



Ny i byen?

Universitas gir deg Oslo-tipsene

Mellom Fag,
side 24 og 25

Kronisk boligkrise

- Studentboligkøen i Oslo er nesten doblet siden 2006.
 - Kunnskapsminister Kristin Halvorsen er fornøyd med egen innsats.
- Nyhet,** side 4 og 5



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 66, utgave 19 | www.universitas.no | onsdag 15. august 2012

SUKSESS-HISTORIENE

- Vi har snakka med unge folk som har fått det til.
- Møt mannen som digitaliserer forlagsbransjen, klesmerke-gründeren, den aspirerende diplomaten og eventyreren.

Mellom Fag, side 28 til 31

FOTO: WANDA NORDSTRØM



Studentsamskipnaden
i Oslo og Akershus

GRATIS STUDENTKALENDER

Ved semesterstart deler Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) ut gratis studentkalender. Du finner den på ditt studiested.

www.sio.no



PRISLØFTE

akademika.no/pensum

akademika

redaktør: **Magnus Lysberg**
magnusly@universitas.no 943 66 089

redaksjonsleder: **Gabriel Steinsbekk**
gabriest@universitas.no 936 59 898

fotosjef: **Skjalg Bohmer Vold**

desksjef: **Ben Oliver**

nettredaktør: **Heljar Havnæs**

redaktør for Mellom fag: **Emil Flato**

MENINGER

Fortsatt håp

På slutten av vårsemesteret fulgte Universitas studentprotestene i Quebec, der flere hundre tusen studenter tok til gatene i det som ble den lengste – og største – demonstrasjonsbølgen i Canadas historie. De franskspråklige universitetene i den tospråklige provinsen ble stengt, et helt semester avlyst. I provinshovedstaden Montreals gater sto studentene bokstavelig talt på barrikadene så lenge at protestene førte til en politisk krise. Provinsregjeringen innførte «Bill 78», en unntakslov som forbød demonstrasjonene.

Studentene protesterte mot en skarp økning i studieavgiftene ved de offentlige universitetene i Quebec, en protest som fikk bred folkelig støtte. Da sommerferien kom ble bevegelsen tvunget til å avslutte protestene. Men studentorganisasjonene ga ikke opp kampen, og nå går det mot valg til provinsforsamlingen i september. Organisatorer arbeider for å mobilisere unge til å stemme i valget, en gruppe som tidligere har hatt svært lav valgdeltagelse.

Quebec har tradisjonelt hatt et særegent politisk landskap, med en sterk separatistbevegelse og en langt mer europeisk sosialpolitikk enn resten av Canada. Nå er provinsen tynget av stor gjeld, og professor Martin Coiteux ved Montréal Business School har gjort beregninger som viser at provinsen har en gjeldsbyrde sammenlignbar med de kriserammede eurolandene Portugal og Italia. Slik ligner situasjonen på den søreuropeisk ungdom opplever – en stat som ikke lenger er i stand til å jevne ut stadig voksende økonomiske skiller, og en jobbangel som kan dømme en generasjon til permanent arbeidsledighet.

Studentopprøret har ført til en ny skillelinje i Quebecs politiske liv – de yngre mot de eldre. Der som de unge møter opp i valglokalene gir det håp også på denne siden av Atlanteren: Politikk kan fortsatt vise seg å gjøre en forskjell.

Velkommen!

Til alle dere håpefulle som nå fyller opp både Universitetet og høyskolene rundt om i Oslo: Velkommen skal dere være.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Nudler er ikke så stusselig som man skal ha det til.

Ikke flaut å være fattig

KOMMENTAR

Thorbjørn Kringlebotn Borlaug,
debattredaktør i Universitas



Det slår aldri feil. Hvert år i begynnelsen av august, dukker de opp som hipstere på Øyafestivalen. De er store, de skremmer vannet av oss, og de spår alt annet enn gull og grønne skoger: Student-nyhets-sakene fra nettavisene.

De skriker til oss om hva vi bør og må gjøre, og forsøker å gi hele Norge et bilde av hvordan det går med oss. Vi har ikke vært fattigere på skikkelig mange år. Slik kan vi leve en uke på et par hundre kroner. Du er skikkelig dum hvis du ikke har begynt å spare i BSU, og her er de beste rentene. Sett opp budsjetter, spar penger, slutt å drikke øl, aldri støtt din lokale kantine, spis nudler til middag. Alt går bare ad undas. Det føles i alle fall slik.

Det er helt legitimt å ville lage nyhetssaker om studenter. Men disse forbrukersakene er ikke som vanlige forbrukersaker. De baserer seg på

tynne konklusjoner av kvasi-eksperter. Når alt kommer til alt, er det bare én ting de anbefaler for å få pengene til å strekke til: «Sett opp budsjetter». Man trenger ikke være økonom for å skjønne at det ikke løser alt. Og løsningen for å få i seg mat på lite penger? Vi snakker supper, billige grønnsaker, aldri spise ute og bli bestekompis med fryseren.

Frykt er et kraftig virkemiddel, og det vet nettavisene. De spiller på studentenes angst for ikke å klare seg. De skremmer oss med sinte titler, kanskje i håp om at vi skal våkne litt, men mest av alt for at vi skal lese sakene. Vi skal kjøpe det de tilbyr: En løsning på problemet. Klikk, så får du svaret. Ikke alle journalistene vil lokke oss som møll til flammen, noen har edle hensikter og gode vinklinger, men faktum er at disse studentsakene gir masse visninger. Og når vi klikker, tjener nettavisene penger.

Når jeg snakker med middelaldrende og litt eldre folk som ikke er studenter, lurer de alltid på det samme: Hvordan går det med meg? Hvordan får jeg det til å gå rundt? De spør med så mye sympati at det nesten er komisk når jeg sier at det går helt fint. Plutselig er vi blitt ofre. De ser nyhets-sakene, og tenker på oss. «Ja, de der studentene har det tøft nå. Fattige, og må jobbe ved siden av

«Plutselig er vi blitt ofre.»

ØYEBLIKKET

av Hans Dalane-Hval



Riddikulus: Den internasjonale Harry Potter-dagen gikk av stabelen på Universitetsplassen i Oslo tirsdag. De fremmøtte hadde lagt mye prestisje i antrekkene, som var selvlagde. Selv om han er en gomp vant Ole Petter Ottersen suverent. Vi gratulerer!



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

studiene». Nettsakene stakkarsliggjør oss.

Er det virkelig så synd på oss? Ikke et vondt ord om det viktige arbeidet Norsk studentorganisasjon (NSO), Velferdstinget og Studentparlamentene gjør. Selvfølgelig må lederen i NSO stille opp til intervju på dinepenger. no om hvor fattige studenter er, og selvfølgelig må han si at det går utover studiekvaliteten at vi må bruke mer tid

på jobb. Og selvfølgelig - vi må slåss for en mer rettferdig studentpolitikk. Men jeg synes likevel ikke veldig synd på meg selv når jeg må ha deltidsjobb ved siden av studiene.

Det er ikke verdens undergang å være student. Arbeid ved siden av studiene gir deg i det minste noe på CV-en. Nudler er ikke så stusselig som man skal ha det til, og du

har helt sikkert råd til en kebab i ny og ne. Ung student i Oslo er man bare én gang, og ingen er tjent med at vi går rundt og engster oss. Vi får ta utdanning, og vi får dannelse. Når vi en dag er ferdig utdanna, eldre mennesker, og snakker med studenter, la oss unngå det triste blikket ned på dem. Det er ikke flaut å være student, og det er ikke synd på oss.

t.k.borlaug@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

« Let's admit it, there is some kind of an almost shocking dichotomy between the image and atmosphere SKADA VARA produces and the reality surrounding them.

Det er også noe sjokkerende dikotomisk over rettskrivingen i studentavisa i Tromsø. Hentet fra anmeldelsen It's an Ape's Life. Utopia 10.07.12.

« Konserten började runt klockan tio, med Yvonne, Herborg och Julie som steg på scenen för att spela en gammal Country sång som fick ett väldigt varmt mottagande. Då kom dom andra tre musikerna upp på scenen.

Anmeldelsen er kanskje ikke så litterær, men den er veldig bokstavelig. Hentet fra anmeldelsen «Dampop Sensation». Utopia 25.07.12.

« Under overflaten derimot, lurer en kriminell verden som har store planer for å tilintetgjøre Gotham, føreren av terroristene er den bombastiske Bane som med sin kløkthet og fysiske styrke sender Batman dit pepper'n gror, for så å sette ut sin plan mot storbyen.

Det er godt at ikke noe av Banes «kløkthet» har smittet over til Utopias anmelder. Dessuten tviler vi veldig på at det gror noe pepper i det fengselshullet. Hentet fra anmeldelsen «Batmans siste timer». Utopia 05.06.12.

« Filmen er lang, men den var over før man visste ordet om det, kule actionscener og finurlig historiefortelling gjorde dette til en veldig overbevisende film, og bedre en de fleste andre på de fleste måter.

Hvem trenger å se filmer selv når det finnes beskrivelser som denne? Hentet fra anmeldelsen «Batmans siste timer». Utopia 05.06.12.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



GabrielleLG Syns bildet på plakaten «Dine tillitsvalgte» i @SP_UiO bare blir større og større. #semesterstart

13. aug

Kvasi-fransk kvasi-PR-ekspert



wouldbrewriter UiO-fadder:klar for en gjeng med tafatte, forvirrede ferskinger! Kom semesterstart du skjønnne milde.

13. aug

Flørter med småripsa



MortenMyksvoll Semestertart! La prokrastineringen begynne! #semesterstart

13. aug

Politisk latsabb i Bergen



Tinknu YEEES, semesterstart i morgen! Eneste grunnen til at jeg gidder å være student er fadderukene. #YOLO

12. aug

Klein fadder



RunarNygaard Håper ikke klasserommet blir like klamt som denne salen. #semesterstart @Markedshoyskolen

13. aug

Svelt PR-student



mariavogt det som er så artig med å ta fag fra ulike fakulteter, er å bruke hele søndagen før semesterstart på å skreddersy min egen timeplan.

12. aug

Vet ikke hva artig betyr



mhvaroy Klar til å ta i mot nye studenter ved @Ifi_UiO #semesterstart #forventninger

13. aug

Gira på geeks



NTNU_Tobben Dagene rundt semesterstart er det to steder man ikke kan oppholde seg. Det er IKEA og Studentservice.

12. aug

Ikke rektor ved NTNU

nyhetsredaktør: **Ingvild Sagmoen**
ingvild.sagmoen@universitas.no 454 45 774

NYHET

Får tak over hodet

BOLIGNØD: I løpet av helga har over 100 studenter oppsøkt boligkrisetilbudet «Tak over hodet» i Trondheim. Det skriver Universitetsavisa. Tilbudet garanterer trønderstudentene en seng under tak de første ukene rundt semesterstart for 125 kroner natta. Ifølge prosjektleder Tove Lill Karlsen er pågangen lik fjorårets, og det toppe seg rundt dagene for immatrikuleringen. Innlosjeringen skjer på et gammelt sykehjem. Hvert år er det så vidt det holder, men det holder hvert år, sier Karlsen.

Vil internasjonalsere studenter i Norge

INTERNASJONALISERING: BI-rektor Tom Colbjørnsen mener alle norske studenter bør internasjonalseres, melder utrop.no. Colbjørnsen skriver på sin rektorblogg at studenter som ikke reiser på utveksling må internasjonalseres i Norge. Internasjonale forhold blir stadig viktigere, og dette må gjenspeiles i studiene, blant annet i form av mer undervisning på engelsk, og tilbud om fellesgrader med utenlandske skoler. Bare to prosent av verdens beste studenter reiser på utveksling, mens omtrent 85 prosent av norske studenter tar hele studiet sitt i Norge, skriver rektoren.

Kan miste godkjenningen

FOR DÅRLIG: 13. september skal det avgjøres om Atlantis medisinske høyskole får fortsette å utdanne studenter. Da skal Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT) behandle saken. Ifølge en rapport fra NOKUT oppfyller skolen bare tre av 18 krav for å bli godkjent. Uten godkjenning kan ikke skolen lenger tilby «høyere utdanning» eller kalle seg «høyskole», og studentene mister muligheten til å få støtte fra Lånekassen. Rapporten kritiserer skolen for å tilby studier som i liten grad kvalifiserer til yrkeslivet, for dårlig oppfølging av studentene og lav kvalitet på nettstudiene. Atlantis tilbyr studier i ernæring og medisinfag i Oslo, og har rundt 1000 studenter, hvorav halvparten tar studiene over internett.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 12, 1987

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Herr redaktør. Hadde det ikke ligget under min verdighet, hadde jeg tryglet om spalteplass for følgende: Jeg har skrevet et privat brev til en eller annen Johan E. M. og prøvd å gjøre rede for hvorfor hans artikkel i Universitas nr. 2, «Gudløshet og skikkelighetsfilosofi» var frasefylt, usakelig, logisk usammenhengende og faglig misledende.

Universitas nr. 3, 1962

BOLIGKRISEN HAR BLITT PERMANENT:

Kristin er fornøyd med egen politikk

Fornøyd: På tross av at boligkrisa har blitt permanent er kunnskapsminister Kristin Halvorsen fornøyd med regjeringens politikk.

Studentboligkøen i Oslo er nesten doblet siden 2006. Likevel er kunnskapsminister Kristin Halvorsen fornøyd med regjeringens studentboligpolitikk.

BOLIGKØ

tekst: Geir Molnes

foto: Ketil Blom

Det har vært lang studentboligkø rundt studiestart i Oslo i mange år. Men på våren har vanligvis noen hybler blitt ledige. Slik er det ikke nå lenger.

– I tidligere år har vi hatt ledige boliger uten venteliste i deler av vårsemesteret. Det har vi ikke hatt de senere årene, sier Trond Bakke, boligdirektør i Student-samskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

Han påpeker at køene er blitt betydelig lengre de siste årene, og at forskjellen er stor sammenlignet med tidligere år.

Fornøyd med egen innsats

På tross av en rekke høy studentboligkø er kunnskapsminister Kristin Halvorsen fornøyd med den rødgrønne regjeringens innsats.

– Vi har doblet studentboligutbyggingen siden Bondevik-regjeringen. Og vi har innfridd studentenes krav om å bygge 1000 nye studentboliger årlig. Jeg er fornøyd med at vi har bygget så mange flere studentboliger,

sier Halvorsen til Universitas.

I 2006 sto 2350 studenter i boligkø i Oslo, i år er det 4200, kan du si deg fornøyd med den utviklingen?

– Jeg må se på de tallene før jeg kommenterer det. Det er et presset boligmarked i Oslo og de andre store byene, og derfor har vi også bevilget mange av studentboligene hit.

Kan du si deg fornøyd når bolig-situasjonen er blitt betraktelig forverret siden 2006?

«Når det ikke finnes studentboliger må studentene over på et privatmarked som koker.»

Øyvind Berdal, leder i Norsk Studentorganisasjon.

– Vi har gitt studentene hundre prosent gjennomslag for sine boligkrav, og vi har bygget langt flere studentboliger enn før, sier Halvorsen.

Ønsker å doble utbyggingen
Statssekretær i Kunnskapsdepartementet (KD), Ragnhild Setsaas, har tidligere sagt til TV2 at det ikke er regjeringens ansvar å skaffe studenter et sted å bo. Det er



Regjeringen har forpliktet seg til å bygge 1000 nye studentboliger i året siden Soria Moria-avtalen i 2005.

- Norsk studentorganisasjon (NSO) krever at det bevilges penger til 1500 nye studentboliger i statsbudsjettet for 2013.
- Det finnes studentboliger til 13,84 prosent av dagens studenter.
- Det langsiktige målet til NSO er å heve dekningsgraden til 20 prosent.
- 15 000 står i studentboligkø, 4200 bare i Oslo.
- Studentboligkøen i Oslo er nesten doblet siden 2006, da 2350 studenter sto i boligkø.

Halvorsen uenig i.

– Vi har vår del av ansvaret, og det har vi tatt. Men det er ikke slik at det følger en studentbolig med hver studieplass, og det er gjennom det private boligmarkedet flest studenter må finne et sted å bo.

Selv om kunnskapsministeren er fornøyd med regjeringens studentboligpolitikk, vil hun nå kjempe for at regjeringen skal doble studentboligutbyggingen dersom den blir gjenvalgt.

– SV fikk gjennomslag for å bygge 1000 boliger i 2005, og jeg skal kjempe for at vi får gjennomslag for å bygge 2000 i 2013, sier Halvorsen.

Krever flere studentboliger

– Situasjonen er vanskelig. Vi har 15 000 studenter i kø på landsbasis, 4200 bare i Oslo. Når det ikke finnes studentboliger må studentene over på et privatmarked som koker. Mange bor dyrt, og må derfor arbeide mye deltid eller ha støtte hjemmefra for at regnestykket skal gå opp. Det går på bekostning av tid brukt på studiene, sier Øyvind Berdal, leder i Norsk studentorganisasjon (NSO).

Siden den rødgrønne regjeringen kom til makten har det blitt bygget 1000 nye studentboliger i året. Berdal mener det er alt for lite.

I dag finnes det studentboliger til 13,84 prosent av studentene i Norge. NSO har som mål å heve dekningsgraden til 20 prosent.

– Behovet for studentboligbygging er adskillig større enn dagens 1000, hvis vi skal oppnå målet om studentboliger til 20 prosent av

studentene. Det må bygges minst 1500 nye studentboliger hvert år.

Berdal ønsker også et høyere statstilskudd på studentboligene. I dag står regjeringen for 33 prosent av kostnadene, mens samskipnadene må dekke resten. Berdal ønsker at regjeringen skal øke sin andel til 50 prosent.

universitas@universitas.no



INTERNATIONAL ACADEMY OF
CLASSICAL HOMEOPATHY

Verdensledende E- learning;
2 års gruppeundervisning
inklusive klinikk med pasientbehandling
kun
kr.12000

helseoslo.no

Muggen start på livet



Frustrerende: Benjamin Decker er veldig fornøyd med å bo i Norge. Men boligsituasjonen gjør tilværelsen vanskelig.

– Det er forferdelig, sier Ana Rita Silva. Hun synes det er ille at hennes syv uker gamle datter Julia må tilbringe noen av sine første leveuker i en mugginfisert kjeller.

Mange studenter sliter med å finne bolig. Noen må ty til desperate løsninger. Da Benjamin Decker kom til Oslo sammen med kjæresten Ana Rita Silva og datteren Julia, måtte de ta til takke med en muggen kjellerleilighet. Den tyske lingvistikkstudenten ved Universitet i Oslo har stått i boligkø hos SiO i over fire måneder. Og med de høye utleieprisene på det private leiemarkedet klarte de ikke å finne en passende bolig innenfor deres økonomiske rammer.

– Det er masse mugg i kjelleren, og det er veldig fuktig. Det er ekstra vanskelig fordi det er en kald kjellerleilighet, så det blir for kaldt å lufte hele tiden. Jeg har prøvd å fjerne så mye mugg som mulig selv. Men jeg får jo bare fjernet det som ligger på overflaten, og det virker som det er malt over muggen enkelte steder, sier Decker.

– Lettere å finne bolig i Berlin

Etter en lang og intensiv boligjakt har det tyske paret fortsatt ikke lyktes med å finne et passende sted å bo.

– Det er utrolig vanskelig å finne bolig i Oslo. Vi har sett på massevis av leiligheter, men det eneste som var bra nok var for dyrt. Selv langt utenfor sentrum er de fleste leilighetene mye dyrere enn det vi har råd til, sier Decker.

Selv om paret har stått i boligkø hos SiO i over fire måneder har de ikke fått noe svar på hvor de er i boligkøen.

– Det er frustrerende. For hvis vi ikke får bolig gjennom SiO i løpet av vinteren må vi finne ny bolig nå, men hvis vi får studentbolig må vi vente til vi får plass der. Det er stressende å ikke vite hvor vi er i køen.

Decker, som tidligere har studert i Berlin, mener det var langt enklere å finne bolig der som student, sammenlignet med Oslo.

– Jeg stortrives i Norge generelt. Men på grunn av boligsituasjonen har jeg en dårligere livssituasjon nå enn det jeg hadde da jeg bodde i Tyskland, sier Decker.

geirmoln@universitas.no

Kare A. Nilsen
K.A.N.
FRISØR

Frederikke bygget

15 % rabatt på behandling
for studenter



Humanist?

Humanistisk Studentlag og
Human-Etisk Forbund i Oslo
har aktiviteter for deg!

Humanistisk Studentlag

Lik oss og få mer info på facebook: humanstudent

Humanistisk Studentlag er et lokallag i Humanistisk Ungdom, Human-Etisk Forbunds ungdomsorganisasjon. Vil du bli medlem? Send "HU inn" til 2160!

22. august: Møt oss på Frederikkeplassen

Vi står på stand under foreningsdagene på Frederikkeplassen. Kom og bli kjent med oss over en kaffe mellom kl. 09.30 og 12.30!

5. september: Åpent møte på Litteraturhuset om Egypts fremtid

Vårt første møte har vi dedikert til diskusjon rundt Egypts fremtid. Professor Bjørn Olav Utvik fra UiO og postdoktorstipendiat Lars Gule fra HiOA innleder, journalist Åsmund Gram Dokka er moderator.

12. september: Årsmøte

Vi skal vedta arbeidsprogrammet for høsten. Vi har allerede flere spennende planer klare og håper å se deg med engasjement for samfunn og humanisme på vårt årsmøte og våre arrangementer!

Human-Etisk Forbund

Se nettsidene våre for høstens aktiviteter

Vi har mange ulike tilbud utover høsten, disse finner du på nettsidene våre. Vi er også på facebook: Human-Etisk Forbund, Oslo. Her er kun et utvalg:

Fra 8. september: Spillkvelder

Månedlige brettspillkvelder på Humanismens hus. Ta gjerne med en venn!

Fra 26. september: Åpne temamøter

Hver onsdag i sesongen på Humanismens hus kl. 19-21. Innledning og dialog med salen. Åpent for alle. Se nettsidene våre for temaoversikt!

20.-21. oktober: "Ekstremisme og toleransens grenser"

10.-11. november: "Veien til et ansvarlig menneske"

To spennende seminarer for våre medlemmer denne høsten: Landskonferansen i oktober og vårt regionale etikkseminar i november. Les mer på nettsidene våre!

Søknadsfrist nå: Vi søker konfirmasjonskursledere!

Givende og honorert kveldsengasjement i vårhalvåret

Vi supplerer vår stab av engasjerte kursledere som kan kommunisere med ungdom og er interessert i å ta opp etiske problemstillinger med utgangspunkt i deres interesser og erfaringer. Kurslederne våre må identifisere seg med våre verdier, og vi krever politiattest. Utover dette stilles det ingen spesielle krav til forhåndskompetanse hos våre kursledere, obligatorisk opplæring blir gitt.

Utfyllende informasjon og søknadsskjema finner du på våre nettsider!

Se vår side for deg som er student i Oslo:

www.human.no/student2012



Humanistisk Ungdom
Oslo studentlag

Human-Etisk Forbund
Oslo fylkeslag

UNIVERSITETET I OSLO DÅR En av fir

En av fire studenter ved Universitetet i Oslo føler seg ikke som en del av fagmiljøet på studiet sitt. UiO skårer dårligst i en ny undersøkelse.

FAGMILJØ

tekst: Eirik Omvik

foto: Skjalg Bohmer Vold og
Hans Dalane-Hval

Studentene ved Universitet i Oslo (UiO) føler seg i mindre grad som en del av fagmiljøet enn studenter ved andre høyskoler og universiteter i landet.

Det viser en læringsmiljøundersøkelse som TNS Gallup har utført på vegne av et knippe av landets utdanningsinstitusjoner.

Tror det er verre

Den ferske lederen for studentparlamentet ved UiO, Morten Bakke Kristoffersen, er ikke sjokkert over antallet som føler seg på utsiden av det faglige miljøet.

– Dette er ikke godt nok, men jeg er ikke overrasket. Og jeg tror tallet egentlig er dårligere enn hva som kommer fram i undersøkelsen, med tanke på at 41 prosent svarer at de «i noen grad» føler seg som en del av fagmiljøet. Jeg tror mange av disse heller ikke føler seg særlig inkludert i fagmiljøet.

– Hva tror du er årsaken til tallene?

– Det er en kjent sak at både bachelor- og masterstudenter ikke får delta så mye i forskning, og da er det vanskelig å bli inkludert i fagmiljøet.

Undersøkelsen viser at tallene varierer fra fakultet til fakultet. Samfunnsvitenskapelig fakultet og humanistisk fakultet scorer dårligst, mens studentene på odontologisk fakultet (OD) føler seg mest inkludert.

– Jeg tror hovedårsaken er at fagene på fakulteter som OD er mer praktisk rettet, sier Kristoffersen.

Ønsker endringer

Den siste helgen i august skal studentparlamentet ved UiO stake ut den politiske kursen for den kommende perioden. Kristoffersen forteller at Arbeidsutvalget (AU) kommer til å legge fram forslag til forbedringer.

– Vi i arbeidsutvalget ønsker at Universitetet gjør bachelorgradsutdannelsen mer relevant for forskning. At man rett og slett lærer litt mer om hvordan man forsker. På masternivå ønsker vi at studentene skal bli med på forskningsprosjekter, og at man bruker masterstudenter som forskningsassistenter. Slik vil studentene bli bedre kjent med forsknings- og fagmiljøet. Dessuten burde masterstudentene få undervisning i forskningsformidling.

«Dette er ikke godt nok, men jeg er ikke overrasket.»

Leder av studentparlamentet ved UiO, Morten Bakke Kristoffersen.

– Et satsingsområde

Seksjonssjef ved studieavdelingen ved UiO, Hege Pettersen, er mer positiv til tallene i undersøkelsen. Hun viser til at et flertall av studentene ved UiO føler seg som en del av et fagmiljø. Samtidig forteller hun at UiO ønsker å bli enda bedre.

– Sosial og faglig inkludering i fagmiljøene er viktig for UiO, og er et satsingsområde i UiOs årsplan. Læringsmiljøundersøkelsen 2012 gir derfor viktige tilbakemeldinger til UiO, sier han.

Pettersen nevner fadderordningen og studiestartprogrammene som noen av de eksisterende tilbudene som bidrar til å inkludere studentene i fagmiljøet.

– Faglig inkludering skjer først og fremst på programmene, og fakultetene har ulike tiltak tilpasset sine studieløp, men eksempler på viktige tiltak er fadderordningen samt fakultetenes studiestartprogram, som inneholder både sosiale og faglige arrangementer.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

LIGST UT: e ikke inkludert

Læringsmiljøundersøkelsen 2012

- Undersøkelsen er utført av TNS Gallup på vegne av Universitetet i Oslo, NTNU i Trondheim, Universitetet i Stavanger, Universitetet for miljø- og biovitenskap i Ås, Haraldsplass diakonale høyskole og høyskolene i Harstad og Nesna.
- Studentene ble blant annet spurt om de føler seg som en del av det faglige miljøet på studiet.
- Best ut kommer Haraldsplass diakonale høyskole, der andelen som «i meget liten grad» føler seg som en del av fagmiljøet er 0 prosent, og andelen som svarte «i meget liten grad» er 11 prosent.
- Verst er UiO, der 20 prosent svarte «i liten grad» og 10 prosent svarte i «meget liten grad».
- På NTNU i Trondheim svarte 16 prosent «i liten grad» og 6 prosent «i meget liten grad».
- Ved UiO er studentene på Humanistisk fakultet, Juridisk fakultet, Samfunnsvitenskapelig fakultet og Det utdanningsvitenskapelige fakultet overrepresentert blant de som ikke føler seg som en del av det faglige miljøet.

Kilde: Læringsmiljøundersøkelsen 2012.



Føler du deg som en del av fagmiljøet på studiet ditt?

5 PÅ PLASSEN



Jørgen Wien

Bachelor sosialantropologi, UiO

Ja. Det er kanskje litt begrenset med kontakt, men jeg synes det er lett å få kontakt med professorene. Vi møter dem av og til i en uformell setting over en pils på Kafé Abel.



Rikke Moen Simonsen

Enkeltemner, tidligere bachelor i utviklingsstudier, UiO

Ja, på utviklingsstudier har jeg hatt god kontakt med fagmiljøet. Spesielt da vi jobbet med bacheloroppgaven. Vi hadde feltarbeid og fikk egen veileder.



Ingunn Sandberg

Bachelor i materialer, energi og nanoteknologi, UiO

Ja. Vi møtte alle professorene den første dagen, og de var også med på hyttetur senere på året. I tillegg er faget vårt veldig forskningsrettet.



Maria Baver-Hoddevik

Bachelor i pedagogikk, UiO

Jeg føler meg ikke som en del av fagmiljøet, men synes det er godt tilgjengelig.



Martin Leebustgaard

Master i statsvitenskap, UiO

Jeg gjør ikke det, men det er nok mer fordi jeg ikke ønsker det selv. Og hva menes egentlig med fagmiljø?

PRISLØFTE

Hos Akademika har vi prisløfte på pensum i semesterstart. Pensumlisten din finner du på akademika.no/pensum



akademika[®]
studer smart

akademika.no/pensum



INVITASJON SEMINAR

3MSP: Internasjonal rett og verdenspolitikk i praksis

Norge er i september vertskap for det tredje statspartsmøtet (3MSP) til den internasjonale konvensjonen som forbyr klasebomber, fem år etter at den internasjonale prosessen for å forby klaseammunisjon ble lansert i Oslo.

Slike årlige statspartsmøter er milepæler i gjennomføringen av mange internasjonale traktater, ikke minst innenfor humanitærrett, menneskerettigheter og nedrustning. 800 delegater fra stater, internasjonale organisasjoner og sivilsamfunn verden rundt ventes å delta på 3MSP.

Konvensjonen som forbyr klasebomber er på flere måter et ypperlig eksempel på hvordan internasjonal rett og verdenspolitikk fungerer i praksis, og på hvordan de kan omformes til handling på bakken som redder liv.

I anledning 3MSP inviterer Utenriksdepartementet og Norsk Folkehjelp deg derfor til et heldags seminar med inspirerende foredragsholdere og workshops, samt mulighet til å delta som observatør på selve 3MSP.

UTDRAG FRA SEMINARPROGRAMMET

- Internasjonal rett som kan redde liv - **Gro Nystuen**, Senior partner, ILPI
- Citizen diplomacy - **Steve Goose**, Head of Arms Division, Human Rights Watch
- Proaktivt diplomati vs status quo-diplomati - **Ambassadør Steffen Kongstad**, FN-delegasjonen i Genève
- Ensuring momentum for a hard-won treaty - **Laura Cheeseman**, Cluster Munition Coalition

Mandag 10. september, kl. 08.30-16.00

Oslo Kongressenter/Folkets Hus, Youngs gate 11, Oslo



Seminalet er gratis, og åpent for studenter innenfor internasjonal politikk og rett, utvikling, fred- og konfliktstudier, statsvitenskap og andre samfunnsvitenskapelige fag samt medlemmer i ungdomsorganisasjoner og ungdomspartier. Påmelding til seminalet og eventuelt observatørdeltakelse på 3MSP 11-14 september via www.folkehjelp.no/3MSP. Begrensede plasser. Det serveres lunsj. For spørsmål, kontakt rafaelas@npaid.org.

Best i klassen. Og utenfor klassen.

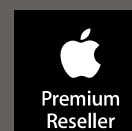
En Mac er kraftig, pålitelig og brukervennlig.
Derfor er den perfekt til studiene. Stikk innom Eplehuset
og få en god start på studieåret.

Eplehuset gir 5% rabatt på Mac til studenter



TM og © 2012 Apple Inc. Alle rettigheter forbeholdes.

Besøk Eplehuset.
Din lokale Apple-ekspert.





Fortviler: Dette bygget skulle stått ferdig i juni, men er ikke klart til bruk for januar neste år. Leder for Studentparlamentet ved HiOA, Tuva Aune Wettland, mener Statsbygg slipper for billig unna.

STATSBYGG SKYLDER PÅ TRIKKEN OG STUDENTENE FORTVILER:

Plassskrisen vokser

Kapasiteten er sprengt ved Høgskolen i Oslo og Akershus. Et nytt bygg som skulle huse 2000 studenter er nå utsatt til 2013.

PLASSMANGEL

tekst: Hans J. Skjong

foto: Hans Dalane-Hval

Kapasiteten på campus Pilestredet har lenge vært for dårlig. Da Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) i vår ble tildelt 140 studieplasser visste de ikke hvor de skulle gjøre av studentene. Situasjonen skulle blant annet bedres med det nye «Sykepleierbygget», med plass til 1500–2000 studenter.

Men prosjektet har hatt store forsinkelser. Innflyttingen skulle skje i løpet av sommeren, men nå må studentene vente helt til januar

2013 før de kan bruke lokalene.

– Alt blir forsinka

Statsbygg er byggherre for det nye prosjektet. De er også ansvarlige for Senter i sentrum, et annet bygg HiOA-studentene må finne seg i å vente på.

– Vi har ikke fått noen grunn for forsinkelsen. Vi har følelsen av at nesten alt blir forsinka, sier leder for Studentparlamentet ved HiOA, Tuva Aune Wettland. Hun sier sykepleierne kjenner det mest, men at alle studentene i Pilestredet kjenner det på kroppen.

– Har Statsbygg gjort jobben godt nok?

– Nei, på ingen måte. Nå er vi lei av å stadig måtte vente, og det er på tide at man setter realistiske tidsrammer, og holder seg til de, sier Wettland. Hun mener det er for dårlig at alt ikke er klart til semesterstart.

– Mange nye studenter skal begynne på en ny studiehverdag, og kapasiteten er allerede sprengt, sier hun.

Ingen sanksjoner

Wettland mener Statsbygg slipper for billig unna, og at de slipper sanksjoner når de går over fristene sine. Ifølge Wettland har ikke HiOA så mye å stille opp med.

– Vi har inntrykk av at Statsbygg er en stor aktør, slik at HiOA ikke har mange knapper å trykke på. Det burde selvfølgelig være sanksjoner i kontrakten, sier Wettland. Prosjektleder for HiOA, Bjørn Syvertsen bekrefter det Wettland

sier.

– Utover at vi ikke betaler husleie for arealer som ikke er klare, gir ikke leiekontrakten noen sanksjonsmuligheter til for eksempel dagbøter, sier han.

Skylder på trikken

Statsbygg på sin side forklarer forsinkelsen med uforutsette faktorer.

– I 2009 hadde vi satt opp en ferdigstillelse i mars 2011. Dette ble forskjøvet fordi arbeidet med grunnen tok lenger tid enn ventet. Det dreide seg om problemer på grunn av trikken og ledningsarbeidet, sier kommunikasjonsdirektør i Statsbygg, Hege Njaa Rygh. Hun sier slike ting kan skje når grunnforholdene ikke er godt nok beskrevet.

– Hvorfor oppgir ikke Statsbygg mer realistiske frister?

– Vi oppgir realistiske frister, og

vi bruker vår erfaring. Men det kan fortsatt komme overraskelser, men det prøver vi å ta forbehold om.

– Å bygge er ingen enkel sak

– «Vi har følelsen av at nesten alt blir forsinka», sier studenparlamentets-lederen ved HiOA. Forstår du hvorfor hun føler det på den måten?

– Ja, men det er ikke riktig at alt blir forsinket. Det å bygge er ikke en enkel sak, bygget er på nesten 19 000 kvadratmeter, sier Rygh. Hun opplever heller ikke at de er en så stor aktør at HiOA ikke har påvirkningsmuligheter.

– Studentene på Høgskolen leser nærmest oppå hverandre. Kan du gi noen garantier for at bygget står klart til nåværende frist?

– Jeg garanterer at vi følger de planene som vi nå har satt, sier Rygh.

hansjskj@universitas.no

– Ikke noe smutthull

Norges helsehøyskole har opprettet fire studier som NOKUT for kun tre måneder siden mente ikke holdt mål. Rektor Ole Petter Hjelle nekter for å ha manipulert systemet.

PRIVATE HØYSKOLER

tekst: Endre Stangeby

foto: Hans Dalane-Hval

Da Norges helsehøyskole (NHCK) i 2011 søkte om godkjenning til å opprette fire nye studier, fikk de avslag fra Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT). NHCK søkte igjen i mars 2012, men fikk også da avslag. Likevel starter studiene denne høsten.

– Vi har ikke benyttet oss av et smutthull. Vi er en del av en institusjon som kan selvakkreditere, en rett som vi deler med mange andre høyskoler i Norge, sier rektor ved NHCK, Ole Petter Hjelle.

Omorganiserte skoledriften

I 2009 ga NOKUT Markedshøyskolen fullmakt til å godkjenne og

starte egne studier uten å gå veien om NOKUT.

I sommer omorganiserte Campus Kristiania (CK), som eier blant annet Markedshøyskolen, skoledriften. Det som tidligere var skoler tilknyttet CK, ble til fakulteter på en ny høyskole. Det har gjort at alle lærestedene under CK-paraplyen kan benytte seg av Markedshøyskolens godkjenning.

Markedshøyskolens godkjenning.

– Markedshøyskolen, som vi vurderte, eksisterer ikke lenger som akkreditert høyskole. Fullmakten til å godkjenne egne studier brukes nå av en annen aktør enn den opprinnelig er gitt til, sier avdelingsdirektør ved NOKUT, Tove Blytt Holmen.

Likevel har Kunnskapsdepartementet godkjent at Campus Kris-

tiania nå kan opprette de studiene de vil, siden Markedshøyskolen er en del av Campus Kristiania.

Blytt Holmen sier at det fra NOKUTs side aldri var meningen at denne fullmakten skulle gjelde hele CK.

– Det var klinkende klart at det var Markedshøyskolen som ble godkjent av oss, sier hun.

– Separate prosesser

Norges helsehøyskole er en av skolene som nå er blitt et fakultet på CK-høyskolen. Da Campus Kristiania omorganiserte seg, ble NOKUT-søknadene overflødige, og Helsehøyskolen trakk dem tilbake.

Rektor Ole Petter Hjelle, sier

sammentreffet er en tilfeldighet.

– Har du forståelse for at tidspunktet for omorganiseringen kan virke beleilig?

– Hvis de ikke har fakta på bordet, om at Campus Kristiania har vært under en omorganisering i lengre tid, kan jeg forstå at det blir tolket dit hen. Men, akkrediteringssøknadene og omorganiseringen, er to helt separate prosesser, sier Hjelle.

Han går ikke med på at NHCK har tatt bakveien for å få studiegodkjenning.



Ønsker velkommen: Rektor ved Norges Helsehøyskole, Ole Petter Hjelle, sier NOKUT er hjertelig velkommen til skolen.

Kunne skiftet navn

– Det er ingen juridiske hindringer for at Markedshøyskolen kunne skifte navn og utvide med nye studietilbud. Så når Markedshøyskolen ligger innenfor Campus Kristiania, vurderte vi at akkrediteringen gjelder hele CK, sier avdelingsdirektør Lars Vasbotten i Kunnskaps-

departementet.

NOKUT hadde ikke denne oppfatningen da de godkjente Markedshøyskolen.

– Da vi gjorde vurderingen i

« Fullmakten til å godkjenne egne studier brukes nå av en annen aktør enn den opprinnelig er gitt til. »

Tove Blytt Holmen, NOKUT

2009 lå det i betingelsene at Markedshøyskolen var et selvstendig rettssubjekt, forteller Blytt Holmen.

NOKUT avviste søknadene på grunn av at de var mangelfulle i sine beskrivelser, blant annet av studienes arbeidslivsrelevans og planlagt læringsutbytte. I tillegg var kvalitetssikrerne i tvil om eksamensformene måler det studentene faktisk lærer.

Helsehøyskolen redegjør heller ikke i søknadene sine for hvorfor fagmiljøene har den sammensetningen og kompetansen de har, i følge avslaget

Om fem dager begynner semesteret for studentene på tre av de fire studiene.

endre.stangeby@universitas.no

Student?

Kjøp dine lærebøker på haugenbok.no
KJAPT, TRYGT OG ENKELT.

RENTE- OG GEBYRFRIE BETALINGSMÅTER

Betalingsutsettelse - kjøp bøkene nå, betal 21. oktober.

Avbetaling - fra kr. 200,- pr. mnd. (ved kjøp over kr. 750,-)

Faktura - 21 dagers betalingsfrist.

DINE STUDENTFORDELER

Ingen tillegg - uansett betalingsmåte.

Portofritt - uansett ordreverdi.

Rabatt - på mange lærebøker.

20.000
TITLER PÅ LAGER

Nå også på mobil
mobil.haugenbok.no

haugenbok.no

- Norges raskeste nettbokhandel

haugenbok.no AS - Postboks 175 - 6101 Volda - Telefon 70 07 45 00 - epost@haugenbok.no - www.haugenbok.no



En spennende jobb ved siden av studiene?

Norges største studentavis Universitas søker nye:
JOURNALISTER og FOTOGRAFER



Vi søker sultne, idérike og kreative journalister som vil jobbe med spennende saker innen nyheter, kultur og reportasje.

KRAV: Du må være engasjert og villig til å sette av tid. Redaksjonell erfaring er en fordel, men ikke et krav. **Som søker må du skrive ned tre konkrete ideer til saker du kan tenke deg å skrive.**

Spørsmål om stillingen rettes til
MAGNUS LYSBERG
magnus.lysberg@universitas.no
943 66 089



Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut.

KRAV: Du må være teknisk stødig og ha evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Du må beherske Photoshop godt. **Skriv ned tre ideer til fotoreportasjer du kunne tenke deg å lage.**

Spørsmål om stillingen rettes til
SKJALG BØHMER VOLD
skjalgen@gmail.no
926 11 898

Alle stillinger krever arbeidsprøver; de kan være laget for anledningen. Arbeidet lar seg kombinere med studier. Alle stillinger er honorert.

HVA ER UNIVERSITAS?

Universitas er avisa for deg som studerer i Oslo. Vi har som mål å tilby landets viktigste nyheter om utdanning og akademia og de beste studentrelaterte leseropplevelsene.

Nå øker vi opplaget og forbedrer distribusjonen slik at vi når ut til alle lærestedene under Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Målet er å bli Europas største studentavis.

I 65 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, fotografer og sidedesignere.

SLIK SØKER DU

Send søknad med CV og arbeidsprøver til
magnus.lysberg@universitas.no

Søknadsfrist:
Torsdag 23. august



mellom FAG

UNIVERSITAS' FEATUREMAGASIN

VELKOMMEN

Osloguide - Steder å elske
Wathiq Hossain: How to make it in Oslo
Vonde møter med byen

VERDIVALGET

Det er lov å ignorere den evige åpningsreplikken på fest i Oslo: «Hva driver du med?»



«Creativity is the New Oil», sto det lenge over inngangen til Westerdals. Et slagord utviklet av reklamefolk med hornbriller heller enn økonomer med det mål for øyet å faktisk finne ut av hva vi skal gjøre når våre fossile reserver endelig tar slutt. Men tanken er fristende.

Mye skjer i Oslo. Den nye glassfasaden vi vil møte fjorden med står snart ferdig, nye steder åpner overalt, til og med New York Times har flørtet med tanken om at vi kan bo i «The New Scandinavian City of Cool». Slik stiger selvtilliten, og plutselig kan vi tenke at vi ikke lenger trenger realøkonomien, at vi bare kan skape. At byen virkelig er den nye økonomiske motoren.

Kanskje ser vi på et Oslo som er ved å slå

«Du må bidra til dette verdi-valget: En åpen og liberal by, eller et kjipt og snobbete kulturliv.»

gnister. Eller så skaper vi bare tiltalende illusjoner, ideer å fordrive tiden med. Ingen av delene bør hindre oss fra å konsentrere oss om hva vi kan få ut av denne byen. Hvordan vi kan tilføre noe spennende til alt det nye som skjer, utover at Kommunal landspensjonskasse har fått nye, «fancy» lokaler i Bjørvika.

Der kommer du inn. Du kan både akkurat ha kommet hit, eller ha vært her lenge. Men om du leser dette velkomstbilaget er sannsynligheten stor for at du akkurat har begitt deg ut på noe nytt du også.

I dette magasinet har vi prøvd å gi noen svar på hvordan folk finner seg til rette her. Hvor vanskelig det kan være å komme hit. Hvordan man kan føle seg vellykket. Og hva slags uante muligheter som faktisk kan åpne

seg om du har flaks – eller kanskje selvinnsikt – nok til å pensle deg inn på riktig spor.

Tenk på det – vi er nesten de eneste studentene i en europeisk hovedstad som ikke trenger å bekymre oss over om vi får mat på bordet når vi er ferdige. Og det uten å ofre liv og lem, all fritid, muligheten til å kombinere karriere- og familieliv. Bare *det* bør gi deg overskudd til å tilføre denne byen noe. Et prosjekt, én person, et sted å være, noe å gjøre, en viktig tanke.

Ikke minst bør det gi overskudd til å sette pris på alt det andre tilfører. Om Wathiq Hosain – den internasjonale studenten vi har snakket med – har rett, er Oslos største kvalitet at vi ikke føler behovet for å konkurrere med hverandre. Samtidig føles det ikke som



ILLUSTRASJON: Øyvind Hovland.

en by fri for nykker, spisse albuer og sosiale forskjeller. Du må bidra til dette verdivalget: En åpen og liberal by, eller et kjipt og snobete kulturliv.

Ikke la deg fortvile, ikke la deg overvelde. Ikke gi opp før du føler du har gitt deg selv en sjanse, at vi har gitt deg en sjanse. Flere vil deg vel enn det du tror. Og det er lov å ignorere den evige åpningsreplikken på fest i Oslo: «Hva driver du med?»

For meg er Oslo et hjem. Jeg pleide å se på det som et springbrett, et godt sted å starte. Nå er Oslo det stedet i verden hvor jeg har størst tro på at jeg skal klare å forme drømmene mine. Og å sette dem ut i livet.

Velkommen hit.

magasin@universitas.no



VÅR STYRKE - DIN TRYGGHET



BLI STUDENTMEDLEM I NTL OG LO:

Som studentmedlem får du:

- Informasjon om dine rettigheter i arbeidslivet
- Rett på bistand fra NTL eller annet LO-forbund om du har problemer i arbeidsforholdet
- Gratis innboforsikring og tilbud om vår kollektive reiseforsikring
- Tilbud om kurs og konferanser
- Tilgang til markedets beste fordelsprogram – LO Favør

Hva er NTL:

- et LO-forbund
- det største fagforbundet i staten
- produsent og formidler av kunnskap og kompetanse i arbeidslivet
- størrelse teller – 50.000 i NTL – 880.000 i LO

Les mer på
www.ntl.no/student og www.lofavor.no

**VERVEKAMPANJE –
FÅ EN IPAD 3!**

Alle som verver 20 studentmedlemmer innen 15. september får en iPad 3 i vervepremie. Dersom du verver fem eller flere får du et gavekort i din lokale studentbokhandel. Nye medlemmer må ha betalt medlemskapet innen 31. september.



**Norsk
Tjenestemannslag**



Det kan være skikkelig dritt også, å bli student i Oslo.

REPORTASJE

tekst: Agnes Klem foto: Skjalg Bøhmer Vold

KRASJLANDING

Hvis du spoler tilbake til høsten 2008, står Marta Næss Bergseng klar med ranselen full av bøker og gira roser i kinnene. Trondheimsjenta har flytta til Oslo med kjæresten, og planen er klar: Jus for alle penga. Det er fadderuke, det er bli-kjent-tid, og en pike fra Oslos beste vestkant har allerede spissa jus-albuene.

«Er pappa'n din advokat, eller? ... Mamma'n din da? ... Har du noen jurister i familien i det hele tatt eller?»

En verbal bitch-slap, og Bergseng blir svar skyldig. Rosene falmer fra kinnene, mens vestkantpiken fortsetter ufortrødent: «Hvordan har du tenkt til å få deg jobb'a?»

Mange av skuddene på kunnskapstreet er innflyttere, som Bergseng. Det er snakk om pure ungfoler, rett fra mors barm. Du er sikker på valget, har flytta hjemmefra, høyere utdanning midt i fleisen. Forventningspresset til å ha ditt livs tid, studietida, er skyhøyt. Men langt fra alle får en flying start.

– Jeg ble stressa av Oslo-vestmiljøet, fikk panikk av det. Det var skumle jenter, og følelsen av å havne på ungdomsskolen, med de kule og de ukule. Jeg var hun derre trønderen som kom dit med skinnvest, bart og karsk. Jeg passa ikke inn. Jeg fikk angst for å skille meg ut, noe jeg ikke hadde hatt før. Jeg tenkte at shit, folk her kommer fra en helt annen verden enn meg.

Samtidig satte hun faget i halsen. Bergseng var en klassisk ny og ivrig student. Hun hadde kjøpt samtlige bøker på pensum, pluss

«Jeg ble stressa av Oslo-vestmiljøet, fikk panikk av det. Det var skumle jenter, og følelsen av å havne på ungdomsskolen, med de kule og de ukule»

Marta Næss Bergseng, medisinstudent

sekundærlitteraturen. Hun satt på lesesalen den første dagen med alle bøkene foran seg, da tanken slo henne: «Herregud er det det her jeg skal drive med resten av livet?» I ettertid omtaler hun studievalget som en søt historie.

– Jeg var hun som kom til Oslo med en beskjeden drøm om å bli menneskerettsjurist og generalsekretær i FN. Jeg begynte rett på, men hadde ikke skjönt hva jussen var. Etter én dag med rettslære på videregående syntes jeg det virka utrolig dårlig, jeg skjønte ikke hvorfor folk drev med det. Men alle hjemme var så innmari enige om at jeg skulle studere jus, så jurist skulle jeg bli.

Det tar tid å slå seg til ro med tanken om å hoppe av. Flinke piker holder ut, og det tok ett år før Bergseng sa farvel til jussen, tok fagene som trengtes på Bjørknes og begynte å studere medisin. Nå får hun muligheten til å hjelpe mennesker uten å bale i årevis med et fag hun misliker.

– Det er lov å bomme litt, det er lov å ikke synes det er så fett. Folk er litt redde for å gi opp ting. Jeg synes ikke man skal være det, for det er ikke noe problem å teste ut noe annet. Jeg har venner som har holdt ut på studier de er usikre på i tre, fire år. En venninne av meg spiste lunsjen et halvår på lesesalen, fordi hun ikke turte å gå ned i kantina, og hun går der fortsatt.

Det handler ikke om å angre på det du har gjort, men å være storsinnet nok overfor deg selv til å gi noe annet en sjanse. Så kan du se tilbake på det og le, i stedet for å klamre deg

til noe du synes er genuint dritt. For Bergseng er jussen en motpol som hjelper henne med å pugge seg gjennom medisinstudiene.

– Jeg er glad for året på jussen, jeg lærte mye. Og hvis jeg blir lei av det jeg studerer nå, så har jeg kontrasten. Jeg kan sammenligne med noe langt kjipere.

Du har flytta til det nærmeste dette landet har å tilby på storbyfronten: Oslo. Den fragmenterte, uoversiktlige byen, hvor hvert strøk er en verdensdel og alle gatene forskjellige land. De glorete sentrumsgatene rundt Jernbanetorget er en «Velkommen hjem»-plakat i neonforkledning, for de som kjenner Oslo og vet å sette pris på dens rufsete sjarme. Vi som vet at turen fra Østbanehallen til Slottet er en rute du trenger å traske én gang, og så har du sett det du trenger. Det visste ikke Christoffer Gundersen da han flytta hit med en kompisgjeng høsten 2010.

– Vi hang mest på Karl Johan og gikk opp og ned der. Vennene mine og jeg dro til byen på lørdagen som vi pleide i Bodø, dro til sentrum for å henge. Sjekket ut kjøpesentrene, kjøpte stygge ting på salg. Så avsluttet vi dagen med å gå på Fridays. Vi spiste så ofte der den første måned at det er helt forferdelig. Og vi var sykt mye på kino. Eldorado, Karl Johan og Aker brygge. Jada.

Gundersen kjente ikke byen ennå, skjønte ikke hva DeLillos babler om i det hele tatt. Suser avgårde alle mann, ja, men for noen går det litt for fort. For gud bedre det kan ta tid å bli kjent med en ny by, og det går ikke alltid



LITT DRITT: – Det er litt dritt også, å bli student, og det gjelder alle studier. Marta Næss Bergseng fant fort ut at studietilværelsen ikke bare er en dans på tulipaner.



Tekna

MELD DEG
INN I TEKNA
OG BLI

MASTER OF FUTURE

MELD DEG
INN PÅ
TEKNA.NO/FUTURE

ET MASTERSTUDIUM KREVER AT DU TAR ET HELHETLIG ANSVAR FOR UTDANNINGEN DIN. SKAFF DEG INNSIKT I BRANSJER SOM ER AKTUELLE FOR DEG ALLEREDE NÅ. FÅ ET SOLID FAGLIG NETTVERK UNDER STUDIENE. LÆR DEG Å SETTE OPP EN GOD CV. SKRIV JOBBSØKNADER SOM VEKKER INTERESSE. BENYTT DEG AV VIRKELIG GODE MEDLEMSFORDELER, SLIK SOM GRATIS FORSIKRING I GJENSIDIGE. SOM MEDLEM I TEKNA FÅR DU ALT DETTE OG MER, SLIK AT DU I VIDESTE FORSTAND BLIR MASTER OF THE FUTURE.

Tekna er foreningen for deg som har eller planlegger en mastergrad innen teknisk-naturvitenskapelige fag

som i en visesang. Lille Oslo er en egen planet, men ikke det letteste stedet å starte.

– Vet du hva vi pleide å gjøre for å bli kjent med Oslo? Vi pleide å kjøre buss rundt i timevis. Det var så artig med de busskortene, man kunne kjøre så mye man ville. Vi kjedet oss så vi holdt på å sprekke, vet du. Da jeg ble tatt i kontroll en av de første dagene, slapp jeg unna med «dum nordlending»-kortet. Det var ikke spill, vet du. Jeg var helt på bærtur. Det er så utrolig svært når du først flytter hit.

For mange betyr «by» et edderkoppspinn av busser, trikker og baner som aldri har tenkt seg dit du skulle. Det betyr å gå seg vill mellom Majorstua og Nationaltheatret, det betyr natur uten fjell, og sjø uten bratte klipper som stuper ned langs fjorden. Men selv de blygeste småbykarene må finne sin plass i byen. Gundersen prøvde Solli plass, Frokostkjelleren, Gabler. Er det ikke der man henger? Han kjøpte pene klær, skjorter, slips, og dressjakker, men følte seg ikke hjemme.

– Det tok meg et år å finne ut at det der ikke var mine plasser. Det tar tid å lappe sammen en by i hodet, hvordan ting henger sammen, hvor ting er. Det første halvåret var jeg hjemme 4–5 ganger. Hjemlengsel er ikke til å kimse av.

Men gir du byen noen måneder, vil du finne ut av at det er stor forskjell på kalde østblokk-brakker på Sogn og Kringsjø, og lune kollektiv på St. Hanshaugen. Plutselig finner du skjulte skatter i bydeler du ikke kjente fra før, og byen blir litt mer din.

– Det løsna da jeg bytta studie og flytta til Alexander Kiellands plass, fant meg til rette på Løkka. I dag føler jeg at Oslo er som min andre hjemby. Jeg fikk et mye mer avslappa forhold til ting når jeg så hvordan byen henger sammen. Jeg vet hvor jeg burde dra, at jeg ikke trenger å henge på Solli. Hvis mutter'n

kommer til byen kan jeg si ta den bussen, bytt der. Jeg føler jeg mestrer byen. I dag tenker jeg på hvor nært alt er. Oslo er jo en veldig kompakt by.

Hva er det egentlig man forventer seg når man begynner på universitetet? Det man får er i alle fall en bunke med bøker, så tørre som takpapp og veggpapp til sammen. En stol og et bord, vær så god – tilegn deg kunnskap, analysér, tolk, kos deg. Ole Martin Wølner fra Sørumsand begynte på Universitetet i Oslo (UiO) med et optimistisk sinn, og urealistiske håp om hvor artig det faktisk er å studere.

– På svært kort tid, fant jeg ut at det var jævla kjedelig. Jeg opplevde ikke at lesinga var spennende, det var bare jobb. Det var bare tørre gamle professorer, som å sitte og høre på en utrolig kjedelig fortelling. De glimta til av og til, men svært sjeldent.

Dramalinja på videregående, et år på skuespillerlinja på Liverpool Institute for Performing Arts. Spilt i Olsenbanden junior har han óg. Det var film og skuespill som var Ole Martin Wølners greie. Men han ville ikke slå seg til ro med det første og beste, han ville utvide horisontene. Det var på tide med en akademisk fjær i hatten, og litt sosiologi kunne da ikke skade. Men hvor var alle de kule folk?

– Det sosiale på Blindern var drittdårlig. Jeg var ivrig under fadderuka, jeg. Veit ikke hva de andre drev på med, men jeg drakk i hvert fall kraftig. Vi hadde ikke de største festfadderne, de ga et døllt inntrykk. Etter at fadderuka var over ble de fleste borte for meg. Jeg fikk en haug vage bekjente som jeg hilste på i gangen, men det ble med det. Det er så mange folk, det blir så upersonlig.

«Walk of shames» gjennom kantina, med dirrende matbrett, klamme hender og slø-



COOL KID: Christoffer Gundersen har endelig funnet sin plass i byen: Øst for elva, godt planta i en retrosofa på Kaffefuglen.



«Det tar tid å lappe sammen en by i hodet, hvordan ting henger sammen, hvor ting er.»

Christoffer Gundersen, student på Internasjonale studier.

rete blikk. Vi har alle vært der, og det hjelper ikke på motivasjonen til å sette seg ned og trøkke igjennom pensum. Vi lever for pausene, gjerne så lange og mange som mulig.

– Jeg har vært gjennom et år på Universitetet med bare D'er. Jeg satt vel på rommet en to ukers tid og bladde i bøkene, men alt annet var mer interessant å drive med. Jeg syntes det var vanskelig å sette av tid til å være på Universitetet til egenlesning. Nå har jeg prøvd, og det passa ikke for meg.

Kjedsomhet avler kreativitet, og for dem med kriblende armer og bein, blir academia en stille oppfordring til å skape noe, til å gjøre noe.

– Det som redda året, var Radio Nova. Jeg ville valgt bort sosiologi for Nova når det skulle være. Der følte jeg meg som en del av noe. Det beste med å gå på sosiologi, var at det åpna for ting jeg har hatt lyst til å prøve. Da jeg ikke klarte å ha fokus på studiene, endte det opp med at jeg søkte etter andre ting å gjøre, andre plasser å være.

Det være seg Stand-up-kvelder på Josefines vertshus, Radio Nova, eller hovedinteressen: film. Wølner begynner på Westerdals på Film og TV denne høsten, for å leke med sine likemenn.

– Det må ikke være så strenge faglige rammer, så A4. Lesing og forelesninger er ikke for alle. Det må være rom for kreativitet, for å skape. Også gleder jeg meg til å få en klasse. Jeg trenger et tidspunkt jeg må stille opp, et sted jeg må være, for jeg eier ikke selvdisiplin.

En stor og ukjent by, et fag du innledningsvis ikke forstår dritten av, bedrevitere og løkhuer. Det er mye å svelge på en gang. Hvis festen slutter halvveis i vorset, du vil hjem og alle andre har det så hinsides flott, er det garantert et par tusen til som føler akkurat som deg. De er bare flinkere til å skjule det. Så ta en tur til et sted du aldri har vært, gå på det infomøtet du vegrer deg for å stille opp på, bytt fag om du må, men gi byen vår en sjanse før du pakker sammen og drar.

magasin@universitas.no

KREATIVE STUDIER: Dølle studier ga Ole Martin Wølner muligheten til å drive med en masse andre ting. Universitas møter ham mens han er frivillig på Øya-festivalen.



A SECOND CHANCE

Oslo changed Wathiq Hossain's life.

PORTRETT

tekst: Emil Flatø foto: Skjalg Bøhmer Vold

– The responsibility is on you to discover. No one's going to come over to you with a silver platter, saying: this is Edvard Grieg, this is brown cheese, these are the fjords, this is our culture, ready and decoded. You need to dive out there, into the deep. And find friends.

Late at night sometime in February, Wathiq Hossain is sitting on the subway. He has just arrived in Oslo for the second time in his life. Back then, he was not sure of who he was. Conservative. Afraid. Shy.

This time he knows what he has to do, it's not as if the place is completely unfamiliar. Yet, he cannot quite suppress the nervous pangs of culture shock.

– If I was in Cape Town, I would usually not be taking public transport at all, especially not at night. I was so paranoid, I kept looking over my shoulder.

But he was also fixated with the differences that insisted themselves upon him at every corner.

– This place was so safe, so efficient, so egalitarian. If I took the ride in from the airport in Cape Town, I'd be looking at shacks, people who have to walk for miles for water, and then suddenly find myself in this affluent area that looks just like Europe, he says.

Hossain tried to show his gratitude in the way he was brought up – saluting everyone on the subway, waving his hands, grinning, trying to make the world of strangers a friendly space. He obviously wasn't acquainted with Norwegians reserved nature. But he could only be slightly bothered.

And Wathiq Hossain was soon to discover people loved him for it.

In 2008, Wathiq came to Oslo for the first time, as an exchange student. But he wasn't ready.

– Being exposed to a new world I never knew existed was frightening. You're very cushioned in the place you grow up. Suddenly, I was in this international scene, constantly exposed to different ideas, psyches, different human beings. Of course, it was intriguing, but it was also too much to handle so soon.

– I went home feeling like I had unfinished

business. Now, I can discover this place with different eyes.

Egalitarianism is probably his most important discovery.

– At home, there's a lot of competition, you're always competing for this prize or scholarship, and you really want to get on the dean merit list. There's a hierarchy to every social situation, he says. Turns out it's even customary to refer to your elders as «sir».

– What I noticed here was that it isn't like that, people are only competing against themselves. You just focus on the best that you're going to be, and you only compete against that, Wathiq says. His voice is delicate, makes you think he sings the soprano.

The gap between poor and affluent, between prestigious private schools and the rural shacks with leaking roofs and no textbooks, is striking in South Africa. And humbling to Wathiq.

– I feel so honored to be here and study when I think of it.

Oslo is a sanctuary for the 21 year-old. A place to not be distracted.

– Everyone here has the freedom to just be, uninfluenced by the external factors that hinder you elsewhere.

Just how universally felt that statement is, you'll have to consider for yourself. But it is beyond doubt that Wathiq has had external noise aplenty in his upbringing. And he is not talking about his country now – there are divides, but they are «sloooooowly colliding».

– I come from a traditional, muslim home in Cape Town. I went to a middle-class school. A pretty average upbringing.

One of those places where life can be perfectly fine for the placid.

– But I noticed from a very young age that I was different from the traditionalist society I was growing up in. People learn the same values in a conservative society, passing down this repetitive lifestyle. You get a job, you finish school, go to university, get a wife, have three kids, move into a suburban home and buy a car.

Wathiq couldn't quite fit the mould.

– I didn't dress the same, I was really eccentric, I loved the arts, took up dance, and in primary school I did ballet. But I was the only guy, so my parents withdrew me.

He felt like a normal person.

– But I knew I wasn't from the way I was treated and the names I was called.

It might not be too much of a surprise where Wathiq – who preferred hopscotch with his female cousin over football with the boys, playing around in pink tights and singing along to Whitney Houston – found consolation.

– In adolescence I realized that the reason I didn't fit into this predominantly muslim society, was probably because I was gay.

– Do you want a coffee or something?

– Oh, no thanks. I'm fasting, he says with a pleasant smile.

Despite the arduous struggle for selfhood Wathiq has been through, he has no intention of shedding his origins. He observes ramadan, respects his elders.

– I live kind of a double life back home. Maybe my family accepts me too, but I still give them a watered down version.

But Wathiq is not in Oslo to escape it all. He came here in February to finish the last two years of his diploma, but he's looking to go back at some point.

Mediating two cultures, having a native home and an acquired one, is complex. There are sacrifices to be made in a «sugar-coated» society like ours, too.

– As much as Norwegian culture is really liberal and open and accepting, I think there's a slight level of conservatism in the way people conduct themselves in public. I've had to learn to be more in control, and not have these outbursts, speak loudly, be boisterous.

Conversely, there are things he loves about the culture that housed his «staunch upbringing».

– Put it like this: When in Rome, do as the Romans do, but you still have to maintain who you are and be true to your own identity. South Africans are very bubbly and open to each other and foreigners; it's a very engaging

«Being exposed to a new world I never knew existed was frightening.»

Wathiq Hossain, international student at the Norwegian Academy of Music

Prisløfte på pensum

Vi kutter prisen hvis du finner pensum billigere!

- **Hundrelapper å spare**

Bokkildens lave priser gjør at du kan spare svært mye på pensumbøkene dine

- **Rask levering**

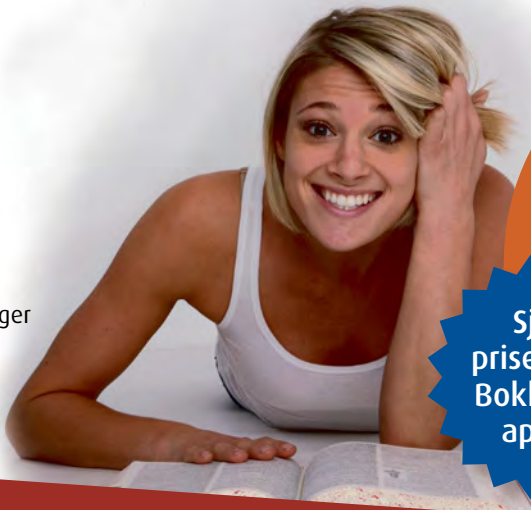
Bøker på lager sendes innen 1 virkedag, andre norske bøker sendes innen 2-3 dager

- **Stort utvalg**

Bøker på norsk og engelsk til alle fag- og studieretninger

- **Fri frakt**

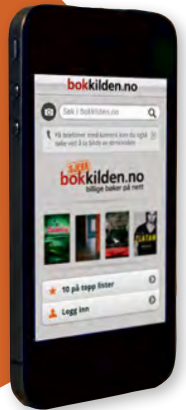
på alle bøker



NYHET!

Sammenlign prisene våre med hvem du vil! Søk opp tittel og finn bøkene med prisløfte

Sjekk prisen med Bokkilden-appen!



Vårt prisløfte: finner du pensum billigere, kutter vi prisen.
Varsle oss – vinn gavekort kr 1000,-



SJEKK
bokkilden.no
billige bøker på nett

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN

DEN ØDE ØYA

PREMIERE 18. AUGUST / HOVEDSCENEN

SPILLES OGSÅ 20. OG 31. AUGUST, 2. OG 4. SEPTEMBER,
28. APRIL, 4., 5. OG 10. MAI

LEKENT OG OVERRASKENDE OM SØSTRENE
COSTANZA OG SILVIA, SOM ETTER ET STORMFULLT
FORLIS HAR LEVD I 13 ÅR PÅ EN UBEBODD ØY...

STUDENTPRIS KR. 100,-
SPILLETID CA 1 T 30 MIN

ORIGINALTITTEL / *L'isola disabitata*
MUSIKK / *Joseph Haydn*
LIBRETTO / *Pietro Metastasio*
MUSIKALSK LEDELSE / *Robert Howarth*
REGI / *Hilde Andersen*
SCENOGRAFI OG
KOSTYMER / *John Kristian Alsaker*
LYSDESIGN / *Paul Vidar Sævarang*
COSTANZA / *Ingeborg Gillebo*
SILVIA / *Amelie Aldenheim*
ENRICO / *Kevin Greenlaw*
GERNANDO / *Simon Bode*
DET NORSKE KAMMERORKESTER

Produksjonen er i samarbeid med
Det Norske Kammerorkester



OPERAEN.NO / 21 42 21 21





«Once you're comfortable in your own skin, you take on more opportunities, you're more confident, more focused, more sincere.»

Wathiq Hossain, international student at the Norwegian Academy of Music

FIRST TIME CRASH: The last time Wathiq came to Oslo was overwhelming. Too overwhelming. This time around, the city is making him blossom.

and friendly society. I cling on to that.

He invented a metaphor for his way of negotiating the two lives.

– I'm the sponge; I'm sucking up as much as I can from Norwegian culture trying to see what I like. It's up to you as an individual to choose what impulses you want from the world. It's a dialogue. Everybody's able to choose what they love and not about their homeland – then scour and find what impulses they want to pick up. Find where to be creative.

A little over a month ago Wathiq is sitting in front of his computer, his finger hovering over the post button for a Facebook album, extended in hesitation.

It was a matter of creative expression rather than gender-bending. But he had decided with a good friend to borrow a wig, clash on some foundation, and walk the streets of Oslo in drag during Gay Pride.

– Do I really want to share this part of me with people, this creative side of me? Wathiq thought. He is liberated, but not naïve.

– I know the stigma attached, I know my background, I know how people are going to react. I know people who are really close friends of mine, but who don't quite get the whole thing.

Then again.

– This is like sketching to me, seeing my body as a canvas now and then. I come from this society where you're brought up from this mould, and suddenly I can just be, just be interesting, and not feel as though you have to live up to expectations the whole time. This is the new me. It has taken me 21 years to get to this point, so I'm going to embrace it.

After about a minute, he lets his finger

drop and press «post».

– It was a way of letting go for me, I was able to let go of all this inner tension that was in me for so long, and I can tell you, now it is. All. Gone. I was this contained creative soul for so long. So why not take it to the extreme for once? I've been part of the other extreme for so long – being restricted, being contained, being suppressed. So I decided to turn 180 degrees and bring the volume knob *waaay* to the other side.

Once again, the solemn realities of where he comes from factored into the decision.

– A few weeks ago, a few lesbians were killed in Cape Town. Gays are being beat up when they're not in drag, I can't imagine what would happen if they went in drag – although a few brave souls take the risk. It makes life so much easier to be in a place where you can just be yourself.

The drag show hasn't been met with exclusively positive responses in Norway, either. But Wathiq chooses to ignore the negative voices. Because it won't change his conclusion.

– **I've never** felt happier than I have in Oslo. I can live my life here, and be comfortable about who I am. Once you're comfortable in your own skin, you're able to do so much more with your life – you take on more opportunities, you're more confident, more focused, more sincere.

And when he goes home this December, he might even come out to his family.

– I'm gaining so much courage here. I'm so glad I gave myself a second chance to see what I didn't see back then.

How to be an exchange student in Oslo

«Norwegians might not be that open at first, you notice that everywhere you go. There is not a lot of social interaction with strangers. I try to tone myself down and introduce myself on a micro-level, without the big hoo-haa. My other trick has been networking, forming a spider web of friends from vorspiels, nachspiels and the likes.

«Another way to make friends is after midnight, people are usually friendlier after a couple of drinks. Maybe not the best way to make long-term friendships, though; they probably won't remember you the next day.

«You have to deal with so much coming to a new place, it's not easy, there are ups and downs, moments when you want to go home. If you're going to deal with all that, you need to make sure you have inner peace.

«Once you do open up to people, they open up to you. I try to find a way of invading people's personal space without offending them. People actually latch on to you then. So if you're from an open culture, don't be put off by Norwegian reserve – Norwegians are usually open on the inside, they just need to discover it.

«Don't get bogged down in the international student scene. It's great, it's fantastic, and I think people need to find other international students and people from their home countries. But especially if you live in Sogn or another SiO-house, people tend to meander around in an exclusively international scene. It really is our responsibility to branch out, they're not going to come running after you.

Hvilket Oslo du ender opp med å forelske deg i, får være din egen sak. Men vi kan gi deg litt starthjelp.

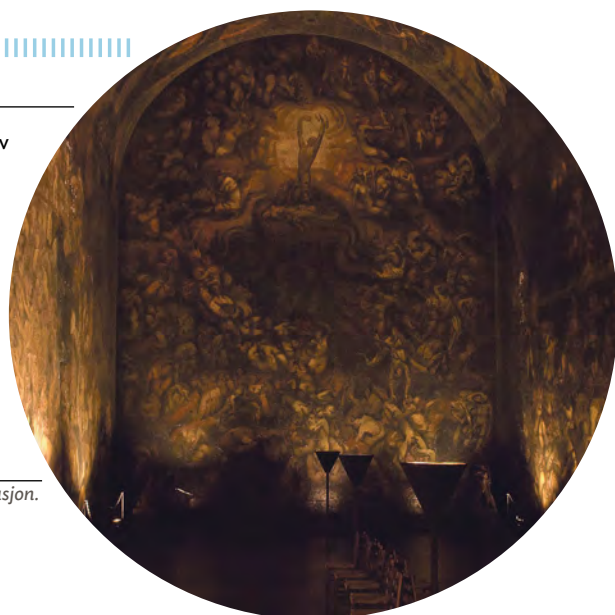
STEDER Å ELSKE

1

Emanuel Vigelands mausoleum

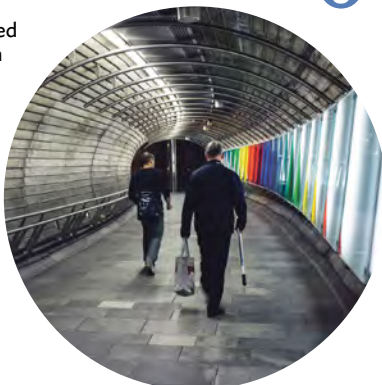
■ Det er et mysterium like stort som stedet selv at Emanuel Vigelands mausoleum stadig er en av Oslos best bevarte hemmeligheter. Godt bortgjemt på Vinderen ligger denne monumentale, kirkelignende bygningen fra 1926. Den er bare åpen søndag formiddag. Uten vinduer, og med en meterhøy inngang. Du skal være ydmyk når du kommer inn for å bivåne asken etter Gustav Vigelands mindre kjente kunstnerbror. Inne venter en utrolig akustikk, og et kunstnerisk mørke selv ikke storebroren til Emanuel klarte å frembringe. En gang i blant er det også konserter der inne. Dra, og nyt ubehaget.

Grimelundsveien 8. Gå av på Slemdal t-banestasjon.



Nationaltheatret togstasjon

■ En av fordelene med å bo i hovedstaden til en velferdsstat er at du kan se masse kunst i det offentlige rom. Mange av de nye t-banestasjonene på Ringen er umiddelbare klassikere – både Sinsen og Nydalen kan gi deg en salig kirkefølelse midt i en pendler-rute. Det enorme glassmaleriet på Rikshospitalet bør også oppsøkes. Men den absolutt beste måten å fortape seg i bybildet på, er å gå gjennom den psykedeliske gangen fra Nationaltheatret togstasjon til den amerikanske ambassaden. Du går nesten alltid alene, turen føles som en reise gjennom en romstasjon, og i enden er det et ekko-rom hvor du kan gjøre som Lykke Li gjorde for Lydverket en gang og leke med akustikken.



6

Frank Znort Quartet - Sundays at Blå.

■ This used to be a place to meet the local crowds on Sundays, now, it's the go-to place for the international crowd. A 15-man orchestra with a guest set-up that changes from time to time, Frank Znort seems to always deliver a party. A very chill party. It is, after all, on Sundays. Go close to the stage and dance with the crowded quartets eccentric pack of followers. Go to the back, and the band is a nice excuse to be having beers with your friends when you don't want the weekend to be over. Starts at 21:30, be there early if you want a shot at getting in.

Brenneriveien 9c. Møllerveien busstopp.



3

Izakaya

■ Izakayane i Japan er uformelle barer der folk går for å ta ein øl eller litt sake etter jobb. Izakaya i Oslo er akkurat dette, ein uformell bar, men med eit drikkeutval der du kanskje ikkje kjenner til ein einaste av drikkene dei har. Er du glad i sake, dra hit. Har du lyst på noko anna enn Corona og nachos, dra hit. Izakaya serverer nemlig også japanske smårettar, som både fungerer som snacks til saken, eller som ein lett middag. Baren er open frå mandag til laurdag frå 17-01, og ligg godt goymd i ein kjeller overfor St. Olavs plass.



St. Olavs gate 7

Albin Upp

■ Ikke at det er noe galt med at Oslo har blitt et kaffemekka. Fra Tim Wendelboes laboratoriekafé til Kaffebrenneriet på hjørnet finner du baristaer som ikke ser kaffe som en drikk, men en kunstform. Men noen ganger får man lyst på et alternativ, og det er forhåpentligvis ikke så aktuelt å ta flytoget ut for å kjøpe en Starbucks-frappuccino til blodpris. Albin Upp har ikke espressomaskin engang, og selger skvipe kaffe med melk i. Til gjengjeld er det også et galleri i den lille kafeen på Briskeby, og interiøret kvalifiserer den til titelen det eneste koselige stedet på Frogner.

Briskebyveien 42. Briskeby trikkstopp



2

Troll i eske

■ Det er mange filmarrangementer som er verdt å gå på i Oslo. Blått lerret på Parkteatret viser nye, norske kvalitetsfilmer. Og neste fredag bør du dra og se Arthaus' årlige utekino på St. Hanshaugen – de viser om det så pøser. Men den ukentlige overraskelsesvisningen Troll i eske på Cinemateket er din mest trofaste venn i film-Oslo. Hver søndag klokka 9 viser de en film, uten å fortelle deg hvilken før du setter deg. Du er ikke garantert å treffe blink hver gang, men du får deg i alle fall en overraskelse. Neste er den 2. september.



Dronningens gate 16.

8



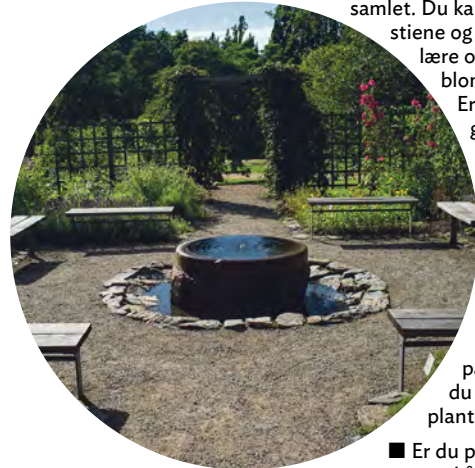
park villmark

hyggelig i går husker ikke igår

Botanisk hage

■ Botanisk hage er en grønn lunge hvor du får en pause fra oslogatenes bråk og eksosdunst, og blir møtt med en følelse av at tida går saktere.

- 4 ■ Her er over 8500 plantearter fra ulike deler av verden samlet. Du kan rusle rundt på stiene og se på, lese og lære om trær, busker, blomster og urter. Er du i det nysgjerrige hjørnet, kan du stikke hodet innom duftehagen, hvor du kan nyte lukta av 90 forskjellige planter. Eller du kan ta turen innom palmehuset, hvor du kan lære om plantenes evolusjon.



■ Er du på utkikk etter et sted å slappe av, er mulighetene mange. Sleng deg ned på en av de store, grønne plenene, eller om gresset er vått – sett deg i et av de små lysthusene og hør regnet tromme mot taket.

■ Perfekt hvis du har en flaske vin og en piknik-kurv under arma!

Sofienberg. Gå av på Tøyen t-banestasjon.

Curry Corner

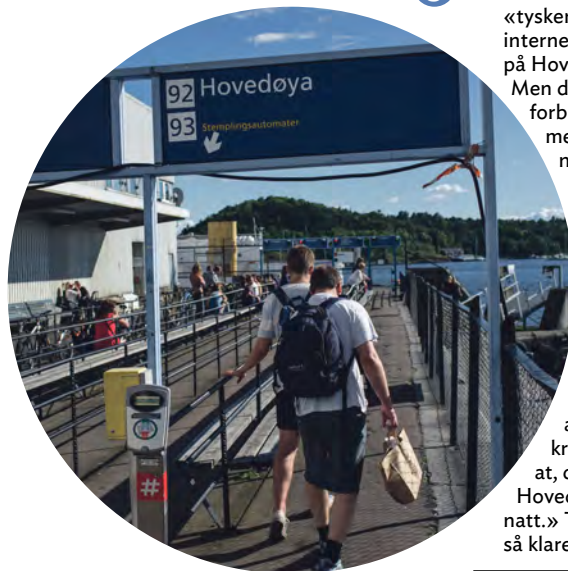
- 7 ■ Klassiker i Oslo-natta. Curry Corner på Grønlands torg byr på god og rimelig indisk mat ut i de sene nattetimer. Her er det ofte mye folk, men alt går raskt og effektivt. Perfekt pit stop før du skal videre på nachspiel. Riktignok er ikke dette noen kulinarisk opplevelse, men hvem er det som tror de skal få det klokka halv tre på natta? Slår McDonalds, Deli de Luca og den gjengse kebaben ned i støvlene.



Midt på Grønland.

Hovedøya

- 9 ■ 1. oktober 1945 viste Norge akkurat hvor lite glade vi var i kvinner som hadde hatt et forhold til tyske soldater under krigen. 1100 såkalte «tyskertøser» satt i Statens interneringsleir for kvinner på Hovedøya i Oslofjorden. Men det er det ingen som forbinder Hovedøya med i dag. Sol, pølser, nakenbading og gress er målene for alle de som tar båten fra Vippe-tangen over til øya. Men pass på! – som Kari Diesen, i sin sang «Hovedøen», advarte alle unge kvinner som dro dit på stevnemøter på 50-tallet om: «Sky alt som heter busk og kratt, og husk for all del at, det hender så mangt på Hovedøen en midtsommer-natt.» Ta med noen venner, så klarer du deg sikkert.



Kan nås med ferge fra Vippetangen.

STUDENTILBUD*

20% RABATT på alle hvitevarer
og kjøkkenprodukter fra Samsung og Philips*



MacBook Air 13" fra 9.299,-

Slim design

BESTSELGER
7.799,-

Apple Autorisert Forhandler

BÆRBAR MAC MACBOOK AIR MD223HA*

11,6" | **4 GB** MINNE | **64 GB** | **WEB** KAMERA

Nye MacBook Air har flash-lagring, Multi-Touch styreflate, høyoppløslig skjerm og Intel HD-grafikk. MacBook Air 13" fra 9299,-.



BESTSELGER
9.299,-

Apple Autorisert Forhandler

BÆRBAR MAC MACBOOK PRO MD101HA*

13" | **4 GB** RAM | **500 GB** HDD

MacBook Pro har de nyeste firekjerners og tokjerners prosessorene, opptil 60 prosent raskere grafikk og høyhastighets I/O. Tilgjengelig i 13- og 15-tommersmodeller.



**Enkel å ta med seg,
kun 1,75 kg**

3.999,-



ASUS

BÆRBAR PC U32U-RX020V

13,3" | **500 GB** HDD | **4 GB** | **HDMI** | **10** TIMER BATTERITID

AMD E450 prosessor med innebygd AMD Radeon HD 6320M skjermkort, web camera, minnekortleser for flere formater, HDMI utgang, Bluetooth 3.0.



NYHET
5.999,-



ASUS

BÆRBAR PC ULTRABOOK UX32A-R3001V

13,3" | **500 GB** HDD | **24 GB** SSD | **4 GB** | **HDMI**

Elegant 13,3" PC med rask oppstart, Intel® Core™ i3-2367M prosessor, Bluetooth 4.0, HD web camera, god lyd med Bang & Olufsen ICEpower®, god batteritid for reise og inkludert en flott bæreseske.

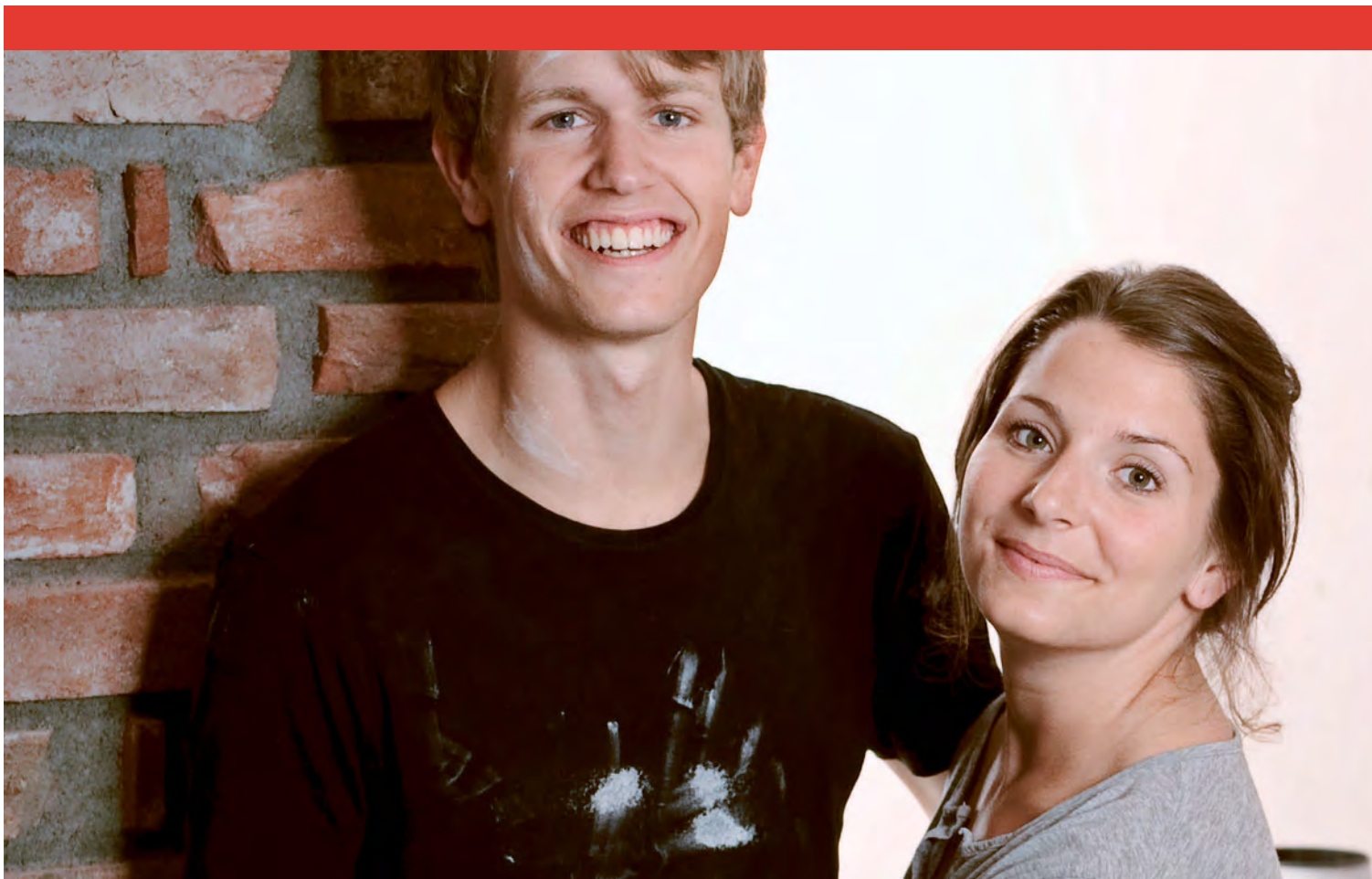
EXPERT KLINGENBERG
EXPERT COLOSSEUM
EXPERT CITY
EXPERT XL ALNABRU

EXPERT STORO
EXPERT SKI
EXPERT DRØBAK

expert



* Tilbudet forutsetter fremvisning av gyldig studentbevis og gjelder til 31.8 2012



Last ned gratis student-budsjett



iPhone

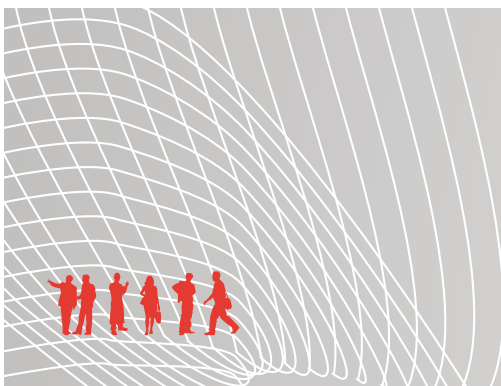


Android

Fordeler for deg som er student

Er du student og medlem i et LO-forbund kan du få fordeler som er spesielt utviklet for deg. Du får nå LOfavør Studentforsikring som inneholder både reiseforsikring og ulykkesforsikring.

Send "ung" + ditt postnummer til 26250, så tar vi kontakt for å fortelle deg om studentforsikringen. Les mer om forsikring, lån, juridisk hjelp og mye mer på lofavor.no/ung



LAGÅND

KON
TIKI

PÅ KINO 24. AUGUST!

Hos oss gjør vi store ting sammen!

Capgemini søker nyutdannede som vil bli med på vår ekspedisjon.

www.capgemini.no/careers



En dag skal du videre. Vi har snakket med fire personer som har fått det til etter studiene.

OPP OG FREM

tekst: Astrid Karstensen foto: Wanda Nordstrøm

SUKSESSOPPSKRIFTER



Entreprenøren

Ousman Jaquesson Sowe (21)

■ **UTDANNELSE:** Bachelorgrad i Business Administration fra BI fra 2012.

■ **JOB:** Startet, og driver, nettbutikken snapbacks.no og klesmerket O-Town.

– **Jeg har nok** et entreprenørhode, sier Ousman Jaquesson Sowe. Han startet nettbutikken snapbacks.no i 2011, mens han fortsatt var student ved BI. Tanken var å selge såkalte snapbacks, capser med plastremmer bak, prydet med logoer fra amerikanske basketball- og ishockeylag.

– Jeg la merke til snapback-trenden før de store butikkene gjorde det. Det begynte å bli en greie internasjonalt, men ingen leverte det i Norge, forteller BI-studenten.

Den virkelig gode forretningsideen var det imidlertid en kamerat som plumpet ut med under en t-banetur. I stedet for å selge patriotiske østkantgutter capser med amerikanske laglogoer, hvorfor ikke heller med logoer fra bydeler i Oslo? Et frø var sådd, og klesmerket O-Town så snart dagens lys.

– De første Holmlia-capsene som ble lagt ut for salg gikk på én dag.

Siden ballet det på seg, med Mortensrud, med Linderud, med Stovner. Nå proklamerer ungdom fra 17 forskjellige steder på Østkanten stolt tilhørighet til sine respektive bydeler gjennom Soves capser.

Hvor mange han har solgt? Hundrevis? Tusenvis? Han har ikke peiling. Nå har også folk fra vestkanten begynt å etterlyse varer med logoer fra sine bydeler. Forespørslene hagler i tillegg fra Asker- og Bærumsgutter, men Sowe har satt ned foten.

– Det er bedre å samle byen enn å splitte den, derfor lager jeg heller klær med Oslo- og O-Town logoer, sier han og peker mot O-Town-logoen på sitt eget bryst.

– **Å drive business** ved siden av skolen har vært en god kombinasjon. Jeg har fått muligheten til å bruke teorien fra BI med én gang, mener Sowe, men bemerker likevel at BI lærte ham mer om å jobbe for andre i et stort selskap enn om å starte sitt eget firma.

– Det positive med å være gründer i Norge er at det er så lite. Dermed er det lett å nå ut til folk, og å bygge opp et nettverk. På den annen side er det er veldig byråkratisk. Det er vanskelig å få hjelp, i tillegg til at det gir større kostnader og mer papirarbeid enn nødvendig.



Eventyreren



Elida Høeg (21)

- **UTDANNELSE:** Bachelor i journalistikk fra Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) fra 2012. Skal studere internasjonale studier på Universitetet i Oslo fra august.
- **JOBB:** Nyhetsjournalist i NRK og freelancejournalist i bl.a. magasinet Plot.

– **Ordet suksess** får meg til å tenke på en dame i kjoledrakt med en stresskoffert i hånda. Men for meg dreier det seg nok heller om å mestre noe som i utgangspunktet ikke føles sikkert eller behagelig, sier journalist Elida Høeg.

For å ta det fra begynnelsen: Året var 2009. Høeg var 19 år, og reiste rundt på USAs vestkyst og lagde radioreportasjer om Riot Grrrl-bevegelsen for RadiOrakel.

– Tenk å få støtte til å lage reportasjer om tenåringsidolene mine! Det var da jeg skjønnte at dette har jeg hatt lyst til å gjøre hele tiden.

«**Dette**»: Å reise, skrive – og lage bråk. Oppstusset toppet seg i sommer, da 21-åringen fra Grünerløkka pakket sovepose, penn og journalistblokk og tilbrakte ei uke sammen med rumenske tiggere i Oslo sentrum. Resultatet ble en reportasje i dagbokform som blir å finne i augustnummeret av magasinet Plot.

– Det som er så gøy med Plot er at det er rom for store reportasjer. Når man får mulighet til å skrive 40 000 tegn kan man fortelle historier på en helt annen måte, sier hun.

Det er ikke alltid man får jobbe med hertesaker i det daglige. Ofte står mer trivielle oppdrag på timeplanen.

– Du kan si at jeg har drømmejobben 20 prosent av tida, sier hun.

Høegs første freelancereportasjer tok form under et opphold i Mexico, som en del av innspurten på journaliststudiet ved HiOA.

– Jeg husker jeg tenkte: Går dette an? Som freelancer må man skrive sakene først, og håpe at noen er interessert i å trykke dem etterpå. Jeg hadde aldri jobbet slik før, sier hun.

Det skulle vise seg å være snaut med norske korrespondenter i tjukkeste narkokrigsjungelen. Høegs reportasjer gikk på trykk både i A-magasinet og Dagsavisen – for å nevne noen.

Tiggertilværelsen og narkokrigsreportasjer til tross. Hun vil ikke karakterisere seg selv som spesielt modig.

– Jeg har jo ikke utsatt meg for noe farlig. Men jeg er glad i eventyr. Det handler bare om å *gjøre det*. Å jobbe som feltreporter i belastede miljøer er slitsomt og sitter langt inne for de fleste.

– **For framtiden** ønsker jeg å fortsette med å skrive og reise, men gjerne i en tryggere ramme, sier Høeg.

For selv for en eventyrlysten reporter er trygghet viktig. Som å vite at hun får ting på trykk og at finansieringen går i orden.

– Å tjene penger er en dårlig motivasjon som journalist, men jeg er fornøyd så lenge jeg har til mat. Det er nysgjerrigheten min som driver meg til å gjøre det jeg gjør, sier hun.

Heldiggrisen



Thomas Heger (27)

- **UTDANNELSE:** Mastergrad i estetikk ved Universitet i Oslo (UiO) fra 2011
- **JOBB:** Digital redaktør i Gyldendal. For tiden ute i pappapermisjon med tvillingene Julian og Simon.

Forventningene hjemmefra var at Thomas Heger skulle studere noe «skikkelig», som medisin eller ingeniør. Han valgte med hjertet, som de sier, og havnet på litteraturstudiet på Universitetet i Oslo (UiO) i stedet.

– Drømmen var selvsagt å leve av noe som jeg liker å holde på med på fritiden, minnes han.

Resultatet av studiene ble en masteroppgave om adaptering av tegneserier til film. Fra Humanistisk fakultet ved UiO, altså. Et fakultet kanskje mest beryktet for å utdanne kloke hoder til arbeidsledighet.

Heger var fortsatt student da han begynte å søke forlagsjobber våren 2011.

– Da stillingsannonnen til jobben som digital redaktør i Gyldendal dukket opp, regnet jeg meg egentlig ikke som kvalifisert. Det var nok ganske ambisiøst av meg å søke i utgangspunktet, mener han.

Under intervjuet viste det seg imidlertid at stillingen passet veldig godt med temaet og bladet, forteller han.

Håpefulle HF-ere har hørt leksa før: For den som vil lykkes i bransjen er det viktig å vise seg fram på sosiale medier.

– Jeg mener ikke med det å bagatellisere utdannelsen. Årene på Blindern lærte meg å behandle store mengder informasjon, og å forholde meg til deadlines og prosjekter. Jeg fikk ikke jobben i Gyldendal på grunn av en masse ultrakule tweets, sier han.





Studentpris på 30-dagersbillett

Med studentbillett får du 40 % rabatt på 30-dagersbillett. Du må være under 30 år og studere i Oslo eller Akershus. Husk at du alltid må kunne fremvise gyldig studentbevis og kvittering for betalt semesteravgift når du reiser. Les mer på ruter.no



Ruter#



Den målrettede

Mari Timenes Nordmo (30)

- **UTDANNELSE:** Mellomfag i statsvitenskap og mastergrad i rettsvitenskap ved UiO fra 2009
- **JOB:** Ansatt i Utenriksdepartementet (UD), og starter UD's aspirantkurs i høst

– **Suksess for** meg er å nå målene sine, og til en viss grad få anerkjennelse for det i sine omgivelser, sier Mari Timenes Nordmo.

Det greide hun til gangs da hun i vår fikk beskjed om at hun er tatt opp til Utenriksdepartementets høythengende aspirantkurs, som en av 13 blant 477 søkere. Et mål hun har jobbet aktivt for gjennom hele jusstudiet.

– Selve aspirantkurset strekker over tre år, fordelt på to år i Oslo og ett år i utlandet. Etter det skal de fem neste årene tilbringes i utlandet, forteller hun.

Aspirantene kan bli sendt hvor som helst i verden, og har flytteplikt.

– UD er potensielt en livslang karriere, så det gjelder å tenke seg om på forhånd. Men man kan jobbe hele livet her uten å kjede seg, med alt fra bistand til nedrustning, sier hun.

Nordmo har under studietiden jobbet frivillig i Røde Kors og som redaktør i fagtidsskriftet Jussens venner. Etter endt studium fikk hun jobb i Forsvarsdepartementet. Hun

snakker fransk, og har vært praktikant på de norske delegasjonene i Strasbourg og i FNs sikkerhetsråd.

– Jeg har jobbet hardt. I det ligger det også at noen ting måtte ofres på veien. Jeg må være ærlig og si det. Men jeg er et normalt menneske, altså, legger hun til.

Hun mener målbevisstheten hennes har vært en stor styrke. Fra tidlig i studiene var nettopp UD's aspirantkurs målet – som for så mange andre håpefulle.

– Det er et ganske tøft konkurranseklima på jussen, men man må bare la seg inspirere av det. Gode karakterer er en god ting uansett. Mange arbeidsgivere luker nok først ut folk etter karakterene. Deretter begynner det å gå på personlige egenskaper.

Nordmo tror det ligger i nordmenns rygggrad å være tilbakeholdne.

– Vi slår oss ikke på brystet i samme grad som for eksempel amerikanerne. Der kan det ofte være sånn at du nærmest får folks CV før du har hilst på dem.

Hennes tips til andre som vil oppnå det samme er å sette seg inn i det UD er opptatt av, både i Norge og utlandet. Spør noen som allerede er tatt opp på aspirant-kurset hvis det er noe du lurer på. Og viktigst: Ikke gi deg. Selv om ting blir tøft.

– Man kan jo ikke gå gjennom livet og bare ha medgang. Da oppnår man ikke noe. Spørsmålet er hva man gjør når man møter motstand: Man må bare prøve hardere, sier hun.

a.j.karstensen@gmail.com

En spennende jobb ved siden av studiene?

Norges største studentavis Universitas søker nye:

JOURNALISTER

Vi søker sultne, idérike og kreative journalister som vil jobbe med spennende saker innen nyheter, kultur og reportasje.

KRAV Du må være engasjert og villig til å sette av tid. Redaksjonell erfaring er en fordel, men ikke et krav. **Som søker må du skrive ned tre konkrete ideer til saker du kan tenke deg å skrive.**

SLIK SØKER DU

Send søknad med CV og arbeidsprøver til magnus.lysberg@universitas.no

Søknadsfrist:
Torsdag 23. august

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut.

KRAV Du må være teknisk stødig og ha evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Du må beherske Photoshop godt. **Skriv ned tre ideer til fotoreportasjer du kunne tenke deg å lage.**

Alle stillinger krever arbeidsprøver; de kan være laget for anledningen. Arbeidet lar seg kombinere med studier. Alle stillinger er honorert.

debattredaktør: **Thorbjørn K. Borlaug**
t.k.borlaug@universitas.no 413 13 690

Kronikk: **3500 tegn**

Leserinlegg: **maks 2000 tegn**

Replik: **800 tegn**

Sendes til: **universitas@universitas.no**

Frist: **fredag klokka 15**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Medisinutdanning fra utlandet

«Jeg er ferdig med første året i Norge og merker at jeg blir litt urolig av å lese kommentarene til noen av mine norske medstudenter. Jeg brukte flere år etter vgs på å ta opp fag og samle alderspoeng før jeg kom inn på vårsemesteret på UiO. Jeg kunne ha valgt å ta utdannelsen min i utlandet, men fordi jeg er relativt hjemmekjær og litt feig valgte jeg heller å bruke tid på å komme inn i Norge.

Det blir for meg relativt meningsløst å slenge ut kommentarer til de som tar medisinutdanningen sin i utlandet at de har dårligere karakterer enn vi som studerer medisin i Norge. Det er ikke helt sant og dette argumentet faller på sin egen urimelighet når det er lettere for samer og personer som har bodd i Nord-Norge å komme inn på medisin på UiT.

Vi som studerer nå, enten det er i Norge eller i utlandet, skal på et eller annet tidspunkt jobbe sammen som kollegaer. Da kan vi ikke ha denne barnslige kranglingen som det ikke kommer noe godt ut av. Håper og tror at vi på et eller annet tidspunkt kan akseptere hverandre og håpe at vi alle blir gode leger tilslutt.

Kathrine

Vi har alt for mange leger i Norge. Antallet burde begrenses ved å innføre lavere lønn og hardere krav. Legene tjener per dags dato alt for mye sammenlignet med utdannelse med lik lengde (en master i

ingeniørfag gir vanligvis rundt 400000 i begynner lønn). Den høye lønna til legene fører kun til at mennesker som er drevet av penger velger å studere medisin og at de som faktisk brenner for yrket blir skviset ut.

Lag flere studieplasser i Norge og sett utenlandsstudenter bakerst i køen.

Sindre

Til Sindre, litt selvmotsigende det du sier. Jeg opplever ofte at det er utenlandsstudentene som brenner for legeryrket, som er villig til å reise langt bort fra familie og venner for å bli lege, mens de som studerer i Norge skal bare studere her pga prestisjen, lettere å forhandle seg til høyere lønn. Jeg har selv studert medisin i Oslo og opplever i større grad at de norske medisinstudentene er mere opptatt av høy lønn og prestisje enn utenlandsstudentene..gi plass til utenlandsstudentene sier jeg. Det er jo stor uenighet hos ekspertene hvorvidt det er legeoverskudd. En ting er iallefall sikkert, jeg jobber mer enn gjerne en vakt med en hardtarbeidende lege som har studert i utlandet..de er ikke så arrogante.

Mari

For øvrig er jeg enig i at andre utdanningsgrupper med mastergrad burde nærme seg legers grunnlønn, vi har likt antall år på skolebenken og antall år med studielån, jeg er fornøyd med lønnen vi leger har, men skjønner at andre med like mye utdanning reagerer på lønnforskjellene..

Mari

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Derfor stiller hun bakerst i turnuskøen».

«Den høye lønna til legene fører kun til at mennesker som er drevet av penger velger å studere medisin og at de som faktisk brenner for yrket blir skviset ut.»

LESERNES MELDINGER

Send sms til 925 68 716

«Sommerferien er over, så få ut finger'n, og send inn noen meldinger

«Din melding her.

red.

Ikke plass i herberget



BOLIGPOLITIKK

Mats Kirkebirkeland, politisk ansvarlig ved Studentforeningen på BI

På tidspunktet hvor jeg skriver dette innlegget står flere tusen studenter i studentboligkø rundt om i landet. Boliger for unge og studenter har vært godt debattert i hele sommer og toppet seg med BSU-saken i juli. De fleste politikere er enig med at studentboliger er et godt politisk virkemiddel for å motvirke stigende boligpriser. Alle studentorganisasjonene er samstemte om at regjeringen bør følge opp med både flere og bedre finansierte studentboliger. Men er det noe vi studenter kan gjøre i mellomtiden mens vi venter på at regjeringen skal hoste opp mer penger? Kan vi gjøre noe med dagens forvaltning og tildelingsreglement til de allerede eksisterende studentboligene?

Den 27. august skal Velferdstinget i Oslo og Akershus vedta ny boligpolitikk. Der håper jeg de mest sentrale og kanskje litt vanskelige spørsmålene rundt tildelingen av studentboliger blir diskutert. I dag er alle internasjonale studenter som kjent sikret en studentbolig ved studiestart. Dette er et godt vedtak med tanke på at studenter som ikke kan språket og kulturen vil ha enda vanskeligere med å finne frem i «boligjungelen» i Oslo enn norske studenter. I høst forventer man at 2 av 3 studentboliger i SiO er reservert for internasjonale studenter. Med tanke på at alle de store utdanningsinstitusjonene i Oslo satser på en enda ster-

kere internasjonalisering i fremtiden, så kan man fort ende opp med en situasjon hvor ingen norske studenter får tildelt bolig. Internasjonalisering er positivt for alle parter, men mister man ikke noe av effekten hvis norske og internasjonale studenter kun møtes i forelesningene? Er det ikke minst like viktig at man også kan treffes på felleskjøkkenet eller i gangen? En løsning kan være å sette et tak ved tildeling av boliger til internasjonale studenter. Enten som andel eller antall. En «vanlig» kvotingsandel har jo vært 40 %?

I dag har alle studenter en maksimal botid på 5 (+2) år i en studentbolig til SiO. Man kan få økt botiden med 2 ekstra år hvis man under studiene blir syk eller har annet gyldig studiefravær. Med de siste års utvikling med store studentkull, økt internasjonalisering og for få nye studentboliger så har studenter som bor i studentbolig etterhvert blitt en «eksotisk» gruppe. Studentboliger er betydelig billigere enn å leie privat og har etter siste års økning i bolig og leie priser blitt et svært attraktivt gode. Kan det hjelpe å sette ned botiden til for eksempel 3 (+2) år? Dette vil dekke studenter som ønsker å studere til en ren bachelorgrad eller en mastergrad. Er man en student som studerer til en sammenhengende bachelor + mastergrad, bør man etter 3 år i Oslo ha bedre forutsetninger til å finne en annen bolig enn en nyinnflyttet eller internasjonal student.

Det er viktig at vi tar en skikkelig diskusjon på hvilke formål studentboliger skal ha. Dette gjelder både lokalt og nasjonalt. Hvorfor har man studentboliger i utgangspunktet? Hvem skal bo i en studentbolig og hvor lenge skal man bo?

Styr din studietid



STUDENTVELFERD

Birgit Røkkum Skarstein, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus

Hva vil du gjøre med den håpløse boligpolitikken for studenter? Mener du noe om barnehage tilbudet i SiO? Er du interessert i trening? Har du en høne å plukke med kjøkkenet i studentkafeene? Og hva skal semesteravgiften du betaler brukes på? Om det er den praktiske politikken som interesserer deg: Velkommen til Velferdstinget!

Gratulerer med studieplass, og velkommen som student. Du er blitt utstyrt med verktøy for å komme deg et annet sted enn du er i dag, for å vokse, erfare og tenke. Hva du gjør med verktøyet og studieplassen er opp til deg. Som en glassmanet kan du gå apatisk gjennom tiden som kommer, uten mer engasjement enn nødvendig for å reise tur/retur studiestedet. Helt streit, om du liker det. Alternativt kan du melde deg inn i noe som interesserer deg. I Oslo finnes det et hav av muligheter for alle som løfter nesa mer enn ti cm.

En av dem er å engasjere seg i Velferdstinget (VT). Vi er studentenes øverste politiske organ i Oslo og Akershus, og representerer deg og 60 000 andre studenter. VT jobber med velferdspolitik, både lokalt og nasjonalt. Vårt mål er å bedre livet rundt studiene og sikre lik rett til utdanning.

27. august skal Velferdstinget ha et av årets viktigste møter: Boligmøtet. Her skal vi diskutere studentboligpolitikk generelt og regler for tildeling av boliger spesielt. Hvem skal prioriteres? Internasjonale studenter? Førstesemesterstudenter? Studenter fra Finnmark?

Har du noe å si, eller vil du komme og finne ut mer om Velferdstinget, stikk innom Teologisk fakultet ved UiO, kl 17.00 mandag 27. august. Sakspapirer finner du på www.studentvelferd.no. Eventuelt kan du komme med innspill til arbeidsutvalget, eller bruke en av representantene fra din institusjon. Vil du stikke innom for en kopp kaffe står vi klare til å ta deg imot på Villa Eika, Blindern, hver fredag mellom 12 og 14.

Hva vil du ha ut av din studietid?

Roadtrip?

Studenttilbud: Spar 25%

Hertz.no
For a better journey

facebook.com/HertzNorge

Rockefeller

music hall - oslo

Fredag 31. august:



10-årsjubileum:
THE CARBURETORS
Studentrabatt 150,-
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Lørdag 1. september:



POSTGIROBYGGET
Studentrabatt 250,-
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Torsdag 6. september:



HVORFORDET
TROND-VIGGO TORGENSEN
KRISTOPHER SCHAU
Bill. kr. 250,-. + bill.avg.

Fredag 7. september:



Wovenhand
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Lørdag 8. september:



120 Days
The End
Studentrabatt 200,-
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Torsdag 13. september:



JENS LEKMAN
Supp.: JOEL GIBB
(The Hidden Cameras)
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Torsdag 20. september:



YEASAYER
Nytt album ute 20. august!
Supp.: TRUST
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Lørdag 22. september:

Knirkefrutt
presenterer:
EQUICEZ
ADMIRAL P
NICO D
JAA9 & ONKL P
HERRELØSE
SISI
ZAWADI
JAH ARK MANIFEST
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Søndag 23. september:



FUN.
Supp.: WALK THE MOON
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.
Flyttet fra John DEE, kjøpte bill. gjelder

Mandag 24. september:



THE TEMPER TRAP
Bill. kr. 225,-. 18 år leg.

Torsdag 27. september:



CALEXICO
Supp.: LAURA GIBSON
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Søndag 30. september:



ANATHEMA
plus special guests
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Torsdag 4. oktober:



FU MANCHU
Fremfører "The Action Is Go"
i sin helhet.
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 5. oktober:



PÅ BÆRTUR MED
LARS VAULAR,
A-LAGET
OG **JONAS V**
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Lørdag 6. oktober:



DUSL! ESS
Nytt album ute nå!
10/10 MUSIKKNYHETER
Venner i ryggen:
ANTON RUUD I TERAPI
+ BLODIG ALVOR
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Mandag 15. oktober:



Dragonforce
"The Power Within" ute nå!
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Tirsdag 16. oktober:



RIVAL SONS
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Torsdag 18. oktober:



Releasekonsert:
CASA MURILO
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Fredag 19. oktober:



TAME IMPALA
Nytt album ute 8. oktober!
Bill. kr. 225,-. 18 år leg.

Torsdag 25. oktober:



SONDRE LERCHE
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 26. oktober:



GRIZZLY BEAR
Nytt album ute 17. september!
Supp.: VILLAGERS
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Søndag 28. oktober:



DIRTY PROJECTORS
Bill. kr. 225,-. 18 år leg.

Fredag 9. november:



KRÅKESØLV
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Tirsdag 20. november:



BLOC PARTY.
Nytt album ute 17. august!
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

≡ Sentrum ≡
scene

Lørdag 1. september:



"Tidenes svenske partyband"
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Fredag 21. september: **UTSOLGT!**
Lørdag 22. september: **EKSTRAKONSERT!**



Seigmen
Bill. kr. 370,-. 18 år leg.

Fredag 26. oktober:



TURBONEGRO
"Sexual Harassment" ute nå!
DAGBLADET, LYDVERKET
DAGSAVISEN
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Tirsdag 13. november:



KEANE
STRANGELAND
EUROPEAN TOUR 2012
Bill. kr. 370,-. 18 år leg.

Torsdag 15. november:



ANIMAL COLLECTIVE
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 7. desember:



TEAM ME
Bill. kr. 225,-. 18 år leg. i hovedsal. Fri alder på galleriet.

John Dee
15. år
1997-2012
LIVE CLUB & PUB
TORGGATA BAD-OSLO

Tors. 16.8: Fri entré.
PROGRAMSLIPP - JOHN DEE 15. ÅR
Live:
ALFRED HALL
PETER ESTDAHL
DJ ØYVIND RØNES (GAFFA)
Komplett jubileumsprogram offentliggjøres.

Fre. 17.8: Bill. kr. 150,-
MAJOR PARKINSON
Supp.: LADY MOSCOW

Lør. 18.8: Bill. kr. 150,-
TUBA TUBA +
CHRISTER WULFF
Ons 22.8: Bill. kr. 100,-
VENDETTA +
CHILDREN AND CORPSE
PLAYING IN THE STREETS
+ LE CORBEAU

Tors. 23.8: Bill. kr. 125,-
Realeasekonsert:
WHILE YOU SLEPT

Tirs 28.8: Bill. kr. 175,-
DUM DUM GIRLS (US)

Tors. 30.8: Bill. kr. 175,-
Hellsongs (S)

Fre 31.8: Bill. kr. 150,-
Nabovarsel Bergen presenterer:
PUT YOUR HANDS UP FOR
NEO-TOKYO + BURNING GOD
LITTLE + NABOVARSEL DJ'S

Tirs 4.9: Bill. kr. 270,-
MAXIMUM SOULFLY (US)
Supp.: INCITE (US) +
TOUR 2012 LODY KONG (US)

Ons. 5.9: Bill. kr. 150,-
FRIDA AMUNDSEN

Fre 14.9: Bill. kr. 150,-
Releasekonsert:
SHIT CITY
Man 24.9: Bill. kr. 200,-
GALLOWES
Supp.: FEED THE RHINO (UK)

Ons. 26.9: Bill. kr. 150,-
Releasekonsert:
TOMMY TOKYO

Tors. 27.9: Bill. kr. 175,-
(US)
SLEEPY SUN
Søn. 30.9: Bill. kr. 175,-
(CAN)
JAPANDROIDS

Tirs. 2.10: Bill. kr. 175,-
A PLACE TO BURY STRANGERS (US)

Lør. 6.10: Bill. kr. 200,-
SUPERFAMILY

Tors. 11.10: Bill. kr. 160,-
Realeasekonsert:
BENDIK

Fre. 12.10: Bill. kr. 200,-
Caliban Sessions 2012:
BLACK DEBBATH + BARE EGIL BAND
+ EL CUERO + EL DOOM & THE BORN
ELECTRIC + YOUNG FOGERTYS +
SWEDEN + KOSMIK BOOGIE TRIBE
+ DE SØRGELIGE RESTENE

Lør. 27.10: Bill. kr. 200,-
MARKUS (S)
KRUNEGÅRD

Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. Gruppe- og bedriftssalg: kontakt post@rockefeller.no / tlf. 22 20 32 32. NB! Bill.avg.

Fullstendig program og info: www.rockefeller.no

kulturredaktør: **Guro Havro Bjørnstad**
gurohb@universitas.no 994 74 582

reportasjeredaktør: **Agnes Klem**
agnes.klem@universitas.no 452 20 554

KULTUR

Like intelligente som 3-åringar

DYR ER RARE: Endeleg får du svaret: Ja, papegøyer er over gjennomsnittet intelligente dyr. Biolog og fugleforskar Christian Schloegl har forska på gråpapegøyen, og funne svaret alle har venta på. – Gråpapegøyen er ein svært intelligent fugl, seier Schloegl til forsk-

ning.no. Det nye studiet viser at papegøyen løyer oppgaver som berre menneske og store menneskeapar har klart før den, der forskarane legg til grunn at den forstår årsakssamanhengar. Forskarane meiner at ein kan samanlikna papegøyen med ein 3-4 åring.



FLICKR/THETEJON



I helvetes forgård

Studiestarten er over oss. De som har vært så heldige å skaffe seg en bopel, står nå overfor et nytt dilemma. Skal du sove på den innsausa madrassen som lå igjen etter forrige leietager? Eller skal du ta deg bryet med å innrede herligheta?

BOLIG

tekst: Wanda Nordstrøm
foto: Skjalg Böhmer Vold

De som allerede har vært på IKEA

kommer seg ikke av bussen før nye trenger seg på. Universitas' utsendte rekker akkurat å sette seg, før plassen ved siden av blir inntatt av en venninnegjeng i 20-årene. De har tatt pause fra

Øyafestivalen for å fylle opp skapene med duftlys og servietter. Kvelden i forveien var de på Bjørk-konsert, alle er enige om at de digger klesstilen hennes bedre enn musikken. Resten

av klientellet ser ut til å være en blanding av pensjonister, spanjoler og japanske turister. Hvem bruker ferien sin på IKEA-besøk?

Stue

Den første avdelingen som møter deg er stueavdelingen. Klamhet og trengsel på bussen er her erstattet med behagelig temperatur og belysning. Ingen studenter å spore. Det er bare middelaldrende par som handler sofagrupper.

Videre viser IKEA-stylistene

hvordan vi skal innrede våre 35kvm. Disse svenskene er jævlige flinke på å innrede få kvadrat. Hvordan de sjauer inn et fullt møblert hjem på så liten plass er et mysterium. Kanskje IKEA opererer med en egen målenhet, en kvadratmeter som er hakket større en den megleren forteller om i boligannonse.

Soverom

Ferden går fra stueavdelingen, gjennom kjøkkenavdelingen, til



AKADEMIKER
FORBUNDET

– et forbund for deg som student!

Organisert?

Visste du at

- mange har behov for arbeidsrettslig bistand, også i studietiden?
- mange studenter ikke er ulykkesforsikret?

Meld deg inn i dag, så er **DU** på den sikre siden!

Som studentmedlem får du:

- Profesjonell bistand
f.eks. på deltidsjobben; gj.gang av arb.kontrakt
- Ulykkesforsikring inkl. i kontingenten
- Temakvelder/kurstilbud
- For alle studenter, både bachelor- og masternivå
- Politisk uavhengig

akademikerforbundet.no

Seksuell trakassering

STUDIEMILJØ: Sjølv om Likestillings- og diskrimineringsombudet (LDO) har erfaringar med at problemet med seksuell trakassering innan academia er stort, har fleire universitet og høgskular no fjerna omgrepet «seksuell trakassering» frå retningslinjer og med-

arbeidarundersøkingar. Det melder nettstaden forskning.no. Grunnen til at omgrepet vert fjerna er at det er vanskeleg å fylgja opp, noko LDO kritiserer. – Det er viktig å skaffa seg kunnskap om seksuell trakassering i verksemda. Medarbeidar-

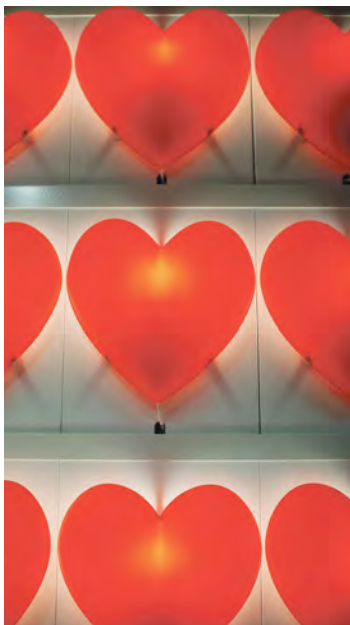
undersøkingar er eit verkemiddel for å innhenta denne kunnskapen, seier LDO til forskning.no. Dei nemner også at det å spørja om seksuell trakassering er ein del av aktivitetsplikta.



IKEA-klassiker: Laget av svenske husmødre fra Dalarna.

Overlevelsestips:

- Skriv en handleliste før du drar, stick to the list!
- Ta på deg gode sko, det er langt å gå.
- Gå på do FØR du starter handlingen.
- Stjel så mange blyanter du kan, gratis opptenningsved.
- Om du har det fryktelig kjedelig, lat som om du bor i utstillingshjemmene.
- Om du har det enda mer kjedelig, gjem deg i et skap. Skrem forbipasserende kunder.
- Det er gratis påfyll av kaffe og brus.
- Spill bingo: Hvor mange kjenner du som deler navn med IKEA-møbler?
- Misbruk reseptbelagte legemidler.



Hjerterom: IKEA prøver hardt å gjøre shoppingen til en koselig affære.

soveromsavdelingen. Fortsatt dårlig med tegn til studenter, alle er sikkert på Øya-festivalen. De eneste i sikte er mødre med tenåringsguttene sine på slep. Spanjolene fra bussen kikker på senger, kanskje er de utvekslingstudenter? Hva tenker utlendinger om IKEA-navn?

En mann i dress stopper opp. Han har med seg målebånd og notatblokk. Han lukker opp en nattbordskuff, lukker den igjen. Svetter. Går videre. Det er få menn som går alene på IKEA.

Antall tenåringsgutter med mor: Tre.

Sult

Sulten trenger seg på. Universitas' utsendte bestemmer seg for å droppe barneavdelingen og går rett til restauranten. Det er fryktelig bråkete. En kontinuerlig lyd av serveringstraller, stoler som skraper mot gulvet og småbarn som gråter.

Her er det kun ett måltid som gjelder, IKEA-klassikeren kjøttbullar. Kjøttbullene som smaker

som om din svenske bestemor skulle ha laga dem sjæl.

Det er ingen som drar alene på IKEA. Overalt sitter småbarnsfamilier og par. Å handle er en form for sosial utflykt. En dag gjennom en labyrint av BILLY-bokhyller og ARILD-sofaer. Gøy for hele familien!

Antall menn som skaller i lavhengende lamper i restauranten: To.

Middagshvil

Om maten ikke hjelper på motivasjonen videre, kan du alltså gå tilbake til sengeavdelingen for en høneblund.

Her kan du prøveligge Sultanrammemadrasser. Gjør som Gullhår, ligg deg gjennom for harde og for myke madrasser, før du finner en som er akkurat passe. Har du riktig flaks er den elektrisk, slik at den kan reguleres. Hev ryggen og betrakt de andre kundene.

Det er gøy å spionere på andre som prøveligger senger. En afrikansk dame med turban har krøllet seg opp i en seng. Hun lig-

ger barbeint og følger med på venninnen som prater i telefonen. En mann prøver sengene ved å hoppe i alle.

Kanelsnurrer og ananas

På vei ut passerer du blomsteravdelingen, kanskje blir du henført av jungellyden som suser over høytaleranlegget, og bestemmer deg for å stoppe opp. Universitas' utsendte finner en ananas, den får bli med hjem. Myten er sann, det er umulig å gå på IKEA uten å handle med seg noe.

Handler de som jobber på IKEA, på IKEA?

Vel gjennom kassen ligger en kiosk, bak disken står smilende partysvensker i gule uniformer. Her kan man kjøpe poser med varme kanelsnurrer og andre svenske spesialiteter. Ringen er sluttet. Tilbake i solskinnnet venter en klam buss, klar til å frakte deg og de japanske turistene tilbake til byen.

kulturredaksjonen@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Jenny Gudmundsen
foto: Wanda Nordstrøm



■ **HVEM:** Eskil Pedersen

■ **STUDERTE:** Europeiske og amerikanske studier og statsvitenskap

■ **NÅR:** 2003–2009

■ **AKTUELL SOM:** AUF-leder

Bachelorløs niårsjubilant

Eskil Pedersen rakk aldri å bli en Blindernmann. Til det var han allerede alt for opptatt med å være aspirerende juniorstatsminister. Men han rakk Semesterstartsfesten og Oktoberfesten på Chateau Neuf.

– Du kan si jeg prøvde å ta igjen det sosiale på de store festene, og da var det hæla i taket. Å kunne være seriøs student, og å dra på pub etterpå, var noe av det jeg syntes var finest med studietiden.

Skien gutten begynte rett på Blindern etter videregående, og har for lengst lagt fra seg Grenlandsdialekta.

– Jeg husker jeg syntes det var vanskelig, og at man ble fort voksen på for kort tid.

Dessuten var ikke Pedersen han på studiet med rekorden i flest deltatte forelesninger.

– Politikken har vært altoppslukende. Jeg deltok så mye jeg kunne på forelesninger og seminarer, men politikken gikk klart ut over studiene.

AUF-lederen har likevel rukket å få med seg ti studiepoeng i amerikansk populærkultur, og har dermed fått smake på et av Blinderns absolutte sullefag.

– Jeg gikk et par semestre på europeiske og amerikanske studier, men byttet over til statsvitenskap da jeg skjønnte at Elvis på eksamen ikke var like relevant for meg videre.

– Hadde du noe fritid?

– Det var ikke mye fritid, nei. Samtidig var jeg opptatt av at jeg ikke bare skulle dra rett til AUF

etter forelesning. Det ble til at man drakk øl med venner, var på quiz eller hang i parken.

Det er noe i voksenblikket som forteller at han så gjerne skulle ha vært med på mange flere quiz-kvelder.

– Jeg angrer på at jeg ikke deltok mer i det sosiale. Å jobbe frivillig på en pub eller delta i studentdemokratiet gir deg en enda rikere studietid. Hadde det ikke vært for fadderuka i 2003, hadde jeg vært enda mer borte fra studielivet.

Pedersen kan identifisere seg med studenter som lever trangt. Det var ikke pampestedene han hang på i studietida.

– Jeg var veldig fattigstudent. Jeg levde for det meste på stipend og lån, og dro på billigstedenes Stargate eller Evergreen når det var tid for øl. Da jeg flyttet hjemmefra, betalte vi 3250 kr per pers i måneden. Og det var maks, maks, maks.

Vi er pent nødt til å småløpe siste delen av intervjuet, fra AUF-kontoret på Youngstorget, for å rekke flytoget på Oslo S. Med sine 28 år har han blitt voksen nå. Ni år er gått siden han satt i forelesningssalen på Blindern for første gang, men Pedersen har til gode å levere bacheloroppgaven i statsvitenskap. Men han har et mål om å studere mer.

– Jeg kommer tidligst tilbake som student i 2014, da jeg har to år igjen som AUF-leder. Jeg håper ikke studietida mi er over.

magasin@universitas.no

Lenge siden siste tannsjekk ?

IBSEN TANNKLINIKK

Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her det samme prisliste som tannhelsetjenesten på Blindern (SIO). Vi utfører alle typer tannbehandling. Tannbleking til kun 2300,-kr Skånsom og effektiv. Du får garantert en positiv opplevelse hos oss.

Kontakt Info: Ibsen tannklinikk
Pilestredet 17, 0164 Oslo
V/tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus

Tlf. 222 00 662
info@ibsentannklinikk.no
www.ibsentannklinikk.no

Annonserer i
Norges største
studentavis?

UNIVERSITAS.NO/
ANNONSER



UNIK
UNIVERSITETSSENTERET
PÅ KJELLER

Master / PhD-studier og videreutdanning innen

- Nettverk, kommunikasjon og informasjonssikkerhet
- Elektronikk og fotonikk
- Kybernetikk og industriell matematikk
- Energi og miljø

i samarbeid med UiO, NTNU og forskningsmiljøene på Kjeller

#YOLO

FOR DERE MED AMBISJONER:**PERFEKT TIL STUDENTLIVET!****MEGET RASK OPPSTART!****LANG BATTERILEVETID!**Kjøp nå! - Betal om 1 år kostnadsfritt!
1 år
renter og gebyrer
Kjøp nå! - Betal om 1 år kostnadsfritt!**VELG DIN STØRRELSE:****4995.-****DELL****INSPIRON 14Z ULTRABOOK™**

Intel® Core™ i3-2367M, 4 GB minne, 500 GB harddisk og HD-grafikklesning fra Intel! Slank og lett 14" med lang batterilevetid og rask oppstart fra kvalitetsleverandøren Dell! Unik design! INS14Z8538

acer**ASPIRE S3 ULTRABOOK™**

Intel® Core™ i3-2377, 4 GB minne, 500 GB harddisk + 20 GB SSD og HD-grafikklesning fra Intel! Utrolig tynn og lett PC som egner seg perfekt for studentlivet! Lang batterilevetid, god kapasitet og oppstart tar kun få sekunder! ASNXM1FED003

acer**ASPIRE M3 ULTRABOOK™**

Intel® Core™ i3-2367M, 4 GB minne, 500 GB harddisk og HD-grafikklesning fra Intel! Behov for litt større skjerm? Her får du det beste av to verdener, både stor skjerm og lav vekt/profil. Rask oppstart og lang batterilevetid er også på plass! ASNXRY8ED004

TESTVINNEREN!**LYNRASK CORE i5™ "IVY BRIDGE" PROSESSOR!****VANVITTIG TYNN OG LETT!****6 GB MINNE!****NP530-U3 ULTRABOOK™**

Intel® Core™ i5-3317UM opptil 2.60 GHz, 6 GB minne, 500 GB harddisk og Intel HD4000 grafikk! Slank og lekker Ultrabook™ med siste generasjons "Ivy Bridge" prosessor for ytelse du aldri har sett maken til pakket inn i fantastisk design! Testvinner. SANP530U3CA04



Ultrabook™

Inspirert av **intel****KJØP NÅ. BETAL OM 1 ÅR.**Cresco Access gir deg frihet til å betale når det passer deg. Nå kan du utsette betalingen i 12 måneder **helt uten gebyr**. Etter denne perioden bestemmer du selv om du vil betale inn hele beløpet eller foreta månedlige innbetalinger.

Ved månedlig innbetaling: Eff. rente 31,8 %, 15.000 o/12 mnd. totalt 17.368. Gjelder kjøp over kr. 2.500. Forutsetter en kredittvurdering. Gjelder i perioden 02 - 15 august.

LES MER PÅ WWW.LEFDAL.COM
Her kan du også gjøre kredittsjekken selv, før du kommer til butikk.

Cresco Access - et produkt fra DNB Bank ASA

**6995.-**

Finn din nærmeste butikk på

lefdal.com**MAC OG IPAD KJØPER
DU HOS LEFDAL!**

Annonseren gjelder t.o.m. 12.09.2012

LEFDAL
ELEKTROMARKED**ALLTID BILLIG - ALLTID FORNØYD!**

Dette skjer på

Det Norske Studentersamfund



Studentene i hovedstaden har sitt naturlige tilholdssted på Studentersamfundet, i hyggelige lokaler på Chateau Neuf øverst på Majorstuen. Her er det åpent alle dager unntatt søndag, og enten man ønsker en tur i baren, på kafé, på debatt, på konsert, teater eller kino, har man muligheten på Det Norske Studentersamfund.

Ved semesterstart arrangerer vi STUDiO i samarbeid med Universitetet og Høgskolen, men hele resten av året holder vi også dørene åpne for alle Oslos studenter.

Vi holder konserter så ofte du orker å se dem, serverer både lunsj (11-15) og middag (15-20) hver eneste dag, og vi liker maten på huset bedre enn den i kantina. Dessuten har vi kaker, pannekaker og tapetetårn.

Hver mandag er det foredrag (Upop).

Hver tirsdag er det filmvisning (Tidsbilde) og TirsdagsQuiz.

Hver onsdag er det onsdagsdebatt, og annenhver uke stand-up i tillegg.

Hver torsdag er det filmvisning (Filmrulltorsdag) og jazz-jam.

Hver fredag er det foredrag (Akademisk Vorspiel).

De aller, aller fleste ved Studentersamfundet jobber frivillig. For deg som har lyst på en ny familie, en knallbra studietid, dyrebare erfaringer og et hjem som ikke er hjemme, kan vi alle sammen anbefale å bli med på moroa. Frivillighet er gøy og skaffer en raskt nye venner!

Kom til oss og lær improteater – eller bli radiojournalist. Rigg lyd og lys, fotografer konserter, lag en TV-serie eller utform en annonse. Vi trenger folk til å bemanne barene, spille teater og henge opp plakater. Eller rett og slett drive med noe helt annet som du synes er gøy.

Om du trenger hjelp til å komme i gang, står vår kjære rekrutteringsansvarlige parat. Hun heter Jeanette, og du finner henne på adressen blimed@studentersamfundet.no.



Tors 16. august

- 19.00 STUDiO-revyen: En himmel full av stjerner
- 21.00 Konsert: Lady Moscow
- 21.00 Semesterstartsfest

Fre 17. august

- 19.00 STUDiO-revyen: En himmel full av stjerner

Lør 18. august

- 19.00 STUDiO-revyen: En himmel full av stjerner
- 21.00 Utekinno: Beasts of the Southern Wild

Man 20. august

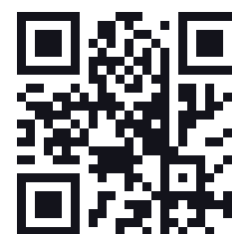
- 18.00 All Star Teatersport

Tirs 21. august

- 19.00 Konsert: Sagstuen
- 20.00 TirsdagsQuiz

Ons 22. august

- 19.00 Debatt: Skjult ruskultur
- 20.00 Stand-up
- 21.00 Konsert: John Olav Nilsen & Gjengen



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentersamfundet.no

akademika

anmelderredaktør: **Peder Stabell**
peder.stabell@universitas.no 476 23 501

ANMELDELSER ØYA 2012

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: A-lista
11.00: Studentnyhetene
11.03: Radio Nova Highlights
12.00: Lillesalen konsertserie
12.30: Taffellunsj
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Goodshit
23.00: The O & Jo Show
00.00: Overkill

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Studentnyhetene
11.03: Snakker ikke norsk
12.00: Studentradiolista

Onsdag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur

10.00: Studentnyhetene
10.03: Tekstbehandlingsprogrammet
11.00: Studentnyhetene
11.03: Rabarbra
11.30: Oppvask
12.00: Tanketog
19.00: Kvegpels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
00.00: Når det rykker i støvfoten

Torsdag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost

09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab

Fredag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Opplysningen 99.3
11.00: Studentnyhetene
11.03: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank

19.00: Gymtimen
20.00: Nova Nedstrippa
21.00: Magic Beat
21.30: Nova Amor
22.00: Musikk, Dans og Drama
00.00: XO Hiphop

Søndag

00.00: Novanatt
07.00: Opplysningen 99,3 (R)
08.00: Rabarbra
08.30: Grenseløst
09.00: Det Fiktive Selskab
10.00: Søndagskvil
14.00: Stang ut
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk



Jedi-dame: Ane Brun sceneantrekk minner om noe fra en Star Wars-film, men hun synger helt herlig.

Deilig drama-pop

Det er lett å sette pris på Ane Brun profesjonalitet, en tidlig torsdagskveld på Øyafestivalen, når Frank Ocean akkurat har stormet samme scene på grunn av akutt sykdom – kanskje forskyldt av norske raspeballer, kanskje ikke. I motsetning til Ocean har Brun respekt for sitt publikum, og hun og resten av bandet starter stødig med «These Days» fra fjorårets superplate, *It All Starts With One*.

For en Brun-fan som ikke har sett frøkna live siden 2006, er det svært mye som har endret seg. Musikalsk har dette skjedd gradvis, over flere år, nesten uten at man har rukket å tenke over det. Men den artistiske fremtoningen har endret seg så dramatisk fra 2006 til i dag at det er umulig ikke å legge merke til den positive forandringen som musikeren har gjennomgått. Ane Brun anno 2012 oser profesjonell selvtillit, danser frikete på scenen og smiler til og med etter noen låter. Det varer bare noen sekunder, men slike positive følelser er

KONSERT

Ane Brun

Scene: **Enga, Øyafestivalen**

Tid: **Torsdag 12. august**

sjelden vare fra den kanten. Videre serverer Brun både tittelkuttet, «Words» og lekre «Worship» fra sisteplata. Så kommer jammen gitaren frem underveis, og hun klinker til med «This Voice» og «Balloon Ranger» fra gjennombruddsalbumet *A Temporary Dive*.

Brun synger helt ypperlig hele den timelange konserten gjennom, og støttes godt av det seks mann sterke bandet. Låutvalget er sjenerøst, og hovedpersonen er konstant intenst tilstedeværende. Men det er når hun klimprer på gitaren at vi liker henne aller best.

Solveig N. Langvad (tekst)
Skjalg Böhmer Vold (foto)
s.n.langvad@universitas.no

Vokt dem for ulve

Sist fredag inntok OFWGKTA hovedscenen på Øya. Gruppa stilte med en DJ og seks rappere, alle med like stor grad av scenetekke og ADHD.

KONSERT

Odd Future Wolf Gang Kill Them All

Scene: **Enga, Øyafestivalen**

Tid: **Fredag 10. august**

Odd Future Wolf Gang Kill Them All, eller enkelt og greit Odd Future, er kjent som opphavet til både Tyler The Creator og Frank Ocean. Sistnevnte leverte en skuffende forkortet forestilling på festivalen dagen før, grunnet sykdom. Odd Future var derimot i storform og gjennomførte en helhetlig energieksplosjon av en konsert.

Det er nettopp den høye konsentrasjonen av utagerende energi og destruktiv sceneoppførsel som er essensen av ulvegjengens konsertopptredener. Jackass-imaget kommer klart til syne når Tyler tar en mislykket salto på scenen, og lander ganske brutalt på ryggen. Han mister mikrofonen, men kommer seg på beina og danser videre med synlige smerter etter fallet. Det er kult, overbevisende og gir en autentisk følelse av ungdommelig galskap.

Odd Futures musikk er tekstdrevne låter over minimalistiske beats. Mange av beatsa er verdt å høre på i seg selv, uavhengig av vokalprestasjonene, fordi de gjennomgående er en studie i utsøkt minimalisme. Det er få musikalske elementer, men de samplene som er der, de smakfullt plasserte strykefra-



sene og de steinalder-enkle basslinjene, utgjør til sammen ekstremt minimalistiske og sexy produksjoner. Dessverre er dette mat for hodetelefoner, og kommer ikke fram på en konsert med gruppen. Fordi bassen overstyrer alt av samples og andre musikalske elementer, høres de fleste beatsa helt like ut.

Et annet problem med Odd Future live er at tekstene kommer dårlig fram. I motsetning til innspillingene deres, fremføres mange av låtene ved at to rappere rapper



Spiller på flere strenger: Siri Nilsen er et multitalent som sjonglerer mellom flere instrumenter, i tillegg til at hun synger sangene sine helt selv, uten autotune.

Siri, forførereren

KONSERT

Siri Nilsen

Scene: **Enga, Øyafestivalen**

Tid: **Torsdag 9. august**

«**Hvis dere føler** at det er noe som ikke helt stemmer, er det fordi de fleste sangene mine er skrevet når det er grått og slapsete ute, og alt bare er helt dritt.» Jenta med det lange skjørtet smiler småbeskjedent fra scenen. Den innpåslitne sola skaper heller en herlig kontrast til de dunkle tekstene Siri Nilsen fremfører i sitt perfekte toneleie. Det hersker liten tvil om at det musikalske gehøret ligger i blodet, og hun viser hvor elegant hun har overtatt stafett-pinnen etter sin far, Lillebjørn.

Siri mestrer den vanskelige oppgaven å ha intim kontakt med publikum på Øyas stør-

ste og mest upersonlige scene. Man føler etter hvert at man lærer henne å kjenne, der hun står med banjoen over skulderen og myser mot skarpe solstråler.

Selskap har hun også, av strykere, syngedamer og trommisen fra Montée – en gjeng som ser ut til å være så scenevante, at du skulle tro de hadde teselskap der oppe. Publikum er med på leken og fyller det meste av plassen fra Enga til ruinene.

Det er mangfoldet i lydbildet som preger Nilsen-opplevelsen: Det uskyldige og søte er det man griper først fatt i, men hører man etter, er tekstene nakne og dystre; skildringene er enkle, men beskrivende; stemmen er skjør, samtidig som den er kraftfull. Det er herlig å småsove på gresset til denne konserten, og det blir dessuten bevist at gåsehud kan oppstå i stikkende sol.

Ida Hestman (tekst)
Skjalg Böhmer Vold (foto)
idamhes@universitas.no

Trendy talentiade

KONSERT

Mikhael Paskalev

Scene: **Vika, Øyafestivalen**

Tid: **Fredag 9. august**

Kilte det litt mellom bena da du så musikkvideoen med Mikhael Paskalev dansende rundt i bare trusa? Den hvor han kaster planter rundt seg og synger i en lysestake? Du får nesten samme go'følelsen av å se ham live.

Paskalev har, som en del av Oslos kuleste vennegjeng, gjenopplivet singer/songwriter-sjangeren med ompa, ompa og en touch av folk og country. I bandet har han med seg Jonas Alaska og et knippe til av deres LIPA-oppfostrede, talentfulle venner på ymse instrumenter. Det høres ut som de har jammet sammen rundt leirbålet hele livet, og på Øyafestivalens



Guro Havro Bjørnstad, kulturredaktør

UKAS ANBEFALING

Cinema Blindern

Kva er vel betre enn å starta semes-
teret med å drøyma seg vekk på ein
kino ute i det fri? På laurdag arran-
gerer STUDIØ-festivalen og Cinema
Neuf gratis, utandørs visning av «Be-
asts of the Southern Wild Blank». Film-
en har hausta gode kritikkar i
til dømes The New York Times, og
den har vunne prisar både på film-

festivalen i Cannes og Sundance
filmfestival. Nyt den siste sommar-
helga før hausten kjem for fult, men
heng på Blindern og sjå god film slik
at du ikkje får dårleg samvit. Det er
ei kjend seiing at om ein har vore
på studiestaden, så har ein i alle fall
gjort noko fornuftig.

Utekino

Når: **Laurdag
18. aug
kl 21.30**

Kor: **UiO,
Blindern. På
grasplenen
ved Sophus
Bugge og
Fredrikke**



Eirik Omvik, journalist

UKAS ADVARSEL

Fisefest

Vi skriver august i kalenderen, men
noen tar tydeligvis lett på slike
formaliteter. For når julen starter alle-
rede i november, hvorfor kan ikke ok-
toberfesten starte i august? Noe sånt
må de ha tenkt, fyllebøttene bak bak-
kanalet som vil finne sted på Valhall
Arena. Selvmotsigelse til tross, fest
blir det uansett. Men hva slags fest?

Oktober-
fest

Hvem: **Oslo
Oktoberfest**

Når: **16-18.
aug og
23-25. aug.**

Hvor: **Valhall**

ne



Framtiden: Bølgen av rappere født på nittitallet skylte over øyapublikummet.

«Jackass-imaget kommer
klart til syne når Tyler
tar en mislykket salto på
scenen, og lander ganske
brutalt på ryggen.»

unisont omtrent hele tiden. Verken
rytmikken i vokalen eller innholdet i
tekstene når helt ut til publikum, og det
er synd, for begge deler er en veldig stor
del av Odd Futures musikk.

En konsert med Odd Future handler om
festen de lager på scenen og ingenting
annet. Kulturen prioriteres over mu-
sikken, og det er hele gruppa åpne på.
Fenomenet OFWGKTA er nettopp denne
unge, svarte kulturen. De er ikke fra get-

toen som sine forgjengere, men de er nok
minst like desillusjonerte. Måten de lar
dette komme til uttrykk på, gjennom en
like deler oppstemt og aggressiv fest-
stemning, er lett å la seg rive med av og
fungerer særdeles godt på en stor scene,
foran et stort publikum.

Bendik Baksaas (tekst)

Skjalg Bøhmer Vold (foto)

bendik.baksaas@universitas.no

minste scene river de i en runde
av hese mannsrøster i skjønn,
flerstemt harmoni. Billie Van
svanser rundt, vekslede mel-
lom å kvitre med, klaske på en
tamburin, eller pirke på en sånn
slide-gitar som griner.

På tross av at de uansett
sprenger funky-folk-skalaen
med glans, er Paskalev best når
han drar på med litt fart, med
låter som «I spy» og «Jive babe».
Da rocker det i trusefoten. De
såre låtene blir litt mange og
litt dryge i den lett berusede et-
termiddagssola. Det er nesten så
man rekker å kjede seg litt.

Men alt i alt er dette flinkis på
en nedpå måte. Denne gjengen
kunne helt sikkert laget intro-
vert barokkpop eller postpunk-
fuzz, men de velger i stedet å la

oss være med i gjengen sin en
liten halvtime, med tilgjengelig
kosemusikk. «Så kule dere ser
ut! Jeg har lyst til å bli venn med
dere alle sammen», lyder det fra
scena. Ja takk, bare du tar av deg
buksene, hopper litt rundt og tar
en låt med fullt i.

Agnes Klem (tekst)

Skjalg Bøhmer Vold (foto)

agneskl@universitas.no



Barte-trubadur: Mikhael Paskalev får
det til å rocke i trusefoten.



Støyrock: Arabrot var et frisk
pust i mengden av indieband
og hipstere på Øyafestivalen.

Mørk solskinnsstøy

Øyafestivalens siste dag tilbød et pusterom
for dem som var dritt lei av catwalken mel-
lom Sjøsidan og Enga, og som godt kunne
tenke seg noe annet enn rolige syngedamer
og «spennende indie». First Aid Kit så ut til
å tiltrekke seg rundt 99 prosent av Øya-
gjengerne på lørdag ettermiddag, men igjen
sto et svært dedikert Arabrot-publikum.

Arabrot i sola kontra Arabrot i mørkt
klubblokale er to vidt ulike opplevelser.
Bandet spiller ikke nødvendigvis musik-
ken man forbinder med sol, festival og blå
himmel. Men takket være det fine været
og en plettfri fremføring, ga konserten
uhorvelige mengder med energi. Det er noe
enkelt og ur-aktig ved rytmene i musikken
som gir assosiasjoner til naturen, og det
passet overraskende godt i sterk sol. Dette
kom spesielt godt frem da både bassisten og
trommisen akkompagnerte vokal – begge
på trommer.

Selv om mange vil anse musikken som
mørk, er det noe leket og forfriskende

KONSERT

Arabrot

Scene: **Vika, Øyafestivalen**

Tid: **Lørdag, kl. 17: 50**

over mange av låtene, og på Øya formidlet
Arabrot dette fantastisk godt. De definerer
seg selv som støyrock, og ikke metall, selv
om de vant Spellemannsprisen i sistnevnte
kategori i 2011. Støyrock var også en beteg-
nende definisjon for låtene de fremførte på
Øya. Med et enkelt, men likevel spennende
lydbilde, var det sannsynligvis ingen andre
trioer på hele festivalen som produserte like
mye lyd. Til sammen ga Arabrot en veldig
bra og energisk time-out, enten man hadde
fått nok av indiepopband, eller bare trengte
litt fri fra festivalens hipsterfaktor.

Anja Naper (tekst)

Skjalg Bøhmer Vold (foto)

a.a.naper@universitas.no



Location, location, location: Hvorfor
plasserte Øyasjefene Sbrkts mørke og
intelligente elektronika midt i solsteiken?

Intens parentes

KONSERT

Sbtrkt

Scene: **Sjøsidan, Øyafestivalen**

Tid: **Lørdag 11. august**

Sbtrkt er scenenavnet til produ-
senten Aaron Jerome, som har
remixet artister som M.I.A, Radio-
head og Basement Jaxx – før han i
2011 slapp sitt første, selvtitulerte

album. Sbtrkts elektronika, som
også har fått merkelappen post-
dubstep, nådde de fleste hipster-
nettsteders beste album-lister i
fjor, og var dermed et naturlig valg
av ledelsen i Øyafestivalen. Til
Oslo hadde Jerome tatt med seg
Sampha, sin faste scenepartner,
og blant den britiske elektronika-
scenens beste og mest stimulerende
stemmer.

Selv om produsenttalentet

Jerome er ute av stand til å levere
et dårlig show, vil konserten til
Sbtrkt trolig bli stående som en
parentes – riktignok en parentes
fylt av intens dansing – mellom
den gammelfriske souldemonstra-
sjonen til Charles Bradley and his
Extraordinaires og den fullstendige
festivalavslutningen til Bon Iver.
Noen bør kanskje si fra om at
Jerome, som først er produsent og

deretter artist, hadde fungert bedre
i mørkere omgivelser, i trangere lo-
kaler, seinere på natten – og spørre
festivalledelsen hvorfor de heller
hadde valgt å plassere Maya Vik i
Klubben på samme tidspunkt.

Sbtrkts mørke og intelligente
elektronika hører hjemme i en
svett nattklubb, og engelskman-
nen kunne nettopp derfor, gitt
settingen, hatt godt av å åpne
opp låtene sine litt mer for et lite
hengivent men nysgjerrig Øyapub-
likum. Likevel var det ingen som
klagde i kveldsolen på Sjøsidan. For
Samphas sjelfulle stemme traff,
lyden var bra, og Sbtrkts fengende
låter skapte så mye dansegulvstem-
ning det var mulig å trykke ut av
den åpne gressletten.

Øyvind Gallefoss (tekst)

Skjalg Bøhmer Vold (foto)

oyvind.gallefoss@universitas.no

