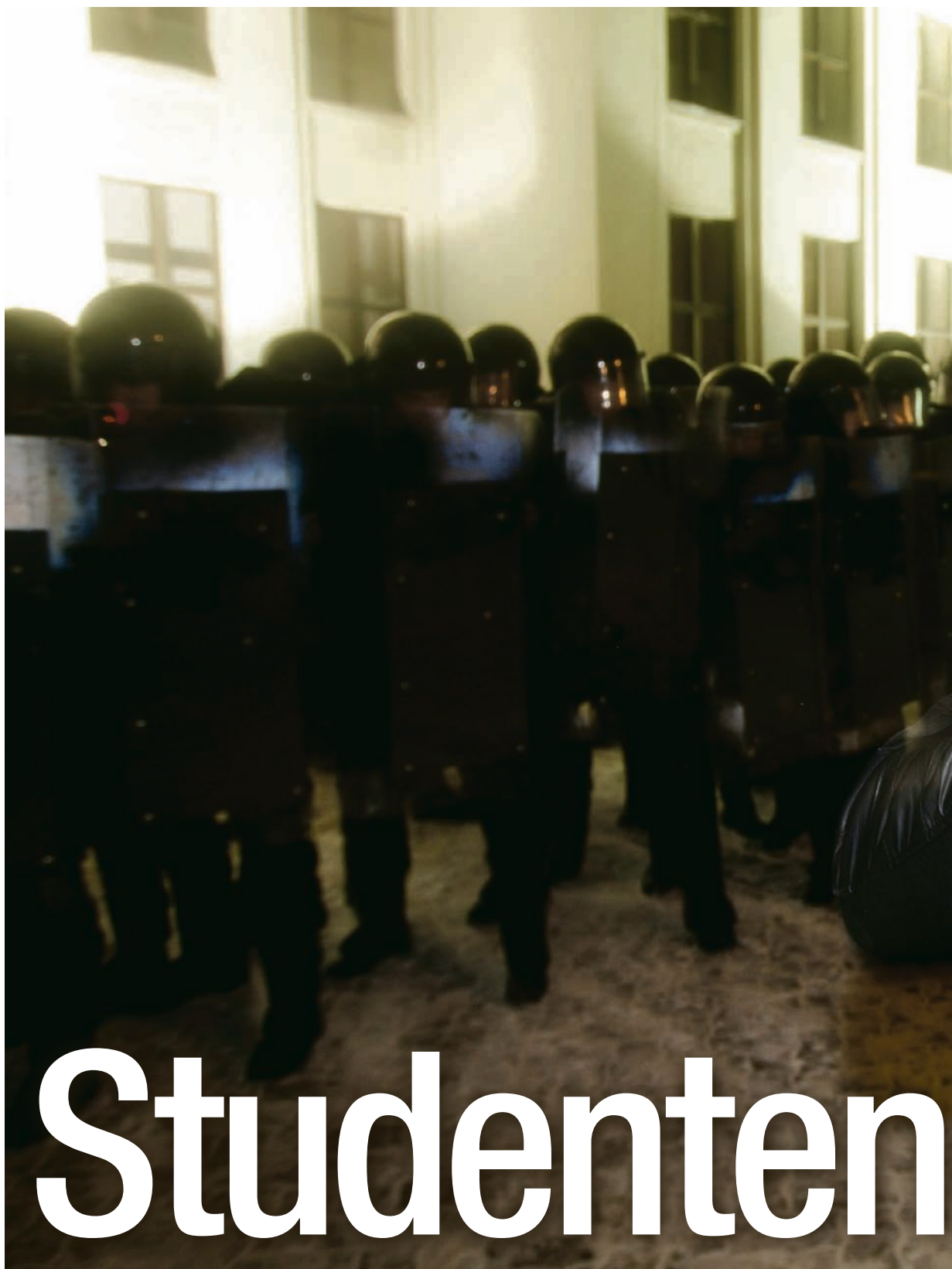
gruppen.

De som støtter forslaget trekker imidlertid frem som argument at loven vil være en måte å forhindre flere massakrer.

– Dette handler kun om selvforsvar. Jeg vil aldri se at Virginia Tech blir gjentatt på en Texas-campus, sier Jeff Wentworth, en republikansk senator.

Colin Goddard, en student som overlevde fire skudd under massakren, ser ikke saken på samme måte.

– Folk sier til meg at om de hadde vært der, hadde de skutt ham [drapsmannen]. Det gjør meg fornærmet. Jeg forstår at folk vil være helter. De spiller videospill og tror at de forstår virkeligheten, men det er ikke slik, sier han.



Blodig: En opposisjonstilhenger trekker seg unna opprørspolitiet under demonstrasjonen i Hviterussland 19. desember 2010. Et stort antall demonstranter ble banket opp og arrestert da de protesterte mot at president Aleksandr Lukasjenko ble gjenvalgt. Foto: Scanpix

Studenten

FORFULGTE STUDENTER

tekst: Øyvind Gallefoss

– Studentdemokratiet i Hviterussland er ikke-eksisterende. Det er ingen kommunikasjon mellom professorer og studenter, samtalen går bare én vei: fra topp til bunn, sier Elizabeth Efimova.

Hun har i fem år vært politisk aktiv student i Hviterussland, og deltok blant annet på demonstrasjonene mot valget like før jul, der president Aleksandr Lukasjenko nok en gang ble gjenvalgt.

En måned etter demonstrasjonene mot presidentvalget endevendte myndighetene leiligheten til Elizabeth og mannen hennes. Han var mistenkt for å stå bak organiseringen av voldelige opptøyer mot regimet, og politiet gjennomførte leiligheten etter bevis.

– Vi rømte landet umiddelbart, dagen etterpå var vi over grensen til Litauen. Om vi hadde blitt værende i Hviterussland, ville vi mest sannsynlig blitt fengslet, sier Efimova.

Nå fullfører hun sin utdanning ved European Humanities University i Litauen, et universitet som tar imot hviterussiske studenter som er blitt utvist fra sine utdanninger i Hviterussland.

Antall utviste studenter gått ned

Over 200 studenter ble i 2006 utvist fra hviterussiske universiteter grunnet sine politiske overbevisninger, ifølge tall fra Europeisk studentunion (ESU). Etter valget i 2010 er dette tallet foreløpig på kun ni studenter.

– Antallet studenter som nå blir utvist viser bare at regimet er

blitt smartere, de skjuler utvisningene bak offisielle grunner. Studenter som satt i varetekt under eksamen, blir utvist fordi de ikke møtte opp. Karakterer blir også vilkårlig nedsatt, og studenter blir direkte truet med utvisning, sier viseformann i ESU, Allan Päll.

Han forteller videre at et stort antall studenter fremdeles er under etterforskning, og at de forventer flere utvisninger i nærmeste fremtid.

– Redde for å åpne munnen

Før nyttår gjennomførte ESU en såkalt studentvisitt til Hviterussland for å kartlegge situasjonen til studentene i landet.

– Ingen læringsinstitusjoner var interesserte i å snakke med oss, og studenter som tidligere deltok i organisasjoner, har en-



e knebles

ten gitt opp eller flyktet landet. Signalene tyder på at det ikke finnes noe slikt som akademisk frihet i Hviterussland, mener Päll.

Han er bekymret for at regimet har lyktes i å gjøre studentene nøytrale og skremte, og mener all form for solidarisk støtte er viktig for landets studenter.

– Det er en aura av frykt blant studentene. Folk er redde for å åpne munnen, sier Päll.

Politiske reaksjoner

Situasjonen i Hviterussland er blitt så alvorlig at FNs høykommissær for menneskerettigheter, Navi

nordeuropeiske departementer sammen om en erklæring der de uttrykker sin bekymring for krenkelsen av akademisk frihet i Hviterussland.

– Det er svært viktig at akademias plass innen modernisering ivaretas, og da er det uakseptabelt at studentene ikke får benytte sin ytringsfrihet, sier Kyrre Lekve, statssekretær i Kunnskapsdepartementet.

I brevet, som er adressert til den hviterussiske utdanningsministeren Sergey Maskevich, skriver ministrene at det er dypt urettmessig å hindre akademisk ansatte eller studenter muligheten til å følge deres søken etter kunnskap på grunnlag av deres politiske holdninger.

Viser solidaritet

Kunnskapsdepartementet har ikke fått svar fra den hviterussiske

ministeren, men Lekve tror likevel erklæringen kan ha hatt en effekt.

– Vi tror vårt initiativ kan være med på å bygge opp et press mot

Hviterussland

- President Aleksandr Lukasjenko har styrt republikken siden 1994.
- Lukasjenko er blitt omtalt som «Europas siste diktator».
- Presidenten ble gjenvalgt 19. desember, og omfattende demonstrasjoner ble slått ned av opprørspoliti.
- FNs høykommissær for menneskerettigheter har fordømt pågrepene og trakasseringen av politisk opposisjonelle i republikken.

Hviterussland, som er et lukket regime som slår hardt ned på opposisjon. Slik situasjonen er nå, er det viktig å vise solidaritet overfor dem som blir nektet sin ytringsfrihet, sier Lekve.

– Hva vil dere gjøre videre om situasjonen ikke forbedrer seg?

– Vi vurderer situasjonen fortløpende, og vil blant annet se på muligheten for at enkeltpersoner kan komme til Norge, og fortsette sin utdanning her, sier Lekve.

universitas@universitas.no

FOTO: ORCHID PRESS



Studentdemonstranter: I Burma har studentene flere ganger ledet an i demonstrasjoner, her fra 1988.

Burmas fengsler fylles av studenter

Juntaen fryktet opprør ved valget i fjor og slo hardt ned på studentaktivistene. Studenter i Burma utsettes nå for tortur og isolasjon.

AKTIVISME

tekst: Ingrid Finess Evensmo

foto: Hans Hval

– Situasjonen for unge mennesker i Burma i dag er veldig ille. Mange studenter sitter fengslet og blir mishandlet og torturert hver dag, sier Thwin Linn Aung i All Burma Federation of Student Unions (ABFSU).

Han er i Norge for å representere ABFSUs leder, Min Ko Naing, under Den internasjonale studentfestivalen i Trondheim (ISFiT). Naing vant studentenes fredspris i 2001, og holdes i dag fengslet i Burma for å ha satt i gang demonstrasjonene mot regimet i 2007.

Omstridt valg

I november i fjor ble det holdt parlamentsvalg i Burma for første gang på over 20 år. Prosessen ble av omverdenen kritisert for å være udemokratisk, og i dag er det fremdeles militæret som trekker i de politiske trådene i landet.

Aung forteller at studentene i halvannet år planla en større demonstrasjon mot regimet i forbindelse med valget. Men myndighetene forstod at noe var på gang og brukte rå makt for å kneble studentene i tiden både før og etter.

– Regimet har slått hardt ned på alle former for opprør det siste året. I dag er situasjonen rolig fordi studentaktivistene enten er i fengsel, holdes i skjul eller har måttet flykte ut av landet, uttaler leder for Den norske Burmakomiteé, Inger Lise Husøy.

Burma har nå rundt 2100 politiske fanger, ifølge fangenes hjelpeorganisasjon AAPPB. Aung mener rundt halvparten av de fængslsede er studenter.

Tortur

– Å sitte i fengsel i Burma er som å være i helvete, sier Aung.

Han vet hva han snakker om. Etter å ha ledet et studentopprør i 1996 satt han fem år i et av landets mest beryktede

fengsler, Myingyan-fengselet.

– Hverdagen i fengslene er tortur, lite mat og fravær av helsetilbud, forteller han.

Aung hadde en øyesykdom da han ble fengslet, og ble nektet lege da sykdommen forverret seg. Da han slapp ut igjen i 2002, var det for sent. I dag er han nesten blind på det ene øyet.

– Det verste var å ikke få se eller prate med andre mennesker. Det blir man til slutt gal av, sier Aung om tiden i fangenskap.

Han satt ett år på isolat, men fikk etter hvert dele celle med to andre da regimet arresterte så mange ungdommer at det ble plassmangel i fengslene. Studentene som blir arrestert i dag er ikke like heldige.

– Det siste året har militæret spredt fangene til mindre fengsler



Ble torturert: Aktivist Thwin Linn Aung satt fem år i Burmas verste fengsel. Det kostet ham synet på det venstre øyet.

rundt om i landet. Det har gjort det vanskeligere å besøke dem, og de er nå mer isolert fra både familie og andre fanger, sier Husøy.

Fortsetter kampen

Selv om mye virker håpløst, har ikke Aung gitt opp drømmen om et demokratisk Burma.

Ved å diskutere situasjonen med hverandre, blir aktivistene motivert til å fortsette, forteller han. Sovesalene ved landets universiteter er av de mest populære stedene for politisk diskusjon.

– Der kan folk diskutere mer fritt enn i hjemmene. Men det er viktig å ha planlagt en dekkhistorie, studentene må være forberedt på at de hvert øyeblikk kan bli arrestert, sier Aung, som i dag lever i eksil i Thailand av frykt for juntaen i Burma.

universitas@universitas.no

debattredaktør: **Magnus Løvold**
magnus.lovold@universitas.no 415 23 901

Kronikk: **3500 tegn**

Leserinlegg: **maks 2000 tegn**

Replikk: **800 tegn**

Sendes til: **universitas@universitas.no**

Frist: **Mandag klokka 10**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

En levende studenthovedstad

VELFERD: Byrådet i Oslo har en klar ambisjon om å gjøre Oslo til en enda bedre studenthovedstad. Vertskapsrollen for byens studenter står høyt på agendaen i Kunnskap Oslos strategi. Oslo kommune støtter også prosjektet Studenthovedstaden finansielt for å bidra til å gjøre byen attraktiv og trivelig for studentene.

Den 26. januar ble det arrangert et frokostmøte på Rådhuset med Oslos vertskapsrolle for studenter som tema. Kunnskap Oslo

og Studenthovedstaden har klart sammenfallende interesser og kan med fordel ses i tettere sammenheng. Jeg ønsker derfor innspillet til studentpolitikerne Fredrik Øren Refsnes, Magnus Nystrand og Karl Kristian Kirchhoff i forrige utgave av Universitas velkommen. Jeg inviterer dem herved til en samtale om dette. 2011 kan bli en ny giv for å realisere Oslo som landets ubestridte studenthovedstad.

Kristin Vinje, Finansbyråd (Høyre)

Regjeringens ansvar

STUDENTBOLIGER: Abdullah Alsabeehg (AP) beskyldte i forrige uke Høyre for dårlig studentpolitikk i Oslo. På Oslo Høyres årsmøte diskuterte vi samarbeid om praksisplasser, samarbeid med næringslivet og tilrettelegging for studentboliger. Jeg ønsker at disse områdene skal bli en høy prioritering for Oslo Høyre. Det er viktig å videreutvikle Oslo som en god studieby.

Jeg syns allikevel APs bypolitikere glemmer noe når man kritiserer Høyre for manglende ansvar for studentboliger, nemlig de statlige

tilskuddene. Det er tomter, kombinert med disse tilskuddene, som skaper studentboliger. Da hjelper det lite på et massivt boligpress i Oslo at den rødgrønne regjeringen prioriterer tilskudd i distriktene fremfor vår hovedstad.

Studentsamskipnadene skal ha ansvar for gode prosjekter, og kommunene skal ha ansvar for gode tomterereguleringer. Men staten har det overordnede ansvaret for studentboliger.

Mari Berdal Djupvik, kandidat på Oslo Høyres liste til kommunevalget

Eit SmiO for alle!

NYNORSK: I Universitas nr. 4 2011 skriv Kristian Lødemel at Studentmållaget i Oslo (SmiO) er «til meir skade enn gagn». Han meiner at SmiO held på mytane om at ein nynorskbrukar er vegetarianar, homofil, medlem av SU, EU-motstandar, osv.

SmiO har representantar frå alle desse «grupperingane», men Lødemel viser eit for snevert bilete. Me er stolte av mangfaldet i laget, og i dei siste styra har me medlem som studerer på BI og røystar Høgre.

SmiO har plass til alle. Du treng

ikkje forsvara andre mindretalsstandpunkt for å skriva eller arbeida for nynorsk, men det er vanleg at dei som fyrst er engasjert i ein organisasjon, er engasjert i fleire.

Som språkorganisasjon tek me imot alle som vil stø og hjelpe oss i arbeidet for nynorsken. Fleire medlem skriv bokmål, men vert ikkje mindre medlem av den grunn. SmiO ynskjer å ha med folk som Lødemel, som kan bidra med fleire perspektiv på målsaka, og som har vilje til språk.

Tina N. Fauskanger, leiar i Studentmållaget i Oslo

Forskerutdanning på høyskolene?

UTDANNING: NSO vil nekte høyskolene forskerutdanning. Det vil i stor grad være en videreføring av eksisterende praksis, men virker lite visjonært.

Høyskolene har et annet samfunnsoppdrag enn universiteter med mer vekt på profesjonsutdanninger. Rekrutteringen av profesjonsutdannede forskere er en mulighet til å bygge bro mellom praksis og teori med større vekt på tverrfaglighet, en av profesjonsutdanningenes store utfordringer.

Forslaget til NSO vil slå beina under den utviklingen mange ser for seg på disse områdene. NSO burde heller ha fokus på hvordan man kan være med å utvikle høyskoleutdanningene. Et moment kan være å kreve sammenheng mellom bachelor- og forskerutdanning – det burde være et krav ved akkreditering at den er tydeligere.

På den måten kan man være med å løfte profesjonsutdanningene.

Gerhard Eriksen, førskolelærerstudent og parlamentsmedlem, HfO

Hvem skal få tak over hodet?



STUDENTBOLIGER

Håvard Vedershus og Bodil Krogvold, for Velferdstingets Arbeidsutvalg.

Velferdstinget bestemmer reglene for hvem som skal bo i SiOs studentboliger. Her presenterer Arbeidsutvalget (AU) våre forslag til nye regler, mens avgjørelsen tas i Velferdstinget 3. mars. Vi har valgt å prioritere internasjonale studenter og yngre nasjonale studenter.

En av de mest omstridte bestemmelsene i boligreglementet har vært førsteprioriteringen av og garantien på at internasjonale studenter skal få bolig. Alt tilsier at internasjonale studenter vil fortsette å strømme til SiO-institusjonene. Vi er bekymret for at SiO på sikt ikke kan oppfylle den internasjonale boliggarantien. På et punkt vil det finnes for få boliger og for mange internasjonale studenter.

«Vi har valgt å prioritere internasjonale studenter og yngre nasjonale studenter.»

Den internasjonale boliggarantien har medført at det er få ledige boliger til nasjonale studenter ved semesterstart. Vi mener at studentboliger først og fremst skal gi nye studenter mulighet til å etablere seg i Oslo. Det veier tyngre enn å tilby godt voksne studenter bolig. Vi antar at godt voksne studenter har bedre muligheter til å finne bolig andre steder.

Vi anbefaler derfor at det innføres en øvre aldersgrense på 35 år i studentboligene. Det betyr at man må ha kontrakt med startdato før dagen man fyller 35 år. Administrasjonen i studentboligene anslår at rundt 5 prosent av leietakerene i studentboligene er over 35 år, altså vil vi dermed frigjøre nesten 400 boliger. Velferdstinget bør diskutere om aldersgrensen burde være enda lavere, for eksempel 30 år.

Vi anbefaler at maksimal botid i boligene reduseres fra seks til fem år, og at absolutt makstid reduseres fra åtte til syv år. Igjen er det hensynet til yngre og utetablerte studenter som er viktig for oss. Det er viktigere at de får en studentbolig enn at andre studenter bor lenger enn normert tid for en mastergrad.

Vi mener at kravet om å ha studium som hovedbeskjeftigelse burde presiseres. Det foreslås derfor en bestemmelse om at søkere må ha minimum 50 prosent studieprogresjon i den oppgitte leieperioden og må kunne dokumentere minst 50 prosent studieprogresjon før tildeling av ny leiekontrakt.

Hvis du er uenig i innstillingen, bør du jobbe for å få frem ditt syn før bolig møtet i Velferdstinget, på Menighetsfakultet, den 3. mars kl 17.00.

Hvorfor Planka?



SIVIL ULYDIGHET

Vincent Møystad og Matias Bals, www.plankaoslo.org

Vi er glade for at Universitas har vist interesse for Planka Oslo. I reportasjen, datert 09.02.11, kommer det imidlertid ikke tydelig frem hvorfor vi har startet dette prosjektet. Derfor ønsker vi å si noe om bakgrunnen for vårt hovedkrav: en avgiftsfri, skattefinansiert kollektivtransport, som er styrt av de som reiser og arbeider i den.

Nylig ble det publisert en undersøkelse som viser at 9 prosent færre mener at klimaendringene er menneskeskapte, sammenlignet med tall fra 2010. Den store avstanden mellom de illevarslende resultatene av klimaforskningen og de ubetydelige tiltakene som er iverksatt gjør det vanskelig for folk å ta klimautfordringene på alvor. Samtidig vet vi at 50 prosent av verdens olje brukes på bil. Transportsektoren er således overmoden for radikale forandringer. I Oslo sliter vi også med Europas verste luftkvalitet om vinteren, i all hovedsak på grunn av biltrafikk. En avgiftsfri, skattefinansiert kollektivtrafikk fremstår som den billigste, mest fremtidsrettede og den mest rettfærdige måten å minke privatbilismen på. Undersøkelser og forsøk på dette bekrefter at det både er økonomisk bærekraftig og effektivt.

Kollektivtransport er et offentlig gode, bygd opp og finansiert av tidligere generasjoner. Allikevel er sektoren blitt privatisert i tråd med bestiller/utførermodellen byrådet trykker til sitt bryst. Dette har resultert i over 200 nye administrative stillinger hvor over en fjerdedel er overflødige, ifølge en rapport bestilt av Kollektivtransportproduksjon AS. Til sammen utgjør dette over 55 mill i årlige kostnader. Legg til 130 millioner i salgstilskott, 95 mill. til merkevarerbygging, rundt 600 mill. til Flexus og et ukjent antall millioner i profitt til



Universitas: 9. februar, 2011

underleverandører, så fremstår ikke dagens finansieringsmodell så fremtidsrettet. At Kallmyr og Ruter AS, som ideologiske pådrivere bak denne prosessen, blir provosert over at vi påpeker dette, er noe vi lever godt med.

Kollektivtransport er også med på å utforme byen vi lever i. Den tilretteleggingen for privatbilisme vi ser i dag legger bånd på et enormt arealbruk. Transportøkonomisk institutt har regnet ut hvor mye vei som må bygges for å bli kvitt bilkøene av i dag. I den sammenheng bør det også nevnes at Stor-Oslo kan regne med nærmere 50% befolkningsøkning de neste 20 årene. Blant annet behøver Ring 3 fire til seks nye felt, Vålerengatunnelen åtte nye felt

og den nyåpna Bjørvikatunnelen seks nye felt. I et slikt scenario er ikke kollektivtransport et sekundært satsingsområde, men et av de viktigste enkelttiltakene for å møte både miljøutfordringer og befolkningsvekst.

Selvfølgelig har det vært forbedringer i kollektivtrafikken i de siste årene, det skulle egentlig bare mangle. Helhetsbildet er imidlertid et nedprioritert og underfinansiert kollektivsystem som i økende grad underlegges privat kontroll og drives for profitt. Dette i en tid der behovet for en satsing er mer nødvendig enn noensinne, både av hensyn til miljøet og byutvikling.



Jubileumsdeklarasjon: Forrige uke la de tillitsvalgte studentene ved Universitetet i Oslo hodene sammen for å skrive sin deklarasjon til universitetets 200-årsjubileum. Her presenteres en forkortet utgave.

Studentene er framtida og i flertall på universitetet.

Studentdeklarasjonen er studentenes samlede stemme, og vi fortjener å bli hørt.

Studentenes stemme

DEKLARASJON

Samtlige studenttillitsvalgte
ved Universitetet i Oslo

Rektor, dekaner, instituttbestyrere, beslutnings-takere på Universitetet i Oslo. Følg med! Studentene vil si dere noe, og vi forventer at dere lytter.

I anledning Universitetet i Oslos 200 årsjubileum har hundre studenter fra de forskjellige fakultetene og miljøene ved UiO møttes på Studentkonferansen i regi av Studentparlamentet. Resultatet er en studentdeklarasjon med bred dekning og ambisiøse målsetninger. Dette er en kortversjon.

Universitetets utvikling er et samarbeidsprosjekt mellom studenter og ansatte, som skal ta hensyn til samfunnet vi er en del av. Studenter skal ha utstrakte rettigheter og krav på et godt studie- og læringsmiljø, samtidig som vi skal gjøre vår plikt som universitetsstudenter og samfunnsborgere.

Vi må selv realisere idealene, men det er avgjørende at UiO er med på å legge til rette for dette. Studentrollen har flere dimensjoner som alle er viktige for at alle studenter skal få sjansen til å utvikle seg.

God utdanning: Dårlige studieresultater ender ofte med et skyldspørsmål. Skyldes det studentenes gidalaushet, eller skyldes det lærernes udugelighet? Vi mener at spørsmålet er feil stilt, og at svaret er mindre svart/hvitt. Studenter og ansatte må stille høye krav til hverandre. Vi ønsker å bli utfordret faglig, men samtidig utfordrer vi UiO til å involvere oss.

Studenter må få delta i forskning gjennom forskningsemner. I forskningseminene skal det være fokus på forskningsprosessen og aktiv bruk av denne for å besvare faglige spørsmål.

Vi vil ha mer metode, men denne må gjøres relevant. Vi ønsker oss mer *anvendt* metode, og metoden må integreres tydeligere i alle emner. Vi ønsker oss refleksjon rundt metodebruk, og det forutsetter at den blir koblet tydeligere til det arbeidet man ellers gjør i utdanningen.

I dag er vurderingsformene ved UiO en ren vurdering av læringsprosessen, og ikke en del av den. I større grad må karaktersetning ses i sammenheng med at studentene skal lære og ikke bare evalueres.

Professorkontakt: Studentene skal føle seg som faglige subjekter fra dag én. Kontakt mellom studenter og faglige ansatte må styrkes ved semesterstart og følges opp utover i studieløpet.

Det må innføres en «min professor»-ordning på hvert institutt, hvor hver nye student får «sin» vitenskapelige ansatt de kan ha som faglig kontaktperson i første semester.

UiO må vektlegge undervisningserfaring ved ansettelser for å rekruttere de beste underviserne. Ansatte må hjelpes til å bedre undervisningen sin gjennom studentfokusgrupper og kollegaveiledning.

Konkret må:

- Alle emner ha tilbud om undervisning i mindre grupper.
- Forelesninger ha mer interaksjon og variasjon.
- Karakterer komme med begrunnelse.
- Professorene være tilgjengelige nærmere studentenes arbeidsplasser i treffetiden.

Sunt miljø: Det er ikke bare læringsmiljøet som opptar studentene. Studentene er framtida, og framtida avhenger av en mye større miljøbevissthet. UiO utdanner morgendagens ledere, og er en viktig institusjon i samfunnet, og har derfor et særskilt ansvar.

Vi mener at UiO skal bidra til en naturlig miljøvennlig hverdag for studenter og ansatte gjennom fokus på energieffektivisering, resirkulering og papirbruk. Dette må oppnås gjennom en helhetlig satsning på bærekraft hvor det følger midler med hårete mål.

Bærekraftsspørsmål må være en integrert del av all undervisning.

Mangfoldig studentmasse: Det er essensielt at universitetet speiler samfunnet. Forskningen må representere samfunnets interesser, og få fram varierte erfaringer og perspektiver.

Dette krever en bredere rekruttering av etniske minoriteter, av internasjonale studenter, men også utover østlandsområdet. UiO må satse på å vise fram rollemodeller og satse bredere i sitt skolebesøksstilbud.

Likestilling mellom kvinner og menn må være et grunnprinsipp. Der det er spesielt stor kjønnskjevhet, må effektive tiltak settes i verks.

Det må innføres kjønnspoeng ved inntak til studieprogrammer med mer enn 70 % av det overrepresenterte kjønn, og radikal kjønnskvoteering av kvinner i

vitenskapelige stillinger der det er over 70 % menn.

Internasjonalisering er nødvendig for å realisere et faglig potensial, utveksle ideer og bidra til en felles forståelse.

UiO må fremme integrering mellom norske og internasjonale studenter, og legge til rette for at studentforeningene kan spille en større rolle i integreringsarbeidet.

UiO må sikre alle internasjonale studenter språkkurs og tilby flere kurs og emner på engelsk.

Den viktigste grunnsteinen er likevel at ingen studenter under noen omstendigheter skal betale skolepenger.

Studentmiljøet: Som alle undersøkelser viser, spiller det sosiale miljøet en avgjørende rolle i å sikre livskvaliteten til studentene og sikre at studentene trives, og fullfører, sine studier. Dette tilsier en satsing på fadderuka og studentforeningene.

Tunge lederverv må få tid frikjøpt. Det er viktig for UiO med kompetente ledere i de foreningene som har ansvar for store økonomier, sikkerhet og eventuelle ansatte. Faget Studentledelse dekker ikke dette behovet.

UiO må også legge bedre til rette for lokaler til studentforeninger, spesielt kjellerpubene og andre studentnære tiltak på campus som øker studentenes muligheter for et aktivt studentliv.

Ikke alle studenter vil inkluderes i et studiemiljø, og ikke alle føler mestring. Derfor må UiO legge til rette for en god veiledningstjeneste etter modell fra ForVei på NTNU.

UiO er det største, eldste og fremste universitetet i Norge. Men hvorvidt dette også gjelder for utdanning og formidling, er ikke alltid like klart. Studentene er stolte av ambisjonene om å være et toppuniversitet. Men det må inkludere et universitet som tenker stort og ambisiøst om utdanning og dannelse av sine studenter. Studentene har initiert et samarbeid mellom studenter og ansatte med Klem en professor-dagen. Vi håper på en felles dugnad for å skape en best mulig arbeidsplass for både studenter og ansatte.

Vi studenter er nytenkende, vi har et bredt interessefelt, vi er kunnskapsrike, vi er uavhengige. Og vi krever å bli tatt på alvor. Det er studentene som er framtida!

Diskuter deklarasjonen på universitas.no

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR

NMHS kammerkor synger under VM

VM: Kulturprogrammet til ski-VM har den siste tiden fått kritikk for å være svakt og useriøst, men det skal sies at Norges musikkhøgskole gjør sitt for å styrke seriositeten. Under VM-konsert i Oslo domkirke på fredag, skal kammerkoret fremføre Bach, Brahms og Britten, dessuten en Salve Regina og en Ave Maria av Musikkhøgskolens egen professor i kirkemusikk, Trond Kverno. Diri-

genten er domkorets vanlige leder Terje Kvam, og organisten Kåre Nordstoga. Oslo domkirke er for anledningen omdøpt til VM-kirken, og i samarbeid med Holmenkollen kapell tilbyr kirken kulturelle avbrekk fra konkurransene. Her kan du få alt fra gudstjenester og minilunsjkonserter til større kveldskonserter som storbymesse med Bjørn Dæhlie og Oslo Gospel Choir.



FOTO: PHILIP GABRIELSEN



Annerledes arbeidssituasjon: For studenter med Aspergers syndrom er studiehverdagen annerledes. Gro Dahle, forfatter med Aspergers syndrom, er glad for at hun slapp seminarundervisning og presset på sosiale læringsituasjoner da hun studerte tidlig på åttitallet. Nå arbeider hun like gjerne i bilen sin.

En annen hverdag

Ikke alle synes det er like kult med seminargrupper og kollokvier. For studenter med Aspergers syndrom er sosial læring en belastning. Det vil HiO gjøre noe med.

Autismespekterdiagnoser

- Aspergers syndrom er en diagnose innen autismespekteret (ASD).
- Minst 5 per 10 000 mennesker har en form for ASD.
- Dette estimatet er trolig svært lavt, og det er store mørketall. Forskning tyder på at tallet ligger nærmere 70 av 10 000.

Kilde: SINTEF Helse

Personer med Aspergers syndrom kan ha:

- vansker med å oppfatte sosiale spilleregler, normer og andre forventninger.
- spesielle og begrensede interesser.
- begrenset evne til sosial omgang, særlig med jevnaldrende.
- uvilje mot endring i rutiner og omgivelser.

Kilde: Autismeforeningen.no

TILRETTELEGGING

tekst: Øyvind Gallefoss

foto: Ketil Blom

– Studenter med Aspergers syndrom har vanskeligheter i kommunikasjon og sosial omgang med andre, spesielt jevnaldrende og jevnbyrdige. Å sette denne type studenter sammen i seminargrupper kan gjøre studie-

situasjonen mer krevende heller enn mindre, sier forfatter og tidligere student Gro Dahle. Hun har en cand. mag. fra Universitet i Oslo (UiO) og har tidligere stått frem i media med Aspergers syndrom.

Ved datalinjene på Høgskolen i Oslo (HiO) har førstelektor Kirsten Ribu startet et forskningsprosjekt for å kartlegge tilfeller av Asperger syndrom ved utdan-

ningene. Prosjektet skal øke bevissthetsnivået blant de ansatte, og hjelpe til å tilrettelegge for studenter med Aspergers syndrom.

– Sosial omgang kan være direkte smertefullt for personer med Asperger. De kan være helt utslitt etter en halvtimes samtale. Her på IT-utdanningen har vi en større andel studenter med kommunikasjonsvansker

enn andre steder, og må være ekstra bevisste på deres behov, sier Ribu.

– Som å lære seg matte

Ribu veileder nå en student ved HiO med hans bacheloroppgave, og hjelper ham ved å tilby personlige veiledningstimer og bidra med struktur i studiehverdagen. Studenten studerer data, men ønsker ikke å stå frem med navn i avisen.

– Data er et logisk system, og tankegangen min er drevet av logikk. Da kan det være vanskelig å forholde seg til mennesker – de handler jo ofte fullstendig ulogisk, sier studenten (28).

Han forklarer hvorfor syndromet kan føre til problemer i en sosial studiehverdag.

– Jeg har vanskeligheter med å oppfatte menneskelige signaler, og har lært meg å tolke an-

Spøker for medlemsmøter på Studentersamfundet

STUDENTERSAMFUNDET: To ganger i semesteret åpnes Studentersamfundet for at husets rundt 4000 medlemmer skal kunne samles og diskutere tingenes tilstand. De siste årene har imidlertid bare rundt 30 personer dukket opp på møtene, men da det på helgens medlemsmøte ble foreslått å legge ned møtene, resulterte det i en heftig debatt.

tig debatt.

– Jeg mener det er usunt å ha to organer som motmakt mot hovedstyret. Representantskapet og medlemsmøtet slår hverandre i hjel, sier Karl Kristian Rådahl Kirchhoff, formand i hovedstyret i Studentersamfundet.

Medlemsmøtene har funnet sted siden Studentersamfundets grunn-

leggelse i 1812, og er den eneste arenaen ved siden av den årlige generalforsamlingen der alle medlemmer kan uttrykke sine meninger om huset. Forslaget som Kirchhoff argumenterte for åpner for at representantskapet, det vil si de aktive forningslederne på huset, kan overta medlemsmøtenes funksjoner.

Men Liv-Elisif Queseth Kalland,

rekrutteringsansvarlig i hovedstyret, mener man bør verne om medlemsmøtet.

– Det bør finnes nok møtearenaer for alle medlemmer, aktive eller ei. Generalforsamlingen er dessuten et organ der *alle* har tale- og stemmerett. Sist gang varte møtet i åtte timer, og det blir nok ikke noe kortere dersom man kutter ut medlemsmø-

tene, sier hun.

Prøveavstemningen som ble foretatt på møtet viste et tydelig flertall mot nedleggelse av medlemsmøtene. I stedet ble det fremmet en rekke forslag om hvordan en kunne få flere av de mindre aktive medlemmene til å møte opp.

Tia Karlsen
tiakk@universitas.no

siktsuttrykk slik andre lærer seg matematikk. Det fører til at jeg ofte oppfattes som uhøflig, selv om jeg ikke mener å være det, sier han.

Slitsomt å forholde seg til andre

Studenten blir nervøs av å møte andre mennesker, og unngår gjerne øyekontakt. Han kan ikke gi noe klart svar på akkurat hvorfor han er sånn, men vil få fram at det ikke betyr at han ikke bryr seg.

– Personer med Aspergers opplever gjerne som følelsesløse, men det er ikke sånn at jeg ikke har følelser. Jeg bare har vansker med å håndtere dem, sier han.

HiO bygger mye av undervisningen på gruppearbeid, og en slik arbeidsform er ofte påkrevd ved mange studier. Det gjør det vanskelig for studenter med Aspergers.

– Jeg må tenke meg nøye om før jeg sier ting. Mange andre snakker gjerne før de har tenkt. Jeg skjønner ikke hvordan det er mulig. Det kan fort bli slitsomt å forholde seg til andre, og jeg må bruke mye konsentrasjon på det, sier studenten.

Mister motivasjonen

Gro Dahle forteller at hun slet med motivasjonen underveis i studiene, og hadde vanskelig for å fullføre alle deler av utdannelsen.

– Motivasjonssvikt er et problem for folk med Aspergers. Man kan ha en ekstrem interesse for en liten sektor av faget, men miste motivasjonen fullstendig for andre ting som er nødvendig for å fullføre utdannelsen, sier hun.

Selv var hun innom både idéhistorie, engelsk og psykologi da hun

studerte, og er glad for at hun slapp fokuset på sosial læring.

– Det var nok lettere for studenter med Aspergers å studere da jeg var student tidlig på åttitallet. Da slapp jeg disse seminargruppene.

Hun forstår at Aspergersstudenter kan miste retningen i et langt studieløp.

– Når noe virker meningsløst, ta en pause og spør deg selv: Hva skal dette brukes til? Selv var jeg jo innom det meste, men jeg ser nå at jeg har hatt nytte av alt jeg har studert senere i livet, sier Dahle.

– Ingen reformer må til

Kirsten Ribu forteller at det ikke er store omveltninger som behøves for å skape en bedre studiehverdag for studenter med Aspergers syndrom.

– Ingen store reformer må til, det handler kun om å åpne for å behandle ulike mennesker ulikt. Det hjelper mye å tilby studentene en stille plass, tilby

oppfølging på mail, og ikke påtvinge dem gruppepresentasjoner, sier Ribu.

Hun ønsker en diskusjon rundt den gruppebaserte formen for undervisning som er typisk for HiO. Personer med begrensede sosiale ferdigheter blir ofte sett på som lite ressurssterke, noe Ribu ønsker å motarbeide.

– I en annen tid var det et pluss å kunne fokusere på én ting, og lære seg dette godt. Det bør være lett å se på annerledesheten som en ressurs heller enn en lidelse. Vi lærere må spørre oss om hvorvidt fokuset på sosial undervisning alltid er nødvendig, sier Ribu.

universitas@universitas.no

«Det er ikke sånn at jeg ikke har følelser. Jeg bare har vansker med å håndtere dem.»

Bachelorstudent med Aspergers syndrom



Ulike: – Ingen store reformer må til, det handler kun om å åpne for å behandle ulike mennesker ulikt, mener førstelektor Kirsten Ribu ved HiO. Hun leder forskningsprosjektet om studenter med Aspergers syndrom ved Høgskolen.



Håpefulle: Torunn Brånå er fersk redaktør i Ergo og Martin Jacob Kristoffersen er daglig leder. De håper på mediestøtte fra det nye Velferdstinget til høsten. – Vi holder bare et par utgaver med de pengene vi har nå, sier Brånå.

Pengelens studentmagasin

Fra bak døren med påskriften «Lager» skal det nye studentmagasinet Ergo prøve å fylle avisstativer på HiO. Hvis de får mediestøtte.

STUDENTMEDIER

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

Foto: Ketil Blom

Oslostudenten skal legges ned, ble det sagt i avkrokene på Høgskolen i Oslo (HiO). Utgåtte aviser stod slappe og grå i stativene sine. Ville HiO, med flere hundre studenter ved journalistikk og mediefag, bli uten egenprodusert avis?

– Noe måtte skje. Det hadde vært trist hvis vi, som har flere medierettede utdanninger, skulle vært uten egen avis, sier Torunn Brånå, fersk redaktør i Ergo.

Må dekke hele SiO

Oslostudenten har vært HiOs studentavis siden 2005, men nå er det slutt. Det nye studentmagasinet Ergo tar over markedet, og styrer skuta i en annen retning.

– Ergo blir et studentmagasin preget av reportasjer og foto. Den gamle Oslostudenten var kanskje ikke så attraktiv med sine tunge artikler og smale appell, sier Brånå.

Ergo vil lage avis for høgskolestudentene ved HiO og Høgskolen i Akershus (HiAK). Men sjansen er stor for at mediet blir nødt til å rette seg mot en bredere studentmasse. Tidligere krevde Velferdstinget (VT) at studentmediene dekket alle de ni skolene som var tilknyttet den gamle Stu-

dentsamskipnaden i Oslo (SiO). I løpet av våren skal det utarbeides nye tildelingskriterier for nye SiO.

– Vi skal utforme nye mediepoltiske kriterier til studentmediene i april. Det kommer fortsatt til å være strenge krav, sier Magnus Nystrand, leder av VT.

– Tidligere har mediet måtte bidra til studentoffentligheten via nyheter og debatt for å få støtte direkte av VT. I august åpnes også muligheten for å søke midler i Kulturstyret, som støtter mindre publikasjoner. Dette kan være en mulighet for Ergo, sier han.

– Null komma niks i vente

Tidligere redaktør i Oslostudenten og midlertidig daglig leder i Ergo, Martin Jacob Kristoffersen, kan fortelle om en usikker fremtid for studentmagasinet.

– I dag er det ingen som bevilger penger til oss, bortsett fra enkelte annonsører. Vi spiser av oppsparte midler, og har «null komma niks» i vente, sier han. Kristoffersen mener alt avhenger av VT-møtet i april.

– VT må fjerne kravet om at studentaviser skal dekke alle utdanningsinstitusjoner under SiO. Hvis ikke, så sliter både Ergo og andre aktører, sier han.

Redaksjonen har midler til å relansere magasinet, men redaktør Brånå ser utfordringene komme.

Ergo

■ Nytt studentmagasin som dekker Høgskolen i Oslo og Høgskolen i Akershus.

■ Første utgave gis ut 8. mars med et opplag på 5000 eksemplarer.

■ Gis ut tre ganger dette semesteret, fire ganger til høsten.

– Vi holder bare et par utgaver med de pengene vi har nå. Det er urimelig av VT å kreve at vi, som nyoppstartet studentmedium med begrensede ressurser, skal dekke hele SiO.

Hun mener det vil være ekstremt urettferdig om ikke Ergo får mediestøtte.

– Jeg håper ikke SiO vil utelukke studentmedier på grunnlag av én vedtekt, og dermed skape monopolsituasjon for de veletablerte aktørene.

Må overbevise

Spørsmålet VT må behandle er: Trenger vi enda en studentpublikasjon, og er den verdt en del av semesteravgiften? Nystrand gir råd før dommen faller.

– Ergo bør bevise at de har mål og mening, at de har et produkt det er verdt å støtte. Jeg mener at rene underholdningsmagasin ikke bør få støtte av VT, sier han.

Rådet gir noe ugunstig gjengklang i Kristoffersens visjon:

– Ergo vil ha færre, mer dyptgående nyheter og mer magasin-stoff. Vi legger oss på en underholdende linje.

universitas@universitas.no



Obligatorisk kjøp: Kopinor er redde for at studentene vil piratkopiere digitalt pensum, og foreslår derfor å gjøre kjøp av digitale kompendier obligatorisk.

Tvinges til å kjøpe e-pensum

Med innføringen av digitale kompendier kan studentene tvinges til å betale for pensum. Leder av Norsk Studentorganisasjon kaller det en tvungen studieavgift.

DIGITALT PENSUM

tekst: **Magnus Lysberg**

foto: **Brian Olguin**

– Kopinors forslag innebærer innføring av tvungen studieavgift. I dag kan kompendiene kjøpes brukt, bøker kan lånes på biblioteket, og pensum kan skaffes til veie på annet måte. Noen har kanskje tatt fagene tidligere, andre ønsker å legge opp et alternativt pensum, sier Anne Karine Nymoen, leder i Norsk Studentorganisasjon (NSO).

Forslaget ble lagt fram på et seminar i Universitets- og høyskolerådet i forrige uke, og går ut på å gjøre kompendier digitalt tilgjengelig for alle studenter som er oppmeldt til undervisning. Slik vil alle som følger undervisning bli tvunget til å betale for kompendiene, uten mulighet til å velge andre løsninger.

Tar bort valgfriheten

Viseadministratoren i Kopinor, Hans-Petter Fuglerud, poengterer at det ikke nødvendigvis er studentene som må ta regningen.

– Våre kunder er utdanningsinstitusjonene. De blir fakturert etter antallet studenter som melder seg opp.

– Men effekten av forslaget er vel at studentene blir tvunget til å kjøpe de digitale kompendiene?

– Studentene vil antageligvis bli nødt til å betale. Men de får et flott produkt til lav pris og høy kvalitet, sier Fuglerud.

Anne Karine Nymoen mener likevel studentene må få velge selv. – Kopinor vil ta valgfriheten fra studentene. Studentene må selv få velge hvordan de vil skaffe seg pensum, også når det blir digitalt.

Åpenbare profittthensyn

Aksel Braanen Sterri, leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo, er ikke i tvil om hvorfor Kopinor ønsker å gjøre kjøp av de digitale kompendiene obligatorisk.

– Kopinor har åpenbare profittthensyn, mener han.

Sterri hevder at han selv nesten aldri har kjøpt kompendiene i fag han har tatt på universitetet, men heller kjøper bøkene eller låner dem på biblioteket. I tillegg påpeker han at mange av tidsskriftsartiklene på pensum er fritt tilgjengelige gjennom ordninger universitetet abonnerer på.

– Kopinors forslag er absurd. Det er en inngripen i studentenes frihet og grunnleggende rett til selv å velge pensum og hvordan de skaffer seg det, sier han.

Frykter et «Student Bay»

Hans-Petter Fuglerud presiserer at digitale kompendier vil bli mye billigere enn dagens trykte.

– Vårt system kan levere et stort volum til en lav pris. Hvis vi skal selge enkeltvis til en og en student blir det dyrere, og vi må selge filer med kopisperre.

Fuglerud tror at folks behov for å bruke det digitale innholdet på forskjellige plattformer, gjør at eventuelt kopisperrede filer uansett vil bli piratkopiert. Men med dette forslaget vil Kopinor sikre betaling for hver eneste students bruk av kompendier. Slik vil han unngå organisert piratkopiering blant studenter – et «Student Bay», som han kaller det, med referanse til det svenske fildelingsnettstedet Pirate Bay.

– Dette er alle forlags frykt. Vi prøver å lære av musikkbransjen, sier han.

– Har du forståelse for Anne Karine Nymoen når hun sier at det dere foreslår er å innføre en tvungen studieavgift?

– Det hun sier er noe slagordpreget. Når det er sagt, holdt Nymoen et tankevekkende innlegg på forrige ukes seminar. Vi kommer til å ta kontakt med NSO for å innlede en dialog om dette innen kort tid.

Kopinor

- Kopinor representerer opphavsmenn og utgivere til opphavsbeskyttet materiale i bøker, aviser, tidsskrifter, noter og lignende publikasjoner.
- De inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk på vegne av opphavsmenn og utgivere.
- Vederlaget blir fordelt til rettighetshavere i inn- og utland.

Kilde: kopinor.no

Reforhandles

Kopiavtalen mellom Universitetet og høyskolerådet og Kopinor skal reforhandles våren 2012. Universitetsdirektør ved Universitetet i Oslo, Gunn-Elin Bjørneboe, vil ikke svare på om universitetet vil sende regningen videre til studentene dersom Kopinor får gjennomslag for forslaget.

– På nåværende tidspunkt har vi ikke nok kunnskap om modellen til å uttale oss nærmere i saken.

universitas@universitas.no

Spanskkurs

Hvordan lærer en hukommelsesmester språk?

Kom på spanskkurs med norgesmester i hukommelse, Oddbjørn By!

Mer info på oby.no/spansk



NASJONAL JAZZSCENE

ONSDAG 23. FEBRUAR

SAGSTUEN

KL 20.00. (19.00) - GRATIS!

UHØRT!



**-UNGE TALENTER-
MORGENDAGENS
STJERNER!**



TORSdag 24. FEBRUAR
KORNSTAD/FLATEN:
"ELISE" - JAZZ PÅ NORSK
KL 20.00. (19.00) - KR 180 | 130



FREDAG 25. FEBRUAR
HELGE LIEN TRIO
KL 21.00. (19.00) - KR 220 | 170
Jazz:Talk fra kl 19:30



LØRDAG 26. FEBRUAR
PRATAGRAF
MED ARE KALVØ OG
ESPEN "BERANEK" HOLM
KL 21.00. (20.00) - KR 220 | 170



SØNDAG 20. MARS
**BRAD MEHLDAU
SOLO**
KL 21.00. (19.00) - KR 330 | 280

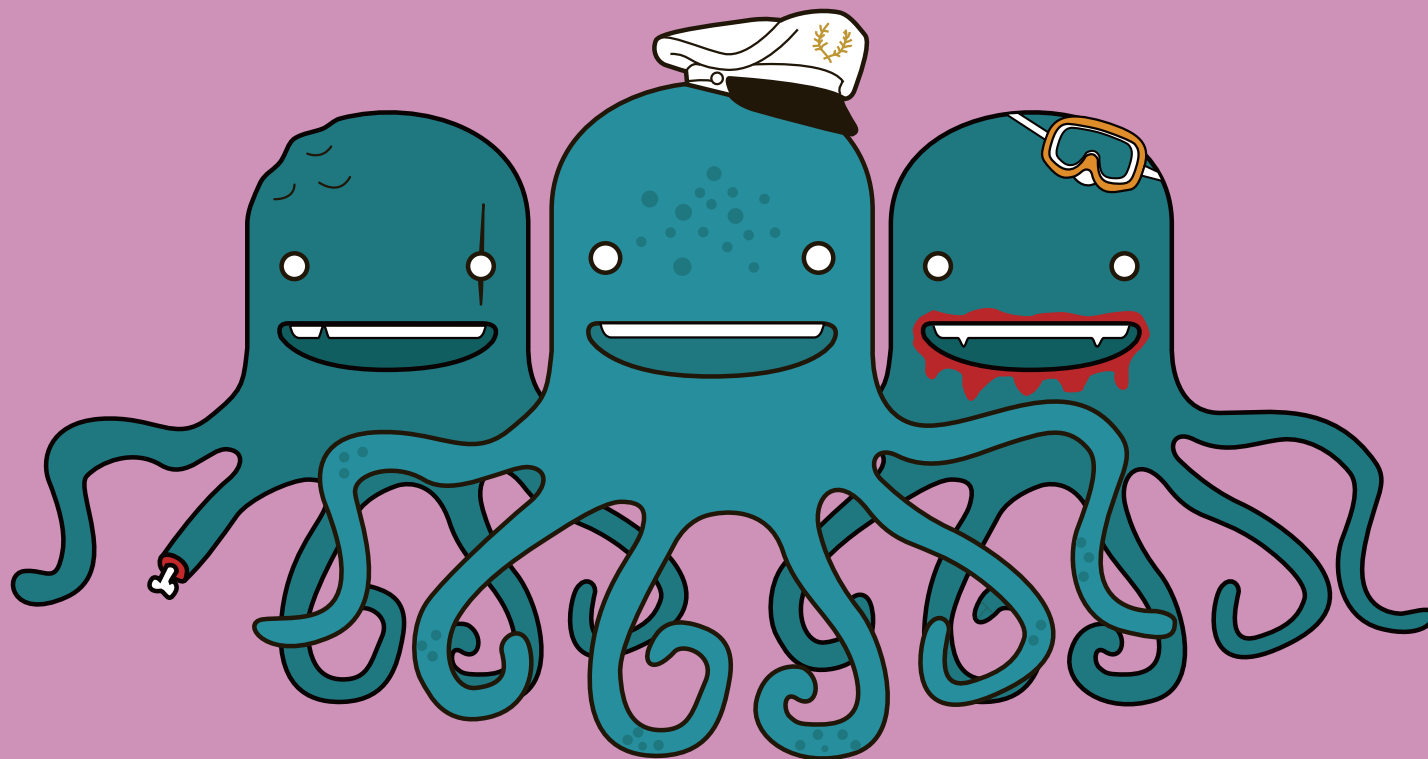


TIRSDAG 29. MARS
MIKE STERN BAND
KL 20.00. (19.00) - KR 260 | 210

SESONGKORT, VÅR:
HØR ALLE SESONGENS
KONserter FOR 1200/700 (STUD)

Bill. i forsalg via
Billettservice tlf. 815 33 133
(Posten/7Eleven/Narvesen)
VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no

DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND



UKESPROGRAM

- 23.Feb** - The Romani in Europe:
With Duko Kostić **Betong**
- Teater Liksom
spiller Micetro **Lillesalen**
- 24.Feb** - Filmrulltorsdag:
DJEVELENS TREKKSPILL **Lillesalen**
- Krøplingen **Teaterscenen**
- The Seal Club International
Comedy Extravaganza! **Klubbscenen**
- Jazz-jam **BokCaféen**
- 25.Feb** - Akademisk Vorspiel:
Ancient Alphabet **Biblioteket**
- Krøplingen **Teaterscenen**
- 26.Feb** - Krøplingen **Teaterscenen**
- South of Heaven: ENTOMBED
+ WYRUZ + HELLDEALER **Betong**
- Klubb Cesar i BokCaféen **BokCaféen**
- 28.Feb** - Upopulær aften: Internett
og menneskesinnet **Lillesalen**
- 01.Mar** - TirsdagsQuiz **Biblioteket**

SEMESTERPROGRAM

- 26.Feb** South of Heaven:
ENTOMBED + WYRUZ
+ HELLDEALER **Betong**
- 03.Mar** TRAMTEATRETS SISTE SANG
Storsalen
- 12.Mar** South of Heaven:
THE DEVIN TOWNSEND PROJECT
Betong
- 31.Mar** Musikalen Annie **Storsalen**
- 08.Apr** Klubb Kadanza: GEOFF BERNER (CAN)
Klubbscenen
- 14.Apr** South of Heaven:
SHRINEBUILDER **Betong**
- 13.Mai** South of Heaven:
AMON AMARTH
+ THE BLACK DAHLIA MURDER **Betong**



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studetersamfundet.no



akademika

Forced Entertainment (uk)

"Void Story"

Tir 1. og ons 2. mars kl. 20.00

*Et av Storbritannias
fremste teaterkompanier
– The Guardian*



MARSTRAND

volum III 25 feb - 5 mars

Øvrig festivalprogram A la Grande Nuit:

Gisèle Vienne (fr)_Dennis Cooper (us)_Showcase Beat le Mot (de)

STC Union (ca)_Namik Mackic (no)_Mette Edvardsen (no/be)

Andy Smith (uk/no)_Henriette Pedersen (no)_KTL (us/at)

Our love will destroy the world (nz)_Romantisk musikkprogram ++

www.blackbox.no

Black Box Teater
oslo

Frivillige vil ha lønn

Flere av landets utdanningsinstitusjoner tilbyr foreningsledere lønn for strevet i form av studiepoeng. Nå mener studentene ved UiO at de fortjener det samme.

STUDENTER-SAMFUNDET

tekst: Ingrid Finess Evensmo

foto: Ketil Blom

– Å lede Det Norske Studentersamfund (DNS) og de ulike fakultetsforeningene innebærer et stort økonomisk, juridisk og personalmessig ansvar. Stillingene er i praksis ofte fulltidsstillinger, og som student strekker ikke tiden alltid til, sier formand i DNS, Karl Kristian Rådahl Kirchhoff.

Han mener Universitetet i Oslo (UiO) bør legge bedre til rette for frivillig arbeid, og viser til at andre læresteder i Norge har egne tilbud til engasjerte studenter.

Bonuspoeng

Ved Høgskolen i Oslo (HiO) oppnår tillitsvalgte fem studiepoeng ved å følge et fag knyttet opp mot foreningsarbeidet deres. NTNU har en rausere ordning der blant annet lederne for Samfundet og UKA får 15 studiepoeng mot å levere en prosjektoppgave om organisasjonen de har jobbet i.

DNS foreslår nå en liknende modell, med et fag for foreningsledere som inkluderer økonomi, juss og ledelse, og der hovedvekten er på drift av egen forening.

– Uttelling for foreningsarbeid gjennom studiepoeng vil frigjøre mye tid og samtidig



Celebert selskap: Foran DNS-maskotene Hans Majestet Grisen og Grev McBacon foreslår DNS-formann Kirchhoff å gi foreningsledere studiepoeng for innsatsen.

sikre at lederne har tilstrekkelig kompetanse, sier Kirchhoff.

Får støtte

I dag tilbyr UiO faget Studentledelse til de tillitsvalgte. Men flere av foreningslederne som har tatt faget mener det er for lite orientert mot deres eget arbeid. De er positive til forslaget fra DNS.

– Akkurat nå skulle jeg vært på ex.phil-forelesning, men sitter isteden i kjelleren på SV og svarer på mail. Hadde jeg fått studiepoeng for arbeidet, hadde jeg hatt mye bedre samvittighet, sier leder av Samfunnsvitenskapelig Fakultetsforening (SvFF),

Siam Florelius.

Leder av Kjellerutvalget ved Det utdanningsvitenskapelige fakultet (UV), Robert Lorang Hansen, mener forslaget om et mer praktisk rettet fag er interessant, men er usikker på hvordan det bør gjennomføres.

– Ikke alle vil få mindre å gjøre med en slik løsning. Jeg studerer spesialpedagogikk med bare obligatoriske fag, og måtte tatt dette faget i tillegg til 30 andre studiepoeng i semesteret. Det bør derfor ikke innebære for mye ekstraarbeid, sier han.

– Dyktige folk forsvinner

Kirchhoff er bekymret for at mangel på belønning gjør at få søker seg til de øverste ledervervene.

– Jeg tror det er en del dyktige folk som ikke melder seg fordi de vet det tar for mye tid. Folk er ikke villige til å ofre liv, helse og studier for en forening uten å få noe igjen for det, sier han.

Men enkelte av fakultetsforeningene reagerer på at forslaget bare inkluderer foreningslederne.

– I mange av kjellerforeningene er arbeidsbyrden jevnere fordelt mellom vervene, og det kan bli problematisk dersom bare lederen av foreningen skal belønnes, kommenterer Lorang Hansen (UV).

– Interessant forslag

Så langt har forslaget kun blitt diskutert på foreningsnivå, men Kirchhoff ønsker å ta det opp på neste møte i Læringsmiljøutvalget ved UiO (LMU), der studenter møter universitetsledelsen over saker angående læringsmiljøet. Kirchhoff tror at ordningen vil kunne komme på plass tidligst våren 2012.

– Dette har vi ikke diskutert ennå, men jeg synes det vil være veldig interessant å se på forslaget, uttaler Jennifer Jane Akselsen, avdelingsleder ved Seksjon for studieadministrative tjenester.

universitas@universitas.no



Travel hverdag: Karl Kristian Rådahl Kirchhoff jobber rundt tolv timer hver dag som formann i Det Norske Studentersamfund. Han mener UiO bør gjøre det lettere for studenter å bruke tid på frivillig arbeid.

MIN STUDIETID

tekst: Mirjam K. S. Folkvord
foto: Ketil Blom



HVEM:	Sarah Sørheim
STUDESTE:	Kunsthistorie og medievitenskap ved UiO
NÅR:	1999–2003
AKTUELL:	Påtroppende redaktør for Etter Børs i DN. Avtroppende kulturredaktør i Klassekampen.

Overgangsvindu

– Hæ? Har du også studert, Sarah? Jeg trodde vi bare hentet folk opp av rennesteinen her på huset!

Sjefsredaktør Bjørgulv Braanen breier seg i den røde sofaen inne hos Klassekampens kulturredaksjon.

– Ja, du spurte i hvert fall ikke etter de akademiske kvalifikasjonene mine da du ansatte meg, kvitterer Sarah.

Fra kontoret sitt kan den avtroppende kulturredaktøren se over til glassmonsteret av en bygning som huser den nye arbeidsgiveren, Dagens Næringsliv.

Men Sarah Sørheim har studert. Da hun startet kunsthistoriestudiet ved Universitetet i Oslo, var det med stort alvor og en baktanke om å bli akademiker. Hun tenkte ikke at det stod i noen direkte motsetning til ønsket om å bli journalist, men fikk fort nok kjenne det på kroppen.

– Jeg ble med i Radio Nova i 2000, og journalistikken tok meg. Derfra var det vel egentlig en jevnt nedadgående kurve, ler Sarah.

Aller tydeligst ble det da hun skulle begynne på hovedfag, og ville skrive om kunstkritikk i media. Da Dagbladet så ringte og spurte om hun ville vikariere som kunstkritiker, måtte hun se det i øynene.

– Det begynte å knake faretruede i den greina jeg allerede hadde både sittet og sagt på en god stund.

– Men kunsthistorie? Var det er opplagt valg?

– Jeg valgte utifra interesse. Og hva er bedre enn å sitte på forelesninger og se på bilder? Og vi hadde noen fantastiske forelesere. Ina Blom og hennes pauseløse forelesninger på utpust og innpust holdt et vanvittig høyt nivå, og kunne gi en hver flittig

student senebetennelse.

Skjønt flittig – Sarah tilstår glatt at hun overlevde på skipperetak.

– Det slo jo begge veier. En kammerat sa til meg at idéhistorie var det letteste i verden, at det bare var å møte opp på eksamen. Det ble en skikkelig blemme.

En annen gang reiste hun med en venninne til Firenze rett før eksamen. I en ukes tid gikk de rundt og så på gamle bygninger. Og hva ble eksamensoppgaven? Jo, italiensk renessansearkitektur. Sarah gliser.

– Griseflaks. Jeg har aldri gjort en bedre eksamen!

– Du lærte vel så mye av praksis som av teoretiske studier?

– Helt klart. I Radio Nova lærte jeg å bli journalist, jeg fikk det kontaktnettet en journalist trenger. Og jeg møtte han som er samboeren min i dag. Samtidig var både studiet og Nova-jobbingen lystbetont. Vi var veldig skeptiske til strebere, du vet, sånne som i Universitas, som får betalt og greier. I Nova var det nok ikke veldig kosher å ha ambisjoner på den måten, så jeg lå litt lavt med akkurat det.

– Er det å gå fra Klassekampen til DN et uttrykk for det?

– Altså, mange vil jo si jeg tar en «Torres» nå (fotballspilleren som gikk fra Liverpool til Chelsea, journ anm.). Går fra rød til blå for pengenes skyld. Sånn er det ikke. Jeg går fra en avis til en annen, som begge holder høyt nivå fordi de er meningsbærende. Det gir dem et helt annet grep om sakene de formidler. Det er viktigere for meg enn akkurat hvilket standpunkt de flagger på lederplass.

www.nescafe.no

THE ORIGINAL SVART KAFFE

50 øre
(Ca. pris pr kopp)*



En god kopp kaffe trenger ikke å koste en formue. Ta 1 ts NESCAFÉ ORIGINAL i en kopp. Varm vann. Hell i koppen og rør rundt. Gled deg over mer smak for mindre penger.

NESCAFÉ
GREAT IDEAS COME FROM GREAT COFFEE 

* Pris pr kopp basert på at 200g NESCAFÉ ORIGINAL softpack i gjennomsnitt har kostet 45,19 NOK i dagligvarebutikker juni-desember 2010 iht. statistikk fra Nielsen.

www.nescafe.no

THE ORIGINAL LATTE



En god latte trenger ikke å koste en formue. Ta 1-2 ts NESCAFÉ ORIGINAL i et stort glass. Varm vann, fyll halve glasset og rør rundt. Varm melk og fyll resten av glasset. Gled deg over mer smak for mindre penger.

NESCAFÉ
GREAT IDEAS COME FROM GREAT COFFEE 

* Pris pr kopp basert på at 200g NESCAFÉ ORIGINAL softpack i gjennomsnitt har kostet 45,19 NOK i dagligvarebutikker juni-desember 2010 iht. statistikk fra Nielsen. En liter melk koster ca 13 kr.



«Jeg har vel ikke hatt så mye barndom eller fritid.»

Anette Antal (17)

God stemning: Klara Mårtensson, Ingrid Eythorsdottir (med ryggen til) og Anette Antal ler og tuller innimellom øvingen.



Bruk og kast: Ballettsko kuttet opp for å gi feste. Hvert par varer i maks to uker før de må skiftes ut.



Idrett eller kunst? Ballett er en beinhard idrett, men når det framføres, skal det se ut som ren kunst.



Slapper av i spagaten: Kristin Furnes Bjerkestrand er syk, og bestemmer seg til slutt for å gå hjem. Som regel må lærerne overtale jentene til å ta en dag fri.

Seildukssvaner

BALLETTUTDANNING

Tekst: Heidi Bade

Foto: Åse Holte

Utenfor Balletthøgskolens vinduer daler snøen ned som i en av de kulene man kan riste på med snømenn eller julenisser inni. Embla Skogedal Bergerud bytter fra den vide Bambi-genseren hun har varmet opp i. Hun får på seg et strutte-skjørt og lyserosa ballettsko. Når hun reiser seg opp på tærne ser posisjonen helt naturstridig ut. Vristen er rettet helt ut, slik at føttene blir en jevn forlengelse av de allerede lange leggene. På en eller annen måte får Embla det til å se enkelt ut.

– Poenget er at publikum ikke skal se at det er anstrengende. Folk tror ikke ballett er slitsomt. Det er egentlig ganske urettferdig, for ballett er kanskje noe av det vanskeligste du kan få kroppen til å drive med, sier Embla etter å ha kommet «ned på bakken» igjen.

Klassiske pianotoner akkompagnerer Embla og tre andre 17-årige jenter mens de bytter på å øve på sin variasjon. De er de mest talentfulle ballettdanserne på sin alder i Norge.

Bare seks dansere kommer gjennom nåløyet til bal-



«Føttene våre har blemmer, sår, inn-grodde tånegler og verkende knokler.»

Embla Skogedal Bergerud (17)

lettutdanningen ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO), tidligere Statens Balletthøgskole, hvert år. Det er gjerne her Operaen rekrutterer sine neste prima ballerinaer. De som har sett Natalie Portmans rollefigur bikke under for konkurranse- og forventningspress i kinoaktuelle *Black Swan*, har nok lett for å tenke at kan bli for mye for de unge 17-åringene. Spørsmålet er om jentene har de samme kvalene som Portmans overambisiøse ballerina Nina.

Musikken i KHiOs speilsal, fra 1856-balletten *Le Corsaire*, gir assosiasjoner til hoffball og riddere. En bitteliten, meksikansk lærerinne smiler konstant mens hun retter

opp i jentenes trinn. Hoppene skal være høyere, hakene mer løftet. De slanke lemmene beveger seg grasiøst i den store salen.

Blod? Smerte? Oppkast? Nei, her er det bare endeløs eleganse og letthet.

På søndag kan Portman vinne Oscar for den intense rollen som Nina – *Best Actress* er bare en av fem nominasjoner *Black Swan* har fått. I filmen har Nina fått hovedrollen i New York City Ballets oppsetning av *Svanesjøen*.

Kroppen må være perfekt. Hun pusher grensene. Nina sliter med bulimi så vel som angstanfall og tvangstanker.

Et målebånd blir påpasselig snurret rundt Ninas midje. Ribbeina synes godt gjennom det tynne stoffet i trikoten. «Du har gått ned i vekt,» bemerker damen med målebåndet. Nina smiler tilfreds.

På KHiO sitter jentene i ring på gulvet under en pause i øvingen. Det ser faktisk ut som de slapper av, der de sitter i spagaten med overkroppene lent framover.

– Er det sånn som i filmen, at dere bare spiser grapefrukt? – Nei, vi trener jo hele dagen, så vi må spise ordentlig for å klare det. Egentlig burde vi jo spist som fotballspillere, men idealet har gjort at det ikke er sånn, sier Klara Mårtensson.

Alle de fire 17-åringene er enige om at de blir ekstremt



På tå hev: – Ballett er mye vanskeligere enn det ser ut som. Jeg har konstant vondt et eller annet sted, sier Embla Skogedal Bergerud.

Filmen *Black Swan* viser hvor galt det kan gå når bare perfekt er godt nok. På **Balletthøgskolen** danser ungjenter 12 timer dagen i jakten på perfektjon.

kroppsbearbeidende av balletten.

– Det er klart vi er mer opptatt av kroppen vår enn andre. Vi ser oss jo i speilet konstant, hver eneste dag, sier Klara.

– Som om det var bikinisesong hele året?

– Ja, bare at man i tillegg har på stramme, hvite strømpebukser, sier Klara.

De fire andreklassejentene skal snart ha oppvisning med førsteårsdanserne, som er 16 år gamle. På Balletthøgskolen kommer studentene vanligvis rett fra ungdomsskolen. De må det, skal de rekke å gjøre karriere mens kroppen ennå er på topp. Kropp er ferskvare, og for en ballettdanser er karrieren gjerne på vei nedover i begynnelsen av 20-årene.

– Jeg har vel ikke hatt så mye barndom eller fritid. Men jeg tok et valg om å legge alt i balletten. Dansen gir så utrolig mye glede. Jeg ville valgt det samme igjen, sier Anette Antal.

De fire jentene har ofret vanvittig mye for dansen. Hver sommerferie siden de var 12 har blitt tilbrakt på skoler verden om. De trener seks dager i uka. En dag starter klokka åtte, med undervisning fram til rundt fem på ettermiddagen. Etter det blir de som regel igjen og trener videre

til åttetida før de drar hjem.

– All øvingen er slitsom, men når jeg står på scenen er det verdt alt sammen, sier Anette før hun går ut på parketten.

Under oppvisningen er jentene sikre på hver eneste bevegelse. De hører virkelig hjemme på gulvet. Embla ser ut som en ekte prima ballerina i tyllskjørtet. Tre førsteklassinger på 16 år beveger seg som marionetter på syltynne ben, og de følger ekstra godt med når de eldre danserne viser fram hva de har lært. Når hver av dem er ferdige, smiler de og klapper hverandre på skuldra.

Etter oppvisningen er jentene energiske. De snakker om *Black Swan*. Alle har enten sett eller har planer om å se den. Anette Antal og Ingrid Eythorsdottir mener filmen er realistisk, men satt på spissen.

– Den viser alle de negative sidene, men ingen av de positive. Hvis man danser ballett og er litt usikker på om man har valgt riktig, burde man ikke se filmen, sier Ingrid.

Selv er hun ikke i tvil. Blikket hennes viker ikke når hun sier at hun alltid har visst at det er ballettdanser hun skal bli.

– Alle som går her er nok sikre på at det er dette de vil. Man må ha jobbet veldig målrettet for å ha sluppet inn, sier Ingrid uten å nøle.

Med tolv timers trening seks dager i uka sier det seg selv at disse jentene har enorme mengder selvdisciplin.

– Vi som har måttet være så disiplinerte fra vi var små, er gjerne flinke i andre ting også. Ingen her har fått dårlige karakterer, for eksempel. Som ballettdanser lærer du at når du må, så må du, sier Anette.

Pianisten som har sittet i hjørnet og spilt gjennom hele timen bekrefter Anettes teori. Han går i tredje klasse på Ballettlinja, forteller de. I tillegg har han absolutt gehør, og kan spille en sang etter å ha hørt gjennom den én gang. Helt mot slutten av timen begynner han å spille en melodi alle kjenner igjen: «Comptine d'un autre été», kjenningsmelodien fra filmen *Den fabelaktige Amelie fra Montmartre*.

«Åååh!» utbryter Anette ekstatisk. De fire jentene spretter spontant opp fra gulvet, rett opp på tærne. Når de begynner å danse er det vanskelig å ikke tro dem: Ballett er virkelig gøy.

heidibba@universitas.no

PETIT

The Hipstars

Får du aldri nok av indie/post-punk/shoegazer/elektronika-band som består av ni bandmedlemmer som tilsammen trakterer 23 instrumenter? Da er The Hipstars noe for deg. Debutalbumet *Is Arcade Fire Indie Enough?* ble spilt inn i en hytte i Fargo for å få den rette stemningen. Albumet er spilt inn CO₂-nøytralt ved at bandmedlemmene som hadde fri fra innspilling trakk på dynamo-sykler som genererte strøm til innspillingen.

Førstesingelen «I Got Fairtrade Coffee On My Skinny Jeans» skildrer noen av hverdagsproblemene bandmedlemmene opplever.

– **Det eneste** som var verre enn å få kaffe på skinny-jeansa mine var da jeg tryna på longboard og knuste de svarte Ray Ban-brillene mine. Heldigvis fikk jeg ikke glass i øyet siden det ikke var glass i dem, sier vokalistten Kin Butler.

Hitsingelen «This Song Will Pay For Art School» viser at The Hipstars har flere ben å stå på. Aller helst ser bandet at de ikke får noen hits, i hvert fall ikke på førstealbumet. I sporet «Hate Corporations As Long As They Are Not Apple» ironiserer de over sitt liksomradikale politiske ståsted. Alle bandmedlemmene er i tillegg veganere, og inntektene fra singelen «My Veggie Burger Is Second Hand» går uavkortet til organisasjonen Meat-Eaters Are Evil People. Låta «Williamsburg Über Alles» beskriver hvordan USA ville vært et perfekt land om bare alle uten universitetsutdannelse ble forhindret å stemme ved valg.

The Hipstars møttes på et liberal arts-universitet, og med låtene «Stop Asking Which Jobs You Get With a Philosophy Major» og «It is O.K. Coming To Campus at 1:00 If You Study Literature» tar de studenttilværelsen på kornet. Det var etter forelesning i emnet Deconstructing The Deconstructed Post-Construction at The Hipstars oppdaget at de alle hadde en forkjærlighet for musikk ingen egentlig likte, men som hadde fått bra anmeldelser i Pitchfork.

Bandet er spådd en lysende fremtid, og blir nok en snakkis frem til neste utgave av Plan B.

The Kart

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER BY:LARM

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculus
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingspro-grammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost

0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1100: Studentnyhetene
1103: Nova Noir fortsetter
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg

Var ikke punken død?

Når en konsert gjør deg usikker på egen musikksmak, så er det noen som har gjort noe riktig.

Honningbarna var belastet med den tro-
lig største hypen for Bylarm. De skulle
sprøyte nytt liv inn i punkrock-Norge, som
i det siste er blitt holdt kunstig i live av gamlisene
i DumDum Boys. Og da tenåringene avsluttet
konserten med deres versjon av Raga Rockers'
«Noen å hate», hadde de overbevist et fullstappet
Rockefeller – gothere, 68-ere og rockere i uskjønn
forening – om at, joda: Honningbarna er fremtiden
til norsk rock.

For da vokalist Edvard Haraldsen Valberg
gauler «Er det ikke deilig?», har han cirka tusen
publikummere i salen som synes det er skikke-
lig digg «å ha noen å hate». Men jeg skjønner
ikke et pøkk. Er ikke vi dessertgenerasjonen?
Vi vet da ikke hva hat er? Er ikke vi blaserte og
utakknemlige, synes ikke vi engasjement er for
tapere, er ikke «punkeren» en karakter vi latter-
liggjør i en Wam og Vennerød-film? Jeg skjøn-
ner meg ikke på Honningbarna. Jeg skjønner
meg ikke på førtiåringen som står bak meg og
sier «Det her gir meg troen på fremtiden». Jeg
mistenker vokalistene for å være så ung at han
har sneket seg unna apatiens generasjon. Jeg
skjønner ikke hva det er han kan være så for-
banna engasjert i som gjør at han klarer å skrike
så inderlig og overbevisende i en halvtime.

Gi meg heller vokalister som bare kommu-
niserer med seg selv, gi meg tekster som kan
tolkes på minst fire forskjellige måter og helst
betyr så lite som mulig, gi meg et bandorkester

KONSERT

Honningbarna

Scene: **Rockefeller**

Tid: **Fredag 18. februar**

med en fyr med tamburin som kun er der for å
se rar ut. Gi meg melodier som er så kompliser-
te at du må bruke minst syv kroppsdeler for å
danse til dem, gi meg lyder laget på data, gi meg
psykedeliske filmfigurer på lerretet bak bandet,
laget av en kunststudent fra Trondheim. Gi meg
noe avanserte greier som gjør at jeg føler meg
smart.

Du får ingenting av dette med Honningbarna.
Det du får er rett frem, kontant punkrock, ak-
kurat slik Johnny Rotten og gutta holdt på med
på 70-tallet. Det er ikke svevende, komplisert
eller nyskapende. Det er tvert imot hard, enkel,
klassisk punk – og Rockefeller digger det. Og
når man ti minutter etter konsertslutt ser seg
selv stå og fryse i en gretten kø for å komme inn
på svensk, psykedelisk progrockkonsert – og
blir passert av en gjeng glade attenåringer som
i kor gauler «Honning! Barna!» – da begynner
man gjerne å tenke at det enkle kanskje faktisk
er det beste.

Øyvind Gallefoss
universitas@universitas.no



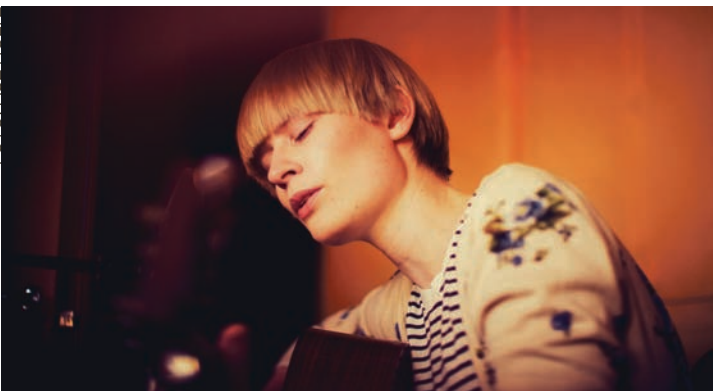
Sjarmtroll: Purunge Honningbarna sjarmerte et fullstappet Rockefeller, inkludert en skeptisk
og forutinntatt anmelder, under årets Bylarm. FOTO: ÅSE HOLTE

Hvalsang blir kunst

Med platen Viscera kvit-
ter musikeren, forfatteren og
kunstneren Jenny Hval seg med
artistnavnet Rockettothesky,
som hun har laget musikk under
i over ti år. Når hun nå står frem
som «seg selv»: liten, tynn og
svartkledd på scenen i Jakob
kirke, virker ikke endringen
radikal. Hun har med seg det
samme to-manns bandet – en på
perkusjon og synth, en på gitar
og elektronikk – og fremfører
låter sydd over omtrent samme,
enkle lest som tidligere.

Hval har ofte uttrykt sin
motvilje mot å bli sett på som
en «jente med gitar». Her er det
ingen fare, for med det nye ma-
terialet fjerner hun seg enda len-
gre fra en slik definisjon. Ved å ta
total stålkontroll over musikken
sin, men likevel gå mot ytter-
punktene, gjør Jenny Hval det
befriende å bare lytte. Selv om
Hval blander det stygge med det
fine, det skarpe med det runde,
og støy med stillhet, virker ingen-
ting overlatt til tilfeldighetene.

FOTO: ÅSE HOLTE



KONSERT

Jenny Hval

Scene: **Kulturkirken Jakob**

Tid: **Torsdag 17. februar**

Det gjør det også godt å være
publikummer. Undertegnede er
ofte ellers direkte bekymret på
artisters vegne, redd for at de
på scenen skal drite seg ut og
bomme. I dette tilfellet kan man
slappe helt av. Alle rare lyder,
alle dissonanser og høye svesv,

er produkter av en hensikt, en
masterplan. Det hele fremstår
som litt outrert, og veldig, veldig
fint. Atmosfæren underbygges av
at Hval ikke sier mer enn strengt
tatt nødvendig, men lar musik-
ken tale for seg. Det er ikke lett å
få kunstner-kred som popmusi-
ker, men om noen fortjener det,
er det Jenny Hval. Med torsda-
gens konsert viste hun med all
mulig tydelighet at hun er mye,
mye mer enn en jente med gitar.

Mirjam K. S. Folkvord
mirjamkf@universitas.no

Ren magi

Mono forhekses fra
første intense, repe-
terende gitarriff. Så
innmari sterke og
uallminnelig skjøre på
samme tid, som om en liten verden
er i ferd med å knuses, som om
noen er på vei utfor stupet, over
kneika, gjennom livet. Musi-
ken til Trondheimsbandet Your
Headlights Are On, med bakgrunn
fra musikkteknologi og jazzlinja
på NTNU, står liksom stadig på
randen av noe. Hjemme i stua er
de gode nok. På konsert stråler de.
Bokstavelig talt. Scenelyset er så
blast at bare omrisset av musikerne
synes, profilen til vokalist Ingrid
Håvik som hyler mot taket. Nei,
mot stjernene. Denne musi-
ken fortjener ikke Mono. Lokalet
rommer ikke energien, det blir for
smått, trangt, innestengt. Denne
musikken fortjener Sentrum Scene,
Oslo Spektrum, nei, den burde
ljome mellom fjell og himmel i en
mørk vinternatt.

Bandet, som i tillegg til gitarist
og vokalist består av Heidi Mo-



KONSERT

Your Headlights Are On

Scene: **Mono**

Tid: **Torsdag 17. februar**

beck på tuba, Hans Hulbækmo på
trommer og Anja Lauvdal på wur-
litzer og synth, balanserer elegant
mellom rå rockefølelse, hyggelig
hitpotensiale og eksperimentell
jazzlyd. Det minner like mye om
Susanne Sundfør som Radiohead,
før de spiller en slags countrysang.
Jada. Her er det åpenbart litt av
hvert på lager. Sangene høres ærlige
og improviserte, enkle og kompli-
serte ut på samme tid. Musikk til
å bli borte i, toner å la seg drukne
i. Magi. Det er så man venter på at
det hele brister. At en streng ryker,
en tone synges falskt. At noe funda-
mentalt skal forandre seg. Det er
kanskje dette som kalles eksplosiv
musikk. Og selvsagt går ingenting
galt. Konserten nærmer seg perfek-
sjon og jeg vil ha mer, mer, mer.

Eir Torvik
eir.torvik@universitas.no



Solveig Nygaard Langvad, journalist

UKAS ANBEFALING

Kjøp plata til naboen

Var du på Bylarm sist uke og hørte et Oslo-band du likte godt? Hvis du vil ta turen innom en platebutikk for å få den fine lyden med deg hjem, bør du legge besøket til lørdag 26. februar. Da er du også med på en landsomspennende aksjon: «Kjøp en lokal plate»-dagen. I disse dager, hvor musikksalget stuper, nesten ingen vil betale for Spotify

og Oslos eneste gjenlevende musikkkjede bugner over av Blu-ray – slå et slag for det fysiske format. Tørk støv av cd-spillere din, og bla gjennom en booklet. Nyt alt det kreative arbeidet som ligger bak. Snart er cden den nye vinylen, vet du. «Jeg er ikke så glad i sånn streaming, jeg. Det er noe sjarmerende med den hakkingen...»

Aksjon

Startet av:
Daniel Engen

Hvor: **Din lokale platesjappe**

Når: **26. februar**



Miriam K. S. Folkvord, journalist

UKAS ADVARSEL

Akademisk snork

Join us for «bragging, slander, business and death: Runic writing and its numerous functions» sier hjernene bak dette arrangementet. Med fare for å være bondsk, anti-intellektuell, surmaget og konservativ – seriøst? Noen vil kanskje hevde at runer er det «nye gamle», slik brunt er det nye svart, men kom igjen, svart er alltid svart. Når du er på

vei ut fredag kveld, trenger du minst en hæl i taket, ellers henger du tenna fast i tapeten og kommer ingen vei. Runer er veldig gamle skrifttegn nordboerne brukte før vi hadde vett til å ta til oss det latinske alfabetet. Heldigvis kom vi etter, og du er advart. Spytt heller ut tapetbitene, kom deg ut, dra på fest, se framover.

Foredrag: oldtidsruner

Hva: **Akademisk vorspiel**

Hvor: **Chateau Neuf**

Når: **25. februar kl. 19**



Konsentrert: Stray & co. manglet det lille ekstra for å bergta publikum.

FOTO: ÅSE HOLTE

På stray med Einar

En konsert på det jevne uten det store klimakset

Strays konsert var velspilt, men bar preg av retningsløshet og manglende evne til å skape de store øyeblikkene. Klientellet i Samfunnssalen var til forveksling lik de du støter på under en National Bank-konsert. En del rødvinsslurpende modne kvinner som «skeier ut», noen førtiåringer som nekte å bli voksne, og drøssevis av studenter som ser akkurat nok alternativ ut til at de kunne jobba på Uglebo. For i likhet med National Bank appellerer Strays musikk til mange. Ambisiøs indie-pop med referanser til Sufjan Stevens og danske Efterklang passer best i store rom. Samfunnssalen, med sine malerier av utoverskuende Arbeiderparti-høvdinge, passet i så måte ypperlig.

Bare synd at Einar og hans bandkvartett ikke maktet å løfte konserten til de store høyder. Til dét manglet det store klimakset, til tross for at sjangeren rommer

store muligheter for å fremkalle fryssninger hos publikum. Noe av skylden må Stray ta selv – som frontfigur var han ikke nok tilstede der han satt over keyboardet sitt. Det virket som om han befant seg i sin egne Einar-sfære, og ikke i publikums. De øvrige bandmedlemmene var som frontmannen. De gjorde den jobben de var satt til, uten å gnistre av verken spilleglede eller innlevelse. Trommeslageren sto for de musikktekniske høydepunktene. Hans mange fills brøt fint med resten av bandets mer flytende uttrykk, men for en som ikke er lommekjent med musikken, var låtene vanskelig å skille fra hverandre. Bandoppsettet, som inkluderte to strykere, var spennende, men et mer variert instrumentbruk kunne gjort opplevelsen bedre. Stray & co. skal ha ros for fin vokalbruk – samtlige musikere sang eller koret under konserten, men bandet kunne med fordel kommunisert bedre.

KONSERT

Einar Stray

Scene: **Samfunnssalen**

Regi: **Bylarm**

Tid: **Lørdag 19. februar**

Som publikummer under bransjefestivalen Bylarm får man lett følelsen av å være lavkaste i forhold til delegatene, som får forrang på alle konserter. De vandrer breialt omkring med delegatpass rundt halsen, som om de skulle være syv år gamle med «Jeg reiser alene»-skilt. At det var langt mellom delegatene på konserten, skyldes nok at Stray ikke har vært en av artistene med mest forhåndsmøte. Likevel har han potensialet til å nå langt dersom fokuset på klimaksene forsterkes, og publikumskontakten bedres. Men lørdagens konsert var mer en transportetappe enn et høydepunkt.

Hans J. Skjong
universitas@universitas.no

Lame Lama

På en av de minste scenene på Bylarm gjorde Lama et hederlig forsøk på å levere en spennende konsert. Litt trauste så de ut der de sto, seks mann trøkket inn på noen få kvadratmeter, men konsentrerte var de, og innlevelse hadde de. På den måten klarte gjengen å utstråle spilleglede uten egentlig å smile noe særlig.

Å plassere Lama innenfor en sjanger er vanskelig. Ofte ga låtene deres assosiasjoner til Mew, men bandet manglet danskenes gode melodier. Musikken var preget av eksplosiv lyd og mye gitar, og til tider nesten progaktige rytmer. «Flinkisband» er en merkelapp man gjerne kan sette på Lama – de er en gjeng åpenbart dyktige musikere med mye energi. Frontmann Nils Martin Larsen var ordknapp mellom sangene, og vokalen hans var glidende og nesten klagende, og matchet i så måte musikken fint. Dessverre slet gjengen med et litt rotete lydbilde, noe som imidlertid kan skyldes lydanlegget like mye som bandet selv. For eksempel virket det ikke som om



KONSERT

Lama

Scene: **Mono**

Regi: **Bylarm**

Tid: **Fredag 18. februar**

trompeten, som innimellom ble traktert på scenen, laget lyd i det hele tatt.

Under fjorårets Bylarm ble Lama hypet opp, og de bærer fortsatt preg av hypen. Mange møtte opp for å se bandet, og den lille baren som Mono jo er, var nesten stappet full av folk. Konserten startet også bra, med mye trøkk, men tapte seg fort litt. Etter hvert ble det hele nokså intetsigende, og også litt kjedelig. Som en av de første konsertene denne kvelden, etterlot ikke Lama seg et altfor dårlig inntrykk der og da. Men i forhold til alt det andre Bylarm hadde å by på utover natten, sto de heller ikke igjen som så veldig imponerende.

Hallvard Østtveit Barbogen
hallvaob@universitas.no

For snill pike

Anana minner om en slags melankolsk Lucy Swann, en mindre intens Susanne Sundfør, en eksperimentell Therese Aune. Hun begynner konserten med å unnskylde en vinterforkjølelse, men den høres ikke mye til idet hun åpner munnen for å synge. Anana har en god, mangfoldig stemme som ikke har noe problem med å matche de varierte, ofte utfordrende, akkordene og rytmene hun lager på scenen. Hjelpemiddelet er en Macbook. Gitar og piano når hun er i studio, visstnok. Nøtterøyjenta, som egentlig heter Anniken Jess Iversen, går musikkteknologilinja på NTNU, og har satt sammen toner som er verdt å få med seg. Oftest mørk og suggererende pop, men her er også lettere ballader og tunge rytmer, som på «Jeg nekter». Tekster på norsk og engelsk, og mye kjærlighet. Vanskelig kjærlighet.

Musikkanlegget yter ikke alltid de altoppslukende tonene rettferdighet, men skitt au. Når Anana litt uti det korte settet



KONSERT

Anana

Scene: **Revolver**

Regi: **Bylarm**

Tid: **Lørdag 19. februar**

spiller drømmende, halvpsykedeliske og mørke toner er det ikke annet å gjøre enn å lukke øynene og glemme tid og sted. Stearinlysene flakker, den ene sangen glir inn i den neste og musikken er en god bølge som godt kan få lov til å fortsette herfra og inn i evigheten.

Potensialet er åpenbart. Ananas musikk har likevel noe litt uforløst over seg. Den er så snill. Den er på en irriterende måte så... jentete. Men også flinke piker har slemme sider. Jeg får lyst til å rope der hun står og er verdens søteste bak all elektronikken sin: Slipp deg løs. Gå lenger inn i det mørke. Vær litt sint. Men vær også ekstatisk og lykkelig. Bare kjør på, for dette er dritkult.

Eir Torvik
eir.torvik@universitas.no

Myteoppspinn

Forrige uke skrev Universitas at 4 av 10 studenter drikker for mye. Studenthelse-tjenesten fortviler og rusakutten river seg i håret. BI, derimot, de ønsker heller at studentene skal feste mer.

– Vi gir ut vann og pølser, sier Trude Tanum, leder i Studentvelferden på BI.

Dette gjør de for at studentene skal holde ut 10-dagers festing. Tanum kan opplyse om at vannet har blitt en snakkis.

Hvilke konsekvenser 10-dagers festing medfører, eller hva de egentlig har i vannet, ser ikke ut til å bekymre noen.

– Vi bare druser på, sier tidligere student Petter Pilgaard.

Motekarakterer

At BI sliter med forsinket sensur er ikke noen sjokkerende nyhet. Men at de sliter med tidsriktig sensur det var noe å tygge på.

– For tiden er det veldig poppis med syngende sensur, litt sånn Lady Gaga-aktig. For høsten er det spådd mer punk, det gruer jeg meg til, sier Tor W. Andreassen, instituttleder ved markedsføring.

Visdomsord fra gullmunn

Forrige uke skrev Universitas om Oslo Fashion Week

og den lave andelen studenter som var representert. Mange gode spekulasjoner rundt årsaken til den lave studentandelen. Grunnlegger Pål Vassbotten etterlyser mer samarbeid med større motenasjoner.

– Alle bryr seg jo egentlig om hva de har på seg, sier han til Universitas, og får med det siste ordet i den debatten.

Nettpirat over bord!

UiO har trappet opp jakten på nettpirater, og går nå drastisk til verks. En UiO-student ble beskyldt for ulovlig fildeling selv om han bruker privat nettverk.

– Denne brukeren tilgjengeliggjorde opphavsrettsbeskyttet materiale på universitetets nett, muligens uten

å være klar over det selv, forklarer Bjørn Ness, assisterende IT-direktør ved UiO.

For de som ikke skjønner gresk kan Ad Notam her presentere en mer konkret forklaring på problemet:

Dette er ulovlig:

– Bruk av opphavsbeskyttet materiale utenfor trådløse nettsoner som lastes ned via ulovlige modem.

– Nedlasting av rettighetsopphavsrettet fildeling rundt skuddår.

– Å være koblet til universitetets nett uten å vite det.



Inspirasjon: Tor på BI hører på Lady Gaga for at sensuren skal være tidsriktig.

Filosof på boks

– Når vil Hans-Georg Gadamer gå ut på dato?

– Eh, dette er jeg totalt uforberedt på. Jeg kan ikke se at han kommer til å gå ut på dato.

– Så du mener fortsatt at det han etterlot seg er spiselig for dagens humanister?

– Absolutt, mer en noen gang!

– Jeg går utifra at Gadamer var eksitensialist. Var han meget opptatt av livet etter døden?

– Han var ikke eksitensialist, han var humanist og hermeneutikker. Om han var opptatt av livet etter døden, det vet jeg ikke.

– Du tar jo utgangspunkt i Gadamerers hovedverk «Wahrheit und Methode». På hvilken måte kan man måle sannhetsgehalten i en boks hakkede tomater?

– Det spørsmålet skjønte jeg ikke i det hele tatt.

– Altså, du holdt jo et foredrag om den hermetiske arven etter Hans-Georg Gadamer, stemmer det ikke?

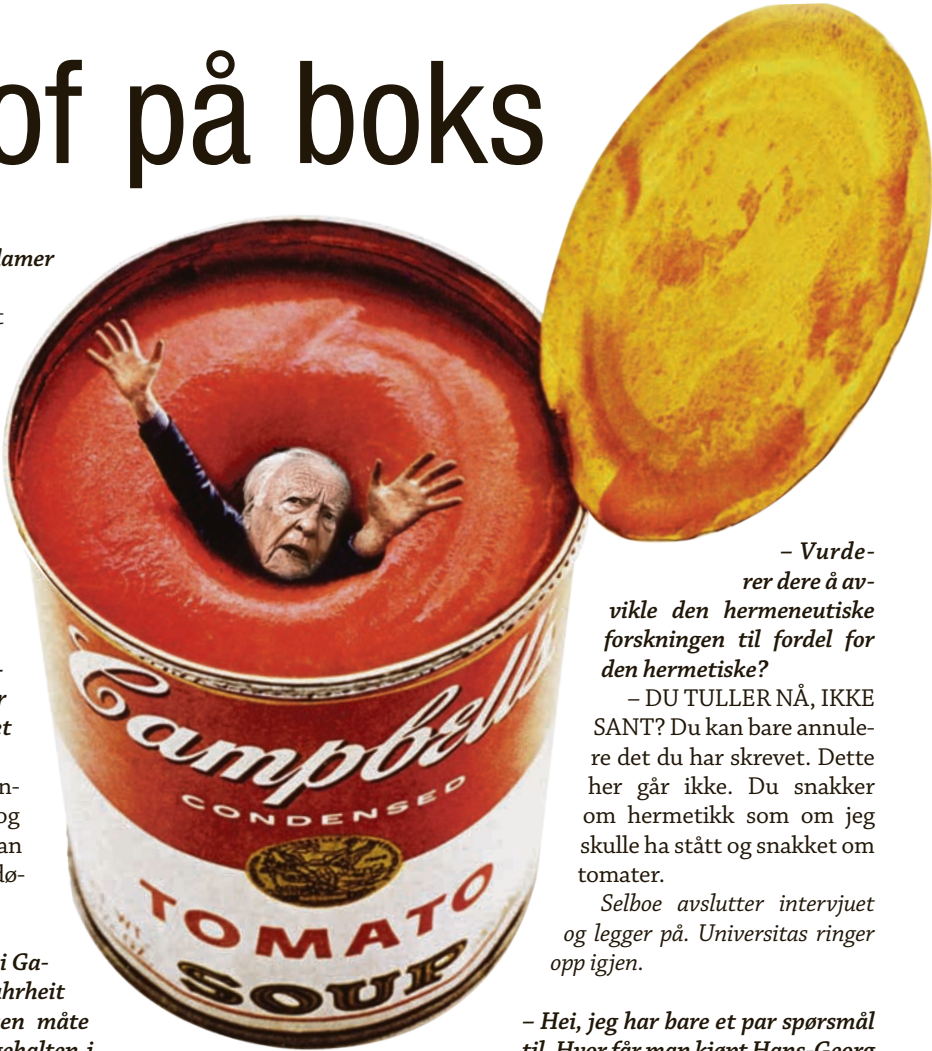
– Ikke den hermetiske, men den hermeneutiske. Er du alvorlig nå, eller?

– Ja, bevares.

– Jeg tror ikke dette fungerer veldig bra. Vet du hva du spør om?

– Jada.

– Hvis det stod hermetisk, så er



Hermeneutikk: Ved Historisk-filosofisk fakultet har man et konservativt syn på filosofen Hans-Georg Gadamer.

det en skrivefeil.

– Men som litteraturprofessor så tviler du vel ikke på det skrevne ord, vel?

– Jo, det gjør jeg selvfølgelig når det er skrivefeil. Hvis det stod hermetisk, så er det feil. DETTE VIL JEG SE FØR DET KOMMER PÅ TRYKK.

– Er forskningen på HF blitt hermetisk?

– NEI, OVERHODET IKKE.

– Vurderer dere å avvikle den hermeneutiske forskningen til fordel for den hermetiske?

– DU TULLER NÅ, IKKE SANT? Du kan bare annullere det du har skrevet. Dette her går ikke. Du snakker om hermetikk som om jeg skulle ha stått og snakket om tomater.

Selboe avslutter intervjuet og legger på. Universitas ringer opp igjen.

– Hei, jeg har bare et par spørsmål til. Hvor får man kjøpt Hans-Georg Gadamer på boks?

– HAN ER FILOSOF, HAN SKREV BØKER.

– Du er en litteraturprofessor som benekter det skrevne ord, og du arbeider ved et hermetisk fakultet. Dette virker absurd, vil du vurdere din stilling?

– Jeg arbeider ved historisk-filosofisk fakultet. Jeg vil gjerne bli intervjuet om Gadamer, men jeg vil ikke bli intervjuet om hermetikk. Jeg vil ikke vurdere min stilling. Og jeg er ikke interessert i hermetikk.

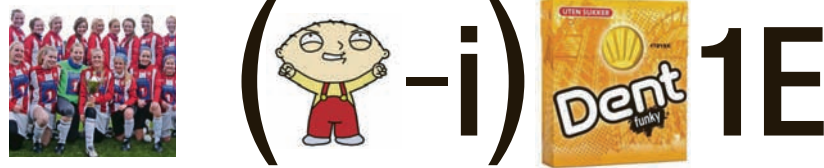
Bendik Løve bendikl@universitas.no



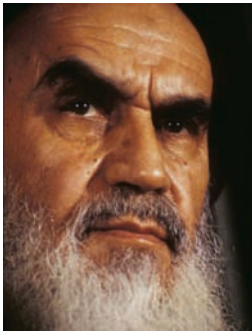
HINT: Nok en gang luftes bekymringer om at studenter drikker for mye. Rebusavdelingen mener dette er et sikkert tegn på endetiden. Riktig svar sendes til filip.roshauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING: var «Frykt for krithvit purk». Astrid Kristoffersen satte ord på denne frykten, og er herved denne ukes rebusvinner. HUZZAH!



1. I hvilke tre land i Midtøsten har det vært voldelige sammenstøt og opptøyer den siste uka?
2. Hvem hadde en hit med «Bombs Over Baghdad» i 2000?
3. Hvem ledet den iranske revolusjon i 1979?
4. Hvilke åtte land har kystlinje langs Persiabukten?
5. Hva heter fortelleren i eventyrverket 1001 natt?
6. Hvilket år døde Yasir Arafat?
7. Hva heter filmen om Golfkrigen fra 1999 der eksrapperne Ice Cube og Mark Wahlberg har to av hovedrollene?
8. Denne beryktede personen ble drept i Irak i 2003, og er en sentral skikkelse i den kommende spillefilmen The Devil's Double. Hva heter han?
9. Hva er en oud?
10. Hvilket engelsk fotballag spiller på en arena oppkalt etter flyselskapet Emirates?



Revolusjonær: Han ledet den islamske revolusjon i Iran. Hva het han?

1. Bahrain, Iran og Libya
2. Outkast
3. Ayatollah Khomeini
4. Iran, Oman, De forente arabiske emirater, Saudi-Arabia, Qatar, Bahrain, Kuwait og Irak
5. Scheherazade
6. 2004
7. The konger
8. Uday Hussein
9. Strengestrument, ikke ulikt lutt
10. Arsenal F.C.