



Tidenes boligkrise i Oslo

Studentparlamentsleder Gabrielle Gjerdsset leier ut sofaen – til deg!

Nyhet, side 10



Anmeldelser, side 32-34



Skal Rydje forside

En selverklært oppmerksomhetssyk Ola Rydje er din stemme i valgkampen.

Magasin, side 20-22

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 67, utgave 19 | www.universitas.no | onsdag 14. august 2013

HALVPARTEN AV FRAMTIDENS
LEGER UTDANNES I UTLANDET:

Regjeringen legger kostnadene på studentene

- Staten sparer 1,7 millioner på å utdanne en lege i utlandet.
- – Jeg kommer definitivt til å sitte igjen med mye lån, sier Martin Nygaard, legestudent i Tsjekkia.

Nyhet, side 4 og 5

BEST PÅ PENSUM

Din pensumliste på akademika.no/pensum

Følg oss på  

akademika

www.sio.no

START SMART!

Alt du trenger i studietiden

Byens bredeste treningstilbud • studentboliger • helsetjenester
spisesteder • barnehager • kurs i studiemestring og foreningsarbeid



Studentamskipnaden
i Oslo og Akershus

redaktør: Emma Tøllersrud
emma.tollersrud@universitas.no 911 23 791

redaksjonsleder: Øyvind Gallefoss
oyvind.gallefoss@universitas.no 980 03 342

fotosjef: Helle Gannestad

desksjef: Håkon Sukuvara

nettredaktør: Thorbjørn Kringlebotn

magasinredaktør: Anne F. Helseth

MENINGER

Du vant karaktergaloppen!

Et nytt skoleår er i gang, og gratulerer til deg som kom gjennom det rekordtrange nåløyet inn til Oslo og de mest populære studiene. Karakterkravene for å komme inn på retninger som medisin, odontologi, veterinær og profesjonsstudiet i psykologi har nådd enda nye høyder, og også på andre studier peker pila stadig oppover i storbyene. Vi vet du har jobbet hardt.

Eller så har du betalt dyrt. Når lista blir høyere, går kostbare privatskoler for fulle hus. Sonans, Bjørknes og Akademiet har opplevd en samlet økning i antall elever fra 8500 til 13 000 på to år, ifølge Klassekampen. Og skolene tar seg godt betalt: Prisen på en fagenhets på en privatskole varierer fra 4000 til 20 000 kroner. Sonans fikk et resultat på 41 millioner kroner i 2011, og varsler et enda bedre resultat i 2012.

Mange elever spekulerer i å ta opp igjen fag, fordi det sies å være enklere å få gode karakterer ved privatskolene. De er tross alt avhengige av et godt rykte. De opererer med ferdiglagde pakker for dem som vil inn på medisinstudiet, og tilbyr eksamensrettet undervisning og karaktergaranti. Men når all vekt legges på tallresultater, hvordan sikrer vi at de gjenspeiler faktiske ferdigheter og faglig innhold? I privatiseringskåte Sverige har man sett tydelige tegn på karakterinflasjon. Det samlede volumet privatisister, i Oslo totalt 46 000 i fjor, presser stadig opp snittet også her.

Utviklingen er en del av den generelle utdanningsdisiplineringen. Det finnes få alternativer utenfor utdanning i dag, og selv yrkesutdanningene blir stadig mer teoritunge. Enten er du dødsserøs og framtidsretta på ungdomsskolen, eller så må du betale dyrt for å ta det igjen senere. Begge deler avhenger i stor grad av din sosiale bakgrunn. I dette tilfellet er sjanselighet og valgfrihet lite annet enn flotte ord. Et bredt spekter av mennesker vil aldri kunne sette sine bein på UiO.

Resultatet kan bli kunstig høye inntakskrav. For hva betyr det egentlig å ha opparbeidet seg 68 studiepoeng? NSO-leder Ola Magnussen Rydje peker på et viktig poeng når han frykter at karakterer vektlegges så mye at vi mister viktig bredde i noen utdanninger. Det er grunn til å tro at vi med dagens ordning får en overvekt av dem som enten er rasende skoleflinke eller svært pengesterke. Som Rydje sier trenger vi alle personligheter, kanskje særlig i de yrkene som i all hovedsak handler om møter med mennesker. Det er klar grunn til å vurdere andre opptaksformer, for å bremse karaktergaloppen.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SIO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Ikke alle som hopper av studiene, har valgt feil. Noen av dem var det aldri plass til.

I fritt frafall

Kommentar

Thea Storøy Elnan
Idé- og debattredaktør i Universitas



tegn på at undervisningen ikke holder mål, og at kvantitet heller enn kvalitet blir prioritert i utdanningsvirksomheten.

60 prosent av bevilgningene universitetenes og høyskolenes får, baserer seg på årsenheter, altså antall finansierte studieplasser. De resterende 40 prosentene baserer seg på antall studenter som uteksamineres. Dette betyr at jo flere studenter som fullfører på normert tid, jo mer penger får lærerstedene. Derav overbookingen, som øker sannsynligheten for at flere fullfører. Men dette betyr også at mange tusen studenter studieplasser ikke blir finansiert.

Velferdstinget og Norges Studentorganisasjon har foreslått en 80/20-løsning, som de mener vil gi universitetene mer stabilitet og færre insentiver for å overbooke. Et slikt innspill har så langt blitt ignorert. Når Kristin Halvorsen nå har plukket opp igjen tråden og igangsatt en gjennomgang av systemet, er det å håpe at hun vurderer et slikt forslag.

«Så må vi spørre oss hva som kom først: overbookingen eller frafallet?»

80 000 heldige nordmenn har fått tilbud om studieplass i år. For alt for mange av disse blir studiehverdagen aldri slik de trodde, og de gir opp. Ifølge en ny OECD-rapport fullfører kun 59 prosent av studentene i Norge. Men er det så ille?

Flere studiesteder tilbyr et antall studieplasser som er mye høyere enn det de de facto har plass og penger til. På teknologifagene har universitetene gitt studietilbud til 50 prosent for mange studenter. Denne overbookingen skyldes, som UiOs rektor Ole Petter Ottersen påpekte i juli, vissheten om at mange av de oppmeldte studentene etter hvert vil falle fra. Jo færre studenter som tar eksamen ved en utdanningsinstitusjon, jo færre ressurser blir tildelt institusjonen. Så må vi spørre oss hva som kom først: overbookingen eller frafallet? Lederen for Studentparlamentet i Oslo, Gabrielle Legrand Gjerdset, mener at et større antall studenter fører til færre ressurser per student, dårligere studiekvalitet – og dermed enda høyere frafall. Etter hennes syn er frafall et

Som rektor ved universitetet i Bergen, Sigmund Grønmo, påpekte, så er det universitetene selv som bør ha ansvar for å tilpasse studenttallet til finansieringsgrunnlaget. Det er også nødvendig med tilstrekkelig finansiering av studieplasser for å opprettholde og helst

ØYEBLIKKET

av Øystein Grønvdal



Det gikk! På tross av ekstremt regnfall – og på grunn av ekstreme frilidetsferdigheter – fikk også denne studenten tak i en gratispose med tyggis og post-it-lapper under immatrikuleringen på Blindern mandag.



styrke studiekvaliteten, sier han.

Men, noe blir forsømt i denne debatten. OECD-tallene fanger nemlig ikke opp at flere studenter hopper mellom ulike fag i løpet av studietiden. Flere av dem kommer rett fra videregående, og noen finner ut at statsvitenskap ikke var helt det samme som samfunnsfag. I det norske samfunn lærer vi at det er rom for å prøve og

feile, dette bør også gjelde høyere utdanning. En annen hyppig grunn til at studenter hopper av studiene, er at de får jobbtilbud før endt utdanning. Dette viser at utdanningsinstitusjonenes har mye å gå på når det gjelder å samarbeide med arbeidslivet.

Man bør være forsiktig med å tolke frafallstallene i feil

retning. Flesteparten av studentene som hopper av, gjør det for sitt eget beste, enten det er snakk om gunstige muligheter eller fordi det rett og slett ikke var plass til dem i utgangspunktet. Det er studentene i fritt fall og dem som taler på deres vegne som skal tas på alvor – ikke politikernes mange diagnoser basert på tall og resultater.

theasel@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

« – Hvorfor er det så viktig å stemme?
– Hvis vi ikke bruker stemmeretten har vi ikke demokrati, sier Hilde Lerøy, bergenser og student.
– Man må stemme for å gjøre en forskjell, legger Kjersti Grøholt Buseth til. Student hun også, fra Klæbu.
– En stemme er ikke mye, det er som et spytt i havet, men mye spytt blir til slutt et hav, sier Lerøy og ler av illustrasjonen.
Men hun har så veldig rett. Om ingen spytter i og bruker stemmen den 9. september blir det lite demokrati.

Åh, bare alle nå spytter!!

Hentet fra saken «– Valg er felles dugnad», Avisa Nordland, 13.08.13

« – Jeg som er student regnet med at jeg skulle gjøre et kjempekjupp. Jeg hadde sett meg ut den rosa og grå hettegenseren til 299, men da jeg kom til kassen for å betale for hettegenseren fikk jeg beskjed om at den ikke var på tilbud, sier Nilsen.
Markedsdirektør for G-MAX, Kjetil Hans Løken, beklager hendelsen, og vil rydde opp ved at Lena-Kristine Nilsen likevel får kjøpe genseren til den oppgitte prisen på 299.

Rettferdighet!

Hentet fra saken «Lena-Kristine føler seg lurt av G-MAX-reklame», Nordlys, 13.08.13

FØLG OSS

På papir hver onsdag, på nett hele tiden

www.universitas.no

facebook: facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas

instagram: universitassen



MENINGER

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

TROMSØ

UTROPIA

Tape-vinne retorikk er noe av det fjerneste jeg kan tenke meg fra en grønn politikk, som vanligvis har interessene til hele planeten i tankene.

OXFORD

The OXFORD STUDENT

Oxford is lucky enough to be in a strong position to retain standards and independence from the government. Since much of its revenue comes from wealthy donors and alumni as opposed to the government, cuts to resources are having less of a devastating effect here than they are across other higher education institutions.

VOLDA

PEIKESTOKKEN

Man kan si mye stygt om nordmenn, men vi er flinke til å jobbe frivillig om vi får litt god karma og ei t-skjorte for det

YALE

Yale News

We can agree that Americans, as a general rule, have the right to bear arms, enshrined in the Second Amendment. And we can agree that there should be some exceptions to that rule. We can agree that terrorists, the mentally ill and violent offenders should not be given firearms.

TIPS OSS

tips@universitas.no

nyhetsredaktør: **Geir Molnes**
geirmoln@universitas.no 993 35 518

NYHET

Medietrener Bergen-faddere

SKANDALEFRYKT: Etter en rekke skandaleoppslag om fadderuken skal nå faddere ved Universitetet i Bergen få medietrening.

– Vi føler at fadderuken får et ufortjent dårlig rykte, og har ikke lyst til å gi media noen sjanse til å bygge på dette ryktet, sier tidligere fadderleder Eva Michelet Berntsen til Bergens Tidende.

Berntsen opplevde at fadderne var usikre i møte med media da hun var leder i fjor.

– Ofte er holdningen at man ikke helt vet hva media kommer til å gjøre, sier Berntsen til avisen.

Avdelingsdirektør ved studieadministrativ avdeling på UiB, Christen Soleim, presiserer at det er studentene selv som har tatt initiativ til medietreningen.

G4S kjemper mot UiO

VAKT TJENESTER: Sikkerhetsselskapet G4S beskylder Universitetet i Oslo (UiO) for dårlig forretningsskikk, diskriminering og brudd på loven om offentlige anskaffelser, melder Dagens Næringsliv. Det fremgår av en klage sikkerhetsselskapet har sendt til Klagenemnda for offentlige anskaffelser (KOFA). Klagen kommer etter at UiO avviste sikkerhetsselskapet i sommer på grunn av selskapets leveranser til Israel på okkupert land. Universitetsledelsen har siden i fjor høst vært under press fra studentpolitikere og Palestinakomiteen på Blindern om å si opp avtalen med selskapet.



Foto: Skjalg Bøhmer Vold

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Sed nec sit son. sed vel

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Onde tunger påstår at vår ting-formann, Terje Reinertsen, er prototypen på en studentpamp – elskerverd, selvbevisst, effektiv, rund og glatt, hardt arbeidende, full av suffisanse, klartenkende og sist men ikke minst at han har evnen til å ta det hele – og seg selv – alvorlig, til å tro at noe betyr noe og at det overhodet har en hensikt å gjøre og mene noe som helst.

Universitas nr. 7, 1963

Mener studene betaler for statens legebehov

Martin Nygaard skal studere medisin i Tsjekkia til høsten. Tidligere har han jobbet som sykepleier i Norge.

Nær halvparten av alle norske leger utdannes i utlandet. – Økonomisk katastrofe for studentene, mener lederen av Norsk medisinstudentforening.

MEDISINSTUDIER

tekst: Axel Geard Nygaard og Geir Molnes

foto: Hans Dalane-Hval

– Studentene må ta regninga for at Norge skal utdanne sitt eget helsepersonell, sier leder Bjørge Bakke i Norsk medisinstudentforening.

Hun mener regjeringen bevisst har valgt å utdanne få leger i Norge for å spare penger.

Det er totalt 3666 medisinstudenter som utdannes i Norge, mot 3082 i utlandet, ifølge tall fra Norsk legeforening fra juni i år. Det betyr at 45,7 prosent av norske leger utdannes i utlandet.

– Fra myndighetenes side fun-

gerer denne ordningen perfekt, men for enkeltindividet er det en økonomisk katastrofe, sier Bakke.

Ville helst studert i Norge

Beregninger fra studentorganisasjonen ANSA viser at staten sparer 1,7 millioner på å utdanne en lege i utlandet, framfor å gjøre det samme i Norge.

Martin Nygaard er en av dem. Han begynner på medisinstudier i Tsjekkia i september, og innser at studieoppholdet vil bli dyrt. Derfor ville han foretrukket å gå i Norge, om det bare var plass til ham.

– Ja, det ville jeg selvfølgelig gjort. Økonomisk er det mye lurer. Jeg kommer definitivt til å sitte igjen med mye lån, sier Ny-

gaard.

Han er ferdig utdanna sykepleier fra før, men vil nå bli lege.

– Jeg hadde for dårlige karakterer til å komme inn i Norge. Jeg var litt lat på videregående. Men så gikk jeg sykepleien, og det vekka interessen for å vite mer, forteller han.

– Snikinnfører skolepenger

Tall fra Statistisk Sentralbyrå viser at Norge har gjort seg avhengige av å utdanne store deler av legestanden i utlandet. SSB anslo i 2009 at det vil være en svak underdekning av leger fram mot 2030.

Ved at studenter utdanner seg i utlandet, flyttes kostnadene for utdanningen over på enkeltindividet, gjennom at de må betale skolepenger som Lånekassa bare dekker deler av.

Bakke mener dette blir en slags snikinnføring av skolepenger.

– Leger utdannet i Europa er



– Moralsk forpliktelse

Helsepolitisk talsmann i Høyre, Bent Høie, mener staten har en moralsk forpliktelse overfor studentene til å utdanne flere leger i Norge.

– Vi har et ansvar for å utdanne flere av våre egne leger enn det vi gjør i dag, sier stortingspolitikeren.

Han mener det er positivt med impulser, men at det nå er blitt alt for mange som tvinges til å ta medisinstudiet i utlandet.

– Studenter bør ta utdanningen i utlandet fordi de ønsker å gjøre det, ikke fordi de føler seg tvunget til å gjøre det, sier Høie.

universitas@universitas.no

Avfeier kritikken

– Det viktigste er at vi har en medisinstudiet av høy kvalitet, men vi må også hele tiden vurdere antall plasser, skriver statssekretær i Helse- og omsorgsdepartementet Robin Martin Kåss (AP) i en epost.

Kåss mener det er viktig at Norge får impulser fra andre land, og synes ikke det er et problem at så mange legestudenter ender opp med å ta utdannelsen i utlandet.

– Det har over tid vært en villet politikk å legge til rette for at folk kan studere i utlandet. Det er flere grunner til at studenter gjør det. Derfor er det ikke gitt at de som nå reiser til utlandet heller ville studert i Norge dersom vi opprettet flere studie-plasser, sier statssekretæren.

universitas@universitas.no

innenfor et kvalitetssikret rammeverk, og ved å la mange studenter utdanne seg i utlandet slipper norske myndigheter både å ta regninga og ansvaret for å utdanne leger, sier lederen.

Hun mener løsningen er å utdanne flere leger i Norge, både fordi det er kapasitet til det, men også av prinsipp.

– Et av verdens rikeste land bør utdanne størsteparten av sitt eget helsepersonell, mener Bakke.

Hever gjeldsbyrden

Legestudent Martin Nygaard forteller at han allerede har en del studielån, og at utgiftene til stu-

dieplass i utlandet vil heve gjeldsbyrden betraktelig.

Studieavgiften i Brno i Tsjekkia er på rundt 75 000 norske kroner per skoleår, og av det blir maksimalt 30 280 kroner omgjort til stipend de første tre årene. Deretter øker stipendet til 42 392 kroner i resten av studieløpet. Til sammenligning er semesteravgiften ved Universitetet i Oslo på 690 kroner.

Nygaard har tatt opp realfag, men ville heller begynne en utdanning i utlandet nå enn å forbedre alle karakterene fra videregående.

– Jeg ser positivt på oppholdet når det først har blitt sånn. Det er

for eksempel veldig verdifullt med et tredjespråk, i tillegg til at man møter mange flere mennesker fra ulike deler av verden, sier han.

– Bør utdanne flere

Dekan ved det medisinske fakultetet ved UiO, Frode Vartdal, er enig i at Norge ideelt sett bør ta en større andel av medisinstudentene.

– Norge, som et rikt land, bør utdanne flere av sine leger selv, men med mangelen på turnusplasser er det ikke plass til flere for tiden, sier Vartdal.

Dekanen mener imidlertid at turnusmangelen er et midlertidig problem.

– Over tid vil nok mangelen på turnusplasser bli korrigert, sånn at det blir en bedre balanse mellom tilgangen på ferdige leger og turnusstillinger.

axelgn@universitas.no



Bjørn Bakke mener Norge bør sørge for å utdanne flere av framtidens leger selv.

Foto: Helle Gannestad

Bibelskole granskes – rektor trekker seg

En måned etter det ble bestemt at Oslo International Bible College skal revideres av NOKUT, trekker skolens rektor seg med umiddelbar virkning.

Bibelskole

tekst Geir Molnes

På mandag trakk Finn Henrik Friis Larsen seg som rektor for den omstridte fagskolen Oslo International Bible College (OIBC) med umiddelbar virkning. Det er hans egen sønn, Simon Friis Larsen, som overtar rektorjobben.

I en pressemelding erkjenner styret ved skolen at det har vært «en rekke problemer» ved skolen, og at det derfor var nødvendig å gjennomføre endringer i skolens øverste ledelse.

«Styret er takknemlig for at Finn Henrik Larsen tok initiativ til å fratre som rektor, etter at vi klargjorde for ham at fundamentale endringer måtte skje», heter det i pressemeldingen.

Granskes av NOKUT

15. juli ble det bestemt at utdanningstilbudet ved OIBC skal revideres av Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT). I revideringen skal NOKUT vurdere om OIBC tilfredsstiller kravene som stilles

til fagskoleutdanninger. Hvis NOKUT kommer fram til at skolen ikke gjør det, vil det bety kroken på døra for bibelskolen. Revisjonen skjer på bakgrunn av bekymringsmeldinger, og spørsmål knyttet til styrets legitimitet, skrev NOKUT på sine nettsider.

Styreleder i OIBC, Øyvind Herskedal, bekrefter at en manglende NOKUT-godkjenning vil bety kroken på døra for bibelskolen – i hvert fall slik den fungerer i dag.

– Styret ser NOKUTs godkjenning som et «vinn eller forsvinn» for OIBC som fagskole med statstilskudd, sa Herskedal til Vårt Land i juli.

Herskedal har vært styreleder siden mai i år.

Tvunget til tungetale

Parallelt med NOKUT-revideringen, fortsetter også Kunnskapsdepartementet (KD) sitt tilsyn med bibelskolen. De har over lengre tid undersøkt bibelskolen, etter at de fikk et anonymt tips om økonomiske misligheter.

Universitas har tidligere omtalt bekymringsmeldingene som



Ny rektor: Simon Friis Larsen avløser faren Finn Henrik, og overtar jobben som rektor ved Oslo International Bible College.

FOTO: PRIVAT

NOKUT skriver om. Høsten 2012 kunne Universitas avsløre at studenter ved OIBC skal ha blitt tvunget til tungetale, trakkert og truet med utkastelse. Det framgikk av et brev signert over halvparten av skolens studenter. Ansatte på skolen skal

også ha beskyldt elevene for å ha djevelens ånd i seg og for å bedrive heksekunst.

Blir værende

Tidligere rektor Finn Henrik Friis Larsen går inn i en nyopprettet stilling som Misjons- og

markedsdirektør.

I pressemeldingen finner skolens styre grunn til å presisere at stillingen ikke er involvert i skolens akademiske utvikling, og heller ikke innebærer personalansvar eller økonomistyring.

universitas@universitas.no

– Må bli lettere å studere i utlandet

ANSA-president Vibeke Munthe-Kaas mener staten kan gjøre en bedre jobb med å tilrettelegge for utenlandsstudenter.

Sju kjappe

tekst Anders Ballangrud

Vibeke Munthe-Kaas har nylig blitt valgt inn som ny president i Association of Norwegian Students Abroad (ANSA), en organisasjon for norske studenter i utlandet. 26-åringen har nettopp avsluttet en bachelorgrad i internasjonale relasjoner ved Universitetet i New South Wales i Sydney i Australia, og har lang erfaring fra organisasjonen.

– *Hvorfor ønsket du å ta denne jobben?*

– Jeg har selv tatt en grad i utlandet, og brenner for utenlandsstudier. Studenter som reiser ut henter hjem uvurderlig internasjonal kompetanse og erfaring, som Norge er avhengig av både nå og i fremtiden.

– *Hvordan er du som leder?*

– Jeg er engasjert, tydelig og fleksibel. Dessuten er jeg opp-tatt av å samarbeide med kolleger og dra nytte av all den

kompetansen som finnes i organisasjonen vår.

– *Hva er ANSAs viktigste oppgaver?*

– ANSA har tre viktige oppgaver. Vi er en studentsamskipnad for alle norske studenter som går på skole i utlandet, en interesseorganisasjon og et informasjonssenter for studier i utlandet.

– *Hva blir de viktigste sakene i årene som kommer?*

– Først og fremst vil vi sikre at førsteårsstøtte til USA blir innført på statsbudsjettet 2014.



Vil sende flere ut: Vibeke Munthe-Kaas mener studenter som reiser ut henter hjem uvurderlig internasjonal kompetanse og erfaring.

FOTO: ANSA

Vi vil også ha økt stipendandel på skolepenger for studenter som studerer i utlandet, siden studenter som velger å ta utdannelse i utlandet sitter igjen med en uholdbart stor gjeld. Siden 2005 har gjelden til en bachelorstudent fra utlandet økt med 175 000 kroner, mens den i Norge kun har økt med 15 000 kroner.

– *Er det noen studentgrupper som er mer utsatt enn andre for problemer?*

– Utfordringene utenlandsstudentene møter er mange og ulike, og rangerer fra ufrivillig valutaspekulasjon til å kunne kjøpe brød i butikken på et språk man ikke kan. Jeg tror nok ikke at det er noen enkeltgrupper som er mer utsatt enn andre, men ulike utdanninger og studieland har forskjellige ting man må forberede seg på, og forholde seg til.

– *Hvorfor ønsker du at flere studenter skal studere i utlandet?*

– Vi ønsker at enda flere skal ta deler av graden sin i utlandet, og mener det bør tilrettelegges bedre for studentene slik at man kan se en økning i antall norske studenter som drar på utveksling.

– *Hva må gjøres for at flere skal studere i utlandet?*

– Myndighetene må tilrettelegge bedre, enkelt og greit. Vi ønsker å se konkrete tiltak og håndfaste

strategier for hvordan Norge skal sikre seg de kloke globale hodene for fremtiden. Institusjonene i Norge bør oppfordre til, og informere godt om mulighetene som finnes for å reise på utveksling. Det er også viktig at betingelsene for å ta språklige tilretteleggingssemestere bedres, slik at terskelen blir lavere for studenter som ønsker å studere i ikke-engelskspråklige land.

anderbal@universitas.no

«Vi ønsker å se konkrete tiltak og håndfaste strategier for hvordan Norge skal sikre seg de kloke globale hodene for fremtiden»

Vibeke Munthe-Kaas,
nyvalgt president i ANSA

Mac

Består alle prøver.



10% studentrabatt på alle bærbare Mac
til 31. september.

TM og © 2013 Apple Inc. Alle rettigheter forbeholdes.



Besøk Humac.
Din lokale Apple-ekspert.

humac



www.humac.no | T 23 40 70 00 | E kundesenter@humac.no | Butikker: Vika • Oslo City • Ullevaal • Ski • Drammen • Strømmen Storsenter

Full stipendforvirring i Unge Høyre



Åpen: – Det er selvfølgelig lov til å komme med andre forslag til løsninger, sier leder i Unge Høyre, Paul Joakim Sandøy.

ARKIVFOTO: HELLE GANNESSTAD

Unge Høyre-leder Paul Joakim Sandøy må stadig dementere utspill fra sine to nestledere. Nå presiserer han at Unge Høyre ikke vil gi deg dyrere studielån.

Studielån

tekst Geir Molnes

20. juli fremmet nestleder Serine Jonassen i Unge Høyre et forslag om høyere utbetalingsbeløp gjennom Lånekassen. Det ville imidlertid bli for dyrt for staten å øke stipend, mente Jonassen, derfor foreslo hun at studentene skulle ta regningen selv – ved å øke låneandelen i studielånet.

Nettavisen omtalte saken under tittelen «Unge Høyre vil frata studentene 37.760 kroner i året». Men det viser seg ikke å stemme.

– Dette er ikke Unge Høyres politikk, men et enkeltutspill. Vår

politikk er å øke stipend og lån i tillegg til å la studentene selv bestemme når de vil ta ut stipendet, presiserer leder Paul Joakim Sandøy i Unge Høyre.

– Trekker dere forslaget på grunn av den negative oppmerksomheten det har fått?

– Nei, forslaget er ikke Unge Høyres vedtatte politikk. Det er høyt under taket hos oss, og det er selvfølgelig lov til å komme med andre forslag til løsninger, sier Sandøy.

Tidligere har Fredrik Punsvik, ungdomspartiets andre nestleder, fremmet et forslag om å skrote taxfreeordningen. Men heller ikke dette er offisiell Unge

Høyre-politikk.

– Styrer du en skute full av løse kanoner, Sandøy?

– Nei. Jeg styrer en organisasjon full av mennesker som hele tiden prøver å finne nye ideer for hvordan vi kan løse de grunnleggende utfordringene i samfunnet, som for eksempel studentvelferd. Sånn vil jeg at ungdomspartier skal være, sier han.

Råder til koordinering

– Jeg vil råde Unge Høyre til å holde fokusmøter hver morgen. Det er ikke bra at den valgte lederen hele tiden må dementere utspill fra sine nestledere, sier Frank Aarebrot, professor i statsvitenskap ved Universitetet i Bergen.

Valgforskeren påpeker at Unge Høyre er en ungdomsorganisa-

sjon, og at man ikke skal forvente at de gjør alt perfekt.

– Men litt koordinering før de begynner å ringe avisene, ville neppe skadet, sier Aarebrot.

– Leder Sandøy trekker fram organisasjonens store takhøyde som en fordel?

– Velgerne etterspør ikke takhøyde. Man driver ikke valgkamp for å vinne Fritt

«Det er høyt under taket hos oss»

Paul Joakim Sandøy, leder i Unge Høyre

Ord-stipend, men for å fortelle velgerne hva man ønsker å gjøre, sier Aarebrot.

Selv mener han at Jonassens forslag kan ha noe for seg.

– Hvis du ser på det nåværende rentenivået i Europa så er det kanskje ikke en så dum idé. Det er billig å låne, og studentene trenger mer penger, sier han.

Fritt fram

Nestleder Jonassen forklarer at hun fremmet forslaget fordi hun selv er student, og opplever at det er ikke er mulig å leve på dagens studiestøtte.

– Samtidig innser jeg at det koster utrolig mye å gi alle studenter økt stipend, derfor synes jeg det var på tide å diskutere nye løsninger, sier Jonassen til Universitas.

– Er det fritt fram for å si hva man vil som nestleder i Unge høyre?

– Det spørs litt om man fronter det som enkeltperson, eller som offisiell Unge Høyre-politikk.

– Ut fra saken i Nettavisen virket det som at dette var offisiell Unge Høyre-politikk?

– Ja, det er litt synd at det ble oppfattet slik. Men jeg presiserte at dette var mitt forslag, og ikke partiets, sier Jonassen.

geirmoln@universitas.no

I et **demokrati** er alle stemmer **like viktige**, dessverre også de som **ikke blir brukt**.

Nesten halvparten av alle velgere under tretti år brukte ikke stemmeretten sin ved forrige valg. Det burde ikke bekymre bare de unge, men også alle oss andre. Den grunnleggende tanken om demokrati er at alle mennesker er like verdifulle. Hvis en gruppe velger å stå utenfor, skader det ikke bare

demokratiet, men gjør også samfunnet fattigere. Vi vil at alle skal bli hørt. Vi trenger alle stemmer. Det gir ingen mening at de eldre skal ha mer makt over framtiden enn de yngre. Det burde bekymre og motivere alle unge til å velge annerledes.

Nesten halvparten av alle velgere under 30 år brukte ikke stemmeretten sin ved forrige valg. For samfunnet er det en stor utfordring at så mange unge ikke bruker sin stemme til å bli hørt. Det vil vi forsøke å endre. **MINSTEMME2013** er en kampanje fra de fleste store avisene i Norge. Vi skal stå sammen i forsøket på å lage en kampanje som styrker demokratiet gjennom å skape nye debatter, nye stemmer og nytt klima i deknningen av valget 2013. Vårt mål er å inspirere flere til å bruke stemmeretten.

**MIN
STEMME
2013**
minstemme2013.no



Tekna

MELD DEG
INN I TEKNA
OG BLI

MASTER OF FUTURE

**MELD DEG
INN PÅ
TEKNA.NO/FUTURE**

ET MASTERSTUDIUM KREVER AT DU TAR ET HELHETLIG ANSVAR FOR UTDANNINGEN DIN. SKAFF DEG INNSIKT
I BRANSJER SOM ER AKTUELLE FOR DEG ALLEREDE NÅ. FÅ ET SOLID FAGLIG NETTVERK UNDER STUDIENE. LÆR DEG
Å SETTE OPP EN GOD CV. SKRIV JOBBSØKNADER SOM VEKKER INTERESSE. BENYTT DEG AV VIRKELIG GODE
MEDLEMSFORDELER, SLIK SOM GRATIS FORSIKRING I GJENSIDIGE. SOM MEDLEM I TEKNA FÅR DU
ALT DETTE OG MER, SLIK AT DU I VIDESTE FORSTAND BLIR MASTER OF THE FUTURE.

Tekna er foreningen for deg som har eller planlegger en mastergrad innen teknisk-naturvitenskapelige fag

Rekordvanskelig å få studentbolig

Det har aldri vært vanskeligere å få tak i studentbolig enn nå, melder SiO. – Vi må tredoble utbyggingen, sier studentleder Tone Vesterhus.

Boligkrise

tekst Christoffer Gundersen
og Geir Molnes
foto Hans Dalane-Hval

– Det er flott utsikt fra takterassen, sier Jonas Ulvestad.

Han og kjæresten har nettopp kapret en leilighet i siloene på Grünerløkka – et av Oslos mest populære studenthus. De to søkte om plass i en parleilighet i juni, og fikk leiligheten allerede måneden etter.

Men ikke alle Oslos studenter har vært like heldige. Ved Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) sto det 3449 studenter i boligkø før helgen. Det er tilsynelatende en nedgang fra 4200 personer på samme tidspunkt i fjor – men SiO opplyser at nedgangen skyldes en ny måte å beregne køen på.

I realiteten er situasjonen

verre enn noen gang.

– Det er utrolig synd at vi må oppleve det her år etter år. Ikke bare skjer det igjen, men det blir også verre.

Studentveksten er stadig større enn boligbyggingen, og det er enkel matematikk at dette ikke går opp, sier Tone Vesterhus, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT).

Tall som Norsk studentorganisasjon (NSO) har hentet inn viser at situasjonen også er kritisk andre steder i landet. Til sammen står 14 500 studenter i boligkø.

Vesterhus mener byggingen må tredobles fra dagens nivå på

rundt tusen boliger, for å få et skikkelig løft. Hun mener situasjonen er uholdbar.

– Det er skuffende når kollegaer får telefoner fra studenter som ikke kan flytte til byen fordi de mangler boplass, og slik blir nødt til å si i fra seg studieplassen, sier Vesterhus.

«Det er utrolig synd at vi må oppleve det her år etter år. Ikke bare skjer det igjen, men det blir også verre»

Tone Vesterhus, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus

i 2005, men tusen boliger i året gir ikke resultater som monner. De har hatt et historisk handlingsrom i sin periode som de

ikke har utnyttet, sier Lien.

– Hvorfor skal vi stole mer på Frp enn på regjeringen?

– Vi har programfestet 2000 nye boliger i året, mens Ap har lovet 3000 i sitt program. Forskjellen er at vi holder det vi lover, mens Ap ikke har gjort noe med studiestøtten som de lovte å øke ved forrige valg, sier Lien.

Heller ikke til venstre for regjeringen er de imponert. Leder i Rødt, Bjørnar Moxnes, mener at Oslo er en «sinke» på studentboligfronten.

– I Oslo finnes det over 60 000 studenter. De siste elleve årene har det blitt bygget 222 studentboliger i året i snitt. Det er så få at det er pinlig, sier Moxnes.

Innrømmer uakseptabel situasjon

Statssekretær i Kunnskapsdepartementet, Ragnhild Setsaas, viser til at dagens regjering har holdt sine løfter når det kommer til studentboliger.

– Regjeringen har i perioden 2006–2013 gitt tilsagn til 7801 nye boliger. Til sammenligning var forrige regjering helt nede i



Populært: Grünerløkka studenthus er et av Oslos mest populære studentbygg. Maria Stetzer Oldervik og Jonas Ulvestad søkte om å få plass i en parleilighet i juni, og fikk leiligheten allerede måneden etter.

314 boliger i 2005, som var det siste året de styrte, sier Setsaas.

– Ser vi likevel nå resultatet av en for lav satsning fra regjeringens side de siste årene?

– Vi innrømmer at situasjonen i dag ikke er akseptabel, og at det fortsatt er for få student-



God stemning: Studentpolitikkerne Mari Amdahl Heglum (t.v.) og Gabrielle Gjerdsset tilbyr gjerne sofaen til en student i nød.



boliger. Derfor økte vi tilsagnet til 1500 nye boliger i revidert nasjonalbudsjett for 2013, altså mer enn de tusen som var lovet, sier statssekretæren.

– I 2009 lovet dere høyere studiestøtte, noe som ikke er blitt innfridd. Hvorfor skal studentene

stole på dere nå?

– Fordi vi har vært troverdige som holdt løftet vårt om studentboliger i forrige periode, og vi vil derfor gjøre det samme i neste, sier Setsaas.

c.s.gundersen@universitas.no

Tilbyr sofaen til hjemløse studenter

Studenter i bolignød tilbys sofaplass gjennom kampanje på sosiale medier. – Vi så behovet for et akutt tiltak, sier studentleder Tone Vesterhus.

– Når staten ikke gjør nok, må man ta saken i egne hender, sier Gabrielle Legrand Gjerdsset, leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo.

Hun er en av mange som nå tilbyr sofaen til studenter som mangler tak over hodet.

Det er velferdstingene i Oslo, Bergen og Trondheim som har tatt initiativ til kampanjen, med navnet #Ledigsofa.

– Vi så behovet for å komme med et akutt tiltak for dem som har fått studieplass, men som ikke har noe sted å bo. Kanskje vil kampanjen føre til at noen blir værende i byen, framfor å gi opp, sier leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus, Tone Vesterhus.

Mange ledige sofaer

Selv om kampanjen fortsatt er i startfasen har velferdstingene allerede fått mye respons fra studenter med ledig sofaplass.

– Foreløpig har vi ikke fått så mange henvendelser fra

studenter som vil sove på sofa, men vi har fått mange svar fra dem som vil låne ut. Vi håper at flere husløse studenter tar kontakt når budskapet spres videre, sier Vesterhus.

Stiller med egen sofa

Vesterhus har selv bidratt til kampanjen ved å stille sin egen sofa til disposisjon.

– Det ville nesten vært dumt om jeg var med på å fronte kampanjen, uten at jeg stilte opp selv. Sofaen min er ledig fra i kveld til i morgen. Det blir kanskje noen flere dager senere også, sier studentpolitikeren.

Vesterhus oppfordrer så mange som mulig til å delta på kampanjen.

– Jeg håper bevandrede studenter husker hvordan det var å være ny i Oslo. Det kan være skremmende, og jeg håper at de er villige til å dele litt for at noen skal få det litt enklere, sier studentlederen.

universitas@universitas.no

Vil du jobbe i Norges største studentavis?



JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 60.000 Oslo-studenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar- og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid.

Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med. Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Emma Tollersrud.

emma.tollersrud@gmail.com

911 23 791

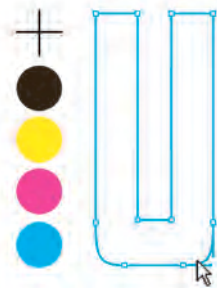


FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Helle Gannestad.

hellegannestad@gmail.com

911 51 685



DESIGNERE

Vi trenger intelligente og idérike designere som har blikk for god layout og kjennskap til verktøyene Universitas arbeider med – InDesign, Illustrator og Photoshop. Mesteparten av arbeidet foregår mandag og tirsdag, og uttegnerne jobber i turnus.

Søknaden bør inkludere en portfolio / vise til tidligere arbeider.

Spørsmål om stillingen rettes til desksjef Håkon Sukuvara

h.suku@live.no

979 81 534

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til emma.tollersrud@gmail.com.

SØKNADSFRIST 25. AUGUST 2013

VI KAN TILBY:

- Et svært godt sosialt miljø i en trivelig, engasjert redaksjon.
- En uvurderlig erfaring for alle som ønsker en fremtid innen journalistikk, foto og medier generelt.
- En variert og spennende jobb med store utviklingsmuligheter og rom for nytenkning og kreativ utfoldelse.
- Du er engasjert og iderik, samarbeider godt og har god leveringsevne og gjennomføringskraft. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse.
- Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
- Universitas vektlegger mangfold og oppfordrer studenter fra alle aktuelle læresteder til å søke, uansett kjønn eller kulturell bakgrunn.

UNIVERSITAS er en av Europas største studentaviser, med 34 utgivelser i året. Vi dekker i dag alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akerhus. Vi er stolte av å tilby de viktigste nyhetene om utdanning og akademisk og de beste studentrelaterte leseropplevelsene i Norge.

I 65 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, skribenter, fotografer og sidedesignere. Totalt jobber ca. 45 personer i Universitas. Vi satser aktivt på å bringe fram det beste hos hver enkelt av våre medarbeidere.

WWW.UNIVERSITAS.NO

ultima
5.-14.9 2013

oslo contemporary
music festival

En av de største festivalene for samtidsmusikk arrangeres fra 5.-14. september over hele Oslo

Streifenjunko, Alvin Lucier, Nils Bech, Satyricon, Christian Wallumrød med KORK, Ensemble Modern, Kim Hiorthøy og Lisa Östberg, Valgvake med Atle Antonsen og Kari Slaatsveen, Tora Augestad, Ivo Dimchev, The Recycled Instruments Orchestra of Cateura, Nadar Ensemble og mange fler fremfører musikk av Gavin Bryars, Frank Zappa, György Ligeti, Arne Nordheim, Harry Partch, Luigi Nono, Conlon Nancarrow ...

Fullt program, info og billetter – ultima.no



Foto: Emil Pereda

ultima academy

Ultima Academy er et internasjonalt symposium med et program bestående av foredrag, workshops og debatter. Det er også en faglig og sosial møteplass under Ultima 2013, der musikere, komponister, musikkvitere, studenter og andre kunst- og musikkinteresserte samles for dele kunnskap. Blant veldig mye annet byr programmet på workshop i «hardware hacking» med Nicolas Collins, og foredrag med Peter Weibel og Hans Thiis Lehman. Arrangementene er gratis og åpne for alle.

ultimaacademy.no

– Svekker stu



Jon Wikene Iddeng i Forskerforbundet mener overbookingen fører til dårligere vilkår for studenter og ansatte.

OVERBOOKING

tekst: Thorbjørn Kringlebotn
Borlaug

– Mange høyskoler og universiteter tar opp langt flere studenter enn de i utgangspunktet har fått finansiert, sier rådgiver i Forskerforbundet, Jon Wikene Iddeng.

– Det er et misforhold som gjør at vitenskapelig ansatte føler de blir skvist. Det går utover studiekvaliteten, og gjør at forskerne får mindre tid til forskning.

Iddeng mener finansieringsmåten (se faktaboks) har fungert feil. I dag får institusjonene 60 prosent av bevilgningene idet studentene begynner på studiet. De resterende 40 prosentene kommer når studentene fullfører eksamen.

– Den resultatbaserte uttellingen skulle brukes som et strategisk middel for å få gjennom studenter, og gi et visst slingsmonn. Men vi mener de 40 prosentene er en for sterk belønning, sier Iddeng.

Han får støtte fra leder i Norsk Studentorganisasjon, Ola Mag-nussen Rydje.

– Med det eksisterende finansieringssystemet vil utdanningskvalitet alltid komme i siste rekke. Insentivet gjør at man dytter flest gjennom utdanning på kortest mulig tid. Det er et tegn på at fi-

Offentlig finansiering av studier

- I Norge har vi i dag en såkalt «resultatbasert utdanningsfinansiering».
- Den ble innført med Kvalitetsreformen i 2002.
- De offentlige universitetene og høyskolene får et bestemt beløp i støtte til studieplasser fra Kunnskapsdepartementet.
- Noen av disse er studieplasser som regjeringen ønsker å satse på, eksempelvis lærere eller sykepleiere.
- 60 prosent av grunnfinansieringen får institusjonene fra dag én av semesteret. De siste 40 prosentene kommer når studentene står på eksamen, altså opparbeider seg studiepoeng.

nansieringssystemet må endres. Studentene rammes når institusjonene prøver å få bunnlinja til å gå i pluss på denne måten, sier Rydje.

– Mange faller fra underveis

Tidligere i sommer skrev leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), Gabrielle Gjerdset, et innlegg i Aftenposten der hun kritiserer UiOs overbooking. Rektor ved Universitetet i Oslo, Ole Petter Ottersen, svarte med at det er nødvendig for å fylle

diekvaliteten



Foto: Arkiv Universitas

opp studieplassene.

– Vi prøver hele tiden å treffe så presist som mulig. Vi gjør det vi kan basert på erfaring fra tidligere år. I fjor var det 6726 som svarte ja til plass, men bare 5343 som møtte opp. Vi må være ekstremt omhyggelige med å sende tilbud til akkurat så mange som vi tror trengs for å fylle opp plassen, sier Ottersen.

Også Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) overbooker, forteller rektor Kari Toverud Jensen.

– Overbooking er en konsekvens av at en del studenter av mange ulike årsaker faller fra underveis i studiene, skriver Toverud Jensen i en e-post til Universitas.

Hun tror det kan være flere grunner til det:

– Studenter søker studier på flere institusjoner, de kan endre studieønsker innen studiestart og selvfølgelig er boligmangel en utfordring som kan resultere i at de ikke begynner.

Hun mener det er misvisende å se på tall for start av semesteret, og forteller at Høgskolen overbooker med det antallet som normalt faller

fra i løpet av første studieår.

– Utbygging står ikke i stil

Forskerforbundets Jon Wikene Iddeng er bekymret for plassproblemer.

– Statistikk viser at antall ansatte, mengden forskning som publiseres, antall doktorgrader og antall studiepoeng som avlegges, øker mer enn arealene som studentene og ansatte har å boltre seg på. Utbyggingen av infrastruktur og areal står ikke i stil til økningen i studentene. På et tids-

«På et tidspunkt blir det et spørsmål om det er fysisk plass til flere»

Jon Wikene Iddeng, rådgiver i Forskerforbundet

punkt blir det et spørsmål om det er fysisk plass til flere, sier Iddeng.

Forrige uke presenterte Kunnskapsdepartementet et nytt utvalg som skal se på hvordan universitets- og høyskolesektoren bør finansieres i framtiden.

Rektor Ottersen ønsker utvalget velkommen.

– Dagens finansieringsmodell åpner ikke for å realisere de ambisjonene mange høyere utdanningsinstitusjoner har. Mange av de nye studieløpene som vi nå trenger, er dyrere enn det som ligger i finansieringsmodellen, sier Ottersen.

t.k.borlaug@universitas.no



Bli studentmedlem i NTL og LO!

Som studentmedlem får du:

- informasjon om dine rettigheter i arbeidslivet
- rett på bistand fra NTL eller annet LO-forbund om du har problemer i arbeidsforholdet
- gratis innboforsikring og tilbud om vår kollektive reiseforsikring
- tilbud om kurs og konferanser
- egne medlemstilbud gjennom LOfavør
- studentpris: 250 kr per semester

Hva er NTL:

- et LO-forbund
- det største fagforbundet i staten
- produsent og formidler av kunnskap og kompetanse i arbeidslivet
- pådriver for bedre studentvelferd og forskningspolitikk

HER TELLER STØRRELSE
50.000 i NTL - 890.000 i LO

Les mer på www.ntl.no/student



Norsk
Tjenestemannslag



STORTINGSVALG 2013

Ja, vi stemmer

Nesten halvparten av velgere under 30 år brukte ikke stemmeretten sin ved forrige valg. Det gjelder særlig unge mennesker midt i 20-årene, som stemmer i enda mindre grad enn førstegangsvelgere.

Mandag denne uken var forsiden på i alt 20 norske aviser dekket av en annonse for mediekampanjen «Min stemme 2013». Målet er å inspirere flere unge til å bruke stemmeretten. Vi spurte studenter hvor de står før stortingsvalget i september.

- 1. Har du tenkt til å stemme?
- 2. Har du hørt om kampanjen «Min stemme 2013»?
- 3. Hva skal du stemme?

5 PÅ PLASSEN



Kaja Onsum Moseid (23)
UiO, Psykologi

1. – Ja, fordi jeg bryr meg om hvordan samfunnet blir formet framover.
2. – Nei, ikke før du nevnte det nå.
3. – Det vet jeg ikke. Jeg trenger å lese mer om partiene først.



Rikke Risnes (18)
UiO, Psykologi

1. – Ja, jeg er opptatt av hvordan samfunnet rundt meg fungerer. Utdanning og miljø er viktige saker for meg i år.
2. – Nei.
3. – Nei, det vet jeg ikke ennå. Jeg har tatt noen tester på nettet, men jeg vet ikke om de stemmer helt.



Rosa Linn (19)
HIOA, Kunst og design

1. – Ja, jeg har tenkt å stemme. Jeg har lyst til å påvirke samfunnet slik at jeg slipper å klage i ettertid.
2. – Nei, det har jeg ikke.
3. – Jeg har bestemt meg, men du får ikke vite hvilket parti jeg stemmer på.



Morten Hägg (21)
UiO, Japansk

1. – Ja, jeg skal stemme. Den enkleste måten å påvirke samfunnet på er ved å stemme.
2. – Nei, det har jeg ikke hørt om.
3. – Det blir enten FrP eller Arbeiderpartiet. Jeg er egentlig sosialdemokrat, men føler at vi kanskje trenger et spark bak.



Johnny Amundsrud (29)
UiO, Kunsthistorie

1. – Ja, jeg skal stemme. Jeg stemmer for min egen del – og for samfunnets.
2. – Nei, det tror jeg ikke.
3. – Jeg har bestemt meg, men jeg ønsker ikke å offentliggjøre hvilket parti.

Det er ingen vits i å stemme



Kommentar

Øyvind Gallefoss
Redaksjonsleder i Universitas

«**Samfunnet** trenger hver eneste stemme». Slik lyder hovedbudskapet til mediekampanjen «Min stemme 2013», som har som hovedmål å bekjempe den stygge valgstatistikken blant «unge»; nesten halvparten av alle velgere under 30 år brukte ikke stemmeretten sin ved forrige valg, og de fleste store avisene i Norge er gått sammen for å rette opp statistikken. De har blant annet regnet seg frem til at halvparten av alle velgere under 30 år, det – det er en god del folk.

«**300 000 stemmer** er mer enn nok til å forandre Norge», fastslår kampanjen. «Hvis halvparten av befolkningen i Oslo ble nektet stemmerett, ville vi da gå glipp av noe verdifullt?» spør den. Slik **politikkerne** lenge har messet at det er *du* som avgjør valget, har også kampanjen – ved å tillegge den kumulative styrken i 300 000 til én person – valgt samme strategi: Din stemme teller. Men så gjør den jo ikke det.

Og la meg stoppe deg før vi begynner en diskusjon om hvorvidt slike uttalelser tilhører anarkister, Lars Akerhauger og andre troløse vesener. Poenget er at når Johnny fra Kløfta sier at «det er jo faen ikke vits i å stemme» – så har jævelen rett. Den ene stemmen han legger eller ikke legger i valgurnen har ingen praktisk betydning for valgresultatet overhodet. Likevel går kampanjen i den stadig mer utbredte logiske feilslutningen som ligger i å tillegge allmektig verdi til den personlige stemme. Ved å fortelle at det viktigste du kan gjøre er å avgi din stemme (og at om du gjør det, kan du klappe deg på skulderen

og si at du har gjort alt du kan), bagatelliseres den enkeltes verdi som politisk person. Det gjør det veldig enkelt å vri seg unna. Kampanjen bidrar til å redusere det politiske mennesket til en som avgir sin stemme hvert fjerde år – og ingenting annet. For det er ingen vits i å stemme. Verdien i selve stemmegivningen er så minimal at den ikke eksisterer; verdien ved demokratiet ligger heller i det å være politisk engasjert – et engasjement som kanskje kommer naturlig for generasjonen som nå skal belære oss «unge» at valg er viktig, en generasjon som har nærmere forbindelse med verdien som ligger i å i det hele

tatt ha mulighet til dette valget. Det er denne politiske interessen som må vekkes. For et politisk menneske vil ikke det å gi sin stemme være den eneste mulige – den ultimate – handlingen for å virkeliggjøre sitt politiske vesen; for et politisk menneske vil stemmegivingen følge naturlig av det allerede etablerte engasjement. For joda, det er et bekymringsfullt tegn at stadig flere lar være å stemme. Men det er enda mer bekymringsfullt om en samlet offentlighet tror at man kan løse problemet på knappe tre uker – ved å lure de «unge» til å levere en lapp innen 9. september.

mellom
FAG

UNIVERSITAS' FEATUREMAGASIN

VELKOMMEN

Nytt semester, nye studenter og nye opplevelser.

OSLOGUIDE

| PORTRETET: OLA RYDJE

| KREATIVE BOSTEDER

FOTO: HENRIK EVERTSSON

Hvem trenger studentbolig når man har Sognsvann?

KREATIVITET KAN LØSE BOLIGKRISA

tekst: Thea Elnan foto: Hans Dalane-Hval

STRØKEN FJELLDUK PÅ MYK SKOGBUNN



Bo lettvtint og snedig i frie omgivelser...

Vind- og vanntett fjellduk fra Forsvaret. Frodig beliggenhet på Sognsvann med kort gangavstand til t-bane. Stille beliggenhet, men med fare for besøk av mannlige «cruisers» på nattetid. Dette er for deg som leter etter en god løsning på økonomiske problemer og som vil slippe både maset til mor og trafikkens evige dur. I tillegg til å være rik på frisk luft, gir denne boplassen også gode muligheter til å lære seg å bli selvstendig.

Fordrer at man har tilgang til dusj og oppholdsværelse på Universitetet på dagtid (for eksempel gjennom medlemskort på Domus Atletica og kveldstilgang på lesesalen), og at man skaffer seg et skap hvor man kan oppbevare eiendeler. Bra for deg som ikke liker å lage mat, oppvask og rengjøring generelt. Denne måten å bo på gir også rikelig med tid til å sitte på lesesalen, og å jobbe med skolearbeid. Ulemper kan oppstå når man ønsker å ha med seg noen hjem fra byen, eller når man ønsker seg nattmat.

Tilfeller av mygg kan oppstå om sommeren, og regn kan vekke deg på natten. Kaldt å stå opp om vinteren, men sover til gjengjeld svært tungt.

Detaljer

Boligtype	Fjellduk i friluft/på bakken	Beliggenhet	Sognsvann, men mulig å velge fritt blant flere områder.
Soveplasser	Ett. To om du liker intimitet	Oppvarming	Kroppsvarme og varmeflaske
Primærrom	2 m ²	Leie per mnd.	0 kroner

Fasiliteter

Nær naturområde	Muligens gjenboere
Uslåelig utsikt	Utedo
God ventilasjon	Umøblert
Kort veg til badeplass	Ildsted
Gulv av granbar	Rolig

1 **Fritt:** Med en slik boplass kan du sove hvor du vil, og du slipper oppvask. 2 **Skapplass:** Det er god plass til å lagre både sekk og ekstra tøy i fotenden av duken. 3 **Naturrike omgivelser:** Begrepet "et steinkast unna skogen" har aldri passet bedre.



FJELLDUK:

Julius

■ Studerer informatikk, språk og kommunikasjon på UiO.

■ Bodde ca. 18 måneder i fjellduk.



BÅT:

Jonas

■ Student ved Bilder Nordic School of Photography

■ Har bodd i båt siden mai.

FØL PÅ FRIHETEN I FLYTTBART HJEM



FOTO PÅ DENNE SIDEN: PRIVAT

Dyss deg i søvn til bølgeskvulp og måkeskrik...

Seilbåt fra 1981, liggende til kai i et meget attraktivt område ved Malmøya. Inneholder et soverom, toalett og en kahytt som fungerer som stue med plass til 6 overnattingsgjester (eller så mange man får stappet inn). Tilgang til et stort dekk med ute-dusj og sol dagen lang.

Passer for deg som har respekt for havet, som er rastløs og som ønsker en billig mulighet til å bevege på deg. Båtlivet tilbyr rolige forhold, heftig sjøluft og gode bademuligheter. Å bo i båt gir en god anledning til å nyte ensomheten, tid til å lese mange bøker og til å reflektere over livet. Kan også invitere flere venner på seiltur som kan styrke vennskapsbånd og evnen til å samarbeide. Man kan vugges i søvn hver kveld, og man kan enkelt ha overnattingsbesøk. I tillegg lærer man seg å spare på ting. En ulempe som kan utarte seg er båtens stadige behov for vedlikehold og konsekvensene av dette. Kan være en fordel å alltid være litt føre var om man vil unngå å synke til bunns, særlig vinterstid. Båtlivet er for deg som er løsningsorientert og positiv, for eksempel i situasjoner hvor vindmølla må sveives manuelt for å kunne lade mobilen.

Trygg sykkelvei inn til Oslo by og mulighet for å komme seg til og fra sentrum med buss.

Detaljer			
Boligtype	Båt	Beliggenhet	Malmøya
Soveplasser	Ett	Leie per mnd.	1500 kroner
Primærrom	12 m²		(for bryggeplass og diesel)
Fasiliteter			
Delvis møblert		Gode bademuligheter	
Ingen gjenboere		Lett tilgang til vann	
Innebygd toalett (septiktank)		Utsikt til havet	
Gitar		Kull-, grill- og gassovn	
Dekk		Har ikke strøm, men aggregat og vindmølle	
Utedusj		Selvbetjent vanntank	

1

Party: I kahytten, eller «stua», er det god plass til lystige lag.

2

Våt drøm: Ikke så aller verst å våkne til denne utsikten hver morgen.

3

Robust: Denne skuta har soltt helt fra Taiwan og tåler det meste.

OSLOGUIDE

Oslo er en stor by. Du finner ut av det.

De fire beste:



STUDENTBURGERE

Selv med studentlommebok er det mulig å ha råd til andre burgere enn de fra McDonald's. Burgerstedene vi har kåret til Oslos beste gleder både ganen og lommeboka.

1 Illegal burger

Oslos ukronede kongeburger. Fantastisk røyksmak fra byens beste burgergrill. Ingen bordservering, og er det nærmeste du kommer en kulinarisk opplevelse gjennom en fastfood-burger. Gode sidedisher. Kan trekkes noe for lang ventetid og få sitteplasser. Adresse: Møllergata 23, ved Youngstorget

2 Døgnvill

Ikke bare har de en fenomenal, saftig burger, her har de også et hav av kvalitetsøl. Og et personale som vet hvilken øl som passer med din burger. Lokaler ved siden av Mathallen, der kan du ta forretten. Adresse: Maridalsveien 13h, Vulkan-området

3 Beach Club

Serverer smakfulle og store burgere som du må gripe med begge hendene. Ok, prisen er litt stiv, men til gjengjeld kan de by på en av byens beste kveldssoler. Styr unna på 17. mai, da blir det kooooo og du vil hate stedet litt. Adresse: Bryggetorget 14, Aker brygge

4 «Skuret» (i Hegdehaugsveien)

Dette er en ukjent perle som plutselig åpenbarer seg på veien hjem fra byen – stedet har så vidt vi kan se ikke navn engang. Uansett, BBQ-burgen er deilig og smaker både junk og snobb på samme tid. Kun åpent fra torsdag til lørdag, og vi kan bare gå god for denne i sjanglete tilstand. Adresse: Hegdehaugsveien ved siden av Olivia, vis a vis Peppes pizza og Kiwi.



DANSEGULV

Oslos utelivjungel kan det være vanskelig å finne fram. Vi har kåret byens fire beste dansegulv for deg.

1 Fisk & Vilt:

Dansegulv under åpen himmel. I bakgården på Fisk & Vilt er det dansbart hele uka, men spesielt på én onsdag i måneden. Da hyller gutta i «Seksuell» 90- og tidlig 2000-tallets dansemusikk. Se for deg at TLC og R-Kelly møter arkitektstuderenter (det må jo bli kult). Adresse: Pløens gate 1, Youngstorget

2 Badstugata:

Oslos beste danseplass per sitteplass-ratio. Ingen irriterende dokø som går rett inn på dansegulvet, internasjonale og lokale djs spiller alt fra house, disco og hiphop, med vekt på de to første. God pizza er det øg. Adresse: Badstugata 1, i gata som går mellom Torggata og Mariboegate

3 Kulturhuset:

Vi vil for det meste anbefale Kulturhuset for shuffleboard, bordtennis og masse god øl på tapp, men har du en rockabilly i magen vil du kjenne dansefotens ønske om å slå seg løs her. Hver tirsdag byr de opp til swingdans. La din indre T-bird slippe løs. Adresse: Youngstorget 3

4 Leiligheten:

Oslos mest organiserte hjemme alene-fest. Leiligheten er selve feststedet i det store kulturbygget, som også huser Rockefeller og John Dee. Adresse: Torggata 16



MIKROBRYGGERIER

Noen ganger holder det ikke med vanlig pils, og da er det fint å vite hvor du kan gå. Derfor har vi tatt en for laget, ofra oss og testa Oslopubbenes utvalg av egenprodusert øl.

1 Crowbar:

Ligger midt i Torggata. Konseptet er gammel fabrikk møter britisk pub møter Hipster-Oslo, og resultatet er overraskende bra. «Kråka» har sitt eget bryggeri midt i lokalet og lanserer nye, egenbryggede øl hver uke. I tillegg har de også mikrobryggeriøl fra inn- og utland - eller en sliten Hansa, hvis du eller lommeboka foretrekker det. Prisnivå: 68-92 kr for egenprodusert 0,4 liter. Adresse: Torggata 32

2 Oslo mikrobryggeri:

Oslos eldste pubbryggeri holder fortsatt koken, og serverer god øl i helt greie lokaler. Det rektangulære lokalet har dårlig akustikk og kan derfor bli bråkete om kveldene, men veier opp med trivelig klientell og autentisk stemning. Et av få steder hvor du kan få servert en Steamer, det er også så klart obligatorisk å prøve Oslopilsen når man er innom. Prisnivå: 77 kr for egenprodusert 0,5 liter. Adresse: Bogstadveien 6

3 Schouskjelleren:

Dunkel Weizen, Easter Bunny. Kill! Kill! og Rye Rye Rye. I Schouskjelleren finnes et stort utvalg finurlige sorter mikrobrygg på kran, deriblant noen kraftsalver på opptil 16,6 %. Brygger også eget øl, hvor typene - og ikke minst prisene - varierer. Et av få steder uten musikk, men med en hyggelig, varm atmosfære. Den enorme peisen gjør det definitivt også verdt et besøk. Prisnivå: 67-120 kr for egenprodusert 0,5 liter. Adresse: Trondheimsveien 2

4 Grünerløkka bryggshus:

Langs den tjukkeste Jan Vardøen-rekka i Thorvald Meyers gate ligger denne populære puben, som nesten alltid er stappfull, både ute og inne. Smilende, men noen ganger litt småfjern betjening, og bra utvalg øl, dog ikke egenbrygget. Bra for litt større grupper og folk med bærende stemmer. Adresse: Thorvald Meyers gate 30

Generelle tips:

■ Er du under 20, er det nesten umulig å komme inn på utesteder i Oslo. Med mindre du er veldig glad i fylleslagsmål, utvanna øl og falsk allsang/karaoke bør du unngå fjortismagneter som Trompeten eller Møllers. Dra litt ut fra sentrum, til den lokale nabolagspuben eller til en av studentpubene.

■ Kjøp bysykkelkort! Overalt i Oslo kan de blå syklene med reklame på bakhjulet ses. Stativene er plassert rundt hele byen, og fra bysykler.no/oslo kan du kjøpe et kort for 100 kroner sesongen. Hent ut en sykkel fra et stativ, sykle så mye du vil og lever sykkelen i et hvilket som helst stativ innen tre timer. Det er praktisk, billig og sunt!

■ Bli med i en studentforening. Både på Høgskolen, BI og UiO er det mange studentforeninger å velge mellom. Er du ny i Oslo, og trenger nye venner? Studentforeninger er både morsomt og sosialt. Arbeid for alt fra idrett, musikk, studentmedier og pubdrift ser dessuten bra ut på CVen. Oversikt over studentforeningene kan du finne på skolens nettsider, eller spørre fadderer om.

Viktige hus:



UiO

Universitetet. Noen av universitetsstudentene holder til andre steder, men de fleste holder til på Blindern. Se opp for Marius-gensere og termokopper. Du kan komme deg hit med både trikk og t-bane. Stoppestedet heter Universitetet Blindern.



HiOA - Campus Bislett

Høgskolen med universitetsambisjoner holder til på Bislett. Mesteparten av Høgskolens studenter holder til i et nedlagt bryggerilokale i Pilestredet, men noen er i andre bygg i nærheten og en del av studentene har også studier på Kjeller i Akershus. Du kan komme deg hit med trikk, stoppested Holbergs Plass eller Høgskolesenteret.



BI

Finansiffens høyborg. Her er Marius-gensere byttet ut med blazere og termokopper med kaffe fra kaffebaren i første etasje. De spirende økonomene, eiendomsmeglerne og bedriftslederne holder til ved Akerselvas utspring i et av Oslos raskt voksende områder. Du kan komme deg dit med t-bane, buss eller tog til Nydalen stasjon.



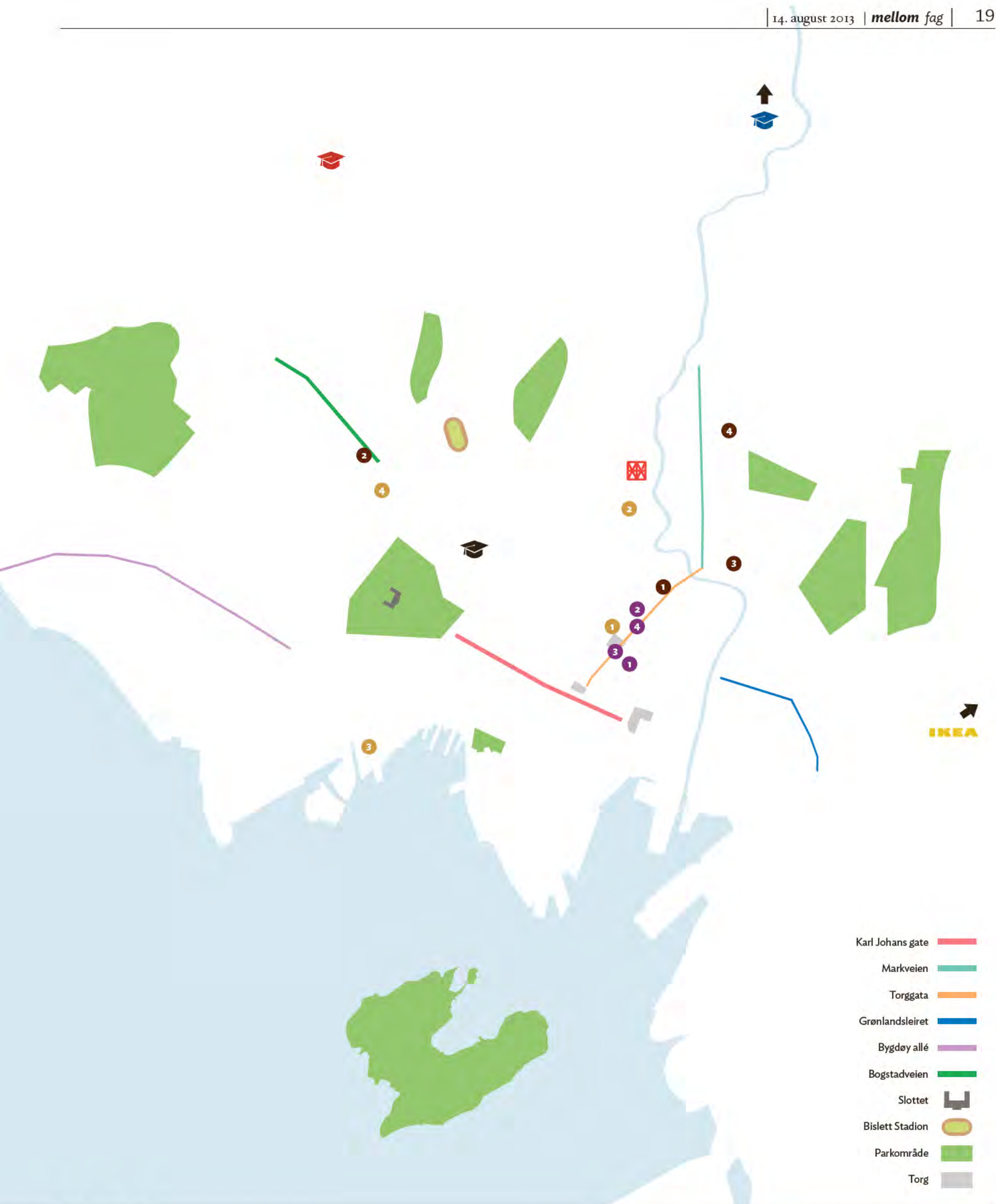
Mathallen

Oslos nye «stolthet» er Mathallen på Vulkan like ved Grünerløkka. Her er det både butikker og restauranter med mat og drikke fra inn- og utland. Også åpent på søndager.



IKEA IKEA (Furuset)

Ikea er et must i alle studenters liv. Enten du skal fylle leiligheten med møbler, kjøpe blomsterpotter eller bare drar for å spise billige kjøttboller, går det gratis Ikea-buss fra sentrum. Bussen går hver hele time fra Fred Olsens gate, rett ved siden av Oslo S.



Oslo-ordbok:

Østkant/vestkant

Tradisjonelt sett gikk skillet mellom øst og vest ved Akerselva, men i dag brukes begrepene også som en beskrivelse. Østkanten er tradisjonelt arbeidernes del av byen, med industriområder, trange leiligheter og sosiale problemer. På vestkanten har du store villaer, store hager og dyre klesbutikker. For mange Oslofolk betyr øst/vest-skillet mye den dag i dag og både «østkant» og «vestkant» brukes som skjellsord avhengig av hvor man er fra. Kjente områder på østkanten: Groruddalen, Tøyen, Grønland, Grünerløkka, Gamlebyen. Kjente områder på vestkanten: Frogner, St. Hanshaugen, Majorstua, Bygdøy.

Blå

Er ikke bare en farge, men også et utested ved Akerselvas bredder. Her arrangeres det blant annet konserter og bakgårdsfester. Bakgården er dekorert med graffiti og diverse kunst.

Øya

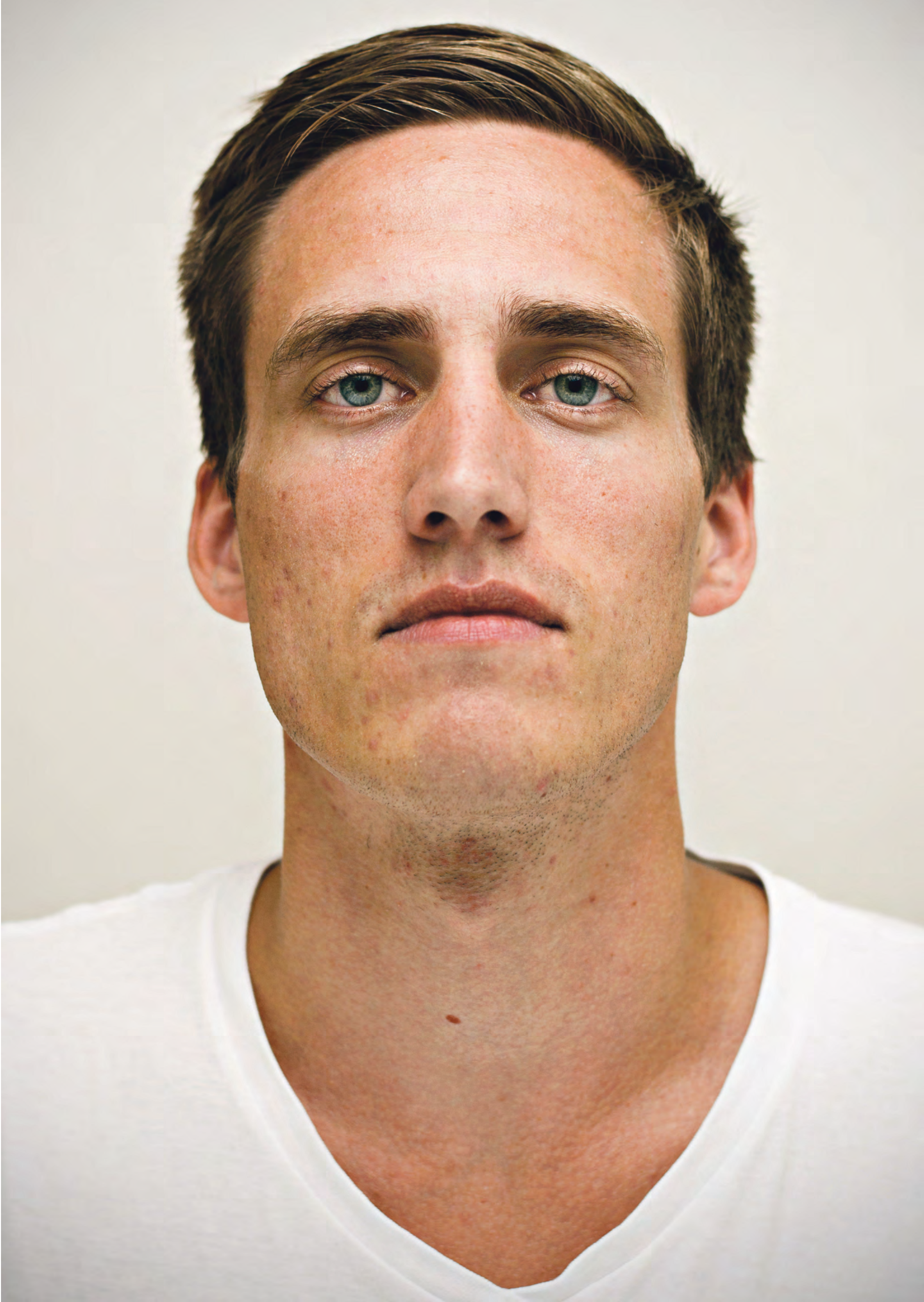
Hvert år arrangeres en av Norges største festivaler i Middelalderparken i Gamlebyen. Headliners fra hele verden, dyr øl, økoveggiser og høy hipsterfaktor er garantert på festivalen i begynnelsen av august. I parken ligger det gamle steinklosser/klosterruiner fra middelalderen og du har utsikt til Bjørvika, hvis du av en eller annen grunn vil ha det.

Partysvenske

Kan observeres i store kvanta i sentrum på kveldstid. Gjerne med rett-fra-frisøren-hår og så trendy stil at du får lyst til å spy. Deres naturlige habitat er spesielt på Grünerløkka og Frogner/Majorstua, men de har nå også begynt å spre seg til blant annet Grønland. Stort sett ganske trivelige, selv om de har dårlig musikksmak og dømmekraft på linje med nordmenn i Ayia Napa.

Barcode

De store, stygge, klumpete, skyskraperlignende byggene i Bjørvika. Skal visstnok være kule og moderne, men ser hovedsakelig rotete og krampaktig hippe ut. Det er veldig delte meninger om barcode blant Oslo-folket.





GUTTA PÅ TUR: Uansett hvor Ola Rydje går, er hans viktigste medarbeider med på tur. I bakgrunn: Nestleder André Almås Christiansen.

ALDRI MER NUDDELROMANTIKK

NSO-leder Ola Magnussen Rydje elsker oppmerksomhet, men hater å styre. På få måneder har han rukket å bli et medietryne, for at alle studenter skal ha det like bra som ham.

– **Dette må jo** være verdens beste jobb! Jeg er en veldig oppmerksomhetssyk type, smiler Rydje.

– Også kjemper vi for en god sak, som gjør det verdt det.

Han siteres i hytt og pine, har kronikker på trykk i mange av landets store aviser, og har telefonen på seg til enhver tid. Rydje elsker det. Såpass innrømmer han. Men studentvelferd spøker han ikke med. Han vil at studenter skal være valgvinnere til høsten. Og om han i tillegg får være i rampelyset, er han fornøyd.

– **Som skilsmisse-enebarn** har jeg vært veldig vant til at ting handla om meg. Så jeg tror det var veldig godt og sunt at jeg fikk inn fire veldig flotte stesøsken som har innprenta en del sunne verdier i meg.

Rydje satt i elevrådet på ungdomsskolen, var på lederkurs i regi av Rotary i en alder av 18, og begynte i linjeforeningen Eureka etter to uker i Trondheim. Ola er en ledertype. Men at det skulle bli studentpolitiker av ham?

– Jeg ble egentlig dratt «kicking and screaming» etter beina mot min vilje inn i studentpolitikken.

– *Er det egentlig sant?*

– Ja, det er helt sant. Ei venninne av meg var programtillitsvalgt ved Europastudier, og skulle på utveksling. Da sa hun bare: «Ola, nå tar du over». Jeg ville ikke, jeg visste jo ingenting om dette.

– Så ble jeg jo nesten lurt til å stille til VT (Velferdstinget, journ.anm). Vi skulle velge de tre i arbeidsutvalget på deltid, men det var ingen som stilte. Så måtte vi ha pause i møtet, og da ble jeg overtalt til å stille.

Slik ble han med i Velferdstinget, på slump. Den dagen bestemte han seg: Neste år, da skulle han bli leder.

– Og det ble jeg. Og så har det bare balla på seg.

April i år, i en sal i Tønsberg. NSOs landsmøte. Spent stemning. Det skal velges ny leder. Tre kandidater. Og det er utrolig jevnt. «En thriller». Første opptelling viste flertall til Torkil Vederhus, som også stilte til rektor før

Ola Magnussen Rydje

- 25 år, fra Elverum
- Bachelorgrad i Europa-studier, NTNU
- Tidligere: sosialt ansvarlig og leder i linjeforeningen Eureka, bolig- og idretts-ansvarlig og senere leder av Velferdstinget i Trondheim, leder av Velferd- og likestillingspolitisk komité i NSO.
- Bor på Sandaker med samboer Karoline

sommeren. Ola like bak. Etter andre runde ble det likevel Ola – så vidt. På landsmøtet sa han at han er lite opptatt av å «styre».

– Å styre de andre som om de er marionetter, trekke i trådene, det vil jeg ikke. Jeg vil gjerne at de skal gå selv, uten min innblanding. Jo mindre «mikk-makk» det er med ting, jo mindre byråkrati og møter vi må ha for å få til noe, jo gladere blir jeg. Sånn sett er jeg ganske utålmodig, tror jeg. Hvis man har en god idé så synes jeg ting skal bli gjort.

Ola Magnussen Rydje tasser rundt i sokkelessen. Han viser fram NSO-kontoret som en far viser fram en nyfødt baby. Her, i Lakkegata 3, er hovedkvarteret, basen, Batman-hulen til Norges mektigste studentpolitiker. Helt til oktober, for da flytter de. Det står bokser litt rundt omkring, men det gjør ikke noe. Olas bekymring?

– Regjeringserklæringen blir spikra en gang i september/oktober, så jeg håper ikke det er midt i flytteprosessen.



SHOWTIME: Notater for talen skrives selvsagt minuttet før han går på scenen. Lasse Heggedal (t.v.) sørger for at mikrofonen sitter som den skal.



RAMPELYS: Her trives Norges mektigste studentpolitiker aller best. På klassisk manér åpner han med en spøk om arbeidsutvalget.



PINLIG BERØRT: Rydje rødmet da lederen for Studentparlamentet HiST, Gina Helstad, tilbød seg å sette kateter på ham.

Midt i et spørsmål durer det fra bukse-lomma til Ola. Han ser på telefonen, lirer av seg en tenkende «eeeeh» mens han skruer av vibrasjonen.

– Du kan bare ta den.

– Neida, det går bra. Eller, forresten, kan jeg ta den?...

– Ola Rydje, leder i NSO!

God og tydelig diksjon, dropper mellomnavnet, rett til poenget, med en setning som gradvis flater ut i volum.

– Heisann, Tone! Kan jeg ringe deg litt senere? Ja, greit det. Ha det!

Det var Tone Vesterhus, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus. Sånn er det blitt. Folk ringer, Ola tar telefonen. Som leder er han alt annet enn en usynlig og utilgjengelig.

– Mediearbeidet vårt er en viktig del av lobbyarbeidet. Vi er en interesseorganisasjon for studenter, og da er det viktig at vi får sakene våre til å være store saker i media, spesielt nå i forbindelse med valget. Det viktigste for meg som NSO-leder er å få gjennomslag for politikken vår, rett og slett å sørge for at norske studenter ender opp som valgvinners i 2013.

– Er det realistisk?

– Det vil jeg si! Mange av kravene våre er prioritert høyt oppe hos de politiske partiene. Jeg er ikke så opptatt av hvem som vinner valget, det viktigste er at de som vinner nå prioriterer høyere utdanning, og at de bygger minst 3000 studentboliger i året. Det tror jeg er realistisk å få til. Og helt nødvendig.

– Føler du noen gang at du tar på deg rollen som «sutrete» eller «masete»?

– Jeg tenker på det. Og jeg prøver å unngå det. Jeg synes det er et image norske studenter ikke fortjener, og et image vi ikke bør ha. Rent taktisk er det lite lurt. Den eneste samfunnsgruppen i Norge man romantiserer en dårlig økonomisk hverdag for, er studenter. Folk synes det er romantisk at vi må leve på nudler og vann, bare fordi vi er studenter. Studietida er jo bra, det er kanskje noe av det beste man har i løpet av livet, men det er ikke på grunn av den økonomiske situasjonen.

– Er du redd for å bli valgflesk, et slags «inn-salg» for de politiske partiene?

– Vi har vært det før. Alle de tre regjeringspartiene lovet 11 måneders studiestøtte, uten å gjennomføre. Nå har man bygd flere studentboliger, 8000 under denne regjeringen, og det er kjempebra. Vi er helt enige i at det er det riktige virkemidlet og prioriteringen, men det må bygges mange flere. Jeg blir ofte spurt sånn: «Ja, dere ble lovet dette før, får dere gjennomslag nå?» Og jeg vil si at med så mye prestisje som partiene og ekspertene nå legger i boligmarkedet og studentboligbygging, så ville jeg bli overraska hvis de bryter de løftene for norske velgere etterpå.

Som ung student på europastudier i Trondheim hadde Ola det godt. Han fikk økonomisk støtte hjemmefra.

– Alle har ikke de samme privilegiene, men jeg mener at de bør ha det. Kanskje det er en litt sånn klisjéaktig urettferdighetsmotstand: Jeg vil andre skal ha det så bra som jeg hadde det.

Rydje jobbet lite ved siden av studiene.

«Den eneste samfunnsgruppen i Norge man romantiserer en dårlig økonomisk hverdag for, er studenter.»

Sett bort i fra studentpolitikken og alle vervene, selvsagt. Men når semesteret var slutt, da jobbet Ola.

– I fjor var første gang jeg ikke gjorde det, men jeg har solgt juletrær for bestefar i ti år! Kristin Halvorsen har kjøpt juletrær av meg i mange år. Hun har lovet meg å komme innom meg i år, så det gleder jeg meg til. Jeg nevnte det da jeg møtte henne her om dagen. Da lo hun godt.

Fra en jobb som innebærer Kristin Halvorsen til en annen. Men hva gjør han når han ikke lenger klager på kunnskapsministeren, skriver kronikker og i det hele tatt: Hva gjør Ola Magnussen Rydje etter NSO?

– Aner ikke. Nei, seriøst, jeg vet ikke. Jeg har en bachelorgrad i europastudier, som er kanskje den minst selvstendige bachelorgraden på hele NTNU. Jeg kan litt om ganske mye, men ikke mye om... noe særlig. Utdanningsmessig bør jeg komme meg videre og ta mastergrad.

– Må du det, da? Må alle ha høyere utdanning?

– Nei, det synes jeg ikke. Høyere utdanning er ikke for alle, og jeg er ikke noen akademiker selv. Overhodet ikke. Jeg klarte å få en bachelorgrad. Som vennene mine sa da jeg flytta fra Trondheim etter fem år: «Gratulerer Ola, nå har du fullført bachelorgraden din på normert mastertid!»

Samboeren hans har fått jobb som rådgiver i Brussel, og Ola tenker på å flytte etter.

– Etter NSO har jeg ikke noe som binder meg til Oslo, så vi får se. Kunne godt tenke meg å bo på kontinentet, jeg!



Med studentbilletten på mobil er det én ting mindre å huske på

Vi sender deg nemlig en varslings 24 timer før billetten din utløper, slik at du med et par tastetrykk kan fornye den i tide. Husk gyldig studentbevis og kvittering for betalt semesteravgift når du reiser.



Ruter#

omverdenredaktør: Axel Geard Nygaard
axelgn@universitas.no 906 59 740

OMVERDEN



Tom pung i kenguruland



FOTO: MARTIN HOWARD / FLICKR.COM

AUSTRALIA: Stadig flere australiere tar høyere utdanning, men flestparten må klare seg med en inntekt som er under fattigdomsgrensa, skriver University world news. En ny rapport slår fast at de fleste studenter har mer økonomisk trøbbel enn noen gang tidligere. En av årsakene er at den gjennomsnittlige studiegjelden har økt med 30 prosent de siste seks årene.

21 prosent av de 12 000 spurte studentene klarer seg på inntekter på under 50 000 norske kroner i måneden.

– Denne rapporten viser tydelig at universitetsstudenter er under et økende økonomisk press, sier Belinda Robinson, lederen for Universities Australia som er en fellesorganisasjon for australske universiteter.

Politi på campus

TYRKIA: Politi skal erstatte private sikkerhetsfirmaer på tyrkiske universiteter, skriver Hurriyet daily news. Avgjørelsen kommer på bakgrunn av den siste tidas protester, som i stor grad har blitt ledet av studenter.

– Vi vil ikke at unge mennesker skal gå rundt med Molotov-cocktailer, macheter og lignende, sa Erdogan på en bankett i et tyrkisk universitet den tolvte juli.

Erdogan beskyldte demonstrantene for å være skyld i volden under demonstrasjonene, og vektla at den sittende regjeringen har bedret situasjonen for studenter i landet.

– Hvis du bruker vold, vil du bli møtt med vold, sa Erdogan.

Zombiestudenter



FOTO: MADAME.FURIE / FLICKR.COM

VERDEN: *Zombies in the academy: Living death in higher education* er tittelen på en ny akademisk antologi, skriver Inside higher ed. Artikkelen er skrevet av akademikere innen mange forskjellige felt. Boka bruker den siste tidas zombietrend for å ta opp mange ulike aspekter ved høyere utdanning, som for eksempel overarbeidede studenter som bare er interessert i å komme gjennom graden, og universitetssystemer som burde vært døde og begravde for lenge siden.

– De er overalt. Mange av disse systemene er vanlige innen andre industrier og praksiser, men i hendene på akademikere og administrativt ansatte blir de som voldsomme pester, sier en av redaktørene for boka, Christopher Moore.

Full stopp i



Opprør: Egyptere demonstrerer mot president Mohamed Morsi i Kairo sentrum i slutten av juni.

Ettersom urolighetene herjer i Midtøsten, snevres utreisemulighetene for arabisk-studenter kraftig inn. Nå sendes alle til Jordan, som har en helt annen dialekt.

Egypt

tekst Axel Geard Nygaard
foto Øystein Grønvold

Andreårsstudenter ved programmet Midtøstenstudier med arabisk ved UiO skulle egentlig dratt på utveksling til Kairo i høst, men må nå legge om planene.

– Jeg har lest mye om Egypt på forhånd, og fulgt situasjonen nøye, så jeg forstår avgjørelsen, sier arabiskstudent Anje Lyssand.

– Men jeg er jo veldig skuffa.

I forbindelse med ettårsmarkeringen for innsettelsen av president Mohammed Morsi, tok mange egyptere til gatene i protest i slutten av juni. Demonstrantene krevde

presidentens avgang, og 3. juli ble Morsi avsatt i et militærkupp.

Manglende informasjon

Arabiskstudent Lyssand er ikke helt fornøyd med informasjonen hun har fått fra universitetet.

– Det har vært veldig lite informasjon, og den har kommet seint. Vi har sjekka e-posten hver dag og

utveksling til Egypt



Forstår: Arabiskstudenten Anje Lyssand synes det er synd at hun ikke får dra til Kairo, men forstår avgjørelsen.



UNIVERSITAS: 1. FEBRUAR 2012

håpa at vi skal få noe informasjon, sier Lyssand.

Studentene fikk først litt informasjon i slutten av juni. Så, i starten av juli fikk de endelig beskjeden om at de ikke får dra til Egypt.

– Da hadde kuppet allerede skjedd, så det regna vi jo egentlig med. Da det begynte å bli trøbbel der nede, venta vi på å høre noe fra universitetet. Vi ville gjerne vite at de huska oss, sier Lyssand.

Fraråder å reise

Underdirektør i Utenriksdepartementet Frode Overland Andersen forteller at de ikke har noen spesielle reiseråd for studenter utover

«Når UD fraråder å reise til en by, et land eller en region, er vi nødt til å forholde oss til det.»

Hanne Skramstad, studieleder ved Institutt for kulturstudier og orientalske språk

de rådene de gir til alle norske borgere. Utenriksdepartementet (UD) oppdaterte sine reiseråd noen dager etter kuppet i Egypt.

– Våre landsider oppfordrer reisende til å utvise aktsomhet ved reiser til eller opphold i Egypt, sier Andersen.

Ettersom UD fraråder alle reiser til eller opphold i Kairo, er et studieopphold i byen ifølge Andersen ikke å anbefale.

– Når vi fraråder å reise til et land, kan det bety at vår mulighet til å bistå kan være begrensa hvis situasjonen tilspisser seg, sier han.

Også amerikansk og britisk UD advarer sine borgere mot å reise til Egypt.

Hanne Skramstad er studieleder ved Institutt for kulturstudier

Egypt

- Kastet sin diktator gjennom 30 år, Hosni Mubarak, i 2011.
- I valget året etter gikk Det muslimske brorskap av med seieren, og Mohamed Morsi ble innsatt som president.
- Etter et år i presidentstolen ble den egyptiske presidenten gjenstand for massive protester på grunn av upopulær politikk.
- 3. juli i år ble Morsi avsatt i et militærkupp.

og orientalske språk ved Universitet i Oslo (UiO), og tok avgjørelsen om å avlyse utenlandsoppholdene i begynnelsen av juli.

– Vi snakket med de vitenskapelige ansatte som var til stede, og alle var enige i avgjørelsen, sier hun.

Hun forteller at det kan være vanskelig å ta slike avgjørelser tidlig fordi situasjonen forandrer seg. Men ettersom UD har opprettet sitt reiseråd er Skramstad fornøyd med avgjørelsen.

– Når UD fraråder å reise til en by, et land eller en region, er vi nødt til å forholde oss til det, sier Skramstad.

Amman som alternativ

Studieleder Skramstad forteller at instituttet har skaffet plass til studentene i Amman i Jordan i stedet.

– En av grunnene til at vi tok

avgjørelsen tidlig i juli, var at det da ville være lettere å ombooke studentene. I Amman hadde de et stort påtrykk fra utenlandske studenter som var i samme situasjon som våre studenter, men vi fikk plass til alle som ønsket å reise dit, sier hun.

Arabisk er ikke et enhetlig språk, men har mange og svært ulike dialekter. Noen av studentene har derfor vært bekymret for om de får snakket egyptisk dialekt i Amman, ettersom de har fått undervisning i den dialekten i Norge.

– Siden det er så mange internasjonale studenter som er i samme situasjon, blir det noe ekstra undervisning satt opp i egyptisk. Og vi tilpasser vår undervisning og våre krav her hjemme til hva de får ut av utenlandsoppholdet, forteller Skramstad.

Gode rutiner

Skramstad forteller at de første gang sendte studenter til Jordan i fjor. Da var det ordnet som alternativ til Syria, som tidligere var utvekslingsdestinasjonen.

– Før reiste arabiskstudentene til Damaskus, som vi anså som et av de tryggeste stedene å reise. Så forsvant det alternativet. Kairo var vi helt sikre på at ville være trygt, men nå er det også ute. Så vi må være veldig fleksible, forteller studielederen.

axelign@universitas.no



Klagesang: Mange er nok lei av den årlige klagesangen om studenters bosituasjon. Forhåpentligvis kan vi slippe den til neste år, skriver Tone Vesterhus.

ARKIVFOTO: HENRIK EVERTSSON

Boligmarkedet vs. studentene

Boligkø, brutale visninger og sofasurfing er sikre høsttegn i studenthovedstaden.



Boligkrisa

Tone Vesterhus
Leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus

Over 14 000 studenter står i boligkø over hele landet. De kjemper som pirayaer på visninger for å overbevise bolighaiene. De bruker tiden på å lete etter sofaer å sove på heller enn å lese pensum. Det er semesterstart og boligmangel i landets studentbyer.

Uansett grunn er det ingen tvil om at høye priser og boligmangel rammer studentene. I gjennomsnitt går to tredeler av studiestøtten til boutgifter. Studenter jobber mer enn før for å få det til å gå rundt. Det er tid som heller kunne – og burde – vært brukt på studier. SSBs levekårsundersøkelse om studenter viser at vi bor trangere og dårligere enn andre. Bolignøden gjør oss til dårligere studenter fordi vi må konsentrere oss om alt annet enn

det som er viktig: utdanningen vår.

I mange år har vi krevd flere studentboliger. Det er ikke fordi det er hakk i plata. For det første er studentboliger et billig strakstiltak: Studentsamskipnadene tar størstedelen av prislappen, og har de siste årene stått klare til å bygge 3–4 ganger så mange boliger som det blir gitt tilskudd til. For det andre har studentboliger vesentlig lavere leie enn resten av leiemarkedet, og vil aldri kreve mer av studentene enn absolutt nødvendig. For det tredje bidrar studentboliger til å dempe presset i resten av boligmarkedet. Det hjelper særlig andre lavtlønnsgrupper som konkurrer om de samme boligene som studentene.

Før sommeren uttalte en rekke økonomer til Universitas at dagens byggetakt ikke gjør stort for å dempe prisgaloppen.

Om man derimot bygger 2–3000 boliger i året, er prognosene langt mer optimistiske. Før valget har alle partiene lovt flere studentboliger, nettopp av disse grunnene. Men det må ikke bli som med 11 måneders studiestøtte ved sist valg: Når valget er over, og regjeringen samles for å utmeisle sin regjeringserklæring, må ikke studentboliger bli glemt.

Mange er nok lei av den årlige klagesangen om studenters bosituasjon. Forhåpentligvis kan vi slippe den til neste år. Vi gjør det vi kan for å løfte boligsaken i valgkampen, blant annet gjennom kampanjen #boligkravet (sjekk ut boligkravet.no!). Vi skal drasse rundt på studentboligen

«I gjennomsnitt går to tredeler av studiestøtten til boutgifter. Studenter jobber mer enn før for å få det til å gå rundt»

Lillebo for å markere at studentene ikke gir seg før nye boliger er i gang med å bygges.

Ikke gå i depositumsfellen!



Studentøkonomi

Ragnhild Rath Moritz-Olsen
medarbeider i husleierettsgruppa i studentorganisasjonen Juss-Buss

Det mange ikke vet, er at det bare finnes én ordning med lovlig depositum i Norge. Det avtalte depositumet skal settes inn på en egen depositumskonto i leietakers navn, og rentene fra denne skal leietaker få. Det er alltid utleier som skal betale for opprettelsen av depositumskontoen, og depositumet kan aldri overstige summen av seks måneders leie. Hvordan få depositumet tilbake? Når leieforholdet er avsluttet kan du som leietaker gå i banken og få depositumet utbetalt. Når du har bedt om utbetaling av pengene dine, skal banken sende et skriftlig

varsel til utleier om at pengene vil bli utbetalt til deg. Dersom utleier mener han har et krav mot deg, må han ta saken videre til forliksrådet eller Husleietvistutvalget innen 5 uker etter at banken varslet ham om at du ville ha pengene dine utbetalt. Dette er den eneste måten utleier kan kreve penger fra depositumet på. Det holder ikke at han sier til banken at han har et krav mot deg.

Dersom utleier ikke tar saken videre innen 5-ukersfristen skal banken utbetale depositumet til deg.

Dersom utleier tar saken videre havner den i Husleietvistutvalget eller i forliksrådet. Husleietvistutvalget er et spesialisert tvisteløsningsorgan, og finnes i Oslo, Akershus, Hordaland, Nord- og Sør-Trøndelag. I alle andre fylker må man ta saken til forliksrådet. Begge instansene behandler saker raskt og billig uten behov for advokat-

hjelp. Studenter som leier hos studentboligene har ikke individuelle depositumskontoer i eget navn, men betaler depositumet sitt inn til en felles depositumskonto. I tillegg kan det avtales at rentene skal tilfalle studentboligene, og ikke leietaker. Ellers gjelder reglene som er omtalt overfor også for studentboligene.

Ulovlig depositum, dvs depositum som ikke er satt inn på en konto i leietakers navn, har du krav på å få tilbakebetalt. Hvis leieforholdet fortsatt løper kan du trekke fra depositumsbeløpet fra leieinnbetalingene dine. Dersom du har flyttet ut fra leiligheten, må du sende et krav til utleier om at han betaler depositumet tilbake. Dersom han ikke utbetaler pengene til deg kan du gå til Husleietvistutvalget og få en dom på at du har krav på pengene.

kulturredaktør: Kenneth Wangen
kenneth.wangen@outlook.no 980 84 048
reportasjeredaktør: Mari Lund Wictorsen
marilwictorsen@gmail.com 913 74 945

KULTUR



Hva er egentlig et dyr?

DYR ER RARE: De er hårete og overalt, men ikke alle synes å være enige om hva et dyr egentlig er.

– Det er ganske riktig ikke et lett spørsmål å svare på, for definisjonen på hva et dyr er har gjennomgått en voldsom evolusjon gjennom tidene. Den har endret seg betydelig, også i moderne tid, forteller førsteamanuensis i biolog Jens Høeg, fra Biologisk Institutt ved Københavns Universitet til Forskning.no.

Høeg forteller at han ofte har

diskutert hva et dyr egentlig er med bestemoren sin. Og hun hadde et litt annet syn på saken enn han hadde.

– I hennes øyne var alt annet enn fugler og myke vesener med pels ikke dyr. Man kan ikke gi snegler og ormer en klem, og derfor var de heller ikke dyr etter at hennes oppfatning, sier han.

Mon tro hva bestemoren til Høeg hadde sagt om mennesker som ikke vil ha en klem.



«Hottentottar» og «negerkonge» ligger tynt an

SPRÅK: Nynorsk ordliste skal moderniseres. Det er Språkrådet og Universitetet i Oslo som sammen skal rydde opp og fjerne politisk ukorrekte og gammeldagse ord, ifølge Forskning.no. En ny rettskriving skal også tas inn.

Thorbjørn Egners sjørøर्वise om hottentotter, og Astrid Lindgrens historie om negerkonge i bøkene om Pippi Langstrømpe brukes som eksempel på en annen tidsånd.

– I dag gir mange klart uttrykk for at dei opplever det nedsettjande og vondt å bli omtala som neger eller svarting. Vi må ikkje late som om slike ord ikkje finst, sier ansvarlig for revisjonen, Christian-Emil Ore, til nettavisen.

Også betegnelsen «sambo» er i faresonen. Det gammeldagse ordet defineres som «avkom av neger og mulatt eller neger og indianar».

UKENS DIKT

av: Eline Lund Fjæren

alt jeg gjør minner om alt annet

en intelligent manns kjedelige blikk
jeg tenkte at nå lyver jeg
jeg tenkte at lyver jeg nå, blir alt løgn
jeg tenkte at noen måtte
skru av hjernen
skru på hjertet
eller omvendt
sende meg flere planter

Send ditt dikt til: kajastorosten@gmail.com

Renoverer hu



Produsent Andreas Slørdahl lover at revyen Maxis! skal være både mindre klein og mindre kvinnefiendtlig enn for over hundre år siden.

Revy

tekst Kenneth Wangen
foto Øystein Grønvold

– Ingen visste hvor manuset var. Tidligere regissører har lett i arkivet til Studentersamfundet. Men så var det plutselig noen som fant det, sier Andreas Slørdahl, produsent av studentrevyen Maxis.

Den originale *Maxis!* var en enorm suksess og gikk for fulle hus da Studentteateret satte det opp i 1909. Slørdahl og regissør Øyvind Hovden kunne kanskje klart seg uten manuset fra den tiden. For selv om hovedrollefiguren, studenten Sven Rask,

også i denne utgaven får en ring av Fantasiens Gudinne – en ring som oppfyller alle ønskene hans og som brukes til å reise framover i tid – er alle morsomhetene i revyen kraftig «modernisert».

– Det var mange kleine ordspill i originalen, for eksempel er det en som røyker sigaretter og blir kalt «røykelaks». Det er jo ikke morsomt i det hele tatt, sier Slørdahl.

– Vi har beholdt et par slike originale vitser, men da som en *homage* til originalen.

Maxis! – The remake

Da den originale *Maxis!* ble satt opp for over hundre år siden, skal revyen ha fylt Tivoli (dagens El-

dorado kino) hele 30 ganger. Etterpå dro teatret på turné til 8 byer langs sørlandet, før konseptet ble solgt til trondheimsstudentene og la grunnlaget for Norges lengste revytradisjon. Det er i anledning 200-års-jubiléet til Det Norske Studentersamfund at styret spurte om ikke Teater Neuf kunne sette opp revyen igjen.

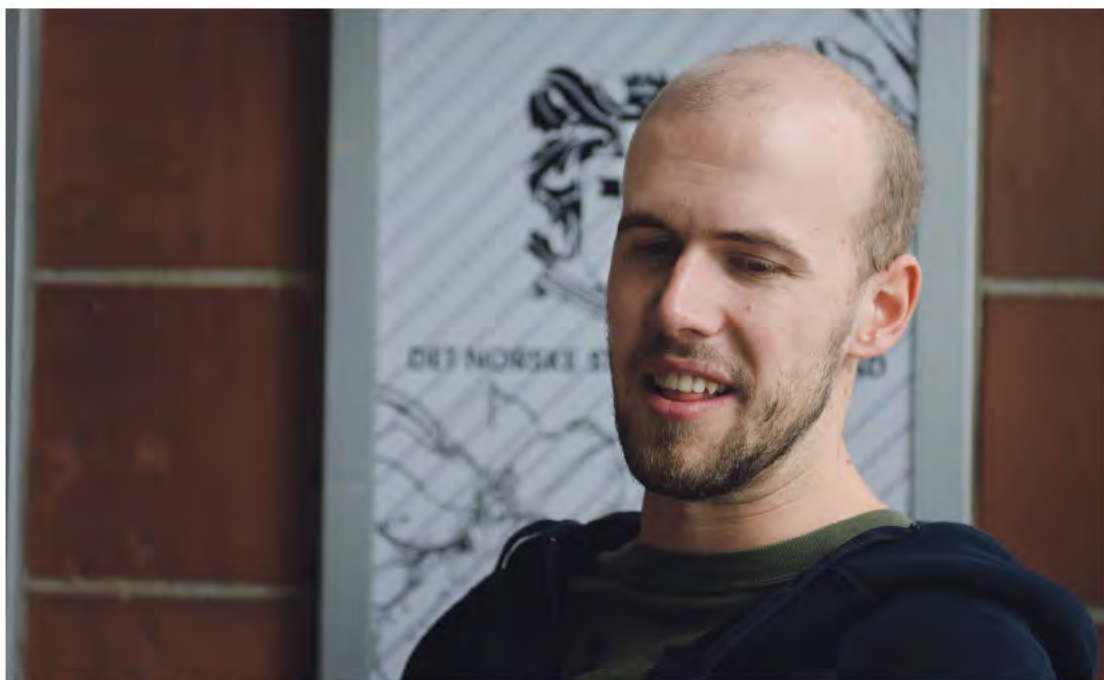
Men altså i en ganske annen form. Hovedpersonen Sven Rask, som mest av alt ønsker å få vite hvordan framtida ser ut, bruker i originalen ringen for å komme seg til 1990-tallet, en tid da kvinner har fått stemmerett og familien er avskaffet. I 1990 møter han en skikkelig manns-

ndre år gammel revy

FOTO: MUSEUM FOR UNIVERSITETS- OG VITENSKAPSHISTORIE



Maxis revisited: de mannlige skuespillerne i Maxis stilte opp for å gjenskape bildet fra 1909.



Produsent: Andreas Slørdahl har vært med på å tilpasse manuset til vår tid.

hatende kvinne, fru professor-fanejunker Sterky, som har mye makt og forventer disiplin. I den moderniserte versjonen av revyen drar Rask til 2013 og møter en ung, elskovssyk studine.

«Det jeg liker med å spille Sven Rask, er at jeg kan si alt mulig dritt og unnskyldte det med at jeg er fra 1909.»

Haakon Lange,
hovedrolleinnehaver i Maxis!

– Han er ikke helt fornøyd med hvordan ting har utviklet seg, så han begynner å misbruke makten

ringen gir ham. I akt to skjer det en overgang, men å si noe mer er nok å avsløre litt for mye, sier en hemmelighetsfull regissør.

Revy-feeling

Heller ikke produsenten er villig til å gi bort altfor mye av handlingen i *Maxis! – The remake*. Skuespillerne gir oss noe litt mer konkret idet de gjør seg klare for å spille en scene kalt *Terjes Tullehus*, en parodi på moderne og moralistisk barne-tv. Lys og lyd testes, og det hele virker mer proft enn man kanskje kunne se for seg.

– Vi har brukt 100.000 bare på lys for å fram en spektakulær revy-feeling, sier regissør Hovden.

Jøder, svarte og kvinner

I originalversjon avsløres en suspekt holdning til jøder, svarte og kvinner, forklarer Hovden, og det er særlig kvinner som får gjennomgå.

– Når Rask kommer til 1990-tallet i originalversjonen, styres det skakkjorte samfunnet av autoritære kvinner, noe som blir enda mer forsterket ved at de blir spilt av menn. Men det er så absurd at det nesten er vanskelig å ta originalen på alvor, sier Hovden.

I Hovdens utgave er den autoritære kvinnelige professoren erstattet av en sympatisk kvinnelig student ved navn Nora, spilt av Hilde Seehusen.

– Dette er et morsomt stykke å ha den ene hovedrollen i, fordi publikum blir bedre kjent med karakterene enn i tradisjonelle revyer, der man vanligvis ikke møter de samme karakterene mer enn en gang.

– Det jeg liker med å spille Sven Rask, er at jeg kan si alt mulig dritt og unnskyldte det med at jeg er fra 1909, sier Haakon Lange.

kulturredaksjonen@universitas.no



Kontrolltårnet: En fortellerstemme skal gjøre handlingen i revyen enkel å følge.

MIN STUDIETID

tekst og foto: Mari Lund Wictorsen



- **Hvem:** Thea Glenton Raknes
- **Studerte:** Bachelor i Kultur og kommunikasjon
- **Når:** 2007–2010
- **Aktuell med:** Vokalist og frontfigur i bandet Thea & The Wild. Jobber med sitt første soloalbum.

Jentebonanza

– Se, så fin den er!

Hun stryker på den turkise steinen som henger rundt halsen og smiler.

Innimellom har Thea Glenton Raknes (25) sånne dager hvor hun tenker at nå er det krise, skal hun alltid være blakk? Da vurderer hun å studere igjen – for eksempel geologi.

Steiner og bergarter har fascinert Raknes fra hun var liten og samlet på gråstein. Likevel ble det kultur og kommunikasjon på Blindern – hun likte blandingen mellom psykologi, sosialantropologi, medievitenskap og sosiologi.

Her lærte hun at jenter kan være kule. Dem hadde hun ikke møtt så mange av før.

Det er august 2007 og første skoledag på «kulkom». Raknes ser at flesteparten av dem hun skal gå i klasse med, er jenter. På ungdomsskolen og deler av videregående er hun blitt mobbet og fryst ut av andre jenter. Hun kjenner hun blir nervøs, hvordan

skal dette gå?

– Fadderleken på Universitetsplassen var kanskje litt flau, men det funket, man blir faktisk kjent med hverandre av det.

Og for første gang hadde hun et luksusproblem – det krydde av kule jenter. Det blir mye moro av sånt.

– På Uglebo? Jaja, erru gæren, vi var på alle de stedene der. Dessuten hadde klassen mange hjemmefester, vi var en skikkelig sammensveiset gjeng. Jeg husker vi var rå på å mime. Etter hvert ble vi ganske gode på å mime abstrakte faguttrykk, som paradigme og syntaks.

Raknes begynte på Blindern fordi det var en del av det «riktige løpet» – man skal være flink på skolen og så studere videre. Samtidig har hun aldri sett for seg et liv med en vanlig jobb.

– Jeg turte ikke å tenke at jeg ville satse fullt og helt på musikken, det ville ikke vært fornuftig. Om jeg hadde sagt som 19-åring at jeg skulle bli popstjerne, ville

jeg følt meg dum.

– *Lærte du noe om musikkbransjen på studiene, hvordan unngå slemme managere for eksempel?*

– Nei, det har jeg lært the hard way – bare ved å være en del av den. Jeg har venner som går på Paul McCartney-skolen, og det kan virke som de har dreisen på bransjen fra første stund. Jeg var grønn på musikkbransjen da jeg startet et band med venninner i 3. klasse på videregående.

Konsserter og turneer med det forrige bandet Norma Sass tok mye av tiden det siste året på Blindern, men forelesningene måtte Raknes få med seg – det var jo så mye spennende og lærerikt. Blant annet holdt sosiolog Kjetil Rolness, også kjent som Jens Pikeness, en forelesning – om kos. En annen gang hadde Harald Eia gjesteforelesning om humor.

– Det er ikke hver dag man får ha en av Norges morsomste menn som foreleser. Før det skjønnte jeg ikke hvorfor han og Bård er morsomme, det de gjør er jo absurd. Men jeg lærte at det er system i rotet.

magasin@universitas.no

300 000 stemmer er mer enn nok til å forandre Norge.

«Hvorfor skal jeg stemme? Min stemme gjør jo ingen forskjell uansett.» Mange av de 300 000 under tretti som ikke stemte ved forrige valg tenker slik. Det er mulig å forstå det, men problemet blir stort hvis mange tenker slik samtidig. Da risikerer vi at en stor gruppe faller utenfor demokratiet. Det burde bekymre oss alle. At så mange verdifulle stemmer ikke blir hørt påvirker alle avgjørelser som blir tatt. Det handler om framtiden, og den burde være interessant for alle, også de unge som valgte å ikke stemme.

**MIN
STEMME
2013** 
minstemme2013.no

Nesten halvparten av alle velgere under 30 år brukte ikke stemmeretten sin ved forrige valg. For samfunnet er det en stor utfordring at så mange unge ikke bruker sin stemme til å bli hørt. Det vil vi forsøke å endre. **MIN STEMME 2013** er en kampanje fra de fleste store avisene i Norge. Vi skal stå sammen i forsøket på å lage en kampanje som styrker demokratiet gjennom å skape nye debatter, nye stemmer og nytt klima i deknningen av valget 2013. Vårt mål er å inspirere flere til å bruke stemmeretten.

Det beste miljøet?

Den frekkeste debatten?

Den kuleste konserten?

Alle kan nominere foreninger til prisen for Årets studentforening på UiO. Send inn ditt forslag innen 19. august på www.sio.no/foreninger

UiO • Universitetet i Oslo

 FORENINGER

Årets
forening

Nominer innen
19. august

Nå har vi
TILBUD
i butikk

**BEST PÅ
PENSUM**

akademika
akademika.no/pensum

Følg oss på  

anmelderredaktør: Eivind Eide Skauffjord
elvines@universitas.no 990 45 537

ANMELDELSER

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Das Kapital
10.30: For Brukeren
11.00: Studentnyheter
11.03: A-lista
12.00: Lillesalen Konsertserie
12.30: Taffellunsj
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Overkill
23.00: The O & Jo Show

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Vitenskapskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Studentnyhetene
11.03: Snakker ikke norsk (R)
12.00: Studentradiolista

Onsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter

Torsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: TBP
11.00: Studentnyhetene
11.03: Rabarbra
12.00: Tanketog
12.00: Kveggels
19.00: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
00.00: Støyfoten

Torsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost

09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Nova Noir
12.00: DFS

Fredag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Opplysningen 99.3
11.00: Studentnyhetene
11.03: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank

19.00: Nova Nedstrippa
20.00: Goodshit
21.00: Magic Beat
21.30: Nova Amor
22.00: Musikk, Dans og Drama
24.00: XO Hiphop

Søndag

01.00: Novanatt
07.00: DFS (R)
08.00: Grenseløst (R)
08.30: Vitenskapskapet (R)
09.00: Opplysningen 99.3 (R)
10.00: Du Skulle Ha Vært Der
14.00: Stang ut
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk



Øyafestivalen 2013

Festival er ikke bare store konsertopplevelser, det er også stedet for skjulte skatter. Vi ville at våre anmeldere skulle prøve alt, og ga dem i oppdrag å anmelde tre konserter: én fullstendig ukjent, én som har vært hypet – og én personlig favoritt.

Alle foto: Øystein Grønvold

Utenfor boksen

Lee Fields and the Expressions, Fatima al Qadiri, Goat

Scene: Klubben, Sawol, Blå

Når: Onsdag 7. og fredag 9. august

Aldri hørt om: Svenskene i Goat bringer det lille ekstra til sceneshowet sitt. Iført fargerike masker og kreative kostymer byr de på en opplevelse på Klubben som er noe mer enn bare musikk. Det er gøy å se Goat. Musikken deres kan best beskrives som nyskapende, harmonisk, dansbar og kreativ – med andre ord vanskelig å sette i bås, men fyller et nytt psykedelisk tomrom vi ikke har sett siden Jefferson Airplane.

Hørt var bra: Det oppstår en form for toveis kommunikasjon når soullegenden **Lee Fields** griper mikrofonen, folk senker skuldrene, danser og hygger seg. Oppvekstvilkårene for en sort amerikaner anno 1951 og de norske tjuetåringene inne på Sawol kunne ikke vært mer

kontrastfylt, men når Fields synger om viktigheten av å «fight for your job» er det nesten så du kan se samtlige i publikum bli flau av å være av en generasjon der NAV-støtte og latskap er hverdagskost. Veldig bra start på øya-uken!

Artisten jeg digger: **Fatima al Qadiris** dj-sett på Blås klubbkveld under Øyanatt var intenst. Som hun selv sier er musikken hennes influert av en kontrastfylt oppvekst i Kuwait og New York. Fatimas mørke beats og tunge rytmer fra midt-østen vakte stor interesse blant Oslos oppvakte musikkelskere. Det kunne vært interessant å høre henne på en mindre og mørkere klubb enn Blå, men alt i alt kan kvelden beskrives som en tilfredsstillende klubbkveld for avantgardister og de som ønsket å utvide sin musikalske horisont.

Maiken Alm

Hardt og dans(k)bart

Deathcrush, Mø, Kraftwerk

Scene: Klubben, Enga

Tid: Fredag 09. august

Aldri hørt om: Okei, undertegnede hadde hørt om **Deathcrush**, men visste ingenting om dem. Når det er sagt, etter Øya-opptredenen til Oslo-trioen er det bare å glede seg til gruppas førsteskive. Og neste konsert. For bandet, og særlig frontkvinnen Linn Nystadnes, får det brokete Klubben-publikummet til å droppe sin sedvanlige Øya-avmålthet. Det til tross for at musikken er støyende med massive gitarvegger, skitten, tidvis grumsete bass og mørk, monoton vokal fra Nystadnes og bassist Åse Bredeli Røyset. Det er rått og kompromissløst, og man skjønner hvorfor Deathcrush er hypet.

Hørt var bra: Å hente inn danske **Mø** som erstatning for at Azealia Banks igjen trakk seg må sies å være et greit plaster på

såret. Bare synd at ikke enda flere fikk med seg den unge popkometen, som ofte nevnes i samme åndedrag som Grimes, Lykke Li og Björk. Karen Marie Ørsted, alias Mø, har en fantastisk tilstedeværelse og en avslappet, kul framtoning som trekker publikum inn i låtene. Og der nevnte Grimes hadde solokonsert, har Mø fått med seg tre musikere på gitar, el-trommer og programmering. Det gjør seg. Mø er verdt å følge videre med på.

Artisten jeg digger: Å være på **Kraftwerk**-konsert med dus-tete, hvite 3D-briller er – uansett hvordan man ser på det – unikt. Ikke vet du hva de fire middelaldrende tyskerne gjør bak sine lysende konsoller, men du vet at det er lenge til du får vært på en konsert med en gruppe av slik musikkhistorisk betydning og hvor formen på konserten samtidig er så spesiell. Og tyskerne leverer stort sett, selv om noen av

3D-videoene blir noe monotone. Låtene har også fått en noe mer moderne finpuss, som på låta «Computer Love» som er mye bedre på konsert enn på skive. Slike mer merkbare konsert-re-mikser kunne de med fordel hatt flere av. Men alt i alt, en adekvat oppvisning i tysk musikkgeni-ørkunst.

Hans J. Skjong



Mø.



Eivind Eide Skaufjord

UKAS ANBEFALING

Gratis penger

Hvis du har huet med deg, enten du er ny eller gammel student, så har du i disse dager fått en solid sekk med gratis penger, direkte fra Kongens skattekammer. Dette trenger du aldri å betale tilbake (Kongen har nok), så her er det bare å søle i vei. Det skjer ingenting av interesse på studiet ditt de første månedene uansett.

Reis! Kjøp deg noe fint og dyrt. Vask sjampis. Kjøp hundrevis av Flaxlodd. Kjøp brusmaskin eller fritrykker, gudene vet. Lev fort, osv, husker ikke helt fortsettelsen. Alle vet at studiene begynner i oktober.

Studie«lån»

Hvem: **Du**

Når: **I forrige uke hvis du har skills**



Hans J. Skjong

UKAS ADVARSEL

Du har valgt feil

Du som leser dette er kanskje 20 år og har nettopp kjøpt Blindern-survival pakken (Fjellråven-sekk & Morgenbladet-abonnement). Nylig tilbake fra backpacking i India bobler du over av utviklingsteori-oppgulp. Du gleder deg til å lære mer om hvordan Verdensbanken, Monsanto og finansakrobatene har skylden for alt

som er galt her i verden. Men høyere utdanning lønner seg ikke, hvis ikke du skal bli nettopp en sånn finansakrobat. Vinnerne er de du forakter, de som valgte yrkesfag og allerede har jobbet i flere år. Men snart vet du noe de ikke vet: deres forkjærlighet for DJ Broiler og pocketkrim må sees i lys av Bourdieu. 1–0 til deg.

Studietida

Hvem: **For mange**

Hvor: **Overalt**

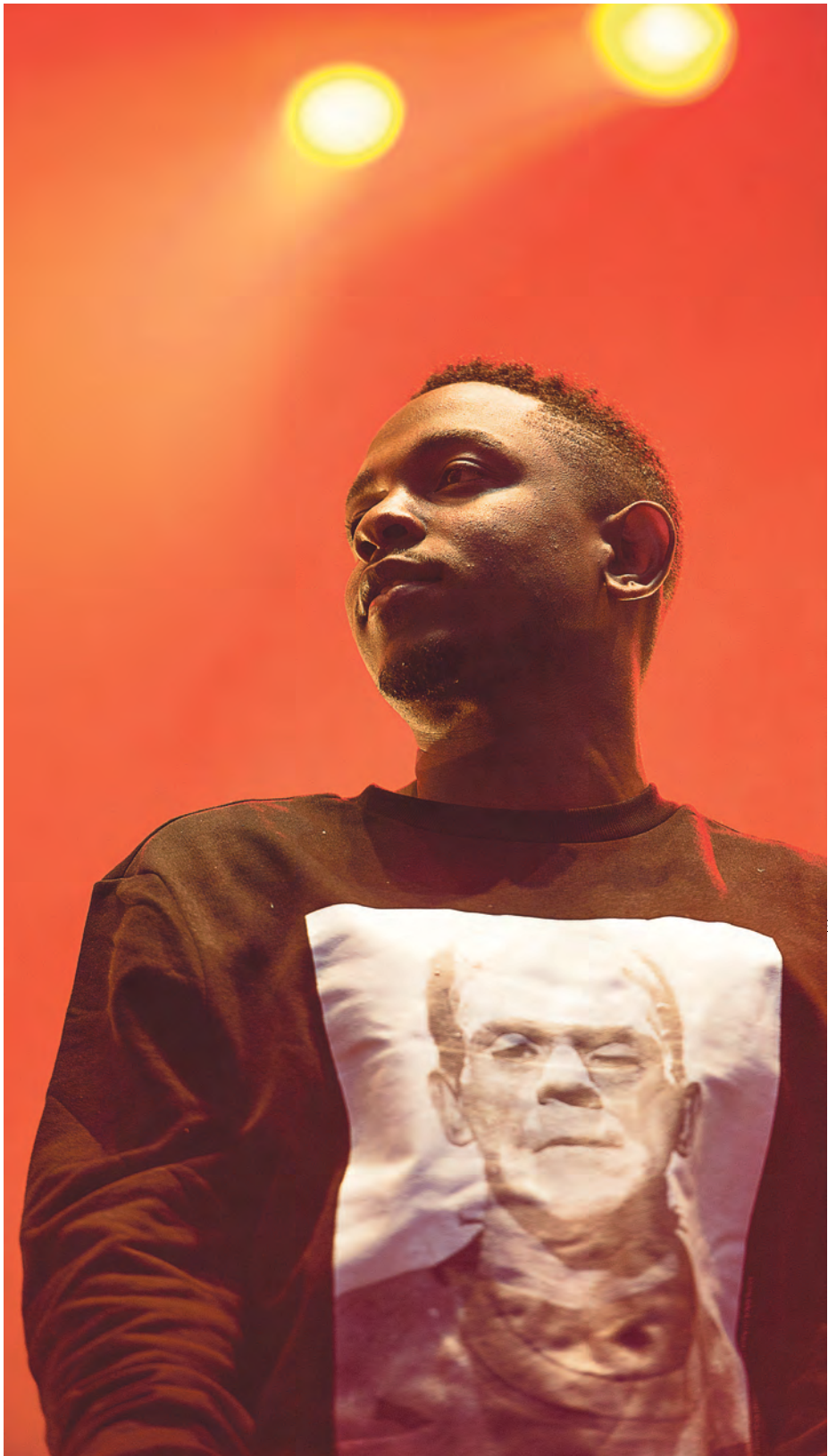
Når: **For lenge**



Disclosure.



Grimes.



Kendrick Lamar.

Supersøstre, barterock og strandsløving

Haim, Mikhael Paskalev og Beach House

Scene: **Enga, Sjesiden**

Tid: **Lørdag 10. august, onsdag 7. august og fredag 9. august.**

Hørt var bra: «Han med bar-ten», eller **Mikhael Paskalev**, som han egentlig heter, fikk den tvilsomme æren av å åpne årets festival. Debutalbumet *What's Life Without Losers* høstet jevnt over positive anmeldelser og det er liten tvil om at Paskalevs

slentrende folkrock også gjør seg bra på festival. Låtene sitter umiddelbart og Paskalevs særegne vokal passer godt til resten av uttrykket, selv om den tidvis framstår i overkant tilgjort. Og når resten av bandet framstår som en eneste stor kompisgjeng, med blant annet artistene Billie Van og Jonas Alaska med på laget, kunne starten på festivalen neppe vært mer idyllisk.

Aldri hørt om: Få ting er bedre

enn når man på lykke og fromme snubler over en konsert som ender opp med å bli en av de beste opplevelsene under hele festiva-len. «De tre søstre fra California har allerede rukket å bli lista på P3 to ganger før sitt debutalbum», kunne beskrivelsen i den notorisk ustabile Øya-appen blant an-net lokke med. **Haim**-søstrenes særegne miks av folk, rock og R&B overbeviste stort. Med uanstrengt California coolness («Everyone here is so fucking pretty») og

musikalsk overskudd eide de Enga. Og det er slettes ingen liten bragd foran et ettermiddagsslapt publikum.

Artisten jeg digger: Når Kraftwerk får lov til å dele ut 3D-briller, burde i grunn **Beach House** få lov til å dele ut Petterøes 3000 før konsertstart. Det ville gitt me-ning, for konsertutgaven av Beach House er sløvt på den innadvendte og selvtilfredse måten. Bandet er kompromissløst tro mot sitt eget

uttrykk – også på konsert. Og deri ligger nedturen. Selv for en som er fan, blir det nonchalant og uninspi-rert. Ingenting tyder heller på at bandet ønsker å tilføre musikken noe ytterligere rent musikalsk, hverken energisk eller arrange-mentsmessig. I stedet satser de på at en lyssetting med blinkende stjerner skal gjøre jobben for dem. For å si det optimistisk: Beach House har et urealisert potensial som liveband.

Eirik Omvik

Vidde, grøt og gaze

Atlanter, Grimes, Godspeed You! Black Emperor

Scene: Enga, Sjøsiden

Når: Torsdag 08. august

Hørt var bra: Det er alltid forfriskende med nye, norske band man ikke helt klarer å plassere, band som tør å lage låter man må krangle litt med, uten at det bare blir slitsomt. **Atlanter** er et av dem. Øya kaller det «viddeblues». Nåvel. Atlanter virker uansett svært spennende, til tross for at bandet tidvis rotet seg vel langt inn i strukturløsheten foran det poncho-kledde publikummet på Øya. Pluss for å løfte frem en svært habil trommis i lydbildet. Minus for superstreite scenehilsener («Håper dere overlever regnet og får dere noe varmt i koppen!»).

Aldri hørt om: En dame i rød vampyrkappe og adidasgenser, med pantomime-sminke og pippi-hår, står alene og danser oppspilt ved dj-settet sitt. To personer kommer ut på scenen og utfører en lite imponerende robot dance. Det var slike visuelle stimuli som stjal oppmerksomheten under konserten til **Grimes**, for det føles som det går 13 på dusinet av denne typen ivrig-person-som-synger-over-bass-riff. For den uinnvidde er det rett og slett for få hooks å kaste seg på i musikken til kanadiske Claire Boucher. Ikke hjalp det med den grøtete signaturlyden til Sjøsiden-scenen heller. Konserten burde vært på Øyanatt og ikke på en altfor stor scene på en lys dag – men uansett, jeg beklager: ikke min kopp te.

Artisten jeg digger: Etter åtte timer på Øya med pizzaboller, sms-er om at du står ved det høye bjørketreet, DNB-keychains og en altfor gammel Rodriguez, er en konsert med **Godspeed You! Black Emperor** nesten for krevende for en festivalgåer. Musikerne gjør absolutt ingenting for å dra deg inn hvis du ikke ønsker det selv. De ser ikke engang mot publikum. Men når du først blir med – slik det gjerne er med post-rock – er det kanskje det vakreste og mest suggererende som finnes. Etter avslutningen med den magiske «Blaise Bailey Finnegan III» åpnet vi øynene og så at det var blitt mørkt.

Anders Bjørkheim



Rodriguez.

Rus, rap og god fisk

Danny Brown, Kendrick Lamar, Rodriguez

Scene: Vika, Enga, Sjøsiden

Når: Torsdag 8. august

Aldri hørt om: Tung bass rumler i magen akkompagnert

av elektronisk musikk. Entreen til **Danny Brown** er ganske rå: dritings og sjanglende som om han ikke er riktig skrudd sammen. Det er han nok ikke heller. Hoffnarren Danny Brown river tak i publikum

med masse energi og snøvlete humoristisk messing mellom låtene. I det jeg begynner å bli sliten, runder Brown av konserten med «Kush Koma» – som på mange måter oppsummerer både Brown og konserten:

masse bass, tempo og en spinnvill og rusa rapper som ikke har flere gir igjen.

Hørt var bra: Kendrick Lamar er gate til beinet, men samtidig popstjerne – en balanseøvelse mange rappere har slitt med. Etter omkring 50 minutter ser det ut til at den litt blyge, men allikevel lekne rapperen setter et verdig punktum. Dette skulle vise seg ikke å stemme – som den selvutnevnte norgesvennen han er, begir han seg ut på et 20 minutter langt mimreshow for de som er fans til beinet. Kult for mange, langdrygt for noen. Kendrick gjorde en fuktig osloveld litt hetere. Takk ass.

Artisten jeg digger: Rodriguez var den jeg kom til Øya for å se, og derfor også den artisten som hadde størst sjanse til å skuffe. Det klarte han. Mesteparten av tiden så jeg rett inn i folks regnjakker og gratis-ponchoer. Lyden kunne vært fra spotifyen min, og verre var det at artisten til tider ikke var i synk med bandet sitt. Jeg må innrømme at jeg gikk noe tidlig fra konserten for å kjøpe meg en fiskeburger – og jeg spiser sjelden fisk.

Sunniva R. Skjeggstad



Topp stemning: Øyafestivalen består ikke bare av musikk. Den består også av gode venner og pils. Denne venneflokken tok seg tid til en øl og et pust i bakken mellom alle konsertene. Fra venstre: Stine Marie Pedersen, Jens Sevaldson, Johanna Siring, Thea Bakken Granberg og Gunhild Sannes Øverbø.

KULTURKALENDER

Onsdag 14. august

STUDIO-revyen 2013: Maxis!
Revyen i Oslo har aldri nådd de helt store høydene. Men i år fyller DNS 200 år, og har fulgt en hundre år gammel suksessoppskrift, så de er lov å håpe de har fått det til i år. Inngang på eget ansvar.
Chateau Neuf, kl. 19.00

Torsdag 15. august

Semesterstartfest
Bli kjent med andre nye studenter og de litt mer erfarne, få gode råd om studentlivet og skap gode minner fra fadderukene. Bare ikke drikk deg sørpe full og sjekk opp fremmede på t-banen hjem. Det blir så flaut for oss andre.
Chateau Neuf, kl. 21.00

Fredag 16. august

Akademisk Vorspiel: Hva i all verden er Higgs-bosonet?
Det er aldri greit å si hvordan de akademiske vorspielene ender opp, men gi dem et par-tre sjanser, og du er nødt til å bli fanget av ett av dem. En Cern-forsker skal forklare gudepartikkelen? Kan bli bra.
Chateau Neuf, kl. 19.00

Lørdag 17. august

Get Dancy!
Get Dancy! er bortimot optimale plassen å kilne med den litt tette/lette 18-årige blondina på faddergruppen din/den litt innpåslitne 27-årige nesten-skalla tyren på faddegruppen din, og glemme det dagen etterpå. Funker alltid på Parkteatret. Funker sikkert enda bedre på Betong.
Chateau Neuf, kl. 21.00

Søndag 18. august

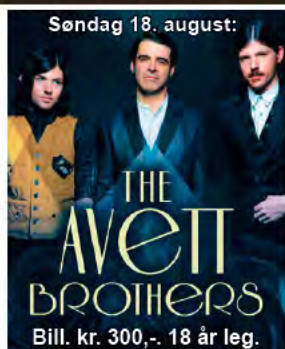
Frank Znort Quartet: Er du ny student, kommer du til å bli fortalt å dra hit på søndager uendelige ganger. Like greit å få det gjort med en gang, så vet du hva du år glipp av mens du sitte hjemme og ser repriser av Guillekka.
Blå, kl. 16.00/20.30

Gi oss beskjed om studentrelaterte arrangementer på epost: universitas@universitas.no

Rockefeller

music hall - oslo

Søndag 18. august:



THE AVEN BROTHERS

Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Søndag 15. september:



"IV Play" ute nå!
DAGSAVISEN, DAGBLADET
www.the-dreammusic.com
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

Søndag 3. november:



Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

STRØMLØST
EN AKUSTISK AFTEN MED
Onsdag 28. august:



Supp.: COMET KID
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.
NB! Begr. antall bill. i salg.
Andre Strømløst-konserter:
Torsdag 10. oktober: MODDI

Onsdag 2. oktober:



BUILT TO SPILL

Supp.: DISCO DOOM
www.builttospill.com
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Søndag 10. november:



TOM ODELL

"Long Way Down" ute nå!
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Torsdag 29. august:



HVORFOR DET

Studentpris 200,-

TROND-VIGGO TORGENSEN TORE SAGEN

Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 4. oktober:



EVA & THE HEARTMAKER

Studentpris 200,-
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Søndag 17. november:



JAKE BUGG

Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Fredag 30. august:



LIDOLIDO

Studentpris 200,-
"Battle Poetry" ute nå!
VG, AFTENPOSTEN
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

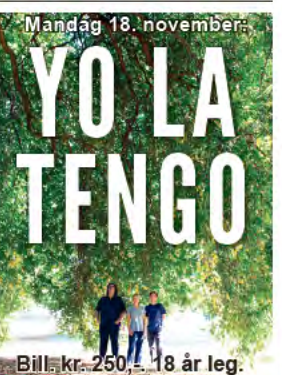
Mandag 7. oktober:



BARONESS

Supp.: ROYAL THUNDER
baronessmusic.com
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

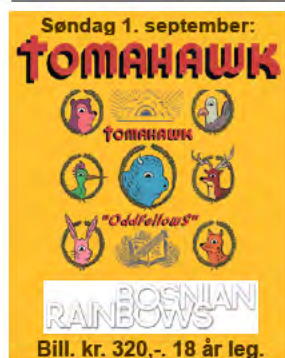
Mandag 18. november:



YO LA TENGO

Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Søndag 1. september:



TOMAHAWK

Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Fredag 11. oktober:



"Holy Fire" ute nå!
GAFFA, DAGSAVISEN
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Onsdag 20. november:



MAJOR LAZER

Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Søndag 8. september



John Grant

"Pale Green Ghosts" ute nå!
GAFFA, DAGSAVISEN, VG
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Lørdag 26. oktober:



CALIBAN SESSIONS

THULSA DOOM
(spiller "She Fucks Me" ep'en) +
BLACK DEBBATH + BARE
EGIL BAND + EL DOOM
& THE BORN ELECTRIC
+ LAST HEAT +
BLOOD TSUNAMI
Bill. kr. 225,- + bill. avg.

Fredag 22. november:



LARS VAULAR

Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Søndag 1. september:



RAINBOWS

Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Tirsdag 29. oktober:



HURTS

Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

HUSK OGSÅ:

07.09: DDE
14.09: AGE ALEKSANDERSEN
20.09: KURT NILSEN

≡ Sentrum scene ≡

Tirsdag 27. august:



the B-52s

Bill. kr. 420,-. 18 år leg.

Mandag 30. september:



MGMT

"MGMT" ute 16.9!
Supp.: GUARDS
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Torsdag 3. oktober:



Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Onsdag 23. oktober
Torsdag 24. oktober:



Melissa Horn

Bill. kr. 370,-. 18 år leg
NB! Begr. ant. bill. i salg.

Tirsdag 5. november:



BIFFY CLYRO

Bill. kr. 370,-. 18 år leg.

Onsdag 6. november:



DISCLOSURE

Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

≡ Sentrum scene ≡

Lørdag 9. november:



Lissie

"Back To Forever" ute 14.10!
Bill. kr. 350,-. 18 år leg

Fredag 15. november:



BASTILLE

Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Fredag 22. november:



MARIA MENA

"Weapon In Mind" ute 23.9!
Bill. kr. 290,-. 18 år leg.

Lørdag 23. november:



WHITE LIES

BIG + TV + TOUR
Supp.: IN THE VALLEY BELOW
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Tirsdag 3. desember:



PLACEBO

www.placeboworld.co.uk
"Loud Like Love" ute 16. september!
Bill. kr. 420,-. 18 år leg.

Torsdag 5. desember:



GOGOL BORDELLO

"Pura Vida Conspiracy" ute nå! VG
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

≡ Sentrum scene ≡

Onsdag 11. desember:



LUMINEERS

Supp.: THAO & THE GET
DOWN STAY DOWN
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

LIVE CLUB & PUB
TORGATA BAD-OSLO

Fre. 16.8: Bill. kr. 150,-
MAJOR PARKINSON

Supp.: FATHER OF A THOUSAND KIDS
Lør. 17.8: Bill. kr. 150,-
+ Releasekonsert:
arabrot

Supp.: MESSERSCHMITT
Tors. 29.8: Bill. kr. 100,-
SCHMERZ IM HERZ
+ DJ: BENDIK BAKSAAS

Ons. 18.9: Bill. kr. 225,-
Diverside (PL)

Søn. 22.9: Bill. kr. 175,-
cajucas (US)

Tirs. 1.10: Bill. kr. 175,-
SMITH WESTERNS (US)

Tors. 3.10: Bill. kr. 200,-
KACEY MUSGRAVES (US)

Supp.: RAYLAND BAXTER (US)
Tirs. 15.10: Bill. kr. 175,-
THE ROYAL CONCEPT (S)

Søn. 27.10: Bill. kr. 225,-
ED HARCOURT (UK)

Man. 28.10: Bill. kr. 175,-
the view (SCO)

Tors. 31.10: Bill. kr. 200,-
CHVRCHES (UK)

Fre. 1.11: Bill. kr. 175,-
SKOGEN BRUNNER (S)

Søn. 3.11: Bill. kr. 175,-
Quadrone (DK)

Fre. 8.11: Bill. kr. 175,-
METZ (CAN)

Ons. 13.11: Bill. kr. 250,-
Supp.: GLAMOUR OF THE KILL (UK) + MIDDLE CLASS RUT (US)

Søn. 24.11: Bill. kr. 200,-
Mount Kimbie (UK)

Man. 25.11: Bill. kr. 200,-
The Dodos (US)

Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. Gruppe- og bedriftssalg: kontakt post@rockefeller.no / tlf. 22 20 32 32. NB! Bill. avg.

Fullstendig program og info: www.rockefeller.no

Stilling ledig

Administerende direktør i Akademika, Geir Helge Espedalen, slutta nylig i jobben av «familiære årsaker». Det siste året har Akademika gått med 53 millioner kroner i underskudd.

Ad Notams avdeling for undergravende journalistikk har fått styreleder Kjell Standal i prat om hvilke egenskaper Espedalens etterfølger bør ha.

– Vi vil aktivt oppfordre tidligere deltakere i TV 3s program «Luksusfellen» å søke stillingen. Men generell dårlig privatøkonomi vil også vektlegges. Har du en personlig konkurrs å vise til, eller styre- eller ledererfaring fra bedrifter som har gått dukken, ja, da har du nærmest sikret jobben, sier Standal.

– 2014 blir et kjempeår! Den nye adm.direktøren får bonus hvis han når målet om 100 millioner i underskudd. En effektiv måte å gjøre dette på, slik styret ser det, er å øke lagrene av nynorsk-lyrikk og haiku-diktbøker og kutte ut denne her netthandelsatsingen, hoier Standal.



Studentleir på Sognsvann

Aldri har det vært så vanskelig å få tak over hodet for studentene som nå. Studentpolitikerne har lansert kampanjen #ledigsofa,

hvor hjemløse studenter kan ta inn hos studentpolitikere. Så langt har svært få benyttet seg av tilbudet. Ad Notam har snakket med student Knut Andersen, som har valgt å bosette seg sammen med romfolket ved Sognsvann i stedet.

– Her slipper jeg at studentpolitikere tyter hodet mitt fullt av vedtektsnakk og dørgende kjedelige samtaler om studentenes rammebetingelser, sier Andersen.

– Her har jeg det fint med min nye rom-kjæreste, Luludja (13). Heller tegnspråk enn valgspråk.

Spare penger, vi? Neida.

I denne ukas utgave av Universitas sier leder Bjørge Bakke i Norsk medisinstudentforening at regjeringen bevisst har valgt å utdanne få leger i Norge for å spare penger. Ad Notams helsejournalist har fått helseministert Jonas Gahr Støre (Ap) i tale.

– Er det riktig at dere prøver å spare penger på å sende desperate nordmenn til Polen for å studere medisin, Støre?

– Spare penger, vi? Neida, det er sunt å lære litt om andre kulturer, sier Støre.

– Hvorfor blar du gjennom en Powerpoint-visning med tittelen «Medisinstudenter i utlandet – regjeringens melkeku»?

– Dette er ikke en Powerpoint-visning, og dessuten sto det «flere bør dra til Baku» på slutten.

– Jeg ser at det står melkeku.

– Regjeringen har som mål å endre tittelen til «flere bør dra til Baku».



Rampe-Rydje røsker rundt

Norsk studentorganisasjons leder Ola Rydje eelsker oppmerksomhet. Hans andre store kjærlighet i livet er ordspill.

– Hei, Ola?

– Ja, hei?

– Hei, det er Universitas her. Har du to minutter?

– Det har jeg! Elle, jeg skal snart på en fullstappa trikk, kan jeg ringe deg opp igjen om et kvarter? Eller forresten, vi kan ta det nå. Hva gjelder det?

– Du, jeg sitter og redigerer i dette portrettet ditt, og så tenkte vi bare skulle dobbeltsjekke en ting. Det gjelder dette sitatet, «jeg er veldig oppmerksomhetssyk»...?

– Ja?

– Ja, for du sier jo også at du ikke er særlig glad i å styre folk.

–...?

– Nei, altså, oppmerksomhetssyk pluss ikke glad i å styre... det høres litt... Marion Ravn ut, gjør det ikke?

– Gjør det det? Ehm. Kan du

kanskje forklare spørsmålet ditt litt nærmere?

– Altså, Marion Ravn. Eller Marion Raven, som hun het.

– Ja?

– Nei, jeg bare tenkte sånn jantelov og greier.

– Hmm, da må det nok bli litt sånn fra tidlig Marion Ravn i karrieren.

– Okei du, det høres bra ut. Jeg tenkte også å høre med deg om titler, jeg.

– Titler?

– Ja, jeg bare lurar på om det er greit... for på dette portrettet står vi mellom «Rydje rydjer opp!» og «Rydjer i studentrørsla!». Så bare lurar på om du har noe imot slike ordspill?

– Ånei, jeg eelsker ordspill på etternavnet mitt, det er det fineste som fins. Synes dine tittelforslag

var veldig treffende. De var veldig beskrivende for egenskapene mine.

– Så flott! Hva med «Rydje ryster og rydjer i røra»?

– Hahaha, enda bedre!!

– «Rydje ryker i rumpa»?

– Åh, den... Hm. Den må nok noen andre stå for.

– Du, en siste ting, det gjelder et annet sitat i portrettet, nemlig «og så har det bare balla på seg».

– Eh?

– Ja, hvilke baller er det snakk om? – Eeh, tja. Litt personlig, er det ikke? Litt for intimt for et portrett syns jeg.

– Okei, Ola, takk for praten. Du virker som en jovial og hyggelig fyr. Vil du vurdere din stilling?

– Ikke enda kanskje. Spør meg neste uke!

baksiden@universitas.no

SPIONQUIZ

av Øyvind Bosnes Engen

1. Det amerikanske etterretningsorganet NSA har fått mye oppmerksomhet den siste tiden. Hva står forkortelsen for?
2. Hva heter den 25 år gamle soldaten som ble dømt for spionasje etter å ha lekket tusenvis av hemmeligstemplede dokumenter til varslertjenesten WikiLeaks?
3. Hva heter forfatteren av spionromaner som *The Spy Who Came in from the Cold* (1963), *Tinker Tailor Soldier Spy* (1974) og *A Perfect Spy* (1986)?
4. Opprinnelig heter de shinobi, men disse japanske spionene er mer kjent under hvilken betegnelse?
5. Hva er Ad-Aware SE, Spybot og Spy Sweeper eksempler på?
6. Hvilken regissør står bak filmserien *Småspioner* (Spy Kids)?
7. Hvilken norsk tv-kanal viste realityserien *Muldvarpen* i perioden 2000–2002?
8. Hvilket selskap er av sikkerhetshensyn blitt nektet å ta flyfoto over Oslo i forbindelse med en 3D-karttjeneste?
9. Hvor lang fengselstraff ble Arne Treholt idømt for å ha begått landssvik og spionasje?
10. Ranger Bond-filmene fra eldst til nyest: *Live and Let Die*, *The Living Daylights*, *On Her Majesty's Secret Service* og *You Only Live Twice*.

1. National Security Agency
2. Bradley Manning
3. John Le Carré
4. Ninja
5. Programvare som bekjemper spionprogrammer
6. Robert F. Kennedy
7. James Bond
8. Apple
9. 20 år
10. You Only Live Twice (1967), On Her Majesty's Secret Service (1969), Live and Let Die (1973), The Living Daylights (1987).

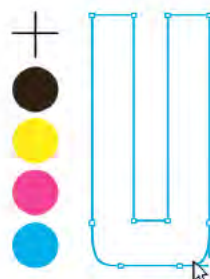
Vil du jobbe i Norges største studentavis?



JOURNALISTER



FOTOGRAFER



DESIGNERE

SØKNADSFRIST 25. AUGUST 2013

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til emma.tollersrud@gmail.com.

LES MER PÅ SIDE 11, ELLER PÅ UNIVERSITAS.NO