

Brillefin bajas

Harald Eia om
sex, dop og
sosiologi

Min studietid, side 17

Turnus- trøbbel

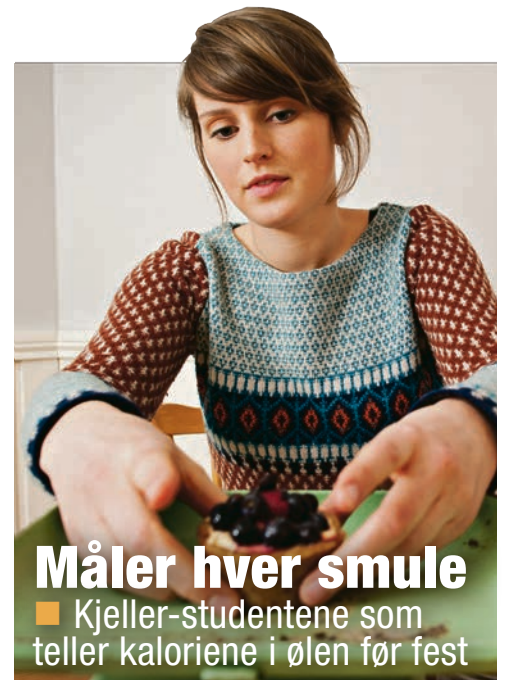
Medisinstudenter
i utlandet frykter
for praksisen sin

Nyhet, side 7

Arne Næss

Ex.phils far
nesten glemt på
hundreårsdagen

Kultur, side 12 og 13



Måler hver smule

Kjeller-studentene som
teller kaloriene i ølen før fest

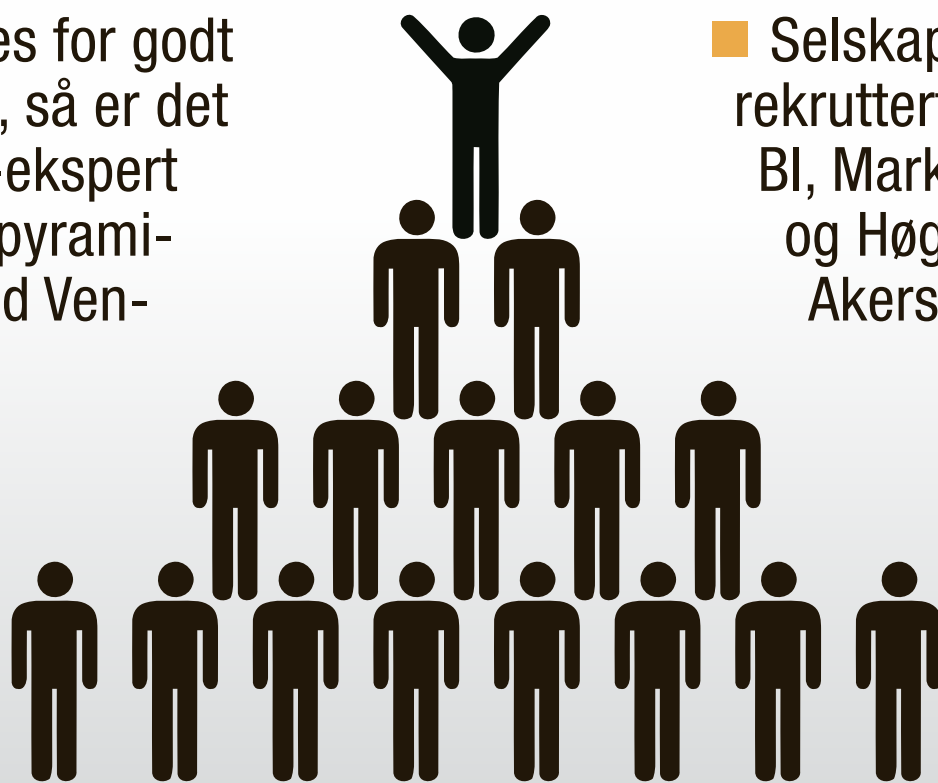
Reportasje, side 18 og 19

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 66, utgave 2 | www.universitas.no | onsdag 25. januar 2012

■ - Hvis det høres for godt
ut til å være sant, så er det
alltid det, sier BI-ekspert
Gorm Kunøe om pyrami-
deselskapet World Ven-
tures.

■ Selskapet har allerede
rekruttert studenter fra
BI, Markedshøyskolen
og Høgskolen i Oslo og
Akershus.



Advarer mot ny pyramide

Nyhet, side 4 og 5

*Spennende jobb
i Europas største
studentavis?*

UNIVERSITAS

søker nye journalister, fotografer og sidedesignere.
Se side 21 eller universitas.no/blimed

redaktør: **Magnus Lysberg**
magnus.lysberg@universitas.no 943 66 089

redaksjonsleder: **Gabriel Steinsbekk**
gabriel.steinsbekk@universitas.no 936 59 898

fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Hans Joseph Skjong**

MENINGER

Sjokk og vantro

Hvordan ville du ha reagert om den norske staten nektet deg å gifte deg med den du ville? Antageligvis med forbløffelse. Vi tok våre statsborgerlige rettigheter for gitt, og har ikke bekymret oss nevneverdig for våre grunnleggende friheter. Det var en tabbe. Når det nå sakte går opp for oss at Regjeringen har begrenset våre muligheter til å finne en livsledsager, reagerer vi med vantro.

Stortinget vedtok for tre år siden en utlendingslov som gjør det vanskelig å inngå ekteskap med mennesker som kommer fra land utenfor EU. Loven krever at den som skal hente en ektefelle til Norge fra et ikke-europeisk land kan vise til en inntekt på minst 232 000 kroner i året. I tillegg må den som skal gifte seg være over 23 år. Dette er en tilsiktet diskriminering.

De fattige og de unge nektes riktignok ikke å gifte seg. Men de fratas muligheten til å leve i Norge med sin ektefelle eller partner. Resultatet er det samme; staten bestemmer hvem du får dele livet ditt med.

Hensikten er åpenbar: Å begrense innvandringen til landet. Og regelverket fungerer etter intensjonen. Aftenposten skrev lørdag 21. januar at antallet som får familiegjengenforening er halvert etter at loven ble innført. Avisen intervjuet fire par som har blitt rammet av reglene. Ikke overraskende var to av dem studenter da de giftet seg. Studenter rammes hardt av lovverk som angriper unges rettigheter.

Det er vanskelig å forstå hvordan Arbeiderpartiet kan støtte en lov som diskriminerer fattige og lavtlønnede. Enda vanskeligere er det å fatte hvordan Høyre, partiet som stadig snakker om «enkeltmenneskets frihet», kunne finne på å stemme for en lov som fratar norske statsborgere grunnleggende rettigheter.

Loven burde møtt bredere motstand da den ble innført, også fra den organiserte studentbevegelsen. Vi håper likevel at det blir politisk vanskelig å støtte dagens lovverk når virkningene nå blir stadig tydeligere.

Unge og fattige blir i praksis nektet å gifte seg med mennesker som kommer fra land utenfor EU. Denne loven er uholdbar, og må endres.

Studenter rådes til å velge fag som gir jobb. Det vil på sikt føre til uengasjerte arbeidstakere.

Kjærlighet til ku

KOMMENTAR

Kristian Wikborg Wiese, journalist
i Universitas



Hva er viktigst når du velger et studium for første gang? Å velge ut i fra jobbmuligheter i fremtiden eller noe du faktisk brenner for? Vi har et bortimot unikt utdanningssystem i Norge sammenlignet med andre land. Studielån, boliger for studenter og studiemuligheter mange bare kan drømme om. Vi er privilegerte som har muligheten til å velge studium ut fra hjerte og lidenskap. Det er derfor viktig at disse mulighetene ivaretas og ikke kuttes ned sammen med fakulteter som regnes for å være unyttige.

På spørsmål fra Aftenposten om hvorvidt studenter skal følge hjertet når de velger studieretning svarer psykolog og spesialist i arbeids- og organiseringspsykologi Jan Christophersen at det ikke lenger holder å bare følge hjertet. Her er det noe som skurrer. For hvordan er det mulig å fordype seg og engasjere seg i noe du i utgangspunktet ikke er så veldig opptatt av? Det må ikke bli slik at studenter kun begir seg ut på et studium fordi det etter endt studietid er større sjanser for å gå inn i arbeidslivet. Universitetet gir en helt unik mulighet til å opparbeide seg kunnskap innefor et felt som studenten selv står helt fritt til å velge. Egenverdien av det å vite noe er fremdeles stor.

Det er nettopp ervervelsen av kunnskap som er universitetets funksjon og denne funksjonen må ivaretas. Det må være slik at studiet i seg selv er et like viktig mål som det en eventuell jobb i fremtiden er. Med alle de mulighetene og fordelene

vi har her til lands er det også en plikt å forvalte universitetets faglige kompetanse på best mulig måte. Det gjør vi ved hjelp av engasjerte og dyktige studenter som brenner for det de studerer. Ikke studenter som skal komme seg gjennom fem år kun for karakterenes skyld.

Samtidig ser vi økte nedskjæringer i humanistiske fag i hele landet. På mange måter kan det virke som om universitetet endrer seg etter næringslivets behov og at forskjellige utdanninger gis verdi ettersom hvor mye næringslivet snakker om dem. I så fall er det enda viktigere at fremtidige studenter som ønsker å gå i retning av

«Det gjør vi ved hjelp av engasjerte studenter som brenner for det de studerer. Ikke studenter som skal komme seg gjennom fem år kun for karakterenes skyld.»

for eksempel humanistiske fag får den muligheten. De skal ikke føle seg presset inn i en annen studieretning fordi samfunnet rundt dem sier det. Det er riktignok ingen selvfølge at den første jobben du ender opp med å gjøre etter endt studietid er drømmejobben. Slik er det ikke og slik kommer det heller ikke til å bli. Likevel tror jeg at de som velger ut fra hjertet, som jobber beinhardt og er målrettede, får lønn for strevet. Og det vil også være verdt strevet når du en gang gjør det du har aller mest lyst til. For sånn er det fremdeles, at det du brenner for det behersker du og det du behersker blir også spennende og givende.

Hva som kommer til å skje i fremtiden er det ingen som vet. Men en ting er helt sikkert; det er ingen ting som kan hindre en som gjør noe hun gløder for. Det vil alltid være rom for dyktige, flinke og ikke minst engasjerte folk. Når norske studenter en gang må måle krefter med utenlandsk arbeidskraft er den eneste løsningen å bli best i det du velger å gjøre. Og best blir du kun om du gjør noe som engasjerer deg ett hundre prosent. Enten det er valg av studium eller yrke vil middelmådighet alltid prege de som velger noe de ikke brenner for.

debatt@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Skjalg Bøhmer Vold



Papirløs: Litteratur på Blå hadde årets første møte i palestinerleiren ved Jacobskirken tirsdag kveld. Mahdi Alnnajar fra Gaza har bodd i leiren i 10 måneder.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

nnskap



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

BAKPÅ NYHETENE

« Den eneste som ble stående å klappe og heie var Plumbo-Lars sin samboer. Det var før hun forstod hva som hadde skjedd, og knakk sammen i setet.

Ansvarlig redaktør i Studvest takler kun de viktigste sakene på kommentarplass. Hentet fra kommentaren «Velstriglet musikknorge». Studvest, 18.01.12.

« Kampsport har et dårlig rykte i norsk media, men i møte med hverdagen i treningssalen slo utøverne knockout på mine fordommer.

Vi setter pris på at også andre studentaviser dekker dette brennheite temaet. Det er godt å se at Studvests utsendte fikk knockout av utøverne slik det er tiltenkt, og ikke av den mye farligere knockout-loven. Hentet fra kommentaren «Et slag for kampsporten». Studvest, 18.01.12.

« Hvilken type student var du? Hva var det beste med studietiden? Hva var det beste med å være ferdig som student?

Disse og enda flere intetsigende spørsmål kan man lese i den nye spalten «Utstudert» i Studvest. «Hver uke snakker vi med profilerte personer om studietiden og livet etterpå», som det står. Vi kan ikke skjønne hvor de har fått ideen fra. Hentet fra saken «Utstudert». Studvest, 18.01.12.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



AxelPax Vi på møtet i Kulturstyret savner representantene fra @Hioa_Info:(

21. jan

Tverrinstitusjonell kjærlighetssorg



INSIDE24 Skjer det noe spennende i ditt utvalg? Vi vil gjerne høre om det, så send en Mail til post@inside24.no #studentliv #studietid

23. jan

Alle de beste nyhetene kommer fra utvalg. Det visste du kanskje ikke.



ArveHj Hadde jeg vært ung i dag, ville jeg nok valgt et humanistisk fag. Dels i protest mot nedskjæringer, dels for å gjøre meg interessant.

23. jan

Fotballsosiolog i Trondheim



jennyclemet Hvorfor skal studenter FÅ en sum penger av staten I TILLEGG til gratis utdanning uten at man kan kreve at studentene fullfører?

16. jan

Unge Høyre + jusstudier = sjokk.



tordlien Kina kommer med sine 30.000.000 studenter til å bli best på det meste. Vi må, med 230.000 studenter, bli best på noe sier @Trond_Giske #ekn

19. jan

Tordentaler



NemesisKane @margrethekn Lurer på hva som ville skjedd med leserstatistikken til @Universitas hvis de startet med midtsidepiker. «Ukens studine»?

19. jan

Drømmer på twitter



margrethekn @NemesisKane De gamle pampene i admin-blokka hadde vel lagt ned hele @universitas, tenker jeg. Makan til gamle surpomper!

19. jan

Positiv til nakenhet



SlottaM Juhu! @Universitas trykket tweeten min!

23. jan

Glad hesteløfter

SIGNERT

Jens Kihl, leiar i studentutvalet i Nei til EU og sosiologistudent



93 prosent av alle menneska i verda bur utanfor EU, og det kan jo tenkjast at norske studentar har lyst til å bli kjend med nokre av desse òg, skriv Jens Kihl.

Meld Noreg inn i Bali

Kvart einaste år reiser fleire tusen norske studentar ut av landet for å studere, lære språk, drikke seg fulle på lokalt brennevin og alt det andre som høyrer med under eit utanlandsopphald. Om lag 1500 nordmenn reiser gjennom EU-programmet Erasmus, og cirka dobbelt så mange utanlandske studentar nyttar programmet for å studere i Noreg. Tala syner altså at det er interesse for norsk deltaking i Erasmus både i Noreg og i Europa. Norske studentar kan velje fritt mellom utdanningsinstitusjonar i Europa på same måte som andre europearar. Den einaste skilnaden er at institusjonane kan krevje noko høgare studiepengar – som i stor grad blir kompensert gjennom ordningar i Lånekassa.

I år er det 20 år sidan Noreg blei med i Erasmus-programmet – eit program vi slutta oss til uavhengig av EØS-avtalen. Land som Tyrkia og Sveits er òg med i Erasmus, og norske studentar har sjølv sagt studert utanlands heilt sidan Erasmus var namnet på ein nederlandsk humanist.

Med Europa-utgreiinga er EU-debatten på ny heit her til lands. For fyrste gong sidan nittitalet tek vi det store ordskiftet om korleis Noreg skal knyte seg til landa omkring oss. Ja-sida har lenge argumentert med at utanlandsstudiar er ein sjølvsten-dig grunn til at Noreg bør melde seg inn i EU. Men har dei rett?

Sjølv sagt ikkje. Utdanningspolitikken til EU er langt meir enn Erasmus. Einsretting og marknads-tilpassing er sentrale stikkord for utviklinga i høgare utdanning. Og hundretusenvis av europeiske studentar demonstrerer mot skulepengar, nedskjeringar og arbeidsløyse. Dei ser ikkje ut til å dele norsk ja-sides bilete av EU som eit student-paradis. Og som så ofte før er det all grunn til å minne ja-sida om at verda er større enn EU. 93 prosent av alle menneska i verda bur utanfor EU, og det kan jo tenkjast at norske studentar har lyst til å bli kjend med nokre av desse òg.

Logikken i ja-argumentasjonen er altså som fylgjer: Noreg bør bli medlem der norske studentar vil reise. Eg reknar difor med at vi snarleg kjem til å høyre krav om at Noreg må melde seg inn i Goa, Sydney og Bali.

debat@universitas.no

nyhetsredaktør: **Endre Stangeby**
endre.stangeby@universitas.no 415 43 840

NYHET

Krisetrening for journaliststudentene

KRISEHÅNDTERING:

Journalistutdanningen ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) planlegger mer krisehåndtering i studieplanen, det melder Journalisten på sine nettsider. Høgskolen vil gi mer opplæring i krisehåndtering som en følge av at over 40 prosent av journalistene som dekket 22. juli hadde mindre enn fem års journalisterfaring. Endringene er ikke vedtatt ennå, men leder for Institutt for journalistikk og mediefag ved HiOA, Anne Fogt, forventer at endringene er på plass fra høsten av. Det nye forslaget innebærer at studentene skal lære krisehåndtering alle tre årene av utdanningen.

Livserfaring i skolesøknaden

UTDANNING:

Snart hjelper det ikke å bare ha gode karakterer for å komme inn på University of British Columbia (UBC). Det canadiske universitetet innfører fra høsten av livserfaring som et av sine inntakskriterier, ifølge CBC News. I tillegg til karakterene vil UBC vurdere søkerens «personlige profil», ut i fra spørsmål de har besvart i søknaden.

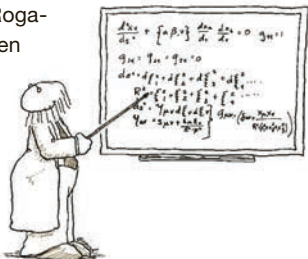
– Den personlige profilen vil gi oss et bredere grunnlag for å vurdere søkerens potensiale til å lykkes, sier dekan Paul Harrison ved universitetet.

UBC tror de nye vurderingskriteriene vil gi en mer variert studentmasse, og dermed bedre studenter.

Fremtidig behov for lærere

LÆRERMANGEL:

Lærerstudenter ser ut til å ha trygge jobber i årene som kommer. Ifølge en undersøkelse fra Statistisk sentralbyrå (SSB) kan Norge i verste fall mangle mellom 18 og 20 tusen lærere om bare åtte år. Det melder NRK.no. I Rogaland har kommunene, fylkeskommunen og skolesektoren satt i gang et prosjekt i hele fylket for at flere elever i videregående skole skal velge lærerutdanning. Kampanjen er ikke rettet mot alle elevene, men tar sikte på å rekruttere de som lurer på om læreryrket kan være noe for dem.



UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 10, 1987

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Får NATO eget Universitet? De norske undervisningsmyndigheter har nå fått tilsendt en foreløpig NATO-plan for et teknisk-naturvitenskapelig institutt eller universitet. Planen er utarbeidet av ekspert under NATOs vitenskapelige komité.

Universitas nr. 1, 1962

– For godt

■ Flere studenter har allerede blitt vervet til pyramideselskapet World Ventures.

■ Førstelektor ved BI, Gorm Kunøe, advarer sterkt mot å la seg verve.



Kritisk: Førstelektor ved BI, Gorm Kunøe har lite til overs for World Ventures. –Årsaken til at folk blir med på dette er fordi grådigheten tar over. Mitt råd til alle er: Hold deg unna! Don't do it!

ØKONOMI

tekst: **Heljar Havnes**

foto: **Sébastien Dahl og Helle Gannestad**

Universitas har fått tilgang til norske World Ventures' lukkede medlemsgruppe på Facebook. På denne listen står flere studenter, blant annet fra Markedshøgskolen, BI, og Høgskolen i Oslo og Akershus.

Førstelektor ved Institutt for markedsføring ved BI, Gorm Kunøe, stiller seg svært skeptisk til World Ventures' forretningsmodell.

– Det som karakteriserer slike opplegg er alle de mystiske reglene. World Ventures har mange rare regler som er vanskelige å sette seg inn i. Det er et faresignal, som ofte kjennetegner ulovlige pyramidespill, sier han.

Tjener på verving

Universitas ble selv forsøkt vervet på et rekrutteringsmøte på Peppes Pizza på Oslo S. Slike møter blir også holdt på McDonald's og i et lite lokale på Skedsmo samfunnshus.

Potensielle kunder blir vist en video der mannen som brakte World Ventures til Norge, Erlend Vatne, presenterer selskapet. For 354,98 dollar, eller omtrent 2140 norske kroner, pluss 65,99 dollar i måneden etter én måned, får medlemmer mulighet til både å kjøpe billige reiser og å tjene pen-

ger på å rekruttere andre.

«Get 4 Pay No More», heter det i rekrutteringsvideoen. Klarer du å rekruttere fire personer til World Ventures, slipper du å betale månedsavgift. Verver du enda flere kan du begynne å tjene penger.

Erlend Vatne ønsker ikke å uttale seg til Universitas, og henviser til World Ventures' hovedkvarter i Texas.

Kritisk til strukturen

I lotteriloven § 16 defineres pyramidespill som [...] *ethvert system der det ytes vederlag for å få mulighet til å oppnå inntekter som bare følger av at andre verves til pyramidespillet.*

Seniorrådgiver i Lotteritilsynet Trude Felde, utelukker ikke at World Ventures bryter loven.

– Vi har ikke foretatt en grundig vurdering av World Ventures, men de har likhetstrekk med ulovlige pyramidespill, sier Felde

– De ulovlige konseptene vil ligge tett på grensa til det som er lovlig, og er derfor ofte vanskelige å avsløre, legger hun til.

Gorm Kunøe er enig i at man ikke kan vite om selskapet driver ulovlig eller ikke uten å granske regnskapet, men etter å ha sett dokumenter Universitas har fått tilgang til, stiller han seg svært kritisk til konseptet.

– Jeg er nesten helt sikker på at World Ventures er et ulovlig pyramidespill. Jeg vil advare alle mot å bli med på dette, sier han.

Lotteritilsynets sjekkliste for pyramidespill:

■ Typisk pyramide
Pyramideeffekten oppstår når inntekten blir koblet til vervingen, slik at selskapets/deltakerens inntekt stammer direkte eller indirekte fra vederlaget for å delta.

■ Kjennetegn
Hvis du blir lovet store inntekter på inntjeningen til de personene du verver, på flere nivåer under deg, er det et klart tegn på en pyramide.

■ «Tommelfingerregel»
Dersom inntekten din er avhengig av at du og de du har vervet, hele tiden verver nye medlemmer eller får eksisterende medlemmer til å oppgradere sine medlemskap, vil ikke virksomheten kunne overleve på lang sikt.

Hele listen finner du på www.lottstift.no

– En god tommelfingerregel er at om det høres for godt ut til å være sant, så er det alltid det. I slike pyramider som World Ventures er det de på toppen som tjener penger, og de aller fleste medlemmene tjener lite eller ingenting. Det gir fortjeneste til de som er på toppen av pyramiden.

Tjener kun på medlemskap

World Ventures tilbyr billige reiser til sine medlemmer, for eksempel en villa i Florida til 45 kroner natten eller karibisk cruise til under 500 kroner. I rekrutteringsvideoen hevdes det at World Ventures kjø-

t til å være sant



per reiser i bulk og betaler på forhånd, og at det er slik de klarer å selge så billige reiser.

Salgs- og driftsdirektør i reisebyrået Ving, Marie-Anne Zachrisson, mener det ikke er så enkelt.

– Det er ikke mulig å tilby så billige pakkereiser kun ved å kjøpe store mengder og betale på forhånd, sier hun til Universitas.

Da Zachrisson ble presentert noen av World Ventures' tilbud, fant hun dem mistenkelig billige.

– Slike reiser er umulig å tilby og fortsatt tjene penger på, sier hun.

Personer høyt plassert i World Ventures, som ønsker å forbli anonyme, vedgår at de selger reiser til innkjøpspris, og kun tjener penger på medlemskap i reiseklubben.

«World Ventures har likhetstrekk med ulovlige pyramidespill.»

Trude Felde, Seniorrådgiver i Lotteritilsynet

Furuholmen med på laget
Reidar Furuholmen er World Ventures' kontaktperson hos Skedsmo samfunnshus, der selskapet har messer, kurs og rekrutterings-

møter. Furuholmen er tidligere blitt omtalt i mediene i forbindelse med straffesaken mot ferieboligsselskapet Casa la perla, der han var en av eierne i det norske datterselskapet.

Da Universitas først ringte for å få klarhet i hans medlemskap i World Ventures, nektet han enhver tilknytning.

I en SMS til Universitas har Furuholmen senere bekreftet at han er medlem, men understreker at han ikke har noen sentral rolle i selskapet.

Universitas har ikke lyktes i å få kontakt med World Ventures' amerikanske ledelse før vi gikk i trykken.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Slik fungerer pyramiden

Representant

Kjøper reiser og verver andre medlemmer til pyramiden.
Innmeldingsavgift: \$300
Mnd.avgift: \$66 (\$0 etter å ha rekruttert 4)

**\$1
=
5,9 kr**

Direkte verving av kunde eller representant gir direkte provisjon på \$20.

Venstre team

Representanter man rekrutterer under seg skal fordeles likt mellom venstre og høyre team.

Høyre team

VERVEREN

Kundemedlem

Kjøper reiser, men verver ikke andre. Er ikke en del av det todelte pyramidesystemet. Ifølge Universitas' kilder er andelen medlemmer som bare vil være kunder marginal.
Innmeldingsavgift: \$200
Mnd.avgift: \$55

Sykluser

En syklus (blått felt) er 3 rekrutteringer i hvert team av pyramiden. Altså 6 nye representanter under deg i pyramiden, vervet enten av deg eller representanter under deg.

Ververen får:

\$100 per syklus. \$200 per syklus ved 3 eller flere sykluser pr. uke (18+ vervinger pr. uke). Maksgrense for bonuser er \$2000 per uke.

Pyramiden får:

Totalt \$1800 i innmeldingsavgift fra de 6 nye medlemmene i hver syklus, pluss \$396 per måned fram til rekruttene får rekruttert 4 egne medlemmer. 18 nye representanter, altså grensa for \$200-bonusen, gir pyramiden \$5399 i oppstartsavgifter og \$1188 per måned fram til rekruttene blir kvalifiserte.

Gjentakende månedslønn

30+

30+

90+

90+

Seniorrepresentant

60+ representanter under seg.
Får: I snitt \$250* pr. måned, maks \$500

Pyramiden får: 60 nye representanter gir \$21 955**

Direktør

180+ representanter under seg.
Får: I snitt \$1500* pr. måned, maks \$2000

Pyramiden får: 180 nye representanter gir \$65 866**

*Månedslønn avhenger av salg, men hver rang har en maksgrense. Lønna finansieres av medlemmenes månedsavgifter. Representanter kan også opptjene «TravelDollars», som kun kan brukes til reiser.

** Dette inkluderer innmeldingsavgift og én månedsavgift.

WorldVentures



Startet: 10. desember 2005
Medlemmer: ca. 200 000*
Hovedkontor: Dallas, Texas

*Medlemstallet er basert på WorldVentures' egne uttalelser for ni måneder siden.



Startet: 18. oktober 2010
Medlemmer: ca. 2260*. Forutsatt at alle disse er representanter, vil de ha bidratt med ca. 4 millioner kroner i innmeldingsavgifter alene.

*Medlemstallet er basert på antallet medlemmer i facebookgruppa til de norske representantene VikingTeam



Møterom: I disse lokalene i Skedsmo samfunnshus holder World Ventures til. Her har de rekrutteringsmøter, messer og salgsopplæring.

Slik blir du vervet:

- Du får en kjapp telefonsamtale fra en venn eller bekjent. «Møt meg i byen, jeg må vise deg noe viktig.»
- Du møter opp, og blir presentert for en rekrutteringsansvarlig.
- Selgeren viser deg en video der det fortelles om hvordan du kan få billige reiser og tjene store penger.
- Mot slutten blir du oppfordret til å melde deg på fort, fordi muligheten til å tjene penger blir mindre ettersom organisasjonen vokser.

Idémýldring om strøm-millioner

Bare halvparten av strøm-millionene etter Hafslunds feilfakturering er betalt tilbake til studentene. Nå ber SiO om gode forslag til hva de kan bruke resten av pengene på.

STRØMPENGER

tekst: Jenny Gudmundsen

En pengesum på 7,4 millioner kroner står igjen etter at Hafslund dobbeltfakturerte strømforbruket til beboere i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) sine studentboliger i perioden 2003 til 2010. Etter strømtabben betalte Hafslund 20 millioner kroner i erstatning til SiO. 10,6 millioner av disse har samskipnaden betalt tilbake til berørte leietakere, én million kroner er brukt på å spore opp studenter, og én million er brukt på SiO-barnehagene og på administrasjonsbygget på Kringsjå. De resterende 7,4 millioner kronene ber SiO nå om forslag til hva de kan bruke på.

Ikke alle vil ha penger

Trond Bakke, direktør i Studentboligene i SiO, sier de har sendt ut brev til 28 000 studenter som er tidligere leietakere, i tillegg til å ha sendt ut pressemeldinger og annonser så beboere kan ta kontakt.

– Hvordan har det seg at 7,4 millioner ikke er blitt utbetalt til beboerne?

– Noen har aktivt sagt at de ikke kommer til å gjøre krav, og ønsker heller at fremtidige studenter skal få pengene. Andre har bosatt seg på andre steder enn den oppførte adressen vi har, og da har ikke brevene kommet frem, forklarer Bakke.

Han mener SiO har gjort alt det de kan gjøre.

– Vi har prøvd å nå alle, og

har funnet ut at det beste er om dagens studenter mottar disse pengene isteden. Det er ikke penger som SiO skal hygge seg med.

15 forslag

– Alle skal få muligheten til å komme med forslag, og hovedpoenget vårt med idédugnaden er å få et bredt studentengasjement. Også de som ikke er studenter kan komme med forslag, sier Bakke.

Idene må ifølge annonsen til SiO fylle ett eller flere kriterier, og det er i viktig at det er forslag som kommer studenter i SiOs studentboliger til gode, også i fremtiden. SiO har hittil mottatt 15 forslag.

– Vi trenger folk med en livlig fantasi som får i oppgave å overbevise folk til å bruke pengene på en god idé, helst med miljø- eller energioverskrift, sier Bakke.

Leder i Veferdstinget, Birgit Skarstein, sitter i prosjektgruppen som skal vurdere forslagene. Hun mener idédugnaden er en

god måte å få innspill fra studentene på.

– Det viktigste er at pengene skal gå tilbake til studentene. Studentforslag åpner for mange muligheter til hva de kan bukes til, sier hun.

Hun synes SiO har fått inn mange gode forslag, men ønsker seg enda flere.

– Dette er en god anledning til å komme med lure ideer til grønnere studentbyer, sier Skarstein.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



Universitas: 23. februar 2011



Universitas: 2. mars 2011



Universitas: 6. april 2011

NYSGJERRIG PÅ MULIGHETEN FOR ET SEMESTER I UTLANDET?

ØNSKER DU Å BLI BEDRE I SPRÅK, FÅ NYE PERSPEKTIVER OG BLI MER ATTRAKTIV PÅ ARBEIDSMARKEDET? MØT STUDENTER SOM HAR VÆRT PÅ UTVEKSLING OG FÅ SVAR PÅ DINE SPØRSMÅL FRA UIOS ANSATTE

STED: KNUTEPUNKTET, LUCY SMITHS HUS
TID: 3.FEBRUAR KL1100–1400

WWW.UIO.NO/STUDIER/UTLAND

HUSK SØKNADSERIST FOR UTVEKSLING 15.FEB

UiO : Universitetet i Oslo



– Diskriminering av utenlandsstudenter

Norske studenter med medisinutdannelse fra utlandet må stille bakerst i køen når de søker turnusplass, foreslår Helsedirektoratet i ny rapport. Medisinstudentene i utlandet må i så fall skaffe seg praksis i landet de studerer i.

TURNUS-ORDNINGEN

tekst: Håkon Frede Foss

foto: Skjalg Bøhmer Vold

Etter en lang periode med tumulter rundt medisinstudentenes turnusordning, konkluderte statsråd Anne-Grete Strøm-Erichsen i fjor med at dagens turnusordning erklæres død.

Helsedirektoratet har nå laget et forslag til ny praksisordning. I stedet for at medisinstudentene skal trekke lodd om turnusplasser, skal de inn i såkalte «begynnerstillinger» i helsevesenet. Helsedirektoratet foreslår at studenter med norsk utdannelse får første rett på begynnerstillingene. Norske studenter med utenlandsk utdannelse må ta til takke med populære restplasser.

Helsedirektoratet begrunner favoriseringen av norsk utdannelse med at Lånekassen er statlig finansiert. De viser også til at det stilles krav om turnustjeneste for å få autorisasjon etter avsluttet norsk legeutdanning. I rapporten skriver Helsedirektoratet derimot at «en slik forskjellsbehandling vil eventuelt komme i strid med fri flyt av arbeidskraft innen EØS-området.»

Lav status

Sandra Larsen studerer medisin i Ungarn. Hun planlegger å søke «begynnerstilling» når hun

er ferdig utdannet i 2013. Larsen er ikke spesielt fornøyd med at Helsedirektoratet vil nedprioritere henne til fordel for studenter i Norge.

– Det er veldig urettferdig. Jeg skjønner ikke hvorfor norske studenter skal få alle godene, sier Larsen.

Hun poengterer at norske medisinstudenter som regel ender opp med å jobbe i Norge, uansett hvor i verden de studerer.

– Da blir det galt å gi studenter med norsk utdannelse førsteprioritet til stillingene. Det å være lege handler om å samarbeide med hverandre. Hvis vi skal forskjellsbehandles fra starten, hvor skal det hele ende? spør Larsen.

Hun forteller at norske medisinstudenter i utlandet ikke står høyt i kurs blant deres medstudenter hjemme i Norge. – Det hender vi møtes med nedlatende holdninger fra medisinstudentene som studerer i Norge. Et system som nedprioriterer oss med utdannelse fra utlandet, vil legitimere slike holdninger, sier Larsen.

Diskriminering

Forslaget fra Helsedirektoratet har satt studentorganisasjonen ANSA i sving. ANSA er interesseorganisasjonen for norske studenter i utlandet. På sine nettsider oppfordrer de medlemmer til å melde seg til tjeneste i kampen mot forslaget.



Usikker framtid: –Vi er bekymret, men alle oss medisinstudenter i Ungarn er forberedt på at vi må bevise at vi er flinke når vi kommer tilbake til Norge, sier Sandra Larsen.

– Det skal ikke være slik at de som har studert i utlandet må stille lenger bak i køen enn de som har studert i Norge. Dette er diskriminering, og slik skal vi ikke ha det, sier Kristiane Roe Hammer, president i ANSA.

Hammer mener at Sandra Larsen og hennes medstudenter i utlandet er en ressurs for Norge.

– Det er ikke nok plasser på medisinstudiet i Norge, så halvparten av norske leger må ta utdannelsen i utlandet. Vi er helt avhengig av dem, sier Hammer og viser til at Norge gjennom Lånekassen har investert i disse medisinstudentene.

Praksis på polsk

En annen del av forslaget som vekker reaksjoner, er at studenter fra tretten EØS-land, som tidligere har hatt krav på turnusplass i Norge, nå må skaffe seg nødven-

dig praksis i landet de studerer i. Medisinstudenter fra disse landene har tidligere ikke fått norsk autorisasjon uten å ha gjennomført turnustjeneste i Norge. Dette gjelder 2.026 norske studenter. Studenter som Universitas har snakket med, er sjokkerte og forteller om stor usikkerhet om hvilke muligheter de har etter endt utdanning.

– Disse studentene har reist ut med den forutsetningen at de skal få turnus i Norge. I Polen er det vanskelig å ta praksis fordi de fleste norske studentene der ikke kan kommunisere med pasientene på egenhånd, sier Hammer.

Andre kritikere av Helsedirektoratets forslag vektlegger at lønnsforskjellene mellom Polen og Norge gjør det lite attraktivt å gjennomføre praksisen i Polen.

– Vi i ANSA beroliger våre medlemmer med at dette kun er

et forslag. Vi har blitt forsikret av Helse- og omsorgsdepartementet om at en overgangsordning vil bli innført, så vi er optimistiske, forteller Hammer.

Helsedirektoratet hadde ikke anledning til å kommentere kritikken før Universitas gikk i trykken tirsdag kveld.

haakonff@universitas.no

Norske medisinstudenter i utlandet

■ Totalt: 2744 studenter

De tre landene med flest norske studenter er:

■ Polen: 1203 studenter

■ Ungarn: 515 studenter

■ Slovakia: 292 studenter

■ Bare én nordmann studerer medisin på Island.

Kilde: Lånekassen, tall fra 2011



JOHNSON SIRLEAF-METODEN I HVERDAGEN:

Å stille til valg som styreleder i det skakkjørte borettslaget.

Kom og opplev hvordan vanlige mennesker ble modige fredsprisvinnere, på fredsprisvinnerutstillingen SHEROES! Åpent tirsdag–søndag kl. 10–18.

● Nobels Fredssenter

UiO-professor og BI-rektor i plagiatstrid

FORSKNINGSJUKS:

I dag skal ei fleire år gamal sak som omhandlar skuldingar om plagiat i ei doktoravhandling skriven ved BI opp for Nasjonalt utvalg for gransking av redelighet i forskning (GRU).

BI-rektor Tom Colbjørnsen er lite nøgd med måten GRU har handsama saka til no.

I eit brev til Kunnskapsdepartementet datert 3. november 2011 rettar

Colbjørnsen krass kritikk mot GRU sitt arbeid med saka, særleg etter at jusprofessor ved UiO, Anne Robberstad, overtok som leiar for utvalet. Han hevdar GRU har brote ein avtale om at saka skulle vera unnteke offentlegheit, ved å gje utanforståande innsyn i BI-interne saksdokument. Personane det er snakk om er dei BI-tilsette som opprinneleg framsett klagane om plagiat.

Colbjørnsen opplever at GRU si framferd i saka utset den plagiat skulda for unødige plager og urettmessig svekkar omdømmet til BI sitt forskningsetiske utval, som tidlegare har handsama saka, samt hans eige som rektor.

Begge parter i saka er førebels lite villege til å uttala seg om forholdet.

– BI har ingen kommentarar til dette utover det som står i brevet, og

det er no opp til departementet om og korleis dei ynskjer å følgja dette opp, skriv Colbjørnsen i ein e-post til Universitas.

GRU-leiar Robberstad meiner å ha forhalde seg til gjeldane lover og prosedyrar. Ho stadfestar i ein kort kommentar til Universitas at ho ikkje ser det som problematisk at dei aktuelle personane har fått innsyn i dokumenta. Dette har ho tidlegare overfor

Dagens Næringsliv grunngeve med at personane som har fått innsyn er nyttige for GRU sitt arbeid med saka.

Korti resultatet av GRU si handsaminga av sjølve plagiatspørsmålet føreligg er så langt usikkert, og Colbjørnsen ynskjer ikkje å kommentera sine forventingar til dette.

IED

Setter gutta i skammekroken

«Det er viktig med en god grunnutdanning i tillegg til idretten. Det kommer tross alt et liv etterpå.»

Stine Bredal Oftedal,
håndballspiller og student



Flink student: Stine Bredal Oftedal (20) er jevnlig på BI, men tilrettelegging fra Olympiatoppen gjør at hun lettere kan kombinere studiene med idrettskarrieren.

Stine Bredal Oftedal leverte to eksamener fire dager før hun vant håndball-VM i Brasil. Jenter er best i stand til å gjøre flere ting samtidig – også i idrettsverdenen.

SPORT

tekst: Jenny Gudmundsen og Lars Heltne

foto: Skjalg Böhmer Vold

Det er næringslivsdager på BI, men det har ikke Stine Bredal Oftedal tid til å være med på.

– Det blir ikke mye tid til ekstraaktiviteter, men det føles godt å være tilbake i studiehverdagen. Det er jo dette som føles normalt, sier hun.

20-åringen hadde likevel en desember måned som var alt annet enn normal. I løpet av fjorårets 31 siste dager vant hun VM

med håndballandslaget i Brasil. Deretter spilte hun NM-finaler på både junior- og seniornivå med Stabæk – på samme dag. Bredal Oftedal studerer siviløkonomi på BI ved siden av håndballen, og fikk testet selvdisiplinen underveis i verdensmesterskapet: Fra brasiliansk jord leverte hun to

eksamener før kvartfinalen.

– Jeg må innrømme at det var krevende. Det var mye program hele tiden, der jeg måtte legge inn eget opplegg ved siden av. Likevel er det viktig med en god grunnutdanning i tillegg til idretten. Det kommer tross alt et liv etterpå, sier hun.

Guttene sliter

Utdanningsdebatten i idretten har rast lenge, der spesielt fotballgutta har en lite flatterende statistikk å vise til. I 2010 ble det kartlagt at 8 av 10 eliteserie-

spillere mangler utdanning.

I undersøkelsen «Penger inn – vettet ut?» trekker førsteamanuensis ved Høgskolen i Molde, Oskar Solenes, frem utøverne i kvinnehåndballen som suverene utdanningsvinnere. 88 prosent har utdanning eller planlegger å studere, mens under halvparten av herrene i fotballen tenker det samme. Guttene mener dessuten at det er større tiltak å returnere til klasserommet etter videregående.

– Jeg har sett eksempler på toppidrettsutøver som kommer

Går imot universitetssatsingen

UTDANNING:

Like for Universitas gikk i tryk-ken tirsdag kveld, vedtok Studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) at de går imot høyskolens satsing på å bli uni-versitet.

– HiOA bør heller ha som ambi-sjon å tilby landets beste bachelor-baserte profesjonsutdanning. Det

er ikke forenlig med universitets-satsingen slik den foreligger i dag. Studentparlamentet kan derfor ikke stille seg bak satsingen, sier leder Liv-Kristin Korssjøen.

Parlamentet mener HiOAs strategi for å bli universitet mangler fokus på praksis i utdanningen.

– Vi frykter at en akademisering av utdanningen vil kunne gå utover

nærheten til praksisfeltene, som er styrken ved høyskoleutdanningene. Vi er også skeptiske til hvor pengene skal hentes fra. Hvordan kan vi vite at universitetssatsingen ikke går på bekostning av bachelorutdanninge-ne? spør Korssjøen.

Hun sier at ledelsen må legge frem hvilke økonomiske ressurser som har blitt, og vil bli, brukt i arbeidet

med å gå fra høyskole til universitet. I tillegg krever Studentparlamentet at HiOA i den videre prosessen må fokusere på å styrke kvaliteten på grunnutdanningene, og at den ut-talte forskningssatsingen ikke går på bekostning av disse.

Høyskoleledelsen på sin side ønsker at HiOA blir universitet allerede i 2014. Korssjøen mener dette er alt

for tidlig. Hun sier ledelsen i større grad må gå i dialog med studentene, og ta hensyn til deres krav og ønsker når HiOA skal legge sin strategiplan for 2012 til 2020.

Les mer på universitas.no.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

på universitetet for første gang, og opplever at de ikke er verdens-mestre. Da er det lett å miste motivasjonen, sier Solenes.

Pengene trekkes også frem som en avgjørende faktor.

– Utøverne får betalt for å spille. Da forventes det ofte at man skal man bruke all energi på idretten, sier han.

Stine Bredal Oftedal skjønner at utøvere lar seg friste av pen-ger.

– Økonomien spiller en rolle, men jeg tror jeg ville valgt utdan-nelse uansett. Det er tross alt ikke sunt å tenke på idrett abso-lutt hele tiden, sier hun.

Bare idrett

Bredal Oftedal og håndballjentene får honnør fra herrelandslaget Kristian Kjelling.

– Toppidrettsfolk klarer stort sett ikke å kombinere to så tids-krevende aktiviteter, men jentene er flinkere til å ta utdanning mer seriøst. Samtidig legger miljøet i Norge og Danmark, der mange av de norske proffene spiller klubb-håndball, lettere til rette for stu-dier, sier Kjelling, som selv ikke har rukket å utdanne seg.

Det har heller ikke skihopper Tom Hilde. Etter at han falt stygt under Hoppuka, sa Asker-gutten at han skulle ta seg mer tid til studiene. Det viste seg å bli med tanken.

– Jeg har nesten ikke åpnet boka siden oktober. Utdanningen

er faktisk med på å minne meg om hvor fantastisk det er å hoppe på ski. Inntil videre vil jeg nok aldri droppet en trening til fordel for studiene, sier Hilde.

Han studerer webdesign via nettstudier, og har også har vært innom organisasjon og ledelse ved Høgskolen i Lillehammer.

Omgivelsene avgjør

Om våre medaljefagende utøvere velger å kombinere idrett og stu-dier, avhenger mye av oppmun-tingen fra trenere og støtteap-parat.

– Personlig veiledning er viktigst. Her kreves engasjerte ledere og forelesere med forstå-else for utøvernes situasjon, sier Oskar Solenes.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



Skal studere: Kjelling kan tenke seg å studere når karrieren begynner å blikke. FOTO: AALBORG HÅNDBOLL A/S

Gjorde stas på kloke hoder

De ble i utgangspunktet beløn-net for sine sportslige prestasjo-ner, men det var også mye faglig kompetanse til stede på årets idrettsgalla på Hamar i begyn-nelsen av januar. Therese Jo-haug (markedsføring/psykiatri), Alexander Dale Oen (foto) og Karoline Dyhre Breivang (juss), har alle høyere utdanning. Av utøverne som fikk pris har bare skidronningen Marit Bjørgen til gode å sette seg på skolebenken for alvor.

Bjørgens trener, Egil Kristi-ansen, fikk også heder for inn-satsen bak ski-jentenes suksess i fjor. Han mener de aller fleste av hans elever i langrennssporet har planer for tiden etter endt idrettskarriere.

– Mange planlegger å studere, men de beste har liten tid. De må hele tiden forholde seg til mas-

sivt markeds- og mediepress. Da har de ikke alltid mulighet til å være studenter samtidig, sier Kristiansen.

Selv om Olympiatoppen er kritiske til manglende studie-motivasjon fra trenere, ser de samtidig positive tegn. Blant de 200 utøverne som mottar idrettsstipend svarer omlag 70 prosent i en undersøkelse at de enten har fullført ønsket høy-ere utdanning eller kombinerer idrett og utdanning.

– Vi merker økende interesse for kombinasjonen. Utdan-ningstrenden er spesielt sterk i individuelle idretter. Padling og orientering er eksempler på grener som har lange tradisjoner for å studere ved siden av topp-idrett, sier utdanningsrådgiver Rimeslåttén.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

BA acting BA scenography

application deadline: March 1
www.hiof.no/scenekunst



* join us at the NTA Info Day at Black Box Teater Oslo 4.2., 15.30-18.00
or at the NTA Open Day in Fredrikstad 16.2., 12.00-14.00 !

Høgskolen i Østfold

Annonserer i Universitas?

Fra og med
1. februar
når vi 22 000
studenter i
hele Oslo.

universitas.no/annonser

K.A.N. VIKÅ

K.A.N. ART

K.A.N. RINGNES

K.A.N. HOSLE

K.A.N. BLINDERN

Ja, vi KAN hå, og vi setter vår ære i å vise deg det!

debattredaktør: **Gabriel Steinsbekk**
gabriel.steinsbekk@universitas.no 936 59 898

Kronikk: **3500 tegn**

Leserinlegg: **maks 2000 tegn**

Replikk: **800 tegn**

Sendes til: **universitas@universitas.no**

Frist: **mandag klokka 10**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Kjøtt og sirkus

« Et viktig innlegg. Som veggis og Oslo-student er dette abso-lutt noe som burde taes tak i!

Espen

Jeg spanderer gjerne en kotelett på en veggis, anytime!

Camilla

God kommentar. Kjøtt er en luksusvare, som på grunn av vår tids enestående lave priser, blir sett på som en gitt del av det daglige kosthold for mange. I min mening en feilaktig oppfatning. En heving i pris på kjøttretter til fordel for billigere vegetarmat ville ikke bare vært et nyttig verktøy med tanke på miljøgevinst, men også et godt insentiv for bedre ernæring blant studenter.

Nora

Selv om jeg er en av verstin-gene i 2009-statistikken, kan alle se lyset. Jeg synes dette innlegget treffer spikeren på hodet. Den norske stat er for godt inne med kjøttprodusenter for tiden. La SiO gå foran som et godt eksempel!

Christian de Jong Øien

Synes det allerede er for mye fokus på lakto-ovo, demivegetarianisme, kosher og frugivorinisme. Det er faktisk veldig mange (av oss gutter) på Blindern som sliter med matintoleranse. Sunnhetshyste-riet gjør det umulig å oppdrive lyst brød og søtt pålegg som

nugatti og jordbærsyltetøy(uten klumper). Det er synd, for dette er det eneste vi kan spise. Ofte må jeg gå hjem etter kun få timer på lesesalen fordi jeg har vondt i hodet eller magen, noe som skyldes at jeg nektes tilgang til normal næringsrik kost. Dette har ført til at jeg nå har Lånekassen på nakken. Tar jeg opp det dårlige utvalget av mat for oss blir jeg møtt med spydigheter fra kantineansatte og studenter. Universitas er totalt uinteres-sert. Dette er skammelig oppførsel av SiO, Universitas og såkalte «medstudenter»!

Phillip

Hentet fra debatten til nyhetskom-mentaren «Den vegetariske våren»

Ex.Phil-bevisst

« Me kan ikkje overlate språkrådet, byråkratiet og skulevesenet til materialistane, ingeneurane og det som verre er. Korleis skal folk kunne prate i lag om ein ikkje har historie å fortelje. Korleis skal me kunne noko som helst om ein ikkje har litteratur? Eg syns me skal skru opp karakterane.

Bøygen

Hentet fra debatten til saken «Bokstavkarakterer til besvær»

«Sunnhetshysteriet gjør det umu-lig å oppdrive lyst brød og søtt på-legg som nugatti og jordbærsyltetøy (uten klumper).»

Philip, kritisk student

LESERNES MELDINGER

Send sms til 925 68 716

« Hei du søte blondine på tredje rad nyere verdenshistorie. Sees på semesterstarsfest på Chateau Neuf?

Krøllegutt

« Du som tok med en katt inn på Sophus Bugge tirsdag: WTF?

Flabbergasted

« Faen ta dem som henger opp post-it-kunst der lappene overlapper! Skjerp dere! De skal agere pixler!

Fim

« Du kjekkasn som sitter på lesesalen... kan ikke dere bare gi folk en lapp eller vinke isteden? Skjønner ikke sms-greia.

En som faktisk har baller

« Aslak Nore, hva fikk du til jul i år?

Le Bleu

« @Ovevanebo... bare synd det ikke hjelper å være superrutt på tannpleie som student hvis du har medfødt dårlige tenner eller har hatt lite kunnskap om forebygging i oppveksten Xox

Hvitetenner

« Din melding her...

Red

Prinsipper foran handling?



KJØNNspoeng

Stian Skaalbones, leder av Student-parlamentet ved UiO

Studentparlamentet vedtok i høst at man skal gå inn for kjønnspoeng ved studier som har mer enn 70 % overvekt av et kjønn. Skjevrekruttingen er spesielt sterk i helseprofesjonsfagene medisin, odontologi og psykologi. Vi ser også at i fag som informatikk og spesial-pedagogikk er skjevrekruttingen ster-kere enn i helsefagene, men her er det ikke like stor konkurranse om plassene. Utfordringen på informatikk er heller den at jenter ikke søker seg til faget. Så her har Blå liste rett i at kjønnspoeng ikke vil fungere og at et aktivt infor-masjons- og rekrutteringsarbeid er det eneste som vil fungere. Men i fag der konkurransen er sterk om plassene, vil kjønnspoeng gi en umiddelbar effekt.

I motsetning til Blå liste mener Studentparla-mentet at kjønn i seg selv er en kompetanse. I pro-fesjonsutdanningene har vi påpekt at det er spesi-

elt viktig med en viss kjønnsbalanse. Vi mener du som pasient skal ha muligheten til å velge hvilke psykologer og leger som skal behandle deg, og om nødvendig skal du kunne velge hvilket kjønn legen eller psykologen din har. En utvikling hvor flere og flere fag domineres av et kjønn vil ikke kunne gi deg denne friheten. Derfor har det blitt opprettet en arbeidsgruppe som skal se på ulike tiltak for rekruttering, inkludert kjønnspoeng, på medi-sinsk- odontologisk- og samfunnsvi-tenenskaplig fakultet etter oppfordring fra student- og fagutvalg.

«I fag der konkurransen er sterk om plassene, vil kjønnspoeng gi en umiddelbar effekt.»

Utdanning er ikke kun et instrument for den enkelte å nå ulike posisjoner og lønn i samfunnet som Blå liste ser ut til å tro. Utdanningssystemet er til for å fremme kunnskap og utdanne kandidater til funksjoner som sam-funnet trenger. Derfor er vi pragma-tiske og ønsker å se på virkemidler som kan sørge for jevnere represen-tasjon enn det inntakssystemet

legger til rette for i dag. Likestillingen i Norge er historien om konkrete virkemidler og tiltak – ikke ansvarsfraskrivelse og prinsipptrytteri.

TANNHELSE

Solveig Figenschou, leder i Venstrealliansen og Signy Grape, styremedlem i Venstrealliansen

Alle har rett til å smile

Leder av Fremskrittspartiets Ungdom, Ove Vanebo, proklamerer i Universitas et slags ideolo-gisk forsvar for høye tannlegeutgifter, og mener at studenter bør slutte å kjempe for en billigere tannlegetjeneste. Studenter har alltid organisert seg for bedre helsetjenester og har opprettet egne velferdsorganisasjoner vi eier og driver selv. Venstrealliansen vil ha billige tannlegetjenester inn i studentsamskipnaden.

Vanebo lanserer to ideer for studenter som lider under dagens tannlegepriser. Det ene er å droppe noen pils og det andre er at vi kan betale det med framtidige inntekter. Det finnes tross alt grupper som er dårligere stilt enn studenter. Vanebos argu-ment er at siden studentene alt i alt kommer godt ut av det med velferdsordninger, fortjener vi ikke å ha sunne tenner samtidig. Det han overhodet ikke tar inn over seg, er at det er forskjell på studenter. Ikke alle har muligheten til å få hjelp hjemmefra.

En tannlegeregning kan utgjøre en stor andel av en students månedsbudsjett, så forslaget om å «droppe et par pils» er nærmest respektløst. Vanebo frykter at vi ikke har råd til et offentlig tannhelsetilbud. At tannhelsesektoren er konkur-ranseutsatt, er prakteksempelen på hvor dumt det er å kommersialisere helsetjenester. Tjenester som er livsnødvendige, kan man ta seg godt betalt for, siden folk ikke har valget om å la være å betale. Dette systemet gjør at vi får dårligere tannhelse og hindrer oss i å forebygge. Når vi først går til tann-legen er det absolutt nødvendig, og det er dyrt.

Venstrealliansens løsning er å bruke en liten økning i semesteravgiften til å gjøre studenttann-legen bedre og billigere enn den er i dag. Vanebo har rett i at det finnes grupper i samfunnet som stiller dårligere enn studenter. Nettopp fordi man har en lang rekke slike fellesskapsløsninger gjennom samskipnadene, delvis finansiert av studentene og noe fra det offentlige, kan studen-ter være med å finansiere et sterkt og studentstyrt studenthelsevesen, istedet for å punge ut adskillig mer hver for seg.

Alle burde få rimeligere tannlege i Norge, men inntil vi vinner kampen om at tannhelse dekkes av folketrygden, vil vi kjempe for at studenthelse-tjenesten baner vei. Det vil både studentenes lommebøker og tenner tjene på. Og smilet ditt skal ikke avsløre hvor mye foreldrene dine tjener.

UTVEKSLING

Knut Ulsrud, Studentparlamentet ved UiO og Chloé Steen, internasjonalt ansvarlig, Student-parlamentet ved UiO

Kom deg ut!

Har du noen gang hatt lyst til å dra til Cape Town? Studere et semester i Shanghai? Er Calgary stedet for deg, eller frister kanskje Paris? Universitetet i Oslo har hundrevis av avtaler med universiteter i hele verden hvor studentene kan dra på utveks-ling. Som student ligger verden for dine føtter, du kan dra så å si hvor som helst i verden – og få støtte fra lånekassen samtidig.

Med dette i bakhodet skulle man tro utveksling var ekstremt utbredt blant studenter. Imidlertid er målet for Universitetet at kun 8 % av studentene drar på utveksling. Hva er grunnen til at dette tallet er så lavt? Burde ikke studentene storme knutepunktet og slåss om de beste studieplassene, bør det ikke være et mål at søknadsweb skal bryte sammen rett før fristen går ut 15. februar?

Det finnes like mange unnskyldninger for ikke å dra ut som det finnes utvekslingsavtaler på UiO. Imidlertid er disse nettopp det: Unnskyldnin-ger. Det finnes steder du kan dra uten fly, svært mange avtaler inkluderer språkkurs i forkant av oppholdet og Norge er ikke det eneste landet som aktivt benytter seg av skilting. For å komme noen av disse unnskyldningene til livs arrangerer Studentparlamentet ved UiO Internasjonal uke fra 30. januar – 4. februar. Dette sammenfaller med fristen for å søke på utvekslingsavtaler, 15. februar, og universitetets egen utvekslingsmesse som avholdes fredag 3. februar. Aktuelle arrangementer er kontinental frokost på Villa Eika, der man kan få informasjon om ett aktuelt kontinent hver dag. I tillegg kan vi nevne bordtennisturneringen i regi av Radio Nova mandag 30. januar og jazzkonsert med gjesteartist fra utlandet fredag 3. februar.

Vi håper å sette søkelyset på mulighetene norske studenter har for å dra på utveksling, og ber deg se bort fra begrensningene. Det krever ikke mye, og resultatet kan være et av de beste semestrene i ditt liv.



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSON LANGHOFF

Mens rikdom ikke er noen sikker vei til lykke, fører fattigdom ganske sikkert til større ulykke, skriver **Julie Lødrup**.



KLARTEKST

Julie Lødrup er daglig leder i Manifest analyse og utdannet statsviter.

Arven etter Thatcher

Hvem inspirerer norske politikere? I påvente av filmen *Jernkvinnen* om Margaret Thatcher har flere politikere på høyresiden trukket frem henne som politisk forbilde. Hun var tøff, handlekraftig og effektiv. Men hvilken politikk gjennomførte hun? Vel 30 år etter Thatcher flyttet inn i Downing Street kan vi se på konsekvensene.

Thatcher ble valgt i 1979 på løfter om en ny giv for økonomien. Skattelett skulle føre til investeringer i nye arbeidsplasser. Deregulering av finanssektoren, storstilte privatiseringer av offentlig virksomhet og vingeklipping av fagforeningene skulle føre til økonomisk vekst og produktivitetsøkning.

Oppskriften virket ikke som lovet. Å kutte skatten til de rikeste resulterte ikke i flere arbeidsplasser; arbeidsledigheten gikk i været. Privatiseringen skulle øke Storbriannias produktivitet ved å inspirere entreprenørånd og skaperkraft. Men produktivitetsveksten sank gjennom

80- og 90-tallet.

Det fremste resultatet av Thatchers politikk var eksplosjonen i økonomisk ulikhet. Der, som i mange andre vestlige land, ble ulikheten redusert i etterkrigstiden og velferdsstaten ga et sikkerhetsnett til flere mennesker enn noen gang tidligere. Men utviklingen

gikk i en helt annen retning enn i Skandinavia: I 1960 lå Storbritannia på samme ulikhetsnivå som Sverige. 40 år senere er ulikheten i Storbritannia på nivå med USA, mens i Sverige er den redusert. I dag eier de 10% rikeste i Storbritannia 56% av landets rikdom, mens den fattigste halvparten eier 6% til sammen.

Markedet skaper ulikhet, som blir dempet eller forsterket av det offentlige.

Den markedsskapte ulikheten er bare marginalt høyere i Storbritannia enn i Norge, det er skattesystemet som utgjør den store forskjellen. Mens skattesystemet i Norge til en viss grad virker

utjevnende, betaler de fattigste 10% i Storbritannia 38,7% av inntekten sin i skatt, mens de rikeste 10% bare betaler 35,0% av sin.

Med ulikhet fulgte fattigdom. Antall barn som levde i fattigdom doblet seg fra 1/8 i 1979 til 1/4 i 1997, de laveste lønningene ble lavere og på midten av 1990-tallet levde mer enn 20% av pensjonistene i fattigdom. Mens rikdom ikke er noen sikker vei til lykke, fører fattigdom ganske sikkert til større ulykke. Den økonomiske ulikheten er den kanskje viktigste årsaken til de sosiale problemene i Storbritannia nå, som vi så i gateopprørene i sommer.

Utviklingen i Storbritannia er ikke et resultat av naturkrefter eller tilfeldigheter. Den er et produkt av politiske valg som prioriterer noen grupper og neglisjerer andre. Ulikheten skjøt fart etter at Thatcher kom til makten, ble marginalt redusert under New Labour og stiger igjen under dagens borgerlige regjering.

Valgundersøkelsen i 2009 viste at 2 av 3 nordmenn mener det er en viktig politisk oppgave å minske økonomiske forskjeller. Nordmenn flest ønsker ikke utviklingen Thatcher gjennomførte i Storbritannia. For å unngå det må vi lære av thatcherismens konsekvenser, ikke la oss blende av thatcherismens retorikk.

kulturredaktør: **Øyvind Gallefoss**
oyvind.gallefoss@universitas.no 980 03 342

featureredaktør: **Ingeborg H. Amundsen**
ingebhu@universitas.no 922 76 929

KULTUR

Vil nærmere Tyskland

UTVEKSLING: Mens interessen hos norske studenter for å reise til Tyskland er laber, er det mange studenter som kommer fra Tyskland for å studere ved Universitetet i Bergen (UiB), skriver forskning.no. I handlingsplanen for Universitetets internasjonale virksomhet går man nå inn for å heve språkkompetansen ved Universitetet.

Tysk er ett av språkområdene

som satses på, og man ønsker at flere studenter skal velge Tyskland som utvekslingsland. For å få til dette må tyskopplæringen styrkes. – Den sterke vitenskapstradisjonen mellom Norge og Tyskland gikk tapt etter andre verdenskrig. Men frem til 1980 var Tyskland et veldig viktig studieland for medisinerer, økonomer og statsvitere fra Norge, sier amanuensis i tysk litteratur ved

UiB, Tor Jan Ropeid til nettstedet.

Satsingen på tysk blir ønsket velkommen ved UiB, selv om tysk-miljøet frykter at de skal brukes til ren språkopplæring i stedet for den tradisjonelle innføringen i tysk språk, kultur og historie. Ropeid er redd for at det som blir igjen av tyskfaget på universitetsnivå i Norge skal være rettet mot økonomisk nytte.

Filosofien som forsvant

På fredag feires hele Norges Arne Næss' 100-års-jubileum i Universitetets aula. Men hvor stor betydning har filosofien hans egentlig hatt?

DØDE IDEER

tekst: Peder Stabell

– Det kan trygt sies at han var for stor for det lille filosofiske miljøet i Norge. Han overskygget dem alle, sier Johan Galtung, Arne Næss' nære venn og tidligere kollega.

Næss er utvilsomt en av de mest kjente filosofene Norge har hatt, både her hjemme og internasjonalt, og var en dominerende skikkelse helt til sin død i 2009.

– Slik sett er det kanskje forståelig at andre filosofer har prøvd å rydde ham vekk, for å bane vei for seg selv, mener Galtung.

– Betyr veldig lite

Karakteristikk som «nysgjerrighetsdannende» og «motivasjonsfremmende» har sittet løst hos personer Universitas har vært i kontakt med, men det forblir uklart hvilken innflytelse filosofen faktisk har hatt.

– Tenkningen til Næss har ikke hatt gjennomslag verken i samfunnsdebatten, eller i måten samfunnet blir styrt på. Det meste har gått i motsatt retning av hva han ønsket, sier Knut Olav Åmås, redaktør for Næss' bestselger, *Livsfilosofi*.

Åmås mener det er veldig lett å overvurdere innflytelsen Arne Næss har hatt.

– Når man ser på Næss' rolle de siste 10–15 årene, som en slags aldrende rikstenker i mediene, er det lett å tro at han har hatt en enorm innflytelse på det norske samfunnet. Det har han altså ikke, sier han.

– Vi må fastslå at for nåtiden betyr han veldig lite, bifaller Galtung.

Ex.phils far

Åmås er krystallklar på hva som er det viktigste på Næss' CV.

– Hans arbeid med ex.phil er hans desidert viktigste bidrag til norsk akademia, sier Åmås.

Etter at Næss ble ansatt som professor, reformerte han ex.phil radikalt, og kalles derfor den moderne ex.phils far.

– Han gjorde filosofien anvendelig og dannet flere generasjoner av unge mennesker gjennom

sin problemfokuserende versjon av forberedende eksamen, sier Åmås.

Når Åmås sier «problemfokuserende» sikter han til Næss' «normer for saklig diskusjon», som preget ex.phil-faget – seks normer som forteller hva som bør unngås når vi diskuterer. Den første normen oppfordrer oss til å «unngå tendensiøst utenomsnakk», som for eksempel personkarakteristikk, en regel offentlig ordskifte åpenbart ikke bryr seg særlig om i dag.

Galtung påpeker at Næss' saklighetsnormer har forsvunnet fra norsk debatt.

– Arne påvirket en hel generasjon ved at svært mange, når de deltok i debatt, var preget av saklighetsnormene de hadde lært ved forberedende eksamen. Disse er i dag blitt erstattet av ren ytringsfrihet, som gir seg til uttrykk ved personangrep, gal gjengivelse av argumenter og så videre. Norsk debatt i dag minner mer om en holmgang, sier Galtung.

Han er av den oppfatning at Næss, etter enkeltes smak, har opptatt for mye plass i norsk akademia, og at han derfor er blitt marginalisert.

– Har Næss vært offer for misunnelse?

– Jeg tror ikke de misunnte ham, jeg tror snarere at de ville komme ut av hans skygge. Den beste måten å gjøre det på, var å avskaffe ham, sier Galtung.

Åmås er ikke av samme oppfatning.

– Jeg er enig i at Næss var en mer betydelig filosof enn de fleste norske. Men det er nytt for meg at han ble «avskaffet», hva nå Galtung måtte mene med det. Jeg hørte aldri Arne Næss eller noen rundt ham antyde noe slikt. Derimot mener nok Galtung at *han selv* er for stor for Norge, sier Åmås og bryter dermed Næss' første saklighetsnorm.

– Personlig viktig

På fredag skal altså Næss hylles i Universitetets aula. Inga Bostad, Næss-entusiast og prorektor ved UiO, er blant dem som skal tale på arrangementet. Hun forteller at Næss har betydd mye for henne personlig, men er usikker på omfanget av hans allmenne innflytelse.

– Det er viktig å skille mellom de ulike områdene han arbeidet med. Internasjonalt har

nok ikke filosofien hans hatt den store gjennomslagskraften. Men i flere akademiske kretser her hjemme har han vært betydningsfull, sier Bostad.

Bostad kan fortelle at Næss' generelle innstilling til filosofi har vært personlig viktig for henne.

– Han lærte meg at en filosofisk posisjon ikke er noe vi *har*, men noe vi *handler ut fra*, sier hun.

Gjenoppdagelse

Mye tyder på at Næss' ideer i dag kun er å finne på biblioteket. Enkelte snakker likevel om en forestående «gjenoppdagelse» av filosofen Arne Næss. Hva bør vi i så fall gjenoppgage?

– Jeg mener det bør være hans tre normsett: saklighetsnormer, miljønormer og gandhinormer, sier Galtung.

– Det begås veldig mye vold i debatter, mot naturen og i politikken. Derfor dannet Arne disse normene, de er en utkrystallisering av hans filosofiske arbeid, forklarer han.

Åmås mener det særlig er Næss' holdning til uenighet som bør bringes tilbake.

– Akademia er i dag like konsensuspreget som andre deler av samfunnet. Det vi kan lære av Næss, er å dyrke uenighet og pleie omgang med folk som mener noe helt annet enn oss selv. Næss gjorde dette rett etter andre verdenskrig, da han gikk på teater og kino med landsvikdømte, sier han.

Imidlertid tror han at Næss kommer til å forbli kun en historisk skikkelse.

– Med mindre miljøfilosofi skulle få et voldsomt oppsving, tror jeg ikke Næss kommer til å bli gjenoppgaget.

Galtung er derimot svært optimistisk.

– Jeg tar det som en selvfølge at Arne vil bli gjenoppgaget. Selv om det kanskje vil ta en profesorgenerasjon eller to.

kulturredaksjonen@universitas.no

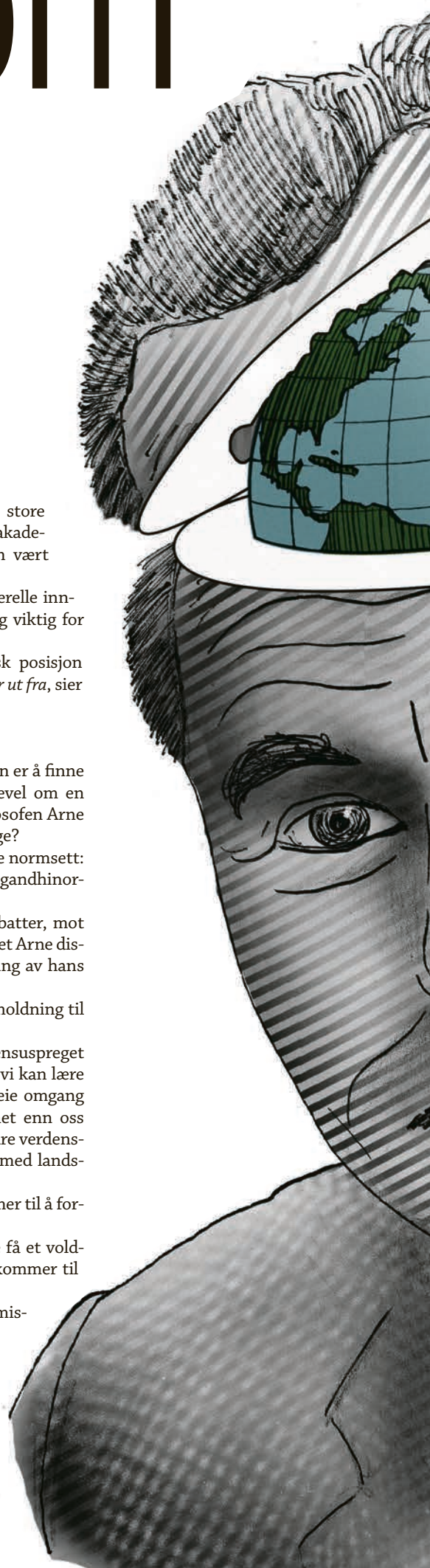


FOTO: TV3



Eventyrlig: Paradise Hotel har likhets-
trekk med klassiske eventyr, viser forskning.

Derfor ser du reality

FORSKNING: En danske har viet sin forskning til reality-serier, og kan nå vitenskapelig forklare hvorfor du blir sittende og se på dem. Det er ikke bare din feil. – Det er noe i våre hjerner, i vår kognitive struktur, som gjør at vi forteller og lytter til gode historier med en bestemt oppbygning, og denne oppbygningen har *Paradise Hotel*, sier Michaela Krigsager til videnskab.dk.

Hun har nylig avsluttet sine studier ved Visuel Kultur på Københavns Universitet, og kan avsløre at reality-serier er bygget opp av fortellinger som er lette å gjenkjenne fra eventyr vi alle sammen har vokst opp med. Krigsager, som har forsket på den siste sesongen av dansk *Paradise Hotel*, forklarer at historien skal være kronologisk, at den skal utvikle seg, det skal være konkurranser, og

noen som overtrer et forbud. Og etter med- og motgang skal hovedpersonen til sist kunne vinne prinsen eller prinsessen og en hel masse penger.

Krigsager har sammenlignet *Paradise Hotel* med elementer, som den russiske formalisten Vladimir Propp har funnet ut at er typiske for eventyr.

Analysen avslører at et typisk avsnitt av *Paradise Hotel* inneholder 14

av 31 klassiske eventyrelementer.

– Fordi Paradise Hotel minner så meget om eventyr, kan folk nærmest ikke hjelpe for at de ser på. Det er naturlig for oss å bli fascinert, fordi programmet treffer noe som er planlagt meget dypt i oss, sier Krigsager.

Arne Næss (1912 – 2009)

- Avla magistergrad i filosofi, som den yngste noen sinne, i 1933.
- Ble ansatt som professor i filosofi ved UiO i 1939, 27 år gammel.
- 58 år gammel sluttet han som professor for å vie sin tid til dypøkologi.
- I 2005 ble han utnevnt til Kommandør med stjerne av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for sin samfunnsnyttige innsats

«Næss’ arbeid med ex.phil er hans desidert viktigste bidrag til norsk akademika»

Knut Olav Åmås, kultur- og debattredaktør i Aftenposten



STUDENT
Helsetjenesten

Grupper for problemløsning

Ledig plass på behandlingsgrupper og kurs på Studenthelsetjenesten og Studentrådgivningen vårsemesteret 2012.

For mer informasjon, se www.sio.no

2

NYHETENE

søker sommervikarer i Oslo og Bergen. Vi har behov for:

REPORTERE

DESKREPORTERE

GRAFIKKREPORTERE

PLANLEGGERE

PRODUSENTER

FOTOREDIGERERE

NETTJOURNALISTER

For fullstendig utlysning gå til:

tv2.no/stilling

Søknadsfrist 15. februar 2012 - Tiltredelse sommeren 2012



Som ansatt i TV 2 AS blir du en del av TV 2 Mediehuset. Vi driver virksomheter innenfor TV, internett og mobil. Vår ambisjon er å være Norges ledende elektroniske mediehus. TV 2-konsernet forvalter en av landets sterkeste merkevarer – TV 2 – og er landets klart største aktør innenfor kommersiell tv.

Ønsker du å være en del av vår stab må du ha evnen til å arbeide raskt, effektivt og med glimt i øyet.



Nevrohistorie: Alle menneskelige tradisjoner, fra munkenes bønn til nabokjerringenes hang til sladder, kan forklares med kjemiske reaksjoner i hjernen, hevder historieforsker Daniel Smail.

Historisk brobygging

Hva kan nevrologi og evolusjonslære bidra med i historiefaget? Ikke så rent lite, skal vi tro Harvard-professor Daniel Smail.

FAGDEBATT

tekst: Eirik Omvik

foto: Hans Dalane-Hval

– Historiefaget handler om å komme med sannsynlige forklaringer, og har alltid blitt basert på psykologiske antagelser. Nevrologien kan gi oss bedre antagelser enn tidligere, sier historieforsker Daniel Smail.

I et foredrag på Litteraturhuset fredag forklarte Smail hvordan han bruker nevrovitenskap til å forstå historien, uten å ty til det han selv kaller historisk sterile versjoner av evolusjonpsykologi.

Resultatet kaller han «nevrohistorie».

Biologien i historien

I 2008 ga Smail ut boken *Deep History and the Brain*, en bok som benytter nevrologi for å forklare historiske fenomener helt tilbake til tidens morgen.

– Hva legger du i begrepet «dyp historie»?

– Jeg kritiserer den utbredte oppfatningen om at historien startet først da kulturen vokste fram, da mennesker startet å skrive. Historiefaget operer ermed et skille mellom historie og forhistorie, men dette

«Kapitalismen kan betraktes som en gigantisk leverandør av dopamin.»

Daniel Smail, historieforsker

funnsstrukturer, som for eksempel kapitalisme.

skillet er kunstig.

Smail mener at biologien blir oversett i historiefaget.

– Mange snakker om arv og Darwins evolusjonslære som om det tilhører det tidlige mennesket, før framveksten av kultur og sivilisasjon. Men evolusjonen gjør seg gjeldende den dag i dag, sier han.

Kapitalisme som dop

Professoren hevder at mennesket alltid har forsøkt å oppnå tilfredsstillelse og finne bote-middel mot stress. Han mener at slike nevrologiske prinsipper kan forklare

funnsstrukturer, som for eksempel kapitalisme.

– Kapitalismen kan betraktes som en gigantisk leverandør av dopamin. Underholdning, idrett og shopping er alle måter mennesker kan finne tilfredsstillelse og slappe av på.

Smail bruker et eksperiment gjennomført på mus for å illustrere poenget sitt.

I eksperimentet konkurrerer to mus seg imellom, men forskerne sørger for at den ene musen alltid taper. Etter fem tap er stresshormonene hos den tapende musen så mange at den begynner å selvmedisinere seg med kokain. På dette viset forsøker musen å dempe stresset som tapene fører til.

Ifølge Smail styres mennesker av et tilsvarende behov for å dempe stress.

– Alle menneskelige tradisjoner, fra munkenes bønn til nabokjerringenes hang til sladder, kan forklares med kjemiske reaksjoner i hjernen, sier han.

keologi, historie og biologi kan alle fortelle noe om menneskets egenskaper, men det er først når de benyttes sammen at vi får oversikt over den komplekse helheten.

– Fruktbart og interessant

På Litteraturhuset ble Smails bok også kommentert av historiker Erling Sandmo ved Universitet i Oslo.

– Hans metaforiske bruk av evolusjonsbegrepet og måten han bruker evolusjonsmodeller for å diskutere forholdet mellom mennesker og dets omgivelser i moderne tid, er både morsomt og interessant, sier Sandmo.

– Har evolusjonen blitt tildelt for liten betydning i historiefaget?

– Det er et vanskelig spørsmål jeg ikke vil svare klart nei på. Mange vil nok mene at historiefaget har vært for lite naturvitenskapelig i sine forklaringsmåter. Men de fleste som synes det, mener som regel også at naturvitenskap er den eneste riktige vitenskap, sier han.

Sandmo forklarer at Smails teorier skiller seg fra evolusjonsbiologien til Richard Dawkins og andre sosialpsykologiske teorier.

– Hans teorier er fruktbare på et mikronivå og kan brukes i konkret historisk arbeid. Dawkins og «Hjernevask-heltene» kan gi kjempestore forklaringer på kjempestore fenomener, men historiens oppgave er å være opptatt av det konkrete, sier han.

eiriknom@universitas.no

KUNNGJØRING

Varsel om innsamling og skroting av hensatte sykler ved UiO.

Teknisk Avdeling samler inn hensatte og åpenbart ødelagte sykler på campus to ganger i året – én gang i romjula og én gang i påsken. Syklene blir etter avtale med Politiet oppbevart i 3 måneder før de blir skrotet.

Sykkellåser låst fast til stativ uten sykkel blir fjernet.

Spørsmål angående innsamlede sykler kan rettes til:

Teknisk Avdeling v/ Parkanlegget tlf. 22855951 eller på e-post: parkanlegget@admin.uio.no.

Begeistret biolog

Biologiprofessor Jarl Gisk ved Universitet i Bergen var til stede på Litteraturhuset for å kommentere Smails teorier.

– Smail er én av mange som forsøker å bygge bro mellom biologi og historiefaget. Hans begrepsbruk gir interessante forklaringer på hva som kan ha skjedd i fortiden, sier Giske.

Han mener tverrfaglige tilnærminger er nødvendige for å fange inn hele mennesket.

– Psykologi, antropologi, ar-

Dette skjer på

DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

Storsalen 28. Januar 20:00

SHAN THE MAN ATCI – LIVE IN OSLO!

KAPTEIN POP: KAVEH + DREAMON + JAE-R

Klubbscenen 26. Januar 20:00

ONSDAGSDEBATTEN: KJÆRLIGHETENS GRENSER

Betong, onsdag 25. januar 19:00

FRIDANS SWING

BokCaféen, onsdag 25. januar 20:00

ANDRE ETASJE KONSERTSERIE: MHØ

BokCaféen, onsdag 25. januar 21:00

FILMRULLTORS DAG: HAVLANDET

Lillesalen, torsdag 26. januar 19:00

INFORMASJONSMØTE FOR OPPTAK I RADIO NOVA

Biblioteket, torsdag 26. januar 19:00

JAZZ-JAM

BokCaféen, torsdag 26. januar 21:00

AKADEMISK V.: KRISTENDOM OG FILOSOFI I SENANTIKKEN

Biblioteket, fredag 27. januar 19:00

SEMESTERSTARTSFEST FOR HISTORIESTUDENTER

Biblioteket, lørdag 28. januar 18:00

UPOP: "NORSK NOK NÅ?"

Lillesalen, mandag 30. januar 19:00

TIDSBILDE: SAH VISER WASTE LAND

Lillesalen, tirsdag 31. januar 19:00

TIRSDAGSQUIZ

Lillesalen tirsdag 31. januar 20:00

ONSDAGSDEBATTEN: SKJENKESTOPP?

Betong, onsdag 1. februar 19:00

STAND-UP

BokCaféen, onsdag 1. februar 20:00

FRIDANS SWING

BokCaféen, onsdag 1. februar 20:00

Resten av programmet og utfyllende informasjon om arrangementene finner du på www.studentsamfundet.no



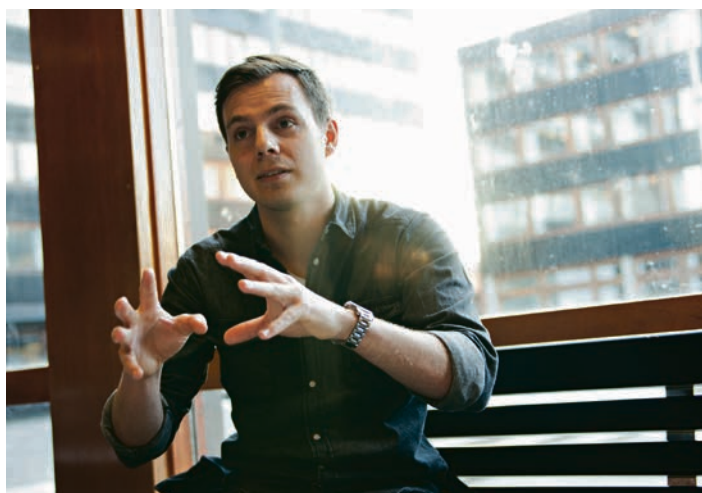
DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentsamfundet.no



akademika





Voldtektsforskning: Robin Håset Drager har gitt masteroppgaven sin tittelen «180 cm høy og av afrikansk opprinnelse». Han mener den sier mye om hva vi forbinder med voldtekt.

Brutale sannheter

Robin Håset Drager ville ta et oppgjør med det han mente var ensidig voldtektsjournalistikk. Han påviste at norske aviser fokuserer mye mer på etnisk bakgrunn enn tidligere.

MASTER-INTERVJUET

tekst: Astrid Karstensen

foto: Sébastien Dahl

– Det begynte nok med at jeg ville ta VG og Dagbladet litt. Jeg skal innrømme at jeg gikk inn i prosjektet med tro på at pressedekningen av overfallsvoldtekter var overdrevet.

Formålet med Robin Håset Dragers masteroppgave i kriminologi var nettopp å utforske hvordan norske aviser har dekket voldtektssaker i henholdsvis 1992 og 2007.

– Det viser seg at vi alltid har vært opptatt av monstre. At pressen nærer opp under historiene om overfallsvoldtekter skaper en forestilling om slike, sier Håset Drager.

Hva har forandret seg siden 90-tallet?

– Jeg forventet å se at avisene hadde blitt mer tabloid, men syns faktisk at de var vel så tabloid for 20 år siden. Den gangen lå fokus på avvik og brutale saker. I dag er oppslagene mer mangfoldige, og omhandler også voldtekter der offer og overgriper kjenner hverandre fra før. Avisene vier rett og slett mer plass til voldtektssaker i dag.

Overfall dominerende

Håset Dragers sammenligning av nyhetsoppslag viser også at etnisitet står for en mye større nyhetsverdi i 2007 enn i 1992. I 1992 hadde 14 prosent av sakene fokus på etnisitet. I 2007 hadde nærmere 60 prosent det samme.

– Det kan bety flere ting: Både at vi nå har en større forståelse av at det er et problem. Men også at de to nå er nærmere koblet.

Til tross for bredere dekning tror Håset Drager at overfallsmonstrene fortsatt definerer hva vi ser på som voldtekt.

– Relasjonsvoldtekter blir først interessante for pressen i kjølvannet av brutale overfall, og i sammenheng med såkalte voldtektsbølger. Det kan være legitimt å spørre seg om det statistisk største problemet fortsatt nedprioriteres.

Hvorfor tror du det er slik?

– Relasjonsvoldtekter kan ikke på samme måte spille på frykt. En kan også tenke seg at dette er et sårere felt. I slike voldtekter er gjerningsmennene mennesker vi i utgangspunktet identifiserer oss med. Utenlandsk opprinnelse og overfall fremmedgjør derimot problemet.

Erkjennelse av risikosamfunnet

Avisene fremsetter krav på folkets vegne, og har derfor stor innflytelse over hva vi mener det er behov for og hva som bør gjøres, mener Håset Drager.

– Avisene bestemmer at vi trenger flere politifolk eller bedre belysning i gatene, for eksempel.

Hva er det akseptert å mene om kvinnes rolle i elendigheten?

– Det finnes både prinsipielle og pragmatiske syn på saken. Jeg tror det er en akseptert oppfatning i norsk offentlighet at kvinner selv må ta visse forholdsregler, særlig med tanke på alkohol og klesdrakt. Det handler om at vi lever i et risikosamfunn.

Hvordan gikk det med ambisjonene om å ta tabloidene?

– Når temaet havner i søkelyset har ingen av de store avisene råd til å la være å dekke det. Men det blir for enkelt å si at overfallsvoldtekter brukes for å selge aviser. Verken politi eller norsk presse fabrikkerer historier. Alle dekninger er berettigede, men vinklingene er varierende.

a.j.karstensen@universitas.no



Trendy: KHiO-studentene styrer unna konvensjonelt teater. Skal vi tro dekan Even Lynne, følger Teaterhøgskolen med i tiden i aller høyeste grad.

Ungt scenes

En ny generasjon skuespillere er i ferd med å endre norsk teaterutdanning. Først og fremst for å gi deg et teater du gidder å gå i.

TEATERHØGSKOLEN

tekst: Mia Caroline Bratz

foto: Hans Dalane-Hval

– Teater er ofte en ekstrem sport. Det handler om historien her og nå, man kan ikke redigere eller spole tilbake. Det er det som gir adrenalin-kicket.

Skuespillerstudent ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO), Eivin Nilsen Salthe, gestikulerer heftig når han snakker. Han mener teateret må insistere på hva som gjør det spesielt.

Nilsen Salthe tilhører en ny generasjon scenekunstnere med store visjoner for norsk teater. De driver ikke teater av gammel vane.

De tilhører en generasjon som elsker teater fordi det gir dem et kick, mens tanken som ligger bak er velfundert.

Hippe friteatre

Endringen som skjer i norsk teater går ikke ubemerket hen. Friteatre sprer seg i en rasende fart som en motvekt til institusjonsteatrene. Nye statlige teaterskoler som Akademiet for scenekunst ved Høgskolen i Østfold og Høgskolen i Nord-Trøndelag utfordrer den klassiske skuespillerteknikken som KHiO har forsynt teater-Norge med i en årrekke.

Det gjør noe med teaterformen. Skal vi tro Aftenpostens teateranmelder Therese Bjørneboe, er den

klassiske skuespilleren med innlevelse på vei ut. Til gjengjeld får vi et teater som utfordrer publikum.

Det er en utvikling som faller i smak hos unge skuespillerstudenter.

– Det er en positiv utvikling. Det blir et større krav om at skuespilleren må snakke med samtiden og møte folks behov, mener Nilsen Salthe.

Teater til folket

For det stilles større krav til dagens scenekunst. Hilde Brinchmann er nyutdannet fra Dramatiska institutet i Stockholm, og understreker at det ikke lenger er publikums ansvar å forstå hvorfor de bør gå i teater. Tvert imot. Med såpass stor konkurranse, er det teaterets oppgave å nå ut til folk. Det krever en større bevissthet om hvorfor man setter opp en forestilling.

– Jeg pleier å spørre meg selv om tre ting før jeg setter opp et stykke: Hvorfor setter jeg opp dette stykket i dag? Hvem skal jeg



kifte

spille det for? Hvorfor setter jeg det opp som teater?

Brinchmann mener teater kan og bør tilpasses forskjellige målgrupper. Hun vil bort ifra ideen om at teateret er borgerlig, eller bare er for de spesielt interesserte.

– Å si «Jeg har vært på én forestilling, så teater er ikke noe for meg» er det samme som å si «Jeg har hørt en sang før, jeg tror ikke musikk er noe for meg».

Skuespillere på samleband?

– En sterk tendens i moderne teater er at man ikke lenger setter merkelapp på genrene. Skillet mellom dans, musikk, performance og teater viskes ut, sier skuespiller Helga Guren.

Hun har fullført både en bachelor i skuespillerutdannin-

gen ved KHiO, og en ettårig master ved Stockholm dramatiska högskola. Året i Stockholm ga henne innblikk i hva som rørte seg på de frie scenene i Europa.

Guren retter kritikk mot den tradisjonelle utdanningen på Teaterhøgskolen.

«Hvorfor kan man ikke ha en utypisk casting? For eksempel en to meter høy Julie og en lav Romeo?»

Helga Guren, skuespiller

– KHiO vinner på nye impulser

KHiO har blitt kritisert for å tviholde på den innlevelsbaserte Stanislavskij-metoden, og ikke

følge utviklingen som skjer i teater-Norge.

– Tidligere var det vanntette skott mellom institusjonsteateret og det frie teaterfeltet. Våre studenter fikk seg som regel en yrkeskarriere i institusjonsteatrene, sier dekan ved Teaterhøgskolen på KHiO, Even Lynne.

Lynne hevder at det har skjedd en endring i høyskolens undervisningsmåte i løpet av de seneste årene.

– Nå jobber vi mot en skuespillertype som skifter mellom feltenes. Det betyr ikke at man går ut av institusjon, men at man finner en spennende vekselvirkning.

– Er du enig i kritikken av Teaterhøgskolen som for metodisk ensrettet?

– Det kunne vært en berettiget kritikk for tre-fire år siden. Nå gir vi studentene en klar metode på bachelor, men den blir utfordret på fjerde året. Vi jobber også intensivt for å utvide fjerdeåret til en master.

kulturredaksjonen@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Eirik Omvik
foto: Helle Gannestad



■ HVEM: Harald Eia (45)

■ STUDERTE: Matematikk og informatikk, filosofi mellomfag og sosiologi hovedfag

■ NÅR: 1985–1992

■ AKTUELL MED: *Brille* på NRK1

Sex og selverkjennelse

– En gang fortalte sosiologiprofessor Dag Østerberg meg i fortrolighet at jeg var hans favorittstudent, forteller Eia.

Eller rettere sagt, det var det Eia sa til medstudentene.

– På neste forelesning satt jeg på første rad og tittet bakover, mens jeg pekte på meg selv og professoren for å gni det inn.

Den fingerte historien om professorens gunst var bare ett av mange pek under studietiden. En annen gang tuklet han med en karakterliste som ble hengt opp etter eksamen i metode. Eia skrev navnet sitt ved siden av kandidatnummeret slik at alle kunne se at det var han som hadde gjort det best.

– Folk syntes det var klysete. Men er det egentlig så farlig at jeg skrev opp navnet mitt, a?

Den unge Eia gjorde seg også bemerket ved kantinebordet.

– Vi tilhørte jo ironigenerasjonen, så i pausene handlet alt om få hverandre til å le. Det kunne fort bli ganske krampaktig, og jeg var nok ikke alltid like morsom, innrømmer han.

På pauserommet fremførte komikerspiren en sketsj der han tullet med at han «selvfølgelig støtter kvinnefronten».

Eia skyter brystkassa frem for å demonstrere. Kvinnefronten ble altså tolket bokstavelig.

– Ikke alle jentene lo, minnes han.

En ideell studiedag bestod av lesing fra morgen til kveld, etterfulgt av full fest til langt på natt.

– I tillegg til trening, påpeker Eia, som først de senere årene kan skryte av å være av den muskuløse typen.

– Det er altfor lite interesse for trening i academia. Hvis jeg skulle ha skrevet en akademisk oppgave i dag, ville jeg valgt pro-

blemstillingen «når gjorde den lute ryggen sin inntreden i academia?».

Han krummer ryggen.

– Kanskje på 70-tallet? foreslår han.

Eia hadde store forventninger til festkulturen ved universitetet, men ble skuffet over det lave nivået. Hans forslag om å kjøpe hasj ble møtt med hoderystende vantro fra de andre sosiologistudentene.

– Jeg vet ikke helt hvorfor, kanskje det var amerikanske collegefilmer, men jeg hadde forventet mer utsvevende festing, sier Eia.

– Dessuten var sosiologifaget preget av innforståthet og selvbekreftelse av ståsteder. Det var for lite brytning og for mye lammende konsensus. Det burde vært flere Frp-ere og mer punk.

«Det var for lite brytning og for mye lammende konsensus. Det burde vært flere Frp-ere og mer punk.»

Filosofistudentene kom Eia til unnsetning.

– Jeg fant punken på pauseromsfestene til filosofistudentene. Folk tok ecstasy og kokain, og det var der de beste festene fant sted.

Blindern ble også benyttet til kjønnslige aktiviteter.

– Jeg hadde sex både bak dj-bua på SV-puben U1 og på diverse pauserom, bekrefter Eia.

Studietiden fostret dessuten selverkjennelse.

– Jeg hadde lenge befunnet meg i en indre strid mellom den politiske høyresiden i meg og den sosialdemokratiske tankegangen jeg var oppdratt til å ha. Teoriene til sosiologen Pierre Bourdieu satte meg fri fra det å innta «riktige» standpunkter, betror han.

Den nyervervede innsikten fikk Eia til å senke skuldrene.

– Fra da av kunne jeg gjøre som jeg selv ville.

magasin@universitas.no

Å føra kalorirekneskap på nyåret er eit kjend fenomen, men få går inn for det med same kraft som samfunnsernæringsstudentane ved Høgskolen i Oslo og Akershus. Dei får studiepoeng for innsatsen.

Kosthaldsfeng

Ordensmenneske: Heime hjå Sigrid har eit utal typar bønner og linser fått kvar sine tette glas. – Slikt bør lagrast tørt og mørkt, då held det best på næringsstoffa, forklårar ho.

ERNÆRING

tekst: Ingrid Eidsheim Daae

foto: Skjalg Bøhmer Vold

Ei finstilt vekt og eit grått 10 000-kronersarmband festa med borrelås rundt overarmen har vorte faste følgesvenner i kvardagen for Sigrid Homelid og Kaia Fagerheim.

– Poenget er at me skal forstå korleis det kjennest å få analysert kosthaldet, forklarar Sigrid.

Dei to komande ernæringsfysiologane skal i framtida førebyggja at folk vert sjuke som følgje av kosthaldet sitt. Men først må dei smaka sin eigen medisin.

Formelen verkar enkel. For å unngå overvekt og livsstilsjukdomar må ein få i seg dei riktige næringsstoffa i riktige mengder. Men kva er riktig? Kor mykje skal ein ha? Og kor fysisk aktiv må ein eigentleg vera?

Når Universitas møter Sigrid og Kaia på Kjeller, Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) sin studiestad utanfor Lillestrøm, har Kaia akkurat avslutta ei veke der ho har vege og registrert alt ho har sett til livs, ned til den minste tyggis. Einaste unntaket er vatn.

Sigrid har på si side gått med armband som registrerer aktivitetsnivået hennar, og veit presis kor mange steg ho har gått og kor mange kaloriar ho har svidd av.

Kosthalds- og aktivitetsrekneskapen har gjort dei pinleg medvitne på kva og kor mykje dei et. Og kva dei burde styre unna.

– Eg fekk frityrgryste til jul etter å ha ynskt meg det. Heilt klart noko ein ernæringsfysiolog med respekt for seg sjølv ikkje burde eiga, men eg synest det er så godt, unnskylder Kaia.

Frityrkokaren har stort sett fått stå i fred.

– Før ante eg ikkje kor stor ein porsjon brød eller mjølk eigentleg er, no veit eg det godt, held ho fram.

– **Eg tenkjer** oftare at eg kan gå i staden for å ta bussen, seier Sigrid.

Ho er overraska over kor mange steg ho faktisk tek i løpet av ein dag. Sigrid jobbar på bakeri, og går mykje på jobb. Resultata viser faktisk at ho forbrenn meir ein dag ho jobbar, men ikkje trenar, enn ein dag ho trenar og ikkje jobbar.

– Ein skal ikkje undervurdere stega, meiner ho.

I testperioden gjekk Sigrid i gjennomsnitt 11 634 steg dagleg, og forbrann 2781 kaloriar. Det er relativt mykje for ei jente i tjuåra.

Kaia vart på si side overraska over at ho ikkje fekk i seg fleire kaloriar enn ho gjorde. Snittet hennar var på 2044 kaloriar for dagen.

Det låge talet har ei god forklaring.

– Det enda med at eg åt mindre, fordi eg ikkje gadd å registrera det. Eg droppa til dømes å ta litt chips sjølv om eg eigentleg hadde lyst på det, fortel ho.

På datarommet på Kjeller opnar jentene programmet «Mat på data».

– Det er litt ekkelt å skulla lista opp alt ein har ete i løpet av ein dag, medgir dei.

Så i staden for å gå laus på seg sjølve går dei rett inn i rollene som ernæringsrådgjevarar, og granskar Universitas sin utsende.

– Ta til dømes frukosten din, kva åt du i dag tidleg? utfordrar dei.

– **Havregraut.**

– Ok. Kor mykje havregryn brukte du? Hadde du mjølk på?

– **Eg brukte skumma mjølk, kanskje to desiliter. Også syltetøy, sånt med lite sukker.**

– Då seier me seksti gram havregryn. Kor mykje syltetøy hadde du på? Ei matskei?

– **Eh... Det var vel kanskje to.**

Sigrid og Kaia plottar alt inn i programmet. Det summerer seg til 354 kaloriar. Ein god del karbohydratar og noko protein.

Havregryn er bra, der er det masse jern.

Der finst likevel eit men.

– Du må ikkje drikka te eller kaffi til, det hemmar jernopptaket i kroppen. Jus er betre, rår Sigrid.

Å måtta føra rekneskap for kvar minste kalori kan leggja ein dempar på matgleda.

Kaia dristar seg ikkje til å gå ut og eta midt i eit knall-



Full kontroll: Armbandet måler puls og blodsukker, aktivitet og kvile. – Det registrerte til og med at eg sovna på sofaen i fem minuttar medan eg såg på film, fortel Sigrid.



Alt skal med: Sigríð Holmelid (t.v.) og Kaia Fagerheim går grundig til verks når dei kartlegg eige kosthald. Kvar minste matbit skal på vekta før han kan fortærast.

Så mykje «kostar» festen:

- 0,5 l. øl: 200 kaloriar
- 1 flaske raudvin, 12% alkohol: 525 kaloriar
- 1 flaske halvtørr kvitvin, 10% alkohol: 503 kaloriar
- Brennevin, 2 cl. 40% alkohol: 49 kaloriar
- 50 g. potetchips: 266 kaloriar

Kjelder: promille.no og matvareguiden.no

Så mykje treng du kvar dag:

- Jenter i tjuetåra treng 2000–2500 kaloriar.
- Gutar på same alder treng 3000 kaloriar eller litt meir.
- Nøyaktige tal avheng av høgde, vekt, alder og aktivitetsnivå.



Lunsj: Anten ein et reinsdyrsmørbrød og brownies som Kaia, eller kikerter og rawfood-bollar som Sigríð, skal alt vegast og registrerast i kosthaldsdagboka.

hardt kosthaldsregime. Då anar ein ikkje kva ein får i seg. – Ei i klassen åt faktisk på McDonalds, og etterpå måtte ho ringja dei og spørja kor mykje brødet vog, ler ho. Kosthaldsregimet går òg på festhumøret laus. Kaia gjorde likevel eit forsøk.

– Det var ein skikkeleg festbrems. Eg sat liksom der i eit hjørne med mi eigen chipsskål med 52 gram chips eg hadde voge opp på førehand. Og så måtte eg drikka bunnslurken i ølet, elles vart det feil i registreringa, seier ho.

Festinga viste seg dessutan, kanskje ikkje uventa, å vera ei kaloribombe. «Mat på data» fortel oss at Kaia denne kvelden konsumerte 1 299 kaloriar, over halve dagsbehovet til ei jente i tjuetåra. Og då gjekk ho heim etter vorsepielet.

– Tenk om du hadde gått ut på byen etterpå, og teke ein kebab på heimvegen, seier Sigríð og siktar til vanleg praksis på seine laurdagskveldar.

Det er tid for lunsj, og me benkar oss rundt eit bord i kantina. Sigríð lever på ein rawfood-inspirert diett. Ho unngår kjøt, sukker og gluten. Etter boka skal ingen mat varmast opp til over 40 grader, men så streng på det er ho ikkje.

På menyen står grønsakssuppe, kikerter og rawfood-bollar av nøtter og tørka frukt – alt vege heime på førehand.

Dei aspirerande ernæringsfysiologane får mange spørsmål om kosthald frå vener og kjende. I det siste har det vore mykje mas om lågkarbo.

«Eg sat liksom der i eit hjørne med mi eigen chipsskål med 52 gram chips eg hadde voge opp på førehand.»

Kaia Fagerheim

– **Ja, korleis er eigentleg det der?**

– Lågkarbodiettar er ulike. Somme held seg til å fjerna raske karbohydratar, andre aukar feittinntaket. Problemet er at ein skal ha mykje kunnskap for å driva med ekstreme diettar, seier Sigríð.

– Mange har ikkje sett seg godt nok inn i det, og vert feite att når dei sluttar på lågkarbo. Dessutan er det ein egoistisk diett. Fleire dyreliv trengst, og desse har det ofte dårleg, meiner Kaia.

Det vert sagt at om heile verda skulle levd på ein diett med lite karbohydratar og mykje feitt, måtte me hatt seks jordklotar for å meitta alle, fordi energitapet for kvart leidd i næringskjeda ein går gjennom er stort. Om alle derimot hadde gått over til rawfood, hadde me kunna meitta mange gonger fleire enn me gjer i dag.

Nokre dagar etter at prosjektet er avslutta, vitjar Universitas Sigríð heime i leilegheita hennar på St. Hanshaugen. No er det slutt på all målinga og veginga.

– Ein vert fort lei av det. Endeleg kan eg ta meg eit eple igjen utan å måtta tenkja meir på det. Det er deilig, seier ho.

Sambuaren er truleg også fornøgd. Han har ingenting imot rawfood-maten ho serverer, men veginga vart i overkant.

– Eg sat ein del åleine på slutten. Me skulle eta taco, og eg måtte jo vega alle ingrediensane. Då han hadde vore ferdig i eit kvarter allereie, ville han gå frå bordet. Det tek så lang tid!

reportasje@universitas.no

PETIT

Rex and the University

For de av dere som kjenner ham, Trendykaffellate87 har ikke låst seg inne i en sokkel-leilighet for å skrive en avhandling om bosniske tegneseriers påvirkning på nyliberalismen i Colombia. Han har ikke fått skrive spalten sin fordi Lånekassen plutselig skulle ha tilbake pengene sine, og det funka dårlig å flykte i Eichmann-stil til Argentina. Etter en ubetinga dom er han nå tilbake med sine treffende observasjoner av student-Oslo. Inspirert av tiden på Ila, er det tid for skyggesidespesial.

Episode 1 – Rex and the University

As I was walking across the Frederikke-area, still sore from the going-away party at Ila, and swearing never to mess with Lånekassen again, I ran into my old friend from philosophy, Rex. After exchanging pleasantries and teasing him for starting his twelfth year at Blindern, I agreed to attend a secret party at the RF-pub the same evening. Expecting charmless geeks in bad clothes, I was surprised, and in fact delighted when I realized this was where the Blindern Swingers Club had their weekly meeting. I quickly joined in for some fisting with my favorite philosophy-professor, and before I knew it, Oslos most popular professor was sitting on my face. The transition from doing time to starting student-life again suddenly seemed much easier. And in addition I was going to have a great story to tell in the column My College Days in Universitas. But it also got me thinking.

As Oslos most popular professor came on my face, I couldn't help but wonder: Have we as students completely underestimated the possibility of our favorite professors engaging in erotic asphyxiation on campus premises? Are they in addition to giving lectures giving head?

And discovering the variety of Blindern organizations, will we ever join the Blindern Model UN again? In reality, can we ever, truly, get aroused reading Hegel in German knowing we could be in a German named Hegel?

Trendykaffellate87



KNOWLEDGE WITHOUT BORDERS

INTERNATIONAL WEEK 30 JAN – 4 FEB

BORDTENNISTURNERING
MANDAG 30 JAN KL1800 CHATEAU NEUF FOAYE

BRYAN PALMER
FREDAG 03 FEB KL1900 CHATEAU NEUF BIBLIOTEKET

UTVEKSLINGSMESSE
FREDAG 03 FEB KL1100 KNUTEPUNKTET

OSLO ESS
TORS DAG 02 FEB KL1100 KNUTEPUNKTET- IKKE KLAR

MIKE DAY
ONSDAG 01 FEB KL1200 AUD1 GEOLOGIBYGNINGEN
HVER DAG KL0900 VILLA EIKA – KONTINENTAL FROKOST – UTFORSK EN NY VERDENSDEL

PROGRAM 

WWW.STUDENTPARLAMENTET.UIO.NO/ENGLISH





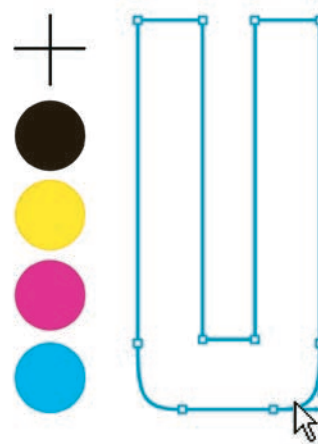
En spennende jobb ved siden av studiene?

Europas største studentavis Universitas søker nye:

JOURNALISTER

FOTOGRAFER

DESIGNERE



Vi søker sultne, idérike og kreative journalister som vil jobbe med spennende saker innen nyheter, kultur og reportasje.

KRAV: Du må være engasjert og villig til å sette av tid. Redaksjonell erfaring er en fordel, men ikke et krav. **Som søker må du skrive ned tre konkrete ideer til saker du kan tenke deg å skrive.**

Spørsmål om stillingen rettes til
MAGNUS LYSBERG
magnus.lysberg@universitas.no
943 66 089

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut.

KRAV: Du må være teknisk stødig og ha evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Du må beherske Photoshop godt. **Skriv ned tre ideer til fotoreportasjer du kunne tenke deg å lage.**

Spørsmål om stillingen rettes til
SKJALG BØHMER VOLD
skjalgen@gmail.no
926 11 898

Vi trenger kreative og idérike designere med ambisjoner om å jobbe med redaksjonell design.

KRAV: Du må ha blikk for god layout og innholdspresentasjon, og ha stor interesse for avis- og magasindesign. Du må mestre InDesign og beherske Photoshop. Erfaring med redaksjonell design er en fordel, men ikke et krav.

Spørsmål om stillingen rettes til
JØRGEN BRYNHILDSVOLL
jorgebry@universitas.no
980 56 856

Alle stillinger krever arbeidsprøver; de kan være laget for anledningen. Arbeidet lar seg kombinere med studier. Alle stillinger er honorert.

HVA ER UNIVERSITAS?

Universitas er avisa for deg som studerer i Oslo. Vi har som mål å tilby landets viktigste nyheter om utdanning og akademia og de beste studentrelaterte leseropplevelsene.

Nå øker vi opplaget til 22 000 aviser og forbedrer distribusjonen slik at vi når ut til alle lærestedene under Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Det gjør oss til Europas største studentavis.

I 65 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, fotografer og sidedesignere.

SLIK SØKER DU

Send søknad med CV og arbeidsprøver til
magnus.lysberg@universitas.no

Søknadsfrist:
Fredag 27. januar

anmelderredaktør: **Solveig N. Langvad**
s.n.langvad@universitas.no 934 86 295

ANMELDELSER

Impronerende teater

Forestill deg at du står på en scene. En regissør sier til deg og to andre skuespillere «Dere er på en havn. Jeg vil se havneliv». Så må du komme opp med spontane replikker, med god diksjon, og ikke begynne å le hvis medskuespilleren din sier noe uventet og hysterisk morsomt om det yrende livet på havna. De pinlige øyeblikkene venter rett rundt hjørnet hvis du nøler for lenge med å komme opp med en god replikk. Og målet er jo å få folk til og le.

Derfor er det imponerende at Improsinanes fem skuespillere, alle i starten av tjuårene, unngår å havne i improfella: scener som gir deg Klovn-assosiasjoner, og som får deg til å umiddelbart sjekke om du har fått en ny melding for å slippe å se på Kleinheten oppe på scenen. De fem skuespillerne, som tar fatt på sin andre sesong på Det andre teatret, er også jevnt over dyktige og morsomme. Det er ikke kun

TEATERSPORT

Improsinane

Scene: **Det andre teatret**

Tid: **Fredag 20. januar**

én som briljerer, de utfyller hverandre i mimikk, dialekt-variasjoner og absurditeter. Og konseptet «Superscene» gjør at skuespillerne ikke blir stemt ut underveis; fire av skuespillerne konkurrerer om å skape den beste historien og regien, og så stemmer publikum på den historien de ikke vil høre fortsettelsen på.

Steinar Sagen-dobbelgjengeren Andreas Tønnesland går til slutt av med seieren med sin regi av historien om en ensom riking som får en «Gold digger»-kone, og til slutt ender sine dager i et bazooka-angrep med kona og drapskvinnen. Morsomt? Til de grader. Og er det ikke alltid et bra tegn at én time på teater føles som et kvarter?

Hans J. Skjong
hansjskj@universitas.no

Politisk ballett

TIFF ruller i gang for 22. gang; blant vakre fjell og årets første dag med sol strømmer både lokale og tilreisende kinogjester til salene for å få med seg årets filmhøydepunkt i Nord-Norge. *Min far Baryshnikov* er helt klart blant filmene det er verdt å få med seg.

Året er 1987, byen er Moskva, og verden er i forandring. Den puslete tenårings Boris Fishkin bor alene med sin mor, som for øvrig ikke tar sin rolle som forelder nevne-verdig seriøst. Han forsøker å hevde seg ved Bolsjoj-teatrets ballettakademi, og ellers reker han gatelangs og driver ulovlig gatehandel med vestlige turister. En dag får Boris en forbudt video fra en av morens mange «besøkende». Videoen viser den kjente ballettdanseren og avhopperen Baryshnikov. I mangelen av en far finner Boris trøst når han overbeviser seg selv om at han er Baryshnikovs sønn.



FILM

My Father is Baryshnikov

Regi: **Dmitrij Povolotskij**

Med: **Dmitrij Viskubenko, Anna Mikhalkova, Vladimir Kasputin**

Når: **Søndag 22. januar**

Boris' historie, og hans kamp om å få en plass ved Bolsjoj-teateret er mye mer enn bare en historie om en liten gutt som vil bli flink i ballett. Sovjets fall fortelles gjennom historien til den unge Boris. En rørende historie fortalt med humor, gode skuespillerprestasjoner, dans og livlig musikk gjør at en politisk film satt i Sovjet på vei mot avgrunnen blir lett å fordøye. Dmitrij Viskubenko viser modne og gode skuespillerprestasjoner, noe som kanskje mangler blant resten av de yngre skuespillerne i filmen. Denne filmen er likevel en opplevelse som passer for et bredt publikum, og man trenger ikke en gang være litt interessert i ballett for å bli underholdt.

I TROMSØ: Heljar Havnes
heljarh@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kvegpels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Sammen mot Tahrir: Kristne og muslimer side om side i kampen mot diktatoren Hosni Mubarak lover godt for Egypts fremtid. FOTO: TIFF

Nytt lys på Tahrir

Tre regissører, tre historier, én revolusjon.

En hel verden satt med øynene rettet mot TV-skjermen da den arabiske våren begynte tidlig i fjor. Dokumentarfilmen «Tahrir 2011» er delt i tre deler, og første del handler om demonstrantene, *the Good*. Vi blir tatt med ut i gatene når revolusjonen vokser og hundretusenvis av egyptere til slutt samles på Tahrirplassen i opprør mot diktatoren Hosni Mubarak. Kameraene har fanget opp gatekamper, hysteri, frykt og mord, men også samhold og håp. Kristne og muslimer side ved side, sammen mot diktatoren Mubarak.

Del to: *The Bad* er filmens store høydepunkt. Vi får se revolusjonen i et nytt lys, fra politiet og sikkerhetstjenestens side. En politimann står fram og forteller om sin erfaring med å sloss mot sitt eget folk. De beste intervjuene er likevel med militæroffiseren og den tidligere etterretningsagenten som ikke tør å vise sitt ansikt. De forteller spennende, gripende, skrekkelige og treffende historier om hvordan det var å jobbe under Mubarak's regime, både før og under revolusjonen. Disse historiene bringer seeren gjennom tidligere ukjente sider ved den arabiske våren i Egypt. Men hvem skulle trodd at man kunne sympatisere med tyrannene vi alle så på TV?

Det er det interessante med denne delen, sympatien man får for *The Bad*; de beskriver tydelig et vanskelig valg i kampen mot sitt eget folk; legg fra deg våpenet og bli stemplet som forræder, eller bruk det og bli stemplet som morder.

FILM

Tahrir 2011: The Good, the Bad & the Politician

Regi: **Amr Salama, Ayten Amin og Tamer Ezzat**

Språk: **Arabisk**

Når: **Søndag 22. januar**

Hvor: **Tromsø International Film Festival (TIFF)**

Når Mubarak er *The Politician* i del 3, skildres hans diktatorregime som en titrinns liste over «hvordan bli en diktator». Regimet blir presentert med en humoristisk undertone, som ikke passer inn blant skildringene av gatekamper, fortvilelse, skadde og døde demonstranter. Del tre er likevel en interessant del av dokumentaren, der vi ser hvordan Mubarak har styrt Egypt med jernhånd siden 1981.

«**Tahrir 2011**» er en spennende og informativ dokumentar, og vi får se revolusjonen som vi aldri har sett den før, med innblikk

i hvordan demonstrantene, men også politiet og militæret opplevde den egyptiske revolusjonen. Vi får også historien om Mubarak's tid som diktator. En lærerik opplevelse med sterke bilder og interessante historier gjør denne dokumentaren til et av filmfestivalens høydepunkter.

I TROMSØ: Heljar Havnes
heljarh@universitas.no



Anders Fjellberg, journalist

UKAS ANBEFALING

Finnes dyr som ikke finnes?

Hvem har vel ikke mang en gang er-gret seg over det biologiske mang-foldets evinnelige trausthet. Elg, jerv, måke, mus og oter. Og et par til. Du har helt rett: Det vrimler ikke akkurat av spennende kreaturer i guds strie natur. Kanskje en ugle i mosen eller en rev bak øret, men der stopper det. Men ikke for alle.

Det finnes flust av folk som ikke har sett skogen for bare tær, og fått et glimt av big-foot, avskylige snømenn og David Attenborough.

Men stammer observasjonene fra bydetullinger med høy promille og duggete brilleglass, eller har naturen fortsatt godteri i lomma? Torfinn Ørmen gir deg svaret.

Foredrag

Hvem: **Torfinn Ørmen**

Når: **29. jan. kl. 13.00**

Å dyrke avguder

Dr. Kay kommer fra verdensrommet. Han har samla sammen en gjeng jazzstuden-ter fra NMH for å akkompagnere hans profetier. Man kan med andre ord si at det er noen ekstra-ordinære premisser man må gå med på som publikummer. Men dersom man gjør nettopp det, kan Dr. Kay og hans band tilby en konsertopplevelse av de sjeldne.

Å bygge myter har alltid vært en sikker vinner i mu-sikkbransjen. Dr. Kay and his Interstellar Tone Scientists tar sitt konsept til ytterpunktet. Ikledd fargerike kapper, glitter og kreative hodeplagg, spiller de Ornette Coleman-inspirert jazz, med lengre filosofiske utlegninger fra bandlederen mellom låtene. Humormusikk har en tendens til å bli for mye humor og for lite musikk. Med et grunnlag av ironi, parodie-rende over Jim Morrison-dikt og Sun Ra-holdning, greier likevel bandet hele kvelden å holde hodet over vann, takket være at det musikalske låter så

KONSERT

Dr. Kay and his Interstellar Tone Scientists

Scene: **Café Mir**

Når: **Onsdag 18. januar**



fett. Det er flere elementer ved konserten som gjør den god. Det viktigste av disse er de unisone blåsemelodiene. Samlet med en felles stemme løsriver blåserne seg fra kom-pet, og det er vanskelig å høre sammenhengen mellom den seige melodien i blås, og det aggressive drivet i to (!) trom-mesett og bass.

Det ligger en magi i det øyeblikket kaotisk, kollek-tiv improvisasjon går over i en unison melodi. De lett gjenkjennelige motivene er fengende og grooven i kompet mildt sagt suggererende. Med en utenomjordisk bandleder som faller ned på kne for å tilbe saksofonisten som en avgud, er det vanskelig å ikke la seg rive med.

Bendik Baksaas

bendik.baksaas@universitas.no

Fengende øyeblikk

Bak Brooklynba-serte Racing Heart skjuler det seg en nordmann. Mathias Tjønn heter mannen som serverer mat for hjertet i form av varm og lun pop/folk.

Med koring som lar tankene vandre tilbake til sekstitallet, mye akustisk gitar og ellers et rufsete og organisk uttrykk, er Racings Hearts debut et stilskikert album. Det er konsekvent flerstemt vokal gjennom hele plata, og motivene i både gitar og vokal innehar en viss originalitet. Styrken ligger imidler-tid i detaljene, som i godbiten «Photos» der et rhodes el-piano med overdrive og verdens fei-teste skarptromme bærer hele låta. Melodien er ordinær, men produksjonen og vokalharmo-niene gjør låta fantastisk.

Store deler av plata består av kassegitarlåter i seint tempo, uten noe særlig perkusjon, men rikelig stryk og blås. Platas svakhet er nok at den tidvis kan oppleves som spekulativt



PLATE

To Walk Beside That Ghost

Av: **Racing Heart**

Plateselskap: **Move-mountains**

koselig. Etter tredje rolige gitarlåt blir man lei. Men så er det også dette som må til for å skape platas høydepunkt. Som en kontrast til singer/songwriter-paraden kommer plutselig en grom synthbass inn i lydbildet, og Racing Heart presenterer oss for «Emma», en uforutsett og unik perle. Med hardt komprimerte trommer har låta utvilsomt et visst hip-hop-preg. Melodien forandrer stadig tonalitet, og denne uventede variasjonen gjør at hele låta får et mørkt og paranoid uttrykk.

I sin helhet er ikke plata sterk nok til å bli stående som noen klassiker. Tjønn vil gjerne ta oss med tilbake i tid, men det er først i unntakene han virkelig er fengslende.

Bendik Baksaas

bendik.baksaas@universitas.no



Endre Stangeby, nyhetsredaktør

UKAS ADVARSEL

For dårlig for DVD

«Fra Nasjonalbibliotekets rikholdige arkiv, har vi håndplukket ut spen-nende norske filmer som aldri har blitt utgitt på DVD.» Vel, det er jo gjerne en grunn til det. Så også for «Hav-landet», en norsk film fra 1985 som ingen har hørt om før. «Havlandet» handler om unge Heikkis ferd mot havet, mot nordlyset og mot det å bli

voksen. Her stinker det turtlenecks og alpeluer lang vei. I tillegg må seeren, som i alle andre norske filmer, lide seg gjennom en ung manns søken etter seg sjæl. Kjedelig? Definitivt. Gi meg heller «Dis», «Lasse og Geir» el-ler finsk fjernsynsteater. De har i hvert fall ufrivillig underholdningsverdi.

Film-visning

Hva: **Filmrull-torsdag: Havlandet**

Hvor: **Lille-salen, DNS**

Når: **26. jan. kl. 19.00**

KULTURKALENDER

onsdag 25. januar

Foredrag: Arne Lie Christensen har nettopp gitt ut boken *Kunsten å bevare. Om kulturminnevern og fortidsoppfatning i Norge*. Under årets første museo-logiske lunsj vil Arne Lie Christensen legge hovedvekten på de endringene som foregikk i synet på folkekunsten omkring 1900.
Blindern, P.A. Munchs hus, rom 425. Kl. 12.00 – 13.30

Forelesning: «Rektor inviterer» er en forelesningsrekke på Handelshøyskolen BI hvor rektor Tom Colbjørnsen inviterer toppledere i norsk politikk og næringsliv til å holde et aktuelt foredrag for studen-tenes. Denne gangen er turen kommet til Olav Thon.
BI Nydalen, Finn Øien audito-rium. Kl. 13.00 – 14.30

Debatt: Idet mediene dekker opprul-lingen av nok en pedofiliring, dannes det raskt et bilde av en gruppe eldre, ekle menn som utnytter småbarn for utnyttelsens skyld. Saken fremstilles som politiets korstog mot de som repre-senterer de ypperste perversjoner og den fremste form for ondskap. De som samles i grupper for å gjennomføre sine sataniske ritualer, eller de som jakter ensomt på nettet etter nye, uskyldige barneofre. Er fremstillingen av pedofile som rent onde for enkel?
Chateau Neuf, Betong. Kl. 19.00

Foredrag: To av forfatterne Hans Olav Brenner har intervjuet i boken sin *Om å skrive*, Jan Kjærstad og Ingvild Rishøi, kommer til Litteraturhuset denne kvelden. Det gjør også Rune Christiansen, forfatter og kunstnerisk leder for forfatterstudiet i Bø. Alle tre har lang fartstid som skrivende, og vet mye om hvilke metoder de selv bruker for å finne fram til de gode tekstene. Språk, stemme og hvorvidt karakterer virkelig lever sitt eget liv vil diskuteres.
Litteraturhuset, Wergelandsveien 29. Kl. 19.00. Pris: 60/90 (stud./ikke stud.)

Konsert: Først ute i konsertserien *Andre etasje* er Bylarm-aktuelle Mhoo. Mhoo er en country-folk-latino gruppe bestående av Miriam Kjølén, Oda Dahl, Yngvild Flatøy og Haavard Tanner. Mhoo var å finne på Bylarm i 2009 og fikk som eneste band applaus fra juryen. Gitaren klimprer, vokalen er raspende og sjelfull og med en kontrabass i bakgrunnen er dette en perfekt konsert for en ons-dagskveld. Sjekk det ut, og kom deg på gratis konsert!
Chateau Neuf, Bokcaféen. Kl. 21.00

torsdag 26. januar

Storbylunsj: Storbyprogrammet invite-rer til storbylunsj torsdag 26. januar der forskningsleder på programmet, Oddrun Sæter, vil snakke om samværsformer, deltakerarenaer og stedsverdier i by. Ingen påmelding er nødvendig. Det vil bli servert kaffe og te.
HiOA, Pilestredet 48, audito-rium P173. Kl. 11.30



Konsert: Gruppa Play Tell ble til da Harald Lassen og Emilie Christensen etter flere års samarbeid ville utfordre seg selv og sin musikk i en ny setting. De ville samle en gruppe musikere som på hver sin måte tilfører musikken noe eget. Pianist Eyolf Dale, bassist Mats Eilertsen og trommeslager Jon Christensen har alle et sterkt personlig uttrykk og utgjør noe man trygt kan kalle et stjernekomp. Ikke bare er det tre generasjoner jazzmusikere samlet, det er også et sjeldent musikalsk møte mellom far og datter Chris-tensen.
Victoria Nasjonal jazzscene, Karl Johans gate 35. Kl. 19.00. Pris: 85/130 (stud./ikke stud.)



Verdensborgere: Studentparlamentet vil internasjonalisere UiO. Spis litt bulgur og bli med!

fredag 27. januar

Seminar: Senter for tverrfaglig kjønns-forskning ved UiO inviterer til seminar for å diskutere spørsmålet: Hvilke samarbeidsformer skal vi nå satse på i Norden innenfor forskning, undervisning, forskningsformidling og kunnskapsba-sert politikkutvikling? Quo vadis?
Blindern, Lucy Smiths hus, råds-salen. Kl. 10.00 – 17.00

Akademisk vorspiel: Mange har en forestilling om at kristendom og filosofi er to vesensforskjellige ting. Dette er imidlertid en moderne oppfatning med begrenset utbredelse; kristendommen ble aldri et kulturelt tomrom. I senantik-ken vokste det frem en kristen filosofi som kom til å sette sitt preg på den kristne verden, og det til tusen. Lær mer på akademisk vorspiel!
Chateau Neuf, Biblioteket. Kl. 19.00

lørdag 28. januar

Utstilling: Semesterets første utstilling viser verker av Cathrine Finsrud Stustad, Rebecca Szabo Onstad, Lillian Saksi og Hanna Roloff fra Kunstsfag. Finsrud Stustad beskriver: «Det er noe mektig og følelsesladet over kunst som blir til fra en faktisk hands-on erfaring med mate-rialer. Min sannhet befinner seg et sted mellom grafikk og installasjon, fantasi og virkelighet».
KHiO, Galleri Seilduken, Foss-veien 24. Kl. 14.00 – 17.00

Show: Nå kommer Shan the Man Atci med et nytt show som aldri har blitt vist på verken TV eller Youtube. Etter 9 år som komiker, er han nå ute på

veiene igjen. Sist Shan the Man Atci var i Norge hadde han to utsolgte shows, og denne gangen kommer han med et helt nytt show, konsept og en minnerik opplevelse.
Chateau Neuf, Storsalen. Kl. 20.00. Pris: 100/150 (medl./ikke medl.)

søndag 29. januar



Foredrag: Til alle tider har folk fortalt om sjøormer og andre havuhyrer i tillegg til alle mulige dyr på land og hårete menneske-liknende skapninger i skog og fjell. Er det noen av disse vesenene som faktisk finnes? Vi ser på den sanne kjernen bak disse histori-ene. Foredraget er ved Torfinn Ørmen, NHM.
Auditoriet på Zoologisk museum, Sars gate 1. Kl. 13.00

mandag 30. januar

Internasjonal uke: 2012 er Interna-sjonaliseringsåret ved Universitetet i Oslo, og i denne anledning arrangerer Studentparlamentet og flere student-foreninger ved UiO Internasjonal uke 2012. Gjennom hele uken vil norske studenter få mulighet til å få informasjon om hvordan de kan dra på utveksling, samtidig som arrangementene vil skape møteplasser for både internasjonale og norske studenter.

Blindern, flere lokaler. Mandag til fredag.

Upop aften: Forfatter og forlegger John Erik Riley har norsk mor og amerikansk far, og har skrevet flere bøker om hvordan det er å føle seg både hjemme og fremmed i begge kulturer. Sammen med kunstner og kaféier Omar Morad og Knut Olav Åmås, kultur- og debatt-redaktør i Aftenposten, skal Riley innta en sofa på Chateau Neuf for å snakke om hva det er å være norsk – egentlig.
Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00

tirsdag 31. januar



Film: I samarbeid med internasio-nal uke ved UiO viser SAIH den britisk-brasilianske filmen *Waste Land*. I løpet av en treårsperiode følger filmcrewet den kjente kunstnerern Vik Munizs prosjekt på verdens største søppelplass Jardim Gramacho utenfor Rio de Janeiro. Muniz bor og arbeider i Brooklyn, men er opprinnelig fra Brasil og levde som barn i svært fattigslige kår. I Jardim Gramacho fotograferer Muniz en eklektisk gruppe catadores – søppelinn-samlere for resirkulerbart avfall – og ved bruk av søppel gjenskaper han disse gripende portrettene. Filmen viser hvordan et kunstpro-sjekt skaper glede og motivasjon i en virkelighet der håpet om et bedre liv har bleknet.
Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00

Billig er billig

FpU-leder Ove Vanebo skriver i forrige ukes Universitas at studenter må slutte å klage på at det er dyrt å gå til tannlegen. «Bare vent å se hvor dyrt det blir når det blir billigere», skriver Vanebo. Ad Notam har gått Vanebos uttalelser etter i sømmene, og kan denne uken avkrefte påstanden. I 10 av 10 tilfeller Ad Notam undersøkte, kostet det nemlig mindre for en tjeneste når tjenesten ble billigere. Vanebo mener likevel det er en viktig uttalelse. – Det er derfor FrP er viktige. Vi tør å si ting som ikke henger på greip, sier Vanebo til Ad Notam.



Ingen pyse: – Universell utforming er for pyser, sier Birgit Skarstein. Her på vei til VT-møte i Villa Eika

Aasland viser muskler

Årets første nominasjon til svadaprisen 2012 går ikke overraskende til forskningsminister Tora Aasland. I forrige ukes leserinnlegg «Slik bygger vi kunnskap» viser ministeren på fremragende vis hvordan man kan bruke 2500 tegn på å si nøyaktig ingenting. Med ord som kunnskapsleverandør, lærerkrefter og kvalitet i utdanningen, viser Aasland at hun også i år blir å regne med helt i toppen. – Fokuslokalisering, funksjonsområde, læringsstrategiutbedring og transparente kvalitetskriterier, sier en fornøyd Aasland til Ad Notam.

Knockout-skandalen

I forrige uke ble det kjent at brudd på knockout-loven gjorde bokseturneringen på Chateau Neuf til et illegalt arrangement. Politiet er nå innblandet i saken, og er sterkt kritiske til at tidligere VT-leder Magnus Nystrand fikk delta. – Alle ser jo at den spjelningen går lett i bakken. Han skulle aldri fått på seg boksehansker, sier en politibetjent til Ad Notam. Nystrand selv mener problemet var at motstanderen, den russiske bjørnen Kim Kantardjiev, slo for hardt. – Det var dritvondt, sutrer Nystrand fra en trygg kontorstol i Villa Eika.



Pyse: Magnus Nystrand etterforskes nå av politiet for å ha tålt for lite bank under skandalekampen på Chateau Neuf.

Universell utforming

Nyvalgt VT-leder, rullestolbruker og «Ingen grenser»-kjendis, Birgit Skarstein, hisset på seg mange da hun forrige uke sa at rullestolbrukere ikke trenger tilrettelagte boliger. – Dovrefjell var ikke tilrettelagt for meg, men jeg kom meg frem likevel, sier hun til Ad Notam mens hun triller rundt og stjeler førerhunder fra blinde studenter. – Alle funksjonshemmede har godt av en utfordring, det har jeg lært av Lars, sier hun.

VI SPØR

av Eirik Omvik

Klimafiendtlig vegetarapartheid



Der Kuhrer: Administrerende direktør i Studentkafeeene AS, Alain Clérambault, innrømmer at kjøttproduksjon er klimafiendtlig, men oppfører seg som om han befinner seg i 30-tallets Tyskland. Her hilser han på studenter som venter på dagens måltid.

Mange vegetarianere reagerer på at de må stå i egne køer for å få maten sin og kaller ordningen vegetarapartheid. Virker ikke ordningen stigmatiserende? Vi spør Alain Clérambault, administrerende direktør i Studentkafeeene AS.

Det samme gjelder jo for dem som skal ha kjøtt eller halal. Om det er stigmatisering, så er det stigmatisering av mange grupper.

Selv har jeg overhørt vegetarianere i kantina som sier de føler seg som dagens jøder på grunn av disse køene. Gjør ikke denne ordningen det vanskelig å stå fram som vegetarianer i SiO-kantina?

Ehh altså, jeg tror ikke det medfører noen ulempe å stå fram som vegetarianer i dagens samfunn. Men om vi bidrar til klassifisering, så er det beklagelig.

Vi fått tilsendt en video der en ytterliggående miljøgruppe har kryss-

klippet dyrekadavre med bilder av personer høyt oppe i SiO-systemet, deriblant deg. Hva sier dette om SiOs miljøprofil?

Det spørs litt på hvilket dyr jeg har blitt sammenlignet med. Selv synes jeg at jeg ligner mer på en ku.

Vil du oppfordre vegetarianere til å ta avstand fra videoen?

Jeg oppfordrer alltid til å søke dialog fremfor provoserende handlinger.

Kan det tenkes SiO-kantinen har neglisjert veggisenes behov og dermed skapt mye undøvelig frustrasjon?

–... Jeg må bare få lov til å stille et spørsmål. Er dette til baksiden?

Kall det hva du vil. Dere stigmatiserer en av de mest selvhøytidelige og skjøre studentgruppene ved å tvinge dem til å stå i egne køer, for så å servere dem brokkolimedaljonger til 48 kroner. Vil du vurdere din stilling?

– Det er ikke jeg som er best egnet til å vurdere min stilling. Det er det studentene og styret som er. Vi skal ha styremøte på mandag, så jeg venter i spenning.

eiriknom@universitas.no

PANTO

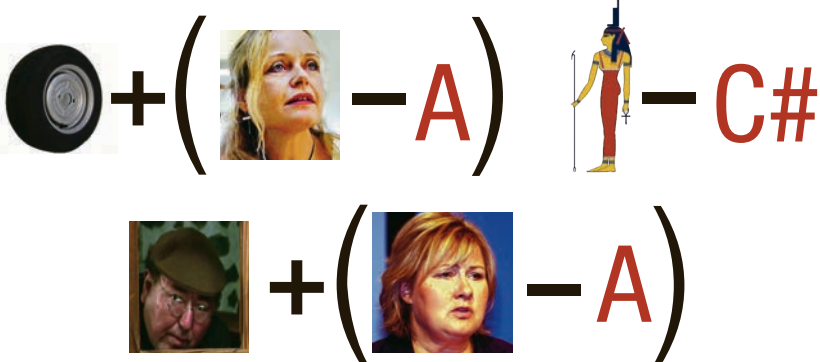
av Thomas Sørle Hansen



REBUS

av Filip Roshauw

HINT: For en hardtslående start på året! I rebuskonstekst er vi nok litt på etterskudd, men send nå for guds skyld riktig svar til filip.roshauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING VAR: Enden er nær. Det hadde Helene Nordheim Semmerud skjønt. Huzzah!

SPIONQUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

- Hvem stilte spørsmålet som førte til PST-sjef Janne Kristiansens avgang forrige uke?
- Og hvem er fungerende PST-leder etter at Kristiansen gikk av?
- Hva het PST frem til 2002?
- Hva er originaltittelen til spionromanen *Muldvarpen* som i disse dager er aktuell som kinofilm?
- Og hvem skrev romanen?
- Hva står forkortelsen MI5 for?
- Hvilket politisk parti har Arne Treholt vært medlem av?
- Hvem skrev boken *Ninjateknikk II: Usynlighet i strid* under pseudonymet Arne Treholt?
- Espen Eckbos fiktive boyband BoyzVoice lagde filmmusikk til en ikke-eksisterende Bond-film. Hva het låten?
- Hva er den norske tittelen til film nummer to i Austin Powers-serien?



Spioner: Finnes i mange former og varianter.

- Akhtar Chaudhry (SV)
- Roger Berg
- Politets overvåkningsstjeneste (POT)
- Tinker Tailor Soldier Spy
- John le Carré
- Military Intelligence, Section 5
- Arbeiderpartiet
- Thomas Cappelen Malling
- «Spy Me at Noon»
- Austin Powers: Spionen som spernet meg