

Meningsløs master?

Les om studenter som havnet på pensum.

Kultur side 22 og 23



Stadig flere får ADHD:

– Jeg ble oppdratt til å tro at jeg var dum, sier Einar Belck-Olsen.

Reportasje
side 14 til 16

OVERKJØRER STUDENTENE:

Innfører karakterer på medisin

Nyhet side 8 og 9
Leder side 2

BI krever beklagelse etter Charterfebers «BI-gutta»



– BI tar seg selv for høytidelig, sier Charter-Svein.

Nyhet side 10 og 11

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 67, utgave 24 | www.universitas.no | onsdag 18. september 2013

FOTO: TV3

Frykter å bli terrormål

- Flere UiO-professorer Universitas har snakket med, våger ikke å kritisere offentlig at Anders Behring Breivik får studere statsvitenskap.
- – Vi kan ikke utelukke at noen av hans meningsfeller vil kunne utsette folk for trusler, sier instituttleder Dag Harald Claes.

Nyhet side 4 og 5 og Kommentar side 2 og 3

FOTO: HELLE GANNESTAD

Hvor vil du?

Arbeidslivsdagen ved UiO 24. september!

- Over 60 arbeidsgivere på stand i Idrettsbygningen på Blindern
- Åpningstale av Kristin Skogen Lund kl. 11.00, dørene åpner kl. 10.45
- Presentasjoner og speedintervjuer

uio.no/arbeidslivsdagen



redaktør: **Emma Tollersrud**
emma.tollersrud@universitas.no 911 23 791

redaksjonsleder: **Øyvind Gallefoss**
oyvind.gallefoss@universitas.no 980 03 342

fotosjef: **Helle Gannestad**

desksjef: **Håkon Sukuvara**

nettredaktør: **Thorbjørn Kringlebotn**

magasinredaktør: **Anne F. Helseth**

MENINGER

Makta rår

A følge den siste ukas utvikling i saken om karakterer på medisin har vært både fint og trist på samme tid. Fint fordi studentene engasjerer seg på en måte man sjelden har sett tidligere. Det formelig kokte av misnøye under allmøtet på Rikshospitalet i forrige uke. Når sist så vi studenter kjempe med nebb og klør for egen studiehverdag?

Men det er også trist, fordi det samtidig blir manifestert at det iblant er dundrende nytteløst å engasjere seg i studentdemokratiet. At karakterer skal innføres på medisin er et eksempel på at studentenes stemme veier bortimot ingenting når en viktig avgjørelse tas. Det er ikke vanskelig å forstå at mange ikke gidder å bruke krefter på å kjempe, når de uansett bare blir overkjørt av en ledelse som har bestemt seg for lenge siden og som ikke engang forsøker å vise at de har rett.

Flere av dem med stemmerett i den endelige beslutningen, møtte ikke engang møtte opp for å høre studentenes motargumenter. Det er også et problem at personlige opplevelser og anekdoter blir stående som en sentral del av argumentasjonen. Dekanatet forholder seg ikke til at de har bevisbyrden: Argumentene mangler faglig og empirisk grunnlag. Blant de mange frammøtte i salen var det heller ingen som snakket varmt om karakterer. I Trondheim vet vi at motstanden mot det samme har vært massiv. Studenter derfra møtte opp på allmøtet, med bagen full av advarsler.

Kvaliteten bør komme i første rekke, og om så kravene bør økes, er karakteravgjørelsen fortsatt forhastet og lite faktabasert. Læring og motivasjon trekkes fram som argument for karakterer – det gir studentene noe å strekke seg etter. Men det blir først og fremst å strekke seg etter noe som ligger utenfor dem selv, som andre studenter eller arbeidsgivere, ikke etter egen læring. Dagens poengskala gir dem mer presise tilbakemeldinger underveis.

For mange medisinstudenter preges studiehverdagen av gruppesamarbeid og kollokvier. Dynamikken gjør dem rustet til å kommunisere og håndtere vanskelige avgjørelser i praksis. Om karakterer gjør at flere studenter kjører et sololøp, vil det skade læringsmiljøet og utdanningskvaliteten. Fra før kjenner vi godt til prestasjonspresset karakterer legger på enkelte studiemiljøer, og jus er det typiske eksemplet. Ikke bare gir det seg utslag i høyt stressnivå og spisse albuer, det skaper automatisk en snøver rekrutteringsbase for de mest populære arbeidsgiverne. Med en ny legeturnusordning kan karakterer like lett ende opp med å bli viktigste og enkleste fordelingsnøkkel. Da handler det ikke lenger om det beste for studentene.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Hva skal Anders Behring Breivik med en akademisk utdanning?

Å kaste perler for svin

Kommentar

Nicoline Bjerge Scheie,
journalist i Universitas



til lovene. Og da betyr det visst ikke noe at flere har uttrykt misnøye.

Kanskje er det på sin plass at denne mannen nå skal få en utdanning? Leder i Senterungdommen, Sandra Borch, har på Twitter påpekt at Breivik «nok kunne trenge litt demokratiforståelse». Andre tvitrere har også uttrykt seg treffende: «Bare synd Breivik ikke studerte dette før». Det er det ikke vanskelig å være enig i. Likevel er det ikke til å

En regnfull julidag for to år siden holdt nasjonen pusten mens landets verste massemorder gikk fritt rundt på Utøya. Der tok han livet og framtiden vekk fra 69 unge mennesker. Nå har han fått tillatelse til å studere på lik linje med alle oss andre. Massemorderen har allerede kostet Norges skattebetalere millioner av kroner. Nå skal vi altså gi enda litt til. Men hvorfor skal Anders Behring Breivik få en utdanning påspandert av deg og meg?

Universitetet i Oslo meldte i forrige uke at Breivik er tatt opp som enkeltmnestudent ved Institutt for statsvitenskap. Skal vi tro det som er kommet fram i media er dette totalt uproblematisk. Ifølge instituttleder Dag Harald Claes er det verken oppsiktsvekkende eller spesielt. Rektor Ole Petter Ottersen har ment at avgjørelsen viser hvor forskjellig Universitetets verdier er fra drapsmannens egne. Selv om flere forelesere i sommer ga uttrykk for at de ikke ønsket Breivik som student mener ledelsen ved Universitetet at de bare forholder seg

«Han forsøkte å ødelegge samfunnet vårt. Nå skal vi altså gi ham retten til å delta igjen.»

komme unna at det nok går kaldt nedover ryggen på noen og enhver ved tanken på at han skal sitte på cellen og løse samfunnsproblemer. At Breivik nå skal få en utdanning er provoserende. Det er ikke rettferdig at mannen som frarøvet så mange livet, nå skal få muligheten til å bruke fellesskapets ressurser til å forme sin egen framtid. Det har han selv valgt bort.

Det er riktignok presisert at Breivik ikke vil delta i UiOs ordinære undervisning, eksamen eller studier. Alt vil skje bak murene.

Hans forsvarer, Vibeke Hein Bæra, mener det er en riktig beslutning at massedrapsmannen får studere. Hun har blant annet pekt på viktigheten av at loven skal være lik for alle. Her har hun et godt poeng. Det er farlig å la følelser overstyre loven.

Et spørsmål det likevel er verdt å stille seg er: Hva skal Anders Behring Breivik med en akademisk

ØYEBLIKKET

av **Helle Gannestad**



Klar for elvelangs: Moa Håkansson, som studerer på KhiO, skal stille ut på arrangementet Elvelangs i morgen.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

utdannelse? Bistandsadvokat Ellen Holager Andenæs har tidligere vært ute og beroliget folket ved å si at «Breivik aldri noen gang vil slippe ut». Kristin Halvorsen uttalte i sommer at oppfordringene til norske innsatte om å studere ikke gjelder Breivik, fordi han ikke ville slippe ut av fengsel. Samtidig har forsvarer Geir Lippestad fortalt oss at vi må forberede oss på at han en dag vil vende tilbake til

samfunnet. Er Breiviks nye studenttilværelse et signal til alle oss om at Lippestad har rett? La oss ikke håpe det. 22. juli 2011 holdt jeg pusten mens Anders Behring Breivik ladet våpenet få meter unna meg. Nå skal han lade opp igjen, denne gangen til eksamen. Han skal lese de samme bøkene som jeg har pløyd meg gjennom, gruble over de samme spørsmålene og kanskje til og med tenke noen av

de samme tankene. Han forsøkte å ødelegge samfunnet vårt. Nå skal vi altså gi ham retten til å delta igjen. Likhhet for loven er et særs viktig prinsipp vi i Norge ikke kan eller bør bryte. At Anders Behring Breivik nå får lov til å studere statsvitenskap er kanskje juridisk korrekt. Men hvorvidt det er riktig, det er fremdeles et åpent spørsmål.

debatt@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

«BI og Skatt øst møtes i Oslo Tingrett den 14. oktober etter gigantunderskutt fra studentkro i Nydalen.

Å. Er det studentkroen som har underskutt en gigant, eller er det en gigantunder som har skutt studentkroen? Og heter det da en eller et gigantunder?

Hentet fra ingressen til saken «BI til sak mot Skatt Øst», Inside, 12.09.13

«Kunnskapsdepartementet: «Vi skal arbeide hardt for 11 måneders studiestøtte dersom det blir én rødgrønn regjering 9. september»

Å. Hva gjør Kunnskapsdepartementet om det blir to rødgrønne regjeringer, da?

Hentet fra ingressen til saken «-Resirkulerer gammelt valglofte», Inside, 28.08.13

«Tidligere BIS-leder Per Olav Myhre røper ovenfor INSIDE at han nå ønsker seg stillingen som SBIO-leder og mener SBIO har mye å vokse på.

Å. Har journalisten overhørt dette utspillet i en underliggende etasje, da, eller? Hahaha! Hm... flisespikkeri, sier du? Javel! Så skriv korrekt norsk, da, så skal vi slutte å spikke, BI-jæklar!

Hentet fra ingressen til saken «Vil bli ny SBIO-leder», Inside, 28.08.13

FØLG OSS

På papir hver onsdag, på nett hele tiden.

www.universitas.no

[facebook.com/UniversitasOslo](https://www.facebook.com/UniversitasOslo)

twitter: @universitas

For oppdaterte studentnyheter.



MENINGER

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

NYDALEN

INSIDE

Er det mediene sin feil at valgdeltagelsen for unge ikke kommer til å øke? Eller er det politikerne? Eller er det rett og slett de unge selv som bryr seg for lite? Svaret er ja. Ja til alle tre.

BERGEN

STUDVEST

Uansett hva motivasjonen for å studere i utlandet er, bør flere tenke utradisjonelt i valget av studieland.

TRONDHEIM

Under Dusken

Å utvide Norges terrorliste er både lite reflektert, lite løsningsorientert, og kan true Norges rolle som fredsmekler i konflikter.

YALE

Yale News

As a non-American in this country, when and how did I come to internalize what can roughly be categorized as the average American liberal's interpretation of what is politically correct?

TIPS OSS

tips@universitas.no

nyhetsredaktør:
geirmoln@universitas.noGeir Molnes
993 35 518

NYHET

BI ønsker skolepenger-stipend

STIPENDKRITIKK: Mens studenter ved utenlandske læresteder både får lån og stipend fra Lånekassen til å betale skolepenger, får studentene som studerer i Norge kun lån. Det mener BI-rektor Tom Colbjørnsen er en urimelig forskjellsbehandling, skriver Dagens Næringsliv.

I et blogginnlegg på BIs nettsider skriver rektoren at han sliter med å finne gode grunner til forskjellsbehandlingen.

«Begrunnelsen måtte eventuelt ligge i at studenter som har tatt hele studiet i utlandet, bidrar tilsvarende mye mer til verdiskapingen i Norge. I den grad det er en slik forskjell er den neppe stor nok til å rettferdiggjøre en så stor disfavorisering av norske skoler», skriver Colbjørnsen.

Eksamen på søndag

DATOTRØBBEL: Når man skal planlegge eksamenstida i desember, er det sjeldent beleilig med overraskelser. Mandag kom en viktig melding til de oppmeldte studentene i NOR1300 – *Nordisk, særlig norsk, litteratur 1800–2000* ved Universitetet i Oslo: Den ene eksamensdatoen var feil.

Fra midten av juni til midten av august stod det nemlig at eksamen skulle holdes 8. desember – andre søndag i advent.

Det skyldes visstnok en feil, ifølge fellesmailen som ble sendt ut til studentene. Studenter som fikk en uforutsett eksamenskollisjon, har fått tilbud om utsatt eksamen i januar.

Stengte institutt etter trusler

SIKKERHET: Universitetet i Bergen fikk trusler som gjorde at de valgte å stenge dørene til Sosiologisk institutt, etter at en ansatt ved instituttet i en kronikk koblet Frp med Anders Behring Breivik. Det melder TV2.

– Vi har mottatt trusler mot en ansatt av en slik art at vi har valgt å avlyse forelesningen til førsteamanuensis Alf Gunvald Nilsen i dag, som ville vært hans siste i en forelesningsrekke, sier rektor ved Universitetet i Bergen (UiB) Dag Rune Olsen til Universitas.

Trenger 2,7 rehabiliteringsmilliarder

UNIVERSITETSBYGG: Oddrun Samdal, viserektor for utdanning ved Universitetet i Bergen (UiB), sier det er behov for vedlikehold og rehabilitering ved universitetet. Samdal sier til Bergensavisen at det er flere fasiliteter som trenger å utbedres eller rehabiliteres. For at universitetet skal nå forsvarlig standard trengs minimum 2,7 milliarder.

Studentene ved UiB er likevel enige om at det er veldig bra å studere i Bergen, viser en ny undersøkelse. Totalt 4450 studenter har besvart undersøkelsen om studiekvalitets- og læringsmiljø ved UiB. Ni av ti studenter vil anbefale læringsstedet til andre, og syv av ti sier de trives svært godt eller godt ved universitetet, skriver BA.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Sed nec sit son. sed vel

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Tegner søkes. Universitas søker en tegner, som vil kunne regne med bra betaling for sine bidrag. Henvendelse til redaktøren.

Universitas nr. 8, 1963

Professorene

Flere professorer våger ikke å kritisere Breiviks adgang til UiO-studier. De frykter at de kan bli et terrormål for Breivik og hans meningsfeller.

Sikkerhet

tekst Christoffer Gundersen
foto Helle Gannestad

Flere professorer Universitas har snakket med, opplever det som svært vanskelig at de utsettes for det de mener er en sikkerhetsrisiko når Anders Behring Breiviks nå får adgang til å studere statsvitenskap på UiO.

Torsdag i forrige uke ble det kjent at Breivik får ta enkeltemner i faget, som han riktignok må studere alene på cellen sin.

Universitas har snakket med flere professorer ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet, som velger å tie og kun ønsker å uttale seg anonymt overfor Universitas. Samtlige henviser til instituttledelsen for kommentarer om saken. Begrunnelsen for tilbakeholdenheten er den risikoen de mener de tar dersom de åpenlyst kritiserer Breiviks studierett.

Kritiserer UiO-sikkerhet

– Breivik vil ikke under noen omstendigheter bli sluppet inn på campus, skrev UiO-rektor Ole Petter Ottersen i et innlegg til avisen The Guardian da avgjørelsen var tatt.

Men professorkilder Universitas har snakket med, viser til at Breivik med overveiende sannsynlighet kan få lettere soningsforhold i framtiden – og ikke minst at han har sympatisører rundt om i verden og muligens også i Norge. Professorene frykter derfor at de kan gjøre seg til terrormål hvis de uttaler seg kritisk om Breiviks studierett ved UiO.

Frykten forsterkes av at Universitetet i Oslo (UiO) ikke har iverksatt sikkerhetstiltak etter at vedtaket ble gjort. Det rettes kritikk mot at Universitetet ikke tar ansvar for å sikre sine ansatte i en slik situasjon.

Belastende

UiO-ledelsen var tirsdag ikke tilgjengelig for kommentar, men henviser til instituttleder på statsvitenskap, Dag Harald Claes. Han mener imidlertid at sikkerheten er god på fakultetet.

– Vi er opptatt av de ansattes sikkerhet, og jeg tror vi har gode nok rutiner til å ha kontroll over situasjonen. Men det er likevel naturlig at man kan føle ubehag ved eventuelt å bli hengt ut i Breiviks kretser, sier Claes.

I en e-post til studentene og de ansatte viser instituttledelsen til at ingen av professorene får

direkte kontakt med Breivik, og at de kun «kommuniserer med fengselet om forhold som berører Behring Breiviks studier».

Professorer Universitas har snakket med, opplever det likevel belastende at de må ha noe å gjøre med ham i det hele tatt.

Det henvises til at det rammer den akademiske friheten at professorer nå ikke kan delta i en offentlig debatt om hans studierett. Og selv om de er anonymiserte som sensorer, jobber de på et åpent sted hvor Breivik og andre kjenner til hvem som er ansatt.

– Et hån mot faget

– Ved å forholde oss til gjeldende regler – ikke ved å skrike etter nye – sender vi et tydelig signal til dem som har som mål å undergrave og forandre vårt demokratiske system, skrev Ottersen i The Guardian-innlegget.

Men nå kommer det fram at flere professorer er sterkt kritiske til avgjørelsen. At Breivik får bruke av fellesskapets ressurser til å studere statsvitenskap, beskrives som et «hån mot faget, lærerne og studentene» fordi faget etisk sett handler om det motsatte av hva Breivik har kjempet for.

– At ansatte kvier seg for å respondere er ikke så rart, siden vi har å gjøre med en masseorder. Vi kan ikke utelukke at han eller noen av hans meningsfeller vil kunne utsette folk for trusler i forlengelsen av uttalelser om saken, sier instituttleder Dag Harald Claes.

– *Er det uenighet innad om dette vedtaket?*

– Om ansatte mener vi burde latt være å ta han opp på grunn av sikkerhetshensyn, kan godt være. Det er selvfølgelig vanskelig å belegge potensielle trusler, sier Claes.

«At ansatte kvier seg for å respondere er ikke så rart, siden vi har å gjøre med en masseorder»

Dag Harald Claes,

instituttleder ved Institutt for statsvitenskap.

Kunne ikke sensurert

En av de ansatte som tør å uttale seg om saken, er Trond Nordby, professor emeritus ved UiO. Han har spesialisert seg i to av fagområdene Breivik nå skal studere: Politisk teori og Offentlig politikk og administrasjon.

Nordby husker at saken ble møtt med forargelse internt da den dukket opp.



Skjønner frykten: – At ansatte kvier seg for å respondere er ikke så rart, siden vi har å gjøre med en masseorder, sier instituttleder for statsvitenskap, Dag Harald Claes.

– De ansatte trodde Breivik skulle inkluderes i undervisningen. At han nå får lese bøker fra en pensumliste, er noe helt annet, sier Nordby.

Men han ville selv nektet å være sensor for gjerningsmannen.

– Dersom jeg hadde undervist i et av fagene han nå skal ta, måtte jeg sagt fra meg sensoransvaret. Tanken om at hans besvarelse kunne ligget i eksamensbunken, ville vært nok, sier Nordby.

Han mener fakultetet har løst situasjonen på en god måte, siden Breivik bare er tatt opp som enkeltemnestudent. Dersom han hadde blitt tatt opp på bachelorstudiet, kunne han hatt rett på obligatorisk undervisning.

– *Tror du Breivik kan lære noe av å ta disse fagene?*

– Forhåpentligvis får han utbytte av det. Men en så makaber person burde heller ha studert noe annet. Jeg ville foreslått moralfilosofi, sier Nordby.

universitas@universitas.no

e tause om terroristen



Dette er saken

- Breivik er blitt tatt opp i SV-fakultetets emner Politisk teori, Internasjonal politikk, og Offentlig politikk og administrasjon. Dette tilsvarer første semester på bachelorprogrammet i statsvitenskap.
- Han kommer ikke til å følge undervisningen på Blindern. Eksamen vil bli avlagt i fengselet, og han kommer ikke til å ha adgang til Fronter.
- Ingen UiO-ansatte kommer til å gi Breivik undervisning eller ha direkte kontakt med ham. All kommunikasjon vil gå gjennom Skien fengsel.
- Saken har vært betent, siden SV-fakultet ble særlig rammet etter 22. juli. Fakultetet har alltid hatt mange politisk aktive studenter.

“Må heve oss over følelser

Mads Andreas Danielsen er øverste tillitsvalgt for studentene på Institutt for statsvitenskap, og sitter i instituttstyret. Han synes ledelsen har «håndtert denne betente saken ganske godt».

Danielsen mener alle fanger har rett på en meningsfull soningshverdag.

– Selv om han ikke fortjener det, så er dette det riktige å gjøre. Det er viktig å følge likebehandlingsprinsippet. Vi må heve oss over følelser og la rettighetene gjelde for alle. Vi skal ikke endre enda flere aspekter ved samfunnet som følge av Breivik, sier Danielsen

Han har selv tatt alle fagene som Breivik nå skal studere.

– Kanskje vil disse fagene vil gi ham innsikt i hvordan

man skal gå fram demokratisk i samfunnet – gjennom debatt og ikke drap? I politisk teori vil han for eksempel måtte lese om demokratiteori og rettferdighet. Der vil han få noe skikkelig å bryne seg på, sier Danielsen.

Danielsen får støtte av Tale Krogsæter Aarre, leder for Studentutvalget ved SV-fakultetet. Hun mener det er viktig at UiO er en nøytral institusjon, på tross av at mange SV-studenter var på Utøya 22. juli.

– Oppfatningen i det store og hele er at så lenge han ikke kommer hit – at våre undervisere slipper å møte ham – er det greit. De fleste ønsker å la være å snakke om det, sier Aarre.

Hun har forståelse for at noen professorer ikke tør å uttale seg kritisk om saken.



Viktig med likebehandling: Mads Andreas Danielsen tror Breivik vil få noe å bryne seg på på statsvitenskap.

– Det er veldig trist dersom de ikke vil uttale seg i frykt for deres egen sikkerhet. Saken er ubehagelig å kommentere, siden den hadde så stort omfang den forferdelige dagen. Likevel

er det slik rektor Ottersen sier, at våre lover og regler ikke kan nekte gjerningsmannen å studere, sier Aarre.

c.s.gundersen@universitas.no

Bibelskole får økonomisk refs

Oslo International Bible College får økonomisk kritikk av Kunnskapsdepartementet.

Bibelskole

tekst Geir Molnes

En ny rapport fra Kunnskapsdepartementet (KD) avdekker flere kritikkverdige forhold ved Oslo International Bible College (OIBC). Departementet er særlig kritiske til skolens omfattende transaksjoner mellom skolen og tidligere OIBC-rektor Finn Henrik

Friis Larsen, og hans kone – gjennom selskapet Privilegium Ltd.

«Denne typen transaksjoner krever, etter departementets vurdering, større åpenhet og transparens enn hva praksis ved fagskolen har vært», skriver departementet i rapporten.

Mellom juni 2010 og august 2012 utbetalte bibelskolen drøye 400 000 kroner til tidligere styreleder Karl Axel Mentzoni,

gjennom selskapet Mentzoni Worldwide Ministry AS. Departementet opplyser at selskapet har som formål å drive forkynnelse: «Herunder korstog og pastorseminarer i pinsekarismatiske menigheter i Norge og utlandet».

KD har gransket de økonomiske forholdene ved fagskolen siden 3. juli 2012. Tilsynet ble startet som følge av anonyme tips om økonomiske misligheter ved skolen og på bakgrunn av skolens negative økonomiske utvikling. Skolen hadde et underskudd på 879 000 kroner i 2011 og et under-

skudd på 1 200 000 i fjor.

Det har ikke lyktes Universitas å komme i kontakt med tidligere OIBC-rektor Finn Henrik Friis Larsen. Men han sier til Vårt Land at pengene som ble overført til Privilegium Ltd. opprinnelig var lønn fra skolen som han og kona valgte å fakturere gjennom firmaet sitt, framfor vanlig lønnsutbetaling.

– Vi spurte revisor om dette var greit, og han sa at det var greit. I ettertid har vi skjont at det ikke var greit, sier Larsen til Vårt Land.

universitas@universitas.no



UNIVERSITAS 2. MAI

Mener Lånekassen bryter EU-regler

EU-domstolen kan tvinge Lånekassen til å betale skolepenger for utenlandske nettstudier og får støtte fra uventet hold.

Nettstudier

tekst Petter Fløttum

Det engelske nett-universitetet Open University har klaget Lånekassen inn til Det europeiske frihandelsforbundet (EFTA) fordi norske studenter ikke får støtte for å studere via nettet ved utenlandske skoler. De mener dette bryter med EU-reglene om fri flyt av tjenester.

Kunnskapsdepartementet (KD) har svart på kritikken, men om EFTA ikke finner svaret godt nok, kan Norge bli trukket inn for EFTA-domstolen.

– Neste steg vil da være å kreve at Norge endrer praksis. Om vi fortsatt ikke er fornøyde etter det, kan vi ta saken til EFTA-domstolen, sier pressetalsmann i EFTAs overvåkningsorgan (ESA), Andreas Kjeldsberg Pihl.

Finn Arnesen, professor i Europarett ved Universitetet i Oslo (UiO) er usikker på om KD vil bli dømt i en eventuell rettsak, men om de blir det, skisserer han to muligheter for å etterleve dommen:

– De kan enten oppheve støtten for nettstudier hjemme, eller de kan også gi støtte for nettstudier ute, sier han.

Åpner for endring

I mai 2012 kontaktet EFTA KD for å få svar på hvorfor de ikke gir skolepengestøtte til nettstudier i utlandet. 3. september i år kom KDs foreløpig siste svar, hvor KD åpner for å endre regelverket, slik at også de som tar nettstudier i utlandet får stipend.

– Vi skal vurdere å endre reglene for skolepengestøtte slik at det ikke lenger går et skille mellom nettskoler i Norge og nettskoler i EØS-land, sier avdelingsdirektør i KD, Lars Petter Flåtten.

I løpet av det siste halvannet året har KD to ganger bedt om utsatt svarfrist (se faktaboks). De vil likevel ikke gå med på at de forsøker å kjøpe seg tid.

– De to utsettelsene utgjør et par måneder tilsammen, og dette har vært nødvendige utsettelse

på grunn av sakens kompleksitet, sier Flåtten i KD.

Uvant EU-støtte

Stortingsrepresentant Per Olaf Lundteigen (Sp) har tidligere uttalt seg svært kritisk til at EU-regler skal legge føringer for norsk politikk. Men når det kommer til deling av kunnskap er han enig med EFTA.

– Det skal gode argumenter til for ikke å følge likhetsprinsippet her, og jeg vil i dette tilfellet ha stor forståelse for EFTA og norske studenter. Jeg har alltid vært for fri flyt av kunnskap, ideer og viten. Om studenter vil tilegne seg dette ved fysisk å være til stede eller gjennom en annen arena, får være opp til dem, sier han.

Usikker prislapp

Verken KD eller Lånekassen vil si noe om hvor mye det vil koste å gi skolepengestøtte til nettstudier i utlandet, men i skoleåret 2012–2013 ble det utbetalt over 400 millioner kroner i skolepengestøtte til norske studenter som bor og studerer utenlands.

14. oktober legges statsbudsjettet for 2014 fram, og eventuelle endringer vil tidligst komme da.

KD ser på utenlandsstudier som et supplement til studier i Norge, og mener at nettstudier ikke gir de samme fordelene som utenlandsopphold.

– Det er viktig at studenter som tar utdanning i utlandet, får tilleggskompetansen om språk og samfunn i det landet de studerer. For å oppnå dette må de bo i utlandet, og det gjør de ikke når de tar nettutdanning, sier Flåtten.

– Feil å forskjellsbehandle

Interesseorganisasjonen Association of Norwegian Students Abroad (ANSA) er i utgangspunktet enige i at det beste er om studenter bor i landet de studerer i, men mener det er feil å forskjellsbehandle utenlandske og norske skoler.

– Vi mener at myndighetene skal tilrettelegge for like muligheter for å studere i Norge og i utlandet, uavhengig av om det er på campus eller via nett, sier president Vibeke Munthe-Kaas.

Det har ikke lyktes Universitas å komme i kontakt med ledelsen i Open University.

petter.flottum@universitas.no

Dette er saken

2012:

- 1. mars: Open University klager Norge inn for EFTA.
- 7. mai: EFTA ber Norge forklare hvorfor de ikke gir skolepengestøtte til nettstudier i utlandet. Norge får frist til 6. juni med å svare.
- 22. juni: Norge ber om utsatt frist. Begrunnes med sakens kompleksitet. EFTA sier «OK».
- 3. juli: Norge svarer.
- 25.-26. oktober: Møte i Oslo mellom KD og EFTA hvor saken tas opp.

2013:

- 15. mai: EFTA konkluderer med at Norge bryter EØS-reglene. Norge får to måneder på å svare.
- 6. juni: Norge ber igjen om utsatt frist. Begrunnes med sakens kompleksitet, samt at det er sommerferie. EFTA sier «OK».
- 3. september: Norge med foreløpig siste svar.

Vil du jobbe som annonseselger i Universitas?

Vi søker en engasjert medarbeider som ønsker å jobbe deltid som annonseselger i Nord-Europas største studentavis. Vi tilbyr et spennende og ungt arbeidsmiljø, fast lønn samt muligheten til å tjene gode penger i form av provisjon.

Send søknad til:

espenlw@student.sv.uio.no

Søknadsfrist: 23. september

For mer informasjon, kontakt styreleder Espen Wilberg:
977 81 819 | espenlw@student.sv.uio.no



Informasjon om arbeidssted:

Stillingen vil ha en fastlønn. Det forventes at den ansatte jobber fra lokalene til Universitas i det antallet timer som blir fastsatt. Videre vil det være store muligheter for inntjening gjennom provisjon, hvor det vil være en bratt provisjonsstige.

Kvalifikasjoner:

Vi søker primært etter personer med salgserfaring fra lignende bransjer. Det kreves at søkeren kan jobbe selvstendig, målbevisst og strukturert.

Tiltredelse:

Så snart som mulig.

UNIVERSITAS



Arbeidslivsdagen ved UiO

24. september kl. 11-16



Åpningstale av Kristin Skogen Lund kl. 11.00.
Dørene åpner kl. 10.45. Servering av kaffe og boller.

Presentasjoner på Blindern!

SiO kursrom, 2. et. i Frederikke-bygningen:

12.00-12.20	NAV
12.30-12.50	Norges Bank / Norges Bank Investment Management (NBIM)
13.00-13.20	Finansdepartementet
13.30-13.50	Riksrevisjonen
14.00-14.20	DNB
14.30-14.50	Posten Norge

U1, Eilert Sundts hus,

Det samfunnsvitenskapelige fakultet:

15.00-15.30	Departementene
-------------	----------------

Seminarrom 14, P. A. Munchs hus,

Det humanistiske fakultet:

16.15-17.15	International Committee of the Red Cross (ICRC)
-------------	---

Break Café, 2. et. i Frederikke-bygningen:

12.00-12.20	Accenture AS
12.30-12.50	Geelmuyden.Kiese
13.00-13.20	McKinsey & Company
13.30-13.50	Redd Barna
14.00-14.20	Norad

Vestibyen, Vilhelm Bjerknes hus,

Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet:

12.00-12.20	SINTEF
12.30-12.50	Forsvarets forskningsinstitutt
13.00-13.20	Statkraft AS
13.30-13.50	Telenor
14.00-14.20	DNV
14.30-14.50	Capgemini Norge AS
16.00-17.00	Statoil ASA



uio.no/arbeidslivsdagen



Will your ideas be our solutions tomorrow?
Come work with us

Where: UiO @ Vilhelm Bjerknes Building, Auditorium 5
When: 24 September (Arbeidslivsdagen) from 15.30-17.00
Stand: UiO @ Messehallen from 11.00-16.00

Join us. Register via the link on Statoil's Facebook page



Statoil



Ampert: Det var sterk uenighet i fakultetsstyret mellom dekan Frode Vartdal (t.v), studentrepresentantene Asbjørn Kravik og Julia Brox Skranes (t.h.) om karakterinnføringen.

Raser mot karakteri

Det medisinske fakultet innfører karakterer til tross for massiv studentmotstand. – En fallitterklæring, mener medisinprofessor.

Medisinkarakterer

tekst Anders Sondrup
foto Line Søndergaard

Tirsdag ble det bestemt at karakterer skal innføres for medisinstudentene ved Universitetet i Oslo. Det skjer selv om hele åtte av ti medisinstudenter er imot den kontroversielle innføringen (se faktaboks).

Torsdag i forrige uke ble det avholdt en debatt i Store auditorium på Rikshospitalet om karakterforslaget. Auditoriet var fylt av mer enn 200 kampklare studenter,

som viste sterk og unison motstand mot forslaget.

Reaksjonene fra salen lot ikke vente på seg:

– Ønsket om å gå over til karakterer baserer seg på et tynt kunnskapsgrunnlag, sa Even Holth Rustad fra Norsk medisinstudentforening.

Bekymret for læringsmiljøet

Det er studierevisjonsutvalget som foreslo for fakultetsstyret å innføre karakterer. Utvalget består av 12 vitenskapelig ansatte, én administrativt ansatt og to

studenter. Kun studentrepresentantene var imot innføringen av karakterer. En av dem er medisinstudent Fredrik Brekke.

– Karakterer vil påvirke læringsmiljøet og studiemiljøet negativt, sier han, og trekker fram skrekkeksampler fra jus og økonomi, der studentene gjemmer notatene sine framfor å dele dem.

Nå spør Brekke retorisk om det samme vil skje på medisinstudiet.

– Karakterene vil helt klart få betydning. Det er synd for profesjonen, sier Brekke, som mener at innføringen er forhastet.

Sjokkert over avgjørelsen

Professor i medisin, Ole Henning Skjønberg, sier til Universitas at han ikke har vært vitne til lignende studentengasjement siden de radikale sekstiåttene inntok fakultetet på 1970-tallet.

– Det er en fallitterklæring å hevde at man må ha karakterer på

medisinstudiet for å motivere til læring, sier Skjønberg.

Professoren er sjokkert over avgjørelsen, som han mener er bygget på anekdotiske bevis og ideologi.

– Dekanatets utredning og dokumentasjon har vært fullstendig fraværende, sier Skjønberg.

«Dette er noe studentene må leve med»

Frode Vartdal, dekan ved Det medisinske fakultet

Han mener at dagens ordning bør beholdes av hensyn til læringen og trivselen i læringsmiljøet.

– Øk kvaliteten på de ansatte i stedet for å innføre karakterer. Hør på meg og studentene, sier

Skjønberg, som mener at bevisbyrden ligger hos de som vil endre ordningen.

Mener karakterer motiverer

– Forskjellen mellom legestudiet og andre studier er ikke stor nok til å begrunne en egen vurderingsform på medisin, sier Petter Gjersvik, førsteamanuensis ved Det medisinske fakultet.

På 90-tallet gikk man bort fra gradert karaktersetting ved eksamen på medisinstudiene i Oslo, Trondheim og Tromsø. Bare Bergen har beholdt karakterene. Gjersvik mener nivået blant studentene er blitt svakere siden 90-tallet, og mener dagens ordning – med bestått eller ikke bestått – fører til at altfor mange studenter nøyer seg med en hårfin ståkarakter på eksamen.

Han er overbevist om at det bedres når karakterer gjeninnføres.

– På 90-tallet kunne man dis-



HVA MENER DU?

Si din mening på universitas.no

Dette er saken

- Fakultetsstyret på Det medisinske fakultet vedtok i desember 2012 at studieplanen til profesjonsstudiet i medisin skulle revideres.
- Knut E. A. Lundin har ledet revisjonsutvalget som har sett på medisinstudiets faglige innhold, pedagogiske orientering og organisasjonsmodell.
- Fakultetsstyret vedtok 17. september å innføre karakterer, med 5 mot 4 stemmer.
- I dag er ordningen en gradert skala fra 0 til 100, som kun fungerer som en tilbakemelding til studentene. Ordningen ble innført i 1996.
- Fakultetet gjeninnfører nå karakterer fra A til F, som blir stående på vitnemålet.
- Medisinsk fagutvalg gjennomførte høsten 2012 en spørreundersøkelse blant medisinstudentene, hvor 865 av 1200 medisinstudenter svarte.
- Hele 78,3 prosent av medisinstudentene ønsket ikke karakterer. 8,1 prosent svarte «vet ikke», mens kun 13,6 prosent var positive.
- Karakterene innføres senest fra og med kullene som tas opp i 2017.
- Det er sannsynlig at ordningen med én studiedag i uka vil erstattes av undervisning.

nnføring

kutere relativt avanserte problemstillinger med studentene. Det kan man ikke i dag, sa Gjersvik under debatten i Store auditorium.

Han fortalte videre om egne opplevelser fra studietida, hvor karakterer hadde motivert til bedre resultater.

Lytter til lærerne

Frode Vartdal, dekan ved Det medisinske fakultet, sa før avgjørelsen at den massive motstanden blant studentene var noe fakultetet måtte tenke på, men at de også måtte høre på lærerne.

– Det ikke er lett verken å bevise eller motbevise at karakterer har effekt. Samtlige fagmiljøer er for karakterer, bortsett fra samfunnsmedisin. Deres begrunnelse er at man må høre på studentene.

– *Trumfes studentene av de vitenskapelig ansatte i dette tilfellet?*

– Det er mulig at det kan skje. Dette er noe studentene må leve

med, sier Vartdal.

Dekanen mener at dagens studenter generelt holder god kvalitet. Han er likevel for karakterer, fordi poengene man får i dag ikke kan vises fram.

– Studentene vil strekke seg mer når de får karakterer, og mange studenter tar ikke ut sitt fulle potensiale uten dette, sier Vartdal.

Ifølge Vartdal har EØS-avtalen ført til en opphopning av turnuskandidater fra hele Europa, noe som gjør at mange hundre søker på hver turnusstilling. Han mener karakterer vil kunne bidra til å skille mellom leger i arbeidsmarkedet.

– Dette er ett argument for å innføre karakterer, men ikke hovedargumentet, sier Vartdal.

anderson@universitas.no

Mer om saken:
Les leder, side 2 og
debattinnlegg, side 18.

Studentene ble overkjørt

Mer enn 30 studenter protesterte mot innføringen av karakterer under gårsdagens styremøte, men protestene falt for døve ører.



Folksomt: Medisinstudentene møtte mannsterke opp for å støtte studentrepresentantene i deres kamp mot dekanatet.

Medisinkarakterer

tekst Sverre Olav Trovik

To timer før vedtaket om innføring av medisinkarakterer ble fattet hadde et tredvetalls medisinstudenter skviset seg inn på fakultetsstyremøtet. De stod der som tause kulisser – uten talerett – men med rett til å vise motstand.

Etter møtet måtte studentene innse at slaget var tapt.

– Vi er veldig skuffet over resultatet, sier studentrepresentant Julia Brox.

Hun er stolt over at såpass mange studenter møtte opp til en stille protestaksjon på fakultetsstyremøtet. Men dette var ikke resultatet hun hadde håpet på.

Skuffet over debatten

– Vi startet mobiliseringen for to dager siden, sier Elisabeth Holven, leder i NMF Oslo (Norsk medisinstudentforening). Hun er fornøyd med oppmøtet.

– Etter fagdebatten på torsdag var vi skuffa. De som støttet karakterinnføring begrunnet det dårlig – dessuten var det få av fakultetsstyrerepresentantene – de som skal stemme over dette – som i det hele tatt møtte opp, skyter student Ida Susanna Fattah inn.

Studentene utenfor styremøtet hadde håpet på en utsettelse av saken.

Inne på møterommet talte studentrepresentantene Asbjørn Kravik og Julia Brox studentenes sak. De kom med følelsesladde innlegg, som tydelig var preget av studentmobiliseringen.

Flere av dem som ønsket karakterer argumenterte med at det vil gi en mer nøyaktig evaluering av studentene. Det er Kravik uenig i.

– Dagens uoffisielle poengsum gir en mer nøyaktig tilbakemelding enn bokstavkarakterer, sa Kravik under fakultetsmøtet.

Bekymret for læringsmiljøet

– Karakterer vil påvirke læringsmiljøet og studiemiljøet negativt, sier medisinstudent Fredrik Brekke.

Han sitter i studierevisjonsutvalget som foreslo for fakultetsstyret å innføre karakterer. Utvalget

består av 12 vitenskapelig ansatte, én administrativt ansatt og to studenter. Kun studentrepresentantene var imot innføringen av karakterer.

Brekke trekker frem skrekkeksimpler fra jus og økonomi, der studentene gjemmer notatene sine framfor å dele dem. Nå spør han retorisk om det samme vil skje på medisinstudiet.

– Karakterene vil helt klart få betydning. Det er synd for profesjonen, sier Brekke, som mener at innføringen er forhastet.

Ønsker bedre utredning

– Sett fra et arbeidsgiverperspektiv ønsker jeg karakterer velkommen, sa styremedlem, og viseadministrerende direktør ved Oslo Universitets-sykehus, Tove Strand, under styremøtet.

– For oss vil det bli lettere å skille studentene i en situasjon med et overskudd av leger. Jeg skjønner ikke hvorfor dere frykter karakterer?

– Vi frykter ikke karakterer! svarer Brox.

– Det vi ønsker er en bedre utredning. La oss ta en ny debatt om fem år, når dette er utredet på en mye grundigere måte.

Professor Nina Vøllestad og representant for teknisk avdeling, Rita Olsen, ga studentene kjærkommen støtte under styremøtet – et seiershåp ble tent hos de tause. Så blåste dekanus Frode Vartdal av til pause, og tok med seg noen representanter inn på et naborom.

Vartdal kom tilbake med det opprinnelige forslaget i en ny klesdrakt. Han tok inn et krav om kvalitetssikring i vedtaket. Fristen for å innføre karakterer ble satt til «senest 2017» – også det nytt.

Men studentenes forslag om utsette vedtaket tapte med fem mot fire stemmer. Vartdals endrede forslag vant.

– Vi har lyttet til studentene, sier Vartdal, og viser til forandringene som ble gjort.

Studentene føler ikke at de er blitt lyttet til, fordi kjernen i forslaget er det samme.

– Vi har gjennomført en undersøkelse blant studentene, som viser at åtte av ti er imot karakterinnføringen. Det sier sitt, konstaterer Kravik mens studentene forlater Sogn Arena.

– Jeg tror ikke siste ord er sagt i denne saken, avslutter Brox.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

BI og TV3 i charter-

TV3 bruker betegnelsen «BI-gutta» om fire festglade kompiser i årets *Charterfeber*. Det får ledelsen på BI til å reagere.

Merkevarekrangel

tekst Benedicte Elisabeth Bjerknes
foto Line Søndergaarden

BI mener TV3 misbruker skolens merkevere i kommersiell sammenheng i årets *Charterfeber*. Høyskolen reagerer på at kanalen omtaler fire festglade deltakere som «BI-gutta». Det til tross for at kun én av de fire guttene faktisk studerer ved høyskolen.

– Dette er misvisende bruk av BIs merkevarenavn, sier Christian-Marius Stryken, kommunikasjonsdirektør ved BI.

Han er misfornøyd med TV3s bruk av BI-navnet. Til Dagbladet påpeker han at betegnelsen var TV3s påfunn, ikke guttenes. Derfor har BI sendt et brev til TV3 der de ber om en offisiell beklagelse.

Høyskolen krever derimot ikke at kanalen bytter betegnelse på guttene i programmet.

– Vi reagerer rent prinsipielt. Det er ikke greit å misbruke BIs merkenavn, sier Stryken.

TV3 hevder uskyld

Stian Fauskrud Strandum er en av «BI-gutta». Han forstår at BI reagerer.

– Vi ble like overrasket som resten av Norge da vi så hva vi ble kalt.

Selv jobber han som elektriker, og føler seg ikke som en BI-gutt.

– Men jeg er glad i champagne og i å kose meg.

Dette stemmer godt med Strandums egen definisjon på en typisk BI-gutt:



Keege karer: «BI-gutta» Karl Petter Madsen, Stian Fauskrud Strandum, Vegard Østby Tungevåg og Sverre Lindsøe Valset knytter nære bånd i årets *Charterfeber*. (FOTO FRA TV3)

– Det er en rimelig keeg kar, som er glad i dyr drikke og å kose seg skikkelig.

Linda Glomlien, presseansvarlig for *Charterfeber*, sier til Universitas at TV3 nå har mottatt brevet

fra BI, og at de skal sjekke det med juristene på huset.

– Vi har valgt å kalle dem BI-

gutta i programmet fordi det er en helt vanlig gatesjargong som betegner en type guttegjeng av studenter

5 PÅ PLASSEN

1. Hva synes du om fremstillingen av «BI-gutta» i *Charterfeber*?
2. Hva er en typisk «BI-gutt»?



Live Amundsen (23)

Bachelorstudent i Økonomi og administrasjon

1. Jeg var flau over å gå på BI da jeg så den første episoden. Det er ikke akkurat den beste reklamen for skolen. Guttene blir fremstilt slik jeg trodde BI-gutter var før jeg ble BI-student selv.

2. Da jeg startet på BI forventet jeg «pappa-betaler»-gutter og dressjake, men jeg ble positivt overrasket. Nå er jeg usikker på hva en typisk BI-gutt er.



Kristoffer Lie (22)

Bachelorstudent i Økonomi og administrasjon

1. Hehe, programmet er jo veldig vinklet. «BI-gutta» fremstilles som en rølpete gjeng som liker å ha det moro.

2. Det finnes ikke et standard svar på en typisk «BI-gutt». Jeg har gått på BI både i Trondheim og Oslo, og jeg kjenner alle slags folk på BI.



Erik Mikael Johnsen (20)

Bachelorstudent i Finans

1. Jeg vet ikke. De fremstilles som veldig tulle, klysete og ekle. De gir feil inntrykk av guttene på BI.

2. Oi, det er så mye forskjellig! En typisk «BI-gutt» er alt fra pappagutter til folk som ikke er det i det hele tatt.



Cecilie Bergsløkken (20)

Bachelorstudent i Eiendomsmegling

1. De virker veldig useriøse. De fremstilles som om fest, damer og steking er alt de bryr seg om. Det er nok typisk slik folk ser på BI-studenter.

2. En typisk «BI-gutt» tar skolen seriøst, vet at han har betalt mye penger for utdanninga og er glad i økonomi og penger. Stereotypen er vel gutter i Ralph Lauren-skjorter. Og det er et underliggende press, spesielt for gutter. Man må ha mer enn tre Ralph-skjorter, og veske. Det er nørd, men det er sånn det er.



Tobias Tjørstad (25)

Masterstudent i Retail management

1. Det var som forventet. TV3 vil vel generalisere en hel skole.

2. En typisk «BI-gutt» er mer opptatt av klær enn den gjennomsnittlige Oslo-gutten. Han er glad i økonomi, Dagens Næringsliv og følger med på hva som skjer i samfunnet.

-krangel



«Det er flott å se at BI-gutter ikke er homofobe»

Svein Tore Østvik, bedre kjent som Charter-Svein

Dette er saken

- I årets Charterfeber brukes betegnelsen «BI-gutta» om fire festglade kompisar på chartertur.
- Kun én av de fire guttene er student ved BI.
- BI kritiserer TV3 for å misbruke BIs merkevarenavn og har sendt et formelt brev til TV3.
- TV3 skal vurdere brevet i samarbeid med sine jurister.

Han applauderer guttene for å tørre å gå ut av komfortsonen og by på seg selv. Eksempelvis nevner han at det er befriende at guttene dusjer sammen.

– Det er flott å se at BI-gutter ikke er homofobe.

Charter-Svein legger til at dette er smilende, oppegående gutter med flotte kroppar.

– Mener du TV3 bør endre betegnelsen på guttene?

– Nei, nei, nei. Dette er underholdning. BI som institusjon påvirkes ikke av guttas morsomheter.

Støtter ledelsen

Leder i Studentforeningen ved Handelshøyskolen BI i Oslo (SBIO), Christophe Cunen-Classens, synes det er merkelig at TV3 velger å kalle guttene «BI-gutta» når bare én av dem faktisk går på BI. Cunen-Classens støtter ledelsen i deres kritikk av TV3 og mener kanalen kunne spart seg for å bruke betegnelsen.

– Jeg vil si at BI-ledelsen reagerer helt riktig. Det er dumt hvis BI-navnet brukes feil.

Cunen-Classens er ikke kjent med at «BI-gutta» brukes som sjargong og mener dette er en feil fra TV3s side.

– Har programmet vakt reaksjoner blant studentene på BI?

– Studentene har bare tenkt: «Jaja, det er vel bare en ny bruk av BI-ordet som ikke helt stemmer med virkeligheten», sier Cunen-Classens.

SBIO-lederen opplyser han ikke har sett på tv-programmet.

– Men jeg får vel ønske de såkalte «BI-gutta» lykke til.

nyhetsredaksjonen@universitas.no



Lattervekkende: BI-studentene Mari Ann Ulvestad (22), Madeleine Ludvigsen (21) og Caroline Skolem Larsen (21) koser seg med første episoden av Charterfeber.



Gjennomlyser: Fysiker Kyrre Eeg Emblem forsker på en revolusjonerende gjennomlysningsmetode av hjernen ved Oslo universitetssykehus. Her ved Norges eneste operasjonssal med MR-maskin.

Ekspløsjon i helseforskning

På fire år har Norge styrket helseforskningen med 800 millioner kroner. Det har ført til flere viktige gjennombrudd.

Helseforskning

tekst Lasse Moe
foto Helle Gannestad

En fersk rapport fra Nordisk institutt for studier av innovasjon forskning og utdanning (NIFU) viser en sterk vekst i norsk helseforskning. Fra 2007 til 2011 har Norge brukt nær 800 millioner kroner mer på denne forskningen.

Antallet avlagte doktorgrader i Norge innenfor medisinen har doblet seg over ti år. Rapporten viser at det i 2011 ble avlagt over 80 avhandlinger, mot 30 avhandlinger i 2000. NIFU-rapporten viser også at antallet medisinstipendiater har fordoblet seg i perioden 2001, til 2011, fra 800 til nesten 1600. Ifølge rapporten skyldes noe av veksten endringer i hva man registrerer som en stipendiat.

Banebrytende norsk forskning

Fysiker Kyrre Eeg Emblem ved Oslo Universitetssykehus leder et prosjekt som har funnet en ny måte å avbilde kreftsvulster på. Prosjektet har vakt mye oppmerksomhet og er blitt omtalt av NRK, VG og Teknisk Ukeblad.

– Mitt inntrykk er at det virker som mange i forskningsmiljøet får støtte til prosjektene sine, sier Emblem.

Han jobber med teknologi som gjør det mulig å ta bilde av kreftsvulster ved bruk av magnetisk resonans (MR). Gjennom en analyse av blodårene i en kreftsvulst måler teknologien effekten av behandlingen som gis til en kreftpasient.

En artikkel som beskriver MR-teknologien ble nylig publisert i det prestisjetunge tidsskriftet Nature Medicine.

– Grunnen til denne oppmerksomheten er at metoden er veldig anvendbar. Ved å bruke vanlige MR-bilder på en ny

«Mitt personlige inntrykk er at det virker som mange i forskningsmiljøet får støtte til prosjektene sine»

Kyrre Eeg Emblem, forsker ved Oslo universitetssykehus

måte, får man kunnskap om sykdommen til pasienten. I tillegg kan man se hvordan kreftbehandlingen virker, sier Emblem.

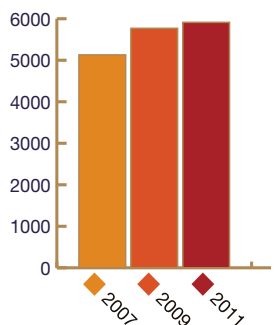
Emblem jobber med prosjektet ved Oslo universitetssykehus (OUS) og Harvard University i USA. Nå har han fått et karrierestipend fra Helse Sør-Øst som finansierer forskningen.

Revolusjonerende hukommelsesforskning

– Det er viktig å kommunisere mer om forskning for å opprettholde forskningsnivået og få mer midler, sier Pål Bakke, spesialrådgiver ved forskningsseksjonen ved OUS.

Han sier at sykehuset har hatt en årlig økning på fire prosent i forskningsmidler. Antallet forskningsstillinger ved sykehuset

Midler til helseforskning



Beløpene er i millioner kroner

Kilde: Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning

har økt med 18 prosent mellom 2009 og 2011, ifølge Bakke.

Også andre steder i landet gjør medisinerne det godt. Ekteparet May-Britt Moser og Edvard Moser ved NTNU fikk tidligere i år Fridtjof Nansens belønning for fremragende forskning. De fikk prisen for sitt «banebrytende» arbeid innen hukommelsesforskning.

I Trondheim driver de forskningscenteret Kavli Institute for Systems Neuroscience. I 2012 mottok ekteparet 12,5 millioner til forskningscenteret. Det siste halvåret har de blitt sitert flere ganger i New York Times, og har publisert flere artikler i det prestisjetunge tidsskriftet Nature Neuroscience.

– Moser og Moser er i en helt annen liga. De er på nobelnivå, sier Emblem.

Forskere ved Haukeland universitetssykehus står for en annen suksesshistorie. Der har Olav Mella og Øystein Fluge funnet ut at man kan behandle kronisk utmattelsessyndrom med kreftmedisin.

I 2011 fikk de bred internasjonal oppmerksomhet for gjennombruddet og omtale i britiske Daily Mail.

nyhetsredaksjonen@universitas.no

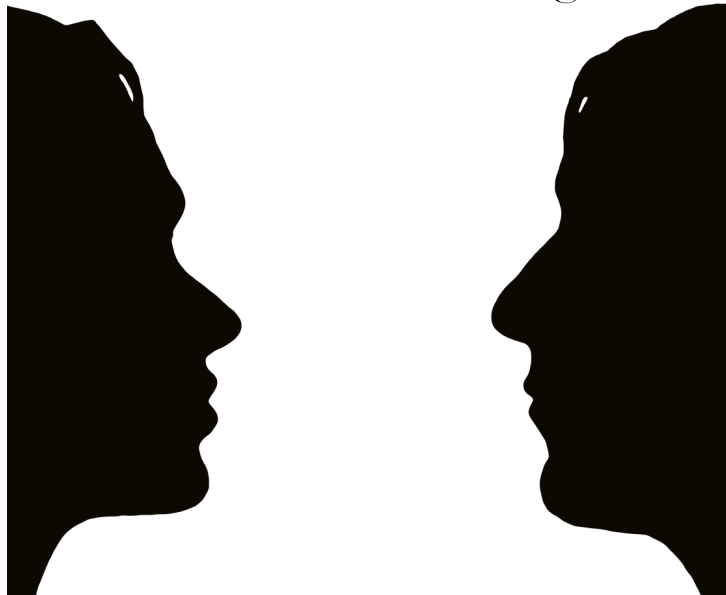


“Legg ned PPU

Skeptisk: Foreleser i etikk og tidligere PPU-student Ole Martin Moen mener Praktisk-pedagogisk utdanning bør legges ned grunnet dårlig undervisning og for mye teori.



oleanna en akademisk tragedie



Teaterscenen, Chateau Neuf
19., 20., og 21.09 kl 19:30
Billetter: Gratis/75 kr
oleannabillett@gmail.com

– Folk må lide seg gjennom et bortkastet studium, sier filosofiforeleser Ole Martin Moen. Nå ønsker han å avskaffe Praktisk-pedagogisk utdanning.

Lærerutdanning

tekst Ragnhild Sofie Selstø
foto Line Søndergaard

Ole Martin Moen, foreleser i etikk ved Universitetet i Oslo (UiO), er svært misfornøyd med erfaringene han fikk som student på PPU (Praktisk-pedagogisk utdanning).

– Folk må lide seg gjennom et studium som er bortkastet, sier Moen.

Han mener at PPU er en flaskehals som universitetsstudenter må gjennom for å bli lærere.

– Som lærerstudent ønsker du å få svar på spørsmål som hvordan du bygger gode relasjoner, hvordan du skaper orden og hvordan du avdekker mobbing. Dette blir ikke engang diskutert på PPU-studiet, og du får ingen verktøy til å fundere videre på disse selv, sier Moen.

Demotiverende teori

Universitas skrev tidligere i år at studentene som går ut i jobb etter

PPU-studiet, opplever «praksissjokk». Ifølge en NOKUT-rapport som kom i mai i år, ønsker studentene at studiet forbereder dem bedre til læreryrket.

Cecilie Andersen, lektorstudent ved UiO, sier at hun og medstudentene blir oppfordret til å arrangere møter med skolene de får praksis hos i god tid før praksisen, men at de får informasjon om utplasseringen for sent til at det lar seg gjøre.

– Det er paradoksalt å bli oppmuntret til å være på pletten når de selv ikke er det, sier Andersen.

Flere studenter mener undervisningen på PPU-studiet er demotiverende og for uklar.

– Første forelesning fikk vi beskjed om at målet var å få studentene gjennom studiet, slik at studentpenger ble utbetalt til instituttet, sier Are Fridtjof Før-sund.

Han har nettopp fullført PPU ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning (ILS) på UiO.

Førsund og flere medstudenter klager på dårlig organisering og lite praktiske oppgaver.

– Mailer blir ikke besvart før etter tidsfrister er gått ut, det er vanskelig å finne frem til informasjon på hjemmesidene og vi får dårlige tilbakemeldinger, sier han.

Skal endre faget

Førsund sier at ved eksamen-svalueringen i juni i år ble sensurfristen utsatt flere ganger, uten at dette ble begrunnet. Da sensuren var ute fikk studentene beskjed om at begrunnelse av karakter bare kunne gis ved personlig oppmøte på Blindern innen én uke.

– Det var et forsøk på å imøtekomme studentenes ønske om å få begrunnelse av karakter uten spesifikt å måtte be om det, sier Rita Hvistendahl, instituttleder ved ILS på Universitetet i Oslo.

Førsund var godkjent av fakultetet og sentraladministrasjonen, men problemer underveis førte til at sensurfristen ble utsatt.

Hvistendahl opplyser at deler av faget nå blir endret.

– Vi arbeider hardt med å endre studieordningen og skape best mulig studiemiljø for studentene. Men det tar tid før alt er innarbeidet, sier Hvistendahl.



UNIVERSITAS 2. MAI 2013



SiO-sjokk: Å binde seg for seks måneder hos Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) sitt trenings-senter kan fort straffe seg. Hvis man ikke husker fristen, må man ut med 850 kroner.

ARKIVFOTO: SKJALG BØHMER VOLD

SiO Athletica får servicerefs

Et semestermedlemskap ved SiOs treningscenter kan fort bli dyrt dersom du ikke sier opp i tide.

– Hva har instituttet gjort for å forbedre studieordningen?

– Vi har blant annet endret praksis i første semester, slik at studenten først er én uke i praksis, kommer så tilbake til universitet i en uke, før studenten igjen har tre uker med praksis. På den måten kan studenten knytte praksisen direkte opp til undervisningen, sier Hvistendahl.

Instituttlederen sier at studielitteraturen nylig er revidert, og de nye eksamensoppgavene skal integrere pedagogikk, fagdidaktikk og praksis.

– Helstudiet er lagt om, og deltidstudiet som starter i januar vil også følge den nye studiemodelen, sier Hvistendahl.

Ole Martin Moen mener studiet, slik det er nå, er for teoritungt, og stiller seg skeptisk til endringene.

– Jeg har ikke troen. Det er gjort forsøk på forbedringer flere ganger før. Det eneste som kan gjøre studiet og våre framtidige lærere bedre, er å endre PPU's monopolsituasjon, og gi rektorer lov til å gi fast ansettelse også til lærere uten PPU. Per i dag er ikke dette lov, uansett hvor kvalifisert læreren er, sier han.

universitas@universitas.no

Trening

tekst Eirik Omvik og
Vilde Sagstad Imeland
foto Helle Gannestad

I januar innførte Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) en ny betalingsordning med avtalegiro ved sine treningssentre. Til studentenes beste, mener SiO selv. Men hvis man glemmer fristen for å si opp avtalen, er det ingen nåde.

– Det dukket opp en avtalegiro i nettbanken, så jeg tok kontakt før beløpet stod til forfall, og ba om å få slippe å betale siden jeg ikke ønsket å fornye abonnementet mitt. Det fikk jeg ikke lov til, så jeg måtte betale for et helt semester til, sier Petter Skafle Henriksen.

Ifølge SiOs reglement må nemlig abonnementet sies opp senest én måned før neste avtalegirotrekk. Inntil nylig var man også nødt til å troppe opp personlig ved et av treningsstedene for å si opp. De som ikke rakk fristen 1. august, ble nødt til å betale de 850 kronene det koster for et helt semester. For enkelte SiO-studenter er prisen høyere, opptil 1800 kroner.

Ønsker påminnelse

– Jeg tror ikke folk flest husker at de har signert noen papirer for seks måneder siden, og at de må huske å si opp avtalen, sier Henriksen.

Han er misfornøyd med ordningen og skrev en klage på SiOs Facebook-side. Der fikk han beskjed om at klagen ble videreført til Athletica for svar, men har ikke hørt noe mer etter det.

Henriksen har også snakket med SiO på telefon.

– Hun jeg snakket med i resepsjonen, beklaget systemet og sa at flere hadde ringt for å klage. Men det var lite hun kunne gjøre med saken, sier han.

Henriksen mener en påminnelse kunne vært på sin plass.

– Det er ikke en skandaløs sum, men det handler om å gi valgfrihet til kunden. De kunne sendt meg et varsel på e-post om at det kommer en avtalegiro, og at jeg må huske å melde meg ut hvis jeg ikke ønsker å fortsette. Slik har jeg opplevd at flere tidskrifter gjør, sier han.

– Tilpasser oss studentene

Direktør i SiO Athletica, Karin Herou, sier at ordningen er utformet for å tilpasse seg studen-

tenes vaner og behov.

– De fleste studerer mer enn ett semester og ønsker ikke å kjøpe treningskort igjen og igjen, sier hun.

– Bør dere ikke informere tydeligere om at studenter må huske å melde seg ut når de inngår medlemskap?

– Den viktigste informasjonen skjer ved avtaleinngåelse. Samtlige medlemmer må lese vil-

«Jeg tror ikke folk flest husker at de har signert noen papirer for seks måneder siden, og at de må huske å si opp avtalen»

Petter Skafle Henriksen,
ufrivillig SiO Athletica-medlem

kårene og signere på at disse er lest og forstått, sier Herou.

Hun forteller at SiO har endret vilkårene rundt oppsigelse, slik at det nå er mulig å si opp også skriftlig.

Hun understreker at det også er mulig å binde seg for én måned av gangen.

– Tilbudet med seks måneders betaling er for å gi studenter muligheten til å betale når de får studielån inn på konto, sier hun.

Ordningen kan fungere som et smutthull for folk som ikke lenger studerer, fordi de fortsatt kan trene til studentpris uten at det oppdages.

– Vi jobber med å forbedre det nye systemet vårt her. Vi fører stikkontroller og skal nå etter semesterstart gjøre en sjekk.

– Viktig med tydelig info

– Det er veldig viktig at kunden får god informasjon om oppsigelsesfrister og -regler, og at dette kommer tydelig fram i kontrakten, sier juridisk seniorrådgiver i Forbrukerombudet, Hanne Winther Martinussen.

«Betaling skjer via avtalegiro den første i hver måned eller per semester», står det å lese i kontrakten medlemmene inngår med SiO. Martinussen presiserer at hun uttaler seg på generelt grunnlag:

– Å informere om at fristen for oppsigelse nærmer seg, vil være god service. Men man er ikke forpliktet til det dersom det opplyses tydelig om tidspunktet for betaling i vilkårene i kontrakten, sier hun. universitas@universitas.no

HVA MENER DU?
Si din mening på [universitas.no](mailto:universitas@universitas.no)

I tide og utide: Einar Belck-Olsen har en «litt annen opplevelse av tid» enn andre.
– Når noen spør meg hvor lang tid jeg beregner å bruke på en aktivitet, har jeg ikke peiling.



Flere får diagnosen ADHD nå enn tidligere. Møt studenter som må kjempe mot prokrastinering til enhver tid.

Kampen om ko

ADHD

tekst Thea Storøy Elnan
foto Henrik Evertsson

– Se for deg at du har på deg et headset som spiller P1 i det ene øret og pop-musikk fra NRJ i det andre. I tillegg skal du prøve å høre hva samtalepartneren din forteller deg. Slik er det å ha ADHD.

Einar Belck-Olsen ser bort et øyeblikk, unnskylder rotet i stua. Paracet, brukte glass og DVD-er ligger strødd hult til bulter på bordet og må flyttes vekk for å få plass til kaffekanna. Hjemme i leiligheten sin ved Holbergs plass kan 29-åringen være så ustrukturert han bare vil, her kan han stenge verden ute for en stund. På Høgskolen i Oslo og Akershus er kravene som stilles til ham noe helt annet enn for andre studenter.

– Det er en konstant fare for at jeg jobber meg ihjel, i tillegg til at jeg fort blir sliten av studentmassene rundt meg, sier han.

Belck-Olsen er en av 3–5 prosent nordmenn med diagnosen ADHD. I dag er det flere som får beskjed om at de

har ADHD enn tidligere. I tillegg til konsentrasjonsvansker opplever mange vansker med å strukturere hverdagen, ned-satt evne til å tåle stress, lav selvfølelse og prokrastinering. Hvordan orker Belck-Olsen da å studere?

29-åringen fikk diagnosen ADHD da han var syv år. Som følge av lidelsen har han gått igjennom en tung depresjon. Det tok ham mange år før han klarte å jobbe eller studere.

– Jeg ble oppdratt til å tro at jeg var dum fordi jeg ikke klarte å sitte stille på skolen.

Han har nettopp startet på en bachelorgrad i anvendt datateknologi. Et praktisk studium uten for mye teori. Men det er ikke det faglige som er problemet.

– Personer med ADHD har en litt annen opplevelse av tid, vi lever bare i øyeblikket. Når noen spør meg hvor lang tid jeg beregner å bruke på en aktivitet, har jeg ikke peiling.

Frustrerende oppgaveskriving og intens prestasjonsangst. Vi vet alle hvordan det er å være oppkavet student i en tidsbektet studiehverdag. Har man ADHD i tillegg, har ny kunnskap lett for å fordufte, eller nye impulser kan skyve informasjonen ut.

Julie Hoseth Berntsen går sykepleien ved Diakonhjemmet og sier at ADHD-diagnosen noen ganger gjør henne så sliten at hun glemmer å spise.

– Det har vært perioder der jeg ikke kom meg opp av senga. Jeg ligger allerede etter på lesinga, fortel-

ler 22-åringen og smiler skjelt.

ADHD var tidligere assosiert med hyperaktive skolebarn som ikke klarte å sitte stille og som avbrøt læreren. Fordi symptomene endres i takt med individets modning, og fordi ulik funksjonssvikt endres med alder, har det til nå vært lite forskning på ADHD i voksen alder. Men ifølge den forskningen som finnes, har minst halvparten av dem

«Jeg har aldri sett på ADHD som en diagnose, jeg er jo bare meg.»

Julie Hoseth Berntsen, student med ADHD



Fantasy: På grunn av det livlige og billedlige språket er fantasy-bøker en god kilde til avslapning og innhenting for Einar. Det er noe i hverdagen det er lett å henge med på.

– Universitetene og høgskolene engasjerer seg for lite

Egil Midtlyng, psykolog i ASK Psykologpraksis, mener universitetene og høgskolene engasjerer seg for lite i å hjelpe de som trenger det.

– Med så mye ny smart-teknologi som finnes i dag, er det mange potensielt gode støttefunksjoner for studenter med ADHD. Utdanningsinstitusjonene burde gjøre mye mer for å anvende denne teknologien fullt ut, sier han.

Utdanningsinstitusjonene er ifølge norsk lov pålagt å ha en egen kontaktperson og en egen handlingsplan for studenter med funksjonshemninger som ADHD. Høgskolene og universitetene har blant annet ansvar for

at det psykiske og fysiske læringsmiljøet er tilpasset disse studentenes helse og velferd. Men dette gjelder bare om studentene selv ber om å få tilrettelegging.

Ifølge Læringsmiljøundersøkelsen foretatt ved Universitetet i Oslo (UiO) i 2012, var det bare 14 prosent av studentene med funksjonsnedsettelse som opplevde at de fikk den tilretteleggingen de hadde behov for.

– Det er veldig mange som fortsatt ikke vet hva ADHD er, eller hva det innebærer. Takket være noen få lærere i grunnskolen, kom jeg meg gjennom den tida. De andre idiotene bryr jeg meg ikke

om.

Hege Pettersen, seksjonssjef ved Studieavdelingen ved UiO, sier de opplever å ha tilstrekkelig med midler for å dekke alle studenters behov for tilrettelegging.

– UiO tilbyr både applikasjoner på smarttelefon for å strukturere studiehverdagen, hvilerom, enerom, diktafon til utlån og fast lesesalplass på skjermede lesesaler. Vi tilrettelegger for de som tar kontakt, og informasjon om dette kan studentene finne på UiOs nettsider, brosjyrer og digitale oppslagstavler.

nsentrasjonen

som hadde ADHD i barnealder fortsatt lidelsen som voksen.

– At så mange flere får diagnosen ADHD i dag enn tidligere, skyldes at vi vet mer om sykdommen. De som tidligere ble stemplet som jævelunger, har nå fått en diagnose som bedre beskriver deres utfordringer, sier Kristian Øen, spesialpedagog og rådgiver i Statped Vest.

Han mener mange av tabuene rundt ADHD er i ferd med å forsvinne.

– Generelt i samfunnet er det langt flere som tar høyere utdanning i dag, da blir det samtidig naturlig at flere med funksjonsnedsettelse også gjør det, sier Øen.

Siden ADHD-studentene konkurrerer på lik linje med andre studenter, mener Øen at dagens arbeidsmarked nærmest tvinger unge med funksjonsnedsettelse til å studere.

– I dag finnes det færre tilbud med praktisk opplæring der man kan gå rett ut i arbeidslivet. Da må veldig mange studere istedenfor, sier han.

Ofte forbinder vi ADHD med hyperaktivitet, men ADHD trenger ikke nødvendigvis å være synlig utenpå.

– Jenter med ADHD sitter stille og er perfeksjonistiske,

ADHD

- Kjennetegnes av konsentrasjonsproblemer, hyperaktivitet og impulsivitet.
- Man blir lett distrauert av uvesentlige stimuli og greier ikke å organisere oppgaver og aktiviteter.
- Ubehandlet ADHD gir økt risiko for utvikling av rusmisbruk, alvorlige atferdsforstyrrelser, depresjon og angst.
- Reduserer transport av dopamin i hjernen. Hjernecellene har i enkelte områder problemer med å «holde seg våkne», og hjernens normale signalbehandling blir dårligere.
- Det finnes ingen behandling som kurerer ADHD.

kilde: ADHD Norge

helt ulikt de hyperaktive guttene. Får de ikke den tilretteleggingen de skal ha, er det stor fare for at livet deres faller sammen, sier Julie Hoseth Berntsen.

Hun har alltid vært flink på skolen og har alltid hatt et mål om å ta høyere utdanning, til tross for problemer med konsentrasjon og strukturering.

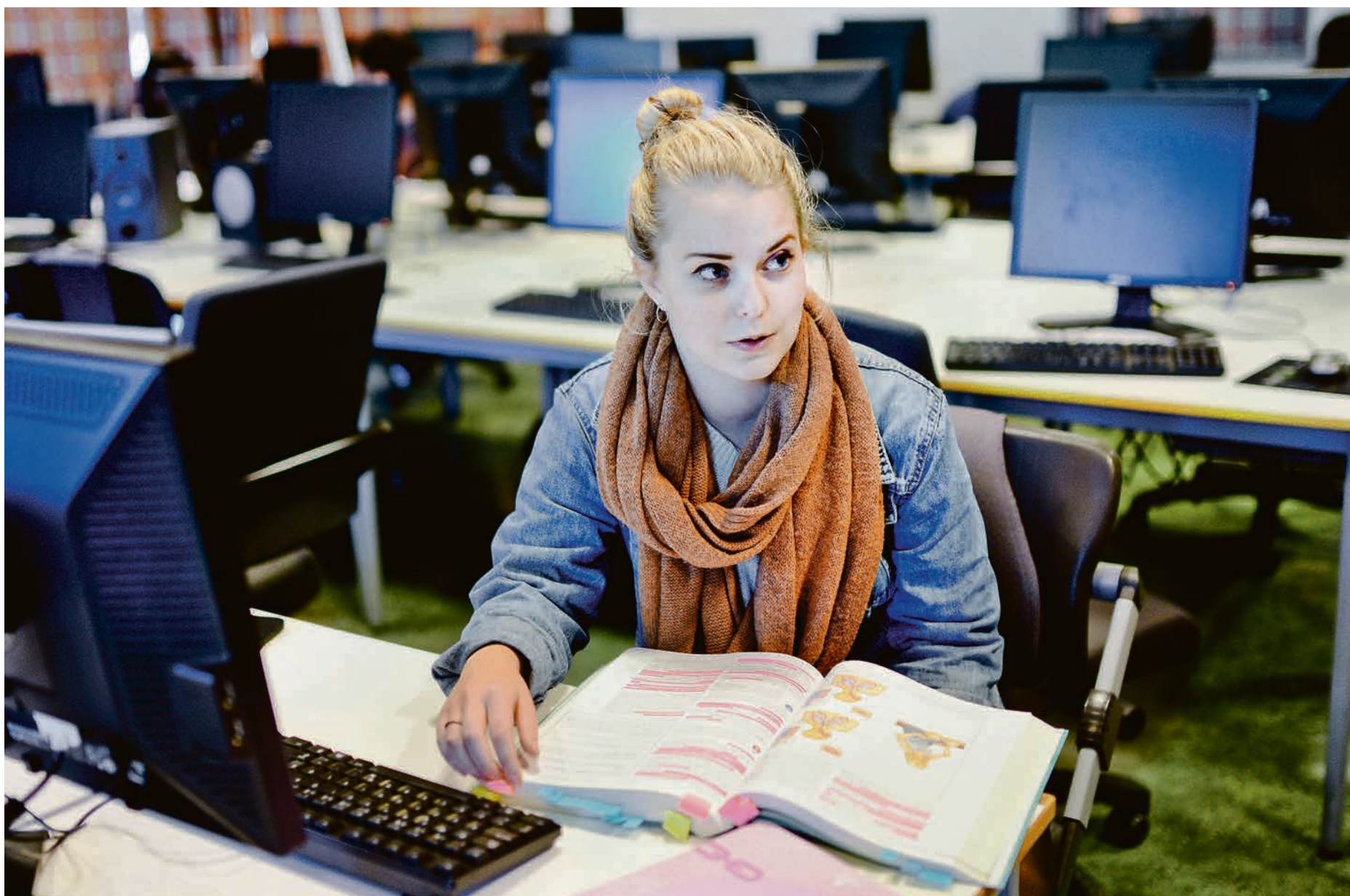
– På barneskolen var lærerne flinkere til å følge opp enn det jeg har opplevd at fagmiljøet på Høgskolen er. Faglærere burde vite bedre, i og med at ADHD tross alt er på pensum, sier hun.

Berntsen har ingen problemer med å være åpen om sin diagnose.

– Jeg har aldri sett på ADHD som en diagnose, jeg er jo bare meg. Men til og med lærerne mine på sykepleien kom bort til meg og sa at de syntes det var innmari sterkt av meg å stå fram, forteller hun og himler med øynene.

For henne hadde et ordentlig tilretteleggingsprogram hjulpet mye både på vanskene i studiehverdagen, men også på stigmaet.

– Det eneste jeg blir tilbudt av Diakonhjemmet er en time ekstra på eksamen. Men det jeg trenger er hjelp til å legge opp en leseplan på begynnelsen av semesteret.



Tabu: Julie Hoseth Berntsen ser ikke på ADHD som et stort problem, og synes det er synd at det ikke er mer åpenhet om temaet. Hun mener det er for lite informasjon om jenter med ADHD.

Belck-Olsen opplever imidlertid at hans tilretteleggingskrav blir fulgt opp. Vi står inne i et stille og godt opplyst rom med et par PC-er langs veggene. Et luftig hvilerom med dunkel belysning ligger vegg i vegg. Her er det kun noen få av HiOAs studenter som får tilgang.

– HiOA tilbyr både kalenderfunksjon som

hjelp til å huske avtaler og innleveringer, veiledning en gang i uka og tilgang til eget leserom. Det har hjulpet meg mye, sier Belck-Olsen fornøyd.

Datateknologi-studenten har alltid hatt lyst til å bli noe.

– I det norske samfunnet i dag er vi så opptatt av hvilken profesjon du kan titulere deg med. Uten utdanning blir du identitetsløs, sier han.

Utenfor HiOA strømmer det studenter ut og inn av inngangsdøra ved Deli de Luca. Einar Belck-Olsen drikker opp energidrikken sin før det evig flakkende blikket ser på klokka. Han må snart inn igjen og jobbe med en oppgave.

– Det er veldig mange som fortsatt ikke vet hva ADHD er, eller hva det innebærer. Takket være noen få lærere i grunnskolen kom jeg meg gjennom den tida. De andre idiotene bryr jeg meg ikke om.

«Det er veldig mange som fortsatt ikke vet hva ADHD er, eller hva det innebærer»

Einar Belck-Olsen, student med ADHD

Mange akademikere med ADHD

Selv om ADHD kan gjøre det vanskelig å ta en utdanning, er det likevel flere akademi-

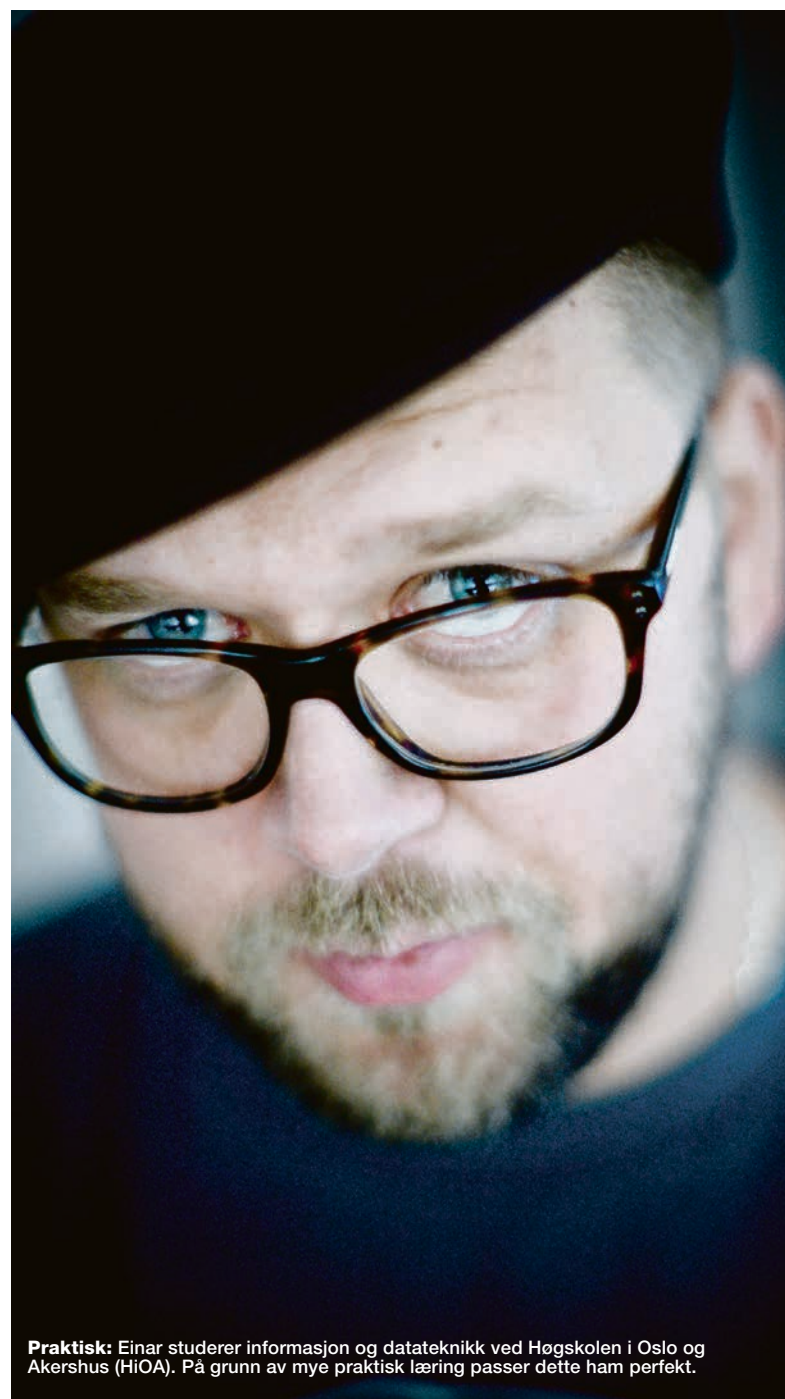
«Sverre Hoem, psykolog og forfatter, leste aldri en bok fra perm til perm»

kere med diagnosen som har klart seg ganske bra. Sverre Hoem, psykolog og forfatter, leste aldri en bok fra perm til perm. Psykiater

Elisabeth Løken klarte å fullføre utdanningen takket være mange huskelapper, memoringsteknikker og hard selvdisciplin. Også Ellen Elisabeth Dittmann, tidligere student ved Utdanningsvitenskapelig fakultet ved UiO, klarte å fullføre masteroppgave i vår. Hun opplevde likevel at årene ved Universitetet var vanskelige.

– Jeg fikk ikke annet enn enerom og lengre tid på eksamen. Jeg klarte meg jo med det, men med tanke på at dette bare var det jeg fikk for noen få dager kontra resten av året, så er det for dårlig, sier hun.

theaselnan@universitas.no



Praktisk: Einar studerer informasjon og datateknikk ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA). På grunn av mye praktisk læring passer dette ham perfekt.

STILLINGSUTLYSNING:

PUTSJ SØKER KREATIV MAGASINREDAKTØR

Putsj er et papirmagasin og et nettsted om miljø, kultur og aktivisme, og Norges eneste miljømagasin for ungdom og studenter. Det lages av en magasinredaktør, nettredeaktør og en grafisk designer.

Papirutgaven kommer ut fire ganger i året, med et voksende opplag på 10 000. Som redaktør har du redaksjonelt og administrativt ansvar for papirmagasinet. Du leder en kreativ, god og engasjert redaksjon med frivillige skribenter, fotografer og illustratører i aldersgruppen 15-30.

Jobben er fleksibel, allsidig og utfordrende, med gode muligheter for å utvikle både stillingen og egne ferdigheter. **Vi ser etter deg som har sansen for redaksjonelt arbeid, jobber strukturert og har meninger om og ideer til hva Putsj bør være framover.** Samt at du har noe erfaring med journalistikk, tekstredigering og utforming av magasiner. Organisasjonserfaring, kjennskap til miljø- og klimarelaterte spørsmål og noen form for ledererfaring er også en fordel. Det vil bli gitt grundig opplæring i jobben.

Magasinet gis ut av Natur og Ungdom, og redaksjonen har sin arbeidsplass i organisasjonens lokaler i Torggata. Stillingen er en 50%-stilling og lønnen er 8 095 kr brutto/mnd. **Søknadsfristen er 20. september med ansettelse 26. september.** Vi oppfordrer personer med minoritetsbakgrunn til å søke.

Send gjerne arbeidsprøver eller tidligere arbeid med søknaden. Tiltredelse med opplæring skjer fortrinnsvis den 30. september. Søknaden og cv sendes til dagligleder@nu.no eller Natur og Ungdom v/ daglig leder, postboks 4783 Sofienberg, 0506 OSLO.

Ta gjerne kontakt om du har spørsmål eller trenger mer informasjon:
Stian Taraldset (daglig leder): 23 32 74 27 / 473 05 234 eller dagligleder@nu.no
Knut Arne Oseid (nettredeaktør): 900 90 332 eller knut.arne@putsj.no

MILJØMAGASINET
PUTSJ

debattredaktør: **Thea Storey Elnan**
debatt@universitas.no 479 64 336

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

ABB, vår nye studie-kamerat

- « Loven skal være lik for alle, også Anders Behring Breivik. Derfor ønsker vi Breivik velkommen som student ved UiO og lykke til med studiene. **Akademiker**
- « «Derfor ønsker vi Breivik velkommen». You may find it appropriate to welcome him, but don't use the word «we». I am speechless. No-one even dares to have an opinion. Kunnskapsminister: I don't have an opinion, the university has to decide according to their regelverk. The rektor says: I don't have an opinion, but we have to follow the politics, whether the police says it's ok, and the regelverk is satisfied. **speakforyourself**

- « This once again shows that Norway has real democracy which is not only written on some papers but is actually exercised and respected by the society. Every norwegian citizen has the right to take education even if the person happens to be the worst kind of criminal ever. On the other hand I'd like to remind you that 1) chances of him ever leaving the prison alive is virtually zero. 2) he'll never physically appear in the university. chill out and be proud to live in a true democracy where human rights and the constitution actually do matter **democracy**
- Hentet fra debatten til nyhetssaken «Breivik får studere fra fengsel»

De som ytrer, er for røde

- « For en patetisk gjeng. Det er altfor mange samfunnsfagsstudenter og humaniorastudenter som aldri skulle vært studenter. Rundt et mindretall smarte har det fått danne seg svære ghettoer av sløve sosialister og livstidstiggere som siden fyller Ap's viltvoksende byråkratier. **Jonas**
- « Trampekapp for Rødt og denne artikkelen sier vel sitt om hvor jævlig fjernet både Chateau Neuf og Universitas befinner seg fra den jevne student. **Marte**
- Hentet fra debatten til nyhetssaken «Ingen angrepille mot Erna»

Frykt for konkurranse

- « Det vi snakker om her, er ikke bare direkte frykt (selv om det også finnes), men en utrygg-het som fører til selvsensur. Usikkerhet og engstelse for at kritiske spørsmål og ytringer kan straffe seg, gjør at mange finner det tryggest å tie: -En såkalt «chilling effect» som effektivt kan stoppe åpen, kritisk debatt. Bare sjeldnere er det direkte frykt, men det er selvsagt enda alvorligere.
- « Universitetet skiller seg fra de fleste andre institusjoner ved at ledere som har makt over oss ofte samtidig er våre konkurrenter: Sjefene og deres allierte konkurrerer ofte om de samme ressurser, stillinger og forskningsmidler som sine underordnede. Dette kan skape betydelige habilitetsproblemer som også reduserer forskernes ytringstrygghet. Dette problemet er etter mitt syn for lite diskutert. **Johan Storm**
- Hentet fra debatten til nyhets-saken «Fryktkultur på UiO»

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn

@SchwiTwit Hvis man fordeler pengene i OL-budsjettet blir det én måneds studiestøtte til alle i hele landet #OLiPerspektiv

13.sep

Heia heia!

@rydje Trist at @Akademikerne fortsatt maser om å styre høyere utdanning etter rankinger. Det er som å anmelde Hemingway på bakgrunn av en ordsky.

14.sep

Ola rydjer i rankingen

@SchwiTwit My research brings all journalist to the yard And they like It's better than yours #openaccess

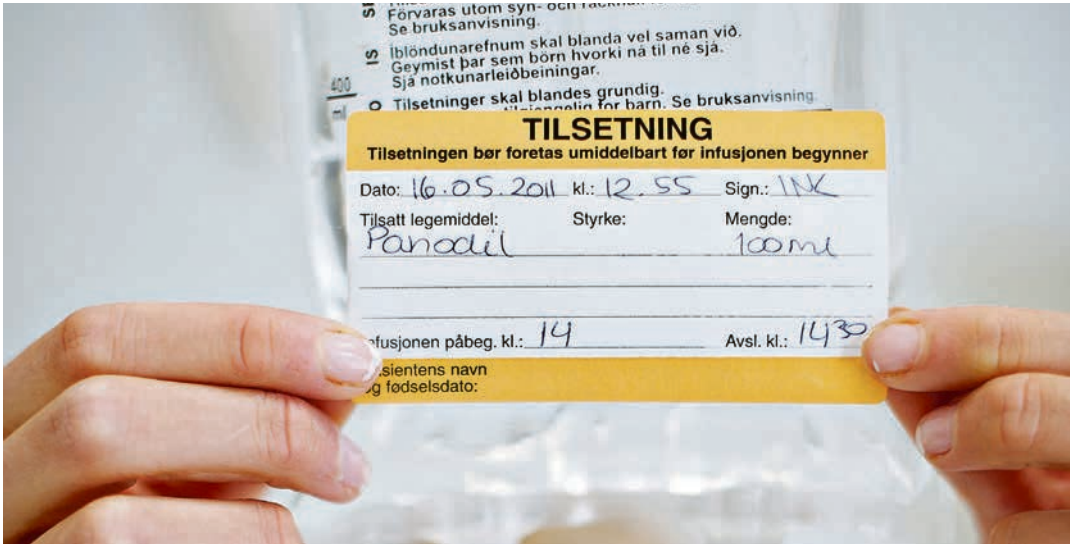
14.sep

Helge framviser god forskningsetikk

@RasmussenMagnus Et problem med kvalitative studier er at du har dårlig tilgang til hvor mye din var forklarer forklarer relativt til andre vari.

15.sep

Problemet her er vel noe langt viktigere...



ARKIVFOTO: SKJALG BOHMER VOLD

Er karakterer veien å gå?



Medisin

Johannes Thomassen Slørdahl,
nestleder i Medisinsk Fagutvalg (MFU), Oslo

Det medisinske fakultet ved Universitetet i Oslo foretar for tiden en revisjon av studieplanen. Under denne revisjonen er det en diskusjon om behovet for karakterer. Både blant studentene og professorene er det noen som er for karakterer og noen som er mot dem. Studentene står svært samlet i denne saken. En undersøkelse gjennomført av MFU viste at blant de 865 medisinstudentene som besvarte undersøkelsen, var 80 prosent mot innføring av graderte karakterer.

80 prosent av studentene svarte at en innføring av karakterer vil gi mer stress i studiehverdagen, 77 prosent av studentene mente at en innføring av karakterer ville føre til negativ konkurranse, og 70 prosent mente det ville gi et dårligere studiemiljø. Dette er bekymringer som Det medisinske fakultet bør ta hensyn til.

På eksamen ved Det medisinske fakultet i Oslo kreves minst 65 prosent riktig for å bestå. Dette tilsvarer en C. Slik kan vi sikre en viss standard på legene vi utdanner i Oslo. Med en seksgradert karakterskala fra A-F vil studenter kunne bestå hele studiet med langt lavere karakterer enn etter dagens ordning. Det medisinske fakultet i Bergen er i dag det eneste medisinstudiet i Norge som

bruker seksgradert karakterskala. Til tross for at kravene for opptak på medisinstudiet i Oslo er høyere enn i Bergen, så stryker rundt ni prosent av studentene i Oslo, mens studentene i Bergen i fjor hadde en strykprosent på 1,2.

Det finnes ikke forskning som viser at kunnskapsnivået til medisinstudenter går ned etter et skifte fra en seksgradert skala til en togradert skala. I en stor metaanalyse av 800 enkeltstudier, hvor kvaliteten på 130 ulike pedagogiske tiltak ble vurdert, havnet derimot graderte karakterer på 103. plass. Å innføre graderte karakterer har dermed ingen pedagogisk begrunnelse. Det er synd at ledelsen ved en kunnskapsinstitusjon ikke anerkjenner dette, og heller faller tilbake på anekdotisk bevisføring.

Et av hovedargumentene for å innføre karakterer er omleggingen til søknadsbasert turnustjeneste. Altså må studentene nå søke dit de vil gjennomgå turnustjenesten. Men vi vet at like karakterer på tvers av universitet, og ikke minst på tvers av land, ikke nødvendigvis gjenspeiler tilsvarende prestasjoner eller ønsket kunnskap. Kanskje er det viktigere for sykehusene og kommunene å vurdere helheten, som å vite at studentene har tilfredsstillende nivå (minimum C med bestått karakter), oppnådd ønsket læringsutbytte, personlig egnet-het, arbeidserfaring, forskning og andre forhold av betydning for den konkrete jobben. Helsetjenes-ten har dessuten lang erfaring med å ansette leger uten karakterer.

Alle vil ha mer, men ingen vil dele



Studiekvalitet

Alexander Løtvedt, Fagpolitisk ansvarlig,
Norsk studentorganisasjon

«**Kunnskapssamfunnet** trekkes frem i den ene festtalen etter den andre, uten at det reflekteres over hva det betyr» skriver Ole Petter Ottersen i Universitas 4. september. Dette støtter vi med full røst: I så å si samtlige partiprogrammer skal det sattes på kunnskapsnasjonen Norge og kunnskapsmiljøer som kan konkurrere internasjonalt. Men, som Ottersen, spør vi oss: Hvordan skal en ny regjering oppnå dette?

Sektoren skriker etter handlingsrom. De er mettet av rapporteringsbyråkrati, og vil satse langsiktig og samarbeide nasjonalt og internasjonalt for å være på høyde med de beste. Den sittende regjeringen har kommet med gjentatte kortsiktige løsninger og forventet hallelujatilstander som svar.

Som studenter vet vi veldig godt hvor denne

søken etter økt handlingsrom fører. Ta en titt på studenttallene på de studiene med lavest kost-nadskategori, HF- og SV-fagene. Jakten etter handlingsrommet finner du der hvor du finner de billigste studentene. Lave basisbevilgninger og mangel på langsiktig satsing skaper «fabrikker» hvor det er om å gjøre å produsere flest studiepo- eng billigst mulig. Burde ikke institusjonene heller dyrke kvaliteten på de studiene de er best på?

Det er på høy tid at arbeidsdeling mellom institusjonene settes på dagsorden. Fagmiljøene i Norge er for fragmenterte. En reell arbeidsdeling betyr å samlokalisere fagmiljøer ved de institu- sjoner som i dag har de beste forutsetningene. Dagens incentiver belønner de som gjør mer, uan- sett om det er å bygge ut porteføljen eller å styrke eksisterende tilbud. Vi har derimot få incentiver for å legge ned ting eller overføre enkeltmiljøer fra en institusjon til en annen.

Vi forventer at den neste kunnskapsministeren evner å satse langsiktig og se lengre enn en fireårs- periode. Først da vil det bli mulig å dele ressursene slik at alle kan satse på det de er best på.



Valg 2013

Frederic Alexander Sørby Skjønhaug,
student ved Handelshøyskolen BI

På grensen til idioti fra Sondrup

Dessverre ble det slik denne gang at over halvparten av Norges befolkning (studenter inkludert) stemte for egoismen med et innbitt ønske om at alle, sett bort ifra dem selv, skal få en ny og dårligere hverdag med en borgerlig regjering. For det er jo det alle som stemmer til høyre for sentrum ønsker, er det ikke? Selvfølgelig ikke.

Universitas' journalist, Anders Sondrup, hevder med den største selvfølgelighet at solidariteten blant studentene forsvinner når det viser seg at flesteparten stemmer borgerlig. Selvfølgelig vil hver enkelt hevde at ens egen politiske overbevisning er den eneste rette, men det å indirekte hevde at majoriteten av landets studentbefolkning er blottet for solidaritet er på grensen til idioti. Sondrups mangel på virkelighetsoppfatning bekreftes når han mener at spørsmålet om studentene vet sitt eget beste bør stilles.

«Heldigvis
brakte ikke valget
med seg plan-
økonomi og en rød
Bjørnar Moxnes
på Stortinget

hevder allikevel Sondrup at de borgerlige vil føre menigmann under fattigdomsgrensen, og at det var egoismen som brakte oss dit. Det er nemlig ikke slik som Sondrup antyder, at de borgerlige partiene med Høyre i spissen ikke har tiltak for å hjelpe de som faller utenfor samfunnet. Tvert imot.

Heldigvis brakte ikke valget med seg planøkonomi og en rød Bjørnar Moxnes på Stortinget. Nå har vi muligheten til å være oss selv og vi slipper samtidig å bli tvunget inn i en sosialistisk utopi hvor alle skal være like og ikke stikke seg ut.

Jeg vil anbefale Sondrup på det sterkeste til å ta seg en tur ut i det virkelige Norge og snakke med noen som møter Rødt og andre sosialistiske partier med noe annet enn trampeklapp.



UNIVERSITAS 11. SEPTEMBER



FOTO: KJETIL REE / WIKIMEDIA COMMONS

Programmene med de kule navna

Akkurat nå minner de tverrfaglige programmene om de mye omtalte strutsepølsene til Narvesen: Det låter spennende, men det er like fullt en grillpølse med 88 prosent svin.



Tverrfaglighet

Helge Schwitters, statsvitenskapstudent

Vi har de siste to ukene feira to jubileer på Det samfunnsvitenskapelige fakultet ved Universitetet i Oslo. Mange har vel fått med seg fakultetets 50-årsdag med gratis vin, øltelt og konserter. I skyggen av dette har de tverrfaglige programmene feira sin 10-årsdag. Nå som de er på vei inn i tenårene, er det på tide å spørre seg hva de kan bidra med i huset.

Tverrfaglighet er et mantra som brer om seg i forskning og høyere utdanning. Det er en bra ting. Vi finner ikke de gode løsningene eller de brillante idéene uten å gå på tvers av fagdisipliner. Verden vi lever i kjenner ingen metodegrenser.

Overgangen til et lavutslipps-samfunn krever både teknisk og samfunnsvitenskapelig innsikt, og økonomi er ikke løserevet fra etikk og normer. Å utstyre studentene med et vitenskapelig vidsyn er helt essensielt. Derfor er det positivt at det opprettes temabaserte studier i tillegg til disiplinstudier. Allikevel klarer jeg ikke helt å slenge meg på 10-årsfesten.

I tillegg til å gi studentene kunnskap som er oppdatert og av høy vitenskapelig standard, skal gode studieprogrammer utstyre studentene med et perspektiv, en måte å betrakte fenomenene man forsker på, en metode.

Min innvending mot de tverrfaglige bachelorgradene på SV-fakultetet er at de ikke tilbyr sine studenter et perspektiv som utgjør et alternativ til disiplinstudiene. Forklaringa er ganske enkel, istedenfor å lage helhetlige programmer med egne tilnærminger oppretter man rene klipp-og-lim-konstruksjoner. Litt samfunnsøkonomi, en dæsj sosiologi, en teskje samfunnsgeografi og til slutt en klype jus som krydder. Tilnærmet alle emnene eksisterer som deler av disiplinstudier uavhengig av de tverrfaglige programmene. Det er ikke slik man skaper programmer som er tverrfaglige i sin tilnærming. Vi utdanner ikke tverrfaglige studenter. Vi utdanner sosiologer, samfunns-

økonomer og statsvitere med en fordypning.

Det paradoksale er at universitetet har flust med fremragende tverrfaglige forskningsmiljøer. Hvorfor er ikke bachelorprogrammet i Europastudier tilknyttet ARENA, et ledende senter innen europaforskning? Hvorfor er ikke programmet i Offentlig administrasjon og ledelse og masterprogrammet Organisasjon, ledelse og arbeid underlagt samme institutt? Senter for utvikling og miljø er ikke innblandet i bachelorprogrammet i utviklingstudier.

Andre institusjoner har tilbud som svarer til mine utfordringer. Høgskolen i Oslo og Akershus har et bachelorprogram i Utviklingsstudier med emner som er skreddersydd for programmet. Universitetet for miljø- og biovitenskap i Ås har et eget fagmiljø i International Relations, en grunnleggende tverrfaglig tilnærming til internasjonale spørsmål og politikk. Dedikerte programmer innen administrasjon og ledelse kan man finne på omtrent hver eneste høgskole i

Norge, men jeg vil særlig trekke frem Universitetet i Bergen sitt institutt for Administrasjon og organisasjonsvitenskap. Ektefødte barn av engasjerte fagmiljøer i kontrast til UiOs stemoderlig behandlede programmer.

De tverrfaglige programmene har høye karakterkrav for opptak. I konkurransen om nye studenter er de vinnende

kort. Man kan begynne å spekulere om de er opprettet med det for øye å få flest mulige studenter inn døra til Eilert Sunds Hus.

Kvalitetsreformen feirer nemlig også 10 år. Denne ga universitetene og fagmiljøene betydelig større frihet til å opprette nye bachelorprogrammer samtidig som den bragte med seg økonomiske incentiver som gjorde det svært lukrativt å ta opp så mange SV-studenter som mulig. De tverrfaglige programmene ble gullkalver.

SV-fakultetet burde gjennomgå sine tverrfaglige bachelorprogrammer og gjøre noe med innholdet. I sin nåværende form kan de heller legges ned og samme emneportefølje kan tilbys som fordypninger innenfor disiplinstudiene. Dette vil være en mye ærligere måte å presentere studiene på.

kulturredaktør: **Kenneth Wangen**
kennew@universitas.no 980 84 048

reportasjeredaktør: **Mari Lund Wictorsen**
mariwictorsen@gmail.com 913 74 945

KULTUR

Gjødselbilleastronomi vant pris

FORSKNING: Hvert år deler The Annals of Improbable Science ut «Ig Nobel-prisen», en pris som gis for uvanlig eller triviell forskning som først får deg til å le, og deretter tenke. I år går en av prisene til en studie som viste at gjødselbiller kan bruke melkeveien for å finne veien hjem.

En annen vinner fant at det er mulig å løpe på vanddammer på månen. En tredje vinner har funnet ut at jo lenger en

ku ligger, jo mer øker sannsynligheten for at den vil reise seg opp. Dessverre kan man ikke forutsi hvilken sannsynlighet det er for at den vil legge seg ned igjen så fort den står.

Av større interesse for studenter er kanskje vinneren i kategorien for psykologi, som fant at man anser seg selv som mer attraktiv når man tror man er full.

Vi ønsker god helg.



Studentene på Kunsthøgskolen i Oslo sørger for at det blir mye å oppleve på *Elvelangs*, et av Oslos største kulturarrangementer.

Studentskapt Elvelangs

Elvelangs i fakkellys

tekst Karine Næss
foto Helle Gannestad

Det store, årlige kulturarrangementet *Elvelangs i fakkellys* blir til med god hjelp fra mange studenter – og studentene fra Kunsthøgskolen i Oslo (KhiO) er blant de mest ivrige.

Iulian Bulai, som studerer siste året på master i kunsthøgskolen, er en av dem. Han skal vise fram et prosjekt han kaller *Feetfulness*.

– Prosjektet skaper en ytre ramme der deltakeren speiler føttene sine nedenfra, uten å se ansiktet sitt. Ut fra denne opplevelsen kan deltakeren bli mer bevisst føttenes tilstedeværelse. Denne situasjonen kombinert med samtale med utstillingsverten kan åpne tanken for det jeg har valgt å kalle *feetfulness*.

Bulai ber oss speile føttene over de sølvfarga keramiske platene før han fortsetter:

– *Feetfulness* er en form for selvhjelp som innebærer å oppdage seg selv ved bruk av impulser som kommer utenfra. Altså det motsatte av *mindfulness* – impulser som kommer innenfra – for eksempel meditering.

– Du kan oppnå *feetfulness* ved for eksempel å ikke tenke så mye på deg selv, arbeide frivillig, spise sammen med folk du ikke kjenner, jobbe beinhardt til det gjør vondt eller ved å vaske andres føtter.

Moa Håkansson, som også studerer på KhiO, skal stille ut på arrangementet for første gang. Hun har brukt minst 15 dager på skulpturen hun skal stille ut.

– Vi fikk bare i oppgave å lage noe stort, utenom det var oppgaven veldig fri, sier hun.

Det er ikke helt godt å si hva Håkanssons skulptur er for noe. Hun sier at hun selv er spesielt glad i non-figurativ kunst, og peker på at skulpturen hennes er annerledes – og langt fra konkret.

– Jeg tror ulike mennesker får svært forskjellige assosiasjoner av verket. Derfor er det utrolig gøy at de som går *Elvelangs*, er alle mulige typer mennesker. Jeg antar for eksempel at et barn vil se noe helt annet enn en voksen, sier Håkansson.

kulturredaksjonen@universitas.no



Feetfulness: Platene som KhiO-student Iulian Bulai skal stille ut, ser kanskje ut som speil ved første øyekast, men det er de så absolutt ikke. Installasjonen består av 15 keramiske plater og fanger kun et tydelig bilde av dine føtter.



Ligger: Ja, du ligger nå, ku. Men når skal du opp?

FOTO: VIETOR/FLICKR

Tulleforskning ikke tull

FORSKNING: Den årlige «Ig Nobel-prisen» for kuriøs forskning, kan kanskje sees som en påpekning av hva tufser med forskerpenger kan finne på. Men forskningen er ikke nødvendigvis unyt-tig eller irrelevant, selv om den framstil-les under titler som «Leaning to the Left Makes the Eiffel Tower Seem Smaller», «Shape of a Ponytail and the Statistical Physics of Hair Fiber Bundles» eller «Wal-

king With Coffee: Why Does It Spill?»

Et prisvinnende funn om at mygg til-trekkes av duften av menneskefotter og Limburger-ost, har ført til strategiske plas-seringer av malariabekjempende tiltak. I 2000 ble prisen i fysikk tildelt Andre Geim for sitt arbeid med å bruke magneter for å få en frosk til å sveve. Ti år senere vant samme mann en *ordentlig* Nobelpris for sitt arbeid med graphène.

UKENS DIKT

av Johannes Sejersted Bødtker

Ingen kommer

Veien har snødd igjen.
På vinduet, hvit krystall.
Øverst i åsen er der jeg bor.
Hit er det ingen som skal.

Jeg tenker på dager fra et annet liv,
som faktisk er mitt eget.
Hvor skal jeg finne giv?
Jeg lengter så meget.

Jeg har kommet for langt,
finner ikke tilbake.
Tenker på kjærlighet og sommer.
Snøen tynger på hustaket.
Hit er det ingen som kommer

Send ditt dikt til: kajastorosten@gmail.com

MIN STUDIETID

tekst Eirik Omvik
foto Henrik Evertsson



HVEM: Arve Henriksen

STUDERTE: Jazz og pedagogikk på Musikkonservatoriet i Trondheim

NÅR: 1987–1991

AKTUELL MED: CD-en «Places of Worship».

Improvisatoren

– Livet som student var til tider ensomt og skummelt.

Arve Henriksen, en av Norges fremste trompetister, forteller om et overveldende møte med studiene og voksenlivet da han begynte som 19 år gammel korpsgutt på Musikkonservatoriet i Trondheim.

– Det var også en fantastisk morsom tid. Men jeg var usikker på hvem jeg var og søkte kanskje ensomheten og melankolien i et forsøk på å finne meg selv, sier den nå 45 år gamle stryningen, halvt undrende, halvt konstaterende.

Da Henriksen tok fatt på studentlivet, fant han fram farens gamle frakker og lot skjegget gro. Han gikk på teaterforestillinger, kunstutstillinger og så filmer han ikke skjønnte bæret av.

– Jeg ønsket å utfordre meg selv og oppsøke nye situasjoner og miljøer. Men jeg var samtidig livredd for nye og store endringer.

Det andre året flyttet trompetisten til en leilighet i et frynsete hospits. Der bodde han vegg i vegg med en spirituell saksofonist som spiste makrobiotisk mat. Og som gjerne dunket på døra til Henriksen klokka tre på natta.

– «Arve, jeg har noen spørsmål, jeg tenker litt på noen ting», kunne han si.

En kopp grønn te ble raskt til tre. De to kunne sitte i timevis for å komme på sporet av meningen med livet og med musikken.

– Jeg lyttet mye, men prøvde også å sette ord på det jeg selv tenkte. Han var opptatt av John Coltrane og filosoferte mye rundt tonerekker, men stilte også eksistensielle spørsmål.

Henriksen ønsket å utvikle seg både som musiker og som menneske. Alkohol egnet seg dårlig til formålet.

– Jeg ønsket å holde fokus og hadde et inderlig ønske om å bli god til å spille. Jeg satset alt på å bli musiker og tenkte at denne muligheten kan jeg ikke rote bort på fyll og fanteri.

Han deltok likevel på de mange festene på Studentersamfundet. Men da klokka hadde passert midnatt og de fleste var rusa på mer enn livet, var Henriksen edru.

– Jeg brukte Samfundet som et personlig laboratorium for å slippe meg løs. Da folk begynte å bli dritings, snakket jeg om absurde ting, byttet samtaleemne og forsøkte å vri samtalen «far out».

Den improvisatoriske holdningen begrenset seg ikke bare til samtaler med stupfulle medstu-

denter. Når Henriksen gikk til konservatoriet på morgenen, forsøkte han å gå en ny rute hver dag.

– Det høres kanskje litt autistisk ut. Men akkurat som i musikalsk improvisasjon forsøkte jeg å finne like elementer. Et gjennomgangstema kunne for eksempel være røde hus.

Henriksen peker med fingrene for å illustrere.

– Hvis jeg så et rødt hus, ja, da måtte jeg finne et rødt hus til. Og så dannet jeg meg en løype basert på røde hus.

Akkurat dette med improvisasjon står igjen som en av de viktigste oppdagelsene fra studietiden til trompetisten.

– Improvisasjon handler mye om å være et fleksibelt medmenneske. Å lande på bena, eller få noe bra ut av en situasjon. Å snu negativ energi til noe positivt.

– Hva med jenter, oppdaget du noen av dem?

– Det var noen søte klassiske pianister på konservatoriet, men det ble med avstandsgreier. Frank Zappa delte ut pokaler da han var på turné: «Fucked by Zappa». Såne pokaler delte ikke jeg ut.



Magisk: Moa Håkansson gleder seg til å stille ut på arrangementet «Elvelangs» på torsdag. Hun syntes selv det er en magisk kveld i Oslo.

Elvelangs i fakkellys

■ Finner sted langs Akerselva, fra Frysja til Schous plass, torsdag 19. september klokken 20.00.

■ Er, med nesten 40 000 besøkende, et av Oslos største kulturarrangement.

■ Ble første gang arrangert under Oslos feiring av tusenårsjubileet i år 2000. Arrangementet holdes torsdagen nærmest høstjenvdøgn.

■ Langs elva får man se forskjellige kulturelle innslag som korps, dans, utstillinger, kor, vaffelsalg og flammesjonglering.

■ Arrangementet er gratis og åpent for alle.

Studenter på pensu

Noen masteravhandlinger blir til kronikker, noen få til bøker. En sjelden gang havner de på pensum.

Masteroppgaver

tekst Jo S. Refseth
foto Adrian Nielsen

Historiker Bjarte Bruland var ikke engang klar over at hans hovedfagsoppgave, «Forsøket på å tilintetgjøre de norske jødene», nå er på pensum hele tre steder – før Universitas fortalte det til ham.

– Da jeg arbeidet med oppgaven min var det ingen interesse for temaet. Faktisk sa min første veileder at det var en meningsløs oppgave, sier Bruland.

Oppgaven han avla i 1995 er nå pensum for førsteklasinger på Politihøgskolen, for statsvitenskapstudenter i emnet *Folkemord og politisk massevold i det 20. århundrets politikk* og for historiestudenter i emnet *Et lite land i verdenskrigen: Norge 1939–1945*.

– Hvorfor er du på pensum?

– Jeg tror det først og fremst er fordi jeg får fram fakta på en relativt enkel måte, og fordi teksten er ganske kortfattet. Det er vanskelig å skrive kort og godt om slike temaer. Og det er fortsatt overraskende lite forskning på mange sider av Holocaust og Norges krigshistorie, sier Bruland.

Skapte mediestorm om jøder

Oppgaven til Bruland havnet ikke bare på pensum, den førte også til at han senere ble utnevnt til

Skarpnes-utvalget, som vedtok en historisk beslutning om statlig kompensasjon til norske jøder.

Utvalgets arbeid skapte storm i norske medier.

– Det var en så stor påkjenning at jeg ofte ønsket jeg ikke hadde blitt tildelt jobben, innrømmer Bruland.

Samtidig førte arbeidet til en enorm interesse for å lese hovedfagsoppgaven, som igjen innledet en ny interesse for forskning på den norske jødedeportasjonen.

Professor Christhard Hoffmann ved Universitetet i Bergen veileder for tiden Brulands arbeid med doktoravhandlingen. Han skryter av elevens hovedfagsoppgave.

– Bjarte Brulands viktige rolle i Skarpnes-utvalget går også tilbake til de resultatene han hadde funnet: Nemlig at da Quisling-regimet beslagla jødisk eiendom, var det ikke et isolert tiltak, men noe som må forstås som en del av den overordnede prosessen mot jødene. Det var første gang dette ble belyst i Norge, sier Hoffmann.

Skeptisk til kvalitetsreformen

Bruland frykter at kvaliteten på nåtidens masteroppgaver er dårligere enn hovedfagsoppgavene som ble skrevet i hans tid.

– Nå kan det virke som studentene først og fremst er økonomiske enheter, som skal gjennom

systemet på kortest mulig tid. Jeg mener det svært individuelle arbeidet med hovedfagsoppgaven kan være den viktigste erfaringen for studentene, uansett om oppgaven blir lagt merke til eller ikke.

– Kunne du skrevet den samme oppgaven med dagens masterprogram?

– Nei, det tror jeg ikke. For meg var det svært viktig med tid og frihet nok til å gjøre et godt arbeid.

Historieprofessor Hoffman deler ikke Brulands skepsis til kvalitetsreformen.

– Med dagens begrensninger på tidsbruk og sidetall, blir det umulig å sammenlikne med tidligere hovedoppgaver, som ofte liknet dagens doktoravhandling.

Professoren understreker at også dagens masteroppgaver inneholder original forskning.

– Jeg kan overhodet ikke se at nivået på masteroppgavene er dårligere enn det var før, sier Hoffmann.

– Har du noen råd til masterstudenter som vil gjøre en forskjell med arbeidet sitt, Bruland?

– Følg instinktene dine og ha troen på deg selv. Hvis du gjør et grundig arbeid, så har det betydning, om ikke annet enn for deg selv.

kulturredaksjonen@universitas.no



På pensum: Oppgaven til Bjarte Bruland er havnet på pensum ved tre forskjellige utdanninger. Historikeren er for tiden i skrivepermisjon fra sin jobb ved Jødisk museum i Oslo for å skrive bok om norske flyktninger under andre verdenskrig.

Masteroppgaver på pensum:

Forsøket på å tilintetgjøre de norske jødene (UiB, 1995) av Bjarte Bruland



Drøfter bakgrunnen for aksjonen mot jødene i Norge høsten 1942 som førte til at 772 jøder ble deportert fra landet. Bruland viser at aksjonene ikke ville latt seg gjennomføre uten medvirkning fra Quisling-regimet og norske politimenn og byråkrater.

På pensum i POL110 – *Politilære*, ved Politihøgskolen i Oslo, STV 1530 – *Folkemord og politisk massevold i det 20. århundrets politikk* og HIS2426 – *Et lite land i verdenskrigen: Norge 1939–1945*, begge ved UiO.



Fengsel, isolasjon og varetekt sett fra fengselslegens ståsted (UiO 2009) av Marte Rua



Oppgaven undersøker møter mellom helbred og straff i norske fengsler, sett fra fengselslegens ståsted. Rua belyser hvordan fengsel, isolasjon og varetekt gjøres i Norge, og drøfter hvorfor det er så stille rundt temaet isolasjon og varetekt.

På pensum i SOS4011 – *Teorifordypning i sosiologi*, ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi på UiO.



Ideology of survival: freedom of expression, Internet regulation, and political legitimization in Singapore (UiO 1999) av Elisabeth Staksrud



Diskuterer det paradoksale forholdet mellom sterk vekst av ny informasjonsteknologi, som er antatt å ha en demokratiserende samfunnseffekt, og den svært autoritære politiske kulturen i Singapore.

På pensum i *Internet & Society 2000 – the technologies and politics of control* på Harvard Law School.



m



«Nå kan det virke som studentene først og fremst er økonomiske enheter, som skal gjennom systemet på kortest mulig tid»

Bjarte Bruland, historiker og faglig ansvarlig ved Jødisk Museum

Dypt og grunnleggende overfladisk: om den postmoderne filmens estetikk (UiO 1994)
av Dag Asbjørnsen



Sentralt for oppgaven er filmopplevelsen, og synet på filmopplevelsen. Blant annet ved å diskutere bruken av filmgrep, klisjéer og ironi spør Asbjørnsen om hva som er den postmoderne filmens estetikk.

På pensum i KULKOM 3090 – Oppgaveemne i kultur og kommunikasjon, ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet på UiO.



Ny dyrevelferdslov: Beskyttes dyr eller næring? (UiO 2009)
av Rune Ellefsen



Ellefsen spør om når det er nødvendig at dyr påføres påkjenninger eller belastninger, og hvordan denne nødvendigheten defineres. Ved å se på hvordan samfunnets rettsregler for bruk og behandling av dyr har sammenheng med normative og materielle forhold, forklares hvordan dyr kan utsettes for utstrakte påkjenninger uten større reaksjoner i samfunnet.

På pensum i KRIM4920 – Økologisk-global kriminologi, Institutt for kriminologi og retts-sosiologi på UiO.



FOTO: ADRIANOLT, IAMREALESTATEPHOTGPGRAPHER, ISAACMAO, NIGHTRSTAR (FLICKR.COM); SKJALG BØHMER VOLD (UNIVERSITAS)



ILLUSTRASJONSFOTO: ENA KRESO

Human atomsikring

Universitetet i Oslo er ett av seks universiteter som bidrar til Europas første mastergrad i atomsikkerhet. Nå skal også humanistene sikre verden mot atomulykker.

Atomsikring

tekst Magnus Newth

– Prosjektet er unikt. I europeisk sammenheng er det helt nytt. Det finnes noen studier i USA som ligner, men de er rent tekniske, sier Ole Reistad, førsteamanuensis på Fysisk institutt ved Universitetet i Oslo.

Prosjektet han beskriver, er Europas første mastergradsstudium i atomsikkerhet, og ble igangsatt av Det internasjonale atomenergibyrået i april. *Master in Nuclear Security* er lagt til Delft University of Technology i Nederland, men undervisningen er internasjonal. Som ett av seks europeiske universiteter, skal Fysisk institutt ved Universitetet i Oslo bidra til utdanningen.

Humanister kan bidra

I miljøer der det arbeides med atomsikkerhet, har det tradisjonelt vært lav etterspørsel etter samfunnsvitenskapelig og humanistisk kunnskap, men dette er i endring. Også på feltet atomsikkerhet begynner miljøet å ane hvilken verdi historiekunnskaper, fremmedspråk og kulturforståelse kan ha.

– Dette programmet vil rekruttere bredere – fra fysikere til statsvitere og humanister, sier Reistad.

Førsteamanuensis har fått i oppgave å undervise de ti første mastergradsstudentene på programmet om fysisk sikring av anlegg og oppbevaring og transport av farlige stoffer. I tillegg skal utdanningen utruste studentene til å kunne hankses med framtidens radioaktive trusler. De skal lære å forebygge og håndtere tyveri, sabotasje og terrorisme i det som er et hel-

hetlig studium med mål om å profesjonalisere atomsikkerhet.

Hvor sikkert er UiO?

Universitas avdekket i forrige utgave at radioaktivt avfall ved UiO har blitt sendt til alminnelig forbrenning og ikke til mottakere som er spesielt rustet til å håndtere radioaktivt avfall. Det var én av tre alvorlige hendelser den siste tiden der noen har slurvet med potensielt farlige materialer.

Reistad kan ikke kommentere denne saken spesifikt, men kjenner godt til at det radioaktive avfallet har vært et problem.

«I Norge har man en litt vel naiv holdning til farene med radioaktive materialer»

Ole Reistad, førsteamanuensis på Fysisk institutt

– Jeg er klar over de tilfellene som har vært tidligere. Det kan vitne om en svak sikkerhetskultur ved UiO, sier han.

Til tross for at det gikk bra denne gangen er ikke sikring av radioaktive stoffer noe man skal ta lett på, mener Reistad.

– I Norge har man en litt vel naiv holdning til farene med radioaktive materialer. Det er ikke nødvendigvis en systematisk ukultur ved de forskjellige institusjonene. Det kan heller knyttes til aspekter ved det norske samfunn som gjør at det blir tatt litt lett på sikkerhet generelt. Vi vet at sikkerhetskulturen i Norge er svak, noe jeg har erfaring med fra flere steder, sier han.

Det er for tiden ingen nordmenn som deltar i det nye mastergradsprogrammet. Reistad tror det kunne hjulpet den norske sikkerhetskulturen.

– Etter hvert vil vi gjerne ha norske studenter i programmet. I første omgang konsentrerer vi oss om å lage et mastergradsprogram som har manglet i Europa, og å bidra til å bygge et solid internasjonalt miljø.

kulturredaksjonen@universitas.no



Stor tenker: I filmen *Hannah Arendt* møter vi en av det forrige århundres mest innflytelsesrike tenkere. Filmen er et drama om hvordan Arendts tanker ble formet – og til hvilken pris.

FOTO: ARTHAUS

Denne helgen har filmen om Hannah Arendt, kvinnen som formet vårt syn på ondskap, premiere.

Ondskapens banalitet på kino

Film

tekst Aili Røtterud Løchen

I perioden fra 1961 til 1964 dekket Hannah Arendt rettssaken mot krigsforbryteren Adolf Eichmann i Jerusalem. Eichmann sto på talebenken for å ha sendt tusenvis av jøder til gasskammeret under Holocaust, og Arendt – som selv var jøde – sitt inntrykk av Eichmann ble sterkt debattert etter *Eichmann i Jerusalem*, den kontroversielle artikkelserien hun skrev for tidsskriftet *The New Yorker*. Det var her begrepet «ondskapens banalitet» ble brukt første gang.

– Det som overrasket meg da jeg først leste *Eichmann i Jerusalem* for mange år siden, var at hun klarte å flette inn helt aktuelle hendelser i moraltenkningen sin. Det er ganske sjeldent i moderne

filosofi, sier forfatter og idéhistoriker Hilde Østby.

Et stort forbilde

20. september har filmen *Hannah Arendt* premiere på norske kinoer. I tillegg til å være et portrett av Arendts person, skildrer filmen hvordan hennes politiske tenkning ble formet, og hva dette skjedde på bekostning av. Arendt var med på å forandre hvordan vi forstår krig, totalitarisme, folkemord og de mørkeste sidene ved det menneskelige sinn.

– Ifølge Arendt har du som menneske plikt til å tenke og være kritisk. Vi kan ikke skjule oss bak en autoritær struktur, slik Eichmann gjorde da han ble stilt for retten. Modernitet gjør at ondskap kan byråkratiseres: Bare se på Norge i dag. Vi er blant verdens største våpenprodusenter per innbygger.

«Modernitet gjør at ondskap kan byråkratiseres: Bare se på Norge i dag. Vi er blant verdens største våpenprodusenter per innbygger»

Hilde Østby, forfatter og idéhistoriker

Alle som er delaktige i produksjonen og distribusjonen av våpen er med på å holde hjulene på krigsmaskinen i gang. Da kan man stille seg noen spørsmål om medskyldighet i uskyldiges lidelser andre steder i verden.

Som Arendt selv skrev: «Som verdensborgere er det vårt felles ansvar å forhindre ondskapen, uansett om du er gjerningsmann, offer eller tilskuer. Det er hjemmet vårt som står på spill.»

Alltid to i én

– Arendt mente at når man tenker, er man alltid «to i én», sier Helgard Mahrtdt, statsstipendiat ved Universitetet i Oslo.

Hun holder årlige seminarer om Hannah Arendt for filosofistudenter.

– Arendt mente Eichmann manglet noe som menneske fordi han ikke var i stand til å forestille seg andre perspektiver enn sine egne. Når man slutter å tenke lar man seg

forføre av de mest grusomme politiske ideer, og det var blant annet dette som lå til grunn for at befolkningen aksepterte framveksten av et totalitært Tyskland under Hitler, forklarer Mahrtdt.

Derfor, mente Arendt, må politikken forankres i historisk og kulturell erfaring og ikke i teori.

– Erfaringer kan, i motsetning til teorier, realitetssjekkes i det offentlige når vi snakker sammen og deler inntrykk. Arendt understreket derfor at meninger må ut i det offentlige rom. Hun var dypt demokratisk på denne måten – det er bare gjennom fri ytring og debatt at mennesker kan unngå å bli forført av gale ideologier, sier Mahrtdt.

kulturredaksjonen@universitas.no

Studenttilbud

Grundig undersøkelse hos tannlegen inkl 2 røntgen puss og rens for kun kr 499,- (ordinær pris 850,-)

10% rabatt på all annen behandling.

Klinikken ligger på Skøyenåsen senter nære t-bane og med gratis parkering.

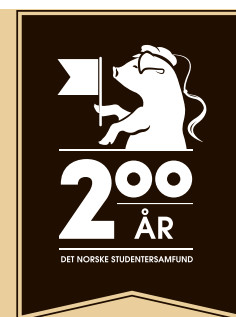
Bestill time nå!
Tlf nr 222 68 118
skøyenåsentannklinikk.no

Skøyenåsen Tannklinikk
Tannlege Cecilie Aass Tannlege Turid Rongved

UKE
38



KULTURUTVALGET



DENNE UKENS ARRANGEMENT

19.09 SYMPOSIUM: PROFESJONSUTDANNING OG DANNELSE

KL. 16:00, DET NORSKE VIDEN-
SKAPS-AKADEMI, DRAMMENSVEIEN 78

I anledning DNS 200års-jubileum
organiserer Kulturutvalget et symposium i
samarbeid med Det Norske Veidenskaps-
Akademi. Tema for kvelden er: Hvorfor stu-
derer vi?

I Akademiets egne lokaler i Drammensveien
vil studenter og akademikere få muligheten til
å mingle og fundere over universitets rolle.

Arrangementet er gratis, men krever påmel-
ding. Meld din interesse til [eirik.lislerud@](mailto:eirik.lislerud@dnva.no)
dnva.no.



Program kl. 16:00-18:00:

- Åpning av møtet ved Kirsti Strøm Bull
- Introduksjon ved Karl Kristian Kirchhoff
- Innlegg av Rune Slagstad
- Innlegg av Gro Elisabeth Paulsen
- Avsluttende kommentar av Aksel Braanen Sterri

Forfriskninger serveres fra kl. 18:00



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND



UiO : Universitetet i Oslo

akademika

anmelderredaktør: **Eivind Eide Skaufjord**
eivines@universitas.no 990 45 537

ANMELDELSER

Større og bedre! Nei, forresten...

Lurer du på hva som rører seg i de norske tegneseriemiljøene utenfor det kommer-sielle stripeformatet? Da er tegneserieantologien *Forresten* fra Jippi forlag en god start. Det virker litt som antologien slipper til alt og ingenting. Flere av seriene i siste utgave – solgt inn som «større og bedre enn noen gang» – etterlater leseren med spørsmål av typen: «Hva er det jeg nettopp har lest? Hva er egentlig poenget?». Likevel er det veldig mye her som virkelig er bra.

Det starter godt med surrealistisk humor fra Anders Nilssen og hans «Middag og en lur» – som rett og slett handler om en middag og lur, men sett fra perspektivet til en hakkespett og en annen fugl. Tankevekkende, morsomt og enkelt. Det er dog også noe virkelig tungt – og bra – slik som «Soga om Olav Sleggja» av Øystein Runde, «Katten» av Frøydis

TEGNESERIE

Forresten 27

Av: **Flere forfattere**

Forlag: **Jippi forlag**

Sollid Simonsen og «Kuren» av Kristian Hammerstad. Alvorlige og spennende historier med gode sluttpoenger. «Brakk» av Roy Søbstad er det nærmeste vi kommer det klassiske stripeformatet – selv om det er helside – og gir en lett pause fra det tyngre eller surrealistiske og sære innholdet i *Forresten*.

Tegneserieantologien har, tross dobbelt sideantall og enkelte serier i farger, også økt prisen fra 50 til 120 kroner. Før var *Forresten* mer et tegneserieblad. Nå faller det mellom to stoler, og det er ikke godt å si om det er et blad, tidsskrift eller en bok. Større? Ja. Bedre enn før? Ikke nødvendigvis.

Eskil Wie

anmeldelser@universitas.no

Hjelp til selvhjelp

Kim Hiorthøy er en multikunstnerisk helt. Han er forfatter, illustratør, musiker og fotograf. Plutselig er han også danser og skuespiller, sammen med koreograf Lisa Östberg. You, altså *du*, eller det blir vel egentlig *jeg*, er en viktig del av det som skjer på scenen, som dekkes av en skog av bjørkestammer.

Inne blant trærne sitter Lisa og Kim ved hvert sitt trommesett og øver på samme rytme. Det er bråkete. Og tøft. Lisa og Kim har prosjekter de gjerne vil ha realisert, men de kan ikke gjøre det selv, for trommeøvingen opptar all deres tid. «You do it. We don't have the time», er mantraet. Ideene deres følges opp av konkrete forlag til løsninger. Du kan for eksempel lage en spøkelsestunnel og fylle den med finske menn i sauna, ha femten minutter i stummende mørke, ta en tur innom helvete og en belgisk småby.

Som skuespillere er de to svært minimalistiske i stilen.

TEATER/DANS

You

Scene: **Blackbox Theater/Ultima Contemporary Music Festival**

Tid: **19.00**

Objekter som vannglass, trommestikker og esker blir nesten som dukker. En bitte liten sko skyves fram og tilbake, helt framme på scenen. Publikum reiser seg og strekker hals for å se hva som skjer. Forestillingen inneholder også noen satiriske spark til floskel-industrien: «Just do it! Be true to yourself, sky is the limit!». Men det forblir uklart hvem eller hva som egentlig er problemet. Er det tåpelig å drømme om store prosjekter? Er det ikke det publikum blir bedt om å gjøre?

Det er likevel fantasien og dens grenseløshet som demonstreres på scenen, ved hjelp av en billedlig og sjarmerende humor. Östberg og Hiorthøy har skapt et lekent og fascinerende univers, som framfor alt er optimistisk på vegne av nettopp deg.

Vilde Sagstad Imeland

anmeldelser@universitas.no



Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

RADIO NOVA

Mandag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Das Kapital
10.30: DUO
11.00: A-lista
12.00: Lillesalen Konsertserie (til 13.00)
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Overkill
23.00: O & Jo Show
24.00: Fri Form Radio

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Teknova
11.30: Sirkus
12.00: Snakker ikke norsk
Onsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur

10.00: Tekstbehandlingsprogrammet
11.00: Historietimen
11.30: Emneknaggen
12.00: Onsdagsdebatten (til 13.00)
19.00: Kveggels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
24.00: Fri Form Radio

Torsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym

08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab (til 13.00)

Fredag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Opplysningen 99.3
11.00: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank (til 13.00)
19.00: Nova Nedstrippa

20.00: Goodshit
21.00: Nova Amor
22.00: Nova X
23.00: XO HIPHOP

Søndag

07.00: Jazzonen
08.00: Gorilla
09.00: Trigger
10.00: DOKUNOVA
10.30: Radio Folkefest (til 11.00)
14.00: Du skulle ha vært der
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk



Uhøytidelige surfrøckere: På Betong beviste Hvitmalt Gjerde hvorfor de er publikumsfavoritter.

FOTO: OLE HENRIK DYRSETH

Bergensk energibombe

Ingen grunn til å være skamfull over slik skamløs lek med fordums rockehistorie.

De er nok lei av å høre at de er dratt rett ut fra 60-tallet, firerbanden i bergensbandet Hvitmalt Gjerde. Likevel er det ikke til å stikke under stol at dette er nostalgimusikk. Etter å ha stått for en av de hyggeligste formiddagskonsertene på Øyafestivalen i sommer, var forventningene på topp før konserten på Betong.

I et rimelig tettpakket lokale kommer gutta slentrende inn på scenen – liksom uforberedt. Bassisten er bare i sokkelesten. Bandet gir gass fra første tone, og intensiteten skal holde seg konserten igjennom, med få unntak. Jentene i publikum hyler, og det er lett å la tankene flyt tiden da inspirasjonskildene Beatles og Beach Boys herjet.

Uttrykket til Hvitmalt Gjerde er som en frisk sommerbris med en kald øl i varmen, selv om tekstene ofte er såre («vil du holde min hånd, vil du beholde meg?»). Det er riktignok ikke helt den samme opplevelsen å stå og vugge på Betong som å sitte på gresset under Øya, men her får også den kjipe lyden ta litt av skylden.

Det er synd, da vokalist Johannes Fjeldstad leverer så til de grader. Han sprekker nesten av energi, spinner rundt på gulvet med gitaren, og drar frem munnspeilet for å spe på det enkle lydbildet. Resten av bandet kaster seg på med uling og hoing, som ekte surfrøckere. Tekstene er upretensiøse, og bandet fremstår med en forbausende modenhet. De

KONSERT

Hvitmalt Gjerde

Scene: **Betong**

Dato: **12. september**

klare høydepunktene, «Surfer med Jesus» og «Skriker til meg», får frem dansestemningen i lokalet.

Men de flate partiene er også der. For i motsetning til Øya-konserten på litt over en halvtime, blir uttrykket noe ensidig når bandet skal spille opp mot en time. Ikke at de mangler låtmateriale. De har både 9-spors-EPen «Cowboy & Indianere» og det selvtitulerte debutalbumet fra i år. Men de trenger flere ballader à la «Nordsjøen» – en låt som tar deg tilbake til siste dans på ungdomsdiskoene – for at en ikke skal falle litt av. Det ville gjort dem enda bedre live.

Om bandet klarer å gå fra å være et friskt pust til å bli noe mer i den norske rockefaunaen, blir spennende å følge med på. Allerede er de en av DNS' mest spennende bookinger dette semesteret. Da er det synd at lyden ødela litt av opplevelsen. Men gutta i Hvitmalt Gjerde er utvilsomt talentfulle og favoritter hos publikum. Mange dro nok hjem med et siste hint av sommerfølelse i kroppen etter konserten.

Christoffer Gundersen

c.s.gundersen@universitas.no

Universitas presiserer:

Bildet av Jens Lekman i forrige ukes Universitas var tatt av Bjørnar Berge / Studentenes Fotoklubb.



Benedicte E. Bjerknes, journalist

UKAS ANBEFALING

Føkker opp mandagen din

Konsert

Hva: **Frank Znort Quartet**

Hvor: **Blå**

Når: **Hver søndag, akustisk fra 16.00, elektrisk fra 20.30.**

Søndag kveld valfarter feststemte osloborgere til en mørk, nedtagget lagerbygning på Grünerløkka. De kommer for å høre jazzy, funky, skranglete og sensuell musikk framført av et band på 21 kvinner, menn og transvestitter. Husbandet er like variabelt som klientellet og musikken innbyr til heftig hoftesving. Søndag

trenger ikke å være en hviledag, men bør likevel holdes hellig. Enten du er wannabe-hipster, digger en dans, eller bare interesserer deg for knallbra musikk er Blå stedet for deg. Det blir klamt og tett, heftig og hett: La Frank Znort Quartet føkke opp mandagen din. Du vil ikke angre.



Petter Fløttum, journalist

UKAS ADVARSEL

Rybak-akademia

Forskning skal ut til folket, greit nok, og formidlingsevne er viktig for å at andre skal bry seg. Men hvorfor skal alt på død og liv opp på en scene? Hvorfor skal talentfulle vitenskapsfolk konkurrere i å prostituere seg selv? De beste på å vitse er ikke alltid de beste på fag. Er du oppriktig interessert i hva de unge forskerne

driver med? Inviter dem til å holde et foredrag på over fire minutter eller les artikler de skriver, men ikke gi Forsker grand prix legitimitet. Selv om fire minutter kanskje tilfredsstiller GP-fansen, er det ikke alltid nok for å komme til en konklusjon. Og i grand prix vinner aldri den beste.

Våt drøm

For de uinvidde – og det er en del av dem, skal man dømme utifra et halvtomt Rockefeller søndag kveld – så er The-Dream en amerikansk R&B-sanger og låtskriver. Ukjent? Det er ikke låtene han har skrevet for andre artister: Justin Biebers «Baby», Rihannas «Umbrella» og Beyoncé «Single Ladies» er et utvalg. På egen hånd har han fem jevnt over suverene album i bagasjen.

Men The-Dream fremstår først og fremst som en studioartist. Hans tungt produserte, episke og nyskapende R&B virker som et resultat av nitid studiomagi. Dermed er det fort gjort å lure på om uttrykket lar

seg overføre til scenen, og om han i det hele tatt kan synge live. En fullstendig grunnløs skepsis skal det vise seg.

Konserten åpner med «Holy Love» fra sisteplata *IV Play*, og herfra og ut leverer The-Dream låter fra hele karrieren på selvsikkert og elegant vis. Hans tremannsband holder seg smakfullt i bakgrunnen og gjør jobben uten å stjele for mye oppmerksomhet – hvilket ofte er et problem med liveband i hiphop- eller R&B-sammenheng.

Siden solokarrieren til The-Dream ikke er så hit-tung

(eventuelt kan man si at han *kun* har hits), er det få låter han *må* spille for å tekkes publikum. Dette er han godt klar over selv, for han gjør flere overraskende låtvalg underveis: «Too Early» og «Fancy», som kommer om-trent midtveis i konserten, er gode eksempler: Låter som ikke er blant de første som fanger oppmerksomheten din på plate, men som bandet og artisten selv løfter til et helt nytt nivå live.

The-Dream er over gjennomsnittet opptatt av sex, og som et bra ligg øker intensiteten jevnt utover i konserten. Hovedper-

KONSERT

The-Dream

Scene: **Rockefeller**

Tid: **Søndag 15. september**

sonen danser, stønner, joker og hyler i falsett. Klimaks kommer til slutt når han velger å parre sin egen Michael Jackson-hyllest, «Michael», med en cover av heltens egen «Dirty Diana». Den eneste berettigede kritikken må være at han gjerne kunne holdt på enda lenger.

Eivind Eide Skaufjord
eivines@universitas.no



Hva faen? En av installasjonene i Cecilie Linds verk *What the fuck is wrong with VISUAL CANDY*, som er å se på årets Høstutstilling.

FOTO: ANU VAHTRA

Se og bli sett

What the fuck is wrong with VISUAL CANDY. Navnet på Cecilie Lind sitt verk beskriver godt førsteetasjen av høstutstillingen på Kunstneres hus: Verkene er tett opptil hverandre, og veggene er malt i en varm brunfarge. Linds verk består av et gullpryddet avlukke med utsmykkede hoder, en fiskebolle og annet nips. I en annen bås vises Mariken Kramer sin film «Patterns of illusion» på to skjermer. Gjennom bruken av barneleken «slå på ring» portretterer Kramer frykten for å havne utenfor, i et lavmælt og rørende verk. Andre verk som er verdt å ta en titt på er Mattias Härenstams intrikate tresnitt og Thomas Østbyes gripende videoarbeid «Out of Norway».

I stor kontrast til det varme og mørke visningsrommet i første etasje framstår andre

etasje som et museum i sin mer tradisjonelle forstand, med luftige, lyse rom. I et rom finnes få overraskelser: bilder som kan ligne en dårlig moteserie; verk som består av malingsflekker og uinteressante videokollasjer. Alle som én er de like distanserte og emosjonsløse.

I et annet rom vises performance art – et bra initiativ, men uten særlig verdi. Her står også verket «Hunter», som ble tildelt Høstutstillingsprisen. De to gipsede støvlene av nettopp merket Hunter er laget av kunstneren Åsil Bøthun. Juryen beskriver arbeidet som noe som skaper «fruktbar undring» og «tanker om smak, makt, konsum og klasse». Det er flott at juryen har kost seg, men arbeidet virker svært platt for alle oss andre.

KUNSTUTSTILLING

Statens 126. Kunstutstilling
Høstutstillingen 2013

Hvor: **Kunstneres Hus**

Tid: **14. september – 13. oktober**

Kuratert av: **Den Nasjonale Jury**

Bombarderingen av inntrykk gjør at verken eliminerer seg selv, og helhetsinntrykket blir dermed håpløst. Den årlige høstutstillingen er elsket og hatet, men køen utenfor vitner i alle fall om dens popularitet. Men det er vel ingen som er kommet for å bli imponert. Det viktigste er bare å ha vært der.

Isabel Shestopal
anmeldelser@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 18. september

Konsert: *Broen + Doffs Poi* spiller opp til dans på Mono. Svensknorske *Doffs Poi* vet vi ikke så mye om, men *Broen* har allerede rukket å bli en favoritt med sitt sjarmerende sceneshow og fengende hip-hop-jazz, som får selv feminisme til å bli kult. Ja, faktisk! Dessuten: Drita kul dame på synth (følg med på beinal).

Mono, kl. 21.00

Seminar: Økonomisk krise = politisk kaos? Den økonomiske krisen har hatt dyptgripende sosiale og politiske effekter i Sør-Europa. Hvordan har krisen vært håndtert og kunne det vært gjort annerledes? Hvor unikt er det som skjer? Hvilke lærdommer kan trekkes fra andre økonomiske kriser?

Litteraturhuset, kl. 18.00

Bingo: Orkesteret som til vanlig lydsetter disse bingoshowene som foregår på Blå annenhver onsdag, har fått fri i kveld for at Death By Unga Bunga skal få gjøre deres jobb, men med en liten minikonsert som avslutning på kvelden. Det er ikke dårlig timing, da de i disse dager slipper sitt nye album, og premiepotten vil inneholde plate og konsertbilletter.

Blå, kl. 18.00



Hiphopjazz: Broen. FOTO: SARA SPILLING

torsdag 19. september

Arkitektur: Oslo arkitekturtriennale er Nordens største arkitekturfestival, og arrangeres hvert tredje år i Oslo. Årets triennale er den femte i rekken, og har fått tittelen *Bak den grønne døren – Arkitektur og drømmen om bærekraft*.

DogaA, kl. 18.00

Konsert: Still Changing + support Annie Woodward spiller på kjellern til SV-fakultetet. CC: 40/60 ID: 18

U1, kl. 19.00

fredag 20. september

Dans: Premiere på danseforestillingen *Jord-jenta*, basert på diktet med samme navn. Handler om lengselen etter noe håndgripelig og jordfast. Av og med Ida Wigdel, Kristin Helgebostad og Ingeleiv Berstad.

Black Box Teater, kl. 19.00

lørdag 21. september

Teater: Etter en veiledningstime blir en universitetslærer anklaget for seksuell trakassering av sin student. Dermed blir lærerens sjanse for fast ansettelse spolert. Gjennom sin eksperimentelle, hyperrealistiske stil utforsker Mamet maktforhold i akademia og konsekvensene av feilkommunikasjoner og misforståelser mellom de to personene i stykket *Oleanna*.

Chateau Neuf, kl. 19.30

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

Vanskelig med tall

30 prosent av studentene har en eller annen gang hørt på Radio Nova, viser Velferdstingets medieundersøkelse. Men dette baserer seg på en grov feiltolkning av tallene, har Ad Notams avdeling for undergravende journalistikk funnet ut.

– Tallet 30 er riktig, men det er det totale antallet studenter som har hørt på Radio Nova, ikke prosent, sier Tone Vesterhus, leder i Velferdstinget.

– 24 av dem er selv med i Radio Nova, og de andre seks var tamilske studenter på jakt etter tamilradioen, som er på samme frekvens, sukker hun.

Generasjonskampen

Sosiolog Gunnar Aakvaag mener dagens unge generasjon ikke har noe kollektivt prosjekt, og at de fullstendig mangler en tydelig samfunnskritikk. Nå har derfor et bredt utvalg av unge politikere, samfunnsdebattanter og unge representanter fra organisasjonslivet lansert sitt generasjonsprosjekt: «4G-dekning i alle landets kommuner».

– Det er ikke noen andre kamper igjen å ta. Mange unge må i dag laste opp Instagram-bilder på trege 3G-nett. Enkelte i distriktene kan i verste fall ikke være

særlig aktive på Snapchat eller Vine, tordner en representant for generasjonsprosjektet.

Gøy å makulere

Professor Johan F. Storm mener det er en fryktkultur på UiO. Han mener forskere

ikke vil kritisere ledelsen i frykt for å miste forskningspenger.

– Nei, nei, nei, sier UiO-rektor Ole P. Ottersen til Ad Notam.

– Hvorfor står du og makulerer en søknad fra Johan F. Storm om

forskningsbevilgning?

– Søknaden var noe mangelfull.

– Kan det ha sammenheng med kritikken fra Storm?

– Selvsagt ikke, forsikrer Ottersen, idet hans to kosovoalbanske, tyrenakkede assistenter Dalmat og Besmir viser Ad Notams utskremte journalist hvor utgangen er.

Jo Nesbøstudier

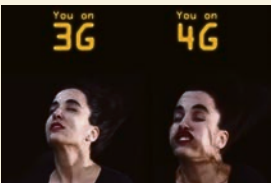
Ad Notams politikkavde-

ling har vært tilstede under regjeringsforhandlingene, og kan nå avsløre at Frp får kunnskapsministeren.

– Vi vil legge sterkere føringer på de ulike fagområdene. Fra neste år forandres litteraturvitenskap til «Jo Nesbøstudier». I tillegg vil det bli casino i alle studentkantiner, avslører vår nye kunnskapsminister Tord Lien.



Beat for beat: UiO-rektor Ole P. Ottersen i fint driv med Johan F. Storms søknad om forskningspenger.



Refsing: Dagens unge vil ikke stå stille og se at 4G-utbyggingen går så seint.



Fjomper: Frank Aarebrot gikk ut i forrige ukes Universitas og advarte mot fjomper i akademია.

Vil ikke ha fjomper

Valgforsker Frank Aarebrot synes det er uhørt at en universitetsavis ber ham gå av for sine meninger. Vi er nok fjomper, hele gjengen.

– Hei, Frank, jeg ringer fra Universitas. I forrige ukes avis sier du at du «er fornøyd så lenge ikke kunnskapsministeren er fra en eller annen folkehøyskole i Hedmark». Hva har du imot folk fra folkehøyskoler i Hedmark?

– Jeg har ingenting imot folk fra folkehøyskoler. Folkehøyskoler er kult. Og nå tror jeg ikke jeg sa folkehøyskoler, men distriktshøyskoler. De vil spre forskningsmidler på studier som ikke gir forskningsgrad. Tord Lien i Frp har vært en av de beste på Stortinget i forskningspolitikken, og når han nå går ut, er jeg redd det kommer en fra en distriktshøgskole på Hedmarken.

– Du sier også at du ikke vil ha «en fjomp fra industrien». Hva legger

du i ordet fjomp?

– Etter min mening er en fjomp en person som ikke har peiling. Øystein Djupedal hadde åpenbart ikke peiling på det feltet han ble satt til å styre.

– I ordboka står det at fjomp kommer fra fump, som betyr «tykk, stiv og klosset person». Har en persons fysiske egenskaper noe å si for hvor god jobb man gjør som minister?

– Nei, en fjomp er hos meg en person som ikke har peiling. Som Djupedal. Han kom fra industrien og var bare opptatt av læringleplasser... (Aarebrot snakker)... i Finland har de... (og snakker)... politikere som kun jobber for skolen i sitt eget fylke!

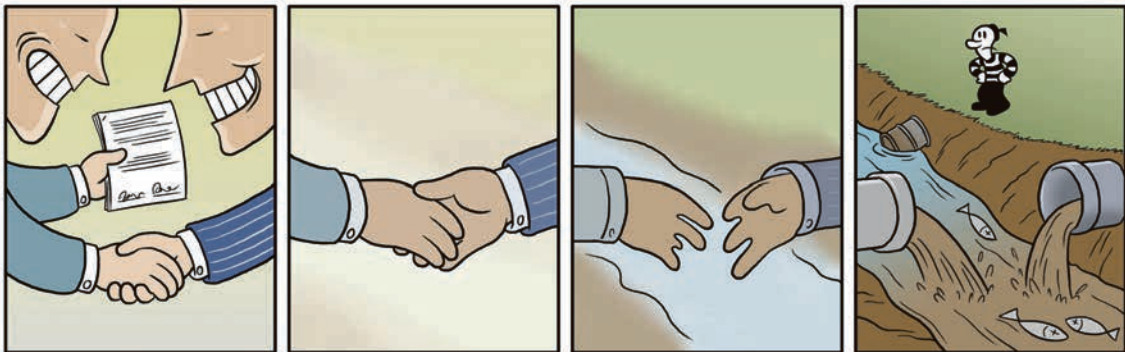
– Frank, Frank, Frank. Du snakker så mye at jeg begynner å få krampe i skrivearmen.

– Det er i så fall ditt problem, ikke mitt.

– Men Frank Aarebrot, du er fryktelig krass mot distriktshøyskoler, og svært urimelig mot tykke, stive og klossete personer. Vil du vurdere din stilling?

– Overhodet ikke! Hvorfor skulle jeg det? Om du synes jeg har rare meninger, bør en universitetsavis som Universitas være stedet å få dem ut. Skal man vurdere sin stilling på bakgrunn av sine meninger, er vi tilbake i inkvisisjonens Spania!

redaksjonen@universitas.no



HINT: Det er en grunn til at vi sluttet på skolen, si!

FORRIGE UKES LØSNING: «Fuck Frp». Det var det ingen som klarte, så listen er lagt lavere denne gang (tror vi).

1. Hvilket løp finner sted i Oslo førstkommande lørdag?
2. Hvem ga ut albumet *Born to Run* i 1975?
3. Hvem vant OL-gull i herreklassen på distansene 5000 og 10 000 meter i London i fjor?
4. Og hvilke to nasjoner tok samtlige medaljer på disse distansene i kvinneklassen?
5. Hvem har regissert actionfilmen *Løp, Lola, løp* (Lola rennt) fra 1998?
6. Hva er Pro-form 720 ZLT, Homeline TR 800 og Abilica premium 9000 eksempler på?
7. Hvilken joggeskoproducent innledet et samarbeid med FN i år 2000 etter en avsløring om at selskapet hadde utnyttet barnearbeidere i Pakistan?
8. Mellom hvilke to byer løp budbringeren Pheidippides i 490 f.kr. ifølge den greske legenden?
9. Hva er den norske tittelen på Haruki Murakamis selvbiografiske bok *Hashiru koto ni tsuite kataru toki ni boku no kataru koto*?
10. Ranger dyreartene etter høyeste topphastighet: hund, ken-guru, løve, springbuk, sebra.

1. Oslo Maraton
2. Bruce Springsteen
3. Mo Farah (Storbritannia)
4. Etiopia og Kenya
5. Tom Tykwer
6. Tredemøller
7. Nike
8. Fra Maraton til Athen
9. Hva jeg snakker om når jeg snakker om løping
10. Springbuk (ca 90 km/t), løve (ca 80 km/t), hund (ca 75 km/t), ken-guru (ca 70 km/t) og sebra (ca 65 km/t)



FOTO: MATT BOROWICK