

«Det minste man kan forlange er at Kunnskapsdepartementet gjør rede for seg når utdanningssektoren skriker.»

Magnus Løvold, debattredaktør i Universitas

Kommentar, side 2



Narkohovedstaden

Oslo-studentene doper seg mest.



Nyhet, side 6

UNIVERSITAS

www.universitas.no

Norges største studentavis

onsdag 2. mars 2011

årgang 65, utgave 7

12 000 KRONER I ÅRET FOR 30 KVADRATMETER:

Nytt strømsjokk



FOTO: KETIL BLOM

■ I forrige uke kom det fram at Hafslund har overfakturert beboere på Kringsjø studentby for minst 15 millioner kroner.

■ Også leietakere som ikke er rammet av Hafslund-glippen, betaler dobbelt så mye som landsgjennomsnittet. **Nyhet, side 4 og 5**



Platon rett i lomma

■ Nå kan du få ex.phil.-forelesninger som podcast.

■ Snart skal alle fakulteter ved Universitetet i Oslo tilby automatisk opptak av alle forelesninger.

Kultur, side 16



Hvem er best på BI?

I kampen om å bli BIs beste utvalg må studentene gå gjennom ild og øl.

Reportasje,
side 20 og 21

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Et nødvendig onde

Du har sikkert hørt det før: det er for få studentboliger i Oslo. Den mest åpenbare løsningen er at stat og kommune må bygge flere boliger; et prinsipp som er hugget inn i stein i programmet til hver eneste studentpolitiske liste. Nye boliger vil imidlertid ikke bygges over natta, og derfor er det på tide med et regelverk som bestemmer hvem som skal havne først i køen.

Velferdstingets Arbeidsutvalg har tatt disse realitetene innover seg, og foreslår blant annet en øvre aldersgrense på 35 år, samt en redusert maksimal botid fra seks til fem år for hvem som skal få bo i studentboligene. Studentboliger kan både være et økonomisk og sosialt gode. Derfor er det naturlig at man må prioritere hvem som skal få tilgang på disse godene.

Det er forståelig at de som rammes av forslaget reagerer. Studenter er ikke en homogen gruppe som uteluk-

kende består av unge i starten av 20-årene. Likevel er det viktigere at en 19-åring som aldri har bodd i Oslo får bolig til semesterstart, enn at en noen-og-tredveåring får bo sitt sjette år på Bjølsen studentby. I løpet av flere år i samme by har man hatt både tid og anledning til å finne et alternativt bosted. Studentboligene bør fungere som et midlertidig bosted i en startfase – ikke som et oppsamlingssted for studenter på overtid.

I dag opererer man med en boliggaranti for internasjonale studenter. Dette er et politisk valg man har gjort for å prioritere en gruppe studenter som ofte er mer sosialt og økonomisk sårbare enn etnisk norske studenter. 75 prosent av dem som får bolig i starten av høstsemesteret er internasjonale studenter, og med en stadig økende internasjonalisering, blir studentbolig i Oslo et knapphetsgode.

Det er et nødvendig onde å prioritere bolig til de som trenger det mest.

«Det er viktigere at en 19-åring som aldri har bodd i Oslo får bolig til semesterstart, enn at en noen-og-tredveåring får bo sitt sjette år på Bjølsen studentby.»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molke Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Å styre eller ikke styre? Det er spørsmålet Kunnskapsdepa

Kunnskapsdepa

KOMMENTAR

Magnus Løvold,
journalist i Universitas



Det sies ofte at styringen av universitets- og høgskolesektoren er tillitsbasert. Dersom man legger en vanlig definisjon av ordet «tillit» til grunn, kan man bli forledet til å tro at dette innebærer at sektoren har ansvar for å styre seg selv, og at Kunnskapsdepartementets (KD) rolle er koordinerende og tilretteleggende. I praksis ser man imidlertid at dette er en sannhet med stadig større modifikasjoner.

Det ble rabalder da KD for noen uker siden la frem et høringsnotat hvor de foreslo å endre studentsamskipnadsloven. Endringsforslagene var både uklart formulert og ble oppfattet som en trussel mot prinsippet om det skal være studentene, og ikke KD, som skal styre samskipnadene. Da Universitas tok kontakt med KD, ønsket de først ikke å svare på kritikken, men henviste simpelthen til høringsnotatet, som slår fast at forslagene ivaretar studentstyringen. Senere valgte de likevel å forklare seg, og forsvarte forslaget som en «nødbrem» man skulle kunne trekke i når «ting går helt galt».

Har man fulgt utviklingen i norsk politikk for forskning og høyere utdanning en stund, vil dette være et velkjent scenario: KD betyr at de ønsker å verne om prinsipper som skal sikre sektorens autonomi, samtidig som de sniker inn endringer som truer med å undergrave de samme prinsippene. Og når KD på toppen av dette signaliserer at de ikke ønsker å svare på kritikk, snakker vi ikke lenger om tillitsbasert styring. Da snakker vi om snikstyring.

På et spørsmål stilt 19. januar i Stortinget svarte minister for forskning og høyere utdanning Tora Aasland at «Universiteter og høyskoler har autonomi til selv å kunne bestemme opprettelse og nedleggelse av studietilbud og studie-plasser ved egen institusjon». I praksis ser man imidlertid at dette ikke stemmer. Da Universitetet i Oslo (UiO) i sommer signaliserte at de ville kutte 550 studieplasser i 2011, truet KD med at dette kunne få «økonomiske konsekvenser». Rektor ved UiO Ole Petter Ottersen, i åpenbar frustrasjon over å bli overstyrt, reagerte med å si at «departementet er helt på jordet». Til tross for Aaslands beroligende ord om universitetets autonomi, kan ikke dette tolkes som noe annet enn en form for snikremerking.

«Når KD sier at de ikke vil svare på kritikk snakker vi ikke lenger om tillitsbasert styring.»

Både innføringen av det nye finansieringssystemet for høyere utdanning i 2003 og opprettelsen av Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT) samme år, var et klart signal fra departementet om at tilliten til sektorens evne til å styre seg selv var i ferd med å briste. At man idag, åtte år etter, fortsatt omtaler KDs styringsmodell som tillitsbasert, er antakeligvis et resultat av alt for lite offentlig debatt om KDs forhold til sektoren.

Det alvorligste problemet med KDs snikstyring av utdanningssektoren er likevel at det skaper en rolleforvirring og en usikkerhet i sektoren som ingen – verken studentene, institusjonene eller KD selv – er tjent med. Ansvarslinjer utviskes når KD går inn og overstyrer det som historisk sett har vært ansett som sektorens eget ansvar. Og når avstanden mellom hva KD sier at de gjør, og hva de faktisk gjør, blir for stor, vil grunnleggende utdanningspolitiske prinsipper bli utvannet og i det lange løp miste sin mening. Det minste man kan forlange er at KD gjør rede for seg når sektoren skriker.

magnulo@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Fysisk fostring: I Foajeen på BI Nydalen løp disse studentene stafett under Utvalgsmesterskapet 2011.

rtementet ikke våger å svare på.

rtementalité



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

SIGNERT

Aksel Braanen
Sterri, leder av
Studentparlamentet
UiO



Hva er studiekvalitet?

Lær av realistene

2011 er året for å sette studentene i sentrum. Universitetet i Oslo feirer 200 år, og Universitetsstyret har vedtatt at dette er året for studiekvalitet. Men hva er studiekvalitet, og hvordan får vi det?

Studiekvalitet er i alle fall ikke at mange studenter på UiO aldri har snakket med en professor, eller at noen går gjennom flere fag uten tilbud om gruppeundervisning. At eksamenskarakteren er all den tilbakemeldingen en får, er heller ikke et eksempel på kvalitet.

Det gjør at studenter går ut fra UiO med en mastergrad uten å kunne framstille faglige resonnmener i en muntlig eller praktisk situasjon. Det øker sannsynligvis frafallet og reduserer antallet studenter som gjennomfører studiene på tiden.

Denne sammenhengen mellom oppfølging og studentinnsats har man forstått på Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet (Mat-Nat). Det er på tide å lære av realistene.

«På Matnat har man forstått sammenhengen mellom oppfølging og studentinnsats.»

Her innføres det omfattende veiledning for alle studenter på tre programmer og et mentorprogram hvor forelesere kursere i kontakt med studenter. De

har anerkjent at undervisning ikke går av seg selv, ved at studenter som er gruppeledere får felles kursing og de innfører undervisningsteam hvor foreleser møter gruppeledere på jevnlig basis. For å øke interaksjonen i større forelesninger er digitale klikkere tatt i bruk.

Det legges til rette for snublegrupper for de som trenger ekstra hjelp og grublegupper for de som trenger ekstra utfordringer. Lørdag før eksamen gis det et faglig tilbud med servering. På master blir oppgavene ofte skrevet som del av forskningsprosjekter, en får flere veiledere, og det inngås kontrakt mellom veileder og masterstudent for å sikre at studentene gjennomfører på normert tid. En imponerende liste.

MatNat har forstått at studiekvalitet handler om så mangt. Det handler om oppfølging på flere arenaer og å legge til rette for de flinkeste, som de svakeste. Det er på tide at andre fakulteter lærer av MatNat og at Universitetsstyret fortsatt bevilger midler som muliggjør nytenkning rundt undervisning.

debat@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

« De har flyttet hjemmefra, i tillegg til at de ikke er i arbeid, og dermed ikke må på jobb klokken åtte hver dag. De kan like gjerne gå ut på en onsdag som fredager og lørdager.

Klinikkssjef Kari Lossius ved Bergensklinikkene og Studentenes Psykiske Helsetjeneste lanserer en banebrytende teori om hvorfor studentene ruser seg mer enn før. Studvest konkluderer med at dommedag er nær i saken «Narkotrend blusser opp». Studvest 23.02.

« Da jeg var student på Blindern var jeg den eneste blant mine medstudenter som var imot ulv. Det var slik jeg ble politiker.

Mannen som er tiltenkt rollen som Hedmark fylkes øverste politiske leder forklarer hvor det hele startet. I saken «Ulven vekket ham» kommer leseren under huden på arbeiderpartimannen Njål Føsker. Glåmdalen 26.02.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



tordlien @fabianstang setter ei helflaske Bache Gabrielsen XO på at Trøndelag knuser Oslo i #SkivM!!

22. feb

Storingsrepresentant (Frp) i KUF



HadiaTajik @tordlien Ah. Jeg liker når vi er twitterbud-dies, Tord! @studentsnakk

25. feb

Storingsrepresentant (Ap) i KUF



@jrrygg Studenter betaler like mye skatt som de mottar i stipend, men studenter ved #NTNU jobber minst ved siden av studiene

28. feb

Studentrepresentant i NTNU-styret



JulieNess Studenter siktet for forræderi etter å ha arrangert debatt i Zimbabwe

28. feb

Internasjonalt ansvarlig, NSO



orienten Demonstrationerna vid Sanaa universitet i #Jemen pågår än – dygnet runt. Studenter campar på campus, för regimskifte. Även kvinnor deltar.

28. feb

Journalist i tidsskriftet Voltaire



MMalnes @KarinaUfert Good that the EUA-report emphasize public funding and makes no recommendation on increasing study fees. @ESUtw

23. feb

Valgt representant for ESU



radio_nova Studenter spiller en stor rolle i Midtøsten-oppgjøret.

25. feb

Studentradioen i Oslo



studvestno Narkofunn på Kvarteret. Undersøkelser viser at narkotikaproblemet blir stadig større, også blant studenter.

25. feb

Studentavisen i Bergen

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

BI

Flere utlend-
inger til BI**INTERNASJONALE STUDENTER:** Flere internasjonale studenter velger å studere ved Handelshøyskolen BI. 177 utvekslingsstudenter begynte ved BI i januar, noe som er en økning på 12 prosent fra i fjor. Dette melder BI på sine egne nettsider.

– Handelshøyskolen BI har

som mål å kombinere faglig tyngde og relevans på en måte som gjør at vi hevder oss blant de beste handelshøyskolene i Europa. Økningen i antall internasjonale studenter viser at vi er på rett vei, mener rektor Tom Colbjørnsen.

I alt kommer de nye studentene fra 38 ulike nasjoner. Flest kommer fra Frankrike, med 51 studenter. På andre- og tredje plass kommer Tyskland og Spania med henholdsvis 21 og 12 studenter.

Universitetenes
Wikileaks**DOKUMENTLEKKASJE:** Akademia har fått sin egen versjon av Wikileaks, døpt Unileaks, melder Forskerforum.

– Som navnet indikerer, vil Unileaks publisere lekkede dokumenter om den høyere utdanningssektoren; i Australia, Storbritannia og andre steder, skriver Unileaks i et åpent brev til rektorene i Storbritannia og Australia. Unileaks skriver at opprettelsen er inspirert av de senere hendelser i Storbritannia hvor regjeringen har vedtatt store kutt i utdanningssektoren. Så langt har organisasjonen ikke publisert noen dokumenter, men har i følge The Chronicle of Higher Education mottatt «overveldende mange» tilbakemeldinger fra britiske studenter og akademikere.

Fjerner
legeturnusen**TURNUSORDNINGEN:** Etter lang debatt har helseminister Anne-Grete Strøm-Erichsen bestemt seg for å avvikle turnusordningen til legestudenter, melder Aftenposten. Det innebærer at alle nyutdannede leger får autorisasjon etter endt studium, men at det vil stilles krav til arbeid i nybegynnerstilling.

Kritikere frykter at endringene vil føre til at de nyutdannede med gode kontakter får de mest attraktive jobbene. Helseministeren mener tvert i mot at legedekningen vil bli bedre i Nord-Norge, fordi søkerne vil være mer motiverte når loddrekning erstattes med søknader. Strøm-Erichsen ser for seg at den nye ordningen vil tre i kraft allerede neste år.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Hentet fra saken «Sandino seiret i DNS» Nr. 12, 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Programmet for feiringen av Universitetets 150 årsjubileum er nå på det nærmeste fastlagt. Jubileet vil strekke seg over tre dager som blir markert med kreering av nye æresdoctores, et ruvende festskrift i to bind, regjeringsmiddag på Akershus, bankett og festforestilling, to nye frimerker og en hel del andre ting.

Hentet fra saken «Jubileumsfeiringen er nesten klarlagt», Nr. 4, 1961.

Betaler over
landsgjenn

Selv studenter som ikke er rammet av Hafslunds feilmåling får skyhøye strømregninger på Kringsjø studentby.

STRØMKAOSET PÅ KRINGSJÅ

tekst: Lars Thorvaldsen

foto: Hans Hval



– Det er helt latterlig og henger ikke på greip. 14 kvadratmeter skal ikke koste så mye. Foreldrene mine betaler mindre, og de har hus, sier Dag Aalvik.

Han er masterstudent ved Norges Idrettshøgskole (NIH) og har bodd på Kringsjø studentby de tre siste årene. Rommet han bor på er 14 kvadratmeter, men dersom man inkluderer stuen og kjøkkenet han deler med tre andre beboere, blir totalarealet omtrent 21 kvadratmeter.

I løpet av 2010 betalte han 8521 kroner for strøm, oppvarming og nettleie på Kringsjø. Til sammenligning ligger gjennomsnittsprisen for en 21 kvadratmeters hybel i 2010 på 3750 kroner i året, ifølge tall fra SSB.

Studentene fortviler

Hybelen hører til en av de nyrenoverte blokkene på Kringsjø som ikke er rammet av Hafslunds overfakturerings som Universitas skrev om i forrige uke. Likevel er strømkostnadene hans bare et par hundrelapper mindre enn årsprisen for boligene som ble feilfakturert, der beboerne betalte 8724 kroner i året.

Universitas har fått mange henvendelser fra beboere i de nyrenoverte byggene som mener at også deres priser er unormalt høye. Blant annet har en kvinne fortalt om hvordan hun sover med tykke klær om natten, og at hun dusjer på treningssenteret for å spare på varmtvannet.

12 000 kroner på ett år

Iman Winkelman har tidligere vært beboer i et av de nyrestaurerte byggene på Kringsjø, men eier i dag en leilighet på 38 kvadratmeter. Flyttingen har ført til vesentlig lavere strømforbruk, ifølge ham selv.

– Leieutgiftene er ikke urimeli-

Dette er saken:



Universitas: 23. februar 2011



Universitas: 10. november 2010

- I forrige uke skrev Universitas at Hafslund har dobbeltregistrert 25 prosent av strømforbruket på Kringsjø siden 2003.
- SiO har beregnet at Hafslund skylder dem mellom 15 og 20 millioner kroner.
- Fra 2007 gjelder dette ikke beboerne i de renoverte blokkene med adresse Olav M. Troviks vei 2–4, 20–22 og 50.
- Nå reagerer flere studenter ved de renoverte blokkene på prisene. Flere har betalt over dobbelt så mye som landsgjennomsnittet tilsier.

Har du problemer med strømregningen? Tips oss på: universitas@universitas.no

ge, men strømutfordringene jeg måtte betale var helt urimelige, skriver Winkelman i en e-post.

På Kringsjø leide han en 30 kvadratmeter stor hybel, og fra mars 2008 til februar 2009 betalte han 11 991 kroner for strøm, oppvarming og nettleie. For en slik hybel lå gjennomsnittsprisen i Norge på 4711 kroner i 2008, ifølge SSB. Winkelman betalte altså over dobbelt så mye som landsgjennom-



Fakturasjokk: Dag Aalvik bor i en av bygningene på

snittet.

– Det er på ingen måte tilfredsstillende. Boligene er rettet mot studenter, og da må de tenke helhetlig når det kommer til kostnadene. Det gjør de ikke i dag, sier Winkelman.

– Ingen indikasjon
på feilmåling

Direktør for Studentboligene i SiO, Tom Olstad, mener at studentboligene må regne med et høyere forbruk enn en tilsvarende leilighet på det private markedet.

– I en privatbolig har man

«Leieutgiftene er ikke urimelige, men strømutfordringene jeg måtte betale var helt urimelige.»

Iman Winkelman, tidligere Kringsjø-beboer

er dobbelt av omsnittet

■ Idrettsstudent Dag Aalvik betalte 8521 kroner for strømmen i 2010. Det er godt over dobbelt så mye som landsgjennomsnittet.



«14 kvadratmeter skal ikke koste så mye. Foreldrene mine betaler mindre, og de har hus.»

Dag Aalvik, beboer på Kringsjø studentby

Kringsjø studentby som ikke er rammet av feilmålingen til Hafslund. Likevel sliter han med strømregninger som er dobbelt så høye som landsgjennomsnittet.

enkelte rom kalde i perioder, men på en slik studenthybel har de fleste en jevn romtemperatur. Hovedtyngden er knyttet til forbruk inne på hybelen. Basert på målerne som står der og det som brukes av energi, har vi ingen indikasjon på at de måler feil.

– Har Studentboligene en dårlig strømvatle?

– Nei, dette er ingen ugunstig avtale. Vi tilstreber å handle inn strøm på en måte og til en pris som er så god som mulig. Vi opererer ikke på en måte som gjør at vi sitter igjen med noe, heller

tvært imot.

– Er det greit for SiO at flere studenter betaler dobbelt av landsgjennomsnittet?

– Å kommentere enkelttilfeller blir vanskelig. Vi tilstreber å holde prisene så lave som mulig. Energioppfølging er et viktig fokusområde i Studentboligene.

– Kan beboerne kontrollere eget forbruk?

– Alle de nye byggene har individuell måleravlesing i hver bolig slik at leietakeren kan etterkontrollere faktisk forbruk og kostnader.

Startet underskriftskampanje

For Dag Aalviks del var det en regning på 1500 kroner som fikk begeret til å renne over. Derfor startet han en facebook-gruppe som skal fungere som en underskriftskampanje. Hittil har gruppen 96 medlemmer.

– Jeg synes strømprisene og da spesifikt oppvarming er fryktelig mye høyere enn hva jeg hadde forventet. Jeg har bekjente som bruker strøm som fyring, og som betaler nesten ingenting i forhold. 500 kroner kan jeg leve

med og det må man regne med, men når regningen vår er tre ganger så høy, begynner man å lure, sier Aalvik.

Han håper nå at et engasjement skal føre til en endring på Kringsjø.

– Jeg har hørt om flere som har fått høye regninger, for eksempel 2000 kroner for 11 dager, og da begynner jeg å lure litt. Derfor må man få i gang noe og facebook har vist seg å være en slags underskriftskampanje tidligere, sier han.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Evalueringstrøbbel

Bachelorstudentene ved Handelshøyskolen BI synes det er vanskelig å komme med kritikk av undervisningen.

EVALUERING

tekst: Vibeke Risvold

Dette kommer frem i en fersk rapport om utdanningstilbudet til Handelshøyskolen BI. Rapporten avdekker også at:

- BI vet for lite om hvorfor mange av bachelorstudentene ikke fullfører utdanningen sin på normert tid.
- Ledelsen ikke informerer studentene godt nok om resultatet av fagevalueringene som gjøres.
- De internasjonale masterstudentene føler seg oversett.

Rapporten har undersøkt hvordan BI kvalitetsikrer utdanningstilbudet sitt, og er utarbeidet av Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT).

Mange studenter synes det er for dårlige evalueringsmuligheter underveis i studiet. Særlig gjelder dette bachelorstudentene, som opplever det som vanskelig å komme med kritikk av undervisningen.

– Det er forståelig dersom noen av studentene føler at dette er vanskelig. Det er ikke hyggelig verken å gi eller motta kritikk, sier Marte Lona, fagansvarlig i BIs studentforening SBIO.

Problematiske

Hun påpeker at det er klassekontaktens oppgave å formidle informasjonen videre.

Rapporten viser at klassekontaktene i enkelte tilfeller vegrer seg for å gjøre dette. De ønsker ikke å bli assosiert med negative tilbakemeldinger, og mener at for mye ansvar ligger på dem.

– Det er dumt hvis det er slik. Foreleser får da ikke sjansen til å forbedre det som ikke er optimalt, sier Lona.

Foreleserne var nemlig i stor grad opptatt av å få tilbakemeldinger på sine prestasjoner. De ønsket å utvikle programmene sine og samarbeide med sine kolleger om dette.

– Vi ser et behov for bedre oppfølging av klassekontaktene, og vil gi dem nødvendige hjelpemidler og veiledning på hvordan de kan sikre god dialog mellom klasse og foreleser, sier Jan Frode Lien, direktør for bachelorstudiene ved BI.

Kan forbedres

Rapporten konkluderer med at BI har gitt inntrykk av å ha en kultur preget av åpenhet og velvilje, men at de bli kan flinkere til å bruke studentevalueringene.

universitas@universitas.no

Oslo-studentene på narkotoppen

Dobbelt så mange studenter i Oslo tar dop i forhold til i Trondheim. Nesten hver tiende SiO-student bruker regelmessig narkotika.

RUSMIDLER

tekst: Bendik Løve

foto: Ketil Blom

– Narkotikabruk går utover konsentrasjonsevne, langtids-hukommelse, døgnrytme, fysisk form og psykisk helse, derfor er det viktig å få ned bruken. Det er viktig å tørre å se sine egne studiemessige resultater, og konfrontere seg selv med sin egen livsstil, sier Marit Eskeland, leder av Studenthelsetjenesten i SiO.

11,6 prosent av de mannlige og 6,5 prosent av de kvinnelige studentene i Oslo har brukt narkotika minst fem ganger det siste halvåret, viser Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (SHoT). Tilsvarende tall for Bergen og Trondheim er henholdsvis 10,2 og 5,1 prosent for menn, og 3,7 og 3,4 prosent for kvinner.

Ikke overraskende

Psykologspesialist i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) Rune Olsen tror at årsaken til det relativt høye narkotikaforbruket til hovedstadsstudentene kan komme av at markedet i byen er stort. Han peker på at det omsettes mer, og flere ulovlige rusmidler i Oslo og Bergen enn på andre steder i landet.

– Totalt ser det ut som om de fleste som har vært i befatning med illegale rusmidler har brukt cannabis, og at bruken bærer preg av å være av en mer utforskende og eksperimentell art. De fleste vil nok enten legge bort uvanen eller utvikle et lavfrekvent mønster, sier Olsen.



Tar seg en joint: Hasj og marihuana er det mest brukte ulovlige rusmiddelet – også blant studenter.

ILLUSTRASJONSFOTO

«Det er ikke overraskende at studenter i Oslo har et høyere narkotikaforbruk enn studenter andre steder i landet.»

Astrid Skretting, forskningsleder ved Statens institutt for rusmiddelforskning

Sammenheng med alkohol

Olsen mener det er en klar sammenheng mellom det å ha et problematisk forhold til alkohol og det å bruke narkotika. Blant studentene som oppga å ha hatt såkalt «alvorlig risikoadferd» knyttet til alkohol, hadde halvparten av mennene og 40 prosent av kvinnene også brukt ulovlige rusmidler.

– Kombinasjonsbruken indikerer en underliggende avhengighetsproblematikk hos de aktuelle studentene. Det kan tenkes at tiltak rettet mot å begrense alkoholmisbruk også kan ha effekt på befatningen med illegale rusmidler, sier Olsen.

Ingen bombe

– Det er ikke overraskende at studenter i Oslo har et høyere narkotikaforbruk enn studenter andre steder i landet. Dette

er i tråd med andre undersøkelser, sier Astrid Skretting, forskningsleder i Statens institutt for rusmiddelforskning (SI-RUS).

Skretting har ingen fasit på hva som må til for å få ned narkotikaforbruket til norske studenter. Hun tror at en økt bevissthet i studentorganisasjonene, og at disse tar tak i problematikken, vil kunne være et mulig tiltak. Men hun vil ikke overdramatisere situasjonen.

– Det er ikke nødvendigvis slik at bruk av narkotika stadig øker. Det foreligger undersøkelser om bruk av rusmidler fra 1998, 2002 og 2006. Disse viser at det var en økning av andelen som oppga å ha brukt cannabis i løpet av de siste seks måneder fra 1998 til 2002, men at det ikke var noen ytterligere økning fra 2002 til 2006, sier Skretting.

Studentenes narkotikaforbruk:

- 11,6 prosent av de mannlige og 6,5 av de kvinnelige SiO-studentene oppga å ha brukt narkotika mer enn fem ganger det siste halvåret.
- 29 prosent av studentene i Oslo har prøvd narkotika.
- Andelen som har prøvd narkotika stiger kraftig med studieansieniteten.
- Cannabis er det klart mest brukte illegale rusmiddelet blant studenter. Deretter kommer kokain og amfetamin.

Kilde: Studentenes helse- og trivselsundersøkelse, 6053 respondenter

Vil ikke overdramatisere

Selv om Eskeland i Studenthelsetjenesten understreker farene ved narkotikamisbruk, ønsker hun ikke å overdrive situasjonen. Hun viser til at de fleste studentene i undersøkelsen tross alt ikke har problemer med ulovlige substanser.

– 95 prosent av studentene har ingen problemer med narkotika. Studenter generelt er flott ungdom som mestrer livet sitt godt

uten å påføre seg selv eller andre skade på grunn av rusmidler.

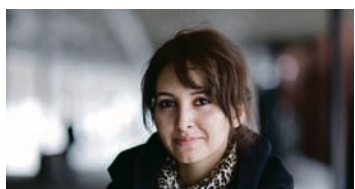
Eskeland forteller også at veldig få studenter oppsøker Studenthelsetjeneten med narkotika-problemer.

– En halv prosent av de som kommer til oss har et rusproblem, og i de fleste av disse tilfellene så dreier det seg om alkohol, sier hun.

bendikl@universitas.no

Kjenner du noen medstudenter som bruker narkotika?

5 PÅ Plassen



Sara Asgari (25)

UiO, Engelsk

– Ja, en gang fant jeg en litt myk, mørkebrun klump som luktet gamle dadler oppå kjøleskapet på studenthjemmet jeg bor.



Unni Johnsen (70)

UiO, Italiensk

– Nei, men en vet jo aldri. Kanskje piller eller medikamenter, men jeg har ingen mistanker om det.



Siri Hovland (28)

UiO, Medievitenskap

– Nei, ikke som jeg kan komme på, i hvert fall ikke studenter på Blindern. Jeg har andre venner som gjør det.



Viktor Lie (27)

UiO, Europeiske studier

– Ja, jeg kjenner en del. De fleste er astrofysikere, og de får gode karakterer også.



Askild Matre Aasarød (26)

UiO, Idéhistorie

– Ja, det gjør jeg vel. Jeg vil tro det er en del småbruk på HF.

Nå har du enda flere grunner til å elske Mac-en din.

Nye iPhoto, iMovie og GarageBand. Alt sammen inkludert i iLife '11. Og på enhver ny Mac.

Med en Mac er det enkelt å gjøre utrolige ting med bilder, film og musikk. Del bildene dine på nye måter, og sett dem sammen i elegante bildebøker. Lag en trailer i Hollywood-stil. Spill inn dine egne låter, og ta piano- eller gitarleksjoner. Stikk innom Humac, og se alt du kan gjøre med nye iPhoto, iMovie og GarageBand.



Har du husket mobilt
bredbånd fra NetCom
til påsketuren?



Vi er din lokale Apple-ekspert.

Drammen: Bragernes Torg | Oslo: Dronning Mauds gt. | Oslo: Oslo City, 4.etg | Oslo: Ullevål stadion | Ski: Ski Storsenter
www.humac.no | shop.humac.no | Tlf: 23 40 70 00

humac

Glissen rektor-debatt

Kun 30 av studentene ved Høgskolen i Oslo møtte opp på den siste debatten før rektorvalget.

REKTORVALG

tekst: Hans J. Skjong

Denne uken skal det velges ny rektor for Høgskolen i Oslo (HiO) og Høgskolen i Akershus (HiAk), som fusjoneres til høsten. Rektordebatten tirsdag denne uken var studentenes siste mulighet til å møte de fire rektorkandidatene og stille dem til veggs før valget. Av HiOs 12 000 studenter var det imidlertid bare rundt 30 som møtte opp på debatten.

Daniel Massie, lederen for Studentparlamentet ved HiO, tror mange studenter valgte bort debatten til fordel for studier.

Fikk ikke fri

Studentene og de tilsatte ved HiO fikk ikke fri dersom de hadde forelesning eller seminarer. Det gikk ca. to uker fra debatten ble planlagt til den skulle avholdes, og Massie peker på at rektoratet ville møtt motbør fra avdelingsstyrene dersom undervisningen måtte utsettes.

– Det er ikke vanlig at undervisningen flyttes eller utsettes til fordel for slike arrangementer. Karriereuken i oktober er det eneste arrangementet studentene får undervisningsfri for å kunne delta på, sier Massie.

Spår lav valgoppslutning

Studentenes samlede stemmer utgjør en fjerdedel av vektingen av det totale stemmeantallet. Dette betyr at dersom få studenter avlegger sin stemme vil hver enkelt stemme få stor betydning.

Ved rektorvalget ved Universitetet i Stavanger stemte ca. fem prosent av studentene. Massie tør ikke å håpe på noe særlig høyere andel ved HiO.

– Hvorfor tror du så få studenter kommer til å stemme ved rektorvalget?

– Det krever mye tid å sette seg inn i hva de forskjellige rektorteamene står for, og dette kan være avgjørende for hvor mange som stemmer, sier Massie.

Rektorvalget ved Høgskolen i Oslo (HiO) og Høgskolen i Akershus (HiAK) foregår elektronisk fra 1. til 3. mars.

Alle studenter og ansatte ved HiO har fått tilsendt en e-post der man kan klikke seg inn på en link for å avgi sin stemme.

universitas@universitas.no

«Vi ønsker å prioritere yngre studenter som kommer til Oslo og ønsker å etablere seg.»

Håvard Vederhus, Velferdstingets Arbeidsutvalg



Boligrush: Håvard Vederhus i Velferdstinget mener det er riktig å nedprioritere eldre studenter. – Vi har mange tusen som står i boligko, og hvem som skal få tildelt bolig er en politisk prioritering.

Vil kaste ut eldre studenter

Velferdstinget vil innføre en aldersgrense på 35 år for studentboligene. Dermed risikerer alle eldre studenter å bli kastet på dør etter sommeren.

BOLIGPOLITIKK

tekst: Marie De Rosa

foto: Hans Hval

Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) har lenge slitt med knapphet på studentboliger. For å få bukt med problemet har Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT) nå kommet med et forslag om å sette en øvre aldersgrense på 35 år for boligene. I praksis betyr dette at ca. 5 prosent av leietakerne, som tilsier nesten 400 boliger, kan bli kastet ut av hjemmet sitt.

Frank Norum er selv 40 år og student, og har bodd på Kringsjå i fire år. Han er sjokkert over VTs forslag.

– Når du er 35 år og studerer er ikke livet ditt nødvendigvis helt normalt. Tror VT at vi sitter på en fet bankkonto og en Mercedes? Hvis dette er en antakelse de baserer seg på, tar de feil om meg og alle andre i min aldersgruppe, sier Norum som studerer Økonomi og administrasjon på Handelshøyskolen BI.

Norum forteller at han lenge har opplevd alderen sin som et problem.

– Jeg har følt meg diskriminert gjennom hele studieløpet. Aldersdiskriminering hører ikke hjemme i akademia, og jeg vil gjerne høre et saklig argument for hvorfor jeg ikke bør få ha dette botilbudet.

Frykter for fremtiden

Norum frykter for studiene sine dersom han blir kastet ut av Kringsjå.

– Jeg har et halvt år igjen av studiene, og for meg vil det være problematisk å ikke lenger få bo på Kringsjå. Jeg har ikke noe å lene meg på finansielt, så jeg kan ikke gå inn på det private boligmarkedet. I tillegg har nok de fleste studenter fordommer mot å bo i kollektiv med en som er mye eldre, sier han.

Norum tror at eldre studenter har mye å tilføre miljøet rundt studentboligene, og han har selv vært en sentral person i kampen for å holde puben på Kringsjå levende.

Trenger plassen

Håvard Vederhus, representant i Arbeidsutvalget (AU) til VT, begrunner forslaget med den kraf-

tige økningen av internasjonale studenter de siste årene.

– Økningen har gjort at vi har fått mindre og mindre plass til nasjonale studenter. Vi vil bevare boliggarantien for de internasjonale studentene, men når disse utgjør så mange, trenger vi andre innstramminger, sier Vederhus.

Yngre foran eldre

Vederhus mener at eldre studenter bør nedprioriteres til fordel for de yngre.

– Vi ønsker å prioritere yngre studenter som kommer til Oslo og ønsker å etablere seg, og som kanskje ikke har nettverket til å finne bolig selv, sier han. Han tror også at eldre studenter står bedre økonomisk rustet enn de yngre. Dersom forslaget blir vedtatt, risikerer alle beboere over 35 år å bli kastet ut innen 1.

august.

– Det spørres hvor fort reglementet går gjennom, og vi må diskutere med administrasjonen og styret i samskipnaden om en eventuell overgangsperiode slik at endringen ikke kommer for fort. Men dette er en regel vi i fremtiden ønsker skal gjelde, sier Vederhus.

Anders Rindal, vararepresen-

Dette er saken:

Velferdstingets Arbeidsutvalg har kommet med en rekke endringsforslag for tildelingen av studentboligene i Studentsamskipnaden i Oslo. De ønsker blant annet å:

- Innføre øvre aldersgrense på 35 år i studentboligene samt å fjerne den nedre aldersgrensen på 18 år.
- Innføre krav om 50 prosent studieprogresjon og at søker må kunne dokumentere denne progresjonen før tildeling av ny leiekontrakt.
- Redusere maksimal botid fra 6 til 5 år, samt redusere absolutt maksimal botid fra 8 til 7 år ved dokumentasjon av særskilte forhold
- Presisere at ph.d.-studenter ikke er søknadsberettigede til studentboligene

Forslagene skal diskuteres på Velferdstingsmøtet torsdag 3. mars, og i samskipnadsstyret i løpet av april.

Kilder: Velferdstinget i Oslo

tant for Venstrealliansen i VT, er ikke enig i Vederhus' konklusjoner.

– Dette har høyrefolket i VT foreslått år etter år, og hvert år har de blitt nedstemt. Det er overraskende at et arbeidsutvalg som består av en rekke sosialdemokrater kommer med slike forslag, sier han.

Rindal tror forslaget er basert på en utdatert idé om idealstudenten.

– Det er ikke lenger slik at alle studenter kommer rett fra videregående og går videre til å studere i to-tre år. Samskipnaden vår er bredt sammensatt, og vi må inkludere alle. Forslaget bærer preg av at man ikke har tenkt gjennom konsekvensene.

mtrosa@universitas.no

Journalistspirene hopper av studiet

Til tross for høye søkertall sluttet 14 prosent av journaliststudentene ved HiO etter første semester. Nå vil ledelsen bruke 200 000 kroner for å finne ut hvorfor.

STUDENTFRAFALL

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

foto: Hans Hval

Mediefagene ved Høgskolen i Oslo (HiO) er ettertraktete utdanninger, men sliter likevel med stort frafall. I fjor høst hadde avdelingen journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag (JBI) ved HiO 1030 registrerte studenter. Nå har 77 av dem sluttet, og frafallet er størst på journalistikkstudiet.

– 14 prosent av journaliststudentene sluttet etter første semester i fjor. Dette er ingen dramatisk økning, men vi ønsker å komme til bunns i hva som ligger bak tallene, forteller avdelingsdirektør ved JBI, Trine Sofie Mathiesen.

Frafallprosenten har ligget på samme nivå i rundt tre år, forteller Mathiesen. Nå har avdelingsledelsen bevilget 200 000 kroner til en spørreundersøkelse som skal kartlegge hvorfor studentene dropper ut.

Et paradoks

534 søkere hadde journalistikk som første studievalg i fjor høst. De 70 studieplassene ble fylt opp, og inntakssnittet lå på 60,4 poeng i ordinærkvoten. I dag er det kun 58 aktive journaliststudenter.

– Det er et paradoks at vi ikke klarer å fylle opp studieplassene våre når vi har så mange søkere. Det har skjedd noe de siste årene, før hadde vi mindre frafall enn nå, sier Anne Fogt, studieleder ved JBI.

Ann Sofie Winther i avdelingsadministrasjonen ved JBI bekrefter dette.

– Flere får nesten ikke begynt før de slutter. Vi skal få greie på hvorfor studentene ombestemmer seg og forsvinner, sier hun.

Valgte feil studium

Ingrid Othilde Sulheim Heimdal var en av studentene som sluttet etter første semester på journalistikk i fjor.

– Jeg syntes nyhetsjaget var uinteressant, og trivdes ikke så godt i studiemiljøet. Dessuten fikk

« Noen syntes det ble lite seriøs teori og mye svada. »

Ingrid Othilde Sulheim Heimdal, tidligere journalistikkstudent

Ombestemte seg: – Jeg klarte aldri å se for meg selv i rollen som journalist, sier Ingrid Othilde Sulheim Heimdal som valgte å slutte på journalistikk i fjor.

jeg inntrykk av at det var vanskelig å få jobb i pressen, sier hun.

Heimdal har hørt om flere som sluttet fordi de mente studiet var for lite akademisk.

– På journalistikk lærer man et håndverk, ikke et fag. Noen syntes det ble lite seriøs teori og mye svada, men jeg likte det praktiske ved utdanningen. Jeg tror det er vanskelig å lære journalistikk bare ved å lese, sier Heimdal, som i dag sikter seg inn på medisinstudiet.

Flere mulige grunner

Fogt har sine teorier om hvorfor flere journaliststudenter slutter.

– Mange av søkerne har gode karakterer, og kommer inn på ordinærkvoten direkte fra videregående skole. Kanskje de ombestemmer seg, og tenker at de heller burde valgt noe annet, sier hun.

– Samtidig er vi ikke raske nok til å ta inn studenter fra ventelisten før de har startet på andre studieretninger. Vi har også hatt et lite problem med journaliststudenter som slutter etter andre semester. Det kan tenkes at de synes studiet er for bundet, med mer obligatorisk undervisning enn forventet, sier hun.

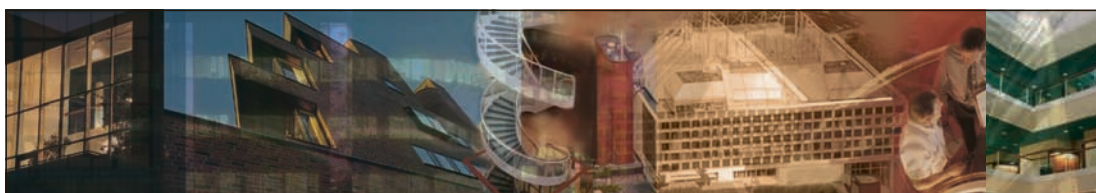
Fogt trekker også inn usikkerheten ved å få jobb.

– Utviklingen i bransjen de siste årene har kanskje fått noen til å springe fra, men heldigvis begynner mediene nå igjen å ansette journalister, sier hun.

universitas@universitas.no

Dette er saken:

- 14 prosent av journaliststudentene ved Høgskolen i Oslo sluttet etter første semester i fjor.
- I dag er 58 av 70 studieplasser fylt opp på journalistikkstudiet.
- Avdelingsledelsen ved journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag (JBI) ved HiO har satt av 200 000 kroner til å kartlegge frafallet ved avdelingen.



ANALYTIKER - Modellering/Risikoanalyse

Smedvig Asset Allocation AS

På vegne av vår kunde Smedvig Asset Allocation søkes statistiker/matematiker med gode analytiske egenskaper og interesse for finans til en nyopprettet stilling. Du vil inngå i et løsningsorientert og sterkt fagmiljø.

Som analytiker i Smedvig Asset Allocation vil du inngå i et team på fem personer. Arbeidsoppgavene vil omfatte alt fra rutinepregede arbeidsoppgaver, analytiske oppgaver (investeringer, risiko, eksponering) samt videreutvikling av systemer/rapporter. Arbeidsoppgavene vil utvikles i tråd med økt erfaring og kompetanse hos den ansatte.

For mer informasjon kan Daglig leder Finn-Einar Mæle hos FinnPersonal Search & Selection as på mobil 926 84 466 eller CEO John Thore Olsen kontaktes på mobil 91 30 34 15.

Ytterligere informasjon finnes på:
www.finnpersonal.no eller www.smedvig.no

 **Smedvig**

www.nescafe.no

MER SMAK FOR MINDRE PENGER!

50 øre
(Ca. pris pr kopp)*

NESCAFÉ ORIGINAL er en mørkbrent kaffe med rik og fyldig smak. Den er god som den er, men smaker også perfekt sammen med melk. For deg som er mer opptatt av god smak enn bartrykk, malingsgrad og traktetider, er ORIGINAL et ypperlig utgangspunkt i kaffevarianter som latte og cappuccino. Og vil du nyte en ekte gresk frappé, er det faktisk ORIGINAL som er originalen. Men kanskje best av alt: 200g NESCAFÉ ORIGINAL koster 45-50 kr i handelen. Det er rundt 50 øre for en kopp svart kaffe og 1,50 for en cappuccino. Baristaer og kaféiere ville sikkert kalle den en billig kopi. Vi kaller den ORIGINAL – en kaffe med mer smak for mindre penger.



NESCAFÉ

GREAT IDEAS COME FROM GREAT COFFEE





Taper søkerkampen: Vibeke Helén Moe, seniorrådgiver ved Høgskolen i Oslo, mener de må bli flinkere til å søke om forskningsmidler fra EU.

Norge taper på EU-investering

Norge har investert 5 milliarder kroner i EUs forskningsprogrammer, men har kun fått halvparten tilbake. Høgskolene pekes ut som søkertaperne.

FORSKNINGSMIDLER

tekst: Ingrid Finess Evensmo

foto: Tonje Thiesen

– Dette er lite hensiktsmessig bruk av forskningsmidler. Når så lite av pengene går tilbake i tildelinger til norske forskere, må man spørre

seg om dette er den beste måten å investere i norsk forskning, sier utredningsleder i Nei til EU, Morten Harper.

Han kommenterer de ferske tallene fra Norges forskningsråd som viser at Norge betaler langt mer til EUs rammeprogram for forskning og teknologisk utvikling

(2007–2013) enn det som kommer tilbake igjen.

Forskere kan gjennom EU-programmene søke om støtte til internasjonale forskningsprosjekter. Så langt i perioden har norske forskere fått 2,7 milliarder kroner i støtte. Det er bare litt over halvparten av de 5,1 milliardene Norge har be-

talt i kontingent til programmet.

– Høgskolene sliter

Simen Ensby, avdelingsdirektør i Forskningsrådet, forteller at høgskolene taper mot universitetene i Norge i søkerkampen. I tillegg til at universitetene så langt har sendt inn langt flere søknader, får de også innvilget en større andel av søknadene sine sammenlignet med høgskolene.

– Høgskolesektoren sliter med å få tildelt midler. Noen er flinke nok, mens andre har for dårlige samarbeidspartnere eller skriver for dårlige søknader, sier Ensby.

Seniorrådgiver ved Høgskolen i Oslo (HiO), Vibeke Helén Moe, bekrefter at dårlig respons på søknadene er et problem.

– Hittil i perioden har våre forskere sendt inn 21 søknader om støtte fra EUs rammeprogrammer. Bare én av disse har så langt blitt innvilget, sier hun.

Hun mener likevel at HiO ikke har noe annet valg enn å fortsette å sende inn søknader.

– Her nytter det ikke å melde seg ut. I fremtiden vil nok også tildelingen av nasjonale forskningsmidler henge tettere sammen med EU-programmene. HiO har derfor ambisjoner om å øke både antallet søknader og treffprosenten, sier Moe.

Spleiselag

På tross av høyskoleproblemene mener Ensby i Forskningsrådet at Norge så langt har fått god uttelling for pengene som er investert i EU-programmet.

– EUs rammeprogram er et

Dette er saken:

- Så langt i EUs 7. rammeprogram for forskning og teknologisk utvikling har Norge bidratt med 5,1 mrd. kroner.
- Bare litt over halvparten, til sammen 2,7 mrd., er gitt tilbake gjennom støtte til prosjekter der norske forskere deltar.
- Høgskolene sliter mest med å skaffe EU-midler. Fra de statlige høgskolene har det blitt sendt 89 søknader, og kun 13 prosent av disse har fått tilslag.
- Til sammenlikning har universitetene så langt levert 1149 søknader, og har fått innvilget 20 prosent av disse. Det er over EU-gjennomsnittet på 17 prosent.

Kilde: Norges forskningsråd

spleiselag som vi ønsker å stimulere norske forskere til å delta i. Det å være med på den internasjonale kunnskapsproduksjonen er avgjørende for norsk forskning, og det er derfor ingen diskusjon om disse pengene kunne vært brukt på en annen måte, sier han.

Ensby får støtte av statssekretær i Kunnskapsdepartementet, Kyrre Lekve. Han sier det er for tidlig å trekke konklusjoner på bakgrunn av tallene Nei til EU trekker frem.

– Perioden for rammeprogrammet er ennå ikke avsluttet, og jeg tror vi etter hvert vil se en bedre balanse mellom beløpene som har gått ut og inn. Når det er sagt, er ikke Norge med i dette programmet for å tjene penger.

universitas@universitas.no



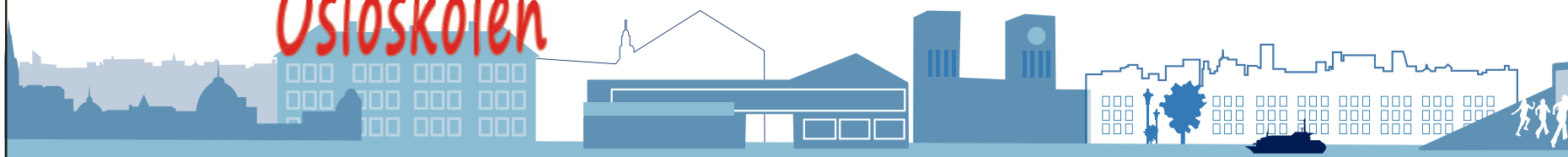
Oslo kommune
Utdanningsetaten



Dyktig lærer? Velg Osloskolen

Følg med på ledige stillinger: www.osloskolen.no

Osloskolen



debattredaktør:
magnulo@universitas.no

Magnus Løvold
415 23 901

Kronikk:

3500 tegn

Leserinlegg:

maks 2000 tegn

Replikk:

800 tegn

Sendes til:

universitas@universitas.no

Frist:

Mandag klokka 10

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

WEB

Delta i nettdebatten på universitas.no

Strømkaos på Kringsjø

- « Bodde på Kringsjø fra 2006–2010. Med hånden på hjerte kan jeg si dette: Jeg forventer at jeg ikke kommer til å få se ei krone av pengene jeg har blitt melket for, ei heller få en unnskyldning fra hverken Hafslund eller SiO. Håper det bodde en del jusstudenter som er ferdigutdanna. Kanskje kan vi som har bodd der gå sammen om massesøksmål? **Kringsjøbeoer 2006–2010**
- « Det er jo ikke SiO som har betalt for strømmen, det er det beoerne som har. At SiO skal bruke pengene fornuftig er som å tro på julenissen. **eks-Kringsjøbeoer**
- « Libya har Gaddafi, vi har SiO... **Anti-SiO**
- Hentet fra debatten til nyhetssaken «Studenter snytt for 15 millioner»

Flukten fra lånekassen

- « OK, la oss si at jeg tar en «Fredriksen»: Etter endt studium bosetter jeg meg fast utenfor Europa og frasier meg

mitt norske statsborgerskap ved å sende passet mitt i retur til den griskeste staten på Guds grønne jord...Hva skjer? Kan de «ta» meg i et land uten utleveringsavtale med Norge? Neppe. Fuck Lånekassen. **WTF**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Flytter fra regningen»

Endring i samskipnadsloven

- « Alternativet er ikke å fortsette som før sier Lekve – det er mulig. Men det er en stor forskjell på å barbere seg, og å kappe av seg hodet. Det er allerede mange sikkerhetsventiler som ligger inne i dagens løsning – ventiler som har sikret solid og trygg studentvelferd hos de aller aller fleste samskipnader i svært lang tid. Om det ikke skal fortsette som før så ligger nok løsningen nærmere en tettere dialog mellom KD og samskipnadene, hvor man faktisk varsler ved bekymringer. **Marius Lervåg Aasprong**
- Hentet fra debatten til nyhetssaken «Ønsker «nødbrøms» på studentsamskipnadene»

«At SiO skal bruke pengene fornuftig er som å tro på julenissen.»

eks-Kringsjøbeoer

SMS

Send sms til 980 25 202

« Til den kjekke svensken fra bussen: Foruten å drikke vin på en tirsdag lager jeg god te og bor rett i nærheten. **Anonym**

« anabOLA savner STERRolds. Benkpress date? **Anonym**

« Hvem er de heite jentene som går inn og ut av trevillaen på Blindern hele tiden? Jeg blir distrahert når jeg sitter og leser på UB. **Hilsen trøndergutt**

« Tine Tång og Tobias! Jeg ser hva dere driver med... **Xoxo**

« Drankerne på u1 vil gjerne vite hvor mye man må drikke i uka for å være i «faresonen». Vi klarer nok å presse neppå et par liter til i uka. **Hilsen reven**

« Hei, du som kjøpte peppermakrell for meg da jeg ikke hadde penger på kortet. Jeg er så dårlig på ansikter og har glemt hvordan du ser ut. Så bare kom bort til meg og si «hei» hvis du vil ha pengene dine. **Mvh Finn**

« Min melding her!! Ikke din. Svin! **Anonym**

« Oslo Fashion Week er en forbanna fjortisfestival. La mote være mote og spar oss for gavekort på United Bakeries. **Anonym**

« 43 prosent av studentene drikker for mye, mens Hippie-Hans og El Commandante bare sitter og sutter på hasjpipa si! **Hilsen rusfri**

« Det ryktes at eneste utgave av antologien «Aksel Braanen Sterri – Mannen og Meningene» finnes på en viss kjellerpub på Blindern. **Anonym**

« Blindern sv-fak, home of the strikka genser. Østkantsvarting skjønner dere ikke helt. **Anonym**

« Hvor i helvete er lesernes meldinger! Hva er det red driver med, fjerner ett av ukens høydepunkt for å gi plass til studentpolitikk? Dååårlig! **Mvh Tallaksen-fan**

« Lesernes meldinger er nå tilbake. Lesernes meldinger-redaksjonen vil aldri prioritere studentpolitikk foran sms-er igjen. Æresord. **Red.**

LESESALSPASSER
Lars Egeland, Læringscenter-direktør ved Høgskolen i Oslo

Norges trangeste?

Er HiO Norges trangeste høgskole? Oppslaget i Universitas 2. februar bygger på at vi har få leseplasser. Men bør vi ikke heller snakke om arbeidsplasser? Ikke bare fordi tallet da blir mange ganger så stort, men fordi det er PC-arbeidsplasser og grupperom det er rift om, mens det nesten alltid er ledig plass på lesesalen.

Ser vi på Læringscenterets størrelse delt på antall studenter, kommer HiO ut midt på treet. Men ser vi på størrelse i forhold til bruk, kommer vi dårlig ut. For på Læringscenteret har vi nesten en million besøk i året. Det er ikke mange steder studenter er så ivrige etter å besøke biblioteket. Da blir det trangt. Det er et kvalitetstegn at studentene krever mer plass. Men en viktig grunn til den høye bruken er at vi har prioritert grupperom og PC-arbeidsplasser framfor leseplasser.

For det er en myte at studentene sitter aleine i stillhet bøynd over en bok. Noen gjør det, men det er tre ganger så mange som sitter med en PC. Og over halvparten sitter sammen i grupper. Vi tilrettelegger for morgendagens arbeidsmetoder framfor gårsdagens.

ENERGIFORBRUK
Fredrik Øren Refsnes, student og styreleder Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO)

Strøm på Kringsjø

I forrige utgave av Universitas er feilmålingene av strøm til beoerne på Kringsjø studentby viet mye spalteplass. En kompleks og tidsomfattende sak for SiO og Studentboligene, og en sak som berører mange som har bodd eller som bor på Kringsjø. La det være sagt med en gang: SiO er opptatt av å ivareta studentene på best mulig måte i situasjonen som nå har oppstått. SiOs utgangspunkt er at vi må kunne stole på at Hafslunds strømmålere faktisk måler riktig. Dette er en sak som går langt tilbake i tid og som har medført mange tiltak fra SiOs side. Først ved

«Vi må kunne stole på at Hafslunds strømmålere faktisk måler riktig.»

byggtekniske forhold, og rehabiliterte flere av byggene. Noe som i mindre grad enn antatt førte til lavere forbruk for Kringsjø totalt sett. For å se på andre mulige årsaker til forbruket på Kringsjø, utførte Studentboligene kontroll av mulige lekkasjepunkter for strøm, uten å finne noen feil. Studentboligene har i tillegg gjennomført flere ENØK-kampanjer.

Da Studentboligene fortsatt ikke kunne forklare det høye forbruket av energi på Kringsjø, investerte man våren 2010 i egne målere i hvert bygg. Da Studentboligenes egne målinger avvek i forhold til målingene fra Hafslund, tok SiO opp saken med Hafslund i september 2010. Dette resulterte i at man oppdaget feilkoblingen som har ført til feilaktige målinger i en størrelsesorden på 30–40% på deler av Kringsjø. Hva gjør SiO nå? Feilen er blitt rettet opp. Nå må vi først finne ut av alle detaljene i saken, så vil vi komme tilbake til studentene med hensyn til hvordan dette skal løses.

LIKESTILLING
Tora Aasland, konstituert barne-, likestillings- og inkluderingsminister og forsknings- og høyere utdanningsminister.

Likestilling i høyere utdanning

Studentene har fremmet en spennende kravliste i forbindelse med UiOs 200 års jubileum, som blant annet handler om kjønnskvalitering i høyere utdanning (Universitas 23. februar). Både i et rettferdighets- og mangfoldsperspektiv er det viktig at begge kjønn deltar på lik linje i høyere utdanning. Jeg mener både kvinners og menns bidrag er verdifulle og nødvendige for å skape morgendagens samfunn. Det kjønnsdelte arbeidsmarkedet er en viktig likestillingspolitisk utfordring i Norge, og kjønnskillene i arbeidslivet begynner i utdanningen.

Målet om å utjevne forskjellene i kvinners og menns valg av utdanning er viktig for å oppnå reell økonomisk likestilling, men også for å sikre at kvinner og menn kan ta selvstendige valg uten hensyn til hva som måtte anses som mulig eller passende for det enkelte kjønn. Kvinnelige studenter er totalt sett i flertall på høyskoler og universiteter. Men det er store forskjeller i andelen kvinner og menn mellom ulike fag og disipliner. Kvinner har heldigvis i økende grad søkt seg mot tradisjonelt mannsdominerte utdanninger. Menn har i mindre grad søkt seg andre veien.

Radikal kjønnskvalitering og kjønnspoeng er virkemidler som har blitt foreslått for å bøte på skjevhetene. Etter at Norge i 2003 ble dømt av EFTAs overvåkningsorgan (BSA) i forbindelse med øremerking av stillinger, har Norge måttet gå bort fra radikal kjønnskvalitering som tiltak i akademia. EØS-avtalen sier at enhver ordning som innebærer fullstendig utelukkelse av ett kjønn er ulovlig diskriminering. Her håper jeg at holdningene i EU-systemet endrer seg. Jeg vil ikke avvise bruk av kjønnspoeng i spesielle tilfeller. Men det er viktig at dette ikke gjøres på en måte som truer kvaliteten. Kjønnspoeng er mest effektivt der man faktisk har gode søkere – ikke der hvor det uansett er plass til alle som søker. Regjeringen ønsker først og fremst å satse på systematisk holdningsskapeende arbeid og aktive tiltak.

STUDENTBOLIGER
Marte Rimstad, masterstudent i litteraturformidling

Nei til diskriminering

Det kan være mange grunner til at man blir over tretti år før man er ferdig med en mastergrad, eller en bachelorgrad. De som har begynt å studere senere i livet, bør få lik mulighet til å bo på en av SiOs rimelige studenthybler. La oss ikke sortere hvem som skal få lov til dette utifra alder eller ypperlig studieprogresjon.

Det bør være Universitetet i Oslo som avgjør hvem som er en fullverdig student, og hvem som ikke er det. I siste Universitas foreslår imidlertid Håvard Vederhus og Bodil Krogvold fra Velferdstingets Arbeidsutvalg at det skal settes en øvre aldersgrense på i hvert fall 35 og kanskje 30 år, på å få bo i SiOs studenthybler. Man kan ikke løse problemet med for få studentboliger ved å diskriminere eldre studenter.



INNkjøp

Nils Pharo, Professor ved Høgskolen i Oslo

Bibliotekene utarmes

Ved Læringssenteret på Høgskolen i Oslo (HiO) har man i stor grad erstattet papirtidsskriftene med e-tidsskrift. Abonnement på e-tidsskriftene skjer ved at biblioteket får et utvalg til pakkepris. Pakkene er imidlertid lite fleksible for institusjoner som vil tilby skreddersydde løsninger innen fag.

Jeg ba nylig om tilgang til eldre utgaver av et tidsskrift innen bibliotek- og informasjonsvitenskap. Svaret jeg fikk var at dette kun var mulig via kjøp av en pakke til 25 360 euro, pluss moms.

HiO har universitetsambisjoner. Da kreves også et forskningsbibliotek med ressurser og ambisjoner. Det må ikke utarmes av grådige tidsskriftleverandører. Det nyopprettede forskningsdokumentasjonssystemet Cristin må forvalte de kollektive tidsskriftavtalene med styrke.



DEMOKRATI

Kjell Magne Bondevik, leder av Oslosenteret for fred og menneskerettigheter

Situasjonen i Burma forverres

Den burmesiske studentaktivisten Thwinn Linn Aung minner oss på at det gjelder å holde trykket oppe mot all urett som skjer i Burma. Han forteller om fengsler og tortur for unge mennesker som jobber for en bedre framtid. De gjennomgår ufattelige lidelser fordi de kjemper for en hverdag med meningsutveksling som vi tar for gitt. Vi skal huske at det sitter 2 200 mennesker innesperret av politiske årsaker, og mange av disse er unge. Lite eller ingenting er blitt bedre etter løslatelsen av Aung San Suu Kyi i høst.

Aung San Suu Kyi har sittet 15 av de siste 20 årene i husarrest. Etter at hun ble løslatt 13.

november i fjor har jeg vært i kontakt med henne flere ganger, og hun ber innstendig verden om ikke å glemme demokratibevegelsen i landet.

Juntaen varsler Aung San Suu Kyi og demokratibevegelsen (NLD) at den kommer til å «gå sin tragiske avslutning i møte» dersom den ikke

tar avstand fra at de støtter de vestlige sanksjonene. Det er grunn til å ta denne advarselen på alvor. Sanksjonene kom på grunn av brudd på menneskerettighetene og mangel på demokrati. Før NLD vil vurdere sanksjonene, krever de at alle politiske fanger løslates.

Man skal heller ikke ledes til å tro at forholdene i Burma har blitt bedre fordi regimet arrangerte noe som de kalte for et valg før jul. Resultatet er at regimet har et om mulig enda strammere grep rundt befolkningen fordi de sitter med nesten alle setene i parlamentet. Derfor bør Norge og andre vestlige land fortsette sine målrettede sanksjoner mot Burma, slik demokratibevægelsen ber om.

Før eller senere vil diktaturet i Burma falle. La oss alle gjøre hva vi kan for at det kan skje om ikke altfor lenge. Studentene i Burma er en av de viktigste motstandsgruppene. De fortjener vår støtte.



Taleangst: – Selv utadvendte personer som virker trygge på seg selv kan være redde for å ta ordet, skriver sjefpsykolog ved Studenthelsetjenesten SiO Rigmor Mogård. FOTO: ILLUSTRASJON

Taleangst blant studenter kan utgjøre et demokratisk problem.

Ta ordet på universitetet

KRONIKK

Rigmor Mogård, sjefpsykolog ved Studenthelsetjenesten SiO



Psykososiale forhold og livskvalitet spiller en stor rolle for studenters trivsel og studiemestring. Det viser den siste store helse- og trivselsundersøkelsen blant studenter fra 2010, SHoT. Når studenter ikke mestrer studiene, er det dårlig livskvalitet, eksamensangst og psykiske plager som i størst grad ligger bak studieanskene. I tillegg kommer angst for å ta ordet i faglige sammenhenger. Undersøkelsen viser at hele 40 % av studentene er litt redde og 15 % veldig redde for å ta ordet. Flere kvinner (17%) enn menn (10%) er redde for det. Studentenes studieferdigheter blir målt og evaluert også ved muntlige presentasjoner.

Taleangst behøver ikke være synlig for andre. Selv utadvendte personer som virker trygge på seg selv kan være veldig redde for å ta ordet. De kan bruke mye tid og krefter på å grue seg til å holde innlegg. Ved semesterstart møter det opp mange som har det slik. At mange ferske studenter må delta i grupper der medlemmene ofte skifter og derfor må forholde seg til forskjellige ansikter hele tiden, gjør problemet større.

Mange studenter gruer seg til slike situasjoner fordi de ikke vet hvordan de vil takle å snakke i en ny gruppe. De blir flinke til å unngå oppgaver som må fremlegges muntlig. Den faglige selvtilitten undergraves og de tror ofte at det de skal gjøre ikke blir bra nok. De er redde for å rødme, stamme eller gå i stå, og kanskje for å dumme seg ut. De har prestasjonsangst, som kan utvikles til taleangst på grunn av mangel på trening.

For noen kan det bli starten på en lang historie der en unngår å ta ordet i faglige sammenhenger. Noen velger

studier med mindre muntlige fremlegg for å slippe ubehaget. De er ikke nødvendigvis dårligere studenter enn andre, men hemningene gjør læringen vanskeligere. Deres «akademiske selvtillit» er dårligere enn hos studenter som er tryggere på å snakke i forsamlinger.

Redde studenter er del av en taus majoritet som blir passive på seminarer og i debatter. Når så mange er tause, kan det utgjøre et demokratisk problem. Når mange studenter synes å mangle vilje eller interesse til å delta i fora som er en del av samfunnets beslutningsstruktur, kan det skyldes angsten for den personlige eksponeringen. Universitetslærere har hevdet at de tause studentene på forelesninger er et norsk fenomen, og at det er for lite gruppeundervisning tidlig i studiene. Resultater blir at studentene blir utrygge fordi de ikke blir kjent med hverandre.

Studenthelsetjenesten og Studentrådgivningen tilbyr hvert semester kurs for studenter med taleangst. Kursets formål er å forebygge at problemer utvikler seg til en fastlåst problematikk. Målet er å skape mestringsfølelse og selvtillit hos deltakeren. Dit søker mange studenter som vil komme seg videre, særlig når de nærmer seg slutten av studiet og snart er arbeidssøkere. Tre-

ningen på kurset gjør deltakerne bedre i stand til å heve stemmen og hevde sine meninger. Kursene får gode tilbakemeldinger.

Man kan også hjelpe seg selv med enkle selvhjelpsmetoder. Ved å være bevisst på problemet, og ta mot til seg og øve i ulike sammenhenger, kommer mange langt i å bryte et mønster der de unngår utfordringer. Selve unngåelsen forsterker frykten for å ta ordet.

Et godt læringsmiljø legger til rette for at studentene får utviklet trygghet og trivsel, som er forutsetninger for optimal læring og personlig utvikling. Så er det opp til den enkelte studenten å tørre å ta ordet når det trengs.

kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgenbrynhildsvoll@gmail.com 980 56 586

KULTUR



Samtidsfest på Musikkhøgskolen

FESTIVAL: Denne uken går Norges musikkhøgskoles (NMH) årlige samtidsmusikkfestival Vinterlyd av stabelen. Her kan du få med deg det aller nyeste av det nye, fremført av både ferske unge talenter og mer voksne ansatte.

I år skryter skolen spesielt av den høye andelen norsk musikk – hele 60 prosent. Av de norske komponistene er mange av dem

også studenter og ansatte ved Musikkhøgskolen, så her bør mulighetene til å få med seg noe riktig avant-gardistisk være gode.

Mer konkret står mobiltelefonmusikk av Alexander Jensenius, John Cages MusiCircus, Vinterjazz med jazzstudenter, og kammermusikk med Ensemble Allegria. De fleste konsertene er gratis.

Professorerer skolere

Nye retningslinjer for e-post skal lære opp professorer i skikk og bruk på data. HF-professor kaller det barnehagementalitet på universitetsnivå.

SKIKK OG BRUK

tekst: **Heidi Bade**

foto: **Christian Lycke**

foto: **Ketil Blom**

«Gode råd for bruk av e-post», heter saken som Det humanistiske fakultet (HF) linker til på fakultetets nettside, og minner e-postforfattere om å ikke skrive i affekt, unngå «svar alle»-knappen, og ta kontakt personlig om noe er vanskelig. Men tipsene faller ikke i like god jord hos alle. Professor i filosofi Arild Pedersen hevder faglig kommunikasjon må få frie tøyler.

– Et universitet må ta høyde for at forskere ikke skal oppføre seg som byråkrater. De ligner mer på kunstnere. I vitenskapen kan og skal det, gå hardt for seg, skriver Pedersen, i en e-post til Universitas.

Jan Svennevig forsker på kommunikasjon via e-post, og har utarbeidet tipsene for god e-postbruk. Tipsene er utviklet til bruk ved Institutt for lingvistiske

og nordiske studier (ILN) på HF, men har blitt linket til både på Universitetet i Oslo (UiO) og HFs internettsider. Men professor Pedersen kaller kjørereglene «en enestående samling floskler», og sammenligner epostreglene med sharia-lover.

– Vitenskapelig tilsatte er vanlige intelligente og sunt fornuftige borgere i et demokrati. Vi tenker selv, og vi har et parlament som vedtar lover. I likhet med

de fleste norske politikere er jeg motstander av å innføre separate lovsystemer, av typen sharia-lover, som skal gjelde bare for én gruppe, eller går ut over norsk lov. Vi har allerede norsk lov. Og vi har allerede sunn fornuft, skriver Pedersen til Universitas.

Betent situasjon

Svennevigs e-posttips har skapt debatt blant HF-ansatte på nettsidene til UiOs ansattavis Uniforum, og blir knyttet til den såkalte Nedkvitne-saken. Nedkvitne fikk sparken etter blant annet å ha sendt det som ble oppfattet som krenkende eposter om ledelsen.

Svennevig selv poengterer at tipsene ikke er et regelverk, og hevder at de ikke har noe med Nedkvitne-saken å gjøre.

– Mine tips er ikke laget i forbindelse med Nedkvitne-saken. Det er en viktig debatt, men det blir tåpelig å flette inn mine tips inn i den. Det er ganske elementære tips som blir blåst opp og tatt inn i en annen sammenheng,

sier Svennevig.

Men Pedersen mener situasjonen krever at tipsene sees i lys av Nedkvitne-saken.

– Disse e-postrådene presenteres på HFs offisielle hjemmeside, og i en bestemt betent situasjon, mens vi venter på dom i Nedkvitne-saken, hvor e-poster spiller en rolle. Uansett hva avsenders personlige intensjoner har vært, fungerer disse innenfor denne konteksten.

«Noen ganger er e-postene på nivå med Da Vinci-koden, og da må man bruke en del tid på å avkode hva de egentlig er ute etter.»

Ram Gupta, informasjonskonsulent ved ILN



E-postrådgiver: – Mine tips blir tatt ut av sin sammenheng, mener Jan Svennevig, som har utarbeidet ti tips til bedre e-postskrivning.

Føre var-prinsipp

Bakgrunnen for eposttipsene er utarbeidelsen av en strategisk plan for ILN. Informasjonskonsulent ved ILN Ram Gupta presiserer at det ikke er snakk om noe bestillingsverk fra fakultetet sin side.

– Nedkvitne-saken skjedde på et annet institutt, det problemet har ikke vi her på ILN. Disse tipsene ble ikke publisert som et svar på en bestemt hendelse, mer som et føre var-prinsipp her på instituttet.

Gupta var selv med på å utvikle punktet: «Kom raskt til poenget så mottakeren fort oppfatter hva ditt ærende er».

– Vi i administrasjonen får veldig mange e-poster. Noen ganger er de på nivå med Da Vinci-koden,

og da må man bruke en del tid på å avkode hva de egentlig er ute etter, sier han.

Økt e-postbevissthet

Bente Christensen er instituttleder ved ILN, og synes det er viktig med et fokus på korrekt bruk av epost. Også hun har erfaring med i overkant lange e-poster.

– Kanskje er vi på HF for flinke til å skrive? Noen ganger kan man kanskje bli litt for begeistret over egen formuleringsevne, sier hun.

– Har Nedkvitne-saken vært en vekker for HF-ansatte når det gjelder e-postbruk?

– Ja, det har nok det. Bevisstheten om at litt sleivete utsagn kan såre har blitt større. Når man

treffes i virkeligheten får man med seg mimikk og alt. Man får ikke uttrykk for alle nyanser i en e-post, og man kan såre selv om det er spøkefullt ment. Folk flest har jo ikke onde hensikter. Det er i hvert fall min optimistiske tro.

Hun mener debatten om skikk og bruk for e-post må ses i sammenheng med prinsippet om akademisk frihet.

– Hvor langt skal man kunne gå? Jeg tenker at det er godt å være på den sikre siden og ikke tøyse grensene. Det går an å uttrykke fullstendig uenighet på en høvisk måte. Ingen hører uansett på noen som starter med en lang rekke fornærmelser, sier Christensen.

Arnved Nedkvitne selv mener



Quizmoro med quiz-Dan

QUIZ: De innledende rundene for å kåre Norges beste quizlag er i gang. Til høsten starter Dan Børge Akerø opp sitt nye program «Quiz-Dan», hvor quizere fra over det ganske land gjennom 13 uker skal konkurrere mot hverandre i såkalt allmennkunnskap.

– Vi samarbeider med Norges quizforbund for å finne de lagene som har prestert best i Quiz-NM de siste fem årene. I tillegg skal vi ha med de beste

pub-lagene, samt lag satt sammen av akademikere fra høyskoler og universitet, forklarte programlederen til NRK i januar.

Fra Oslo skal både universitetet (UiO) og Høgskolen i Oslo (HiO) stille med lag. Første uttaksrunde fra universitetet fant sted forrige uke på BokCaféen, og skal bestå av både studenter og ansatte.

Høgskolen setter i gang med sitt uttak i morgen og fortsetter med ukentlige

utsilinger frem til laget er satt den 16. mai. Kategoriene det skal teves i er populærkultur, finkultur, verden, historie, sport og spill, livsstil, og natur og vitenskap.

Dersom akademikerlagene kommer seg til topps, vanker det pengepremier, heder, og nesten ubegrenset med quizberømmelse. Ifølge NRK har nemlig alle Dan Børges underholdningsprogrammer hatt rundt en million seere. Ble du nervøs nå, quizer?

s i e-postbruk

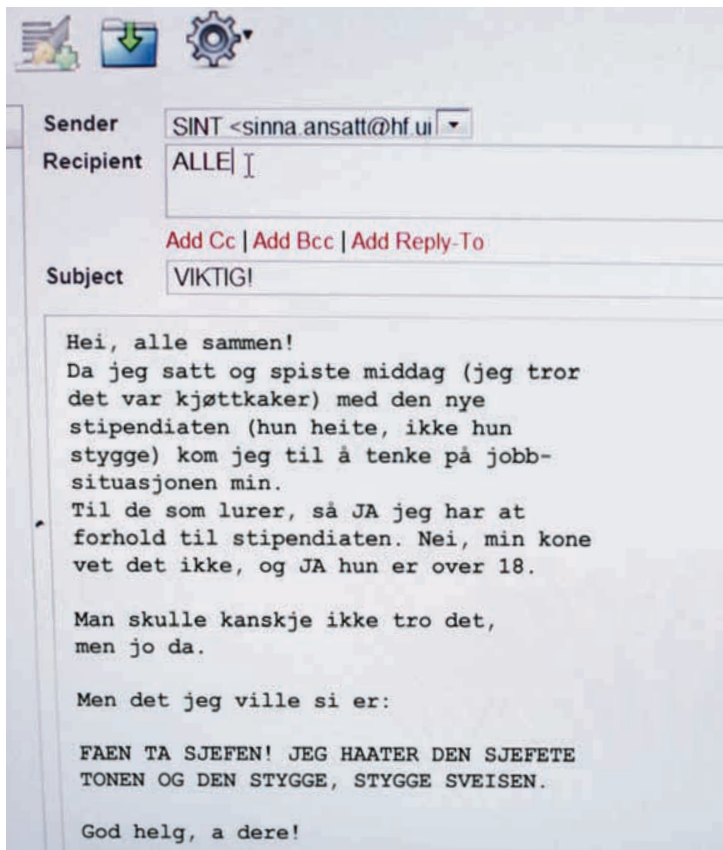


Svennevigs tips og råd om e-postbruk

- Ikke send informasjon til flere enn de du virkelig mener vil ha behov for og interesse av den.
- Kom raskt til poenget så mottakeren fort oppfatter hva ditt ærende er.
- Vær raus med tilbakemelding, og ikke la avsenderen bli sittende og lure på om du har lest, forstått eller akseptert meldingen.
- Vil du ha respons, begrensn antall mottakere, og still spesifikke spørsmål. Vage oppfordringer til hele grupper om å «komme med kommentarer» blir sjelden besvart.
- Vær forsiktig med å stille flere spørsmål i samme melding, de risikerer å drukne. Det kan hjelpe å nummerere.

Å skape gode relasjoner:

- Du kan bruke «svar til alle» når du skal rose, men svar bare til én når du skal rise.
- E-post egner seg dårlig for å utvikle personlige relasjoner. Bør du av og til heller ringe eller gå innom?
- Ved vanskelige og følelsesladde saker bør du også heller ta personlig kontakt. Hvis du skriver, vurder nøye styrken i uttrykket, og la følelsesladde meldinger ligge et døgn før de sendes.
- Vær forsiktig med å kopiere inn tredjeparter i sensitive saker.



Ikke slik: Slik skal man ikke skrive e-post.

«Disse reglene tar fokus vekk fra sak og over på form. De er en undervurdering av intelligensen til de som skriver disse e-postene.»

Arnved Nedkvitne, tidligere professor ved HF



Fikk sparken: Arnved Nedkvitne har mistet jobben som professor på HF på grunn av e-postene han skrev. Nå er han student og velger å sitte på UB framfor HF.

tipsene tar tak i symptomer, ikke problemer.

– Disse reglene tar fokus vekk fra sak og over på form. De er en undervurdering av intelligensen til de som skriver disse e-postene. Når man blir uhøflig og aggressiv, er det en grunn til det. Da bør man heller ta tak i det som ligger bak, sier Nedkvitne.

Han er enig med Pedersen i at tipsene må sees i lys av sin egen pågående sak.

– Tipsene blir oppfattet i sammenheng med saken når det lanseres av HF-ledelsen på dette tidspunktet.

Det har ikke lyktes Universitas å få kontakt med dekan på HF, Trine Syvertsen.

heidibba@universitas.no

NASJONAL JAZZSCENE



LØRDAG 05. MARS
MATHIAS EICK
KL 21.00. (20.00)



TORSdag 10. MARS
FOOD MED CHRISTIAN FENNESZ
KL 21.00. (20.00)

KONSERTER FREEMOVER:	
02.03	Fristil: Anthony Pateras og Thomas Lehn
04.03	Juhani Aaltonen Quartet
05.03	Mathias Eick
09.03	Circulatione Totale Orchestra
10.03	Food med Fennesz
11.03	Norwegian Great Guitars
12.03	Powell/Vespestad/Young
15.03	Trondheim jazzorkester med Joshua Redman og Eirik Hegdal
17.03	[em] Wollny/Kruse/Schaefer
18.03	Kompen Quintet



SØNDAG 20. MARS
BRAD MEHLDAU SOLO
KL 21.00. (19.00)



TIRSDAG 29. MARS
MIKE STERN BAND
KL 20.00. (19.00)

SESONGKORT, VÅR:
HØR ALLE SESONGENS
KONSERTER FOR 1200/700 (STUD)

Bill. i forsalg via
Billettsservice tlf. 815 33 133
(Posten/7Eleven/Narvesen)
VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no



Platon på poden

Mer opptak: UiO ønsker flere taleopptak av forelesninger. Dette semesteret er ex. phil.-forelesninger lagt ut som podkast på fagets hjemmesider.

Gikk du glipp av en forelesning i ex. phil.? Ikke fortvil, nå podkastes alle. Snart skal alle fakulteter på UiO tilby automatisk opptak av forelesninger.

PODKASTING

tekst: Øyvind Gallefoss

foto: Ketil Blom

Dette vårsemesteret blir forelesningene på pliktfaget Examen philosophicum for første gang lagt ut i sin helhet som podkast ved Universitetet i Oslo (UiO). Nå forventes det at podkasting av forelesninger snart vil være regelen heller enn unntaket på Blindern.

– Ambisjonen er å komme langt med å tilrettelegge for automatiske opptak av forelesninger ved alle fakulteter i løpet av 2011, sier Jon Lanestedt, seksjonsleder ved universitetets IT-senter (USIT).

Prosjektet er en del av UiOs satsning på økt studiekvalitet, og skal gjøre tilgjengelig opptaksutstyr i flere forelesningssaler, slik at foreleserne enkelt kan lage podkast.

– Vi mener podkasting og annet digitalt innhold vil bedre studiekvaliteten. For å få til gode løsninger for digitale opptak ved en institusjon av UiOs størrelse, må systemene være mest mulig automatiserte, sier Lanestedt.

Vellykket prosjekt

Noen av argumentene mot podkasting er at forelesere er bekymret for at studenter ikke vil møte opp til forelesningen, og at de i større grad vil vegre seg for å stille spørsmål, fordi forelesningen blir

tatt opp. I følge Bent Kure, seniorrådgiver i Gruppe for digitale medier i læring (DML) ved UiO, er frykten uberettiget.

– Undersøkelser viser at de fleste studenter vil fortsette å møte opp på forelesning, og at de ikke vil være mer bekymret for å stille spørsmål, sier han.

Kure var leder for det nylig avsluttede prosjektet Læring rett i lomma, som skulle stimulere miljøer ved UiO til å starte med podkasting. Prosjektet var ifølge Kure vellykket.

– Det har i flere år vært et par ildsjeler ved UiO som har holdt på med podkasting, og vi har fått flere forelesere til å ta det i bruk. Samtidig vet vi nå mer om hva foreleserne ønsker, og hvordan studentene vil ha det, sier Kure.

Fullt auditorium

Professor Olav Gjelsvik er en av foreleserne på ex. phil. som har lagt ut podkast dette semesteret. Han tror studenter vil fortsette å møte opp på forelesningene, selv om de blir lagt ut på nettet i et-tertidd.

– Jeg tror ikke noe på en slik mistillit til studenter, og har inntrykk av at studenter tar ansvar for egen læring. De forelesningene jeg hadde var fulle, så det hadde ikke vært plass til noen særlig flere uansett, sier han.

Gjelsvik mener at podkasting ikke vil kunne erstatte forelesningen, og tror at studenter også er klar over dette.

– En podkast er ikke en fullgod erstatning til å delta på en forelesning. Studenter har jo anledning til å stille spørsmål, og noen stiller svært gode spørsmål. Dessuten får man en bedre forståelse dersom man er tilstede og kan se helheten, sier han.

Gjelsvik tror at en podkast vil gi større utbytte for dem som også deltar på forelesningen.

– Det kan være veldig nyttig



Universitas: 17. mars 2010

å høre ting to ganger. Dessuten synes jeg at studenter har en tendens til å skrive for mye notater på forelesning. At de vet at de har en podkast i bakhånd, gjør at de kanskje kan slappe litt av på skrivinga, og konsentrere seg om å forstå det som blir sagt, sier Gjelsvik.

Visste ikke om tilbudet

Signe Russwurm er bachelorstudent i nordisk litteratur, og tar ex. phil. dette semesteret. Hun var ikke klar over at forelesningene ble lagt ut som podkast.

– Jeg vil nok sjekke ut podkastene, ettersom jeg ikke har fulgt alle forelesningene dette semesteret. Ex. phil. er jo et fag som mange «må gjennom», og det er gjerne varierende kvalitet på forelesningene, sier hun.

Hun har et annet forhold til litteraturfagene, der hun følger en lengre forelesningsrekke med samme foreleser.

– Dersom jeg går glipp av en forelesning, vil jeg heller lese meg opp enn å høre den på podkast. Man finner jo fort ut om en podkast fungerer. Om den er dårlig, så gidder jeg ikke høre gjennom hele, sier hun.

universitas@universitas.no

Deltidsjobb

Sekretær for forfatter/foredragsholder

Mer info på oby.no/jobb

ÅPEN
DØR



Fra Kurt til Mixing Part;
et søkelys på forfatterskapet.

MØT ERLEND LOE

i samtale med forfatter
og forlegger John Erik Riley.

Onsdag 9. mars kl. 19.00, Akersgaten 47/49

FRI ENTRÉ

CAPPELEN DAMM

DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND



VEKE 9

2. MARS LUNSJ MED THOMAS: OMSKJÆRING.STOPP (DEBATT)	BLINDERN CAMPUS 12:15
ONSDAGSDEBATTEN: DEN MØRKEBLÅ BØLGEN I EUROPA	BETONG 19:00
TEATER LIKSOM SPILLER MICETRO	LILLESALEN 20:00
3. MARS TRAMTEATRETS SISTE SANG	STORSALEN 18:30
KRØPLINGEN (TEATER)	TEATERSCENEN 19:00
HISSIGPOP: ANANA (KONSERT)	KLUBBSCENEN 20:00
JAZZ-JAM	BOKCAFEÉN 21:00
FILMRULLTORS DAG: UNLUCKY MONKEY	LILLESALEN 23:18
4. MARS AKADEMISK VORSPIEL: MUSIKKEN OG IBSEN (FOREDRAG)	BIBLIOTEKET 19:00
KRØPLINGEN (TEATER)	TEATERSCENEN 19:00
OSLO STUDENT-TVS BURS DAGSFEST	KLUBBSCENEN 20:00
5. MARS KLUBB CESAR I BOKCAFEÉN (KLUBB)	BOKCAFEÉN 21:00
7. MARS UPOPULÆR AFTEN: (FOREDRAG) VEIEN UT? MODERNE VILLMARKSKULTUR	LILLESALEN 19:00
8. MARS TIRSDAGSQUIZ	BIBLIOTEKET 20:00

FRAMOVER

12. MARS SOUTH OF HEAVEN: THE DEVIN TOWNSHEND PROJECT (KONSERT) BETONG 21:00
31. MARS MUSIKALEN ANNIE (TEATER) STORSALEN 18:30

●
STILLING LEDIG HJÅ
DET NORSKE STUDENTERSAMFUND!
VI SØKJER TO DELTIDSANSATTE PÅ DAGTID
SOM EKSPEDISJONSMEDARBEIDARAR!

ARBEIDSTID: 10-17
LØN ETTER AVTALE
FAST ANSETTING
TILTREDING: SNARAST

VED SPØRSMÅL OM STILLINGA TA KONTAKT
MED FUNGERANDE ADMINISTRASJONSLEIAR
THOMAS PÅ:

THOMASAXELSEN@STUDENTERSAMFUNDET.NO/930

SØKNAD SENDAST ØG HIT,
INNAN 6.MARS.



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND
www.studenteramfundet.no



akademika

www.nescafe.no

THE ORIGINAL LATTE



En god latte trenger ikke å koste en formue. Ta 1-2 ts NESCAFÉ ORIGINAL i et stort glass. Varm vann, fyll halve glasset og rør rundt. Varm melk og fyll resten av glasset. Gled deg over mer smak for mindre penger.

NESCAFÉ
GREAT IDEAS COME FROM GREAT COFFEE 

* Pris pr kopp basert på at 200g NESCAFÉ ORIGINAL softpack i gjennomsnitt har kostet 45,19 NOK i dagligvarebutikker juni-desember 2010 iht. statistikk fra Nielsen. En liter melk koster ca 13 kr.



God stemning: Musikantene i Blindern Haarn oc Blaese Orchaester sprer god stemning, enten de blir bedt om det eller ei. Fra venstre: Stian Obehi Ihasee, Alexander Hiller, Rade Deletic, Geir Holm, Elin Marlene Andresen og Thorleif Aass Kristiansen.

Kupper folkefesten

Blindern Haarn oc Blaese Orchaester har planen klar. Med gule strømper og overraskelseskonsserter skal de vinne publikum i langrennsløypene.

STUDENT-FORENING

tekst: Solveig Nygaard Langvad

foto: Ketil Blom

– Se på de sexy tightsene, da! Hæ? Drar jo damer i fleng med de her, utbryter Geir Holm.

Han spiller skarptromme i Haarn oc Blaese, Oslos kanskje eldste studentorkester. Selv om han stortrives med uniformens passform, er han en smule bekymret for kuld som musikanterne vil møte ute i snøen. Haarn oc Blaese skal nemlig ut i Kollenløypene og besøke tilskuerne, enten de vil ha besøk eller ikke.

– Hva er det som trekker dere til Kollen?

– Vi syns det er så mye sport i verden, så vi vil krydre idretten med litt høykultur, sier trompetist Stian Obehi Ihasee.

Orkesteret har en tendens til å komme brått på publikum, men blir stort sett godt motatt. Årlig sniker de seg inn blant intetanende skolebarn i 17. mai-

toget, og morgenunderholdning på søndager tas ikke alltid like godt imot. Haarn oc Blaese kan sies å ha gjort spontanopptredener til en egen nisje.

– Det er kanskje ikke alle som er like begeistra når vi bare dukker opp, sier Geir Holm.

– Men de er alltid fornøyde etterpå.

Drepte nesten Koss

Haarn oc Blaese kan spore sine røtter tilbake til 1956. De har sitt utspring og hovedkvarter i Blindern Studentterhjemms neoklassiske, gule saler, og øver i musikkrommet hver onsdag under ledelse av Il Maestro, orkesterlederen Thorleif Aass Kristiansen.

Med sin lange historie har orkesteret naturligvis mange gode fortellinger på lager. For eksempel da de nesten tok livet av Johan Olav Koss.

En trommeslager med noe begrenset sikt bak stortrommen snublet i en fortauskant, og satte sportsstjernen som var på innsamling til årets tv-aksjon i en temmelig dramatisk situasjon.

Blindern Haarn oc Blaese Orchaester

- Stiftet i 1956.
- Ledes av Il Maestro, som i dag er Thorleif Aass Kristiansen.
- Spiller en salig miks av låter: kjenningsmelodier fra tv, Holmenkollmarsjen, poplåter, og Grand Prix-slagere.
- Har alltid hatt en utradisjonell besetning, blant annet el-balalaika, blåsemelodica, trekkspill og fiolin i tillegg til vanligere korpsinstrumenter.
- Skal spille langs skiløypene under VM.

– Hadde ikke Koss vært en så smidig atlet, og snodd seg unna stortrommen som kom i full fart mot ham og bilene som suste forbi på andre side, så kunne det endt riktig galt, forteller Il Maestro.

Vekkelsesspesialister

– Vi er veldig gode på vekking, da, sier Aass Kristiansen.

Med jevne mellomrom vekker orkesteret samtlige beboere ved å marsjere spillende gjennom gangene. De har også vekket hele fedrelandet på P3morgen, da det var direktesending fra en spontanvekking på Studentterhjemmet. De fleste tar det pent når de får et stillongskledd janit-sjarkorps inn på rommet sitt.

– Jeg tror kanskje de gule stillongsene ble tatt i bruk fordi Haarn oc Blaese opprinnelig var et husorkester. Siden de spilte



- Universitas presenterer månedlig en av Oslos studentforeninger.
- Kjenner du noen som gjør noe bra? Send mail til: marenor@universitas.no

hjemme gadd de ikke pynte seg så veldig, og brukte bare det de hadde liggende. For eksempel pysj med lange underbukser. Egentlig var underbuksene hvite, forteller Aass Kristiansen.

– Hvorfor er de gule nå da?

– Det var sikkert en vask som ble dårlig, skyter Geir Holm inn.

– De ble i hvert fall gule en gang på 80-tallet.

Foruten de gule stillongsene består uniformen av sorte dressjakker. Il Maestro bærer også en tosnutet admiralhatt. Den har Thorleif Aass Kristiansen båret i fire og et halvt år, men han er på ingen måte lei.

– Det morsomme med Haarn oc Blaese er at vi ikke er helt som andre orkestre. Jeg tror ikke alle vet hva de har i vente når de booker oss.

universitas@universitas.no

PETIT

Neste stasjon: Død og fortvilelse

Fortsatt hvilepuls. Klokka er ti minutter på hel når T-banevogna kjører inn på Majorstua. Selv hvis foreleseren finner på å begynne presis, rekker jeg dette fint, bedyrer jeg for meg sjøl. Overfor meg i fireseteren sitter en eldre dame og snurper med rødmalte lepper mens hun klamrer til skinnveska si. På andre siden av korridoren sitter en gammel mann ved siden en gravlykt. De skal i alle fall ikke til Blindern. Bremsene jamrer seg før de tier helt. Ute på perrongen står en gjeng jevnaldrende og skjelver; to av dem har bagger

«La oss bare slå det fast: ingen skal faktisk av på Borgen stasjon.»

med «UiO IOU». Dørene åpnes og slipper vinteren inn i varmen, men studentene blir på majorstuperongen.

«Dørene lukkes,» sier stemmen, og hjertet mitt hopper over en takt. Her er det noe som ikke stemmer. De to studentene bare står der, står der og ser meg rett inn i øynene. Som om de skjønner noe jeg ikke gjør. Panikk. Jeg skjønner det et millisekund før stemmen igjen tar til orde og håner meg.

«Neste stasjon: Borgen»
Faaen! Er det muuulig?

Jeg reiser meg og går mot døra. Hamrer nytteløst på knappen. Faenfaenfaen. Dama med snurperøde lepper snur seg og ser bryskt på meg, men det driter jeg i. Minuttetallet på Iphonen viser 55 når vogna kjører inn på Borgen stasjon.

La oss bare slå det fast først som sist: ingen skal faktisk av på Borgen stasjon. Jeg har gått av på Ruternettets gudsforlatte rævhøl seks-sju ganger, og de eneste som hopper av med meg er gretne studenter som karrer seg over til den andre plattformen mens de banner lavt og innbitt. En gang kom en fyr jeg kjenner 45 minutter for seint til en eksamen fordi han tok linje to eller seks hele tre ganger på rad. Det sier kanskje mer om fyren enn om Borgen, men likevel.

Denne gangen tar jeg følge med gravlyktmannen. Neste tog kommer ikke før om sju minutter. Den innbilte lukta av lik kvalmer meg. Greit da, så har Borgen også Vestre Gravlund. Gratulerer, kjære drittstasjon, du er god for både død OG fortvilelse.

Banebryter'n

BEVÆPNET OG FARLIG: – Absurde situasjoner binder folk sammen, sier poengteller Alexander Asbøll. Det er derfor BI-utvalgene konkurrerer i grenene beerpong, quiz, shuffleboard, Fifa, GuitarHero, stafett, kanonball og laserkrig. Her sistnevnte.



Med svette, øl og lasergevær kjemper studentutvalgene på BI om hvem som er best.

Ølympiske leker

UTVALGSMESTERSKAPET PÅ BI

tekst: Ingeborg Huse Amundsen

foto: Ketil Blom

Klokka tolv fredag morgen blir Rikke Elisabeth Flinder vekket av at telefonen ringer.

– Hei! Herregud, jeg har nesten ikke stemme. Var hjemme klokka seks i dag tidlig etter shotting i baren og nach med Outdoor og Lacrosse.

Stemmen er hes og sprukken. I fire dager har hun vært konkurrent i et prestisjefyllt mesterskap. Hun har adlydt startskuddet i åtte grener, og kjempet seg frem til målstreken i samtlige. Mellom slagene har hun og lagkameratene i BI Outdoor drukket øl og planlagt neste trekk. Målet? Å bli best på BI.

«Heisann, hvordan er formen?» Tre dager tidligere. Et medtatt tryne smiler skjært over en reparasjonspils. Det er ukens første, men ikke siste *dagen derpå* på Shnas (Studentenes hus Nydalen AS), BI-studentenes festhus ved Akerselva. Jentedoen er fremdeles tettet av et ølglass. Dagen før ble nemlig tidenes aller første utvalgsmesterskap ved Handelshøgskolen BI åpnet med øvelsene quiz og beerpong. Drikkeleken går ut på at et utall pingpongballer blir kastet over et bord og oppi halvfulle ølglass, før ølet finner veien ned i villige svelg.

I dag er det game night. Det konkurreres i shuffleboard og Fifa. Det går rykter om at det ene utvalget har stilt til NM i fotballspillet. På en tavle er elleve lag rangert etter poengscore. Utvalget BI-Lions Lacrosse troner rankingen.

– Vi vant quizen overlegent i går, og tok førsteplass på utvalgsstafetten i fjor, sier lacrosseløve Daniel Sowe.

Det er ikke vanskelig å peke dem ut i folkemassen. Gutta er både høye og høylytte flokkdyr. Konturen av muskler er tydelig under lacrosseutvalgets hellige signaturplagg, collegejakka i hvitt og blått. Gutta bedyrer at de er vant til hard kamp.

– En gang pissa jeg blod i to uker etter at jeg bristet ribbeina. En annen på laget knakk kjevebeinet, og måtte spise julematen som suppe, forteller Daniel.

En av gutta fisker opp en liten pose fra lommen. Inni ligger en mørk kapsel.

– Dette er warpaint, sier lacrosserne idet de utfordrer et motstanderlag til kamp ved det sandete shufflebordet.

Gjengen bruker ansiktsmalingen for å komme i stemning før lacrossekamp. Denne kvelden lar de kinnene være rene, men klarer likevel å håve inn flest poeng. Konkurrentene murrer. På tide å utfordre egoet.

Lunsjtid på BI, men studentene spiser ikke matpakka si. Det er konkurranse de er sultne på. Vordende eiendomsmeglere, entreprenører og revisorer vrirler rundt en gjeng med joggesko, revansjelyst og trange tights. Som en propp i handelshøgskolens hovedpulsåre står flere titalls løpere midt i allfarveien. Det er klart for årets stafett. Publikums jubelrop runger i kor med kommentatorens stemme i betongkatedralen.

– Det er mye spreke folk på BI. Dette er utrolig jevnt!

Vel over målstreken sender én deltaker den andre videre, gisper etter pusten, og heller i seg en flaske vitaminvann. Siste runde. Nyetablerte BI Outdoor tar innpå, og løper inn til seier. Lacrosse må nøye seg med en tredje plass.

– Det er jo kjedelig å vinne overlegent, sier Lacrosse-Stian andpusten.

Outdoor-laget, bestående av orienteringsløpere og friluftsentusiaster, får blod på tann. De øyner en nypolert pokal. På et lukket grupperom legger de lumske planer.

I mesterskapet kan man nemlig score ekstrapoeng ved blant annet å filme en practical joke mot et annet utvalg. Outdoor er enige om offeret for pranken: Lacrossegutta.

– De er breiale og høylytte. Du vet alltid når de er i nærheten. Og så leder de! sier Rikke.

De snakker om et falskt intervju. Tanken på Lacrosse-guttene som poserer i draktene sine foran kamera frister. Men de trenger noen til å rigge pranken. Ti hoder snur seg mot Universitas' utsendte.

– Øy, du har jo kontakt med Lacrosse, kan ikke du få dem til å

stille utenfor skolen klokka fire? spør de.

Hvor deltakende kan en observatør tillate seg å bli i dette utvalgssirkuset? Hvor går streken? Konkurranseånden som ligger tykt i det lille avlukket er smittefarlig.

Klokken 16.00 står fire lacrosseløvere ved hovedinngangen til BI. Blå skjorter og shorts, beskyttere på skuldre og albuer, hjelmer med gitter og polstrede hansker. Fullt utrustet, klare for sitt store PR-stunt. Outdoor-medlem

«Vi skal ta dem så jævlig til høsten.»

Daniel Sowe, BI Lacrosse



Lurt av Tassen: Universitas' utsendte ble medskyldig i å lure BI Lacrosse til å posere i en Outdoors videoprank. FOTO: PRIVAT



Originalen: Tidligere konkurrerte BI-utvalgene kun i stafett. I år var det én av mange grener.



Atlet: Carl Henrik Berg er sliten etter innendørsstafetten.

Utvalgsmesterskapet på BI

- Arrangert for første gang februar i år av Studentforeningen ved Handelshøyskolen BI Oslo (SBIO).
- De konkurrerende utvalgene er Lacrosse, Næringslivsutvalget, Outdoor, Buff, Økonomigruppen, Kommunikasjonsavdelingen + Start BI, Aquila, StudConsult, Børsgruppen Aktie, Busk, Eiendomsutvalget.
- SBIO planlegger et nytt mesterskap allerede til høsten.



Best på BI: Friluftsfantastene i Outdoor.

FOTO: PRIVAT

Espen Haugen spiller reporteren i scenen, og står klar med filmkamera. «Ja, for han kan vel filme litt til nettavisen?»

– Vi er med på alt, sier guttene, og kliner war-paint utover kinnene.

Bare overkropper i snøkamp? Ikkeno' problem! De kaster skjorta, knuffer hverandre ut i snøfonnene og spiller lacrosse på fotogent vis. Stolte poserer de foran en fornøyd kameramann.

– Vi er gutta fra BI! Ingen kødder med oss, synger kvartetten.

Så feil kan man ta. Kampsangen er forevige på tape, og skal vises på storskjerm kvelden etter.

Senere på kvelden samles utvalgene til lasertag på Megazone i Møllergata. I bekmørket skal de skyte infrarøde stråler på konkurrentene med laserpistol. Lacrosse-Stian kommer bort til meg før start.

– Intervjuet gikk skikkelig bra. De filmet at vi slåss i snøen og sang kampsangen vår, sier han og smiler med svartstripete kinn.

Ingen av de fire gjennomskuet iscenesettelsen. Ingen oppdaget friluftstilhengerne som lå og fniste bak busker og steiner.

Noen hundre laserskudd senere kommer resultatet av kampen i den klamme krigssonen på Megazone. BI Outdoor vinner over BI Lacrosse med ett knepent poeng.

– Outdoor og Lacrosse kan være gryende rivaler for videre semestre, sier arrangør og poengteller Alexander Asbøll fra SBIO.

Spenningen er satt for olympiadens siste dag.

På Shnas går konkurransen sin gang. Utvalgene klemmer ut de siste svetteperlene med kanonball og GuitarHero. Etter alle øvelser står det helt likt mellom BI Lacrosse og BI Outdoor. Vintermørket brer seg over Nydalens lilleputtsentrum. En avsluttende quiz skal avgjøre hele mesterskapet, men når det nærmer seg midnatt, er det helt jevnt mellom friluftsgjengen og machoguttene. Vinneren må kåres. Sudden death!

Ett og ett nervepirrende spørsmål leses opp, og utvalgene avgir sine svar. Tredje spørsmål. Begge svarer rett. Femte spørsmål. Riktig på begge. Sjette spørsmål handler om SBIO, om en av foreningens ansatte. Lacrosse-guttene er helt blanke. De har ingen anelse. På slaget midnatt, svarer BI Outdoor riktig på sjette spørsmål i sudden death-runden. De går inn i fredagen og historien som BIs aller første utvalgsmester.

Rikke ligger i senga. Etter noen minutter på tråden begynner den grøtete morrastemmen å klarne opp.

– Vi vant! Vi fikk pokal og sprutet med champagne! Nå har vi og Lacrosse blitt rivaler, men på et venneplan. De er sporty, snille og ydmyke gutter, sier hun.

Men hva med pranken som Universitas var medskyldig i? På bussen på vei til lacrossekamp i Bergen tar Daniel telefonen.

– Vi tok avsløringen med god stil. Pranken var godt gjennomført, og jeg synes vi kom godt ut av det. Outdoor gjorde hele utvalgsmesterskapet for oss. Vi har blitt kanonvenner, sier han.

– Men vi skal ta dem så jævlig til høsten.

universitas@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Jørgen Brynhildsvoll



FOTO: OLE KALAND, NRK

- **HVEM:** Pernille Sørensen (33)
- **STUDERTE:** Medievitenskap og statsvitenskap mellomfag ved NTNU, og stat og politikk i Midtøsten og Nord-Afrika ved UiO (1998 – 2002)
- **AKTUELL:** Tv-serien «Åse Tonight» på NRK

Prompehumor

I en trøndersk trappeoppgang, en kveld før milleniumsskiftet, står Pernille Sørensen med en beiler. En hvilken som helst annen kveld ville hun vært i det runde, røde Samfundet-bygget. Men i kveld har hun vært på date. Det avgjørende «god natt»-øyeblikket. Blikkene møtes. Rett før kysset. Så tar det hele en ny vending.

– Oi, nå prompa jeg, sier gutten, i tilfelle Pernille hørte det.

Men hun gjorde ikke det.

– Hah, så han hadde ikke trengt å nevne det i det hele tatt. Da var det tungt å få i gang samtalen igjen, sier Pernille.

Episoden om flatulensen som ødela forholdet er som hentet ut av en episode av «Åse Tonight», Pernilles flau-komiske dramaserie som er omfavnet av så vel kritikere som publikum, med 770 000 seere på premieren dagen. Heldigvis var ikke alle romansene like pinlige. Komikeren husker studietida som en eneste lang flørt.

– Jeg var liksom ikke laus, men jeg klina mye, husker jeg. Samfundet har mange mørke ganger man kan kline i. Studietida var en sånn evig forelskelse.

Da hun studerte til å bli hardtsparkende nyhetsjournalist, ble hun tatt på senga av hvor morsomt hun synes statsvitenskap var. Spesielt delen om offentlig administrasjon satt hun og humret av.

– Det er så tørt og dustete at det blir gøy. For meg er det fascinerende hvor tungrodd systemet kan være. Også i «Åse Tonight» er det mye humor som ligger i et tørt og kjedelig liv, sier Pernille.

Byråkratihumoren dro Pernille med seg inn i standupen, som hun drev med ved siden av. Studenthuset ga henne en scene

å framføre stoffet på.

– Hadde det ikke vært for Samfundet, hadde jeg ikke jobba som komiker i dag, sier Pernille.

Foruten å finne sær humor i faget, har hun ikke fått så mye igjen for studiene.

– Det nærmeste jeg har kommet å få noen som helst form for nytte for disse 200 000 studiegjeldkronene, er vel «Løvebakken», men det er jo tullepolitikk.

Til alle som forarger seg over bartebyfokuset i denne teksten hittil: Pernille har studert i Oslo også, altså.

– Men da følte jeg meg liksom litt ferdig. Studentlivet i Trondheim var mye bedre; det er en mindre by, og lettere å bli kjent

med folk. Og det er jo ikke så ofte at folk går ut på Chateau Neuf – man drar gjerne heller på andre osloststeder.

Bortimot det mest spennende som skjedde i studiesammenheng i Oslo, dit hun hadde flyttet fordi hun fikk

så mange standupjobber, var at hun studerte midtøstenstudier akkurat da 9/11 inntraff. Et sovende institutt våknet til liv.

Utenom studiene fikk hun jobb i «Melonas». Ja, og så møtte hun the love of her life, da. Dagfinn Lyngbø prompa nemlig ikke i trappeoppgangen under første date. Nå er de to godt gift, og har en sønn på tre.

– Det virker så DRIITlenge siden jeg bodde i et kollektiv sammen med to andre venninner ved Lerkendal stadion. Nå har alle barn vi skal hente i barnehagen, og vi rekker så vidt å ringes. Vi har blitt klisjeen på småbarnsmødre.

– Savner du det?

– Ja, jeg lengter litt tilbake til tida da vi satt og spiste nudler og ikke trengte å tenke på å ha fisk to ganger i uka.

jorgebry@universitas.no

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

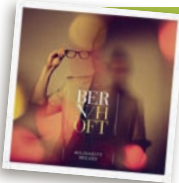
ANMELDELSER

Marry me, Jarle

Kjære Jarle Bernhoft.

Jeg er villig til å tilgi deg alt. Først det kin-kige nesten-gjennom-bruddet med møkka-bandet Span. For selv med gitaren nesten nede på knærne og skinhead-look svimeslo du den 14 år gamle hjernen min med en utstråling som *nesten* trumfet at bandet var trasige greier. Jeg tilgir deg også at den forrige plata, temaplata *Ceramic Chronicles*, ikke var like hvass som denne. Du har kvittet deg med noe av det litt kantete soundet og smørt tykkere på. Hundre lag med kor, gitarer, synth og taktfast klapping, hurra!

Jeg tilgir deg at du er så kvalmt flink. At du spiller nesten alle instrumentene selv, og at du det siste året har turnert hele Europa med en haug med elektronikk og laget et one man-show av en annen verden. På plata er mye bygd opp over loops som gjør at den som lytter kan plukke fra hverandre hele lydbildet og legge alle delene pent ved siden av hverandre på en blank flate.



PLATE

Solidarity Breaks

Av: **Jarle Bernhoft**

Plateselskap: **Universal**

Jeg tilgir deg lett at du er norsk, men lager soulplate. Det er noe ekstremt befriende med en artist som ikke virker som han føler seg forpliktet til å prøve å høres ut som Marvin Gaye eller andre store, svarte soullegender. Melodiene har kanskje ikke allsangpotensiale, men det spørs om det bør være et krav når vokalistene har en stemme som virker nærmest grenseløs.

Jeg tilgir deg også den ganske klamme hammond-balladen «Stay with me», og at tekstene dine spriker fra det vittig dobbeltbunnede til det nesten platte. Dersom den minst like avsendig talentfulle kona di noen gang skulle forsvinne ut av bildet: Kjære herr Bernhoft – vil du gifte deg med meg?

Mirjam K. S. Folkvord
mirjamkf@universitas.no

Splitter pine bra

Tredjeårsstudentene

på Teaterhøgskolen har gjort en særdeles god jobb med forestillingen *Blodig alvor*, som helt og holdent er basert på den norske rockegruppa DumDum Boys' musikk og tekster. Studentene synes virkelig å ha gjort et grundig forarbeid, og resultatet er en slags konsert ispedd skuespill som det oser rå, viril trønderrock av.

Nidkjærheten som er lagt for dagen i arbeidet med forestillingen er slående. Hvert ord som ytres, både i form av sang og tale, er hentet fra DumDum Boys' reportoar. Og i så måte er *Blodig alvor* sannelig en helhjertet forestilling – den tar gruppas musikk helt på kornet. Sangene som blir brukt er hentet fra hele DumDum Boys' over tjueårige karriere. Tilskuerne blir dratt inn i en verden av søkende åndelighet og naken, usminket seksualitet. En sterkt ladet seksualitet som kommer til uttrykk i form av luftjokking og soveromsstemmer, og som



TEATER

Blodig alvor

Av: **Teaterhøgskolen**

Regi: **Cecilie Mosli**

Tid: **25. februar (spilles også 2. og 3. mars)**

i blant blir så nærgående at en begynner å lure om dette egentlig sømmer seg på en offentlig skole, selv i 2011.

Blodig alvor er absolutt verdt å få med seg, uansett om en har et forhold til DumDum Boys' musikk eller ikke. Framføringen er både sterk, inderlig og energisk på samme tid. Innsatsen til teaterstudentene er upåklagelig, og selv om sangstemmene deres innimellom ikke når helt opp, er dette absolutt brukbart håndverk musikalsk sett. Det eneste som skuffer med forestillingen er at ensemblet ikke vet å by på ekstranummer etter først å ha gått av scenen. Det er det ikke mye rock'n'roll over.

Se flere bilder på [universitas.no](#)

Bendik Love
bendikl@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller [radionova.no](#)

RADIO NOVA

Mandag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk (r)
1900: Bra trommis
2030: WG-lizta
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: Sublime to the Ridiculus
0000: Sort kanal
0100: The O and Jo Show

Tirsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: UD
1230: Rabarbra

Onsdag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene

Torsdag:

0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbehandlingsprogrammet
1100: Studentnyhetene
1103: Radio Nova Highlights
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Countrybarn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1100: Studentnyhetene
1103: Nova Noir fortsetter
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag:

0600: Democracy Now!
0700: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99,3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag

Søndag:

0800: Ry (r)
0830: Grenseløst (r)
0900: Det Fiktive Selskab (r)
1000: Snakker ikke norsk
1400: Ytring
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Ontenksomme: Beboerne på øya Inishmaan er svake i sosiale situasjoner, og kamuflerer gjerne sin omtanke bak skarp sarkasme. Her representert ved Helen og Halte-Billy. FOTO: SKJALG BØHMER VOLD

Forkrøplede skjebner

I *Krøplingen* møter man et knippe karakterer som alle har sine handikap, enten de er fysiske eller sosiale.

Martin McDonaghs stykke *Krøplingen* er en beksvart komedie som forteller historien om 17 år gamle Halte-Billy, en foreldreløs krøpling som oppdras av to surrete gamle damer på en irsk øy på 1930-tallet. Den største utfordringen et studentteater i Norges hovedstad møter når de skal sette opp dette stykket er derfor hvordan de skal gjenskape en tid og et sted som ligger så fjernt fra deres eget. Men dette takler teatergruppen bra, og flere av de unge skuespillerne er fenomenale i sine tolkninger.

Oda Kirkebø Nyfløtt og Vanja Starheim er sjarmerende surrete som hovedpersonens tanter. Martin Furulund i hovedrollen, og Endre Isachsen Flatmoe som den noe ensporede ungguten Bartley, er som snytt ut av originalteksten og innfrir alle forventninger man måtte ha til karakterene på forhånd.

Krøplingen blander sort humor og tragiske skjebner til et sammensurium av latter og tårer. Publikum fryder seg over Gine Cornelia Pedersens prestasjon som «Modern», og føler med Halte-Billy når den bedrøvelige historien om hvordan han mistet sine foreldre legges frem.

Scenograf Oda Solberg og hennes undergruppe fortjener også hederlig omtale. Det er gjort mye ut av den enkle sceneløsningen, og alle små detaljer er gjennomførte. Hele forestillingen er svært tro mot originalen, og et irsk øysamfunn i 1934 kunne ikke blitt gjenskapet bedre av et amatørteater i Oslo anno 2011. Bortsett fra én ting.

«*Krøplingen* blander sort humor og tragiske skjebner til et sammensurium av latter og tårer.»

TEATER

Krøplingen

Av: **Martin McDonagh**

Ved: **Teater Neuf, Teaterscenen, Chateau Neuf**

Regi: **Harald Engan, Martin T. B. Thomas**

Tid: **24. februar**

For midt i all begeistringen er det en ting som må kritiseres. Etter endt forestilling er det vanskelig å se hvorfor det har blitt lagt inn musikalske innslag.

Regissørene hevder at dette skulle gi «en utmerket mulighet til å dykke enda dypere ned i karakterens indre», men det fungerer ikke. De musikalske innslagene er fine nok, men de hører ikke hjemme i denne forestillingen, og bryter grovt med McDonaghs røffe språk og de voldelige innslagene. Når mannen blir omtalt som moderne irsk teaters Tarantino, og man velger å beholde det elementet i sin tolkning, er det vanskelig å forstå hvorfor man

også vil trekke inn cabaret. Forestillingen flyter så fint på skuespillerprestasjonene at sang- og danse-numrene blir overflødige. Ikke fordi de ikke er gode, men fordi de her fremstår som malplasserte.

En god oversettelse, fine skuespillerprestasjoner og McDonaghs fantastiske dialog bidrar til at dette stykket likevel er severdig.

Forestillingen spilles også torsdag 3. og fredag 4. mars

Solveig Nygaard Langvad
anmeldelser@universitas.no



Hans J. Skjong, journalist i Universitas

UKAS ANBEFALING

Den mørkeblå bølgen

Er du av den oppfatning at høyre-populister vil skattlegge halalkjøtt for å finansiere sykehjem? Omgjøre moskéer til kasinoer? Innføre «tegn-Muhammed-dagen?» Den mørkeblå bølgen som skyller over Europa er for mange et mysterium. De som har sett Sverigedemokraternas valgvideo, hvor en gjeng burkakledde kvinner jager en gammel hvit dame med rul-

lator, vet at ingen midler skys i kampen om velgere. Men det blir for enkelt å sitte bøyd over pensumbøkene og avfeie høyrepopulistiske velgere som en gjeng med skinheads og pensjonister som ikke har vokst opp med innvandring. Denne debatten vil forhåpentligvis utfordre mytene rundt partiene. Alle med et snev av samfunnsinteresse bør få den med seg.

Debatt: Høyre-populisme

Hvem: **Onsdagsdebatten med Anders Horn**

Hvor: **Chateau Neuf**

Når: **2. mars kl. 19**

Israel + Palestina = popcorn

Konflikt! Opptøyer!

Romanse! Drama! Kritikere og publikum har for vane å juble når multikunstneren Julian Schnabel lager film. Med kinoaktuelle *Miral* har han dog satt ut noen stoler det er fort gjort å ramle mellom. Israel og Palestina, for å nevne et par.

Schnabel har jødisk bakgrunn, mens filmen hans er basert på palestineren Rula Jebreals bok med samme navn. Formspråket er eksperimentelt og intrikat, mens manus er klisjéstappet og enkelt. Filmens produksjon ser ut til å gjenspeile dens forutsetning: Konflikt.

Filmen handler om Miral, en palestinsk jente spilt av Slumdog Millionaire-skjønnheten Freida Pinto. Historien er et tilbakeblikk fra opprettelsen av staten Israel frem til signeringen av Oslo-avtalen i 1993. Miral kommer til verden halvveis inn i historien, i en elegant sammen-snørt kronologi. Hun får oppleve de grusomme virkningene av konflikten, sammen med dens mange nyanser.



FILM

Miral

Regi: **Julian Schnabel**

Premiere: **25.februar**

Mens dialogen og skuespillerprestasjonene verken er dårlige eller eksepsjonelt gode, er det Schnabels visuelle og fonetiske motiver, og flere brudd med det klassiske Hollywoodske fortellerspråket, som bærer filmen. Regissøren overskygger skuespillerne sine med en sjelden subjektivitet, og sier langt mer med bilder enn dialogen klarer å formidle med alle sine ord.

Miral er viet til dem på begge sider som fortsatt tror på fred i regionen. Tross det vanskelige temaet og det filmatiske krydret er det en underholdende film – og nettopp her ligger dens svakhet. Skulle den hatt en virkelig engasjerende effekt, skulle den nemlig ha vært enda mer popcornfiendtlig.

Mikael Lunde

mikael.lunde@universitas.no

Til barrikadene!

Stormen rundt norsk

samfunnsforskning etter Hjernevask-debatten synes å ha stilnet, men det grunnleggende spørsmålet om forskerens offentlige rolle og ansvar står fortsatt ubesvart.

Neumanns siste bok bør først og fremst leses som et svar på dette spørsmålet. I motsetning til det som preger selvforståelsen til mange norske samfunnsvitere, nemlig at du som forsker ikke er berettiget en politisk mening, slår Neumann – en selverklært *sucker* for Michel Foucault – et velrettet slag for antropologens rolle som maktkritiker.

I Norge har antropologi lenge vært ensbetydende med *sosial* antropologi. Maktrelasjoner mellom staten og samfunnet har stort sett unnsiluppet antropologenes blikkpunkt.

Ved å gå tilbake til en av samfunnsforskningens «founding fathers», Émile Durkheim, legger Neumann grunnlaget for en



BOK

Tilbake til Durkheim

Av: **Iver B. Neumann**

Forlag: **Universitetsforlaget**

politisk antropologi – en fagretning som integrerer antropologiens metode med det som i Norge gjerne oppfattes som statsvitenskapens eksklusive domene: politikk og makt.

Og han gjør det med bravur. I motsetning til andre forsøk på tverrfaglighet, nekter Neumann å ta epistemologiske snarveier. Skritt for skritt går han veien fra metateori til praksis, og leverer et svært overbevisende argument for hvorfor antropologene bør vende sitt kritiske blikk mot staten.

Ved å snakke om epistemologi har Neumann gjort seg til *pariah* blant statsviterne, og det er tvilsomt om han med denne boken vil gjøre seg mer populær. Forhåpentligvis blir han tatt bedre imot av sosialantropologene.

Magnus Løvold

magnulo@universitas.no



Bendik Løve, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

For sarte sjeler

Moderne mennesker er ikke lenger fornøyde med tradisjonell religion og god, gammeldags hedenskap. De vil ha noe mer. Noen søker mot engler, gjenferd, østerlandsk mystikk og kortstokker som hører hjemme i sirkustelt, mens andre glatt ignorerer dommedagens komme og setter sin fulle lit til vitenskapens sannheter.

Seminar: Når hjernen endrer seg

Hvem: **Acem student-gruppe**

Hvor: **Helga Engs hus**

Når: **4. mars kl. 12**

KULTURKALENDER

onsdag 2. mars

Lunsj med Thomas: Boka *Omskjæring*. *Stopp* viser hvordan man kan forebygge og stoppe omskjæring av kvinner. Tekstene er skrevet av mennesker fra ulike fagfelt, samt miljøer som tradisjonelt praktiserer omskjæring. Thomas Hylland Eriksen samtaler med bidragsyterne Talle og Abdullahi. **Blindern, Akademika, kl. 12.15**

Utstilling: Andre klasse arkitektur ved Arkitektur- og designhøgskolen presenterer utstillingen «Perceptual layers: akustiske undersøkelser i rom». Studentene vil gjennomføre lydopptak, måle etterklangstid og dokumentere hvordan romsonene fungerer for mennesker med ulik funksjonshemming på syn og hørsel. **AHO, Byggethallen, kl. 13.00–18.00. Utstillingen varer til og med torsdag 3. mars**

Babylon: To skribenter fra Babylon – tidsskriftet om Midtøsten og Nord-Afrika – skal presentere ulike aspekter ved sosiale mediers stadig viktigere rolle i Midtøsten. **Tronsmo bokhandel, kl. 17.00**

Onsdagsdebatten: Listen over land hvor høyrepopulismen har fått rotfeste blir stadig lengre. Det blåser en mørkeblå vind over Europa. Hvorfor skjer dette i Europa akkurat nå? Vil vi se lignende trender i Norge? Kan politikken føre noe positivt med seg? I panelet sitter blant annet Anders Horn, tidligere politisk redaktør i Klassekampen. **Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00**

Britisk quiz: Hvem gifter seg 29. april? Er Glasgow eller Edinburgh hovedstaden i Skottland? British Society Blindern arrangerer britisk quiz denne kvelden, med kun britisk musikk. Kom og test ut kunnskapene dine om Storbritannia. **Blindern, Sophus Bugges hus, Uglebo, kl. 19.00**

Vinterlydfestivalen: Vinterlydfestivalen sparkes i gang på Musikkhøgskolen med mange friske konserter i vente. Denne kvelden skal Intuitive People, ledet av Håkon Thelin og Rolf-Erik Nystrom, spille John Cage. **NMH, Levinsalen, kl. 19.30. Varer til og med fredag 4. mars**

Blodig alvor: Tredje årstrinn på Teaterhøgskolen presenterer en sang- og danseproduksjon basert på tekst og musikk av DumDum Boys. Garantert moro! **KHiO, Seilduken scene, kl. 18.00. Spilles også torsdag 3. mars**

Bernhoft: Bernhoft har fått stor oppmerksomhet for sin nye plate *Solidarity Breaks*, og er visstnok landets sterkeste kort innen soul- og funksjangeren for tiden. Dom selv. Konsert spiller han i hvert fall. **Union Scene, kl. 20.00. Pris: 150**

torsdag 3. mars

Tramteatrets siste sang: NRK Radiodokumentaren inviterer til helaftens festkveld med førpremiere på dokumentaren «Tramteatrets siste sang», og fremføring av sanger fra Tramteatrets tiårige kar-

riere med Bøljebandet/Tramteatret på scenen. Konferansier er Anne Lindmo. **Chateau Neuf, Storsalen, kl. 18.30. Pris: 200. Radiodokumentaren sendes lørdag 5. mars.**

Anana: Anniken Jess Iversen, som nylig spilte under Byalarm, lager musikk av et piano og en MacBook fylt med tunge rytmer. Hun beskriver selv musikken sin som dyppannspop, og er inspirert av artister som Fever Ray og Erykah Badu. Få med deg et av landets nye pop-håp. **Chateau Neuf, Klubbscenen kl. 20.00. Pris: 30/50 (medl./ikke medl.)**

Filmrulltorsdag: Cinema Neuf viser den japanske actionkomedien *Unlucky Monkey* fra 1998. Filmen oppsummeres slik: Han kom unna med spenn, de kom unna med mord, men ingen av dem var særlig heldige. **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00. Pris: 30/50 (medl./ikke medl.)**



Ettåring: Oslo Student-TV fyller ett år fredag 4. mars, og det skal feires med en gigantisk kake og en minnerik fest. Kom kom!

Krøplingen: Teater Neuf setter opp teaterstykket *Krøplingen*, som er en svart og rørende komedie om drømmer, kjærlighet og å kunne stå på egne ben. **Chateau Neuf, Teaterscenen, kl. 19.00. Pris: 90/70 (medl./ikke medl.)**

Dokumentarfilm: Studenter mot oljeboring viser Brennpunkt-dokumentaren «Geir og Goliat» om oljeboring i nord og norsk oljevernberedskap. Innledning ved Kari Elisabeth Kaski fra Folkeaksjonen oljefritt Lofoten, Vesterålen og Senja. **Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 6, kl. 13.00**

fredag 4. mars

Lunsj med kultur: Gitarist Olaf Mundal og vokalist Julie Kleive er en ung og dynamisk duo som spiller nyansert, formidlende og leken musikk. La deg bli underholdt under lunsjpausen. **Blindern, Georg Sverdupps hus, kl. 12.15–12.45**

Akademisk Vorspiel: Gjennom Ibsens fem stykker kan vi se hvordan han gang på gang knytter assosiasjoner mellom musikk og død. Hvordan kan vi forstå disse fellestrekene? Er Ibsens symbolbruk intendert? Helge Samuelsen, lektor ved Nansenskolen, holder foredrag. **Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00**

Jazzkonsert: Lillesalen konsertserie inviterer til frijazz-konsert med bandene Saka og Ouroboros. **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 20.00. Pris: 50/100 (medl./ikke medl.)**

OSTV har bursdag! Oslo Student-TV fyller ett år 4. mars. I den anledning inviteres det til en gedigen bursdagsfeiring med blant annet en enorm bursdagskake, premiere på seriegruppas nye serie «Bloggekrigen», band og DJ-duo. Kom kom! **Chateau Neuf, Klubbscenen, kl. 20.00**

lørdag 5. mars

Motorpsycho: Med over ti solide album bak seg har norske Motorpsycho manifestert seg i mange sjangre. Fra fløyelsmyk og orkestral pop til kraftig, seig og brutal tungrock. Ta turen innom Rockefeller denne kvelden og opplev dem live. **Rockefeller, kl. 20.00. Pris: 300**

tirsdag 8. mars

Latin-Amerika-debatt: Latin-Amerikagruppene inviterer til pubdebatt og landsmoteoppvarmer om den latin-amerikanske høyresida. Med Eirik Vold, frilansjournalist og forfatter, og Christian Angell fra Høyres Hovedorganisasjon. **Dattera til Hagen, kl. 19.00**

U-landsseminaret: Ukens u-landsseminar handler om romfolkets situasjon: må folket gi opp sin identitet for å kunne oppnå samme levestandard som andre europeere? I panelet sitter blant annet forfatter og fotograf Harald Medbøe. **Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7, kl. 17.15**

Feministisk festkveld: Den internasjonale kvinnedagen fyller hundre år i år. Litteratur på Blå feirer jubelanten i samarbeid med tidsskriftet Fett og festivalen Ladyfest, og legger opp til en veritabel litterær festkveld med noen av Norges mest innflytelsesrike forfattere. **Blå, kl. 19.00**

Improtent – Gorillateater: I gorillateater konkurrerer fire skuespillere om å bli kveldens beste regissør. Regissøren legger føringer og skaper sammen med skuespillere og publikum historien underveis. Her er det plass for latter, gråt og satire. **Parkteatret, kl. 19.15. Pris: 80 pluss billetavgift**

onsdag 9. mars

Hellig Vrede: Laila Bokhari, statsviter og forsker, holder foredrag på bakgrunn av boken *Hellig Vrede: Min reise gjennom Pakistan* som utkom i 2010. **Deichmanske Bibliotek, Grønnerløkka, kl. 19.00**

Upoulær aften: Mennesket har aldri vært fjernere fra naturen enn i dag. Journalist, forfatter og litteraturkritiker Bjørn Gabrielsen – det intellektuelle svaret på Lars Monsen – prøvde i 2005 å finne veien ut av forbukersamfunnet og flyttet inn i skauen for å satse på selvberging. Han kommer for å prate om villmarkslivet som et moderne fenomen. **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00**

Bortskjemte politi-studenter

De sliter ikke bare med plassmangel på høyskoler og universitet, på Politi-høgskolen i Oslo må stu-dentene trene i trappeopp-gangene. Når de øver på å entre rom blir de også plag-et av at det oppholder seg studenter i rommet.

– Det er veldig viktig at studentene er godt forberedt på virkeligheten. Trange trappeopp-ganger og folk gir ikke akkurat studentene et realistisk bilde på den virkeligheten de møter etter endt utdan-ning, sier Andreas Adolfsen, studentrådsleder, til Ad Notam.

Paintball til besvær

Kunnskapsdepartementet (KD) ønsker en «nødbrems» de kan dra i når alt går til helvete med studentsam-skipnadene.

– Paintball er et eksem-pel som det skal være vel-dig gode grunner til for at en studentsamskipand skal satse på, sier Kyrre Lekve, statssekretær i KD.

Takket være Student-samskipnaden i Narvik, som gikk konkurs etter blant annet å ha investert i en paintballbane, slipper vi å legge til en klein kom-mentar her.

UiO Lambi

Forrige uke la 100 til-litsvalgte studenter ved Universitetet i Oslo fram Studentdeklarasjonen. De har tilbrakt en hel helg på Sundvollen Hotel og brukt

uendelig mye penger på å utarbeide nye floskler om forskning og utdanning.

Ad notam-redaksjonen gratulerer Ole Petter Ot-tersen med nytt illustrert dasspapir.



Studielambi: Studentdeklarasjonen i en kort versjon.

Sjokkregning

Én av tre studenter sliter økonomisk, viser en ryk-ende fersk undersøkelse. Halvparten av studentene i Oslo og Akershus sier de ikke ville klart en større uventet regning. En ano-nym student ved UiO for-teller om sitt møte med en uventet stor regning.

– Jeg var ikke forberedt i det hele tatt. Jeg fikk sjokk! Det hadde jeg virkelig ikke trodd, sier hun/han som trodde det var et forsinket julekort fra en gammel be-kjent.

Norges Bank melder at det har vært en drastisk øk-ning i uventede regninger det siste året.

– Det er lite man kan gjøre for å forberede seg, men et tips kan være å hol-de brevet opp mot et lys før man åpnet det, sier sentral-banksjef Øystein Olsen i et uventet intervju med Ad Notam.



Luftig bortforklaring: Unni Irmelin Kvam bestikker hvem som helst for å skaffe UiO 200 et godt rykte.

Bestikker studenter

– Dere i UiO 200 deler ut gratisbillet-ter til medaljeseremoniene på uni-versitetsplassen under ski-VM. Går dere for gull med dette initiativet?

– Universitetet har lånt ut plas-sen til ski-VM, og ønsker å gi noe tilbake til studentene. Derfor har vi fått billetter til et slags VIP-om-råde som vi deler ut.

– Dere er ikke redde for å misse på satsen og lande på kulen?

– Neida.

– Men det skaper en real floke for mange studenter og ansatte at bygningene ved uni-versitetsplassen blir stengt. Deler dere ut disse gratisbillettene for å tie i hjel misfornøyde stemmer?

– Eeeeee. Jeg vet ingenting om noen eventuell misnøye. Det

har ikke kommet meg for øre. Du må nesten snakke med noen andre om det.

– Disse bestikkelsene er jo en slags oppfordring til studenter om å glemme studiene for å drive med fest og moro. Er det viktigere med show enn med studiekvalitet?

– Jeg tror de fleste har tid til å sette av en time til litt show.

– Sier du nå at student-ene som ikke er opptatt av ski-VM og heller vil bruke tiden på å lese pensum er kjedelige?

– Eeeeh.... Nei, personlig er jeg for pensum.

– Vil det være aktuelt for UiO 200 å

benytte seg av smøring og bestikkel-ser i andre sammenhenger også?

– Når du sier smøring nå, så tenker jeg på Blåswix. Men dette er jo ikke en bestikkelse egentlig, det er mer at vi ønsker å gi noe hygge-lig tilbake til studentene.

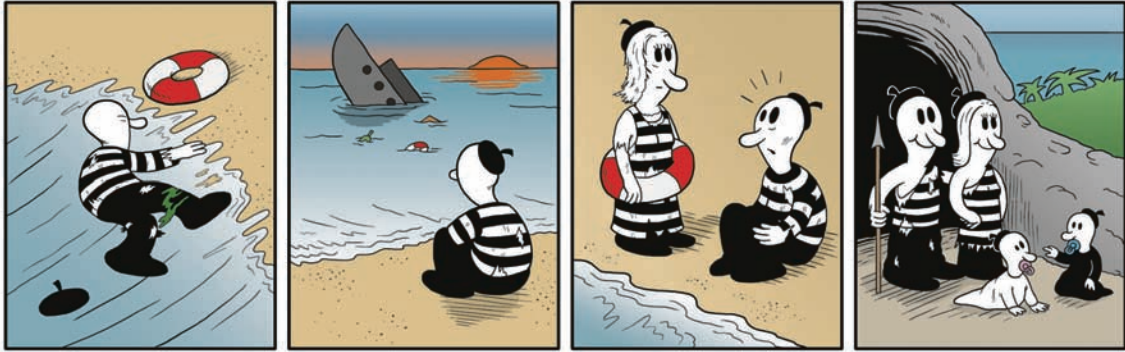
– Hvor mange gratisbilletter kan vi i Universitas få da, hvis vi gjør denne saken om fra en kritisk sak til en gladsak om UiO 200?

– Hahaha. Dere kan få så mange billetter dere vil, på samme måte som alle andre.

– Når vi nå har avslørt at du driver med bestikkelser over en lav sko, vil du vurdere din stilling?

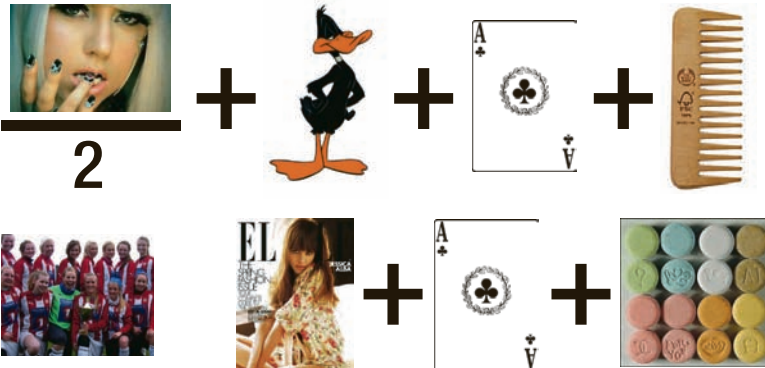
– Helt klart. Jeg gjør det hver dag, jeg.

Hallvard Østtveit Barbogen
hallvaob@universitas.no



HINT: Vi går utenriks denne uka, og lager rebus om den mest omstridte utdanningsinstitusjonendenneuka. (Hint#2: Nei, det er ikke Bayreuth med sin plagiatforsvarsminister.) Riktig svar sendes til filip.ros-hauw@gmail.com

FORRIGE UKES LØSNING VAR: Antabus til studentene! Det var det ingen som klarte. Det var i hvert fall ingen som sendte inn svar. Skjerpings!



1. Hvilket stjernetegn er du født i dersom du er født 1. mars?
2. Og hva er stjernetegnet ditt hvis du er født 31. mars?
3. Hvilken dato feires den irske helligdagen St. Patrick's dag?
4. Hva heter det greske mot-stykket til den romerske guden Mars?
5. Hva heter regissøren bak Mars Attacks (1996)?
6. Hva produserer det ame-rikanske selskapet Mars Incorporated?
7. Hva heter stiftelsen der Magnus Marsdal er styre-leder?
8. I hvilken tv-serie møter vi figuren Stan Marsh?
9. Hvem komponerte «Gammel jegermarsj» (1799)?
10. Og hvem komponerte «Gammel negermarsj» (1983)?



Krigsguden Mars: Har fått navnet sitt stemplet på alt mellom himmel og jord. Men hva kalte grekerne ham?

1. Fiskene
2. Væren
3. 17. mars
4. Ares
5. Tim Burton
6. Sjokolade
7. Manifest
8. South Park
9. Frederik Schibye
10. Øystein Dolmen og Gustav Lorenzen (Knutson og Ludvigsen)