



– For teoretisk

I denne boka leser PHS-studentene om hvordan praktisk politiarbeid skal gjøres. **Nyhet**, side 8 og 9



Nyhet,

side 4 og 5

**HiOAs
universitets-
planer i fare**



Det er noe magisk over student-tilværelsen på Bali.

**Sopper og
sort magi**

Reportasje,
side 24 og 25

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 66, utgave 10 | www.universitas.no | onsdag 21. mars 2012

Den omstridte encyklopedi

■ Store norske leksikon følger Wikipedia og åpner for brukerredigering. Det har utløst en heftig krangel om hvem som skal bestemme hva som er gyldig kunnskap.

■ Nøytralitet er ikke viktig, mener hovedredaktør Anne Marit Godal: – Jeg har rekruttert bidragsyttere fra mitt politiske nettverk, sier hun.

Kultur, side 16, 17 og 18



På disse skolene
**stryker
de mest**

Nyhet, side 7



Professorkjendis
Steven Pinker
**slaktes
av norsk
forsker**

Kultur, side 20 og 21

redaktør: **Magnus Lysberg**
magnusly@universitas.no 943 66 089

redaksjonsleder: **Gabriel Steinsbekk**
gabriest@universitas.no 936 59 898

fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Hans Skjong**

redaktør for Mellom fag: **Tia Karlsen**
tiakk@universitas.no 930 19 878

MENINGER

Ring en venn

Vi ser hele tiden, og stadig oftere, venner bli rekruttert av venner. Stillinger og oppdrag, frivillig, honorert og godt lønnet. Slik har det nok vært en stund, og om det er så mye verre nå enn før, det vet vi ikke. Det vi vet, og hører altfor mye om, er «nettverk». Dette litt ulne ordet dukker opp stadig oftere, stadig flere sier de «bygger nettverk». Enda flere forteller at nettverk, det må du få deg.

Folk må få lov til å snakke sammen. At det kan være nyttig å kjenne mennesker er ingen nyhet. Og at det kan være en fordel at en arbeidsgiver vet hvem du er før du kommer på intervju, det er opplagt. Såkalt nettverks-rekruttering er altså ikke noe vi gidder å hisse oss opp over.

Det som derimot irriterer oss er folk som åpenbart ansetter venner, men som nekter å vedgå det. Som hovedredaktør i Store norske leksikon, Anne Marit Godal. Da Universitas først ringte for å spørre hvordan det nå egentlig sto til med ansettelsene av leksikonets fagansvarlige, svarte hun at redaksjonen ikke «har gitt venner innholdspåvirkende stillinger».

Neivel, tenkte vi. Det var rart, for vi vet da vitterlig om en håndfull, uten å ha undersøkt saken spesielt nøye. Så tok det da heller ikke lang tid å få Godal til å skifte mening. Noen telefonsamtaler senere sa hun at tvert i mot, Store norske leksikon rekrutterer venner av redaktørene, hun rekrutterer selv fra sitt eget politiske nettverk.

Akkurat det tåler nok leksikonet. Habilitets-hysteri er ikke fruktbart, og dessuten ganske kjedelig. Godal kan riktignok notere seg at det heller ikke for en leksikonredaktør er en ulempe å være ærlig, men andre ting er både viktigere og mer interessante å snakke om.

Som for eksempel det at leksikonet ikke lenger anser etablert fagkunnskap, eller «CV-er» som Godal sier, som det viktigste hos sine forfattere. Det er viktigere for den nye redaksjonen at forfatterne er aktive på nettsiden. Så ofte som hver tredje dag må de logge inn. Slik kommer nok Store norske leksikon til å miste mange dyktige og kunnskapsrike bidragsytere. Men da kan jo alltid redaksjonen ringe noen venner.

«Heller ikke for en leksikonredaktør er det en ulempe å være ærlig.»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Det kommer flere innvandrere til Norge. Slapp av.

In the ghet

KOMMENTAR

Heljar Havnes, journalist i Universitas



Det advares mot ghettotilstander i Norge. VG skriver at vi i 2040 kan vi ha oppimot 50 prosent innvandrere i Oslo, informasjonen kommer fram i en rapport fra Statistisk Sentralbyrå (SSB). Innvandrerrapporten er nok et eksempel på at forskning kan bli misbrukt både av media og politikere.

Politikere og aviser har kastet seg over statistikken, og vridd og vendt på den til de får brukt den akkurat som de vil. Avisenes leserjakt og politikernes evige trang til å kritisere hverandre må tilfredstilles.

Ordet ghetto gir assosiasjoner til en gruppe mennesker avstengt fra resten av samfunnet. Når VG da går ut med eksperter som advarer mot ghettotilstander er det sterkt misvisende.

Ifølge SSB er svensker blant den største gruppen innvandrere til Oslo og Norge for øvrig. Syv av ti innvandrere i 2010 var også europeere, i følge SSB. De aller fleste av disse klarer å finne seg til rette i det norske arbeidsmarkedet, og da også i det norske samfunnet generelt.

Rapporten er tolket feil i de fleste medier. Barn født i Norge av innvandrerforeldre er også medregnet som innvandrere i avisene. Barn med norsk pass, norsk språk og norsk skolegang, der de aller fleste klarer å integreres i Norge uten problem. Et eksempel er de 64 prosentene av norskfødte kvinner mellom 20 og 24 år med indiske foreldre som tok høyere utdanning i 2009. Det er en høyere andel enn de etnisk norske på landsbasis.

Hvis foreldrene dine innvandret til Norge, og du ble født her, blir du satt i samme bås som en som kommer til Norge i 2030. Det er dermed ikke sagt at det er negativt å være innvandrer. Det er en bra ting å ta inn innvandrere til Norge.

De som sier seg uenig, vil kritisere innvandrerveksten og ser mørkt på fremtiden, bør tenke seg om to ganger. Vi lever i en stadig mer globalisert verden, og nasjonalfølelsen kan ikke være statisk. Det er ikke lenger slik at alle går i bunad på 17. mai, og spiser poteter til hvert måltid. Norges nasjonale identitet er, som i alle andre land, i endring. Du trenger ikke lenger være bleik for å være norsk.

Det er lenge til 2040, og det er lenge siden 1970. Bare tenk tilbake på hvordan det norske samfunnet var på 70-tallet. I 1970 var det ulovlig å være homofil, og ingen hadde mobil, PC eller internett.

I dag er vi mye mer tolerante til det som er ukjent og annerledes for mange. Internett og medier generelt har bidratt til å globalisere samfunnet. Homofile kan gifte seg, og fremmedfrykten har dempet seg de siste 30 årene.

Derfor må vi prøve å se hvordan Norge skal se ut om 30 år. I 2040 kommer vi ikke til å ha det samme synet på samfunnet som vi har i dag. Akkurat som at vi ser på samfunnet med helt andre øyne enn vi gjorde på 70-tallet.

Selv om Norge er et av verdens rikeste land, og har blant verdens laveste arbeidsledighet, bobler det opp frykt for at økt innvandring skal føre til et ubalansert jobbmarked og økte offentlige utgifter. Selv om man kan si mye positivt om innvandrere; som for eksempel at vi får nye impulser, kulturelt mangfold og mer arbeidskraft, kan ikke kostnadene ignoreres. Mange innvandrere flykter fra krig og elendighet, og har sjelden verken formell

ØYEBLIKKET

av Skjalg Bøhmer Vold



Lubben godsak: Fyllt sopp og fullt bibliotek da Vilhelm Bjerknes hus åpnet dørene for alle interesserte. Stemninga steg i takt med matinntaket.

to?



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOLVAND

utdanning eller noe kunnskap om norsk språk eller kultur. Det koster å lære opp, utdanne og integrere.

Men å ta inn innvandrere skal ikke være noe vi tjener på. Det skal ikke være big business. Man kan ikke slutte å slippe inn mennesker med annen nasjonalitet fordi det koster penger, og det er heller ikke bare på grunn av det kulturelle mangfoldet at vi slipper inn utlendinger i landet vårt. Norge har et ansvar i verden. Som en del av verdens-

samfunnet, og som et land som plikter å følge menneske-rettighetene, har vi et ansvar og en plikt til å hjelpe de som er svakere stilt enn oss selv.

Men det er ikke bare de svake vi skal slippe inn. Norge nyter også godt av utenlandsk kompetanse i et arbeidsmarked som har behov for arbeidskraft. Arbeidsinnvandrere stjeler ikke nordmenns jobber, men metter heller

sulten til et arbeidsmarked som trenger folk. Det at Norge tilbyr hjelp til flyktninger kan være en del av vår nasjonale stolthet. Vi kan få inn nye impulser, en mer fargerik kultur og samtidig opprettholde vår rolle i verdenssamfunnet. Norge er i endring. Vi velger allerede sushi fremfor smalahove.

BAKPÅ NYHETENE

« Medier og politikk går også hånd i hånd, lenket med håndjern. Moderat Liste har vært i rykkvis dialog med studentavisen angående et intervju som hadde hensikten av å dekke valgkampdagene: fra plakatene til hva kampanjens fokus var, hva de har vært dyktige med, og lignende. Muligheten for en kritisk vinkling har gjort intervjuet omstridt innenfor listen (dette er undertegnede personlige inntrykk). ML har til slutt valgt å trekke seg fra et slikt intervju, signalisert ved kontaktkutt mellom Utopia og intervjuobjektet.

Valgkampen går hardt for seg i det kalde nord. Hentet fra saken «Tilbakeblikk på valgdagene». Utopia, 15.04.12.

« På studentparlamentsmøtet ved UiT i februar ble det rettet et mistillitsforslag mot det sittende studentrådet. Lederen forsøkte da å trenere at saken ble tatt opp i Utopia, og vi fikk ikke tatt saken fra alle relevante vinklinger. Dette er uheldig. (...) Nå har samme leder tilsynelatende nektet en av Moderat Listes kandidater å uttale seg om deres valgseier til

Utopia. Som redaktør valgte jeg ikke å presse den saken noe videre, men vi er ikke tjent med studentpolitikere som forsøker å diktere hva Utopia legger vekt på. Dette er maktmisbruk som studentene ikke er tjent med!

Samtidig er det godt å vite at det bare er å pille Utopias redaktører litt på nesen, så skriver de ikke om deg. Mekan til snill og servil presse skal man lete lenge etter! Hentet fra «Politisk leder». Utopia, 15.04.12.

« Under den første uken av valgkampen har Moderat Liste kommet med kreative plakater som skildrer campus i væpnet konflikt og under atomnedslag – deres skildring av et rødt, SSL-styrt universitet. Plakatene ble tatt ned, men de skapte et inntrykk av anspenhet mellom SSL og Moderat Liste.

Det er alltid fint å se at noen aviser nektet å la seg rive med av tabloidiseringen ellers i media. «Anspen» er nok helt riktig ord å bruke her. Hentet fra saken «Tilbakeblikk på valgdagene». Utopia, 15.04.12.

TWITTER studentnyheter på 140 tegn

 20. mar Store-spesial!	mimirk Er det bare jeg som reagerer på at Støre-vennen Tschudi søker statlige penger til sitt prestisjeprosjekt når han selv er milliardær? 20. mar Store-spesial!	 20. mar Store-spesial!	voxpopuliner På tide at regjeringen innfører et Støre-var-prinsipp når det gjelder vennetilskudd. 20. mar Store-spesial!
 20. mar Store-spesial!	NRNielsen @mimirk han har vel betalt de pengene og ganske mye mer i skatter gjennom årene... #enveisrettferdighet 20. mar Store-spesial!	 20. mar Store-spesial!	O Laastad Hvis vi ikke engang kan stole på Jonas Gahr Støre – hvem da... #HvemBlirDenNeste 20. mar Store-spesial!
 20. mar Store-spesial!	Akselkv @mimirk Det er vel hva bankvesenet kaller «en pedagogisk utfordring» å forklare. 20. mar Store-spesial!	 20. mar Store-spesial!	MarcusRsand Godeste Støre, hvilken endelig røre. Tror du en løgn deg kan føre ut av dette uføre? 20. mar Store-spesial!
 20. mar Store-spesial!	opplyskontoret Støre avviser all kritikk og sier han bare har «gjort en forskjell» for en venn. 20. mar Store-spesial!	 20. mar Store-spesial!	opplyskontoret I kjølvannet av støtte til Senter for Nordområdelogistikk bør vel noen undersøke Støre-bevilgningen til Senter for Vestkantenområdelogistikk 20. mar Store-spesial!

fung. nyhetsredaktør: **Ingvild Sagmoen**
ingvild.sagmoen@universitas.no 454 45 774

NYHET

Snur etter Universitas-oppslag

LÅNEKASSETABBE: – Det føles godt at saken endelig er over etter en lang kamp. Men det er jo egentlig helt absurd at det skal være så vanskelig å få det man har krav på, sier Gløer Langslet.

Bare noen timer etter at Universitas åttende utgave gikk i trykken, fikk Gløer Langslet endelig ettergitt 50 000 kroner av studielånet sitt. Før dette hadde Lånekassen avslått Langslets søknad om ettergivelse to ganger, men de snudde etter at Universitas skrev om saken.

7. mars skrev Universitas om tvillingbrødrene Gløer og Sturle Langslet. Begge har tatt mastergrad i informatikk samt en praktisk pedagogisk utdanning (PPU) ved siden av. Det skal føre til at man får ettergitt 50 000 kroner av studielånet. Men da tvillingene, med helt identisk utdanning, søkte om ettergivelse, var det bare Sturle som fikk søknaden innvilget av Lånekassen.

Lånekassen begrunnet avslaget på Gløer Langslets søknad med at informatikk ikke var et realfag. Kent Varmedal, Studentkontakt i Teknisk-naturvitenskapelig forening (Tekna), var i harnisk over Lånekassens «vil-kårlige saksbehandling». Han mente at Lånekassen hadde begått en «kjempebrøler». Nå beklager Lånekassen at de har begått en dobbelt saksbehandlingsfeil, først på Langslets første søknad, og deretter da Langslet klaget på vedtaket.

GM

Fingerskanning i kvegslusa

LEGITIMASJON: Bunnpris ønsker å innføre fingeravtrykkskannere i sine butikker for å bekrefte at kjøperen er gammel nok ved kjøp av øl og tobakk. Søknaden om et slikt system ble først avslått av Datatilsynet, men personvernemda har nå godkjent den, skriver Dagens næringsliv.

Første gang kunden kjøper øl eller tobakk legitimerer kunden seg. Dette registreres sammen med personens fingeravtrykk. Kunden kan så legitimere seg med fingeravtrykket sitt ved senere kjøp.

Allerede til høsten kan de første skannerne dukke opp i Bunnprisbutikken på Blindern.

Universitas tilføyer

I forrige uke skrev vi om en student på Det medisinske fakultet (MED) som ble truet og mobbet av fakultetsadministrasjonen. Dekan på fakultetet, Frode Vartdal, uttalte da til Universitas at «Fakultetet kan ikke kommentere enkeltsaker som gjelder studenter. På generelt grunnlag kan vi informere om at fakultetets studenter har plikter og rettigheter som er regulert i et regelverk». Vartdal ønsker å presisere at han også sa at «Saker der det foreligger uenighet mellom fakultet og student sendes rutinemessig til den sentrale klagenemnd på UiO for endelig avgjørelse».

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas, nr. 15, 1987

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«DKSF's fryktede valgmaskin er ikke helt pålitelig, viste det seg ved siste generalforsamling i Samfundet. Mens venstresiden gikk mann av huse for å stemme inn Dahl, holdt de konservative backbenchers seg til hjemmets lune arne, pussende sine paraplyskaff. (...) Til stor bestyrelse for Ola Gjertsen valgte man Eva tidligere Iversen til ny 1. arkivar.

Universitas, nr. 13, 1962



Gir seg ikke: Rektor Kari Toverud Jensen står fast ved at HiOA skal bli et universitet, men hun er ikke sikker på at det blir i 2014.

I en intern risikovurdering slår HiOA fast at Høgskolen sannsynligvis ikke innfrir myndighetenes universitetskrav innen 2014. Nå kan planene bli utsatt.

UNIVERSITETS-SATSINGEN

tekst: Geir Molnes

foto: Helle Ganestad

Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) ligger dårlig an på to av tre viktige kriterier som må oppfylles for å nå målet om universitetsstatus innen 2014. HiOA regner sannsynligheten som høy for at de ikke skal klare å publisere nok forskning eller utdanne mange nok doktorgradsstipendiater. Det fremgår av en risikorapport som Høgskolen selv har skrevet.

Høgskolen skriver at dette kan få alvorlige konsekvenser for målsettingen om å bli universitet. Både når det gjelder forskningspublisering og utdanningen av doktorer har HiOA en lavere aktivitet enn gjennomsnittet for høgskolesektoren. Og de ligger langt bak de nyetablerte universitetene i Agder, Nordland og Stavanger.

Utelukker ikke utsettelse

Rektor ved HiOA, Kari Toverud Jensen, hevder hun ikke er så opp-tatt av når Høgskolen blir universitet, så lenge den blir det.

– Om vi blir universitet innen

2014, 2015 eller 2016 er ikke så viktig. Men universitetsstrategien er uendret og den holder vi oss til, sier Toverud Jensen.

– Høgskolen har skrevet ned tre viktige mål som må oppnås for at dere skal kunne bli et universitet i 2014. Vil dere klare å oppnå disse målene?

– Vi er nå i en kartleggingsfase, for å avklare hva som gjenstår for å oppfylle kriteriene.

– Dere skriver i en risikovurdering at det er stor sannsynlighet for at dere ikke skal klare målsettingen om å uteksaminere 15–20 doktorgradsstipendiater hvert år?

– Det er en utfordring. Det som er risikovurderingen er at hvis ikke denne målsettingen oppfylles så kan det være kritisk når det gjelder søketidspunktet.

Usikkerhet om mål

– I deres egen rapport står det at det er stor sannsynlighet for at dere ikke skal klare to av tre viktige mål for å kunne bli universitet innen 2014?

– Vi skal oppfylle disse målene,



tsplanene

spørsmålet dreier seg om når vi oppfyller dem. Vi skal ikke løpe 800 meter, vi skal løpe maraton, og dette er et skritt på veien. Vi vet at det tar tid å utdanne doktorer. Men vi jobber mot å oppnå disse målene.

– Det ser dårlig ut for universitetsplanene til Oslofjordalliansen og Innlandsuniversitetet, går det samme veien med HiOAs universitetsplaner?

– Nå er vi én institusjon. Ja?

– Ja. Det går ikke samme vei med våre planer. Planene er godt forankret i de to tidligere institusjonene og i styret. I de to tilfellene du nevner er det tre forskjellige institusjoner som vurderte om de skulle samles. Det byr på helt andre utfordringer enn for oss som er én institusjon.

Finansieringstrøbbel

– Høyskolene i Stavanger, Bodø og Agder har blitt universiteter. Nå klager de på for dårlig finansiering. Vil ikke dette også kunne skje med dere?

«Finansieringen vil alltid være en utfordring. Det er en reell bekymring. Men det er en bekymring uavhengig av om man er høyskole eller universitet.»

Kari Toverud Jensen, rektor ved HiOA

– Finansieringen vil alltid være en utfordring. Det er en reell bekymring. Men det er en bekymring uavhengig av om man er høyskole eller universitet.

– Lederen av Stortingets Kirke, utdannings og forskningskomité, Marianne Aasen (AP), har tidligere

sagt til Universitas at dere ikke nødvendigvis vil få mer midler selv om dere blir universitet. Så når dere planlegger å bruke mer av deres eksisterende midler på forskning, må vel det gå utover andre deler av Høgskolen?

– HiOA har et mål om å bli bedre på det vi er gode på nå, og det er bachelorutdanningene. Men vi mener at ved å styrke det sammenhengende utdanningsløpet gjennom master og phd så vil vi også styrke bachelorutdanningene. Det å bli universitet er bare et middel i målet om å bli bedre på det vi allerede er gode på i dag.

– Men hvordan vil dere bli bedre på disse tingene ved å bli universitet?

– Det å bli universitet er en døråpner internasjonalt. Det vil også gjøre oss bedre på å imøtekomme samfunnets behov. Som universitet står du mye friere til å kunne opprette nye studier, og det er viktig for å imøtekomme samfunnets behov for nye typer kunnskap.

Svekket bachelorutdanning

– Henning Warloe fra Høyre sier at bachelorutdanningen i Stavanger ble svekket da de ble universitet, vil ikke dette også kunne skje med HiOA?

– Jeg kjenner ikke til situasjonen i Stavanger, men det kan godt være at det stemmer. Jeg mener imidlertid at vår universitetsdannelse ikke vil svekke bachelorutdanningene. Tvert i mot tror jeg utdanningene vil bli styrket gjennom å bli mer forskningsbaserte.

– Bente Thorsen (Frp, Kuf) sier på sin side at vi har mange nok universiteter i Norge?

– Jeg er uenig med henne i det. Vi er landets tredje største institusjon innenfor høyere utdanning målt i antall studenter. Derfor mener jeg at vi har et godt grunnlag for å kunne bli et universitet.

– Hvor stor sannsynlighet er det for at dere må utsette universitetsplanene til etter 2014?

– Min mening er at universitetsstatusplanene er realistiske.

Tidspunktet er ikke så viktig. Det viktigste for oss er å bli en enda bedre høyskole på veien mot å bli et universitet. Vi er ikke så opp-tatt av det 2014-målet nå.

– Dette var et klart mål før, er det ikke det lenger?

– Målet om å bli universitet i 2014 ble satt før endringene av tilsynsforordningen til NOKUT. Kravene er blitt strengere nå, og det endret noe av premissene. Det viktigste for oss er at vi oppfyller kravene, ikke når vi gjør det.

– Studentene ved HiOA er kritiske til universitetsplanene?

– Jeg vil si at studentene utviser sunn skepsis. Ledelsen og studentene har samme mål, men vi er litt uenige om hvordan disse målene skal oppnås. Studentene er bekymret for bachelorutdanningene, men jeg opplever at vi har en god dialog med studentene.

geirmoln@universitas.no

10:15 Innledende sesjon

- Møteleder: Terje Svabø
- Arild Underdal, innledning
- Ragne Hildrum, Statkraft:
Hvordan kan teknologien bidra til å løse energi-og klima-krisen?
- Torgeir Larsen, statssekretær UD: *Utenrikspolitikk og Norge som energinasjon.*
- Alf Bjørseth, Scatec:
Fornybar energi og grønn verdiskapning

11:45 Lunsj

12:15 Parallellsesjoner:

- *Energi- og klimakrisa: Har samfunnsviterne svaret?*
- *Leting, fangst og lagring av hydrokarboner*
- *Nye materialer – nøkler til ny energi og redusert energi (for)bruk*
- *Energi, miljø og Big Data*
- *Offshore-energi: mer enn olje*

13:45 Kaffe og kake

14:00 Debatt

UiO som framtidens energiuniversitet.
Hvilken vei skal vi gå?

- Møteleder: Marina Tofting, kommunikasjonsdirektør, UiO
- Anders Elverhøi, Forskningsdekan, MN-fakultetet, innleder
- Panel:
Eskil Pedersen, leder, AUF
Knut Ulsrud, Studentparlamentet
Ove Vanebo, leder, FpU
Kjetil Rokseth Digre, Statoil

15:00 Pizza og mingling

Vil DU være med å
skape energiframtiden?

ENERGIDAGEN 2012

**29. mars,
Helga Engs hus**

**Program og
påmelding:**

uio.no/energidagen



UiO • Universitetet i Oslo



POLYTEKNISK
FORENING



NORSK
PETROLEUMSFØRING





FOTO: SKJALG BÖHMER VOLD GRAFIKK: JØRGEN BRYNHILDSVOLL

Så mye som én av ti BI-studenter strøk på eksamen i 2011. Det gjør BI til verstingen blant Oslo-skolene.

STRYKTALL

tekst: Anders Ballangrud

foto: Sébastian Dahl

Handelshøgskolen BI har en stabil strykprosent på omtrent ti prosent de siste seks årene. Det viser tall fra Database for statistikk om høyere utdanning (DBH).

– Det kan se høyt ut sammenlignet med en del andre høyskoler og universiteter, ja, men for BI er det på et normalt nivå. Det ser

man av totalstatistikken for tidligere år, sier Kjersti Gummerson, administrasjonssjef ved BI.

Gummerson mener skylden for den høye strykprosenten i stor grad må kunne tillegges oppstartsfagene på BI.

– På økonomisk-administrative utdanningsstudier er det vanligvis høyest strykprosent i de kvantitative fagene som gjerne kommer på første studieår. Det er der BI har over 4000 av sine 10 000 heltids-bachelorstudenter, sier hun.

Størst strykandel

Tallene viser at BI er den skolen i Oslo hvor studentene har størst prosentandel stryk på eksamener. Gummerson er uenig i tallene, og mener statistikken er misvisende.

– Det er en svakhet at det ikke oppgis antall studenter bak pro-

sentene i DBH fordi det er store forskjeller i størrelsen på gruppene som inngår, og ukritisk bruk av prosentsetser kan derfor bli misvisende, sier hun.

Blant underkategoriene hos DBH kommer det blant annet frem at bachelor i eien-domsmegling (2. år) har en strykprosent

på 44 prosent mens årstudium i markedskommunikasjon har en strykprosent på svimlende 60 prosent. Gummerson mener imidlertid at flere av tallene ikke er helt til å stole på.

– Man bør være forsiktig med å

bruke tall fra DBH, så lenge man ikke vet antallet studenter bak disse tallene, sier hun.

Administrasjonssjefen mener at uvisshet rundt antall studenter, samt forsinket sensur, kan ha vært utslagsgivende for tallene. Dette gjør at bildet ikke blir fullstendig.

– På lengre sikt er mangelen på sensur utslagsgivende, fordi data som ikke ble inkludert innen fristen 15. februar ville gitt et mer komplett bilde. Generelt vil jeg si at strykprosenten totalt for BI fortsatt er ganske pålitelig, fordi

det ligger mange tusen studenter og eksamener bak totaltallet, forklarer Gummerson.

Ex.phil verst på UiO

Statistikken for Universitetet i Oslo viser totalt en gjennomsnittlig strykprosent på 6,3 prosent. Her er examen philosophicum den store synderen med en strykprosent på hele 43 prosent.

Strykprosenten totalt for all høyere utdanning i Norge ligger på 7,6 prosent. I Oslo ligger blant annet Høgskolen i Oslo og Akershus og det Teologiske menighetsfakultet over dette gjennomsnittet med strykprosent på henholdsvis 8,3 og 7,9 prosent. Kunsthøgskolen, Arkitekturhøgskolen og Barrat Due musikk institutt kan derimot juble over lave stryktall.

anderbal@universitas.no

Hvorfor tror du at BI-studenter stryker mest?

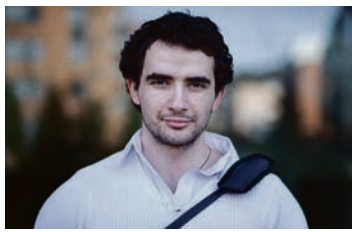
5 PÅ BI



Linda Våge (26)

BI, økonomi- og IT-ledelse

– Mange studenter tror kanskje det er enkelt, men kravene BI stiller kan nok komme som et sjokk for flere.



Razvan Raducann (23)

BI, finans- og økonomi

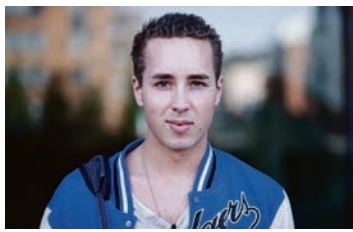
– Det virker som om folk her er bortskjemte, og jobber muligens ikke hardt nok. Dessuten stiller mange av professorene høye krav.



Øystein Noreng (69)

BI, professor i energi

– Vi er rett og slett strengere enn andre skoler. Dessuten kan studentene ofte ha forventninger om at det er lett.



Daniel Hjelmås (20)

BI, entreprenørskap

– Folk har nok annerledes forventninger til å studere her enn sann det faktisk er. Dessuten mener jeg studiebeskrivelsene er dårlig.



Alexander Fiskvik (23)

BI, student

– Det er mange vanskelige fag. Folk vet nok ikke alltid hva de begir seg ut på når de starter på BI.

Lenge siden siste tannsjekk ?

IBSEN TANNKLINIKK

Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her brukes det samme prisliste som tannhelsetjenesten på Blindern (SIO). Ca 20% rabatt. Vi utfører alle typer tannbehandling. Akutte pasienter får time på dagen. Tannbleking til kun 2300,-kr Skånsom og effektiv.

Du får garantert en positiv opplevelse hos oss.
Kontakt Info: Ibsen tannklinikk

Pilestredet 17, 0164 Oslo

V/tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus
Tlf. 222 00 662

info@ibsentannklinikk.no
www.ibsentannklinikk.no

Annonser i Norges største studentavis?

UNIVERSITAS.NO/
ANNONSER

Kare A. Nilsen
KAN
FRISØR

Frederikke bygget

15 % rabatt på behandling
for studenter



Drømmer du om å bli fransklærer?

Årskurs i fransk for lærere og lærerstudenter ved Universitetet i Caen byr på en unik kombinasjon av språk, litteratur og kulturkunnskap i språkets hjemland.

Studiet passer ypperlig for lærere som søker nye utfordringer – kanskje kan familien bli med?

For studenter er det en perfekt måte å lære seg språket, og få undervisningskompetanse på kjøpet. Søkerne må ha C-språk eller tilsvarende, og generell studiekompetanse.

Studiet tilbys av Universitetet i Oslo, gir 60 studiepoeng og inkluderer fagdidaktikk som gir undervisningskompetanse. Årskurset er godkjent av Lånekassen.

Mer informasjon finner du på

www.studierutlandet.no/arskurs



SENTER FOR INTERNASJONALISERING
AV UTDANNING

MENER POLITUTDANNINGEN HAR BLITT FOR AKADEMISK:

– Vi får ikke

Teori i praksis: I denne boka må studentene lese om hvordan den praktiske delen av politiarbeidet fungerer. Selve utføringen får de ikke så mye av. – Det er lagt for lite vekt på praktisk utdanning på Politihøgskolen, sier Simen Bakke.

Politiutdanningen blir mer og mer akademisk. Det går utover den praktiske opplæringen, og studentene fortviler.

POLITI HØGSKOLEN

tekst: Heljar Havnes

foto: Sébastien Dahl

Studentene klagde på for lite praktisk utdanning allerede før politiutdanningen ble en bachelorgrad. Nå tar akademisk utdanning over mer og mer fra praktisk politiundervisning.

– Den praktiske undervisningen er særdeles viktig. I politiyrket kan man møte bevæpnede kriminelle eller gisselsituasjoner første dag på jobben, og da er det viktig at man har fått nok våpen- og beslutningstrening. Slik det er i dag mangler drilling i de operative fagene, sier Simen Bakke, leder for studentrådet ved Politihøgskolen (PHS).

– For dårlig

– De politioperative fagene har for liten andel studiepoeng i bacheloren, og derfor blir det færre undervisningstimer og for lite fokus på de praktiske fagene, sier Bakke.

Som leder av studentrådet har han fått et inntrykk av at det absolutte flertallet av studentene er enig i at praktisk undervisning blir underprioritert.

– Studentene krever at en større andel av de obligatoriske studiepoengene blir tildelt politioperative fag. For å få til dette kreves det mange flere lærere, og bedre og større lokaler. Situasjonen i dag er for dårlig, sier studentrådslederen.

Per i dag er studieløpet på PHS lagt opp slik at bachelorgraden består av to år med teori og ett praksisår. Mange studenter frykter at de ikke er godt nok forberedt på arbeidslivet som politi. De ønsker mer våpen- og beslutningstrening, for å skape trygghet rundt når og hvordan maktmidler skal brukes i ulike situasjoner.

– Det brukes også for lite tid til å utdanne politistudentene i praktiske fag som livredning, taktisk bevegelse, og situasjoner der vi må bruke maktmidler, sier Bakke.

Ikke ferdig utlærte

– Vi utdanner ikke fullt utlærte politifolk, men gir studentene et godt grunnlag for videre læring, også innenfor operative disipliner, sier Geir Valaker, leder for bacheloravdelingen ved PHS i Oslo.

Han er klar over at det er mange studenter som er misfornøyd med studieløpet, men han er likevel ikke bekymret.

– Jeg er kjent med at det er mange ulike syn på denne problemstillingen, sier han.

Valaker understreker at det ikke er økonomiske utfordringer som hindrer økt operativ politiutdannelse.

– Økonomi er i liten grad en faktor som begrenser undervisningstilbudet. Det er faglige prioriteringer som primært legger føringer for det studieinnholdet som tilbys studentene, sier han.

Studenter har i mange år klaget over mangelen på praktisk undervisning. I de siste årene har ledelsen likevel valgt å satse enda hardere på teoridelen.

– Jeg tror likevel ikke det er holdepunkter for å hevde at studentene gis et dårligere grunnlag for operativ tjeneste enn tidligere, sier Valaker.

Men han vedgår samtidig at det nå er lagt større vekt på teori.

– Nå som politiutdanningen har



praktisk opplæring

«Vi utdanner ikke fullt utlærte politifolk»

Geir Valaker, leder for bacheloravdelingen ved Politihøgskolen i Oslo

blitt en treårig bachelor, er det naturlig at teoretiske fag blir en vesentlig del av det faglige fundamentet, sier Valaker.

Mangler logistikk

Studentene på Politihøgskolen har tidligere klaget på plassmangel og for dårlige fasiliteter ved avdelingen i Oslo. Nå krever de en ny skole.

– I dag må vi reise til Kongsvinger eller Stavern på leiropphold for å trene på politioperative fag. Studentkullene på skolen har samtidig økt fra 430 til 720 studenter. Derfor ønsker vi oss et nytt skolebygg der vi ikke bare kan få god teoretisk, men også god praktisk undervisning. Det mangler vi i dag, sier Bakke.

Han mener det er enklere for skolen å putte 250 studenter i et auditorium, enn å ha studentene fordelt på ti lærere som kan gi oppfølging til studentene innenfor de praktiske politifagene.

Valaker skylder på dårlig logi-

stikk.

– De fleste ønsker gjerne at undervisningen skal skje i små grupper. Det lar seg ikke gjennomføre av logistikkmessige årsaker. Noe undervisning må foregå i auditorium, sier han.

Han mener høgskolen forsøker å tilby god praktisk undervisning, på tross av at det er veldig få studiepoeng å hente i de politioperative fagene.

Ikke klar for arbeidslivet

Politistudentene møter høye forventninger når de er ferdig utdannet, og forventes å være ferdig utlært.

– Studentene er ikke ferdig utdannet når de skal ut i praksisåret og selv når de er ferdigutdannet må man kunne forvente en videre oppfølging av arbeidsgiver på grunn av yrkets karakter, forklarer Tania Randby Garthus, lærer ved PHS.

Hun støtter omgjøringen til bachelor og vektleggingen på teoretiske fag. Hun mener heller at politiet må ta bedre vare på studentene, som ikke er utlærte politifolk etter endt utdanning:

– Jeg mener også at etaten har et ansvar for å ha realistiske forventninger til studentene og bygge videre på det gode grunnlaget som er lagt i det første året.

heljar.havnes@universitas.no

UiO : Senter for entreprenørskap
Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet

Master i innovasjon og entreprenørskap



For deg som vil jobbe med teknologiledelse, kommersialisering og innovasjon.

Studiet er praksisorientert.



Opptakskrav:
Bachelor i realfag eller ingeniørutdanning.

www.mn.uio.no/sfe





MASTER I INNOVASJON OG ENTREPRENØRSKAP

Informasjonsmøte mandag 26. mars

Velkommen til informasjonsmøte om vår spennende master i innovasjon og entreprenørskap. Det blir mulighet til uformell prat med faglige personer tilknyttet masteren, og du møter studenter som går på masteren i dag.

Vi serverer mat og forfriskninger.

HANDELSHØYSKOLEN BI, Nydalsveien 37, Oslo
26 mars, kl. 16 - 19 i Auditorium C2-045

Har du spørsmål, kontakt gjerne gerhard.e.schjelderup@bi.no
Sjekk ut vårt BI Innovation Magazine: bi.no/innovationmagazine1

TYNGDEN DU TRENGER

BI

Studere på Svalbard?

Universitetssenteret på Svalbard tilbyr studier i
biologi, geologi, geofysikk og teknologi

Søknadsfrist: 15. april
Mer info: www.unis.no

<!DOCTYPE STILLINGS-UTLYSNING>

<html>

<head>

</head>

<body>

<header>

<h1>

</h1>

</header>

<div id='utlysning'>

<h2>

</h2>

<p>

</p>

<p>

</p>

<p>

</p>

<p>

</p>

<p>

</p>

</div>

<footer>

<p>

</p>

<p>

</p>

<h4>

</h4>

</footer>

</body>

</html>

Universitas søker webutvikler

http://www.universitas.no/

Google

UNIVERSITAS

søker webutvikler

Universitas er en spennende avis i vekst. Nå jobber vi med utviklingen av et nytt produksjonssystem og ny nettavis. Derfor trenger vi en idérik, engasjert og sulten nettutvikler med stor arbeidskapasitet.

Nettavisa har i gjennomsnitt 85 000 besøk per måned i de studieaktive månedene. Denne jobben er dermed en spennende mulighet til å jobbe med en relativt stor nettside i et ungt og åpent miljø. Vi vil utvikle en framtidsrettet nettside, og det at vi er en studentavis gjør at vi kan tillate oss å eksperimentere med løsninger som de store dagsavisene ikke kan. Som utvikler får du relativt frie tøyler til å teste ut forskjellige løsninger, men du må også være samarbeidsvillig.

Du brenner for å jobbe med innholdsstyring og -presentasjon på nett. Du har gode tanker om hvordan framtidens nettaviser bør være. Hvis du ønsker, kan du i starten jobbe tett med vår avtroppende websjef, som er en dyktig og erfaren utvikler. Vi har ennå ikke låst oss helt til et programmeringsspråk eller CMS-løsning for det nye systemet. Om du er interessert, men usikker på om du kan nok programmering til å bli med, synes vi du likevel skal søke. Så kan vi snakke om det tekniske siden.

Arbeidet er honorert. Dessuten lærer du garantert mer av denne jobben enn av studiene dine.

Send søknad med CV til
redaktør Magnus Lysberg på
magnus.lysberg@universitas.no

For info om stillingen,
kontakt webadmin Odin Hørthe
Omdal på **odin.omdal@gmail.com**

Søknadsfrist: 31. mars

Done

Dømmes for studentaktivisme

Den zimbabwiske studenten Welcome Zimuto er funnet skyldig i sammensvergelses mot president Robert Mugabe. Styringsmaktene mener han og flere aktivister har forsøkt å kaste regjeringen.

ZIMBABWE

tekst: Geir Molnes og Ingvild Sagmoen

Zimuto ble arrestert i februar i fjor under et debattmøte om revolusjonene i Egypt og Tunisia. Zimbabwiske politimenn og etterretningsoffiserer stormet møtet og arresterte samtlige av debattens 45 deltakere. Etter 28 dager i fengsel ble Zimuto løslatt mot kausjon. Siden det har Zimuto levd under konstant overvåkning, og har måttet melde seg til politiet tre ganger i uka.

– Vi ble torturert og banket opp under avhørene, mistenkt for forræderi mot myndighetene, sa Zimuto da Universitas skrev om saken tidligere i vinter.

Fryktkultur

Nå risikerer Zimuto og fem andre aktivister en fengselsstraff på opptil ti år i Zimbabwe. Alternativt kan de få en bot på 2000 dollar, eller begge deler. Straffutmålingen er ennå ikke avsagt, og blir stadig skjøvet framover i tid.

Sindre Olav Edland-Gryt, informasjonsrådgiver i Studentene og akademikerens internasjonale hjelpefond (SAIH), sier han ikke trodde saken ville få dette utfallet, og er sjokkert over dommen. Edland-Gryt forteller at zimbabwiske jurister frykter at det går politisk prestisje i saken. Tidligere denne uka var statsadvokaten i Zimbabwe på TV, hvor han kommenterte at han håpet studentene ville bli dømt.

Zimutos dom er spesielt dramatisk, selv til Zimbabwe å være. Ifølge Erik Evans, leder i SAIH, skal dommen brukes til å statuere et eksempel.

– Presidenten ønsker å skape en fryktkultur, hvor studenter og lærere trues til å holde kjeft, sier Evans.

Ikke unikt

Zimutos sak er likevel ikke et unikt tilfelle. Mellom 2006 og 2010 ble over tusen studenter arrestert i Zimbabwe. I tillegg ble over 200 studenter enten bortført eller torturert, viser tall fra Student Solidarity Trust.

– Legg til de studentene som har blitt anholdt, og tallet er oppe i 2000 studenter over denne fireårsperioden, sier Evans.

Akademia trues

Halvparten av 1000 spurte lærere fra Zimbabwe oppgir at de har opplevd politisk vold. Samtidig er fire av fem lærere blitt tvunget til å delta på politiske møter med Robert Mugabes parti ZANU-PE, viser en ny rapport fra SAIH. En



Aktivist: Welcome Zimuto. FOTO: NICKLAS POULSEN, SAIH

fjerdedel av befolkningen har hittil flyktet fra landet, og av disse har over 90 prosent høyere utdanning.

– Professorene forsvinner – de flykter. Året 2008 så et oppsving i overgrep mot lærere, og samtidig en nedsving i overgrep mot studenter. Grunnen til det er at akademien da var stengt. Studentene kjemper for at dette ikke skal skje igjen, sier Evans.

Rapporten viser at studenter og lærere blir utsatt for angrep og vold nettopp fordi de er studenter og lærere i arbeid for et bedre Zimbabwe. Enhver som truer Mugabes autoritære styre risikerer straff.

– Nå går det mot valg i Zimbabwe, og det betyr dessverre høysesong for vold mot studenter og lærere, sier Innocent Sibanda, representant for zimbabwiske læreres fagforbund, til SAIH.

universitas@universitas.no

– Vend hjem!

Den internasjonalt anerkjente kvinneaktivisten Wazhma Frogh studerte i England for å stå sterkere hjemme. Hun mener andre afghanske utenlandsstudenter må gjøre det samme.

UTDANNING OG KRIG

tekst: Emil Flatø

foto: Helle Gannestad og Skjalg Bøhmer Vold

– Jeg tror ikke hjerneflukt er et stort problem for Afghanistan lenger. I de siste ti årene har den oppvoksende generasjonen fått veldig mange muligheter til både å utdanne seg og få jobb, sier Wazhma Frogh.

Den afghanske aktivisten og kvinneforkjemperen er i Oslo blant annet i anledning Menneskerettighetsuka på juridisk fakultet. Hun beskrives som det afghanske svaret på fjorårets fredsprisvinnere – 32 år, oppvokst i en «veldig rural» landsby og mot alle odds en sentral kvinneaktivist i dagens Afghanistan. Wazhma Frogh er kvinnen som elleve år gammel finansierte skolegangen gjennom leseopplæring da faren nektet henne en utdanning. Da hun var 17 år begynte hun å jobbe som aktivist, for flyktninger fra Taliban-regimet. Nå er hun i ledelsen for det nasjonale kvinne-nettverket Afghan Women's Network.

Ka(bul)boom

Det Kabul Frogh beskriver virker dynamisk, moderne og preget av høy mobilitet. Hun snakker om hvordan kvinneandelen i parlamentet de siste årene har økt til 25 prosent (mer enn i USA). Det har gjort at kvinner fra landsbygda med ungdomsskole – eller videregående eksamen – plutselig kunne få et sete (og en utdanning på si) – hinsides hva noen de kjente fra før hadde trodd var mulig.

Regjeringen har en kvinne med en Harvard-grad og en annen kvinnelig doktorand. For dagens studenter beskrives situasjonen

som enda mer lovende.

– Vi har fått private universiteter som American University i Kabul – gode, internasjonalt akkrediterte universiteter som be-

taler sine ansatte ganske bra. Dessuten har det blitt forholdsvis enkelt å få et stipend for å dra til utlandet og studere, sier Frogh.

Hun legger til at studiene er blitt moderniserte, fra å dreie seg om retorikk og klas-siske fag til engelsk og teknologi. Og det skorter visstnok ikke på jobber for de uteksaminerte.

– Tar du en grad i engelsk, får du jobb på flekken, sier Frogh.

– Betyr det at de høyutdannede i Kabul lever trygge, økonomisk sikre liv?

– Nei. De er ikke veldig sikre, særlig ikke økonomisk sett.

– Burde ikke dermed flere, logisk sett, ta med seg utdannelsen sin og dra?

– Jo, men da må man se på familie-situasjonen til de som drar. Jeg møtte en afghaner som bor i Oslo her om dagen.

Han sa at familien hans i Afghanistan krevde større og større pengeoverføringer. De bare antok

«Krigen mot terror foregår på landsbygda.»

Wazhma Frogh (32), kvinneaktivist.

Debattant: Wazhma Frogh besøkte Menneskerettighetsuka 2012 på mandag, og snakket om behovet for å styrke kvinners posisjon i konfliktland.





Barrierer: Da Frogh hørte hun skulle tas bilde av, måtte hun oppom hotellrommet for å ta på et sjal. – Jeg er nødt til det av politiske grunner, sier hun. – Hvis ikke hadde jeg blitt gjort til en skyteskive, en utlending. Familien min synes allerede jeg bringer vanære over dem hver gang jeg opptrer i media.

at han tjente masse penger siden han bodde i utlandet. Klarer du ikke å tjene de pengene, tenker du kanskje at du like gjerne kan vende hjem.

Det er bare én ting Wazhma Frogh er redd for.

– Om sikkerhetssituasjonen forverres igjen, og Taliban kommer tilbake til makten, tror jeg færre vil komme hjem.

Emigrantkvaler

– Du har møtt flere afghanske studenter i Oslo under oppholdet her. Hva snakket du med dem om?

– Mange av dem uroer seg mye for landet sitt, og har kvaler fordi de føler de lar det i stikken mens de lever i luksus her. Jeg fortalte dem at de bidrar bare ved å ta en utdanning. Men de må komme hjem når de er ferdige. Om de så blir norske statsborgere er det ikke som om de ikke har mulighet til å komme hjem.

– Du har også en grad fra utlandet (en master i menneskerettigheter fra University of Warwick, journ. anm.). Hvorfor dro du?

– Jeg er en aktivist og det har jeg vært siden jeg var 17 år gammel. Men det kommer tider hvor man føler et behov for å gjøre noe for å styrke seg selv. Jeg tok utdannelsen for å bli en sterkere aktivist.

Wazhma Frogh er sannsynligvis den første kvinnelige afghaneren med en grad i menneskerettigheter.

Inntrykk mot medi-eintrykk

Inntrykket Frogh formidler av Afghanistan er et ganske annet enn krigsrapportene vi vanligvis leser. Frogh sier vestlige medier presenterer et land hun ikke kjenner igjen. Hun mener at de sensasjonaliserer, fokuserer på det tragiske, og ikke evner å vise at livet i landet kan være ganske hverdagslig.

– Jeg vil tegne et positivt bilde for å motvirke det enfoldige mediebildet, sier hun.

– Man må se dagens situasjon i lys av hvor mye som har endret seg. Som 32-åring vokste jeg opp med at makt ble overført med våpen. Har du ikke opplevd det, er det vanskelig å forstå hvordan det føles å faktisk stemme frem en leder, hvilket vi klarte både i 2005 og 2010.

Det er på landsbygda krigen mot terror foregår, forteller Frogh.

– I byene lever vi vanlige liv.

«Et vanlig liv»

Men et vanlig liv for Wazhma Frogh, viser det seg senere, involverer å ikke kunne gå fritt på gaten. Gjennom arbeidet i kvinnettverket har hun gjort så mange opptredener på TV og i parlamentet at hun er blitt en offentlig og omstridt person. Det gjør henne alt annet enn motløs.

– Jeg har kjempet mot så mange i livet mitt. Mot faren min, så mot landsbygda, så mot politikere, krigsherrer, alle. Det er en del rettigheter jeg som afghansk kvinne ikke kan ta for gitt – men det er rettigheter man i andre land heller ikke kunne ta for gitt en gang. Det er bare 100 år siden kvinner fikk stemmerett i Norge. Når jeg nå ser kvinner i Norge gå fritt rundt på gaten, blir jeg full av håp for at vi skal få til det samme.

Et pågangsmot som Froghs er ikke alle forunt. Dermed er det kanskje ikke så uforståelig at fri-

heten og velstanden blir vanskelig å gi slipp på for de afghanske studentene som drar ut.

– Kan ikke afghanere også bidra fra utlandet?

– Nei. De må vende hjem, er Wazhma Froghs klare svar.

universitas@universitas.no



UiO : Universitetet i Oslo

Læringsmiljøundersøkelse 2012

Har du fått e-post fra rektor og Studentparlamentet via TNS-gallup?
Ikke slett den!

De vil vite hvordan du har det som student ved UiO.

Ditt svar gir oss mulighet til å skape et enda bedre læringsmiljø for deg og dine medstudenter.

Bruk 10 minutter og svar på undersøkelsen nå!



debattredaktør: **Gabriel Steinsbekk**
gabriest@universitas.no 936 59 898

Kronikk: **3500 tegn**

Leserinlegg: **maks 2000 tegn**

Replikk: **800 tegn**

Sendes til: **universitas@universitas.no**

Frist: **fredag klokka 15**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT Si din mening på universitas.no

Varm turnusdebatt

«La det bli søknadsbasert. Så får det være opp til arbeidsgiveren om han vil ansette noen arrogante innenlandsstudenter fra «det enorme og kjente» universitetet NTNU i Trondheim eller ydmyke, smarte, flerspråklige studenter fra de små, ubetydelige distriktshøyskolene i Berlin, Praha, Warszawa.

Andreas Tronsen

Andreas: Hvor mange studenter egentlig medisin i Berlin? (fra Norge selvfølgelig) Og Warszawa også, for den saks skyld?

De aller fleste østblokkmedisinere studerer vel på steder som Szczeszcscscsin, Martin og Poznan, ikke i hovedstedene.

Krakoweh

Andreas Tronsen. Ikke for at det bryr meg katta hvor folk har studert, det er dyktige leger fra både innlands og utenlandsstudier. Men mener du at kommentaren din her fremstår som ydmyk og ikke arrogant? Da har i allefall jeg misforstått den! Litt selvmål på en måte...

Tom Richard Stafne

Jeg synes det er utrolig frustrerende med den usikkerhet som hersker rundt den nye turnusordningen. Jeg

studerer i København, hvor det er strenge krav til både opptak og til gjennomførelse av studiet. Danmark er dessuten et EØS land og det danske sundhedsvesen har flere likhetstrekk med det norske helsevesenet. Dermed kan jeg ikke forstå at vi, som studerer i Danmark (og Sverige), ikke skal stå på lik linje med stud. med i Norge ved en søknadsbasert turnusordning?

Stud. med Kbh

Man gir ikke bare plutselig autorisasjon i Norge: det må vurderes om det er tilstrekkelig med praksisuker, noe Hdir mener det er, og at vi derfor kan gå inn for autorisasjon etter 6 år. Dette må så hvert land sørge for selv!

Innlegget fra Universitas er fullt av feil, og utenlandsstudenter bør ikke la seg skremme av det, men heller lese hva Hdir skriver om saken. Resultatet blir etter overgangsordningen mer rettferdig enn i dag, og kan forhåpentlig gjøre noe med den språkinnstillingen enkelte medstudenter har om at medisinerutdanning = garantert jobb hos Den norske stat.

Legestudent

Hentet fra debatten til nyhetskommentaren «Kald hjemkomst»

«De aller fleste østblokkmedisinere studerer vel på steder som Szczeszcscscsin, Martin og Poznan, ikke i hovedstedene.»

Krakoweh

LESERNES MELDINGER

Send sms til 925 68 716

«Hvem er det som gidder å stjele et ullskjerf (blått fra Acne) som har blitt brukt i to mnd? Det blir ikke fint når du vasker det heller! Lever elsklingen min til SVinfosenter, vær så snill!

Line

«Ser at mange etterlyser medstudentar i denne spalta. Kanskje du finn dei på UV-revyn? Gå og leit frå 26–29 mars på kjellern. Koz og klem,

Helga Eng

«Fy faen så jævlig break har tapt seg! Verken smak eller

innhold lenger. Mitt fremtidige barn i sitt nåværende eggform klarer å lage bedre wraps enn det!

Lei hf-student

«Nye tider på Bislett. Kjø utanfor eksamenskontoret 30 minutt før opningstid. Kva er skjedd med journaliststudentane?

Anonym

«Din melding her.

Red.

Dinosauren i klasserommet



UNDERVISNING

Hogne Ulla, nestleder i NSO-NHHS

Foreleserne er en truet rase. De er i ferd med å lide den samme skjebnen som dinosaurene; de klarer ikke å tilpasse seg de stadig skiftende omgivelsene i klasserommet. Vi i NSO-NHHS maner nå til kamp. En kamp vi vet mange fossiler i utdannings-Norge frykter.

I vår har flere norske aviser referert til undersøkelsen publisert i Journal of Science Education and Technology... Den viste at studenter husket under 10 prosent av stoffet – selv bare et kvarter etter forelesningen! Problemet ligger i at studentene ikke i stor nok grad blir involvert i undervisningen.

Obamas rådgiver og nobelprisvinner Carl Wieman har forsket på psykologi og kognitive læringsteorier. Han påstår at læringsutbyttet kan økes betraktelig ved å ta i bruk virkemidler som innebærer aktiv læring. Den undervisningen de fleste studenter møter i dag er av sorten monologforelesinger. Disse gir oss studenter liten mulighet for tilbakemelding og er passiviserende. Resultatet blir en læringsform med liten stimulans til å tenke selv.

Jeg har selv studert ved NHH i nærmere tre år. Det er ingen tvil om at vi også her har en vei å gå. En ting kan jeg garantere; fancy PowerPoint-presentasjoner er ikke løsningen. Verdens kanskje mest oppskrytte undervisningsform har i mange år fått hard medfart fra eksperter og studenter.

«Man trenger ikke å trekke en kanin opp av hatten for å imponere oss studenter.»

Våre rop om hjelp blir dessverre ikke hørt. Ja, det er kjekt å få et par kulepunkter opp på veggen, men når forelesere presenterer noveller på hvert lysark blir resultatet en sløv kokkekniv.

Jeg tror løsningen ligger i uforutsigbarhet. Man trenger ikke å trekke en kanin opp av hatten for å imponere oss studenter. De små tingene kan gjøre stort inntrykk. Vis en videosnutt fra en økonomiforelesning på Yale, riv ut baksiden i dagens avis og spør han på første rad om hans mening.

Jeg frykter at dagens forelesere er «fat and happy» med tavlekritt og PowerPoint, men misforstå meg rett: Noen ganger funker tavlen fint. Når man skal tegne finurlige figurer eller illustrere et poeng kan godt tavle eller whiteboard brukes som supplement. Men klamre deg ikke fast til veggen i to ganger 45 minutter! Verdensmesterskapet i klatring avholdes ikke i forelesningssalen.

Andre muligheter for aktivisering er å gi studentmassen en nøtt å knekke i pausen eller før neste forelesning. I en forelesning om persepsjon på NHH vartet foreleseren opp med champagne, dans og hvite bukser for å sette stereotypier på spissen. Poenget: En stor andel husket forelesningen.

Til sist ligger mye av ansvaret på institusjonene. En god foreleser er en dyktig skuespiller. Han kan manus, han fremfører det godt og han har glød og glimt i øyet. På ledende universiteter som Harvard foreleser skuespillere i faget «The act of teaching». Jeg foreslår at vi i Norge følger etter og sender våre utvalgte på utdanningens svar på rehab! Tar du stafettspinnen min, Tora Aasland?

Studenter i Quebec mot økte skolepenger



STREIK I CANADA

Ingeborg Fossestøl, utvekslingsstudent i Montreal

«Jeg er redd! Jeg er redd for at vår generasjon glemmer alt våre foreldre kjempet for. Jeg er redd for at vi glemmer dem som kommer etter oss. Jeg er redd for at vi glemmer at vår utdannelse ikke bare er viktig for hver enkelt av oss, men for vår felles fremtid», skriver geografistudenten Pierre-André Lallane i en av Quebecs største aviser. Han er en av 152 000 universitetsstudenter og elever ved videregående skoler i Quebec som er i streik. Årsaken er en planlagt økning i skolepengene ved universitetene i Quebec. Frem mot 2016 er det foreslått å mer enn doble skolepengene i forhold til 2007-nivå. Bak forslaget står styresmaktene i Quebec, ledet av provinsens statsminister Jean Charest (Parti Libéral du Québec). De første studentforeningene gikk ut i streik allerede i midten av februar, og siden da har stadig flere sluttet seg til det som er i ferd med å bli en kjempemobilisering. Studentbevegelsen har blitt møtt med bred folkelig støtte, i tillegg til støtte fra en rekke universitetsansatte og fagforeninger.

Å studere i Quebec koster langt mindre enn å studere i resten av Canada, og selv med økte skolepenger vil Quebecs studenter komme heldig

«På sikt kan ikke 150 000 studenter overses.»

ut av det sammenlignet med studenter i resten av Nord-Amerika. Men det viktige er ikke om det koster mer eller mindre å studere i Quebec enn andre steder. Det viktige er at titusenvis av studenter reiser seg mot det som er en farlig og usosial politikk, en politikk som på sikt vil gjøre høyere utdanning til en umulighet for mange. Charest og hans regjering har arbeidet for økte skolepenger siden 2007. I tillegg kan man lese i budsjettnotatet at Charest-regjeringen legger opp til at universitetene «skal få på plass kontrakter med privat sektor, og at forskningsresultater i større grad skal kommersialiseres». Økningen i skolepenger er mer

enn et økonomisk grep – til grunn ligger en nyliberalistisk tankegang som stadig vinner terreng, og ingen slipper unna. Også universitetene skal underlegges markedets behov. Når Quebecs studenter tar til gatene i stedet for å gå på forelesning, er det ikke bare for å unngå det som for mange av dem vil bety en vanskelig økonomisk situasjon. De kjemper mot en politisk utvikling de ikke kan stille seg bak – de tar grep om og ansvar for egen fremtid.

Det ser verken ut til at Charest eller studentbevegelsen akter å gi seg med det første. Men på sikt kan ikke 150 000 studenter overses. Mobiliseringen i Quebec viser en hel generasjon unge mennesker som gjør felles front mot det de mener er en urettferdig politikk – det er et godt tegn.



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSONN LANGHÖFF

Fortsatt råd til felles velferd?

Offentlig innstramming og økt privatisering er en politisk mulighet, men ikke en økonomisk nødvendighet, skriver Julie Lødrup.

Det er vanskelig å spå om fremtiden. Mange prøver. Noen med bedre grunnlag enn andre. Noen spådommer er nyttige, fordi de kan hjelpe oss å forme fremtiden. Men når spådommer blir presentert som sannheter begrenses den politiske debatten fordi viktige alternativer blir usynliggjort.

Noe vet vi. Vi blir eldre. Heldigvis. Det er det norske samfunnets største seier. Det fører til at mennesker får leve lengre liv, at vi får mer tid sammen med våre nære.

Men det at vi blir flere eldre blir ofte fremstilt som det norske samfunnets største problem. Fordi det fører til en økende forsørgerbyrde. En forsørgerbyrde som innebærer at det blir færre yrkesaktive i forhold til antall eldre og unge. Et dominerende mantra i den politiske debatten har vært at denne forsørgerbyrden gjør at vi ikke vil ha råd til en fortsatt fellesskapelig velferdsstat i fremtiden. At vi må kutte. At vi må privatisere. At folk må inngå helseforsikringer og privat pensjonssparing fordi det offentlige ikke lenger vil ha råd til helse- og eldreomsorg.

Må det være slik?

«Vil vi betale mer skatt for å bevare og forbedre velferdsstaten?»

Vi bor i et land der mange har mye penger. Det kommer til å være gode pensjonsordninger, helsetjenester og sykehjem i fremtiden også. Spørsmålet er om det skal være offentlig eller privat finansiert. Spørsmålet er om det skal være et likeverdig tilbud til alle, eller om den som har skal få, og det i overflod.

Veksten i økonomien fører til at vi hvert år har mer å rutte med i Norge. I dag går den store majoriteten av denne veksten til privat sektor. Hvert år får vi råd til større kjøpesentre, flere call-sentre og flere sydenturer. Mens den offentlige velferden sakter ut. Bevarer vi skattenivået vi har i dag vil en person som i dag sitter igjen med 300.000 etter skatt, ha 740.000 etter skatt i 2060 (i 2009-kroner). Det blir veldig mange Gina Tricot-gensere og skjærgårdsjeper. Men blir det nok sykepleiere og hjemmehjelpere?

Med moderate skatteøkninger som fører til at bare litt under halve veksten går til det offentlige, vil personen som nå tjener 300.000 kroner etter skatt, tjene 516.000 kroner etter skatt i 2060. Det er fremdeles ganske mye mer penger. Det er fremdeles finere ski

KLARTEKST

Julie Lødrup er daglig leder i Manifest analyse og utdannet statsviter.

og dyrere bil. Og da er det samtidig penger – til at alle som blir eldre får de helse- og omsorgstjenestene de fortjener, med bedre standard enn i dag.

Er nordmenn villige til dette? Vil vi betale mer skatt for å bevare og forbedre velferdsstaten? Velgerundersøkelsen i 2009 spurte om hva nordmenn foretrakk: Å beholde mer av inntektene sine selv og kjøpe flere velferdstjenester på egen hånd, eller å betale mer i skatt og bevare en god helse- og eldreomsorg til alle?

Svaret fra velgerne var tydelig. 76 prosent vil heller skatte mer enn å la den enkelte ta mer av byrden privat.

Offentlig innstramming og økt privatisering er en politisk mulighet, men ikke en økonomisk nødvendighet. At flere eldre tvinger oss til innstramming er politisk ønsketenkning fra høyresiden, men har likevel blitt en dominerende myte i norsk politikk. Det kveler en nødvendig demokratisk debatt om de reelle veivalgene for velferdsnorge. Samfunnet vårt har fremdeles plass til alle – også med en eldre befolkning.

kulturredaktør: Øyvind Gallefoss
oyvinga@universitas.no 980 03 342

reportasjeredaktør: Ingeborg Amundsen
ingebhu@universitas.no 922 76 929

KULTUR

Snegler flyr med Duck Airlines

DYR ER RARE: Noen snegler reiser hundrevis av kilometer i magen på fugler, før de blir sluppet av, mer eller mindre elegant og frivillig, fra fuglens bakluke.

Det kan forskeren Casper van Leeuwen ved Netherlands Institute of Ecology i Wageningen bekrefte at

er mulig, etter lenge å ha lurt på om historier han hadde hørt om slikt, var sanne, skriver forskning.no.

Forskeren matet stökkender med fire arter av marine snegler. De fleste sneglene døde, men én prosent av den ene arten overlevde i fem timer. I løpet av denne tiden, kan stökk-

ender suse 30 mil, ifølge Leeuwen. Han tror ikke at flyreisen er planlagt fra sneglenes side.

– De dårlige oddsene for å overleve, tatt i betraktning, tror jeg ikke sneglen ønsker å bli spist. Den gjør bare det beste ut av en uheldig situasjon, sier forskeren til New Scientist.

Kunnskaps

Store norske leksikon tar opp kampen med Wikipedia, og inviterer folket til debatt. Hva skjer da med Den store norske sannheten?

LEKSIKON

tekst: Solveig Nygaard
Langvad

Seksten bind i bokhylla, med skinninnbinding og gullsnitt. Tunge ettbindsleksika, nøye laminert av skolefrøkner. Men også utdaterte atlas med Jugoslavia og Sovjetunionen på kartet. Dette var vår generasjons kilde til kunnskap. Store norske leksikon.

Så kom Wikipedia. Leseren lot seg friste av den alltid tilgjengelige oasen av trivia, og i 2010 gikk Kunnskapsforlagets papirutgave av Store norske leksikon (SNL) konkurs – og ble lagt ned.

Men nettleksikonets inntog har ikke bare fått økonomiske følger.

– Vi er på vei inn i en situasjon hvor vi har et helt annet kunnskapsbegrep, sier Helge Jordheim, leksikonekspert og prosjektleder for Kultrans ved Universitetet i Oslo (UiO).

– Og det har ikke bare med leksika å gjøre.

Må bygge autoritet på nytt

Ifølge Jordheim er den borgerlige autoriteten tapt for alltid.

Den digitaliserte virkeligheten krever en annen autoritet enn tidligere. Ekspertkunnskap er blitt tilgjengelig for alle, og det presise tones ned når kunnskapen forvaltes av så mange flere. Hvem som helst kan mene noe om hva som er sant og ikke sant. Kampen om kunnskapen skjer forttere, mer intenst og mer synlig.

Redaksjonen som tok over den akterutseilte SNL-skuta måtte bygge autoriteten på nytt. Skinnbind og hyllemeter utstrålte en størrelse som ikke kunne be-

nyttes på samme måte digitalt. Redaksjonen for nettutgaven har derfor valgt å bygge autoritet på gjennomskiktighet.

– Forfatterens kompetanse, samt åpenhet, synlighet, kildehenvisninger og debatt med leseren er det som gjelder, sier Jordheim.

– Det er det noe grunnleggende sympatisk ved.

Okkultisme-strid

Med forfatteres og fagansvarliges navn tydelig presentert, kan debatten tas direkte med folket. Men hva skjer med kunnskapen når fagansvarlige er i overkant tett knyttet til temaet de redigerer?

Da lar ikke reaksjonene vente på seg.

Advokat Cato Schiøtz var fagansvarlig for antroposofi i papirutgaven av SNL. Han er selv antroposof. Sånt blir det bråk av.

– Det ble en diskusjon om det rent prinsipielle, om de kunne la en antroposof være fagansvarlig for antroposofi. Noen mente at det ble som «boken og havresekken», og Store norske ville ta inn en ikke-antroposof, forklarer Schiøtz.

Han har forståelse for avgjørelsen, og insisterer på at han har et godt forhold til SNL.

Verre er det for hans arvtager. Da Schiøtz måtte gå ble idéhistoriker Jan-Erik Ebbestad Hansen hentet inn. Han opplever stor motstand fra antroposofene når han nå skal redigere deres tekster.

– Det dreier seg om formuleringer som de ikke vil godta. Rudolf Steiner var en av de mest radikale okkultister i europeisk kulturhistorie, og jeg mener okkultismen er underkommunisert i artiklene, sier Ebbestad Hansen.

En av antroposofene som trakk sin artikkel er Oddvar Granly. Hans bidrag er skrevet mens Schiøtz var fagansvarlig, og lå stille og rolig uten innspill i tre-fire år. Da Ebbestad Hansen ville endre elementer av teksten, oppstod problemene. I hans egen artikkel om

Rudolf Steiner, hadde Granly skrevet at i 1902 gikk Steiner inn i samarbeid med teosofene, noe som ble rettet til at han ble teosof.

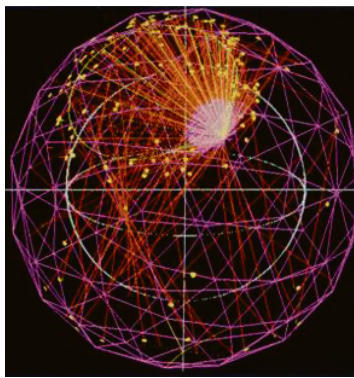
– Ved å formulere det slik, frem-

stilles Steiner som en vinglebøtte, sier Granly.

Han fikk beskjed om at det ikke var mulighet til å forandre setningen, og trakk derfor sin artikkel.



ILLUSTRASJON: ANE HEM



Hallo – det er jordens indre!

MENNESKER ER RARE: Ennå har ikke mennesker klart å ta seg ned til de enorme trykkene og temperaturene i sentrum av jorda, men hvis de noensinne skulle synke så dypt, kan de i alle fall twittre om det – med nøytrinoer!

Forskere fra Fermilab i USA har

nemlig klart å bruke de mystiske, nesten masseløse partiklene til å sende ordet «nøytrino» gjennom 240 meter med stein, skriver forskning.no.

Selv om nøytrinoene trolig ikke går fortere enn lyset, slik eksperimenter nylig har tydet på, kan de

nesten uten motstand trenge gjennom hele kloden vår uten å bli hindret.

Derfor er de ikke bare nyttige for eksotiske reiser til jordas indre. Kommunikasjonssatellitter kan også bli overflødige hvis nøytrinoene kan bringe budskapet fram – fra Aust-

ralia gjennom jorda til Norge for eksempel.

Også ubåter kan dra nytte av å sende meldinger opp gjennom vannmassene med en strøm av nøytrinoer, ifølge New Scientist.

oskammen

«Nøytralitet er ikke et prinsipp vi kan jobbe etter.»

Anne Marit Godal, hovedredaktør i SNL.



– Ebbestad har satt inn veldig mye om begrepet okkultisme. Det er et sånt sekkebegrep som rommer alt mulig. I offentligheten er det mye forbundet med kirkebranner og satanisme. Det ville vi ha ut igjen, men det var helt ufravikelig.

Stoler på folket

Hovedredaktør for SNL på nett, Anne Marit Godal, lar seg ikke be-

kymre av antroposofi-striden.

– Med de nye nettsidene åpner vi redigeringsprosessen helt. For den nye redaksjonen er det viktig å vise debattene. Leserene kan gå inn og se når endringene ble gjort og hvem som utførte dem, sier Godal.

Da Ny Tid slo opp Schiøtz-avgangen i januar i år, begrunnet Godal avgangen med at SNL skal ha «mest mulig objektive fagansvarlige».

– Dere fjernet Schiøtz fordi dere mente han ikke kunne være objektiv?

– Objektivitet er ikke et begrep vi bruker på den måten, det er gyldighetsprinsippet som er førende for oss. «Objektivitet» er et begrep som blir galt, på samme måte som «nøytralt». Nøytralitet er ikke et prinsipp vi kan jobbe etter.

– Men dere fjernet altså antroposofen Schiøtz fordi han var antroposof. Hva med ateisten Per Arne Larsen som redigerer ateisme, og høyrepolitiker Lars Roar Langslet, som skriver om konservatisme?

– Kvalifi-

kasjonen kan ikke være at du selv er medlem av det du skriver om, men det kan ►

Rekrutterer folk på fest

Store norske leksikon (SNL) ledes av en redaksjon som administrerer 350 fagansvarlige. De fagansvarlige er i flere tilfeller akademikere som arbeidet for papirleksikonet og som nå har blitt med videre, men redaksjonen har også måttet rekruttere nye mennesker til oppgaven.

Hvordan foregår denne rekrutteringen?

Universitas kontakter hovedredaktør Anne Marit Godal.

– Redaksjonsstillingene ble utlyst, og nettvikler har vi for eksempel valgt ut fra hvem vi kjenner. Men redaksjonen har ikke gitt venner innholdspåvirkende stillinger, sier Godal.

I et innlegg på redaksjonens blogg, skriver imidlertid medredaktør Georg Kjøll at en av rekrutteringsmetodene redaksjonen har brukt er å lete etter aktuelle personer i sitt eget nettverk.

– Ja, det kan være tidligere kollegaer, eller flinke folk vi møter på fest, for den saks skyld, sier Kjøll.

Kjøll mener at det absolutt kan være et problem å rekruttere fra nettverk dersom de hoved-

sakelig hadde rekruttert på den måten.

– Men mange involverte har tatt kontakt selv, vært i systemet fra før eller blitt rekruttert på andre måter. Blant 400 navn så er det en veldig liten andel som er rekruttert via redaksjonens nettverk. Det er vanskelig å vite akkurat hvor mange av dem det gjelder.

Universitas ringer Godal på nytt, og konfronterer henne med Kjølls uttalelser. Hva mener nå hovedredaktøren om rekrutteringsmetodene?

– Vi bruker nettverkene våre, Georg Kjøll har sin bakgrunn fra UiO og har rekruttert fra sitt nettverk der. Marte Ericsson Ryste har

bakgrunn fra Kilden og har rekruttert fra sitt nettverk der. Jeg har rekruttert fra mitt politiske nettverk, forteller Godal.

Hun understreker likevel at oversikt over feltet er hovedgrunnen til at man blir ansatt.

– Dersom jeg ikke ansatte folk som jeg trodde hadde peiling, så ville det vært feil. Det handler bare om å ha en bakgrunn som gjør at du er egnet til jobben.

kulturredaksjonen@universitas.no



Anne Marit Godal: Henter folk fra eget nettverk.

PRESSEFOTO

«Jeg har rekruttert fra mitt politiske nettverk»

Anne Marit Godal, hovedredaktør i SNL.

heller ikke automatisk diskvalifisere. Om du så er aktivt misjonerende kristen så burde det oppgis, og det samme gjelder ateisme. Jeg er åpen for at her burde man diskutere.

– Hva med Granly, som føler at hans og andre antroposofers syn ikke får plass?

– Alle kan skrive og debattere i leksikonet. Både ved forslagsfunksjonen og i kommentarfeltet er det åpent for alle å delta. Da blir det synlig for leserne hva striden dreier seg om, og de kan selv ta stilling i saken ut fra hvem som leverer gode argumenter og kilder. Det er også helt naturlig å bytte ut fagansvarlige om noen klager på manglende fagbakergrunn eller påviser skeivframstilling som ikke blir retta opp. Fagansvarlige sitter ikke på livstid.

– Finnes feil overalt

Medredaktør i SNL Georg Kjell tror ikke det vil bli noe problem at kunnskapsinstitusjonen SNL nå blir åpen for debatt.

«Det blir en utfordring for brukerne av leksikonet, og det blir en dårlig utgave av Wikipedia.»

Oddvar Granly, antroposof

– Vi ser ikke på det som at vi forvalter en objektiv sannhet, vi ønsker at det skal være mulig å se hvem som skriver hva hos oss, sier han.

– Rys-ter ikke dette ved SNL sin posisjon som en urokkelig kilde til kunnskap?

– Altså, vi er i tvil om den

tidligere redaksjonen tenkte at de skulle forvalte en objektiv sannhet. Men papirformatet og det at artiklene ofte var usignert kan nok ha gitt det inntrykket.

Kjell mener SNL fortsatt skal være en solid kunnskapskilde, en god ressurs man kan stole på, men at det alltid vil finnes feil.

– Det finnes feil overalt. Riktig høyde på fjell og riktig hovedstad i land skal vi passe på å ha, men vi har ingen illusjon om at alt skal være fritt for feil. Det er en illusjon å tro at det går an å ha null feil i en base med 200 000 artikler.

Sannhet med flere sider

Kunnska-pen blir alt så mer ut-satt på nett enn mellom to permer.

Antroposofen Oddvar Granly er ikke uventet skeptisk til SNLs nye

«Det finnes feil overalt.»

Georg Kjell, medredaktør i SNL

struktur.

– Synet til redaksjonen i SNL er at sannheten har flere ansikter, og flere sider, og de vil imøtekomme forskjellige syn. Vi har erfart at de ikke har vært åpne for vårt syn, på den måten at vi ikke får

fremstille de tingene vi har bedt om. Vi synes å møte et slags ønske om å fremstille antroposofi i et bestemt lys.

Hvis hver artikkel skal bli en slagmark, med usensurerte innlegg under, blir helhetsinntrykket forvirrende, mener Granly.

– Det blir en utfordring for brukerne av leksikonet, og det blir en dårlig utgave av Wikipedia. Mens Wikipedia går frem med veldig kraft og idealisme, kan SNL snarere bli et skritt tilbake.



Jan-Erik Ebbestad Hansen: Idéhistoriker

Fram

med nerdekunnskapen

I Wikipedias startfase var det få som lot seg overbevise om at det åpne og demokratiske oppslagsverket kunne ha samme tyngde. Med årene er nettleksika blitt akseptert i stadig større grad, og SNL er ikke alene om å legges ned på papir. Også selve bautaen i bunken, Encyclopædia Britannica, dropper bøkene og satser for fullt på internett. Papirleksikon er «a thing of the past».

– Hva skjedde som gjorde at vi begynte å stole på nettleksikon, Jordheim?

– Vi bruker det daglig, og ser

at det er lettere å forholde seg til Wikipedias styrker og svakheter enn vi kanskje var redd for. Vi trodde vi ikke kunne vite at det som stod der var sant. Men det er ikke så vanskelig å skille mellom bra og dårlig. Og hver gang vi søker på noe viser nå Google oss Wikipedia blant de første treffene.

– SNL bygger sine nye nettsider etter denne åpne modellen, og lar leserne bidra. Betyr ikke det at Store norske bare blir et nytt Wikipedia?

– Den som kan mest om svart-trosten er ikke nødvendigvis en ornitolog, men kanskje en fuglekikker. SNL kan nå utnytte de ressursene, den nerdekunnskapen. Så må det også være ansvarlige redaktører som har kontroll over dette. Jeg tror Store norske har klart å bygge et bra team der, sier Jordheim.

s.n.langvad@universitas.no

Store norske leksikon

- Nettsatsingen består av en redaksjon på fem personer, med hovedredaktør Anne Marit Godal i spissen.
- Sammen skal de administrere 350 fagansvarlige, som igjen redigerer og tar i mot henvendelser fra alle som ønsker å bidra.
- Prosjektet finansieres av Sparebankstiftelsen DNB og Fritt ord, i første omgang for tre år. 31 millioner skal brukes til å bevise at SNL hører hjemme på verdensveven.
- De nye nettsidene lanseres denne uken.

Mermaid Show – Oslo internasjonale scenekunstfestival

VOLUM IV 23-29/03

Ann Liv Young (US)
Matija Ferlin (HR)
John Romão (PT)
Mette Edvardsen (NO)
Heine Røsdal Avdal &
Yukiko Shinozaki (NO/JP)
Motus (IT)

++

”Vulgær, frekk, morsom og øredøvende høyt”
– Time Out New York
om Ann Liv Young (US)
«Mermaid Show»
(spilles 28 & 29/03)

Black Box Teater
oslo

www.blackbox.no

Dette skjer på

Det Norske Studentersamfund



Alle Festers Mor, lørdag 24.mars klokken 21.00

Vinteren er snart død, og Oslos Studenter, har for lengst funnet veien tilbake fra juletidens dankdriveri og slabbedaskisitet. Vi begynte dette semesteret med godt mot, og vi vil fortsette til semesteret er over, koste hva det koste vil. Dessverre kan motet vi viser, også, mot formodning, møte motgang, og det er der Det Norske Studentersamfund skal komme til deres unnsetning den 24. mars 2012.

Siden 90- tallet har vårparten vært preget av ett særegent rabalder av et kvinnemenneske. Noen år har Hun sovet, men i de siste par år har Hun etablert seg som ett av våres største begivenheter i Oslo by. Vårens vildeste arrangement har nok en gang funnet sin vei til Chateau Neuf og Det Norske Studentersamfund. Det er atter dags for Alle Festers Mor, vårens vakreste eventyr.

Det har vært mye moro med Mor fra tidligere år, hvor hele Nøff har vært fylt til randen med barer, folk og fe. Dette er noe vi har tenkt til å fortsette med.

Hele huset skal åpnes for alle!



Onsdag 21. mars

- 19.00 Onsdagsdebatten: Er alle for velferdsstaten?
- 20.00 Fridans Swing

Torsdag 22. mars

- 19.00 Filmrulltorsdag: Klokke i Måneskinn
- 20.00 Kaptein Pop: Todd Terje + Snasen + Faxmaskin
- 20.00 Readings: Sluttspill av Samuel Beckett
- 21.00 Jazz-jam

Fredag 23. mars

- 19.00 Akademisk Vorspiel: J.A.Seip foredragene

Lørdag 24. mars

- 21.00 Alle Festers Mor

Mandag 26. mars

- 19.00 Upop: Donaldisme
- 19.00 Teater: "Laus."

Tirsdag 27. mars

- 19.00 Tidsbilde: Kunstfilm
- 19.00 Teater: "Laus."
- 20.00 TirsdagsQuiz



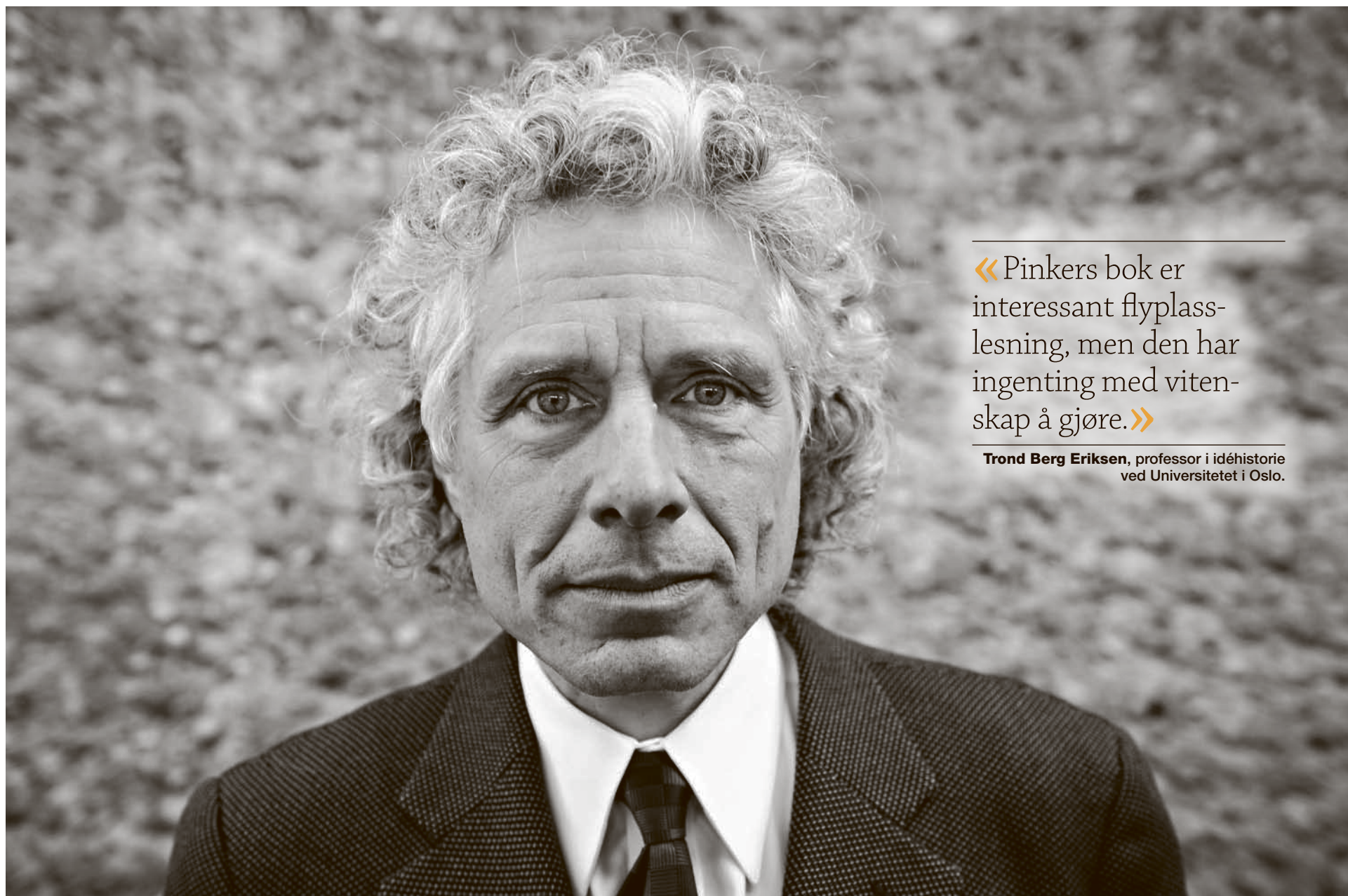
DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no



akademika

Slakter akademisk s



«Pinkers bok er interessant flyplasslesning, men den har ingenting med vitenskap å gjøre.»

Trond Berg Eriksen, professor i idéhistorie ved Universitetet i Oslo.

Verre før: Steven Pinker mener verden aldri har vært fredeligere enn nå.

Steven Pinker ble hyllet på Blindern for sitt foredrag om nedgangen i vold gjennom historien. Men idéhistorieprofessor Trond Berg Eriksen avskriver Pinkers tese som uvitenskapelig.

VITENSKAPS-KRITIKK

tekst: Geir Molnes

foto: Skjalg Bohmer Vold

– Tro det eller ei, men vi lever trolig i den mest fredelige perioden i menneskehetens historie, sa Steven Pinker til et begeistret Blindern-publikum.

Det var ingen hvem som helst

som holdt foredrag på Universitetet i Oslo (UiO) i forbindelse med åpningen av det nye realfagsbiblioteket i forrige uke. Psykologiprofessoren ved Harvard University er blant samtidens mest innflytelsesrike akademikere, og forfatter av flere bestselgende populærvitenskapelige bøker.

Mener volden viker

Under sitt foredrag presenterte Pinker funnene fra sin nye bok *The Better Angels of Our Nature*, der han konkluderer med at det blir stadig mindre vold i verden. Den oppsiktsvekkende påstanden underbygger han med massive mengder data. Og alle tallene ser

ut til å peke i samme retning, enten det gjelder kriger, folkemord, konemishandling eller enkeltdrap – det blir mindre av alt sammen.

– Under middelalderen var det 35 ganger så høy sannsynlighet for å bli drept som det er i dag, sa Pinker til et fullsatt auditorium.

Voldsomt kritisk

Pinker har blitt hyllet fra flere hold for sin siste bok, og da foredraget var over stod applausen i taket. Men det finnes også kritiske røster. Trond Berg Eriksen, professor i idéhistorie ved UiO, har slaktet Pinkers nye bok i en anmeldelse for Aftenposten. Han hevder at Pinker mangler dokumentasjon

for sine påstander.

– Jeg tror ikke det er så mange historikere som har lest denne boken i det hele tatt, sier Eriksen.

– Hvorfor ikke?

– De fleste oppfatter den nok som en litt populær og frekk tese om kulturens utvikling som helhet. Pinkers bok er interessant flyplasslesning, men den har ingenting med vitenskap å gjøre.

– Ingenting?

– Nei.

Støtter seg til statistikken

Pinker stiller seg uforstående til Eriksens kritikk.

– Jeg er ikke kjent med Eriksens kritikk fra før av, men jeg skjønner

Let
Andre
TEATRET
PRESENTERER STOLT:

THE NATIONAL THEATRE OF THE WORLD!
spiller "Impromptu Splendor"

En enakter basert på en dramatiker foreslått av publikum.
Kåret til Canadas beste improgruppe -09, -10 og -11.



FREDAG 23/3 kl. 20.30
LØRDAG 24/3 kl. 20.00

Billetter: 150,-/120,- (stud). Kjøp i døra eller på nett

Billetter, mer info og annet morro på detandreteatret.no



superstjerne

Steven Pinker

- 57 år gammel psykologiprofessor ved Harvard University.
- En av verdens 100 mest innflytelsesrike personer, ifølge Time Magazine.
- Forfatter av bøkene *The Language Instinct* (1994), *How the Mind Works* (1997), *Words and Rules* (1999), *The Blank Slate* (2002), *The Stuff of Thought* (2007), og *The Better Angels of Our nature* (2011).
- Boken *The Blank Slate* var inspirasjonskilden til NRK-serien *Hjernevask*.



Kjendisakademiker: Etter Steven Pinkers UiO-foredrag var det flere som ønsket å sikre seg psykologiprofessorens autograf.

ikke hvordan han kan si at boken er uvitenskapelig. Boken er basert på de beste objektive undersøkelsene fra en rekke forskjellige vitenskapelige fagdisipliner, sier Pinker til Universitas.

– Eriksen mener du svartmaler fortiden for å få nåtiden til å se bedre ut?

– Jeg skjønner ikke hva han mener med det. Jeg har helt konkrete tall å vise til. Når jeg fremstiller fortiden som mer voldelig enn nåtiden så er det fordi den var det. Hvis man ser på de faktiske tallene er det åpenbart at det er blitt færre kriger, og at stadig færre dør som følge av vold.

Ønsker bedre dokumentasjon

Eriksen fremholder imidlertid at Pinker har tatt seg vann over hodet når han som evolusjonspsykolog har forsøkt å skrive en bok i et helt annet fagfelt.

– Pinker er en stor forsker, men i den siste boken skriver han om noe som han ikke har greie på. Han skriver om historie, og han dokumenterer ikke påstandene sine godt nok, sier Eriksen.

– Hva slags dokumentasjon er det som mangler?

– Denne boken dreier seg mye

om tiden etter 1945, og der har vi en del statistisk materiale. Men så ekstrapolerer han fra dette materialet til gammeltestamentlig tid, hvor man ikke har noen slik statistikk. Han gir inntrykk av å belegge det statistisk at det blir stadig mindre vold. Men hoveddelen av argumentet hans gjelder for en tid der man ikke har statistikk i det hele tatt.

– Pinker viser til arkeologiske data for disse tidlige periodene, er ikke det bra nok?

– Nei. Man vet så lite om helheten når man kommer litt tilbake i historien. Selv når det gjelder en viktig hendelse som svartedauden varierer anslagene av hvor mange som døde fra 10 til 60 prosent. Jeg kan være enig i det at det ser ut som vi blir mer siviliserte, men det skyldes forandringer i samfunnet mer enn biologiske forandringer.

– Men Pinker begrunner ikke verdens nedgang biologisk, han begrunner den vel snarere med historiske endringer?

– Det biologiske perspektivet er kanskje ikke så iøynefallende for perioden etter 1945. Men han er veldig opptatt av å vise at tidligere tider var voldelige, mens vi nå blir mer og mer siviliserte. Her prøver

han å svømme i et vann som han aldri har svømt i før, og det faller veldig dårlig ut.

– Mange akademikere hyller boken som en tverrfaglig triumf?

– Jo, det kan du si. Det er jo hyggelig med folk som kaster seg ut på dypet, selv om de ikke har vært der før. Men da kan man ikke ta tesene like alvorlig. Da må man ta tesene som hypoteser, ikke som forsøk på å beskrive det som har skjedd.

Latterliggjort i VG

Eriksens kritiske bokanmeldelse falt ikke i god jord hos alle. I forrige uke skrev Aslak Nore en kommentar i VG der han omtaler Eriksens kritikk som veldig lite troverdig. Nore hevder Eriksen er et eksempel på en utdøende rase av akademikere som tidligere kunne harselere over andre uten å bli motsagt.

Eriksen tar imidlertid ikke denne kritikken spesielt tungt.

– Sånne unge menn må få lov til å kjekke seg litt. Men Nore argumenterer ikke for Pinkers tese. Han argumenterer bare mot meg om hvor dum jeg er. Han kan få lov til det, men det er jo ikke et spesielt sterkt argument, sier Eriksen.

geirmoln@universitas.no

MASTER-INTERVJUET



tekst: Mia Caroline Bratz
foto: Skjalg Bøhmer Vold



- **STUDIUM:** Semittisk språkvitenskap med hebraisk
- **HVOR:** Humanistisk fakultet, Universitetet i Oslo
- **OPPGAVE:** Modern Hebrew Conflict and Military Terminology: The Language of the Israel Defense Forces

Militær språktåke

Det råder full språkforvirring i det israelske svaret. Cato Hemmingby tok språkvitenskapen ut på slagmarken for å forklare hvorfor.

Israels offisielle granskning etter krigen i Libanon i 2006 ga et oppsiktsvekkende funn: Språkbruken i det israelske forsvaret var utslagsgivende for den dårlige utførelsen av krigen. Masterstudent i hebraisk, Cato Hemmingby, satte kursen mot Israel for å undersøke hvordan dette «språket i språket» fungerer, og hvordan det brukes i praksis.

Funnene til Hemmingby viste en omfattende bruk av slang og akronymer, og delvis av tekniske fremmedord. Det gjør språket vanskelig å forstå for utenforstående.

– Jeg fant ut at det israelske forsvaret har lyktes dårlig i å utvikle et enhetlig profesjonelt språk. Det er et upresist språk med mange uklarheter, forklarer Hemmingby.

Svevende kommandoer

Uklare kommandoer ble et stort tema etter krigen i Libanon.

– Krigen var lite effektiv, og kommandospråket var en uheldig faktor for utøvelsen av operasjonen. Det var flere tilfeller av at ledelsen av Nordkommandoen, som styrte krigen, brukte svevende uttrykk. De som skulle utføre kommandoene måtte selv tolke dem for å vite nøyaktig hva de skulle gjøre, sier Hemmingby.

– Hvilke konsekvenser fikk det i praksis?

– I ett tilfelle ble det kommandert at 30 prosent av soldatene skulle være i front, og at 70 prosent skulle være tilbaketrasket. Styrkene på bakken tolket prosenten som tiden de skulle bruke, mens det fra øverste hold var ment å angi mengden av styrker.

Begrepsforvirring

Hemmingby hevder at det er manglende opplæring som er hovedårsaken til de språklige uklarhetene.

– Militære israelere er ikke så akademiske, men er veldig operativt fokusert. Høyere stabs- og offiserskoler er ikke så veldig prioritert.

Uten opplæring blir tekniske og importerte begreper forvirrende.

– Det israelske forsvaret forsøkte å dra inn populære militære doktriner fra USA, og da følger det gjerne tekniske uttrykk. Hvis man ikke klarer å implementere det bredt i alle store deler av forsvaret, vil det fort bli misforståelser.

– Ser man noen forbedringer etter Libanon-krigen?

– Forsvaret har vært flinkere til å være mer presise når de gir ordre. Når det gjelder samkjøring av begreper, er det for tidlig å si.

Neglisjert forskningsfelt

Forsvarets eget språk har også ringvirkninger i øvrige deler av det israelske samfunnet, og det var nettopp det som vakte nysgjerrigheten til Hemmingby.

– Mange av dagens israelere formes av forsvaret. De tar med seg kulturforståelsen fra militæret inn i samfunnet – inkludert språklige begreper. Hva angår maktpolitikken, så har de fleste sentrale politikere i Israel en lang militær karriere bak seg, noe som også setter sine spor, påpeker Hemmingby.

Fordi Israel er sterkt involvert i det politiske bildet, synes Hemmingby det er overraskende at det nærmest utelukkende er studenter med israelsk tilknytning som velger hebraisk.

– Selv valgte jeg faget uten politiske hensyn, men fordi jeg mener vi trenger å vite mye om landet og folket for å kunne forstå dem bedre.

miacbr@universitas.no

Annonser i
Norges største
studentavis?

UNIVERSITAS.NO/
ANNONSER

Master of Science in Innovation and entrepreneurship

- Business oriented programme
- Cross-disciplinary approach
- Combines theory and practice
- Internship with external partners

www.bi.edu/mscie



BI NORWEGIAN
BUSINESS SCHOOL

Finansmoralistene



Føler ansvar: – Du kan kanskje si at vi er moralister, hele gjengen, ler Qadeer Ahmed Awan (t.h). Han studerer finans ved BI sammen med Salman Alam (t.v) og Audun Astrup Bakke (i midten). De føler alle et ansvar ovenfor samfunnet til å tenke på moral i stedet for kapital.

Ansaret for de økonomiske krisene tilskrives ofte maktens bakmenn i finansverden. Hva tenker studentene om å bli fremtidens børshaier?

FINANSUTDANNING

tekst: **Heljar Havnes**

foto: **Wanda Nordstrøm**

Europa er i økonomisk krise, og skylden legges på finansfolkene som utnytter nedgangen til å gjøre seg selv rike. Føler studentene som er på vei inn i bransjen at de har et ansvar overfor samfunnet?

– Jeg har aldri tenkt på det på

den måten, sier Audun Astrup Bakke, bachelorstudent i finans ved Handelshøyskolen BI.

Han kjenner seg likevel fort igjen i problemstillingen.

– Jeg mener, det er mange her på huset som hadde solgt bestemora si om de hadde fått godt nok betalt for det.

Fremtidens finansmenn

Astrup Bakke og medstudentene Salman Alam og Qadeer Ahmed

Awan er med i børsgruppen Aktie, en fiktiv aksjehandelsgruppe der de konkurrerer mot andre skoler om å få høyest mulig avkastning på sine fiktive investeringer.

Men den aggressive pengehandelen de driver fiktivt, ville de ikke overført til det virkelige liv. De forsikrer Universitas om at de lar bestemor ligge i fred, alle mann.

– Du kan kanskje si at vi er

moralister hele gjengen, ler Awan, før han fortsetter i en mer alvorlig tone.

– Når det kommer til stykket handler det om hva slags person du er. Du vil nok oppleve at du er mer bærekraftig og kan nyte større respekt om du spiller et rent spill.

– *Tror dere at dere vil møte stigmatisering for utdannelsen dere tar?*

– Ja, det er nok mange utenforstående som kan tenke vondt om oss, men økonomi gjennom-syrer alle deler av samfunnet. Og en finansutdannelse gjør deg ikke automatisk til en dårlig person, sier Alam.

– Til og med statsministeren vår har jo økonomiutdannelse.

Finansens fremtid

Finansverden har endret seg drastisk i de siste årene, og eurokrisen påvirker også studentene.

– Da jeg begynte på utdanningen, var jeg sikker på at jeg skulle ta masteren min i London. Nå ser jeg heller etter andre alternativer, der man ikke må betale en skyhøy studieavgift, sier Astrup Bakke.

– Slik verden er nå, er det ikke særlig kult å ha en mill i studielån og så ende opp med å betale det tilbake fra kassa på Kiwi.

– *Hva kommer finanskrisen og eurokrisen til å bety for deres yrker i fremtiden?*

– De som tar en utdanning i finans kommer nå inn i et marked der lover og regler er i endring, investeringsbanker har blitt strengere, og sentralbankene følger utrolig nøye med, sier Awan.

– Men det er som de sier: Adjust or die.

Onn sirkel

Studentene er svært kritiske til måten eurokrisen blir behandlet på. Hellas har i den siste tiden fått tilført tre nye lån, slik at de kan betale tilbake gjelden landet har opparbeidet seg.

– Måten eurokrisen behandles på er en ond sirkel. Man kan ikke nedbetale et lån med et nytt lån. Det blir litt som å tisse i buksen for å holde seg varm på vinteren. Det er ikke særlig bærekraftig, forklarer Astrup Bakke.

I media fremstilles ofte mennesker med finansutdanning som det sorte får når økonomien kjøres i grøfta. Hva tenker studentene om slike vurderinger?

– Det er ingen enkeltindividers feil, sier Alam.

– Vi har et kollektivt ansvar, og problemer lå og ulmet i lang tid før boblen endelig sprakk i 2008. Det kan være viktig å ta et tilbakeblikk på historiske begivenheter, for å virkelig forstå hva som skjer i dagens turbulente økonomiske klima.

Awan stemmer i.

– Økonomi er ikke bare økonomi, for å si det sånn. Det er psykologi, sosiologi, og masse annet som spiller inn.

Mening over tjening

Den amerikanske investeringsbanken Goldman Sachs er en av aktørene som har tjent masse penger på eurokrisen, og nylig sa Greg Smith opp jobben i protest mot bankens handlinger. Smith, som var ansatt høyt oppe i systemet, skrev et innlegg i New York Times, der han begrunner oppsigelsen med at han ikke lenger kan jobbe i banken med god samvittighet.

BI-studentene er godt kjent med Smiths historie, og hans situasjon får dem til å tenke på sin egen fremtid i finansverdenen.

– Banken tjener jo ekstremt bra, og har mye makt, men det er vanskelig å vite hvilke motiver som ligger bak trådene som trekkes i kullissene. Men de er

verdensledende i det de driver med, og jeg kunne sikkert lært mye av å jobbe der, sier Alam.

Heller ikke Astrup Bakke vil avskrive en jobb hos bankgiganten.

– Jeg vil jobbe med noe som gir mening innenfor finans, noe som bidrar til BNP og utelukker ikke Goldman Sachs som en aktuell arbeidsplass. Når det er sagt, er det også ekstremt vanskelig å få jobb der. Det viktigste for meg er at jeg vil jobbe med noe som gir mening, sier Astrup Bakke.

Også Alam søker mening før tjening når han er ferdig utdannet.

– Profitt og inntekt er ikke det som motiverer meg til å søke meg inn til denne bransjen. Finansutdannelse kan jo brukes til utrolig mye. Jeg er veldig interessert i politikk og samfunn, og en jobb i UD hadde vært kjempespennende. Eller i en annen statlig institusjon, for øvrig. Da føler du jo også at du gjør noe for landet ditt og bidrar.

heljar.havnes@universitas.no



Dårlig stemning: Etter en reise fra nasjonalromantiske Vik til stiv kjole og slips i Goldman Sachs ender vi i et skittent telt på Wall Street. De representerer 99 prosent, men den siste prosenten vet vi ingenting om. FOTO: PHILIP ØGAARD/EYEWORKS DINAMO

Fra Vik til Wall Street

Hans Petter Moland har laget en vakker, men vinglete dokumentar om finanskrisen.

De ville bare bygge en tunnel, kommunistet i Vik, som takket ja til «risikofri» sparing fra Terra Securities. Med det satset de milliarder på usikre finansprodukter. Et symptom på den vaklende finansverdenen i USA kom til syne innerst i en vakker vestlandsfjord, der ingen skulle tru at nokon kunne vite bedre. I *Når boblene brister* framstår bygdefolkene som hjelpeløse idioter i møte med finans- og bankfolk som umiddelbart utpekes som griske svindlere.

Regissør Hans Petter Moland tar mennene fra Vik med på en finanskrisetour til Detroit, Silicon Valley, Wall Street, Athen og London. Spørsmål om hva som skjedde og hvor pengene ble av, er filmens røde tråd. Innimellom blir den i overkant tynn. Forfallet i Detroit har for eksempel mer med globaliseringen og konkurransen fra Asia på 80-tallet enn Terraskandalen å gjøre. Når fokus dermed dreier over til hele økonomiens vesen, ikke bare finanskrisen, blir det lett til at dokumentaren gaper for høyt. Alle trender – fra Google til studentdemonstrasjoner i Madrid – kobles til samme nærmest forutbestemte syklus, noen ganger på vel tynt grunnlag. Vi er etter hvert innom så mange aspekter at det blir umulig å samle trådene. Visst er det interessant, og seeren drives frem av vakert foto, behagelig rytme og solid historiefortelling. Men samtidig blir spørsmålet fra Vik, det bærende elementet, hengende i løse lufta. Ordfører og revisor vimser rundt i finansjungelen, i møte med «den brutale virkeligheten». Forskere og professorer settes i en oppdragerposisjon, som skal vise dem hvor naive de var. Oppsettet virker overarrangert og kleint. Særlig tydelig blir deres stakkarslige underlegenhet når de sitter og piller reker og drikker sjampagne med Erik S. Reinert og Carlota Perez.

ANMELDELSE

Når boblene brister

Regi: **Hans Petter Moland**

Språk: **Norsk/engelsk**

Sistnevnte er to av et vell av eksperter vi snakker med, og det meste av taletiden gis til personer utenfor hovedstrømmen i økonomifaget. Derfor blir det også mye utdeling av skyld og få nyanser. Det er de samme prognosene om grådighet og manglende regulering som vi har hørt tidligere. Men ingen stilles til veggs, hverken lokalpolitikere, Hellas' tidligere statsminister Georgios Papandreou eller finansfolkene selv.

I stedet skyves ansvaret rundt uten motstand. Vi sitter altså igjen med det samme spørsmålet: Hvor og hvem er «The Man»? Han er forhatt, men uunnværlig, og vi møter ham aldri. Moland ville unngå et patosbasert fokus på enkeltindividers skyld. Likevel har han zoomet inn på de gode og de onde krefter og sett bort fra nyansene i mellom. Spekulanter som lurar folk til å ta opp lån designet for kollaps. Statsoverhoder som deregulerer alt. Regjeringer som redder bankfolk heller enn realøkonomi og arbeidsplasser. Når skurkene ikke utforskes eller utspørres nærmere, blir det systemet Moland vil utforske, et slags hodeløst, og ikke minst taust, troll.

lerer alt. Regjeringer som redder bankfolk heller enn realøkonomi og arbeidsplasser. Når skurkene ikke utforskes eller utspørres nærmere, blir det systemet Moland vil utforske, et slags hodeløst, og ikke minst taust, troll.

Molands forsøk på å forklare krisen er balansert og fascinerende. Men spørsmålene han stiller etterlater oss likevel like uvitende som før. Det er ofre og kritikere, men lite ansvar. Hvordan systemet gikk moralsk konkurs, er vel så interessant. Når de spørsmålene ikke stilles, sitter vi igjen med den samme avmektige følelsen av å stå overfor et system vi verken får mer troa på eller kjenner bedre.

Emma Tollersrud

kulturredaksjonen@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Are W. Sandvik
foto: Wanda Nathalie Nordstrøm



Norges jusskonge

HVEM:	Tor-Aksel Busch (62)
STUDERTE:	Juridisk embetseksamen ved Universitetet i Oslo
NÅR:	1969 – 1974
AKTUELL MED:	Tiltalen i 22. juli-saken

Plutselig står han der i møterommet, Tor-Aksel Busch, i anonym dress, slips, pensko og en stelt, men ikke for stelt sveis.

Han har vært riksadvokat i Norge i 25 år, og har vært involvert i den mest alvorlige kriminaliteten landet har sett de siste årene.

Hvordan studerer man for å forberede seg til noe sånt?

– Jeg var en helt alminnelig student som hadde mye hygge og mye moro. Det ble en del skippertak på meg også, for med tre avdelinger var det perioder det var lenge til neste eksamen, forteller Norges riksadvokat Busch når vi møter ham.

Han har full kontroll på sine uttalelser, og det kommer tydelig fram at han er trent i å uttale seg korrekt. Kanskje ikke så rart når han i praksis er daglig leder i Norges påtalemyndighet, og en av landets ledende advokater.

– Jeg var en av de som leste på lesesalen. Til å begynne leste jeg i ytterkanten av universitetet, men etter hvert trakk jeg innover, og leste til slutt i det som er kalt Inspektørsalen.

Å bli en juss-superhelt som kaster alle de slemme skurkene i fengsel var aldri en plan Busch hadde da han var liten. Egentlig var han ganske usikker på hva det ville bli av ham.

– Min karrierevei er i stor grad preget av tilfeldigheter. Etter siste eksamen og militærtjeneste, i 1975, søkte jeg på tre jobber: en i politiet, en i miljøverndepartementet og en hos forbrukerombudet. Jeg fikk ja fra politiet først, så da begynte jeg der, men jeg har jo tenkt en gang eller to på hva som hadde

skjedd om jeg hadde fått en av de andre tilbudene tidligere, undrer Busch.

22. juli i fjor stilte ham overfor en oppgave jussbøker og staidige lesesalbesøk i Karl Johans gate ikke kunne forberede ham på.

– Når noe sånt skjer er det et veldig langt sprang fra lesesal til virkelighet.

Ut på ettermiddagen gikk det opp for ham at saken kom til å havne i deres hender.

– Jeg hadde ferie da det skjedde. Vi var på vei til Valdres da jeg hørte nyhetene og skjønnte at en bombe hadde gått av i Oslo. Vi snudde umiddelbart.

I ettertid har saksbehandlingen og tiltalebeslutningen tatt mye av tiden hans, og saken har gjort inntrykk.

– Selv om vi skal være profesjonelle, er det klart at en slik sak gjør noe med oss. Vi har jo ikke hatt noe som ligner tidligere, men jeg er glad for at

jeg hadde lang erfaring med alvorlig kriminalitet når vi fikk en sak som denne.

Selv om han har erfart at man ikke kan forberede seg på alt bak en lesepult i Karl Johans gate, forteller han med glede om studietiden sin, og har fortsatt kontakt med en del studiekamerater.

– Vi har fortsatt en kollokviegruppe som er i funksjon. Vi møtes en gang i måneden, men nå er det det sosiale som står i sentrum, påpeker Busch.

Etter noen stive poseringer for Universitas' fotograf, slik en ekte embetsmann skal, forsvinner han ut av møtelokalet like plutselig som han kom.

magasin@universitas.no

PETIT

Destruktiv
aura

Jeg ødela badet vårt her om dagen. Eller, jeg gjorde egentlig ikke det, men det høres mer dramatisk ut. Jeg ødela faktisk bare dusjen. Stod inni dusjen, ante fred og ingen fare da jeg skrubbet vekk litt kalk, tråkket på det lokket som ligger over sluket, – og «KNEKK!» etterfulgt av «KA-DUNK». Jeg ødela dusjen.

Tidligere samme uke bestemte kjøkkenhyllen seg for å plage meg. Jeg skulle bare ha salt i krydderhylla. Og «KA-DUNK!» Vi måtte evakuere alt fra basilikum til taco-mix. Våre smaksgivende venner fikk midlertidig oppholdstillatelse ved siden av frokostblanding og pasta. Den ene skruen som festet kjøkkenhylla til veggen, var rett og slett lei av oss. Eller meg. For det skjer bare meg!

«Føkk kjøkkenhylla og dusjen.»

Det er for meg helt tydelig at jeg har en slags destruktiv aura. Jeg ødelegger ting bare ved å være hjemme. Vi har bodd her i et knapt halvår. Hver gang vi går inn til stua, knirker gulvet høyt, – til fryd for våre gjester. Haha, shempe-gøy at gulvet synes jeg er tung! Det er noe med denne gamle leiligheten, – den hater meg.

Allerede ser jeg de sinnssyke regningene. Rørlegger skal fikse sluket i dusjen. Mens vi venter, snylter vi på noen søte studentnaboer sin dusj, og reiser hjem en tur litt oftere enn vanlig. I tillegg må kjøkkenhylla festes på nytt. Ka-ching! En håndverker ler hele veien til banken, mens jeg må spise nudler til middag ut april. Jeg blir gæren.

Samme kveld, etter mye frustrasjon og spekulasjoner i min egen karma, skal jeg se på TV. Jeg er sur. Så knirker gulvet på en finurlig måte. Det ler ikke av meg. For første gang trøster det meg. Så jeg begynner å le. Og når sikringen går når jeg forsøker å få vannet til 100 grader celsius, bare ler jeg. Det går så bra! Gjør ingenting. Denne leiligheten elsker meg likevel. Føkk kjøkkenhylla og dusjen. Leiligheten liker meg.

Donald Dukk



Kan kurere svart magi: Heksedoktoren Gust Ngurah Bakti (t.h.) holder foredrag for studentene om sin evige kamp mot svart magi og onde ånder. Her med hushjelpen til Borge Oftedal (t.v.) som tolk.

De norske studentene på Bali lever godt.
Men hva er det egentlig de driver med der nede?

Ex.phil på ma

REPORTASJE

PÅ BALI:
tekst og foto: Heljar Havnes

Gusti Ngurah Bakti jobber egentlig som politimann. Han kan ikke et ord engelsk, og er prisgitt tolken for å kunne kommunisere med de tjue norske studentene som sitter forventningsfulle foran ham. Kone og barn er sendt ut av rommet. Eimen fra eksotisk røkelse har lagt seg tett i det lille hjemmet til Bakti. Det er tid for å se inn i fremtiden.

«**Vi har for** lite kontakt med Asia, vi er blitt så selvopptatte i Vesten.»

Det sa professor og økofilosof Arne Næss til Universitas i 2000. Den gamle mannen hadde medisinen. Allerede i 1993 satte han i gang et utvekslingsprogram for norske studenter til den indonesiske øya Bali sammen med Petter Sørum, daværende leder i Det norske studentersamfunn (DNS). Skolen ble hetende Arne Næss Center for Echology and Philosophy (ANCEP). Vindmøller, økologiske toaletter og Næss' forelesninger i dyp økologi skulle gjøre unge nordmenn miljøbevisste.

I dag heter Bali-skolen Gateway College. Hit reiser 400 norske studenter årlig, ti ganger flere enn for 20 år siden. De færreste av dem vet hva økofilosofi er.

Kulturstudentene som er på besøk hos Bakti denne ettermiddagen vil lære mer om balinesiske folkesagn. Den forhenværende politimannen er heksedoktor, og forteller villig om sin kontakt med sjeler, ånder og besvergelses. På Bali tror alle på svart magi, og dette er pensum for de norske studentene.

Bakti har fått oversikt over alle sjelene i rommet. Han mumler utydelig mens han vugger hodet frem og tilbake.

– Alle i rommet har bra energi, ingen trenger å bekymre seg, oversetter Borge Oftedal.

Han omtaler seg selv som klar-synt og har arrangert denne turen for studentene.

Heksedoktoren kan snakke med sjelene til de døde, bannlyse onde ånder og helbrede sykdom og skader. For 150 kroner får du sje-

len din lest og fremtiden spådd.

– Det er ikke mange turister som kommer hit, understreker Oftedal.

Dette er Baktis første møte med norske studenter. Det er lite som minner om en turistmagnet. Utenfor huset lusker skabbete gatebikkjer og roter i søpla på jakt etter neste måltid. Det er ikke en Starbucks å se, noe det kryr av ellers på den turistinfiserte øya.

De norske studentene ivrer etter å få sin egen «reading», men det er det ingen tid til nå. De må haste videre til et tusen år gammelt hindutempel.

Gateway-bussen fylles opp. Studentene diskuterer svart magi idet dørene lukkes og luften blir inntengt og klam. Samtalene dør ut, og med musikk på øret og forrige fest i bakhodet sovner de fleste på veien.

Vel fremme blir de halvgroggy kulturstu-





I sitt rette element: Munkene i hindutempelet har en helt annen klesstandard enn de norske studentene. Klær som viser hud over kneet er ureliggjst og må dekkes til med en lilla, grønn eller gul sarong.

Gateway College

- Startet av Arne Næss og Petter Sørum i 1993.
- Tilbyr nå studier for norske studenter over hele verden. Du kan ta et semesterstudium, i Cape Town, Mexico, New York, Paris, Sydney og på Bali innen helse og samfunn, idrett, markedsføring, språk, mote og økonomi. I tillegg kan du studere ex.phil og ex.fac.
- Et semester koster fra 70 000 til 90 000 alt ettersom hvor luksuriøst du vil bo. Det anbefales i tillegg å ha med omtrent 20 000 i lommepenger.
- Tidligere var Gateway en stiftelse der alle pengene gikk tilbake til skolen. Nå er det derimot et aksjeselskap og er god business for eierne.

Kilde: Gateway College, Ivar Schou



I ♥ Bali: Det er dette synet som møter oss når vi kommer frem til et tusen år gammelt hindutempel med stolte tradisjoner og strenge, religiøse regler.

gic mushrooms

dentene møtt av en vegg billige gateboder med «I <3 Bali»-effekter og flip-flops så langt øyet kan se. Templene er i hovedsak blitt turistattraksjoner. Dette er noe lokalbefolkningen vet å benytte seg av.

Men plassen er fortsatt hellig grunn for mange balinesere. Turister må skjule nakne knær og skuldre med en sarong. Studentene kløner på seg hver sin variant i gul og lilla, og prøver forgjeves å unngå de mange selgerne utenfor tempelet. Selgere som får blod på tann ved synet av bleke turister.

Været på Bali er ustabilt, og plutselig høljer det ned. Tempelturen avsluttes brått, og bussen setter kurs mot Balis hippiehovedstad og kulturelle sentrum: Ubud. Hit drar hipstere, hippier og backpackere for å oppleve en annen side av Bali.

– Håper dere klarer å gå én kilometer til fots, sier Oftedal.

Vi befinner oss midt i Ubuds rismarker. Lokale damer frakter stein på hodet. Det er ingen strømkabler å se. Luften er friskere her, veien er ikke engang gruslagt.

Det er nesten som å reise hundrevis av år bakover i tid.

Vi lunsjer på et spisested fylt med gjester i slitte klær, dreads, store sekker og kreative smykker. I bakgrunnen klinger lyden av en munnharpe.

Heksedoktor, tempel og hippiekoloni. Skoledagen er over, men de mest iherdige Gateway-studentene tar turen tilbake til helbrederen Bakti.

Børge Oftedal har lånt oss hushjelpen sin som tolk. Hun forklarer reglene ved en sjelelesing.

– Aldri pek fotsålene mot ham, det er en grov fornærmelse. Du må svare ærlig og åpne deg for balianen, men det viktigste av alt: Du må aldri, aldri, be ham om å utføre svart magi.

Det er min tur. Heksedoktoren putter tommelen i munnen og bruker spytt til å feste riskorn i pannen min.

– Disse må du ha på så lenge som mulig, de beskytter deg mot de onde åndene som ønsker å ta plass i kroppen din.

Etter å ha massert armen min og renset kroppen min for svart magi ser han

inn i fremtiden min.

– Du må fokusere på skolen, sier han.

– Det vil være jenter i livet ditt som vil prøve å kontrollere deg, men du må alltid fokusere på skolegangen først. Hvis du lar jentene bli prioritert nummer én vil du ikke oppnå suksess. Du vil miste din suksess etter at du er 55 år, så du må jobbe hardt før det. Hvis ikke kan du gå konkurs og bli forfulgt av ulykke.

Så er det over. Min skjebne er kartlagt og livsoppgaven utdelt.

– **Jeg skal innrømme** at jeg har prøvd det. Man må jo prøve magic mushrooms minst én gang, når man først er her!

Praten sitter løst blant Gateway-studentene. Det er fredag kveld og «blikjent-aften» på Gateway-kafeen. Drikkeleken «Jeg har aldri» bringer frem latter hos de stadig fullere studentene.

Kveldens mål er de norske studentenes favorittutested: Bounty. To etasjer med drønnende musikk, dansende australiere og fargerike drinker servert i sportsflasker (ingen vet hvorfor). Mandagen kommer til å bli hard for mange.

Selv om det er kjent at mange studenter nyter livet i Bali, følger de et strengt regime fra skolen.

– Hvis studentene ikke møter opp til forelesninger ringer vi dem og spør hva som er galt. I verste fall drar vi hjem til dem. Det er viktig at de møter opp, sier Ivar Schou, studieleder ved Gateway College på Bali.

Schou har bodd på Bali i ni år og snakker godt indonesisk. Han opplever ikke studentene som noe verre når det kommer til karakterer og partyfaktor her enn hjemme i Norge.

Partykulturen er fortsatt sterk blant de norske studentene, og dagene glir forbi med sol og strandliv. Palmene suser utenfor Gateway-komplekset. Klokka er 12, og forelesningsrekka avsluttet. Lese-salen står tom. På stranda venter sand mellom tærne og en eksamen langt i det fjerne.

heljarh@universitas.no

anmelderredaktør: **Solveig N. Langvad**
s.n.langvad@universitas.no 934 86295

ANMELDELSER

Eventyr til frokost

I et forsøk på å vekke studenter og ansatte før de flyr til forelesninger, har Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) satt i gang «Fortellerfrokost».

Mehda Zolfaqari går halvtårsstudiet Muntlig fortelling 1 på HiOA, og åpner frokosten in medias res med noen ord på persisk. Fortellingen er en interessant tolkning av skapelsesberetningen i islam, og hvordan den første rasist oppstod. Stemmen er svulstig og bestemt, og hun har god patos i sin spenstige fremførelse.

Studentprest Valborg Orset Stene, «Høgskolens grunnfjell», beretter om båndet som oppstår mellom student og studentprest. Overgangen fra forrige forteller virker helt naturlig, og henger godt sammen med temaet. Studentpresten har levende refleksjoner rundt rollen som lytter, og beskriver flere stereotypiske studenter og deres problemer. Til tross

FORTELLINGER

Fortellerfrokost

Av: **Høgskolen i Oslo og Akershus**

Hvor: **Fyrhuset Kafé, Campus Pilestredet**

Når: **Onsdag 14. mars**

for at majoriteten av publikum er tilsatte ved HiOA, blir det nå tydelig at fortellerfrokosten like mye er et tilbud for studenter.

Til slutt inntar initiativtakeren selv, høgskolelektor Heidi Dahlsveen, talerstolen med gode, gammeldagse folkeeventyr. Selv om tempoet er levende og stemningen pulserende, virker denne delen malplassert i det store bildet. Likevel har Dahlsveen oss i sin hule hånd. Når hun skildrer sagnfigurer med selvlaget soundtrack, og skremmer hele publikum med brautende «ÆÆÆH», er det lett å holde seg våken. Fortellerfrokost er et godt alternativ til å sove en time lenger. Du går til forelesning med en blidere tone og et våkent sinn.

Thorbjørn Kringlebotn Borlaug

anmeldelser@universitas.no

FOTO: JOHN ANTHONY HUGHES/HIOA

Countrypop med tæl

Hun er kul, Billie Van. Med et hoftefeste som forteller om stor selvsikkerhet fremfører hun materiale hun antakeligvis har skrevet på Paul McCartneys musikkskole LIPA. Det er umulig å mislike henne. Hun er ung og nervøs, men framfører countrypop-låter med et smittende engasjement. Når tempoet dras opp i musikken kommer smilene og publikum jubler.

Men når bandet, som består av blant andre Jonas Alaska og Mikhael Paskalev, tar tempoet ned faller ting sammen. Billie, eller Merete Pascual som hun egentlig heter, synger hele tiden fint og rent, men når tempoet senkes blir det kjedelig. Energien bandet har bygget opp gjennom fengende uptempo-låter fordufter. Musikken går fra å ta oss med på spennende eventyr i full fart, til å bli bakgrunnsmusikk på en westernsaloon. Skjørheten er ikke like spennende som Billie Vans engasjerte vesen,



KONSERT

Billie Van

Hva: **Novafest**

Sted: **Blå**

Tid: **Mandag 12. mars**

som vises best når ensemblet gir gass. Publikum elsker når det går fort, men balladene blir pausemusikk.

Låta «Captain», som Billie Van har skrevet til sin far, er fengende. Der er intensiteten tilbake og bandet viser hva de kan. Billie er hele tiden energisk, men det er nesten som om resten av bandet sparer seg gjennom konserten – for å kline til på de to siste låtene. Det gir følelsen av at bandet ikke ga alt hele veien, men det gir også lyst på mer. Uansett kommer den nå København-baserte jenta til å dukke opp på flere store begivenheter framover. Hun har allerede spikra flere festivaljobber og viser gjennomgående en forførende kjærlighet til musikken.

Are W. Sandvik
arews@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbñ-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Grei stemning: Sweden spilte live på Kvegpels' 20-årsfeiring.

Kultradio ga ståpels

Kvegpels får deg til å føle at du har verdens kjedeligste samtaler.

De skal ha det, Schau-brødrene. De er distansert kule, og samtidig helt uanstrengte. Du veit sånne folk som prøver akkurat litt for hardt å komme med intelligente morsomheter, gjerne krydra med kvasi-intellektuelle referanser? Aleksander og Kristopher Schau er i motsetning til sånne folk bare naturlig drøye og morsomme. På Kvegpels' livesending i Lillesalen, får du følelsen av å tilfeldigvis ha havnet på samme bord som dem på Last Train, Mono eller en annen rockebule de ville ha hengt på, og få høre dem utveksle røverhistorier. Som da et Norges-glass ble fylt opp med bæsje på direkten, og oppbevart i studio i nesten to år. En kvinnelig fan møtte også opp på døra med en egenprodusert «gave» på glass. «Den fikk en kotelett på bursdagen sin», er et av gullkornene om nevnte organisme.

Men 20-åringen Kvegpels handler selvsagt om mer enn kroppslige utskillelser. Det handler om rock, eller rettere sagt, den musikken Schau-brødrene liker, eller som er så kitschy og søplete at de spiller den bare fordi de kan. Teknikeren Frode sitter i midten, og deltar litt i vasingen, som på kveldens livesending ikke bare blir avbrutt av låter fra deres mer eller mindre obskure musikkksamling, men også av liveopptredener fra bandene The Cables og Sweden.

Å høre band spille på direkten er jo spesielt artig når man er tilstede og ser en livesending, men strengt tatt kunne vel Kvegpels/Radio Nova

RADIO SHOW

Kvegpels Live

Hvor: **Lillesalen, Chateau Neuf**

Hva: **Novafest**

Når: **Onsdag 14. mars**

valgt noe litt mer spennende. Ballerock fra de fire Østfoldjentene i The Cables og sutrete sveve-indie fra menn over sin beste alder i Sweden bryter ikke tvert med programmets musikkprofil, men fremstår mer som noen trygge og kjedelige valg.

Da er det fint at dialogen programlederne i mellom er alt annet enn kjedelig. For vi ler. Vi ler så mange ganger at det egentlig er mye lurere å tune inn på Radio Nova på onsdager klokka 19.00, enn noen gang å betale for å høre på halvmorsomme «stand-up»-komikere fortelle

plumpe vitser. For det gjør Schau-brødrene dobbelt så bra. De har holdt det gående i 20 år, 18 av dem på studentradioen.

Etter onsdagens livesending å dømme, kan de godt holde det gående i 20 år til.

Hans J. Skjong
Skjalg Bøhmer Vold (foto)
hansjskj@universitas.no



Ingrid Kleiva Møller, journalist

UKAS ANBEFALING

Blitz og ytringsfrihet

Når du blir lei av den kvelende hete-bølgen på Blindern, kan du ta turen innom Eurodok, Cinematekets egen dokumentarfilmfestival. Her kan du for en ganske liten haug med mynter oppleve kvalitetsdokumentarer fra Norge og ellers i Europa. Cinemateket presenterer her det beste av det siste årets dokumentarer, en sjanger

som sjeldent kommer seg til det vanlige kinolerretet. Festivalen kretser rundt ytringsfrihetsproblematikk og har også et særlig fokus på ny, norsk dokumentar. Se for eksempel norske *The Betrayal* om en ung Blitzers skjebnesvangre valg, eller prisbelønte *At Night I Fly* om amerikanske fengselsfanger.

Eurodok

Hvor: **Cinema-teket**

Når: **Onsdag 21. til søndag 25.mars**

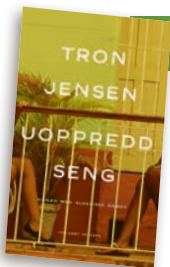
Hete netter i Nice

I Uoppredd seng

møter leseren den middelaldrende, skilte og smått deprimerede Odd som har søkt tilflukt i Nice med sin nye kjæreste, algeriske Naima.

De to kommer i kontakt med et ungt norsk par, Jonas og Tania og med søsteren til Naima i bakgrunnen er det duket for seksuell frustrasjon i Nice sine sommervarme gater. Dramaet blir ikke mindre ved at Odds ekskone Torill lurar i periferien.

I Tron Jensens univers kan det tilsynelatende virke som om menneskene kun har ett behov, sex. Det være seg menn som kvinner. Enten det er med sine respektive partnere, i fantasien, svoger og svigerinne, eller med vilt fremmede fra gaten. Ingenting er umulig. Spørsmålet om mennesker virkelig er så enkle som Jensen skal ha det til gjør seg til tider gjeldende, men på grunn av intensiteten og drivet i teksten kan ikke leseren gjøre annet enn å gi seg hen til



ROMAN

Uoppredd seng

Av: **Tron Jensen**

Forlag: **Oktober**

fortellingen enn så lenge. Spørsmålet viskes lett ut ved hjelp av et konsist språk, men riktignok bare for å dukke opp igjen noen kapitler senere.

Om Odd enten er en middelaldrende kåtskalk som tenker i overkant mye på sex eller faktisk belyser enkelheten ved mennesket – at vi ikke er annet enn dyr som drives av naturlovenes enkleste drifter – får være opp til leseren å bedømme.

Men kanskje er det noe i følgende påstand: Jo eldre vi blir, jo kåtere blir vi – alder er i hvert fall ingen demper for seksualdriften. En ting er helt sikkert, det kommer ikke noe godt ut av verken sex eller begjær. Ligg heller unna og les en god bok, men ikke nødvendigvis *Uoppredd seng*.

Kristian Wikborg Wiese
anmeldelser@universitas.no

En hyllest til livet

Kake!

Realfagsbiblioteket er åpnet. 1967 meter med bøker har blitt flyttet fra åtte avsidesliggende minibiblioteker uten ambisjoner – og er nå samlet på én plass. En plass for alt som er håndfast her i verden: biologi og kjemi; geologi og astrofysikk; stratosfære og hemisfære; fossile bergarter og jordas opprinnelse; en uruppe uten buljong og et big bang uten Øystein Greni – det er klart det skal feires med kake.

Det er klart det skal markeres i foajeen med en langhåret mann i fleecegenser som holder foredrag om mystiske kråkeboller fra juratiden og «klassikeren» Lügensteine (et mellomgeologisk drama fra opplysningstiden, om falske steiner og tapte drømmer – sjekk det ut). Og klart biologene skal ha utstilling, med mikroskoper og ledninger og grønne, selvlysende vannkolber, komplett med den fascinerende historien om den



BIBLIOTEK

Realfagsbiblioteket

Av: **Universitetet i Oslo**

Hvor: **Vilhelm Bjerknes' hus**

intrikate parringsprosessen til vannloppa (også kjent som *daphnia magna*, lat. anm.). Real-fag er gøy.

Til og med interiøret har realistene fått på plass. Over flere nivåer er leseplassene utstyrt med noen restaurerte designperler av noen brune stoler, stoler som skriker etter å fylles opp av sannhetshungerige studenter. Biblioteket er plassert i det som tidligere var en stor, ubrukt lesesal – luften er lett, pc-skjermene er de mest innbydende på hele Blindern, og det er gitt rom nok til realistenes hjertestein: sannheten. Hyllemeter på hyllemeter med biologiske leksikon og kjemiske formler, fullstendig fritt for synsing, antagelser og tvil. En himmel av håndfasthet. Herlig.

Øyvind Gallefoss

oyvind.gallefoss@universitas.no

FOTO: FREDRIK HOVIND JUELL / UB



Hans J. Skjong, nettredaktør

UKAS ADVARSEL

«Fotballfrue» om gjeldskrise

Caroline «Fotballfrue» Berg Eriksen er aktuell med sin nye bok «En gresk tragedie – veien inn og ut av Hellas' krise». Her trekker hun veksler på nymonetære realøkonomiske teorier, og viser samtidig hvordan det var unngåelig at krisa kom. Førstnevnte bok finnes selvsagt ikke, «Fotballfrue» har gitt ut dagboka si med de

viktige temaene husmoroppgaver, lavkarbodiett og joggebukser. Hun er faktisk mer irriterende enn Hasse Hope, og bloggen hennes ser ut som en produktkatalog for Maybelline. Og når det i tillegg er blonde Asker-jenter på jussen som har booka henne, blir dette et kinderegg av gode grunner til å skygge unna.

Bokbad

Hvem: **«Fotballfrue»**

Hvor: **Frokost-kjelleren**

Når: **Lørdag 24. mars**

KULTURKALENDER

onsdag 21. mars

Film: Deichmanske bibliotek viser flerspråklig film i Kinoteket – i mars på russisk. Denne dagen står *Spurvene* fra 2011 for tur.

Deichmanske hovedbibliotek. Kl. 17.00.

Utstilling: Fotografiene av moderne ruiner i USA, Asia og Europa forteller historien om vekst og fall. Utstillingen dokumenterer på poetisk og nærgående vis arkitekturen som blir igjen når finans-kriser slår til. Utstillingen presenterer ramponerte restauranter, gjengrodd kontorbygg og folketomme hovedgater. Økonomihistoriker Jan Jörnmark og kunstneren Annika von Hausswolff skiller både grelt og vakkert konsekvenser av vår tids globalisering og profittjag.

Norsk design og arkitektursenter. Kl. 18.00



Film: Videoen *Kony 2012* har blitt sett av over 100 millioner. Har de rett i at løsningen på problemet Joseph Kony og LRA er å gjøre ham kjent og få vestlige regjeringer til å intervenere militært? Eller er det mer komplisert? Tomm Kristiansen innleder til filmen *Peace Vs. Justice* som forteller om forsøkene på å stoppe Kony gjennom de siste 15 år.



Konsert: Ich Bin N!ntendo spiller improvisert støyrock. Inspirasjonene strømmer fra amerikansk hardcore, japansk noise og europeisk friimpro. Bandet består av Joakim Heibø på trommer, Christian Winther på gitar og Magnus Nergaard på bass. The Thing spiller etterpå. Bandet har definert skandinavisk improvisasjonsmusikk gjennom det siste tiåret. Består av Mats Gustafsson, Ingebrigt Håker Flaten og Paal Nilssen-Love.

Lillesalen, Chateau Neuf. Kl. 20.00.

torsdag 22. mars

Utstilling: Håkon Bleken stiller ut kulltegninger i overlyssalen. Det var med dette mediet han fikk sitt gjennombrudd som kunstner i 1971. Over tid har han utviklet kulltegningen til et selvstendig uttrykk med et kritisk og dramatisk innhold.

Kunstnerforbundet. Kl. 11.00.

Film: Cinematekets dokumentarfilmfestival Eurodok arrangeres 21.-25. mars på Filmens hus. Med festivalpass får man inngang til alle filmene som vises disse dagene. De norske filmene er gratis.

Filmens hus. Kl. 17.00. Pris: 200 kr.

Film: Cinema Neuf viser *Klokker i måneskinn*, den mindre kjente oppfølgeren til *De dodes tjern*. Dette er en unik mulighet til å se filmen, da den bare er tilgjengelig gjennom Nasjonalbibliotekets arkiv. For visningen blir det et foredrag av litteraturviter Mari Nøkleholm Engen som vil snakke om André Bjerke, hans bok *Enhjørningen* som filmen er en adaptasjon av og om Bjerkes forhold til antroposofi.

Lillesalen, Chateau Neuf. Kl.19.00. Pris: 60/40 kr.

Konsert: Alex Gunias 300 Acting Spaces fortsetter. Denne gangen har han med seg Bendik Hovik Kjeldsberg. Kjeldsberg studerer for tiden komposisjon på Norges musikkhøgskole, der han fokuserer mest på å skrive elektroniske stykker. Er bandleder og komponist i Shimmering.

Sørengkaia. Kl. 19.30.

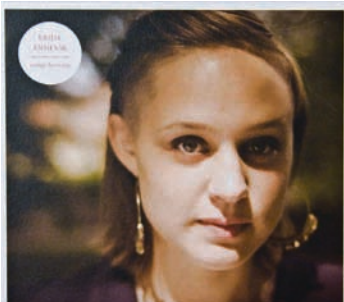
fredag 23. mars

Utstilling: Marianne Linds *Oslo Reflections* handler om byens løse refleksjoner. Hva vi ser rundt oss i storbyens glassflater handler i stor grad om hvor vi har fokus og hva vi tenker på, og på øyet som ser. Noen ganger spiller vi oss og retter på håret, andre ganger ser vi nye uoppdagete bilder.

Cyan galleri. Kl. 18.00.

Foredrag: Foredraget vil ta for seg den norske velviljen til å slutte seg til internasjonale menneskerettighetskonvensjoner og gjennomføringen av dem i norsk rett. Først var det strid om Menneskerettighetsloven, og siden slo Makt- og demokratiutredningen fast at økt «rettsliggjøring» kan føre til en forvitring av demokratiet, noe som har fenget i visse juridiske og politiske kretser, inkludert Regjeringen. Foredrag ved Professor Geir Ulfstein.

Biblioteket, Chateau Neuf. Kl. 19.00.



Spellemannsnominert: Frida Ånnevik ble nominert til Spellemannsprisen for sin debutplate. Lørdag holder hun kurs i låtskriving.

Konsert: Andreas Stensland Løwe på tangenter og Mariken Lauvstad holder konsert i Emanuel Vigelands mausoleum. Musikken er komponert spesielt for mausoleets 14 sekunder lange etterklang, som gir en helt særegen musikalsk opplevelse.

Emanuel Vigelands mausoleum.

Kl. 19.00. Pris: 100 kr.

lørdag 24. mars

Messe: Ny platemesse på Mono. Spesielt for denne messa er at Death by Unga Bunga slipper vinyl som kan kjøpes og høres på under messa.

Café Mono. Kl. 10.00.

Workshop: Spellemannprisnominerte Frida Ånnevik holder gratis workshop i låtskriving i Brenneriveien 9. Det blir en inspirerende workshop etterfulgt av AKKS Oslo sitt årsmøte.

AKKS Oslo. Kl. 13.00.

Foredrag: Den tyske filosofen Immanuel Kant ble født i 1724, og i 1781 utga han sitt hovedverk, *Kritikk av den rene fornuft*. Kant kritiserer her både empiristene og rasjonalistene og ender opp med en gylden middelvei. Foredrag ved Camilla Serck-Hanssen.

Litteraturhuset. Kl. 15.00.

Konsert: Svenske Laleh spiller på Sentrum Scene. Laleh synger på persisk, fransk, svensk og engelsk.

Sentrum scene. Kl. 20.00. Pris: 275 kr.

søndag 25. mars

Konsert: Visning av den ekstremt sjeldne produksjonen Stockhausen på Høvikodden fra1969. Konsert med klarinettisten Michele Marelli, som jobbet nært med Stockhausen. Urfremføring ved Emil Nikolaisen (aka Serena Maneesh) av et eget spesialverk dedikert til Stockhausen. Konserten er et samarbeid mellom HOK og Ny musikk, og er co-kuratert med Stockhausens datter Christel Stockhausen-Hektoen.

Henie Onstad kunstsenter.

Kl. 13.00. Pris: 50 kr.



Konsert: Urban Connection, da som nå bestående av Frode Nymo på altsax, Håkon Mjåset Johansen på trommer og Steinar Raknes på kontrabass, var i sin tid en legendarisk trio på scener og festivaler i inn og utland. Dessuten fikk de Spellemannsprisen for debutplata Urban Connection i 2001. To plater, ti år og en sjuårig pause seinere samles de altså på nytt.

Nasjonal jazzscene. Kl. 20.00. Pris: 175 kr.

mandag 26. mars



Konsert: Rick Ross er en favorittsamarbeidspartner for folk som Jay-Z og Kanye West, og har laget massive hits med begge disse to de siste årene. Han står også fjellstøtt på egne ben, noe han har vist med album som *Port of Miami* og *Teflon Don*.

Sentrum scene. Kl. 20.00. Pris: 375 kr.

Konsert: Londons Veronica Falls følger en britisk tradisjon fra 80-tallets indie-scene, som i disse dager er mer vanlig å høre hos amerikansk band som Vivian Girls og Crystal Stilts. De supplerer dog sin solfylte lo-fi indiepop med både surfrock, garagerock og britfolk.

Blå. Kl. 21.00. Pris: 130 kr.

tirsdag 27. mars

Stand-up: Gratis kurs for ungdom mellom 16 og 23 år. Kurset handler om å stå på scenen og jobbe med improfortelling og stand-up. Kurset avsluttes med StorySlam – en morsom konkurranse hvor det er om å gjøre å fortelle den beste historien. Kursholdere er Henrik Årdal og Jon Sigve Skard.

Deichmanske bibliotek, Avd. Grünerløkka. Kl. 18.30.



AD NOTAM

Universitas oppsummerer uka

Overskudd til besvær

Studentpolitikere var i forrige ukes Universitas opprørt over at Norsk studentorganisasjon (NSO) gikk med millionoverskudd.

– Det er vår oppgave å være kritisk til alt, også når studentorganisasjoner går med overskudd, sier alvorsmann, studentparlamentsleder og luebruker Stian Skaalbones til Ad Notam. Han sier han har regnet ut hvor mye overskudd NSO får lov til å ha uten at de får kritikk av studentpolitikere.

– Hvis NSO klarer å få et overskudd på mellom 125 000 og 127 000, er det akkurat passe, sier han til Ad Notam.

Nye metoder

Universitas kunne forrige uke avsløre at en medisinstudent ble truet til å holde kjeft. Nå viser dokumenter Ad Notam har fått tak i, at medisinsk fakultet har blitt instruert av samarbeidsuniversitetet Kim Il Sung University i Nord-Korea.

– Dette er bare begynnelsen. Snart vil studenter som lager kvalm bli sendt på tvangsutveksling til Pyongyang, sier Nord-Korea-entusiast og rektor ved UiO, Ole Petter Ottersen til Ad Notam. Han mener meningsutvekslingen har mye bedre former ved Kim Il Sung University.

– Norske studenter klager altfor mye. Her har de noe å lære av våre nordkoreanske venner, som har respekt for autoriteter, sier han.

Enda vanskeligere å lese

Etter forrige ukes hetebølge på Blindern har Ad Notams metrologiavdeling mottatt flere klagebrev fra studenter.

– Ikke nok med at jeg aldri klarer å stå opp før elleve, og sjelden er på HF før ett, så skal plutselig sola begynne å skinne og gi meg dårlig samvittighet for å sitte inne, skriver en oppgitt litteraturviter, Tor Erik Kalle, til Ad Notam. Han opplever Blindern-hverdagen som en endeløs rekke av distraksjoner.

– Etter at jeg har vært på forelesning, sjekket Facebook, Twitter og hatt to kaffepauser i sola, så er jo klokka fem, og det er bare strebere som er på Blindern etter det, sier Kalle.

SV-innavl

Etter iherdig innsats har Ad Notam lykkes i å finne den egentlige årsaken til at så mange masterstudenter fra

SV-fakultetet på UiO får stipendiatstillinger på samme fakultet.

– Ad Notam, sa du? Håper du ikke vrir og vrerger på det jeg sier nå slik Universitas-journalistene gjør, sier dekan på SV-fakultetet, Fanny Duckert.

– Klart vi er opptatt av hva de forsker på, men utseenet er like viktig. Vi håper for eksempel Aksel B. Sterri dropper det tøvede Progressiv-tullet, og heller søker stipendiatstilling. Han vil gjøre seg bra på vår interne swimsuit-kalender.



Samarbeider: Denne lille krabaten fikk stå på skulderen til Ottersens avdøde bestevenn.

VI SPØR

Jenny Gudmundsen



FOTOMANIPULASJON

Studiero og råning

Høgskolen i Telemark (HiT) presenterer «Heltene fra Telemark» og lokker med «ro til faglig fordypning». Vet informasjonssjef Per Magnus Holtung hvorfor Blindeforbundet har flere «likes» enn HiT?

– Hehe, nei... Vi har vel ikke utviklet en dialogfunksjon, og har vel mer en enveiskommunikasjon.

– Jaha. Studiestedene deres er Bø, Notodden, Porsgrunn, Rauland og Drammen. Det er vel ikke vanskelig å finne roen i disse møkkabyene? – Mja, nei. Vi har kanskje ikke fullt så hektisk uteliv som de tre største studentbyene har.

– På alle studentbloggene til HiT, kommer det opp følgende spørsmål: «I 2040 kommer det til å være 47 % innvandrere i Oslo. Frykter du at det vil bli ghettoer?» Bruker dere snikpropaganda i sosiale medier for å trekke frp-studenter?

– Tvisomme holdninger til politikken for å trekke studenter vil jeg sterkt avvise.

– Hva sier det om Bø at syv søkere har idéhistorie som førstevalg mens 45 søkere har idrettsvitenskap som førsteprioritet? Har dannelsen kommet til Telemark for å dø?

– Mjei, det har seg sånn at våre friluftsfag er veldig populære, og det er fullt fortjent.

– På hjemmesiden deres står det «Notodden har 1650 studenter som knytter seg til Høgskolens pulserende liv side om side med kulturelle utfordringer». Er rånerne en del av de kulturelle utfordringene?

– Njei, altså... Vi inkluderer alle kulturelle utfordringer, også rånerne. Det er ikke noe annet sted å treffes enn i bil.

– Det er ikke noe annet sted å treffes enn i bil?

– Ja, det er mange som må ha bil for å treffes.

– Dere har tydeligvis misforstått markedsføring, og har en Youtube-video som folk ler av. Vil du vurdere din stilling?

– Hehehe, nei altså, poenget er at folk er engasjerte i oss. Man skal ikke alltid være så gravalvorlig.

jennygu@universitas.no

PANTO

av Thomas Sørli Hansen



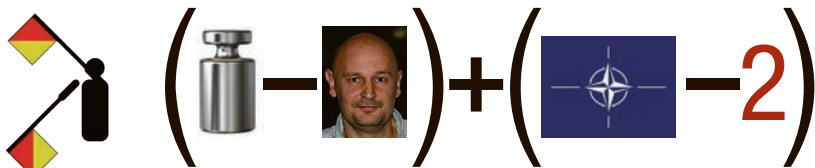
REBUS

av Filip Roshauw

HINT: Det ikke UiO-studenter som drar oftest østover, men noen andre. Hvem? Riktig svar sendes til filip.roshauw@gmail.com



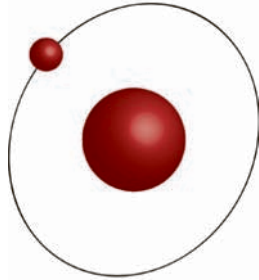
FORRIGE UKES LØSNING: var Innavl på bruket, og det hadde Are SkarsteinKolberg skjont! Han lurte på hva han vant. Han vinner ingenting.



FYSIKKQUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

1. Hva heter den norske fysikeren som regnes som det moderne værvareselets opphavsmann?
2. Fra hvilken fysiker stammer dette sitatet: «Jeg kan beregne bevegelsene til himmelske legemer, men ikke menneskers galskap»?
3. Hva kaller vi gjerne en effekt på 735 watt?
4. Hva heter komiserien som kretser rundt fysikerne Leonard Hofstadter og Sheldon Cooper?
5. Nevn et år da Galileo Galilei levde.
6. Hvem sang «Let's Get Physical» i 1981?
7. Hva skjer med den fiktive fysikeren Bruce Banner når han blir sint?
8. Hvilken av Einsteins relativitetsteorier kom først, den generelle eller den spesielle?
9. Hva er fellesbetegnelsen for protoner og nøytroner?
10. Hvem vant den første nobelprisen i fysikk i 1901?



1. Vilhelm Bjerknes
2. Isaac Newton
3. En hestekraft
4. The Big Bang Theory
5. Han levde fra 1564 til 1642
6. Olivia Newton-John
7. Han forvandles til Hulk
8. Den spesielle
9. Nukleoner
10. Wilhelm Röntgen, for oppdagelsen av røntgenstråler.