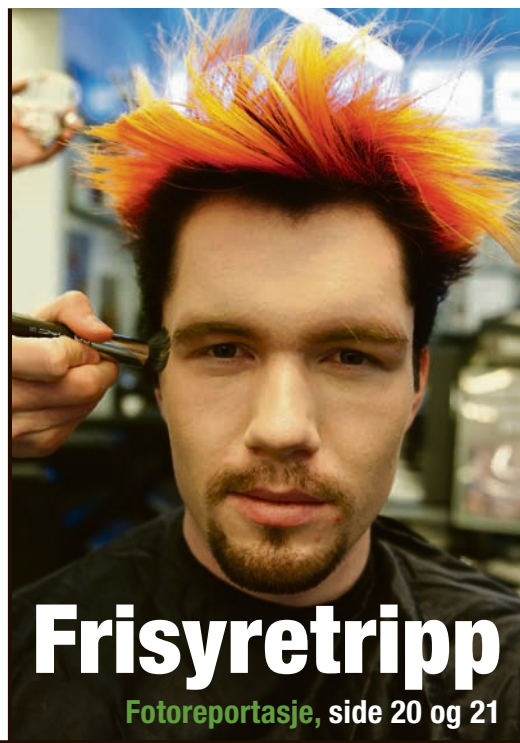




Streberlarm
 For unge musikere er
 Bylarm jobb, ikke lek
 og moro.
 Kultur, side 14 og 15



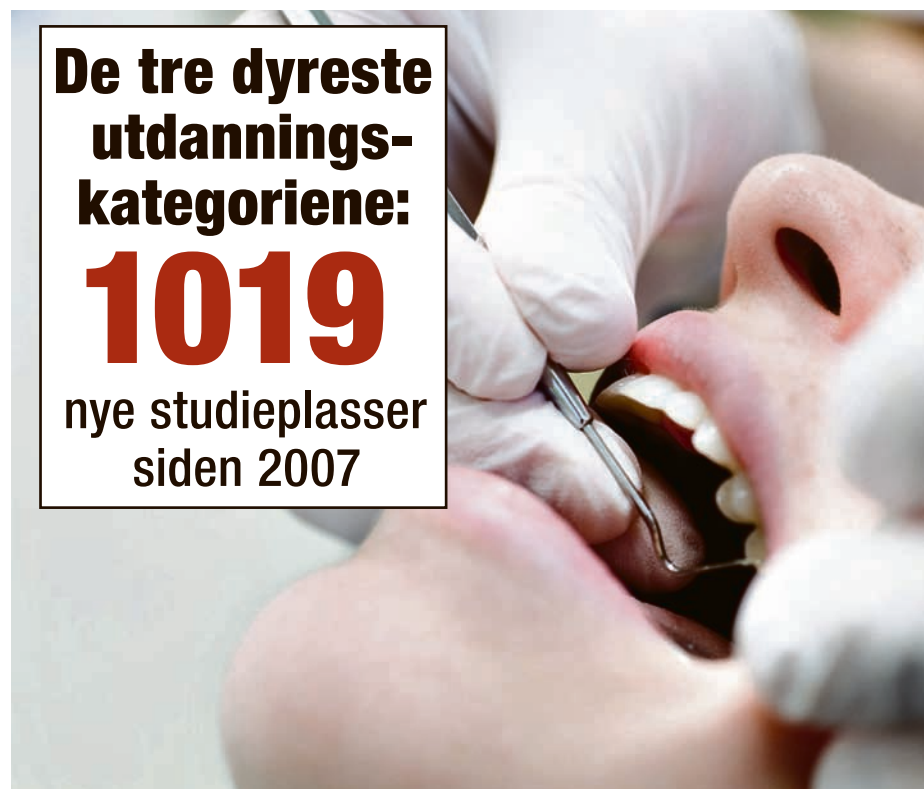
Oslo er bolig taperen
 60 000 studenter får bare 164 nye
 studentboliger. Det er bare en fjerde-
 del av det SiO søkte om.
 Nyhet, side 7



Frisyretripp
 Fotoreportasje, side 20 og 21

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 66, utgave 5 | www.universitas.no | onsdag 15. februar 2012



**De tre dyreste
 utdannings-
 kategoriene:**
1019
 nye studieplasser
 siden 2007



**De tre billigste
 utdannings-
 kategoriene:**
11 193
 nye studieplasser
 siden 2007

Studieplasser på sparebluss

■ Regjeringen får refs for å nesten bare
 finansiere «billige» studieplasser i stedet
 for dyrere, mer etterspurte studier.

■ Dette skaper mangel på arbeidskraft og
 gjør at ferdigutdannede ikke får relevant jobb,
 mener Frps Tord Lien.
 Nyhet, side 4 og 5



SØK BARNEHAGEPLASS!

Gode opplevelser
 gjennom lek, læring
 og omsorg.

Studentbarnehagene
 - fordi ditt barns
 barndom er NÅ.

Søk på
www.sio.no

STUDENT
 Barnehagene

Foto: Stein T. Skjerve

redaktør: **Magnus Lysberg**
magnusly@universitas.no 943 66 089

redaksjonsleder: **Gabriel Steinsbekk**
gabriest@universitas.no 936 59 898

fotosjef: **Skjalg Bohmer Vold**

desksjef: **Jørgen Brynhildsvoll**

nettredaktør: **Hans Skjong**

MENINGER

Regjeringens billigsalg

Den rødgrønne regjeringen har snakket om den såkalte utdanningsbølgen i flere år. «Staten skal opprette flere studieplasser», sa utdanningsminister Tora Aasland i 2009. Og det har staten gjort. Men hvilke studieplasser?

Universitas har gjort en gjennomgang av de siste seks årenes bevilgninger, og resultatet er nedslående. Regjeringen har lagd nye plasser til utdanninger som koster staten lite, ikke utdanninger som trengs. Bildet er riktignok todelt. Kunnskapsdepartementet har både bevilget penger til flere humaniora- og samfunnsfag og til treårige yrkesutdanninger, altså ingeniører og sykepleiere.

Tord Lien fra Fremskrittspartiet mener vi utdanner for mange samfunnsvitere og humanister. Han har selvfølgelig rett. Hovedstaden er full av samfunnsvitere på jobb jakt, som i resten av landet. Humanistene deler den samme erfaringen. Vi trenger ikke flere.

Ingeniørene møter derimot et vidåpent arbeidsmarked. Sykepleierne likeså. Likevel havner de langt nede i KDs finansieringshierarki. Høyskolene sliter med å få gitt studentene skikkelig undervisning med dagens bevilgninger. Det må åpenbart gis mer penger til de yrkesrettede utdanningene.

Unyttige studier er en trend som brer om seg, også i det private. Aftenposten meldte tirsdag denne uken en kraftig økning i utdanninger som makeupartist, designer og spillutvikler. Stadig flere studenter velger fag som ikke gir jobb. Her holder ikke holdningskampanjer. Det må hardere lut til. Ingeniører og sykepleiere, lærere og fysioterapeuter må få ettergitt hele studielånet. Så kan heller samfunnsviterne finne seg jobb for å betale ned sine.

Gratulerer, Iver!

Iver Neumann har blitt professor ved prestisjefylte London School of Economics. Mange husker at vårt eget Institutt for statsvitenskap ikke fant plass til ham blant sine mange fremtredende professorer. Hvor mange av UiO-professorene som kunne fått jobb ved LSE vet vi ikke, men nå tar altså Neumann turen. Vi gratulerer.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Katrine Myra**
katrine.myra@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Når studentene ved UiO sliter med progresjonen, hjelper det ikke å lukke døra.

På feil kurs

KOMMENTAR

Solveig Nygaard Langvad,
anmelderredaktør i Universitas



Alt kan løses med et smil. En enklere utvei i en kinkig situasjon finnes ikke. Så når rektor Ole Petter Ottersen ved Universitetet i Oslo møter i Dagsnytt 18 på NRK for å snakke om sine studenters studieprogresjon, er humøret i orden. Men bak smilet ligger det tilsynelatende ingen løsninger.

Forslaget fra studieavdelingen ved UiO om å øke minstekravet til avgitte studiepoeng per semester fra 15 til 20 har ikke falt i god jord hos studentene. Vi bekymrer oss for ledelsens grep, i det de forsøker å skyve «trege» studenter ut døra for å gi rom for nye. Rektor Ottersen skriver selv på sin blogg at han vil gi plass til «det voksende antall unge som ønsker å skaffe seg en høyere utdanning».

For å gi dem plass skal han kvitte seg med enkelte av sine nåværende studenter, og samtidig øke antallet lærere per student. Ottersen påpeker i Dagsnytt 18 at dette handler om heltidsstudenten. At rektoren i det hele tatt benytter det begrepet viser hvor lite det nye forslaget har med dagens studenter og deres situasjon å gjøre.

Noe tall på hvor mange studenter dette vil ramme, vil ikke Ottersen ut med. Han forsøker å betrygge oss om at det nye forslaget ikke vil skape problemer for noen av oss. Men det vil naturligvis ramme studenter som allerede har påbegynt studieløpet sitt ved UiO. Å snakke om de «trege» studentene som om de ikke finnes ennå, blir for enkelt. De er der, utenfor vinduet ditt, som små maur som vrirler over Frederikkeplassen hver dag.

For å avdramatisere situasjonen forklarer smørblide Ottersen at det ikke er noen som skal rammes av dette, og at ingen vil kunne miste studieretten ved å stryke på en eksamen. Her er skylappene på. Det finnes 4700 enkeltindivider ved Ottersens institusjon som ikke oppfyller de nye kravene. UiO-rektoren virker uvillig til å sette seg inn i deres situasjon.

Ved å forklare at en student kan bruke ti år på en mastergrad i dag – og syv og et halvt år med det nye forslaget – får Ottersen kravet til å virke romslig og rimelig. Dette er et sleipt triks, som retter oppmerksomheten bort fra dem som er forsinket på grunn av reelle problemer. UiO-rektorens formulering får alle forsinkede studenter til å virke late.

Men hver eneste student som bruker mer enn normert tid på sine studier har en egen grunn til dette. Selv en forsinkelse på ett semester kan skyldes en situasjon som studenten sliter med, en situasjon som krever veiledning. Ifølge Ottersen har UiO de siste årene lagt stor vekt på studiekvalitet og studentoppfølging. Økt ressursbruk og øremerkede midler er del av en større strategi som rammer inn dette nye forslaget. Målet for strategien er klart, men metodene får vi ikke høre om. Når disse tiltakene ikke presenteres, er det naturlig å lure på hvorfor.

Det er problematisk at Ottersen ikke vil innrømme at mange av disse forsinkede studentene har en grunn til å være nettopp det. De skyves ut i stedet for å få en sjanse – i stedet for å finne ut hvorfor de er der og hva de kan gjøre for å snu skuta.

UiOs ledelse er nødt til å innse at strengere progresjonskrav ikke hjelper studentene, men snarere drar teppet vekk under dem. Forebyggende tiltak er veien å gå for å sikre normal progresjon, ikke harde sanksjoner.

solvenl@universitas.no

ØYEBLIKKET

av Aurora Hannisdal



Konsert for to: Klassisk musikk for tomme stoler i universitetsbibliotekets aula fredag.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

SIGNERT

Kaia Tetlie, tidligere leder av Studentersamfunnet i Bergen.



I Bergen preger studentene byen på en helt annen måte enn i Oslo. Er det fordi Bergen er en bedre studentby?

Se til Bergen!

«Har vært på debatt hos Studentersamfunnet i Bergen. Må si at @Samfunnet slår knockout på Chateau Neuf! Masse folk og topp stemming.» Dette ble twittet av journalist Mimir Kristjansson etter et besøk i Studentersamfunnet i Bergen for noen uker siden. «Eller bare Studentersamfunnet, som de burde få lov til å kalle seg, siden konkurrenten i Oslo knapt når dem til anklene», skrev han i en kommentar i Klassekampen hvor han også beskrev Studentersamfunnet som «Norges intellektuelt mest vitale studentmiljø.»

Det skjer mye i både Bergen og Oslo, men i Bergen preger studentene byen på en helt annen måte enn i Oslo. Er det fordi Bergen er en bedre stu-

«Jeg møter stadig studenter i Oslo som så vidt vet hva Det Norske Studentersamfund er.»

dentby? Eller at byen er mindre og det er lettere å sette preg på den? Etter å ha diskutert dette med flere, synes det gjennomgående svaret å være at Bergen er en studentby, mens Oslo er en by med studenter i.

I Bergen synes studentene. Det er en liten by hvor man kan gå overalt. Det er mye som skjer, og mye av det som skjer, arrangeres av nettopp studentene. Studentkulturhuset Det akademiske kvarter ligger midt i ute-stedslysløypa i byen, konsertene der er godt besøkte og blir ofte anmeldt i Bergensmediene. Det er også på Kvarteret «Norges intellektuelt mest vitale studentmiljø» holder til. Studentersamfunnet er Bergens største debattforum og samarbeider med det som kan krype og gå av organisasjoner og kulturaktører i byen. På denne måten når man ut til andre enn studentene. Samtidig er det et ønske om å nå ut til flere enn de som kan komme seg fysisk til et møte.

Dette savner jeg i Oslo. Til tross for at Kulturutvalget, konsertarrangører, Radio Nova og Oslo student-TV alle holder til på Chateau Neuf, hører man lite om det som skjer der. Jeg møter stadig studenter i Oslo som så vidt vet hva Det norske studentersamfund er og hva som skjer der, og per i dag fremstår det som Det norske studentersamfund bare i navnet. And what's in a name? Det er mange engasjerte mennesker i Oslo som ville satt pris på å få med seg det som skjer på huset, og det er mye DNS kunne gjort for å nå bedre ut og sette sitt preg på Oslo. Men da må ønsket om å gjøre det være der. Er det? I så fall: Se til Bergen!

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

– Vi ønsker at studentene skal få parkere nærmest mulig sitt studie-sted. I dag har vi et midlertidig parkeringstilbud, men med MH2 og et nytt ILP-bygg kan vi miste flere parkeringsplasser. Det er derfor viktig at mulighetene for et parkeringshus blir undersøkt.

Det er bare de viktigste velferds-spørsmålene som blir satt på dagsorden av Moderat liste ved Universitetet i Tromsø. Studentparlamentet ved UiO har mye de kan lære om mediarbeid av denne gjengen! Hentet fra saken «Parkeringskultur». Utopia, 02.02.12.

– Vi skal alltid være åpne for å modernisere og digitalisere eldre og tungvinte måter å lære på. Likevel er det bekymringsverdig hvis foreleserens rolle i utdanningen minskes til å bli så godt som ubetydelig. Det kan bli konsekvensen hvis studentene blir gitt for mange alternativer til å ikke møte foreleseren ansikt til ansikt. Å undergrave viktigheten av dialog er uheldig.

Studvest har gått Jonas Gahr Støre-skolen for ulne formuleringer og utydelig ordvalg. Vi gratulerer med det som etter sigende må være svært gode karakterer. Hentet fra lederen «Hva med dialogen?». Studvest, 08.02.12.

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



Runanthomassen Fant ukens utgave av @Universitas på jente-doen på hf-fakultetet. Dolesing?

09. feb

Driter ikke på Villa Eika



supercamilla @Runanthomassen @universitas og tusj er obligatorisk når man skal på hf-do.

09. feb

Tegner og har det goy



tordlien @vanebo Oppsiktsvekkende i @Universitas – 13% av studentene som stemmer FrP har ikke hatt sex siste år. Skjera?? universitas.no/17xl

09. feb

Krever bedring, nå!



FrrrrP @tordlien @vanebo @Universitas Er ikke dette bare en naturlig konsekvens av #FrP's nye og strengere etiske regelverk, mon tro?

09. feb

Skarp samfunnskritikker



Thyges1 I følge @Universitas sin sexundersøkelse er studenter som stemmer @Partiet Uten pretensiose og avholdende. Jeg revurderer mitt medlemskap.

08. feb

Bryr seg om de viktige tingene



GeirSJensen @Thyges1 @Universitas @Partiet Uten partnere som er mer enn 15 år eldre og fra samme parti blir nok statistikken jevnere...

08. feb

Svært kritisk



AxelPax @Universitas FrPere som studerer? Må være så få av dem at man får målefeil å statistiske undersøkelser

08. feb

Hysterisk morsom på twitter



forsberg Utøya-lekkasjer fra en som er felt 7 ganger i disiplinærutvalget. Dagbladet, VG, og Aftenposten har ikke engang notis om det. #dettalandet

14. feb

Rikssynser in the making

nyhetsredaktør: **Endre Stangeby**
endrst@universitas.no 415 43 840

NYHET

Dyrt med make-up

PRIVATSKOLER: I en rangering over de dyreste privatstudiene foretatt av Aftenposten, kommer makeup-artist-, filmprodusent- og idrettsstudier på topp. Å studere til makeup-artist ved Imageakademiet koster deg den nette sum av 128 000 kr året. Men regiondirektør i Forbrukerrådet Helene Fach advarer.

– Det er ikke alltid sammenheng mellom pris og kvalitet, sier hun.

Ifølge avisen studerte nesten 34.000 nordmenn ved private høyskoler eller fagskoler i 2011. Prisene har også gått drastisk opp siden Aftenpostens forrige undersøkelse i 2005. På Westerdals, som tilbyr kreative kommunikasjonsfag, har prisene økt med 32 prosent.

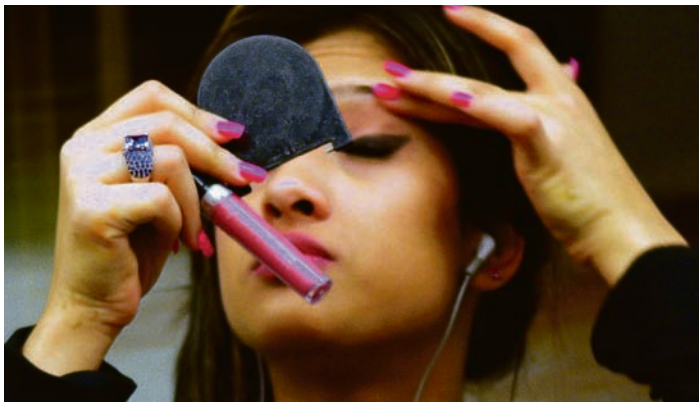


FOTO: FLICKR/MICHAEL SUMMERS

Slutt på trafikklærermonopolet

NYE STUDIER: For første gang vil utdanningen til trafikklærer finnes et annet sted enn ved Høgskolen i Nord-Trøndelag (HiNT). Det er Høgskolen i Oslo og Akershus som fra høsten av tilbyr utdanningen. Studiet vil gå over to år ved studiested Kjeller, og starter fra høsten av. Utdanningen har tradisjonelt bare blitt tilbudt på Stjørdal i Nord-Trøndelag, og på hjemmesidene til Statens vegvesen heter det fortsatt at man må ha «bestått eksamen fra HiNT» for å få godkjenning som trafikklærer. Men nå blir det kortere å kjøre for vordene trafikklærere fra hovedstadsområdet.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas Nr. 13, 1987

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Dei som til dagleg brukar Velferdsbygget, vil ha oppdaga at det bak glassrutene i kiosken, der ein vanlegvis får informasjon, Dagblad og tobakk, og finst eit lager av nylonstrømper, som vert selde til nedsett pris. Inne i bokhandelen legg ein og merke til ting som ein vanlegvis ikke reknar som studiemateriell, mellom anna grammofoonplater.

Universitas Nr. 7, 1962.

Oppretter nes



For lite: Kompetansedirektør i NHO, Are Turmo, ønsker mer bevilgninger til ingeniørfagene.

Regjeringen har bevilget penger til 12 000 nye studie-plasser de siste seks årene. 11 000 av disse er blant de billigste for Kunnskapsdepartementet å opprette.

UTDANNING

tekst: Ingrid Kleiva Møller og Ingrid Eidsheim Daae

foto: Helle Gannestad

Det viser en gjennomgang Universitas har gjort av nye studie-plasser finansiert av Regjeringen siden 2007.

– Det aller dyreste er å utdanne folk til arbeidsledighet, sier administrerende direktør i arbeidsgiverforeningen Abelia, Paul Chaffey.

Mange av kompetansefeltene som etterspørres på arbeidsmarkedet, som ingeniør og teknologifag på høyere nivå, er blant de dyrere studie-plassene. Chaffey mener for mange utdanner seg til «billigfag» som humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag.

– Det er ubalanse mellom mengden studenter som utdanner seg i disse fagene, og etterspørselen i markedet, mener Chaffey, som understreker at han uttaler seg veldig generelt om faggruppene.

Skeivfordeling

Stortingsrepresentant for Fremskrittspartiet, Tord Lien, mener KD satser på billige studie-plasser fordi de er enkle å opprette, og dermed gir inntrykk av å møte den økende etterspørselen.

– Å opprette ti nye studie-plasser på historie, der det allerede er 250

studenter, koster nesten ingenting sammenlignet med å sende flere studenter inn i et laboratorium, sier Lien.

Han mener resultatet er skeivfordeling.

– Det blir en selvforsterkende effekt, der KD finansierer den type studie-plasser det er mest sannsynlig at studiestedene selv ville komme til å opprette. Dermed stimulerer en ikke til oppretting av studie-plasser innen for eksempel teknologifag. Dette er grunnen til at vi mangler arbeidskraft, samtidig som mange ikke kommer ut i jobb som er relevant for utdanningen, fortsetter Lien. Han understreker at

kritikken går på manglende styring fra KD, og ikke er et angrep mot spesifikke fagområder.

– Vi trenger humanister også. Jeg vil ikke angripe humaniora, men Tora Aasland. KD må styre opprettingen av nye studie-plasser etter hva slags arbeidskraft samfunnet trenger.

Etterspørsel etter dyre studier

Venstres Trine Skei Grande påpeker at mange populære studier

med høye søkertall befinner seg i kategoriene D og E, som har fått flest nye studie-plasser. Likevel er hun kritisk til KDs prioriteringer.

– Vi har lenge vært kjent med at det særlig er behov for å opprette flere teknologi- og realfags-plasser, som på masternivå er dyre studier. Her bør det komme flere plasser, blant annet fordi det er stor etterspørsel etter disse utdanningene på arbeidsmarkedet, sier hun.

Leder i Norsk studentorganisasjon, Kim Kantardjiev, mener studentenes ønsker vektlegges for sterkt.

– Vi burde definitivt gå mer over til å støtte studie-plasser i forhold til hva arbeidslivet etterspør, ikke bare hva studentene etterspør. Problemet er at det ikke gjøres noen grundige undersøkelser om hva som er de reelle behovene i samfunnet fra Kunnskapsdepartementets side.

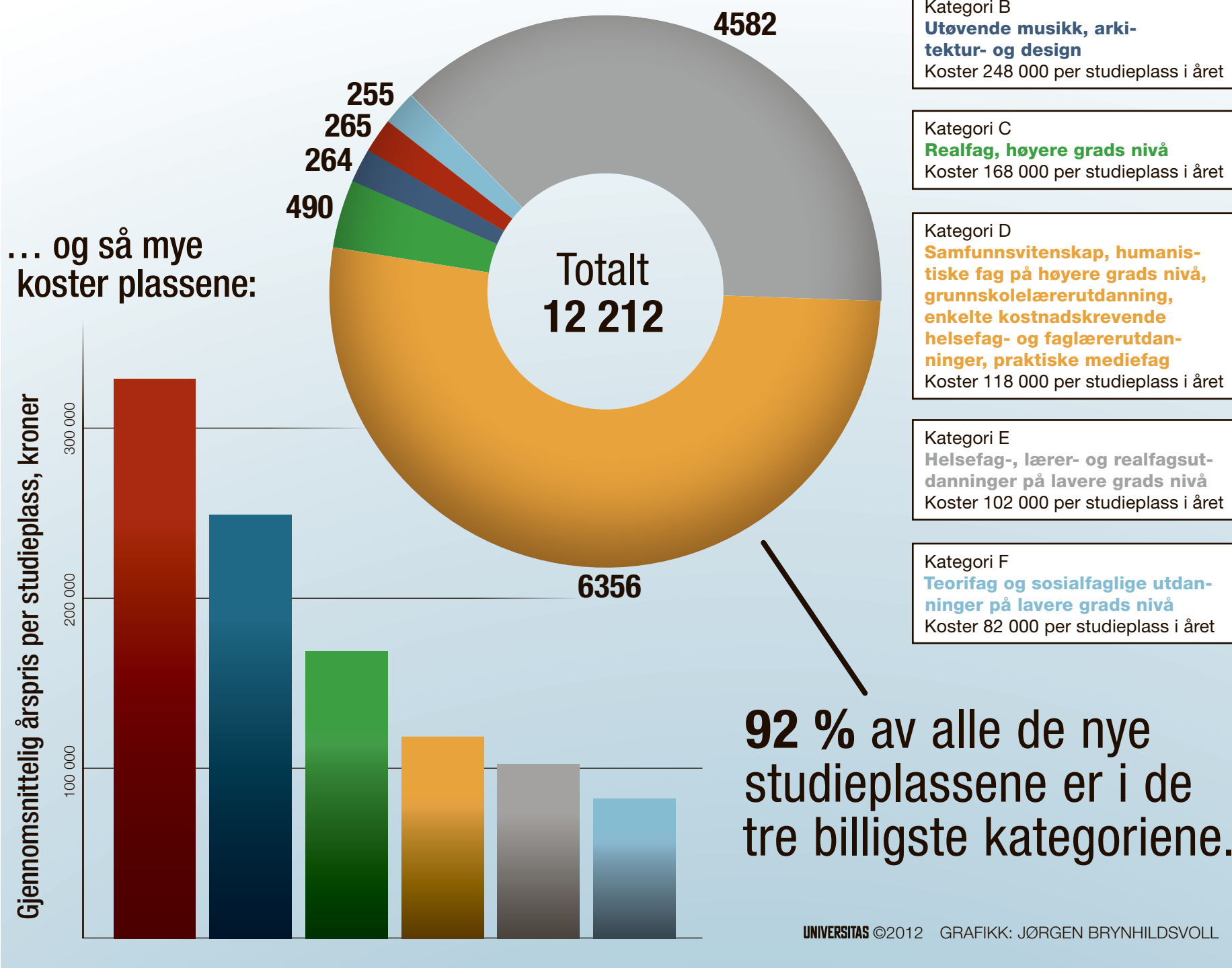
Man har store kompetansebehov innen blant annet ingeniørfag og det er viktig at KD ikke utelukkende tenker på de behovene som er nå, men ser framover, sier han.

«Det aller dyreste er å utdanne folk til arbeidsledighet.»

Paul Chaffey, Abelia

Sten bare billigstudier

Disse nye studieplassene har staten finansiert siden 2007:



– Bestemmer selv

Kyrre Lekve, statssekretær i KD, mener departementets prioriteringer er riktige.

– De fleste som tar høyere utdanning i Norge i dag får en relevant jobb. Prioriteringene gjenspeiler behovet i samfunnet. En rapport fra 2010 spesifiserer at det vil være behov for lærerutdanning, utdanning innen matematikk, naturfag og teknologi, diverse helseutdanning og økonomi-, administrasjons- og jusutdanning, sier han.

Lekve mener staten og utdanningsinstitusjonene gjennom felles innsats holder

følge med utdanningsbølgen, men understreker at KD kun har begrenset kontroll med hvilke studieplasser som opprettes.

– Rundt halvparten av nye studieplasser er finansiert av staten. I tillegg har universitetene og høyskolene gjort en kjempejobb med resten. Av de plassene KD finansierer er halvparten merket til spesielle formål, mens den andre halvparten er strategiske plasser som institusjonene selv bestemmer hvordan de vil bruke. Det har ikke KD kontroll med, sier han.

universitas@universitas.no

– Underfinansierer ingeniørfag

Are Turmo, kompetansedirektør i NHO, mener at ingeniørfagene ikke får nok penger.

– Vi har helt klart et rekrutteringsproblem angående ingeniører. Vi får tilbakemeldinger om mangel på ingeniører i jobbmarkedet og at bedrifter må si fra seg oppdrag fordi de ikke finner kvalifiserte søkere. Ikke minst i oljebransjen ser man dette. NHO forsøker å motivere flere til å ta denne typen utdanning, men vi er bekymret for noe vi ser på som en underfinansiering av ingeniørut-

danning, sier han.

Turmo anbefaler at fagene flyttes opp en finansieringskategori. Han mener fordelingen av nye studieplasser reflekterer ønskene til studentmassen.

– I dag er det en større orientering mot blant annet samfunnsfag. Vi tror ikke det er en bevisst strategi fra Kunnskapsdepartementet å ønske flere studieplasser i de rimeligere utdanningskategoriene.

Turmo understreker at kunnskap om de ulike studiene og

arbeidsmulighetene de gir, er viktig å formidle.

– En del høyskoler forsøker dessverre å tiltrekke seg nye studenter ved å tilby nye fagkombinasjoner som høres attraktive ut, men som det i liten grad er behov for i arbeidslivet. Det er vesentlig at man gir bedre finansiering til ingeniørutdanning og samtidig blir bedre til å hjelpe studentene til å se de faktiske arbeidsmulighetene som finnes, sier han.

universitas@universitas.no

Plagiat-saken ruller videre

FORSKNINGSJUKS: Kari Toverud Jensen, nåværende rektor ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA), ble i mai i fjor anklaget for å ha stjålet ideen til et forskningsprosjekt. Det daværende forskningsetiske utvalget ved Høgskolen skulle behandle saken, men måtte erklære seg inhabil i juni. Et nytt forskningsetisk utvalg ble stablet på bena, og i

går tok de stilling til hvordan saken mot høgskolerektoren vil behandles videre.

– I januar fikk begge parter, både de som har klaget inn saken og den som er innklaget, frist til å presisere sin versjon av saken og tydeliggjøre hva den handler om, sier Inger Johanne Sand, jussprofessor og leder for det nye forskningsetiske

utvalget ved HiOA.

Ifølge reglementet skal saker om vitenskapelig uredelighet forberedes ved det fakultet der sakene hører hjemme, og av den aktuelle dekan. I dette tilfellet har dekanen meldt seg inhabil fordi hun samarbeider tett med en av de involverte, og det er derfor oppnevnt en ekstern settedekan. Denne har nå fått uttalelsene

fra de involverte, og vil på bakgrunn av dette og de sakkyndiges rapporter kunne forberede samtaler med partene. Deretter vil han utforme en rapport til det forskningsetiske utvalget, der Sand håper saken kan behandles i mai.

– Vi i utvalget lager bare en anbefaling. Deretter er det styret ved HiOA som kommer til en endelig

konklusjon.

Dette styret er imidlertid rektor Toverud Jensen medlem av.

– Rektor kan selvfølgelig ikke behandle denne saken selv, så da er den mest nærliggende muligheten å eventuelt oppnevne en settektor blant en av de eksterne styremedlemmene, sier Sand.

universitas@universitas.no

Vil forskjellsbehandle



Vil stille foran: Filip Hasseleid vil stille først i køen om turnusplassene.

Mange Oslo-studenter støtter forslaget om å dytte medisinstudenter i utlandet bakerst i turnuskøen. Det skaper debatt.

MEDISIN

tekst: Geir Molnes

foto: Skjalg Bøhmer Vold

Stridens kjerne er et forslag fra Helsedirektoratet om at de som har studert medisin i Norge skal få prioritet når turnusplasser utdeles. Forslaget splitter de norske medisinstudentene.

Filip Hasseleid studerer medisin ved Universitetet i Oslo (UiO), og er en av forkjemperne for forskjellsbehandlingen.

– Forslaget er bra. Vi i Oslo må være positive til dette forslaget. Det er rene egeninteresser som spiller inn. Det er best for oss, og derfor mener vi det. De i utlandet mener den er dårlig, fordi det er dårlig for dem.

Filip er en av flere Oslo-studenter som har jobbet aktivt

for å få myndighetene til å akseptere forslaget.

– Vi sendte en fellesmail til alle kullene ved UiO der vi oppfordret folk til å sende e-post eller ringe Helsedepartementet. Vi oppfordret folk til å drive med lobbyvirksomhet for å vise støtte til forslaget, sier Hasseleid.

Annerledes utdanning

Han tror at de som studerer i Norge er bedre forberedt på utfordringene i det norske helsevesenet enn de som studerer i utlandet.

– Vi får en annen type utdanning. Utenlandsstudentene har nok en mer teoretisk tilnærming. I Norge lærer vi om det norske trykkesystemet, samfunnsmedisin, relevant norsk lovverk og har samtaletrening på norsk. Det er vi som er best egna for ny-

begynnerstillinger i det norske helsevesenet, mener Hasseleid.

Utbryterforening

Mange av medlemmene i Norsk medisinstudentforening (Nmf) er utenlandsstudenter. Og forslaget har skapt mye uenighet blant organisasjonens medlemmer.

– Mange reagerte på lobbyvirksomheten vår. Utenlandsstudenter utgjør nesten halve medlemsmassen av Nmf, så de vil ikke tale Oslo-studentenes sak. Det har blitt et demokratisk problem. Og det har vært litt snakk om å starte en utbryterforening. Jeg tror ikke det blir noe av, men det har vært en del murring, sier Hasseleid.

Saken har vakt mye engasjement både blant de som studerer

medisin i Norge og i utlandet.

– Det har vært mye bråk rundt denne saken, og ting har blitt utsatt gang på gang. Nå er det kommet et ferdig utarbeida forslag, og det er bra om vi ikke får enda flere runder på dette. Da får vi en søknadsbasert ordning på plass så fort som mulig, mener Hasseleid.

Mot overgangsordning

På tross av støtten fra mange som studerer medisin i Norge er lederen for Norsk medisinstudentforening, Bjørg Bakke, negativ til overgangsordningen.

– Det at medisinstudenter som allerede har begynt på studier i utlandet kan bli utelatt i overgangsordningen er ikke bra. Nmf ser ikke poenget i den overgangsordningen.

Dette er saken:

■ Helsedirektoratet har laget et forslag til ny praksisordning, hvor medisinstudentene i stedet for turnusplass skal gå inn i såkalte «begynnerstillinger».

■ I stedet for at det skal trekkes lodd om plassene, foreslår direktoratet at studenter med norsk utdanning får førsterett på begynnerstillingene.

■ Favoriseringen begrunnes blant annet med at norsk legeutdanning krever turnustjeneste for å bli autorisert.

Skjønner du at de som studerer medisin i Norge opplever manglende støtte fra Nmf?

– Jeg skjønner at mange føler at vi ikke jobber for dem direkte. Men vi er en organisasjon som representerer alle norske medisinstudenter, både i Norge og i utlandet. Det er slik en demokratisk organisasjon fungerer, sier Bakke.

geirmoln@universitas.no

Dro grunnet misnøye – nå er han tilbake

COMEBACK: Trond Bakke hadde fått nok og forlot jobben som viseadministrerende direktør i SiO (Studentsamskipnaden i Oslo) i februar 2006, etter over 20 år i organisasjonen.

I 2006 skrev Universitas om flere SiO-ledere som dro i misnøye. I intervjuet fra samme år uttalte Bakke at det var best for alle å skille lag.

– Jeg var uenig med forretningsmessige disposisjoner, og hvordan SiO skulle drives videre, og når nestleder er uenig med leder, er det uheldig. Vi tenkte rett og slett ulikt, sa Trond Bakke den gangen.

Trond Bakke startet deretter jobben som bolig- og velferdssjef i Oslo- og Akershushøgskolenes studentsamskipnad (OAS).

– Jeg ville fortsette å jobbe med tilbud til studenter, da var det naturlig for meg å gå over til OAS, sa han.

1. januar i fjor ble SiO og OAS slått sammen til en felles studentsamskipnad, etter tre års planlegging. I dag er Trond Bakke boligdirektør i SiO, som han forlot seks år tidligere.

Bakke sier i dag at det var både fordeler og ulemper med sammenlåingen av SiO og OAS.

– Fordelen var at større samskipnader kan gi et bredere og mer variert velferdstilbud. Ulempen kan være at kontakten mellom institusjonene og studentskipnaden ikke kan være like tett, og at det kan være mer krevende for utdannings-

institusjonene å ivareta det strategiske planansvaret, sier han.

Bakke mener nå at sammenlåingen av SiO og OAS gir et likere og bredere tilbud til studentene.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

SIO FÅR UNDER EN FJERDEDEL AV STUDENTBOLIGENE DE SØKTE OM:



Tapere: – Med tanke på antall studenter er Oslo en av taperne i år, mener leder i Velferdstinget Oslo og Akershus Birgit Skarstein. Her utenfor Schultz gate 7, som skal restaureres for 2,6 millioner.

Det mener lederen for Velferdstinget i Oslo og Akershus. Hun er bekymra for at studenter med dårlig råd, og får støtte fra flere Oslo-politikere.

BOLIGMANGEL

tekst: Thorbjørn Kringlebotn
Borlaug

foto: Helle Gannestad

– Når det ikke er studentboliger nok, må man ut i det private leiemarkedet. Oslo er dyrt å bo og leve i. Det gjør at de med dårligst økonomi står i fare for å bli utkonkurrert eller falle fra studiene, fordi de ikke har råd til å bli boende, sier Birgit Skarstein, leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT).

Mandag offentliggjorde Kunnskapsdepartementet (KD) fordelingen av midler til alle studentsamskipnadene i landet. Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) søkte om midler til 729 studentboliger. De fikk kun penger til 164.

– Oslo er et pressområde. 164 studentboliger gjenspeiler overhode ikke det behovet som er her

i dag. Med tanke på antall studenter er Oslo en av taperne i år, mener Skarstein. Hun er svært bekymra for høsten som kommer, og mener departementet bør prioritere Oslo i større grad enn i dag.

Trenger studenter

Nestleder i Rødt og representant i Oslo-bystyre, Bjørnar Moxnes, mener også at dagens situasjon er dramatisk for studentene.

– Nesten hele stipendiet går med til å betale for å bo. Mange studenter må bruke tid på deltidsjobb. Ikke fordi de vil, men fordi de må for at det skal gå rundt, sier han. Moxnes mener staten og kommunen må ta ansvaret for å få flere studentboliger i Oslo.

Tilgang på rimelige boliger er en forutsetning for at studenter kan bruke tida effektivt på studier, mener Moxnes.

Bystyremedlem Elvis Chi Nwosu (Ap) mener man bør ta høyde for at hovedstaden på mange må-

ter er en studentby.

– Studentboliger er en samfunnsinvestering, og gir mennesker mulighet til å studere i Oslo. Byen trenger studenter, sier han.

Føler Oslo er prioritert

– Behovet for studentboliger i Oslo er stort, så vi er glade for alt vi får, sier administrerende direktør i SiO, Lisbeth Dyrberg. Hun søkte opprinnelig om støtte til mer enn fire ganger så mange boliger som hun fikk innvilget.

Dyrberg mener likevel at departementet ser behovet i storbyene og pressområdene.

– Vi har fått til det som var vår førsteprioritet, nemlig bygging av boliger i Trondheimsveien, sier Dyrberg.

I fjor sto 4000 studenter i boligkø. Med årets støtte kan SiO få plass til 154 flere studenter. Dyrberg ønsker seg imidlertid mer:

– Det blir ikke nok før vi kan tilby studentbolig til alle som ønsker

det, sier Lisbeth Dyrberg.

Statssekretær Kyrre Lekve i KD mener SiO kommer godt ut av det.

– Vi veier de ulike prosjektene opp mot hverandre, og føler vi har prioritert Oslo og Akershus, sier Lekve. I pressemeldingen fra KD heter det at «omtrent 2/3 av studentboligtilkuddene er gitt til pressområder».

– Men om det er tilstrekkelig med 164 studentboliger til Oslo i denne omgang, er et godt spørsmål, sier Kyrre Lekve.

«De fleste skipnadene søker om mer enn de får innvilget.»

Kyrre Lekve, statssekretær i Kunnskapsdepartementet

Ingenting å gi

Statssekretær Lekve forstår likevel Skarsteins frustrasjon:

– Mange står i kø, og når vi bygger studentboliger fremover, vil vi lett kunne fylle dem opp, sier Lekve.

Når SiO får innvilget mindre enn en fjerdedel av det de søkte om, er ikke det uvanlig.

– Det er en skjebne SiO deler

med mange. De fleste samskipnadene søker om mer enn de får innvilget, kommenterer Lekve.

VT-leder Skarstein mener likevel KD i større grad burde se på boligsituasjonen i Oslo.

– Vi har per i dag ingenting å gi studentene. Det håper jeg både staten og kommunen tar med seg videre, sier Skarstein.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

Studentboliger

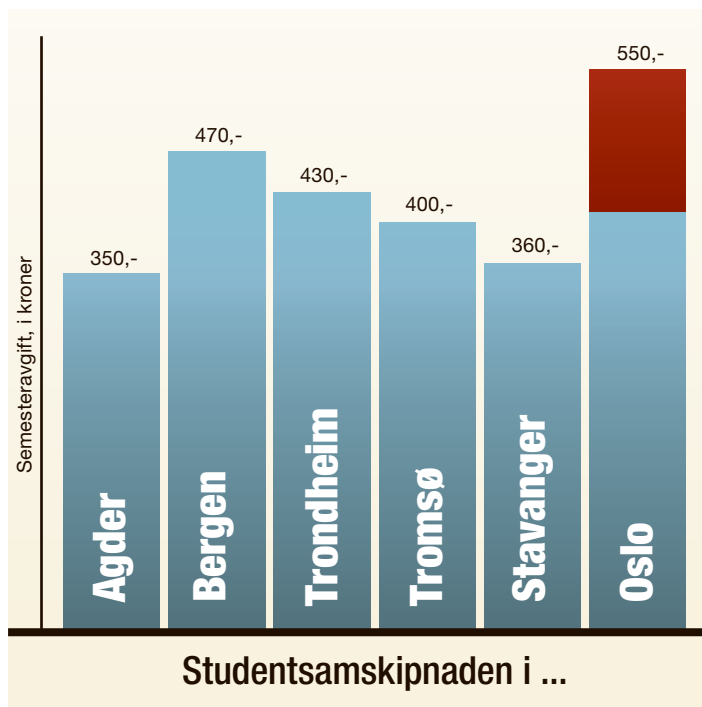
■ Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) søkte om støtte til 729 studentboliger i 2012, og fikk innvilget 164.

■ Totalt 242 millioner kroner er delt ut, og SiO får 41,1 millioner av disse.

■ I praksis betyr dette finansiering av to prosjekter: Trondheimsveien 25 skal bli til 154 nye studentboliger, mens Schultz gate 7 skal restaureres.

■ I fjor søkte 20 135 studenter om bolig gjennom SiO. Omtrent 4000 stod i kø ved semesterstart i fjor høst.

■ SiO disponerer 7726 boliger, som gir plass til ca 10 000 studenter.



Nå blir det dyrere å studere i Oslo

Allerede fra høsten av kan semesteravgiften bli en tredjedel dyrere. På tide, mener Velferdstinget.

STUDENTVELFERD

tekst: Anders Ballangrud og Tia Karlsen

grafikk: Jørgen Brynhildsvoll

– Med en slik økning vil vi kunne øke og forbedre nåværende studenttilbud. Dette skjer også for å oppdatere dagens prisnivå, sier leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus, Birgit Lovise Røkkum Skarstein.

Når Velferdstinget etter alt å dømme øker semesteravgiften fra høsten av, er det ti år siden sist. Dersom semesteravgiftssatsen hadde fulgt konsumprisindeksen, ville den i dag ha ligget på 500 kroner. Men når Velferdstinget endelig tar opp tråden, er det ikke snakk om noen beskjeden økning. Med en økning på hele 34 prosent, fra 410 til 550 kroner, skal studentvelferden få et etterlenget løft.

Ingen studentboliger

De som håper på flere studentboliger, må imidlertid smøre seg med tålmodighet. I første omgang er det studentenes helsetilbud som skal prioriteres.

– Vi har sett en stor pågang på psykiske helsetjenester over lengre tid, og generelt mener vi at helsetjenesten for studenter er for dyr. Derfor mener vi hovedsakelig at pengene bør gå til å støtte psykisk helse og tannhelse blant studenter, mener Skarstein.

Men Skarstein utelukker ikke at det kan bli vanskelig å komme

til enighet om hvordan pengene skal brukes.

– Det er mange som har noe de skulle sagt, men vi konsentrerer oss først og fremst om studentenes behov.

– For å få kunnskap om hva vi bør prioritere, har vi innhentet informasjon fra blant annet SSBs «Rapport om studenters levkår» fra 2010 og «Studenters helse- og trivselsundersøkelse» fra 2010. Disse viser i stor grad hvilke utfordringer vi står overfor, blant annet når det gjelder boliger og psykisk helse, sier hun.

Betaler for lite

Skarstein presiserer at det viktigste er at studentene er med på å bestemme.

– Alle 23 institusjoner som dette angår, skal få sin stemme hørt.

– Tidligere har man vært svært forsiktig med å heve semesteravgiften. Har forslaget blitt kritisert?

– Vi håper folk ser helheten i dette spørsmålet. Studentene har, etter konsumprisindeksen å dømme, betalt for lite i flere år nå. Når semesteravgiften økes, betyr det at vi betaler tilstrekkelig for det tilbudet vi har, sier hun.

– Det er en ganske liten prisforskjell for den enkelte, men vil utgjøre en stor forskjell for helheten.

Forslaget vil først behandles i Velferdstinget, deretter sendes saken til styret i Studentsamskipnaden i Oslo og Akerhus for godkjenning.

– Etter at saken har vært oppe i SiO-styret, er det opp til Kunnskapsdepartementet å gjøre et endelig vedtak. Vi håper dette skal bli klart allerede til høstsemesteret, sier VT-lederen.

tiakk@universitas.no

«Studentene har betalt for lite i flere år nå.»

Birgit Lovise Røkkum Skarstein, leder i Velferdstinget



Skeptisk gjeng: Geir Ulvik, Susanne Albrigtsen, Nicolai Ellingsen, Siriann Bekeng, Camilla Holm og Ole Henrik Hellenes er redd mange studentarbeid hvis forslaget blir gjennomført. Studentforeningene får det vanskeligere dersom alle skal ta 20 studiepoeng per semester.

Tror frivillighet

Hvis forslaget om strengere krav til studieprogresjon vedtas, kan det bli folketomt på Chateau Neuf. Det tror et samlet studentmiljø.

FRIVILLIGHET

tekst: Caroline Enge

foto: Skjalg Bøhmer Vold

– Da vi tok opp forslaget på forrige møte, spurte jeg «hvem her kan bli kasta ut?». Alle unntatt én rakk opp hånda, forteller formann i Det norske studentersamfund (DNS), Siriann Bekeng.

Studentersamfundet har mer enn 400 aktive medlemmer, mens de såkalte «kjellerforeningene» har over hundre. Forslaget fra studieavdelingen ved Universitetet i Oslo (UiO) om at alle studenter må ta minst 20 studiepoeng i semesteret for å ikke bli kastet ut av studiet, bekymrer lederne i foreningene ved DNS. De tror det nye kravet vil gjøre det vanskeligere å kombinere studentliv med fag.

– Det vil gå ut over studentene. Mindre aktivitet i studentforeningene gir færre medlemmer og dår-

ligere sosialt miljø. Så får universitetet færre søkere, Oslo blir en dårligere studentby, og det eneste vi sitter igjen med er en sliten lesesal og noen tørre forelesninger, sier Bekeng.

Overraskende

– I utgangspunktet vil vi at alle medlemmene våre skal ha normal studieprogresjon. Vi vil jo at foreningslivet skal gå minst mulig ut over studiene, forteller Nicolai Ellingsen, leder i Samfunnsvitenenskapelig fakultetsforening (SVFF). Han tror endring i reglene vil gjøre det mye mer risikofylt å ta på seg ansvar ved siden av studiene.

– Vi kommer til å få problemer med rekrutteringen. Man får en ekstra bølge på ryggen, for om man blir hengende litt etter nå, kan det gå skikkelig galt.

Da studentforeningene tok opp saken på et møte i forrige uke, var det flere som ikke hadde fått det med seg.

– Det kom veldig brått, og har heller ikke blitt tatt opp UiOs Læringsmiljøutvalg (LMU). Det virker som et veldig lite gjennomtenkt forslag, mener formannen i DNS. Hun mener universitetet tidligere har gitt inntrykk av at de vil satse mer på studentforeninger og det sosiale miljøet.

– Dette er veldig forskjellig fra det universitetsledelsen har sagt tidligere. Da var det også snakk om å gi studiepoeng eller kompensasjon for tyngre verv i studentforeningene. Dette er jo det helt motsatte.

Tunge verv

Men bør dere ikke gjøre det lettere å kombinere foreningsaktiviteter med studiene

– Vi har prøvd å dele for eksempel det økonomiske ansvaret på flere stillinger, forteller Ole Henrik Hellenes i Cybernetisk selskab.

– Men noen stillinger kan ikke deles. Noen må jo sitte med over-



ten forsvinner

er blir skremt vekk fra frivillig

«Vi kommer til å få problemer med rekrutteringen. Man får en ekstra bør på ryggen, for om man blir hengende litt etter nå, kan det gå skikkelig galt.»

Nicolai Ellingsen, leder i SVFF

sikten, og det er dessuten et juridisk spørsmål når det gjelder alt fra arbeidsgiveransvar til bokføring og skjenkebevilling. Det er høye krav, legger Bekeng til.

Foreningslederne forteller at de også studerer, men flere har utsatt en mastergrad for å få tid til vervene sine. Camilla Holm, nestleder i Filologisk forening, tror flere vil velge bort frivillig arbeid for å få tid til studiene.

– Med visse krav per semester og ikke per år, må du velge mellom hva du kan og hva du må gjøre. Foreningene er ikke noe vi må, og kommer dermed til å bli valgt bort, er hun.

De frivillige er redd det vil gå ut over studentene på flere måter.

– Vi vet jo alle at det man gjør frivillig er det som teller når man skal søke jobb senere. Dessuten er

det viktig for studiemiljøet. Det er i kjellerforeningene man møter folk å danne kollokviegrupper med, og det er der man kan diskutere fag med andre studenter, legger Holm til.

«Pølsefabrikk»

Studentene tror forslaget også gjør at studentene velger andre fag enn før.

– De tynge fagene blir plutselig veldig skumle å begynne på, i tilfelle man skulle stryke. Da ender det jo opp som en «pølsefabrikk». Folk tar bare de lette fagene, og ingen tør å ta 20-poengsfag, tror Bekeng. Hun mener studentene mister friheten til å kunne bestemme sin egen studiehverdag.

– Det betyr ikke nødvendigvis å utsette studiene, men det å kunne strukturere studieløpet selv

Dette er saken:

- Studieavdelingen ved UiO foreslo forrige uke å innføre strengere krav til studieprogresjon.
- Dagens krav om 30 studiepoeng per år, kan bli endret til 20 poeng per semester.
- Flere tusen av dagens studenter oppfyller ikke kravene, og står med det nye forslaget i fare for å miste studieretten.

gjør det enklere å ta på seg andre ting ved siden av. Det vil så klart ikke gå ut over alle, men svært mange.

Derfor vil studentforeningene støtte Studentparlamentet og arbeide mot Studieavdelingens forslag. Formannen vil selv merke det hvis reglene endres.

– Jeg prøver å ta 30 studiepoeng nå, men det ville vært fint å vite at jeg kan ta opp igjen ett semester uten å miste studieplassen min.

Vil du fortsette i vervet om det blir tilfelle?

– Jeg fortsetter i vervet, men det vil jo gå ut over meg. Og det vil gå ut over studiene først.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

ARKIVFOTO: SKJALG BØHMER VOLD



UiO: –Ikke bekymret

Prorektor ved UiO Inga Bostad mener foreningene ikke har noen grunn til å bekymre seg selv om reglene strammes inn.

– Vi er like opptatt av studiemiljøet som vi har vært hele tiden, og kan ikke se at dette forslaget hindrer studentene i å engasjere seg i foreninger.

Men vil det ikke bli mindre tid til andre aktiviteter når studentene

må ta 20 studiepoeng per semester?

– Akkurat det punktet har vært en diskusjon i studiekomiteen, og forslaget er ikke endelig. Det vil bli diskutert videre før det sendes ut til høring, sier Bostad.

– Hvis det skulle vise seg at det er et problem, må vi kunne tilpasse noe, og få på plass ordninger som passer studentene.

universitas@universitas.no



Universitas: 8. februar 2012

Master of Science in Innovation and entrepreneurship

- Business oriented programme
- Cross-disciplinary approach
- Combines theory and practice
- Internship with external partners

www.bi.edu/mscie



BI NORWEGIAN BUSINESS SCHOOL

Kare A. Nilsen
KAN
FRISØR

Blindern

15 % rabatt på behandling
for studenter

debattredaktør: **Gabriel Steinsbekk**
gabriest@universitas.no 943 66 089Kronikk: **3500 tegn**Leserinnelegg: **maks 2000 tegn**Replikk: **800 tegn**Sendes til: **universitas@universitas.no**Frist: **mandag klokka 10**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Progresjonspertentlighet

«Studiedirektør ved UiO, Monica Bakken, mener det er rimelig å forvente at studenter som søker opptak på et fulltids studieprogram har ambisjoner om å studere på heltid.»

Alle er jo for heltidsstudenten, men dette er nok dessverre ikke en realitet. Studenter er nødt til å jobbe ved siden av studiene, og dette kan gå utover studiepoengsproduksjonen.

Foreslår at følgende blogginnlegg leses: danielmassie.student.no/2012/02/07/siste-hap-for-heltidsstudenten/

Chloé B. Steen

«På spørsmål om Universitas' beregninger sier Bakken at studenter vil legge opp studieløpet annerledes hvis reglene endres.»

Tror virkelig Bakken at studenter med dagens system legger opp studieløpet sitt for å stryke på eksamen?

Dette er et typisk eksempel på lite gjennomtenkt problemløsning, det som høres bra ut på kontorene til de som har minst kontakt med studentene gjør seg kanskje ikke like greit utenfor Lucy Smiths hus.

Nico

«Spennende å høre hvilke løsninger man finner for studieprogrammer som kun tilbyr 1 60-poengseksamen i året. Videre blir det spennende å vite mer om hvordan UiO mener dette går imot ideen om universitetet som pølsefabrikk – inn og ut igjen med studiepoenger. Det er tross alt det viktigste(?)»

Svein Tømmerdal

«... det er dessverre slik at enhver endring vil slå

uheldig ut for noen studenter, sier Ottersen.»

Hvor langt kan denne strekkes?

Aksel Braanen Sterri

«fravær må begrunnes»
Latterlig. Et universitet er ikke en udomsskole. Fravær må IKKE begrunnes.

Kvalmende

«Det er studier som bare har én eksamen i året. Og hva hvis man stryker på eksamen, skal ikke det gå an? Alle kan ha en dårlig dag, eller en personlig krise, eller en annen god grunn. Dette forslaget er helt rabiat. At det går an!

Fy f

«Dette viser hvorfor vi bør kaste ut store deler av administrasjonen. De bruker universitetets penger på tull (idiotiske og åpenbart elendig gjennomtenkte forslag som dette). Disse pengene kunne vært anvendt på vitenskapelig personale og studentene i stedet. Det er absurd at administrasjonen har øst ut som den har gjort. Jeg kjenner til professorer som vurderer å stille til neste rektorvalg med reduksjon av administrasjonen som flaggsak.

Redu

Hentet fra debatten til nyhetssaken
«Vil kaste ut 4700 trege studenter»

Norges største studentdo

«Er det bare meg, eller har Universitas slaktet ALLE studentpuber omtalt i denne spalten siden den startet?»

Jarle

Hentet fra debatten til pubtesten «Les: Livløst»

«'... det er dessverre slik at enhver endring vil slå uheldig ut for noen studenter, sier Ottersen.' Hvor langt kan denne strekkes?»

Aksel B. Sterri.

LESERNES MELDINGER

Send sms til 925 68 716

«Etter bedrøvelige resultater i sist ukes sexundersøkelse i Universitas er det tatt grep for å bedre statistikken og det oppfordres til å gjennomføre undersøkelsen på nytt for bedre resultat.

MDGjr

«I have nothing against worthless assignments except their worthlessness». Hvordan handler dette om oppgavenmin?!?!?

Anonym

«Din melding her.

Red

Svar til Universitas

STUDIEPROGRESJON

Ole Petter Ottersen, rektor; Inga Bostad, prorektor; Ragnhild Hennum, viserektor

Det er ikke riktig som Universitas skriver at Universitetet i Oslo går inn for å kaste ut 4700 studenter. Det er derimot riktig at det foreligger et forslag om å stramme inn på forventninger til studieprogresjon for heltidsstudenter, og dette skal sendes på høring til alle enheter, inkludert studentene. Med andre ord er ingen endringer vedtatt, og vi skal bruke god tid på å diskutere alle innspill vi får.

La oss deretter slå fast klin-kende klart: Alle studenter som studerer på deltid, tar enkeltemner, og alle som har spesielle behov for tilrettelagte studieløp, vil selvfølgelig ikke møte de samme krav som heltidsstudenter. For det andre vil det fortsatt være mulig å stryke både en og to ganger før en mister studieplassen og eventuelt må søke om nytt opptak. Og for det tredje deler vi fullt ut den oppfatning som både Kim Kantardjiev i

«Det er viktig at vi har gode og ubyråkratiske rutiner knyttet til disse reglene.»

NSO og studentparlamentet har uttrykt, om at det er viktigere med god oppfølging av studentene, god informasjon om rettigheter og forventninger og god kommunikasjon, framfor straff.

Dette rektoratets politikk har hele tiden vært at UiO bør bli bedre til å signalisere forventninger til studentene og bedre til å gi dem god oppfølging gjennom hele studieløpet. I 2010 øremerket vi midler for studiekvalitet på vårt budsjett, og i vårt jubileumsår 2011 var studiekvalitet UiOs hovedprioritet. Flere ressurser enn før legges inn for å sikre studentene en god studiestart, god veiledning og god oppfølging.

Studentene som kommer til Universitetet i Oslo forventer mye av sitt lærested. Slik skal det være. De forventer gode forelesere og de forventer kvalitet i alle ledd. Men da må vi få lov til å ha forventninger tilbake.

Med dagens regler kan en student bruke ti år av sitt liv på en utdanning som normert skulle vært gjennomført på 5 år. Dette betyr ekstrakostnader både for samfunnet og studentene selv. Det forslaget som vi nå sender til høring, krever at studenten må fullføre

et femårs studium innen 7,5 år. Vi mener at dette normalt er et overkommelig krav til progresjon, og det er mildere enn det kravet studentene må forholde seg til i møtet med Statens lånekasse.

En forutsetning for at vi kan komme til å vedta endringer i progresjonsreglene er at vi samtidig har klar og gjennomsliktig informasjon om hva som forventes av de ulike studentene, og ikke minst at vi har gode og ubyråkratiske rutiner knyttet til disse reglene. Universitetet skal og bør ha plass til alle slags studenter, men vi trenger en bedre avklaring av hvilke gjensidige forventninger institusjonen og studentene har til hverandre.



FAKSIMILE: UNIVERSITAS NR. 4, 2012

Slipp pisken, Monica!

STUDIEPROGRESJON

Chloé Steen, læringsmiljøansvarlig i Studentparlamentet ved UiO; Siriann Bekeng, formann i Det norske studentersamfundet

I forrige uke foreslo studiedirektør Monica Bakken å piske vekk flere tusen antatt late studenter fra Universitetet i Oslo. Hvis forslaget blir vedtatt må hver student ta minimum 20 studiepoeng i semesteret for å beholde studieplassen. Ifølge Universitas vil dette ramme 4700 studenter. Forslaget vil ikke ha noen positive konsekvenser for studentene eller Universitetet. Det vil derimot nødvendiggjøre flere stillinger i Bakkens egen avdeling.

En annen utilsiktet konsekvens er den negative påvirkningen tiltaket vil ha på studentmiljøet. Frafallundersøkelsen 2010 viste at den viktigste faktoren hvorfor studenter faller fra studiet er mangel på sosialt nettverk. Studentforeningene ved Universitetet er drevet av ildsjeler som ofrer mye tid, ressurser og et potensielt tap av støtte fra Lånekassen for å gi studenter et so-

«Med UiO-ledelsens forslag vil UiO bli landets nest største utdanningsinstitusjon, og ingen vil trives.»

sialt, kulturelt og faglig tilbud. Med den foreslåtte innstramningen vil færre studenter kunne ta på seg dette ansvaret. Dette vil drastisk redusere kvaliteten på det sosiale miljøet ved Universitetet, og enda flere vil falle fra. I stedet for å kaste ut studenter som ønsker å gjøre mer ut av egen og andres studietid, bør Universitetet oppmuntre, utnytte og styrke deres kompetanse gjennom egne prosjektemner på Senter ved entreprenørskap.

Å få studenter til å gjennomføre studiene krever helt andre tiltak. Det krever at Universitetet legger til rette for at studentene trives. Her har UiO noen gode tiltak på vei, tiltak som bør utvides. Ved MN-fakultetet tilbys alle førsteårsstudenter forebyggende veiledning (ForVei). Studentene får tilbud om samtale i vårsemesteret for å få råd og veiledning angående studiet. På NTNU har tiltaket vært i bruk i flere år, med økt studiepoengsproduksjon og bedre oppfølging av utsatte studenter som resultat.

Universitetet i Oslo er landets største utdanningsinstitusjon. Mange av studentene trives. Med UiO-ledelsens forslag vil UiO bli landets nest største utdanningsinstitusjon, og ingen vil trives.



EU

Marthe Oldernes, Styremedlem i
Studenter for EU Oslo

EU setter kunnskap på dagsorden

I innlegget «Meld Norge inn i Bali» spør forfatteren om utenlandsstudier er en selvstendig grunn for at Norge burde melde seg inn i EU. Vi mener det føyer seg i rekken av mange grunner for norsk deltagelse i EU. Utvekslingsmulighetene som EU har lagt grunnlaget for i Europa er bare et ledd i en prosess for å gjøre vår verdensdel ledende innenfor kunnskap og forskning.

EØS-utredningen viser EU har vært viktig for å sikre norsk deltakelse i de viktigste initiativene på forsknings- og utdanning. Dette innebærer et mål om å etablere Europa som et felles kunnskapsområde med fri flyt av kunnskap, forskere og studenter, også kalt den femte frihet. Etter inngåelsen av EØS-avtalen ser vi at forskning og høyere utdanning har fått større politisk oppmerksomhet på europeisk nivå og samarbeidet i EU-regi har vokst i omfang og budsjett. EU setter kunnskap på dagsorden.

Slik jeg leser Kihls argumenter sitter jeg igjen med noen spørsmål: Er det et problem at EU har lagt til rette for et tettere og dypere overnasjonalt samarbeid på utdanning og forskning? Mener forfatteren at dette samarbeidet fratar norske studenter muligheten til å dra til andre verdensdeler? Ser Kihl virkelig på EUs utdanningssamarbeid som en trussel for norske studenter muligheter å bli

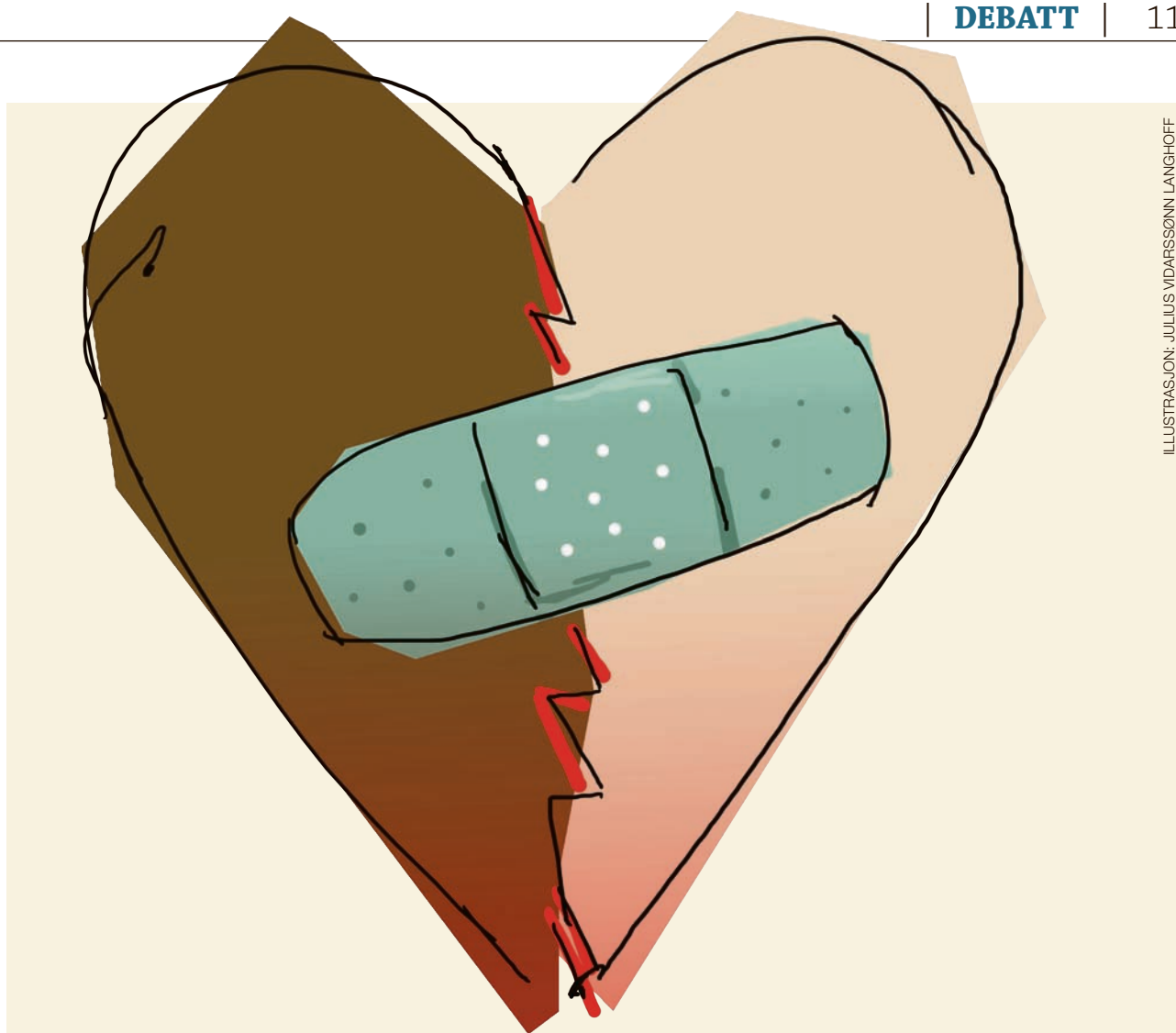
kjent med de utenfor Europa?

«Et av EUs viktigste initiativ innebærer et mål om å etablere Europa som et felles kunnskapsområde med fri flyt av kunnskap, forskere og studenter, også kalt den femte frihet.»

Jeg tror rett og slett nei-siden har misforstått litt hva samarbeid egentlig er: EU handler om å løse de store, grenseløse problemene med overnasjonalt samarbeid; det handler om de små tingene som gjør at du og jeg slipper grensekontroller, visumsøknader og å bekymre oss for at graden vi tar i Polen skal bli godkjent i Norge. I det europeiske samarbeidet finnes det noe for alle; studenter, arbeidere, næringer og

miljøforkjempere. Å bruke utvekslingsmulighetene som et selvstendig argument synes jeg er helt legitimt, fordi jeg synes utdanning og en kunnskapsrik befolkning er viktig; det danner grunnlaget for like muligheter uavhengig av nasjonalitet og økonomi. At det er EU som har tatt initiativet til å oppnå dette kan ikke engang nei-siden gjøre til noe negativt.

Vi på ja-siden er også for økt internasjonalt samarbeid, men en viktig forskjell er at vi ser på Europa som et naturlig sted å starte. Vi tror ikke dette setter en stopper for at norske studenter også får et møte med verden utenfor Europas grenser. Men for all del; meld Norge inn i Bali! Kihl ser tydeligvis ikke forskjell på å ta en grad på Sorbonne, og det å ta ex-phil på Bali!



ILLUSTRASJON: JULIUS VIDARSSONN LANGHOFF

Å aldri rope ulv

I iveren etter å forsvare egne, og andres, politisk ukorrekte uttalelser, skaper rasistapologetene ly og arena for det genuint rasistiske, skriver Warsan Ismail.

En ung student med minoritetsbakgrunn tar en drosje fra Oslos vestkant. Det er sent og hun er på vei hjem fra en arbeidsmesse. Når hun prøver å betale for reisen blir bankkortet avvist. Hun forteller sjåføren at hun har penger på kortet, og spør om hun heller burde forsøke å bruke chip'en istedenfor magnetstripen. Sjåføren ser på henne, og sier bryskt: Folk som dere skal alltid klage over at noe er galt.

Det er mulig sjåføren har en dårlig dag, og det er mulig han henviser til utdanningssituasjon. Det er visst en fordom at studenter syter. Det er likevel ikke usannsynlig at sjåføren sikter til fargepigmentene i studentens hud, og at han plasserer henne i bås med alle av samme farge. Forskjellsbehandling med bakgrunn i ens etniske bakgrunn må man sette ord på, og det ordet mange bruker er rasisme.

Rasisme er idéen om at noen mennesker er født med egenskaper som rettferdiggjør diskriminering. Rasisme er å «vitenskaplig» bevise at svarte menn er genetisk disponerte for aggressivitet eller at ikke-hvite nordmenn er mindre siviliserte enn hvite nordmenn. Du er ikke nødvendigvis en rasist fordi du krysser gaten når en somalisk guttegjeng kommer mot deg. Du er ikke nødvendigvis en rasist fordi du drar en dårlig minoritetsvits. I dag brukes begrepet både om de som har noe imot din etniske bakgrunn, og de som er uheldige og trækker i salaten, eller har negative erfaringer med bestemte etniske grupper. Erfaringer som gir grobunn for stereotypiske forestillinger om folkegrupper, forestillinger som kan tolkes rasistisk. Denne ukritiske bruken gjør at begrepet utvannes. Damen som mener at somaliske gutter stjeler håndvesker, fordi venninnen har opplevd noe slikt, likestilles med mannen som mener at kriminalitet er kodet i somaliernes genom. Når damen urettmessig

«Du er ikke nødvendigvis en rasist fordi du drar en dårlig minoritetsvits.»

KLARTEKST

Warsan Ismail er student og blogger.



anklages for rasisme, vil hun tro at mange andre også urettmessig anklages. Selv de faktiske rasistene.

Det har med antirasismen vokst opp en motbevegelse, en som forsøker å rettferdiggjøre handlinger og tanker som kan oppfattes rasistiske. I bresjen står alle som har blitt anklaget for rasisme, uten at de står innefor det hierarkiske menneskesynet rasismen representerer. I iveren etter å forsvare egne, og andres, politisk ukorrekte uttalelser, skaper de ly og arena for det genuint rasistiske. De blir rasistapologeter.

Utfordringen er å skille den generelle uhøfligheten fra rasismen. Noen mennesker vet ikke hvordan de best forholder seg til sine medmennesker, og dette kan gi utslag i en bryskhet og en negativitet som kan mis-

tolkes. Noen er ikke inneforstått med alt som er «riktig» å si, til enhver tid. Andre er preget av egne eller andres erfaringer, og disse fordommene kan bli oppfattet som rasistiske. Vi må kunne skille rasismen fra de menneskelige feilantagelsene.

Både i det offentlige ordsiftet, og i de lidenskaplige diskusjonene over lunsjen på Fredrikke, er det viktig å etterstrebe et direkte og

konsist språk. Et slikt språk vil gjøre diskusjonen konstruktiv og løsningsorientert, og vi slipper å vikle oss inn i meningsløse ordkonstruksjoner. Æsops fabel om gutten som ropte ulv kjenner vi alle til. Nei, det er ikke hensiktsmessig å være ukritiske i bruken av begrepet, men det er sannelig ikke lurt å aldri rope ulv heller.

Noen kvoterte, andre kompetente?



KJØNNSKVOTERING

Anniken Grønstad, Blå liste og DKSF

I **Venstrealliansens** innlegg i forrige utgave av Universitas fremstilles det enkelte påstander om høyresiden som må avkreftes. Det hevdes blant annet at vi lider av allergi mot likestillingstiltak. Det eneste Blå liste reagerer på er at vi skal regulere oss til en falsk representasjon som ikke hviler på solid nok kompetanse hos de aktuelle kandidatene. Kjønnspoeng er feilslått politikk som er på kollisjonskurs med de universelle verdiene om likestilling. Det kan ikke forsvares at det er et mål i seg selv å gi enkelte grupper fordeler på bekostning av andre. Kjønnspoeng er en lettvin og kortsiktig løsning. Ut fra Venstrealliansens innlegg er det åpenbart at de ønsker segregeringspolitiske virkemid-

ler i regi av fordeler for ett kjønn, for å etablere en utopi der alle skal være representert likest mulig. Videre trekkes hele utdanningssystemets vurderingsformer i tvil i det de hevder at det ikke skiller ut de beste kandidatene. Det viser mangelfull innsikt. Utdanningssystem har forsynt samfunnet med kvalifisert arbeidskraft i lang tid, og skal fortsette å gjøre det i fremtiden. Derfor er de formelle resultatene som skal avgjøre hvorvidt en er kvalifisert til en studieplass eller ikke. Da bør det være selvsagt at elevene og studentene berømmes for sin innsats på like vilkår. Det er likestilling i praksis. Å bruke kjønnspoeng for å tvinge frem en mer kjønnsnøytral arbeidsstyrke strider mot hva vi ønsker oss – reell likestilling. Som jeg har nevnt i tidligere innlegg vil holdningskampanjer være et mer verdifullt virkemiddel

«Å hevde at kjønnspoeng er et rettferdig virkemiddel mot fremtidig kjønnsbalanse er både selvgodt og betenkelig.»

for at studenter skal velge utradisjonelt. Det eneste man oppnår med kjønnspoeng er regulering og detaljstyring. Å søke svar i et forståelsessystem som ikke bidrar til å fremme arenaer hvor alle opererer på like vilkår vil aldri bære frukter. Å hevde at kjønnspoeng er et rettferdig virkemiddel mot fremtidig kjønnsbalanse er både selvgodt og betenkelig. Gjennom sin politikk gir Venstrealliansen VIP-tilgang til de som ikke oppnådde inntakssystemets universelle krav og støtter således seleksjon og eksklusjon av enkelte for å provosere frem en gitt kjønnsrepresentasjon. Venstrealliansen definerer sin tilnærming til kjønn og studier som systemkritisk. Blå liste sin tilnærming er preget av systemrettferdighet med likestilling og verdighet i sentrum. Det er en arbeidsfordeling jeg kan leve med.



STUDENTHELSE

Birgit Skarstein, Leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus

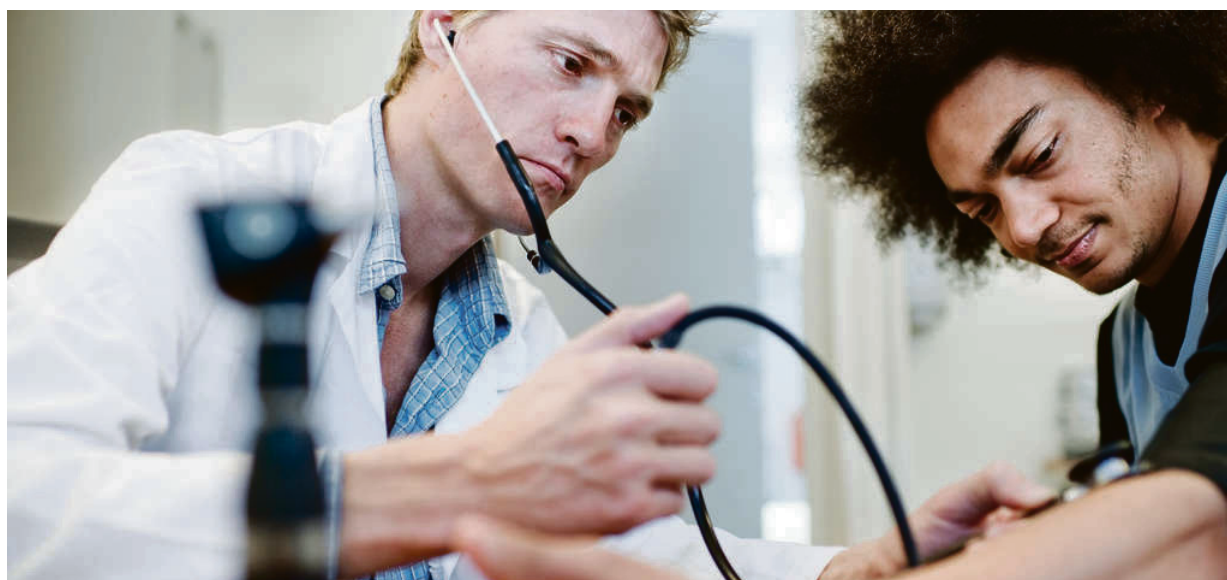
Bytt fastlege!

Studenter i Oslo kommer fra hele landet. Når de flytter hit tar de med seg møbler, endrer adresse og omadresserer avisene. Det de ofte glemmer er å bytte fastlege.

Velferdstinget i Oslo og Akershus er opptatt av studenthelse. For å ta vare på helsa di er det viktig at du bytter fastlege før du blir syk.

SiOs studenthelsetjeneste er for studenter. SiO tilbakebetaler alle utgifter over 200 kr opp til frikortgrensa (1980 kr), og gir også refusjon for spesialistbehandlinger hvis du har blitt henvist av din SiO-fastlege.

SiOs fastleger er spesialister på behov studenter ofte har: Det kan være relatert til rygg- og muskelpager, prevensjon, svangerskap, rus, psykiske plager, og alle andre plager man måtte få. Helsetjenesten er også vant til å skrive legeattest til eksamen, tilrettelegging, utsettelser og reising. Er du syk på eksamen får du lege på dagen!



ARKIVFOTO: KETIL BLOM

Alle har en fastlege, men ofte har man glemt å bytte fastlege da man flyttet. For å sikre studenter et fortsatt godt legetilbud er det viktig at vi støtter opp om Studenthelsetjenesten. Det gjør du ved å bytte til en av SiOs fastleger. Studenthelsetjenesten får tilskudd for hver pasient de har på på listene sine, så hver gang noen bytter fastlege til SiO

blir studenthelsetjenesten bedre.

Gidder ikke, orker ikke, sa du? Det er gjort på et blunk. Gå inn på sio.no/helse og et par trykk videre, eller ring Fastlege telefonen på 810 59 500. Har du fastlege i Studenthelsetjenesten, tjener både du og dine medstudenter på det!



EXPHIL

Elina Melteig, ved Start UiO

Innovasjon i Exphil

I **2009 kom kunnskapsdepartementet** med en handlingsplan for innovasjon i utdanning. Målene i denne planen er ikke nådd, men vi i Start UiO mener at det enkelt kan nås ved å gjøre innovasjon til en del av Exphil.

I handlingsplanen står det: «Gjennom implementering av kvalifikasjonsrammeverket for høyere utdanning, skal innovasjons- og nyskappingskompetanse være integrert i alle fagområder på alle nivåer innen 2012. Det er derfor behov for å utvikle arbeidet med innovasjon og entreprenørskap i høyere utdanning, både som egne fag og integrert i øvrige utdanninger.» (Handlingsplan Entreprenørskap i utdanningen 2009 s.13)

Gjennom Exphil når vil man nå alle studentene, og dermed også målet. Det er den letteste og minst resurskrevende måten å gjøre det på. I tillegg har det lenge vært debatt om Exphils rolle. Da Exphil ble innført var det et forbere-dende fag. Siden har det blitt kuttet ned til en mindre innføring i etikk og filosofihistorie. Da det ble innført var det svært relevant for senere

studier og arbeid. Mange mener at Exphil bør endres slik at det igjen kan ha den opprinnelige funksjonen.

Vi kan ikke vite hvilke utfordringer fremtiden vil by på eller hvordan arbeidsmarkedet ser ut om ti år. Derfor er det viktig at man lærer å tenke nyskapende hele veien i utdanningsløpet. Samfunnet vårt er bygget på innovasjon som drivkraft. Uten nye ideer og gründere som våger å satse vil samfunnet og økonomien vår ikke fungere. I økonomiske nedgangstider trenger samfunnet mer enn kompetente arbeidstakere og arbeidsgivere. Det som får samfunnet framover er gode arbeidsskaperne! Derfor mener vi at det er viktig å satse på innovasjon!

«Samfunnet vårt er bygget på innovasjon som drivkraft. Uten nye ideer og gründere som våger å satse vil samfunnet og økonomien vår ikke fungere.»

Det er nå omtrent ett år siden Start UiO foreslo å få innovasjon inn i Exphil. Det har fremdeles ikke skjedd noe, til tross for at ledelsen ved UiO syntes at det var en god idé. Start UiO har hatt jevnlig kontakt med dem, allikevel blir prosessen utsatt i det lengste. Fremdeles er det en knapp håndfull på toppen som har hørt om forslaget og folk som burde ha fått muligheten til å mene noe er fullstendig intetanende om det. Med all sin faglige tyngde på slep er Universitetet i Oslo blitt en stor

og tungrodd organisasjon. Med den tregheten systemet har opparbeidet seg på sine 200 år ville det neppe overlevd næringslivet. Dermed bør vi ikke bare få innovasjon inn i Exphil. Innovasjon trengs på alle nivå på Universitetet!

Har du gode forslag?

I forbindelse med Hafslunds feilfakturerings av strømforbruket i Studentboligene i perioden 2003-2010 har SiO i 2011 tilbakebetalt 10,6 millioner kroner til berørte leietakere. Det står fortsatt igjen 7,4 millioner kroner. SiOs hovedstyre har besluttet at disse restmidlene skal brukes til det beste for nåværende og fremtidige studenter i SiOs studentboliger.

Har du ideer til hvordan SiO best kan benytte restmidlene? Forslag må fylle ett eller flere av følgende kriterier:

- Tiltak som kommer studenter i SiOs studentboliger til gode
- Tiltak som har varig verdi
- Tiltak knyttet til miljø eller energi
- Tiltak som bidrar til lavere bokostnader i Studentboligene gjennom varig reduserte driftskostnader

Send oss ditt forslag på energi@sio.no.
Frist: 17. februar



Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus

SISTE SJANSE!

«DOING MY MASTERS AT BI WILL ENABLE ME TO EXPLORE WORK OPPORTUNITIES ALL OVER THE WORLD.»

Andra fra Romania tar en master i finansiell økonomi



Handelshøyskolen BI tilbyr masterstudier som gir deg en bredt sammensatt kompetanse som er ettertraktet på det globale arbeidsmarkedet. BI leverer i dag internasjonalt anerkjent forskning innen en rekke fagfelt, og i de fleste masterstudiene undervises det på engelsk av anerkjente professorer og forelesere fra hele verden. Tar du en master på BI får du også muligheten til å ta deler av graden ved en utdanningsinstitusjon i utlandet. Dette gir nyttig internasjonal erfaring som kan være avgjørende i et stadig mer globalisert arbeidsmarked.

Les mer om våre 7 ulike internasjonale heltids masterstudier på bi.no/msc

TYNGDEN DU TRENGER

BI

kulturredaktør: Øyvind Gallefoss
oyvingal@universitas.no 980 03 342
featureredaktør: Ingeborg Amundsen
ingebhu@universitas.no 922 76 929

KULTUR

Større åpenhet gir bedre forskning

FORSKNINGSMILJØ: Fagfellene som vurderer andres forskning, er som oftest anonyme. Nå mener amerikanske forskere at mer åpenhet kan gjøre fagfellevurderingene bedre.

Fagfellevurdering er en uunnværlig del av moderne vitenskap. Denne kvalitetssikringsprosessen går ut på at andre forskere fra

samme fagområde vurderer om kvaliteten på en forskningsrapport er god nok til å bli publisert i et vitenskapelig tidsskrift.

Utrolig nok er det forsket lite på fagfellevurderinger. Systemet har også i de senere år fått en del kritikk. Nylig testet forskere fra Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health, hvordan mer åpenhet

kan påvirke prosessene.

Konklusjonen utfordrer dagens system med anonyme bedømmere. Når det er kjent hvem som vurderer forskningen, blir samarbeidet mellom forskere og bedømmere ofte bedre, og dette reduserer risikoen for feil, mener forskerne.



Du kommer ikke langt som fjasete skrangleband. Suksess krever målbevisste strategier.

Businessband

Stor gjeng: Å organisere mange musikere på én scene, er ikke gjort i en håndvending. Level & Tyson jobber med samspillet før sitt første plateslipp. Foran f.v: Richard Lorentz og Sofie Søndervik Sæther. Bak f.v: Rolf-Arne Strandjord og Mattis Møksvold Lauritzsen.

MUSIKK

tekst: Agnes Klem

foto: Skjalg Bøhmer Vold og Aurora Hannisdal

– Vi vil lage musikk som vi mener folk har behov for å høre, og da må vi jobbe beinhardt.

Primus motor Richard Lorentz jogger frem og tilbake mellom scenen og intervju, på Nordisk institutt for scene og studio (NISS). Studentbandet Level & Tyson står spredd rundt i rommet som brikker i et uoversiktlig brettspill, mens de forsøker å lokalisere ledninger mellom et hav av instrumenter.

– Vi må være ultrafokuserte, målbevisste og hardtarbeidende. Vi står opp tidlig om morgenen og sender mailer, for å si det sånn, sier

Lorentz.

I startgropa

Selv om stemningen er tilforlåtelig, er det ingen tilfeldigheter som har ført til at bandet i disse dager i ferd med å ferdigstille sin første plate. Lorentz er heltidsmusiker, og det er kjennskap til bransjen som har gitt bandet dyttet i riktig retning.

– Det høres kynisk og rart ut å skulle kjenne de rette folka, men sånn er det jo på alle plan i livet. Du kan ikke være kjæreste med noen som ikke kan «bring it». Man må se verden på samme måte for at det skal fungere, sier Lorentz.

Kjæresteplan

Nesten alle bandmedlemmene er studenter, som fordyper seg i alt fra statsvitenskap til studioproduksjon og musikkvitenskap. Utvelgelsesprosessen av bandmedlemmene har vært nøye planlagt av Lorentz og kjæresten Sofie Søndervik Sæther. Søndervik er vokalist og medgrunnlegger av bandet.

– Vi ramla ikke sammen, akkurat. Materialet kom først, bandet etterpå. Vi måtte ha en plan, finne ut hva slags folk vi ville ha med oss.

Utgangspunktet for Level & Tyson var riktignok noe mer romantisk. Grunnen til at trommeslageren begynte å skrive egne låter, var fordi han hadde noe å bevise overfor Sofie.

– Jeg har spilt i mange band før, med blant annet Siri Nilsen og Superfamily. Men jeg ville vise at jeg kunne skape noe eget, så hun ikke trodde jeg hadde rust i røra. Da er det viktig å kjenne og samarbeide med bra folk.

Booka til Bylarm

Det osrer ikke kontakter og businessstrategi av kollektivet til Anja Lauvdal og Heida Mobeck, bandmedlemmer i The Avalanche. I leiligheten på Grønland ligger det klær, sko, kopper og kar overalt. Det provisoriske øvingslokalet i stua, vitner om en bandtilværelse som må snekres sammen selv; synthesizere, keyboards og mikrofoner står oppstilt mellom mac'er og en gigantisk tuba.

Et litt skranglete inntrykk til tross, The Avalanche må ha gjort noe riktig. De skal nemlig spille på Bylarm til helga, og det er ikke alle unge, lovende forunt.

– Vi er på en måte bevisste på strategien fordi vi har hatt mange band før, og vet hva som skal til. Plateselskaper merker fort om bandet har lyst til å satse på seg selv eller ikke, sier Lauvdal.

Suksess fordrer mange, små trinn på stigen mot stjernehimelen. The Avalanche måtte spille inn musikken, lage presseskriver og kontakte booking-byråer. Dette krever nitidig arbeid.

– Du skal øve med bandet, komponere, høre på musikk, sende søknader, søke om penge støtte. Det handler om å overleve som musiker, sette seg

Tulipandyr fra tidenes morgen

DYRELIV: For mer enn 500 millioner år siden levde og trivdes det mystiske tulipandyr. Sjødyra som levde for 545 til 495 millioner år siden var en fargerik gjeng, som blant annet rommet monsterreka *Anomalocaris* og den underlige *Hurdia*. Det nyeste tilskuddet på stammen er det tulipanlignende dyret *Siphusauctum gregarium* som var tjue

centimeter høyt og levde på havbunnen, skriver forskning.no. Det hadde en lang stengel, en fot som forankret den på bunnen og en tulipanformet kropp. Kroppen var utformet slik at dyret kunne pumpe vann inn i kroppen og hente ut næringsrike partikler. Dyret besto ellers av en indre munn, en mage og en anus på toppen.



Rotehus: Til tross for at de bor sjarmerende rotete, må The Avalanche strukturere hverdagen for å kunne leve av musikken. – Vi står opp hver dag klokka ni og jobber til midnatt, sier Heida Mobeck, NMH-student og medlem i The Avalanche. Ved siden av sitter Anja Lauvdal og Hans Hulbækmo.

«Da vi slo igjennom, tenkte vi at her må vi bare gønne på»

Marius Drogås Hagen, Team Me

for så å gå på konserter om kvelden, men vi skal jo kunne leve av dette, sier Lauvdal. Hun er ikke i tvil om at det må innsats til for å kunne leve av å spille musikk. **Verden neste?** Bandet har et pragmatisk forhold til overlevelsesstrategier i musikkbransjen, selv om Mobeck ikke synes det ligger naturlig for The Avalanche. – Vi må allikevel fremstille oss som proffe og seriøse, vise at dette er noe. Du kan ikke bare gå og si: «Hei, kan jeg få spille konsert her?» Da får du nei. Neste mål for The Avalanche, er å få spille i utlandet. Hvordan de skal få dét til, er de ikke helt sikre på.

– Networking kanskje, kontakter? Jeg vet ikke hvordan man gjør det, men alle er avhengige av hverandre i musikkbransjen, at folk snakker pent om dem, sier Mobeck. **Plutselig vind i seilene** – Det er mange ledd i prosessen, fra plateselskap, distribusjon, promoagenter og bookingbyråer. Det høres jævla «corporate» ut, men da vi var så privilegerte måtte vi bli mer organiserte. Marius Drogås Hagen og Team Me har klart nettopp det gjengen i The Avalanche drømmer om. Gjennombrudd utenfor Norges grenser. – Det gikk fra å være et tulleprosjekt til å bli et svært apparat rundt oss, sier Drogås.

Det som egentlig var en retteskuff av Drogås' låter, endte opp med å sikre ham finaleplass i NRK Urørt. Han mobiliserte vennene sine for én konsert, men før de visste ordet av det, ble vennegjengen kastet ut i musikkbransjen med hodet først. Opptredener på Byarm og Øya-festivalen skaffet bandet gode skussmål fra alle hold, inkludert utlandet. – Da tenkte vi at her må vi bare gønne på. Vi fikk tak i en bookingfyr som ville jobbe med oss. Han satte opp konserter, foreslo fine folk vi kroka opp med, fine spillesteder. Han allierte oss med folk som hadde samme visjon for bandet vårt.

universitas@universitas.no

MASTER INTERVJUET



tekst: Anders Ballangrud
foto: Aurora Hannisdal



Motstridende: – Samtidig som statsministeren skriver at religion bør tilhøre privatlivet, mener han at kristendommen fortsatt skal ha en sentral posisjon i de danske verdiene, sier Peder Inge Knutsen Samdal.

Religiøs dobbeltmoral

Religionskonflikt, sviktende verdigrunnlag og motstridende beskjeder fra statsministeren. Peder Inge Knutsen Samdal har studert Danmarks møte med multikulturalismen.

- STUDIUM: Religion og samfunn
- OPPGAVE: Religion i offentligheten. Om Anders Fogh Rasmussens religionspolitikk

– Jeg har forsøkt å gi et sammensatt bilde av omfattende temaer, ved å snevre det inn til to stemmer, sier Peder Inge Knutsen Samdal. Ved å lese Anders Fogh Rasmussens artikkel «Hold religionen indendørs» og den tidligere statsministerens nyttårstaler til det danske folk, har Knutsen Samdal studert Danmark og Fogh Rasmussens møte med multikulturalismen. – Jeg valgte Danmark fordi det etter årtusenskiftet skjedde mye innenfor problemstillingens rammer. Karikaturene og opphetede demonstrasjoner gjorde Danmark interessant som studiegrunnlag. Dessuten er jo multikulturalisme stadig et aktuelt tema i den vestlige verden, sier Knutsen Samdal.

en sentral posisjon i de danske verdiene. Da spør folket seg: Hvilke religioner er det som skal holdes innendørs? Islam blir et naturlig offer, sammen med alle former for religiøs fundamentalisme, mener Knutsen Samdal **– Kan ikke ignorere religion** I andre del av masteroppgaven ser Knutsen Samdal nærmere på den tyske filosofen Jürgen Habermas' religionsfilosofi. Fra tidligere å ha støttet seg til ulike sekulariseringsteorier, mener Habermas i dag at religion kan spille en viktig rolle i samfunnet. Han argumenterer for at religion kan være en kunnskapskilde på lik linje med sekulær kunnskap, og at religion kan fylle fraværet av solidaritet, som Habermas mener å se i dagens samfunn.

«Islam blir et naturlig offer»

Problematiske dobbeltholdning I sin analyse av nyttårstalene har masterstudenten funnet motstridende beskjeder fra den danske statsministeren. – Fogh Rasmussen viser en dobbeltholdning til religionens posisjon i offentligheten. Det er problematisk, sier Knutsen Samdal, og forklarer: – Statsministeren argumenterer for at religiøs identitet og fundamentalisme kan stå i veien for integrering og samfunnsmessig utvikling. Det kommer frem, gjennom statsministerens taler til folket, at Fogh Rasmussen derfor mener at religion bør holdes i den private sfære. En slik holdning kan vanskelig opprettholdes, all den tid kristendommen skal fortsette å ha en særstilling i den danske offentligheten. – Samtidig som statsministeren skriver at religion bør tilhøre privatlivet, mener han at kristendommen fortsatt skal ha

– Habermas mener at verden ikke kan ignorere religionshistorien som kunnskapskilde, og i neste instans, som kilde til sannhet. Filosofen ønsker at de sekulære skal bli mer lydhøre overfor religiøse argumentasjoner, da dette vil være til samfunnets beste. Samtidig bestrider han ikke at grunnlov og juridiske institusjoner skal være religionsnøytrale. Dette mener han er fornuftig, sier Knutsen Samdal. Knutsen Samdal tror problemene som viste seg i Danmark etter tusenårskiftet vil tilta i vestlige samfunn. – Den multikulturelle problematikken om hvilken plass religion skal ha i offentligheten vil vedvare, og sannsynligvis tilspisse seg, i fremtiden. Da er det viktig å ha klart for seg hvor religiøst språk skal tillates, sier masterstudenten

kulturredaksjonen@universitas.no



Problemer: Det har vært trøblete å få sjenkebevillingen i boks for Kristoffer Larsen og de andre som sitter i styret ved Samfunnet.

Ett år etter oppussingsprosjektet er Samfunnet ved HiOA fremdeles stengt. Studentparlamentet er bekymret for det sosiale miljøet ved Høgskolen.

STUDIELIV

tekst: Thea Marie Astrup

foto: Aurora Hannisdal

Det er nå over ett år siden Samfunnet ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) ble stengt på grunn av dårlige besøkstall. Den gang ble det avgjort å gå inn med nærmere én million kroner for å redde den slitte kjelleren, og i høst startet det nye driftstyret arbeidet. Likevel har ikke Samfunnet planer om å åpne dørene med det første.

Tregt

– Byråkrati og trege søknadsprosesser har satt en stopper for åpningen, sier Anders Skaug, teknisk ansvarlig ved Samfunnet.

Han får støtte av Kristoffer Larsen, som er ansvarlig for den daglige driften av Samfunnet.

– Det var bare rot fra tidligere ledere, så vi ble nødt til å starte opp igjen fra grunn av, sier han.

Larsen har ingen bakgrunn eller erfaring med pubdrift, og ble satt inn i oppgaven uten hjelp fra andre fra høyskolen. Han mener at mangel på kontinuitet har vært den største utfordringen for styret.

– Vi er helt ferske i utelivsbransjen og bygger alt fra grunn av. Det har aldri vært snakk om noen overgang fra tidligere ledere, vi har ikke fått noe informasjon eller veiledning fra dem, sier han.

Mangel på kontinuitet

– Overgangen fra et styre til et annet har vært humpete. En slik mangel på kontinuitet skaper problemer, og gjør en gjenåpning av Samfunnet vanske-

lig, sier fagpolitisk ansvarlig ved studentparlamentet HIOA, Beate Thandiwe Dessingtho.

Hun mener dette må gjøres noe med.

– Det er en utfordring å skape en bedre struktur rundt det sosiale fellestilbudet, og sørge for gode overganger mellom gamle og nye ledere. Det sosiale kan bli veldig mye bedre, men det krever også engasjement fra studentene, sier Dessingtho.

Læringsmiljøansvarlig ved studentparlamentet, Aleksander Nøren, er bekymret for det sosiale ved høyskolen

– Nå finnes det ikke noen naturlig møteplass for studenter ved HIOA, og det er derfor ikke noen kultur for felles sosiale arrangementer, sier Nøren.

Lite aktivitet

Nettsidene til Samfunnet har vært uten aktivitet siden november, og det første som møter besøkende er en lysende, håpefull «Frivillig?»-logo på forsiden.

– Vi har vært dårlige til å informere om hva som skjer. Før oppussingen så det ut som en ungdomsklubb, og selv om stedet fikk god promotering i fadderuka fantes det ikke noe oppfølging, sier Larsen, som likevel mener det frivillige engasjementet rundt Samfunnet er stort.

– Etterspørselen for et sted som Samfunnet er høy blant venner og kjente av styret, sier han.

Skaug sier at han håper Samfunnet kan åpne igjen om tre måneder, når skjenkebevillingen er i boks.

– Vi vil gjerne at tilbudet skal komme i gang før eksamensinnspurten. kulturredaksjonen@universitas.no

«Etterspørselen for et sted som Samfunnet er høy blant venner og kjente av styret.»

Kristoffer Larsen, ansvarlig for daglig drift ved Samfunnet.

4 PÅ PLASSEN

Savner du et sosialt tilbud ved Høgskolen?



Anders Beito

Førskolelærer deltid

– Ja. Førskolelærerenes julebord «Flulebord» ble ikke noe av i år fordi Samfunnet var nede.



Anna O. Stenersen

Folkehelsevitenskap

– Egentlig ikke. Det sosiale fikk jeg på Blindern da jeg gikk der tidligere. Jeg vet ikke hva som finnes her.



Helle Schwer

Allmennlærer

– Jeg føler det er et behov for et bredere tilbud. Særlig for første- og andreklassestudenter.



Hege Andersen

Allmennlærer og representant i studentrådet

– Blindern er veldig flinke, og jeg skulle ønske vi også kunne få til gode samlende sosiale arrangementer. Jeg savner et større og bredere tilbud.

FRI ADGANG
Hent din billett på www.tautdanning.no

STOR UTDANNINGSMESSE!
OSLO SPEKTRUM 14.-16. FEBRUAR

Bredt utvalg av norske utdanningstilbud, studietilbud i utlandet, etterutdanning og kurs. Foredrag med aktuelle tema.

Registrer deg og motta din gratisbillett på www.tautdanning.no

Åpningstider
 Tirsdag 14. februar 10.00 - 18.00
 Onsdag 15. februar 10.00 - 20.00
 Torsdag 16. februar 10.00 - 15.00

www.tautdanning.no

DETTE SKJER PÅ DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

**ONSDAG
15/02**

12:00

**ONSDAGSDEBATTEN:
PR ELLER
PROPAGANDA?**

20:00 BokCaféen

STAND-UP

20:00 BokCaféen

FRIDANS SWING

**TORSDAG
16/02**

19:00 Lillesalen

**FILMRULLTORSDAG:
MÅKER (1991)
M/REGISSØRBESØK!**

21:00 BokCaféen

JAZZ-JAM

**FREDAG
17/02**

19:00 Biblioteket

**AKADEMISK VORSPIEL:
STYRES ATFERDEN
VÅR AV GENENE?**

20:00 Klubbscenen

**LILLESALEN
KONSERTSERIE:
SUPERSUND**

20:00 Storsalen

**UKEREVYEN:
IMITI**

**LØRDAG
18/02**

20:00 Storsalen

**UKEREVYEN:
IMITI**

**MANDAG
20/02**

19:00 Lillesalen

**UPOP:
HANS OLAV
LAHLUM
TUSENKUNSTNER**

**TIRSDAG
21/02**

19:00 Lillesalen

**TIDSBIKKE:
SAIH VISER
ALTERNATIV
TIL TRAUMA**

20:00 Biblioteket

TIRSDAGSQUIZ

**ONSDAG
22/02**

19:00 Betong

**ONSDAGSDEBATTEN:
ULOVIGE
MENNESKER?**

20:00 BokCaféen

**FRIDANS
SWING**



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

www.studenterfundet.no



akademika



En ærlig ego

Stempelet som markedsfundamentalist er ufortjent, mener Petter Sandstad, og stiller spørsmål ved etablerte sannheter. Hvorfor vi skal betale skatt er et av dem.

TRANGSYNT AKADEMIA

tekst: Emma Tollersrud

foto: Aurora Hannisdal

Petter Sandstad stiller spørsmål ved hvorfor vi skal sette andre høyere enn oss selv. Da bryter vi samtidig en uskreven regel, mener han.

– De fleste av oss er egoister, og det er i seg selv en dyd, sier Sandstad, som erklærer seg som en av få uttalte objektivister.

Å fremme objektivistiske

holdninger er langt fra populært i norsk offentlighet, opplever Sandstad, og beklager at få er villige til å diskutere slike temaer.

Ifølge ham skyldes det i stor grad at egoismen er misforstått.

– De fleste prøver å følge egeninteressen, men fordi de ikke er ærlig om det, greier kun et fåtall å gjennomføre det, sier han.

Avvist av Arne Næss

At holdningene latterliggjøres

og har til dels lite innpass på Blindern, er ikke til å legge skjul på, innrømmer Sandstad.

– En venn av meg sto og snakket med Arne Næss en gang, og da han nevnte at han leser Ayn Rand, endte samtalen umiddelbart, sier Sandstad, som henviser til objektivismens mor.

Omtalt som selve kapitalismens bibel ligger Ayn Rand-boken *De som beveger verden* på mangt et nattbord rundt i Norge, særlig i Frp-kretser og blant gründere. Siv Jensen og Christian Ringnes er uttalte fans av litteraturen.

– Men så fort FrP-ere fremmer standpunktene hennes mister de stemmer, sier Sandstad.

Av kritikerne omtales Ayn Rand som en markedsfundamentalist. Økonomen Erik S. Reinert sier til Klassekampen at hennes ideologi indirekte bidro til dagens boligkrakk i USA.

Objektivismen beskrives gjerne som en utdatert kult, slik som på det sosialistiske nettforumet venstresida.net. Det er et typisk virkemiddel for å marginalisere og latterliggjøre, mener Sandstad.

Lenge siden siste tannsjekk ?

IBSEN TANNKLINIKK

Moderne klinikk sentralt i Oslo sentrum. Her brukes det samme prisliste som tannhelsetjenesten på Blindern (SIO). Ca 20% rabatt. Vi utfører alle typer tannbehandling. Akutte pasienter får time på dagen.

Tannbleking til kun 2300,-kr Skånsom og effektiv.

Du får garantert en positiv opplevelse hos oss.

Kontakt Info: Ibsen tannklinikk

Pilestredet 17, 0164 Oslo

V/tinghuset, vis a vis Sentrum parkeringshus

Tlf. 222 00 662

info@ibsentannklinikk.no

www.ibsentannklinikk.no

50% rabatt til studenter

På CC Vest Tannlegesenter på Lilleaker tilbyr tannlege Shabestari tannbehandling med **50% rabatt** til studenter.

Besøk oss på:

www.pentsmil.no

CC VEST Tannlegesenter, Lilleakerveien 16, 0283 Oslo, telefon 22 73 06 03



Vil kutte: – Janteloven er beskrivende for hvordan staten begrenser enkeltindividets evner, sier filosofistudent Petter Sandstad. Som finanspolitisk talsmann i Det liberale folkeparti foreslo han å redusere skatter og avgifter med 439 milliarder kroner.

– Det kan like gjerne være fordi de kanskje føler seg svake og mangler argumenter, at de er så iherdige i sin kritikk av oss, sier han.

Vil altruismen til livs

Om egoisme er en dyd for objektivistene Sandstad, er altruismen et onde. Han spør seg om vi er så altruistiske som vi liker å tro og illustrerer det med skillet mellom yrkesliv og samfunnsliv. Det er for eksempel helt akseptert å ha fokus på seg selv i jobbsammenheng, men ikke ellers.

– Dersom du får tilbud om fremmelse på jobben ville du aldri sagt: «Nei, forfrem heller Per, for han er nyskilt og fattig». Men i politikken er du plutselig overbevist om at det er riktig å skatte mer enn Per fordi han er mindre suksessfull og har en dårligere jobb.

Alt har objektive svar

At hovedvekten av nordmenn likevel er så innstilt på å gi til andre og bidra til fellesskapa, har ifølge Sandstad med følelser å gjøre. Følelser av plikter og retigheter. Men for Ayn Rand er det aldri følelser som avgjør hva som er rett og galt. Det har alltid et objektivt svar, basert på sansene våre og det vi kan komme frem til gjennom rasjonell tenkning.

Fordelingspolitikken blir derfor en naturlig skyteskive. Kommunismen var i Ayn Rands øyne snylting på flittige, skapende mennesker satt i system, et standpunkt Sandstad i stor grad er enig i. Også den langt fra kommunistiske staten Norge er for stor, mener han.

– Staten griper inn og gjør det vanskelig å ta de valgene som gir et best mulig liv, sier han.

Som objektivist hyller han individers ytelser og evner og trek-

ker frem idésnekkere som Steve Jobs. Slike mennesker fortjener mer anerkjennelse for sine nyvinninger, mener han.

– Janteloven er det mest beskrivende. Det er en utbredt mistenkeliggjøring av de som sliter og strever og skaper verdier, sier han.

Det ypperste i deg selv

At objektivismen og Ayn Rands tanker derfra fremstilles som brutal, grådig hedonisme er et resultat av en misforståelse, mener Sandstad. Objektivistene går ikke rundt og tror at de rikeste i verden er de mest lykkelige.

– Det handler ikke om å karre til seg mest mulig, men å få frem det ypperste i deg selv. Det betyr for eksempel at den som har evnene til å bli som Steve Jobs, men kjører drosje, har et dårlig liv, sier han.

kulturredaksjonen@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Agnes Klem
foto: Wanda Nordstrøm



■ **HVEM:** Malin Kulseth (23)

■ **STUDERTE:** Retorikk ved Universitetet i Oslo

■ **NÅR:** 2007–2008

■ **AKTUELL MED:** Pressesjef for Bylarm

Too cool for school

En liten, vever skikkelse har umerkelig sneket seg inn dørene på Internasjonalen. Den yndige blondina drukner i tilsynelatende altfor mye jakke, skjerf og lue, og kikker opp gjennom lærerinnebriller mens hun smiler sjenert.

Alt ligger til rette for en hyggelig, lavmælt samtale om studieditt og forelesningsdatt. Det er før Malin åpner munnen.

– Jeg fikk angst av seminargruppene, for å presentere meg, for da måtte jeg snakke med folk jeg ikke ville være sammen med. Jeg var ikke interessert i så mange av dem jeg studerte med. Kusine Julie og jeg husket ikke navnene til de andre, så vi kalte dem opp etter dialekt. Tror det var Bryne og Bergen vi ble best kjent med. Vi kjente nok folk fra før.

Blikket er autoritativt, selv om stemmen knapt er hørbar over klirringen i kaffekopper.

– Hvis jeg hadde hatt Twitter på Blindern, hadde jeg nok vært slem. Jeg er heller slem enn hyggelig.

– En gang jeg og kusine Julie satt i gangen på HF og malte med fingermaling. Det var ikke så gøy, men folk syntes det var rart at vi satt der. Jeg husker det som et fint øyeblikk. Også hadde vi en grytidlig forelesning i moderne retorikk, hvor foreleseren hadde en nydelig, behagelig stemme. Det var umulig ikke å sovne! Det var gode morgener.

Pressesjef for Bylarm, den gravide dama til Lars Vaular, nyetablert plateselskap. Malin er i vinden, men studiekarrieren ble kort. Etter ett Blindern-år fulgte jobb i bar og konsertarrangering gjennom Konsertforeningen Betong og Juvenile Rock (en rockeklubb for unge under 18 år). Så fikk hun endelig innpass i prestisjefestivalen Bylarm.

Før hun visste ordet av det hadde musikkbransjen tatt henne. Noen erfaringer høstet hun likevel under studietida.

– Jeg er nok flinkere til å ha samtaler om ting jeg

ikke er interessert i. Jeg bodde sammen med to datagutter, og lærte å jatte med om diverse spill og Linux og sånn. Så... Samtalekunst var det jeg tok med meg videre, passende nok.

– Er det viktig å kunne jatte med i musikkbransjen?

– Jaja. Har jatta med i to år, jeg. Nye buzz-bands, streamingtjenester og andre ting folk i bransjen diskuterer. Først nå skjønner jeg hva de snakker om. Man blir hardhudet av å jobbe i Bylarm. Jeg tenker ikke på meg selv som ei «dame med tæl i», men jeg er nok strengere og tøffere i trynet enn andre.

magasin@universitas.no

«Hvis jeg hadde hatt Twitter på Blindern, hadde jeg nok vært slem. Jeg er heller slem enn hyggelig.»

Malin begynte på retorikk sammen med kusinen Julie rett etter fullført videregående skole. Men hun hadde ingen klar plan for hva hun skulle med det.

– Det var jo derfor jeg slutta. Jeg har vel ikke hatt noe nytte av selve studiet, men jeg har hatt god nytte av å si at jeg har studert.

– Rakk du å studere noe særlig i løpet av det ene året?

– Jeg hang uforholdsmessig mye rundt sammenlignet hvor mye jeg studerte. Jeg sto på de tre første eksamenene, og så... ikke på de tre neste. Jeg strøk i ex-phil, mens ex-fac greide jeg.

– Hva er ditt beste minne fra Blindern?

PETIT

Tur-nedtur IKEA

Jeg ble nylig innehaver av et trendy kjøleskap. Endelig isbiter og dispenservann. Den mangler en Apple-logo. Fikk også ny vaskemaskin. Livet var på rett kjøl.

Mitt gamle kjøleskap fylte seg opp, og minnet mest om et biologisk prosjekt på tynn økonomi. Samme gjaldt vaskemaskinen. De måtte ut. Dette ga en gylden mulighet til å bli kvitt tegningene på kjøleskapsdøra – min samboer er en elendig tegner.

Det var et helvete å bli kvitt tingene. Jeg ringte alle vennene mine, ingen hjelp. Han ene var på Nordpolen, han andre i Afrika. Jeg hadde tvil, ringte jo samme fyren to ganger. Men hvem er jeg til å klandre. Frivillig arbeid – jeg ville ikke engang gjort det mot betaling.

Vi dro på IKEA. På veien ut ville jeg imponere samboeren, og tråkket ned pedalen. Uheldigvis hadde hun sett en søppelkasse bli åpnet slik før. Vi skulle ha et hipt kjøleskap. Jeg snudde capsen bak frem for å vise at jeg nå var en av de kule – snakk om å få tilværelsen snudd på hodet.»

Vi skrev handleliste, og håpet at det skulle ta kort tid. Uheldigvis var det kø til ballrommet.

Tips: Gå ikke i motsatt retning av pilene på IKEA. Utover handlelista, altså soyakanne, kålrotpresse og teipdispenser med radio, endte vi også opp med et par idiotiske ting – kjøleskap, vaskemaskin. Shopping unnagjort.

Vi dro hjem med en rar følelse. Ikke på grunn av pølsene, heller det faktum at IKEA til vanlig ikke selger kjøleskap og hvitevarer.

Sannheten skal frem, innkjøpene forandret ikke livet mitt. Kjøleskapet ble tross alt satt ved siden av vasken. Vaskemaskinen forstår jeg lite av. Hvorfor alle innstillingene? Jeg har kun én truse hvis bremsespor må vekk. Lese bruksanvisningen? Jeg kan da vitterlig ikke så mange språk.

Tingene virker ikke. Tiltak må gjøres. Betale strømregningen, plugge inn stikkontaktene et cetera.

Solan S.



Maskot: Ruslans sjarmtroll er papegøyen Ivan, som snakker fransk, engelsk, russisk og norsk. Leo Mokol er stor fan.

Martin Tveten får gratis frisør resten av livet. Til gjengjeld må han sniffe kjemikalier, ha på brunkrem og gå mannekeng med oransje piggsveis.



Saks- behandling

NM I FRISERING

tekst og foto: Helle Gannestad

Lukta av kjemikalier stikker i nesa. På bordet står tre boller med skremmende signalfarget oransje, lilla og blå. Medaljene på hylla klirrer i takt med hårproduktene bak disken. I kveld får dansemusikken den lille frisørsalongen i Galleri Oslo til å humpe. Salongen er stengt for helga, og forberedelsene til NM i frisering er godt i gang.

–Jeg ser ut som en japansk tegneseriefigur! ler Martin Tveten (20) fra frisørstolen.

Speilbildet ler tilbake. Knallfargede tupperstritter til alle kanter. Det er ikke første gang Martin vier håret til kunsten.

– Jeg kom inn i salongen i slutten av 2010. Ruslan ga meg tilbud om å være hårmodell. Han begynte å snakke i vei om NM i frisering,

men det eneste jeg egentlig fikk med meg, var at jeg ville få gratis frisør resten av livet. Da sa jeg selvsagt ja.

Til vanlig er Tveten medisinstudent ved Bjørknes privatskole. I helga er han modell for andre gang i frisør-Norges gjeveste konkurranse. For ett år siden vant Ruslan Spilchevsky, Martins frisør, førstepremien i klassen «Full fashion look» herre. Samme pall som skal erobres også i år. Hele modellen må skinne.

– Denne frisyren koster rundt tjue tusen! utbryter Ruslan, flere ganger norgesmester i frisering.

– Med tid og produkter og alt, utdyper han.

– Jeg ville heller ha kjøpt en moped, kommenterer Leo Mokol (13), Ruslans hårmodell i barneklassen.

Dagen etterpå ligger en dis av hårspray i

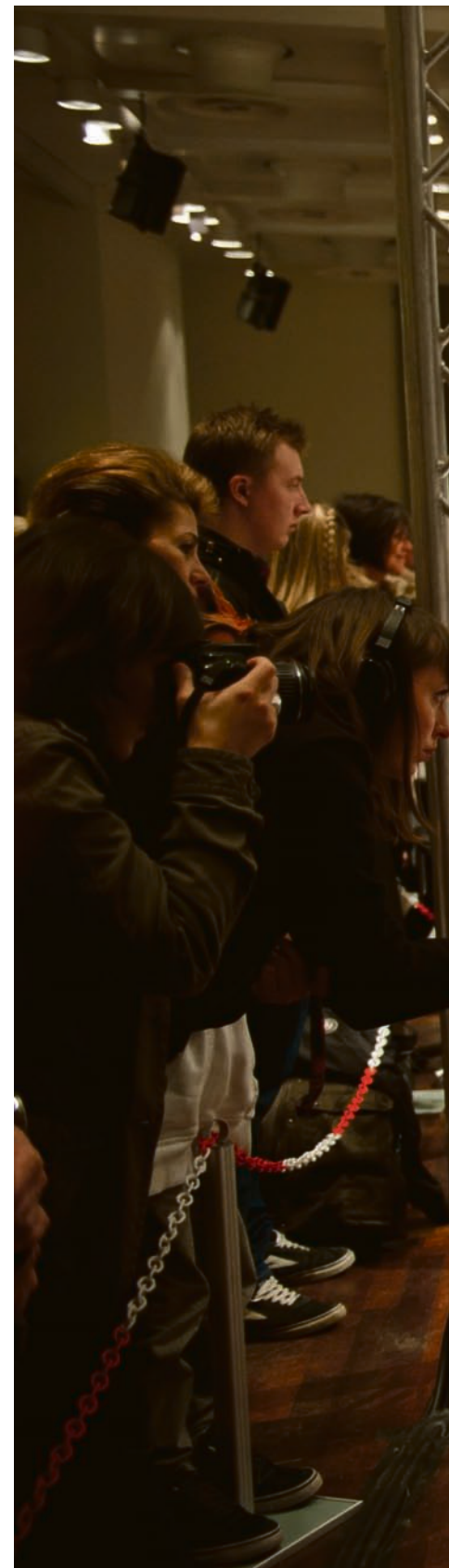
taket på Oslo kongressenter. Det er lørdag 4. februar og en liten time til herreklassen går av stabelen. Unge frisørspirer virrer rundt med hårete plastbyster under armen. Ruslan baner seg vei gjennom folkemengden med en liten, rød koffert. Martin inntar stolen og Ruslan står klar med hårføneren. Konkurransen er i gang.

I 40 minutter fønes og sprayer det non stop. Hvert hårstrå får sin tilmålte plass.

Tida renner ut. Frisørene tar ett steg til siden, mens dommerne beveger seg rolig rundt de seks hårmodellene. Fem av seks har valgt samme fargekombinasjoner som Ruslan. Etter en nervepirrende stund ropes de tre premierte frisørene opp. På pallen har alle modellene røde, oransje og blonde striper.

Men – i år måtte Martin og Ruslan se premieutdelingen fra salen.

reportasje@universitas.no





Tykk dis: Tida renner ut, og frisørene legger siste hånd på verket. De rause mengdene hårspray har lagt seg som tette skyer under taket.



På utstilling: – Jeg ble litt tatt på senga da jeg skulle gå catwalk. Jeg gikk sist, så jeg forsøkte å gjøre slik de foran meg gjorde, sier Martin.

«Jeg ser ut som en
japansk tegneseriefigur!»

Martin Tveten, student



Ikke på pallen: Ruslan Spilchevsky og Martin Tveten følger premieutdelingen fra salen. De vet at neste år venter en ny sjanse.

anmelderredaktør: **Solveig N. Langvad**
s.n.langvad@universitas.no 934 86295

ANMELDELSER

Hipster-SFO på Løkka

Ska'rru ha noe gjort får'ru gjørra det sjæl, eller bedre kjent fra indie-musikken, Do It Yourself. For mens passe rævva band klarer å mase seg

til en konsert på en av Oslos konsertscener, er terskelen for å få kunsten sin utstilt i et galleri langt høyere. Som en resignasjon over det institusjonaliserte kulturlivet i Oslo lar Sound of Mu på Grünerløkka *hvem som helst* tegne, male eller ta med et kunstverk og stille ut.

Og med dette er veien til en slags skolefritidsordning for voksne kort. På vernissagen satt 20–30 åringer med fargeblyanter, ark og sakser klare til å fylle de hvite veggene med deres amatørkunst. Median-kunstverket på galleriet er en enkel blyanttegning med sex- og/eller dotematikk. Med andre ord reflekterer disse barnslige tegningene det at folk flest (eller Løkka-hipstere flest) ikke kan tegne, og at sex-tegninger er fryktelig morsomt med fem øl innabords.



UTSTILLING

DIY – Do It Yourself

Av: **Hvermannsen**

Sted: **Sound of Mu**

Tid: **Lørdag 11. februar**

Et maleri av en naken kvinne med teksten «I'd rather look at Jesus than endure more pseudo-intellectual conceptual fucking art» er håndverksmessig det sterkeste på utstillingen, og glimrer til med metahumor. Et annet maleri med blant annet en teddybjørn og en vekkerklokke som svever, er dessverre en kandidat for «The Museum of Bad Art», men skårer humorpoeng. Utstillingen varer til 25. februar, og flere profesjonelle kunstnere vil nok bidra etter hvert også. Det er verdt å ta turen, for å se hva som skjer når hvermannsen får helt frie tøyler, og for å si at du har skapt kunst som har blitt antatt.

Hans J. Skjong
hansjskj@universitas.no

Vag eksilkritikk

Filmskaper Beate

Arnestad har besøkt flyktningleirene i nordøstlige Sri Lanka som oppsto i kjølvannet av regjeringens militære oppgjør med Tamiltigrene i 2009 – et oppgjør enkelte omtaler som etnisk rensking av tamilene. Leirene er lukket for offentligheten, men Arnestad har tatt seg inn i en av dem. I *Tvunget til taushet* viser hun fram den desperate elendigheten som rår der.

Under militærintensiven ble journalister systematisk holdt unna, og først i ettertid har skildringer om grove overgrep mot sivile nådd omverdenen. Her møter vi srilankiske journalister som lever i eksil på grunn av sin kritiske rapportering om tamilene.

Dokumentaren viser hvordan digitale medier endrer pressevilkårene, også der hvor ytringsfriheten er truet. Men skildringen av journalistenes eksilhverdag er en avsporing. «Tvunget til taushet» er en film om pressens relevans i kon-



FILM

Tvunget til taushet

Hvor: «Human Rights Human Wrongs», Litteraturhuset

Når: **søndag 12. februar**

fliktområder og om personlige ofre for journalister som ikke lar seg kneble. Det er en film med en svært viktig problematikk, som ville vært tjent med en tydeligere dramaturgi.

Arnestad har bodd flere år i Sri Lanka og ga i 2007 ut dokumentaren *Min datter terroristen* som handlet om Tamiltigrene. Dette er kanskje grunnen til at hun ikke bruker mye tid på å fortelle oss om bakgrunnen for konflikten. Det er litt frustrerende. Filmen virker uferdig. Det føles bakstreversk å si at en film som åpenbart har et viktig prosjekt, ikke fungerer, men slik er *Tvunget til taushet*. Som om vi stadig nærmer oss det som er viktig, uten å noen sinne komme dit.

Ingrid Kleiva Møller
universitas@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: People Love Music
1100: Studentnyhetene
1103: A-lista
1200: Snakker ikke norsk
1900: Bra Trommis
2030: Sort Kanal
2130: Get to Know Grime
2200: Goodshit
2300: The O & Jo Show
0000: Overkill

Tirsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Ry
1030: Grenseløst
1100: Studentnyhetene
1103: Du skulle ha vært der
1200: Radio Nova Highlights

Onsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur

1000: Studentnyhetene
1003: Tekstbh.-programmet
1100: Studentnyhetene
1103: UD
1130: Rabarbra
1200: Studentradiolista
1900: Kveggels
2030: Country Barn
2100: Spillmatic
2200: Funkiga Timmen
2300: Neu
0000: Støyfoten

Torsdag

0600: Democracy Now!
0800: Frokost
0900: Studentnyhetene

0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Nova Noir
1200: Det Fiktive Selskab

Fredag

0600: Democracy Now!
0700: Spillmatic
0800: Du skulle ha vært der
0900: Studentnyhetene
0903: Skumma Kultur
1000: Studentnyhetene
1003: Opplysningen 99.3
1100: Studentnyhetene
1103: Nyhetsfredag
1200: Radiotjenesten
1230: Skallebank

RADIO NOVA

1900: Gymtimen
2000: Nova Nedstrippa
2100: Magic Beat
2130: Nova Amor
2200: Musikk, Dans og Drama
0000: XO Hiphop

Søndag

0000: Novanatt
0800: Ry
0830: Grenseløst
0900: Det Fiktive Selskab
1000: Snakker ikke norsk
1400: Rabarbra
1430: Stang ut
1500: Sorgenfri
1600: Poplogg



Utan hell: Vladimir og Estragon ventar og ventar.

FOTO: STEPHEN HUTTON/KHIO

Vente på no' godt

Teaterhøgskulen klussar med ein av dei store teaterklassikarane.

«**E**n crossoverforestilling med tekst fra Becketts skuespill» lyder undertittelen til 3.klasse på skodespelarutdanninga ved KHIO si oppsetjing av *Vente på Godot*. I Samuel Beckett sitt stykke frå 1948 møter ein Vladimir og Estragon som ventar på herr Godot, som aldri kjem. Stykket har ofte vore skildra som stykket der ingenting hender, to gonger. Teaterhøgskulen si oppsetjing kan heller skildrast som stykket der alt skjer.

Det er song, kor, dans, latter, humor, meir eller mindre alt som skal til for å laga ein revy eller musikaloppsetjing. Stykket som originalt har som mål å skildra det meiningslause og eksistensielle ved livet, trongen etter å fylla tida med noko med meining, der tid, stad og rom vert diskutert og handlingar og ord er ulogisk, vert vridd om til å handla om det eine musikalnummeret etter det andre. Og det utan hell. Eit tilfeldig, og tilsynelatande ugjennomtenkt utval songar vert framført av skodespelarstudentane, alt frå «Personal Jesus» til «Autumn Leaves». Nølande, falskt og med lite energi. Oppsetjinga vert samanliknbar med Idol, ein etter ein framfører skodespelarane ulike songar der du sitt flau og ser på mens du tenkjer «du kjem nok ikkje vidare denne gongen».

Scenelandskapet er tomt og aude, berre fylt med nokre få metalliske gjenstandar som skodespelarane aktivt brukar i sine monologar og songframføringar.

TEATER

Vente på Godot

Scene: **Teaterhøgskulen**

Regi: **Morten Krogh**

Tid: **fredag 10. februar**

Dette kunne ha vore fine kulissar som hadde fått fram mykje av essensen i stykket, men vert øydelagt då to av skodespelarane hoppar frå eit rekkverk og ned på det som fyrst verka som å vera innramminga av scenen, men som viser seg å bli brukt som ei

«Ein etter ein framfører skodespelarane ulike songar der du sitt flau og ser på.»

gigantisk trampoline. Det som verkar som eit slags forsøk på å vera nyskapande og utprøvande, blir frå publikum sin ståstad berre forstyrrende. I staden for å følgja med på teksten og musikken, sit publikum med ein følelse av redsle for at noko skal gå gale, at nokon skal skada seg, eller detta ned frå det som verkar som ei svært usikker trampoline.

Ei svært usikker oppsetjing. Kjensla av å konstant venta på Godot

vart her i staden til eit håp om at han skulle komma, men då for å redda oss ut av teatersalen for å finna noko meir meningsfylt å fylla tida med.

Guro Havro Bjørnstad
universitas@universitas.no



Are W. Sandvik, journalist

UKAS ANBEFALING

Performancepop

For noen er han høyverdig samtids-kunst, for andre en guilty pleasure. Selv om hans uforutsigbare ballett-steg og originale scenerekvisitter (som blant annet har inkludert en gardintrapp) helt sikkert kan sette en støkk i bilmekanikeren fra Toten, fanger Nils Bech mange med sine lett ekshibisjonistiske, forførende,

og utrolig fengende opptredener. Til deg som liker å høre på Rihanna og danser mye – du kommer ikke til å bli skuffa. Til deg som daglig er innom Underskog – du vet selvfølgelig hva jeg snakker om, og skal helt sikkert dit, om du ikke allerede er lei siden du så han på Veneziabiennalen og Performa 11 i New York.

Konsert

Hvem: **Nils Bech**
Hvor: **Parkteatret scene**
Når: **Fredag 17. februar**

Söta syster

Med runde pike-ansikter, ikledd mormors gardiner og rustet med kas-segitar ser Klara og Johanna Söderberg mest av alt ut som nok et håpefullt innslag i ungdommens kultur-mønstring. Når de åpner kjef-ten forsvinner imidlertid alle slike assosiasjoner. Søstre-ne fra Stockholm er etter hvert blitt vant til å imponere med sin harmoniske sirenesang og hjemmesnekrede folk-musikk. Først på Youtube, siden alle andre steder.

Sett bort ifra litt trommeas-sistanse, klarer jentene seg selv. For dem som har fulgt med på jentene, byr ikke opptredenen på overraskelser. Den evner neppe å overbevise de som var skeptiske i utgangspunktet. For oss andre holder lillesøs-ters nasale vokal og storesøs-ters koring i bøttevis. Variasjon i fremføring og låter er ikke påtagende, men når det betyr at de hele tiden holder seg til det de kan best, er det lett å tilgi. Låtmaterialet er dessuten imponerende tatt i betraktning

Elektronisk kompost

Den skjønnlitte-rære antologien komPost #1 er den første utgivelsen til det hel-elek-troniske forlaget Post forlag. De aller fleste av bidragsyterne har tidligere utgitt bøker, og flere vil trolig fremstå som kjente navn for leseren. E-boken inneholder både dikt og prosa, og det er ingen ting å si på kvaliteten på bidragene. De er solide og gjennomførte. Kristian Lundbergs «En liten berättelse om helvetet» er et rørende portrett av en alene-mor og hennes sønn. Lundberg skriver drivende godt og det er umulig å ikke hengi seg totalt. Johan Staxruds dikt «Flegma» lykkes langt på vei i å illustrere umuligheten av å leve.

Det hadde likevel vært interessant med et flertall av ukjente navn og ikke omvendt. Antologien er en ypperlig an-ledning til å fremme personer som ikke nødvendigvis har materiale for en utgivelse, men som har tekster som hver for



KONSERT

First Aid Kit

Hvor: **Blå**
Når: **fredag 10. februar**

at søstre-ne har en gjennom-snittsalder på 20 år.

De tar seg også tid til å tøyse, smile og snakke norsk. Hva det siste er ment å være godt for kan du kanskje lure på. Billettene ble for lengst revet vekk, grunnet massiv hjem-lengsel blant Oslos aldrende partysvensker.

Og First Aid Kit har sine medsvensker i sin hule hånd. Rørende og stille synges det med på «Ghost Town», og når jentene runder av med «The Lion's Roar» virker det som alle oppmøtte, vinterfrosne hjerter er smeltet. Fra et sted i massen proklameres det høylydt: «Men det är ju skitbra!» Det trengs ikke en svenske for å være enig i dét.

Astrid Karstensen
a.j.karstensen@universitas.no

ANTOLOGI

komPost#1

Hva: **Skjønnlitterær antologi**
Forlag: **Post forlag**

seg har kvaliteter. Og nett-opp derfor kan de egne seg som bidrag til en antologi.

Ved å blande flere ukjente, men dyktige skribenter med etablerte forfattere skapes det dessuten en dynamikk og energi som det er vanskelig å finne andre steder. Når det er sagt har forlaget helt sikkert en tanke bak akkurat hvordan de har valgt å sette sammen antologien. Sånn sett hadde et innledende forord vært ønskelig.

Det er bare å ønske Post lykke til på veien mot å bli landets ubestridte e-bokforlag. Og til alle som vet hvordan man bruker en datamaskin eller et lesebrett, gå inn på nettsidene deres og last ned e-boka. Den er god og helt gratis.

Kristian Wikborg Wiese
universitas@universitas.no



Solveig N. Langvad, anmelderredaktør

UKAS ADVARSEL

Gamle trøndervitser

Etter 20 000 besøkende under UKA 2011 skal UKA-revyen nå settes opp to kvelder på Chateau Neuf. Halve vitsen med en god revy er å tulle med aktuelle hendelser, og det som var aktuelt i Trondheim for et år siden var jo vi her i Oslo ferdig med for lenge siden. Likevel skal du punge ut til-svarende en middels dyr konsertbil-

lett for å se sketsjer om flashmobs, trøndersk sykkelheis og Fløibanen i Bergen. Etter 37 års pause fra denne håpløse kulturutvekslingen, er det visstnok på tide å hente fram den gamle tradisjonen. Neuf burde heller lage sin egen revy, reise til Trondheim med den og plage studentene der. Vis dem hvem som er sjefen.

KULTURKALENDER

onsdag 15. februar

Debatt: Hva gjør en kommunikasjons-rådgiver og hvordan får en jobb i kommu-nikasjonsbransjen? Arbeidslivsutvalget for Statsvitenskap (ALU) inviterer til en spen-nende presentasjon der ledende sam-funnsvitere i kommunikasjonsbransjen vil fortelle deg hva dine karrieremuligheter er. **Auditorium 2, Eilert Sundts Hus. Kl. 16.15.**

Bylarm: Mathias Stubø ga ut to av fjorårets sterkeste album, hvis man skal ta kritikerne på ordet. *Real Love Tastes Like This*, under aliaset Proviant Audio fikk 5/6 og 6/6 av nasjonal og interna-sjonal presse. Hans andre album, *1979*, ble utgitt på BBE Records (J Dilla, Pete Rock, Jazzy Jeff). BBE signerer sjeldent nye, unge artister, men falt hodestups for Stubøs diskofunk. Ti måneder etter debutplata er han aktuell med sitt tredje album: et 20 spors dobbeltalbum. **Nokiateltet, Youngstorget. Kl. 20.45.**

Dansekurs: Tangokurs på Kavakava. Kurset er for nybegynnere og de som føler seg litt rustne etter en tangopause. **Kavakava. Kl. 19.00. Pris: 450 kr. for 4 ganger.**

torsdag 16. februar

Trippelkonsert: Olaf, Julie, Jakob og Lina til konsert på Kalk-mølla kulturstasjon. I tre forskjellige duoer vise de frem vakker, stem-ningsfull og spennende musikk. Olaf og Julie stiller som vanlig opp med nydelig musikk og sjar-merende fremføring. Ensemble 31 er en akustisk duo bestående av Olaf på gitar og Jakob på trompet. De spiller egne låter og leker med duoformat. Jakob & Lina, også kjent som Loveduo from Norway, spiller en miks av låter og fri impro-visasjon. Lina på gitar og vokal, og Jakob på trompet. **Kalkmølla kulturstasjon. Pris: 100 kr.**

Boklansering: Forlaget Oktober og Tronsmo inviterer til lanseringen av Linda Boström Knausgårds novellesamling *Grand Mal*. Forfatteren leser fra boken og samtaler om denne med Ingvild Bræin, journalist i Klassekampens bokmagasin. **Tronsmo bokhandel. Kl. 17.00**

Film: Filmprat med regissør Vibeke Løkkeberg og Ove Solum, før visning av Løkkebergs *Måker* fra 1991. Vibeke Løkkeberg har vært en av de mest synlige aktørene i norsk film helt siden 1960-tallet. Først som skuespiller i en rekke av hennes daværende ektemann, Pål Løk-kebergs, filmer, men ble i løpet av 70-tallet vel så viktig bak kamera. *Løperjenten* fra 1981 skildrer den brutale etterkrigsvirkelig-heten fra lille Kamillas ståsted. **Lillesalen, Chateau Neuf. Kl. 19.00. Pris: 60/40 kr.**

Bylarm: Linnea Dahle, den kvinnelige vokalisten i Donkeyboy starter som solo-artist. Hennes første EP kom nettopp ut, til strålende kritikker fra et samlet pres-sekorps. Hennes debutalbum, produsert av Øystein Greni, kommer ut på Warner i løpet av våren 2012. **Nokiateltet, Youngstorget. Kl 21.00. Pris: 250 kr.**

Konsert: Soup ga ut sitt debu-talbum i 2010. To år senere er hovedmann Erlend Viken tilbake med ikke mindre enn tre fulle album som skal ut i løpet av året. Plateselskapet er How is Annie, og Jørgen Træn er produsent. **Sentrum Scene. Kl. 22.00. Pris: 270 kr.**

fredag 17. februar

Søknadskurs: Kurset er oppgaveba-sert. Ved å løse oppgaver knyttet til en konkret stilling deltageren ønsker å søke på, får man hjelp til å jobbe med den konkrete søknaden, og samtidig en del nyttige verktøy og ferdigheter for skriving av nye søknader. **SiO kurscenter, 2. etasje i Fredrik-kebygningen. Kl. 10.15**



Avslører: Hans Olav Lahlum legger ut om sitt liv som tusenkunstner i Upop aften på Chateau Neuf mandag.

Konsert: Jazzlinja på Sund er på turné. 19 stk. sunn norsk ungdom skal i to uker reise Norge på kryss og tvers med egenkomponert materiale og en jungel av konstel-lasjoner, for å ryste landet i sine grunnvoller med alt fra lun kose-jazz til djevelsk friimpro. Fredag besøker de lillesalen konsertserie på Chateau Neuf. **Lillesalen, Chateau Neuf. Kl. 20.00. Pris: 100/50 kr.**

Foredrag: Richard Wiseman er forfat-ter, professor i psykologi og tidligere tryllekunstner. Han har undersøkt guruer i India, forsket på synske hunder og jobber hele tiden med å finne ut av nøyaktig hva det er som gjør at vi lar oss lure. **Sophus Lies auditorium. Kl. 18.00.**

Lunsj med kultur: Erling Kittelsen leser fra sin egen diktsamling, akkom-pagnert av musikk. Samlingen er inndelt i ni bolker fra ni ulike deler av verden. Stedene er geografisk plassert selv om noen av dem er oppdiktete. Kanskje kan en kalle det en samling verdensdikt: om skapelser, om folk, om stridigheter og mytologier. **Vestibyen i Georg Sverdrups hus (UB) på Blindern. Kl. 12.15**

Bylarm: Flinkisduoen Eik kom ut med sitt første album sent 2011, og opptrer nå under Bylarm. Gruppa spiller fen-gende elektronisk popmusikk. **Jaeger. Kl. 20.00. Pris: 120 kr.**

lørdag 18. februar

Bylarm: Bendik planlegger en ekstraordinær 7-tommer februar 2012, mens debutalbumet slippes senere på året. Silje, Erlend og Eivind har hatt en travel festivalsommer med jobber på Slottsfjell, Øya og Pstereo som høydepunktene. Og flere og flere merker det Adressas anmelder opplevde under klubbdagen på Øya: «De tok tyren ved hornene, røsket tak i oppmerksomheten vår og nektet å la oss slippe.» **Sub Scene. Kl. 20.30. Pris: 80 kr.**

søndag 19. februar

Konsert: Det Blåseensamble fremfører musikk skrevet av komposisjons-studenter fra Norges musikkhøgskole. Komposisjonsstudentene deltar også som musikere på konserten. **Lindemansalen, NMH. Kl. 18.00**

mandag 20. februar

Konsert: Todd Rundgren er en legendarisk skikkelse, kjent for å by på opplevelser som virkelig setter en på prøve. Over en karriere som dekker de siste 40 år har Rundgren jobbet med XTC, Meat Loaf, Patti Smith, Bad Religion, med flere. **Parkteateret. Kl. 20.00. Pris: 375 kr.**

Upop: Hans Olav Lahlum er politiker, sjakkspiller, historiker, kriminalforfatter, biograf, humorist og mediayndling. Tør vi kalle ham et renessanse menneske? Upopulær aften har uansett gleden av å presentere Hans Olav Lahlum i egen person. Han kommer til Chateau Neuf for å fortelle hvordan man kan vinne frem ved å være seg selv, og om hvordan livet arter seg for en tusenkunstner. **Lillesalen, Chateau Neuf. Kl. 19.00.**

tirsdag 21. februar

Konsert: Sommerfuglfisk er Nina Kristine Linge sin trio med egenkom-ponert musikk. Øvrige musikere er Dan Peter Sundland på el-bass og Hans Hulbækmo på trommer. Musikken er komponert, arrangert og improvisert. Inspirert av lek med rytmer, harmonier, farger og klanger fra kreative skalaer, salsa og latin. **Mir. Kl. 21.00.**

Konsert: Jazzradioens venner er en nystartet initiativ fra ildsjelene Tore Sandnæs, Peter Malling og Stein Kagge. De ønsker å presentere jazzgodbiter fra swing og mainstream-tradisjonen. I løpet av fire konserter presenterer de landets yppertste musikerere innen denne sjangeren. Først ut er en dob-beltkonsert med Atle Hammer kvintett og Tore Sandnæs trio. **Nasjonal jazzscene. Kl. 19.00. Pris 250 kr.**

Navnendringer i Eliten

Aksel Braanen Sterri, viktiger, fremtidig landsfader og leder for maktnettverket «Eliten», ble forrige uke utnevnt til ny leder av tenketanken Prograssiv. For å hjelpe ham ytterligere på veien mot regjeringsmakt har Eliten nå enstemmig vedtatt interne bytter av etternavn. – Dette var den beste løsningen, og er sosialdemokrati i praksis. Vi deler på godene, sier Emil Aas Braanen Sterri til Ad Notam. Selv er lederen av Eliten storformøyd med navnebyttet. – Jeg har sjarmen, nå har jeg navnet også, sier Aksel Stoltenberg til Ad Notam.



Alle skal med: Aksel Stoltenberg, Emil Aas Braanen Sterri og resten av eliten har tatt oppstilling ved siden av regjeringen utenfor slottet.

Kritisk til studiepoeng

Forrige ukes nyhet om at UiO vurderer å kaste ut studenter som ikke gjør noen verdens ting, har skapt rabalder på Blindern. – Rett og slett skremmende, sier Kim Kantardjiev, leder av NSO til Universitas. Som en følge av forslaget frykter Kantardjiev at studenter nå kommer til å ta eksamen, i verste fall hele tre ganger i semesteret. – Å få penger av staten for å sose rundt i kafferus på øvre Blindern år etter år er en ukrenkelig studentrettighet, og den skal vi slåss for, utdyper han til Ad Notam.

Leserkonkurranse

I forrige ukes Universitas kom det frem at nesten halvparten av studentene som stemmer Krf, ikke har hatt sex det siste året. Ad Notam-redaksjonen ser svært alvorlig på saken og utlyser derfor konkurranse «Knull en Krf-er», blant hovedstadens studenter. – Dette er et positivt tiltak som på veldig lang sikt kan bidra til å øke medlemstallet, sier Elisabeth Løland, leder av Krfu, til Ad Notam. Vi ber om at deltakerne unngår Venstre-metoden, og sender inn bildebevis og signert samtykke til Ad Notam. Vinnere blir premiert med en praktutgave av Bibelen, og fire utgaver av Vårt land.

En liker Ex-phil

Universitas kom i forrige uke med sjokknyheten «Flere liker Ex-phil», men ved nærmere ettersyn viser det seg at det selvfølgelig ikke stemmer. – Da vi skulle telle opp alle som liker faget, kom vi dessverre i skade for å telle med Arne Næss. Men han er jo død, og da står vi som vanlig bare igjen med Bernt Hagtvat, sier Universitas til Ad Notam. Hagtvat ønsker ikke å kommentere saken utover mantraet «Pølsefabrikk, pølsefabrikk, pølsefabrikk!»



Hissig: Denne lille stakkaren har akkurat uttalt seg negativt om Ex-phil, og blir angrepet av en rasende Bernt Hagtvat.



Partisjekk: Vanebo sjekker personlig alle Frp-studentene for seksuelt smittbare sykdommer.

Uvitende nymfo-leder

FpU-leder Ove Vanebo er ikke overrasket over at Frp-studenter har mest sex. Men vet han at kun fire prosent av Frp-studentene bruker prevensjon?

– Det er nok mer overraskende ja..

Dette er overraskende tall.

ten er jeg ikke så opptatt av.

Dette medfører jo at de også er overrepresentert på kjønnsykdomsstatistikken. Undersøkelsen viser at ni av ti FrP-studenter har klamydia. Sju av ti har gonoré og seks av ti har syfilis, er det problematisk?

– Det er jo klart at alle bør være forsiktede. Det får jo store konsekvenser.

Jaha. Det viser seg også at én av to Frp-studenter har hatt sex med en person med innvandrerbakgrunn det siste året, hva er din kommentar til dette?

– Det er bra at man treffer folk som er annerledes enn seg selv. Dette avkrefter jo en del holdninger, for eksempel at vi ikke liker utlendinger.

Undersøkelsen har også kartlagt valg av musikk under akten, det kommer frem at Frp-studenter flest liker å ha sex til Karpe Diem, Madcon og Stella Mwangi. Rokker dette ved FpUs profil?

– Hva folk spiller under selve ak-

Det burde du være. Det viser seg også at fem av ti Frp-studenter har hatt sex med flere enn 50 personer det siste året. Hvis man sliter med sjarmen, er kanskje FpU stedet å begynne?

– Det virker sånn. Det var jo interessant.

Du har tydeligvis ingen kunnskap om dine klamydiabefengte, nymfomane velgere. Vil du vurdere din stilling?

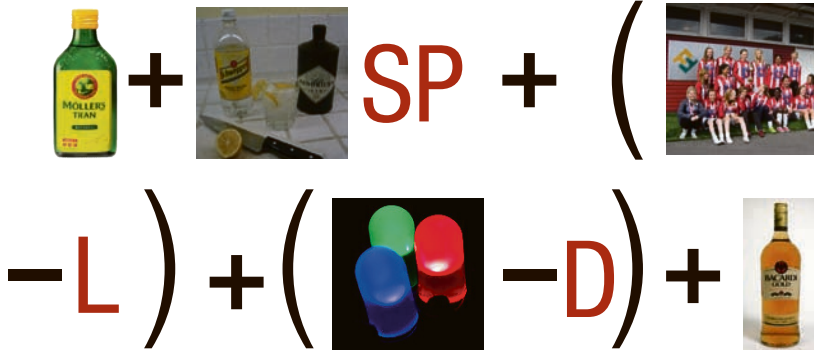
– Sett i lys av de nyeste avsløringene så må jeg kanskje det, men jeg går uansett av om seks uker.

hansjskj@universitas.no



HINT: Asle Toje og andre kontrærere gir en kilevink til konsesusen i akademia. Vi skildrer og du sender til filip.roschauw@gmail.com

FORRIGE UKES LØSNING VAR: «Skål, byrotter!» Nærmest var Staale Johnsen med sin «bymus»-tolkning. Skål, Staale!



1. Dyreparken i Kristiansand offentliggjorde nylig at de vil begynne å bygge en ny attraksjon i år. Hvilken?
2. Hvilken kinoaktuell animasjonsfilm er basert på et eventyr skrevet av franskmannen Charles Perrault?
3. Hvilket dyr er avbildet både på Kasakhstans, Mexicos, og Zambias flagg?
4. Hvilket gresk fabeldyr har løve-kropp, ørnehode og vinger?
5. Hva slags dyrekostyme var Bård Tufte Johansen ikledd da han var linselus på en TV2-reportasje fra Rikshospitalet i 2002?
6. Hva er en Fender Jaguar?
7. Hvem grunnla sportsklesmerket Puma?
8. Hva slags insekt er en geithams?
9. Ordet «arktisk» er utledet av det greske navnet på hvilket dyr?
10. Denne frukten heter alligatorpære på norsk, men er bedre kjent under hvilket spansk navn?



1. Hakkebakkeskogen
2. Pus med støvler
3. En ørn
4. Gift
5. En kyllingdrakt
6. En elektrisk gitar
7. Rudolf Dassler
8. En veps
9. Blømen
10. Avokado