



Ghetto gospel

Vinni prøvde seg som Tupac-foreleser. Vi setter karakteren.

Anmeldelser, side 22

Ny trend:

Bygger omdømme i studietida

Kultur, side 16

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 66, utgave 25 | www.universitas.no | onsdag 26. september 2012

— De andre studentene var kjempestreite

Morgenbladets nye redaktør Anna B. Jenssen i **Min studietid**, side 21

ANKLAGES FOR FOLKERETTSBRUDD I ISRAEL:

Pressa av boikott

■ Studentparlamentet på UiO støtter den internasjonale kampanjen mot G4S, og krever at Universitetet avslutter samarbeidet med sikkerhetsfirmaet.

■ — Vi skal trekke oss fra flere kontrakter på Vestbredden, sier kommunikasjonssjef Debbie McGrath. **Nyhet**, side 4 og 5

Suger mens du sover

■ Blodsugende veggedyr er på full fremmarsj i Norge, og trives aller best i studentboliger.

Nyhet, side 8

redaktør: **Magnus Lysberg**
magnusly@universitas.no 943 66 089

redaksjonsleder: **Gabriel Steinsbekk**
gabriest@universitas.no 936 59 898

fotosjef: **Skjalg Bøhmer Vold**

desksjef: **Benjamin Edward Oliver**

nettredaktør: **Heljar Havnæs**

MENINGER

Mistankens politikk

Da Jens Stoltenberg våren 2010 snakket om arbeidstakernes rettigheter, sa han at ingen er helt syke og ingen er helt friske. Den rødgrønne regjeringen forsøker å legge til rette for at folk skal jobbe så mye som mulig, og politikken rettes inn mot å få flere deltids- og færre heltids-sykemeldte.

Da bør regjeringen også føre en politikk som oppfordrer studenter til å yte sitt beste. Det er underlig at vi ikke får de samme rettighetene og det samme utgangspunktet som arbeidstakere når vi blir syke.

Det var først i kjølevannet av 22. juli at det ble mulig for studenter å søke om deltids-sykemelding. Det ble innført en midlertidig ordning som skulle vare ut 2012. Når statsbudsjettet legges fram om litt under to uker, får vi vite om deltidssyke-melding for studenter blir en realitet også i fremtiden, eller bare en historisk parentes.

Argumentet mot deltidssykemelding er at velferdsordningen lett kan bli misbrukt. For mange studenter vil det være fristende å bli sykemeldt når stressende eksamenstider nærmer seg. Studenter blir slitne, raskt syke og utbrente når de store eksamenene står for dør. Da kan legeattesten være lett å gripe til, slik at man kun trenger å ta de fagene man har lest mest på, uten å miste stipend.

Likevel har gradert sykestipend vist at det er mer overkommelig for mange studenter å studere samtidig som de er sykemeldt. Ved å beholde det graderte sykestipend, kan studenter som er syke over lengre tid holde en fot innenfor lesesalsdøren. Det vil også tjene institusjonene om færre studenter faller fra og gir opp studiene.

Et lite mindretall skal ikke få ødelegge for det store flertallet. Ved dokumentert misbruk finnes det et åpenbart argument for strammere regler, men det at man frykter at deltidssykemeldingene skal misbrukes er ikke et gyldig argument for å kutte ordningen helt.

I stedet for å spekulere i misbruk, bør politikkerne ha troen på studentene. Få politikere har råd til å basere politikken sin på det verste i folk.

«Studenter som er syke over lengre tid kan slik holde en fot innenfor lesesalsdøren.»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Økt beredskap kan svekke den frihetlige følelsen som dominerer campusene i Oslo.

Sikker tristesse

KOMMENTAR

Magnus Lysberg, redaktør i Universitas



Politisk skandale, en samlet presse i harnisk, krise i politietaten. 22. juli-kommisjonens rapport var dramatisk, og medietrykket etterpå enormt. Nå har stormen dabbet av, og tar neppe til igjen før statsbudsjettet offentliggjøres om to uker. I mellomtiden ser vi noen av rapportens konsekvenser spille seg ut – også på Universitetet i Oslo og på Høgskolen i Oslo og Akershus.

Like etter at Gjörv-rapporten ble lagt fram, ble både Universitetet og Høgskolen pålagt av Kunnskapsdepartementet å gå igjennom beredskapsrutinene. Universitetet lå et hestehode foran, Høgskolen måtte innrømme at dagens beredskapsplaner ikke holdt mål. Nå blir planene forbedret, scenarioer utforsket, rapporter skrevet.

Faren for en byråkratisk ironi er umiddelbar – departementets krav kan raskt gi mer av den telletvangen som kommisjonen kritiserte. Det er imidlertid grunn til å frykte at Gjörv-rapporten skal få et annet utfall på lærestedene i hovedsta-

den – ledelsene kan komme til å gjøre for mye. Den første merkbare konsekvensen for ansatte og studenter blir etter alt å dømme beredskapsøvelser på campus. Akademia skal drilles i action. Tanken er først komisk, så trist.

Lærestedene gjør det de må, men departementet kan med fordel minnes på studentmiljøenes reaksjoner i fjor. For studentmiljøet i Oslo svarte sindig etter terroren. Utover høsten i fjor deltok flere stemmer herfra i den bredere samfunnsdebatten, med en ro som ikke var mange

«En viktig del av universitetskulturen kan gå tapt.»

forunt. Blant annet arrangerte Studentersamfundet den første integreringsdebatten etter terroren – et forsøk på å svare frykten for at temaet skulle bli tabubelagt. Terroren skulle tas ved hornene, ikke møtes med redsel. I en kronikk i Universitas skrev Studentersamfundets formann, Karl Kristian Rådal Kirchhoff, at «den viktigste beredskapen vi har er at folk lærer mer, interesserer seg mer og forstår mer». Kirchhoffs ord klinger fremmed ett år etterpå, men har ikke blitt mindre gyldige.

Stemningen ble forandret raskt da kommisjonen la fram sin rapport, men stemningsskiftet hadde ligget i luften lenge. Lena Lindgren skrev noen dager etter at rapporten ble lagt fram en leder i Morgenbladet der hun advarte mot en panikkartet reaksjon. «Den norske identiteten endrer

ØYEBLIKKET

av Skjalg Bøhmer Vold



Arbeidsjern: Høyre-leder Erna Solberg besøkte tirsdag arbeidslivsdagene på UIO. Moesha Shekobe var raskt på pletten for å hilse på partilederen.



seg med 22. juli-kommisjonens rapport. Den umiddelbare norske reaksjonen på noe vondt, rosetog, passet plutselig ikke», skrev hun, og la til at utfordringen fremover blir «å ikke kaste barnet ut med badevannet».

Denne advarselen kan med fordel leses igjen. Beredskapsøvelser er kanskje lurt, og det er dessuten vanskelig å tvile på nytten av dem. Det er likevel grunn til å frykte at planmakeriet kan gå for langt. Plikt til å bære identitets-

kort har tidligere vært drøftet av universitetsledelsen, og det er ikke umulig å se for seg at adgangsbegrensning på campus kan dukke opp som et mulig sikkerhetstiltak. Da vil i så fall en viktig del av universitetskulturen gå tapt.

Universitet har vært og skal være åpent. Økt beredskap kan svekke den frihetlige følelsen som dominerer campusene i Oslo. Det er åpenbart at institusjonene kan bli

utsatt for voldshandlinger. Det er ikke like åpenbart at behovet for sikkerhetstiltak er stort. Departementet krever svar, det finnes ingen vei utenom. Men Universitets- og Høgskoleledelsen bør veie tiltakene nøye før de setter dem ut i live.

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

« Ønsker flere studenter inn i studentpolitikken

Prisen for ukas kjedeligste tittel går uten tvil til studentavisa SmiS i Stavanger. Ordet student blir også nevnt tre ganger i en ingress på 26 ord. Nevnte vi at det var en studentavis? SmiS nr. 12, 2012.

« Tropisk ligner faktisk mer på en reisebok på grunn av fine bilder som viser ikke bare forskjellige retter men også folk fra tilhørende land.

Hentet fra anmeldelsen av boken *Eksotisk. Utopia* nr. 11, 2012.

« Bergensstudentene har berre tilbud om ein «dagens middagsrett» til minstepris på 55 kroner, mot to rettar

til 50 kroner ved kantine i Oslo.

Bergensstudentene kan umulig ha smakt SiOs tacograteng eller gulrotmedaljonger. Hadde de gjort det ville de ikke sett til hovedstadens kantiner for inspirasjon. Hentet fra saken «Ønsker flere alternativ». Studvest 19.09.12.

« Rønning og Sandberg, duoen bak akkurat Max Manus er tilbake med sitt portrett av en annen stor norsk helt, Thor Heyerdahl, som spilles av Pål Sverre Valheim Hagen (si det ti ganger fort etter hverandre!) som drev med balsaflåte over Stillehavet for å bevise sin teori om at Polynesia ble befolket av sør-amerikanere.

Prøv å les den setningen ti ganger fort etter hverandre. Vi oppfordrer til bruk av punktum. Hentet fra saken «Kjempebra, punktum». Utopia nr. 11, 2012.

FØLG OSS

På papir hver onsdag, på nett hele tiden

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas

www.universitas.no

For oppdaterte studentnyheter.

UNIVERSITAS

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



ISFIT Majid Tavakoli is the WINNER of the Student Peace Prize 2013. #SPP

21. sep International Student Festival in Trondheim



ISFIT The Iranian student Majid Tavakoli wins the Student Peace Prize 2013 for his work for democracy and human rights. #SPP

21. sep International Student Festival in Trondheim



ISFIT Majid Tavakoli is currently in prison. He is serving a nine-year-long sentence for his speeches. He is a prisoner of conscience. #SPP

21. sep International Student Festival in Trondheim



solfig @SP_UiO har vedtatt at vi ikke ønsker at G4S skal levere vektertjenester på @UniOslo Selskapet bidrar til brudd på folkeretten og okkupasjon

20. sep Nestleder i Studentparlamentet ved UiO



LiveOverlier Du vet det er på tide å skru på varmen når studentene har begynt å kalle klasserommene «kjølerom»... @HiOA_student

19. sep

Ergoterapistudent



OsloStudentTV Vi filmet årets STUDIO-revy, så du kan nyte den i sofaen din! vimeo.com/49622041 (akt 1) og vimeo.com/49622041 (akt 2). #studio2012

22. sep

Oslo Student-TV



studentibergen Hvis du har fått jenteproblemer så har vi sympati for deg, sønn. Vi har 99 problemer, men Vinni som 2pac-foreleser er ikke en.

21. sep

Din guide til studentlivet i Bergen.



UMBstudent Bergenserer Hallgeir Kvadsheim mener studie-lånsbudsjettet er for stramt. Dette melder @Universitas, studentavisa på Høgskolen i Lillehammer.

21. sep Halvoffisiell konto for Studentstyret ved UMB

nyhetsredaktør: **Ingvild Sagmoen**
ingvild.sagmoen@universitas.no 454 45 774

NYHET

Fortsatt lang boligkø

VENTER: Rundt 3000 studenter står fortsatt i boligkø i Norge, ifølge tall Aftenposten har hentet inn. Etter å ha «vasket» ventelistene for å se hvor mange som fortsatt ønsker bolig, anslår Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) at det står rundt 1000 i kø. Det gjør Oslo, sammen med Tromsø, til en av studentbyene i landet der køene er lengst.

– Vi har flere i kø nå enn på samme tidspunkt i fjor, sier SiO-boligsjef Trond Bakke til Aftenposten. Norsk studentorganisasjons leder, Øyvind Berdal, tror forklaringen er en kombinasjon av at flere tar høyere utdanning, samtidig som boligprisene øker.

Forskningspriser til UiO-professorer

BEST I KLASSEN: Geologiprofessor Bjørn Jamtveit og biologiprofessor Nils Chr. Stenseth ved Universitetet i Oslo (UiO), ble forrige uke tildelt to av Forskningsrådets gjeveste priser. Jamtveit fikk prisen for fremragende forskning, og mottok én million kroner for banebrytende og tverrfaglig forskning innenfor geofysikk og geologi. Stenseth fikk formidlingsprisen.

– Det handler om formidling av det jeg jobber med, men også om formidling av forskningspolitikk der jeg kan peke på hvor viktig forskning er for samfunnet, sier Stenseth til Uniforum.

Føler seg lite attraktive

HF-KLEMMEN: Hele 46 prosent av studentene innen humaniora og samfunnsfag mener de er lite attraktive for arbeidslivet, skriver Dagsavisen. Tallene kommer fra undersøkelsen «Attraktiv for arbeidslivet», som er gjennomført av Norsk studentorganisasjon (NSO) ved en rekke universiteter i Norge. Undersøkelsen viser i stor grad at studentene ikke vet hva de kan bruke utdanningen sin til. – Jeg vil si at en del studenter har et ganske arrogant forhold til egen utdanning. Mange er passive. Stereotypen på en «humsam»-student er en person som sitter på Grünerløkka og drikker kaffe. Det er ikke så langt unna sannheten, sier Runa Næss Thomassen, leder for komiteen for humaniora i NSO.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 3, 1987.

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Leirene ligger ikke svært langt fra London. Deltakerne tilbringer fire uker sammen med ungdom fra mange land. Arbeidet består vesentlig av gartner- og jordbruksarbeid, bærplukking, høsting av frukt o.l. En kan regne med en fortjeneste av ca. kr. 100–160 pr. uke hvis værforholdene er gode. Man bør for sikkerhets skyld ta med penger til dekning av kost og losji i tilfelle været skulle bli helt elendig og fortjenesten deretter. Men dette hører heldigvis til sjeldenhetene.

Universitas nr. 3, 1962. (Vedlegg fra Studentenes reisekontor).

Vil stoppe «



Kontroversiell aktør: En internasjonal boikottkampanje kritiserer G4S for selskapets rolle i den israelske okkupasjonen av Palestina.

Universitetet i Oslo kjøper sikkerhetstjenester av et selskap som anklages for å bryte folkeretten. Nå vil Studentparlamentet ha G4S ut av universitetet.

SIKKERHETSBRÅK

tekst: Geir Molnes

foto: Skjalg Böhmer Vold

– Vi ønsker at UiO ikke fornyer kontrakten med G4S når den går ut i februar 2014, sier Morten Bakke Kristoffersen, leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO).

Studentparlamentet har nylig vedtatt at de ønsker etiske retningslinjer for innkjøp av varer og tjenester til UiO. Bakke mener det ikke ville vært mulig for UiO å kjøpe tjenester av G4S dersom de hadde slike retningslinjer.

Parlamentets vedtak om boikott av G4S kommer i kjølvannet av en større internasjonal boikottkampanje, med utspring i Storbritannia.

– Sverter UiOs rykte

– Hvorfor bør ikke UiO kjøpe tjenester av G4S?

– Blant annet fordi de bidrar med tjenester til den israelske okkupasjonen av Palestina. De er en veldig kontroversiell sikkerhetsleverandør, sier Kristoffersen.

Han mener UiOs samarbeid med G4S kan bidra til å sverte universitetets gode navn og rykte.

– Det ser ikke bra ut å samar-

beide med en slik partner. Når UiO velger å samarbeide med en så kontroversiell aktør, kan det tenkes at andre også stiller spørsmål ved oss og våre verdier, sier Kristoffersen.

Farlig forbindelse

I Norsk folkehjelps rapport, «Farlige forbindelser», nevnes G4S som et av 12 internasjonale selskaper som er involvert i «særlig al-

«G4S er en veldig kontroversiell sikkerhetsleverandør»

Morten Bakke Kristoffersen,
leder for Studentparlamentet
ved Universitetet i Oslo

uetisk» samarbeid



– Ingen etisk vurdering

UiO signerte en treårskontrakt om leveranse av sikkerhetstjenester med G4S i 2010. Kontrakten ble nylig fornyet frem til februar 2014.

Per Erik Syvertsen, teknisk direktør ved UiO, sier at det ikke ble foretatt etiske vurderinger da UiO gikk til anskaffelse av sikkerhetstjenester fra G4S.

– Det ble ikke gjort vurderinger ut over det som følger av lovverket. I denne sammenheng vil vi presisere at alle reglene for offentlige anskaffelser er fulgt i denne saken, sier Syvertsen.

– Burde dere ikke foretatt slike vurderinger?

– På det tidspunktet avtalen ble inngått hadde vi ikke grunnlag for dette.

– Hva tenker du om at dere kjøper tjenester som ifølge Norsk folkehjelp hjelper Israel med å bryte folkeretten?

– Vi har inngått en avtale med G4S og forholder oss til denne.

– Vil dere vurdere å ta med Studentparlamentets vedtak i deres vurdering når den nåværende kontrakten med G4S utløper?

– Når vi skal i gang med en ny anbudsutlysning vil vi vurdere etikk som et av flere forhold, sier Syvertsen.

– Leder for Studentparlamentet ved UiO, Morten Bakke Kristoffersen, mener det kan være skadelig for universitetets gode navn og rykte at dere velger å samarbeide med en så kontroversiell aktør, hva tenker du om det?

– Det er en vurdering som lederen av Studentparlamentet må stå inne for.

geirmoln@universitas.no

vorlige normbrudd». I rapporten kritiserer de G4S for å levere utstyr til militære kontrollposter på den okkuperte Vestbredden. Og for å levere tjenester og sikkerhetssystemer til israelske fengsler hvor det begås overgrep mot palestinske fanger, som er i strid med folkeretten.

– På grunn av deres rolle i den israelske okkupasjonen, mener vi at institusjoner og selskaper bør vurdere å avstå fra å kjøpe tjenester av G4S, sier Martin Bergbakk Holter, som jobber i utenlandsavdelingen til Norsk Folkehjelp.

Lover å trekke seg ut

Den norske avdelingen av G4S ønsket ikke å uttale seg om saken, men henviste Universitas til kommunikasjonssjefen for hovedkontoret i London, Debbie McGrath. Hun sier at G4S vil trekke seg ut av de omstridte områdene når de nåværende kontraktene går ut.

– Dette har vært en omstridt

G4S

- Et dansk-britisk selskap som driver med sikkerhet over hele verden.
- På UiO leverer de blant annet vekttertjenester og sørger for at tilgang og kortlesere fungerer som de skal. UiO har en treårskontrakt med selskapet, og perioden for kontrakten er akkurat blitt forlenget ett år.
- Ifølge Norsk folkehjelps rapport, «Farlige forbindelser», leverer G4S sikkerhetssystemer til fengsler for palestinske politiske fanger i Israel og på Vestbredden, inkludert fengslene Ktziot, Megido og Damon i Israel og Ofer-fengselet på Vestbredden.
- Norsk folkehjelp hevder at plasseringen av fengsler for palestinske fanger inne i Israel, og overføringer av fanger til okkupasjonsmaktens territorier, er definert som en krigsforbrytelse i internasjonal folkerett.

Kilder: UiO, Norsk folkehjelp

sak siden 2002. Vi skal trekke oss fra flere av kontraktene vi har på Vestbredden. Men vi må respektere kontraktene vi har inngått og vente til at de løper ut, sier McGrath.

Ikke overbevist

Martin Bergbakk Holter i Norsk folkehjelp mener G4S lover å trekke seg fra mange av kontraktene i det okkuperte Palestina fordi de er blitt utsatt for et langvarig internasjonalt press. Likevel er han ikke overbevist om at de vil trekke seg ut av alle de omstridte kontraktene.

– Dersom G4S trekker seg fra virksomheten i de okkuperte områdene, ville det selvsagt vært en klok avgjørelse av firmaet. Målet med kampanjen må være å få selskapet ut av okkupert område. Men de har ikke trukket seg ut enda, og det synes å være usikkert om de kommer til å trekke seg ut av all virksomhet som er kritikk-

verdig, sier Holter.

I oktober 2011 avdekket det danske researchsenteret Danwatch at G4S fortsatt er involvert i den israelske okkupasjonen, på tross av at selskapet i mars 2011 hadde meldt at de ville stoppe flere av disse aktivitetene av etis-

ke hensyn. Da selskapet ble konfrontert med dette, viste det seg at de utsetter uttrekningen av de okkuperte områdene til 2015, og at uttrekningen kun gjelder en begrenset del av virksomheten.

geirmoln@universitas.no

NYHET!

50 % RABATT PÅ HÅRKLIPP

Motta et stempel for hver frisørtime og få hårklipp til halv pris på frisørtime nr 5. Klippekortet får du ved første time.

Kom inn og bestill time eller ring 22 46 08 05

KAN
F R I S Ø R

– er du mester så er du mester!

Her utvises flest for fusk

Det utvises flere studenter for juks i Oslo enn ellers i landet. Humanistene og realistene troner på juksetoppen.

JUKS

tekst: Axel Geard Nygaard

foto: Skjalg Bøhmer Vold

Det viser nye tall Universitas har samlet fra forskjellige utdanningsinstitusjoner i Norge.

I løpet av årets vårsemester har 28 studenter blitt utestengt for juks ved Universitetet i Oslo (UiO). Tilsvarende tall fra Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) viser at 16 studenter ble utestengt som følge av juks.

Til sammenligning har Universitas i Bergen (UiB) kun reagert med utestengning i tre saker i samme periode.

På NTNU i Trondheim er tallet enda lavere. Hittil i år har det kun vært to fuskesaker ved universitetet. Begge er fortsatt under behandling og reaksjonen på disse er derfor ikke bestemt.

Selv når utvisningssakene regnes i forhold til det totale antallet studenter på hver enkelt institusjon, utestenger NTNU og UiB bare en brøkdel av antallet som utestenges i Oslo. Dette tilsvarer

lignende tall fra samme periode i fjor.

Har ingen forklaring

Studiedirektør ved UiO, Monica Bakken, kan ikke si noe sikkert om hvorfor det er en forskjell mellom universitetene.

– Det har jeg ingen forklaring på. Jeg kan bare svare for UiO, men vi jobber systematisk med dette. Det gjelder både forebyggende arbeid og å fange opp fusk, sier Bakken.

– *Tror du det er forskjell i arbeidsmetoder som gjør at UiO tar flest jukse?*

– Jeg vil tro at alle jobber noenlunde likt med dette, så jeg har ikke noe godt svar på hvorfor det er slik.

Bakken vektlegger informasjon og opplæring som tiltak mot fusk.

– Vitenskapelig redelighet er en kompetanse og en ferdighet vi vil at våre studenter skal ha etter endt utdanning. Studenter på alle nivåer skal følge spillereglene.

Humanister fusker mest

Ifølge tall fra UiO er det studenter fra Det humanistiske

fakultet (HF) og Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet (Mat-nat) som står for størstedelen av fuskesakene de siste ti årene.

Studenter har blitt funnet skyldig i juks 265 ganger siden 2002.

HF-studenter står for over 37 prosent av de som er funnet skyldig, selv om de i 2012 kun utgjør 22,5 prosent av studentene ved UiO.

Studenter fra Mat-nat står på sin side for over 34 prosent av sakene og utgjør 17,3 prosent av den totale studentmassen.

Til sammenligning står tredje plass på lista, jusstudentene, for bare litt over 11 prosent av sakene.

– Bedre rustet

Selv om antallet utestengninger er lavt mener viserektor for utdanning ved UiB, Kuvvet Atakan, at det nå innrapporteres flere fuskesaker.

– Det er mulig at det var en del underrapportering tidligere, men vi mener vi har kontroll på dette nå og det er vi glade for, sier han.

Atakan har ikke noe klart svar på hvorfor det utestenges færre ved UiB, men forteller at det finnes retningslinjer på hvordan universitetet skal reagere.

– Det er generelle retningslinjer som blant annet går på prosentvis likhet i oppgaver. Likevel må alt

bli behandlet individuelt og det er viktig å få med alle aspekter. Vi vil ikke utøve et strengt regime uten at det er grunn til det, sier han.

Kraftig økning

Universitetet i Stavanger (UiS) har sammenlignet med i fjor hatt en kraftig økning i antall utestengelser. I år melder de om 14 utvisningssaker, mot tre i fjor. Juridisk seniorrådgiver ved UiS, Dennis Aske, mener økningen er delvis tilfeldig, men at det også kan skyldes økt bruk av plagieringskontrollprogram.

Ifølge ham er det mange ulike grunner til at Stavanger-studentene jukser.

– Når det gjelder fusk i eksamenslokalet, så har mange forklart at de har brukt flere eksamensforsøk allerede og strøket. Andre har forklart at arbeidspresset er for stort og at de ikke har klart å forberede seg til eksamen, sier han.

Aske peker også på at kulturforskjeller kan være en medvirkende årsak.

– I en del tilfeller har de også forklart at å fuske på eksamen er mer akseptert i den kulturen de kommer fra, og at konsekvensene dersom de blir oppdaget ikke er så alvorlige som i Norge.

5 PÅ PLASSEN

Er juksing et utbredt problem?



Vegard Berggård

BI, Politisk økonomi

Det har jo blitt tatt mange, men det kan jo bety at de har gode rutiner. Jeg tror ikke samfunnsvitenskaplige fag er de mest nyttige å jukse på.



Hanne Heidinger

UiO, Sosialantropologi

Man hører alltid syke vandrerr historier, men jeg har aldri møtt noen som jukser selv. På sosialantropologi er det ikke så lett fordi det er et reflekterende fag med mange rette svar.



Didrik Lundgaard

UiO, Midtøsten-studier

Jeg har lest at det er en ganske høy prosentandel. Hvor mye som bare er dårlig kildebehandling og hva som er med overlegg, vet jeg ikke.



Helene Asmussen

UiO, Statsvitenskap

Jeg har aldri hørt noe om at det er mye juksing. Hadde det vært et veldig omfattende problem så hadde man vel hørt om det.

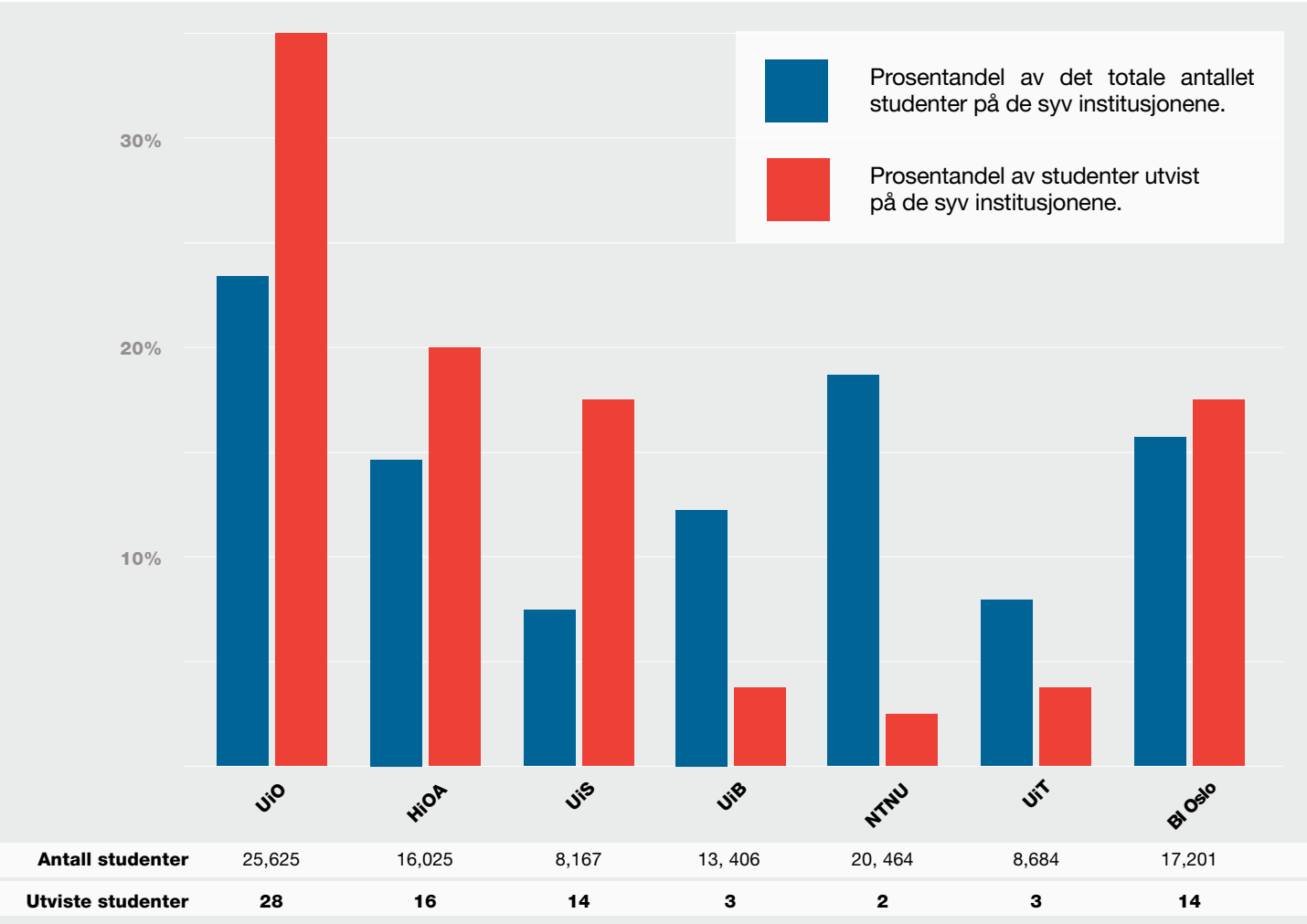


Darja Olsevska

UiO, Samfunnsøkonomi

Jeg synes det er veldig lite i Norge. Jeg er fra Litauen og der jukses det mye mer.

Jukseoversikt for de største utdanningsinstitusjonene i Norge:



Tall for våren 2012. Kilder: Institusjonene selv og Database for statistikk om høgre utdanning (DBH)

Studentmedlemmer i LO



Flere studentboliger

Det burde ikke være nødvendig å betale dyrt for å sove i køyesenger når man endelig har flyttet hjemmefra! Vi mener at det trengs mange flere studentboliger.

Studentmedlemmer i LO

Hva er viktigst for deg? Som medlem i et LO-forbund kan du være med og påvirke hva som skal være LOs viktigste krav til politikerne for framtidens arbeidsliv.

Delta i debatten foran LO-kongressen og stortingsvalget i 2013. Si din mening på debatt.lo.no



**Meld
deg
inn**



Vi former framtiden
- LO på din side



Rammet: Kristine Øritsland Våge (til venstre) og Julie Trømborg hadde begge problemer med veggedyr på rommene sine ved SiÅs.

Ble bitt til blods

Kristine og Julie opplevde å få hybelen full av blodtørstige skadedyr.

BLODSUGERE

tekst: Benjamin Strandquist

foto: Patrick da Silva Sæther

Vi reiser stadig mer og lengre, og er veggedyr oftere med i bagasjen når vi skal hjem. «Cimex lectularius», også kjent som «bed bugs» på engelsk, var lenge utryddet i vår del av verden. Nå er de på vei tilbake igjen.

Steder med mye inn- og utflytting, slik som studentboliger, er mest utsatt. På studentboligene til Universitetet for miljø- og biovitenskap (UMB) er de ikke ukjente med veggedyrene.

– Etter den første natten merket jeg en blodflekk på lakenet oppe ved hodet. Jeg tenkte at jeg sikkert hadde fått et lite kutt i fingeren eller noe, så jeg skiftet laken. En til to dager etterpå så jeg en ny flekk og begynte å ane uråd, forteller Kristine Øritsland Våge, fersk masterstudent ved UMB.

En klassevenninne hadde fortalt henne at blodflekker på lakenet kunne være et symptom på veggedyr, men Øritsland Våge tok

det ikke så alvorlig til å begynne med.

– Så, på fredagen den første uken jeg bodde der hadde jeg plutselig bitt over hele meg. Da fikk jeg litt panikk, sier Øritsland Våge.

Seiglivede blodsugere

Veggedyr er ikke farlige, men ubehagelige og kan være svært vanskelige å bli kvitt. De stikker vanligvis mennesker om natten og suger blod på steder som ikke er dekket av klær eller dyne. Etter måltidet kravler det tilbake til et gjemmested hvor fordøyelse, hudskifte og egglegging foregår. Ved tilgang på mat suger veggedyrene blod daglig eller med noen dagers mellomrom.

Skadedyrfirmaene registrerer

økt pågang fra både private hjem, hoteller og studentboliger.

– Veggedyr er på fremmarsj i Norge. Vi merker det spesielt etter ferier at folk har fått dem med seg hjem i bagasjen. Hvis de først melder seg skikkelig, så kan man ikke

«På fredagen den første uken jeg bodde der hadde jeg plutselig bitt over hele meg.»

Kristine Øritsland Våge, masterstudent ved UMB.

Sov på kjøkkenet

Julie Trømborg er klassevenninne med Øritsland Våge. Hun hadde også fått bittmerker på kroppen, og de tok begge kontakt med Studentsamskipnaden i Ås (SiÅs).

– Boligdirektøren i SiÅs var på ferie, og kunne ikke hjelpe. Til slutt fikk jeg utdelt en feltseng med beskjed om at jeg kunne sove på kjøkkenet over helgen. Heldigvis fikk jeg til slutt plass hos en venninne, forteller Øritsland Våge.

Hun og Trømborg har nå fått nye rom.

– Vi har gode rutiner for bekjempelse av skadedyr. De aktuelle rommene ble forskriftsmessig rensket, og de nye beboerne som overtok ble informert om at rommene hadde hatt veggedyr. Vi har fått tilbakemelding fra dem om at de ikke har merket noe til veggedyr, opplyser Pål Magnus Løken, boligdirektør ved SiÅs.

Stor spredningsfare

Veggedyr spres ved transport av brukte møbler og annet innbo, reisebagasje, brukt sengetøy og liknende. Når veggedyret først har etablert seg i et rom, kan det på egenhånd spre seg til flere rom eller andre leiligheter i samme bygning.

Trømborg og Øritsland Våge er samstemte i at de synes det burde informeres mer om veggedyr.

– Det er skummelt at de sprer seg så lett og er så vanskelige å bli kvitt, mener Trømborg.

Øritsland Våge fikk i tillegg en allergisk reaksjon fra bittene hun pådro seg.

Veggedyr

- Også kjent under navnet «Tapetflyndre».
- Lever hovedsakelig av blod fra mennesker, men kan også angripe andre pattedyr.
- Bruker 3–12 minutter på å bli mett.
- Blir ca. 5 mm lang.
- Hunnen kan legge ett til fem egg daglig, 200–500 i løpet av livsløpet.
- Overlever i over ett år uten mat.
- Tåler temperaturer fra -15 til +45 grader.

– Jeg ble bitt over alt på begge armene og beina. Immunforsvaret mitt slo seg helt av, og jeg gikk glipp av en eksamen jeg skulle ta i august, sier hun.

Flere steder hvor man er vant med veggedyr, blant annet i USA og Canada, finnes det egne nettsider der man kan søke opp adresser for å se om de har en historikk med veggedyr. For studenter på flyttefot er det nærmest rutine å foreta en slik sjekk. Hvis veggedyrene først setter seg i senger, sofaer og liknende, blir utveien fort å kaste dem.

benjamin.strandquist@universitas.no

Bodde billigere enn deg



Vil ha flere boliger: Kunnskapsminister Kristin Halvorsen åpnet 200 nye studentboliger på Sogn i begynnelsen av september. Her inspiserer hun en av de nyåpnede boligene.

ARKIVFOTO: PATRICK DA SILVA SÆTHER

Husleia tar en mye større del av studielånet enn før. Både Kristin Halvorsen og Erna Solberg nøt godt av billigere boliger i studietida.

STUDENTØKONOMI

tekst: Ida Madsen Hestman

Det har ikke bestandig vært slik at studenter har sittet igjen med en sjettedel av studielånet etter at husleia er betalt. Da kunnskapsminister Kristin Halvorsen (SV) var student på åttitallet, åt husleia en mye mindre del av studielånet enn det den gjør i dag.

– Er du klar over at du var student i en periode med billige leieboliger, og at dagens studenter har en mye vanskeligere økonomi på grunn av høye leiepriser?

– Jeg hadde en helt fin studietid, men jeg vet at mange studenter har en mer utfordrende situasjon på grunn av boligmarkedet i dag. Det har jeg tenkt å gjøre noe med. Vi vil doble bygging av studentboliger

og ha en klar forbedring av studiestøtten. Det er fordi jeg tror at å bygge flere boliger er med på å forbedre situasjonen, sier Halvorsen.

Billigere bolig

Høyre-leder Erna Solberg studerte i Bergen på samme tid som Halvorsen studerte i Oslo, og levde under trygge boligpolitiske forhold.

– Erna Solberg, du brukte en mindre andel av studielånet ditt på husleia, enn det dagens studenter gjør.

– Men på min tid var det også høyere nedbetalingsrente på studielån enn det er i dag. Jeg har også betalt ned lånet med en rente på hele tretten prosent, sammenlignet med i dag der den er nesten lik null, forsvarer hun seg.

Solberg var student i en perio-

de der boligøkonomien var svært gunstig for studentenes lommebok.

– Lettere før

På denne tiden var det også billig å ha studielån som ble «spist opp» av inflasjonen helt frem til ut på 80-tallet, forklarer Mary-Ann Stamsø ved Statens institutt for forbruksforskning (SIFO).

– Da var det lett å få studentboliger og folk bodde også ellers for en billig penge, forklarer Stamsø. Slik er det ikke i dag.

– I dag har vi lite offentlig engasjement i boligpolitikken. Vi skal ikke tilbake til tidligere reguleringer, men bør sette inn andre typer tiltak istedenfor. Og det skulle politikerne gjort for lenge siden, sier forskeren.

Negativ til regulering

Reguleringer får derimot avskjed på grått papir fra Erna Solberg.

– Prisregulering er oppskriften på hvordan man havner i fattigdomsfella, mener hun og utdyper:

– Mange er nostalgikere om gamle dager, men da glemmer man at det var mye svarte penger under bordet. Jeg tror ingen

vil tilbake til tiden med svarte markeder, sier hun.

Solberg avviser påstandene fra Stamsø.

– Forskere har kommet til meg før med sine meninger, men jeg har vært boligminister tidligere, så sorry. I Sverige er det større slum og mer segregering som resultat av bygging av kommunale boliger til utleieformål, sier hun.

Bygger mer

Solberg mener at å bygge flere studentboliger er en mulig løsning på boligfloka, men hun står fast på at

ingen reguleringer skal på plass dersom Høyre får bestemme.

Kunnskapsministeren vil bygge flere studentboliger enn hun allerede gjør.

– Jeg har vært opptatt av at vi skal bygge flere studentboliger for neste stortingsperiode, nettopp fordi boligmarkedet er mye tøffere nå. Så venter vi på undersøkelsen om studentvelferden. Når vi får den, kan vi se hvordan vi kan forbedre studenters situasjon, sier Halvorsen.

idamhes@universitas.no

IBSEN TANNKLINIKK

Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her brukes det samme prislister som tannhelsetjenesten på Blinderen (SIO) dvs. 20 % rabatt. Vi utfører alle typer tannbehandling. Akutte pasienter får time på dagen. Tannbleking til kun 2500,-kr Skånsom og effektiv. Du får garantert en positiv opplevelse hos oss !

Ibsen tannklinikk
Pilestredet 17, 0164 Oslo
V/tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus

Tlf: 222 00 662

info@ibsentannklinikk.no • www.Ibsentannklinikk.no

Sammen for sykestipend



Flørtning på Flytoget: Velferdstingsleder Birgit Skarstein og AUF-leder Eskil Pedersen har en felles kampsak frem til statsbudsjettet: De vil gjøre gradert sykestipend til en permanent ordning.

Velferdstinget i Oslo og Akershus vil ha permanent stipendordning for deltidssyke, men frykter at den fjernes av redsel for misbruk.

GRADERT SYKE-STIPEND

tekst: Sunniva Skjeggstad

foto: Patrick da Silva Sæther

Skjebnen til sykestipendet avgjøres når statsbudsjettet for 2013 legges fram mandag 8. oktober. Studentpolitikere er redd for at ordningen ikke skal fortsette.

– Vi har fått generelle politiske signaler fra flere hold om at ordningen ikke vil bli videreført i redsel for at ordningen blir misbrukt, sier Birgit Skarstein, leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus.

Skarstein tror politikernes redsel for misbruk skyldes dagens eksamensstruktur.

– Redselen for at folk skal misbruke ordningen rundt stressende eksamenstider er ikke en god nok grunn for å straffe de som har behov for deltidssykemelding. Da må man heller endre på systemet rundt eksamen, sier hun.

Vil få konsekvenser

Uten gradert sykestipend må studenter være enten 100 prosent syke eller helt syke. Uten ordningen kan flere studenter falle helt ut av utdanningen sin.

Medlem av Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen på Stortinget, Truls Wickholm (Ap), sier at Arbeiderpartiet vil vurdere å gjøre ordningen permanent etter press fra ungdomspartiet AUF og flere studentorganisasjoner. Han vil ikke kommentere om ordningen vil fortsette, eller om Arbeiderpartiet er bekymret for misbruk av gradert sykestipend.

– Som alle velferdsordninger så koster det penger. Alle ordninger risikerer å bli misbrukt, sier Wickholm.

AUF-leder Eskil Pedersen vet ikke hvor avgjørende argumentet om misbruk vil være, men slår fast at misbruk ikke skal ødelegge for slike ordninger.

– Da må vi heller iverksette til-

tak mot misbruket, sier han.

– Hva er forventningene til AUF når statsbudsjettet legges fram?

– Jeg forventer at ordningen videreføres.

Står sammen

Skarstein sier at ordningen fortsatt er aktuell.

– Ordningen kom på plass for å tilfredsstille et behov. Det behovet er der fremdeles i dag. Regjeringen må legge til rette for at studentene skal utnytte sin kapasitet, sier Skarstein.

Eskild Pedersen trekker frem parallellen mellom arbeidere og studenter. Han mener som Skarstein at det er lettere å komme tilbake i arbeid om man kan sykmelde seg deltid.

– Det er bedre å jobbe noe enn å ikke jobbe i det hele tatt.

Han presiserer likevel at det er en ny ordning som vi ikke har mye erfaring med.

– Nå vet vi ikke omfanget

av ordningen, og heller ikke kostnadene, legger Pedersen til.

Kom etter 22. juli

Den midlertidige ordningen ble innført etter 22. juli, men omfatter alle studenter i Norge.

– Vi har ingen prioriteringer blant søknader fra ofre og berørte under 22. juli. Vi ser kun på legeerklæringene, sier Lånekassens medierådgiver, Christin Dammen.

Skarstein og Pedersen er begge tydelige på at ordningen er ment for alle.

– Jeg mener at 22.juli ikke skal ha noe fokus. Behovet er viktig, men ikke årsaken til behovet. En student skal kunne studere med den restkapasiteten man har, sier Skarstein.

Pedersen er enig.

– Jeg syns ikke at man skal lage særordninger når det gjelder 22. juli, for det er også andre som opplever vonde ting, sier han.

Få søkere

Lånekassen har ferdigbehandlet 24 søknader om gradert sykestipend til og med 1. juli i år.

Lånekassen mener dette tallet vil komme til å øke fordi søknadsfristen for sykestipend først går ut seks måneder etter undervis-

Sykestipend

■ Kunnskapsdepartementet innførte en midlertidig ordning om gradert sykestipend for at overlevende og andre berørte av 22. juli kunne fortsette med studier og delta i utdanningen i så stor grad som mulig.

■ For denne ordningen har det vært umulig for studenter å få sykestipend ut i fra behov. Proveordningen gir nå sykestipend tilsvarende sykmeldingsprosenten, fra 50 prosent og mer. Dette gir mange studenter mulighet til å kunne kombinere studier med sykdom, og slik ikke falle helt ut av den normale livstilværelsen.

■ Sykestipend gjør om lån til stipend i sykdomsperioden. Beløpet du får som sykestipend, er det samme som du ville ha fått i lån og stipend til sammen i den perioden du er syk, og vil bli gradert i forhold til den andelen du er sykmeldt.

Kilde: Lånekassen

ningsåret er avsluttet.

– Til nå har ikke ordningen vært så veldig kjent, noe som antagelig også påvirker antallet søknader, sier Dammen.

Til Universitas' annonsører

Universitas har et opplag på 17 000, og dekker alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Avisa distribueres foreløpig på Universitetet i Oslo, Idrettshøgskolen, Musikkhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo, Menighetsfakultetet, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Veterinærhøgskolen, Akupunkturhøgskolen, Handelshøgskolen BI, Høgskolen i Oslo, Politihøgskolen og Markedshøgskolen.

Annonsepriser 2012

MODUL	BREDDE	HØYDE	PRIS
Modul 2 forside	245mm	55mm	9.100,-
Helside	245mm	355mm	17.560,-
Halvside stående	145mm	355mm	10.860,-
Halvside liggende	245mm	177mm	9.050,-
Modul 3	145mm	177mm	5.430,-
Modul 4	95mm	355mm	7.245,-
Modul 5	245mm	70mm	3.620,-
Modul 6	145mm	70mm	2.180,-
Modul 7	95mm	210mm	4.350,-
Modul 8	45mm	355mm	3.620,-
Modul 9	95mm	140mm	2.900,-
Modul 10	95mm	70mm	1.450,-
TILLEGG			PRIS
Farge per annonse			1.575,-
Nyhetside			800,-
Kulturside			600,-
NETTANNONSER	BREDDE	HØYDE	PRIS/UKE
Toppbanner	768px	150px	2.625,-
Stolpe	172px	500px	2.625,-
Knapp	180px	150px	550,-

(alle priser i NOK og eks. mva)

MODULKART



ANNONSEANSVARLIG GEIR DORP TREFFES PÅ

tlf. (kl. 8–14):
22 85 32 69

e-post:
geir.dorp@universitas.no

Studere på Svalbard?

Universitetssenteret på Svalbard tilbyr studier i
biologi, geologi, geofysikk og teknologi

Søknadsfrist: 15. oktober
Mer info: www.unis.no



debattredaktør: **Thorbjørn K. Borlaug**
t.k.borlaug@universitas.no 413 13 690

Kronikk: **3500 tegn**

Leserinnelegg: **maks 2000 tegn**

Replikk: **800 tegn**

Sendes til: **universitas@universitas.no**

Frist: **fredag klokka 15**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Stipend til BI-studenter

« Nei. Jeg synes ikke det offentlige skal finansiere private høyskoler på denne måten. Men, jeg er helt åpen for at skoler som BI kan få bevilget tilskuddsmidler for å gjøre utdanningen mer tilgjengelig for studenter flest. Det synes jeg er en bedre løsning. Men problemstillingen er uansett interessant. **Kaktus**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Vil ha stipend for skolepenger»

Jobb etter studier?

« Er enig i det som skrives her, men det utelates en diskusjon om en del andre yrkesgrupper. Begynner å bli lei av ensidig fokus på at det bare er Hf og sv folk som sliter med å få jobb. Hva med fysioterapeuter og leger og sosionomer. De sliter minst like mye med å få jobb. Karriereeksperter går hver bidige vår ut og oppfordrer til å søke fysio eller medisin selv om SSB gjentatte ganger har beregnet overskudd av eksempelvis fysioterapeuter og leger. Vi som er i bransjen vi søker titalls av stillinger uten å få jobb. Hvorfor snakker ingen om det? Det finnes nesten ikke stillinger for fysioterapeuter, og legestillingene har jo nesten hundre søkere per stilling. Mine venner som er leger sliter nesten like mye som folk fra sv eller hf mtp jobb..karriereeksperter bør tenke seg om og sjekke fakta!!! **Mari**

« Tallet 16 000 ingeniørert ble forresten nedjustert til 8000. En annen ting er at det er så utrolig mange studenter nå. 250 000 er i gang p.d.d. Det finnes ikke jobber, selv om 70% nok ansettes i offentlig sektor. Bare det er jo sykt og «Hellas-takter». **Skjærebo**

« Jeg er utdannet sosiolog, og har gått rett fra mastergrad til relevant stilling i interesseorganisasjon. Det stod på ingen måte i utlysningsteksten at de søkte etter sosiologer, men kun at stillingen krevde høyere

utdannelse. Derfor blir det litt feil med tanke på hvordan journalisten bruker finn.no som måleinstrument for å kartlegge behovet for samfunnsvitere.

« Hva med å begynne i andre enden? Man trenger jo snart mastergrad i et eller annet samfunnsvitenskapelig fag for å sitte i skranken på SV-fakultetet. Arbeidsgiverne bør være bevisst hvilken utvikling de bidrar til nettopp ved å høyne utdanningskravene for jobber man i utgangspunktet ikke trenger å ha sittet 5 år på Blindern for å utføre. **Miriam**

« Det er jo ikke noe problem å få legejobb, hvis man synes det er OK å feks. flytte til Ytreøvre Huttiheita eller tilsvarende for noen år. Der er det drøsevis av fastlegehjemler og en del sykehusstillinger ledig. Går man på SV/HF så er det sjelden nok å flytte ut på bygda for å få relevant jobb... Ikke alle kan regne med å få jobb på Riksen eller Ullevål rett etter turnus. Det går svært få leger rundt arbeidsledige her i landet – i alle fall foreløpig! Problemet er jo at det utdannes alt for mange leger nå siden antallet utdannede leger blir ca. doblet pga. østblokkstudentene, og DA kommer det nok til å bli et problem å få seg legejobb etter hvert... **sture**

« Vi er faktisk ganske mange leger som ikke vil flytte til øvre huttiheita, 90 prosent av nyutdannede leger vil jobbe som sykehusleger på et sykehus i by, med den enorme rettsliggjøringen av samfunnet er det tryggest å jobbe på sykehus og du har da flere kolleger å konferere med. Vi driter i at vi trengs i gokkeland, vi vil ikke dra dit. Og da har vi et problem, vi får ikke jobb. Foreløpig er det ikke mange ledige leger, men mange tar heller en administrativ stilling istedenfor å flytte på seg. Jeg tror vi kommer til å se leger i man andre typer stillinger i fremtiden, et sted må de gjøres av. **Monica**

Hentet fra debatten til kommentaren «Ungdommens dumskap»

«Det finnes ikke jobber, selv om 70% nok ansettes i offentlig sektor. Bare det er jo sykt og «Hellas-takter»»

Skjærebo

LESERNES MELDINGER

Send sms til 925 68 716

« kom høst du skjønn milde sv-stud 22

« Kaffen er altfor dyr på SiO-kantina på Høgskolen i Oslo!! sint bibliotekstudent

« Din melding her. Red.

« Din melding her. Red.

Teori i praksis



HF-KLEMM
Mads A. Danielsen, Studentparlamentet ved UiO og Samfunnsviterlista (SVL)

Hans J. Skjong skrev i «Ungdommens dumskap» (Universitas 19.09) at det uteksamineres for mange HumSam-studenter i forhold til arbeidslivets behov og antyder at vi i Samfunnsviterlista (SVL) vil protestere mot viktige endringer. Dette er feil. Statistikk fra NIFU-STEP viser at etter ca et halvt år er de aller fleste i relevant arbeid. Problemet ligger heller i at studier på SV og særlig HF sliter med arbeidslivsrelevansen. Studentene tar i liten grad i bruk kunnskapen fra studiet når de går ut i arbeid. Vi i SVL har to konkrete forslag til hvordan situasjonen kan bedres.

For det første, UiO og andre bør redusere antallet studieplasser innen mange samfunnsfag og humaniora. Med færre studenter per vitenskapelige ansatte blir det tettere oppfølging. I dag minner SV og HF mest om masseproduksjonsheter, der kvalitet går på bekostning av kvantitet. For det andre, SV og HF sine studieprogram bør fokusere mer på arbeidslivsrelevans. Nylig publiserte NSO – Norsk Studentorganisasjon – rappor-

ten «Attraktiv for arbeidslivet?». Den ser på norske studenter i samfunnsfag og humaniora sin oppfatning av egen attraktivitet og studentenes forhold til arbeidslivet. Her kommer det frem at hele 46 % oppfatter seg selv som lite attraktive for arbeidslivet. Hver fjerde student er usikker eller mener de ikke tilegner seg relevant kompetanse. UiO kommer bra ut når det gjelder teoretiske ferdigheter, men vi skiller oss kraftig ut fra de andre universitetene når det gjelder praktiske ferdigheter. Ferdighetene med største negative avvik, sammenlignet med gjennomsnittet, er evne til å samarbeide, evne til å arbeide produktivt i team, tenke resultat- og løsningsorientert og ha god virksomhetsforståelse.

Dette kan vi gjøre noe med. SVL har tatt initiativ til at Studentparlamentet og UiO bør arbeide for praksisemner / internships på SV og HF. Ideen er i startfasen, men vi ser for oss et opplegg med ulønnet praksis to dager i uken ett semester i en relevant organisasjon, organisert som et 10 poengs emne. En samfunnsviter kan f. eks. jobbe for departement eller interesseorganisasjon, en historiker for museum eller forskningsinstitusjon, en samfunnsøkonom for bank eller annen bedrift. Tiltak er sårt tiltrengt på utdanninger som preges av et enormt gap mellom anvendt teori og praksis. Vi inviterer til debatt og ser frem til andre forslag om hvordan arbeidslivsrelevansen kan styrkes. I praksis.

Ordning for utviste studenter

STUDENTAKTIVISME

Ellen W. Vestad og Rachel Grubstad Hoff, SAIH Blindern

Studenter som arbeider for demokratisk endring blir i autoritære stater oppfattet som en trussel mot det sittende regimet. Student Solidarity Trust, en av SAIHs samarbeidspartnere i Zimbabwe, meldte tidligere i år om at over 1000 studenter var blitt arrestert i perioden 2006– 2011. I tillegg hadde 187 studenter blitt utvist fra sine læresteder. I Hviterussland blir politisk aktive studenter stadig puttet i administrativ arrest i 10– 15 dager, for så å bli utvist fra lærestedet sitt. For autoritære myndigheter er dette effektive virkemidler for å stoppe studentenes sosiale og politiske engasjement. Foruten å ramme studentenes utdanningsmuligheter kan denne type sanksjoner også medføre at individer blir ustøtt fra både familie og lokalsamfunn. Hensikten er å skremme studenter til taushet.

Bekymringsfull undersøkelse



POLITIKK
André Almås Christiansen, nestleder Norsk studentorganisasjon

Universitas hadde forrige uke en artikkel som var vinklet til at «Utdanningsseier for Høyre». Det var basert på en undersøkelse Norsk studentorganisasjon har fått gjennomført fra Sentio. Men det var kanskje ett større poeng å trekke ut fra den undersøkelsen i mine øyne. Det store problemet, og man kan spørre seg hvem sitt problem det er og hvem som har skylden, var at 41% svarte «vet ikke» på spørsmålet om hvilket parti som har den beste utdanningspolitikken. Dette er bekymringsfullt, skummelt og frustrerende for oss som jobber med å løfte debatten om dette hver dag.

Problemstillingen er den samme som når vi trakk frem at kun 1 av 3 visste hvem som hadde ansvaret for sektoren i regjeringen. Problemet er at debatten om høyere utdanning foregår i departementsgangene, i forskningssektoren og i rektorkantinene på institusjonene, ikke i media og i avisspaltene. Man har vært for dårlig med å vise frem utdannings- og forskningspolitikken, og få vet hvor skillelinjene går mellom partiene på dette temaet.

De fleste partiene har og ganske begrenset politikk på området, noe som gjør at de bare snakker i store vendinger framfor konkrete tiltak. Utfordringene står i kø for både politikere og studenter som prøver å løfte debatten på dette området.

Hvis vi er enig i at dette er ett problem må vi se på hva vi kan gjøre. Det er en tosidig problemstilling. Først, Norsk studentorganisasjon utfordrer konstant partiene på å få en mer utdypet politikk på området, ikke bare nøye seg med å si «øke basisbevilgninger og se på forskningsfinansieringen.» Målsett og tallfest klare ambisjoner angående utdanning, politisk styring og rammevilkårene for velferd. Det er nødvendig for å få en interessant debatt og gi klarere holdpunkter for velgerne. Så må det gå en utfordring ut til oss selv, velgerne. Valgene vi skal gjøre, ett hvert annet år, kan ikke sees på som en pest og en plage, men et privilegium og samfunnsansvar. Da må vi følge opp ansvaret.

I september neste år bør politikerne ha diskutert høyere utdanning mange ganger, da skal og velgerne være klare til å gjøre seg opp en klar mening på hvem som er det beste valget for et utrolig viktig felt for Norges fremtidsbygging.



Norges idrettshøgskole: – Vi kan bli nødt til å stenge en del av anleggene, skriver rektor Sigmund Loland og direktør Lise Sofie Woie.

ILLUSTRASJONSFOTO: DR.TECHN.OLAV OLSEN

Vår største utfordring for tiden er at virksomheten i økende grad blir hemmet av at bygningsmassen forvitrer.

Rehabilitering av Norges idrettshøgskole

KRONIKK

Sigmund Loland, rektor ved NIH og Lise Sofie Woie, direktør ved NIH

I et oppslag fra 19. september setter Universitas lyset på rehabiliteringsbehovet ved Norges idrettshøgskole (NIH). Oppslaget treffer spikeren på hodet. Etter 45 års drift med stadig større investeringer i vedlikehold, er NIHs anlegg i dag i forfall og har sterkt behov for rehabilitering. Ytterligere utsettelse vil øke totalkostnaden vesentlig. Vi er opptatt av å ivareta brukersikkerhet, og kan også bli nødt til å stenge en del av anleggene.

NIH er en vitenskapelig høyskole som utdanner og forsker på det idrettvitenskapelige fagfeltet. Institusjonen har rundt 220 ansatte, 800 heltidsstudenter og 800 deltidsstudenter. Vi tilbyr fem bachelorgrader samt flere ettårsstudier og master og doktorgradsutdanning. NIH har sterke søkertall og en tung forskningsportefølje og er blant de institusjonene i sektoren som publiserer mest per fagansatt.

NIH er med andre ord en svært viktig samfunnsaktør når det gjelder utvikling av kunnskap og kompetanse innen idrett i topp og bredde, fysisk aktivitet og folkehelse, kroppssøving, friluftsliv, lek og dans. Vår største utfordring for tiden er at virksomheten i økende grad blir hemmet av at bygningsmassen forvitrer.

NIH er først og fremst en utdannings- og forskningsinstitusjon. Vi er imidlertid også viktige når det gjelder aktivitetstilbud til befolkningen og er ett av Norges mest brukte idrettsanlegg. Gymbygget og svømmeanlegget har om lag 1.200 brukere hver dag. På årsbasis representerer dette over 300.000 besøk.

Brukerne representerer brede grupper: Barn og unge, funksjonshemmede, studenter, seniorer, amatører og profesjonelle idrettsutøvere. Disse gruppene mangler i stor grad alternativer til NIHs anlegg.

Bygningsmassen er i utgangspunktet av høy kvalitet og har med godt vedlikehold tålt tidens tann helt fram til det siste tiåret. Nå står vi foran et omfattende og aksele- rerende rehabiliteringsbehov. Statsbygg konkluderte i en tilstandsanalyse allerede i 2006 blant annet med:

- Det er vesentlige skader i betongsøyler og yttervegg grunnet rustsprengning og -forvitring.
- Tekniske anlegg (ventilasjon og sanitærforhold) er utrangert.
- Krav til innemiljø og universell utforming er ikke tilfredsstillende.

Statsbygg har prosjektert rehabiliteringen som også er kvalitetssikret etter gjeldende rutiner. Alt ligger til rette. Vi venter kun på politisk klarsignal og håper å komme med på statsbudsjettet for 2013. En ytterligere utsettelse av prosjektet vil øke risikoen for at anleg- get havarerer. Utsettelse vil også gjøre rehabiliteringen vesentlig dyrere.

NIH leverer viktige samfunnsbidrag i en tid med økende inaktivitet i befolkningen, større helsemessige sosiale ulikheter og økning i livsstilssykdommer. NIHs bidrag til barn, unge og funksjonshemmede i Oslo-regionen er uerstattelig. En rehabilitering av NIHs anlegg er strengt nødvendig for å føre videre satsingen på en aktiv livsstil og på bedring av folkehelsen.

kulturredaktør: **Guro Havro Bjørnstad**
gurohb@universitas.no 994 74 582reportasjeredaktør: **Agnes Klem**
agnes.klem@universitas.no 952 20 554

KULTUR



FOTO: CC/MARIO MODESTO

Spilte dinosaurer på sex?

EN PALEONTOLOGS VÅTE DRØM: Blant dinosaurer finner vi en del helt ekstreme trekk, sett med dagens standarder. Ifølge paleontologene er det noen arter vi nesten definitivt vet fikk sine særtrekk fordi motparten digget dem, gjennom seksuell seleksjon, skriver forskning.no.

Seksuell seleksjon er ganske enkelt teorien om at enkelte trekk hos dyr utvikles fordi individet med størst, lengst, eller mest fargerikt

utstyr antas av motparten å lage best unger, og de derfor får flest partnere, skriver nettstedet.

I en ny artikkel i tidsskriftet «Trends in Ecology & Evolution» går fire paleontologer gjennom hva vi egentlig vet om seksuell seleksjon blant dinosaurer. En av skapningene forskerne nesten er helt sikre på at fikk sine særegne trekk på grunn av seksuell seleksjon er Darwinopterus, en flygeøgle som levde i det som i dag er Kina.

Vant tarmeksplosjons-pris

ALTERNATIV NOBEL-PRIS: I forrige uke gikk den årlige Nobelprisutdelingen av stabelen for tjuende gang. Den alternative nobelprisen, som omhandler «forskning som får deg til å le, og så tenke», deles hvert ut ved Harvard-universitetet.

Nobelprisen for medisin gikk i år til et fransk forskerteam ledet av Emmanuel Ben-Soussan. Ben-Soussan og hans kolleger har utviklet en metode for å forebygge det sjeldne, men farlige, problemet med gassseksplisjoner under en kolonoskopi (tarmundersøkelse).

Under presentasjonene av forskningsresultatene ble en testperson ført opp på scenen for en

demonstrasjon. En av forskerne kom så langt som å ta på seg en gummihanske før det hele ble stoppet, av frykt for at publikum skulle bli støtt.

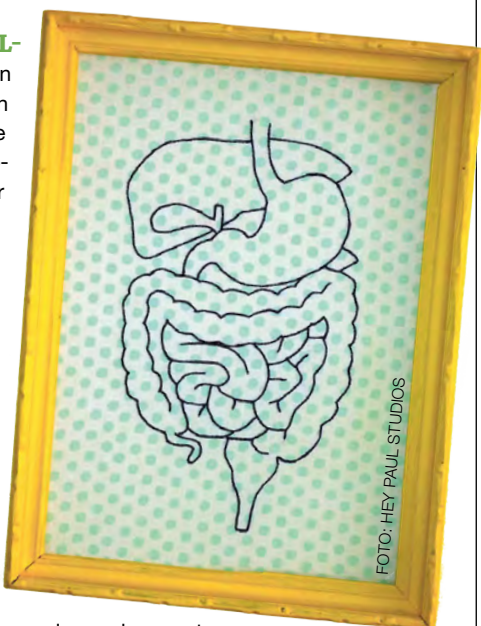
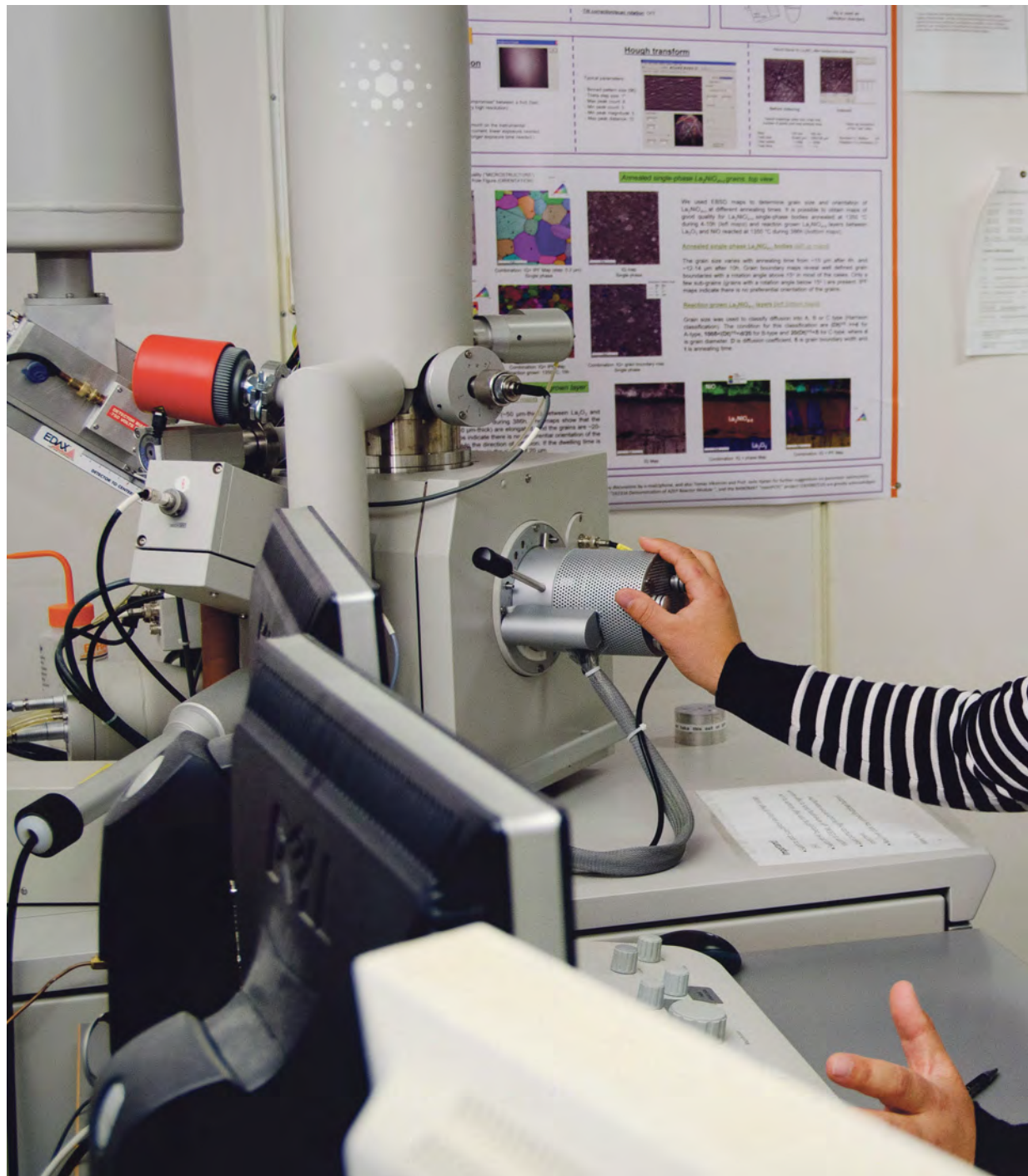


FOTO: HEY PAUL STUDIOS

Innovasjons



Selvstendig: Oppfinner av selskapet InNano, Stian Hauge, satser fullt og helt på en karriere innen nanoteknologi.

Vi drømmer alle om å skape den neste, store oppfinnelsen. Norge ligger på verdenstoppen når det gjelder etablering av bedrifter.

GRÜNDER-STUDENTER

tekst: **Anders Ballangrud**foto: **Hans Dalane-Hval**

– Maskinen brukes blant annet til å se på størrelsen av nanopartikler og korngrenser på en materialoverflate. Dette er viktig informasjon som kan gi oss en pekepinn på hvorfor man ser de egenskapene man gjør, sier eier av selskapet InNano, Stian Hauge.

Hauge har vært med i etableringen av to selskaper som jobber med nanoteknologi, Nano Rocks og InNano. Sistnevnte er det Hauge selv som står bak.

– Begge selskapene jobber med

«clean-tech» og baserer seg på samme grunnteknologien, fotokatalyse, men har ulike anvendelsesområder. Teknologien i Nano Rocks baserer seg på stasjonære nanotrakturer til å rense vann ved hjelp av sollys. Mens InNano søker å rense eksos ved hjelp av den samme teknologien innen maritim sektor, forteller Hauge.

Studier som springbrett
Hauge er en av mange studenter som har funnet opp sin egen

arbeidsplass. Han har en bachelor i nanoteknologi fra Universitetet i Oslo (UiO), og begynte på en mastergrad i innovasjon og entreprenørskap i 2010. Det var her gründerdrømmen fikk fritt spillerom.

– Jeg ser på det som en fordel å være innovatør i et student- eller forskningsmiljø. Når det gjelder høyteknologi generelt, opplever jeg et gap i finansiering mellom forskning og utdanning og sluttproduktet, sier Hauge.

Han avviser likevel ikke at man må være litt gæren for å satse på en karriere innen nanoteknologi, da det er relativt få som kan noe om feltet.

– Man må nok være dum, naiv og positiv for å jobbe som entreprenør med nano.

«Jeg sluttet på skolen samme dag som jeg fikk ideen.»

Chris Klemmetvold, gründer av Panterne AS.

boom



Sluttet på dagen

Chris Klemmetvold har også valgt å ta sjansen på å starte eget firma. Han gikk tidligere på studieprogrammet Sosialt entreprenørskap ved UiO, men droppet ut av studiet når selskapet ble etablert.

– Jeg kom på ideen fordi skapet hjemme var fullt av glass, metall og pant. Da tenkte jeg at det hadde vært smart om noen kom og hentet dette for meg. Jeg sluttet på skolen samme dag som jeg fikk ideen. Det hadde blitt for mye å gå på skolen og arbeide samtidig, sier Klemmetvold, gründer av Panterne AS.

Selskapet er basert på den første oppgaven han fikk på kurset.

– Panterne går ut på å hente pant, glass- og metallemballasje hjemme hos folk og bedrifter. Dette skjer ved at de abonnerer på vår tjeneste, og det er fast henting én gang i måneden, forteller Klemmetvold.

Panterne kan vise til en god periode siden oppstarten i februar.

– Bedriften er i vekst, men vi går ikke i overskudd enda. Men jeg

ser positivt på fremtiden. Nesten all bedriftsbygging er langsiktig, mener Klemmetvold.

Norge på verdenstoppen

Nano-rocks, InNano og Panterne er langt ifra de eneste bedriftene som har blitt etablert den siste tiden. Direktør i Innovasjon Norge, Kjetil Lundgård, beskriver nemlig Norge som en innovasjonsfabrikk.

– Norge ligger i verdenstoppen når det gjelder etableringer av bedrifter. Det har vært rekordmange de siste årene, sier Lundgård.

Nyetablerte kan ofte vente seg hardt arbeid og økonomisk risiko. Lundgård kan likevel fortelle at unge mennesker så absolutt tar part i den påfallende trenden.

– Det er mange unge mennesker og studenter som etablerer bedrifter. Vi ser også at unge har høyest ambisjoner om å etablere og utvikle vekstbedrifter. Noe av grunnen til dette kan være at det satses mer på entreprenørskap i skolen.

– Hvorfor er det slik at unge mennesker ønsker å starte noe eget?

– Studenter og yngre mennesker drives gjerne av å ville skape noe nytt, skape verdier, skape sin egen og andres arbeidsplasser. Slik skaperglede er også viktig for fremtidig verdiskaping i landet, sier direktøren.

Rollemodeller avgjørende

Lundgård tror rollemodeller spiller en viktig rolle for at unge gründere tør å prøve ut forretningsideene sine.

– Mye tyder også på at det er blitt mer «in» å skape noe eget. Rollemodellene er viktig for de unge. De ser opp til gründere som har lyktes med oppstart og har oppnådd vekst og internasjonal suksess, sier han.

Hauge har funnet motivasjonen til å gjennomføre drømmen i nærmiljøet.

– Jeg har mine rollemodeller i studentmiljøet rundt meg. Her møter jeg mye entusiasme og erfaring innenfor startup-miljøer, forteller InNano-oppfinneren.

anderbal@universitas.no

Noen studentoppfinnelser gjennom tidene:

Facebook:

Grunnlagt i 2004 av Mark Zuckerberg. Verdens mest populære nettsamfunn med over 750 millioner aktive brukere.



FOTO: FLICK/ANDREWFEINBERG

Gatorade:

Grunnlagt av Robert Clade i 1965. Energidrikk skapt for å rehydrere, erstatte karbohydrater og elektrolytter tapt gjennom svette. Navnet har opphav fra Universitetet i Florida sitt fotballag, «the Gators».



FOTO: FLICK/FIVEHANKS

Napster:

Skapt av Shawn Fanning i 1999. Elektronisk musikkbutikk og filde-lingstjeneste. Tjenesten revolusjonerte musikkbransjen på godt og ondt.

P-pilla:

Fremstilt av Luis E. Miramontes i 1951. Uten tvil en av de viktigste og mest banebrytende oppfinnelser i det 20. århundre.

Beer pong:

Hevdes å stamme fra studenter ved Dartmouth College i USA i 1960. En av de mest populære drikkelelene i verden. Kanskje ikke så rart at nettopp studenter oppfant dette?



FOTO: FLICK/WOLFSAVARD

MASTER-INTERVJUET



Tekst: Marit Aasmoe Albrigtsen
Foto: Skjalg Böhmer Vold



Arktiske ambisjoner

STUDIUM: Master i arkitektur, Arkitektøgskolen i Oslo

OPPGAVE: NSR: Northern Sea Route research- and Rescue Center

Transporten og ferdselen i Beringstredet øker etter hvert som isen smelter. Hva gjør vi om noe skulle gå galt?

I sin diplomoppgave på Arkitektøgskolen jobber Carina Elgvin med å tegne et arktisk redningssenter for skip som ferdes gjennom Beringstredet.

Det vil bli økt trafikk gjennom nordøstpassasjen når isen i havet smelter, og behovet for beredskap som ligger geografisk nærmere Nordpolen vokser i takt med at klimaet endrer seg. Meningen med redningsflåten er å kunne redde mennesker og skip om ulykken først skulle være ute.

– Det er aktuelt både for pengefolka og for miljøvern-organisasjoner. Jeg forsøker på et vis å «please» begge, sier Elgvin.

denne uken satser hun på å begynne på en fysisk modell.

Dagsaktuelt

– Diplomoppgaven er ofte sånn at man skal finne en dagsaktuell sak og bruke denne til utvikling av prosjektet, fortsetter hun.

Og med økt globalisering og klimaendringer som bakteppe, må det kunne sies at dette er et høyaktuelt prosjekt.

– Ideen kom egentlig ikke som resultat av et miljøengasjement, men mer av interessen for infrastruktur og systemer, forteller Elgvin.

«Den skal ha
helikopterbase
og en isbryter.»

Satellittkommunikasjon

Redningsstasjonen er ment å være på 2500 kvadratmeter, med en havbasert og en landbasert struktur.

– Den havbaserte strukturen skal kunne reparere småskader på skip, redde mennesker, og redusere eventuelle oljeutslipp. Den skal ha helikopterbase og en isbryter. Den landbaserte delen av redningssenteret er viktig for forskning på klima og samarbeid mellom landegrensene. Disse to basene kommuniserer via satellitt, forklarer hun.

Elgvin har laget en bok med bakgrunnsstoff til oppgaven sin, med flere kart og forklarende tekst, og aktuelle avisartikler om klimaendringer og politiske forhold.

– Det er ikke et krav å lage en bok, men jeg ønsker å samle mest mulig informasjon siden dette er et forholdsvis nytt og lite utforsket tema, forteller hun.

Hun har tegnet ut planene på papir, og senere på data, og

Blir med drømmen?

Planene for å sette diplomoppgaven ut i livet derimot er ikke fullt så aktuelle.

Hun har i forbindelse med veiledning til oppgaven hatt kontakt med Centre for high north logistics (CHNL) i Finnmark, men sier at dette ikke automatisk fører til at oppgaven hennes vil bli fulgt opp.

Med tanke på hvor komplisert opprydding av oljesøl, og redningsaksjoner i disse sårbare områdene kan være, kan oppgaven til Elgvin være et viktig bidrag.

– Det er interessant å jobbe med arkitektur som kan være med på å gjøre en forskjell, noe som kan «redde verden» litt i alle fall, og at det ikke bare er opp til ingeniører og miljøvernere, sier hun.

kulturredaksjonen@universitas.no



Image is everything: På mandagens omdømmeseminar heter det ikke pause mellom foredragene, det heter mingling. I tillegg håper Preben Frenning og Philip Winther at flere studenter skal bli mer bevisste på sitt eget omdømme.

Omdømmmekraften

Studenter ved Markedshøgskolen og BI drar på omdømmeseminar for å lære å gjøre seg lekke for arbeidsgiverne. – Omdømmet fra studielivet varer lenge, mener hodejeger.

SELPROMOTERING

tekst: **Hans J. Skjong**

foto: **Hans Dalane Hval**

– Omdømme er deg og alt rundt deg. Det er det andre kan se og får høre om deg, sier Preben Frenning, markedsføringsstudent ved Markedshøgskolen (MH).

Sammen med medstudent Philip Winther befinner han seg i den staselige foajeen på MH, et tidligere bankbygg i Kvadraturen. Sammen med seks andre studenter har de vært med å arrangere =EGO, et seminar på Latter hvor profilerte kommunikasjonseksperter og omdømmespesialister skal lære studenter hvordan de skal bygge sitt personlige omdømme.

Jono El Grande

Mellom slagene får de mingle med blant annet Janne Formoe og Jon A. Håthun, bedre kjent som «Jono El Grande», to av foredragsholderne.

– De fleste arbeidsgivere «googler» deg jo, så det gjelder å gjøre et godt inntrykk, sier Winther, mens han konstaterer at 100 studenter har løst billett til mandagens seminar.

– Skal du søke toppjobbene er omdømme selvsagt viktig, men det kommer an på ambisjonsnivået, skyter Frenning inn.

Studieomdømmet kan følge deg

Så hvordan bygger du omdømme som student? Hodejeger Per-

André Marum, en av foredragsholderne på =EGO, mener det dreier seg om tre ting.

– Det handler om å skape seg en synlighet gjennom aktiviteter som å arrangere foredrag eller ulike events. I tillegg handler det om å skaffe seg en digital synlighet gjennom ulike nettsamfunn, og så går det også på å skaffe seg en deltidsjobb. Til sist må man bearbeide og utvikle personlig nettverk, sier han.

– Men omdømmet du får i arbeidslivet trumfer vel det du får i studietida?

– Du risikerer å leve med omdømmet fra studielivet lenge. Hvis du søker jobb i en bedrift der det jobber en fra kullet ditt, så kan det ha noe å si. Den som ansetter vil ofte spørre den tidligere studiekameraten om hun kjenner deg. Hvis studiekameraten sier «han skryter så mye» så minsker jo sjansene for å få jobben betraktelig, mener hodejegeren.

Gode skussmål fra en tidligere studiekamerat kan gjøre at arbeidsgiver ser bort fra hull i CV-en, legger han til.

– Omdømme er kanskje særlig viktig i et lite land som Norge?

– Ja, det er det helt klart. I USA, der jeg har bodd noen år, er det av mindre betydning, der legger man mer vekt på målbare resultater.

Mer enn et rykte

Tilbake i foajeen på Markedshøgskolen snakker Preben Frenning om hva som gjør et godt inntrykk på arbeidsgivere.

– Det kan være blogginnlegg der

du sier fornuftige ting, avisinnlegg eller siteringer i aviser. Det handler om å ta sjanser og være gutsy, og utfordre seg selv på jevnlig basis, mener han.

– Men er ikke omdømme det som før ble kalt rykte?

– Omdømme er noe mer enn rykte, sier Frenning.

Medarrangør Winther mener rykte kan også ha en litt negativ klang, mens omdømme kan være begge deler. Omdømmespesialist Nils M. Apeland, en annen foredragsholder på =EGO, forteller om hvordan prosessen med å danne seg et inntrykk av en kandidats omdømme foregår.

– Jeg får en jobbsøknad fra en student. Jeg finner vedkommendes Facebook-side, som er full av tull og tøys. Men så ringer du en referanse, som gir studenten de beste anbefalinger. Du leser kanskje en artikkel vedkommende har skrevet eller ser en presentasjon på Youtube. Etter hvert som du undersøker mer, får du høre flere personers oppfatning, og da får du frem omdømmet til vedkommende, sier Apeland.

– Omdømme er jo tradisjonelt et begrep som det snakkes mest om på de private høyskolene. Ligger Blindern- og Høgskolestudentene for langt bak på dette området?

– En del arbeidsgivere har et litt

fastlåst inntrykk av hvem de skal ha til en jobb. En del samfunnsvitere har mer fleksibilitet enn det arbeidslivet er klar over. De tenker ikke alltid på det. De tenker at de skal ha en BI-student eller en fra NHH. Ledere er veldig konservative, de ansetter folk som er like seg selv, mener omdømmespesialisten.

Må ufarliggjøre begrepet

Leder for Karrieresenteret ved

«Du risikerer å leve med omdømmet fra studielivet lenge.»

Per-André Marum, hodejeger

Universitetet i Oslo, Gisle Hellsten, mener UiO-studentene har et godt omdømme.

– Omdømme er et kjempestort begrep, men arbeidsgiverundersøkelsen viser at ni

av ti av de som allerede har ansatt en UiO-student vil gjøre det igjen, sier han.

Han tror synet på omdømmetenkning på UiO som må endres.

– Det er jo viktig å vite at det å få jobb er en individuell sak, markedsføring av personlig kompetanse er å vise andre at man har den kompetansen man trenger. Like viktig på UiO, er det å jobbe med en ufarliggjøring av begrepet. Du skal ikke selge deg selv som en vare, men din personlige kompetanse, mener han.

Så gjenstår det å se når UiO-studentene tar initiativ til å arrangere et omdømmeseminar.

hansjskj@universitas.no

5 PÅ PLASSEN

Hvor mye tenker du på ditt omdømme i studietida?



Maria Sivertsen

HiOA, 1. år bioingeniør.

Ja, jeg gjør jo for så vidt det. Hvis jeg for eksempel skriver noe negativt om en pasient på nettet, kan det slå uheldig ut for meg senere.



Eirik Formo Eriksen

HiOA, 1. år master i bibliotek- og informasjonsvitenskap.

Jeg er ikke den karrierejegeren. Men her om dagen «googlet» jeg meg selv, og det dukket ikke opp noe negativt.



Nora Berrissoul

HiOA, 1. år grunnlærerutdanning, 5–10. klasse.

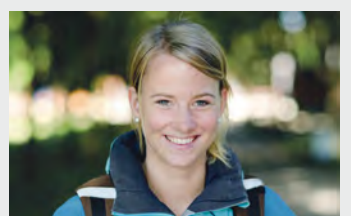
Ja, jeg vet innerst inne hva jeg skal gjøre for å få et godt omdømme. Jeg er ikke så aktiv på Facebook, så jeg risikerer ikke så mye der.



Pål Sindre Brunstad

UiO, 1. år Nord-Amerika-studier.

Det er ikke noe jeg går og tenker på hver dag. Men et dårlig omdømme kan komme som et slag i trynet når du søker jobber.



Elisabeth Myhre

UiO, 1. år geofag.

Jeg er litt bevisst på det, men jeg har en personlighet som gjør at jeg ikke gjør noe som gir meg dårlig omdømme.

Dette skjer på

Det Norske Studentersamfund



Fest/ Onsdag 3.oktober- lørdag 6.oktober / Kl: 15.00

Oktoberfest 2012

Onsdag: Gratis for studenter, NM i Bratwurst og Farmers Walk med fuktige premier og ølforedrag med Espen Smith.

Torsdag og fredag: **Björn Rosenström**, 50 kr i rabatt på coveren før 18:00.

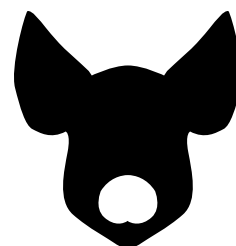
Lørdag: **Vengaboys**, 50 kr i rabatt på coveren før 18:00.

Doors: 15:00, kom tidlig for å få sitteplass.

facebook.com/oktoberfestneuf

Norges største Oktoberfest finner sted på Chateau Neuf. (In english: This is a giant drinking mayhem- come early!) Vi snakker fire dager til ende med et stort øltelt med 1500 sitteplasser. Hver dag spiller *Ronald Schnipfelgrüber Tyrolerkapelle* kjente og kjære drikkeviser og de Bayerske dj-størrelsene *DJ Stimmung Schwung* & *DJ Kenny Herzlich* drar stemningen gjennom taket.

Oktoberfest på Chateau Neuf er blitt en sterk tradisjon hvor man prøver ut de ulike ølmerkene mens det tyske ølkorkesteret *Ronald Schnipfelgrüber Tyrolerkapelle* spiller opp liflige toner akkompagnert av rungende allsang. Inne har vi tre etasjer fylt til randen med øl og et øltørst publikum. I *livets telt* vil du finne sitteplass på langbord til 1500 personer og 25 ulike ølmerker på tapp. For den kresne har vi gjort om andre etasje inne på Neuf til et ølparadis. Her vil du finne de 70 ulike og spesielle ølmerkene som kjennere vet å sette pris på.



Onsdag 26. september

15:00 Mestermøte: Psyko-
dynamisk terapi
vs. kognitiv terapi

Torsdag 27. september

19:00 Fant (1937) m/forfilm
22:00 Jazz-jam

Fredag 28. september

19:00 Akademisk vorspiel:
Erfaringsbasert
økonomisk teori
20:00 Mothman + Vuku
21:00 Heksed + supp.:
Ampmandens Døtre
21:00 Konsert: Acres Wild

Lørdag 29. desember

19:00 NRK presenterer:
Stjernekamp #4

Mandag 1. oktober

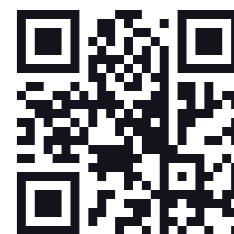
19:00 Upop: Best med bart!

Tirsdag 2. oktober

19:00 Young Frankenstein (1974)
20:00 TirsdagsQuiz

Onsdag 3. oktober

15:00 Oktoberfest med ølkurs



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studentersamfundet.no

akademika

Stykket i fe



Maska må sitte: Statoll har allerede tatt plass ved bordet, mens Kongen må testes for bruk.

m stuer



Teaterkompaniet Selskap har invitert kongeparet på middag, med Statoil som elefanten i stua.

REPORTASJE

tekst: Hanne B. Nordvåg
foto: Skjalg Bøhmer Vold

Kongen sitter i en sofa på Holmen, Oslo vest, og forteller om en hamburger han fortærte dagen i forveien.

– Den kjøpte ej på Shell. Stoppested Kværner! roper han ut på klin sunnmøring og fortsetter med misnøye å greie ut om hvor dårlig stekt kjøttet var og hvor innmari lang tid det tok å få seg den burgeren.

Det er tirsdag, og Kongen hadde tydeligvis hatt seg litt av en blåmandag. Forhåpentligvis blir det verken burger eller lang venteid når han er invitert på middag igjen på lørdag. Nyttårsmiddag på St. Hanshaugen.

Stopp en halv, tenker du sikkert nå. Kongen, sunnmøring? Nyttårsmiddag, september? Jo da – du har lest rett. Men så heter Kongen egentlig Hadle og nyttårsmiddagen er kun en del av teaterprosjektet *Godt nyttår!*

Det er teaterkompaniet Selskap som inviterer. Dronningen skal også komme, hun heter Åste. Vin skal drikkes, kalkun fortæres. Det skal bli fest – av den litt uvanlige sorten og med politiske undertoner.

Selskap består av Synne Øverland Knudsen, Amalie Kasin Lerstang og Sverre Olav Trovik. De studerer henholdsvis litteraturvitenskap og jus på Blindern, men de har holdt på med drama store deler av livet og anser det som en svært viktig del av tilværelsen.

– Det er fine utfordringer i teaterformen, sier Knudsen.

– Det er så interessant med tanke på om og hvordan man kan formidle noe relevant om folks liv.

Dette er noe de eksperimenterer med i «Godt nyttår!». Siden februar/mars har de tre studentene fundert, spekulert og diskutert, og på sensommeren begynte arbeidet og utviklingen for alvor. Nå står de klare med en serie på fem forestillinger, som skal finne sted

i fem forskjellige hjem, med fem forskjellige sett gjester.

Lørdag 22. september, som er første forestilling i rekken, har banden funnet et hjem i Herman Foss' gate 18 på St. Hanshaugen. Leiligheten, som de har fått låne av en venn av en venn av en venn, er interiørmessig datert til byggeåret 1905. Her finner man både grammofoon, stukkatur med farge (det var først på 20-tallet at det ble mote at stukkaturen skulle være hvit, kan Trovik informere), og på veggen henger det bilder av Kong Haakon og Dronning Maud. I grunn ganske passende når det er kong Harald og dronning Sonja som skal gjeste den første forestillingen.

Det er som nevnt ikke egentlig Harald og Sonja som kommer. Det er Hadle Lavold Reisæter og Åste Marie Bjerke som har vært «good sports» og sagt ja til å stille opp som kongeparet. De får under de første forberedelsene denne tirsdagen på Holmen beskjed om at de kommer til å få pappmasker til sin entré, men etter hvert kan de i grunn ta dem av. De kan jo bli litt vanskelige å spise med – forestillingen er tross alt i form av en nyttårsmiddag.

– Også er Sverre livredd for å spille mot de maskene, føyer Knudsen lattermildt til.

For øvrig består instruksjonene Reisæter og Bjerke får i at de skal være seg selv.

– Tanken er at dere skal være representasjoner for det Kongen og Dronningen er. Men dere skal også bare komme på middag og gjøre og si som dere ville ha gjort som dere selv, sier Lerstang.

Selve forestillingen skal ligge tett opp mot en vanlig middag med vanlige og viktige samtaler

– Likevel vil kanskje publikum lese inn andre ting når gjestene er mennesker de vet eller tror de vet noe om fra før. Alle skal være der i kraft av å være en personlighet, en representasjon for noe, forklarer Knudsen.

Maskene og rollene er likevel



God oversikt: Regissør Synne Øverland Knudsen styrer tingenes gang fra sin høye hems.

«Om jeg som skuespiller har en jakke som det står Statoil på – hva gjør det med forestillingen?»

Sverre Olav Trovik



Royal mat til royale gjester: Men dette er en middag som kommer med liten bismak.



Tversover og ukeblad anno 1905: Selskap blander nytt og gammelt, såvel som komedie og tragedie i *Godt nyttår!*

ikke en nødvendighet. Når mennesker som Maja Ratkje og Eivind Trædal dukker opp i senere forestillinger, så skal de være der helt og holdent som seg selv.

Gjestene skal altså ikke vite så mye om hva som kommer til å skje eller sies på forhånd. De skal bare spille med. På den måten blir forestillingen halvveis improvisasjon.

Lerstang og Trovik kommer til å stå som vertskap på «scenen», mens Synne fungerer som regissør og forestillingens kritiske øye fra utsiden. De forklarer at de har en handlingskronologi som de vil gjennom i forestillingen, men at

den er såpass flytende at det nok kommer til å bli forskjellig fra gang til gang – avhengig av hvordan gjestene responderer på det som skjer.

– Vi aner jo ikke selv helt hvordan det kommer til å bli, sier Knudsen.

Den grunnleggende tanken er uansett at de ønsker å skape debatt, og utgangspunktet deres er diskusjonen om kultursponsing.

Hva skjer med kunsten når den mottar penger fra næringslivet? Kan den være objektiv og fri når den støttes av for eksempel Statoil? Hvordan skal publikum forholde seg til det?

De drar paralleller fra det de

driver med til idretten.

– I idretten får man et merke i panna som det står VG på, ikke sant. Hvis jeg som skuespiller har en jakke som det står Statoil på – hva gjør det med forestillingen? spør Trovik. Lerstang utdyper:

– Klarer man da å se en forestilling for det den prøver å være uten at man tenker over det og distraheres?

Derfor sitter de med kostymeansvarlig Mari Lassen Kamsvaag og syr under de siste forberedelsene lørdag ettermiddag. Lerstang fester lilla Statoil-rosetter på sorte silkehansker og Trovik syr på en stor Statoil-logo som skal festes på forsiden av gallakjo-

len Lerstang skal ha på seg. Selv skal han ha på seg en svær og stiv Statoil-jakke.

– Nå smeller det fra nåla mi! utbryter han begeistret.

Statoil kommer altså til å være til stedet i rommet under forestillingen, men mer i form av en elefant.

– Det skal aldri være en del av samtalen, sier Trovik.

Grunnen til at de har valgt nettopp Statoil, er fordi selskapet er en av de største kultursponsorene i Norge. Man kommer rett til kjernen av debatten.

– Hvis du mottar offentlig støtte fra den norske stat, så blir du

ikke en reklameplakat for staten, men om du får penger fra Statoil, så er det jo nettopp det du blir, sier Knudsen.

– Vil kunsten da være fri, som den tradisjonelt sett har kunnet og skullet være? Kan man kritisere hånden som gir? spør Lerstang.

Forestillingen skal imidlertid handle om alt annet.

– Man kan se på den som en kjærlighetshistorie, for eksempel, foreslår Trovik.

– Men kommer den kjærlighetshistorien fram, når den er nedklistret med Statoil-logoer? spør Lerstang.

Lørdag kveld kl. 23.00 setter det



Nytt år, nye muligheter: Selskap spør seg hvor mye man er villig til å ofre for en plass blant stjernene.



Middag med publikum: Hadle Lavold Reisæter (t.h.) sidestiller det å spise på scenen som å ha sex på scenen. Like ubehagelig begge deler.



Teater rett hjem: Som på enhver nyttårsfest hører også vin og sitteplass på gulvet med.

hele i gang. Det vekkes mange tanker i løpet av den snaue timen forestillingen varer. Statoil er ikke eneste elefant i rommet. Plassert i en liten stue i en liten leilighet, sitter tredve-forti publikummere most sammen med hvert sitt vinglass i hånda, så å si oppå aktørene. Vi dras rett inn i en ubehagelig samlivskrangel mellom Trovik og Lerstang.

Når Kongen og Dronningen ankommer limes smilene på, men til tross for morsomme samtaler om alt fra barndommens nyttårsfeiring til drømmer og lykke, blir det vanskeligere og vanskeligere for vertskapet å holde maska og spydighetene tilbake. Det blir etter

hvert kleint og vondt å overvære, for publikum så vel som kongeparet. Kanskje den burgeren på Kværner plutselig ikke virker så gæren allikevel?

Etter forestillingen stimler alle ut i bakgården. Bare publikum vet hva de har vært med på og hva de fikk ut av forestillingen. Vi får utdelt stjerneskudd og roper «godt nyttår!» ut i septembernatta. I høst står fire nye selskap for døren.

reportasje@universitas.no

Godt nyttår!

- En serie på fem teaterforestillinger høsten 2012.
- Laget av Selskap, som består av Synne Øverland Knudsen, Amalie Kasin Lerstang og Sverre Olav Trovik.
- Mer info og forestillingstider kan du finne på www.selskapsproduksjon.no eller Facebook.

MIN STUDIETID

tekst: Geir Molnes
foto: Skjalg Bøhmer Vold



Tørrlagt festredaktør

■ HVEM:	Anna Børve Jenssen
■ STUDERTE:	Journalistikk ved Høgskolen i Oslo
■ NÅR:	2000–2002
■ AKTUELL MED:	Ny redaktør i Morgenbladet

– En venninne av meg sa at journalistutdanninga er litt som å samle alle landets elevrådsledere i samme klasse. Og slik var det, sier Anna Børve Jenssen.

Ifølge sikre kilder var det journaliststudentene som leste minst og drakk mest i perioden da Jenssen studerte. Men den ferske redaktøren i Morgenbladet lot seg ikke imponere av sine drikkfeldige medstudenter.

– Hvis jeg hadde begynt rett etter videregående så hadde det sikkert vært mer intenst. På en måte så var Natt&Dag min studietid. Det var da jeg gjorde alle de rare tingene. Det var da jeg festet hele tiden. Da jeg kom på journalistutdanninga så syntes jeg de andre var kjempestreite. En gjeng med masse skoleflinke folk.

Da Jenssen begynte på journalistutdanninga hadde hun allerede jobbet i gratisavisen Natt&Dag i fire år.

– I Natt&Dag var det bare tull og tøys hele tiden. Det var mye drikking på kontoret – en skikkelig fritidsklubb. Dette var jo på 90-tallet så alt handlet bare om festing. Alle vi som jobbet der kom rett forbi alle køene på byens utesteder.

I den streite studiehverdagen, var Jenssen en sterk personlighet som krevde mye oppmerksomhet.

– Jeg satt langt framme, noterte veldig mye og snakket veldig mye. Jeg var ikke nødvendigvis så pliktoppfyllende. Men da jeg var på skolen så gjorde jeg veldig mye ut av meg, ler hun.

Jenssen ler ofte, og høyt. Hun virker totalt upretensjøs. Lite tyder på at hennes journalistiske kometkarriere, og status som

redaktør i landets fremste intellektuelle blekke har gått til hodet på henne.

Selv om festingen ble en nedtur, var det nok av faglig spenning på Høgskolen.

– Jeg husker vi jobbet mye med en spionsak. Det var en skikkelig berusende følelse å kunne ringe til riksadvokaten, ringe til forsvarerne og grave fram informasjon rett fra kilden. Da skjønte jeg litt av makten som ligger i journalistikken, sier hun.

Likevel skulle hun ønsket at journalistutdanningen hadde vært mer teoretisk. Slik at den hadde blitt et tydeligere supplement til det man uansett lærer når man jobber i en avisredaksjon.

Når hun i en alder av 37 har inntatt en av mediebransjens mest ettertraktete jobber, skulle man kanskje tro at hun ikke har stort å angre på, men Jenssen skulle gjerne studert mer før hun

kastet seg ut i arbeidslivet.

– Jeg skulle ønske at jeg ikke var så utålmodig med å komme meg ut i jobb. Samtidig kjenner jeg mange som er utrolig frustrerte fordi de har studert i evigheter uten å få seg fast arbeid.

Da Jenssen var ferdig med journalistikkstudiene, var hun full av selvsikkerhet. Nå mener hun selv at hun burde vært mer ydmyk i starten av karrieren.

– Da jeg var ferdig med journalistutdanningen, trodde jeg at jeg kunne alt.

– Men det kunne du ikke?

– Nei, og det kan jeg ikke nå heller, ler hun.

geirmoln@universitas.no

anmelderredaktør: **Peder D. Stabell**
pederds@universitas.no 476 23 501

ANMELDELSER

I kjente trakter

Tommy Tokyo er solskinnshistorien om førtiåringen som begynte å spille gitar, samla sammen et band og tok Norge med storm. Festivaljobber og enorme salgstall ble fulgt opp av TV-opptredener og spellemannsnominasjoner.

Den modne musikeren har nå avsluttet samarbeidet med backingbandet Starving for my gravy. Det musikalske uttrykket er ikke dramatisk påvirket av dette, for på *And the horse came riderless* er Tommy Tokyo i kjent landskap – folk og country ispedd Bon Iver-pop, fingerspill og vokalharmonier.

Tekstene er det essensielle på plata. Flere av låtene virker mer som redskaper for å få fram en tekst, enn som musikalsk interessante i seg selv. Oppskriften på låtene er ganske tydelig: Rolig gitar, litt munnspill og litt stryk, og en ufarlig vokal-melodi. Musikalsk lite variert, men tekstbasert musikk skal ikke undervurderes.



PLATE

And the horse came riderless

Av: **Tommy Tokyo**

Plateselskap: **Warner Music**

I singelen «Alberta»

langes det ut mot Statoils tjæresandprosjekter i Canada. En spesielt kontroversiell mening kan det ikke sies å være, men det gjør ikke låten mindre viktig. Det er faktisk behov for en slik sang, og det er her Tommy er på sitt beste. Med enkle og lettfattelige tekster får han fram et budskap, en skildring eller en handling. «Oh, won't you see what's proved and true, is the money that good to you.»

Alt i alt er *And the horse came riderless* en jevn og solid plate. Tommy Tokyo står støtt nok på egne ben, mer minimalistisk enn tidligere. Interessen holdes oppe takket være velskrevne tekster, og det er nødvendig, for musikken er forutsigbar.

Bendik Baksaas

bendik.baksaas@universitas.no

Gaper for høyt

Karpe Diem trener egentlig ingen introduksjon, men det bør nevnes at de i 2008 ga ut albumet *Fire vegger*, som er det mest solgte norskspråkelige hiphop-albumet noensinne. Dette er en bragd som ikke kan overvurderes. Med en lang rekke utmerkelser som Spellemann, Alarmprisen, og MTV awards, og en minst like lang rekke radiohits, har duoen derfor vært svært synlig i norsk musikkliv de siste ti årene.

Kors på halsen, ti kniver i hjertet, mor og far i døden er gruppas nye album. Den naivistiske tittelen setter skapet der Karpe Diem mener det bør stå. Tekstene er ofte humoristiske, fulle av assosiasjoner og digresjoner, som i lavkarbokritiske «Helseguru»: «Jeg vil ikke ha husdyr, hun vil ikke ha sex lenger – så vi har tunfisk, og vi har vektstenger.»

Musikalsk bærer *Kors på halsen* preg av å være laget for et for



PLATE

Kors på halsen, ti kniver i hjertet, mor og far i døden

Av: **Karpe Diem**

Plateselskap: **Petroleum Records**

bredt publikum. Kråkesølv, Lukestar og Maria Mena er hanka inn som refrengvokaller. «Beatsa» er alt fra softe pianostykker, til maksimalistiske popanthems, til minimalistiske hits lagd for bilen. Plata er et kompromiss hvor duoen garderer seg – alle potensielle lyttere skal kunne like minst en låt på dette albumet.

Det krever ganske mye selv-tillit å sample Jessheimrapper Diaz fra 2003, slik Karpe Diem gjør med stort hell i «Toyota'n til Magdi». Dessverre strekker ikke selv-tilliten til på hele albumet. Det er vanskelig å oppfatte noen musikalsk sammenheng mellom låtene, og som helhet utstråler plata mest av alt av usikkerhet.

Bendik Baksaas

bendik.baksaas@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: A-lista
11.00: Studentnyhetene
11.03: Radio Nova Highlights
12.00: Lillesalen konsertserie
12.30: Taffellunsj
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Goodshit
23.00: The O & Jo Show
00.00: Overkill

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Studentnyhetene
11.03: Snakker ikke norsk
12.00: Studentradiolista

Onsdag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur

10.00: Studentnyhetene
10.03: Tekstbehandlings-programmet
11.00: Studentnyhetene
11.03: Rabarbra
11.30: Oppvask
12.00: Tanketog
19.00: Kveggels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
00.00: Når det rykker i støvfoten

Torsdag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost

09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab

Fredag

06.00: Democracy Now!
08.00: Frokost
09.00: Studentnyhetene
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Opplysningen 99.3
11.00: Studentnyhetene
11.03: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank

RADIO NOVA

19.00: Gymtimen
20.00: Nova Nedstrippa
21.00: Magic Beat
21.30: Nova Amor
22.00: Musikk, Dans og Drama
00.00: XO Hiphop

Søndag

00.00: Novanatt
07.00: Opplysningen 99,3 (R)
08.00: Rabarbra
08.30: Grenseløst
09.00: Det Fiktive Selskab
10.00: Søndagskvil
14.00: Stang ut
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk



Journalist i Vinni-land: Rapperkjendisen fortalte også at det ikke er kult å høre på Tupac i Norges hiphopmiljø, til det er låtene for melodiske. Emneansvarlig Kjell Aukrust mente på slutten av forelesningen av det er viktig å «keep it real».

Å Vinni over publikum

Rapperen viste at TV-eksponering og medieerfaring fører til bedre formidlingsevne enn alle verdens pedagogikkemner kan gi deg.

I vår kunne sjangerkonservative, middelaldrende menn meske seg i Bob Dylan-emnet ved UiO. Denne høsten kan hiphop-hoder og alle de med «Only God can judge me» tatovert på underarmen dra på Tupac-forelesninger. Dagens Næringsliv-journalist Øyvind Holen, hiphop-spesialist og dagens første foreleser, forteller at en tattis-sjappe i Oslo på det meste har inngravert nevnte Tupac-tekst to ganger i uken på fans av rapikonet. Rapperen som får voksne menn til å gråte ble skutt og drept i 1996, men er fortsatt ofte tenårings første møte med hiphop.

DN-journalisten har i god D2-stil skrevet en grundig artikkel om legenden som ble skutt fem ganger, overlevde, hisset på seg hele østkyst-rapmiljøet i USA, og ble drept i Las Vegas, kun 25 år gammel. Tupac er allerede rappens Elvis, og figurerer på topp seks-lister over mesttjenende, døde kjendiser. Holen øser ut fakta og anekdoter fra artikkelen, og har omtrent like god formidlingsevne som den jevne UiO-foreleser. Det vil si: Liten bruk av stemmevariasjon, og med kanskje to poenger som får studentene til å humre.

Men der det er tydelig at Holen trives best med telefon og tastatur, har forelesningsmakker og navnebror Øyvind «Vinni» Sauvik god trening i å formulere morsomme, presise poenger gjennom utallige TV-opptredener og intervjuer. Vinni gir rap-tekniske betraktninger om inspiratoren sin, og sier ting som «Tupac er Coca Cola i Afrika». Han bruker

FORELESNING

Øyvind «Vinni» Sauvik & Øyvind Holen

Emne: **KULH1111 – Tupac, hiphop og kulturhistorie ved UiO**

Sted: **Sophus Bugges hus, aud. 1**

Tid: **Torsdag 20. september**



sine egne erfaringer fra Afrika som en bakgrunn for det universelle i Tupacs tekster.

Vinni og Øyvind Holen spiller hverandre gode, og kombinasjonen av to eller flere undervisere som i Bernt Hagtvets folkemordsfag bør være en modell for flere emner. Spørsmålene som kommer fra salen på slutten av forelesningen, skaper heller ingen «gjemme seg bak en pute»- øyeblikk. Kanskje er det fordi forelesningen ble sendt på P3.

For dem som sliter med å nevne flere rappere enn Snoop Dogg, Tupac og Eminem, var nok læringskurven bratt på torsdagens forelesning. De med mer kjennskap til mannen som pryder like mange t-skjorter som Bob Marley, gikk nok fornøyde ut av Sophus Bugges hus. Ja takk til flere forelesere utenfra academia.

Hans J. Skjong
Helle Gannestad (foto)
hansjskj@universitas.no



Bendik Baksaas, journalist

UKAS ANBEFALING

Ekte dansemusikk

Lei av å høre den samme musikken hver helg? Klubber som halvhjertet lover at du skal danse r vva av deg til minimal techno og french house? Umotiverte CD-DJs som spiller dub-step fordi de tror det er noe nytt?

Jeg også – bli med på Jassboks, da vel!

Espen Hornes Jassboks har lenge

v ert en månedlig klubb i Bergen, og etter en pause er DJ Horne nå i gang med fast, månedlig kveld på Viktoria i Oslo. Jassboks er for deg som liker   danse til jazz, funk og disko fra 70-tallet.

Denne lørdagen spiller også Spirit In The Dark låter av The Meters fra 23.00 og utover. Og selvsagt er det gratis.



Thorbjørn K. Borlaug, debattredaktør

UKAS ADVARSEL

Flykt!

H stm rket sniker seg inn på oss, og da må det jo lages norsk skrekk-thriller så vi har noe   se på kino. Ei ung jente tas til fange av en r verbande, og må rømme for   overleve: *Flukt*. Plottet virker like tynt som plakatene reklamen står trykt på, med erkety-pisk nordisk natur som scene, og tilhørende musikk så dramatisk at det

bare blir komisk. Selvfølgelig er det «fra skaperne av *Fritt vilt*».

Antakelig er det greit spennende, men  rlig talt: har du ikke sett dette f r? Hvor forbanna gøy er det   se unge, vakre mennesker bli kjeppjaga av psykopater med pil og bue,  k-ser og sverd gjennom m rke, norske skoger igjen og igjen og igjen?

F r ingen krone

Sandra Kolstad har sagt at hun vil ha seg frabedt   bli omtalt som «Norges elektrokadronning». Hun er, med rette, oppgitt over den norske anmelderstandens rundh ndede utdeling av (kvinnelige) rojale titler.

(Nothing lasts) Forever åpner sterkt. Introl ta «The first deception (The first guarantee)» er langsom og mystisk f r tempoet øker i spor to, «Kyrie (Elysion)», og videre over i blodcatchy «The young (evil) woman and the ocean». Ja, alle l ttitlene har parenteser i seg. Vi snakker høyt tempo, kjølige synthlinjer og fengende beats. Plata holder tr kket og lytters interesse oppe i stor grad fra begynnelse til slutt.

Flere anmeldere påpekte likheter med The Knife på f rstealbumet, og det er vanskelig   beskrive Kolstads musikk uten   nevne den svenske duoen. Både lydbildet, engel-skuttalen og stemmen er tidvis farlig likt. Problemet er at det



PLATE

(Nothing lasts) Forever

Av: **Sandra Kolstad**

Plateselskap: **Trust Me Records/Musikkoper t rene**

ikke låter som subtile hint eller referanser, men heller befinner seg et sted mellom tribute og plagiat.  penbare nikk til andre velkjente elektronika-artister dukker også opp og bidrar til at albumet ikke låter spesielt nyskapende.

Kolstad har produsert albumet sammen med Petter Eldh, og duoen er åpenbart meget dyktige i sitt fag. Vi får håpe at hun lar Eldh, med sin bakgrunn i improvisasjonsmusikk, ta henne med til utforsket musikalsk terreng i neste omgang – for *(Nothing lasts) Forever* kunne hatt godt av mer særpreg. Kolstad kan i hvert fall trøste seg med at hun ikke f r noen krone av undertegnede. *Så bra er ikke plata.*

Eivind Eide Skaufjord
eivind.skaufjord@universitas.no

Tilsammans

Det   bu i kollektiv kan vera ein kunst. Korleis skal ein organisera alt? Kven skal bu kor, og kor skal tinga stå? Ingrid Furre beveger seg gjennom eit kollektiv, rom for rom og fr  person til person, og gir lesaren ei skildring av korleis stemninga er akkurat der – gjennom dikt, intervju, og observasjonar.

Me m ter Tom, Johan, Erla, Kim, Anna, Heidi, Hundekvinnen, Italodiskogutten og Rikard. Alle har dei sine tankar om korleis ting skal vera, og korleis bufellesskapet fungerer. Anna meiner at bebuarane i huset er slavar av at organiseringa må passa inn i ein historisk kontekst. Tom meiner at ein skal kunna føla seg fri som d  ein var born. Hundekvinnen legg til at ho ikkje følte seg spesielt fri som born. Kim har lyst til   kjøpa ein bil.

Furre leikar med stemningane, og nokre gonger f lest det som om du er akkurat der på det husm tet, og diskuterer



DIKT

Kollektivet

Av: **Ingrid Furre**

Forlag: **Flamme Forlag**

kor tekanna skal stå eller korleis gangen skal se ut. Eller korleis ein skal leva liva sine. Det er interessant   fylgja Furre i hennar observasjonar rundt i dei ulike romma. Det f r ein til   tenka og reflektera, spesielt over kor absurd eit kollektiv kan vera, og korleis dei du bur saman med påverkar deg.

Samtidig vert det skildra eit kollektiv utanom det vanlege, der det innimellom er vanskeleg   kjenna seg igjen og   henga med i tankerekken dei ulike bebuarane har. Nokre gonger f lest det som om Furre sine ord er kasta tilfeldig ned på arket, og kollektivet ho skildrar liknar meir på bufellesskapet i filmen *Tilsammans* enn eit kollektiv i 2012.

Guro Havro Bjørnstad
g.h.bjornstad@universitas.no

KULTURKALENDER

Onsdag 26. september

 l og TV: Saklig Onsdag – klubbkonseptet der folk samles, drikker  l og ser på pratetv. Utover høsten går *Trygdekontoret* og *Harde fakta* tett i tett på TV, og på Café Marienlyst inviterer den selverklærte hipstern bak Klubb Dagsnytt 18 og researcheren bak *Trygdekontoret* folk til hyggelig samvær, h yllt l tter og pils til en anstendig penge. **Café Marienlyst, kl 21.30.**

Onsdag 26. september

Onsdagsdebatten: Etter 22. juli har forholdet mellom psyke og samfunn blitt et kontroversielt tema. Størst har stormen rast rundt rettspsykiatrien, men bakenfor de juridiske og tekniske problemene spøker et mer grunnleggende spørsmål: Hvordan bør vi forstå menneskets sj lsliv? Studentersamfundet inviterer til debatt om psykologiens fremtid. **Betong, kl 19.00.**

Torsdag 27. september

Foredrag: Professor Erik S. Reinert skal holde foredraget «The debt crisis and a coming depression? US, Europe, and Norway» på Høgskolen. I 2000 grunnla han The other canon, et nettverk som definerer seg selv som et alternativ til det tradisjonelle  konomimilj et. Reinert var medlem i Finanskriseutvalget, men trakk seg f r utvalgets rapport ble ferdigstilt. **Athene 1, Pilestredet 46, kl 14.00.**

Torsdag 27. september

Jazz: Enten du er ute etter et forspill f r resten av torsdagen eller et nachspiel etter en dag på lesesalen, finner du alltid jazzmusikere fra Musikkhøgskolen som fyller BokCaf en med herlige improviserte jazz-toner på torsdager. **Bokcaf en, kl 22.00.**

Fredag 28. september

Direkte fra Marienlyst: Bli der prat om lusne matvarer? Trygghet i Oslo by? Late nordlendinger? Blasfemiske prester? Hvem vet. Det som er sikkert er at på fredag kan du drikke  l og høre Norges beste TV-program på radio. For alle som allerede jekker den første pilsen med NRK2 i bakgrunnen på en fredag, blir det ikke bedre enn dette. **Revolver, kl 18.00.**

Fredag 28. september

Teater: Humorsuksessen *Kafka* gikk for fulle hus på Torshov. 28. september 2012 kan du se den for siste gang på Nationaltheatrets Hovedscene. Franz Kafka er ofte forbundet med følelsen av   befinne seg i en uvirkelig og uhyggelig, byråkratisk verden; fremmedgjort, ensom og underlagt merkelige regler vi

ikke forstår. Men denne oppfatningen av Kafka underslår en viktig side av Kafkas kunst: den morsomme Kafka.

Nationaltheatret, kl 19.30. Pris: 260/280 (stud./ord.)

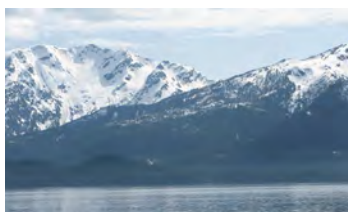


FOTO: FLICKR/ALANA SISE

Alaska: Utvandrende nordmenn likte seg i storslåtte landskap.

Lørdag 29. september

Foredrag: Partiklene står for tur i Litteraturhusets foredragsserie «O-fag for voksne». Hvor hadde vi vært uten dem, disse naturens minste byggesteiner?

Dessuten: Hva er egentlig et grunnstoff, og hva skjer når vi begynner   gå tom for dem, slik tilfellet er med helium? Skjer det verre ting enn at ingen f r lagd Donald-stemme mer? Og hvorfor er det nå mer gull og interessante grunnstoffer på s ppelfyllingene enn i tradisjonelle gruver? **Litteraturhuset, kl 15.00.**

Lørdag 29. september

Mat: Bondens marked kan friste med ferske og smakfulle råvarer fra gården. K p lokal og sporbar mat rett fra produsentene! På Bondens marked kan man alltid oppleve inspirerende smaks-kombinasjoner, førsteklasses matvarer og hyggelig stemning. **Valkyrie plass, kl 10.00 – 16.00.**



FOTO: FLICKR/TWN1340

Monster: Skapt av doktor Frankenstein.

Søndag 30. september

Film: Det nok en gang klart for Troll i eske på Cinemateket. En rykende fersk kinofilm, som om et par dager, uker eller måneder vil få kinopremiere i Norge. Hvilken film dette er f r du ikke vite før lyset går ned og filmen begynner. **Cinemateket, kl 21.00.**

Søndag 30. september

Afghanistan: Norske soldater skal trekke seg ut av Faryab-provinsen i Afghanistan innen 1. oktober 2012. Dette inngår som ledd i NATOs fulle tilbake-

trekning innen 2014, og avslutningen på over ti år med militær tilstedeværelse i landet. Norges Fredsråd og Nansen Fredssenter markerer den norske tilbaketrekkingen med seminaret «Afghanistan: Hva skjer når soldatene drar?» **Fredshuset, kl 12.00.**

Søndag 30. september

Historisk søndag: Mange nordmenn dro til Amerika for   søke lykken på den amerikanske pr rien. Mindre kjent er historien om nordmennene som dro til Alaska. De fleste var samer eller kvener som tok med seg reinsdyr for   frakte forsyninger til isolerte gullgravere i Alaskas  demark. Hvordan klarte de seg egentlig i villmarken, i det beinharde klimaet og under forhold som var langt tøffere enn det de fleste andre norske utvandrere måtte tåle? **Litteraturhuset, kl 13.00.**

Mandag 1. oktober

Upop: På bloggen *Best med Bart* skriver Luca Espseth om   være transmann i Norge, om   bli tilsnakket av fremmede på gaten, om tvangssterilisering, om hva testosteron går med kroppen hans, og om nordmenns forståelse av kjønn. **Lillesalen, 19.00.**

Tirsdag 2. oktober

Film: Hysterisk og humoristisk parodi på Mary Shelleys klassiker Frankenstein. Vi blir kjent med doktor Frankensteins barnebarn (Gene Wilder), som i årevis har forsøkt   kvitte seg med familienavnets rykte, uten hell. Den yngre Frankenstein arbeider nå som professor ved en amerikansk medisinskole, men en dag blir han oppsøkt og informert om at han har arvet bestefarens gamle borg. Han tar straks turen og blir møtt av den karakteristiske Igor, en pukkelygget og stor yd mann som senere kommer til   skape store problemer for Frankenstein junior. **Lillesalen, kl 19.00. Pris: 40/60 (medlem/ord.)**

uker 38 og 39



A-lista

The Kings Dead

Hennessy At Cookouts (NY)

Dan Croll

From Nowhere (NY)

Upper Most

Dance (NY)

The Qualitons

Rolling the Bone (NY)

100s

My Activator (NY)

Enisiferum

Unsung Heroes (NY)

Superamle

Fashion Moves (NY)

B-lista

The Presets

Ghost (NY)

Antibalas

Dirty Music (NY)

In This Moment

Blood (NY)

Rudi Zygadlo

Melpomene

Lady Lashurr

Alter Ego

The Sheepdogs

Feeling Good

Julian

Glow Morrow

Far ker

Lycking Død

A.C.Newman

I'm Noth Talking

Inspirert

Ingen mener at Kristelig Folkeparti har den beste høyere utdanningspolitikken, i følge en meningsmåling. – Det inspirerer til å få en bedre utdanningspolitikk, sa utdanningspolitisk talskvinne Dagrun Eriksen. Nå følger partilederen opp.

– Vi vet at det heller ikke er noen poliamorøse sadomasochister med bestialske tendenser som stemmer KrF. Det gir meg inspirasjon til å skape ny politikk for at også denne gruppen skal føle seg hjemme i KrF, sier KrF-leder Knut Arild Hareide.

– At ikke denne gruppen ikke ser på KrF som det naturlige valget krever nok at vi i større grad kommuniserer vår kristne kulturarv, sier Hareide.



Hareide: – Vi vil nå nye velgergrupper.

Vaskestipend

BI-studenter vil nå ha stipend for de sure skolepengene de må betale. Etter det Ad notam erfarer ønsker nå studentforeningen på BI stipend på flere områder.

– Mange masterstudenter på BI sitter igjen med 100 000 mer i studielån enn masterstudenter ved UiO fordi de må «twice» regninga hver gang de er på Solli plass. En stipendøkning vil derfor føre til at flere kan gå på BI, mener Mats Kirkebirkeland ved studentforeninga.

– Mange BI-studenter opplever at studielånet blir borte den 19. i hver måned på grunn av statens «twice»-fiendtlige politikk, sier han og hytter med neven mot en bil med SV-registreringsskilt.

Navnerot

Flere betuttede lesere har tatt kontakt med Ad notam i kjølvannet av forrige ukes avis. Flere anklager Norges største studentavis for å forfalske navn.

– Jeg tror rett og slett ikke på det, sier en leser som til forveksling kan ligne enn annen leser.

– Millie Killie, Ragnhild Rauk og Elg Elgesen. Det er åpenbart funnet på. Bedre lykke neste gang, liksom. Også han Mats Kirkebirkeland, den navnespøken begynner å bli vel gammel nå. Kan han ikke snart få det ekte navnet sitt på trykk?



Tøffe: Blindern Studenthjem høyner opptakskravene.

Harde Krav

Inspirert av Drammen-elevenes drøye opptakskrav, vil Blindern studenterhjem gå ett skritt lenger.

– Opptaksprøvene i Drammen var ingenting. Aspirerende Blindern-beboere må ha arrangert filmvisning av *The innocence of muslims* i Karachi, mens de deler ut utgaver av Charlie Hebdo-magasinet, leser høyt fra *Sataniske vers* og viser frem Mohammed-tattisen på ryggtafva, forteller en studenterhjem-beboer, som helst vil være anonym.

– Lasse, en som ville bo her, dro ned på onsdag. Vi sa han kunne få et rom med balkong hvis han gikk med en replika av Lady Gagas bakkjole.

VI SPØR

Jenny Dahl Bakken



Mafioso: Velferdstingsleder Birgit Skarstein etter å ha korrumpert seg til en SiO-pris.

Don Birgit

Velferdstinget i Oslo og Akerhus (VT) fikk pengepris av Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, som de styrer over. Vi har fått høre at dere hadde hemmelige møter før utdelingen, VT-leder Birgit Skarstein?

– Jasså? Det stemmer ikke! Det har hvertfall ikke jeg hørt noen ting om...

– Du har ikke det, nei. En representant for Velferdstinget i Trondheim har nemlig fortalt oss at han var lovet gode penger hvis han holdt kjeft om korrupsjonen deres?

– Det foregår ingen korrupsjon i SiO eller Velferdstinget. Arbeidet vi vant for er helt løstrevet fra SiO. De som tror noe sånt må gjerne komme innom kontoret vårt for å se hva vi driver med.

– Vi har dessuten hørt at Velferdstinget trengte penger for å dekke over at dere ble svindlet av de nigerianske e-postsvindlerne. Er dette det SiO kaller «handlekraft og god ressursbruk»?

– Dette stemmer ikke i hele tatt. Vi har ikke blitt svindlet, da hadde jeg visst det. Vi fikk pengene for arbeidet vi har gjort, ingenting annet.

– Det ville du sagt dersom dere hadde blitt svindlet også, så spar oss for de gjennomskuelige løgnene.

Hva sier du til at flere studenter har fått psyko-sosiale traumer etter å ha vært vitne til noen av styremøtene deres?

– Oi, eh... Jeg vil oppfordre dem til å besøke SiOs psykiske helsetjeneste, den er kjempebra.

– Det virker som om du overhodet ikke har kontroll over hva som foregår på bakrommet på Velferdstinget. Vil du vurdere din stilling?

– Nei, det vil jeg ikke. Det får jeg overlate til Velferdstinget å bestemme!

j.d.bakken@universitas.no

PANTO

av Hans J. Skjong



REBUS

av Filip Roshauw

HINT: Tommel opp for konservativ utdanningspolitikk. Riktig svar sendes til: hansjskj@universitas.no

FORRIGE UKES LØSNING
VAR: Stek regninga.

$((9^2) - 80)$



$(\text{ship}) - (\text{Emma Watson}) - (\text{AA})$



SYKEQUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

- Hva heter Norges nye helseminister?
- Hva er det fulle navnet til det skandalebefengte sykehuset Ahus?
- Hvilken sykdom forkortes MS?
- Og hvilken sykdom forkortes ME?
- Forfatteren av teaterstykket *Den innbilt syke* døde få timer etter selv å ha stått på scenen i en oppsetning av stykket. Hva het han?
- Hvilken sykdom tok livet av Bob Marley?
- Hva feiret Norsk sykepleierforbund mandag denne uken?
- Hvilken «syke» lider en stat av når eksport av en naturressurs går kraftig på bekostning av landets industrisektor?
- Hvilket organ rammes av angina pectoris?
- Hva heter musikalen som er basert på Puccini-operaen *La Bohème*, og der flere av rollefigurene er HIV-smittede?



- Jonas Gahr Støre
- Akershus universitetssykehus
- Multiplipiel sklerose
- Myalgisk encefalopati (kronisk utmat-
- telessyndrom)
- Mollere
- Hudkreft
- 100-årsjubileum
- «Hollandsk syke»
- Hjeret
- Rent
- Myalgisk encefalopati (kronisk utmat-