

Ingen arabisk vår for språk- studentene

Får ikke reise: Konflikter ødelegger for utenlandsoppholdet til Maren Buvarp Aardal.

Kultur, side 22 og 23

Studentene i byen drikker mest

Nyhet, side 13

De styrer Oslos private høyskoler

Nå risikerer Anthon B. Nilsen Utdanning å bli gransket av Riksrevisjonen. **Nyhet**, 6 og 7

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 66, utgave 3 | www.universitas.no | onsdag 1. februar 2012

FOTO: SKJALG BØHMER VOLD

Toppolitikere og hennes egne studenter slakter universitetsdrømmen til Høgskolens rektor Kari Toverud Jensen.

Kommentar, side 2 og 3

Nyhet, side 4 og 5

Når må hun gi seg?

www.tekniskmuseum.no

Sent

SEX - SPESIAL

Live: MARIBEL

Torsdag 9. februar 19-23 (18 ÅR)

Vibratorutstilling og foredrag

NORSK
TEKNISK
MUSEUM

redaktør: **Magnus Lysberg**
magnus.lysberg@universitas.no 943 66 089

redaksjonsleder: **Gabriel Steinsbekk**
gabriel.steinsbekk@universitas.no 936 59 898

fotosjef: **Skjalg Bohmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Hans Joseph Skjong**

MENINGER

Skolepengene kommer

Så og si hele Europa kutter i utdanningsbudsjettene. Det vil endre norsk utdanningspolitikk. Spørsmålet er hvordan vi lar oss påvirke.

Til nå har norsk utdanningsdebatt dreid seg om sosial mobilitet – om studenter og elever har like muligheter uavhengig av klasse og kjønn. Retten til utdanning har vært lik, men mulighetene har i manges øyne vært ujevnt fordelt. Både virkeligheten og debatten kan raskt bli en annen om vi får et regjeringsskifte i 2013. Høyresiden i norsk politikk er ikke fremmed for å innføre skolepenger i høyere utdanning.

Vi kan heller ikke regne med at våre høyskoler og universiteter vil motsette seg innføring av skolepenger. Budsjettene er allerede presset, og friske penger lokker sterkt. Det er ikke umulig at studietilbudene blir bedre av at studentene betaler: Studenter som betaler for undervisning vil trolig stille mye høyere krav enn det dagens gratisstudenter gjør.

Likevel er det god grunn til å motsette seg privat finansiering av offentlige utdanninger. Økonomiprofessor Kalle Moene sier til Universitas denne uken at vi kan få «en segregering mellom de som har råd til å studere, og de som ikke har det». Det er vanskelig å være uenig med Moene i det. Studenttillitsvalgte både på nasjonalt og lokalt nivå bør derfor begynne forberedelsen av en bred og sterk motstand mot skolepenger i høyere utdanning.

Et annet – og mye bedre – svar på utdanningskrisen i Europa, er å forberede en hjerneflukt til Norge. Våre universiteter kommer til å bli svært attraktive for skarpe studenter i hele Europa om deres læresteder blir dyrere og dårligere. Norske myndigheter bør skumme fløten hvis kontinentet koker over. Slik kan kanskje Kalle Moene og Økonomisk institutt en dag få nok en nobelprisvinner som kollega.

Rektors forskningsprosjekt

Hvor vanskelig er det å få kastet en rektor? Umulig, ville vi ha sagt for et års tid siden. Nå ser det ut til at rektor på Høgskolen i Oslo og Akershus går inn for å teste problemstillingen, med den hypotesen at en høyskolerektor blir sittende uansett hva hun finner på. Vi følger forsøket med stor interesse.

Kari Toverud Jensen må gå.

Rektor uten tillit

KOMMENTAR

Gabriel Steinsbekk, redaksjonsleder og debattredaktør i Universitas



Den siste utviklingen i sagaen om høyskolefolklet rullet videre forrige uke da studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) sa nei til høyskoleledelsens universitetsplaner. Studentenes tillitsvalgte gjør helt rett i å gå i mot disse planene. Det er ingenting som tilsier at de to største gruppene ved høyskolen, bachelor- og profesjonsstudentene, kommer til å få en bedre studiehverdag hvis de går på et universitet i stedet. Snarere tvert i mot. Studentparlamentets nei er i tråd med interessene til studentene de representerer.

I en kommentar sier HiOA-rektor Kari Toverud Jensen at hun tar vedtaket alvorlig, men at det ikke kommer til å få noen betydning for ledelsens planer. Toverud ignorerer studentenes meninger, og avslører dermed at hun gir blaffen i deres interesser.

I tillegg angriper HiOA-rektoren legitimiteten til sitt eget studentparlament. Parlamentet består i følge henne bare av bachelorstudenter (noe som er direkte feil), og hun vil heller høre hva masterstudenter og doktorgradsstipendiater mener om universitetssatsingen. Studentenes innvendinger avfeier hun altså med den begrunnelsen at studentene ikke har lang nok utdanning til å være meningsberettigede.

Svaret viser en tvers gjennom udannet rektor, en rektor som ikke har lært akademias første bud: Det er argumentets kraft som avgjør debattene, ikke vitnemålsutskrifter.

På spørsmål om hun har tillit til rektoren sier studentparlamentsleder Liv-Kristin Korsssjøen at «Jeg har tillit til at Jensen tar beslutninger som er til det beste for institusjonen og studentene, og at hun tar studentenes ønsker, behov og krav på al-

vor.» Den tilliten fortjener ikke rektoren. Toverud Jensen viser nettopp at hun verken tar studentenes ønsker, behov eller krav på alvor. Den lojaliteten studentpolitikkerne viser HiOA-rektoren blir på ingen måte gjengjeldt. Da bør studentene ta av silkehanskene og svare med samme mynt.

I valgkampen som gjorde henne til rektor stilte Toverud Jensen med parolen «akademisk frihet, åpenhet, raushet og respekt». De lovordene kan studentene på Høgskolen i Oslo og Akershus se langt etter. Ledelsen har ikke gitt noen gode svar på studentparlamentets spørsmål. Da er det nærliggende å tro at rektoratet rett og slett ikke har gode svar.

Studentparlamentet ved HiOA må gå i front for å stoppe prosessen som truer med å kjøre som en dampveivals over bachelor- og profesjonsutdanningene. I det minste burde de gå rett ut og si at Toverud Jensen ikke er den riktige personen til å være rektor for studentene ved landets største høyskole. Det viser hun helt tydelig selv.

Toverud Jensen har tidligere vist at hun er ute av stand til å håndtere høyskolens problemer. I fjor høst forsøkte hun å bløffe seg ut av anklager om forskningsjuks med en tilsvarende arroganse. Både når det gjelder anklagene om forskningsjuks og universitetssatsingen mangler Toverud Jensen «fingerspitzgefühl». Verken hun eller ledelsen rundt henne klarer å legge fram overbevisende argumenter for hvorfor de gjør som de gjør. For eksempel er det ingen som har svar på hvor

mye universitetsplanene kommer til å koste, eller hvor mye de har kostet hittil. Det er vanskelig å forutse hva det å gå på «Universitetet i Oslo sentrum» vil bety for dagens høyskolestudenter. Men det er ingenting med den nåværende satsingen som tilsier at studietilbudet vil bli bedre.

Toverud Jensen sitter som rektor på landets største høyskole. Der sitter hun blottet for enhver tillit. Studentene bør mobilisere for å få henne kastet.

gabriel.steinsbekk@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Ketil Blom



Vinnere: Kinesiske Wing Yi Hui og Lap Ming Wong har tatt mastergrad ved AHO, og vant Statsbyggprisen på fagdagen. –Prispengene går til Sveits-tur, sier Wong.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

t



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

SIGNERT

Knut Ulsrud, leder for
Samfunnsviterlista



Ni av ti arbeidsgivere som har ansatt en UiO-student er så fornøyde at de kan tenke seg å ansette en til.

Kunnskap eller kompetanse?

Imidlertid hører vi om mange studenter, spesielt innenfor samfunnsvitenskapelige fag, som sliter med å finne en studie-relevant jobb. Dette kan virke selvmotsigende, dersom vi besitter akkurat den kompetansen arbeidsgivere vil ha. Kan problemet ligge i at studentene selv ikke er bevisste på hvorfor de er ettertraktet på arbeidsmarkedet?

For utover diverse teorier om staters opprinnelse og globalisering sitter vi igjen med mye mer kompetanse enn mange tenker over. En arbeidsgiver synes sikkert det er flott om du kan mye om Weber, men det er ikke det som til slutt gir deg jobben. De viktigste egenskapene vi som samfunnsvitere tilegner oss, utover faglig kunnskap, kan oppsummeres i tre hovedpunkter: analytiske egenskaper, selvtilitt med selvinnsikt og formidlingsevner.

At vi tilegner oss analytiske egenskaper betyr at vi blir i stand til å reflektere over valgene som tas i våre og andres liv. Sunn skepsis mot fremstillinger og påstander vi møter i hverdagen gjør oss bedre rustet til å møte et samfunn i stadig utvikling. Selvtilitt kommer av mestring, men uten selvinnsikt glir det lett over i arroganse. Kunnskap er heller ikke noe verdt hvis vi ikke kan formidle det vi har lært. Metode kan fremstå som meningsløs, og det er ikke før i etterkant at den praktiske anvendelsen av «Statistics without tears» og «Tall kan temmes» åpnebaret.

Nøkkelen til å fremskynde denne åpenbaringen ligger i økt bruk av praktisk problemløsning i metodeundervisningen. Derfor er det desto viktigere at studentene prøves i ulike vurderingsformer gjennom studieløpet. Har man ikke gjennomført en eneste muntlig eksamen i løpet av en bachelorgrad er sannsynligheten desto mindre for at man føler seg komfortabel i en intervjusituasjon med en potensiell arbeidsgiver.

Vi samfunnsvitere sitter inne med mer kompetanse enn vi gir oss selv ære for. Karrieredager og rekrutteringsselskaper gir oss et mål å jobbe for, men det er studentene selv som må vite hvorfor nettopp de skal ansettes. Gjennom å testes, samt å sette teori ut i praksis, blir vi mer bevisste på hva vi kan. Vi må kjenne vårt eget potensiale.

debat@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

«UiS-student truet av esktrême islamister – Student ved Universitetet i Stavanger (UiS) Maruan Tammaoui kritiserte en video som inneholdt bilder av norske soldater i Afghanistan, samt andre norske profilerte navn. Da ble han utsatt for grove trusler fra et radikalt islamistisk miljø.

Finn én feil. Vi vet ikke hvor farlige esktrême islamister er, men de esktrême har vi i hvert fall hørt om. Hentet fra Studentmediene i Stavanger (Smis.no) 31.01.12.

«Vi har alle våre tanker om de ulike skolene og fakultetene i Bergen. I den nye artikkelserien «På fest med» er Studvest på vorspiel med forskjellige studentmiljø. Denne uken så vi hvordan mat.nat.-studentene feiret semesterstart.

Dette kan jo ikke slå feil. Mesteparten av forsiden er viet et typisk vorspiel-bilde, som denne gangen heldigvis er skarpt. Vi gleder oss til fortsettelsen. Hentet fra saken «På innsiden av mat.nat.». Studvest 25.01.12.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



vivalasigrun Hva skjer med at to av mine venner er blitt nevnt i @Universitas to uker på rad? Skal ikke jeg få mine 140 tegn me fame snart?

27. jan

Endelig på plass



AkselSterri @Runanthomassen De har fått et tips om at noen på HF går i joggebokser. Og det utenfor eksamenstida! #prioritering @Universitas @radio_nova

27. jan

Tidligere sjefspamp



Kkantardjiev Blir usedvanlig provosert av rektor ved #HiOA sitt forsøk på å nedvurdere studentenes legitimitet i dagens @Universitas

27. jan

Hårutfordret studentleder



torkil @Runanthomassen Ehhhh, internt handlingsrom er ikke veldig sexy for andre enn styrerepresentanter. @Universitas @radio_nova

27. jan

Real og realistisk realist



willigiff @Kkantardjiev @Universitas Helt enig. Rektor framstiller det slik at masterstudenter ikke finnes i #SPHioA, men det er ikke sant.

27. jan

Liker Tassen, men ikke Toverud



SimenTallaksen @Runanthomassen Dessuten er det ikke selvsagt at referater fra styremøter blir bra journalistikk. @Universitas

27. jan

Gladlaks og sølvskjorteentusiast



Runanthomassen Appollon og Uniforum er på universitetsstyremøter, hvorfor følger ikke @Universitas og @radio_nova opp viktige saker?

27. jan

Universitetssyrerepresentant



Runanthomassen @SimenTallaksen @Universitas saksliker, ikke referater. Styret diskuterer mye man kan plukke opp underveis i møter, som dere går glipp av

27. jan

Universitetssyrerepresentant

nyhetsredaktør: **Endre Stangeby**
endre.stangeby@universitas.no 415 43 840

NYHET

Får ikke med seg stoffet

UNDERVISNING: Tradisjonelle forelesninger fungerer dårlig, ifølge to amerikanske forskningsrapporter. I begge studiene, utført på blant annet fysikkstudenter, husket bare 10 prosent stoffet – selv bare 15 minutter etter forelesningen. Dette skriver Aftenposten på sine nettsider. Lege Jan Helge Halleraker er kritisk til de klassiske undervisningsformene ved norske utdanningsinstitusjoner.

– Det er faktisk ikke fysisk mulig at hjerneaktiveringen kan ta inn fakta på fakta i en monologform. Bare gjennom å arbeide aktivt med stoffet over tid kan hjernen sørge for at stoffet fester seg, sier han.

Oxford-studenter på «revejakt»

REVEJAKT: Dekan Peter Mitchell ved University of Oxford har sendt en hissig e-post til studentene som arrangerte en litt utradisjonell «revejakt» på universitetet, skriver studetavisen Cherwell. Arrangementet ble arrangert av studentdrikkeklubben The Black Cygnets (De svarte andungene), og gikk ut på at utvalgte studiner, utkledd som rever, skulle jages av klubbens medlemmer. Det fant Mitchell både kjønnsdiskriminerende og sjåvinistisk. Det hjalp ikke at The Black Cygnets ble bannlyst fra universitetet allerede i 2008, og dekanen har lovet konsekvenser om drikkeklubben prøver seg på nye arrangementer. Revejakten endte visstnok med at presidenten i The Black Cygnets ble utestengt fra studentbaren, og fikk £200 i bot.

Lotteritilsynet presiserer

Lotteritilsynet uttalte til Universitas i forrige uke at det ikke hadde foretatt noen «grundig vurdering av World Ventures». Tilsynet ser at sitatet kan tolkes som om det er gjort en vurdering av selskapet, og vil presisere at det ikke har vurdert selskapet World Ventures opp mot lotterilovens paragraf 16.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 8, 1987

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Det var rene lørdagskro-stemming i salongen da de høye herrer stortingsmann Edvard Hamro, Bjarne Undheim og helsedirektør Karl Evang innledet til diskusjon om Fellesmarkedet 25. januar. Den rekordmessig gode oppslutning om et åpent møte i et politisk studentlag er en sensasjon i seg sjøl.

Universitas Nr. 2, 1962



SAMSTEMTE: Mellom stortingspolitikarane i Kyrkje-, utdannings- og forskingskomiteen er det brei semje om at universitetsstatus ikkje nødvendigvis er vegen å gå. Frå venstre Henning Warloe (H), Marianne Aasen (Ap) og Bente Thorsen (Frp)

Brei motst universitet

HØGSKULE-KRANGEL

foto: Ingrid Eidsheim Daae
Skjalg Böhmer Vold

– Ein kjem ikkje nødvendigvis til himmelen som eit svakt universitet kontra ein sterk høgskule, seier Henning Warloe (H) i Kyrkje-, utdannings- og forskingskomiteen på Stortinget (KUF).

Studentparlamentet fryktar at den auka satsinga på doktorgradsprogram, som er eit krav for å få universitetsstatus, vil gå ut over bachelorutdanningane, då dei økonomiske vilkåra ikkje nødvendiggis vil verta endra.

Leiar i KUF, Marianne Aasen (Ap) deler Studentparlamentet si uro, og åtvarar høgskular med universitetsambisjonar mot å tru at finansieringa vil verta tilsvarende som den dei gamle universiteta mottok.

– Dei vil ikkje få endra finansiering lik den UiO og UiB får, og det må høgskulane vera klare over, seier ho.

Studentparlamentet er og uroa for at ein går for fort fram etter samanslåinga av dei tidlegare høgskulane i Oslo og Akershus. Dei har berre fungert som ein institusjon sidan august i fjor.

Dette kan HiOA-rektor Kari Toverud Jensen til ein viss grad

vera med på.

– Å verta universitet var eit av måla med samanslåinga og me jobbar med tilpassing. 2014 er førebels målet, men det kan endra seg, seier ho.

Også politikarane meiner det er viktig ikkje å forhasta seg. KUF vitja i førre veke universiteta i Stavanger og Agder, begge nye tilskot til den norske universitetsstammen.

Inntrykket dei fekk var av overgangen var ikkje udeelt positivt.

– Ein bør sjå til Stavanger, Bodø og Agder, der dei no meiner dei får for få stipendiatstillingar og klagar på for dårleg finansiering, seier Aasen.



and mot splanane



Hardt pressa: Rektor Kari Toverud Jensen.

«Ein kan ikkje gjera alt samstundes, og i Stavanger vart bachelorstudentane skadelidande. Desse problema vil òg HiOA oppleva.»

Henning Warloe (H) i Kyrkje-, utdannings- og forskingskomiteen på Stortinget

Warloe oppmodar og til å bruka tid.

– Ein kan ikkje gjera alt samstundes, og i Stavanger har dei no måtta gå attende til å fokusera på bachelorutdanninga, som vart skadelidande. Desse problema vil òg HiOA oppleva, seier han.

Vil heva kvaliteten

HiOA-rektor Kari Toverud Jensen på si side meiner auka satsing på forskning vil vera ein føremon for studentane.

– Vårt syn er at universitets-

status ikkje er målet i seg sjølv, kvalitet i utdanninga er viktigare, seier ho.

Ho vil sikra høgare kvalitet gjennom lengre utdanningsløp og meir forskingsbasert undervisning.

– Det å vera universitet opnar dører for internasjonalt samarbeid innan både utdanning og forskning. I tillegg får ein autonomi til sjølv å ta avgjerder om etablering og nedleggjing av utdanningar, held ho fram.

Ho er klar over at finansieringa

vert ulik den dei gamle universiteta får, men meiner dette er lite relevant i statusdebatten.

– Det finansielle vil uansett verta ei utfordring, for desse endringane ville koma same kva status me har. Me skal bli betre på det me er gode på i dag, og på nye og andre område.

Ulike roller

Bente Thorsen (FrP), som òg sit i KUF, stiller seg svært kritisk til Toverud Jensen sin argumentasjon. Ho seier at undervisinga skal vera forskingsbasert ved både universitet og høgskular, og stiller spørsmål ved om dette fungerer slik det skal når høgskulen ynskjer universitetsstatus av den grunn.

– Me i FrP meiner me har mange nok universitet, det er viktigare å spissa kompetansen inn mot nokre fag på dei me har. Høgskulane bør heller samarbeid med univer-

siteta, og så kan alle bli gode på kvar sine felt. Elles kan me ikkje verta mellom dei beste internasjonalt, slik Framstegspartiet har som målsetjing, seier Thorsen.

Ho meiner høgskular og universitet fyller ulike roller, og at begge institusjonstypene er naudsynte.

– Høgskulesektoren har ein tettare dialog med behova til samfunnet, og er av stor tyding for både offentlig og privat sektor. I realiteten er det meir behov for typiske høgskuleutdanningar som ingeniør, lærar og sjukepleiar, held ho fram.

Statusjag

Thorsen fryktar ynskjet om å verta universitet er eit reint statusprosjekt.

– Me treng både universitet og høgskular, og det er ingen grunn til å ha kompleks, seier ho.

Warloe er òg uroleg for kva

som vil henda med statusforholdet universiteta i mellom om det vert for mange av dei.

– Ein konsekvens vil heilt sikkert vera at me får a- og b-universitet, seier Warloe.

Warloe meiner det finst ei grense for kor mange universitet Noreg treng, og synest det er tid for å vurdere kvar ein skal setja ned foten.

– Høgre har fleire gonger utfordra statsråden på dette spørsmålet, men utan å lukkast, seier han.

Kunnskapsdepartementet (KD) på si side ynskjer ikkje å kommentera einskildsaker.

– Det er opp til institusjonane om dei vil søkja om universitetsstatus, og om dei oppfyller krava skal det tungtvegande grunnar til for å avslå. Men det å verta universitet må ikkje gå på bekostning av å vera ein god høgskule, seier statssekretær Kyrre Lekve.

ingridet@universitas.no

Høyskolegrossister

Privat aktør: –Vi blir møtt med en oppfatning om at vi har skjulte hensikter med det vi driver med. Men det jeg er opptatt av, er å få studentene våre ut i jobb, sier skoleeier Nicolai Harald Løvenskiold.



■ Brødrene Nicolai og Peder Løvenskiold styrer Norges største privateide utdanningskonsern.

■ Riksrevisjonen reagerer på komplisert konsernstruktur og vurderer gransking av skolene.

PRIVATE HØY-SKOLER

tekst: Håkon Frede Foss

foto: Ketil Blom

Konsernet heter Anthon B Nilsen Utdanning (ABNU) og består av tolv utdanningsinstitusjoner, hvorav tre skoler mottar statsstøtte. Det er ulovlig å tjene penger på skoler som mottar statsstøtte. ABNU-skolene som mottar statsstøtte, har tilknytninger til andre selskaper som Løvenskiold-brødrene tjener penger på (se faktaboks).

På bakgrunn av informasjon fra Universitas, vurderer Riksrevisjonen nå å granske skolene.

– Når det er kompliserte eierstrukturer som både omfatter skolene og leverandører til skolene, definerer vi det som en risiko, sier Per Anders Engeseth, ekspedisjonssjef i Riksrevisjonen.

Riksrevisjonens oppgave er å kontrollere at offentlige midler forvaltes i tråd med Stortingets vedtak. De vil nå vurdere en gransking av private aktører i høyskolesektoren.

Flere aksjeselskaper

Norges Informasjonsteknologiske Høgskole (NITH) og Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) har tilknyttede kursavdelinger som er organisert som egne selska-

per. NISS har også et eget driftselskap, og Westerdals eiendom er utviklet av Løvenskiold-brødrenes eget eiendomsselskap.

– Informasjonen fra Universitas er interessant. Disse opplysningene kan være en indikasjon på kritikkverdige forhold. Dette vil vi vurdere nærmere, sier Engeseth.

Profitt eller ikke?

Leder av Norsk Studentorganisasjon (NSO), Kim Kantardjiev, er også kritisk til organiseringen av konsernet.

– Deler av konsernet kan ta ut profitt og andre deler kan ikke gjøre det. Da blir det vanskelig å avgjøre hvorvidt selskapene bruker alle tilskuddsmidlene på studie-kvalitet, sier Kantardjiev.

Nicolai Harald Løvenskiold, medeier og styreleder i ABNU, reagerer på uttalelsen fra NSO.

– Jeg har ingen hemmeligheter, og vi har ikke skjulte hensikter. Det er sikkert kjekt for en studentorganisasjon å kaste ut slike påstander uten å sette seg inn i saken, sier han.

– Velkommen!

Løvenskiold avviser at selskapsstrukturen i ABNU-konsernet er kompleks.

– Vi lager de strukturene som er hensiktsmessige, sier han.

– Hva tenker du om at Riksrevisjonen vurderer å granske høy-

skolesektoren etter å ha blitt gjort oppmerksom på ABNUs selskapsstruktur?

– Jeg ønsker Riksrevisjonen hjertelig velkommen. Det er det beste som kunne skje. Men Riksrevisjonen bør heller fokusere på de store halvoffentlige selskapene der de store pengene blir brukt, sier Løvenskiold.

– Hvordan skiller dere statstilskuddet til NITH, NISS og Westerdals fra de nærliggende selskapene?

– Vi påser at vår regnskapssjef og revisor er involvert og at forbindelsene skjer på armlengdes avstand. Både jeg, vår organisasjon og vår revisor er beintøff på dette, svarer Løvenskiold, og legger til at han ikke er tjent med å lure staten.

– Hvis jeg får statsstøtte, må jeg ha en Berlin-mur rundt selskapene. Hvis jeg blir tatt for å lure til meg penger, ødelegger jeg ikke bare for meg selv. Jeg kommer fra en familie med 400 år gammel tradisjon og dette er et 100 år gammelt firma. Jeg kan ikke risikere alt dette ved å jukse, utdypet Løvenskiold.

– Hvorfor investerer du i selska-

per du ikke kan ta ut utbytte fra?

– Ja, det kan du spørre om. Utdanning er min «passion». Kommersielt finnes ikke dette interessant. Alle fokuserer bare på penger, men det finnes gode, gamle kapitalister som vil gjøre noe godt for samfunnet, sier Løvenskiold.

«Jeg kommer fra en familie med 400 år gammel tradisjon og dette er et 100 år gammelt firma. Jeg kan ikke risikere alt dette ved å jukse.»

Nicolai Harald Løvenskiold, medeier og styreleder

struktur. Vi følger dette tett, og tilskudd skal komme studentene til gode. Per i dag har vi ikke noe som tyder på at ABNU ikke har fulgt regelverket, sier Lekve. Han kan likevel ikke utelukke at det finnes kritikkverdige forhold blant private høyskoler.

– Kompliserte selskapsstrukturer gjør det mer komplisert å følge midlene, sier statssekretæren. Han er positiv til at Riksrevisjonen vil undersøkte private høyskoler nærmere.

haakonff@universitas.no



Westerdals School of Communication AS

- Tilbyr kreative kommunikasjonsfag
- Ca. 400 studenter
- Koster fra 31 950 til 36 950 per semester

Westerdals kompetanse AS

NKI AS

- Tilbyr nettbaserte fag på vgs-, fagskole- og høyskolenivå
- Ca 12 000 nettstudenter
- Koster fra 3 500 per fag, til 30 000 (30 studiepoeng) 60 000 (60 poeng) og 145 000 (180 poeng)

NKI Forlagene

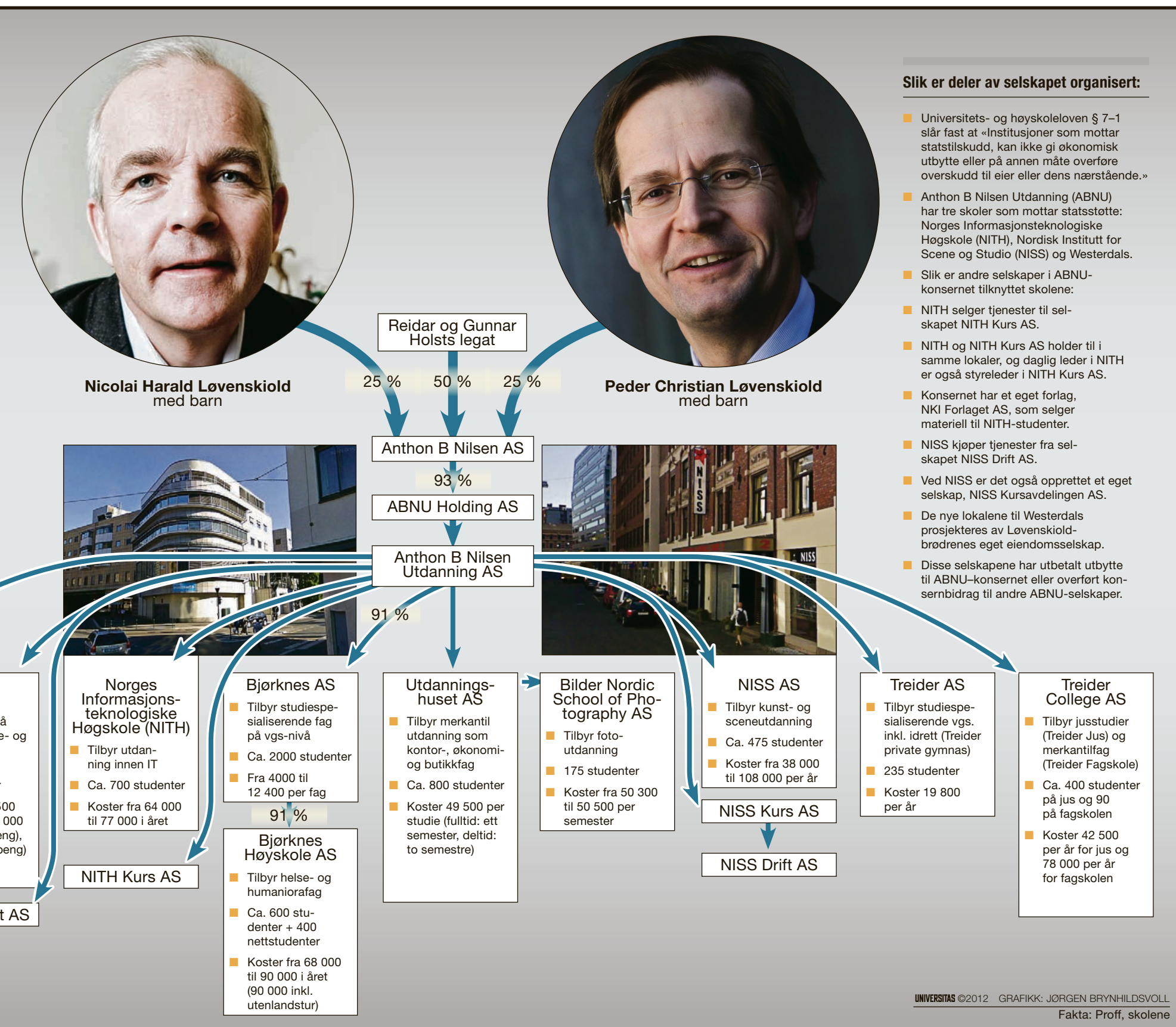
– Umoralske

Anthon B. Nilsen-konsernet er en lønnsom butikk for Løvenskiold-brødrene. I 2010 hadde konsernets selskaper et samlet overskudd på over 40 millioner kroner etter skatt.

NSO-leder Kim Kantardjiev mener det er galt å tjene penger på utdanning, uansett om skolene mottar statsstøtte eller ikke.

– Når vi utdanner folk, skal det ikke motiveres ut ifra profitt, sier han. NSO-lederen mener private aktører utnytter at folk ikke kommer inn på utdanningene de ønsker.

kan bli gransket



utdanningspenger

– Det å ta skolepenger er å snylte på det offentlige tilbudet. Private aktører finner nisjeområder der det er mulighet for å tjene penger, sier han.

– Er det umoralsk å tjene penger på utdanning?

– Ja, det er utvilsomt umoralsk å tjene penger på utdanning, sier Kantardjiev. Han får støtte fra Kyrre Lekve, statssekretær i Kunnskapsdepartementet.

– Jeg har stor sympati for det synspunktet, sier Lekve, men han anerkjenner private aktører som et supplement til det offentlige tilbudet.

– Bør folk kunne tjene seg rike på høyere utdanning?

– Nei, ikke er det greit og ikke er det lov, svarer Lekve.

Skoler som betaler ut utbytte til sine eiere, kan ikke få direkte statstilskudd. De kan likevel få sine studier godkjent av Lånekassen, slik at studenter mottar lån og stipend. NSO mener dette er statssubsidiering av at folk tar ut utbytte av utdanning.

– Det er å flytte statlige midler over i privat profitt, sier Kantardjiev. Kunnskapsdepartementet skal nå se nærmere på denne problemstillingen.

– NSO har et poeng her, vedgår statssekretær Lekve.

Skoleeier Nicolai Harald Løvenskiold er ikke med på notene om å kutte Lånekasse-akkreditering til profitt-skoler.

– Dette må bety at ingen skal tjene penger på det staten bruker penger på, og da er vi tilbake til Sovjetunionen. Dette blir veldig usaklig, sier Løvenskiold. Uttalelsene om at det er umoralsk å tjene penger på utdanning har han ikke noe til overs for.

– Er det umoralsk å tjene penger på mat også? Man kan da heller spørre om det er umoralsk at det offentlige utdanner folk innen områder der det ikke finnes jobber.

Kare A. Nilsen

KAN FRISØR

K.A.N. VIKÅ K.A.N. ART K.A.N. RINGNES

K.A.N. HOSLE K.A.N. BLINDERN

Ja, vi KAN hår, og vi setter vår ære i å vise deg det!



STUDENT
UNIVERSITETET I OSLO

Navn:
Yvonne Mo

Fødselsdato:
23.05.1989

Semester:
Høst 2011 - Vår 2012

Underskrift:
Yvonne Mo

STUDENT
DRONNING

Fødselsdato:
15.08.19

Navn:
Christia

Semester:
Høst 20

Underskrift:
Christia

HA MED STUDIEBEVIS HVER GANG DU REISER

Er du student og reiser med studentbillett, må du kunne fremlegge gyldig bevis, f.eks semesterkort i en billettkontroll. Studentbillett gjelder kun for deg under 30 år.

Det lønner seg å lese av kortet på hver reise, da er du sikker på at du alltid har gyldig billett. Les mer på ruter.no eller se vår studentbrosjyre.



Ruter#

Sent

NORSK
TEKNISK
MUSEUM

SEX-SPESIAL

TORSDAG 9. FEBRUAR MELLOM 19 OG 23

tele-
museet

ALDERSGRENSE 18 ÅR

- Vi markerer uke Sex med fokus på historisk og ny vibrerende teknologi
- Live: Albumaktuelle MARIBEL
"Sounds like high heels on wet pavement"
- Utstilling og foredrag ved sexolog Stine Kühle Hansen
- Sex og singelliv blant telefonistinnene
(Telemuseet)
- Etnolog Kari Telste fra Norsk Folkemuseum forteller om seksualopplysning gjennom tidene
- Pub quiz
- Såpebobleshow
- med mer...

www.tekniskmuseum.no

ÅRETS
MUSEUM
2011



Avviser pyramidepåstander

ØKONOMI: I forrige uke skrev Universitas om selskapet World Ventures. Selskapet fikk blant annet kritikk av Gorm Kunøe fra BI, som mente seg nesten helt sikker på at selskapet var et ulovlig pyramidespill. Universitas kontaktet World Ventures hovedkvarter i Texas, som ikke hadde anledning til å svare på våre spørsmål før forrige utgave av Universitas gikk i trykken.

Laura Wards, sjef for internasjonal kommunikasjon i World Ventures, har nå svart Universitas på e-post:

Den norske lotteriloven krever at mer enn halvparten av inntektene til Multi level marketing (MLM)-selskaper kommer fra andre kilder enn salg av medlemskap, medlemsgebyr og alle andre inntekter som kommer direkte fra rekruttering av nye medlemmer og

representanter. Følger World Ventures disse reguleringene?

– Produktet til World Ventures er et reiseklubbmedlemskap. I løpet av 2011 ble World Ventures' medlemmer tilbudt muligheten til å reise på en eller flere av over 500 reiser, levert av Ro-via og andre reiseselskap, inkludert et antall regionale reiser markedsført til norske medlemmer.

– World Ventures er stolte av det faktum at vi følger norske reguleringer. Legg merke til at våre globale inntekter for regnskapsåret som slutter 31. desember 2010, består av 51 prosent fra reiser våre kunder har gjort, 35 prosent er inntekter fra reiseklubbmedlemskap og bare 3,5 prosent fra inntekter assosiert med forretningsmuligheten. Regnskapstallene for

2011 er ennå ikke tilgjengelige.

World Ventures har en komplisert «kompensasjonsplan», hvor man betaler medlemmer for å rekruttere andre. Hvordan kan denne forretningsmodellen opprettholdes over lengre tid?

– World Ventures betaler ikke for å rekruttere representanter, men bare for introdusering av kunder. Planen

Utdanningskrise i Europa

- Gjeldskrisa gjør at europeiske universiteter rammes hardt av statlige sparetiltak.
- I Storbritannia opplever universitetene samtidig den største nedgangen i antall søkere på 30 år.



Helseplager?

Studentklinikken tilbyr rimelig osteopati- og akupunkturbehandling

22 70 19 00

Norges Helsehøyskole Campus Kristiania
Ullevål Stadion

www.nhck/studentklinik

VELKOMMEN TIL SEMINAR OG DISKUSJON MED

ILAN PAPPE

OM AKADEMISK BOIKOTT AV STATEN ISRAEL

Er det en god metode for å oppnå forandring, og på hvilken måte kan det gjennomføres?

MAND. 6. FEBR. KL. 12-14

BLINDERN, SOPHUS BUGGES HUS (HF), AUDITORIUM 1

ILAN PAPPE verdensberømt israelsk historikere som åpent kritiserer den offisielle versjonen av landets historie, samt støtter akademisk boikott av Israel. Hør honom sammen med ØYSTEIN GUDIM -sentral i oppbygging av norske boikottbevegelsen under aparteidtiden i Sør-Afrika.

arrangører: Venstrealliansen, Palkom Blindern og AKULBI. For mer info se www.akulbi.no



er ikke komplisert og følger et format som er vanlig for mange MLM-selskaper.

Hvordan kan dere opprettholde et system av betalinger til deres representanter mens medlemsmengden vokser, og representantene har krav på mer kompensasjon?

– World Ventures kompensasjonsplan er av samme type som er vanlig

for andre MLM-bedrifter, for eksempel Amway og Herbalife, som har vært i drift i flere tiår.

– World Ventures har selv vært i drift i seks år med denne modellen, og det er ingen grunn til å tro at selskapets levetid vil bli annerledes enn Amway og Herbalife, som også opererer i Norge.

– Pengene som våre uavhengige

representanter tjener, er beregnet ut fra en prosentandel av salgsinntekt og er bokført som en salgskostnad. På samme måte kan andre selskaper som ikke selger direkte til sluttbruker inkludere makredsføringskostnader i sine priskalkyler.

Grom Kunøe, en norsk forretningssekspert, hevder at World Ventures forretningsmodell er uteisk, fordi

medlemmer ender opp med å rekruttere sine egne venner, og på den måten tjener penger på personlige relasjoner. Han hevder også at World Ventures nesten helt sikkert er ulovlig i henhold til norsk lov. Ønsker dere å kommentere Kunøes påstander?

– Når det kommer til Kunøe har vi ingen informasjon vedrørende hans kvalifikasjoner til å kommentere World

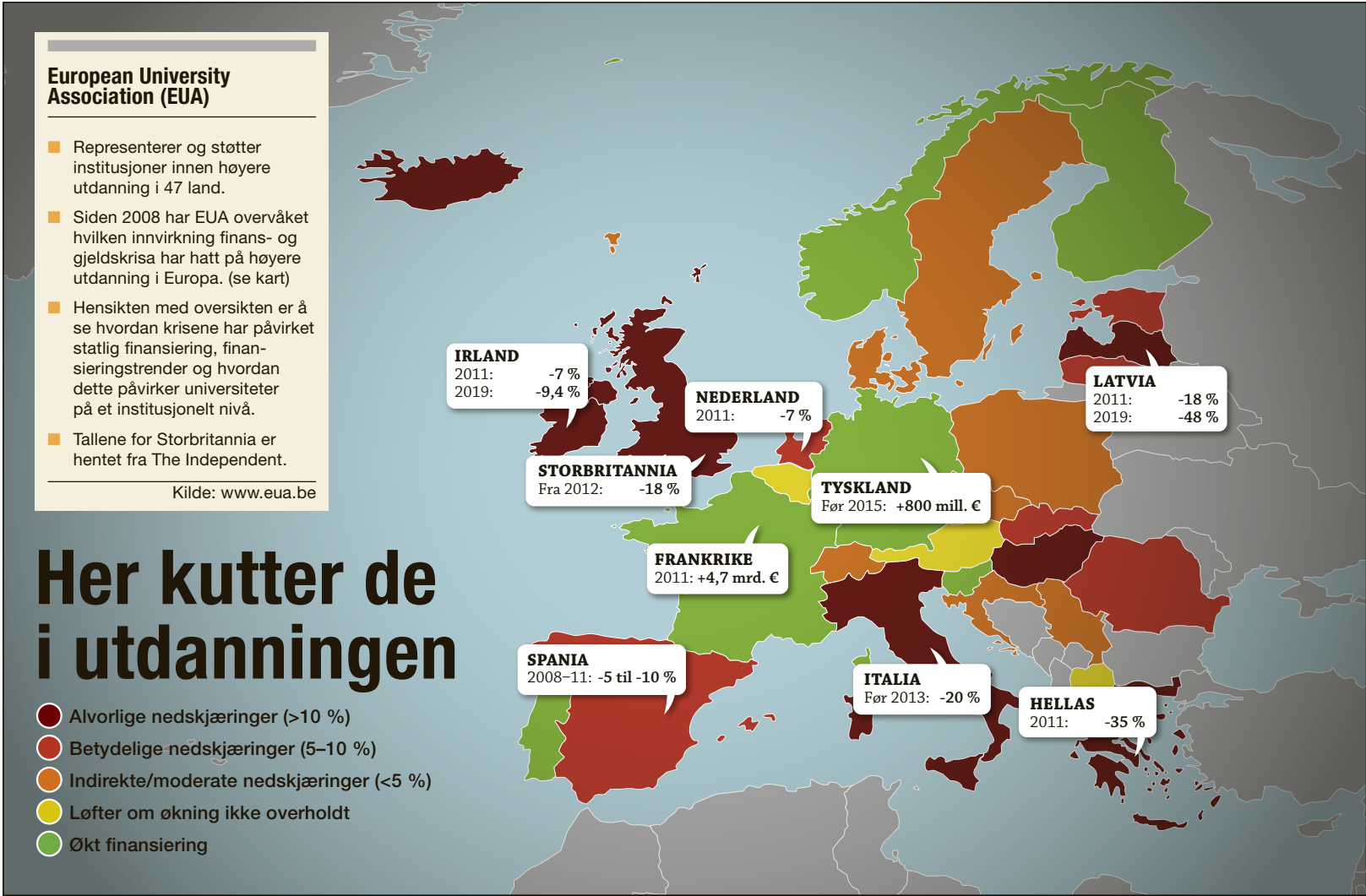
Ventures forretningsmodell, eller hans kvalifikasjoner til å kommentere lovligheten av virksomheten.

– Dette er en sak for norske myndigheter, og Lotteritilsynet har ingen intensjoner om, eller årsaker til, å etterforske World Ventures.

anders.fjellberg@universitas.no •



Bekymret: Kalle Moene, professor i samfunnsøkonomi ved UiO, mener sparetiltakene innen forskning og høyere utdanning kan få langvarige konsekvenser for den europeiske økonomien.



GJELDSKRISE

tekst: Vegard Røneid Erikstad

foto: Ketil Blom

Det kuttes kraftig i den statlig finansieringen til høyere utdanning i Europa. Det viser en oversikt European University Association (EUA) har utarbeidet. EUA har siden 2008 overvåket finans- og gjeldskrisas påvirkning på det europeiske utdanningssystemet, og endringene er dramatiske.

European Students' Union (ESU) ser med bekymring på nedgangen i statlig finansiering. Magnus Malnes, som sitter i ESUs Academic Affairs Committee, mener at tiltakene kan ha en svært negativ effekt.

– Med disse sparetiltakene risikerer man å reversere framgangen i økt deltakelse i høyere utdanning vi har hatt de siste ti årene, sier Malnes.

Kalle Moene, professor i samfunnsøkonomi ved Universitetet i Oslo (UiO), mener kuttene må sees i sammenheng med den pågående gjeldskrisa i Europa.

– Uten at jeg har inngående kjennskap til de enkelte land og hvordan disse kuttene blir gjort, er nok hovedgrunnen de generelle sparetiltakene i forbindelse med gjeldskrisa. Dette er konsekvensene av langsiktige økonomiske forhold. En del land hadde for stor gjeld da krisen kom, og nå må de spare inn, sier Moene.

Flere, ikke færre

I tiårsplanen «Europa 2020», der EU-kommisjonen legger et løp for å få fart på den europeiske økonomien, er et viktig mål å sikre økt tilgang til utdanning. I nedgangstider burde man utdanne flere mennesker, både for framtiden og for at unge skal få noe meningsfylt å bedrive tiden med, mener Moene.

– Ideelt sett burde det vært slik at flere fikk mulighet til å utdanne og etterutdanne seg, framfor å verken studere eller være i jobb, slik det er i flere europeiske land. Forholdene bør helst legges til rette for nettopp dette.

At det motsatte gjøres flere steder i Europa synes Moene er rart.

– Det er lett å sitte i Norge å si hvordan man bør gjøre det, men gitt den situasjonen som er i Europa nå virker det rart å kutte innen høyere utdanning. Man bør heller ruste opp denne sektoren for å øke kunnskapskapitalen i befolkningen og dermed øke produktiviteten på sikt.

Kutt i nord og sør

Det er ikke bare i den mest gjeldstunge sørlige delen av Europa at universitetene opplever store statlige kutt. I Storbritannia annonserte regjeringa i januar at 15.000 studieplasser vil falle bort høsten 2012, i tillegg til en nedgang på 18 prosent i undervisningsstøtte til britiske universiteter. Dessuten må studenter i Storbritannia belage seg på å betale mer skolepenger de neste årene, for å kompensere den tapte finansieringa fra staten. Dette kan være en av grunnene til at man har opplevd den største nedgangen i antall søkere på 30 år. Magnus Malnes mener innføring av skolepenger er å påføre studentene en ekstra byrde.

– Mer skolepenger er noe vi ser på med stor bekymring. At det koster mer å ta utdanning kan føre til at færre får råd til å studere, noe vi ser fra fallende søknadstall i for eksempel England. Det er en måte å flytte regningen for utdanning til studentene, noe som er ekstra ille når unge i Europa allerede sliter med høy arbeidsledighet og re-

«Med disse sparetiltakene risikerer man å reversere framgangen i økt deltakelse i høyere utdanning vi har hatt de siste ti årene.»

Magnus Malnes, European Students' Union

duert tillit til utdanning som garanti for arbeid, sier Malnes.

At flere må betale mer for å ta utdanning tror Kalle Moene kan ha uheldige følger, særlig sosialt.

– Man kan oppleve en segregering mellom de som har råd til å studere, og de som ikke har det. Særlig i en situasjon der mange går en usikker framtid i møte og man ikke er sikker på hvilken avkastning utdanning gir, vil nok mange vurdere om de vil ta dyr utdanning, sier Moene.

– Tapte årgang

For å komme seg ut av den økonomiske krisa Europa befinner seg i er det nødvendig å legge til rette for økonomisk vekst på kort og lang sikt. At det kuttes i den statlige finansieringa til høyere utdanning vil kunne føre til at samfunnet blir stående med en generasjon uten nødvendig kompetanse til å skape vekst i framtiden.

– Man kan snakke om en tapte årgang av unge mennesker som ikke får tilgang på utdanning. Disse får ikke den kunnskapsbasen som de trenger senere, som kan føre til et produktivitetstap på sikt, sier Moene.

For ungdommen selv betyr mindre utdanning dårligere framtidsutsikter, mener han.

– En annen viktig konsekvens er at disse unge som gruppe får sine håp for framtiden ødelagt.

vegarder@universitas.no



Annonsepriser 2012

TILLEGG	PRIS
Farge per annonse	1.575,-
Nyhetsside	800,-
Kulturside	600,-

NETTANNONSER	BREDDE	HØYDE	PRIS/UKKE
Toppbanner	768px	150px	2.625,-
Stolpe	172px	500px	2.625,-
Knapp	180px	150px	550,-

(alle priser i NOK og eks. mva)

Utgivelsesplan 2012

Opphold på grunn av påske

Sommerferie

19	Velkomstbilag	15. aug	13. aug
20		22. aug	20. aug
21		29. aug	27. aug
22	Magasin	5. sep	3. sep
23		12. sep	10. sep
24		19. sep	17. sep
25		26. sep	24. sep
26	Magasin	3. okt	1. okt
27		10. okt	8. okt
28		17. okt	15. okt
29		24. okt	22. okt
30	Magasin	31. okt	29. okt
31		7. nov	5. nov
32		14. nov	12. nov
33		21. nov	19. nov
34	Magasin	28. nov	26. nov

MODULKART



tlf. (kl. 8–14):
22 85 32 69

e-post:
geir.dorp@universitas.no

Ga nynorsktruse til Almaas

UNDERHOLDNING: – Det var både interessant og morsomt, sier forsknings- og høyere utdanningsminister Tora Aasland til Universitas, om opptreden i Nrk-programmet Nytt på nytt.

Sist fredag gjestet ministeren det populære programmet, som ble fulgt av 1.159.000 seere.

Aasland forteller at noe av innholdet var manusstyrt, men at hun også fant på vitser selv.

– Å gi bort en Ivar Aasen-bokser til Jon Almaas var for eksempel min idé, men jeg vet ikke om han har tatt den i bruk ennå. Almaas var litt skuffet over at den var i størrelse medium og ikke large, men det klippet kom

dessverre ikke med, sier Aasland.

Har du nå befestet en slags posisjon som den morsomste ministeren i regjeringen?

– Nei, det vet jeg ikke. Det er jo flere av de andre i regjeringen som har vært med i programmet. Og alle de andre ministerne har gode historier og er morsomme de også. Det er

jevn fordeling av humoristisk sans i regjeringen, også på tvers av partiene. Det er god humor i alle regjeringspartiene.

Til og med i Senterpartiet?

– Haha. Ja, kanskje særlig i Senterpartiet. Der er det mange som har veldig artige historier, sier Aasland, som avviser at Nytt på nytt-deltaker

sen er en del av planen om å gjenreise SV.

Helt til slutt: Hvem synes du er kjekkest av Jon Almaas og Knut Nærum?

– Jeg har sansen for dem begge to, hver på sin måte, sier Aasland diplomatisk.

anders.fjellberg@universitas.no



Drikker mest: Oslo-jentene på sykepleierutdanninga ved HiOA er de som drikker mest. De slår både gutta i byen og på landet. – Vi jenter har lett for å la oss rive med, sier sykepleierstudent Hanne Skarsbø.

Bystudenter drikker mest

Studenter i byene drikker mye mer enn studenter på landet. Byjentene er aller verst.

DRIKKEKULTUR

tekst: Heljar Havnes

foto: Ketil Blom

Arbeidslivets kompetansesenter for rus- og avhengighetsproblematikk (Akan) har undersøkt studenters drikkevaner. Over 2000 ingenior- og sykepleierstudenter har deltatt i undersøkelsen, som viser at over 40 prosent av studenter har et faretruende drikkemønster. Studenter i urbane strøk er verst.

Drikker en del

– Grunnen til at vi drikker mer i byen er vel kanskje fordi det

skjer mer her enn på landet, sier Hanne Skarsbø. Hun går tredje året på sykepleierutdanningen ved Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA).

– Det er en del drikking på sykepleierstudiet, innrømmer hun. Alkohol er i følge forskning viktig for unge menneskers bygging av sosiale nettverk.

– Mulige forklaringer på at det er høyere alkoholkonsum blant studenter i urbane områder er først og fremst at det er høyere tilgjengelighet på skjenkesteder i store byer. Studentmiljøet er også annerledes, studentgruppene i byene er ofte mye yngre, og der er alkohol viktigere for å

skape et sosialt nettverk. Studenter i mindre urbane strøk er oftere eldre og har ikke behov for alkohol som et middel til å bygge sosiale nettverk, sier sosiolog Irene Prestøy Lie, som er ansvarlig for Akan-undersøkelsen.

Spesielt på sykepleierutdanningen er aldersforskjellen stor mellom høyskoler i byer og på mindre urbane steder.

Av sykepleierstudentene i storbyene er 5 av 10 såkalte stordrikkere, mens i de minst urbane områdene er 3 av 10 klassifisert som stordrikkere.

Partyjenter

I undersøkelsen kommer det frem at i de mindre urbane strøkene er det de mannlige studentene som drikker mest. I storbyene derimot, er det jentene som

«Det er en del drikking på sykepleierstudiet.»

Hanne Skarsbø, sykepleierstudent ved HiOA

har dårligst drikkevaner. Det har Skarsbø en forklaring på.

– Vi jenter har lett for å la oss rive med, vi girer hverandre opp og det er sikkert derfor flere jenter har faretruende drikkemønstre, sier hun.

Prestøy Lie mener det mest bekymringsfulle resultatet i undersøkelsen er antallet studenter som går glipp av skole og jobb på grunn av sine alkoholvaner. Skarsbø er uenig.

– Jeg opplever ikke at folk lar drikkingen gå ut over jobb eller

praksis. Jeg tror folk klarer å prioritere såpass, sier Skarsbø.

Studentene er mer liberale når det gjelder oppmøte på forelesninger, spesielt i fadderuka.

– Det er ikke ofte folk er for bakfulle til å dra på forelesning. I fadderuka skjer det derimot oftere. Jeg kan skjønne at det kan være lettere å droppe en forelesning fordi man er bakfull, spesielt hvis det er forelesere man har dårlige erfaringer med, sier hun.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

debattredaktør: Gabriel Steinsbekk
gabriel.steinsbekk@universitas.no 936 59 898

Kronikk: 3500 tegn

Leserinnelegg: maks 2000 tegn

Replikk: 800 tegn

Sendes til: universitas@universitas.no

Frist: fredag klokka 15

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Pyramidale problemer

« God artikkel! Bra at Universitas setter fokus på sånne ting, overrasker meg ikke om andre medier kaster seg på lasset etter oppslaget deres:»

Magnar M

« Hvorfor lage en artikkel når nesten alt som står her ikke er riktig? «Tror» og «nesten sikker», hvorfor ikke være helt sikre før man skriver en artikkel? Og ikke mulig å ha sånne priser, jo det er mulig.Ving kan ikke konkurrere med sånne priser og det vil de merke etterhvert.

Fakta

« Dere bør sjekke fakta før dere trykker en sånn artikkel. Har selv vært på flere turer med selskapet, og reist mye tidligere. Jeg har kun betalt det som blir reklamert med og ikke ett øre mer.

Hege

« Hege og Fakta: Det handler jo ikke om hvorvidt prisene på reisene er som oppgitt eller ikke, men om å tjene penger på rekruttering. Selvfølgelig kan de kjøpe store partier med billige reiser, men hvis rekruttering av nye folk er hovedbedriften, er det ulovlig. Det er det som er et pyramideselskap.

John

« Hehe... Sikkert samme person som har skrevet alle de 9 kommentarene over her. Dette er og blir svindel! Slutt å syt.

Gunnar HANSEN

« At Ernst & Young har nominert selskapet til en eller annen pris har ikke noe som helst med saken å gjøre. Det betyr ikke at det er et kvalitetsstempel. Alle husker vel hva som skjedde med Yunus, og han vant Nobels Fredspris... Ligner det på et pyramidespill så ligner det på det da. Heldigvis skal det avdekkes av de som arbeider med dette, slik at vi får en oppklaring.

Tine

« Veldig bra at dere lager en sak om dette. Jeg ble forsøkt vervet til denne dritten her i dag, og det er jo ren svindel fra ende til annen.

Ståle

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Advarer mot ny pyramide»

Debatten om universitetsdebatten

« En smule skittent av rektor å stille spørsmål ved SPs vedtak på denne måten. Er i tillegg tynt med argumentasjon fra hennes side, bare påstander klippet fra strategien. SP har i sin helhet gjort et solid arbeid i saken, både i sakspapiret, på SPs seminar forrige helg og i debatten på møtet. Rektoratet var heller ikke der til stede og jeg lurte på om interesse for studentenes perspektiver eksisterer. Åpen debatt rundt satsningen savnes. Nå har studentene sagt klart i fra. Blir spennende å se hvordan prosessene blir videre.

Øystein Fimland

« Det er og blir opp til studentene å stogga universitetsmanien i Noreg. Det handler om å beskytte universiteta og hogskulane sine eigenartar. UiS sine studentar laga god stemning då dei som eit av dei yngste universiteta stemte mot fleire universitet då ein snekra politisk plattform for dimensjonering av hogare utdanning på NSO sitt landsmøte i 2011. Festleg nok så kjenner eg til fleire der som enda meiner at universitetsstatusen var ein dårleg ide.

Bøygen

Hentet fra debatten til nettsaken «Gir blaffen i studentenes universitets-nei»

«Det er og blir opp til studentene å stogga universitetsmanien i Noreg.»

Bøygen

LESERNES MELDINGER

Send sms til 925 68 716

« Jeg er ikke sint, bare litt skuffa over at SV-kantina har innsett at de ikke tjente noe på salatbaren sin, der man fikk service på kjøpet. Nå er den både selvbetjent OG dyrere. Henger ikke på greip!

En som ikke liker HF-kantinen

« Aslak Nore, don't stay up and wait for me...

anonym

« Aslak Nore, hva er din favorittfarge? Blå?

Le Bleu

« Din melding her...

red

« Din melding her...

red

« Din melding her...

red

Toverud er taus

NYE UNIVERSITETER

Liv-Kristin Korssjøen og Gerhard Eriksen, Studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo og Akershus

Sist tirsdag sa Studentparlamentet nei til Høgskolens universitetssatsing. Ifølge Rektor er vi for sent ute. Avgjørelsen er allerede tatt. «Målsætningen er godt forankret i begge de tidligere institusjonene».

Til tross for disse tilbakemeldingene har universitetsdebatten engasjert – med ny giv – i snart et halvt år. Studenter og tilsatte har debattert, blogget, skrevet leserinnlegg og kronikker, møtt på seminarer og møter. Kun ledelsen har uteblitt.

Åpenhet og kritisk debatt har vært et av rektoratets mantraer siden de stilte til valg i fjor vår.

KJØNNspoeng

Anniken Fossland Grønstad, AU-medlem Blå Liste og styremedlem i DKSF.

Kjønn er ingen kompetanse.

I det Studentparlamentet ved UiO gikk inn for kjønns-poeng, gikk det samtidig inn for at universitetets studenter berømmes for å ha «det riktige kjønn», fremfor arbeidslyst og motivasjon. Kjønn er irrelevant i utdanningssammenheng. Man skal aldri oppnå fordeler eller ulemper med forankring i faktorer man ikke rår over selv. Det enkelte benevner som kjønnsbalanse henspiller på at et kjønn er underrepresentert. I forlengelsen av en slik debatt tar noen til orde for utstrakt bruk av regulering for å sikre høyere andel av et kjønn ved universitetsstudier. Dette er ikke bare en dårlig ide, men også høyst kritikkverdig. Kompetente arbeidstakere skapes ikke av nøyaktig kjønnsbalanse, men av kvalifikasjonene til studentene. Stian Skaalbones mener kjønns-poeng vil gi umiddelbar virkning i fag der det er konkurranse om plassene. Selvfølgelig vil det det. Når man gir konkurransefortrinn vil det være utslagsgivende, men i negativ forstand.

Kjønns-poeng ekskluderer studenter som er toppmotiverte, og virkelig har arbeidet for sine resultater. Hva ville du tenkt dersom du ikke kom

I oktober sa Toverud Jensen at hun så frem til en «bred, kritisk og åpen diskusjon knyttet til det fremtidige universitetets profil og hva det vil innebære av utfordringer for det nåværende HiOA». Siden den gang har vi sett lite til rektoratet selv i den offentlige debatten.

Hvorfor kan vi ikke bremse opp, og ta oss tid til å debattere de store spørsmålene? Det hjelper lite å invitere til debatt, hvis ikke de faktiske beslutningstakerne deltar i en forpliktende samtale utenfor HiOAs lukkede fora.

Studentene utfordrer. Dette er svært interessant, får vi høre. Det er viktige spørsmål dere stiller. Men hva så? Våre spørsmål forblir ubesvarte. Studentparlamentet har sagt nei til universitetssatsningen. Vi er bekymret. Vi ønsker mer tid, og vi ønsker velbegrunnede svar. Vi krever å bli hørt og forventer at ledelsen tar utfordringen.

inn på det studiet du alltid har ønsket deg og dermed aldri får de jobbene du alltid har drømt om, kun fordi du ble født med «feil» kjønn? Slikt oppnår vi ikke et universitet og arbeidsmarked tuftet på kvalitet. Skaalbones synes å mene at det er viktigere å bekjempe skjevrekuttering, enn å stimulere de motiverte studentene som tilfreds-stiller inntakssystemets krav.

«Kjønns-poeng ekskluderer studenter som er toppmotiverte, og virkelig har arbeidet for sine resultater.»

Det er en naiv oppfatning av kjønn og studier. Faglige evner avhenger av person, ikke kjønn. Det vil naturligvis være hyggelig med begge kjønn representert på de ulike studiene, det vil uklanderlig skape et koselig miljø. Imidlertid har Blå Liste vesentlig høyere ambisjoner for UiO enn

et koselig studiemiljø. Vi ønsker et universitet som utdanner høyt kvalifiserte studenter og mener konkurranse om plassene skaper en rettferdig stimulus for å kjempe om plassene – den beste kommer inn. Hvorfor er det så galt? Rettferdig konkurranse om studieplassene burde ikke være et problem med mindre Skaalbones er uenig med Blå Liste i at begge kjønn er intellektuelt likestilte. Akademia er en essensiell byggestein for vår fremtid, og avhenger av at vi kan møte hverandre som likeverdige individer på grunnlag av akademiske ferdigheter og faglige kvalifikasjoner. Kjønn er irrelevant i en slik diskusjon.

AKADEMISK BOIKOTT

Tore Sivertsen, medlem av Akulbi; Førsteamanuensis på Norges veterinærhøgskole.

Israelsk forsker vil boikotte Israel

I 2004 førte situasjonen til at palestinske organisasjoner oppfordret til internasjonal akademisk og kulturell boikott av staten Israel. Dette har blitt fulgt opp over hele verden, ikke minst blant studenter og intellektuelle i Sør-Afrika. I Norge har et opprop fra oktober 2010 (se www.akulbi.no) nå fått over 1100 underskrivere.

Ilan Pappé er en kjent, opposisjonell israelsk historiker, tidligere professor ved Universitetet i Haifa. Han har blant annet skrevet skrevet boka «The ethnic cleansing of Palestine», om hva som skjedde i 1948. Etter mye motarbeiding og trakassering i Israel har han flyttet til Storbritannia, og er professor ved Universitetet i Exeter. Han er en av de modige forskerne med israelsk bakgrunn

«Hva da når den akademiske friheten slår sprekker i Israel selv?»

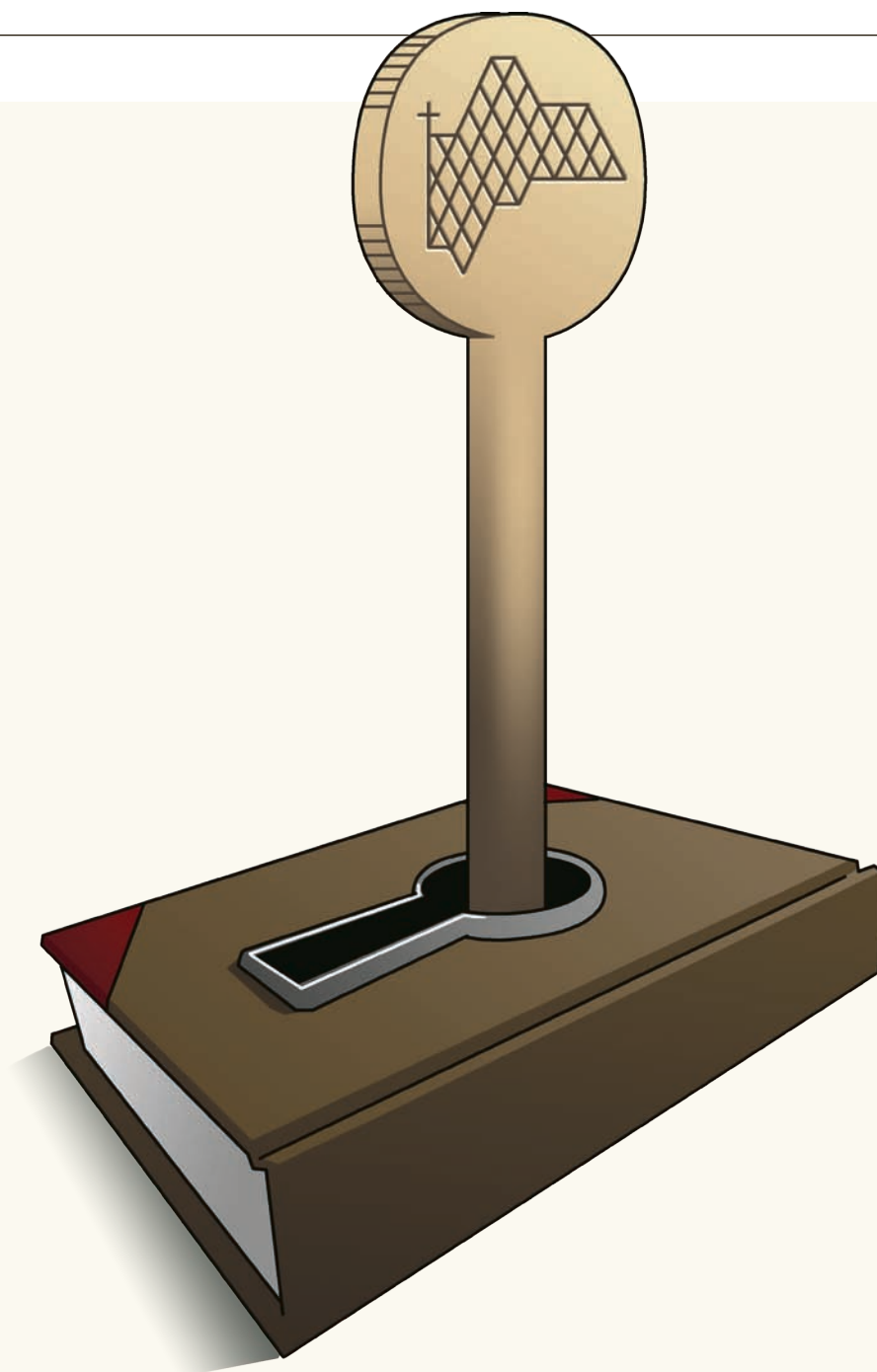
som støtter oppfordringen til boikott.

Universitetet i Oslo har en gang før sagt nei til akademisk boikott av Israel med begrunnelsen at åpenhet er det beste middel for å fremme økt forståelse. Hva da når den

akademiske friheten slår sprekker i Israel selv? Den akademiske og kulturelle boikotten av Sør-Afrika bidro til å skape opinion for endring både internasjonalt og i Sør-Afrika. Hvorfor skulle det ikke virke overfor Israel?

Vi har invitert Ilan Pappé til Blindern mandag 6. februar (kl. 12, auditorium 1, Sophus Bugge). Da vil han diskutere akademisk og kulturell boikott av Israel, sammen med bl.a. Øystein Gudim, som var sentral i det norske boikottarbeidet overfor Sør-Afrika. Møtet blir arrangert av Venstrealliansen, Palestinakomiteen på Blindern og Samordningskomiteen for akademisk og kulturell boikott av staten Israel (AKULBI).

Benytt sjansen til å høre Ilan Pappé, og delta i en spennende og vesentlig debatt!



Gjeldskrisa i Europa har allerede ført til økte skolepenger ved universiteter i flere land. Det kan være både en trussel og en mulighet for norske studenter, skriver **Kyrre Lekve**.



KLARTEKST

Kyrre Lekve er statssekretær for Tora Aasland (SV), statsråd for forskning og høyere utdanning.

Krisen gir kunnskapsmuligheter

Europa er inne i Finanskrisa 2.o. Den forrige finanskrisa i 2009 skyldtes at en boligboble i USA spredte seg til hele verden. Årets krise handler om at flere land har levd over evne og skaffet seg en gjeld de ikke kan håndtere. Virkemiddelet de fleste har valgt for å komme seg ut av krisen er kutt i offentlig forbruk. Det har dramatiske konsekvenser for universiteter og for studenter.

Den europeiske sammenlutningen for universiteter (EUA) overvåker situasjonen fortløpende. De har identifisert 12 land med kutt i universitetssektoren på over 5 prosent, og bare 5 land (deriblant Norge) som kan vise vekst i bevilgningene til høyere utdanning. Disse kuttene fører til oppsigelser av vitenskapelig personell, kutt i undervisningen, mindre vedlikehold, overfylte auditorier, mindre rådgiving og svakere studentvelferd. Effektene på studiekvaliteten bør være åpenbar. I andre land er det studentene som må betale for kutt til universitete-

ne ved at skolepenger innføres eller økes (for eksempel England). All erfaring tyder på at innføring eller økning av skolepenger i høyere utdanning er negativt for lik rett til utdanning. Høye kostnader slår alltid ut skjevt sosialt. Opposisjonspartiene på Stortinget, spesielt

Høyre og Venstre, har i hele høst ment at det satses så mye mer på kunnskap i andre land enn Norge. De siste tallene fra resten Europa tyder på det motsatte. Den rødgrønne regjeringen vil sørge for at høyere utdanning fortsatt er gratis i Norge.

Det er grunn til å frykte at fortsatte nedskjæringer i høyere utdanning ute i Europa kan ha en direkte negativ effekt for norske studenter.

Dersom studietilbudet innskrenkes slik at det blir færre studieplasser – i Italia er det til og med snakk om at universiteter kan gå konkurs – vil det bli vanskeligere for norske studenter å dra ut for å studere. Det kan bli færre plasser og vanskeligere å komme inn. I tillegg tyder alt på det vil bli dyrere å studere ute. Hel-

digvis har Norge en Lånekasse som i stor grad tar seg av skolepenger. Men målet om at flere skal ta hele eller deler av utdanningen sin i utlandet kan bli vanskeligere å nå.

Indirekte vil vi også kunne merke Europas kunnskapskrise. Færre studieplasser kombinert med høy ungdomsarbeidsledighet kan også bety økt innvandring til Norge av unge med kompetanse. For et Norge mot strømmen, som trenger alle kloke hoder vi kan få, innebærer dette en fantastisk mulighet. Vi bør ta i mot frustrerte unge mennesker med utdanning fra resten av verden så godt vi kan, og sørge for at de trives hos oss. De kan bli nøkkelen til å møte framtidens kunnskapsutfordringer.

Norge er inne i en utdanningsbølge – ungdomskulene øker og flere voksne søker seg til høyere utdanning. Samtidig er Norge så privilegerte at vi har råd til å investere i flere studieplasser uten at det går utover kvaliteten. Det er svært utfordrende å klare, og universitetene og høyskolene har gjort en fantastisk innsats innenfor de rammene de allerede har. Dersom vi også klarer å ta imot nye, kloke hoder kan vi komme langt i å bygge kunnskap for framtida.

«All erfaring tyder på at innføring eller øking av skolepenger i høyere utdanning er negativt for lik rett til utdanning.»

kulturredaktør: **Øyvind Gallefoss**
oyvind.gallefoss@universitas.no 980 03 342

featureredaktør: **Ingeborg Amundsen**
ingebhu@universitas.no 922 76 929

KULTUR

Kaffe gir mest funk

KAFFE: En kaffekopp er ti ganger så effektiv som cola, forteller videnskab.dk, som har gått forskjellige koffeinkilder etter i sømmene. De har funnet ut at en liter kaffe inneholder opp mot 1000 milligram koffein, mens energidrikker av typen Red Bull kun inneholder rundt en tredjedel av dette.

– Fordi det er væske, er koffeinen

oppløst i forveien, og har derfor meget lett for å absorberes av kroppen. Så med mindre du har en sprøyte, opptas koffeinen raskest i kroppen ved å drikke den, sier John Christian Larsen ved det danske matvareinstituttet til nettsiden.

Nettsiden kan videre opplyse om at mennesker helst bør holde koffeininntaket til under 400 milligram om

dagen, altså en knapp halvliter kaffe. En god tommelfingerregel er at hvis man blir dårlig av å drikke for mye kaffe, cola eller energidrikk: La være.

Skikkelig farlig blir det riktignok ikke før du tar helt av: En dødelig dose koffein for voksne mennesker tilsvarer 80–100 kopper kaffe. Disse må i tillegg «hovles ned hurtig etter hverandre».

Det koster å

– ET UTDANNINGSROMANTISK EVENTYR

FAGDØD

tekst: **Mirjam Sorge Folkvord**

illustrasjon: **Ane Hem**

Faget het det, og gråt da det ble født. Men alt da det satt oppreist på morens fang, lo det, og når de tente lys om kvelden lo det så det sang, men gråt når det ikke fikk komme bort til det. «Av det faget må det bli noe rart», sa de. (fritt etter Bjørnstjerne Bjørnson).

Idealet om det opphøyde akademiske fags selvsagte rett til å eksistere har lenge vært under press. I 2003 fikk det et enda mer brutalt møte med virkeligheten ved innføringen av Kvalitetsreformen. Kravene som nå stilles til et fagmiljø har blåst liv i debatten rundt små og mellomstore fags eksistensgrunnlag. I noen tilfeller blir nedleggelse eneste alternativ.

«Fagdød» er et moteord i norsk akademia-debatt. I all hovedsak legger man i det at en eksisterende fagdisiplin krymper, deles opp, fases ut eller til og med forsvinner helt. Spesielt humanistiske fag har kjent dette på kroppen.

For mange kan selve prosessen fremstå som mystisk og innviklet, selv om den ofte er ledsaget av stor offentlig oppmerksomhet. Hos de ansatte vekker den følelser hinsides en hver omstilling på en hvilken som helst annen arbeidsplass. Hvorfor skjer dette?

Faget vokste og trivdes. Fikk egne tenkemåter og begreper, stammespråk og fortolkningsmodeller. Faget fikk mange studenter og halve forskningsbudsjettet. Til og med en egen faghistorie. Det bosatte seg på store institutter rundt om på landets universiteter, der det kunne se utover campuser i soloppgang og klaser av studenter som leste i Fagets bøker under grønne trær. Slik gikk mange gode år. Men en dag da Faget skulle til setra for å gjøre

seg fet, tok det en snarvei gjennom en stor mørk skog. Der hadde det hørt at en ulv hadde bosatt seg. Det hadde hørt at ulven kalte seg Kvalitetsreformen.

Tidligere rektor

ved Universitetet i Oslo (UiO), Arild Underdal, ledet universitetet gjennom innføringen av Kvalitetsreformen. Hansa den gang: «Et fag er i fare hvis det ikke produserer forskning, ikke har studenter eller ikke inngår i nettverk». Holder påstanden stikk?

Kampen om faste ansettelse ved norske universiteter er hard. Der det tidligere fulgte midler med en konkret stilling, har fakultetenes budsjetter etter 2001satt rammen for den interne prioriteringen av faste stillinger. Utskiftningen i akademia er minimal, og ansatte som går av med pensjon representerer en sjelden sjanse til omprioritering. At det gjøres en nyansettelse når en ansatt pensjoneres er likevel ingen selvfølge. Et fakultet kan både velge å flytte midlene til stillingen til et helt annet fag eller ikke videreføre stillingen i det hele tatt. Et fag det ikke satses stort på, og som samtidig har mange (jevn)aldrende ansatte vil lett være i faresonen.

En dag Faget satt og speidet ut over riket sitt kom et sendebud fra Fakultetet. «Hvorfor har du så store

øyne? Du likner jammen litt på Kvalitetsreformen», hilste Faget.

«Det er for at jeg skal kunne se deg bedre», svarte Fakultetet. «Men hør, Faget. Hvor mange studiepoeng har du egentlig produsert i det siste?».

Faget undret seg på hva dette

skulle bety, da det hadde vært sikker på at det var gjevt nok at de studentene som leste dets bøker tyktes om det og ble meget lærde. «Hva mener du?» spurte Faget.

«Du har for få studenter og de er for langsomme. Jeg kan ikke fø dem alle. Du kan velge hvilke du vil be-

holde».

Faget ble harm. «Vet du ikke det – at en hver synes best om sine egne barn? Det er umulig, det du ber meg om».

Kvalitetsreformen gjorde fag og undervisningstilbud mer følsom-





FOTO: PAUL LOWRY, CC/Flickr

Biblioteket lever videre

BIBLIOTEK: Mange har spådd bibliotekenes endetid de siste årene. Men selv om utlånsstatistikken peker nedover og bøker blir digitaliserte, viser ny forskning at folkebiblioteket kan spille en viktig rolle også i dagens samfunn.

– Biblioteket har blitt en mangfoldig møteplass. Det er få offentlige arenaer som har en så stor variasjon av besøkende fra lokalmiljøet, sier

Svanhild Aabø, professor i bibliotek- og informasjonsvitenskap ved Høgskolen i Oslo og Akershus, til forskning.no.

Forskningen viser at samtidig som utlånsstatistikken ved norske biblioteker har gått nedover, har besøkstallene, derimot, gått opp. Aabø har sammen med flere forskere ved HiOA observert og intervjuet bibliotekbrukere på tre ulike folkebiblio-

tek i tre bydeler i Oslo: Deichmanske bibliotek på Røa som ligger i et vestkantmiljø, biblioteket på Tors-hov som ligger i et sentrumsnært område og Deichmanske bibliotek på Holmlia som har høy innvandrer-tetthet.

– Det som slår oss er hvor like disse folkebibliotekene er – til tross for de ulike miljøene de befinner seg i, sier Aabø.

være fag

«Et fag er i fare hvis det ikke produserer forskning, ikke har studenter eller ikke inngår i nettverk.»

Arild Underdal, tidligere rektor ved UiO

alt inntak av nye studenter, og tilby dem som allerede går der å fullføre graden sin, eller ganske enkelt legge ned doktorgraden, mastergraden og til slutt bachelorgraden – i den rekkefølgen.

Faget hadde vondt for å tro at det uten videre skulle miste studentene sine, og protesterte vel og lenge. «Men se!» skrek Faget, «Professorene mine lever! Og de har mange venner hos andre Fag og bidrar stadig til deres skattekister.» Fakultetet, som nå hadde både store øyne og ører, hadde kommet for å høre Fagets forsvarstale, og nikket samtykkende. «Ja, du synes å ha noe å fare med, Fag. Faktisk har vi en helt nyfødt Fag, en liten tronarving, kan man si. Mon tro om det ikke likner mistenkelig mye på deg? Dine professorer skal bidra mer der, så det lever lenge i landet og har fulle skattekister i kunnskapsdepartementets hvelv».

Unge studievalg endrer seg. En rekke tverrfaglige studie-tilbud har raskt blitt populære blant unge som søker høyere utdanning. Når et fag er lite populært, og emner legges ned, kan ansatte her settes til å undersøke på relaterte tverrfaglige programmer istedenfor. Ett eksempel er biologi/kjemi-krysningen biokjemi, som mange søker seg til. Samtidig er det tradisjonelle faget kjemi (ved UiO) betraktelig redusert i løpet av den siste tiårsperioden.

Da vinteren kom kjente Faget det verke i leddene. Fagets studen-

ter fant andre ting å ta seg til. Noen fikk tjeneste hos tronarvingen med de fulle skattekistene, og der hendte det fortsatt titt og ofte at de nevnte Fagets navn med kjærlighet. Men Faget selv satt foran peisen hjemme og så inn i glørne. Til det en dag var tomt for ved, og Faget oppdaget at armer og ben var så stive at det ikke lenger kunne reise seg for å hogge ny. Så der ble det sittende. Og har ikke noen funnet det så sitter det der enda.

Nedleggelser og reduksjoner gjort på norske universiteter de

siste årene har rammet de humanistiske språkfagene særlig hardt. Konkrete eksempler er Universitetet i Tromsø, som har lagt ned mastergraden i fransk og tysk. Universitetet i Stavanger la ned bachelor og årsenhet i tysk og fransk i 2010. Ved NTNU er allmenn lingvistik, språklig kommunikasjon, emner i italiensk, japansk og kinesisk fore-slått nedlagt. Universitetet i Oslo la ned tegnespråk og tolkning i fjor, og har stoppet studentinn-taket ved teatervitenskap.

mirjamkf@universitas.no

STILLE LISTE?

VALGET TIL STUDENTPARLAMENTET
ER 19.-26. APRIL 2012

ØNSKER DU Å STILLE LISTE
MÅ DU MELDE NAVN PÅ LISTE
OG LISTELEDER INNEN
15. FEBRUAR TIL:

KNUT.ULSRUD@STUDENTPARLAMENTET.UIO.NO

LURER DU PÅ NOE?

Spør oss på post@studentparlamentet.uio.no

www.studentparlamentet.uio.no



me for svingninger i studentantallet. Institusjonene belønnes økonomisk etter antall studiepoeng studentene tar, hvilke grader de fullfører, og om dette skjer på normert tid. Hvor mye forskning forskerne publiserer i bestemte kanaler er også kilde

til økonomisk uttelling. Fag med store fagmiljøer som tiltrekker seg mange studenter vil produsere flere poeng, grader og publikasjoner, og slik være mer lønnsomme for fakultetene.

Å opprettholde et lite studieprogram som over tid har få studenter kan derfor være vanskelig å forsvare økonomisk. En form for utfasing er da å stoppe

SMFB for Supertanker

Fordelene
ved å være mange
er mange

Med 900.000 medlemmer får vi
til svært gode avtaler, også for deg
som er student. Les mer om
fordelene på lofavor.no/ung

 **favor**
FORDELER FOR LO-MEDLEMMER

DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

ONSDAG 01.FEB

Onsdagsdebatten: Skjenkestopp?
Debatt // Betong // kl. 1900

Stand-up
BokCaféen // kl. 2000

BokCaféenFriDans Swing
BokCaféen // kl. 2000

TORSdag 02.FEB

Filmrulltorsdag: Ulvetid
Film // Lillesalen // kl. 1900

Etter postmodernismen? vol. I
Galleri Neuf // kl. 1900

J.M. Coetzee's South-Africa: Disgrace
Biblioteket // kl. 1900

Jazz-jam
BokCaféen // kl. 2100

FREDAG 03.FEB

Akademisk Vorspiel: Professor Brian Palmer
Foredrag // Biblioteket // kl. 1900

FREDAG 03.FEB

Lillesalen K.serie LITLESKARE KVARTETT M/J. MILDER
Konsert // Klubbscenen // kl. 2000

LØRDAG 04.FEB

SEMESTERSTARTSFEST // KL 2100

MANDAG 06.FEB

Upop: Tea party-bevegelsen
Lillesalen // kl. 1900

TIRSDAG 07.FEB

Stumfilmkonsert!: Vojtech Prochazka trio og Duplex
Film // Lillesalen // kl. 1900

TirsdagsQuiz
Biblioteket // kl. 2000

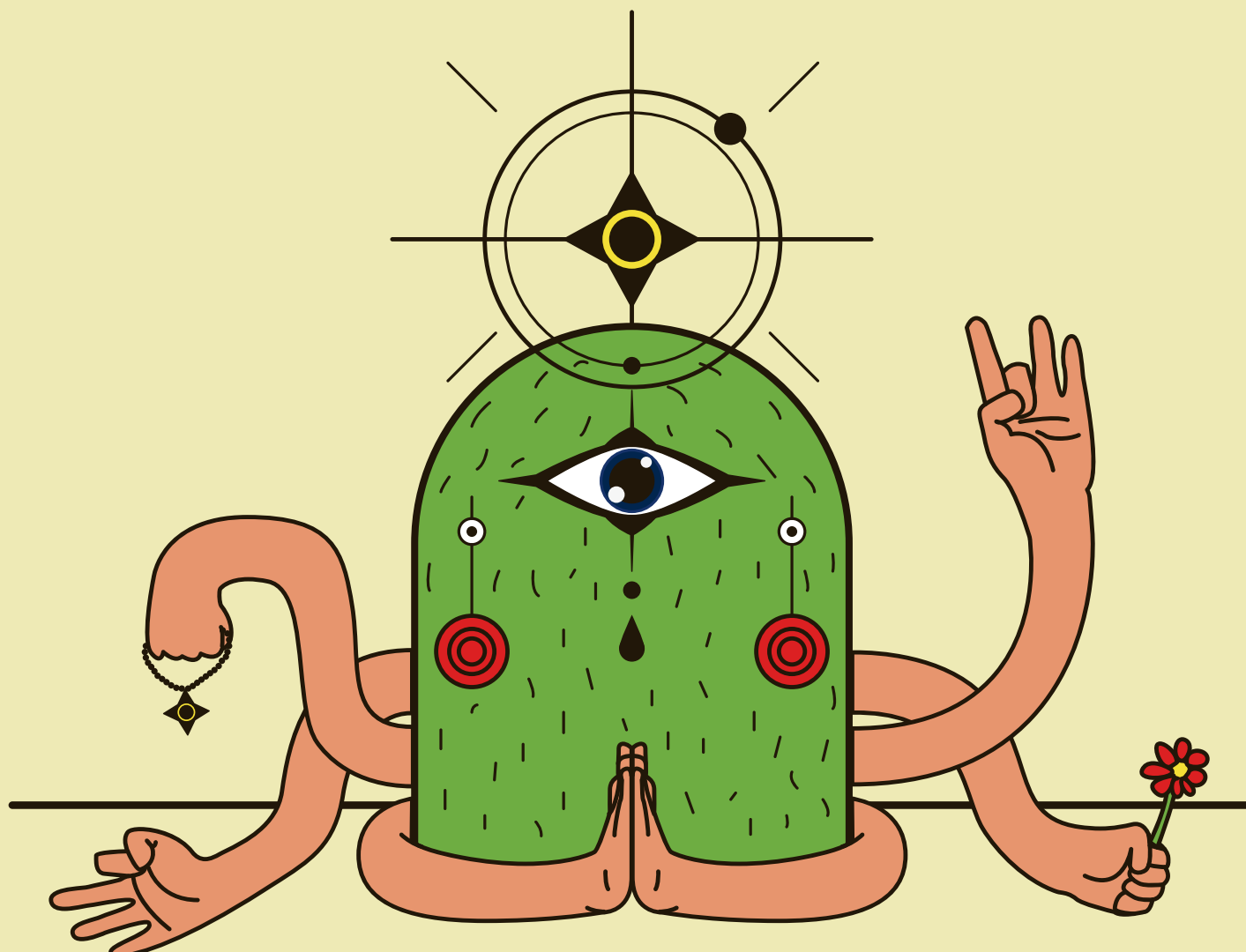
ONSDAG 08.FEB

Onsdagsdebatten: Aktuelt:Debatt
Betong // kl. 1900

FriDans Swing
BokCaféen // kl. 2000

SKRIBENTERSAMFUNDET TRENGER EN NY SKRIBENT

Er du interessert? Send en mail til kak@studenterksamfundet.no



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterksamfundet.no



akademika

Kvitt eller dobbelt

Diplomprosjektene ved Arkitektur- og designhøgskolen er solide visittkort til fremtidige arbeidsgivere. Med mindre du stryker.

ARKITEKTUR

tekst: Solveig Nygaard Langvad

foto: Ketil Blom

På Arkitektur- og designhøgskolen (AHO) i Maridalsveien stiller høstens avgangstudenter ut sine diplomprosjekter. Gjennom arbeidene gjør de seg synlige for fremtidige arbeidsgivere og oppnår en mastergrad i arkitektur, landskapsarkitektur eller industriell design.

Diplomutstillingene finner sted på slutten av hvert semester. Denne gangen avsluttes 26 diplomprosjekter fra alle tre linjene.

– Arkitekt diplomene er i flertall, men viser prosjekter innenfor både arkitektur og urbanisme, forteller rektor Karl Otto Ellefsen.

Diplomprosjektet krever mye

av studentene, og mange arbeidstimer går med i prosessen. Ikke alle får noe igjen for det.

Diplomordning til stryk

På AHO må alle studenter utforme et diplomprosjekt for å fullføre mastergradene sine. Diplomene blir ikke vurdert med karakter-skala, og derfor er kvalitetskontrollen desto strengere. Det fører til høye stryktall.

– Gjennomsnittlig stryker omtrent ti prosent av studentene våre på diplomprosjektet sitt, forteller rektor Ellefsen.

Avslutning uten karaktersetning og høy list for å bestå har vært tradisjonen ved AHO. I høstens designkull er statistikken enda verre. Av åtte leverte diplomoppgaver har bare tre funnet veien helt til diplomutstillingen.

– Det er ikke uvanlig med strenge kvalitetskontroller i dette miljøet, men vi jobber nå med å styrke

kvalitetskontrollen i semesteret før studentene begynner på sitt diplom, sier Ellefsen.

– Relevante prosjekter

– I år har en stor andel av diplomprosjektene betydelig samfunnsrelevans, forteller Ellefsen.

– Studentene i dette kullet gir tydeligere og mer direkte uttrykk for sitt samfunnsengasjement enn hva som har vært tilfelle i diplomoppgavene de siste årene, gjennom oppgaver knyttet til boligkrisen, eldrebølgen, utnyttelsen av nordområdene og nødhjelpsprosjekter. Her finnes fengsler, gravlunder som bygges i høyden og en rekke boligprosjekter i utviklingsland.

Rektor Ellefsen trekker særlig frem Miriam Sivertsens «Working and living in Kuala Lumpur».

– Sivertsens prosjekt viser en svært avansert boligløsning, profesjonelt gjennomført i en urban sydlig kontekst.



Rektors favoritt: Miriam Sivertsens «Working and Living in Kuala Lumpur» imponerte selveste rektor Ellefsen.



Monolitt: Inspirert av Hong Kongs urbane landskap og norske fjell har arkitektene laget en 35 etasjers boligblokk med repeterte mønstre og fellesarealer som bryter opp.



Barnehjem: Noen av diplomene er nødhjelpsprosjekter, slik som Liisa Maija Pettersens «Children's Home in Northern Uganda».



– Vi overproduserer



FOTO: CHRISTIAN LYCKE

Speidern: Haanes måtte lære seg en god del om knuteteknikk i arbeidet med diplommet, blant annet for å sette opp hengekøyen. – Prosjektet mitt har ganske mye til felles med speideren egentlig.

Blant de tre utstilte designdiplomene ved AHO var det ett som skilte seg ut. Henrik Angelsen Haanes' «Simple things from versatile materials» vant Cisco-prisen på fagdagen torsdag 26. januar.

– I utgangspunktet hadde jeg i tankene å skape et byggesett, litt som lego, forteller Haanes.

– Jeg ville lage noe av miljøvennlige materialer som kunne bygges om til flere ting, fra barnevogn til lekebil til et bord når kidsa har flytta ut.

Haanes mener nordmenn bruker og sløser for mye.

– De som har kompetanse på fysiske omgivelser og hvordan man utnytter ressursene på en god måte, må heller dele den forståelsen enn å dele ferdige produkter.

Haanes' diplomarbeid forsøker derfor å kommunisere hvordan folk kan gjøre ting selv.

– Alle mennesker har glede av å ha kontroll over sine omgivelser, og vi har designet langt flere spesialiserte produkter enn folk trenger, sier han.

Selv om Haanes selv har kommet seg gjennom diplomarbeidet med godt resultat, ser han verdien av å gjøre diplomprosessen mer fleksibel.

– Studenter kommer i klinsj mellom ønsket om å være innovativ og kravet om å innfri skrevne og uskrevne regler som vi må forholde oss til, sier Haanes.

Haanes tror

mange starter med store ambisjoner, men oppdager at de ikke rekker alt, og forsøker heller å levere noe som de tror sensorene vil ha.

– Det burde være mer dialog i sensuren. Mitt prosjekt hadde blitt best vurdert om sensorene kunne kommet og vært sammen med meg en kveld, så jeg kunne vist dem hva jeg drev med.

«Kunne ikke sensorene mine kommet hjem til meg?»

Henrik Angelsen Haanes, master i industriell design

Osloforskning utlyser stipend til høyere grads studenter

Osloforskning er et samarbeid mellom Oslo kommune og Universitetet i Oslo (UiO), som skal bidra til å fremme forskning og rekruttering til forskning som henter sitt tema fra Oslo.

To ganger i året kan masterstudenter søke stipend på kr 20 000,- for arbeidet med masteroppgaver med Oslorelevant tema. Det er også mulig for forskere å søke støtte.

Mange temaer og fagområder er aktuelle, og alle spennende prosjektforslag (5-7 sider) vil bli vurdert. Aktuelle temaer kan være: helse, miljø og levekår, boligforhold, fremmede kulturer, historie, arkitektur, språk og politikk.

Søknadskjema, utfyllende informasjon om Osloforskning og masteroppgaver som har mottatt støtte finnes på uio.no/osloforskning.

Neste søknadsfrist for stipend er 15 februar.

Kontaktinformasjon:

Osloforskning
Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi
Pb 1096 Blindern
0317 Oslo

Sekretær for Osloforskning: Lillian Baltzrud
E-post: lillian.baltzrud@sosgeo.uio.no
Tlf: 22 85 44 18



Master of Science in Innovation and entrepreneurship

- Business oriented programme
- Cross-disciplinary approach
- Combines theory and practice
- Internship with external partners

www.bi.edu/mscie



BI NORWEGIAN
BUSINESS SCHOOL

Lenge siden siste tannsjekk ?

IBSEN TANNKLINIKK

Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her det samme prisliste som tannhelsetjenesten på Blindern (SIO).

Vi utfører alle typer tannbehandling.

Tannbleking til kun 2300,-kr Skånsom og effektiv.

Du får garantert en positiv opplevelse hos oss.

Kontakt Info: Ibsen tannklinikk

Pilestredet 17, 0164 Oslo

V/tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus

Tlf: 222 00 662

info@ibsentannklinikk.no

www.ibsentannklinikk.no



Skjult problem: Charlotte Ruud Granum tror vi glemmer unge menns sårbarhet.

Manndom på prøve

Charlotte Ruud Granum måtte tåle mye kjeft før hun fant prostituerte menn som ville snakke om virket sitt.

STUDIUM:	Kriminologi og rettsosologi
OPPGAVE:	«Bakom de lukkede dører» – En kvalitativ studie av fem menn som har erfaring med salg av sex.

MASTER-INTERVJUET

tekst: Astrid Karstensen

foto: Hans Dalane-Hval

– En del folk ble veldig sinte. Det er et betent tema, særlig etter kriminaliseringen av sexkjøp. De opplevde kanskje å føle seg mistenkeliggjort, tror Charlotte Ruud Granum.

Hun var nær ved å gi opp jakten på informanter til masteroppgaven sin. En annonse på nettstedet Gaysir skulle bli redningen. Hun kom i kontakt med fem prostituerte som bidro med sine svært forskjellige historier.

– Flere av mennene jeg pratet med følte seg usynlige i samfunnsdebatten, og oppfattet det som vanskelig å få kontakt med hjelpeapparatet for prostituerte. De følte stort sine overfor feminismen, som de mener setter prostituerte kvinner foran dem, sier hun.

Informantene reagerte på at det kun fokuseres på at jenter må sette grenser og lære seg å si nei. De mannlige prostituerte følte seg oversett i denne diskusjonen.

Flere gutter enn jenter selger sex

En undersøkelse gjennomført i 2003 av Norsk institutt for forskning om oppvekst, velferd og aldring, viste at flere unge gutter enn jenter selger sex. Ruud Granum tror at sexsalg blant menn forekommer oftere enn vi tror. Blant informantene var både menn som solgte sex til andre menn, og menn som solgte til kvinner.

– Jeg forsøkte å analysere mennenes opplevelse fra en kulturanalytisk synsvinkel, med fokus på hvordan språk og normer påvirker dem. Samtidig så jeg på kroppen i en prostitusjonssituasjon og hvordan biologiske prosesser som det å

måtte «produsere» en ereksjon oppleves for en mannlig prostituert, forteller hun.

De prostituerte fortalte om «selvtenningsmekanismer», der de isolerte seg mentalt fra kunden for å få reising. Enkelte brukte til nøds potenspiller, men var redde for bivirkninger.

– *Hva skilte de som solgte til menn fra de som solgte til kvinner?*

– Det virket som om de to mennene som solgte til kvinner kunne bruke den heteroseksuelle settingen til å styrke en opplevelse av mannlighet.

Ifølge Ruud Granum kom det også fram hvordan en kulturelt anerkjent mannlighet knyttes til det å være en erobrer og til å ha seksuell kompetanse.

– Den luksusprostituerte jeg var i kontakt med, fokuserte på at han elsket sex og var en svært ettertraktet sexpartner. Ved å spille sterk og kåt, styrket han sin oppfatning av egen maskulinitet. Han beskrev seg selv som en profesjonell Tarzan, sier hun.

Advarer mot moralisering
Ruud Granum mener denne tilsynelatende tilfredsheten hos den prostituerte kan ha vært en forsvarsmekanisme.

– Rollen som prostituert bryter med den allmenne oppfatning av det maskuline idealet. Det sterkeste bildet vi har av den prostituerte er den svake kvinnen.

– *Ser du på prostitusjon som et onde?*

– Det sentrale er prostitusjonens meningsinnhold og hvordan det oppleves for de involverte, heller enn hva som er rett og galt. Personlig ønsker jeg ikke at sex skal være en vare som selges på et marked, men jeg har fått et mye mer nansert syn på prostitusjon etter å ha skrevet oppgaven.

a.j.karstensen@universitas.no



Misfornøyd: – Jeg skjønner godt at studenter er frustrerte, men vi må kunne finne læresteder som tilbyr utdanning på et nivå UiO kan gå gode f

Kutter utveks

UTVEKSLING

tekst: Heljar Havnes

foto: Christian Lycke

Universitetet i Oslo (UiO) har besluttet at det er for farlig å sende studenter til Syria dette semesteret. UiO tilbyr undervisning i to arabiske dialekter, og har lenge hatt utvekslingsavtaler med både Syria og Egypt. Nå er dialekten som brukes i Syria utilgjengelig, og utvekslingstilbudet for arabiskstudenter er dermed blitt halvert dette semesteret.

– Den positive utviklingen i Midtøsten skaper problemer for oss som utdanningsinstitusjon. Vi kan ikke sende studenter til områder som er utrygge. Det eneste tilbudet vi har nå er for studenter å dra til Kairo, sier professor i Sør-Asia-studier, Arild Engelsen Ruud.

Positiv utvikling

Engelsen Ruud sier om at det arbeides med å finne alternativer.

– Vi forsøker nå å finne alternativer til Damaskus, og vi har samtaler med 3–4 ulike læresteder i Jordan og Libanon, men det tar tid å få på plass slike ordninger. Syria, Israel og Palestina er utelukket å sende studenter til på grunn av

den ustabile politiske situasjonen.

Det er usikkert når UiO kan gjenopprette avtalen i Syria.

– Den arabiske våren gikk forbløffende fort over i Egypt, mens i Syria trekker det ut. Situasjonen der kan roe seg om én måned, eller den kan trekke ut i 10 år, det er vanskelig å vite hvordan det skal gå i et slikt turbulent politisk område. Også Libanon er et land som er konstant faretruet. Det er rolig der nå, men for bare få år siden ble Libanon bombet av Israel, sier Engelsen Ruud.

Ikke redd

Maren Buvarp Aardal studerer arabisk språk ved UiO, og ønsker å reise til Libanon på utveksling. Hun er lite fornøyd med dagens utvekslingstilbud.

– Jeg syns det er veldig dumt at den eneste avtalen UiO har, er med Kairo. Nå blir det slik at alle norske studenter vil dra til samme sted, og da blir det vanskeligere å integreres i den egyptiske kultu-

ren, sier hun.

Turbulente politiske miljøer skremmer ikke studentene.

– Jeg vil gjerne reise til Beirut, og jeg synes det er for dårlig at det ikke er noen utvekslingsavtale

«Den positive utviklingen i Midtøsten skaper problemer for oss som utdanningsinstitusjon.»

Arild Engelsen Ruud, professor i Sør-Asia-studier ved UiO.

der. Jeg skal likevel prøve å dra dit til høsten, men det er veldig vanskelig å ordne det uten en avtale mellom universitetene, sier Buvarp Aardal.

Spekulerer ikke i fremtiden

– Det er all grunn til å være optimistisk når det gjelder situasjonen i Egypt.

Det kan være at det vil være trygt for studenter i lang tid fremover, men man

vet jo aldri. Militærregimet har nå makten, og mange fra Mubaraks tid ved makta sitter nå i militærregimet. Det kan bli en skummel maktoverføring når Egypt skal gå inn i demokrati, sier professor i Midtøstenstudier ved UiO, Bjørn Olav Utvik.

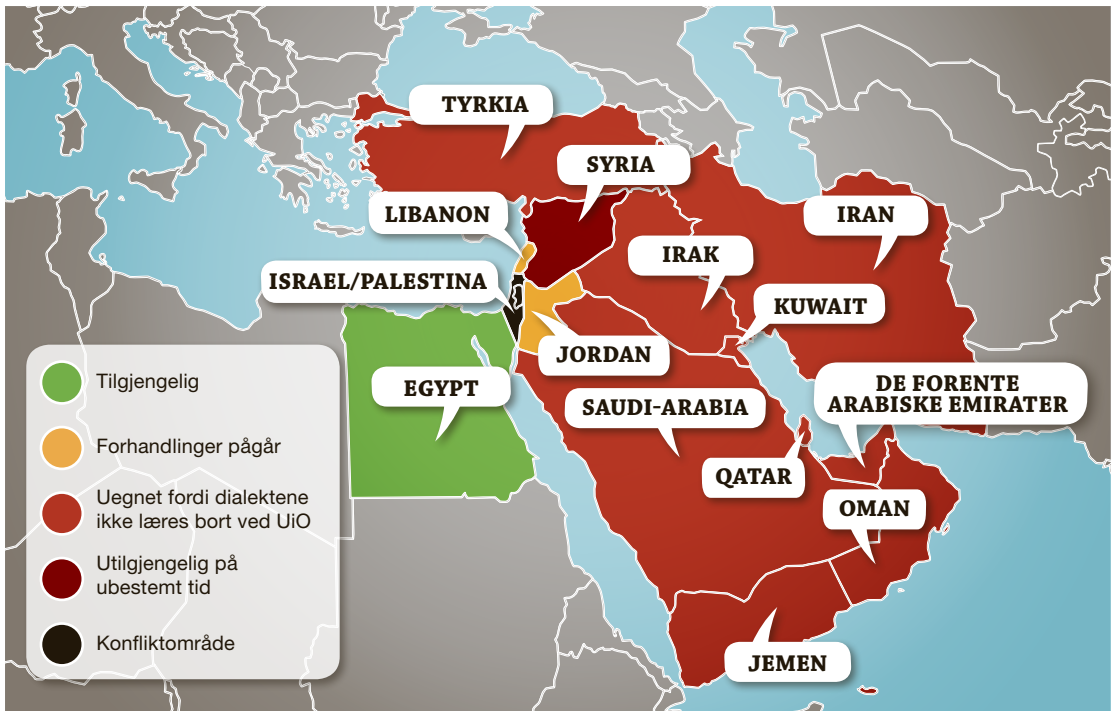
– Det er viktig å opprettholde gode relasjoner med akademia i



sling til Syria

or, sier Engelsen Ruud. Maren Buvarp Aardal (bildet) vil dra til Libanon på tross av en manglende utvekslingsavtale.

Dårlige kår for arabiskstudenter



Midtøsten, og vi vil derfor bygge ut vårt forskningssamarbeid. Tidligere har akademiet i Tunisia, Libya og Syria vært sterkt kontrollert av myndighetene. Nå som frihet og demokrati er på frammarsj i den arabiske verden, blir det lettere og viktigere å bygge opp og opprettholde gode relasjoner med akademiet i Midtøsten, legger han til. Utvik legger ikke skjul på at utviklingen i Midtøsten er spennende og interessant. – Den arabiske våren gjør det

enda mer interessant å være der, men den usikre politiske situasjonen gjør det desto viktigere å foreta grundige avveininger om hvor man kan sende studenter, sier Utvik. Utenriksdepartementet (UD) kan derimot ikke si noe om hvor trygt det er eller kommer til å bli for studenter i Egypt, og overlater sikkerhetsvurderingen for studenter til UiO. – Vurderer UD det som trygt å sende studenter til Egypt?

– Norske myndigheter gir reiseraåd og reiseinformasjon beregnet på alle norske borgere. Vi gir ikke særskilte råd for studenter, sier Kjetil Elsebutangen, kommunikasjonsrådgiver i UD. – Vil det også være trygt i fremtiden, med tanke på maktoverføringen fra militærregime til demokrati? – Vi spekulerer ikke i fremtiden, så vi kan ikke fastslå om det vil være trygt eller utrygt å sende studenter til Egypt i fremtiden, sier han.

kultur@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Vegard Røneid Erikstad
foto: Aurora Hannisdal



HVEM:	Nina Jensen (36)
STUDERTE:	Marinbiologi ved James Cook University, Universitetet i Tromsø og Universitetet i Oslo
NÅR:	1998–2001 og 2003–2005
AKTUELL MED:	Påtroppende generalsekretær i World Wide Fund for Nature, Norge (WWF)

Miljøsøsteren

Noen mennesker vet hva de vil gjøre i sine liv allerede i ung alder. De setter seg et mål – og når det. Nina Jensen er en av dem. 1.mars overtar hun den norske sjefsstolen i WWF, miljøvernorganisasjonen med rundt fem millioner medlemmer på verdensbasis.

– Før jeg begynte å studere tok jeg kontakt med Rasmus Hansson (sittende generalsekretær i WWF journ.anm.) for å finne ut hva som skulle til for å få en jobb i organisasjonen. Jeg har alltid drømt om å jobbe der. Heldigvis for meg kunne veien til drømmejobben gå via det jeg helst ville studere, forteller Nina.

Hun ville aller helst studere marinbiologi, studiet av livet i havet. Bachelorgraden tok hun i Townsville på Australias nordøstkyst. Byen ligger ideelt plassert for utflukter til Great Barrier Reef, et eldorado for dykkere.

– Høydepunktet var da vi dykket på Yongala – et vrak utenfor Australia. Hele skipet er begrodd med et fantastisk marint liv. Rundt det svømte fisker, skilpadder, slanger og haier. Jeg dykket mye da jeg var i Australia, men det er dessverre en hobby jeg har altfor lite tid til i dag.

Nina returnerte til hjemlandet for å ta mastergrad ved Universitetet i Tromsø. Kontrasten mellom Tromsø og Australia var en av hovedgrunnene til at miljøforkjemperen dro nordover. Hun bodde aldri fast i Tromsø, men rakk å forelske seg i byen, menneskene og lyset der. – Studietiden min i Norge var travel. Mens jeg tok master-

graden i Tromsø hadde jeg en fulltidjobb i et reklamebyrå i Oslo, så jeg pendlet mellom byene. I tillegg til dette var jeg frivillig i WWF. Det er kanskje det eneste jeg angrer på i ettertid, at jeg ikke fikk vært student i den bredere betydningen. Men jeg fikk levd det livet da jeg studerte i Australia.

Den målbevisste og fremadstormende Nina hadde alle planene klare, men temaet for masteroppgaven hennes virket å være et utslag av en genuin interesse for det maritime og hvordan klimaendringer påvirker livet i havet.

– Den dreide seg om hvordan isforholdene i Arktis påvirker paringslydene til storkobba, forteller hun begeistret.

–Jaha? – Ganske smalt vil sikkert mange tenke, meg jeg synes det var utrolig spennende. Jeg satt og analyserte spektrogrammer, altså grafer som viste blåselsens lyder. Disse tok for seg hannkobbas paringssang utenfor Alaska over 18 år.

Miljøbevegelsen blir ofte kritisert for å aldri være fornøyd, blant annet av Nina Jensens egen storesøster Siv. Som kommende sjef i en av landets viktigste miljøvernorganisasjoner håper Nina på å kunne endre dette bildet.

– Vi i miljøbevegelsen må nok ta litt selvkritikk på at det kan bli mye dommedag. Selv om det er en viktig oppgave å si fra når ting ikke er bra nok, bør vi bli flinkere til å stimulere folk positivt. Vi må skape engasjement om et viktig tema.

vegarder@universitas.no



Hva gjør du når livet henger i en lubben tråd? I klatreveggen på Centrum Athletica gjelder det å presse inn rumpa, dytte fra med beina og sikte mot toppen.

Krevende moro: Cecilie Hertzberg sørger for at Emilie Johns henger trygt i klatreveggen.

Frydefulle høye

KLATRING

tekst: Astrid Karstensen

foto: Hans Dalane-Hval

– I denne sporten må man stole på utstyret. Det er uvant for de fleste å være så høyt over bakken. Det er kanskje et godt tegn også, at hodet sier fra at dette ikke er helt riktig, sier sykepleierstudent og klatreinstruktør Kari Bredstu.

– For det er litt farlig?

– Den som klatrer blir alltid sikret av en person som står nede på bakken og holder tauet. I klatring er sikreren alfa omega. Dersom sikreren gjør feil eller er uoppmerksom kan det forekomme ulykker, sier hun.

Klatregruppa som har hovedbase i veggen på Centrum Athletica lar ikke frykten ta overhånd. De drives av den.

Gruppas leder, Alexander Svensen, studerer til daglig robotikk og intelligente systemer. Han klorer seg fast øverst i klatreveggen, åtte meter over gulvet. Universitas' utsendte fotograf smetter etter.

– Du er et naturtalent! roper klatreinstruktør Bredstu, som stødig sikrer tauet.

Men du trenger ikke være noen akrobat for å kunne gyve

løs på klatreløypene. Stort sett alle kan begynne med klatring, så lenge kroppen holder en viss fysisk standard.

Emilie Johns studerer internasjonale studier. Hun beveger seg med listige steg oppover veggen, mens sosialantropologistudent Cecilie Hertzberg står nede på gulvet og sikrer tauet. Hertzberg har ikke så mye erfaring med innendørs-klatring.

– Men jeg har klatret mye ute, både i feltet på Kolsås og i Valdres. Jeg er nesten litt redd når jeg holder på i høyden, men jeg har blitt presset mye av bekjente som klatrer selv. Jeg klatrer mest for å overvinne min egen frykt. Emilie klatrer derimot fordi hun liker det.

Alexander Svensen kommer etter hvert deisende ned veggen. Han påstår at klatring er en sport i vekst. I løpet av fjoråret var 406 unike medlemmer innom Oslo-studentenes idrettsklubb. Selv har han holdt på i tre år.

– Hvorfor fenger klatring?

– Det som appellerer mest er nok det psykiske aspektet. Klatringen gir mestringsfølelse, fordi man lærer seg å bli herre over egen kropp i en krevende setting. Det er utfordrende samtidig som forbedringskurven er bratt. Det gir også veldig god fysisk trening. Det er tungt å bevege kroppen loddrett oppover, påpeker han.

Høydeskrekk kalles akrofobi på fint. Det er i varierende grad en velkjent følelse hos de fleste, også blant dem som klatrer aktivt. Og sporten krever sin mann. Ifølge nettsidene til Norsk klatreforbund ble det i 2011 rapportert om over 60 klatreulykker i Norge. Følgene var alt fra knekte briller til dødsfall. Kanskje er det nettopp fryktelementet som frister så mange.

– Er det en slags anvendelig ekstremsport?

– Det vi holder på med kan kanskje kalles en ekstremsport i liten skala, ja, svarer Svensen.

Han tror at den sosiale siden ved sporten også er viktig for mange.

– Vi arrangerer jevnlig turer for medlemmene våre til forskjellige destinasjoner, forteller klatrelederen.

Neste utfukt er lagt til Rjukan, der en isvegg skal bestiges.

– Vi finner ruter både for nybegynnere og viderekomne. Alle som er medlemmer av klatregruppa kan være med på turene vi arrangerer, såfremt de har Brattkortet, forteller han.

Fordi sikreren spiller en avgjørende rolle finnes nemlig et sikringssertifikat – Brattkortet. Det landsdekkende kortet dokumenterer at utøveren har tilstrekkelig kunnskap til å



Studentklatring

- Klatregruppa er en del av Oslostudentenes idrettsklubb (OSI).
- Neste nybegynnerkurs for innføring i klatre-teknikk og opplæring i sikring er i februar, og koster 300 kroner.
- Medlemskap i klatreklubben koster 375 kroner for ett semester, der 75 kroner går til OSI.
- Dersom man ikke er medlem ved SiO-trenings-senteret kommer en liten avgift per gang i tillegg.
- Det finnes klatrevegger i regi av Studentidretten på Centrum Athletica og Blindern Athletica.
- Her finnes også egne buldrevegger, små vegger for klatring uten tau.
- Klatregruppa har instruktører til stede på Centrum Athletica på tirsdager og torsdager fra klokka 18–21.
- Klatreveggene har samme åpningstider som treningssentrene. Men trening uten instruktør forutsetter at man har Bratt-kortet og klatrepartner.



Kongen av veggen: Leder for OSIs klatregruppe, Alexander Svensen, mener klatring handler om mestringsfølelse.



Rimelig sikkert: En klatrer må stole på utstyret. Da er det også godt å vite at noen står nedenfor og passer på deg.



Passer på: Brede smil og stor konsentrasjon i begge ender av tauet når Kari Bredstu sikrer turen på vei opp klatreveggen.

der

kunne sikre trygt og til å bruke klatreveggen forsvarlig.

De signalfargede klossene kan virke utilnærmelige. Noen gir et perfekt grep, mens andre går nærmest i ett med veggen.

Slik skal alle sportsklatrere tilfredstilles, ifølge klatreleder Svensen.

– I Norge graderes klatrerutene på en skala opp til ti. De som begynner å trene jevnlig mestrer som regel femmer- og sekserruter temmelig kjapt. Men progresjonen stagnerer gjerne etter det. Her til lands finnes det svært få utøvere som klatrer på de høyeste nivåene. Den beste norske klatreren må være Magnus Midtbø. Han har klatret ruter på nivå ti, sier han.

Midtbø er for øvrig den 23 år gamle sportsklatreren bak utsagnet: «De sier at bare én av 100.000 greier å ta pull-ups med én hånd. Jeg kan ta seks pull-ups med én finger».

Så blir det Universitas-journalistens tur til å starte oppstigningen, med liv og helse i Alexander Svensens hender.

– Hva er dine heteste tips til en nybegynner i klatreveggen?

– Husk at det er lettere å skyve fra med beina enn å dra seg oppover med armene. Hold derfor knærne bøyde og armene strake, råder Svensen.

Når de erfarne leker seg i veggen ser det forbløffende lett vint ut. Det viser seg imidlertid at det er tyngre å klatre enn forventet. Heldigvis kan det virke som både Svensen og Kari Bredstu har tatt kurs i opp-

muntringsteknikk. Tips og gode ord strømmer fra gulvet.

– Inn med rompa! Det blir tyngre for hendene dersom tyngdepunktet ligger langt ut fra veggen, instruerer Svensen.

– Flytt høyre fot oppover! Bra! roper han.

Avstanden til gulvet øker, og det kommer som en overraskelse hver gang det lykkes hendene å gripe en ny kloss. Det går riktig bra, før en feilberegning fører til at beina mister festet.

Fallet blir kort, men svimlende. Etter noen uendelig lange millisekunder med hjertet i halsen, strammer endelig tauet seg.

Skamfull blir Universitas' journalist hengende og dinglende.

– Hjelp!

– Prøv litt til, beordrer de der nede.

Tappert går ferden videre mot toppen, tak for tak. Åtte meter har aldri vært så langt. Tankene farer dessuten fort til rullestol og død her oppe i høyden.

– Kan jeg få komme ned, vær så snill?

– Du føler deg bedre hvis du kommer helt til topps, lokker Svensen.

Men både hodet og skjelvende overarmer sier stopp. Sikreren gir etter, og firer den skjelvne nybegynneren ned på trygg grunn.

– Neste gang klatrer du hele veien opp, lover han.

«Jeg klatrer for å overvinne min egen frykt.»

Cecilie Hertzberg

a.j.karstensen@universitas.no

PETIT

Dit vi aldri kommer

Høyt der oppe på himmelen: stjernene. Som små båter flyter de over oss som bor her nede, på bunnen i et hav av oksygen. Kan få pustebesvær av å tenke sånn. Av å stirre opp i verdensaltet, omringet av alle tilfeldighetene som summer omkring her nede. Som dulter borti oss og får oss til å endre retning. Hit og dit, men aldri opp. Eller: Ben plantet på jord, gress, asfalt og betong. Tyngdekraft som nekter å gi slipp. Som klamrer oss fast til bunnen av oksygenhavet.

Hvorfor måtte det bli

«Og hva med verden utenfor melkeveien? Er det gress der? Og i så fall, er det grønnere?»

slik? Hvorfor kunne vi ikke blitt utstyrt med vinger og andre superevner slik at vi kunne fly universet rundt? Bort fra kebabkøer, svevestøv og jenter som gjengjelder dine lange blikk, men som med

svekkede sjelsevner siden kliner med *han andre* rett foran ansiktet ditt, sånn bare for å gni det inn. Vi kunne reist bort fra sånt. Opp og ut av jordens atmosfære; en svipptur innom solen. Deretter videre til månen for å kjøle oss ned. Mars neste! Er det sant det de sier om at det er liv der? Like greit å ta en titt selv! Og hva med verden utenfor melkeveien? Til Andromeda og andre galakser. Er det gress der? Og i så fall, er det grønnere?

Vanskelig å si. For vi sitter fast her nede. Og her skal vi dø og bli til jord og historie. Men hvorfor? Kunne vi ikke hatt evig liv i tillegg til de nevnte superevnene? Da kunne vi testet hvordan det er å ha fast bopel på månen. Blitt integrert månebeboer og etter hvert fått statsborgerskap. Siden videre ut i universet. Vi kunne fartet kosmos rundt. Til alle dets krinkler og kroker. I all evighet!

Men så ville vi kanskje begynt å tenke: Hvorfor ble det sånn? Hvor kan vi bo overalt og fly overalt? Hva skjer med at vi aldri skal dø, liksom? Hvorfor sitter vi fast i evigheten? Kan vi aldri få fred?

Eller kanskje ikke. Kanskje vi faktisk ville blitt lykkelige.

Samme får det være. Dit kommer vi aldri.

Mathias Rust

anmelderredaktør: **Solveig N. Langvad**
s.n.langvad@universitas.no 934 86 295

ANMELDELSER

Absurd samlemani

Med bøker som

«De hengte revenes skog», «Kollektivt selvmord» og «Den elskelige giftblandersken» har Arto Paasilinna gjort det til en vane å bruke noe unormale karakterer i sine romaner. «Volomari Volotines første kone og andre gamle ting» tar for seg en lidenskap for samling som strekker seg utenfor fornuftens grenser. Juristen Volomari Volotinen vokser opp i Finland på 1940-tallet. Han gifter seg med en tjue år eldre kvinne som må venne seg til mannens enorme interesse for gamle gjenstander. En reise gjennom store deler av Europa resulterer i mer eller mindre interessante funn, deriblant Lenins skinnlue, Jesu nøkkelben, Tarzans badebukser, Pavens bjeller og Europas eldste fittehår. Alt kjøpes for latterlig høye summer og lagres i et skur i utkanten av Helsinki.

Hvert samleobjekt har fått sitt eget kapittel i boka, noe som gjør det enkelt å følge med. Alle kapitlene er derimot



BOOK

Volomari Volotines første kone og andre gamle ting

Av: **Arto Paasilinna**

Forlag: **Aschehoug**

ikke like interessante. Når hvert avsnitt nærmest fremstår som en egen novelle uten nevneverdig sammenheng med de øvrige, blir det også vanskelig å feste grep om en sammenhengende historie. Det bygges heller ikke opp til noe høydepunkt, selv om ekteparet tydelig mister grepet mot slutten når kona bruker Volomaris nyinnkjøpte bombekaster til å fyre av mot et forsvarsløst eldre hjem.

Til tross for noen kjedelige partier, er dette et ålreit avbrekk fra pensumlesningen. Boka bekrefter at samfunnet er fullt av gærninger som lever i sin egen boble. Om dette virkelig er finsk kultur, har Paasilinna i alle fall vekket reiselysten.

Lars Heltne

heltne.lars@gmail.com

Svadaorakel

Orakelet i Delfi ble styrt av en seksuelt frustrert prestinne plassert oppi en kjele, som pustet inn giftig vulkangass før hun utbasunerte sine hallusinatoriske, uartikulerte

grynt – som deretter ble fortolket i flertydige dikt av en gjeng gamle menn med skjegg. Denne prosessen ble av uforklarlige grunner såpass vellykket at representanter fra omkringliggende greske byer strømmet på. Orakelet ble følgelig betraktet som hele verdens sentrum, og endte opp som den soleklart viktigste rådgiveren i antikkens Hellas. Hvordan gikk det så med grekerne? De ble overkjørt av romere, arabere, persere og korsfarere, og tusler nå rundt utenfor sine halvferdige takkonstruksjoner med gjeld opp til halsen, mens de plukker oliven.

Høyskolen med det lange navnet tar nå denne suksessfulle tradisjonen videre, og kan tilby en spesialtilpasset



TEKNOLOGI

Orakelmaskinen

Av: **HiOA**

Hvor: **orakel.hioa.no**

orakeltjeneste på nett. Ved å besvare svarte-

dødelige dilemmaer fra 1349, spørsmål om hvor flink du er til å smiske med rektor, samt gode gamle matteoppgaver, kommer orakelet på mirakuløst vis fram til – uansett hva du svarer – at en eller annen utdanning ved HiOA er midt i blinken for deg. Opplegget er selve epitomet av moderne utdanningsforståelse. Bernt Hagtvett ville frådende kalt det pølsefabrikkenes onde pådriver, og joda, det er et ganske artig tidsfordriv. Bare husk at, nei, den kan ikke «hjelp deg nærmere kunnskapen om din egen fremtid». Så hvis du på noen måte trenger et orakel for å «vise deg hva du er lagd av» bør du holde deg langt unna videre utdanning.

Øyvind Gallefoss

oyvind.gallefoss@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Oppstilling: Mannskapene på Das Boot er ein brokete gjeng. Ein har reist frå Mexico for å gjera si plikt som tyskar, men dei fleste er mest opptekne av å overleva og koma seg heim.

FOTO: FIN SERCK-HANSEN/
DET NORSKE TEATRET

Under overflate-spenning

Femti mann låst inne i eit våpen er nervepirrende saker.

Året er 1941, og tyskarane kontrollerer store delar av den europeiske kystlina. Mannskapene i den tyske u-båtflåta har heltestatus. I hamn lever dei livets glade dagar og pådreg seg farskap og flatlus. Under overflata er tilværet eit heilt anna. Ingenting hender. Dagar vert til veker. Dei ventar og ventar. Odds for å koma levande frå tenesta er dårlege, ingen snakkar om etterpå. Så kjem åtakket.

Det første som slår meg med *Das Boot* er kullissane. Eg veit ingenting om u-båt-interiør frå førtitalet, men den som er bygd opp på scena ser imponerende truverdig ut.

Dette er første gong historia vert sett opp på ei teaterscene. Det er basert på romanen med same namn frå 1973, som igjen har sitt utgangspunkt i forfatter Lothar Günther Buchheim sine egne opplevingar som tysk krigskorrespondent. Buchheim kritiserte filmatiseringa frå 1981 for å tona ned det psykologiske aspektet og anti-krigsbodskapen for å gjera plass til meir action. Det same kan heldigvis ikkje seiast om dramatiseringa til Kjetil Bang-Hansen. Den konstante uvisse om kva som vil henda tærar på mannskapet, og det er dette som byggjer spennin- ga i stykket. Samstundes er det rom for humor, ofte med punchlines like mørke som djupet dei kjem ifrå.

I *Das Boot* møter me krigskorrespondenten Werner (Audun Sandem), som vert send på tokt med ein av dei tyske u-båtene i Atlanterhavet for

TEATER

Das Boot

Scene: **Det norske teatret**

Regi: **Kjetil Bang-Hansen**

Med: **Lasse Kolsrud, Audun Sandem**

Tid: **fredag 27. januar**

å dokumentera livet om bord. Han forblir i stor grad ein utanforståande i høve til mannskapet. I poetiske vendingar formidlar han opplevingane sine og fungerer som bindeledd mellom publikum og det som elles hender på scena. Det er eit godt grep, men på eit tidspunkt, når torpedoane dunderar i alle retningar, skulle eg ynskja resten av mannskapet sjølve heller kunne vist meg tydelegare kor tynnslitne nervane er vortne.

Den som imponerer mest er Lasse Kolsrud. I rolla som kapteinen fordømmer han krigen, mislikar å torpedera forsvarslause handelsskip, men toler kanskje endå dårlegare at ingenting hender. Ingen formidlar den trykkjande stemninga om bord betre enn han.

Det neste som slår meg med *Das Boot* er at det har gått ein time og førtifem minutt utan pause, og mannskapet har halde meg på nåler under store delar av ferda. Det er eit godt teikn.

Ingrid Eidsheim Daae

ingrided@universitas.no



Bendik Baksaas, journalist i Universitas

UKAS ANBEFALING

Where Lindstrøm Goes I Go Too

Hans-Petter Lindstrøm er kanskje Norges mest anerkjente elektroniske artist. Han har produsert en rekke EP-er, 12-tommere og album på sitt eget selskap Feedelity.

Også internasjonalt har Lindstrøm oppnådd oppmerksomhet. Han har spilt på alle Norges festivaler, og på enorme scener i land som Spania,

Brasil og U.S.A.

Du har sjansen til å se han på Os-los sjarmerende og knøttlille Turkish Delight, så her gjelder det å komme tidlig. Personlig kommer jeg til å campe utenfor sjappa noen dager i forveien, for garantert å se denne superstjernen live.



Ingeborg Amundsen, journalist i Universitas

UKAS ADVARSEL

Pass deg! Palmeolja kommer!

Den som spiser tacoskjell og Nugatti hele dagen, han blir så doven og så lat og veldig tykk i magen. Ooog... den som spiser chilinøtter, frossenmat og frokostblanding, margarin og nudler og Mariekjeks og popcorn – han blir så passe fet i magen, rund og oppblåst hele dagen og så tung i bena at han bare kan stå stille.

Old El Paso og First Price's maret-ritt er blitt virkelighet: Regnskogfon-det og Grønn hverdag har avslørt at nesten all studentmat inneholder opp mot 40 prosent palmeolje.

Palmeolje, folkens. Ikke bare tetter det blodårene, det knerter også regn-skogen.

Think twice.

Bill.mrk. unik indie

Highasakites presse-skriv byrjar slik: «La oss starte i Brooklyn. Via Monrovia til Pireus og vidare til Stockholm. Hig-hasakite miksar det heile opp – på

naturligaste vis». Klisjépresse-skriv-varsellampene blinkar, men for ei gongs skuld er det eit norsk bandpresseskriv som ikkje tek vatn over hovudet. Det er faktisk ei utfordring å raskt kome på band som høyrer ut som Highasakite, som gir ut albumet kun fem månader etter deira første konsert, utan at det lèt som hastverksarbeid. Samstundes er det ikkje galt å kalle Highasakite Lykke Lis norske halvsystemer. Hadde bandet vore frå Sverige, hadde dei garantert vore eksportvare til Noreg og andre land. For Highasakite lèt unorsk. Det er eit kompliment i indie-alternativ popsjangeren, der mange norske band endar opp som First Price-versjonar av utanlandske indieheltar.

Vokalist Ingrid Helene Håvik, som også spelar i Your



PLATE

Highasakite

Med: **All That Floats Will Rain**

Plateselskap: **Riot Factory**

Headlights Are On, har derimot ikkje naiviteten som er Lykke Lis varemerke. Håvik syng med autoritet, og skriv sterke melodiar og tekstar som veks for kvar gjennomlytting. Trommis Trond Bersu, som og spelar i Pelbo, har lagt mykje spanande perkusjon med god bruk av store klanger. Siste-mann, Øystein Skar, skapar på sin side sitt eiga lille sjevande synthunivers. Vil Highasakite bli for 2012 det Team Me og Jonas Alaska var for 2011? Eg vonar det. Det du kan gjere, er å setje på dette albumet medan du har ein god samtale med ein gamal ven. Ikkje fordi det er bakgrunnsmusikk, men fordi det er knallbra og fint, som samtalen din.

Hans J. Skjong
hansjskj@universitas.no

Seig shoegaze

Angelica's Elegy er enda et tilskudd til det som nesten må kalles Trondheimsbølgen. De er trygt plassert i miljøet rundt plateselska-pet Riot Factory, og ble i 2011 ukas urørt med låta «Hazy Days of Yesteryear».

Inspirert av Byarm skal alle konsertene på Midt-Norges bransjetreff Trondheim Calling vare i 30 minutter. Innen timeglasset har rent ut har Angelica's Elegy greid å overbevise den etter hvert fullsatte storsalen på byscenen. De spiller musikk i krysningspunktet mellom shoegaze og poprock. En interessant besetning, med både keyboard og orgel på scenen, gjør at bandet skiller seg ut fra mylderet i denne sjangeren. Noe av det mest fascinerende med konserten er hvordan el-bassen og basspeda-lene til organisten stadig bytter på å være det sentrale bassin-strumentet. Dette er et viktig element som gjør at de ellers noe ensformige låtene likevel blir varierte.



KONSERT

Angelica's Elegy

Hvor: **Byscenen, Trondheim**

Hva: **Trondheim Calling**

Trommisen spiller konsekvent på ridecymbalen gjennom hele konserten. Sammen med en åpent spilt fuzzgitar og pumping i både elbass og orgel, skaper dette et lydbilde hvor alle instrumentene er integrert, og tidvis vanskelig å skille ut. Veldig mektig blir det da når den karakteristiske vokalen blir en tydelig kontrast med sine lange og klare meloditoner.

Blant mange gode ingredienser er likevel konsertens utvilsomme høydepunkt et par skamløse temposkifter. Dette er ganske atypisk for sjangeren, men fungerer desto bedre. På tegn fra trommisen drar bandet plutselig en låt godt ned i tempo, og resultatet blir seig og tung shoegaze.

I TRONDHEIM: Bendik Baksaas
bendik.baksaas@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 01. februar



Teater: Kafkas Forvandlingen (1915) spilles på Nationaltheatret. Familien Samsas rolige tilværelse snus på hodet når sønnen Gregor våkner en morgen og er forvandlet til et digert insekt. Familien reagerer med avsky. Hva vil folk tro? Og hvem skal forsørge dem nå? Mens Gregor gradvis mister sin menneskelighet og grepet på tilværelsen, lever resten av familien videre som om ingenting har skjedd i et forsøk på å holde på fasaden.
Nationaltheatret. Kl. 19.30. Pris 250/150

Konsert: En kveld med sjeldent fremførte verker av en av 1900-tallets barrierebrytere innen musikken, Alfred Schnittke (1934–98). Strykere, klaver og videokunst.
Levinsalen, NMH. Kl. 19.30. Pris 100/50

Stand-up: Selklubben er tilbake i BokCaféen. Denne første opptredenen vil være på engelsk, i anledning Internasjonal Uke.
BokCaféen, Chateau Neuf. Kl. 20.00

Konsert: Splashgirl spiller på Victoria. Grunnstammen i bandet er en tradisjonell akustisk pianotrio. Utvidet med enkel analog elektronikk, en kollektiv framfor individualistisk innstilling, nærmest telepatiske samspill og fantastiske internasjonale kritikker har Splashgirl oppnådd status som en innovativ pianotrio med en ytterst sterk egenart og internasjonal appell.
Nasjonal jazzscene. Kl. 19.00. Pris 100/50

Foredrag: Lunsj med Mike Day (UK). Finn ut hvordan CIA infiltrerte og korrumperte den amerikanske studentorganisasjonen for å få informasjon om Sovjetunionen under Den kalde krigen
Geologibygget, auditorium 1. Kl. 12.00

torsdag 2. februar

Utstilling: GalleriNeuf åpner utstillingen «Etter postmodernismen?» 2. februar, Chateau Neuf. Utstillingen viser verker av: Ina Bache-Wiig Thomas Falla Eriksen Tommy Johansson Karen Patricia Lea Petter Napstad Annicken Thrane-Steen
Chateau Neuf. Kl. 19.00

Litteratur: Bokkaféen arrangerer forfatteraften. Temaet for kvelden er den sørafrikanske forfatteren J.M. Coetzee og hans bok Disgrace. Arrangementet vil gå ut på å vise filmen som er basert på boken. Tonje Vold som har forsket på hans forfatterskap, vil holde en introduksjon til filmen.
Bokkaféen, Chateau Neuf. Kl. 19.00

Dobbelkonsert: Samfunnsvitenskapelig Fakultetsforening arrangerer konsert med Razika og Honeytraps. Razika har det siste året spilt på festivaler som Øya og Hove. Albumet «Program 91» ga også bandet en nominasjon som årets nykommer på Spellemannsprisen. Oslo-bandet Honeytraps beskriver seg selv som en miks av 90-talls britpop og nyere dansegulvshits ispedd bongotrommer og tonnevis med moro.
U1, Blindern. Kl. 19.00. Pris 80/60



Tilbaker: Razika kommer tilbake til Oslo for å gjøre en konsert på U1 sammen med Honeytraps.

fredag 3. februar

Lunsj med kultur: Det ukentlige arrangementet åpner sesongen med en av Norges fremste fiolinister, Ole Bohn. Han var i mange år konsertmester i Operaen, men bor for tiden i Sydney hvor han underviser og holder konserter. Nå har han tatt turen hjem og kommer på besøk til Blindern.

Vestibyen i Georg Sverderups hus, Blindern. Kl. 12.15

Klassisk: Barratt Dues Symfoniorkester spiller konsert. Med Tsjajkovskijs femte symfoni og Nielsens fiolinkonsert er alt lagt til rette for en flott konsert. Guro Kleven Hagen, vinner av Virtuos på NRK og 2. prisvinner i EBU-konkurransen i Wien, er solist under Carl Nielsens fiolinkonsert og Paredes Dietrich (Venezuela) dirigerer orkesteret.
Universitets Aula, Karl Johansgt 47. Kl. 18.00

Jazz: Lillesalen konsertserie arrangerer konsert med Thomas Lilleskare Kvartett og Joakim Milder. Milder er en svensk saksofonlegende. Har blant annet spilt med Tomasz Stanko, Bobo Stenson, Red Mitchell og Paul Bley. For anledningen er han med på laget til Thomas Lilleskare. Bandet spiller moderne europeisk jazz.
Lillesalen, Chateau Neuf. Kl. 20.00



Live klubbmusikk: Koéju er klubben på Blå der du hører klubbmusikk fremført live av musikere. Gitaristen i Cinematic Orchestra Stuart McCallum sammen med en av Norges mest renommerte trommeslagere, Per Oddvar Johansen, skal han gjøre et spennende klubbsett der elektronika og meditativt gitarspill kombineres med pulserende minimal techno. Bendik Hovik Kjeldsberg, Jonas Barsten Johnsen og Åsmund Skuterud spiller et minimalsett med el-trommer, sample mm.
Blå. Kl. 23.00. Pris 100

Akademisk vorspiel: Brian Palmer er en amerikansk antropolog og spesialist i religiøse konflikter. Han er en svært populær foreleser og aktiv i mange offentlige debatter. Palmer holder foredrag arrangert av Akademisk Vorspiel.
Biblioteket, Chateau Neuf. Kl. 19.00

lørdag 4. februar



Konsert: Den legendariske musikeren og produsenten Lindstrøm spiller på Turkish Delight. Lindstrøm har siden starten av 00-tallet vært en banebrytende elektronisk musiker både i Norge og internasjonalt. Han har remixet storheter som LCD Soundsystem og Franz Ferdinand og spilt konserter på alle kontinenter.
Turkish Delight. Kl. 23.00. Pris 80

Litteratur og jazz: Spin Marvel er Martin France siste prosjekt. Et prosjekt med mye energi og mange gjestemusikere. Blant gjestene på lørdagens konsert på Victoria er Lars Saabye Christensen og ingen ringere enn Led Zeppelin-bassist John Paul Jones.
Nasjonal jazz scene. Kl. 20.00. Pris 220/170

Semesterstartfest: Semesterstartfesten er åpen for alle Oslostudenter. Det blir DJ-er på Betong og konsert med Dunderbeist på Klubbscenen. Dansing og billig øl er tydeligvis mantra for kvelden. Festen foregår på Betong og på Klubbscenen, men resten av huset holder også åpent med quiz i Biblioteket og kultfilm i Lillesalen.
Chateau Neuf. Kl. 21.00 Pris 50

mandag 6. februar

Upop: Hilde Eliassen Restad, seniorforsker ved Norsk utenrikspolitisk institutt, Avdeling for internasjonal politikk, kommer til Upoplær aften for å fortelle om Tea party -bevegelsen. Hun vil ta for seg bevegelsens betydning for det politiske klimaet i USA, og om hvordan den påvirker årets valgkamp.
Lillesalen, Chateau Neuf. Kl. 19.00

tirsdag 7. februar

Tirsdagsquiz: TirsdagsQuiz i BokCaféen. Ta med venner og uvenner, del dere opp i lag og konkurrer om jeve premier, heder og ære i allmennquizen. Det blir overraskelsespremier til årets beste lag.
Bokkaféen, Chateau Neuf 20: 00

Stumfilmkonsert: Vojtech Prochazka trio og Duplex spiller musikk til utvalgte korte stumfilmer.

Vojtech Prochazka trio: Vojtech Prochazka, piano; Adrian Fiskum Myhr, kontrabass; Tore Sandbakken, trommer

Duplex: Harald Lassen, saxofon; Christian Meaas Svendsen, kontrabass
Lillesalen, Chateau Neuf. Kl.19.00. Pris 60/40

God dag mann økseskaft

Ad Notam har denne uken vært i kontakt med HiOA-rektor Kari Toverud Jensen, som sier til Ad Notam at HiOA skal bli et Universitet. Videre forteller hun at HiOA skal bli et Universitet, og utdypes: – HiOA skal bli et Universitet.

Rektor-Jensen forteller mer enn gjerne om hennes ambisjoner for utdanningsinstitusjonen. – HiOA skal bli et Universitet, sier hun. Jensen forsikrer seg nok en gang om at høreapparatene er skrudd helt av før hun understreker: – HiOA skal bli et Universitet.

Realitybonanza!

VT-Birgit nekter å komme inn

Villmarkslivet har gått fullstendig til hodet på realitykjendis og leder av Velferdstinget, Ingen Grenser-Birgit. Ad Notam kjenner til at Birgit nå har slått leir langs bekken ved Blindern T-banestasjon, og nekter å stille på VT-møter før hun har «– Halt opp et par feite røyer, og spora opp ei isbjørnbinne med et ungekull borti Forskningsparken.» Lars Monsen var dessverre ikke tilgjengelig for kommentar, da han var travelt opptatt med å lære opp bikkjene sine til å slikke Trine rein.



Stekare! Tora Aasland ser frem til oppholdet på Paradise Hotel. – Jeg skal bømte skumpa dagen lang, hviner hun til Ad Notam.

Tora blir reality-kjendis

Forsknings- og høyere utdanningsminister Tora Aasland går nye veier for å tekkes studentene. Sist uke var hun deltaker i Nytt på Nytt, men det stopper ikke der. Åneida.

– Vi kan bekrefte at statsråden skal delta i neste sesong av Paradise Hotel, skriver statssekretær Kyrre Lekve i en pressemelding. Ad Notams organ for i overkant oppsøkende journalistikk (AO-IOOJ) har tatt en kikk i statsrådets koffert, som inne-

holdt følgende: Stringbikini, 15 pakker sigg, Zyrtec, et par frekke shades og prevensjon.

– Det er bare å druse på, sier Paradise-Tora til Ad Notam.

Reality-forskning

Sist uke skrev Universitas om en dansk forsker som har kommet frem til føl-

gende: «Det er noe i vår kognitive struktur som gjør at vi lytter til gode historier med en bestemt oppbygning, og denne oppbygningen har Paradise Hotel». Ad Notams institutt

for medieforskning (AIM) har derimot en annen teori. – Det er noe i vår kognitive struktur som gjør at vi aldri gir opp håpet om å få se puppene til Triana Iglesias, og de puppene har Paradise hotel, sier en forsker fra AIM til Ad Notam.

VI SPØR

Anja Naper



Ingen adgang: SiO-boligdirektør, Trond Bakke, synes ingen av forslagene studentforeningene har kommet med er spesielt gode.

Kommunistdirektøren

SiO har ikke peiling på hvordan de skal bli kvitt 7,4 millioner fra strømskandalen som ingen har gjort krav på, og inviterer til idédugnad. Vi konfronterer boligdirektør Trond Bakke med noen av forslagene.

– Kravene til idéene er ment å komme studentene til gode. Det har kommet noen irrelevante forslag.

Ettersom studentene ikke føler seg særlig tatt på alvor av SiO, har Universitas sendt ut en undersøkelse til studentforeningene for å høre hva de vil bruke pengene på.

– Da må jeg si at det er veldig leit hvis ikke studentene føler seg tatt på alvor...

Nedre Blindern studentforening har for eksempel foreslått trikkeskinner fra fysikkbygget over fredrikkeplassen og til øvre Blindern da flere studenter har opplevd å ikke orke å gå hele veien. Hvor høyt vil dette forslaget prioriteres?

– Det prioriteres vel et stykke ned på lista.

Funksjonshemmede Studenter Mot Universell Utforming foreslår å bruke penger på å stenge heisene på hverdager. «Greit med litt utfor-dring i hverdagen» sier de.

– Det høres ut som et useriøst forslag.

Det høres ut som et grønt forslag spør du meg.

– Ja, men vi vil ikke investere i noe slikt.

NKP Blindern har foreslått å bruke hele beløpet på å kjøpe inn strøm til studentene i en femårsplan. Hva sier du til dette?

– Vi har allerede en slags femårsplan, vi har kjøpt strøm frem til 2014.

Jaha. Radio Nova har meldt sin interesse til å betale studenter 130 kroner i timen for å høre på kanalen for å få opp lyttertallene, er dette aktuelt?

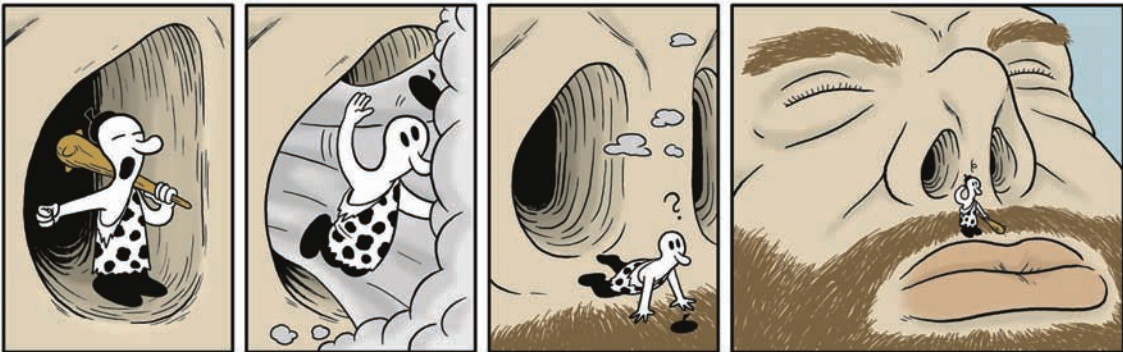
– Det må Radio Nova faktisk ordne selv!

Det bekrefter i alle fall påstandene om at SiO ikke tar studentene seriøst. Vil du vurdere din stilling etter dette?

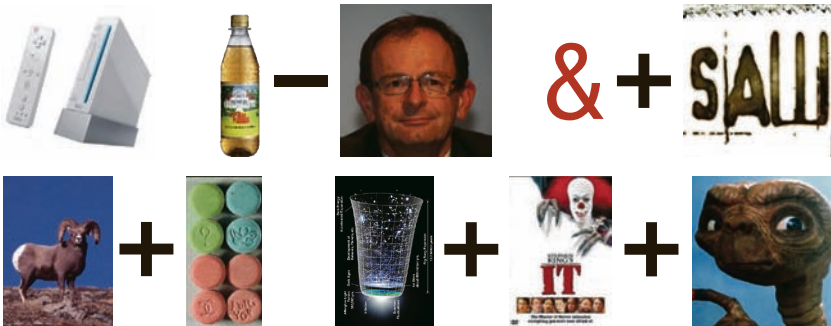
– Hvis studentene mener jeg ikke tar dem seriøst, vil jeg definitivt vurdere min stilling.

baksiden@universitas.no

FOTOMANIPULASJON: RAGNHILD TORSTENSEN



HINT: HiOA har store planer, selv om studentene tviler. Vi bringer her et utdrag fra høyskolenes klassiske klagesang. Riktig svar sendes til filip.roshauw@gmail.com



FORRIGE UKES LØSNING VAR Juling i Kjellern, og det skjønne Caroline og fantasi-forbundet

- Hvilket flyselskap skapte overskrifter forrige uke, da det bestilte 222 nye fly?
- Hvor mange eksemplarer ble bygget av flymodellen Concorde?
- Hvilke tre europeiske flyplasser står på listen over verdens ti travleste hva gjelder antall årlige reisende?
- Hva het brødrene Wright til fornavn?
- Hva heter filmskaperen, piloten og forretningsmannen som er blitt fremstilt på film av Leonardo DiCaprio?
- Under hvilket mytologisk navn er det militære transportflyet Lockheed C-130 kjent?
- Hvilket solbrillemerke ble opprettet i 1937 på oppdrag fra det amerikanske flyvåpenet?
- Hvilket ektepar sto i sentrum av 70-tallsbandet Wings?
- Under hvilken svensk tittel var serien *Dastardly and Muttley in their Flying Machines* kjent for et norsk tv-publikum?
- Hvilken film fra 1996 hadde Seals «Fly Like an Eagle» og R. Kellys «I Believe I Can Fly» på lydsporet?



Fly: Hvor godt kjenner du farkosten?

- Norwegian
- 20
- London Heathrow (3), Paris Charles de Gaulle (6) og Frankfurt (9)
- Orville og Wilbur
- Howard Hughes
- Hercules
- Ray-Ban
- Paul og Linda McCartney
- Stoppa dvant!
- Space Jam