

«Forslaget om ny turnusordning for medisinstudenter er dypt urettferdig.»

Øyvind Bosmo Engen, journalist i Universitas **Kommentar**, side 2



Nye beboere på Kringsjø

Nyhet, side 8 og 9

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 65, utgave 9 | www.universitas.no | onsdag 16. mars 2011



TILLITSVALGT VED CAMPUS KRISTIANIA ANMELDT FOR:

Underslag på 52 000 kroner

ILLUSTRASJONSFOTO: KETIL BLOM

■ Studentunionen ved Campus Kristiania har anmeldt en av sine tillitsvalgte studenter for underslag på nærmere 52 000 kroner.

■ Studenten har mistet sine verv i organisasjonen, og saken er nå under etterforskning av politiet.

Nyhet, side 6



Frynsegodestudentene

- De nyter godt av SiOs velferdstilbud, men produserer ingen studiepoeng.
- Over 25 prosent av de nye bachelorstudentene ved UiO avla ingen studiepoeng høsten 2010.

Nyhet, side 4 og 5

Nekter å betale togaregning

Det Norske Studentersamfund nekter å betale for en fest det aldri ble noe av.

Kultur, side 17

redaktør: **Simen Tallaksen**
simen.tallaksen@universitas.no 480 36 044

redaksjonsleder: **Nordis Tennes**
nordis.tennes@universitas.no 922 21 231

fotosjef: **Ketil Blom**

desksjef: **Håken Lid**

nettredaktør: **Mikael Lunde**

MENINGER

Vårrengjøring

Etter runde to i retten konkluderer universitetsdirektør Gunn-Elin Bjørneboe med at det nå kan bli satt en sluttstrek for en langvarig og vanskelig personalsak. Det er godt mulig Universitetet i Oslo (UiO) er kvitt historieprofessor Arnved Nedkvitne. Det er mindre trolig at man har løst problemene med et elendig arbeidsmiljø.

Borgarting Lagmannsrett har kommet frem til at UiO hadde retten på sin side da de sparket Nedkvitne. I dommen heter det at det ikke er ytringene i seg selv, men «de konsekvenser de over tid har hatt for arbeidsmiljøet for en del kollegaer, herunder kollegaer ved ledelsen i instituttet» som er avgjørende for avskjedigelsen. Ting ligger altså til rette for at UiO kan kvitte seg med personer som forsurer arbeidsmiljøet også i fremtiden, selv om det er vanskelig å tolke hvordan retten skiller mellom ytringer og konsekvenser av ytringene.

Arnved Nedkvitne har blitt presentert som selve årsaken til et elendig arbeidsmiljø ved Institutt for arkeologi, konservering og historie. Likevel er det mye som tyder på at Nedkvitne-saken bare er toppen av isfjellet. I forrige utgave av Universitas kunne man lese om årelange konflikter i historiemiljøet ved UiO, også før Nedkvitnes tid. Historien viser et institutt preget av personkonflikter, interne grupperinger og nedlatende personkarakteristikker. Lite tyder på at Nedkvitne har vært alene om å forpeste arbeidsmiljøet ved sitt institutt.

Ved å sparke Nedkvitne har UiO først og fremst kvittet seg med symptomet på et dårlig arbeidsmiljø – ikke selve årsaken. Dersom man nå har et juridisk grunnlag for å sparke personer som ødelegger arbeidsmiljøet, har UiO et omfattende stykke arbeid foran seg.

Kanskje er det på tide med en real vårrengjøring?

Leiesjokk

Anne Karine Nymoen og Norsk Studentorganisasjon punger ut 70 000 kroner i måneden for lokaler de ikke bruker.

La oss håpe Hafslund-regninga er inkludert i leia.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Molte Moes vei 33**

Postadresse: **Boks 89 Blindern, 0314 OSLO**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Strebere og skolelys blir ikke nødvendigvis de beste legene.

Doktor Broiler

KOMMENTAR

Øyvind Bosnes Engen, journalist i Universitas



Den norske turnusordningen for medisinerer er per i dag tilgjengelig for alle EØS-studenter. Resultatet av dette har de siste årene vært nærmest uendelige ventelister for medisinstudenter som skal ut i praksis. Helseminister Anne-Grete Strøm-Erichsen gikk derfor nylig inn for å erstatte ordningen med en såkalt nybegynnerstilling. Dette får en rekke konsekvenser, men den kanskje viktigste for studentene er denne: i stedet for at staten deler ut turnusplasser gjennom loddtrekning, må studentene sende jobbsøknad til arbeidsgiveren de ønsker å ha sin første legepraksis hos. Det er prisverdig at helseministeren tar tak i turnusordningen, men den foreslåtte ordningen er dypt urettferdig, samtidig som den trolig ikke vil skape bedre leger.

Forslaget til ny ordning reiser nemlig et umiddelbart problem. I norske medisnutdanninger bruker en ikke karakterer, og det er ikke mulig å opparbeide seg fullverdig legeerfaring før man har fått autorisasjon etter endt utdanning. Søkere av nybegynnerstillinger kan med andre ord verken vise til tidligere praksis eller faglige resultater.

Dermed kan det fort bli avgjørende hvem man kjenner og hvor man har studert. Det eksisterer et statushierarki blant de forskjellige lærestedene som utdanner norske leger: Universitetet i Oslo (UiO) troner øverst, fulgt av de øvrige norske medisnutdanninger, mens de utenlandske – særlig østeuropeiske – lærestedene som årlig utdanner hundrevis av norske leger, ligger på bunnen.

Mye av grunnen til statushierarkiet er at medisinstudiet i Oslo er den utdanningen i Norge

med høyest opptakskrav. Det følger unektelig en viss status med å være landets mest eksklusive utdanning, noe studentene synes å være bevisst på. Under et orienteringsmøte om turnusreformen for et års tid siden kom det frem at mange av UiO-studentene mener de har større rett på en god nybegynnerstilling enn sine norske medstudenter i Trondheim, Tromsø, Polen eller Ungarn.

Det er det liten grunn til å være enig i. Karaktersnitt fra videregående sier først og fremst noe om hvor flink du er til å pugge norsk litteraturhistorie og franske verb. Dette har en tendens til å favorisere pugghester og broilere, og har fint lite å gjøre med egenskapene en trenger for å bli en god lege. Og det betyr altså at medisinstudiet i Oslo ikke automatisk er bedre enn medisinstudier med lavere opptakskrav. Det er dessuten lett å tenke seg at

«Forslaget til ny turnusordning reiser et umiddelbart problem.»

studentene etter seks år i Oslo har lettere for å knytte kontakter innenfor landets mest sentrale medisinske fagmiljøer, som stort sett holder til i hovedstaden.

Helsemyndighetenes forsvaret for denne ordningen har hele tiden vært at «slik gjør man det ellers i arbeidslivet». Et meningsløst argument all den tid nybegynnerstillingen er en forutsetning for å bli en fullverdig lege, og dermed en del av utdanningsløpet. I utdan-

ningssektoren har hensyn som forutsigbarhet og likebehandling med rette en høy stjerne – hensyn som ivaretas av loddtrekningen.

Faktum er at nesten halvparten av Norges fremtidige leger utdannes utenfor Norges grenser – leger det utvilsomt finnes et behov for. De endeløse ventelistene som hefter ved dagens turnusordning levner ingen tvil om at modellen trenger reform. Men et system som legger til rette for et b-lag bestående av medisinstudentene som har måttet reise utenbys eller utenlands fordi de ikke fikk mer enn 5, 5 i karaktersnitt på videregående, er diskriminerende og dypt urettferdig.

o.b.engen@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Storfornøyd minister: Statsråd for høyere utdanning og forskning Tora Aasland på seminar i forbindelse med UiOs arbeidsgiverundersøkelse i 2010. Mer om resultatene av undersøkelsen kan du lese på side 5.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND.

SIGNERT

Iver Johansen
Aastebøl, leder i Rød
Ungdom



Øk kvaliteten,
ikke konkurransen.

Adecco- universitetet

Selv etter de siste års finanskrise og de siste ukers avsløring av privat eldreomsorg, finnes fortsatt de som klammer seg til sin religiøse tro på markedet som medisin mot det meste. I denne jungelen av menigheter er FpU blant de mest fundamentalistiske, en slags politikken Smiths Venner. Det blir tydelig når vi leser Aina Stenersen i Universitas 9. mars. I lys av Adecco-skandalen ivrer hun for mer privatisering, ikke mindre, og foreslår private, brukerfinansierte universiteter.

Det er riktignok lett å være enig med Stenersen i at høyere utdanning i Norge må bli bedre. Men at mer marked er det som trengs, blir for lettvinnt. For det første er jeg grunnleggende uenig i at utdanning burde

være en vare. Utdanning er en rettighet, et gode flest mulig burde ha tilgang til. Da kan ikke god utdanning selges til høystbydende, slik FpU foreslår.

For det andre ville privatisering gitt økte priser, og færre ville ha råd til å ta høyere utdan-

«Når kvaliteten på universitetene skal økes, må det gjøres slik at alle får være med på oppturen.»

ning. Det fører til en lavere utdanned befolkning generelt sett, som ikke akkurat er en fordel. Vi er et land som balanserer høyt lønnsnivå med høy produktivitet, og da er vi avhengige av høyt utdanningsnivå.

For dem som fortsatt blir studenter i et privat utdanningsmarked, vil økt studieavgift bety økt studielån. Det øker faren for hjerneflukt. Om alle landets studenter går ut fra Blindern med skyhøye lån, vil de være avhengige av godt betalte jobber når nedbetalingen skal begynne. Det fører til at våre smarteste hoder tvinges inn i pengesterke sektorer. Ingeniørene som trengs for å utvikle framtidens fornybar energi, ender i stedet opp med å jakte olje til siste dråpe. Økonomene som burde finne alternativer til dagens ustabile rovdyrkapitalisme, ender i stedet opp med å forvalte derivater for et meglerhus. Er det der FpU mener de trengs mest?

Når kvaliteten på universitetene skal økes, må det gjøres slik at alle får være med på oppturen. Adecco-universiteter er en «trekk opp stigen»-politikk et privilegert mindretall ville være tjent med, men ingen løsning hvis god utdanning fortsatt skal være for alle.

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

« En gang spurte vi noen studenter hva de trodde Senter for kjønnsforskning var. Da svarte en mannlig student: Støttegruppe for kvinner som har det veldig vondt.

I disse dager rekrutterer Universitetet i Oslo nye studenter. Det er ingen enkel jobb, skal vi tro Øystein Gullvåg, professor i maskulinitets- og likestillingsforskning. Dagsavisen 11.03.

« Å lage revy er (...) nettopp å dyrke de egenskaper man trenger for å bli en god jurist.

Sirkus og brød til juristene! Dekan ved Det juridiske fakultet, Hans Petter Graver, bekrefter mistanken vi har hatt lenge i programbladet til årets jussrevy.

« Mens MedHum fikk tre band til å stille gratis til innsamlingaksjon, brukte HumAk 100 000 kroner på å sikre Donkeyboy-konsert til halvfulle lokaler.

...og da gikk det som det måtte gå, med 80 000 kroner i underskudd. Hentet fra saken «Donkeyboy ga stort underskudd», Studvest 09.03.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



Studentsnakk Informasjon fra @ANSA_sentralt til studenter i Japan <http://bit.ly/e0Vjyl>

11. mar

Norsk studentorg



UniOslo Geolog svarer på spørsmål om jordskjelvet i Japan <http://bit.ly/haGuHu>

11. mar

Universitetet i Oslo



INSIDEBI Da er vi endelig på twitter!

11. mar

Studentavisen INSIDE



BodilKrogvold En viktig seier for miljøet! Nå reserverer jeg meg retten til å være stolt av å ha bidratt til @jensstoltenberg styrer skuta.

10. mar

student



kulturutvalget Professor Johan #Galtung i Storsalen på Chateau Neuf den 17. mars. <http://j.mp/gQy0Cj> Vi gleder oss! #foredrag #libya #midtøsten

7. mar

Kulturutvalget



FrP_KUF 94 % av alle studenter har deltidsjobb. Bortkastet hjernekraft, mener Tord Lien (FrP) <http://www.rekken.no/jobb/article5522321.ece>

14. mar

FrP_KUF



AnneKN nestleder i #NSO, Ørjan Arntzen, blogger om det å være tillitsvalgt og oppfordrer alle til å stille til valg: <http://j.mp/g7b8Ww>

14. mar

Leder NSO



arnte Lederen av Norsk lektorlag svinger pisk mot naive og elevsentrerte skolereformer. Roser fokus på fag på @UniOslo #arb.giverundersøkelsen

14. mar

Arnt Maaso

nyhetsredaktør: Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no 415 29 011

NYHET

Universitas presiserer

I forrige uke ble yrkestitlene til Kari Toverud Jensen og Nina Waaler Loland forvekslet. Det riktige er at Kari Toverud Jensen, som nå er valgt som ny rektor ved Høgskolen i Oslo og Akershus, har bakgrunn som dekan ved avdeling for sykepleierutdanning, mens Nina Waaler Loland er dekan ved avdelingen for helsefag. Begge arbeider ved Høgskolen i Oslo.

Student anklaget for ekstremisme

EKSTREMISME: En stipendiat ved NTNU blir på internett anklaget for å være ekstremistisk islamist, skriver Under Dusken. Det er også publisert bilder på nettet av stipendiaten og hans venner med teksten «Død eller levende – 20 dollar». Stipendiaten, som ønsker å være anonym, hevder selv han er uskyldig, og offer for trakassering på grunn av sine politiske meninger. Han sier han er i konflikt med iranske regimemotstandere i eksil. Dette fordi han støtter den sittende regjeringen i landet, og publiserer sine politiske meninger på bloggen sin.

– De tror de kjemper mot regjeringen ved å kjempe mot alle som støtter regjeringen, de ser ikke at de går mot sine egne idealer, sier han.

Etterlyser mer forskningskritikk

FORSKNINGSJOURNALISTIKK: Media presenterer forskning og vitenskap for optimistisk, og kritikken kommer ofte for sent og i forbindelse med katastrofer og skandaler, kommer det frem i en ny rapport ifølge forskning.no.

Rapporten er del av EU-prosjektet Science in Society (SIS), og 38 land leverer i disse dager sine oversikter over hvordan det står til med forskningsformidlingen i de respektive landene.

Dette er første gang EU systematisk har hentet inn opplysninger om forskningsformidling og forskningens rolle i samfunnet på denne måten. Ifølge rapporten står det likevel bedre til med forskningsformidlingen her i landet enn det gjorde for ti år siden.

Ville bli best i brettspill

BRETTSPILL: Tre sivilingeniørstudenter fra NTNU så seg lei av stadig å bli slått av andre i spørrespill som Trivial Pursuit og Geni. Derfor bestemte de seg for å utvikle et brettspill de kunne være best i, skriver NRK Trøndelag. Studentene mottok spillene fra produsenten mandag denne uken, og de er veldig fornøyde med at de nå kan konkurrere med andre og regne med å vinne.

– Hvis man taper mye i spill, er det viktig å få laget et spill man kan vinne, sier en av de tre, Bård Gamnes.

Spillet skal bestå av vanskelige realfagsspørsmål som: «Hvorfor blir aluminiumspulver ofte blandet i rakettdrivstoff?».

Tar fag for bill



Billig trening: Mimir Kristjansson, journalist i Klassekampen, vil beholde studentstatusen så han kan benytte seg av studenttilbudene.

I seks år har Mimir Kristjansson meldt seg opp som student ved UiO kun for å benytte seg av studentgodene. Han er trolig ikke alene. I overkant av 25 prosent av de nye bachelorstudentene ved UiO avla ingen studiepoeng høsten 2010.

STUDENTVELFERD

tekst: Vibeke Risvold

foto: Aurora Hannisdal

Mimir Kristjansson, journalist i Klassekampen, har de siste seks årene vært enkeltemnestudent ved Universitetet i Oslo (UiO) uten å avlegge en eneste eksamen. Dette gjør han for å få muligheten til å benytte seg av velferdsgodene i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), som billig trening og kollektivtransport.

Dette semesteret er han oppmeldt i innføring i gresk.

– Det er egentlig ganske enkelt. Det er bare å finne et «jallaemne» med ledig plass, betale semesteravgift, og så melde seg av eksamen.

For Kristjansson var motivasjonen opprinnelig dårlig råd og et ønske om å trene sammen med sine venner.

– Jeg jobbet som sivilarbeider og leder i Rød Ungdom i to år, og det tjener man svært dårlig på. For å kunne trene, måtte jeg få

studentpris. Nå har det bare blitt en vane, og jeg gjør det fordi jeg kan, sier han.

Legitimt fravær?

Ferske tall fra UiO viser at i overkant av 25 prosent av de nye bachelorstudentene ikke avla noen studiepoeng høsten 2010. Dersom man inkluderer enkeltemnestudentene, vil tallet bli enda høyere, opplyser studiedirektør ved UiO, Monica Bakken.

Bakken nevner at det kan være flere grunner til at en student ikke tar en eneste eksamen. Hun legger imidlertid ikke skjul på at noen av disse studentene kan være såkalte «frynsegodestudenter».

Frynsegodestudentene melder seg opp til enkeltemner eller til et studium kun for å kunne benytte seg av diverse studenttilbud. Hun får støtte fra Magnus Nystrand, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT).

– Disse studentene har tilgang til bolig, trening, og andre velferdsgoder. Man kan derfor spørre seg om de bare har meldt seg

opp for å få tilgang til dette.

– Det er imidlertid ikke mulig for oss å fastslå akkurat hvor stor denne gruppen er, sier Bakken.

Bakken trekker også frem andre årsaker til at hele 25 prosent ikke avla et eneste studiepoeng i fjor høst.

– Noen studenter kan ha valgt feil, og ønsker å slutte på studiet sitt. Andre kan være deltidsstudenter, eller ha permisjon, sier hun.

– Det er også noen som blir forsinket av andre, uforutsette årsaker. De kan for eksempel ha jobbet for mye, noe som særlig gjelder for enkeltemnestudentene.

En etisk problemstilling

Nystrand mener at det er problematisk dersom noen vil utnytte systemet bare for velferdsgodenes del.

– Det er derfor vi vedtok krav om studieprogresjon for å kunne beholde studentboligen man bor i, sier han med henvisning til det ferske VT-vedtaket som krever 50

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas Nr. 1 1985.

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

Terje Stigen, André Bjerke, Jens Bjørneboe, Ernst Sørensen, Sverre Hartmann – men også Gunnar Jahn og Johan Vogt på de første benkene – og Claes Gill med hostesaft på talerstolen. Jeg kunne trygt si til min sidekamerat fra Sverige: Dette er norsk åndsliv, vi mangler bare Alf Larsen. Han ville ikke ha noe med Studentersamfundet å gjøre etter at det demonstrerte mot nynazismen i Tyskland.

Hentet fra saken «Gill ble beveget», Nr. 5 1961.

ig trening

«Det er bare å finne et «jallaemne med ledig plass, betale semesteravgift og så melde seg av eksamen.»»

Mimir Kristjansson,
journalist i Klassekampen.

prosent studieprogresjon for studenter i studentbolig.

Bakken er enig med Nystrand. – Det er aldri bra når noen tilsniker seg goder uten å ha reelt krav på det. Dette er en etisk problemstilling som hver enkelt må forholde seg til.

Kristjansson synes på sin side ikke at dette er problematisk, så lenge det ikke går utover studentene.

– I hvert fall ikke dersom de som gjør det har dårlig råd, sier han.

Ifølge ham er det for eksempel mange ungdomspolitikere som gjør dette, og som økonomisk sett er på linje med studenter.

– Komisk

Både Bakken og Nystrand nevner ulike tiltak for å luke ut de som ikke tar noen fag.

– Studieprogresjon er ett mål man kan bruke for å luke ut noen av disse frynsegodestudentene. Vi er i gang med å se på flere muligheter, sier Nystrand.

Bakken sier at fakultetene har ulike ordninger for å følge opp studenter med dårlig progresjon.

– Dette gjøres på flere måter; vi benytter alt fra e-poster til samtaler. I tillegg vil studieretter rutinemessig bli inndratt dersom man ikke oppfyller kravene til studiepoengproduksjon, sier hun.

Hun sier videre at problemet er mindre enn det var før kvalitetsreformen. UiO har nå krav om studiepoengproduksjon for å beholde studieretten.

Kristjansson sier han ikke har merket så mye til denne oppfølgingen.

– Det er litt komisk at jeg har gjort dette i seks år uten at UiO har gjort noe med det, sier han.

Taper penger

UiO taper penger på at studenter faller fra. Samtidig er det svært vanskelig å skille mellom de som av legitime grunner ikke tar noen studiepoeng og de som gjør dette for å utnytte systemet.

– Det er en vanskelig balansegang mellom tillit og kontroll, sier Nystrand.

Bakken vektlegger også UiOs ønske om å være en fleksibel utdanningsinstitusjon, særlig med tanke på deltidsstudier og permisjon. Samtidig påpeker hun at det vil være et problem hvis mange er fiktive studenter.

Kristjansson har ingen planer om å begynne å studere, men ønsker ikke å gi opp sin studentstatus.

– Jeg har jo tenkt å slutte, men jeg kommer sikkert til å fortsette, sier han.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Hva synes du om at noen melder seg opp som student kun for å benytte seg av studenttilbudene?



Kristin Horn Bringedal (29)

UiO, Sosiologi, master

Det er egentlig ikke så bra. Jeg har hørt om mange som gjør dette for å kunne ha barna sine i studentbarnehager.



Sunniva Horn Hermansen (31)

UiO, PPU deltid

Jeg synes det er veldig uheldig at noen misbruker dette systemet. Det er beregnet for studenter med dårlig økonomi, ikke for personer med fulltidsjobb.



Sam Mill (29)

UiO, master ved SUM

Det er litt kynisk. Norge er et av de siste landene med gratis utdanning, og man burde sette pris på dette.



Lise Kristiansen (20)

UiO, Sosiologi, bachelor

Det synes jeg ikke noe om. Man lar det gå ut over andre dersom man er en gratisspassasjer.



Alf Butenschøn Skre (23)

UiO, Juss

Jeg synes det er helt rasjonelt. Det er riktignok kjipt for oss som er heltidsstudenter, siden det vaner ut dette systemet.

Lav selvtillit blant studenter



Har selvkritiske studenter: UiO-rector Ole Petter Ottersen håper selvtilliten øker hos studentene ved universitetet.

UiO-studenter som har gått ut i arbeidslivet er kritiske til egne evner, viser UiOs arbeidsgiverundersøkelse. Arbeidsgiverne vurderer kvalifikasjonene deres langt høyere.

ARBEIDSLIV

tekst: Hans J. Skjong

foto: Ketil Blom

På sju av ti punkter er UiO-studentene mer kritiske til egne evner enn arbeidsgiverne. Mest kritiske er de til sine muntlige kommunikasjonsevner og bransje- og virksomhetsforståelse. På disse to punktene vurderer arbeidsgiverne kandidatenes evner over 30 prosent høyere enn kandidatene selv.

Samtidig viser undersøkelsen at arbeidsgiverne er godt fornøyd med UiO-kandidatene. Hele ni av ti arbeidsgivere vil ansette en UiO-kandidat på nytt.

– Vi ønsker at avstanden mellom arbeidsgivernes og kandidatenes oppfatning av kandidatenes evner skal være minst mulig, sier Ole Petter Ottersen, rektor ved UiO.

– Først og fremst så er det jo bra at det er studentene som er mest kritiske, og ikke omvendt. Mange studenter tenker ikke nok over all kunnskapen de sitter inne med, sier Gisle Hellsten, leder for Karrieresenteret ved UiO.

Undersøkelsen tar for seg arbeidsgivernes vurdering av en rekke egenskaper til UiO-studenter som har gått ut i arbeidslivet. Studentene kommer fra Det humanistiske fakultet (HF), Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV), Det utdanningsvitenskapelige fakultet (UV) og Det Matematisk-naturvitenskapelige fakultet (MatNat)

Naturvitere med selvtillit

I undersøkelsen kommer det også frem at kandidater fra MatNat vurderer egne evner mer i tråd med arbeidsgivere, og gir seg selv høyere poeng enn kandidatene fra de andre fakultetene.

– Oppgavene og undervisningen på MatNat ligger ofte nær arbeidsoppgavene kandidatene møter i arbeidslivet. Et eksempel på dette er informatikkundervisningen, sier Hellsten.

Han tror dette kan bidra til at MatNat-kandidater føler seg be-

dre rustet til å møte arbeidslivets konkrete utfordringer.

Svake muntlige evner

Hellsten ved Karrieresenteret sier at økt fokus på muntlig kommunikasjon er et satsningsområde for UiO.

– Vi arrangerer egne intervjukurs for arbeidssøkere. I tillegg bør studentene jobbe mer i kollokvier, sier Hellsten.

Knut Heidar, dekan ved SV-fakultetet, og et av medlemmene i styringsgruppen for undersøkelsen, tror at kandidatene sammenligner seg med flinke studenter. Dette kan være med på å gjøre at de nedvurderer egne evner, tror han.

Lav bransjekjennskap

Kandidatene fra alle de fire fakultetene vurderer punktet «god bransje-/virksomhetsforståelse» lavest. Ole Petter Ottersen mener ikke dette er et problem:

– Spesifikk bransjeforståelse kommer etter hvert. Vi skal utdanne kandidater som kan tenke på tvers av sektorer og bransjer. Jeg er ikke bekymret over at kandidatene ikke vurderer sin egen bransjekjennskap så høyt, sier Ottersen.

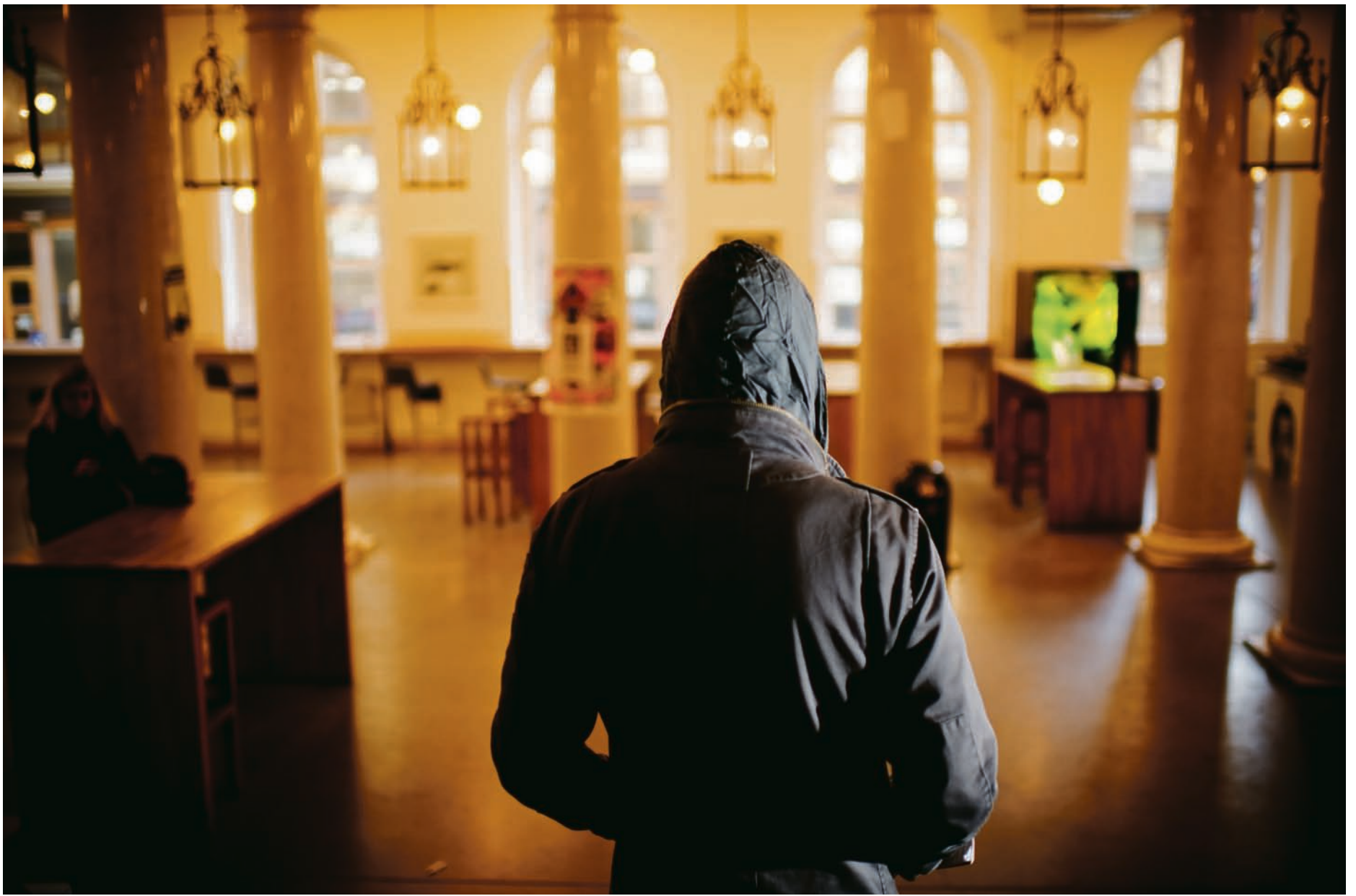
Han sier at UiO også ønsker å styrke kontakten med arbeidslivet.

Studiedekan ved HF, Gro Bjørnerud Mo, ønsker å skape gode møtepunkter mellom arbeidsliv og kandidater.

– Vi ønsker å gå dypere inn i datamaterialet for å finne ut om det er spesifikke studieprogram som har spesielt dårlige vurderinger av seg selv. Men på et helhetlig plan synes jeg HF-kandidatene er på rett spor sammenlignet med Arbeidsgiverundersøkelsen fra 2006, sier Bjørnerud Mo.

Mange studenter tar 40-grupper og 80-grupper på forskjellige fakulteter, og er ofte innom forskjellige fagområder. Gisle Hellsten tror at dette kan bidra til å svekke bransjeforståelsen.

Undersøkelsen viser at arbeidsgiverne vurderer kandidatenes bransjekjennskap som godkjent.



Vanskelig: 52 000 kroner skal ha forsvunnet ut av Studentunionen. Leder Kristina Tallaksen mener det har vært en vanskelig sak for alle parter.

ILLUSTRASJONSFOTO

Anmeldt for underslag



Sier ikke hvordan: Verken Studentunionen eller politiet vil oppgi hvordan underslaget skal ha skjedd, da saken er under etterforskning. ILLUSTRASJONSFOTO

Studentunionen ved Campus Kristiania har politianmeldt en student-tillitsvalgt for underslag på nærmere 52 000 kroner.

UNDERSLAG

tekst: Lars Thorvaldsen

foto: Ketil Blom (illustrasjonsfoto)

Studentorganisasjonen hevder den tillitsvalgte studenten i kraft av sin stilling har underslått pengene. Som følge av saken har studenten nå mistet sine verv i organisasjonen.

Politioverbetjent ved Majorstuen politistasjon, Berit Brandsnes, bekrefter overfor Universitas at anmeldelsen er mottatt, og at saken er under etterforskning.

– Det har skjedd en glipp

Leder for hovedstyret i Studentunionen, Kristina Tallaksen, be-

krefter at pengene tvisten står om var ment til bruk i et av Studentunionens utvalg som vedkommende jobbet i.

– Det er bare leder, nestleder og økonomiansvarlig i hovedstyret som har tilgang til konto og mulighet til å overføre penger. Men det har skjedd en glipp. Det er en medstudent og en god venn som vi er glad i. Det har vært veldig vanskelig sak for alle parter, sier hun.

Hun ønsker ikke å utdype bakgrunnen for anmeldelsen, men sier følgende om hva hun mener har skjedd:

– Det er penger som er blitt brukt på feil ting. Akkurat hva det er brukt på, vet ikke vi. Det er det som er under etterforskning, sier hun.

– Beløpet er ikke relevant

Tallaksen forteller at Studentunionen tar saken på alvor, men at organisasjonen likevel skal ta vare på studenten.

– Vi har politianmeldt saken, så vi ser alvorlig på det. Men vi er en studentunion, så vi er der like mye for vedkommende fortsatt. Vi skal gjøre det beste for at studenten skal ha en bra studietid. Det er jo ingen som har lyst til å ende opp i sånn situasjon.

Hun mener at dette er en prinsipiell sak.

– Beløpet i denne saken er ikke relevant. Underslag er underslag, og man må bare slå hardt ned på det uansett, slik at man unngår det i fremtiden, sier hun.

Under etterforskning

Saken etterforskes nå ved Majorstuen politistasjon. Etterforskningsleder Magnus Wølner påpe-

ker at saken fortsatt er inne i en tidlig fase.

– Det er inngitt en anmeldelse til politiet. Det går på et underslag som vedkommende i denne saken er anmeldt for. Det er det vi kan si nå, sier han.

– Skal dere avhøre personen?

– Ja, når man blir anmeldt blir man som regel kalt inn til et avhør. Saken er under etterforskning.

Politiadvokat ved samme politistasjon Terje Nedrebø Michelsen forteller at strafferammen for små underslag er bø-

ter eller fengsel i inntil tre år.

– Når beløpet er opptil 80–90 tusen og man er tidligere straffet, er strafferammen som regel en betinget fengselsdom og/eller bot, sier han.

Anmeldte selv ønsket ikke å kommentere saken overfor Universitas.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Studentunionen ved Campus Kristiania

- Studentorganisasjonen for elevene ved Markedshøyskolen (MH) og Norges Kreative Fagskole (NKF).
- Alle studenter som betaler semesteravgiften på 200 kroner er medlem. I dag er dette nærmere 2000 studenter.
- 150 studenter er engasjert i hovedstyret, utvalgsstyrer og «crew».
- Består av en generalforsamling (alle studenter), hovedstyre, markedsavdeling, kontrollkomité og seks utvalg.

Dette er saken:

- Studentunionen har politianmeldt en tillitsvalgt student for underslag på nærmere 52 000 kroner.
- Studenten har mistet sine verv i organisasjonen som følge av saken.
- Saken etterforskes nå ved Majorstuen politistasjon.

Står på alle prøver.

Kom til Humac og se hvorfor Mac er fasiten, både til studier og fritid.



Sjekkliste for studenter

- ✓ Kjører Microsoft Office*
- ✓ Kompatibel med det du har fra før
- ✓ Perfekt for bilder, film og musikk
- ✓ Kobler seg rett på skolens nettverk
- ✓ Rask, pålitelig og enkel å bruke



Vi er din lokale Apple-ekspert.

Drammen: Bragernes Torg | Oslo: Dronning Mauds gt. | Oslo: Oslo City, 4.etg | Oslo: Ullevål stadion | Ski: Ski Storsenter
www.humac.no | shop.humac.no | Tlf: 23 40 70 00

humac

Kakerlakkinvasjon på



I klisteret: Deteksjonsfellene som blir brukt til kakerlakkbekjempelse lukter kakerlakkssnacks og lurer krypene til seg. De blir dermed limt fast og dør.

■ Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus bruker 150 000 kroner i året på skadedyrbekjempelse. I fjor hadde skadedyrfirmaer flere enn 30 utrykninger til studentboliger.

■ På Kringsjå studentby er nå tre blokker infisert av kakerlakker. De uønskede beboerne lukter vondt, spiser hverandre, og er i stand til å overleve atomkrig.

SKADEDYR

tekst: Anders Fjellberg

foto: Maria Mår Johansen

foto: Ketil Blom

– Det er veldig ekkelt. Her om dagen var det en død kakerlakk på kjøkkengulvet, og en drøss med andre kakerlakker som spiste på den, sier Therese Meyer.

Hun bor på Kringsjå studentby og oppdaget i slutten av

februar i år flere kakerlakker på felleskjøkkenet hun deler med åtte andre studenter.

– Det har blant annet vært noen i kjøkkenskuffene, men vi aner ikke hvor mange kakerlakker det er hos oss. De kommer seg under lister og bor inne i veggen, sier Meyer.

Studentboliger er spesielt utsatt

Kakerlakker er et problem som har dukket opp med jevne mellomrom i en årrekke.

Hvert år bruker SiO 150 000 kroner på skadedyrbekjempelse. Direktør for Student-

boligene, Tom Olstad, tar kakerlakkinvasjonen på alvor.

– Det er dessverre et fenomen vi opplever fra tid til annen, og med en gang vi får rapport om et utbrudd, setter vi i gang tiltak for å fjerne kakerlakkene.

Det er firmaet Anticimex som står for selve utryddelsen av krypene for SiO.

– I studentboliger over hele landet er det et større problem med kakerlakker enn i andre boliger, sier Stein Norstein, mediekontakt for skadedyr i Anticimex.

Norstein sier det er flere faktorer som spiller inn, blant annet hyppig utskifting av beboere og hvor beboerne kommer fra.

– I og med at det er mer kakerlakker utenlands, er det nok riktig at det er større risiko for utbrudd der det er mange interstudenter.

Han får støtte fra Arnulf Soleng, seniorforsker ved Folkehelseinstituttet (FHI).

– Det er gjerne mye folk inno-

i løpet av kort tid, og mange som reiser på lavbudsjett rundt om i verden. Så risikoen er nok større i typiske studentkollektiver.

Tre av boligblokkene på Kringsjå er i øyeblikket infisert av det forhatte krypet. I to av blokkene holder de seg i en etasje, men i den tredje blokken står det verre til.

– I ett av byggene har vi registrert utbrudd i fire etasjer, så det er der vi har den største utfordringen. Sånne dyr sprer seg fort, vet du, sier Olstad.

Drikk av øynene dine

Skal vi tro FHI, bør Kringsjå-beboerne håpe at kakerlakkene ikke kommer inn på soverommet. Ifølge Soleng er nemlig ikke en tørst kakerlakk noen utpreget galant sengekamerat.

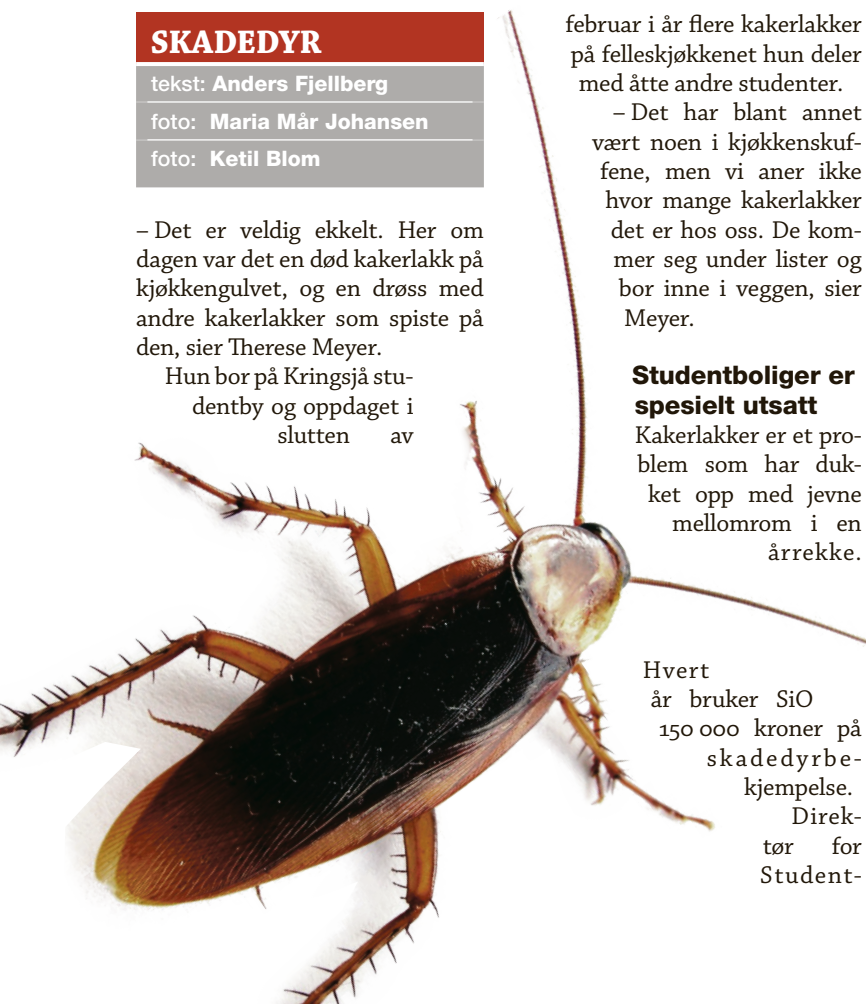
– Hvis populasjonen er stor og tilgangen på væske er dårlig, kan kakerlakker benytte seg av både øyne og munn på sovende mennesker for å drikke vann, sier Soleng.

– Så kakerlakken har ikke et ufortjent dårlig rykte?

Kakerlakker:

- Det finnes over 4000 forskjellige arter av kakerlakker (Dictyoptera), men bare 20 av disse regnes av mennesker som skadedyr.
- Kakerlakker kan smitte mennesker med blant annet Salmonella og E.coli. Det er også påvist at de kan spre parasitter som bendelmark og rundmark.
- Kakerlakker formerer seg svært raskt. En driftig kakerlakk-hun kan i løpet av livet få opp til 400 barn.
- Kun én kakerlakkart, markkakerlakken, lever naturlig i Norge, men den er en fredelig skapning.
- Skadelige arter kommer hovedsaklig til Norge via matvareimport og som blindpassasjerer i feriebagasje. De kan ikke overleve i vår natur, men trives svært godt innendørs.
- Ved en stor nok bestand kan de kravle opp i sengen din og drikke av øynene dine mens du sover.

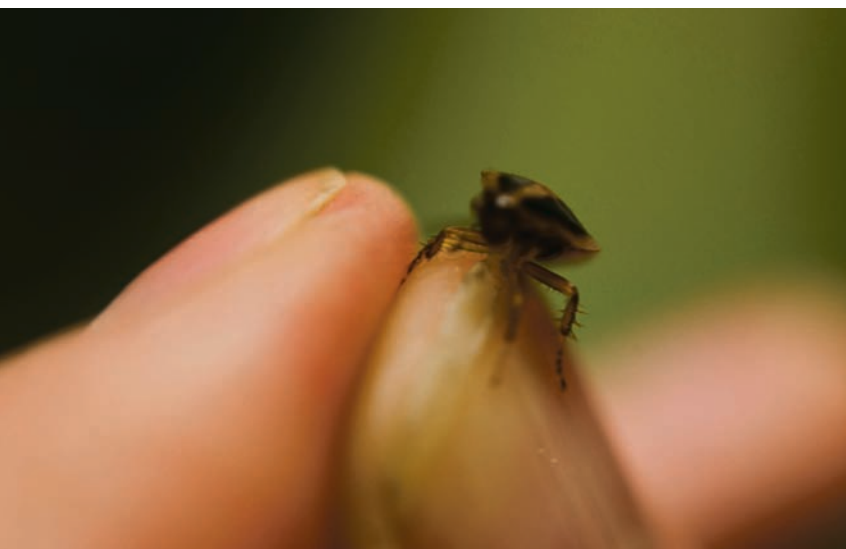
Kilde: Folkehelseinstituttet



Kringsjø



Ubudne gjester: Therese Meyer har for tiden fullt av kakerlakker på kjøkkenet. Det hjalp ikke at hun vasket med klorin.



Driftig krabat: Blant kakerlakkens fremste egenskaper er evnen til hurtig reproduksjon. En eggkapsel kan i løpet av et halvt år bli til over 60 000 individer.

– Nei. Den er et skadedyr vi har nulltoleranse for i Norge.

Soleng kan fortelle at vi i Norge har en naturlig kakerlakkart, men den er harmløs. Det er ikke dens slektninger fra sydlige strøk.

– Det blir fort veldig mange av dem, og de gjør stor skade ved at de spiser alt mulig. De er nær sagt altetende. I tillegg utskiller de et illeluktende sekret.

Som om ikke det var nok, er kakerlakker kjent for å spre sykdommer som Hepatitt, Salmonella og E.coli, og de kan gi allergiske reaksjoner i form av uslett og astma.

– Generelt kan man si at de ikke er veldig sunt å bo i et område med mange kakerlakker, sier Soleng.

– For dårlig informasjon

Therese Meyer har fortsatt kakerlakker på kjøkkenet, og er langt fra fornøyd med hvordan SiO har håndtert

satte ut noen limfeller. Det var det eneste som skjedde. Vi fikk ingen informasjon om hva som skulle gjøres videre.

Meyer var ikke fornøyd med tiltakene, og ga beskjed til SiO om at hvis ikke mer ble gjort ville hun koble Forbrukerrådet inn i saken. Hun ser frem til å få et kakerlakkfritt kjøkken, men oppfordrer SiO til å informere bedre.

– Det gikk to uker fra jeg sa ifra til vi fikk informasjon fra SiO. De har hengt opp noen lapper, men informasjonen er kun på norsk, så 80 prosent av de som bor her skjønner ikke hva det står, sier hun.

– Hold det rent

Anticimex er nå i gang med å drepe kakerlakker på Kringsjø med forgiftet åte og limfeller. Olstad sier det også er viktig at beboerne selv tar ansvar for å bli kvitt problemet.

– Vi er avhengig av at leietakerne er flinke til å kaste søppel og matavfall raskt, og ikke lar det bli liggende i poser. Å holde det rent er et

viktig forebyggende tiltak.

anderfje@universitas.no



Bekymret: Medisinstudent Rishab Chawla er bekymret for at det skal bli vanskeligere for studenter med innvandrerbakgrunn å sikre seg praksisplass etter studiet.

Frykter ny turnusordning

Medisinstudenter med minoritetsbakgrunn er redde for diskriminering når tildelingen av turnusplasser ikke lenger skal skje ved loddtrekning.

TURNUSORDNING

tekst: Ingrid Finess Evensmo

foto: Ketil Blom

I dag blir legestudentenes turnusplasser delt ut tilfeldig gjennom loddtrekning, men Helse- og omsorgsdepartementet foreslår nå å endre ordningen. Det nye forslaget innebærer at turnusen erstattes av nybegynnerstilling-er som studentene må søke på.

Medisinstudenter med innvandrerbakgrunn frykter de vil ha mindre sjanse enn sine etnisk norske medstudenter til å få praksisplass i et søknadsbasert system.

– Det er et problem i de fleste yrker at folk med minoritetsbakgrunn ikke blir innkalt til intervju til stillinger de er kvalifiserte til. Derfor er det klart at mange blir bekymret når loddtrekningsordningen faller bort og studentene må kjempe om turnusstillingene, sier Ismail Saeed, turnusansvarlig for Oslo i Norsk medisinstudentforening.

Redde Oslo-studenter

Saeed forteller at det er spesielt i Oslo at forslaget vekker bekymring blant studentene. På Det medisinske fakultet ved UiO har ca. 14 prosent av studentene innvandrerbakgrunn.

En av dem som er urolig er

førsteårsmedisinstudent Rishab Chawla.

– Jeg har tidligere hatt store problemer med å bli innkalt til jobbintervjuer, og tror dette skyldes at jeg har et «ikke-norsk» navn. Jeg er veldig redd for at dette skal skje igjen når jeg må sende inn søknad og bli ansatt for å få gjennomført praksisperioden, sier Chawla, som har foreldre fra India.

«Jeg er veldig redd for å ikke bli innkalt til intervju på grunn av navnet mitt.»

Rishab Chawla, medisinstudent ved UiO

Vil anonymiseres

Verken Saeed eller Chawla vil likevel ikke beholde dagens ordning, der ventetiden for å få turnusplass har vært lang de siste årene. De mener et søknadsbasert system kan løse noen av

problemene ordningen har hatt, men kan tenke seg at søknadene anonymiseres for å motvirke diskriminering.

– Å fjerne navn fra søknadene vil kunne hjelpe veldig. Da er man sikret at utvelgelsen bare skjer på bakgrunn av kvalifikasjoner, referanser og ekstrainnsats ved siden av studiet, sier Chawla.

Konstituert statssekretær i Helse- og omsorgsdepartementet, Tord Dale, er negativ til innspillet.

– I ansettelsesprosessen er

sykehusene nødt til å gjøre grundige sjekker av søkerens referanser og CV-er. Dette blir vanskelig dersom søkerne er anonyme, og det er derfor ikke nødvendigvis noen god løsning å fjerne navn, svarer han.

Dale sier han forstår studentenes bekymring, og mener sykehusene alltid bør være bevisste på denne tematikken under ansettelse. Han tror likevel ikke diskriminering i helsesektoren er et stort problem.

– Helsesektoren er svært internasjonal med innslag av arbeidskraft fra mange land, og mitt inntrykk er at diskriminering ikke er veldig utbredt her, sier han.

Kontakter kan avgjøre

Det er ikke bare navn studentene er engstelige for at skal påvirke hvem som ender opp med praksisplass, og hvor. Flere tror nettverk og familiebakgrunn vil kunne spille en avgjørende rolle.

– Jeg tror de som har leger i familien vil få en mer lettveit vei til praksis enn andre. Jeg selv er første lege i familien, og kan da kanskje få større utfordringer med å skaffe meg turnusplass, sier Chawla.

Dale mener problemstillingen kan være reell.

– Forslaget om en ny turnusordning skal nå sendes på høring, og hvis det meldes om bekymring for dette, er det noe vi må ta med oss i høringsprosessen, sier han.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Westerdals søker SiO-medlemskap

STUDENTSAMSKIPNADEN: Westerdals School of Communication har søkt om medlemskap i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Skolen håper at søknaden vil bli godkjent før sommeren slik at studentene fra og med neste høstsemester vil være en del av samskipnaden.

– Vi ser på det som en naturlig og fin are-

na for våre studenter til å bli del av et felles studentmiljø i Oslo. Vi er en kreativ skole, så vi tror vi vil være et godt tilskudd til SiO. Så håper at vi at studentene kan bruke fasilitetene som SiO tilbyr. Det er også en faglig dimensjon – at studentene vil få lettere kontakt med andre fagmiljøer i samskipnaden, sier Westerdals-rektor Tom Kvisle.

BI på jumboplass



RANGERINGER: Handelshøyskolen BI gjør det elendig i en fersk rangering av universiteter og høyskoler, melder Teknisk Ukeblad. Av i alt 2000 rangerte institusjoner ble BI nummer 1927. Rangeringen heter University Ranking by Academic Performance (URAP) og er gjennomført av Middle East Technical University.

– Vi kjenner ikke til denne rangeringen. Men vi ser at dette er en universitetsrangering. Som vitenskapelig handelshøyskole stiller vi med andre forutsetninger enn universitetene. Det er også vanlig praksis at potensielle deltakere selv får mulighet til å avgjøre om de vil delta i slike rangeringer. Det har ikke skjedd her, sier BIs informasjonsdirektør Janne Log.



Studentforeninger ut mot Islamsk Råd

Viser til Koranen: Hamzah Ahmed Rajpoot (t.v.) forteller at det ikke står noe i Koranen om dødsstraff for homofili. T. h. Abdullah Alsabeehg.

Muslimske studentforeninger reagerer på Islamsk Råds uttalelser om dødsstraff for homofile. Selv tar de sterk avstand fra å straffe homofili med døden.

STUDENTFORENINGER

tekst: Julie Nordby Egeland

foto: Skjalg Bøhmer Vold

Islamsk Råd har den siste måneden fått mye kritikk i media for å gi vage uttalelser om hva de mener om dødsstraff for homofile.

I februar avholdt aktivisten Azemeh Rasmussen en sultestreik utenfor Islamsk Råd i protest mot det hun mener er «vage og tvetydige» meninger. Landsforeningen for lesbiske og

homofile (LLH) har etterlyst en uttalelse fra Islamsk Råd hvor de utvetydig tar avstand fra dødsstraff for homofile.

Nå kommer også muslimske studentforeninger ved Universitetet i Oslo (UiO) på banen.

Ønsker tydelige svar

– Vi ber om tydeligere svar fra Islamsk Råd, sier Abdullah Alsabeehg, leder av studentforeningen til Den muslimske ungdomsorganisasjonen i Norge (DIN).

Alsabeehg understreker at

DIN har et klart synspunkt på dødsstraff for homofile.

– Vi i DIN tar avstand fra dødsstraff for homofile og tar avstand fra uttalelsen fra Islamsk Råd, sier Alsabeehg.

Også leder av den muslimske studentforeningen Ahmadiyya, Hamzah Ahmed Rajpoot, kritiserer Islamsk Råd for å ikke være aktivt i mot dødsstraff for homofile.

– Det er en tåpelig uttalelse. Det virker som om Islamsk Råd er fanget i en spesiell tenkemåte. Dette synet har ikke grunnlag i islam, sier Rajpoot.

Rajpoot hevder videre at dødsstraff for homofile er et misforstått tolknings spørsmål.

– Islamsk Råd lager tolkninger jeg ikke mener stemmer. Rent teologisk mener vi at det ikke er

noe grunnlag til å støtte dødsstraff for homofile på noen som helst måte, sier Rajpoot.

– Forbudt i islam

De vage uttalelsene fra Islamsk Råd som studentforeningene og LLH sikter til, er blant annet basert på en pressemelding fra Islamsk Råd.

Her sier Islamsk Råd at «de hverken ønsker eller søker dødsstraff for homofile». Samtidig skriver de: «Like soleklart

burde det være at Islamsk Råd ikke har noen myndighet overfor andre lands

«I 2011 skal du ikke behøve å tenke deg om før du svarer på om du er mot dødsstraff for homofile.»

Bård Nyland, leder av Landsforeningen for lesbiske og homofile

– Et godt håp for framtida

Leder av Landsforeningen for lesbiske og homofile (LLH), Bård Nyland, syns det er glede-

rettspraksis», noe som har skapt forvirring om hvorvidt Islamsk Råd forsvaret dødsstraff for homofile i muslimske land. De oppsummerer også pressemeldingen med at «homoseksuell praksis er forbudt i islam.»

Mannlig student svindlet NAV

TRYGDEJUKS: En mannlig student fra Sogn er dømt for å ikke ha oppgitt utdanningen sin, og dermed urettmessig mottatt 38 000 kroner, melder firda.no. Studenten skal ha søkt om trygd og latt være å krysse av at han var under utdanning. Dette gjorde at han fikk dagpenger i perioden august – desember i 2007.

Sogn tingrett mener mannen har vist grov

uaktsomhet, og med dette skaffet seg økonomisk vinning. Mannen ble dømt til 18 dager betinget fengsel med en prøvetid på to år.

Studenten forklarte at han trodde han hadde rett til stønad fordi han kun tok et yrkessjåforkurs som bare varte en kort periode. Mannen var også tiltalt for å ha oppgitt falsk forklaring, men tingretten frikjente han for dette.

Kvinnelig student svindlet NAV

TRYGDEJUKS: En kvinnelig student fra Øst-Finnmark er dømt for å ikke ha oppgitt utdanningen sin til NAV og dermed urettmessig mottatt 60 500 kroner, melder NRK Nordnytt. Studenten skal ha søkt om trygd selv om hun var under utdanning, og derfor fått dagpenger hun ikke hadde krav på.

Kvinnen ble dømt til 30 dagers samfunns-

straff, og må i tillegg betale tilbake nesten 40 000 kroner. Resten av beløpet, 20 000 kroner, har hun allerede tilbakebetalt.

«Systemet er rettighets- og tillitsbasert, og det må ses strengt på tilfeller der bedrageri utføres. Trygderbedrageri rammer dessuten fellesskapet i samfunnet», står det i dommen fra Øst-Finnmark tingrett.



Dette er saken:

- Islamsk Råd har fått kritikk for å ikke ta klar avstand fra dødsstraff for homofile.
- I begynnelsen av februar publiserte Islamsk Råd en pressemelding hvor de skriver at «de hverken ønsker eller søker dødsstraff for homofile», samtidig som de presiserer at «homoseksuell praksis er forbudt i islam.»
- 3. februar innledet den syrisk-norske Sara Azmeh Rasmussen en sultestreik foran lokalene til Islamsk Råd, som en protest mot det hun mener er vage uttalelser fra Islamsk Råd.
- Nå går også de muslimske studentforeningene Ahmadiyya og Den muslimske ungdomsorganisasjonen i Norge (DIN) ut mot Islamsk Råd og krever et tydelig standpunkt mot dødsstraff for homofile.

lig å høre at de muslimske studentforeningene er tydelige på hva de mener om å straffe homofili med døden.

– Dette er bra, det viser at de er mer progressive enn det de er i Islamsk råd. Det er mange aktive i disse muslimske studentforeningene, og det gir oss et godt håp for framtida, sier Nylund.

– Hva syns du og LLH om måten Islamsk Råd har taklet spørsmålet om dødsstraff for homofile på?

– Det er kritikkverdigg. Når de ikke kan si med klare ord at de er mot dødsstraff for homofile, stiller det spørsmål om hva de egentlig mener. Nå har de ikke sagt at de er for dødsstraff, men de er utydelige. I 2011 skal du ikke behøve å tenke deg om før du svarer på om du er mot døds-

straff for homofile. Det er bare ett svar på det, og det er ja, sier Nylund.

Flere vil ikke svare

Generalsekretær i Islamsk Råd, Mehtab Afsar, ønsker ikke å kommentere saken, og viser til organisasjonens pressemelding.

Heller ikke den muslimske studentforeningen ved Høgskolen i Oslo, Islam Net Student, ønsker å kommentere saken:

– Vi er en studentforening og uttaler oss om studentrelaterte saker i Oslo, vi ønsker ikke å ta stilling til dette spørsmålet, sier talsperson Mohamed Uzzal Mazumder.

Universitas har også vært i kontakt med Muslimsk Studenter samfunn ved UiO som ikke ønsker å kommentere saken.

julieneg@universitas.no



Har ikke troen: Arnved Nedkvitne tror ikke at han kommer til å få jobben tilbake etter at han tapte ankesaken mot UiO i forrige uke.

- Nedkvitne bør anke

Arnved Nedkvitne tapte mot Universitetet i Oslo i lagmannsretten. Jussprofessor Jan Fridthjof Bernt mener Nedkvitne bør anke dommen til Høyesterett.

NEDKVITNE-SAKEN

tekst: Magnus Lysberg

Historieprofessor Arnved Nedkvitne fikk i 2009 sparken fra UiO på grunn av det universitetsledelsen oppfattet som krenkende e-poster, og på grunn av at han nektet å møte ledelsen for å snakke om e-postene. Han saksøkte universitetet, men tapte i tingretten. Fredag 11. mars ble det klart at Nedkvitne også tapte ankesaken i Borgarting lagmannsrett.

Bør anke igjen

Jussprofessor Jan Fridthjof Bernt ved Universitetet i Bergen mener at dommen bør ankes. Ifølge ham dreier saken seg om grensene for universitetsansattes lydighet, og om professorer fritt kan kritisere ledelse og kolleger.

– Et problem med dommen er at domstolen mener at det var legitimt for universitetsledelsen å gripe inn overfor Nedkvitne på grunn av hans ytringer, sier Bernt.

Nedkvitne vet ikke om han kommer til å anke dommen til Høyesterett.

– Det er et økonomisk spørsmål. Men jeg ønsker å anke om det er mulig å vinne.

Med tap i lagmannsretten øyner Nedkvitne få muligheter til å få tilbake jobben som professor. Likevel vil han forstette å forske på

middelalderhistorie.

– Det eneste jeg kan er å forske og undervise, sier han. – Uten faget er jeg ingenting.

Tilfreds universitetsdirektør

Universitetet begrunnet oppsigelsen av Nedkvitne med at han nektet å møte ledelsen til samtaler om arbeidsmiljøet ved Institutt for arkeologi, konservering og historie. Nedkvitne mener på sin side at han ble motarbeidet av instituttet, og at møtene var ment å være irettesettelser for e-postene han sendte.

Lagmannsretten ga universitetet medhold, og skriver i dommen at Nedkvitne hadde «avskåret seg fra muligheten til dialog om sine synspunkter om hva som ville bedre arbeidsmiljøet ved instituttet.»

– Universitetet er tilfreds med dommen og at det nå kan bli satt en sluttstrek for en langvarig og vanskelig personalsak, sier universitetsdirektør Gunn-Elin Aa. Bjørneboe.

Professor i molekylærbiologi ved UiO Kristian Gundersen er ikke like fornøyd med universitetets innsats.

– UiO prosederte i retten på at Nedkvitnes ytringer var oppsigelsesgrunn. Jeg skammer meg over at min institusjon utfordrer ytringsfriheten på denne måten.

Omstridt ytringsfrihet

Dommen slår fast at saken ikke dreier seg om ytringsfrihet for akademisk ansatte.

«Det er ikke ytringene i seg selv, men de konsekvenser de over tid har hatt for arbeidsmiljøet for en del kollegaer, herunder kollegaer i ledelsen ved instituttet, og Nedkvitnes unnlattelse av å gå i reell dialog om disse forholdene, som i hovedsak bærer Avskjedsvedtaket», heter det i dommen.

Jan Fridthjof Bernt er ikke enig i lagmannsrettens vurdering. Han mener Nedkvitnes ytringer var avgjørende for oppsigelsen.

– Man understreker på den ene siden at det ikke er en sak om ytringsfrihet, men at det avgjørende var at Nedkvitne ikke ville gå inn i dialog med ledelsen da han ble innkalt til møter. Men i dette ligger jo åpenbart at man mener det at det var en avskjedsgrunn at han ikke var villig til å diskutere ytringene sine.

Kristian Gundersen mener på sin side at retten slår fast at professorer har utvidet ytringsfrihetsvern. Dommen i tingretten var i følge Gundersen uklart på dette punktet, og han mener derfor at lagmannsrettens kjennelse er en klar forbedring.

– Jeg tolker rettstilstanden etter dommen slik at professorer kan si omtrent hva de vil, så lenge de møter opp når ledelsen ber om det, sier han. nyhetsredaksjonen@universitas.no



Gleder seg: Kari Toverud Jensen ser frem til å starte i rektorstillingen ved Høgskolen i Oslo og Akershus 1. august.

Rektorvalget runde to:

- Ingen av kandidatsettene fikk over halvparten av stemmene i første runde (1.–3. mars).
- Etter valgreglene ble det derfor en ny runde med de to kandidatene som fikk mest stemmer: Kari Toverud Jensen og Nina Waaler.
- Kari Toverud Jensen fikk 61,8 prosent (Vitenskapelig ansatte: 487, teknisk/administrativt ansatte: 332 og studenter: 519).
- Nina Waaler fikk 33,9 prosent (Vitenskapelig ansatte: 255, teknisk/administrativt ansatte: 103 og studenter: 469).
- Blanke stemmer 6,9 prosent (Vitenskapelig ansatte: 36, teknisk/administrativt ansatte: 10 og studenter: 57).
- Totalt antall stemmer: 14 877.

«Hun har vist gode lederevner, har en spennende profesjon, og hun er glad i mennesker.»

Jan Grund, nåværende rektor ved Høgskolen i Akershus

Her er den nye HiOA-rektoren

I forrige uke ble Kari Toverud Jensen valgt som ny rektor ved HiOA. Det første hun vil gjøre i stillingen er å bedre kontakten mellom studenter og lærere.

REKTORVALGET

tekst: Tiril Kyrkjebø

foto: Maria Mår Johansen

For snart en uke siden ble resultatene av rektorvalget ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) offentliggjort. Ved å kapre 62 prosent av stemmene totalt, vant Kari Toverud Jensen og teamet hennes en overlegen seier.

– Det var godt å oppleve at vi har stor legitimitet blant både ansatte og studenter, forteller den ferske rektoren.

Solid og troverdig

Jensen er i dag dekan og førsteamanuensis ved avdeling for sykepleierutdanning ved HiO.

– Hvorfor vant ditt kandidatteam rektorvalget?

– De stemte nok på oss fordi vi er et solid og troverdig rektorteam med bred kompetanse og erfaring. Jeg stilte til valg fordi jeg mener at jeg og mitt team vil gjøre en god jobb for Høgskolen.

Mye arbeid

– Hvilke forventninger har du til din nye rektorstilling?

– Det blir en kjempeutfordring, krevende og mye arbeid, men også veldig spennende og morsomt. Det er en viktig oppgave å kunne

påvirke norsk utdanningspolitikk. Jeg får jo jobbe med så mange fine og kloke mennesker.

– Hva er det første du vil ta tak i som ny rektor ved Høgskolen?

– Vi vil at de ferske studentene skal få møte de gode lærerne og formidlerne tidlig i studiet. Det blir viktig for oss at studentene opplever at det nye HiOA er et givende, utfordrende og meningsfylt sted å studere.

En krevende oppgave

Nåværende rektor ved Høgskolen i Akershus (HiAk), Jan Grund, er fornøyd med utfallet av rektorvalget.

– Hun har vist gode lederevner, har en spennende profesjon, og hun er glad i mennesker. Denne kombinasjonen av personlige evner er viktig for den lederrollen hun skal fylle.

Grund fremhever at rektorstillingen er utfordrende.

– Hun skal jo lede en omfattende organisasjon til å bli ledende institusjon i Norge. Overgangen fra høyskole til universitet er en krevende oppgave. En må beherske både faglige, menneskelige og administrative forhold. Det er en viktig og spennende utfordring.

Han synes det er viktig at rektoren jobber for å markere institusjonen og for at den skal få en

profil som skiller seg ut blant de andre institusjonene i Oslo og Akershus.

Ingen kommentar fra Tora

Grund ønsker Jensen lykke til som ny høyskolerektor.

– Det er bare å brette opp armene og gå i gang med arbeidet. Det er viktig å få fram det beste fra Høgskolen i Oslo og Høgskolen i Akershus, og dermed lage en spennende institusjon, råder han.

– Hvordan vil ansatte merke at de har fått en ny rektor?

– Jeg håper det merkes gjennom min lederform. Jeg er opptatt av å gi en opplevelse av å ha akademisk frihet, åpenhet, raushet og respekt. Jeg ønsker å representere en høyskole som har høyde under taket, svarer Jensen.

Den nye rektoren er opptatt av at Høgskolen skal få universitetsstatus. Dette fordi hun mener universitetsstatusen er et kvalitetsstempel.

– Vi vil bli en kvalitativt god institusjon, sier hun.

Kunnskapsdepartementet ønsket ikke å gi noen kommentar til saken. Pressekontakt Øyvinn Myge opplyser at Forsknings- og høyere utdanningsminister Tora Aasland «ikke ser det som naturlig å kommentere enkeltansettelser».

tirilky@universitas.no

LØFT
Løsningsfokusert tilnærming

Løft AS er en privat barnevernorganisasjon med base i Vestfold.

Vi har fire institusjonsavdelinger og en UTEavdeling. Vi har kontorer i Tønsberg og Asker. Målgruppen er ungdom med behov for behandling/oppfølging/omsorg i eller utenfor institusjon. Vi jobber etter en løsningsfokusert tilnærming (LØFT).

Løft AS har faste avtaler med Bufdir, Bufetat, Asker, Bærum og Oslo kommuner.

Miljøarbeider i minimum 20% stilling

UTEavdelingen i Løft AS følger opp ungdom i hybel i Asker, Bærum og Oslo. Til dette trenger vi aktive mennesker til oppfølging av ungdom å aktiviteter og til praktisk hjelp. Den vi søker må være praktisk anlagt, ha et bredt spekter av interesser, være genuint opptatt av ungdom og ungdomskultur, være over 23 år, ha gode samarbeidsevner og kunne jobbe på kveld og i helger.

Arbeidstiden tilpasses ungdommenes behov og kan være opptil 35 timer pr uke. Det kreves sertifikat for bil i jobben.

For informasjon om Løft AS: www.loeft.no

Søknad med CV sendes obmoen@loeft.no. Spørsmål kan rettes til avdelingsleder Ole Bjørn Moen, mob 916 34 770.

Bruker 840 000 i året på tomme lokaler

Norsk Studentorgani-
sasjon betaler 70 000
kroner i måneden for
lokaler de ikke bruker.
Leiekontrakten med
Olav Thon varer helt til
2013.

ØKONOMI

tekst: Ingrid Finess Evensmo

– Oi, dette høres ut som en ekstremt lite heldig avtale. Det er synd hvis penger som kunne vært brukt på studentene i stedet blir kastet ut av vinduet på denne måten, sier Tine Tång Engvik, som sitter i Arbeidsutvalget til Studentparlamentet i Oslo.

Norsk Studentorganisasjon (NSO) har siden sin opprettelse i fjor tapt over 500 000 kroner på grunn av en leiekontrakt med Thongård AS som forplikter dem å leie lokaler i Storgata 19. Den årlige leien ligger på 840 000 kroner. NSO ønsker ikke å bruke lokalene, og prøver å finne en vei ut av kontrakten som varer helt til 2013. Klarer de ikke det, kan avtalen koste organisasjonen totalt 2,3 millioner kroner.

Leter etter løsning

– Det er klart at vi helst skulle unngått denne utgiften. 70 000 kroner i måneden er mye penger for oss, sier leder i NSO, Anne Karine Nymo.

Situasjonen er et resultat av sammenslåingen av Norsk Studentunion (NSU) og Studentenes Landsforbund (StL) i fjor sommer. Den nystiftede organisasjonen NSO flyttet inn i StLs gamle lokaler i Lakkegata. Samtidig ble de tidligere lokalene til NSU i Storgata stående tomme. Det gjør de fortsatt.

– Vi prøver å finne en løsning på problemet. Vi kan enten kjøpe oss ut av kontrakten eller drive fremleie, og vi tror det siste vil være det billigste. Men så langt har vi ikke lykkes med å finne noen leietakere, sier Nymoen.

– Er det noe NSO kunne gjort annerledes for å unngå å havne i denne situasjonen?

– Nei. Når to organisasjoner slår seg sammen, må en regne med slike problemer. NSU og StL var nødt til å ta med seg sine tidligere forpliktelser inn i den nye organisasjonen. Vi trengte nye lokaler på grunn av plassmangel, og da må vi ta konsekvensene av det, sier Nymoen.

– Det var også et viktig moment at StL sine gamle lokaler,

Kundeservice

Sett inn annonse

Logg inn

Storggt. 19 - Rimelige og moderne kontorer ved Oslo S

Tilbake til annonsen

Forrige

Neste

GATEBILDER

FLYFOTO

3D-KART

Får ikke leid ut: NSO forsøker å leie ut sine gamle lokaler i Storgata via Finn.no. I mellomtiden står lokalene tomme og spiser kraftig av budsjettet.

som nå er NSO sine lokaler, også er betydelig billigere. Selv om vi for en periode må dekke utgiftene for to lokaler, så er det en billigere løsning på sikt, legger hun til.

«70 000 kroner
i måneden er mye
penger for oss.»

Anne Karine Nymoen, leder i NSO

- Umulig å forutse

Per Anders Langerød var leder av NSU i 2007 og 2008, og var den som skrev under kontrakten med Thon i sin tid.

– Burde dere ikke ha sett for dere at NSU og StL ville slå seg sammen og få behov for større lokaler?

– Det var helt umulig å forutse. Vi hadde prøvd å slå oss sammen like før vi flyttet til Storgata,

men StL trakk seg plutselig. NSU ble forlatt ved alteret og ingen trodde på et nytt forsøk på ekteskap med det første. Sammenslåingen skjedde raskere enn det vi kunne spå, sier Langerød.

– Hvor lurt var det å inngå en femårskontrakt det nærmest er umulig å komme seg ut av?

– Vi forhandlet kontrakten ned til fem år, fra ti-femten år som utleier egentlig ønsket. Slik situasjonen med StL så ut den gangen, vurderte vi dette som en grei lengde. Ideelt sett hadde vi nok hatt både en oppsigelses-klausul og en kortere leieavtale, men det er lett å være etterpå-klok, sier Langerød.

Dyrt å kjøpe seg ut

Seniorrådgiver i Utleieavdelingen i DnB NOR, Morten Buøen, mener organisasjoner som NSO bør forhandle seg frem til mer fleksible leiekontrakter.

- Det er bedre å inngå kort-

ere kontrakter der man heller har mulighed til forlængelse, sier han.

Buøen råder NSO til å forsøke å leie ut lokalene. Han tror det er lite å spare på å kjøpe seg ut av kontrakten nå.

- Thon gir vel ikke akkurat ved dørene. Så med mindre han har noen på vent til å overta kontrakten, tror jeg NSO må ut med et beløp som gjør at de ikke sparer mer enn 20-30 prosent.

Selv med ekspertens mest positive anslag på 30 prosent vil altså NSO tape 1, 6 millioner på å kjøpe seg ut. Buøen sier organisasjonen også må regne med at den kan ta tid å få leid ut lokalene.

– Dette er ikke gjort på en, to, tre. Det er ikke uvanlig å sitte med slike lokaler i ett års tid.

Nymoen i NSO sier organisasjonen har satt av nok penger til å kunne dekke utgiftene dersom de ikke får leid ut i 2011.

– Men vi håper å finne en løsning raskt, og har ikke budsjettet med noe «worst case scenario».

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Dette er saken:

- Norsk Studentorganisasjon (NSO) har overtatt en leiekontrakt Norsk Studentunion (NSU) inngikk med Olav Thon i 2007.
- Kontrakten inneholder ikke en oppsigelsesklausul, og forplikter NSO til å leie lokalene t.o.m. 31.3.2013.
- Lokalene ligger i Storgata 19 og leien er på 70 000 kroner i måneden, 840 000 kroner i året.
- NSO forsøker å slippe unna leien ved å drive fremleie eller kjøpe seg ut av kontrakten. Lokalene står per dags dato tomme.

med på å holde kvinner nede, og at menn i ledende posisjoner ofte velger menn» (referert i Klassekampen 9. mars). Dette er en grov anklage mot mannlige universitetsansatte. Vil Aasland påstå at disse mennene bevisst motarbeider høyt kompetente kvinner, eller mener hun at mennene er ubevisst påvirket av kvinneforaktende holdninger? Kan Aasland fremlegge noen dokumentasjon på at kvinner som har vært bedre kvalifisert enn menn, er blitt forbigått i ansettelsesprosessen? Inntil slik dokumentasjon fremkommer, betrakter jeg muligheten for slik kvinnekriminering som svært usannsynlig.

Radikal kjønnskvolter innebærer at man ved valget mellom en kvinne og en mann ansetter kvinnen kun i kraft av hennes kjønn selv om hun ikke er best kvalifisert. Slik kvotering er med andre ord mannsdiskriminerende. Radikal kvotering er både dypt urettferdig og, i akademisk sammenheng, direkte forskningsfiendtlig. Denne typen kvotering er urettferdig fordi den bryter med det ufravikelige prinsippet om likebehandling i arbeids- og samfunnslivet. Videre er radikal kvotering i academia forskningsfiendtlig, siden den svekker kvaliteten på forskning- en ved systematisk å utestenge de best kvalifiserte kandidatene.

«EØS-avtalen sier at enhver ordning som innebærer fullstendig utelukkelse av ett kjønn er ulovlig diskriminering. Her håper jeg at holdningene i EU-systemet endrer seg,» skriver Aasland. Jeg deler fullt ut hennes håp om en holdningsendring – men denne bør skje hos ministeren selv.



JOURNALIST-UTDANNING

Marie Alming, eks-student ved HiO og journalist i Radio Nova

Schizofren utdanning

I **Universitas** onsdag 2. mars stod det en artikkel om frafallet på journalistutdanningen ved Høgskolen i Oslo (HiO). Jeg er selv avhoppende journaliststudent. For meg var en av de viktigste grunnene til å slutte at utdanningen var så schizofren, den prøver å være både akademisk og praktisk, uten

helt å klare noen av delene, og at det var dårlig opplæring i radiomediet, som var det jeg ønsket å fordype meg i.

Heldigvis fins det alternativer til denne utdanningen, og et viktig spørsmål å prøve å svare på er om disse alternativene faktisk gir bedre erfaring og bedre «utdanning» enn det Høgskolen gjør. Fagene på Høgskolen skal i første omgang være praktiske, men mer og

mer akademi og teori har gjennomsyret utdannelsene i et forsøk på å gjøre universitet ut av høgskolen. At journalistutdanningen har blitt utvidet til tre år for å få bachelorstatus, er kun en kosmetisk forbedring. Faget kunne vært komprimert til ett år, og så kunne HiO benyttet seg av de flotte studentressursene som allerede finnes i Oslo, der studentene selv skaffer seg den praksisen og erfaringen de trenger. Et sånt sted er Radio Nova.

Jeg har vært med i Radio Nova i to år, og her får jeg teknisk erfaring, radiofaglig opplæring, jeg blir tatt seriøst som journalist, og jeg vet at intervjuene jeg gjør kommer på lufta. Vi bruker det samme redigeringsystemet som NRK gjør, det som på Høgskolen bare finnes på en håndfull PC-er, fordi lisensene er dyre. Og nå velger journalistutdanningen å bevilge 200 000 kroner til å finne ut hvorfor studentene deres slutter.

Du kan få fine papirer ved å studere journalistikk i tre år på Høgskolen. Du får også en viss innsikt i de forskjellige mediene og hva slags håndverk journalistikk er. Men på kortere tid kan du få bedre erfaring og mer «CV-mat» hos for eksempel Radio Nova.



STUDENTBOLIGER

Frida Lier og Helena Lauvrak, Sosialdemokratene i Velferdstinget

Nødvendig med tøffe prioriteringer

Ved forrige Velferdstingsmøte ble det stor debatt rundt tildelingsreglement for studentboligene. Arbeidsutvalget la frem velbegrunnede forslag til endringer for å redusere boligkøen for unge studenter som kommer flyttende til Oslo. Sosialdemokratene var en av få i forsamlingen som ville innføre konkrete tiltak for å sikre gjennomstrømming i boligene.

Slik boligsituasjonen er i dag, står ca. 6000 studenter i kø hver høst. Selvfølgelig skal vi kreve mer av kommunen og staten for å få bygd flere studentboliger. Men vi er også nødt til å prioritere mellom hvilke

studenter som skal få bo i boligene. Den foreslåtte aldersgrensen på 35 år gikk ikke gjennom. I stedet ble det foreslått å kutte maksimal botid ned fra seks til tre år for å sikre at boligene tjener sin hensikt som etableringsmulighet. Vi ser dagens situasjon som så vanskelig at dette er en prioritering verdt å ta.

«Vi tolker det dithen at Venstrealliansen og fakultetslistene – som stemte mot tre års botid – anser dagens situasjon som tilfredsstillende og uproblematisk.»

Etter tre års botid i studentbolig har man opparbeidet seg kunnskap om leiemarkedet, byen og skaffet seg kontakter, slik at man stiller bedre rustet til å skaffe seg en bolig i det private markedet enn en ny student, ny i Oslo. Konsekvensen av å ikke prioritere strengere er at flere tusen blir stengt ute. Dette forslaget falt også, mens en be-

skjeden reduksjon til fem år ble foretatt. Vi tolker det dithen at Venstrealliansen og fakultetslistene – som stemte mot tre års botid – anser dagens situasjon som tilfredsstillende og uproblematisk.

Ideelt sett vil vi i Sosialdemokratene at alle skal ha mulighet til å bo i studentbolig mens de studerer. Tillitsvalgte fra Sosialdemokratene gjør allerede en god jobb for å fremme dette kravet. Men studentpolitikken skal også være ansvarlig. I nåværende situasjon, hvor etterspørselen er langt større enn tilbudet og køene stadig vokser, må vi bruke muligheten til å prioritere de som trenger det mest.

KRISE I KOSOVO

Lars Dahle, rektor ved Mediehøgskolen Gimlekollen, Kåre Melhus, prosjektleder KIJAC

Uriktig bilde

Universitas skriver 9. mars en sak om Kosovo Institute of Journalism and Communication (KI-JAC). For leseren framstår prosjektet som kaotisk og uten kontroll. Det er ikke et riktig bilde. Alle forstår studenter som fortviler over usikkerhet rundt verdien av sine studier, men akkrediteringen var det myndighetene i Kosovo som skulle ta seg av. Kritikken her rammer hverken UD eller Mediehøgskolen Gimlekollen (MhG). Vi har likevel tatt grep for å hjelpe studentene.

Det er alltid en vanskelig fase når et stort prosjekt skal overleveres og videreføres. KIJAC har ved to ulike anledninger fått meget gode evalueringer av eksterne institusjoner. Prosjektet blir nå videreført av American University in Kosovo (AUK) – en løsning vi er meget godt fornøyd med. Siden AUK ikke har egne journalistikklærere, vil undervisningen bli gitt av det samme internasjonale nettverket av lærere som MhG har bygget opp.

Tross alle vanskeligheter, er dette et prosjekt vi er stolte av.

Public seminar series: Changing Aid

A new aid paradigm: implications for Norway

22. March 08:00-10:00 (breakfast served from 07:45)
Håndverkeren (Galleriet), Oslo

Does African growth spell an end to aid as we know it?

The first seminar assesses what key factors have triggered growth in some countries and outlines possible implications for aid policies. With Henri-Bernard Solignac-Lecomte (OECD), Prof. Kalle Moene (Univ. Oslo) and Assoc. Prof. Knut Christian Myhre (Univ. Oslo) (Chair)

Throughout spring 2011 Polytechnic Society and the Refleks programme of the Ministry of Foreign Affairs will organize 6 public seminars that seek to trigger reflection and debate on how Norway can be an effective and constructive donor as we enter into a new aid paradigm.

For information about upcoming seminars and free registration visit www.polyteknisk.no or www.regjeringen.no/refleks



Photo: © sculpius / StockPhoto



kulturredaktør: **Maren Ørstavik**
marenorstavik@universitas.no 480 08 403

featureredaktør: **Jørgen Brynhildsvoll**
jorgebry@universitas.no 980 56 586

KULTUR



Planetarisk musikkmore

MUSIKK: Noen av yndligsbeskjef-tigelsene i høyere utdanning er tverrfaglighet og fagformidling, og denne fredagen er det duket for nettopp tverrfaglig fagformidling på Norges musikkhøgskole (NMH). I en festkon-sert presenterer NMH flere av sine beste alumner, deriblant sopran Ma-rita Sølberg, komponist Ignas Krun-glevicius og multimusiker Wolfgang Plagge, for det heldige publikumet

som måtte få plass på konserten fre-dag kl. 19.30.

Plagge er konferansier for den ce-lebre konserten, hvor hovedverket er romantikeren Gustav Holsts symfoni *Planetene*. I tillegg har de invitert in-gen ringere enn astroentusiast Knut Jørgen Røed Ødegård for å sette den tverrfaglige rammen på evenementet.

Billetter går for en skarve femtilapp, og selges kun på fredag på NMH.

Topper listene



Kafékontor: Styremøtene i Propell forlag blir gjennomført på en kafé på Grünerløkka fordi Sofie Amiri, Simen Hauge Paulsen og tidligere Universitasjournalist Per Harald Borgen fremdeles er på leting etter et kontor.

Med et lanseringsbudsjett på null kroner har studenter fra BI, HiO og UiO kapret førsteplassen på e-boklisten til App Store.

GRÜNDERE

tekst: Øyvind Gallefoss

foto: Aurora Hannisdal

– Det er så mye stress og mas å samarbeide med store, etablerte firmaer. Derfor valgte jeg Sofie og Simen i stedet, sier Per Harald Borgen.

Da forlaget hans skulle lansere sin nye e-bok hentet Borgen kompetanse fra vennene Simen Hauge Paulsen og Sofie Amiri, studenter ved BI og Høgskolen i Oslo. Nå ligger e-boken *Askeladden som kappåt med trollet* på førsteplass på boklisten for iPad, og Borgen har ingen planer om å endre kurs.

– Norske forlag virker redde for e-bøker. De frykter at e-boksalg vil påvirke det vanlige boksalg, og at de vil tape mye penger når e-bøkene tar over. Og det kommer de til å gjøre, sier han.

Prøver ut studielærdom

Borgen sitter på en kafé på Grünerløkka sammen med studentene Hauge Paulsen og Amiri. De er begge venner av Borgen, og studerer henholdsvis Kultur og ledelse

på BI, og Prosjektledelse på Høgskolen i Oslo.

Da de hørte at Borgen hadde startet et eget forlag, så de en mulighet for å prøve ut studielærdommen i virkeligheten. Borgen var også åpen om at det er mye han ikke kan om forlagsbransjen, og vennene har hjulpet ham med prisstrategier og markedsføringsanalyser.

– Det er stimulerende å se at de tingene vi lærer på BI er ting vi får bruk for i forretningslivet. Vi er innom alle mulige bransjer, og det er gøy å se at vi nå drar nytte av det jeg har lært om forlagsbransjen, sier Hauge Paulsen.

– Ja, for den kan jeg faktisk ingenting om, sier Borgen, som selv holder på med en bachelor i samfunnsøkonomi.

– Tvinger oss til å være kreative

Med et markedsføringsbudsjett på null kroner, og førsteplass på e-boklisten, må deres første samarbeid sies å være en suksess.

– Jeg synes at det er kult med et slikt markedsføringsbudsjett, det tvinger oss til å være kreative,

sier Amiri, og forteller at sosiale medier som Facebook og spesielt Twitter har hjulpet til å spre ordet om den nye boken.

En av strategiene har vært å dumpe prisen på boken de første dagene, for å få boken opp på salgslistene. I tre dager kostet boken 6 kroner, før den gikk opp til dagens 29 kroner.

– Prisdumping får boken opp på listene, og det er alfa-omega på App Store, for å være synlig. Hvis du ikke blir sett, blir du ikke kjøpt, forklarer Hauge Paulsen, og Borgen skyter inn:

– Det fungerer så bra at det nesten er dumt å avsløre hvor effektivt det er.

Vil lage e-bokserie

Boken *Askeladden som kappåt med trollet* er en interaktiv barnebok. Den ligger på førsteplass på e-boklisten for iPad, og er dermed den mest solgte e-boken i Norge.

– iPad er en ideell barnevakt. Den har klart dette intuitive ved at man kan peke og trykke, og det

er perfekt for en barnebok. Man trykker på skjermen, så skjer det noe, forklarer Borgen.

Propell har ikke tenkt å la det bli med den ene boken, og håper at suksessen skal hjelpe forlaget videre.

– Vi håper at denne boken vil gi oss mersalg på andre bøker, og vi har for eksempel planer om å gi ut en hel serie av *Askeladden*-bøker, sier Borgen før han blir avbrutt av markedsstrateg Amiri:

– Hei, Per. Vi må da ha noen bedriftshemmeligheter! Du kan jo ikke avsløre strategiene våre til avisen. Plutselig er Gyldendal der og stjeler planene våre, sier hun.

Fortsetter studiene

Studentene ser ut til å kose seg i det som gjerne fremstår som en nådeløs

«Det er kult å vise at at en liten jypling kan yppe seg med de store forlagene.»

Simen Hauge Paulsen, BI-student og markedsanalytiker i forlaget Propell.



Glad: RF-leder Céline Darras er fornøyd med å få låne Puben i hele 2011.

Bare øl og ingen kaffe på Puben

STUDENTPUB: Om du er av det tørste slaget, har du sikkert lagt merke til at det tidligere alltid åpne vannhullet på Frederikkeplassen på Universitetet i Oslo har vært dønn stengt de siste månedene. Men fredag åpnet endelig dørene igjen, denne gangen med Realistforeningen (RF) som arrangører og initiativtagere. Etter at foreningen mistet lokalene i Vilhelm Bjerkes

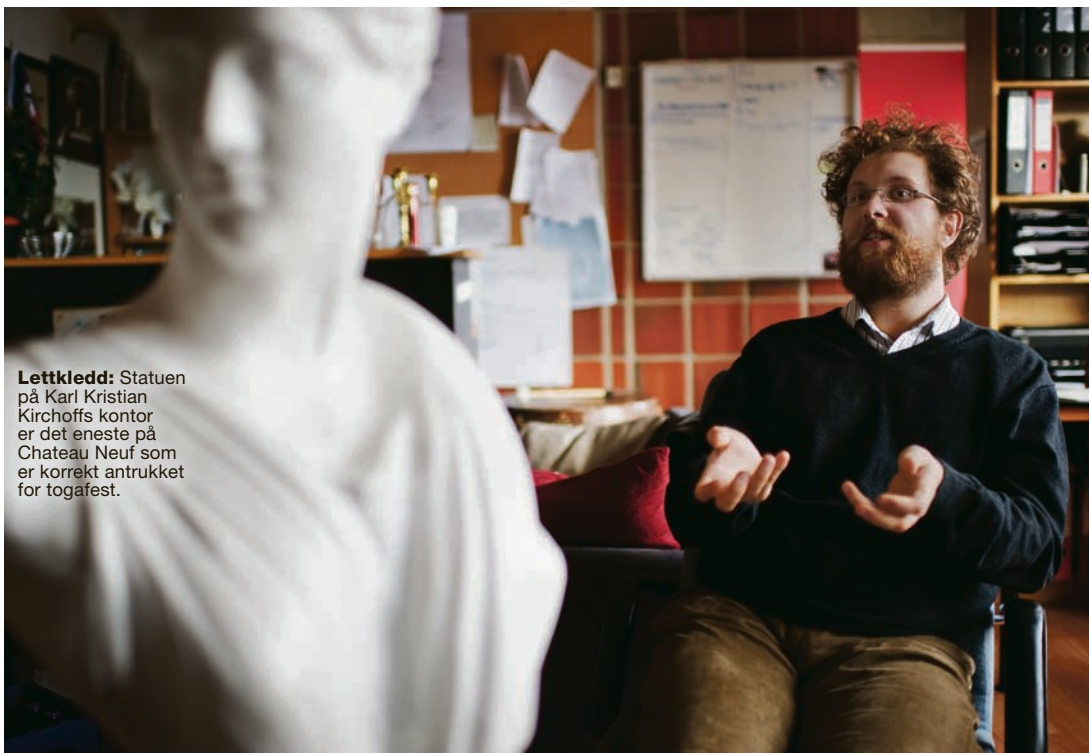
hus grunnet oppussing, har de nå fått låne etablerte Puben som tilholdssted.

– Det blir litt annerledes enn før. Blant annet blir det ikke kafé, bare ølservering, og vi vil ikke ha plass til å holde større arrangementer, sier RF-lederen Céline Darras.

De som har vent seg til å fylle magen med fast føde på Puben, må imidlertid finne nye matkilder,

for RF-puben skal kun servere øl. For å unngå å bli en konkurrent til Studentsamskipnadskantinen Frederikke som ligger rett ved siden av, får nemlig ikke foreningen love til å servere så mye som en kaffekopp til fysne studenter.

– Vi er bare glade for at vi får låne stedet i det hele tatt, sier Darras.



Lettkledd: Statuen på Karl Kristian Kirchoffs kontor er det eneste på Chateau Neuf som er korrekt antrukket for togafest.

Vil ikke betale for togafiasko

Studenthovedstaden krever penger av DNS for en fest det aldri ble noe av.

STUDENTER-SAMFUNDET

tekst: Anders Fjellberg

foto: Ketil Blom

Det var duket for gammelgresk togafest på Det norske studentersamfund (DNS) 29. januar i år, men arrangementet ble avlyst i siste liten. Likevel har arrangøren Studenthovedstaden fakturert Det Norske Studentersamfund (DNS) for 10 000 kroner for promoteringsmateriell.

Formand i DNS, Karl Kristian Rådahl Kirchoff, sier de ikke kommer til å betale.

– Det er jo ikke et stort beløp det er snakk om, men dels er det en prinsipp sak for oss. Studenthovedstaden sto som arrangør, og hadde ansvaret for alle utgifter. DNS sin rolle var å stille lokalet gratis til disposisjon.

– Ikke til å stole på

Årsaken til avlysningen var en dobbeltbooking på Betong som i følge prosjektleder i Studentho-

vedstaden, Heine Strømme, gjorde arrangementet umulig å gjennomføre. Han mener DNS må ta det økonomiske ansvaret når arrangementet ikke ble noe av.

– Det er ikke vår feil at DNS dobbeltbooker et lokale, sier Strømme.

DNS på sin side hevder at dobbeltbookingen ble gitt beskjed om i god nok tid, og at togafesten kunne blitt gjennomført etter planen, til tross for et annet arrangement på Betong i forkant.

– Det er ikke så interessent. Vi ønsker å planlegge på profesjonelt nivå og da må vi vite når vi kan begynne å gjøre lokalet klart. Det er sånn det fungerer i den virkelige verden, sier Strømme.

Han er tydelig opprørt over situasjonen.

– Synes du DNS opererer uprofesjonelt?

– Du kan trekke dine egne slutninger, men det går jo ikke an å stole på dem eller forholde seg til det de sier, hevder han.

Strømme forteller at han regnet med opp mot 1000 besøkende på festen, og avviser at laber interesse var en medvirkende årsak til avlysningen.

– Vi hadde ikke begynt å markedsføre for alvor da det ble avlyst, så nei, det var ikke en årsak.

Slipper inkassosak

Til tross for uenighetene er ikke Kirchoff bekymret for det fremtidige samarbeidet med Studenthovedstaden og Strømme.

– Vi kan fint ha et fornuftig samarbeid etter dette, men vi vil gjerne at Studenthovedstaden endrer karakter. Jeg tror det er lettere å skape engasjement hvis det er DNS som arrangerer fester, så kan heller Studenthovedstaden ha en mer finansiell og lobbyorientert rolle, sier Kirchoff.

Strømme er enig i at det er en fornuftig løsning.

– Studenthovedstaden skal være en tilrettelegger for aktivitet, og det vil være en klar fordel hvis DNS, som det største studenthuset, kan stå som arrangør.

Selv om den aktuelle regningen etter alt å dømme kommer til å støve ned på DNS' regnskapskontor, trenger ikke Kirchoff å frykte noen inkassosak fra Studenthovedstaden.

– Vi tror ikke at de kommer til å betale regningen, men samtidig er det helt uaktuelt for oss å gå til inkassosak mot en av våre samarbeidspartnere. Fakturaen er mest for å markere at vi synes saken er uprofesjonelt håndtert av DNS, sier Strømme.

anderfje@universitas.no

fortsette på master når han til sommeren er ferdig med sin bachelor, og vil også fortsette å jobbe med forlaget.

– Jeg har lært at

det fint går an å kombinere denne jobben med studier. Også er det jo kult å være med på å vise at en liten jyping kan yppe seg med de store forlagene, sier han.

Les anmeldelsen av «Askeladden som kappåt med trollet» på side 26.

universitas@universitas.no

Propell forlag

■ Et rendyrket elektronisk forlag som gir ut både e-bøker og applikasjonsbøker.

■ Ble opprettet oktober 2010, og er heleid av UiO-student Per Harald Borgen.

■ Har gitt ut applikasjonen *Askeladden som kappåt med trollet*, som har vært mer populær enn trendapplikasjonen Angry Birds, og ligget høyere på e-boklistene enn Bibelen.

Kilde: *forlagetpropell.no*

med under skudd, og har vel tjent inn kanskje en femtedel av hva jeg har investert. Vi er enda ikke på null, men dette er bare et spørsmål om tid, mener Borgen, før Hauge Paulsen utdyper:

– Altså, vi risikerer jo ikke huset. Og når man ikke er i den trygge, stabile tilværelsen med fast jobb, så har man mer guts til å gjennomføre ting. Det er en viktig del i starten, at vi kan se hvordan det fungerer, og vurdere hva vi eventuelt ønsker å investere senere, sier han.

Hauge Paulsen planlegger å

Passer ikke inn: – Justisdepartementet har et for snevert blikk på lovgivningen, og burde være mer åpne for de samfunnsvitenskapelige aspektene som vi tilbyr, sier Andenæs.



Bortkastet juss-ekspertise

Flere stemmer i de tverrfaglige juridiske fagmiljøene mener de ikke blir hørt når nye lover skal diskuteres. Det gjelder også saken om datalagringsdirektivet.

JUSSFORMIDLING

tekst: Tia Karlsen

foto: Aurora Hannisdal

– I mange sammenhenger blir kunnskapen vi tilbyr sett på som ufunksjonell fordi den ikke passer inn i myndighetenes planer, sier Kristian Andenæs, leder ved institutt for kriminologi og retts-sosiologi.

Han mener instituttets kompetanse på samfunnsvitenskap og juridiske spørsmål kan gi verdifull innsikt.

For to uker siden var instituttet vertskap for en åpen debatt mellom Justisdepartementets juridiske ledelse, Høyres stortingsgruppe, og det såkalt uavhengige, juridiske miljøet. På plakaten stod det mye omtalte datalagringsdirektivet. Der var imidlertid ikke noen fra de juridiske fagmiljøene representert.

– Ser ikke helheten

Thomas Mathiesen, professor i rettssosiologi, mener manglende bruk av ekspertisen som finnes kan medvirke til at man ikke ser det helhetlige bildet.

– Problemet er at departementet ikke ser det totale bildet i saken. I dag finnes det for eksempel en rekke internasjonale datalagrings-systemer som i kombinasjon kan utgjøre en trussel mot demokratiet slik vi kjenner det, sier Mathiesen, som selv er ekspert på datalagrings-systemer.

– Så vidt meg bekjent, er det ingen som har kontaktet vårt institutt for konsultasjon i datalagrings-saken. Ingen har kontaktet meg, i hvert fall, og jeg har jobbet med internasjonale datalagrings-systemer i årevis.

Han mener Justisdepartementet har god kompetanse i behandlingen av de aller fleste saker, men at de bevisst velger bort kritiske stemmer.

– Tilbyr du det man kan kalle alternativ ekspertise, så ringer de ikke deg for hjelp til en vurdering, sier Mathiesen.

Må ta hensyn

Inge Lorange Backer var i mange år ekspedisjonssjef for Justisdepartementets lovavdeling, men er nå tilbake i professorvirket ved Institutt for offentlig rett. Han mener generelt at det er flere ting som kan spille inn på hvordan fagmiljøene konsulteres i spørsmål om lovers virkninger.

– Når Justisdepartementet sender lovgivningsforslag på høring til forskjellige instanser, pleier man også å sende et eksemplar til juridisk fakultet, forteller han.

Deretter er det opp til fakultetet å spre det videre til dem som måtte ha aktuelle innspill.

Men han forteller at man er mer selektiv når det gjelder oppnevning av spesifikke utrednings-utvalg. De velges med omhu.

– Da har man både faglige, geografiske, og likestillingshensyn å ta, foruten at man gjerne skal sikre en rimelig interesserepresentasjon, forklarer han.



«Tilbyr du det man kan kalle alternativ ekspertise, så ringer de ikke deg for hjelp til en vurdering.»

Thomas Mathiesen,
professor i rettssosiologi ved UiO

– Jurister har stor selvtilit

Andenæs mener likevel instituttets ekspertiseområde er relevant, særlig nettopp i spørsmålet om lovers virkninger.

– Her har jurister og andre hatt en tendens til å gi nye lover og oppsummere virkningen av gamle lover uten å ha hatt grunnlag for å vurdere dem på en samfunnsvitenskapelig måte, sier Andenæs.

De fleste ved instituttet er samfunnsvitere, men noen har også juridisk bakgrunn og opererer i skjæringspunktet mellom jussen og samfunnsvitenskapene.

– I ettertid har man sett at lovene på det ene området etter det andre ikke fikk ønskede konsekvenser.

Han tror at noe av den manglende interessen skyldes at Justisdepartementet har vært juristdominert, og at jurister har stor selvtilit.

– Ikke bare på sine kompetanseområder, men også langt utover dette, sier han.

Nedenfraperspektiv

– Det er et trekk ved deler av norsk samfunnsvitenskap at man er mer opptatt av å se hvordan samfunnet fungerer nedenfra, enn hvordan man skal gjennomføre tiltak på et mer overordnet styringsnivå, sier Backer.

Det tror Backer kan sies om den tradisjonen som blant annet Mathiesen står for.

– Den kan ha mye for seg, men svarer nok ofte ikke til de behov som departementet har i utredningssammenheng, mener han.

Mathiesen mener departementet må bli flinkere til å benytte seg av den samfunnsvitenskapelige ekspertisen som det juridiske fagmiljøet kan tilby.

– Da ville de helt sikkert fått en masse info som de ikke vil ha, men som de etter min mening sårt trenger.

På tross av henvendelse sist torsdag mente Justisdepartementet at de ikke hadde tilstrekkelig med tid til å gi en kommentar før Universitas gikk i trykken.

tiakk@universitas.no

NASJONAL JAZZSCENE

UTSOLGT
SØNDAG 20. MARS
BRAD MEHLDAU
SOLO
KL 21.00. (19.00)

LØRDAG 26. MARS
NIELS LAN DOKY
TRIO
KL 21.00. (20.00)

TIRSDAG 29. MARS
MIKE STERN BAND
KL 20.00. (19.00)

FREDAG 6. MAI
ULF WAKENIUS
GROUP
FEAT LARS JANSSON
KL 21.00. (19.00)
JAZZ:TALK KL. 19.30: SVERRE LUNDE INTERVJUER WAKENIUS

KONSERTER FREMOVER:

17.03	[em] Wollny/Kruse/Schaefer
18.03	Kompen Quintet
20.03	Brad Mehldau solo
22.03	The Realtime Music Symposium presenterer
23.03	Uhørt! Fairist + Maren Trio
24.03	Lage Lund/Aaron Parks Quartet
25.03	Ensemble Denada
26.03	Niels Lan Doky Trio

SESONGKORT, VÅR: HØR ALLE SESONGENS KONSERTER FOR 1200/700 (STUD)

Bill. i forsalg via
Billettsservice tlf. 815 33 133
(Posten/7Eleven/Narvesen)
VICTORIA, KARL JOHANS GATE 35
www.nasjonaljazzscene.no



ST.PATRICK'S DAY

17.3.11 20:00

BOKCAFEEN

PRIS 0/100



DETTE SKJER PÅ
DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

VEKE 11 / 12

16. AKADEMIKA:
LUNSJ MED THOMAS: TREHOLT-SAKEN 12:15 *BLINDERN
- ONSDAGSDEBATTEN:
PATENT-PÅ LIV ELLER DØD? 19:00 *BETONG
- TEATER LIKSOM SPILLER MICETRO 20:00 *LILLESALEN
17. J.GALTUNG: ENDRINGER:
N-AFRIKA OG MIDTØSTEN 18:00 *STORSALEN
- FILMRULLTORS DAG:
INGLOURIOUS BASTERDS 19:00 *LILLESALEN
- ST.PATRICKS DAY (FEST) 20:00 *BOKCAFEEN
- JAZZ-JAM 21:00 *BOKCAFEEN
18. SJEFSSKEPTIKEREN JAMES RANDI
TIL CHATEAU NEUF (FOREDRAG) 18:00 *STORSALEN
- AKADEMISK VORSPIEL:
SCHIZOFRENI (FOREDRAG) 19:00 *BIBLIOTEKET
- BATTLE ROYALE OSLO (KONSERT) 22:00 *BETONG
19. KLUBB CÆSAR I BOKCAFÈEN (KLUBB) 21:00 *BOKCAFEEN
- SOUTH OF HEAVEN:
FUNERAL+MAMMUTH (KONSERT) 21:00 *BETONG
21. UPOPULÆR AFTEN: MJØD OG MORO! 19:00 *LILLESALEN
22. TIRSDAGSQUIZ 20:00 *BIBLIOTEKET



FRAMOVER

- 26.3 KAPTEIN POP SPESIAL:
SLAGSMÅLSKLUBBEN
+SUPP.
- 31.3 MUSIKALEN ANNIE
- 8.4 KLUBB KADANZA:
GEOFF BERNER
- 14.4 SOUTH OF HEAVEN:
SHRINEBUILDER



Urealistisk lekepolitikk

Hvor er de gjennomførbare forslagene som faktisk vil påvirke dagens kvinnelige studenter til å velge forskning?

KOMMENTAR

Maren Ørstavik, kulturredaktør i Universitas



Likestilling i academia er en viktig sak. Det er et reelt problem at færre enn én av fire professorer i Norge er kvinner. Når forskergruppen ikke speiler mangfoldet i samfunnet, svekker det forskningens troverdighet og blir et demokratisk problem. Dessuten krever god forskning mange ulike tilnærming-er, som igjen krever ulike mennesker.

Problemet er tydelig. Løsningen er ikke det. Og noen forbedringsforslag er mer politisk profilerende enn de er gjennomførbare. Men likestilling i academia er viktigere enn polemisk trening for studentpolitikere.

En av de gode ordningene var mentorprogrammet ved Universitetet i Oslo. Ordningen skulle gi støtte til unge kvinnelige forskere, og med karriereveiledning og kvinnenettverk, motivere dem for faste forskerstil-linger.

Gjennom samtaler og sparring med mentor, en innflytelsesrik og erfaren kvinnelig forsker, skulle postdoktorene lettere kunne takle karrieremessige problemstillinger – organisatoriske, ikke faglige – som hun møtte på.

Mentorordningen adresserer et av de største problemene ved like-stilling i academia – frafallet av kvinnelige studenter i studie- og karriereløpet. Blant studentene er det flest jenter, blant stipendia-tenne relativt likt, postdoktorene er flest menn, og oppover i systemet går det bare nedover med kvinne-andelen. Familiestiftelse, nettverksbehov og forventningspress er organisatoriske problemer som dukker opp nettopp der hvor frafallet av jenter blir kritisk, og som mentorordningen adresserte individuelt. Slik bidro man til å styrke rekrutteringsgrunnlaget for de høyere stillingene.

Men i desember i fjor ble ordningen nedlagt, helt uten at det har ført til reaksjoner.

I stedet snakker alle om radikal kjønnskvote- ring –

Studentparlamentets mirakelkur som ble omdiskutert både i høst og i forbindelse med Studentdeklarasjonen fra februar. Et virkemiddel for å bedre kjønnsbalansen i de vitenskapelige stillingene, ved at den kvinnelige søkeren får stillingen uansett, gitt at hun tilfred- stiller visse krav.

Tanken fra Studentparlamentet, får vi tro, er at flere kvinner i høyere akademiske stillinger vil fun- gere som noen slags tause mentorer, forbilder, for yngre studenter. En «Hvis hun kan, da kan jeg og»- idé. Slik vil rekrutteringsgrunnlaget på sikt bedres.

Godt tenkt, i hvertfall godt ment, men bokstavelig talt fullstendig ubrukelig. Radikal kjønnskvote- ring er gjennom det europeiske frihandelsforbundet EFTA ikke lov. I 2003 ble Norge dømt for diskrimine- ring i øremerking av stillinger. Dessuten genererer det et stor negativt engasjement. Både blant dem som ikke ønsker å bli kvotert inn eller ut, men også blant dem som ikke er enige nok i den relativt ven- streradikale holdningen bak til å henge seg på denne hypotetiske kampen. Energien som legges ned i prosjekt Radikal kjønnskvote- ring på godt og vondt er enorm i forhold til hva man kan forvente å få tilbake. Med mindre noen overtaler EFTA til å endre holdning, vil reaksjonene rundt være det nærmeste man kommer mer kvotering.

For å unngå å være det mange beskylder studentdemokratiet for å være – urealistisk lekepo- litikk – bør Studentparlamentet unngå sakene som er mer politisk kontroversielle og polariserende enn de er gjennomførbare. Å rope høyt for urealistiske tiltak som radikal kjønnskvote- ring, når det finnes et utall andre muligheter for å øke motivasjo- nen der den svikter, ser ikke spesielt profesjonelt ut.

Hva med flere av de inkluderende, nettverksbyg- gende og motiverende ordningene som engasjerer på tvers av politiske holdninger? Mange av kvinne- pionerene bygget aktivt egne kvinnenettverk til både faglig og sosialt bruk. Ved å omgi seg med an- dre ambisiøse kvinner, opprettholdt de sine egne ambisjoner, selv når det buttet imot. Det gjelder fortsatt.

En mentorordning også for doktor- gradskandidater er også et gjennom- førbart og mulig forslag. Vanskelig- ere, kanskje, for masterstudenter, men gjennomførbare motiva- sjonsordninger der motivasio- nen trengs, er mye viktigere enn å snakke om en mulig kjønnsbalanse blant profes- sorer.

Konkrete studentrettede tiltak bør uansett ligge studentpolitikernes hjert- er nærmere enn radikal kjønnskvote- ring blant vitenskapelig ansatte.

marenor@universitas.no

«Gjennomførbare motivasjonsordning-er der motivasjonen trengs er mye viktige- re enn å snakke om en mulig kjønnsbalanse blant professorer.»

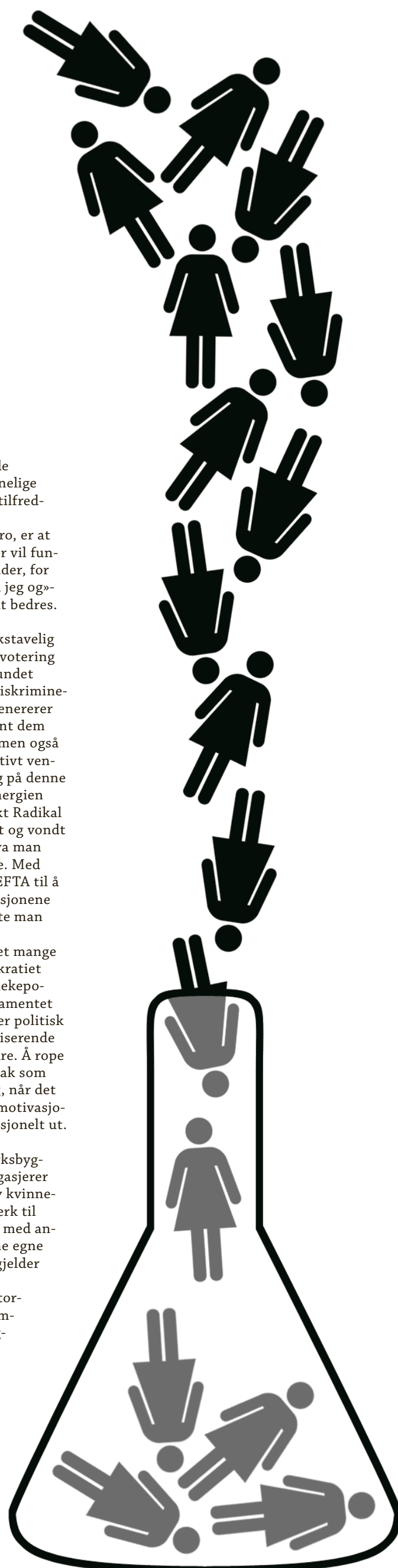
Lenge siden siste tannsjekk ?

IBSEN TANNKLINIKK
Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her anvendes det samme prisliste som tannhelse tjenesten på Blindern (SIO). Vi utfører alle typer tannbehandling.

Tannbleking til kun 2300,-kr Skånsom og effektiv.

Du får garantert en positiv opplevelse hos oss.
Kontakt Info: Ibsen tannklinikk
Pilestredet 17, 0164 Oslo
V/tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus

Tlf. 222 00 662
info@ibsentannklinikk.no
www.ibsentannklinikk.no



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSØNN LANGHOFF

Studere på Svalbard?

Informasjonsmøte om studier på Universitetssenteret på Svalbard

Tirsdag 22. mars kl. 12:15
Lille fysiske auditorium (V232)
2. etg., Fysikkbygningens vestfløy



© WWW.CHILIGROUP.NO | 001 1 3513 | Foto: Nils Peter Dale

tips oss
universitas@universitas.no

ÅRETS FØRSTE *Vagant* UTE NÅ
Bestill abonnement i dag!



«Tidsskriftet har finnet seg en nisje, eller rettere konstruert en nisje, og fylt den med viktig stoff. Fremfor alt: Årgangen er redigert fra første til siste side. (...) Tidsskriftet er rett og slett blitt mer kommuniserende i tonen og mer verdensåpent – også i formen på henvendelsene til leseren.»

TROND BERG ERIKSEN, *Morgenbladet*

Vagant

TIDSSKRIFT FOR LITTERATUR OG KRITIKK

FRA 1/2011:

Mørke støt
INTERVJU MED FORFATTER OG
REDAKTØR GEIR GULLIKSEN

Den sidste tekst
DAS BECKWERK SIER FARVEL

Kartet og terrenget
OVERSATT KAPITTEL FRA MICHEL
HOUELLEBECQ'S NYE ROMAN

Verdens største megafon
NIDDIKTNING I FYLLINGSDALEN
RUNDT 1990

Tilbake til fremtiden
MATHIAS DANBOLT OM NORSK SAM-
TIDSHISTORIE I LYS AV HJERNEVASK

Eit industrieventyr
til å gyse av
KJERSTI RORGEMOEN OM
REGISSØR EMIL TRIER

Debatt
• NORSK FILMKRITIKK PÅ 00-TALLET
• KRIGEN I AFGHANISTAN
• GAZAS TÅRER

ÇAPPELEN DAMM

www.vagant.no | 116 sider | 119 kroner

ABONNEMENT: SEND SMS MED VAGANT + NAVN OG ADRESSE TIL 2025

ER DU OPPTATT AV MILJØ OG ØNSKER Å FORMIDLE
KUNNSKAP OM DETTE TIL UNGDOM?



LYST TIL Å BLI MILJØAMBASSADØR?

Miljøverndepartementet søker miljøambassadører for formidling av miljøtemaer i ungdomsskoler og videregående skoler. Miljøambassadørene skal reise rundt til skoler i hele landet. Søknadsfrist er 22. mars. Mer informasjon på [www.klimaløftet.no](http://www.klimaloftet.no)

KLIMALØFTET



MILJØVERNDEPARTEMENTET

Vil du bli med i UNIVERSITAS www.universitas.no/blimed

■ Universitas er Norges største studentavis med et opplag på 17 000 eksemplarer og 35 utgaver i året. Dekningsområdet er alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus

■ Universitas er en spennende, utfordrende og lærerik arbeidsplass for unge journalister, fotografer og uttegnere.

VI SØKER journalister!



Vi søker idérike, kreative og skriveføre journalister, som er villige til stå på for å lage landets beste og viktigste studentavis.

Ved spørsmål, ta kontakt med redaktør på e-post:
simen.tallaksen@universitas.no

VI SØKER fotografer!



Vi søker også nye fotografer, med øye for de gode bildene. Du trenger ikke å eie eget fotoutstyr, selv om det kan være en fordel.

Ved spørsmål, ta kontakt med fungerende fotosjef Ketil Blom på e-post:
ketilbh@universitas.no

VI SØKER sideuttegnere!



Universitas trenger flere sideuttegnere med vilje til å stå på og gode ideer til hvordan vi kan gjøre avisen bedre. Du må ha et blikk for god layout, og ha kjennskap til InDesign og Photoshop.

Ved spørsmål, ta kontakt med desksjef Håken Lid på e-post:
haakenl@universitas.no

FELLES FOR ALLE STILLINGER

En søknad må inneholde CV, noen ord om hvorfor vi har bruk for deg, tre ideer til saker eller reportasjer du kunne tenke deg å lage for oss (gjelder ikke sideuttegnere) samt arbeidsprøver – gjerne laget for anledning-en. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse. Arbeidet er honorert.

SØKNADEN SENDES TIL

På e-post, til simen.tallaksen@universitas.no
Med post, til Universitas v/redaktør
Simen Tallaksen, boks 89 Blindern, 0314 Oslo

SØKNADSFRIST:
Fredag 25. mars

Technology Analysis Group

Start din karriere hos oss i Capgemini!

”

Technology Analysis Group er en faglig og sosial arena som gir en trygg og solid overgang fra å være student til å bli konsulent som bidrar til våre kunders verdiskapning.



Capgemini tilbyr et eget oppstartsprogram for nyutdannede, Technology Analysis Group (TAG). Gjennom 18 måneder tilbyr vi en optimal start på en spennende karriere. Gjennom blant annet fagmøter, kurs, prosjekter, personlig oppfølging og sosiale aktiviteter oppnår du gjennom TAG en mangfoldig og unik erfaring. Capgemini er en verdensledende leverandør av consulting-, teknologi- og outsourcing-tjenester. Capgemini er representert i mer enn 40 land, har over 110 000 ansatte og omsatte globalt for 8,7 milliarder euro i 2010.

For mer informasjon, se studentportalen på www.capgemini.no/careers.

Blåmandag for Novafest

Kunstskolen Strykejernet har lenge leid ut lokaler ulovlig. Det rammer Radio Novas festival Novafest.

NOVAFEST

tekst: Mirjam K. S. Folkvord

foto: Aurora Hannisdal

– Dette er jo ikke veldig gøy for oss. Vi regnet med at alt var i orden, sier Gaute Oliver Tho Tesli, festivalsjef for Novafest, som er Radio Novas egen kulturfestival.

Novafest hadde booket Strykejernet og deres student-lokale Indigo til bruk i både dag- og kveldsprogrammet under festivalen. Nå må de se seg om etter andre muligheter.

Stengt under Bylarm

Etter flere purringer fra Plan- og bygningsetaten ble det i februar klart at kunstskolen Strykejernet måtte stenge Indigolokalene, som til da var blitt drevet som ble drevet som ute-sted og konsertlokale. Det endelige pålegget kom etter flere purringer

midt under Bylarm-festivalen 17. til 19. februar. Lokalet var da booket som fast scene under festivalen, men måtte likevel stenges. Grunnen er at lokalene bare har formell tillatelse til skoledrift, ikke andre arrangementer.

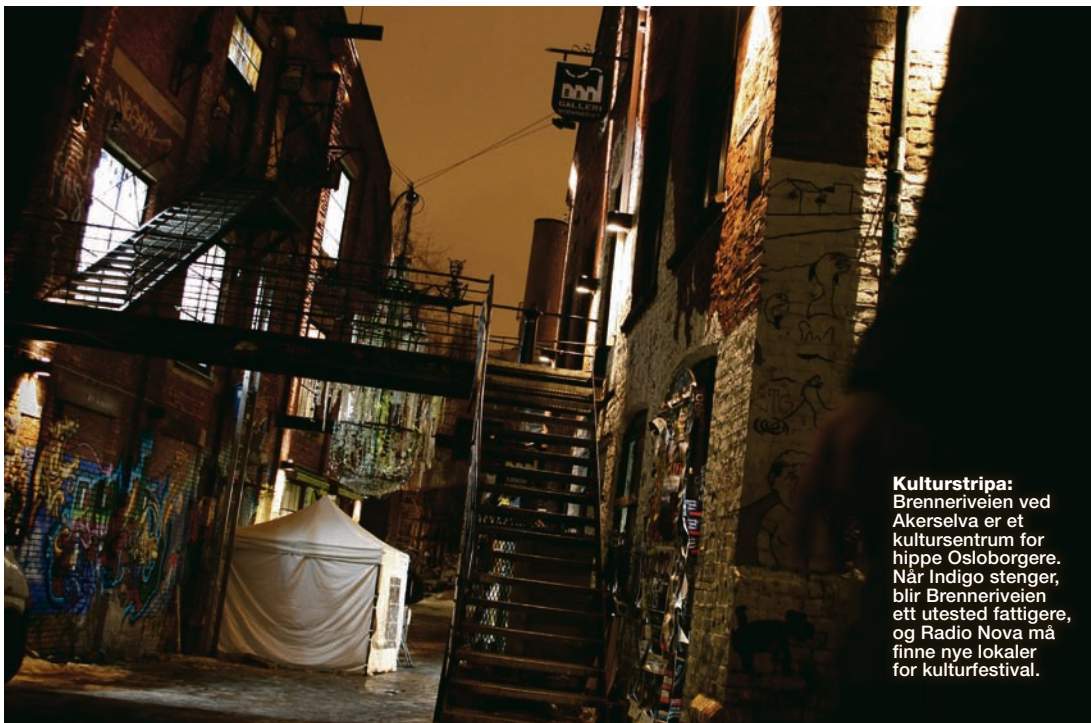
Indigo har i en årrekke vært drevet som utested, med festivaler, utstillinger, konserter og andre kulturarrangementer, men har aldri hatt tillatelse til dette. Oslo Plan- og bygningsetat sier til Universitas at skolen har søkt dispensasjon, men at søknaden er mangelfull.

Rektor ved Strykejernet Thorleif Gjedebo gir uttrykk for at saken har vært vanskelig, og forteller at han har opplevd det som problematisk å vite hvilke arrangementer som er lovlige og hvilke som ikke er det.

– Vi beklager veldig overfor både Bylarm og Novafest, men var ikke klar over at det var ulovlig før nylig, sier han.

Tesli på sin side mener Strykejernet har tøyd strikken for langt.

– Jeg ante jo uråd da jeg først hørte om det, men var i utlandet da Strykejernet selv ringte meg i etterkant av Bylarm. De har tøyd strikken langt, og nå brast den, sier Tesli.



Kulturstripa: Brenneriveien ved Akerselva er et kultursentrum for hippe Osloborgere. Når Indigo stenger, blir Brenneriveien ett utested fattigere, og Radio Nova må finne nye lokaler for kulturfestival.

Trenger nye lokaler

Nå jobber Novafest på spreng med å finne nye lokaler. Med under en måned til festivalen går av stabelen har arrangementskomiteen dårlig tid.

– Vi trenger et sted med skjenke- og serveringsbevilling, internett, og mulighet til å sende radio, sier han.

Tesli sier det er litt vanskelig å finne noe som er nært nok Blå, som er det andre lokalet Novafest tar i bruk.

mirjamkf@universitas.no

Novafest

- Radio Novas egen kulturfestival, opprettet i 1991.
- Går av stabelen 8.-9. april på Blå.
- I år står blant andre Deathcrush, Vågsbygd Handy, Chris Holm, Norma Sass og Beinkjør på plakaten.
- Festivalen skal rette søkelyset mot unge og uoppdagede kulturovere som ikke får så mye oppmerksomhet fra media ellers.
- Artister som tidligere har opptrådt på Novafest: Turboneger (1991), Datarock (2001), The White Stripes (2002) og The Megaphonic Thrift (2010).
- Koster 250 kr for todagerspass og 150 kr for dagspass.

MASTERSTUDIUM

Høgskolen i Telemark

consilio.no – foto: Dag Nordsveen/Esper Håkonsen

Høgskolen i Telemark
Bø, Notodden, Porsgrunn og Rauland

www.hit.no

Master i forebyggende arbeid blant barn og unge

- for sykepleiere, barnevernspedagoger, vernepleiere, sosionomer

Mastere i kulturstudier, forming, kunst og håndverk og tradisjonskunst

- for humanister, de med samfunnsvitenskaplig bakgrunn, eller kunst/kulturbakgrunn og lærere med formgivingsfag

Master i idrett og friluftsliv

- for de med BA i idrett/friluftsliv og for lærere med idrettsfordypning

Master i natur-, helse- og miljøvern

- for naturstudenter og lærere ned naturfagfordypning

Master i fri programvare

- for de med bachelor med fordypning i informatikk

Masterstudier i teknologiske fag

- for ingeniører innen bygg, kjemi, automatisering, data, elektro og mekatronikk

I Telemark får du ro til faglig fordypning

PETIT

Tikktakk

Jeg sovnet på sofaen til Louise i helgen. Jeg liker å sovne på sofaer. Jeg liker å våkne i en fremmed sofa i et fremmed hus, jeg liker de få sekundene der jeg ikke skjønner hvor jeg er. Det gir inntrykk av at jeg er hvileløs, uberegnelig, farlig. At verden er full av muligheter.

Da jeg våkner midt på natten hos Louise, skjønner jeg ikke hvor jeg er. Alt er som det skal være. Bortsett fra en liten, beviset jævel på hyllen over meg.

Tikk. Takk.

Helvete. Jeg har alltid syntes at Louise er temmelig tungnem, men at hun

skulle være så ubrukelig at hun plasserer en tikkende klokke like over en fullstendig brukelig sovesofa, det hadde jeg ikke forventet.

Jeg takler ikke den konstante, monotone jævla tikkingen og takkingen; sekundene som så tydelig åpenbarer seg, og forsvinner inn i evigheten. Det er jo umulig å sove når resten av verden så selvfølgelig tikker forbi ørene dine. Jeg hater klokker. Jeg hater dette forsøket på å fange tiden.

Tikk. Takk. Tikk. Takk.

Jeg stapper hodet ned mellom sofaputene for å stenge lyden ute, og tikkingen forsvinner. Men takkingen er høyere enn tikkingen, så den gir seg ikke:

Stillhet. Takk. Stillhet. Takk.

Faen. Nå er jeg usikker på om det er takkingen eller stillheten som plager meg.

Fordi jeg fremdeles er så døs at jeg er sikker på at jeg drømmer, så er jeg befriende ansvarsløs. Jeg tar tak i klokken og knuser jøvleskapen i bakken. Klokken deler seg i fem. Hva faen gjør en springfjær inni i en klokke, lurar jeg på, mens jeg innser at dette faktisk ikke er en drøm – og Louise kommer tassende ut fra soverommet. Hun går rett på sak:

– Hva driver du med? spør hun.

– Jeg prøver å stoppe tiden, svarer jeg.

– Du har alltid vært en jævla pretensøs drittsekk, sier hun.

– Takk, sier jeg.

Louise går inn på soverommet og smeller igjen døren. Jeg lytter tilfreds til stillheten.

Når jeg legger meg ned igjen på sofaen, sovner jeg umiddelbart.

«Jeg hater dette forsøket på å fange tiden.»

Blund



Ikke for bajaser: Når Fight Club åpner filial på Sognsvann, foregår det hele i nokså siviliserte former. – Gjensidig respekt blant utøverne er en helt grunnleggende forutsetning i sporten, forteller Fredrik Sørenstua (t.h.). Her i intens treningsøkt med Håvard Hamarsland.

Når vanlige folk går søndagstur i skogen, prøver andre å kvele kameratene sine.

KAMPSPORT

tekst og foto: Tia Karlsen

Alt er som det skal være i et rom av typen gymsal. Lyden av en ball som sparkes rundt bak en skillevegg, det hvinende ekkoet fra fotballsko som møter linoleum, sol som så vidt trenger inn gjennom slitne persiennner. Det lukter støv, svette og grunnskole.

– Det som er målet er å komme i en posisjon hvor du kan kvele eller manipulere et ledd på motstanderen, forklarer Daniel Sønstevold mens han legger ut matter.

Hadde det ikke vært for at to klamme mannskropper, den ene oppå den andre, ligger tett innfiltret på gulvet og bedriver en ulovlig aktivitet, kunne dette vært en hvilken som helst ettermiddag i en hvilken som helst gymsal. Men nei. Åtte studenter og andre interesserte har møtt opp til første offisielle trening i kampsportforeningen i

Mixed Martial Arts, også kalt NIHI MMA, ved Norges Idrettshøgskole (NIH).

Det klasker i møtende kroppsdeler. Grimaser skjæres og muskler presses til sitt ytterste. Kampen er statisk, men desto mer innbitt, og bare pusten til de kjempende høres. Den ene må gi tapt.

– Dette er en veldig standard kvelningsteknikk, sier Daniel og griper ivrig tak i sidemannen Espen Killengren.

Daniel er karatetrener og student ved NIH, og lærer gjerne bort et par triks mellom slagene. Han setter seg bak Espen og låser armen rundt halsen hans.

– Du sitter bak ryggen til noen, også klemmer du. Ikke på strupehodet, men her, på blodtilførselen, sier Daniel.

Espen ser litt ut som om han skal dø.

– Det blir fort veldig ubehagelig. Sånn!

Daniel knipser, og slipper tak i sin røde kamerat.

– Så du skjønner det med en gang når du har tapt.

Mens tusenvis av kinesere, brasilianere og amerikanere har nestenkvelt hverandre på samme vis i en årrekke, har Mixed Martial Arts (MMA) ennå ikke funnet helt fotfeste blant nordmenn. Det kan ha sammenheng med at sporten fortsatt er forbudt i Norge.

– Det er ulovlig å drive konkurranser fordi man mener det er helsefarlig. Men det finnes forskning som viser at for eksempel ishockey og fotball har en minst like stygg skadestatisikk, sier Tor-Inge Gloppen, NHI-student og initiativtaker bak klubben.

Ifølge ham har du, i motsetning til i de ovennevnte idrettene, rimelig god oversikt over hva du driver med når du trener MMA. Litt av poenget er nemlig å ha stålkontroll på motstanderen. Føler du at det blir for voldsomt, kan du når som helst si ifra ved å blant annet tappe på motstanderen eller i gulvet.

MMA er en kampsportenes smeltedigel.

Elementer fra bryting, boksing, jiu-jitsu og judo, men også en rekke andre grener, er innbakt. I og med at få har erfaring fra alle retninger, og i hvert fall ikke i MMA-jomfrulandet Norge, går mye av treningen ut på at utøverne skolerer hverandre.

– Det hele starta med at man satte forskjellige kampsporter opp mot hverandre for å finne ut hvilke som utkonkurrerte hverandre på hvilke områder. Man plasserte altså folk fra retninger som jiu-jitsu, boksing, karate og så videre, én mot én i et bur, også så man hvem som vant, forteller Daniel.

– Eh... I et bur?

– Ja, ikke i et sånt vanlig bur da. Bokse-



Powl! Ikke alt foregår på horisontalt vis i MMA. Håvard Hamarsland sørger også for å terpe på svingslag og uppercuts.

Mixed Martial Arts (MMA)

- Kampsport som kombinerer elementer fra en rekke forskjellige kampsporter.
- Sportens begynte hovedsakelig å utvikle seg i land som Japan og Brasil tidlig på 1900-tallet.
- Har vokst enormt de siste årene, og er i dag en av de mest populære kampsportene på amerikansk betalings-TV.
- I Norge er det ulovlig å konkurrere i Mixed Martial Arts.
- Norsk Idrettshøgskoles Idrettslag Mixed Martial Arts (NIHI MMA) er en nyoppstartet studentforening som hver søndag trener i gymsalen på Idrettshøgskolen.
- Foreningen er åpen for både nybegynnere og viderekomne.



Knutemor: – For utenforstående ser det vel ut som to idioter som denger løs på hverandre, sier Daniel Sønstevoid.

bur. Også så man hva som var mest effektivt. Det var veldig lite regler på den tiden egentlig.

Idrettens veier er uransakelige. Fra tvilsomme burkamper har MMA de siste årene funnet veien helt til Wall Street. Den siste trenden blant dresskledde som vil ta ut aggresjon over tapte milliarder skal visstnok være en tur i bingen. Kanskje vil fremtidige forretninger avgjøres i møte med en svett armhule, og ikke over et slag golf?

– Etter at MMA har kommet under et fast regelverk i USA, har det blitt mye mer legitimt der borte. De har på en måte skrelet vekk gateslårskampaspektet og beholdt det positive ved sporten, sier Daniel.

For de innvidde fremstår imidlertid hver kamp som et sjakkspill: et innviklet hendelsesforløp hvor kroppsdelene utgjør brikkene.

– Men for utenforstående ser det vel ut som to idioter som denger løs på hverandre, tilføyer Daniel.

Det er heller ikke mye Eurosport-barbari over våre utøvere på Sognsvann. Bortsett fra noen tøffe tak her og der, går mesteparten av tiden med til vennlige instruksjoner og hyggeprat.

– Få prøve på deg, sier Espen.

– Nå har han fått for seg noe igjen, mumler Daniel gjennom tannbeskyttelsen.

Espen smiler lurt, og plasserer bena i en skrutikke rundt hodet hans. Når de få sekunder senere ligger som en medusa av armer og bein, bare noen

centimeter fra hverandres skjeggstubber og prater og ler, fremstår plutselig MMA som et riktig så trivelig fritidssysse.

Ja, faktisk så trivelig at det av og til minner unektelig om noe ganske annet enn kampsport. Nærmere bestemt en aktivitet Marvin Gaye har sunget mye om. Eller til.

– Det var en jente jeg hadde noe på gang med som spurte om det var sånn liggeslåssing jeg drev med. «Det ser jævlig homsete ut,» sa hun, forteller Daniel.

Tanken har altså vært tenkt før.

For i motsetning til menn som fomler vilt bare de skal gi hverandre en klem, har kampsportgutta et særdeles avslappet forhold til kroppskontakt seg imellom.

– Du ligger jo og gnukker deg opp til en svett kropp, men tenker ikke noe særlig over det, sier André Sagvolden, som når han ikke slåss er norsklærer.

Men hva når de møter kvinnelige motstandere?

Medlemmene forteller at de slett ikke diskriminerer. De opererer med den samme ikke-eksisterende intimsone overfor det motsatte kjønn.

– Når du slåss med en jente, behandler du henne som om hun skulle være en hvilken som helst motstander. Det er uunngåelig å komme borti pupper og sånt, men jeg tror ingen rekker å reflektere noe særlig over det, sier Fredrik Sørenstua.

– Icebreaking er ganske lett i denne idretten, legger André til.

tiakk@universitas.no

MIN STUDIETID

Tekst: Nordis Tennes



FOTO: ASCHEHOUG

■ **HVEM:** Helge Torvund (59)

■ **STUDERTE:** Psykologi ved Universitetet i Oslo

■ **NÅR:** 1970–1981

■ **AKTUELL MED:** Diktsamlingen *Alabama?* og daglige twitterdikt.

Impulspoeten

Sytten år gamle Helge Torvund står sammen med noen kamerater i vårsola parken like ved den hvite gymnasygningen på Bryne. De diskuterer framtiden. Noen har planene klare: de skal inn i familiebedrifter, inn i jobb, eller studere videre. Men du, da? sier de og stirrer ventende på Torvund.

– Eg skal bli diktar! hører han seg selv si.

Noen år senere står psykologistudenten Helge i en kiosk på Torshov i Oslo. Han leser anmeldelsen av sin første diktsamling *Hendene i byen* (1977) med et smil om munnen. Siden den gang har Torvund gitt ut over 20 diktsamlinger, barnebøker og noen fagbøker. Nå twitrer han daglig om alt fra vasking av gulv til latinske ordtak.

– 140 tegn er jo utfordrende for en poet, men jeg opplever at folk setter pris på korte, meningsfylte tekster.

Helge levde et slags dobbeltliv i studietiden. I tillegg til psykologipensum fulgte han filosofiforesninger, fordypet seg i billedkunst og litteratur, spesielt finsk poesi og beatlitteratur.

– Jeg hadde alltid med meg en bok på trikken, «trikkeboka»

kalte jeg den. Og det var på puben Tørteberg på Chateau Neuf over en kald øl han kom i kontakt med forfattere som Lars Saabye Christensen og Jan Jacob Tønseth. Poesi og musikk ble diskutert med intensiteten som oppstår når man endelig møter andre med samme interesse.

– Gylne dager. Jo, det ligger et pilsgyllent skjær over nettopp den delen av studietiden min, sier han og ler.

Han var også med «Jolly Jumper», en litteraturgruppe oppkalt etter hesten til Lucky Luke. De var en gjeng poeter som møttes jevnlig og diskuterte hverandres tekster. Vind-

torn, Mjelve, Ruste, Dag Larsen, og mange flere.

– Det var veldig lærerikt og sosialt, men gruppen har nok kommet i skyggen av profilkretsen, med Solstad og Vold og de der. Vi laget ikke noe tidsskrift. Men gruppen var viktig for oss og hadde betydning for poesien.

Samme år som Helge debuterte ga også Tor Ulven ut sin første diktsamling, *Skyggen av urfuglen*. Gjennom en studievenn ble han kjent med den litt blyge forfatteren og fikk personlig overrakt et eksemplar av boken rett under skulpturen på Frederikkeplassen. De ble etterhvert venner og diskuterte poesi, spesielt Obstfelder.

– Jeg tror jeg er den siste som snakket med ham før han begikk selvmord. Det blir stille i telefonen på Jæren.

– Han hadde sine problemer, men han var en bra fyr med masse humor. Og en stor poet.

«Det ligger et pilsgyllent skjær over den delen av studietiden min.»

Blindern på 70-tallet var veldig politisert og en brennhet arena for venstrevridde diskusjoner. Mange studenter melde seg inn i Akp-ml og kjempet for væpna revolusjon.

– Om du ikke tok et standpunkt, det rette standpunktet, ble du anklaget for å være uten politisk bevissthet.

Av all kunsten og litteraturen som Helge var glad i, mente ml-forfatterne at det meste måtte forkastes som borgerlig. Det var helt uakseptabelt for Torvund. Uten politisk bevissthet var han ikke, og meldte seg derfor inn i en liten anarkistgruppe på Blindern.

– Det var en merkelig og urolig tid, sier Helge, men veldig lærerik også. En del av kunnskapen om kapitalkreftene og deres nesten ustoppelige innflytelse på samfunnet til egen fordel, har vært viktig ballast.

nordist@universitas.no

anmelderredaktør: Marie De Rosa
mtrosa@universitas.no 412 58 848

ANMELDELSER

Hest er best

Om du er en pretensios og kjedelig forkjemper for musikalsk seriøsitet kan du like gjerne se bort med en gang. Kakkmaddafakka er ikke noe for deg, som du kanskje allerede har skjont ut fra navnet.

Bergensfenomenet Kakkmaddafakka er en gjeng med flinkiser som ved hjelp av tant og fjas og tjo-hei har blitt noe i nærheten av et kultband – mest kjent for utrolig livlige konserter. *Hest*, som i følge albumets praktiske ordliste betyr fest, handler mye om, ja, nettopp fest. *Eg e så jævla drø sø / Eg va så jævla ute i går / Oh-å oh-å*, er hva du kommer til å synge når albumet er ferdig. I avslutningslåta «Drø Sø» (fyllesyk) viser de hva Kakkmaddafakka handler om. Flinkisrølp. Morsomme, og til dels lite subtile tekster levert med stor overbevisning av musikere som helt sikkert er kompetente nok til å spille frijazz hvis de ønsker. Pianobegavelsen Jonas Nielsen er den mest fremtredende av



PLATE

Hest

Av: **Kakkmaddafakka**

Plateselskap: **Bubbles**

instrumentalistene, og når han gis fritt spillerom, er det naturlig å trekke paralleller til pianovirtuos og meieribestyrer Ollvar O. Kleppvold i Flåkløya Grand Prix.

Det er også gjort plass til en sår ballade på *Hest*, men med tekstlinjen *Is she oh / is she old enough for me* er det det umulig å ikke trekke på smilebåndet av den også. På sitt andre album har Kakkmaddafakka klart å få med energien de utstråler live, og *Hest* kan fort komme til å bli en vorspielklassiker. Hvis du fortsatt er usikker – ta turen til U1 på Blindern førstkommende torsdag og la deg bli revet med av Norges morsomste band.

Anders Fjellberg
anderfje@universitas.no

Fjompete Askeladden

Folkeeventyr er ikke lenger bare noe man finner i en støvete og falmet Asbjørnsen og Moe-bok hjemme hos bestemor. Askeladden har tatt steget inn i den virtuelle verden, og er nå å finne på app. Det studentdrevne, elektroniske forlaget Propell har nemlig lansert sin første utgivelse, «Askeladden som kappåt med trollet». Barneboken har raskt blitt en vinner på app-markedet, og går med all sannsynlighet rett hjem hos Grünerløkka mange kaféammende mødre.

Det elektroniske formatet har en fin sammensetning av illustrasjoner, tekst og høyttopplesning. Blandingen av lyd og bilde fungerer som en drøm, og gjør appen dynamisk og oversiktlig. Fortellerstemmen er tydelig, og preget av innlevelse. Det føles godt å bli lest for når Andreas Aas Engstrøm pedagogisk legger frem eventyret med en stemme som minner om en dyktig barnehageonkel. Det er likevel nødvendig å påpeke en



APPLIKASJON

Askeladden som kappåt med trollet

Hva: **Barnebok-app**

Forlag: **Propell**

barnslig talefeil – «kjære» uttales ikke «sjære».

Illustrasjonene, som er laget av Eilin Bergum, trekker dessverre boken ned. Den skøyaktige streken vekker kanskje en viss interesse hos barn, men tegningene fremstår likevel i overkant statiske og forutsigbare. Det viser seg tydeligst i illustrasjonene av Askeladden. Vår vanligvis så lure og artige helt har her fått et likegyldig og fjompete ansiktsuttrykk som knapt forandrer seg en eneste gang gjennom hele eventyret.

Alt i alt byr appen på en helt grei opplevelse. Men tar man seg bryet med å lete, finnes det nok bedre alternativer der ute.

Appen er testet på Iphone.

Mathias Vedeler
mathias.vedeler@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gyntimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg

Barneteater for voksne



FOTO: SILJE VAGNILD

Barneteater trenger ikke være barnslig. Hekser, lik og sexorgie er drama-studentene ved HiO sin oppskrift på uhøytidelig og lekent skuespill.

«Vær dristig, men ikke alt for dristig,» sier gutten til jenta som har gått seg bort i en vill menneskeskog. Det samme sier han da hun lokkes mot en pesende sexorgie. Og da hun forsøker å ta livet av sin vordende ektemann på bryllupsdagen. Thrillerversjonen av Asbjørnsen og Moes eventyr «Kjæresten i skogen» er dristig. Dramastudentene har laget barne- og ungdomsteater som tør å eksperimentere. Slik engasjeres og overraskes også de voksne fremmøtte.

Vi følger jenta som leter etter kjæresten sin. Den gode hjelperen, Gutten, viser henne kjærestens hus. Der ser hun grådighet, fråtseri og begjær. Og i ett av rommene oppdager hun en skokk jentelik i transparente, blodige plastsekker. Det viser seg at kjæresten er en kaldblodig morder.

Forestillingen har ikke ett kjedelig øyeblikk. Hyp-pige sceneskift, ekspressivt frontalspill og underliggjørende brudd med dans og sang trigger publikums oppmerksomhet. Dette er visuelt og fysisk teater på naken scene. Likevel lider selve fortellingen under formanarkiet. Historien oppleves som noe broket, og budskapet blir mindre viktig.

På nedre del av campus, i en mindre black box, spiller resten av klassen *Heksene* av Roald Dahl. Vi kjenner historien fra barndommens sengekant. Hekser med parykk og lange hansker som vil forvandle alle små barn til hvite mus. Dramastudentene viser en tydelig fortelling med karikerte roller

TEATER

Kjæresten i skogen og Heksene

Av: **1. klasse på Drama- og teaterkommunikasjon ved Høgskolen i Oslo.**

Når: **Fredag 11. mars**

i stilistisk spill. Målgruppen er eldre skolebarn, og eksperimentering er ikke like stor. Dette er lettfordøyelig og barnevennlig teater, hvor det skumle avbrytes av det morsomme. Jenta på første rad kryper tettere inn i morens favn, for hekser spilt av menn med hårete legger er uten tvil lumske saker.

Både *Heksene* og *Kjæresten i skogen* ble satt opp i forbindelse med Åpen dag på HiO. Intensjonen var å vise seg selv og høyskolen fra sin beste side. Teaterutdanningen tar ikke sikte på å utdanne stjerneskuespillere, men lærer dem å bruke drama og teater som pedagogisk verktøy. Det fantes ingen primadonna i spotlights eller en Oscar-verdig rolletolkning. Men det fantes mengder genuin spilletglede og fornøyet ensemblekunst. På HiO har de tonet ned enkeltindividet og fremhevet klassen. Å være tre i en skog ser plutselig like kult ut som å være hovedperson. Det er spilletglede, det.

Ingeborg Huse Amundsen
universitas@universitas.no



Tonje Næss, journalist i Universitas

UKAS ANBEFALING

Gratis virkelighet på Filmens Hus

Har du en lommebok preget av studenttilværelsen, kan du nå boltre deg gratis på Filmens Hus i flere dager. Hvert år arrangerer Cinemateket Norges dokumentarfilmfestival, *Eurodok*. I år blir det vist 39 filmer, og de norske er gratis. Festivalen spenner vidt både geografisk og tematisk: fra reinkarnasjon, mat og sykling, til dik-

taturer, sykdom og kjærlighet. Legg spesielt merke til gratis seminar 17. mars og den indiske dokumentaren *Detachment*, laget av studenter fra Westerdals. Det eneste du må gjøre er å hente ut gratis billetter på forhånd, eller kjøpe festivalpass til 200 kroner hvis du vil få med deg de utenlandske filmene i tillegg.



Julie Egeland, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

Trendnissevaskeriet

La oss være ærlige. Ingen drar til Café Laundromat for å spise burger eller vaske klær. For det første er maten (og servicen) begredelig, og for det andre har vi ikke noen kultur for å vaske truser offentlig i Norge. Grunnen til at halve Blindern valfarter ned trikke- linja er fordi Laundromat er blitt det nye it-stedet. Er det de stammende,

australske kelnerne som er grunnen? Eller er det bokhyllene som lokker til seg alle former for kulturelle trendnis- ser? Alt jeg veit er at det er stappfullt til alle døgnets tider. Jeg er dritt lei av å stå og drikke den utvanna ølen min stående i baren. Fløtt dere! Jeg vil ha plassen din ved vinduet, så jeg kan se og bli sett.

Skjelvende versjoner

Glovarme minner, kjoler på vrangen og mennesker av marshmallow cream. Anna Kleiva debuter med en direkte, nær og uforutsigbar diktsamling.



DIKTSAMLING

Ti liknande versjonar

Av: **Anna Kleiva**

Forlag: **Oktober**

eg har så mange slike / historier, du fins allereie i / ti liknande versjonar. Diktene kommenterer seg selv, tviler på seg selv og innholdet. De balanserer hele tiden på kanten mellom den fiktive virkelighe- ten og måten den fremstilles på. De lyriske bildene av som- merkvelder i Michigan, Anna ti år som hater å være forelsket og minner fra en notatbok er på en og samme tid skarpe og tåkete. For hvert dikt, hver set- ning, forandrer det du tidligere har lest. Leseren blar med skjel- vende hånd over til neste side og leser videre om «jeg», Anna, eller denne litt uklare skik- kelsen som en gang stod ved et gatehjørne, en gang satt på en motorsykkel og en annen gang i en båt på vei til Jomfruland.

Kleiva debuterer med mye følelser og nærhet uten at det blir for påtatt og pinlig. Diktene glir over i hverandre og står sammen som en fortelling om hva det vil si å være og bli til. *framleis Anna / blant alle dei nyvaska / hestehalene, eg trudde / Anna var ein helt anna type / ein heilt annan stad*. Det hele er gjort med en usedvanlig stø hånd, og resultatet er en dikt- samling som berører leseren på en ubehagelig og på samme tid morsom og trist måte.

Boken må leses forfra og bakfra. Den må ligge i veska di i minst en uke. Det skjøre mel- lom linjene kommer klarere og klarere fram desto flere ganger man leser, og de lever sitt eget liv lenge etter konsumeri-

Nordis Tennes

nordis.tennes@universitas.no

South Park i kirken

I forbindelse med askeonsdag og star- ten på fastetiden har ti kunstnere, deriblant studen- ter fra KHiO, fått stille ut ett verk hver i Oslo Domkirke. Utstil- lingen tar utgangspunkt i de ti bud, og hvert kunstverk skal si noe om det budet det representerer. Det er gjort forskjellige grep for å oppnå dette, og utstillingen består av både tekstil, film, bilder og tegninger. Alle bidragene får frem budskapet, men de mest interessante av dem er de som overfører disse urgamle set- ningene til noe dagsaktuelt.

Et eksempel på det er Kim Henning Andreassens tolkning av det andre bud, «Du skal ikke misbruke Guds navn». Kunst- neren har brukt serien «South Park» som inspirasjon, og viser klipp fra episoden «Christian Rock Hard», hvor karakterene fra serien starter et kristent band. Bandets cd er også gjenskapt og utstilt. Humo- ren i dette bidraget er herlig forfriskende i et lokale som er preget av intens stillhet.



UTSTILLING

De Ti Bud

Av: **Studenten ved KHiO**

Hvor: **Oslo Domkirke**

Når: **12. mars**

Tolkningene av bud syv og ti blir litt for platte, og klarer ikke å engasjere. Dette gjør det vanskelig å se en hel- het i utstillingen. Variasjon i materialer og uttrykk er positivt, men noen av verkene er preget av enkle løsninger. Der ett verk fremstiller sitt budskap på en smertefullt åpenbar måte, kommer et annet med skarpe kommen- tarer til dagens samfunn. Det er det sistnevnte som gjør at utstillingen er verdt et besøk.

Da Universitas besøkte utstillingen, var det et verk som ikke var utstilt fordi det hadde falt ned fra veggen. At verket dreide seg om ekte- skapsbrudd, kan man jo tolke som man vil.

Utstillingen varer frem til 23. mars.

Solveig Nygaard Langvad

universitas@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 16. mars

Lunsjseminar: Rabab Amidane fra Vest- Sahara vant i 2009 studentenes fredspris for sitt arbeid for selvstendighet og menneskerettigheter i Afrikas siste koloni. Kom og hør om hennes erfaringer. **Blindern, Eilert Sundts hus, audi- torium 4, kl. 12.15–13.00**



De ti bud: Kurset «Konseptuell kunst i kirkerom» fra 2010 har født en utstilling ved navn «De ti bud», og flere av bidragsytene er elever fra Kunstfag ved KHiO. En av tankene bak utstillingen er å undersøke om etiske berørings- punkter som ligger til grunn for samfunnet kan problematiseres gjennom kunst. **Oslo Domkirke. Utstillingen varer frem til onsdag 23. mars**

Onsdagsdebatten: Patentering av medisiner kommer i konflikt med interna- sjonale regelverk, og fører til at landene selv ikke kan produsere de medisinene de behøver – men må betale dyrt for patenterte legemidler. For legemiddel- industrien er det avgjørende med paten- ter for å sikre videre forskning. Hvordan skal man veie menneskelige verdier opp mot penger? Innledning ved Vegard Arnhoff, jurist ved Næringslivskontoret ved UMB. **Chateau Neuf, Betong, kl. 19.00**

Paneldebatt: Miljø, politikk, økonomi og religion er temaer som kan sies å være helt sentrale for å forstå vår samtid, og skulle da kunne være av stor sosiologisk relevans. Hva er grunnen til at disse temaene er nærmest fraværende ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeo- grafi (ISS), men store internasjonalt? I panelet sitter blant annet Karin Wider- berg, professor og instituttleder ved ISS. **Blinder, Eilert Sundts hus, U1, kl. 18.00**

Slippfest! Det allmennkulturelle tids- skriftet Filologen inviterer til slippfest med temaet «Sjuk». Det blir høytlesning av forskjellige poeter, konsert med bandet Gadarene Wine, snacks og tidsskrift. Alt gratis selvfølgelig. **MIR, kl. 19.00**

torsdag 17. mars

Kunst + Kapital: For sjette gang arran- geres konferansen «Kunst + Kapital» – et samarbeid mellom Kunsthøgskolen, BI og Forum for Kultur og Næringsliv. Denne gangen med påhenget «i digitale tider». **BI, kl. 09.00–15.15. Pris: 275 (studenter), 975 (tidligere studenter ved KHiO/BI samt medlemmer av Forum for Kultur og Næringsliv), 1500 (ordinær).**

Sweater featuring Palooza: I samar- beid med Tekstil og Kunstfag på KHiO inviterer kunstner Lisa Anne Auerbach deg til å ta på deg favorittstrikkegense- ren, og komme på utstilling og fotose- anse. Gensere i alle aldre, størrelser og farger og fra alle stilepoker er velkomne. **KHiO, Black Box, kl. 18.00. Dj fra kl. 20.00**

Reale damer: De første kvinnene som ble ansatt i vitenskapelige stillinger ved UiO var pionerer på mange områder. Gjennom utstillingen «Reale damer» blir vi kjent med de kvinnelige realfagspionerene

gjennom bilder, gjenstander og tekst.

Blindern, Galleri Sverdup, kl. 09.00–18.00/lørdag kl. 09.00–15.00. Utstillingen varer ut april



Johan Galtung-foredrag: Johan Galtung, som er en av verdens fremste fredsforskere, vil gi sine betraktninger rundt den siste utviklingen i Nord-Afrika og Midtøsten. Hvordan vil opprørerne påvirke maktbalansen regionalt og globalt? Ser vi egentlig revolus- sjoner, eller vil gamle despoter bli byttet ut med nye? Dette er noen av spørsmålene som vil besvares. **Chateau Neuf, Storsalen, kl. 18.00**

Filmrulltorsdag: Cinema Neuf viser Tarantinos *Inglorious Basterds* fra 2009, som et ledd av konseptet «Filmfremstil- lingen av 2. verdenskrig». Første film i rekka er en postmoderne lek med filmstilisme – en spaghettiwestern med andre verdenskrig-ikonografi. Få den med deg! **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00.**



Hei skål! Vil du lære deg hvordan du kan brygge ditt eget øl? Klart du vil. Kom på Upopulær aften på mandag, da vel.

Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)

St. Patricks Day-fest: På fredag er det St. Patricks Day, og denne stolte tradi- sjonen må selvsagt (?) markeres i Norge. Ta turen innom studentersamfundet, og få med deg stand-up, konsert, irsk pub og dj-er. **Chateau Neuf, BokCaféen, kl. 20.00. Pris: 100 (ikke medl.)**

fredag 18. mars

Lunsj med kultur: Juniorene i Saxorimba vil underholde lunsjende studenter denne uken. Saxorimba består av Håvard Salvesen Njølstad på sopran og altsax, og Aleksander Raknes Ulriksen på marimba og slagverk. Duoen vant sin klasse under Ungdommens Musikkmes- terskap i 2010. **Blindern, Georg Sverdups hus, vestibylen, kl. 12.15–12.45**

Sjefsskepsisme: James Randi er mest kjent som verdens mest utrettelige etterforsker av paranormale fenomener. For dette var han en internasjonalt anerkjent illusjonist. Randi har vært en generell pine for alle som offentlig erklæ- rer at de har overnaturlige evner, og under foredraget sitt vil han demonstrere og avsløre en rekke knep som går igjen hos denne gruppen. **Chateau Neuf, Storsalen, kl. 18.00**

Akademisk Vorspiel: Det eksisterer ulike myter og misforståelser knyttet til schizofreni. Hvorfor er denne psykiske forstyrrelsen så myteomspunnet? Anne- Kari Torgalsboen, psykolog ved UiO, vil gi

oss en oppklaring.

Chateau Neuf, Biblioteket, kl. 19.00

Battle Royale Oslo: Konsertforeningen Betong, Oslo Break Fest og Metafusion Soundsystem inviterer til en dansefest helt utenom det vanlige når Battle Royale Oslo går av stabelen. Line-upen er milelang, og inngangsbilletten relativt beskjeden.

Chateau Neuf, Betong, kl. 22.00. Pris: 150/200 (medl./ikke medl.)

lørdag 19. mars

South of Heaven: Både Funeral og Mammuth gjester studentersamfundet denne kvelden. For enhver som liker bekmørk og symfonisk doom, trenger Funeral knapt en introduksjon. De er legender i sin sjanger. Med på laget har de drammenserne i Mammuth, som spiller treig, hårete og massiv doom. **Chateau Neuf, Betong, kl. 21.00. Pris: 80/120 (medl./ikke medl.)**

mandag 21. mars



Upopulær aften: Nå har du muligheten til å få en innføring i ølkultur av studentorganisasjonen Kristianiastudentenes Haandbryg- gerlaug – en gruppe unge menn som har vedtekstfestet å fremme kunnskap om ølbrygging blant studenter i Oslo. Det vil bli gitt en innføring i ølbryggingens hemmeligheter, introduksjon med smaksmuligheter samt et historisk tilbakeblikk på ølbrygging som norsk tradisjon. Skål! **Chateau Neuf, Lillesalen, kl. 19.00**

Slippfest! Trenger du en unnskylding for å feste på en vanlig mandag? Her kommer den: litteraturtidsskriftet Lasso kommer ut med sitt første nummer i 2011, men temaet «Kropp», og vil gjerne ha deg med på feiringen. Det blir opples- ning, konsert, prat og fjas. **Revolver, kl. 19.00**

tirsdag 22. mars

Skriveprosjekt: Som et oppspark til Novafest samarbeider Litteratur på Blå og Tekstbehandlingsprogrammet med den svenske litterære aktøren Textival. Textival har i år et skriveprosjekt kalt «Bildnings- komplekset», hvor de setter fokus på det ufremkommelige ved all den teksten og kunnskapen vi omgir oss med. Vil du bidra? Send en kort tekst om temaet til kunnskapens.mellomrom@gmail.com. Hvor som helst, når som helst. **Siste frist for å sende inn bidrag er 28. mars**

onsdag 23. mars

Utvisningsdebatt: Utlendingsgruppa på Jussbuss inviterer til debatt om utvis- ning. Er utvisningspraksisen for streng? Står utvisningsinstituttet seg i forhold til barnekonvensjonen og den europeiske menneskerettighetskonvensjonen? I panelet sitter blant annet Pål Lønseth og Heikki Holmås.

HÆ?

At studenter har problemer med å ta ordet i forsamlinger er en kjent problem. Forrige uke tok leder av Karrieresenteret ved Universitetet i Oslo problemet til nye høyder.

– Utfordringen til mange studenter ligger i det å bryte «lydmuren», altså å snakke høyt foran en gruppe mennesker, sa han rime-

lig høyt. Ikke nok med at studentene skal produsere 30 studiepoeng i semesteret, nå skal de pinadø bryte lydmuren også.

Spenn mer gryn

Universitas' egen akademiaraljor Erik Reinert filleristet samfunnsøkonomifaget i forrige utgave av Universitas. Han raljerte litt over Norges økonomi i samme slengen.

– Norge oppfører seg som et land som skal gå av med pensjon, sa han.

Fjasminister Sigga Johns1 tok kritikken personlig, og har lagt inn dramatiske endringer i budsjettet for 2012.

– Yo, vi vil nå druse handlingsregelen, og sette av mer gryn til parties og ubrukelig shit, sier Sigga i en offisiell pressesms fra Stoltenbergs kontor.

Revidert budsjett for 2012:

- Russebuss 20 mill.
- Hubba bubba 23 mill.
- One pieces 67 mill.
- Stortingsblogg 40 mill.

Fugler og sånt

Arbeidsmiljøet blant historikere ved Universitetet i Oslo har i alle dager ligget over kepunktet. En av de sentrale personene i miljøgryta er tidligere instituttleder Helge

Pharo, som skal ha gitt medarbeidere kallenavn inspirert av fugler. Vi fikk et kort intervju med Pharo

idet han skulle møte noen tidligere kollegaer.

– Jeg har alltid ment at Nedkvitne har vært litt nebbete, han kvitrer om mye rart. Men nå må jeg stikke, for nåååå kommer du og jeg og dompappen, heisan og hopsan og trallalla, sang Pharo til Ad Notam.

Svar ærlig

En splitter ny studentundersøkelse er nå klar, den har kostet 50 millioner og skal kartlegge studentenes helse. Det har i lange tider flort rykter om mye misbruk av

rusmidler i studentmiljøer. Nå skal endelig sannheten komme for en dag.

Noen av spørsmålene er:

- Misbruker du hasj?
- Har du normal studieprogresjon?
- Leder du av alkoholavhengighet?
- Lever du under fattigdomsgrensen?
- Sitter du på lesesalen hver dag?
- Veit du hvem Tora Aasland er?



Ut på tur: Aldri sur. Ledelsen på HF var i forrige uke på utfukt.



Sigga Johns1: Pimper opp statsbudsjett etter råd fra akademiaraljor Reinert.

Ikke helt Stasi

Velferdstinget i Oslo og Akershus jobber for å innføre regler for hvem som skal få bo i studentboliger. Hvor langt er de villige til å gå?



Stas og fjas: Magnus Nystrand vil ikke vurdere sin stilling som stasileder for Velferdstinget i Oslo og Akershus før det kommer en storm av dusjsyngende, feite, fregnete folk over 35 år og kaster ham ut. Det blir det bra velferdspolitikk av.

– Man kan nå bo maks fem år i studentbolig. Siden ingen studenter fullfører utdanningen på normert tid – prøver dere å si at masterutdanning bare er tull?

– Nei, det... Vi prøver bare å sette en grense. Poenget med en studentbolig er å gi yngre studenter muligheten til å bygge et nettverk.

– Er dette gjort for å bevare ungdommens pågangsmot, eller er det et forsøk på å holde dem i mørket så lenge som mulig?

– Nei, altså... Begrunnelsen er at mange studenter står i kø for å få seg en studentbolig, og at dette kan hjelpe dem å bygge et nettverk.

– Studenter i boligene har klaget på beboere som spiser for mye – har det vært foreslått å kaste feite folk ut av studentboligene?

– Nei, på ingen måte! Vi kan ikke

begynne en Stasi-virksomhet. Det er åpent for alle, uansett hvilken religion man har eller hvor feit man er. Det er først om man bryter reglementet at man kan bli kastet ut.

– Folk som synger i dusjen er jo både plagsomt, og hemmende for studieprogresjonen – vil dere kaste ut dusjsyngere?

– Neimen... Det der er jo også veldig subjektivt! Noen synes jo det er fint med folk som synger i dusjen, og om man synger bra... Altså, om man begynner med slikt, da blir man helt Stasi eller sånne brune ting. Vi vil ikke gå inn og detaljstyre folks liv.

– Jenter får seg jo enklere leiebolig enn gutter, og har dessuten mye mer lus og andre plagsomme egenskaper – har dere tenkt på å kaste ut jenter fra studentboligene?

– Å, faen... Nei, det har vi ikke diskutert.

– Hva med folk med rødt hår? – Niks.

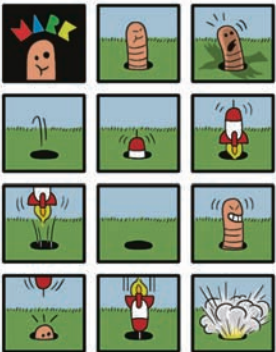
– Slik jeg forstår, så vil ingen av Velferdstingets forslag lykkes i å kutte boligkøen. Som ansvarlig for dette – vil du vurdere din stilling?

– Faen. Jeg forsto det altfor seint. Det sier vel mest om kvaliteten på spørsmålene til Universitas-journalister som vanligvis ringer.

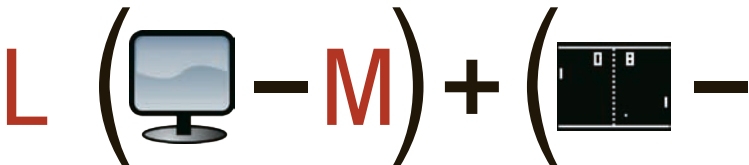
– Men altså, vil du vurdere din stilling?

– Nei. Ikke før det kommer en storm av dusjsyngende, feite, fregnete folk over 35 som vil kaste meg ut.

Øyvind Gallefoss
universitas@universitas.no



HINT: En høflig oppfordring om resignasjon sendes til alle dere der ute i anledning nyheten om at fire av fem gjør det ræva på HF.



FORRIGE LØSNING VAR
Mye knark på Campus. Dag Einar Thorsen svever ned for å gi oss løsningen. Takk for det og tjolahopp!



1. Hva heter Japans nåværende keiser?
2. Hva kalles en herreløs samurai?
3. Hva er sashimi?
4. Hvor mange mennesker bor i Japan?
5. Hva heter filmen *Sen to Chihiro no Kamikakushi* (2001) på norsk?
6. Og hvem har registrert denne filmen?
7. Hva er Japans nasjonalsport?
8. Hva er den eneste konsonanten et japansk ord kan slutte på?
9. Hvilken dato ble Pearl Harbor bombet av japanske styrker?
10. Hva slags skapninger er Bulbasaur, Squirtle og Charmander?



Japan: Hvor godt kjenner du landet?

1. Akihito
2. Ronin
3. Rå fisk uten ris
4. 127, 4 millioner (2010)
5. *Chihiro og halsene*
6. Hayao Miyazaki
7. Sumobryting
8. N
9. 7. desember, 1941
10. Pokémon