



Får vi krisehjelp når vi trenger det?

UiO støttet: Ragnhild Toft Brochmann.

Reportasje,
side 22 til 24

– Ulovlige dobbeltroller truer akademisk frihet

■ Forskerforbundet og Sykepleierforbundet slakter Norges eldste sykepleierskole.

Nyhet, side 4 og 5



Hyttebeileren

Forsvarer Geir Lippestad om studietida. **Min studietid**, side 19

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 66, utgave 1 | www.universitas.no | onsdag 18. januar 2012

FOTO: SKJALG BØHMER VOLD

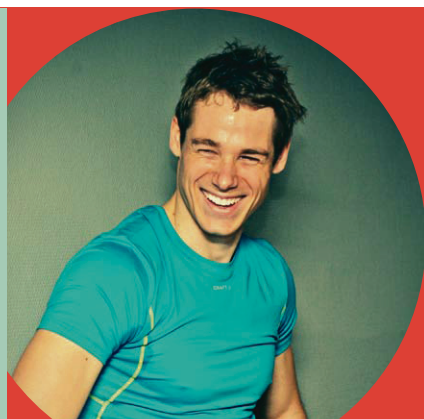
■ Regel nummer én i fight club: Du må søke om lov.

■ Det glemte Studentersamfundet da de inviterte til slåsskamp mellom studentlederne.



UiO sponsa illegal kjellerboksing

Nyhet, side 6 og 7



STUDENTIDRETTE

Overskudd i din studiehverdag!

Treningskort i salg nå! Fra kr 800,-* per semester

* Gjelder studenter ved UiO, HiOA, NMH, NVH, AHO og KHIO

www.sio.no



STUDENT
Idretten

Nye kurs starter nå!

Kampsport & Yoga

Web frontlineacademy.no

Adresse Bogstadveien 27b

Tlf 4000 4856

redaktør: **Magnus Lysberg**
magnus.lysberg@universitas.no 943 66 089

redaksjonsleder: **Gabriel Steinsbekk**
gabriel.steinsbekk@universitas.no 936 59 898

fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Hans Joseph Skjong**

MENINGER

Vellykket hjelp

Studenter som sliter med senskader etter traumatiske hendelser får hjelp. Det er konklusjonen på denne ukens reportasje i Universitas. Vi har snakket med tre studenter som har opplevd krig, ulykke og terror. Alle har de blitt møtt med støtte og forståelse fra forelesere, studieadministrasjon og helsetjeneste.

Etter 22. juli har mange sagt mye om viktigheten av å hjelpe og legge til rette for de som ble rammet i Regjeringsbygget og på Utøya. Lånekassen har allerede gjort endringer som gjør det mulig for studenter å være deltidssykemeldt. Et halvt år etter terroren ser vi at også utdanningsinstitusjonene har tatt sin del av ansvaret.

Likevel er det viktig å advare mot at man nå skal hvile på laurbærene. Det er flere enn terrorofre og krigsveteraner som trenger hjelp. Vi vet at studenter er en sårbar gruppe. Mange studenter sliter med psykiske plager – blant kvinner som studerer er det hele dobbelt så mange som i resten av befolkningen. Det er avgjørende for deres mulighet til å fortsette utdannelsen sin at de får den hjelpen de trenger.

Når vi nå etter hvert legger det nasjonale traumatet bak oss, må arbeidet med å hjelpe og legge til rette for studenter med psykiske problemer ikke stoppe opp. Vi håper at lærestedene tar med seg kunnskapen om hva som har fungert bra til nå, og intensiverer arbeidet med oppfølging av studenter med psykiske problemer.

Teknisk knockout

Studentersamfundet hadde ikke papirene i orden da de like før jul satte i stand en bokseturnering det går gjetord om. Det ryktes at turneringen var en slående god fest. Vi har ingen problemer med å tro på det. Universitas var selv sterkt representert, blant annet med tidligere redaktør Simen Tallaksen. Tallaksen ga etter sigende Radio Nova-redaktør Jo Grunde Straume Gudbrands såpass mye å tygge på at leppa sprakk.

Denne uken bringer vi nyheten om at arrangementet var i strid med knockout-loven. Vi håper likevel at Samfundet ikke blir felt av formalitetene, og forventer invitasjon til neste holmgang.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Det bør straffe seg å spise kjøtt. Hvorfor premierer da SiO k

Den vegetariske

KOMMENTAR

Hans J. Skjong, nettredaktør i Universitas



Hva forurenses mest av en Mercedes og en ku? Hint: Det er ikke den faren din kjøpte i midtlivskrise. Industrielt dyrehold til matkonsum står i følge FN for 18 prosent av verdens klimautslipp. Dette er høyere enn alle former for transport kombinert. Noe å tenke på når du velger NSB, men koteletter til middag. For Norge er et u-land for vegetarianere. Du trenger ikke dra lenger enn til nærmeste SiO-spisested for å skjønne det. En rask titt på menyen viser at kun seks av 21 spisesteder tilbyr dagens vegetarmiddag hele uka. Enda verre er det at miljø- og dyrebevisste studenter subsidierer kjøtteterne ved å betale samme pris for sitt kjøttfrie måltid. For ris og ruccola-salat kan umulig koste SiO like mye som koteletter, kyllinglår og kjøttkaker?

Velferdstinget (VT) debatterer innføring av «Meatless Monday» i SiO-kafeene. Tanken er god, men mangler fullstendig ambisjoner. I stedet for å forby kjøtt én dag i uka bør VT og SiO innføre pris-differensiering på dagens middag. Har du valget mellom veggisburrito til 40 kroner og kjøttkaker til 56 kroner er vel valget enkelt? Det bør lønne seg å spise moralsk riktig, og da må kjøtteterne subsidiere veggisene. For miljøet, for dyrevelferden, og for at SiO skal bli et miljøfyrtårn. Ved å senke prisen på vegetaralternativet like mye som prisen på kjøttalternativet øker, burde SiOs inntekter forbli det samme. Gevinsten vil bli mindre konsum av kjøtt.

ler ingen som tvinger studenter til å spise kjøtt. I tillegg kan kjøtteterne spise hva de vil, når de vil, i motsetning til VTs forslag om kjøttløs mandag. Men en prisvridning er ikke nok. Nå kommer nok aldri SiO til å få noen Michelin-stjerner, men Oslos studenter bør slippe å måtte ende opp med brokkolimedaljonger eller bygg-gryn med sopp (faktiske SiO-retter), kun fordi det er billigere enn vanlig dagens. Skeptiske studenter bør lokkes med spennende retter, ikke bare lavere pris. God vegetarmat trenger ikke og bør ikke koste mer.

Dette tiltaket er enkelt, effektivt og koster ingenting å sette i gang. Men SiO må også begynne å tilby vegetarretter på alle sine kafeer. Det holder ikke mål at noen studenter alltid må spise matpakka si mens andre spiser et varmt måltid. Og selv om muslimske studenter burde kunne velge et halal-alternativ på alle spisesteder, vil veggis-middagene uten ost være et plaster på såret.

«Det bør lønne seg å spise moralsk riktig, og da må kjøtteterne subsidiere veggisene.»

Nordmenns kjøttkonsum har økt fra 63 kilo per person i 1999 til 77 kilo ti år etter. I 2009 åt hver nordmann nesten 20 kilo mer kjøtt enn hver tysker gjorde. Opplysningskontoret for kjøtt får 69 millioner kroner i statlig støtte, mens Opplysningskontoret for frukt og grønt må nøye seg med 9 millioner kroner. Siden det virker som det skjer lite fra offentlig side for å redusere kjøttforbruket, kan SiO og studentene gå frem som et eksempel til etterfølgelse. Studenter er allerede mer miljøbevisste enn folk flest.

Kjøper du en elbil får du økonomiske fordeler. På samme måte må det lønne seg å velge miljøvennlig mat. SiOs 60 000 studenter kan gjøre en forskjell. Det er på tide at det som er gunstig for miljøet også er gunstig for lommeboka di.

hansjskj@universitas.no

En økning på åtte kroner i pris for vanlig dagens er heller ikke nok til å ruinere noen, og det er hel-

ØYEBLIKKET

in Skjalg Bøhmer Vold



Dramatisk: William Beresford og hans kone får unngjelde i radioteateret *Tilfeldigheten hevner*, som har gått på Chateau Neuf den siste uken.

limafiendtlig kjøttforbruk?

våren



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

BAKPÅ NYHETENE

« Naturen dør mens julens varehus oppfordrer oss til å fortsette som før: Kjøp julegaver til deg selv og hele familien. Alt er som det skal være. Slik sikrer du deg en lykkelig og gave-orientert jul.

Vi er ikke sikre på om Utopia-redaktør Tarjei Tvedten hyllet eller hatet kommersialiseringen av jula, men avisa hans hadde et stort reinsdyr på forsida før jul. Om det vipper ham mot hyllest eller hat vet vi ikke, men vi gratulerer likevel. Hentet fra lederen «Et moderne julebudskap». Utopia, 8.12.11.

« Concerning the rhythmic section, I am not sure if a bass was ever used during the recordings but we at least have the pleasure to greet real, live drums that, if sometimes sloppily played, keep the rhythm at reasonable heights.

Lista legges ikke så høyt når man anmelder svart-metal i Utopia. Hentet fra saken «Hateful underground attack!». Utopia, 8.12.11.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



Runanthomassen @SimenTallaksen «Tidligere redaktør i @Universitas misbruker offentliglovas innsynsparagraf til privat sjekking» #skandale

11. jan

Universitetsstyreprerentant



SlottaM -og maten i SiO-kantinene blir enda dyrere:hvert semester finner smartingene nye metoder for veiing i salatbaren @Universitas #UiO

11. jan

Hesteløfter



AxelPax Studenter jobber for å dekke «et sosialt studieliv» – les:fylla

16. jan

Nerdrum (ikke maleren)



Spug Studenter er mindre økonomisk sårbare nå enn for fem år siden, men jobber mer fordi støtten fra Lånekassen ikke strekker til. #Studentsnakk

16. jan

Realisttwitrer



margretheKn Årets mål: Komme i Twitterseksjonen til @Universitas. Men hva for noe morsomt skal jeg skrive da?

2. jan

Måloppnåelse fullført



frk_Nicolaisen Studenter trener mer og røyker mindre enn annen ungdom! #studentlevekår

16. des

Overrasket NITO-leder



Universitas Norges største studentavis knuste verdens minste radio i boksefight mellom redaktørene i @Universitas – @radio_nova på Neuf!

14. des

Lekegrind for store og små



radio_nova @Universitas Gratulerer med gårsdagen og god juleferie!

15. des

Verdens minste studentradio

SIGNERT

Anne Kathrine Wexels Wold, leder i Unge funksjonshemmede



Hvorfor bør alle studentboliger bygges sånn at de blir tilgjengelige for alle, også funksjonshemmede?

Rom for alle – på dass?

Kommunalminister Liv Signe Navarsete har foreslått at 80 av studentboligene skal få unntak fra kravene til tilgjengelighet i Teknisk forskrift (TEK10). Norsk Studentorganisasjon (NSO) betegner det som en studentseier. Vel – det er i hvert fall ikke en seier for funksjonshemmede studenter.

Likeverd handler om muligheten til å delta på lik linje med alle andre. Det si å kunne delta i undervisning og andre faglige aktiviteter, men også å kunne delta sosialt. Mye av det sosiale livet, særlig i starten av studietiden, foregår på studentbyene. Tilgjengelige studentboliger handler ikke bare om at rullestolbrukende studenter skal ha et passende sted å bo, det handler også om at de skal kunne besøke studiekamerater.

Det blir hevdet at unntaket sikrer en såkalt besøksstandard, altså at det blir mulig for rullestolbrukere å besøke venner som bor på studentboliger. Unge funksjonshemmede oppfatter det ikke slik. Det gis blant annet unntak fra kravet om at inngangspartiet og rom for varige opphold i boenheten skal være tilgjengelig. Riktignok skal fellesområder være tilgjengelige, men det er stort sett boligtyper hvor fire eller flere deler stue og kjøkken at fellesområder finnes. I blant andre dubletter, par- og familieleiligheter finnes det ingen fellesområder. I disse boligene blir besøkstolettet derfor det eneste rommet i etasjen som er tilgjengelig. I så fall er det neppe særlig fristene for rullestolbrukende studenter å komme på besøk.

I argumentasjonen for unntaket har NSO hevdet at tilgjengelighetskravene øker byggekostnadene med 150 000 pr boenhet. Dette tallet er misvisende. Tallet kommer fra en rapport hvor alle kostnadene med å følge TEK10 summeres opp, i hovedsak energieffektivitet og heis. Begge disse kravene blir stående, tross unntaket. De tilgjengelighetskravene som studentboligene kan få unntak fra, står kun for en liten del av de ekstrakostnadene som TEK10 medfører.

Bygging av studentboliger er subsidiert av staten. Når kostnadene øker som følge av statlige krav om energieffektivisering og heis, burde studentorganisasjonene jobbe for å øke kostnadsrammen. I stedet valgte de å jobbe for et unntak fra en liten del av forskriften, et unntak som reduserer funksjonshemmede studenters mulighet til å delta aktivt i studentmiljøet.

debatt@universitas.no

nyhetsredaktør: **Endre Stangeby**
endre.stangeby@universitas.no 415 43 840

NYHET

1 av 5 studenter angrer

STUDIEVALG

Hele 22 prosent av studentene angrer på studieretningen de har valgt, allerede mens de studerer. Det viser en undersøkelse av Kairos Future som er gjengitt i Dagbladet. Blant de yrkesaktive er det enda verre: så mye som 40 prosent av disse skulle ønske de valgte en annen utdanning. Studieveileder Mette Manus tror mange ikke tenker nøye nok gjennom egne interesser og evner når de velger studium.

– En enkel utdanning kvalifiserer til mange ulike jobber. I framtida kommer det også til å eksistere jobber vi ikke har hørt om ennå. Det viktigste er derfor å velge et studium du tror du kommer til å mestre, sier hun.

Eksamens-tipsene

LESING

Lektor Ragnar Hatlem og førsteamanuensis Åge Diseth gir i Dagbladet lesetips for å lykkes på eksamen: Sats på korte innlæringsøkter. Les gjerne hurtig for å få oversikt, men når nye ideer skal inn i hodet må du stoppe opp og tenke. Merking med markeringstusj gjør at du må tenke på hva som er viktig. Repeter systematisk for å ikke glemme kunnskapen. Prøv å forstå faktakunnskapen for å huske den bedre, også etter eksamen. Relater fagstoffet til noe du kan fra før. Snakk positivt til deg selv, det gir energi til å yte litt ekstra. Ta deg tid til trening, da får kroppen og hjernen mer oksygen.



UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas Nr. 1 1987

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Månedens femmer: Universitas utbetaler månedens femmer til den beste anekdote med tilknytning til Oslo Universitet, eller til våre lærerkrefter. Bidrag legges i Universitas' post-bokser hos bokhandlerne i sentrum og på Blindern. Husk navn og adresse, helst også telefonnr., om du har.

Universitas Nr. 1 1962

Maktduo får



Flere hatter: Vidar Haukeland og Aud Blankholms mange roller får Norsk sykepleierforbund og Forskerforbundet til å steile.

■ På Lovisenberg diakonale høgskole er makten samlet på noen få hender.

■ Forskerforbundet mener rolleblanding truer den akademiske friheten.

AKADEMISK FRIHET

tekst: Håkon Frede Foss

foto: Sebastian Dahl

Aud Blankholm er styreleder for Lovisenberg diakonale høgskole (LDH), Norges første sykepleierhøgskole. Samtidig er hun styreleder i stiftelsen Diakonissehuset Lovisenberg, som eier hundre prosent av aksjene i LDH. Det har fått høyskolens ansatte til å reagere.

– Lovbrudd

– Vi mener den nye organiseringen er i strid med Universitet- og høyskoleloven, sier Gerd Sylvi Sellevold, hovedtillitsvalgt for Norsk sykepleierforbund på Lovisenberg

diakonale høgskole.

I tillegg er administrerende direktør i stiftelsen Diakonissehuset Lovisenberg, Vidar Haukeland, også administrerende direktør ved LDH. Han var forøvrig også den forrige styrelederen på høyskolen.

– Slik vi ser på det, kan det nå åpnes for stor grad av eierstyring fordi de samme personene, Blankholm og Haukeland, er henholdsvis styreleder og administrerende direktør for både LDH og LDHs eiere. Når skolens eier har så mange hatter, kan skolens faglige frihet settes på spill, sier Sellevold.

Hun opplyser at dette er en prinsippsak for de ansatte og understreker at kritikken ikke er rettet mot enkeltpersoner.

Departementet koblet inn

Selle vold får støtte fra Bjørn T. Berg, avdelingssjef i Forskerforbundet.

– Det blir som om Tora Aasland skulle vært styreleder for Universitetet i Oslo, sier Berg.

– Man kan ikke organisere en høyskole hvordan som helst. Organiseringen må være egnet til å ivareta den akademiske friheten etter Universitet- og høyskoleloven, sier Berg og viser til bestemmelsene om faglig frihet og ansvar i den samme loven.

Sammen med Norsk sykepleierforbund har Forskerforbundet sendt et brev til Kunnskapsdepartementet. De vil ha svar på om organiseringen ved LDH er lovstridig. I brevet stiller de to organisasjonene spørsmål ved høyskolens integritet.

– Dårlig svar

Kunnskapsdepartementet (KD) har svart at de ikke kunne finne noen lovbrudd ved organiseringen, men Forskerforbundet har ikke slått seg til ro med det.

– Svaret fra Kunnskapsdepartementet forholdt seg ikke til at styreleder i LDH og styreleder i

refs for rolleblanding



«Det blir som om Tora Aasland skulle vært styreleder for Universitetet i Oslo.»

Bjørn T. Berg, avdelingssjef i Forskerforbundet

stiftelsen som eier LDH, er samme person, sier Berge. Forskerforbundet og Norsk sykepleierforbund har derfor sendt et nytt brev til KD der de ber om en avklaring i rolleblandingen.

– Uproblematisk dobbeltrolle
Aud Blankholm, stridens kjerne og innehaver av styrevervene,

avviser blankt at hennes dobbeltrolle truer den faglige uavhengigheten ved LDH.
– Dette har ingen innvirkning på høyskolens faglige frihet. Det er LDHs rektor som er den faglige ansvarlige leder for høyskolen og det er høyskolestyret som er det øverste styringsorgan, sier Blankholm.

haakonff@universitas.no

Lovisenberg diakonale høyskole

- Landets første sykepleierhøyskole, opprettet i 1868.
- Omtrent 800 studenter.
- Drives på et kristent verdigrunnlag.
- Er organisert som et aksjeselskap, der eneste eier er stiftelsen Diakonisehuset Lovisenberg.

Lovisenbergs maktduo



Vidar Haukeland (49)

- Har også disse vervene:
- Nestleder i Lovisenberg diakonale sykehus AS
 - Daglig leder i Diakonissehusets eiendomsstiftelse
 - Daglig leder i seks legater
 - Styremedlem i Hospital IT AS, Oslo

Aud Blankholm (64)

- Har også disse vervene:
- Styreleder i Diakonissehusets eiendomsstiftelse
 - Styreleder i sju legater
 - Styremedlem i Unio, hovedorganisasjonen for Universitets- og høyskoleutdannede

Kilde: Brønnøysundregisteret. Noen opplysninger kan være uoppdateret.

K.A.N. VIKA

K.A.N. ART

K.A.N. RINGNES

K.A.N. HOSLE

K.A.N. BLINDERN

Ja, vi KAN hår, og vi setter vår ære i å vise deg det!



Slått i trynet av kno



I regi av Det norske studentsamfund dengte profilerte studentledere løs på hverandre rett før jul. Stikk i strid med knockoutloven, og med økonomisk støtte fra UiO.

STUDENTBOKSING

tekst: Vegard Røneid Erikstad

foto: Skjalg Böhmer Vold og Sébastien Dahl

Det norske studentsamfund (DNS) arrangerte i desember en bokseturnering på Betong, i kjelleren på Chateau Neuf. Daværende nestleder i DNS, Morten Johansen, var ansvarlig for plan-

leggingen av arrangementet. Etter å ha forsøkt å skaffe en dommer gjennom Oslo bokseklubb uten hell tok han en telefon til Norges bokseforbund (NBF) for å høre mer om reglene rundt et slikt arrangement.

– Jeg ringte for sikkerhets skyld presidenten i NBF. Han fortalte at for å kunne avholde boksekamper med dommere sertifiserte av NBF, må man være en bokseklubb med medlemskap i forbundet. Så la han til noe sånt som at det ikke er forbudt å kjøpe seg et par hansker å slå på hverandre, noe jeg feiltolket som at arrangementet ikke var i strid med loven, men at vi måtte ordne dommer selv, sier Johansen.

Det Johansen ikke visste er at den ukjente knockoutloven fra 2002 stiller krav til at en arrangør må søke tillatelse til å avholde en turnering der seier ved knockout er tillatt.

Trenger tillatelse

Oslo politidistrikt opplyser i en e-post til Universitas at en arrangør må søke godkjenning fra en egen nemd for slike turneringer.

– Når det blir arrangert en boksekamp der knockout er tillatt må det først innhentes en tillatelse fra en egen godkjenningnemd, oppnevnt av Kulturdepartementet. Dette skal gjøres i forkant av et slikt arrangement, sier Bente

Gerner, politiinspektør i Oslo politidistrikt.

Gerner vil ikke spekulere i om bokseturneringen ville fått tillatelse dersom de hadde søkt, men opplyser om at loven setter en rekke krav til arrangøren.

Fulgte lovens intensjon

Johansen innrømmer at han burde ha undersøkt grundigere hva slags lover og regler som gjelder, men anser ikke feilen som alvorlig.

– Slik jeg forstår lovteksten er intensjonen til loven fulgt da vi har sørget for å ta hensyn til sikkerheten og helsen til deltakerne. Det er kun en formalitet som er

Hva synes du om at DNS arrangerte en bokseturnering på Chateau Neuf før jul? Ville du selv ha deltatt?

5 PÅ PLASSEN



Emil Cappelen Bjørø (23)

UiO, samfunnsøkonomi

Så lenge man følger reglene for en slik turnering ser jeg ikke noe problem med et slikt arrangement. Men jeg ville ikke stilt opp selv i en boksekamp mot noen andre.



Morten Laane (71)

UiO, pensjonert professor i molekylær biovitenskap

Som biolog og hobbylege mener jeg at et slag av en viss kraft mot hodet medfører en liten hjerneskade over tid. Jeg ville heller tømte et glass øl over noen, ikke bokset.



Mari Hjortset (22)

UiO, statsvitenskap

Personlig liker jeg ikke boksing eller andre kampsporter, det er noe barbarisk over det. At DNS arrangerer noe sånt høres rart ut. Derfor ville jeg heller ikke vært med selv.



Emma Werndell (25)

Barista på kaffebaren Georg, UiO

Jeg har egentlig ingen forståelse for boksing som idrett. Hvis jeg fikk tilbudet hadde jeg kanskje stilt opp, med god seiersjanse. Men jeg velger heller bryting!



Aina Wien (31)

Resepsjonist i Studentidretten

Det høstes kjempemorsomt ut! Jeg følger ikke med på boksing, men er glad i de fleste idretter. Jeg liker ikke å slå, men jeg kan godt se på at andre slår hverandre.



Knockout-loven



Søskenkjærlighet: Her demonstrert ved Karl Kristian Kirchhoff (med rød hjelm) og lillebror Sindre Andreas Kirchhoff (med blå hjelm). Lillebror gikk seirende ut av duellen.

oversett. Videre fremgår det av lovteksten at det kun er når loven brytes med overlegg at det anses for å være alvorlig, ikke når dette skjer fordi man ikke kjenner til loven, sier Johansen.

Det har de siste månedene vært debattert om proffboksing bør tillates i Norge. Johansen stiller spørsmålsteget ved hvorfor man må innhente tillatelse for å arrangere en slik uformell boksekamp.

– Norge er et land som liker å passe på innbyggerne sine. Hvis man blir syk får man både legehjelp og sykepengen. Betingelsen for dette er at staten tillater seg å forby eller avgiftsbelegge visse risikoaktiviteter, slik at friske folk ikke ender opp som syke og dermed belaster disse velferdsordningene unødige. Inntil videre kan de risikovillige imidlertid trøste seg med at man, så vidt jeg vet, fortsatt kan sykle uten hjelm og lese i dårlig lys, sier Johansen.

Elektrisk stemning

Daværende formann i DNS, Karl Kristian Kirchhoff var blant dem som bokset. Han hyller arrangementet som en stor suksess.

– Stemningen var elektrisk, publikum ropte og skrek. Dommeren i hvit skjorte, konferansieren og ekspertkommentatorer gav det hele en bra ramme. Det at det var medisinsk personell til stede var betryggende, likeså at

Knockoutloven

- Lov som trådte i kraft 1. januar 2002 om organisert kampaktivitet som tillater knockout.
- §1: «Organisert konkurranse, oppvisning eller treningskamp der knockout er tillatt, kan bare finne sted etter godkjenning av Kongen. Med knockout menes at en deltaker må avbryte kampen på grunn av støt mot hodet.»
- Man må søke en godkjenningsnemnd, nedsatt av Kulturdepartementet, om tillatelse til å arrangere konkurranser der seier ved knockout er tillatt.
- I vurderingen av om godkjenning skal gis, skal det blant annet legges vekt på om kampaktiviteten i tilstrekkelig grad tar hensyn til utøverens helse og sikkerhet.
- Brudd på loven kan innebære inntil tre måneder fengsel eller bøter.
- Skyggeboksing o.l. omfattes ikke av loven.

Kilde: www.lovdata.no

dommeren dømte litt strengere enn man vanligvis gjør i boksing. Som tilskuer tenkte jeg mest på min egen kamp, men fikk med meg redaktøren i Universitas mot Radio Novas redaktør, der det tydeligvis lå mye latent aggresjon, sier Kirchhoff.

Selv gikk han tapende ut av sin kamp mot Sindre Andreas Kirchhoff, hans egen lillebror. Tidligere toppbokser Jon Stensby var dommer, og husker kampen mellom de to brødrene godt.

– Kampen mellom de to brødrene var nok den hardeste. De var ikke redde for å slå løs på hverandre, sier Stensby.

Kirchhoff innrømmer at det gikk hardt for seg da de to møttes med boksehansker på.

– Etter 21 år som lillebror så han kanskje potensialet i dette til å ta igjen for et par ting. Broren min er langt sterkere enn meg og trener jevnlig, han har vært ute en vinternatt før og tar armhevinger på én hånd. Så jeg var vel egentlig mest nervøs for om jeg ville holde ut i tre runder. Kampen ble veldig bra, ingen av oss holdt igjen, og begge fikk inn et par treff som kjentes. Seieren hans var vel fortjent og gav ham mye cred på julemiddagen hjemme, sier Kirchhoff.

For ordens skyld: Både tidligere Universitas-redaktør Simen Tallaksen og nåværende nettredaktør Hans Skjong deltok i bokseturneringen.

vegarder@universitas.no

«Broren min er langt sterkere enn meg og trener jevnlig, han har vært ute en vinternatt før og tar armhevinger på én hånd. Så jeg var vel egentlig mest nervøs for om jeg ville holde ut i tre runder.»

Karl Kristian Kirchhoff, tidligere formand i Det norske studentersamfund

Revurderer boksestøtte

DNS fikk tildelt 20 000 kroner fra UiOs aktivitetsmidler til arrangementet. Kulturkonsulent i SiO Studentliv, Sigurd Christopher Lund, sitter i aktivitetsmidlenes tildelingskomité. Han sier til Universitas at de stilte som krav at DNS fulgte gjeldende regler og retningslinjer.

– Da DNS fikk tildelt midler til arrangementet stilte vi som krav at turneringen skulle avholdes i henhold til gjeldende regler og retningslinjer for en bokseturnering, og tildelte midler deretter, sier Lund.

vegarder@universitas.no



Duellerte: Tidligere VT-leder Magnus Nystrand og NSO-leder Kim Kantardjiev.



Stipend for studieopphold i Tyskland

Det er mange gode grunner til å ta en del av studiet i utlandet. Det er enda flere gode grunner til å velge Tyskland! Tyskland er en av våre viktigste handelspartnere og støttespiller for Norge i europeisk og internasjonal politikk. Tyskland er et sentrum for europeisk politikk, økonomi og kultur.

E.ON Ruhrgas-stipendprogrammene

E.ON Ruhrgas-stipend gis til studenter innen fagene **statsvitenskap, rettsvitenskap og økonomi**.

Søknadsfrist: 15. februar 2012

Studentstipend inntil kr 90.000 for inntil 12 mndr. I tillegg kommer ordinær støtte fra Lånekassen.

Utlysning med mer informasjon om E.ON Ruhrgas-stipend finnes på Forskningsrådets nettsider www.forskningsradet.no
Det bevilges også stipend til forskere inkl. ph.d.-kandidater.

E.ON Ruhrgas programmene administreres av Forskningsrådet og programmene samarbeider med norske og tyske universitet og høyskoler. Kontaktperson i Forskningsrådet/Internasjonale stipend (IS): Seniorrådgiver Kristin Eikeland Johansen, kej@forskningsradet.no tel 22037195

Norges forskningsråd er myndighetenes sentrale rådgiver i forskningspolitiske spørsmål og fordeler årlig vel 6,7 milliarder kroner til forskningsformål. Forskningsrådet skaper møteplasser for forskere,

brukere av forskning og institusjoner som finansierer forskning. Forskningsrådet arbeider med forskning og utvikling innenfor alle fagområder og bidrar til internasjonalisering av FoU-virksomheten.

UiO-nekt blir advokatmat

PERSONVERN: Kunnskapsdepartementet (KD) gjennomgår nå Universitetet i Oslo (UiO) sitt avslag på en begjæring fra firmaet Rekruttering AS om å utlevere studentinformasjon, og har bedt Justisdepartementet (JD) om hjelp til å tolke lovverket.

Dersom KD pålegger UiO å etterkomme innsynskravet til Rekruttering AS, vil universitetet måtte levere fra seg navn, fagretning, adresse og

telefonnummer til om lag 55.000 studenter, uteksaminert fra midten av 90-tallet og fram til i dag.

Statssekretær ved KD, Kyrre Lekve, forteller at endelig avgjørelse ligger uker fram i tid.

– Saken reiser mange problemstillinger, som vi vil be Justisdepartementet om å vurdere. Det blir flere runder med avklaringer, både med JD og UiO, sier han.

UiO viser til offentlighetsloven og hevder utlevering ikke er mulig med «enkle fremgangsmåter». Dette fordi universitetet blir nødt til å fjerne taushetsbelagte opplysninger før listene kan utleveres.

– Det springende punkt blir hvorvidt UiO med enkle midler kan produsere disse opplysningene, eller om det medfører en urimelig arbeidsmengde å fjerne taushetsbelagte

opplysninger, sier Lekve.

Er det aktuelt for KD å foreslå en endring i offentlighetsloven slik at utlevering ikke blir mulig i fremtiden?

– Det er for tidlig å si. Vi er i dialog med Justisdepartementet for å se om det er aktuelt med endringer når offentlighetsloven skal gjennomgås. Vi er tilhengere av mest mulig offentlighet. På den annen siden kan dette virke som en litt uheldig

konsekvens, sier han.

Studiedirektør ved UiO, Monica Bakken, ønsker ikke å kommentere departementets uttalelser på nåværende tidspunkt.

– Er det aktuelt for UiO å fastholde avslaget selv om dere får påbud fra KD?

– Det kan jeg ikke si noe om her og nå, sier Bakken.

– Ikke behov for handikapboliger



Trenger ikke flere: Velferdstingets nyvalgte leder, Birgit Lovise Røkkum Skarstein, mener kravet om flere tilrettelagte boliger går på bekostning av det generelle behovet for flere studentboliger.

Lederen for Velferdstinget i Oslo og Akershus mener det bør kuttes i antallet tilrettelagte studentboliger. Det provoserer organisasjonen Unge funksjonshemmede kraftig.

STUDENTBOLIG

tekst: Ingvild Sagmoen

foto: Sébastien Dahl

– Det er et stort behov for flere studentboliger, men ikke for boliger med universell utforming, sier Birgit Lovise Røkkum Skarstein, nyvalgt leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT).

Nylig la Kommunal- og regionaldepartementet (KRD) fram et forslag om å endre forskriften for bygging av studentboliger. Endringen går ut på å redusere kravet

om universell utforming fra 100 til 20 prosent av boligene som bygges. Universell utforming betyr at boliger skal gjøres tilgjengelige for personer med nedsatt funksjonsevne, blant annet rullestolbrukere. Høringsfristen for forslaget er 1. mars.

Vantro

Skarstein får støtte fra Norsk studentorganisasjon (NSO) og Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

– Nå er det realistisk å tro at vi får de boligene vi ønsker oss, sier leder for NSO, Kim Kantardjiev.

Leder for Unge funksjonshemmede, Anne Kathrine Wexels Wold, reagerer derimot med vantrø på forslaget.

– Det er overraskende at det jubles over dette. En landsdekkende studentorganisasjon burde ikke gi etter for en presset situasjon og fire på krav som rammer en særskilt gruppe blant studentene, sier hun. Vi vil nå jobbe for at forslaget ikke får gjennomslag.

– Så lenge tilskuddsordningen ikke øker, er dette den beste løsningen, svarer Skarstein. Hun

mener hensynet til studenter som gruppe generelt bør veie tyngst.

Forsvarlig reduksjon

SiO har i dag omtrent 7.600 boliger, hvorav 136 er universelt utformet. Blant disse igjen er kun fem bebodd av rullestolbrukere.

– En reduksjon til 10 prosent vil fremdeles være forsvarlig, og dekke det behovet som finnes for tilrettelagte boliger. Det er ikke hensiktsmessig å bygge et slikt antall universelt utformede enheter, når ikke behovet imøtekommes, sier Skarstein.

I følge Wold mangler imidlertid studentorganisasjonene kunnskap om tilrettelegging for funksjonshemmede, og lar seg lede av påstander om ekstra utgifter fra byggenæringen.

– Jeg tror ikke den foreslåtte løsningen imøtekommer de største besparelsene. Forskning viser at det er andre utgifter enn universell utforming som tynger mer, sier hun.

Byggenæringen anslår en økning på 150.000 kroner per studentbolig om tilgjengelighetskravet skal etterfølges. SiO sliter

«NSO burde ikke fire på krav som rammer en særskilt gruppe blant studentene.»

Anne Kathrine Wexels Wold, leder for Unge funksjonshemmede

allerede med å holde seg innenfor kostnadsrammen på 700.000 kroner per bolig, men det foreslåtte unntaket kan styrke muligheten for å nå målet om 4.000 nye boliger de neste årene.

Helomvending

Wold er skuffet over det hun kaller en helomvending fra kommunalminister Liv Signe Navarsete.

Unge funksjonshemmede og NSO har tidligere samarbeidet om en studiefinansieringsordning for funksjonshemmede, som fikk gjennomslag høsten 2010.

Ordningen sørger for at ungdom med nedsatt funksjonsevne

skal kunne ta del i et studieløp på lik linje med ordinære studenter. Med det vil det kunne forventes en økning blant funksjonshemmede som velger å studere. Behovet for tilrettelagt bolig vil dermed også øke.

Toaletter som kompensasjon

For å sikre en besøksstandard kommer et krav om tilgjengelig besøkstolett i hver etasje i bygninger med heis. Wold frykter for at toalettene vil bli tatt i bruk av andre studenter i forbindelse med fest, og synes det er en dårlig kompensasjon.

Skarstein stiller seg positiv til ordningen med besøkstolett.

– Det er likt for alle i dag, både for studenter med og uten funksjonshemninger, at man ikke nødvendigvis får velge hvor man vil bo. Men man skal kunne velge hvor man vil dra på besøk, sier hun.

ingvild.sagmoen@universitas.no



Join the team that keeps global trade afloat

The global economy could not function without the shipping industry – and for more than 100 years Gard, the world's leading marine insurance organisation, has been helping shipowners to protect their assets and safeguard their income so that trade can flourish.

Trainees for 2012/2013

We are currently looking for trainees for the Gard Trainee Programme 2012/2013. The programme offers the opportunity to experience working in all areas of Gard's business – from underwriting risks to help ships get under way, to providing on-the-ground claims expertise to get companies back in business.

The closing date for applications is 5 February 2012.
Find out more at: www.gard.no/trainee



En spennende jobb ved siden av studiene?

Europas største studentavis Universitas søker nye:

JOURNALISTER FOTOGRAFER DESIGNERE



Vi søker sultne, idérike og kreative journalister som vil jobbe med spennende saker innen nyheter, kultur og reportasje.

KRAV: Du må være engasjert og villig til å sette av tid. Redaksjonell erfaring er en fordel, men ikke et krav. **Som søker må du skrive ned tre konkrete ideer til saker du kan tenke deg å skrive.**

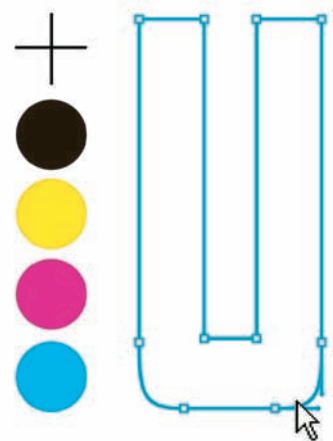
Spørsmål om stillingen rettes til
MAGNUS LYSBERG
magnus.lysberg@universitas.no
943 66 089



Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut.

KRAV: Du må være teknisk stødig og ha evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Du må beherske Photoshop godt. **Skriv ned tre ideer til fotoreportasjer du kunne tenke deg å lage.**

Spørsmål om stillingen rettes til
SKJALG BØHMER VOLD
skjalgen@gmail.no
926 11 898



Vi trenger kreative og idérike designere med ambisjoner om å jobbe med redaksjonell design.

KRAV: Du må ha blick for god layout og innholdspresentasjon, og ha stor interesse for avis- og magasindesign. Du må mestre InDesign og beherske Photoshop. Erfaring med redaksjonell design er en fordel, men ikke et krav.

Spørsmål om stillingen rettes til
JØRGEN BRYNHILDSVOLL
jorgebry@universitas.no
980 56 856

**Alle stillinger krever arbeidsprøver; de kan være laget for anledningen.
Arbeidet lar seg kombinere med studier. Alle stillinger er honorert.**

HVA ER UNIVERSITAS?

Universitas er avisa for deg som studerer i Oslo. Vi har som mål å tilby landets viktigste nyheter om utdanning og akademika og de beste studentrelaterte leseropplevelsene.

Nå øker vi opplaget til 22 000 aviser og forbedrer distribusjonen slik at vi når ut til alle lærestedene under Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Det gjør oss til Europas største studentavis.

I 65 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, fotografer og sidedesignere.

SLIK SØKER DU

Send søknad med CV og arbeidsprøver til
magnus.lysberg@universitas.no

Søknadsfrist:
Fredag 27. januar

– Ordningene er for gode

ØKONOMI: – Studielånet bør omgjøres til stipend først etter fullført grad, sier leder i Oslo Unge Høyre, Kristoffer Gustavsen til Dagsavisen.

Han mener at utdanningssystemet virker mot sin hensikt.

– Problemet er at ordningene er for gode. Man kan sitte på Blindern og drikke kaffe i åtte

år, ta åtte grunnfag uten å fullføre en grad, men likevel få stipend fra Lånekassen. Det er for dårlig, og det belaster utdanningsinstitusjonene.

Unge Høyre-lederen vil endre den nåværende ordningen, som gir stipend basert på beståtte eksamener etter endt semester. Han mener at å gi stipend etter fullført bachelor- eller

mastergrad vil være en bedre løsning.

– Dette vil motivere flere studenter til å fullføre en grad, som i sin tid styrker Norges konkurranseevne, sier Gustavsen.

Han vil belønne studenter som jobber målrettet mot å ta en grad.

– Jeg vil utrydde evighetsstudenten, sier han.

Forslaget blir ikke godt mottatt av formann i Fremskrittspartiets ungdom (FpU), Ove Vanebo:

– Det vil ramme studenter som ønsker å jobbe. Hvis man får jobb etter å ha studert to år av en bachelorgrad, vil man med denne ordningen ikke få stipend, sier Fpu-formannen til tv2.no.



Liten tue velter stort lass: Denne fangstgropen kan bli en dyr affære for Jan Petter Torgersrud.

FOTO: OLE-JOHNMY MYHRVOLD/GLÅMDALEN

Kulturhistorisk museum vil ha nesten 140.000 kroner i erstatning for en ødelagt fangstgrop for elgjakt.

GRØFTESTRID

tekst: Lars Heltne

Skogeier Jan Petter Torgersrud ante ingen fare da han skulle utbedre skogsbilveier i Kongsvinger i 2008. En arkeolog fra Hedmark fylkeskommune godkjente veiplanene, men i ettertid viste det seg at veien kan bli langt mer kostbar enn antatt: På sin befaringsoppdaget en kommunerepresentant at veibyggingen hadde skadet en gammel fangstgrop for elg. Kulturhistorisk museum, som er direkte underlagt styret ved Universitetet i Oslo, krevde 136.000 kroner i retten, noe de ikke fikk medhold i.

Torgersrud aksepterte likevel bot og erstatning til statskassen og fylkeskommunen tilsvarende 77.000 kroner. Saken ligger nå hos Høyesteretts ankeutvalg, etter at Torgersrud anket lagmannsrettens kjennelse om at saken skal behandles der. Anken kan føre til at saken havner tilbake i tingretten. Den omstridte dyregraven stammer antakeligvis fra jern- eller middelalderen.

Kulturminnekriminalitet

Arkeolog Perry Rolfsen, som behandler saken for Kulturhistorisk museum, støter stadig på saker av typen kulturminnekriminalitet. I snitt har museet mellom ti og femten lignende tilfeller

kontinuerlig inne til behandling.

– Slike situasjoner er ofte en konsekvens av at folk tar sjanser. Andre ganger er det snakk om mer bevisste handlinger. Poenget her er at grunneieren skadet et kulturminne som var fredet. Det finnes tusenvis av fangstgrop, men hvert tilfelle er unikt og derfor forbudt å ødelegge, sier han.

Rolfsen mener den utbedrede veien gikk utenfor den opprinnelige traseen, samt at grunneieren fikk beskjed om hvor gropa lå. Nå skal de kulturhistoriske stumpe reddes.

– Museet ønsker å undersøke

«Det finnes tusenvis av fangstgrop, men hvert tilfelle er unikt og derfor forbudt å ødelegge.»

Perry Rolfsen, Arkeolog

graven for å sikre dataene som er igjen, sier arkeologen.

– Svakt arbeid

Jan Petter Torgersrud er lite imponert over fylkeskommunen og museet. Han tilbakeviser påstandene om at veien ble bygget utenfor den planlagte strekningen.

– Jeg kan ingenting om elgproper, men har stadig lært nye ting gjennom denne prosessen. Det var dumt å stole på at ekspertisen fra fylkeskommunen var god nok. De utførte et betalt oppdrag med å befare strekningen, og konkluderte med at det ikke var noen kulturminner i området. Nå

er jeg den eneste som blir straffet for feilen, sier grunneieren.

Når det gjelder kravet fra Kulturhistorisk museum, betyr det et stort innhogg i økonomien hans.

– Det er en offentlig etat som følger egne retningslinjer. Likevel synes jeg de kommer med motstridende ønsker. Det virker som om de både vil ha 136.000 til å undersøke og ødelegge gropa, samtidig som de vil ha entreprenøren til å gjenoppbygge den, sier han.

Perry Rolfsen mener derimot at en gjenreisning av gropa vil være et altfor kostbart prosjekt.

– Etter at dataene er hentet ut, vil heller ikke gropa ha noen verdi. Da vil Kulturhistorisk museum foreslå å oppheve fredningen, sier han.

Det er uvisst når Høyesteretts ankeutvalg kommer med sin beslutning.

universitas@universits.no



HEMING FOTBALL SØKER TRENERE

Klubben har satt i gang et nytt prosjekt kalt «En ny verden». Prosjektet ledes av Hallvar Thoresen og er et trener- og spillerutviklingsprogram.

Kontakt sportslig leder Hallvar Thoresen på mobil 9306 0605 eller på E-post fotball@heming.no. Lønn etter nærmere avtale.

Heningbanen ligger ved Gråkammen st. på Holmenkollbanen. Se www.heming.no

debattredaktør: Gabriel Steinsbekk
gabriel.steinsbekk@universitas.no 936 59 898

Kronikk: 3500 tegn

Leserinlegg: maks 2000 tegn

Replikk: 800 tegn

Sendes til: universitas@universitas.no

Frist: fredag 15.00

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Listekrangel

«Som student ved UiO har jeg oppgitt personopplysninger til UiO til administrative formål ved UiO. Jeg har ikke gitt tillatelse til at mine personopplysninger leveres ut til uvedkommende. Dersom de ble levert ut til uvedkommende ville jeg politianmeldt både UiO og tredjeparten som uberettiget skaffet seg tilgang til mine personopplysninger.

Det er bra at UiO følger lovverket og ikke leverer ut konfidensielle personopplysninger om studenter. Det er helt absurd at vi i det hele tatt diskuterer muligheten for å utlevere denne type opplysninger til uvedkommende.

Rekruttering AS driver klart ulovlig virksomhet. Ingen andre enn offentlige myndigheter har lov å lage database over studenter med personopplysninger innsamlet av offentlige utdannelsesinstitusjoner.

Fullt navn

«Hva er egentlig problemet? Gjør det virkelig noe om noen av oss blir kontaktet av et rekrutteringsbyrå i tillegg til egen jobbsøking? De skal jo ikke ha verken personnummer eller karakterer.

ulla

Hentet fra debatten til nettsaken «UiO stopper utlevering av studentdata»

Bjørvika boligbyggelag

«Bygg heller hvor det er billigst i stedet for slikt bortkastet tøv som dette hvor en bygger boliger som koster like mye som det gjør å leie på det private markedet.

Haraldsrud

«Dette kan du mye om Haraldsrud? Det er et tak både for hvor mye en hybelenhet kan koste og for hvor mye staten bevilger til hver enkelt boligenhet (normalt er det slik). Kort sagt er dette nettopp fordi leien skal være lav nok til at studenter har råd. Tomten ble gitt gratis. Det hjelper jo. Forøvrig burde taket

for statlig finansiering per enhet heves betraktelig. Med dagens finansieringstak er det vanskelig å bygge fete nok kåker til at studentene gidder å bo der i mer enn ett semester (når de finner noe bedre). Dette er mye av grunnen til at boliger står tomme gjennom vårsemesteret. Men det går nok lang tid før regjeringen gidder det ettersom det vil bety færre studentboliger per tildeling å klaske i bordet med gjennom statsbudsjettet.

Boo

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Studentboligene i Bjørvika vedtatt»

Informasjonsspetakkel

«Modig og godt gjort av universitetene. Synd – og pinlig – at ikke høyskolene har fulgt etter ennå.

Liv-Kristin Rød Korssjøen

«Som skattebetaler er jeg ikke villig til å betale for at universitetene skal tilpasse denne type informasjon for en kommersiell bedrift (som ikke skal ha informasjonen i utgangspunktet). Jeg forutsetter at Rekruttering AS betaler denne regningen.

Dette firmaet og dets eier bør boikottes, utestenges og saboteres for på alle måter. Dette er banditter og ingenting annet.

Fullt navn

Hentet fra debatten til nettsaken «Sammen mot kunnskapsdepartementet»

Krass kritikk

«Konsertanmeldelsene på denne nettsiden er så latterlige at jeg mister all respekt for Universitas. Forfatter av denne teksten demonstrerer en uvitenhet og umodenhet Universitas burde holde seg for gode til å publisere.

Jonas Nilsen

Hentet fra debatten til anmeldelsen «Kaldt popband»

«Med dagens finansieringstak er det vanskelig å bygge fete nok kåker til at studentene gidder å bo der i mer enn ett semester.»

Boo, ivrig nettdebattant

LESERNES MELDINGER

Send sms til 925 68 716

«Vi er tilbake fra juleferie, og det bør dere være også. Så få ut finger'n, og send inn meldinger.

Red.

«Din melding her!

Red.

KJØNNspoeng
Anniken Fossland Grønstad, AU-medlem i Blå liste og styremedlem i DKSF

Uanstendig regelrytteri

Vi anerkjenner betydningen og verdien av at mennesker med ulik karakter og verdier får anledning til å søke den utdannelsen de anser som riktig for seg, uten å bekymre seg for at kjønn blir en fellende faktor. Mange studentpolitikere hevder at det bør være kjønnsbalanse på alle studier, og at kjønnspoeng er det mest effektive middelet for å motvirke ubalanse.

Blå Liste er kritiske til et slikt syn. Regulering av studier vil aldri bære frukter. Gode fagmiljøer skapes ikke av politiske vedtak som søker pene tall og statistikker.

Kjønn er en ytterst sekundær egenskap i sakens anledning og bør ekskluderes fra enhver diskusjon om studierettigheter. Blå Liste erkjenner at det er

«Ingenting er mer besværlig enn å postulere at man fikk sin utdannelse på bakgrunn av kjønnsregulering.»

ulik kjønnsrepresentasjon, men vedgår samtidig at ethvert forsøk på å dyrke det maniske likhetsidealet kun bidrar til å avle middelmådigheten. Mens venstresiden bruker kjønnspoengene som en sovepute, ønsker Blå Liste holdningskampanjer og en offensiv markedsføring for å øke rekrutteringen til ulike studier. Ingenting er mer besværlig enn å postulere at man fikk sin utdannelse på bakgrunn av kjønnsregulering.

Utdanningsinstitusjoner bør være tuftet på objektive kriterier, der ett kjønn ikke er mer verdifullt enn det andre. Venstresidens ønske om råderett forviser kunnskapstørste og motiverte studenter til tribune plass, mens venstresidens sympatisører spiller bort verdifull kompetanse i deres desperate jakt på likhet. Et soleklart nei til kjønnspoeng er et rungende ja til likestilling og likeverd i utdanningsinstitusjoner.

HØYERE UTDANNING
Tora Aasland, statsråd for forskning og høyere utdanning

Slik bygger vi kunnskap

I en snart ett år gammel rapport fra European University Association slås det fast at universiteter rundt i Europa kutter kraftig på grunn av finanskrisa. Mens land som England, Italia, Latvia og Hellas foretar tosfreite nedskjæringer, er Norge ett av sju land som ikke kutter i høyere utdanning.

Ungdomskullene vokser og en økende andel ønsker å ta høyere utdanning. Samtidig ønsker stadig flere voksne i arbeidslivet påfyll av kunnskap. Sammen med økte ungdomskull utgjør dette utdanningsbølgen. Siden 2008 har søkningen til høyere utdanning i Norge økt med 17 prosent. Regjeringen har fulgt opp med økte bevilgninger. Resultatet vil i 2016 være ca. 18 000 flere studie plasser, som følge av de siste års tildelinger. Samtidig har universiteter og høyskoler gjort en fantastisk jobb for å få plass til så mange som mulig av dem som søker kunnskap. Sammen har vi lyktes med å møte utdanningsbølgen.

Norge har universiteter og høyskoler, det vil si kunnskapsleverandører, i hele landet. Slik skal det fortsatt være. For å sikre høy kvalitet i hele landet, må vi erkjenne at ikke alle kan gjøre alt. Til det er fagmiljøene for små, svake og sårbare.

For å møte dette har jeg iverksatt en politikk for samarbeid, arbeidsdeling og (faglig) konsentrasjon – SAK. Totalt 150 millioner kroner er blitt øremerket til dette arbeidet de siste tre årene. Hensikten med denne politikken er å skape sterkere faglige miljøer, øke mangfoldet og utvikle ulike profiler mellom lærestedene.

Det er ikke nok at vi har et godt utbygd system for høyere utdanning i hele landet. Utfordringen framover blir å øke kvaliteten i utdanningen. Nye studietilbud må bygges ut fra robuste og gode fagmiljø. Norske studenter skal være fullt ut i stand til å gå inn i arbeidslivet og delta i studier ved verdens fremste universiteter.

«Det er ikke nok at vi har et godt utbygd system for høyere utdanning i hele landet. Utfordringen framover blir å øke kvaliteten i utdanningen.»

For å få til dette må vi sørge for at våre studenter møter de beste lærekreftene i topp moderne læresteder. Derfor har den rødgrønne regjeringen både satt i gang og fullført en rekke universitets- og høyskolebygg. SAK-politikken skal bidra til at forskningen som danner basisen for høyere utdanning skal være av internasjonalt format.

STUDENTIDRETten
Aleksander Norén, læringsmiljøansvarlig i Studentparlamentet ved HiOA

Seier for studentene!

Studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo og Akershus kunne feire det nye året med hevet hode. Etter en lang kamp med både SiO og HiOA, klarte Studentparlamentet å sørge for at HiOA-studenter får trene for 800 kroner per semester hos SiO-idretten. Riktignok hadde studentene dette tilbudet i høst også, men det på bekostning av 150 000 kroner fra studenttieren. Nå er det ikke lenger studentene selv, men HiOA som strekker seg for å tilby HiOA-studentene et godt treningstilbud.

Det har vært mange perspektiver i denne saken. Studentparlamentet ønsket trening til 800 kroner, uten at dette skulle gå kraftig utover de lokale idrettslagene ved HiOA. HiOA nølte med å bruke så mye penger som

«Nå er det ikke lenger studentene selv, men HiOA som strekker seg for å tilby HiOA-studentene et godt trenings-tilbud.»

studentene ønsket på trening. SiO ønsket likt tilbud til alle studenter i Oslo og Akershus, og studentidrettsforeningene ville ha mest mulig tid i HiOAs idrettshall i Pilestredet.

Saken endte med et godt kompromiss. HiOA-studentene kan nå benytte seg av et svært godt treningstilbud, både gjennom SiO-idretten og lokale idrettslag. SiO tilbyr det samme treningstilbudet på UiO og ved HiOA, og studentforeningene får fortsette å benytte seg av idrettshallen i Pilestredet.

Samarbeidet mellom HiOA og SiO har nok ikke vært det beste når det gjelder idrett, men begge parter har vist at de kan komme frem til avtaler som er gode for studentene. Det har ikke vært lett å sikre et godt sluttresultat, men et klart signal fra Parlamentet om at trening er et viktig velferdstilbud for studentene, gjorde det hele lettere. HiOA har lyttet til studentene og vist forståelse for både foreningers og Studentparlamentets behov. Det tror jeg både nåværende og nye studenter setter stor pris på.



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSON LANGHOFF

Hvis du mener tannlegetjenester er dyre i dag, bare vent og se hvor dyrt det blir når det skal bli billigere, skriver **Ove Vanebo**.



KLARTEKST

Ove Vanebo er formann i Fremskrittspartiets ungdom (Fpu) og har juristutdanning

Dropp subsidiert tannhelse

I Universitas før jul tar en rekke personer til orde for at tannhelsetilbudet for studenter må bli langt billigere, for eksempel ved at tjenesten legges under det offentlige helsetilbudet. Det er kanskje ikke populært å gå imot dette, men for egen del vil jeg si at jeg synes det er en dårlig idé.

Man må gå vekk fra tanken om at studenter er en svak gruppe. Disse utgjør landets skarpeste hoder, og skal formodentlig bekle noen av de høyeste posisjonene vi har. Da er det ikke for mye forlangt å forvente at de klarer å passe på tannhelsen ved å rense tennene og tenke over kostholdet. I motsetning til en rekke andre kroppslige problemer, er det ikke vanskelig å forebygge hull i tennene. Det er rimelig å stole på at mennesker som kan ta en bachelorgrad kan ta ansvar for egen tannpuss.

Nei, det er ikke særlig lukrativt å være student, og mange har dårlig råd. Men det er ikke verre enn å

droppe noen pils og kanskje tenke over forbruket for å finansiere en tannlegetime. Dessuten er tannhelse-sektoren en sektor som er eksponert for konkurranse på pris – etter å ha søkt litt opp på nett og sett på tilbudsordninger som Group-on, har jeg funnet flere tannleger som tilbyr timer med 70–80 prosent avslag.

Å putte enda en del av helsetilbudet under offentlig styre er en oppskrift på mer kø og svekket motivasjon til å ta vare på tennene. Gratisgoder fører som regel til overforbruk og mindre fokus på kvaliteten i tilbudet. I tillegg vil det vri dagens ordninger over fra de som har størst problemer og over til folk som bør betale selv.

Man kan kanskje argumentere for at mer grunnleggende samfunnsverdier tilsier en omfordeling til dem med dårlig råd, som studenter. Dette er ikke et spesielt sterkt argument. For det første er jeg direkte uenig i en rettferdighetsoppfatning der materiell likhet er sentralt,

siden den ikke tar hensyn til hvordan man får et gode eller hva man har gjort for å fortjene det.

For det andre mener jeg at hensynet til omfordeling av tannhelsetjenester ikke veier spesielt tungt for studenter. Statistisk sett vil studenter tjene godt senere i arbeidslivet sammenlignet med andre, slik at en allerede begunstiget og heldig gruppe vil få enda gunstigere vilkår – med kanskje dårligere total fordelingsvirkning som resultat. Jeg vil heller prioritere velferdstilbud til barnevernsbarn og narkomane. For det tredje vil tannhelse sjelden utgjøre et stort folkehelseproblem generelt, bl.a. fordi tannplager sjelden er smittsomt.

«Billigere velferdsgoder» er heller ikke gratis. Noen må betale for dem. Skatt er i høyeste grad en betaling. Beregninger som er gjort om kostnader for tannhelse, antyder at det vil koste det offentlige rundt 4 milliarder kroner årlig å legge tannlegetjenestene under det ordinære helsevesenet. Til sammenligning er Lånekassens utbetalinger til stipender, før omgjøring av lån til stipend, på rundt 3 milliarder kroner i året. I tillegg må vi anta at forbruket vil øke og at konkurransen svekkes. Hvis du mener tannlegetjenester er dyre i dag, bare vent og se hvor dyrt det blir når det skal bli billigere.

«Hvis du mener tannlegetjenester er dyre i dag, bare vent og se hvor dyrt det blir når det skal bli billigere.»

kulturredaktør: **Øyvind Gallefoss**
oyvind.gallefoss@universitas.no 980 03 342

featureredaktør: **Ingeborg H. Amundsen**
ingebhu@universitas.no 922 76 929

KULTUR

Knakk nesen etter nazi-kortspill

STUDENTLIV: Studenter ved prestisjetunge London School of Economics er anklaget for å ha deltatt i et nazi-kortspill, og deretter knekt nesen til en jødisk student som protesterte mot aktiviteten, skriver telegraph.co.uk. Hendelsen fant sted på en arrangert skolereise til skiparadisiet Val d'Isère i Frankrike i desember, der studentene deltok i spillet «Nazi Ring of Fire». Spillet går ut på å arrangere kortene i et

hakekors, deltakerne skal blant annet «hilse Føreren», og det overordnede målet med spillet er vanligvis å innta mest mulig alkohol. Det hele endte i et slagsmål mellom deltakere og den jødiske studenten, en slåsskamp som angivelig ble filmet. Den jødiske studenten skal altså ha endt opp med brukket nese, og hendelsen er nå fordømt av både studentunionen og den jødiske organisasjonen ved skolen.



FOTOMANUPULASJON



Eilert Sundts hus, UiO

Norsk samfunnsvitenskaps far, samfunnsforsker og teolog Eilert Sundt var en pioner innenfor demografi og etnologi i Norge, skjønt han hadde ingen formell utdannelse innen de fagområdene. Sundt tok embetseksamen i teologi, men måtte ta flere års pause på grunn av hodepine. Når han ikke var opptatt med å engasjere seg i samfunnsproblemer rundt fantefolk, barn utenfor ekteskap og alkoholisme, forsvarte han norske bondekvinner mot grøtanklager fra P. Chr. Asbjørnsen.



Sophus Bugges hus, UiO

Filologen og lingvisten Sophus Bugge var sin tids mest betydelige språkforsker, og sammenlignende indoeuropeisk språkvitenskap og gammel-norsk var hans fagfelt. I dag undervises en lang rekke humanistiske fag i Sophus Bugges hus på Blindern, men hvis du sitter og knoter med fonetikken så kan du godte deg over følgende: Bugge var en språkpingle. Hans student Halvdan Koht beskrev foreleser Bugge som «alltid redd av seg» med «blå øyne som virket grå der de gjemte seg bak brillene» mens han med skjelvende stemme stavet engelske ord eller skrev dem opp på tavlen, «for han ville ikke bruke en uttale som han ikke behersket». Og hvis du ikke skjønte det: Bildet er av veggteppet som symboliserer seksualitetens sorte alter. Nemlig.



Eva Balkes hus, HiOA

Eva Balke var pedagog og forfatter, satt som verdenspresident i OMEP (Verdensorganisasjonen for førskoleundervisning) og fikk Kongens fortjenestemedalje i gull for sitt arbeid. Hun studerte i Oslo og Stockholm, og tok embetseksamen i pedagogikk i 1964. Hun satt senere som rektor ved Barnevernsakademiet i 17 år. I dag brukes huset i hennes navn merkelig nok til å avle opp journalistpamper, bibliotekarer og ergoterapeuter.



Tallet er ikke 27

ROCK: Kurt Cobain døde da han var 27. Det samme gjorde Jimi Hendrix, Jim Morrison og Janis Joplin. Alle er medlem i det som tragisk nok kan kalles den eksklusive 27 Club. Klubben består av kjente musikere som alle har avsluttet livet i sitt 28. leveår, og listen over avdøde musikere er faretruende lang. Etter at Amy Winehouse døde i sommer, også hun i en alder av 27, er det kommet nytt

liv i påstanden om at 27 er en spesielt farlig alder i musikkbransjen. Denne påstanden kan nå avvises av australske forskere ved Queensland University of Technology, skriver videnskap.dk. Etter grundig å ha analysert over 1000 britiske musikere de siste 50 årene, kom forskerne til konklusjonen at alderen 27 faktisk ikke er spesielt faretruende. Selv om forskerne benyttet svært presise

målinger, kunne de ikke registrere en dødelig forskjell mellom 27 og resten av de glade 20-årene. Forskerne benyttet imidlertid sjansen til å formidle at de gjerne ønsker at færre musikere skal dø, ettersom musikk bidrar til livskvalitet hos befolkningen. Forskerne mener derfor det er viktig å «holde musikerne i live og aktive så lenge som mulig».



GRUENMAN/CREATIVE COMMONS

Juksemakere, gymnastikkdirektører og spioner – alle har de gitt sine navn til akademiske bygninger.

MENNESKENE BAK BYGGENE

tekst: Solveig N. Langvad foto: Helle Gannestad

Georg Sverdrups hus, UiO

Georg Sverdrup var Eidsvollsmann, Norges første professor i klassiske fag, og underviste i gresk og latin. Siden fikk han professoratet i filosofi. I dag er Universitetsbiblioteket oppkalt etter ham. Her sitter tusenvis av studenter og pigger til eksamen. Hadde de hatt Sverdrup som lærer, hadde det kanskje ikke vært nødvendig. Professoren tok seg så godt av lovende studenter at han hjalp dem med å jukse. Før muntlig eksamen oppgav Sverdrup overfor senere professor og rektor Søren Bruun Bugge de stedene i pensum som ville dukke opp på eksamen.

Kilder: Akademiske gullkorn av Kjell M. Paulssen og Thore Lie, Store norske leksikon og institusjonenes hjemmesider
s.n.langvad@universitas.no



Fredrik Rosing Bulls hus, HiOA

Fredrik Rosing Bull var bygningsingeniør, utdannet fra Kristiania tekniske skole. Han jobbet i Storebrand med branntekniske spørsmål, men er mest kjent for å ha utviklet sin egen hullkortmaskin. Han tok en Bill Gates, gikk den eksisterende utgaven etter i sømmene og lagde sin egen forbedrede utgave av den. Kanskje var Rosing Bull landets første data-nerd. Nå hylles han i hvert fall gjennom den årlige utdelingen av Rosingprisene, utdelt av Den norske dataforening.



Sophus Lies auditorium, UiO

Sophus Lie regnes som en av tidenes fremste matematikere, og han grunnla en ny matematisk disiplin: teorien om transformasjonsgrupper. Da han oppholdte seg i Paris under den fransk-tyske krigen i 1870, ble han tatt for å være spion. Lie brevvexlet med en tysk matematiker, og brevene var fulle av matematiske formler. Det franske politiet tolket dem som hemmelig sifferskrift. Lie dro siden på spaseretur i Italia og ble så begeistret for landskapet at han begynte å tegne det. Da rant begeret over for det franske politiet, som arresterte ham og stilte ham for krigsrett. Retten ba ham forelese for å bevise at han var matematikkprofessor. Da de til sin forskrekkelse forsto alt han forklarte, tenkte de at han i hvert fall måtte være spion. Fire uker i fengsel senere ordnet statsminister Frederik Stang og en skokk franske matematikere opp.

Om ære?

Finn Øiens auditorium, BI

Finn Øien var utdannet fysiker fra Universitetet i Oslo, men lot seg begeistre av andre ting, og opprettet Bedriftsøkonomisk institutt i 1943. Øien var så engasjert i prosjektet at undervisningen i en periode foregikk hjemme i hans villa i Ivar Aasens vei. Han var rektor for skolen fram til 1975, og fortsatte som styreformann for BI-stiftelsen. Han rakk å innvie BI-bygget i Nydalen før sin død i 2006, og rakk dermed å se sin arv i full blomst – vakre, unge mennesker i blazere.



Anna Sethnes hus, HiOA

Anna Sethne var en banebrytende pedagog, som introduserte nye pedagogiske ideer og psykologisk forskning og forsøk i klasserommet. Arbeidsskoleprinsippet «learning by doing» ble introdusert i norsk skole av Sethne. Hun var stifter og formann i Norsk seksjon for ny oppdragelse, ble utnevnt til ridder av 1. klasse av St. Olavs orden, fikk en gate på Torshov oppkalt etter seg, og var så ordentlig og veloppdragen at vi ikke fant noe tull om henne. I dag våker hun strengt over lærerstudentene fra søylen sin på HiOA.



«Me vurderer å gå ned ein divisjon, slik at fleire studentar kan vera med»

Bård Madsen, trenar

Dårlig oppmøte:
– Studentar, veit du. Dei har framleis ferie, seier Camilla Aasgard, som sjølv var ferdig med utdanninga i 2006. Fra venstre: Camilla Aasgaard, Negina Mamadova og Vilde Eide Skingen.

Har du gode forslag?

I forbindelse med Hafslunds feilfakturering av strømforbruket i Studentboligene i perioden 2003-2010 har SiO i 2011 tilbakebetalt 10,6 millioner kroner til berørte leietakere. Det står fortsatt igjen 7,4 millioner kroner. SiOs hovedstyre har besluttet at disse restmidlene skal brukes til det beste for nåværende og fremtidige studenter i SiOs studentboliger.

Har du ideer til hvordan SiO best kan benytte restmidlene? Forslag må fylle ett eller flere av følgende kriterier:

- Tiltak som kommer studenter i SiOs studentboliger til gode
- Tiltak som har varig verdi
- Tiltak knyttet til miljø eller energi
- Tiltak som bidrar til lavere bokostnader i Studentboligene gjennom varig reduserte driftskostnader

Send oss ditt forslag på energi@sio.no.
Frist: 17. februar



**Studentsamskipnaden
i Oslo og Akershus**

Til studenter som benytter parkeringsplasser på Blindern:

Nye parkeringsoblater for 2012

De røde parkeringsoblaterne (S-oblater) for studenter er gyldige kun ett år (2011). Dette betyr at du må skifte oblat som gjelder for år 2012.

Nye oblater utleveres i SiOsenteret i Akademika på Blindern og er tilgjengelige der f.o.m. 2. januar 2012.

Etter 15. februar 2012 er parkeringsoblater merket 2011 ikke lenger gyldige.



Universitetet i Oslo – Teknisk avdeling

Studentlag utan studentar

På toppлага til OSI er nivået for høgt for dei fleste studentar, og det er dyrt å vera med. Tolv tusen kroner i året kostar det å spela for førstelaget til Basketgruppa.

STUDENTIDRETT

tekst: Ingrid Eidsheim Daae

foto: Helle Gannestad

Ei av gruppene i Oslo studentidrettsklubb (OSI) som slit med å rekruttere studentar er OSI Basket. Trenar for førstelaget til basket-herrane, Bård Madsen, oppgjev at økonomi er hovudproblemet.

– Det vert mykje for studentar å betala tolv tusen kroner i året for å spela basketball. No har me kanskje femti prosent studentar på laget, seier Madsen.

For høgt nivå

Laget hans spelar i førstedivisjon, og har kampar over heile landet. Dei mottok ein del økonomisk stønad, men spelarane må likevel ta ein god del av reiseutgiftene sjølve.

– Eg trur det er mange av laga i toppen som har det slik, held han fram.

Han fortel at det er aktuelt å seinka ambisjonsnivået for å få med fleire studentar.

– Me vurderer å gå ned ein

divisjon, slik at fleire studentar kan vera med, så får heller dei andre spelarane finna seg eit anna lag, seier Madsen.

Naudsynt

Erlend Vestad, kontaktperson for volleyballgruppa i OSI, hevdar på si side det er naudsynt å henta inn ikkje-studentar til laga.

– Mange gode spelarar som studerer har allereie spelt lenge på andre klubbilag, og vil ikkje skifta til OSI, seier han.

Han meiner det å henta inn ikkje-studerande spelarar gjer at ein kan halda eit høgare nivå og gje alle spelarane eit betre tilbod, men understrekar at dei gjerne vil ha studentar på laga.

– I det siste har me hatt eit sterkare fokus på å rekruttere studentar, og det er fleire studentar på laga i dag enn tidlegare, seier Vestad.

Studentkrav

– Me opererer med ein regel om at 80 prosent av medlemmane skal vera studentar, seier dagleg leiar i Oslostudentenes idrettsklubb (OSI), Ina Brodahl.

Om lag halvdelen av inntektene til OSI kjem som tilskot frå Velferdstinget via SiO, og regelen finst for å sikra at det hovudsakleg skal vera studentar som nyt godt av midlane. Dei 20 resterande prosentane av medlemsmassen skal i utgangspunktet bestå av personar som har fullført studia, men som ikkje ynskjer å slutta på laga sine.

Regelen om 80 prosent studentmedlemskap gjeld for OSI som heilskap, og etter det Universitas kjenner til er ofte delen som ikkje studerer større på førstelaga i dei ulike gruppene innan OSI og mindre på lag i lågare divisjonar.

– Dette styrer laga individuelt. Om du har delteke i lagidrett veit du kor viktig det er med god kjemi i spelargruppa, og då ville det vera dumt å tvinga ut folk som ikkje lenger studerer, seier Brodahl.

– Vil det seia at ein som student ikkje kan rekna med å spela på høgste nivå i OSI?

– Ein må belaga seg på å spela seg oppover i systemet. Men om to medlemmar er like gode, og ein er student og den andre ikkje, vil studenten få plassen på laget.

kulturredaksjonen@universitas.no

DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

SSF: **Kristoffer Lislegaard + Espen Skretteberg**

Torsdag 19. Jan / Konsert / Klubbscenen

Åpningskonsert med Gadarene Wine

Lørdag 21. Jan / Konsert / BokCaféen

FILMNATTA: **Apokalypse snart?**

Lørdag 21. Jan / Film / Lillesalen

Kaptein Pop: **KAVEH + DREAMON + JAE-R**

Torsdag 26. Jan / Konsert / Klubbscenen

Shan The Man Atci - Live in Oslo

Lørdag 28. Jan / Stand-up / Storsalen

Resten av programmet og utfyllende informasjon om arrangementene finner du på www.studentsamfundet.no

NYTT SEMESTER, NYE MULIGHETER

Vil du ha flere venner, nye utfordringer, bygge nettverk eller lære noe nytt? Det Norske Studentsamfund tar imot flere aktive.

Hos oss kan du for eksempel

BRYGGE ØL
VÆRE BARTENDER
BOOKE KONSERTER
ARRANGERE DEBATTER
HENGJE OPP PLAKATER
RIGGE LYD
SPILLE TEATER
LAGE TV
ELLER MANGE ANDRE TING

Send en epost til

blimed@studentsamfundet.no

og fortell hva du heter, hva du studerer og hva du vil drive med.



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentsamfundet.no



akademika

Rockefeller
music hall - oslo

Fredag 20. januar:
Nils Petter Molvær
"Baboon moon" ute nå!
VG, AFTENPOSTEN, DAGBLADET
Studentrabatt 225,-
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Torsdag 23. februar:
TRYGDEKONTORET
Trygd Across Norway Tour 2012
Med: THOMAS SELTZER, LEO AJKIC, HEINE FJORDLAND, TRYGDEBEISTET, ANNE KAT HÆRLAND, ODD-MAGNUS WILLIAMSON. Musikalsk gjest: STEIN TORLEIF BJELLA
Bill. kr. 270,-. 18 år leg. NB! Begr. ant. bill. i salg.

Fredag 23. mars:
ER CACCO
Nytt album ute 27. januar!
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.
HUSK OGSÅ:
10.2: MARIT LARSEN
30.3: BERTINE ZETLITZ
31.3: TEAM ME / JONAS ALASKA
13.4: DONKEYBOY

Lørdag 21. januar:
magnet
"Ferrofluid" ute nå!
AFTENPOSTEN, VG, DAGBLADET, LYDVERKET
Studentrabatt 200,-
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 24. februar:
Releasekonsert: NICO D
Special guests: ADMIRAL P + JAA9 & ONKLP + HERRELØSE + SISI
Nytt album ute i februar!
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Lørdag 25. februar:
MARK LANEGAN BAND
Supp.: CREATURE WITH THE ATOM BRAIN + THE CUBICAL
Nytt album ute 6. februar!
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Lørdag 25. februar:
TALIB KWELI
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Lørdag 28. januar:
VALENTOUTRETTES SPELLER JOKKE
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Onsdag 1. februar:
HVORFORDET
TROND-VIGGO TORGENSEN KRISTOPHER SCHAU
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 3. februar:
EVA & THE HEARDMAKER
Studentrabatt 175,-
Bill. kr. 225,-. 18 år leg.

Søndag 19. februar:
SHARON JONES & THE DAP-KINGS
"Soul Time!" ute nå!
AFTENPOSTEN
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Fredag 9. mars:
gabrielle
Hitmakeren bak låtene "Ring meg" og "Bordert"
Studentrabatt 160,-
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Fredag 16. mars:
siri nilsen
"Alle Snakker Sant" ute nå!
AFTENPOSTEN, DAGSAVISEN
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Fredag 2. mars:
Ed Sheeran
Supp.: PASSENGER
Bill. kr. 225,-. 18 år leg. Flyttet fra John DEE, kjøpte bill. gjelder.

Lørdag 3. mars:
Razzyjammer
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

John Dee 15 år 1997-2012
LIVE CLUB & PUB
TORGGATA BAD-OSLO
Tors. 19.1: Bill. kr. 150,-
OSCAR DANIELSON (S)
Supp.: NATHALIE NORDNES
Lør. 21.1: Bill. kr. 200,-
VETO (DK)
Fre. 3.2: Bill. kr. 200,-
When Saints Go Machine (DK)
Ons. 8.2: Bill. kr. 250,-
AURA NOIR + SKELETONWITCH (US)
NEKROMANTHEON
Tors. 9.2: Bill. kr. 175,-
THE PIGEON DETECTIVES
Fre. 10.2: Bill. kr. 175,-
CASPIAN (US)
Supp.: YOUTH PICTURES OF FLORENCE HENDERSON + DRAPE
Lør. 11.2: Bill. kr. 175,-
Releasekonsert: THE MEGAPHONIC THRIFT
Ons. 22.2: Bill. kr. 150,-
SAMLING (S)
Tors. 23.2: Bill. kr. 175,-
HIGH PLACES (US)
Tors. 1.3: Bill. kr. 200,-
raymond & maria (S)
Fre. 23.3: Bill. kr. 150,-
Releasekonsert: The Little Hands of Asphalt
Lør. 24.3: Bill. kr. 150,-
LIDOLIDO

Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill. avg.

www.rockefeller.no



Retningsløs: Vetlesen mener Breivik frivillig har forlatt fellesskapet, og at han dermed har mistet de moralske ressursene han trenger til å orientere seg i verden.

Den filosofisk

Terrorsiktede Anders Behring Breivik har fratatt seg selv muligheten til å bli motsagt. Denne prosessen har ødelagt ham, skal vi tro filosof Arne Johan Vetlesen.

FAGDEBATT

tekst: Peder Stabell

foto: Ketil Blom

Breivik har gjennomført et langt løp hvor han gradvis har ødelagt sin moralske og empatiske evne, og det er bare han selv som er ansvarlig for at han har gjennomført dette løpet, sier Arne Johan Vetlesen, professor i filosofi ved Universitetet i Oslo.

Han har nettopp holdt foredrag for Norges vitenskapselite og andre oppmøtte i Det norske vitenskaps-akademis ærverdige villa på Frogner. Foredraget er titulert «Ondskap som perspektiv på hendelsene 22. juli», men Vetlesen pratet mest om det han kaller filosofisk galskap. En tilstand som kan oppstå når et menneske trekker seg ut av det sosiale fellesskapet.

Usedvanlig sterk og vellykket

Gjennom medias utallige dypdykk i Breiviks fortid, kan man se et slags mønster i hans forhold til sosiale fellesskap. Han har påbegynt høyere utdanning, for så å slutte; startet opp ulike firmaer som har gått konkurs; meldt seg inn i et parti, for så å melde seg ut; hatt et nært vennskap med en muslim og vært i multikulturelt miljø, og senere brutt med dette.

Breivik framstiller disse bruddene som taktiske valg han har gjort for å kunne

konsentrere seg om sin store plan.

– Vi kan få en mistanke om at han kamouflerer det at han, som de fleste av oss, har gått på noen smeller her i livet, sier Vetlesen.

Han har erfaringer med brudd som ikke har vært frivillige, og som kan ha vært smertefulle. Det at han ikke bruker slike ord i sin beskrivelse, sier noe om hans selvbilde, et selvbilde hans ideologiske overbevisning forutsetter: Å anse og å presentere seg selv som usedvanlig sterk og vellykket. I dette selvbildet er det ikke plass til erfaring med tap, brudd og smerte.

Vetlesen beskriver bruddene som en del av en prosess der Breivik steg for steg har innkapslet seg. En prosess som har forvrengt hans virkelighetsforståelse og svekket hans moralske apparat.

Kontraster til ettertanke

I den kontroversielle rettsmedisinske rapporten om Breivik beskrives blant annet gjerningsmannens manglende empati, fraværende tegn til anger, dårlige selvinnsikt og bristende realitetskontakt. Hva skiller denne beskrivelsen fra observasjoner gjort på deltagere i ideologisk motiverte massedrap? Nesten ingenting, mener Vetlesen.

– Akkurat de samme punktene kunne vært anført til gjerningsmenn i folkemord. Dette betyr, rent logisk, at man har brukt disse funnene på ulik måte i



ke galskapen

«Breivik står igjen som et menneske uten fullverdige moralske egenskaper»

Arne Johan Vetlesen, filosof

saken mot Breivik og, for eksempel, etter massedrapene i Srebrenica. En slik kontrast maner til ettertanke.

Vetlesens kompetanse skriver seg fra omfattende arbeid med kollektiv ondskap, spesielt i forbindelse med folkemord som Holocaust og Rwanda i 1994.

Inn i galskapen

Etter hvert som Breivik har trukket seg tilbake, har han ifølge Vetlesen frattatt seg muligheten til å gjøre erfaringer om verden, til å få korrektiver utenfra og til å lære noe av noen som ikke deler hans synspunkter.

– Vi kan spekulere i om Breivik den 22. juli har kommet opp i en tilstand som jeg kaller filosofisk galskap. Den har å gjøre med en helt rendyrket subjektivitet. Man inntar et bestemt ståsted, og har ingen vilje til, og heller ikke interesse for, å ta andres perspektiv. Man ribber seg selv gradvis og systematisk for muligheter til å bli motsagt. Dette fører til et stort virkelighetstap.

Vetlesen mener hovedforskjellen mellom den typen galskap psykiaterne forholder seg til, og filosofisk galskap, ligger i en type arroganse man kan finne i det sistnevnte tilfellet.

– Man har dannet seg et bilde av hvordan virkeligheten er – som er ferdig.



Moralsk ansvar

– Hvordan er forholdet mellom filosofisk galskap og ansvar? Er Breivik moralsk ansvarlig for sine handlinger?

– Når Breivik er i gang med henrettelsene ettermiddagen 22. juli, så er han ved et slags endepunkt i prosessen som startet, skal vi tro ham, ni år tidligere. Da har han forberedt seg emosjonelt over lengre tid med blant annet anabole steroider, og under drapene har han musikk på ørene.

Vetlesen mener Breivik, for å undertrykke moralsk usikkerhet, har iscenesatt en situasjon der han ikke skal kunne motta noe fra omverden.

– Dette har han selv ansvar for, og det er ikke noe utilregnelig ved dette; det er ingen som har tvunget ham til å forberede seg som han har gjort. Prosessen slår tilbake på ham selv, ved at han står igjen som et menneske uten fullverdige moralske evner.

kulturredaksjonen@universitas.no

MIN STUDIETID

Tekst: Ingeborg Huse Amundsen
Foto: Skjalg Bøhmer Vold



HVEM: Geir Lippestad (48)

STUDESTE: Jus ved Universitet i Oslo

NÅR: 1983–1990

AKTUELL MED: Forsvarer for terrorsiktede Anders Behring Breivik

En seriøs mann

– **Jeg hadde** en fin studietid. Det var trivelig å gå på jussen nede i Karl Johan, sier Geir Lippestad.

Mannen som har tatt på seg landets kanskje mest krevende jobb sier aldri nei til studenter, og har åpnet kontordørene for Universitas mellom kunngjøringen av nye rettsmedisinske sakkyndige og et besøk til Ila fengsel. Lunsjen er to biter av et grønt eple og et glass vann.

– Eller ... Jeg var helt avhengig av å jobbe ved siden av studiene for å ha noe å leve av. Jeg var ikke den som var mest sosial, legger han til.

Som ung jusstudent var Lippestad sjåfør for pengetransport. Hver dag kjørte han alene i skumringen med bilen full av kofferter med kontanter.

– Men jeg var ikke sosial heller, bedyrer Lippestad, og kapper seg å nevne Frokostkjeller'n, rebusløpet, redaktørjobben i Jusnytt og Hoppeseter: Juristforeningens hytte i Nordmarka.

– Hva gjorde dere på hytta?
– Der skjedde det litt av hvert. Her styrer studentene selv. Man reiser opp en helg, spiser pizza, drikker øl og finner kjæresten.

– Du fant deg kjæreste?
– Ja, jeg fant til og med to. Ikke på en gang, altså, humrer Lippestad.

– Føler du at utdanningen har rustet deg til jobben du nå står overfor?

– Utdanningen er en forutsetning for å være forsvarer, men først og fremst er det livserfaringen jeg hviler meg mest på i denne saken, svarer Lippestad.

Hans fascinasjon for jus startet allerede på ungdomsskolen. En klok mann forklarte hvorfor det var viktig med forsvarer og rettssystem.

Det er nettopp viktigheten av rettssystemet Lippestad symboliserer for mange i dag.

Selv kunne han aldri tatt på seg jobben hvis kan ikke så en linje mellom

arbeidet og essensielle samfunnsspørsmål.

– Strafferett er spennende fordi det rører ved helt sentrale ting i vårt demokrati. Forsvareren har en viktig oppgave i å ivareta rettssikkerheten vår, påpeker Lippestad.

Under jusstudiene var idolet forsvarsadvokat Alf Nordhus og favorittforeleser en dansk lærer i erstatningsrett, Ole Steen-Olsen.

– Han hadde fullt hus på alle sine forelesninger. Det var nesten som å være på revy. Han forklarte vilkår for å få erstatning og gjorde narr av kolleger, minnes 48-åringen.

Lippestad er en plikt-opplyllende, seriøs mann. På gymnaset skrev han sin første revysketsj. Den handlet om hvordan flyktninger ble behandlet i Norge, en praksis han var svært kritisk til.

Alvoret fulgte ham inn i studietida.

– Jeg var ikke så morsom og gjorde ikke så mye rart. Jeg måtte jobbe mye, og var ingen partyløve, vedgår han.

Opp klokka åtte hver morgen for å lese, videre til sjåførjobben klokka halv fire. Fremdeles er han ansvarsfull og brennende engasjert.

– Det å sitte å finpusse på en lovtekst høres ikke så spennende ut, men det er kjempeartig, sier Lippestad og mener det.

Men etter det innledende året med jus dro han sin kos. Først i Forsvaret, så ut i verden. Stillehavet, Australia, Asia, Amerika.

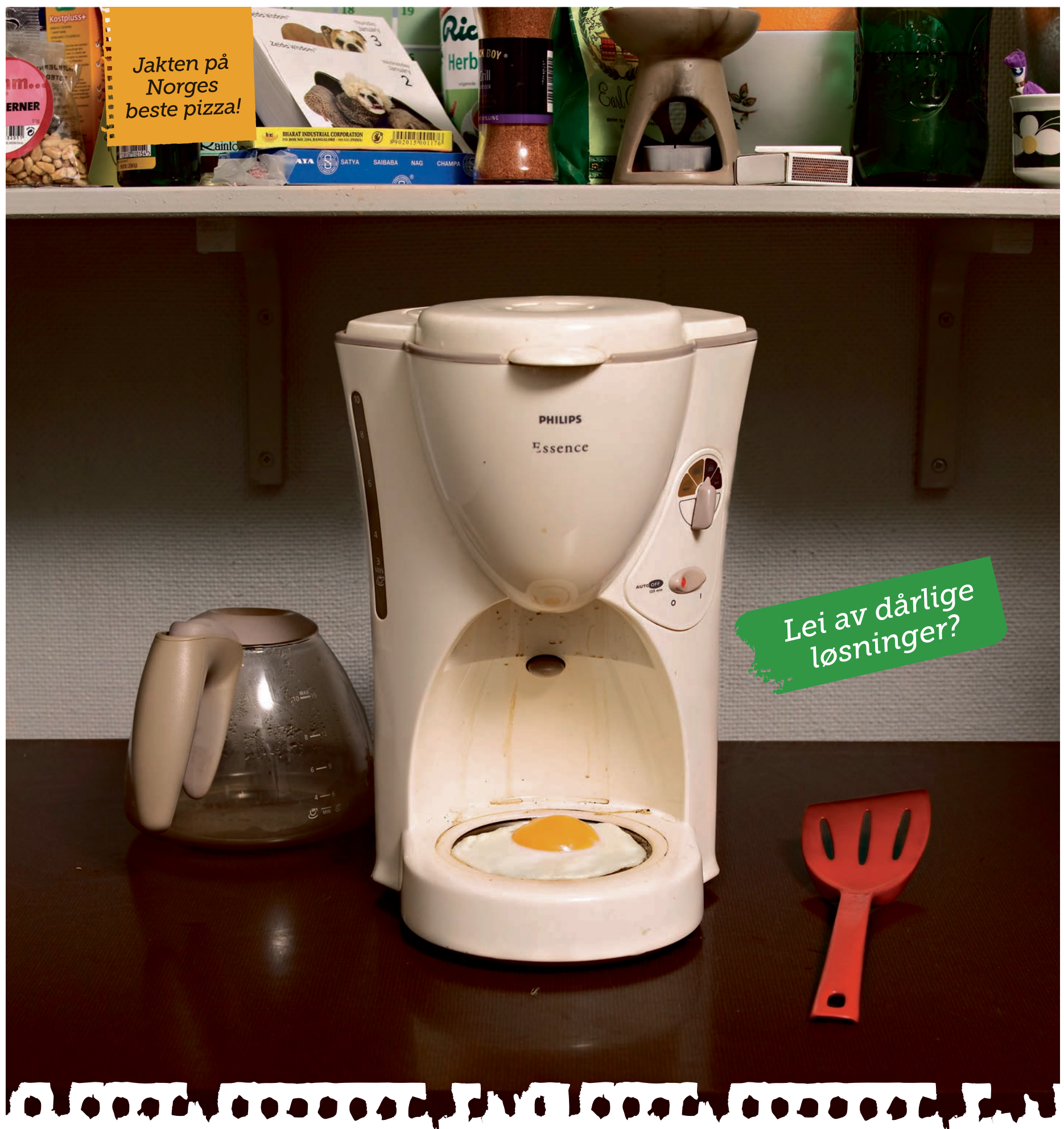
– Du ble skolelei etter ett år?

– Ikke skolelei, men jeg hadde en utferdstrang. Jeg anbefaler alle å oppleve andre kulturer og møte nye mennesker. Reis ett års tid og få impulser utenfra, det er lærerikt!

– Var det utlandet som fikk se din vildeste side?

– Jeg tror det. Da var jeg mest alene, så det var ingen som så det. Det var i grunnen greit, sier han.

ingebhu@universitas.no



20% STUDENTRABATT PÅ DOLLYPIZZA – ALLE DAGER!

Glem flatklemte kaviartuber og tørre skorper på leverposteien. På Dolly Dimple's får du 20% studentrabatt på stor, deilig pizza hver dag – hele uka – ved restaurantbesøk eller når du henter selv. Tilbudet gjelder ved alle våre restauranter mot fremvisning av studentbevis. Velkommen til oss!

Last ned og prøv vår lekne iPhone app, Dollys Pizzabygger neste gang du skal bestille pizza. Henter du selv har vi klar rykende varm pizza til deg på 20 minutter!



☎ 0 44 40

📱 DOLLY.NO

DOLLY
DIMPLE'S

pizza
pizza

STUDENT
UNIVERSITETET I OSLO

Navn:
Yvonne Mo

Fødselsdato:
23.05.1989

Semester:
Høst 2011 - Vår 2012

Underskrift:
Yvonne Mo

STUDENT
DRONNING

Fødselsdato:
15.08.19

Navn:
Christian

Semester:
Høst 20

Underskrift:
Christian

HA MED STUDIEBEVIS HVER GANG DU REISER

Er du student og reiser med studentbillett, må du kunne fremlegge gyldig bevis, f.eks semesterkort i en billettkontroll. Studentbillett gjelder kun for deg under 30 år.

Det lønner seg å lese av kortet på hver reise, da er du sikker på at du alltid har gyldig billett. Les mer på ruter.no eller se vår studentbrosjyre.



Ruter#

Får studenter hjelp når de virkelig trenger det?
Slik ble Lars, Hildegunn og Ragnhild tatt imot
etter å ha vært gjennom krig, terror og ulykke.

Neddenom og



Alternativ lesing: For halvannet år siden ble Ragnhild Toft Brochmann fløyet på sykehus med hjerneblødninger. Med en gammel discman og flust med lydbøker til selskap, hviler hun hver dag i ergonomisk stilling på en matte.

KRISEHJELP

tekst: Mikael Lunde

foto: Skjalg Böhmer Vold

Den 22. juli 2011 var Hildegunn Fallang på Utøya. Hun hadde akkurat vært i et infomøte om bomben som var gått av i Oslo, da en kamerat på fastlandet fortalte over telefon at han hørte smell fra AUF-øya.

Snart hørte hun det selv. Da hun så folk begynne å løpe og skrike, forsto hun at det ikke var snakk om rampestreker.

Hildegunn løp ned til vannet, der hun fant et skjulested.

– Jeg satt under en knaus og ringte til mamma, for jeg skjønte at det var fare for at jeg ikke kom til å leve mye lenger. Jeg sa jeg var glad i henne.

Universitas møter 21-åringen mellom forelesninger på Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) et halvt år senere. Bare en knapp måned etter at hun svømte vekk fra Utøya var Hildegunn tilbake på plass som student og fadder ved journalistikkstudiet på HiOA.

Veien tilbake til hverdagen kan være vanskelig, enten en har opplevd krig, terror eller en ulykke. Noen vil ikke erkjenne at de trenger hjelp. Andre vet ikke at den hjelpen de behøver finnes. Hjelpeapparatet står parat ved studiestedene – men fungerer det i praksis?

Da hun gjemte seg ved vannet på Utøya og hørte skuddene nærme seg, skjønte Hildegunn at gjemmet hennes ikke var godt nok. Instinktivt la hun på sprang vekk fra lyden. I ettertid fant hun ut at gjerningsmannen gikk bak henne på stien.

På vei over øya så hun en gruppe på nærmere ti ungdommer som var blitt skutt.

– De så ut som de hadde snublet over hverandre. Jeg var såpass rasjonell at jeg skjønte at hvis jeg så noen jeg kjente, kom jeg til å stoppe opp. Så jeg fortsatte ned til vannet og la på svøm, sier hun.

Hildegunn ble snart plukket opp av en båt. Først da kom reaksjonen.

I dagene som fulgte fikk hun tett psykologisk oppfølging i Gjøvik kommune. Da skoleåret startet fikk hun tilbud om videre oppfølging av Studenthelsetjenesten.

– Jeg trenger ikke gå dit ofte, men det er fint å ha muligheten. Det går opp og ned, og noen ganger er det fryktelig vondt. Jeg er glad jeg fikk oppfølging med en gang, sier hun.

– **Det er store** individuelle forskjeller i hvordan en reagerer etter å ha opplevd terror eller krig, forteller

«Jeg har alltid pleid å banke på dører, heller enn å sende mail eller ringe. Det er ingen som hjelper deg før du ber om det.»

Ragnhild Toft Brochmann

medikasjon eller samtaler. Det viktigste er å hjelpe folk til å falle mest mulig til ro, mener psykologen.

Konsentrasjonsvanskene er noe Hildegunn Fallang kjenner seg igjen i.

– Tankene flyr lettere, og gjerne bort på ting jeg ikke har lyst til å tenke på. Alle som var på Utøya sliter med sitt, men jeg tror konsentrasjonsproblemer er noe som går igjen, sier hun.

På skolen har journaliststudenten vært klar på at hun vil behandles som alle andre. Likevel setter hun pris på at høyskolen har tilbudt seg å tilrettelegge studiene for henne.

– Jeg har hatt veldig flinke og forståelsesfulle veiledere.

Rigmor Mogård, sjefpsykolog i Studenthelsetjenesten.

Sterke opplevelser trenger ikke føre til langvarige traumereaksjoner, men mange får symptomer på posttraumatisk stresslidelse. En kan bli ekstra årvåken og skvetten, som om en fortsatt er i fare.

Over tid kan det føre til konsentrasjonsvansker og søvnproblemer. Mange opplever også angst, sinne og mareritt.

– En kan trenge hjelp til å få sove, få strukturert dagen sin og ikke å stresse. Helsevesenet kan vurdere



hjem



Blir fulgt opp: – Jeg setter enda mer pris på fellesskapet nå, sier Hildegunn Fallang, som mener hun har blitt tatt godt vare på av høyskolen og medstudentene etter det hun opplevde på Utøya.



I krig: Lars Os var medieoffiser i det krigsherjede Afghanistan.
FOTO PRT MEYMANEH/FORSVARET

De har oppfordret meg til å fortsette, tilbudt meg mer tid på oppgaver og sagt at jeg kan få fri fra skolen om jeg ønsker det.

Ragnhild Toft Brochmann bekymrer seg ikke for posttraumatisk stress. Da hun skadet seg, rakk hun aldri å bli redd for å dø.
På St. Hansaften for halvannet år siden skulle hun klatre over et stakittgjerde i hjembyen Lillehammer.

Gjerdepinnen hun holdt seg i løsnet, og hun falt bakover og gikk hodestups i bakken. De to-tre neste dagene husker hun ikke.
Ragnhild ble fløyet til Ullevål sykehus i Oslo med hjerneblødninger, og tilbrakte de påfølgende tre ukene på sykehus.
Dette semesteret er hun sykemeldt fra studiene ved Universitetet i Oslo, der hun tar en mastergrad i estetiske studier. Høsten etter ulykken fortsatte hun

«Det går opp og ned, og noen ganger er det fryktelig vondt. Jeg er glad jeg fikk oppfølging med en gang.

Hildegunn Fallang



AKADEMIKER
FORBUNDET - et forbund for deg som student!

Organisert?

Visste du at

- mange har behov for arbeidsrettslig bistand, også i studietiden?
- mange studenter ikke er ulykkesforsikret?

Meld deg inn i dag, så er **DU** på den sikre siden!

Som studentmedlem får du:

- Profesjonell bistand
f.eks. på deltidsjobben; gj.gang av arb.kontrakt
- Ulykkesforsikring inkl. i kontingenten
- Temakvelder/kurstilbud
- For alle studenter, både bachelor- og masternivå
- Politisk uavhengig

akademikerforbundet.no



En bror går bort: —Etter at flyet med kisten tok av, og jeg så 500 soldater stå i honnør, satt jeg og skrek i et kvarter. Det var utrolig godt å få ut all aggresjon og følelser, sier Lars Os, som mistet medsoldat Claes Joachim Olsson i Afghanistan.

FOTO: LARS OS

imidlertid med studiene.

– Sett i etterkant er det kanskje kritikkverdigg at jeg fikk begynne å studere igjen med en gang. Etter en måneds tid skjønte jeg at ikke alt var som det skulle, sier Ragnhild.

I tillegg til å slite med smerter i nakke og rygg, merket hun snart at det var vanskelig å lese og å se på skjerm. Siden den gang har det vært av og på med studiene.

– Det er en stor og tung jobb å hele tiden vite at jeg må nøye meg med mindre. Det er bra at jeg fortsatt er glad i å tulle og tøyse.

– **Det skulle** kanskje bare mangle, men jeg er overrasket over hvor behjelpelige de har vært ved universitetet, sier Ragnhild.

Dét var riktignok etter at hun fant frem til hjelpen. Det tok måneder før hun fikk oversikt over rettighetene og mulighetene sine. Tilretteleggingstjenesten, som har vartet opp med eget kontor med seng til Ragnhild, hadde hun aldri hørt om.

– Jeg har alltid pleid å banke på dører, heller enn å sende mail eller ringe. Det har nok bidratt til at jeg har fått god hjelp. Det er ingen som hjelper deg før du ber om det, påpeker hun.

Ragnhild synes likevel hjelpeapparatet kan gjøre seg mer synlig.

– Det finnes sikkert masse superergonomiske stoler på et depot, som ingen bruker fordi de ikke vet om dem, smiler hun.

Fra desember 2009 til juni 2010 var Lars Os i Afghanistan som medieoffiser for de norske styrkene.

– Den 25. januar mistet vi en soldat, Claes Joachim Olsson. De tre dagene etterpå, før vi sendte hjem kista, er det verste jeg har vært med på, sier Lars, som nå studerer medier og kommunikasjon ved HiOA.

Han kjente ikke Joachim så godt. Men de var alle på fornavn.

– Det føltes som å miste en bror, sier Lars.

Han har ikke oppsøkt profesjonell hjelp for å håndtere inntrykkene etter hjemkomsten. Han har taklet det ved å snakke ut med venner og familie.

– Der nede hadde vi en militærprest som det var utrolig bra å prate med. Det handlet ikke om religion, bare om å snakke med noen

som kan forstå deg. Det er noe annet enn å snakke med kompiser, mener Lars.

Han har imidlertid ikke benyttet seg av studentprestene i Oslo. Lars har fått krigen på avstand nå. Men han synes ikke andre skal nøle med å bruke tilbudene.

– Mange vegrer seg sikkert for å gå til en prest fordi de ikke er kristne. Og de vil kanskje ikke oppsøke psykolog heller, for da må de innrømme overfor seg selv at de har et problem, tror Lars.

Derfor mener han det burde eksistere et lignende lavterskeltilbud som er mer nøytralt.

– Folk bør ikke være redde for å oppsøke noen å prate med. Det er ikke bra å sperre det vonde inne.

mikaellu@universitas.no

Dette har du krav på:

Studenthelsetjenesten ble etablert i 1954, og har i dag kontorer ved Blindern og BI Nydalen. Alle studenter ved Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) som har betalt semesteravgift og har fastlege i SiO kan benytte seg av helsetilbudene.

- Gratis konsultasjon hos psykolog og psykiater.
- Studentprester, rådgivning og tilretteleggingstjeneste.
- Time hos fastlege. Dette er ikke gratis, men du kan søke om refusjon for alle legeutgifter med kommende frister 31. januar og 30. juni.
- Akutt hjelp fra lege, psykolog og psykiater på dagtid.
- Time hos tannlege.
- Utføring av mindre kirurgiske inngrep og vaksinasjoner.
- Utskriving av helseattester.
- Gratis rådgivning ved henvisning hos fysioterapeut.
- Info om prevensjon og kjønnssykdommer, samt graviditetstest hos helsesøster.
- Gruppetrening for å takle stress, depresjon, eksamensangst og å lære seg å ta ordet.

Kilde: SiO



Hverdag: I 2010 kom Lars Os hjem fra krigen med vonde tanker i bagasjen. Tilbake i Oslo oppfordrer han studenter med traumer om å ta imot den hjelpen de tilbys.

PETIT

Intervju #2

A:...

B: Hvert år blir jeg et år mindre ungdom, uten å føle meg et år mer voksen. Dårlig deal. Og nå er det over fem år siden Andreas døde.

A: Tenker du mye på han?

B: Nei. Jeg hater meg selv for at jeg ikke gjør det, men sånn er det. 2006 var en lidelse, 2007 stod stille som et lyskryss hvor alle de grønne lyspærene har gått.

A: Heh.

B: Det er ikke sånn lenger nå.

A: Jeg prata med en fyr på nyttårsaften da. Han fortalte om en gang han hadde tatt telefonen til en kamerat av han, og byttet ut sitt eget navn i kontaktlista med Gud. Så ringte han kamera-ten opp senere, og han var småreligiøs og ble hundre og ti prosent shaky da sjefen sjøl slo på tråden. Hehe, er ikke det morsomt?

B: Jo. Men jeg tror jeg har hørt den historien før ass. Er en vandrehistorie. Han prøvde bare å sjekke deg opp.

A: Det tror jeg ikke.

B: Og jeg tror du er altfor godtroende. Men jeg leste forresten en tekst av Borges her om dagen, som jeg tror du ville likt.

A: Borges?

B: Latinamerikansk fyr. Uansett, teksten handler om en menneskelig labyrint. Hovedpersonen møter først sin mor. Hun ber ham ta kontakt med fetteren sin, som trenger en venn å prate med om noen ekteskapelige forviklinger. I en bisetning legger hun til at han kanskje bør prate med en venn av henne i samme slengen: en bonde som driver egen gård og greier. Har visst peiling på alt fra drenering av jorder til kvinners oppfattelse av «love». Og så kan du tenke deg resten. Hovedpersonen prater med begge disse mennene, som har mye å bidra med, men også krever en del svar fra hovedpersonen. Han prøver å få alt til å passe sammen, men oppdager straks at en ny person er essensiell for å få stykket til å gå opp. Denne personen etterlyser så en ny utenforstående, og så har han det gående. Grunnen til at det ikke blir kjedelig er spørsmålene hovedpersonen stiller de han møter. «Hva i dyret gjorde dyret til menneske?» spør han både bonden og fetteren.

Amadou Jawo



Tekna

MELD DEG
INN I TEKNA
OG BLI

MASTER of FUTURE

MELD DEG
INN PÅ
TEKNA.NO/FUTURE

ET MASTERSTUDIUM KREVER AT DU TAR ET HELHETLIG ANSVAR FOR UTDANNINGEN DIN. SKAFF DEG INNSIKT I BRANSJER SOM ER AKTUELLE FOR DEG ALLEREDE NÅ. FÅ ET SOLID FAGLIG NETTVERK UNDER STUDIENE. LÆR DEG Å SETTE OPP EN GOD CV. SKRIV JOBBSØKNADER SOM VEKKER INTERESSE. BENYTT DEG AV VIRKELIG GODE MEDLEMSFORDELER, SLIK SOM GRATIS FORSIKRING I GJENSIDIGE. SOM MEDLEM I TEKNA FÅR DU ALT DETTE OG MER, SLIK AT DU I VIDESTE FORSTAND BLIR MASTER OF THE FUTURE.

Tekna er foreningen for deg som har eller planlegger en mastergrad innen teknisk-naturvitenskapelige fag

anmelderredaktør: **Solveig N. Langvad**
s.n.langvad@universitas.no 934 86 295

ANMELDELSER

Energiløse ballader

Etter positive kritik-ker av både debut-album og konserter, er interessen stor for Anne Lene Hægglunds opp-følger. Som før er Hægglunds pop-komposisjoner fortsatt basert rundt gitar og vokalharmonier, men med mer bruk av elektro-niske effekter og produksjons-messige detaljer enn tidligere.

Den tostemte vokalen er kanskje det som står sterkest på denne utgivelsen. Hægglund har en fantastisk stemme, som kommer til sin rett i samklang med korist Tonje Tafjord, og blir besvart av fraser i både fløyte og fiolin.

Det er mye i Hægglunds musikk som minner om de store norske popdronningene, men det er noe som mangler. Enkelte av låtene har ikke de helt fengende melodiene, som er så livsnødvendig i denne sjangeren. Det veier noe opp at arrange-mentene er veldig interessante. Med mange brå bytter i tema, dynamikk og stil, er det absolutt



PLATE

Onboard

Av: **Anne Lene Hægglund**

Plateselskap: **Tuba**

noe progressivt over plata. Dette er likevel ikke nok til å redde flere av de rolige låtene, som ender opp med å bli mer energiløse, enn ordentlig beve-gende, ballader.

«See Me While Hiding» er en av disse låtene som går inn det ene øret og ut det andre. Det er ingenting i melodien som fester seg, og da blir man sittende igjen uten det store utbyttet.

Likevel skal det ikke legges skjul på at *Onboard* rommer noen vir-kelige perler. «From the Woods» er et eksempel på en slik, hvor Hægglund viser fram både vokalharmoniene, arrangement-talentet og de virkelig fengende melodiene. På sitt beste er plata fantastisk, men den holder dess-verre ikke det nivået hele veien.

Bendik Baksaas

bendik.baksaas@universitas.no

Trommeguru går solo

Erland Dahlen spiller på alle de norske platene i cd-hylla di. Som trommeslager på over 130 plater, og livemusiker for Ingrid Olava, Odd Nordstoga, Serena-Maneesh, Hanne Hukkelberg, Mathias Eick, Madrugada og mange fler, har du garantert hørt ham før. Erland Dahlen gir nå for første gang ut en solo-plate, og den beviser at musiker-en står like støtt på egne ben.

Rolling Bomber er navnet på trommesettet Erland Dahlen bruker på plata. Det melodiske tommelpianoet kalimba, sag og kakeform spilt med cellobue, er ellers de mest sentrale instru-mentene. Sagens karakteristiske glissando er kanskje mest kjent som spøkelseseffekt i film, men Erland Dahlen greier virkelig å bruke sagen som et vakkert, melodiførende instrument.

Nettopp lyd og musikk fra film kan beskrive mye av plata. På låta «Monkey» høres noe av perkusjonen ut som et glass



PLATE

Rolling Bomber

Av: **Erland Dahlen**

Plateselskap: **Hubro**

som står på et bord og rister, lik vannglasset i *Jurassic Park*, mens udefinerbare elek-troniske lyder ligger langt bak i lydbildet og uler som dinosau-rer. Som i filmmusikk er også formen på låtene mer lineær enn vers – refreng, noe som gjør materialet uforutsigbart og spennende.

Det er kontrastene mellom det rytmiske og musikken uten jevn puls som gjør at plata fungerer så godt som den gjør. Flere av låtene er umiskjennelig rock, samtidig som andre har klar inspirasjon fra samtid-musikk. Likevel er selv de mest utfrika partiene hele veien to-nale, og plata bør derfor regnes som svært tilgjengelig, til tross for at den plasseres i sjangeren «alternative» i iTunes.

Bendik Baksaas

bendik.baksaas@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kreggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Parat: De blå hjelperne får ikke et sekunds hvile på Teater Neuf.

FOTO: SKAJLG BØHMER VOLD

Live workshop

Det går an å lukke øynene på teater.

«**Sjokolade** er ikke særlig sunt, det kan være direkte farlig dersom noen har sprøytet gift inn i den.»

Møtt med disse ordene blir vi skeptiske når vi blir tilbudt en sjokoladebit på vei inn i salen («Har du lagd dem selv eller noe?» spør fotograf Skjalg), men i *Tilfeldigheten hevner* er ingenting overlatt til tilfeldighetene. Her er Anthony Berkeleys krim-novelle gjort om til et «live radioteater».

Vi blir utfordret til å holde øynene lukket under

deler av forestillingen, noe som er nok til å få med seg plottet: En eske forgiftet konfekt gjør en vel-stående herre syk og tar livet av hans kone. Deretter følger jakten på morderen i kjent britisk stil, alt fortalt av gode radiostemmer. Lukker man derimot øynene opp, er det mer enn det fascinerende persongalleriet som fanger opp-merksomheten. Skuespillerne er omringet av lydarbeidere i blå skjorter, som på en imponerende måte slår seg løs og viser hva som kan utrettes ved hjelp av en juicepresse, skrivemaskin, telefon, lighter, plastpose, et vannglass, tre sugerør og fire par sko – gjerne samtidig. Skuespillerne selv går forresten i sokkelesten. De kan, foruten utførelsen av enkelte smatte- og smaskelyder, hovedsakelig konsentrere seg om replikkene og la andre gjøre resten.

Denne morsomme oppgavefordelingen er kreativ, men har én visuell bakside:

«I *Tilfeldigheten hevner* er ingen-ting overlatt til tilfeldighetene.»

TEATER

Tilfeldigheten hevner

Hvor: **Teaterscenen, Chateau Neuf**

Regi: **Mine Nilay Yalcin**

Når hovedrolleinnehaverne «bare» snakker, noe som ellers fungerer utmerket på radio, oppleves kjemien mellom rollefigurene som litt statisk på scenen. Til tross for at aktørene knapt står en armlengdes avstand fra hverandre, blir dialogene bevisst fremført med blikket fast rettet mot publikum, uten øyekontakt med de øvrige karakterene. Da hjelper det ikke at skuespillerne er dyktige på ansiktsuttrykk. Verreker Le Flemming (Elisabeth Jørgensen) er riktignok et unntak, men hennes entré er først etter tretti minutter.

I rettferdighetens navn er likevel ikke «blikkontakt» et kriterium som vanligvis legges til grunn i et radioteater.

Samtlige aktører på scenen leverer en solid innsats i en forestilling som utfordrer alle sanser. Stine Nielsen Ellinggaard løfter også stykket med fremførelsen av egenkomponert piano- og gitarspill.

Radio er ikke bare radio. Kanskje Dagsnytt 18 burde prøve noe lignende?

Lars Heltne

universitas@universitas.no



Bendik Baksaas, journalist i Universitas

UKAS ANBEFALING

Start året med country

Hilde Marie Kjersem er utdannet jazzsanger, men har det andre benet godt planta i popland. I fjor ga hun ut kritikerroste *Let's Let Go*, hvor hun hadde med seg blant andre Jarle Bernhoft, Jørgen Munkeby og Erland Dahlen. Hun har spilt konserter over hele landet, og er vokalist i Jon Eber-son Group.

Torsdag spiller hun akustisk med sin kvartett bestående av Christer Knut-sen, Jo Berger Myhre og Pål Hausken. De skal fremføre Kjersems musikk i en country/rootsversjon av hennes van-lige uttrykk. Det er all grunn til å krysse av i kalenderen, for Kjersems konser-ter har høsta toppanmeldelser over alt hvor det går an å bli anmeldt.



Hans J. Skjong, nettredaktør i Universitas

UKAS ADVARSEL

Døvt som faen

Smalt som faen, for et tøft navn. Her kan kommershatere og Radio Nova-lyttere samles mens de indignert sier at «det bandet hørte jeg på for tre år siden». I tillegg kan de stå helt stille, ti meter fra scenen og late som de ikke liker bandet på scenen, selv om de egentlig gjør det. Men hvis Stu-dentersamfundet først skal ha smal

musikk, kan de ikke gjøre det ordent-lig? Gi meg mongolsk strupesang over en Jon Fosse-opplesning, eller Midtøstens nasjonalsanger arrangert for tre xylofoner. «Improvisert musikk ved bruk av gitarer og mye elektro-nikk» slik Lislegaard og Skretteberg spiller, er dessverre latterlig uorigi-nalt.

Mislykket konkurranse

I forbindelse med UiOs selvforherligende jubileumsprosjekt startet universitetet i fjor konkurransen «Mitt Blindern». Hå-pet var å generere kunstneriske verk fra folk som hadde opp-levd Blindern, og at disse skulle «si noe om forholdet mellom bygninger og enkeltmennes-ke». Til svar fikk de – tydelig-vis – null respons. Tanken var at bidragene skulle være en del av utstillingen i høst, men inn-leveringsfristen som opprinne-lig var i august, ble dyttet frem minst én gang – til november. Til slutt var det vel ingen annen utvei enn å vise frem det skrale som kom inn, i en kort seanse på Nasjonalmuseet.

Til alt overmål skulle Fabian Stang overrekke prisen. Fabian forklarte, så godhjertet som bare han kan, om hvordan han «umiddelbart kjente seg igjen i bildet, men samtidig så noe jeg aldri hadde sett før», i bildet som viser litt rød murstein, litt rennende fontenevann, og null menneskelig aktivitet. Hva



FOTO

Blindern i rødt, litt hvitt og blått

Av: Asbjørn Gabrielsen

Hvor: Nasjonalmuseet

det er Fabian ser i det farge-skeive bildet av tilsynelatende mobilkamera-kvalitet, vites ikke, men «forholdet mellom bygning og menneske» er van-skelig å få ferten av. Er bildet en hyllest til vannet, «den intel-lektuelle bensin»? En treffende pastisj av art deco fra 60-tallet? Er fargespillet en ironisering over Norges famøse behandling av artisjokker i etterkrigstiden?

Godt mulig, men når konkur-ransens vilkår med all mulig tydelighet antyder at dette er et bilde han Asbjørn tilfeldigvis tok med kameraet sitt en som-merdag i august fordi «lyset var så fint», så blir det vanskelig å engasjere seg.

Øyvind Gallefoss
oyvind.gallefoss@universitas.no

Tall uten tellekant

Mange kvier seg for omgang med tall som er mer intim og forpliktende enn regneoperasjonen «studielån minus husleie». I høst har NRK, med krølltop-pen Jo Røislien i spissen, begynt å pirke borti dette ubehaget. Mottoet er: *Vi skal få dere pyser til å like tall*.

Serien er offisielt erklært en suksess, og dermed ligger alt til rette for et skritt til siden: Bok.

Lurer du på hvorfor pyra-midespill høres for godt ut til å være sant? Eller historien til tallet 13? Eller hvordan George Gallup fant ut hva som utgjør et perfekt tilfeldig utvalg? Her kommer ofte både historiene bak og den metodiske forklar-ingen i korte tekster med store illustrasjoner. Ofte er det både kløktig og pedagogisk gjort, på det beste føler du deg virkelig opplyst. Den utstrakte bruken av hverdagslige eksempler («Lei av å gå ut med søpla? Skjønn statistikken i stein-saks-pa-pir!») er til tider påtrengende,



BOK

Siffer

Av: Jo Røislien og Magnus Nome

Forlag: Versal

men det er åpenbart myntet på den enda yngre garde, og slett ikke umulig å leve med.

Det som derimot fort blir på-fallende, er den tilsynelatende vilkårlige sammensetningen av materialet. I en bok hvor stoffet spenner fra ren metode-forklaring via funfacts til de litt lengre kulturhistoriske utlegningene er det forstyr-rende at det verken finnes noe forord, leseveiledning eller temainndeling. Den tålmodige leser perm til perm, mens den utålmodige blar uten å feste blikket. Om boka skulle fungert helt uavhengig av serien, ikke bare som supplement, burde en hardere redigeringshånd vært lagt på materialet tidligere.

Mirjam K. Sorge Folkvord
mirjamf@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 18. januar

Frokost: Få et innblikk i retorikkens verden og få smakebiter fra vårens kurs i Retorikk – kunsten å overbevise i tale og tekst. Velkommen til kunnskapsfrokost. Enkel frokost serveres, med gratis inngang. **BI, Nydalen 37. Kl. 8.30 – 9.30**

Teater: 12 improvisører kjemper om å bli kveldens Micetro improvisator og stikke avgårde med vandrepremien i form av en innrammet 100-lapp. Under ledelse av to regissører får de oppgaver, mens poeng fra 1–5 deles ut av publikum etter hver scene. Etter hver runde elimineres de med minst poeng til vi ender opp med kun én Micetro ved kveldens slutt. **Det andre teatret, Ivan Bjørndals-gate 9. Kl. 20.00. Pris: 70**

torsdag 19. januar

Marked: Alle er hjertelig velkomne når studentene ved yrkesfaglærerutdanningen i restaurant- og matfag presenterer og selger produktene de har utviklet. Det blir stands og smaksprøver! Husk kontanter. **HiOA, Kjeller, Vestre gate. Kl. 11.00 – 13.00.**

Teater: «There is no such thing as individualism». Studentene i tredje klasse på Teaterhøgskolen ved KHiO viser timi-nuttersprogrammer – de velger selv hva de vil fremføre og hvordan programmet settes sammen. Medvirkende studenter er Kasper Skovli Botnen, Melina Tranulis Dahle, Ragne Grande, Andreas Sven-ningens Granerud, Nasrin Khusrawi, Gard Godøy Spange, Mari Dahle Sæther og Petter Vermeli. **KHiO, scene 1, Seilduken scene. Kl. 18.00**

Konsert: Denne kvelden åpner Smalt som faen vårsemesteret med improvisert musikk ved bruk av gitarer og mye elektronikk. Kristoffer Lislegaard og Espen Skretteberg skal spille hvert sitt solosett og om vi er heldige spiller de litt sammen til slutt også. **Chateau Neuf, Klubbscenen. Kl. 21.00. Pris: 30/50 (medl./ikke medl.)**

fredag 20. januar

Film: Filmfest Oslo har «kick off» for festivalen i Folketeateret den 20.01.12, hvor ingen ringere enn Oscar-nominerte Shirley Knight vil være gjest. Hun spiller i *The Elevator* og det hele starter med Oscar-favoritten *The Artist*. Det loves full rulle hele kvelden, med bar og musikk i staselige lokaler! **Folketeateret, Storgata 21 – 23. Kl. 17.30. Pris: 100 + bill.avgift**

Konsert: Julie Fehn Olsen og venner arrangerer veldedighets-konsert for Filippinene. Alle penger går uavkortet til et helse- og utdanningsprogram i San Pedro-provinsen i Manila. Artister som spiller er Kings of Cover, Moving Thoughts, Glenn Gulli og Simon Says No! De stiller alle opp gratis, og sponsorer dekker leie av lokale. Det eneste som mangler er deg. **Chateau Neuf, Betong. Kl. 19.00. Pris: 150**

Teater: Masterstudent, i regi ved Tea-terhøgskolen, Kristina Kjeldsberg setter opp Strindberg-stykket *Frøken Julie* som sin masteroppgave. Skuespillerne er tidligere KHiO-studenter, og stykket skal ut på turne over hele landet. **Riksteatret, Gullhaug torg 2. Kl. 19.00. Pris: 60/100 (stud./ikke stud.)**

Konsert: ROLIGHETEN/JENSEN/NILSSEN-LOVE er en trio som består av Andre Roligheten på saksofoner, Aksel Jensen på kontrabass og Paal Nilssen-Love på trommer. Bandet er et genera-sjonsmøte mellom en av mastodontene i europeisk improvisasjonsmusikk og neste generasjon «up-coming» norske musikere. Musikken er fullstendig impro-visert, med sterke referanser til både amerikansk og europeisk jazztradisjon. **Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 20.00. Pris: 50/100 (medl./ikke medl.)**



Impro: Sjekk morgendagens improvisa-tører drite seg ut for første gang.

lørdag 21. januar

Film: I 2012 går verden under, og Cinema Neuf feirer ved å vie filmnatta til apokalypsen. Lars von Triers «Melancholia», «Mad Max 2» og «Mennesker i solen» står på plakaten. All grunn til å gruglede seg altså. **Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 18.00. Pris: 60/100 (medl./ikke medl.)**

Konsert: Gadarene Wine er en folkemusikk-kvartett som, ifølge dem selv, appellerer til alle kjente og ukjente former for alkoholnevrose, og til den falske og ekte dipsomani. Lydbildet består av gitar, fiolin, banjo, bass, perku-sjon, piano, munnspill og vokal. Bandet får æren av å åpne vårsemesteret i Bokcafeen. **Chateau Neuf, Bokcaféen. Kl. 20.00.**

søndag 22. januar

Symposium: Det vil samtales om spørsmål knyttet til utfordringene rundt det å utvikle teaterkunstners kreative arbeidsvilkår. Hvilken rolle kan institusjonene spille, og hvilken rolle skal scenekunstneren selv innta i samtiden? Det vil undersøkes hvordan man kan skrive scenetekst i et landskap i endring, hvor «karakter» er et begrep i oppløsning og hvor utøveren i større grad beveger seg mellom roller slik som «stand up», «karakter», «selv» og «den andre». Gjestespillet *Ghost Track* kl. 20.00 er inkludert i prisen. **Dramatikkens hus, Tøyenbekken 34. Kl. 10.00 – 16.00. Pris: 150**

Konsert: Billie Van spiller popmusikk med sterke røtter i americana og rockabilly. Tydelig inspirert av Jack White og Jenny Lewis leverer hun sjelfulle, fengende melodier med et solid backing band bestående av Jonas Alaska, Mikhael Paskalev, Jørgen Berg Svela, Morten Søgaard, Andersen (Fallulah, DK) og Andreas Hjorth Jessen (Fal-lulah, DK). **Parkteatret, Olaf Ryes plass 11. Kl. 19.30. Pris: 70**

mandag 23. januar

Forelesning: BI inviterer til åpent seminar med professor Eiji Ogawa ved «Graduate School of Commerce and Management» ved Hitotsubashi universitetet i Japan. Professor Eiji Ogawa holder foredrag om: «The Status and Challenges of Economic Integration in Europe and Asia: With a focus upon Regional Currency Cooperation.» (Foredraget holdes på japansk, med engelsk tolk.) **BI, auditorium C1–060. Kl. 11.00 – 12.00**

Foredrag: Når begynte norske komponister med å slå håndflaten eller underarmen på pianotangen-ene? Hvem fikk koreaneren Paik til å komme til Oslo å sage opp et piano? Når kom elektronisk musikk til Norge? Hvorfor begynte unge komponister i 1960-årene å bruke tonale melodier i stedet for tolvtonerekker? Dette er spørsmål som blir besvart i Elef Nesheims nye bok *De heftige årene. Norsk modernistisk musikk 1956–68*. **NMM, Levinsalen. Kl. 19.30**

tirsdag 24. januar

Utstilling: I dag åpner diplomutstil-lingen for avgangsstudentene på master i arkitektur, master i industridesign og master i landskapsarkitektur for høsten 2011. Diplomutstillingene på AHO er alltid verdt et besøk for den design- og arkitekturinteresserte. Vel møtt! **AHO, Maridalsveien 29. Tidspunkt kommer.**

Film: Cinema Neuf viser italiensk skrekkefilm: *Two Evil Eyes* og *The New York Ripper*. skrekkefilmene er av en særegen karakter, med surrealistisk stemning fra både lydspor og cinematografi, mystisk og okkult ondskap, forskremte pikebarn, og – når man ser bort fra enkle effekter – en ekstremt uhyggelig og nærmest hypnotise-rende stemning. **Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)**

