



**Disse
rektorene
tjener mest**

Nyhet side 10



UiOs reiseutgifter
til **himmels**

Nyhet side 4 og 5



På gymnaset var jeg
sjenert og nervøs

Min studietid side 19



Vind i seilene
Hemmeligheten bak Bls
største studentforening

Reportasje side 12 til 14

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 67, utgave 29 | www.universitas.no | onsdag 23. oktober 2013

322 UNØDVENDIGE UTRYKNINGER HITTIL I ÅR:

■ Brannvesenet slår alarm om farlig trend i studentboliger: – Overser folk brannalarmen, kan det få fatale konsekvenser, sier branninspektør.



Studenter giddes ikke evakuere

Nyhet side 8 og 9

ATHLETICA

INVITASJON

TIL ÅPNING AV **TRENINGSTUDIO**

Fredag 1. november kl. 10.00 på Athletica Domus

www.sio.no/trening



redaktør: **Emma Tollersrud**
emma.tollersrud@universitas.no 911 23 791

redaksjonsleder: **Øyvind Gallefoss**
oyvind.gallefoss@universitas.no 980 03 342

fotosjef: **Helle Gannestad**

desksjef: **Håkon Sukuvara**

nettredaktør: **Thorbjørn Kringlebotn**

magasinredaktør: **Anne F. Helseth**

MENINGER

Kjære Torbjørn

Når jubelen over studentgjennombruddet i statsbudsjettet har lagt seg, er forventningene store til vår nye mann, Torbjørn Røe Isaksen (H). Om hverdagen blir aldri så blåblå, kan den med elleve måneders studiestøtte inneholde litt mer studering og litt mindre nudler. For 35-åringen bør minnene fra en fattig blindernhverdag sitte friskt nok i til at han vil kjempe for oss i Regjeringen.

I 2006 angrep Isaksen daværende kunnskapsminister Øystein Djupedal for å ha lave ambisjoner. Tvert imot mente han Djupedal representerte et hvileskjær på utdanningsfronten. Vi håper han tar sin egen oppfordring fra den gang på alvor og ikke bare blir universitets-, høyskole- og forskningsminister, men også studentminister. Med de små antydningene Isaksen har kommet med til nå, virker det som om han har store mål. Likevel framstår han ydmyk og lærevillig.

Universitets- og høyskolesektoren er et tungt terreng. Selvstendigheten i academia står fjellstøtt, og enda mer detaljstyring fra folkevalgte blir neppe godt mottatt. Særlig vil Isaksen møte motstand mot den nye regjeringens uttalte strategi om mer mål- og resultatstyring. Rektor ved UiO, Ole Petter Ottersen, har selv uttalt at han tvert imot ønsker mindre byråkrati og rigide finansieringssystemer. «Vi må passe på at vi ikke reduseres til en slags produksjonsfabrikk der alt skal belønnes med penger», sa han til Universitas i høst.

Vi håper Isaksen trer fram som en tilgjengelig, tydelig og ærlig minister. En som oppklarer og viser til mer enn de typiske ordene som altfor ofte tåkelegger diskusjonen om høyere utdanning og forskning: innovasjon, dimensjonering, effektivisering, internasjonalisering, handlingsrom, synergieffekter... Han må gå lenger enn rangeringslister, som han ofte har trukket fram tidligere i debatter om høyere utdanning. Når UiO nylig krøp 17 plasser opp på Times' rangeringsliste, bør det være bare en knøttliten indikator på hvordan vi ligger an. Vi må måles på det vi ikke får til, på dem som tvert imot faller av på veien inn i «kunnskapssamfunnet». Kampen mot frafallet, i høyere utdanning generelt og i yrkesutdanningen spesielt, er en enorm utfordring. Utdanning til arbeidsledighet en annen. Ifølge Statistisk sentralbyrå søker mange flere seg til økonomi- og administrasjon, jus og samfunnsvitenskap enn det finnes jobber. Forhåpentligvis vil Isaksen finne måter å forstå samspillet mellom konkret politikk og finansiering og større, mer dyptgripende strukturer – som unges valg og ønsker.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Om du lærer litt om alt,
kan du ikke nok om noe

Skadeskutte mediefag

kommentar

Janni Frederiksen Kalafatis, uttegner i Universitas



På mine studier, Medier og kommunikasjon, har de tatt det ubestemmelige enda lenger: I løpet av bachelorgraden skal vi utdanne oss til å bli både kommunikasjonsrådgivere, grafisk designere, webprogrammerere, journalister, filmskapere, fotografer og entreprenører.

Vi er omtrent uten mulighet til å velge én spesialisering, noe som resulterer i at alle bare får en enkel innføring i alle emner. En lite spesifikk utdanning, som resulterer i at man blir stående igjen med en bachelorgrad hvor man kan litt

om alt – uten egentlig å kunne nok om noe.

I en mediebransje som går gjennom tøffe tider er det spesialisering som er ettertraktet. Ikke 50 nyutdannede mediepoter i året.

Studentene på mediefagene på HiOA må ha gode karakterer for å komme inn, noe som burde være et kvalitetsstempel både for dem og for studiene.

Jeg fikk likevel en real kalddusj da jeg dro på utveksling til Mediehøgskolen i København.

Det faglige nivået på studentene er mye høyere. Det samme er arbeidsmengden. Kan det være en sammenheng?

For utdanning i praktiske fag – som journalistikk, grafisk design, foto- og video-produksjon – er tiden studentene bruker på å lage produkter essensiell. Læring

gjennom praktisk arbeid gir studentene kunnskap om hvordan de skal takle utfordringene de møter i en jobbhverdag.

Her kommer mediefagene på Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) til kort.

Høgskolens ønske utad er at studiene skal være praktisk anlagt, men det virker ikke som om de klarer å bestemme seg

for om de skal ha en teoretisk eller en praktisk tilnærming til fagene. Denne schizofrenien kommer ikke studentene til gode, og de blir stående igjen med en mellomting. Halvveis Blindern – halvveis Westerhøyskolen.

«I en mediebransje som går gjennom tøffe tider er det spesialisering som er ettertraktet, ikke 50 nyutdannede mediepoter i året»

ØYEBLIKKET

av **Ena Kreso**



Strategisk plassering: Man kan si hva man vil om gatemusikanter, men med et av Oslos travleste busstopp som scene så blir man i alle fall lagt merke til.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

På Mediehøjskolen er man på skolen fra klokken 9–15, fem dager i uka, med lærere til stede hele dagen. Man har både daglige og ukentlige oppgaver. Den store arbeidsmengden og den praktiske oppgavebaserte undervisningen gjør at man blir tvunget til å jobbe hele veien.

Professorene gir deg omfattende tilbakemeldinger på hver oppgave, og man får disse tilbakemeldingene i plenum – som gjør at man ikke bare lærer av sitt eget arbeid, men også av andres.

Institusjonen har et ønske om å gjøre hver enkelt student så flink som overhodet mulig. Her skiller de seg fra HiOA, der jeg opplever at avdelingens ønske er å lede deg

trygt gjennom fagene, uten noe ønske om å få ut hver enkelt students potensiale. Deres lave mål, og distansen fra studentene, gir en falsk trygghet for mediefagavdelingen. Her skyter de både seg selv og studentene i føttene.

HiOA har lenge hatt som mål å bli universitet, med de fordelene og ulempene det medfølger. For mediefagene vil det være et stort nederlag.

Blir HiOA et universitet, vil distansen mellom studenter og professorer bli enda større. Det vil svekke studiekvaliteten og feie dagens problemer under teppet. Et sikkert steg i feil retning.

Nestleder i Unge Høyre, Fredrik Bjercke Punsvik, sa til Universitas 2. oktober at høyskoler og universiteter bør sikte mot å bli best mulig, ikke få ny tittel.

Som rektor på HiOA har Kari Toverud Jensens viktigste kamp tilsynelatende vært å gi studiestedet universitetsstatus. Hun må følge ungdomspolitikkerens råd og rydde i eget hus før ombyggingen begynner.

Det viktigste skal jo tross alt være studentene, men i statusjagets rus kan *det* fort bli lett å glemme.

j.f.kalafatis@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE Reiseutgifter spesial

« Da jeg ikke ønsker å tilbringe julen i fengsel, vil jeg gjerne tilby deg, Borge Moe, å betale tilbake de 150 kroner du la i kassa i forkant av vårt Rolling Stones-seminar med coverband-konsert på Hokåsen lørdag kveld. Vi vil også dekke dine reiseutgifter i forbindelse med konserten. Når det er sagt, hvor mye Lorentz veier hører hjemme på seminaret og ikke i avisene. Å uttale seg om folk på den måten i mediene, kan i motsetning til å gjøre dårlige konserter, faktisk være straffbart.

Hentet fra leserbrevet «The Motörstones beklager», Glåmdalen, 04.10.13

« De fleste vet at når man skal ha dekt alle reiseutgifter så må man ha kvitteringer å bekrefte i alle himmelretninger. Da æ kom på bussen utafor Unn så hadde ikke æ med mæ mitt honnørkort. Æ forklarte kort t sjåføren at honnørkort ble glemt da æ dro hjemmefra på fredagen. Æ sa at sia æ reise m honnør så får æ kun dekt mine reiseutgifter m honnørpriser. Han ga mæ honnør. Mens turen endelig gikk hjemover så la æ merke t for en hjelpsom å humørfyllt bussjåfør som kjørte denne bussen. Æ måtte spørre da æ gikk av m Langslett ka navnet va å han sa: Robert. Så takk Robert: tusen takk for en hyggelig tur å for at du gjør d enkelt for mæ når æ skal sende inn mine reiseregninger.)

Hentet fra leserbrevet «Hjelpsom bussjåfør», Framtid i Nord, 26.09.13

FØLG OSS

På papir hver onsdag, på nett hele tiden.

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas

For oppdaterte studentnyheter.

MENINGER Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

TRONDHEIM Under Dusken

Vi kan nesten daglig lese om tilfeller av overfall, ran, eller i verste fall, mord. Enten det er på Mo-holt, i Munkegata eller Oslo, så gjør det at byen du bor i føles mindre trygg.

BERGEN STUDVEST

Hvis Høyre og Frp virkelig tar studentene på alvor, sørger de for å videreføre det som nå er lovet i statsbudsjettet.

YALE Yale News

A little more than a week ago, the words «Race War Now» appeared on a wall on the second floor of the African American Studies department. Yale Police began an investigation and the words were removed.

KØBENHAVN uniavisen

Jeg ved, at det kan være en utfordring at arrangere et udlandsophold sideløbende med forelæsninger og eksaminer. Men det er det hele værd, både for dig og for vores samfund som helhed.

TIPS OSS tips@universitas.no

nyhetsredaktør:
geirmoln@universitas.noGeir Molnes
993 35 518

NYHET

Overbooker 45 000 studenter

OVERBOOKING: Kunnskapsdepartementet (KD) bevilget penger til 104 500 studieplasser i 2012. Disse studieplassene er fullfinansierte av KD gjennom såkalt strategisk tildeling, som skal dekke 60 prosent av utgiftene til studieplassene. Resten blir utbetalt til institusjonene i etterkant ved oppnådd produksjon av studiepoeng. Siden gjennomsnittsstudenten produserer 42,8 studiepoeng, trenger Norge 146 500 studenter for å oppnå KDs mål. Men i fjor var det registrert 191 500 studenter, 45 000 flere enn planlagt av departementet. Forskerforbundet skriver at det

store antallet studieplasser som bare får 40 prosent finansiering «åpenbart gir dårligere rammevilkår for forsknings- og utviklingsarbeidet og går også ut over studie-kvaliteten og mulighetene til å følge opp studentene på en god måte.»

Dersom alle de ekstra studieplassene skulle blitt fullfinansiert ville det kostet omtrent 2,3 milliarder kroner, ifølge Forskerforbundet. For å få ned overbookingen ønsker forbundet å redusere den resultatbaserte komponenten til 20 prosent, slik at det blir mindre økonomisk gunstig for høyskoler og universiteter å ta inn ekstra studenter.

Dopa ku på rømmen

KUGALSKAP: En neddopa ku rømte tirsdag fra Norges veterinærhøgskole i Oslo, opplyser NRK. Kua stanget seg gjennom en port og ut i Oslos gater etter å ha blitt bedøvet og klargjort til transport.

En forbigående politipatrulje hjalp Veterinærhøgskolens ansatte å hank inn og ytterligere bedøve rømmingen, som ifølge Politiet pådro seg en mindre skade under hendelsen.

Instituttleder ved institutt for produksjonsdyrmedisin, Olav Reksten, sier til NRK at kua brøt seg ut til tross for at alle sikkerhetsrutiner ble fulgt.

– Nå ligger den i fyllerresten og sover ut rusen. Det er straffen for å gå på vift i Oslo på denne måten, sier han.

Massiv overbooking på Høgskolen

STUDIEPLASSER: Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) tar inn langt flere studenter enn den har plass til, skriver Aftenposten. Skolen sendte ut 7954 tilbud med kun 4255 studieplasser. Overbookingen sikrer skolen offentlig støtte, men det går ofte på bekostning av studiekvaliteten. Ansatte mener finansieringsmodellen tvinger instituttene til å velge mellom god råd og godt studietilbud.

Statssekretær Bjørn Saugstad i Kunnskapsdepartementet vil helst unngå tomme plasser.

– For å fylle opp studieplassene må man til en viss grad gjette. Det er viktigere at flest mulig får sjansen til å studere det de ønsker, enn at noen plasser står tomme, sier han til Aftenposten.

Reiser for 150 millioner i året

Siden 2009 har UiO brukt over 700 millioner på reiser, og billettutgiftene har nesten blitt fordoblet. – Sender et dårlig signal, mener studentpolitikere.

Reiseregninger

tekst Petter Fløttum

Universitetet har hatt 737 millioner kroner i reiseutgifter siden 2009, viser tall fra UiO som Universitas har fått tilgang til.

Fra 2009 til 2012 økte beløpet UiO brukte på reisebilletter fra 38 millioner til nesten 73 millioner.

Martin Uleberg, internasjonalt ansvarlig i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), mener universitetsledelsen bør vurdere om pengene heller kunne blitt brukt til mer nyttige formål.

– Det sender et dårlig signal at man bruker mye penger på dyre studiereiser når man på enkelte institutter har minimalt med undervisning. Jeg tviler på at reisebehovet har økt såpass eksplosivt, sier han.

Studentpolitikeren understreker at det gjøres mye bra, blant annet

at Universitetet kutter i sentraladministrasjonen, men han mener at vinninga går opp i spinninga når utgiftene øker på andre felt – som billettutgifter.

– Det framstår for meg som helt absurd at man kan kutte undervisning over en lav skomens man samtidig opprettholder denne sløsekulturen, sa Uleberg i en debatt på Radio Nova tidligere i uka.

– Nøktern pengebruk

UiO-rektor Ole Petter Ottersen kjenner seg ikke igjen i kritikken om sløsing med Universitetets midler.

– Dersom vi hadde sløst, så hadde det vært alvorlig. Vi mener imidlertid at vår pengebruk er nøktern, og at vi er langt fra å sløse med penger, skriver Ottersen i en e-post til Universitas.

Rektoren kunne ikke møte

Universitas fordi han mandag holdt en forelesning i Berlin, mens han tirsdag var tilbake i Oslo for et styremøte.

Ottersen mener at det å bruke 150 millioner årlig på reising er en nødvendighet for et universitet. Han legger til at de har hatt en økt satsing på internasjonalisering, og at man da må regne med økte reiseutgifter.

– Hovedfunksjonene til et universitet er forskning og utdanning. Begge disse funksjonene forutsetter reisevirksomhet, sier Ottersen.

I tillegg t i l utenlands-



illustrasjon: Kjetil Tørum

Flyreisene er utslippsversting

280 millioner av de 730 millioner kronene UiO har brukt på reise de siste årene har gått med til å dekke billetter til blant annet flyreiser. Nær en fjerdedel av dette er til innenlandsreiser.

Talskvinne for Miljøpartiet De Grønne (MDG), Hanna Marcussen, mener UiO bør se på alternativer til faktiske reiser der dette er mulig.

– I et land som Norge, med store avstander, bør videokonferanser benyttes mer. Det er ikke helt det samme som å møtes, men med det utstyret som finnes i dag er det ofte et godt alternativ, sier Marcussen.

Universiteter skal ikke fullstendig slutte å rei-

se, men de må være bevisste på hva som faktisk er nødvendig og ikke, mener hun.

– Det er viktig å veie den faglige utviklingen ved å delta i internasjonale miljøer opp mot klimagassutslippene dette fører med seg, sier hun.

MDG-talskvinnen mener det er en trend at bedrifter og organisasjoner legger flere av sine seminarer og samlinger utenlands. Uforholdsmessig billige flybilletter får mye av skylda.

– Vi ønsker ikke å være moraliserende over enkeltavgjørelser, men det er klart en trend, sier hun.

UiO-rektor Ole Petter Ottersen forteller at de oppmuntrer sine ansatte til å bruke telefon- og vi-

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 15, 1988

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Kl. 13.15 på selve jubileumsdagen vil en stor kran svinge på plass en velvoksen sten som har fått en fasong som symboliserer det egentligste av Studentersamfundets vesen – mer har vi foreløpig ikke lov å rope. Denne grunnstenen til det nye Studentersamfundets hus, vil så bli lagt ned av Carl Joachim Hambro, og om to år vil «Chateau Nøff» gi Samfundet et tilholdssted, hvis like norske studenter aldri har eiet.

Universitas nr. 9, 1963

Reiseutgifter ved Universitetet i Oslo:

reiser påpeker rektoren at Universitetet er avhengig av å ta imot ansatte fra andre universiteter for å få gjennomført både sensur og disputaser.

Roma-tur til 200 000

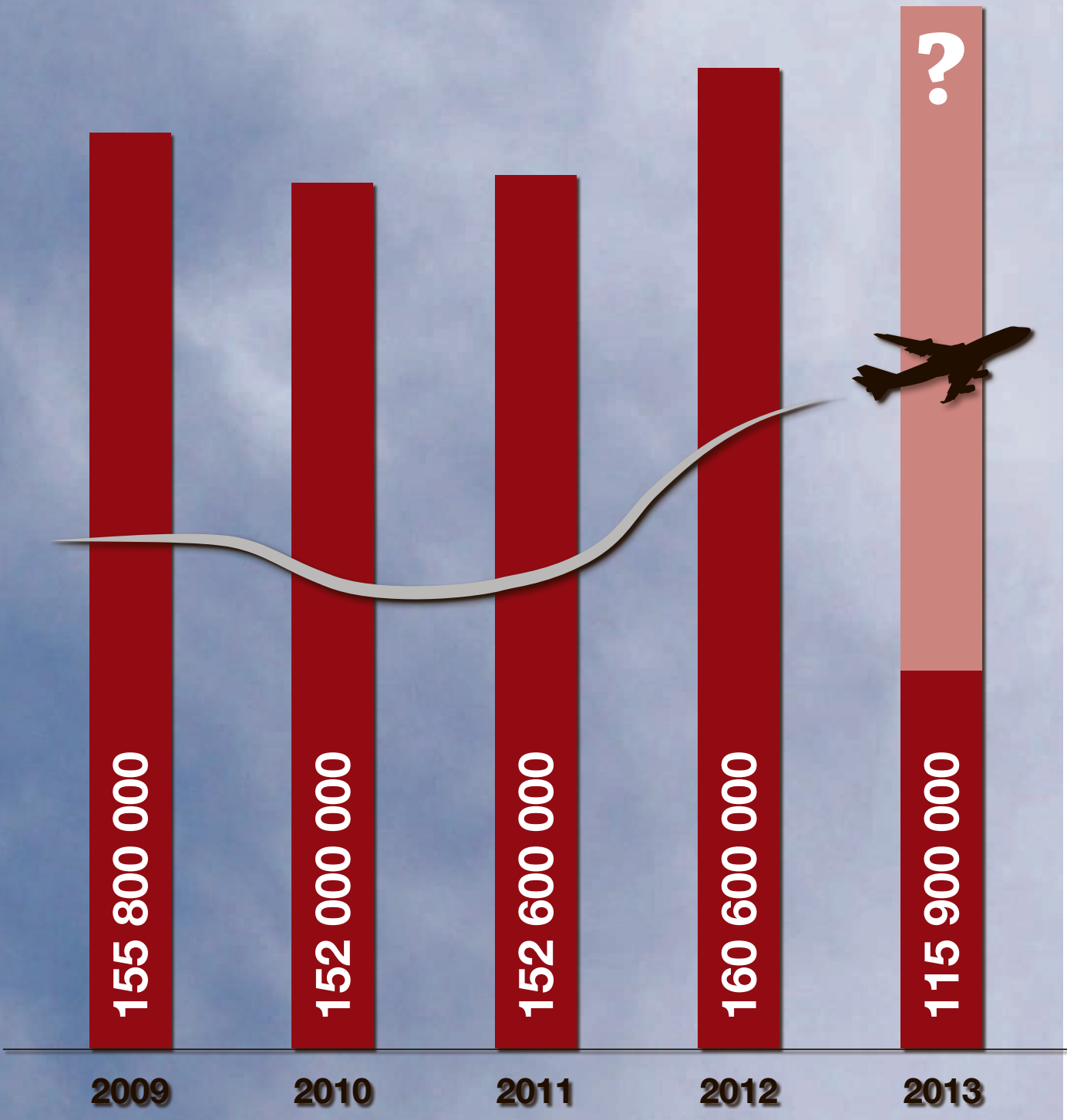
Uleberg ser at det er nødvendig for UiOs ansatte å reise utenlands, men er kritisk til styrets utgifter til seminarer.

– Pengebruken bør i større grad reflektere studiehverdagen. Man bør for eksempel ikke bevilge så mye til styreseminarer, sier Uleberg.

Fra 2009 til 2013 har UiO brukt 750 000 kroner på styreseminarer. I år gikk turen til Roma, en tur som hadde en prislapp på 200 000 kroner.

Samlingene i utlandet er nødvendige for at styret skal bli kjent med hele UiOs virksomhet, begrunner Ottersen.

– Vi har bevisst lagt styreseminarene enten til egne lokaliteter som er utenfor Oslo, slik som Rosendal, Roma, St. Petersburg eller til samarbeidende universiteter slik som Uppsala, sier Ottersen.



Reiseutgifter fordelt på fakulteter i 2013:



deokonferanser der det er mulig.

Universitetet har en plan for miljø- og bærekraftsatsing, Grønt UiO, hvor de blant annet ser på alternativer til flyreiser.

– Men her har vi fortsatt mye å gå på, medgir Ottersen.

I 2009 utarbeidet de et klimagassregnskap. Ett av hovedfunnene var at en utslippsversting er flyreisene til UiO-ansatte.

– Dette er ikke nytt for oss, men det er dessverre slik at flyreiser ikke er til å unngå i mange sammenhenger, sier Ottersen.

universitas@universitas.no



Reagerer: Hanna Marcussen fra Miljøpartiet De Grønne reagerer på UiOs bruk av flyreiser. Fra 2009 til 2012 har Universitetets utgifter til fly- og andre billetter nesten doblet seg.

Ønsker realfagsrevolusjon



«MatNat skal bli et drømmenes teater»

Morten Dæhlen, dekan ved Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet

Visjonær: Dekan Morten Dæhlen vil at MatNat skal bety like mye for Universitetet i Oslo som Operaen har betydd for Oslo.

Syv av ti realfagslektorstudenter ved Universitetet i Oslo faller fra utdanningen. Nå vil dekan Morten Dæhlen ta grep.

Studiesatsing

tekst Benedicte Elisabeth Bjerknes
foto Helle Gannestad

Gjennom prosjektet «Kultur og læring» vil dekan Morten Dæhlen styrke studiekvaliteten og læringsmiljøet ved Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet

(MatNat). Slik håper han blant annet å få ned det høye frafallet hos lektorstudentene. Dæhlen håper også at MatNat skal bli et av Europas mest attraktive steder for utdanning og forskning innen matematikk, naturvitenskap og teknologi.

– Dette er MatNats største satsing på studiekvalitet og læ-

ringsmiljø gjennom tidene, sier Dæhlen.

Lektorutdanningen får et ansiktsløft

Dekanen mener strukturen for lektorutdanningen har vært vanskelig for studentene. Nå ønsker han å bedre situasjonen, blant annet ved å styrke praksisdelen av studiet.

– Et eksempel er at lektorstudentene nå kan ta praksis som en del av studiet, ikke på siden av og kanskje mens forelesninger pågikk – som med den gamle model-

len, sier han.

Dæhlen ønsker også å gjøre det lettere for studenter å hoppe over fra et studieprogram på MatNat til lektorutdanningen. Det er ikke mulig i dag.

Drømmer om endring

Prosjektet «Kultur og læring» skal vare i tre år og skal styrke fakultetets utdanning, både sosialt og faglig. For å gjøre dette skal studieprogrammene revideres, samarbeidet mellom studenter og ansatte bedres, og den tverrfaglige utdanningen og det sosiale fellesskapet styrkes, ifølge Dæhlen.

Det er usikkert hvor mye endringene kommer til å koste, men Dæhlen er tydelig på at de ikke kommer til å bruke noen ekstra ressurser utover det fakultetet har i dag.

Dæhlen tenker seg at MatNat skal være for Universitetet i Oslo som Operaen er for Oslo by – et sted hvor studenter kan realisere sine drømmer og sitt potensiale.

– MatNat skal bli et drømmenes teater, sier han entusiastisk.

Den store drømmen til Dæhlen er at de skal få pusset opp alle lokalene, særlig på nedre Blindern. Mange av disse lokalene er i dag

falleferdige og er uegnet for bruk til naturvitenskapelig forskning.

– Å få pusset opp hele nedre Blindern ser vi på i et 10–15 års perspektiv, sier Dæhlen.

Sosialt fellesskap

Fakultetet startet i fjor opp et pilotprosjekt hvor de tar med seg de nye studentene på tur i ett og et halvt døgn. Her har de forelesninger, samarbeidsøvelser og sosialt opplegg for å bli kjent.

Dæhlen forklarer at mottaket av studentene er viktig, og at dette tilbudet har vært svakt ved MatNat. Han er fornøyd med fjorårets pilotprosjekt og årets videreføring.

Dekanen opplever bred enighet og stor entusiasme om målene, både fra studentene, ledelsen og innad på fakultetet.

Rektor ved UiO, Ole Petter Ottersen, skriver i en epost til Universitas at han mener ambisjonene til MatNat er realistiske og nødvendige.

– Det er gledelig at MatNat setter seg slike mål. Samfunnet trenger denne kompetansen, sier Ottersen.

benedicte.bjerknes@universitas.no

PALESTINSK LUNSI: Våpen, droner og okkupasjon

– norsk og europeisk forskningsinnsats for israelsk krigsindustri

Alexander Harang, leder av Norges Fredslag og forfatter av rapporten «Norsk våpenhandel og militært samarbeid med Israel», kommer til Blindern for å holde foredrag. Palestinakomiteen Blindern serverer mat. Møtet arrangeres i samarbeid med AKULBI.

Sted: Rom 203, Georg Morgenstiernes hus, Blindern

Tid: 31.okt kl.12.15

<https://www.facebook.com/PalestinakomiteenBlindern>



AKULBI
Akademisk og Kulturell Boikott av Staten Israel



Vi søker ny redaktør

Redaktørstillingen er en lønnet fulltidsjobb. Med det øverste redaksjonelle ansvaret for avisa får man unik leder- og journalisterfaring, og jobben er et perfekt utgangspunkt for en videre journalistisk karriere.

Universitas har store muligheter og står foran spennende utfordringer i 2014. Avisa har nå et nedslagsfelt på i overkant av 60 000 studenter. Det vil bli den nye redaktørens oppgave å befeste posisjonen som en studentavis for hele Oslo og Akershus. Universitas er Norges største og viktigste studentavis. Avisa gis ut ukentlig i vår- og høstsemesteret, har en omsetning på cirka 4 millioner kroner i året, og redaksjonen består av rundt 40 medarbeidere. Redaktøren ansetter redaksjonsleder, som i tillegg til daglig leder, har heltidsstilling.

Engasjementet varer i ett år, med tiltredelse 1. januar 2014. Søkere må ha journalistisk erfaring og bør ha kjennskap til studentlivet i Oslo og Akershus. Ledererfaring og gode samarbeidsevner vil bli vektlagt. Jobben er mulig å kombinere med eventuelle sommerjobber i andre medier.

Søknaden må inneholde en programerklæring hvor du gjør rede for dine visjoner for Universitas. Søknad med programerklæring, CV og annen dokumentasjon sendes til:

Universitas v/ styreleder Espen Langbråten Wilberg
Postboks 89 Blindern
0314 Oslo

eller på e-post: espenlw@student.sv.uio.no

Søknadsfrist 4. november.

Spørsmål om stillingen eller programerklæringen kan rettes til:

Styreleder Espen Langbråten Wilberg (tlf: 977 81 819)
eller redaktør Emma Tollersrud (tlf: 911 23 791)

UNIVERSITAS

Brannvesenet frykter fat

361 ganger har brannvesenet rykket ut til Oslos studentboliger i år. Det er mer enn dobbelt så mange utrykninger som i hele fjor.

Brannalarm

tekst Christoffer Gundersen og Eskil Wie
foto Eskil Wie

Hele 322 av utrykningene blir av brannvesenet regnet som unødvendige, viser ny statistikk fra brannvesenet. For hele fjoråret var det totalt 145 utrykninger, der 126 ble regnet som unødige.

På grunn av den store mengden unødvendige utrykninger er det mange studenter som ikke gidder å evakuere studentboligene når alarmen går, ifølge brannvesenet. Det bekreftes også av studenter Universitas har snakket med (se sidesak).

– Det blir som å rope ulv. Det er veldig varierende om studentene er flinke til å evakuere eller ikke, sier branninspektør Sigurd Folgerø Dalen.

Han ber innstendig studenter om å respektere brannalarmen.

– Hvis folk velger å overse brannalarmen, kan det få fatale konsekvenser, sier Dalen.

– Lunken holdning

Situasjonsbeskrivelsen bekreftes av Viggo Stavnes, som er seksjonsleder ved 110-sentralen. Han mener årsaken i de aller fleste tilfellene er uvettig bruk av komfyr under matlaging ved boligene til Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

– Beboere har fyrt opp med ved i komfyren, og de lager toast og steker egg direkte på stekeplata, sier Stavnes.

Berusede personer som lager nattmat og sovner, er et svært vanlig scenario. Brannvesenet i Oslo må i snitt rykke ut 21 ganger i måneden på grunn av svidde pizzaer eller tørrkokte kjeler, ifølge Aftenposten.

Seksjonslederen forteller at brannvesenet har mange skrekkehistorier.



Forholdsregler: Når Jakub Bartos (22, t.v.) lager mat med sine romkamerater Ondrej Michal (23) og Islam Mural (29), har de alltid oppe verandadøren for å unngå at brannalarmen går av.

– Vi møter ofte en lunken holdning til alarmer på stedet. Det har vist seg at kulturforskjeller spiller en vesentlig rolle knyttet til å hindre at alarmer utløses, sier Stavnes.

Han mener det er et bren-

nende behov for mer opplysning. Demontering av brannvarslere er strengt forbudt ifølge SiOs husordensregler, men gjøres likevel.

– Det er blitt avdekket at overføringen fra detektoren er blitt fjernet, i tillegg til andre oppfinn-

somme måter å manipulere varslingsystemet på, sier Stavnes.

Måtte reddes ut

Senest i april i år begynte det å brenne i en av blokkene i studentbyen på Kringsjå. Det var flere

personer inne i den fire etasjers høye blokken da det oppsto sterk røykutvikling, og tre personer måtte reddes ut fra annen etasje.

Branninspektør Dalen tror det er et sprik i dag mellom sikkerhetssystemet i enkelte studentboliger

– Ansvarsløst og uakseptabelt

Direktør i SiO Bolig, Trond Bakke, er ikke enig i at brannalarmene i SiO-boligene er for sensitive.

– Anleggene våre er stilt så ufølsomt som de kan være. I en del sammenhenger kan det være en utfordring at rommene er så små, slik at det ikke er nok luft totalt sett. Men de skal ikke gå av ved matla-

ging, sier han.

Hver utrykning koster 1 090 kroner, noe som vil si at den totale kostnaden så langt i år er 393 490 kroner. I henhold til SiOs husordensregler er det leietaker som er erstatningsansvarlig dersom brannvesenet rykker ut unødig fordi alarmen går under matlaging.

Men bare ti av fakturaene er sendt til studentene selv, fordi SiO ofte ikke vet hvem som står bak utløsningen av alarmer.

– Ved uvettig bruk må vedkommende betale gebyret fra brannvesenet, men det forutsetter at vi kan identifisere personen, sier Bakke.

Uvettig bruk er ifølge Bakke der det har vært branntilløp eller tørrkoking. Det er imidlertid ikke alltid så lett å peke på én synder i slike saker.

– Ofte skjer disse hendelsene på felleskjøkken, og da er det vanskelig å finne ut hvem som står bak. Da må vi ta fakturaen, sier han.

ale konsekvenser



DETTE ER BRANN- VESENETS RÅD:

- Gjør det til en vane å sjekke batteriet på røyk-
varsleren en gang i måneden, og sjekk at varsleren
lett kan høres i alle soverom med lukket dør.
- Trekk ut støpsler, og meld fra dersom sikrin-
ger går, eller gamle skrusikringer blir så varme
at det er ubehagelig å holde i dem.
- Rømningsveier skal være frie for lagring og brennbart
materiale, slik at det ikke begynner å brenne i rømnings-
veiene, og slik at man ikke blir hindret fra å ta seg ut.
- Vindu kan være alternativ rømningsvei om de er store
nok og det ikke er mer enn 5 meter ned til bakken.
- Det skal aldri oppbevares eller legges ting på
kokeplatene selv om disse er avslått, og en må
unngå å lage mat etter en fuktig tur på byen.
- Sjekk at du har slokkeutstyr og gjør deg kjent med bruken.

De vanligste brannårsakene er:

- Åpen ild som stearinlys, sigarettglo og grill.
- Feil på elektrisk utstyr eller feil bruk.
- Gjenglemt mat på komfyren eller pizza i ovnen.
- Risikoen for brann er størst på natten.
- Dersom brann oppstår:
- Varsle dem som er i fare, og ring 110.
- Redd deg selv og andre.
- Slokk brannen om det ikke innebærer fare.
- Møt brannvesenet når de kommer.

kilde: Brann- og redningsetaten i Oslo kommune,
Vestfold Interkommunale Brannvesen



Utrykning: Brannvesenet rykker ut til St. Hanshaugen studenthus, natt til 2. oktober i år. Røykutvikling i tiende etasje var årsaken, og som vanlig var det flere av beboerne som ikke evakuerte bygget. – Vi er blitt vant til at dette skjer, sa en av brannmennene.

og kunnskapen til studentene.
– Jeg tror man så tendenser
av hvordan situasjonen kan
bli på Kringsjå i år, hvor folk
måtte reddes ut fordi de ikke
tok alarmen alvorlig, sier han.
Han forstår imidler-

tid at studentene kan slite
med å ta brannalarmen se-
riøst når den går av så ofte.

– Ta forholdsregler

Stavnes mener det er viktig at
studentene tar sine forholds-

regler (se branntips). Han tror
også at enkelte alarmanlegg
kan være for sensitive, noe
flere studenter klager på.

– Stekos fra matlaging må
man regne med. Det må både
eier og dem som monterer

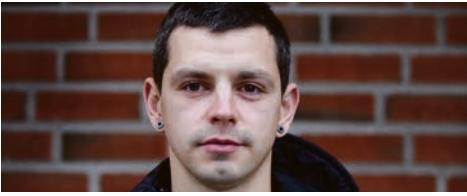
disse anleggene, ta hensyn til.
Samtidig er det viktig at det
etableres en større forståelse
for at det alltid skal evakue-
res ved brannalarm, sier han.

det skjer hyppig eller sjelden,
eller mistenker falsk alarm. De
setter seg selv i fare ved å opp-
tre slik, sier han.

universitas@universitas.no

Fem på Kringsjå

1. Evakuerer du bygningen ved
brannalarm?
2. Hva synes du om at alarmen går av
så ofte?



**Dmitrijs Kosteckis, 25 år, har hatt hybel
siden april i år**

1. Det er så høy lyd at jeg alltid evakuerer bygnin-
gen, noe som skjer rundt én gang i måneden her.
2. Som regel er det matlaging som gjør det, og
ikke brann. Det kan være irriterende når du sitter
og studerer for eksempel.



**Karoline Tønsaas, 19 år, har hatt hybel
siden august i år**

1. Jeg har ikke opplevd det hos meg enda, men
evakuerer alltid ved brannalarm.
2. Det er forståelig at folk blir frustrerte og tar alar-
men mindre seriøst når den går av gjentatte ganger.



**Kevin Witzenberger, 22 år, har hatt hybel
siden august i år**

1. Aldri! Jeg gjorde det én gang, men så sa alle
til meg at jeg ikke trengte å tenke på det. Alar-
men starter altfor lett.
2. Det er irriterende, så klart. En natt gikk den
av to ganger, og da slutter du å ta det seriøst.
Heldigvis er jeg bare her ett semester.



**Jakub Bartos, 22 år, har hatt hybel siden
august i år**

1. Jeg evakuerer alltid, selv om alarmen går av
ganske ofte. Siden jeg kom hit har det skjedd to
ganger i måneden.
2. Som regel er det fordi noen lager mat og glemmer
den igjen på komfyren, noe som er frustrerende. Jeg
har aldri opplevd at det faktisk har vært brann her.



**Bartas Venckus, 22 år, har hatt hybel siden
juni i år**

1. Den har ringt minst fem ganger siden jeg flyt-
tet hit i sommer. Jeg pleier ikke alltid å evakuere,
siden jeg bor i andre etasje. En kan lukte at det
brenner, og da kan jeg heller bare hoppe ut.
2. Mitt inntrykk er at de fleste tilfellene skyldes
utlendinger, fordi de ikke vet hvordan man skal
lage mat. Det er også mange som lager mat i
fylla. En slutter å bry seg når alarmen går av så
ofte.

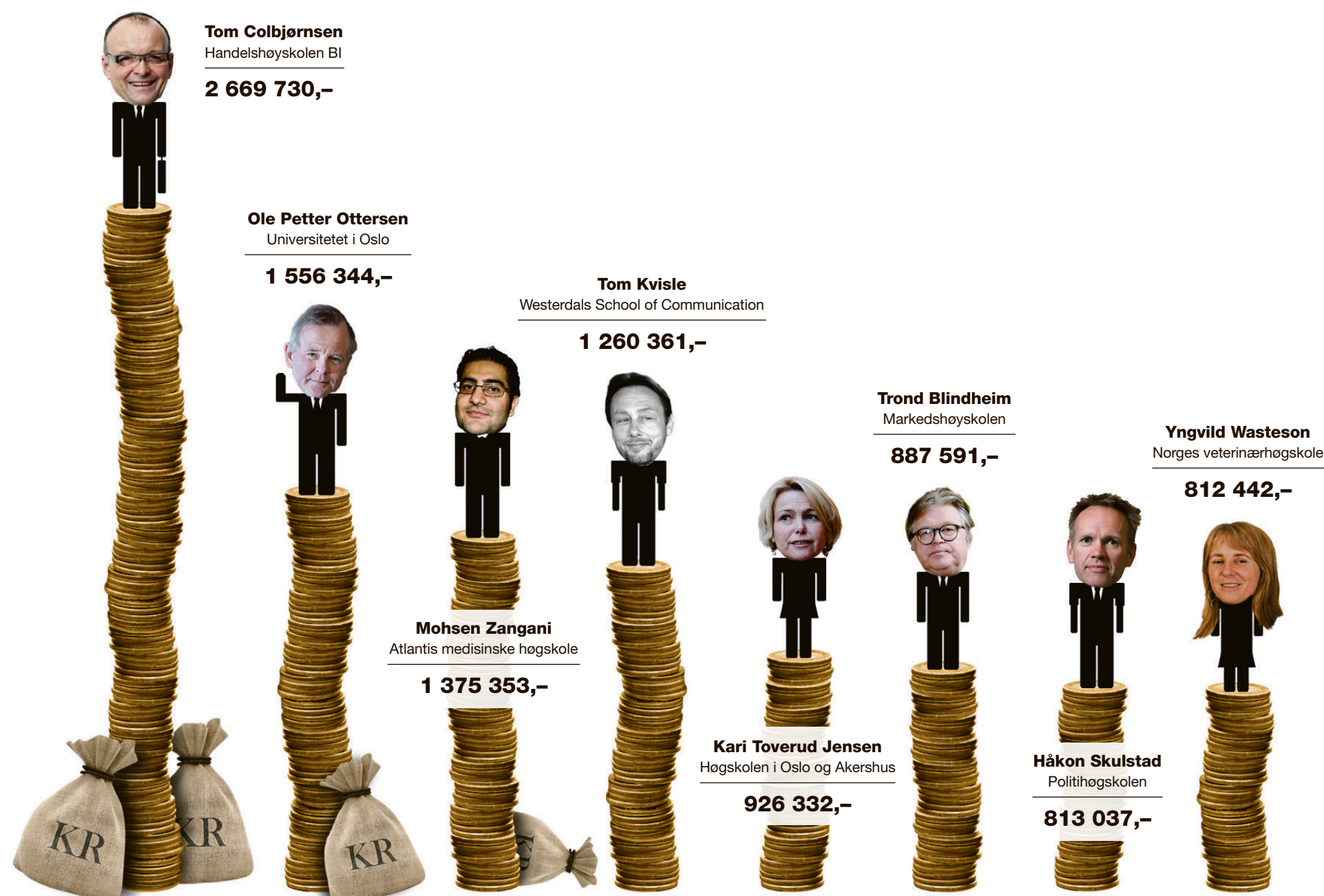
universitas@universitas.no

Bakke sier at økningen fra
i fjor til i år skyldes at flere
studentboliger nå har direkte-
kobling til brannvesenet. Han
er bekymret over kostnadene
dette medfører, men ønsker
ikke å fire på sikkerheten til
beboerne.

– Vi vil ikke legge sikker-
hetsregimet vårt på et lavere
nivå enn nå. Nylig sendte vi
ut nyhetsbrev til alle våre be-
boere der vi informerte om
brannsikkerhet og matlaging.
Her må vi ta på oss en oppdra-
gerrolle, sier Bakke.

– Hva tenker du om at enkelte
beboere har sluttet å evakuere,
fordi alarmen går av så ofte der
de bor?

– Det vil jeg si er ansvars-
løst og helt uakseptabelt. En
brannalarm skal alltid respek-
teres, uansett om man mener



ILLUSTRASJON: HÅKON SUKUVARA

Privatskolerektorer håver inn millioner

BI-rektor Tom Colbjørnsen tjente 2,6 millioner kroner i fjor. Det er nesten dobbelt så mye som eks-statsminister Jens Stoltenberg.

Skattelistene

tekst Sverre Olav Trovik

Universitas har rangert rektorene ved Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus' (SiO) utdanningsinstitusjoner, basert på skattelistene, som ble offentliggjort forrige uke. Som tidligere år er det rektorene ved de private institusjonene som tjener best.

Alene på toppen troner Tom Colbjørnsen, rektor ved Handelshøyskolen BI, med en inntekt i 2012 på drøye 2,6 millioner kroner.

Til sammenligning tjente tidligere statsminister Jens Stoltenberg 1,4 millioner kroner i fjor.

Universitas har ikke lyktes i å få en kommentar fra Colbjørnsen.

Flere privatskoler i toppen

Både Mohsen Zangani, rektor ved Atlantis Medisinske Høgskole, og

Westerdals' rektor Tom Kvisle ligger i lønnsstoppen. De tjente henholdsvis 1 375 000 kr og 1 260 000 kroner i 2012. Zangani presiserer at hele hans inntekt ikke kommer fra rektorgjerningen, men har ellers ingen kommentar.

Kvisle er villig til å si noe mer: – Jeg synes lønnen er rimelig og naturlig for en kombinert rektor og administrerende direktør, sier han og tilføyer: – BI-rektoren knuser vel meg. Vi er opptatt av å holde kostnadene nede her på Westerdals. Jeg

synes jeg gjør en god jobb, jeg.

Økt lønn til Ottersen

Rektor ved Universitet i Oslo (UiO), Ole Petter Ottersen, er det offentliges representant i lønnsstoppen. 1 566 000 kroner holder til en andreplass på lønnspallen.

Rektor Ottersen er den eneste av de nevnte rektorene som har gått opp i lønn det siste året. Han

tjente 150 000 kroner mer i 2012 enn han gjorde i 2011.

I 2012 tjente Ottersen over 300 000 kroner mer enn både daværende rektor ved Universitetet i Bergen, Sigmund Grønmo, og daværende rektor ved NTNU, Torbjørn Digernes.

Ottersen skriver i en mail til Universitas at han ikke har noen kommentar til sin egen lønn.

universitas@universitas.no

Forsker advarer mot skattelistefjerning

Den nye regjeringen varslet i sin regjeringserklæring at de vil «sikre at uvedkommende ikke har tilgang til personsensitiv informasjon om inntekt og formue i skattelistene, og gi den enkelte opplysning om hvem som har bedt om innsyn.»

Det kan bety slutten på offentliggjøring av skattelistene.

Forsker ved Statistisk sentralbyrå (SSB), Thor Olav Thoresen, er sterkt kritisk til forsla-

get. I en kronikk i Aftenposten skriver han at offentlighetens tilgang til skattelistene fører til mindre skattesnylting.

– Staten kan tape penger

Thoresen peker på at vissheten om at naboen kan se hva du tjener, forhindrer enkelte i å jukse. Dersom det er stort sprik mellom inntekt og observert levestandard, som forbruk av biler, båter og hytter, kan en bli mis-

tenkt for å unndra inntekt fra beskatningen.

– Klassiske argumenter mot offentliggjøring er at dette er en invadering av privatsfæren. Noen mener at kriminelle også kan bruke informasjonen. Dette må altså veies opp mot at staten taper inntekter, samtidig som offentlig informasjon om skattesystemet er viktig for den offentlige debatten om dette systemet, sier Thoresen til Universitas.

Lang tradisjon for åpenhet

Norge har lange tradisjoner for åpenhet om skatt. Før måtte man møte opp på det lokale skattekontoret for å få innsyn i skattelistene.

– Informasjonstrykket ble av en annen karakter når listene ble tilgjengelig på Internett i 2001. Fram til 2011 var det nærmest full åpenhet, sier Thoresen.

Han mener forskningen har størst relevans for lønnen til næringsdrivende fordi de rapporterer inn inntektene selv.

universitas@universitas.no

Klar for å få kjeft



Nykommer: Torbjørn Røe Isaksen sier han ble «veldig overrasket» over å få jobben som kunnskapsminister. Her med fiskeriminister Elisabeth Aspaker.

– Hvis jeg kommer gjennom perioden uten at noen blir sint på meg, har jeg heller ikke gjort en god jobb, sier den ferske kunnskapsministeren Torbjørn Røe Isaksen (H).

Utdanningspolitikk

tekst Heljar Havnes
foto Eskil Wie

Han har pekt seg ut oljesektoren, uspisende utdanningsmiljøer og internasjonal konkurranse som de største problemene i norsk akademia.

– Den største utfordringen i høyere utdanning er at oljesektoren driver store deler av økonomien vår. Olje er ingen fornybar ressurs, så den vil få mindre å si for norsk økonomi i fremtiden. Presset på norsk utdanning fra internasjonal konkurranse er også en stor utfordring. I tillegg ønsker jeg å ta tak i både utviklingen av spissede utdanningsmiljøer og den høye frafallsstatistikken, sier Isaksen til Universitas.

Julius Cæsar som forbilde

Den konservative 35-åringen er født i Ålesund, men vokste opp i Porsgrunn. Som Ronald Reagan-sympatisør meldte han seg inn i Høyre i 1996, da han var 18 år gammel, og i 2004 ble han leder i partiets ungdomsorganisasjon.

Han ble ved stortingsvalget i september valgt inn for sin andre periode på Stortinget for Telemark Høyre.

– I mine aller tidligste år var det

Julius Cæsar og Odin fra norrøn mytologi som var mine politiske forbilder, men det er kanskje ikke så relevant i dag, ler han.

– I senere tid har Ine Marie Eriksen Søreide betydd mye for min politiske karriere, og hun er et forbilde for meg, sier 35-åringen.

«I mine aller tidligste år var det Julius Cæsar og Odin som var mine politiske forbilder»

Kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen

Overrasket over Erna

Siden 2009 har han sittet på Stortinget for Høyre, og han ble i forrige uke innsatt som kunnskapsminister i Erna Solbergs regjering, til sin store overraskelse.

– Jeg gleder meg veldig til å ta fatt på jobben som kunnskapsminister. Jeg ble veldig overrasket over at jeg fikk den jobben. Det er en stor oppgave med mye tillit, sier han.

Han har lenge vært engasjert i utdanningspolitikken, og gikk

allerede som ungdomspolitiker hardt ut mot de rødgrønnes politikk på området.

Twitter-konservativ

– Jeg gleder meg veldig, men jeg gruer meg litt også, sier Isaksen.

Han er klar over at kunnskapsministre ofte må tåle kritikk, uansett hvilken retning de tar.

– Hvis jeg kommer gjennom perioden uten at noen blir sint på meg, har jeg heller ikke gjort en god jobb, for da har jeg ikke gjort noen ting, sier han.

Isaksen mener vi likevel ikke trenger å forvente en fullstendig overhaling av det høyere utdanningssystemet:

– Mitt navn på Twitter er «Konservativ», og det beskriver meg godt, også når det kommer til utdanningspolitikk. Man reformerer det som trenger endring, sier han.

Alder ingen hindring

Med sine 35 år er Isaksen den yngste ministeren i Erna Solbergs regjering, men det bekymrer ikke hans etterfølger i Unge Høyre.

– De som er bekymret for at han er for ung, kjenner ikke Torbjørn. Mentalt har han vært 70 år helt siden han ble konfirmert. Og på fritiden henger han stort sett med gamle, avdøde filosofer, så dette kommer til å gå bra, sa Unge Høyres leder, Paul Joakim Sandøy, på Forskerforbundet og Norsk studentorganisasjons konferanse om kvalitet i høyere utdanning tirsdag.

universitas@universitas.no

Dette har han sagt om utdanningspolitikk

2012 - innlegg i Telemarksavisa: «Hvileeskjær i kunnskapspolitikken»

Resultatet etter sju rødgrønne regjeringsår er manglende satsing på lærerne, brutte skolelofter og dårlig satsing på forskning. (...) For kort tid siden viste en ny internasjonal undersøkelse at norske universiteter faller på rangeringen. I 2012 er ikke lenger et eneste norsk universitet regnet blant verdens 200 beste, og vi ligger på bunn blant de nordiske landene.

2007 - kronikk i Dagbladet: «Systemet er problemet»

Norsk skole er middelmådig, norsk forskningsinnsats er middelmådig og norsk høyere utdanning sliter med å hevde seg. Jo da, det er fint med studentboliger og stipendandel, men det hjelper lite med en fin hybel og råd til et par ekstra pils i uken hvis alle de attraktive arbeidsplassene overtas av fremadstormende kinesere og indere.

2006 - debattinnlegg i Universitas: «Hva vil du, Djupedal?»

Er det grunn til å tro at ting vil bli bedre i de neste tre, ja kanskje syv årene? Dessverre er det få tegn til det. Djupedal har ikke signalisert noen alvorlige ambisjoner for høyere utdanning og forskning. Et norsk universitet som regelmessig rangeres blant verdens 100 beste står ikke på kunnskapsministerens liste. Ei heller å la institusjoner forsøke å organisere seg på andre, og muligens også mer selvstendige, måter enn i dag for å se om det kan gi positive effekter. Jeg har heller ikke hørt noe om muligheten for at institusjoner skal kunne sette sine egne opptakskrav.

2005 - artikkel i Klassekampen: «Er heller død enn rød»

Isaksen plasserer LO-leder Gerd Liv Valla på «sosialistenes skrullingsliste» etter at hun på AUFs sommerleir gikk ut med kravet om gratis høyere utdanning.

Erfaren støttespiller

Med seg på laget får Torbjørn Røe Isaksen statssekretær Bjørn Haugstad. Haugstad har bred erfaring fra utdanningsfeltet og var også statssekretær i Utdannings- og forskningsdepartementet 2001–2005 under Regjeringen Bondevik II. Under den rødgrønne regjeringsperioden har Haugstad blant annet vært forskningsdirektør ved Universitetet i Oslo fra 2009 til 2013. Haugstad har en doktorgrad fra Universitetet i Oxford.

Magnus Thue blir Isaksens politiske rådgiver. Thue har master i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo, og var tidligere redaksjonsleder for det konservative tidsskriftet Minerva, der Isaksen tidligere har vært redaktør. I tidsskriftet har Thue blant annet argumentert for å innføre forbud mot tigging, og for å sende asylbarna tilbake til sine hjemland.

universitas@universitas.no

I rikmannsstrøket på Bygdøy har Bls seilforening sitt hovedkvarter. Vi ble med Aquila på sesongens siste regatta og tok et oppgjør med surmagede fordommer.

Seiler sin egen sjø

Peiling på seiling

tekst Lasse Moe
foto Ena Kreso

Rett utenfor Frammuseet på Bygdøy ligger sjøen blikkstilte. På en 33-fots seilbåt diskuteres seiltaktikk.

– Ikke stram seilene for mye, vi må ha genoa (framseil journ. anm.) og storseil løst, sier Jon Alexander Hvam.

Han er en av regattaseilerne til studentforeningen Aquila.

Sammen med lagkameratene Alexander Bjørgan og Anders Lund går Hvam inn for å vinne neste runde i sesongens siste regatta. Bjørgan sier det er lett å bli ivrig når man seiler. Noe som ofte resulterer i skriking om bord.

– Men når man kommer inn til brygga, da er det helt slutt på skrikingen. Det er en slags gentlemanskutyme, forklarer Bjørgan.

Lagkamerat Lund retter straks på ham.

– Nå må du gi deg. Og du!

Lund henvender seg til Universitas' utsendte.

– Ikke skriv det. Det høres idiotisk ut, sier han.

Universitas har invitert seg selv med på sesongavslutningen til Bls eneste seilforening. Med sine over 130 medlemmer er den skolens største studentutvalg.

Vi reiser gjennom Bygdøy-suburbia for å komme til seilforeningens hovedkvarter. Båtene som tilhører Aquila har kremplass. De ligger majestetisk plassert på havna Dronningen. Inntrykkene og bryggeskiltet som lyder Royal Norwegian Yacht Club forsterker BI-fordommene i journalistsens ryggmarg.

Er dette bare folk som pynter seg med trendy seiljakker, eller er de en gjeng sjøulker?

– Jeg bare melder: I dag er det snekke-vær, sier Marius Dyngeland Iversen til en av de andre seilerne.

Aquila-lederen står ved rekka og speider ut mot regattaen. Solen steiker i ansiktet hans. Det er ikke ofte været er slik i oktober.

Selv om det er «flau vind», mener Iversen at det er en flott dag på vannet.

Aquila Sailing Team

- En aktiv seilforening ved Handelshøyskolen BI i Oslo.
- Opprettet 20. november 2006.
- Består av 130 medlemmer, hvorav ni er med i styret.
- Disponerer to egne båter som ligger på Dronningen på Bygdøy: Aquila II og Aquila III.
- Ordet Aquila stammer fra latinsk og betyr ørn.

Kilde: Foreningens hjemmeside

– Alle har med «backup-pils» i baggen, gliser han.

Iført Henry Lloyd-bukser og med en øl i handa ser han ytterst komfortabel ut.

Mange av Aquila-medlemmene er tidligere aktive jolleseilere. Seilansvarlig Madeleine Østeby forklarer at å seile i lite vind er noe jolleseilere blir spesielt gode på.

Båtene seiler opp og ned mellom to bøyer i en enkel banekonstruksjon. De snirkler seg opp mot vinden, i noe vi får forklart heter «kryss-seiling». Alle de tre regattabåtene henger tett på hverandre. Maskineriet går som smurt. Seilerne ser ut som de kunne gjort dette i blinde.

Noen av seilerne er forberedt på BI-fordommer og ønsker ikke å snakke med Universitas. Flere i båten misliker at Universitas tidligere har fokusert på seilforeningens innkjøp av båter – «Brukte 600.000 på båt», skrev vi i 2011.

Sosialansvarlig Nicolas Koller synes derimot at avisens satiriske BI-stereotypier er morsomme. En påstand om at seiling er mer populært ved BI enn ved andre skoler avfeier han blankt. Koller tror grunnen til at foreningen er populær, rett og slett kommer av at det eksisterer et tilbud.

– Det er jo begrenset tilgang på båter i indre Oslofjord. Skal du på vannet som privatperson, må du ut med flere hundre tusen kroner, sier han.

Medlemmene kan ta ut båtene når som helst, så lenge de har sertifikatene i orden, til en betraktelig mindre sum.

Det smurte maskineriet på vannet og de konkurranseorienterte seilerne foran i tilskuerbåten passer ikke inn i seiljakkestereotypien. Det gjør heller ikke gjengen av nye medlemmer som har en uhøytidelig sammenkomst bakerst i båten. Ved rorkulten forteller en av de garvede medlemmene, iført skilue og Oakley-briller, hvordan noen hedmarkinger snekret sammen bilstereo. Lengte hadde de problemer med jordingsfeil og overledning, men nå er det elektriske i orden.

Dugnadsarbeidet virker fjernt fra den kongelige båtplassen på Bygdøy.

Fra den sentrumsnære båtplassen har Aquila startet regattakarrieren for mange. Magnus Dahl var med da klubben ble opprettet i 2006. Nå seiler han i norske ORC-regattaer (Offshore Racing Congress) med tidligere medlemmer fra Aquila.

Seilforeningen ser etter engasjement i rekrutteringsprosessen.

– I år har vi stramma inn i begge ender. Vi så spesielt etter de som ville være med på seilingen og på det sosiale, sier Iversen.

Siden starten har det vært stor pågang.

– Da var det ikke intervju, men nå er vel så mange gira på å være med og da blir det nødvendig, supplerer Dahl.

Han mener intervju er en god metode for å finne dem som vil bidra i



1

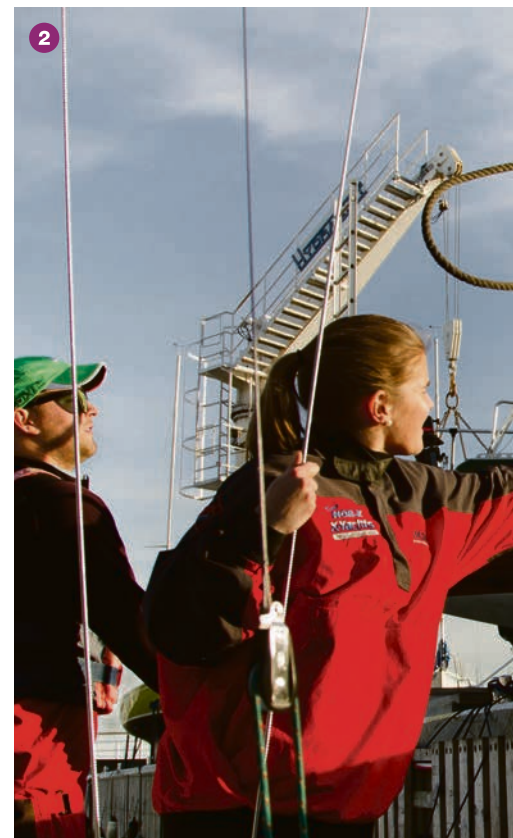
1 Stille vann: Det eneste som manglet for å gjøre høst-ettermiddagen til en perfekt stund på vannet, var vinden.

2

2 Kaster loss: Oakley-brillene er på plass da Aquila-medlemmene går fra land.

3

3 Med motor: Mannen som startet opp Aquila, Joachim Storksens, er dommer for anledningen – i motorbåt.







1 Skuler: Marius Dyngeland Iversen (til venstre) og resten av teamet skuler olmt på motstanderne.

2 Vektoverføring: En seiljakke bytter eier.

3 Innspurten: Regattabåtene er lånt av Kongelig Norsk Seilforening for anledningen. Vinnerlaget leder med ti meter i solnedgangen.

foreningen, og som virkelig har lyst til å være litt på sjøen. Ikke minst for å sikre at kjemien i gruppa stemmer.

– Her er det mange med konkurranseinstinkt, som i golf eller fotball. Men i seiling er det sosiale og samspillet om bord helt vesentlig, forklarer Dahl.

I den siste regattarunden ser det ut til at andel samspill og konkurranseinstinkt har klaffet

«Jeg bare melder: I dag er det snekke-vær»

Marius Dyngeland Iversen,
leder i Aquila.

for en av båtene. Båten ligger ti meter foran båt nummer to. De svake vindforholdene tatt i betraktning, må laget være helt overlegent.

Det viser seg at vi tar feil.

– Akkurat de som leder nå, har vel egentlig tjuvstarta, sier Iversen.

Etter målgangen går plutselig det samme opp for mannskapet i båt nummer to.

– Dere tjuvstarta jo, roper Dahl fra båten.

Det er en sammensveiset gjeng som kon-

kurrerer, og tjuvstarten glemmes fort. Etter litt brøling mellom båtene er ikke hvem som vant det viktigste. Med skumringen kommer kulden, og tilskuerbåten tøffer inn til brygga.

– Nå er jeg sykt klar for øl og pizza, bryter en av de ferske seilerne ut.

Og slik avsluttes kvelden på et sted hvor sjøulkene fortsetter vorspielet og festen – i fred fra idiotiske fordommer.

lassemoe@universitas.no

Sofieprisutdeling og gratiskonsert med Valkyrien Allstars og Tommy Tokyo

Sted: Chateau Neuf, Storsalen

Tidspunkt: mandag 28.10 kl. 17.00

Er du opptatt av i klimatrusselen? Fan av Valkyrien Allstars og Tommy Tokyo? Nå kan du kombinere miljøengasjement og en flott musikkopplevelse.

Mandag mottar verdens fremste klimaaktivist, Bill McKibben, Sofieprisen. Til ære for prisvinner inviterer vi til festforestilling på Chateau Neuf kl. 17.00 med blant andre Valkyrien Allstars og Tommy Tokyo.

Etter prisutdelingen, fra 19.30-20.30, blir det konsert i Storsalen med Tommy Tokyo og Valkyrien Allstars.

Vil du være sikret plass?

Meld deg på: sofieprisen.no/registrering.

Gratis adgang.
Velkommen!

"Climate change is the single biggest thing humans have ever done on this planet. The only thing that needs to be bigger is our movement to stop it".
- Bill McKibben





Humanisme er et livssyn som setter mennesket i sentrum og fremhever den enkeltes menneskeverd, selvstendighet, ukrenkelighet og iboende verdighet. Humanismens virkelighetsforståelse, etikk og menneskesyn er basert på fornuft og erfaring, rasjonell og kritisk tenkning, empati og medmenneskelighet. Sentralt i humanismen er at mennesker alltid skal behandles som mål i seg selv.

Humanismen fremholder verdien av undring og anser at pålitelig, etterprøvbar kunnskap blir til gjennom en pågående prosess av observasjon, evaluering og revisjon. Fri forskning har vært og er av avgjørende betydning for å finne løsninger på problemer og utfordringer menneskeheten står overfor. Teknologi og vitenskap er midler til å skape en bedre verden. Vitenskapen gir metodene, vi har alle et ansvar for å fastsette målene.

Human-Etisk Forbund (HEF) organiserer mer enn 80.000 humanister i Norge. Hvis du melder deg inn nå, får du gratis medlemskap ut året. www.human.no.

Mer på www.human.no/oslo
Facebook: Human-Etisk Forbund, Oslo

Åpne temamøter

Onsdager kl. 18.00-20.00
Humanismens hus i St. Olavs gate 27 i Oslo
Gratis inngang – åpent for alle
Salg av kaffe, te og vafler

23. oktober

Hvorfor gikk det så galt i Syria?

I 2011 startet det mest blodige opprøret Midtøsten har vært vitne til på lenge. Hvorfor ble utviklingen slik i Syria, og hvorfor gikk utviklingen i landet fra vondt til verre? Ikke minst: Hvorfor er det så viktig å forstå Syrias historie for overhodet å forstå landets situasjon i dag? **Hilde Henriksen Waage** er bl.a. historiker og professor og forfatter av "Konflikt og stormaktspolitikk i Midtøsten".

30. oktober

Det nye KRLE-faget

Norge ble dømt for det gamle KRL-faget i Den europeiske menneskerettighetsdomstolen. Etter et møysommelig arbeid med å få på plass RLE-faget, vil den nye regjeringen nå innføre KRLE. Vi inviterer til kvalifisert meningsutveksling! **Se nettsidene våre for innledere.**

6. november

Hva er det du sier?

Kommunikasjonsbransjen er blitt beskyldt for å fylle det offentlige rom med svada. Er bransjen blitt et demokratisk problem, og hvilke kjøreregler gjelder for kommunikasjonsrådgivere? **Hans Geelmuyden** i kommunikasjonsbyrået Geelmuyden Kiese har vært rådgiver ved flere store makt- og endringsprosesser i offentlig og privat sektor, og er en profilert mann i norske medier.

13. november

Tema kommer

...og blir lagt ut på nettsidene våre.

20. november

Richard Dawkins som vitenskapsformidler

Biologiprofessor og vinner av Humanistprisen 2013 **Dag O. Hessen** belyser Richard Dawkins' litteratur og betydning for popularisering av vitenskap, også for ungdom og et ikke-akademisk publikum. Dawkins' bok "Den magiske virkeligheten" (Humanist forlag) blir presentert.

27. november **NB! På Litteraturhuset**

Vær varsom-plakat for forfattere?

Forfattere kritiseres for ikke å ta tilstrekkelige etiske hensyn. Bør det utarbeides etiske regler og etableres et eget etisk råd for forfattere? Generalsekretær i Norsk Presseforbund **Kjersti Løken Stavrum**, professor i sakprosaforskning ved Universitet i Oslo **Johan Tønnesson** og journalist og forfatter **Frank Rossavik** innleder.

Andre arrangementer

26.-27. oktober

Etikkseminar: "Ytringsfrihet i vår medievirkelighet"

HEF forsvarer ytringsfriheten, og mener ingen kan ha rett til at de aldri skal føle seg krenket. Men er det da ikke grenser for hva vi skal akseptere av drøye ytringer – for eksempel på nettet? **Amal Aden, Lars Gule, Kristian Bjørkelo** og **Liv Torill Evenrud** innleder.

8.-10. november

HEF-skolen

For HEF-medlemmer som ønsker å lære det grunnleggende med hovedfokus på det praktiske, altså hva man kan *gjøre* i HEF, og *hvordan*. Men selvsagt også fokus på livssynet vårt og de sakene vi jobber for, som springer ut av livssynet. Du blir også kjent med andre HEF-ere!

Vi søker konfirmasjonskursledere i Akershus for våren 2014

Givende og honorert engasjement på kveldstid eller i helger. Mer informasjon på våre nettsider, søknadsfrist omgående.

debattredaktør: **Thea Storøy Elnan**
debatt@universitas.no 479 64 336

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Russebuss?

« Ut i fra det jeg hører om det som foregår på Juss-Buss er det bare bra, en slik organisasjon bør ikke eksistere. En organisasjon med profesjonalitet i alle ledd ville vært å foretrekke fremfor en som oppfører seg som en ungdomsskoleklasse

Lars Høybråten

Hentet fra debatten til nyhetssaken
«Juss-Buss frykter kutt – igjen»

Snubleråd

« Strategisk fra studentene og studentvalgte er det jo å feire og ikke å nevne dette. Synes de arbeider på riktig måte. Innkasser pengene og seieren, da er det mindre sjanse for at de blåblå reverserer. Denne artikkelen bidrar i så måte til at det blir lettere å kutte i studentenes gasje.

Navn

« Endelig en god kommentar om studiestøtten. Men kunne også godt dypere inn i saken og se på hvor viktig velgergruppe studentene faktisk er. Jeg tror «studentene» er og blir de med

verv eller tidligere verv innen studentpolitikken. Vanlige studenter er og blir mer interessert i annen politikk, i den grad de i det hele tatt bryr seg. Studentpolitikkerne må slutte å leve inne i en boble hvor de tror de snakker for alle studenter når 11 måneders studiestøtte og flere studentboliger er de viktigste sakene for studenter. Studenter ønsker seg en konkurransedyktig utdanning og jobb når de er ferdig, men det er våre tillitsvalgte ikke villig til å bry seg om, der i huset vil de heller bortforklare viktigheten det er av å få arbeid når man er ferdig med studiene.

kenneth

« Snubletråd og snubletråd... vet ikke om jeg ville kalt det det. Men at det er strategisk gjort av Stoltenberg-regjeringen er det liten tvil om – det er en måte å presse den neste regjeringen til å prioritere politiske saker hvor de er enig. Ap syntes sikkert det er lurere å prioritere 11 måneders studentstøtte enn å bygge veier uten bompenger – ved å legge frem dette budsjettet, tvinger de den nye regjeringen til å gjøre samme vurdering. Lurt!

Torstein

Hentet fra debatten til nyhetssaken
«Studentpolitisk svarteper»

Sosial integrering er avgjørende

Likestilling

Knut Liestøl, instituttleder ved Ifi og
Siri Moe Jensen, studielaben ved Ifi

Helle Gannestad har i Universitas 16. oktober et debattinnlegg, primært om likestillingstiltak og -mål blant ansatte. Overskrift og konklusjon retter seg imidlertid mot et tilbud for studentene på Institutt for informatikk (Ifi). Større jenteandel blant studentene er et viktig skritt på veien mot flere kvinnelige ansatte, og vi vil gjerne få gi et mer korrekt bilde av noen av de tiltakene vi har for studentene våre generelt, og jenter spesielt.

Frafallsundersøkelsen gjennomført ved HF- og SV-fakultetene konkluderte blant annet med at «sosial og faglig integrering spiller en avgjørende rolle for å forbli i programmet». Denne integreringen kan ta tid også for våre studenter – og for en del jenter er den lave jenteandelen en ekstra hindring. Dette er jenter som gjennom valg av et utradisjonelt studium har vist at de er både tøffere og mer selvstendige enn gjennomsnittet, og ikke velger enkle løsninger.

En del av dem tillater seg likevel å si at de synes det er hyggelig å omgås *både* gutter og jenter i løpet av en krevende uke med studier. Og da er det greit at det finnes en møteplass der sjansen for at det finnes andre jenter er større enn vanlig i Ifis lokaler. På Ifi har vi fem rom innredet som det Gannestad omtaler som det rosa jenterommet (ingen av dem er forøvrig rosa), de fire andre disponeres av de enkelte studieprogrammene. Vi har foreningslokaler for organisasjonene, Sonen for studentprosjekter, kantina for sultne og studentkjeller og kaffebar for tørste. Åpne for og brukt av begge kjønn. Som jenterommet – selv om dette åpenbart primært er til for jentene.

Ifi tilbyr blant annet 76 ukentlige timer lab med hjelpelærere på grunnkurset i programmering. To timer er lokalisert på jenterommet, på kveldstid – blant annet fordi vi ser at dobbelt så mange gutter som jenter har programmert før de starter studiet. Hva gjør disse to timene så provoserende? Gannestad mener tiltakene skyver kjønnene fra hverandre – er det ikke rimeligere å se det som små tiltak for å begrense den drastiske kjønnskjevhet som i dag finnes på tusenvis av IT-arbeidsplasser?

Samfunnet trenger flinke informatikere med et bredt spekter av evner, interesser og egenskaper for å utvikle ny kunnskap og teknologi – og sikre vellykket ibruktaking. Vi ønsker oss enda flere studenter av begge kjønn – og vi ønsker at de skal trives, lære og utvikle seg hos oss. Jenter i vårt fag er ekstra etterspurt av arbeidsgivere som ønsker en arbeidsplass med begge kjønn, av studenter som ønsker det samme – og av oss, blant annet fordi vi også trenger studenter å rekruttere fra. Instituttet arbeider derfor etter en handlingsplan for jenter og informatikk der jenterommet er ett av mange tiltak. Vi setter pris på engasjement og konstruktive innspill – og håper dette kan bidra til at disse blir enda mer relevante.



UNIVERSITAS 16. OKTOBER

Ernas floke



Privatskoler

Kaia Marie Rosseland,
politikk- og samarbeidsansvarlig i SBIO

14. oktober la regjeringen Stoltenberg II fram sitt forslag til statsbudsjett. Da studentbevegelsen så sine milliardgjennomslag, ble det stor fest. Etter åtte år med makten gikk de av med et smell. Kristin Halvorsen kan nå si at hun støttet studentenes kamp om elleve måneders studiestøtte, å bygge 1300 nye studentboliger, øke utdanningsstøtten for studenter med barn og støtte permanent innføring av deltidspsykemelding.

Som enhver student ble jeg overveldet av glede. Det er nærmest som en drøm at studentbevegelsen endelig får gjennomslag, etter alle disse årene med arbeid. Solberg-regjeringen med Torbjørn Røe Isaksen som kunnskapsminister, skal godt klare å opprettholde populariteten blant studentene om de velger å gå bort ifra elleve måneders studiestøtte. Jeg vil si det er feigt

av den avtroppende regjering å innføre slike store satsinger rett før de går av, selv om det kanskje var det som måtte til for å gjeninnføre heltidsstudenten.

Det gjenstår enda en stor utfordring for den påtroppende regjering: å likestille offentlig og privat utdanning. Hvis du velger å ta utdanningen din ved studiesteder utenfor Norden får du stipend for deler av skolepengene, 50 prosent på bachelor og 70 prosent på master. En del private utdanningsinstitusjoner tilbyr studier som det offentlige ikke tilbyr, og subsidierer dermed det offentlige utdanningstilbudet der det ikke strekker til.

Dersom du velger å ta studiene ved en privat utdanningsinstitusjon som BI, vil du sitte igjen med store lånesummer etter endt studie. Jeg håper og forventer at Solberg-regjeringen endelig vil løse denne floken ved å innføre stipend for skolepenger for oss som velger å ta utdanningen vår på privatskoler. Først da vil vi bli likestilt med de andre studentene i Norge.

Sylvi Solbakken

Eg er odelsjente, eg då, ser di, ja!
Så ein fløyteskvett i kaffin lyt eg ha!
Her eg sit i byen ved mitt skrivebord!
Og i vasen har eg blomar frå ho mor!
Nei, di må'kje koma her og koma her!

D'er'kje bøndar, det er snyltarar di er!
Kommunistar vil eg ikkje vita av!
Gje meg asfalt og eit frilynt oljehav!
Men no lyt eg byggje landet. Tra la la!
Eg er odelsjente, eg då, ser di. Ja!

Ola Bog, poet

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



@supercamilla Det er en del danning i dannelse men ikke dannelse i danning. Alle ugler er fugler, men ikke alle fugler er ugler.

19.okt

#I-landsstudent



@buflaten På besøk hos farmor. Naboen ringer på: – Ja, hei ja. E skulle bare se at det var liv i dæ. -Jaja. E levår e! -Men så bra. Hade hade.

19.okt

Regjeringens nye omsorgstilbud?



@EllaLoland sagt på #KrFULM13: Twitter er en fin ting, men husk at du kan bli statsråd.

18.okt

Slik lyder herrens ord



@festbrems Kom i skade for å svelge litt aluminiumsfolie. Venter spent på glitrende avføring.

19.okt

#Twittererikkedinommelege



@Steinklev I en blokk på Majorstua bor en fransk mattelærer. Naboen kjenner ham som Pierre i annen

20.okt

I tørreste laget, selv på en søndag



@konservativ Har ryddet på kontoret og sortert alle papirene i mappen. Gir meg selv en S i orden og oppførsel.

20.okt

En S? For selvsmiger? #brukmodernekarakterer



ILLUSTRASJON: FILIPE FERNANDEZ

Det handler om respekt

«Regjeringen vil bygge sin politikk på respekten for kunnskap». Det skrev regjeringen i tiltredelseserklæringen 18. oktober. Så langt har vi ikke sett så mye til respekten.

Utdanning

Kristin Antonsen Brenna,
journalist i Universitas



Mange husker det nok først og fremst som et tragikomisk innslag i valgkampen: Erna Solberg blir konfrontert med en masteroppgave om formueskatt som viser svakheter ved Høyres skattepolitikk, hvorpå hun avfeier oppgaven som en «studentrapport» og avbryter intervjuet når spørsmålene blir for inngående.

Debatten om formueskatt raste videre, og masteroppgaven ble stadig omtalt som «studentoppgave». Noen kommentatorer plukket det opp og mente det var et dårlig retorisk grep – men det førte ikke til noen større diskusjon. Twitteratet fikk det i alle fall med seg. Flere spurte Høyre om ordbruken var et uttrykk for deres utdanningspolitikk, og om det var dette de mente med «kunnskapssamfunnet». De fikk ikke svar.

Spørsmålet i ettertid er om dette kun var en hersketeknikk – et forsøk på å diskreditere forskning som konkluderer i strid med Høyres politikk – eller om det er et uttrykk for et syn på selve masteroppgaven.

Man kan kanskje si at en masteroppgave er en rapport skrevet av studenter og derfor en studentrapport. Det er sant, men samtidig en svært upresis beskrivelse. «Studentrapport» framstår som en slags sekkebetegnelse for skriftlig arbeid produsert av studenter. Å gi uttrykk for at det er ett fett hvorvidt et resultat framgår av en masteroppgave på 30 studiepoeng eller som en to-siders rapport fra et innføringsemne er i beste fall respektløst.

Masteroppgaven er klart definert i Forskrift om krav til mastergrad. Den skal ha et omfang på 20, 30 eller 60 studiepoeng. Ifølge NOKUT-rapporten «En mastergrad er ikke en mastergrad» fra 2012 hadde alle studieløpene som innebærer masteroppgave et krav om omfang på minst 30 studiepoeng. Det tilsvarer altså minst et halvt års fulltidsstudier.

Etter forskriften skal det være et selvstendig arbeid, enten alene eller med andre studenter, som skal vise forståelse, refleksjon og modning.

«Å gi uttrykk for at det er ett fett hvorvidt et resultat framgår av en masteroppgave eller som en to-siders rapport fra et innføringsemne er i beste fall respektløst»

En annen tolkning av Solbergs uttalelse er at den gir uttrykk for et statusfall, hvor masteroppgavens tyngde ikke skiller seg tilstrekkelig ut fra andre oppgaver som skrives i studieløpet. Det er i så fall noe vi bør ta på alvor.

Før kvalitetsreformen fra 2003 het masteroppgaven «hovedoppgave», og det fantes knapt studenter som leverte til normert tid. Begrunnelsen for endringen var for lav

gjennomstrømming i utdanningene, og at lange studieløp gir store kostnader både for den enkelte og for samfunnet, og fører til at kandidatene kommer sent ut i arbeidslivet.

Dagens masterstudenter er betraktelig flinkere til å levere i tide. Samtidig kan noen fagområder oppleve at mastergraden nærmest har blitt den nye bachelorgraden, hvor «alle» trenger master for å komme i relevant jobb. Masterstudier er noe for massene, ikke for de få. Det trenger ikke bety at mastergraden er blitt dårligere, men det kan bety at den på noen fagområder er i ferd med å få et image-problem.

Én ting man bør gjøre for å snu utviklingen er selvsagt å sørge for at de som ønsker det, kan gå ut i relevant jobb etter fullført bachelorgrad.

Et annet viktig grep er å synliggjøre masteroppgaven som forskningsarbeid. Her bør man også sørge for at flere studenter faktisk får forske. I dag er dette noe som i stor grad skjer etter trykk fra grasrota, fra fag og programutvalg. En nøkkel til begge problemene ligger i finansieringssystemet. Problemet er at det ikke finnes insentiver verken til å undervise eller til å la studenter delta i forskningsprosjekter i den nåværende finansieringsstrukturen.

«Studentoppgaven» fra NHH var basert på forskning og fikk karakteren A. Professorene som var veiledere gikk også ut i media og forsvarte oppgaven og funnene som ble gjort. Antakeligvis var Solbergs omtale av masteroppgaven først og fremst et forsøk på å forsvare seg mot forskning som kom svært ubeleilig i valgkampen. Uansett står den som en skarp kontrast til tiltredelseserklæringens fagre ord.

For framtida får norske studenter håpe at «respekt for kunnskap» også inkluderer kunnskap som Høyre ikke liker.

k.a.brenna@universitas.no

kulturredaktør: **Kenneth Wangen**
kennew@universitas.no 980 84 048

reportasjeredaktør: **Mari Lund Wictorsen**
m.l.wictorsen@universitas.no 913 74 945

KULTUR

FOTO: DUNCAN HULL / FLICKR.COM



Kunst? New Yorks borgermester, Michael Bloomberg, er i tvil om Banksys arbeider kan kalles nettopp det.

Banksy i New York

GATEKUNST: Banksy har ni dager igjen av sin månedslange «grafittiturne» i New York, som har fått navnet *Better out than in*. Gatekunstneren er tilbake etter tre år uten særlig aktivitet og skal etter planen spraye vegger i New York ut måneden. Til The Huffington Post sier New Yorks borgermester Michael Bloomberg

at han ønsker å være en stor støtte-spiller for kunst, men han synes ikke Banksys arbeider burde være tillatt.

Borgermesteren virker kanskje noe ambivalent:

– Å skjemme privat eller offentlig eiendom er ikke min definisjon av kunst. Eller det kan være kunst, men det burde ikke være tillatt, sier Bloomberg.

Menneskets nest be



Anna Blix er den yngste som noen gang har fått bokstipend fra Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening. Nå skriver hun bok om sau.

Ekte forskning: Anna Blix tilbrakte ni uker alene i fjellet for å overvåke tre kvadratkilometer sauebeite.

BEGGE FOTO: HELGA B. KRISTIANSEN

Sakprosafestivalen

tekst Marit M. Simonsen

– Sauen er vår eldste venn etter hunden, den ble domestisert for 11 000 år siden, sier Anna Blix (28).

Hun er nyutdannet biolog fra Universitetet i Oslo med masteravhandling om vår krøllete venn og dens effekt på det norske landskapet. Nå skriver hun bok på Forlaget Manifest om hva sauene driver med på fjellet. Boka slippes neste høst, og på lørdag snakket hun om sau på Norsk sakprosafestival.

Sauer gir gress

Hører du tittelen på Annas masteroppgave, tenker du nok ikke at du bare må lese den: *Feedback processes in grazing ecosystems: Are sheep grazing in alpine habitats affecting long term use and productivity?*

Enkelt forklart skrev hun om tetthetseffekter av sau, og hvor mye gress, lyng og urter som vokser på områder med sau. Hun fant ut at der den beiter, blir det mer gress, som er bedre beitemat. Gress er lettere å fordøye og tåler beitet bedre enn planter.

– Resultatene i min masteropp-

gave nådde ikke forsiden i *Nature* for å si det sånn. Det var ikke noe oppsiktsvekkende, fantastisk funn. De færreste masteroppgaver er jo det, sier Blix.

Men det hindret ikke den formidlingsglade biologen fra å ville fortelle om arbeidet sitt.

Bloggende masterstudent

Underveis i arbeidet med avhandlingen skrev hun for Masterbloggen, en blogg der masterstudenter viser hva de lærer av studiene sine.

Gjennom bloggingen fikk hun lyst til å formidle mer, og da Masterbloggen og Akademika forlag lyste ut et masterstipend med bokkontrakt og søknadsfrist få dager etter innlevering av oppgaven, tenkte hun at det ikke kunne skade å søke.

«Det er mye sau uti der!»

Anna Blix, biolog

Blix vant stipendet, og er i tillegg den yngste noensinne som har fått stipend fra Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFF).

Å finne noe interessant å skrive

Anna Blix (28)

- Har mastergrad i økologi fra Universitetet i Oslo.
- Har deltidspermisjon fra jobben i miljøorganisasjonen Samarbeidsrådet for biologisk mangfold (SABIMA) for å skrive.
- Tidligere redaktør for RadiOrakel.
- Skriver boka *Hva sauene egentlig gjør i fjellet*. Boka utgis på Forlaget Manifest neste høst.
- Er den yngste som noen gang har fått tildelt stipend fra Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening.

Russisk harme over skulptur

GERILJASKULPTUR: På en plass viet til minnet om den røde armé i Gdansk, ble det i forrige uke plassert en skulptur som viser en soldat fra armeen som voldtar en gravid kvinne, skriver avisa Berlingske.

Skulpturen ble fjernet etter bare én natt, men rakk å skape sterke reaksjoner fra Russland. Skulptu-

ren bar tittelen «komm, frau» og var svært grafisk ved at den viste en soldat liggende mellom beina på en kvinne mens hans dro henne i håret og holdt en pistol i munnen hennes. Den russiske ambassadøren Aleksander Aleksejev var i harnisk over hendelsen og sa at «kunstneren har smusset til minnet om de 600.000

sovjetiske soldater som ga deres liv i kampen for frihet og Polens selvstendighet.»

Aleksejev krevde også en reaksjon fra polske myndigheter. Den 26-årige skaperen av skulpturen, Jerzy Bohdan Szumszyk, har i etterkant av hendelsen sagt at han ville vise de voldtattes lidelser, ifølge Berlingske.

ste venn



Venn: Anna Blix og denne sauene – med ukjent navn – ble gode venner i løpet av studiet.

om var ikke vanskelig. Det ble selvfølgelig sau igjen.

Nær-sau-opplevelse

Når Blix forteller folk hva hun forsket på, synes de alltid det er morsomt. Alle har en bestefar som hadde sau, eller har selv hatt en nær-sau-opplevelse i fjellet. Hun tok det som en mulighet til å fortelle om økologi gjennom en allment tilgjengelig bok.

– Det har vært en stor endring i det norske landbruket de siste hundre årene, og sauene er en viktig del av den historien. Sauen er mitt case for å forstå det. Og alle har jo et forhold til sau. Det er mye sau uti der, ler Blix.

Ordentlig forskning

Hun ble selv godt kjent med sauene da hun gjorde feltarbeid. Veilederen kjørte henne til en seter og satte henne av der i ni uker, dønn alene – foruten sauene. Hun overvåket et område på tre kvadratkilometer.

– Jeg ble veldig lokalkjent akkurat der. Jeg visste hvor røyskatten bodde, sier hun.

Blix tenker at mange nok ser for seg forskning som å ha et kontor med masse bøker og sitte foran datamaskinen, spy ut artikler og være smart.

– Men for en biolog er forskning å gå ut og systematisk registrere ting. Det er å stå i en myr med tusenvis av mygg rundt deg for å samle inn en bæsje, og notere hvilken sau som bæsjet den, fordi du skal sjekke hvilke gressarter den har spist etterpå. Det er det som er forskning.

Noe å si om sau

– Hvis man først skal fortelle hvordan sauene påvirker fjellet, så er det jo en hel del historie rundt det. Hvorfor har vi to millioner sau i fjellet, men importerer 800 tonn sauekjøtt årlig, spør Blix.

– Og hvorfor ser sauene ut som den gjør? Det er jo en politikk bak den norske, hvite sauene som vi har i dag, sier hun.

Både ønsker om spredt bosetting i landet og effektiv gårdsdrift har formet sauene. Biologi og politikk har vekselvirket. Det er noe hun skal utdype i boka.

Sau i Norge

- Sauen ble domestisert for 11 000 år siden i Mesopotamia.
- Den kom til Norge for 5000 år siden.
- Vi slipper to millioner sau på utmarksbeite hvert år.
- Vi importerer 800 tonn sauekjøtt hvert år, 600 av dem fra Island.
- Vi har ni norske saueraser som er utrydningstruet, ifølge Norsk genressurssenter.

Målet til Blix er å skrive en bok som viser at biologi er viktig for mange samfunnspolitiske spørsmål.

Men det er også et mål at biologer skal plukke opp boka.

– Mange naturvitere tenker at politikk ikke er noe for dem. Men de lever jo i samfunnet de også, selv om de prøver å bare være ute i skogen, smiler hun.

maritms@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst Nicoline Bjerge Schie
foto Henrik Evertsson



■ HVEM:	Carl I. Hagen
■ STUDERTE:	Ingeniør på Sunderland Technical College og bedriftsøkonomi på Newcastle College of Commerce
■ NÅR:	1964–1969
■ AKTUELL MED:	TV-programmet <i>Skal vi danse</i> . Ny nestleder i Samferdsels- og miljøkomiteen i Oslo bystyre

Studerte på nattklubb

– Det var stadige maktkamper og mye intrigemakeri i studentpolitikken i England. Jeg lærte veldig mye nyttig, sier Carl I. Hagen.

Vi må nesten småløpe for å holde følge da den tidligere Frp-høvdingen viser vei til sitt nye kontor i Oslo rådhus. På veien blir han stoppet av noen utenlandske turister som lurar på om det er han som er «the mayor».

– I ran for mayor, but I lost, sier han kontant og strener videre.

Det hele startet med studentpolitikk i England. På få år rakk Hagen å gjøre seg markert, både i studentrådet og i studentunionen. I Newcastle fikk han til og med et eget studenthus oppkalt etter seg – «Carl Hagen House» – etter at han gikk av som

president i skolens studentunion.

Men det var ikke bare oppturer i den unge politikerens karriere. I 1968 stilte

han til valg som visepresident for den landsdekkende studentunionen. Men den da 24 år gamle Hagen måtte raskt se seg slått.

– Jeg sa at studentenes stipender burde gjøres om til lån. Det var ikke populært, og jeg ble rett og slett buet ut av flere hundre tilskuere. Det var selvfølgelig litt kjedelig.

Som en konservativ ung mann stilte han alltid som uavhengig kandidat. Det var de venstreradikale mot arbeiderpartiet, de blodrøde mot de røde. Det var sekstiåttarnes tid, og Hagen sto midt oppi det hele.

– Jeg var nok litt utenfor. En konservativ sekstiåttar var ikke det vanligste på den tiden.

– Har du alltid vært frittalende?

– Jeg har nok alltid vært relativt frittalende, men da jeg gikk på gymnaset var jeg faktisk

sjenert og nervøs. Jeg var alltid redd for å gjøre feil og våget ikke å gripe ordet i forsamlinger.

Som ung besøkte han ofte Stortinget, satt gjerne på galleriet og fantaserte om hvordan det ville være å stå der nede på talerstolen.

Det var likevel først da han satte kursen mot England at engasjementet for politikk fikk blomstre. Der kjente han ingen, og for en ung Hagen var det lettere å stille til valg uten frykten for å dumme seg ut foran venner.

– Det var veldig moro, sier Hagen, før han smiler:

– Og så fant jeg jo ut at jeg var ganske flink.

Hagens suksess var størst i politikken, studiene kom gjerne i andre rekke. Han minnes at

han strøk på en matteeksamen to ganger.

– Jeg gjorde litt for lite lekser, innrømmer han.

Det førte til at Hagen gikk over fra ingeniørstudier til bedriftsø-

konomi.

– Det var nok skjebnen at jeg strøk på den eksamenen og kom meg til Newcastle. Ellers hadde jeg sikkert vært en middelmådig ingeniør i Vegvesenet i dag.

Når Hagen først gjorde lekser, ble disse ofte gjort på nattklubb. Han likte å lese med en øl på bordet. Der kunne han også speide etter pene jenter.

– Jeg hadde riktignok fast følge for det meste, men jeg likte å ta meg en øl og hadde medlemskap på alle nattklubbene, humrer han.

– Har du noen råd til dagens studenter?

Svaret kommer kjapt.

– Ja! Jobb hardt og vært litt crazy. Skaff deg god jobb og noen gode minner. Plutselig har du to barn og hus. Så ha det gøy nå, før du sitter i saksa.

nicolins@universitas.no



Tungvekter: Ulrich Beck blir ansett for å være en av tungvektene innenfor tysk og europeisk akademika. På lørdag holdt han innlegget «Det tyske Europa» på Norsk sakprosa festival.

Gir oppdraget til de unge

Europa utvikler seg så raskt at vi må finne nye måter å beskrive samfunnet på, mener den tyske sosiologen Ulrich Beck. Han sender utfordringen videre til den kommende generasjonen.

Samfunn

tekst Vilde Sagstad Imeland
foto Henrik Evertsson

– Nyrer, nesten roper Ulrich Beck på sin tysk-engelske aksent fra scenen i en fullsatt Wergelandssal på Litteraturhuset.

– Globale nyretransplantasjoner, der en fattig kvinne fra en brasiliansk *favela* selger nyren sin til en amerikansk riking for å overleve. Hva skal vi kalle denne typen internasjonale kjøp og salg? Og hva skal vi med nasjonalstaten i slike tilfeller?

Ikke mye, sier Ulrich Beck. Den nå 69 år gamle sosiologen er kjent for sine altomspennende karakteristikk av samfunnet. Han er opptatt av store temaer som individualisering og globalisering og mener Europa står overfor globale utfordringer i fremtiden. For å komme disse i møte, trenger vi nye måter å beskrive det som er rundt oss på.

Zombie-kategorier

– Min generasjon klarte ikke å fortsette de utfordringene vi står overfor i dag, sier Beck, da Universitas får et kort møte etter foredraget.

Han sikter til nyre-eksempelet, og forteller at det illustrerer akku-

rat hvor komplekse og uoversiktlige mange internasjonale forbindelser har blitt.

– Verden forandrer seg fortere enn noen hadde regnet med, og Europa er knapt det samme fra dag til dag. Vi mangler verktøy for å beskrive de forandringene vi ser. Vi er låst fast i det jeg kaller zombie-kategorier. Dette er katego-

«Det blir opp til yngre generasjoner å anvende kunnskapen dere tilegner dere på nye og mer fruktbare måter»

Ulrich Beck, sosiolog

rier som er levende fordi vi bruker dem, men døde fordi de ikke betyr noe som helst.

Beck peker på «klasse» som et eksempel, og mener kategorien ikke passer når vi skal beskrive kompliserte mekanismer som

kjøp salg av organer.

– Det var kanskje mulig før i tiden, men i dag befinner vi oss hinsides slike enkle kategorier. Ulikhet skjer i dag på så mange forskjellige måter at vi ikke kan forstå det ut ifra bare rik og fattig, eller høy- og lavkultur. Vi må finne nye måter å beskrive samfunnet på, og det blir opp til yngre generasjoner å anvende kunnskapen dere tilegner dere på nye og mer fruktbare måter.

– Hvordan skal vi gjøre det?
– Bare prøv, sier Beck.

Det økonomiske Europa

Beck hevdet også under foredraget at Tyskland styrer Europa etter det han kaller «merkiavellistiske» prinsipper.

– Angela Merkel styrer, og hun gjør det etter en machiavellistisk ideologi. Det vil si at vi i dag ser Europa kun som en økonomisk situasjon, men vi har ikke klart å finne ut hvordan vi best skal gripe denne situasjonen fatt. Europa er så mye, mye mer enn bare økonomi, sier Beck.

Han mener pragmatismen og den økonomiske tankegangen vi finner i EU ødelegger for en mer helhetlig forståelse av situasjonen.

– Greske arbeidsvilkår vedtas i dag av tyske politikere. Dette

bryter ned kultur og identitet og tyder på at Merkel bestemmer uansett hva som skjer, sier han.

Risikokjendis

Beck er opptatt av det han kaller «risikosamfunnet». Han mener vi i dag står overfor menneskeskapte katastrofer som truer hele kloden – i motsetning til før, da det man fryktet mest var naturkatastrofer av mer lokal karakter.

Vi er tvunget til å håndtere konsekvensene av det vi selv har skapt, og lever derfor under konstant frykt for global oppvarming

og atomkatastrofer. Slike kriser kan potensielt ødelegge hele vår eksistens, mener Beck.

Han mener selvfølgelig ikke at alt håp er ute, og har derfor også noe positivt å si om Tysklands forbundskansler.

– Hun tok kontakt fordi hun ville ha meg med i komiteen for den tyske Energiwende, sier Beck.

Han sikter til Tysklands enorme satsing på miljø og fornybar energi.

– Hun vet at jeg er en risikotanker, smiler han.

kulturredaksjonen@universitas.no

– Ønsketenkning fra Beck

– Ulrich Beck er en 68-er som er altfor pessimistisk på sin egen generasjons vegne, og altfor optimistisk på de unges, sier postdoktor i sosiologi ved Universitetet i Oslo, Gunnar Aakvaag.

Han mener dagens generasjon, som han gjerne kaller Generasjon Lydig, har mye å lære av Becks generasjon når det gjelder engasjement og idealisme. Han hørte ikke lørdagens foredrag, men vet godt hvor han er uenig med Beck.

– Han har helt rett i at dagens unge står overfor enorme utfor-

dringer, der klimaspørsmålet kun er én. Men jeg er helt uenig i at de unge synes i stand til å løse problemene. Beck har en oppfatning om unges engasjement som var riktig for tidligere etterkrigsgenerasjoner, som var på ballen, men som ikke gjelder for dagens unge. Dette er den første generasjonen som tilsynelatende ikke er i stand til å samles om et kollektivt prosjekt.

Aakvaag legger til at han har til gode å se Beck gi gode sosiologiske argumenter for at de unge skal klare dette.

kulturredaksjonen@universitas.no

Our Cooling Climate

David Archibald

Perth, Australia



**Hveteavlingen i Norge er nesten halvert siden 2005,
og selvforsyningsgraden synker dramatisk!**

Åpent møte

Auditorium 4, Urbygningen (DA)

Universitetet i Oslo, Karl Johans gate.

fredag 1. november 2013, kl. 18.00

Foredraget er på engelsk, norsk sammendrag

David Archibald spør:

1. Er verden blitt varmere?
2. Har global oppvarming skjedd tidligere?
3. Er oppvarmingen knyttet til CO₂?
4. Finnes det andre årsaker til oppvarmingen i det 20. århundre?
5. Hva vil skje i de kommende år?



KLIMAREALISTENE

www.klimarealistene.com

anmelderredaktør: **Eivind Eide Skaufjord**
eivines@universitas.no 990 45 537

ANMELDELSER

Forelesning:

Økonomi for dummies

Hva betyr egenkapital og likviditet? Og hva står egentlig AS og ASA for?

Emnet «Innføring i økonomi» går under årsstudiet «Kulturledelse» og er hovedsakelig for studenter med bakgrunn fra kultur- eller kreative studier som ønsker lederkompetanse. Denne gangen snakker lektor Anne Kari R. Heimdal om aksjelovene, årsregnskap og generell bedriftsøkonomi.

Regnskapsføring og aksjelover er temaer som fort kan bli tørre og kjedelige – spesielt når økten er fire timer lang. Men Heimdal vender om på denne fordommen og beviser hvordan en god foreleser kan få selv årsregnskapet til Hjemmet Mortensen AS til å virke interessant.

Et viktig stikkord for undervisningsstilen er *inkludering*. Ikke bare er Heimdal selv en dyktig økonom, men hun retter oppmerksomheten ut mot klassen og fører dialog med studentene. Det at Heimdal kan alles navn bidrar også til å skape en god stemning og klas-

Kulturledelse – Innføring i økonomi (KULT6100)

Sted: **Høgskolen i Oslo og Akershus P35 – PI546**

Med: **Anne Kari Rambøe Heimdal**, høgskolelektor, institutt for økonomi og administrasjon

Tid: **Fredager, 11:30–15:30**

sefølelse lik den man husker fra grunnskolen – til tross for at mange av studentene er godt over tredve og har fast jobb. «Jeg vet at mange her sitter i styrer, men er dere bevisste på



det økonomiske ansvaret,» spør høgskolelektoren. Her er det bare å følge med!

«Et viktig stikkord for undervisningsstilen er inkludering»

Til å være en fire timer lang forelesning om lover og regnskap er dette imponerende. Studentene er aktive, Heimdal er kunnskapsrik og inkluderer egne erfaringer for å aktualisere stoffet. Hvis man ønsker seg en innføring i økonomi uten å være økonomspire selv, er dette et ypperlig sted å begynne.

Aili Røtterud Løchen
anmeldelser@universitas.no

Karakterboka

Tor Grønsund: Entreprenørskap, UiO	(B)
Øystein Elgarøy: Astronomi - En kosmisk reise (Sola), UiO	(D)
Knut Inge Fostervold: Forskningsmetode 1, UiO	(B)
Kamilla Rodal: Matematikk for grunnskolelærere (1.-7. klasse), HiOA	(D)
Jan de Miranda: Gyrotonic, Operahøgskolen	(B)
Birgitte Stolpmann: Billedkunst og arkitektur (...), UiO	(D)
Ole Petter Ottersen: Formidling og vitenskapsjournalistikk, UiO	(B)
Jens Saugstad: EXPHIL03, UiO	(D)
Eirik Haus: Markedsføring, Markedshøgskolen	(C)
Øyvind Sauvik og Øyvind Holen: Tupac, hiphop og kulturhistorie, UiO	(B)
Yngve Benestad Hågvær: Språklig formidling, HiOA	(C)
Tor Haugnes: Bedriften, BI	(B)
Geir Woxholth: Privatrett 1, avtalerett, UiO	(B)
Carl Emil Vogt: Sovjetunionens fall, UiO	(B)
Per Nordtvedt: Medisinsk etikk, UiO	(D)
Oddbjørn Birger Leirvik: Religion og etikk, UiO	(B)
Terje Tvedt: Nyere verdenshistorie med metode, UiO	(F)
Tom Lindstrøm: Kalkulus og lineær algebra, UiO	(B)
Pål Kolstø: Folkemord og politisk massevold (...), UiO	(C)

Har du tips til spennende forelesninger? Send mail til eivines@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Radio Nova

Mandag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Das Kapital
10.30: DUO
11.00: A-lista
12.00: Lillesalen Konsertserie (til 13.00)
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Overkill
23.00: O & Jo Show
24.00: Fri Form Radio

Tirsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Teknova
11.30: Sirkus
12.00: Snakker ikke norsk

Onsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur

Torsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym

10.00: Tekstbehandlingsprogrammet
11.00: Historietimen
11.30: Emneknaggen
12.00: Onsdagsdebatten (til 13.00)
19.00: Kveggpels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
24.00: Fri Form Radio

08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab (til 13.00)

20.00: Goodshit
21.00: Nova Amor
22.00: Nova X
23.00: XO HIPHOP

Fredag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Opplysningen 99.3
11.00: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank (til 13.00)
19.00: Nova Nedstrippa

Søndag
07.00: Jazzonen
08.00: Gorilla
09.00: Trigger
10.00: DOKUNOVA
10.30: Radio Folkefest (til 11.00)
14.00: Du skulle ha vært der
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk

Film:

FOTO: JOHN CHRISTIAN ROSENLUND / PARADOX

Modig: Juliette Binoche spiller rollen som konfliktfotografen Rebecca. Hun en modig og uredt, og regissør Erik Poppe stiller spørsmål ved hvor modig et menneske bør være.

Hvem kan hoppe etter Poppe?

Med *Tusen ganger god natt* viser Erik Poppe at norsk film ikke nødvendigvis trenger å være så norsk.

Konfliktfotografen Rebecca befinner seg i Kabul, hvor hun følger en kvinnelig selvmordsbomber som blir vasket og bedt for før hun får sprengstoff festet til kroppen. Rebecca overstyrer av trangen til å fange hele hendelsen på kamera og blir derfor med i bilen for å følge selvmordsbomberen til det siste. Det går fryktelig galt, og Rebecca slipper så vidt fra hendelsen med livet i behold. Hun vender skadet hjem til den idylliske irske kysten, der hun bor sammen med mann og barn. Her forsøker hun å gjenoppta familielivet for fullt.

Erik Poppe har selv en fortid som fotograf for blant annet Reuters og VG. Filmen er dedikert til hans kone og to døtre og kan derfor sees som et nokså personlig prosjekt. Gjennom flere rystende scener, som rett og slett tar pusten fra en, forteller han historien om en uredt Rebecca som lever i to forskjellige verdener, men som kanskje ikke vet i hvilken hun egentlig hører hjemme. Det ene livet leves gjennom kameralinsen og de ukjente, lidende ansiktene som fanges av den. Det andre livet er hos dem som står henne nær, hjemme i Irland. Når Rebecca, etter mye om og men, tar med seg datteren til Kenya for å ta bilder i en flyktningeleir hvor det oppstår skuddvekslinger, skjønner vi akkurat hvor umulig det er å bringe sammen de to verdenene.

Tusen ganger god natt

Regi: **Erik Poppe**

Med: **Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau og Mads Ousdal**

Det er lite, utover Mads Ousdals korte opptreden i rollen som kollegaen Stig, som tyder på at *Tusen ganger god natt* er en norsk produksjon. Alt føles, og er, internasjonalt. Ekstra påfallende er det at Poppe har valgt å legge den hjemlige idyllen til Irland og ikke Norge, som man kanskje kunne ventet. De vakre øyeblikkene hjemme blir likevel en litt for sentimental kontrast til grusomhetene Rebecca opplever i jobben, og den forsmådde ektemannen (Nikolaj Coster-Waldau) er akkurat litt for perfekt til at dagliglivet blir helt troverdig.

Likevel sitter filmen i kroppen dager etter at man har sett den, og *Tusen ganger god natt* viser at resten av film-Norge må gå noen runder med seg selv hvis de vil nå opp til Poppes nivå. Ved å drøfte etiske dilemma, hvor spørsmålet om hva som er viktig relativiseres, lykkes Poppe i å vise at det ikke alltid er entydig hva som er rett eller galt.

Vilde Sagstad Imeland
vildesi@universitas.no



Ragnhild Sofie Selstø, journalist

Ukas anbefaling

Sjekk ut selfiene

Snapchat er et merkelig fenomen som av en eller annen grunn også er veldig kult. Folk sender bilder av lunsjen og middagen og gir mottakeren ti sekunder til å ikke bry seg. Andre gir beskjed til hele vennelisten at de er på vei til lesesalen og tar bilde av seg selv med overdramatiske ansiktsuttrykk for å vise hva de føler.

Dette gjelder ikke bare Snapchat, men alt av «selfies», og illustrerer eksponeringsbehovet noen mennesker har. Neste gang du tar pause fra le-singen eller har et øyeblikk til overs – observer folk rundt deg, og du vil mest sannsynlig få gleden av å se folk som skaper seg foran telefonkameraet sitt.

Selfies

Hvor: **Overalt**

Når: **Du vil ha underholdning**



Eirik Omvik, journalist

Ukas advarsel

Prematurt julehoreri

Det skjer hver bidige høst. Folk med tusenlapper i blikket og forakt for uttrykket «alt til sin tid», skor seg på julen. Noen tar seg attpåtil betalt for råttenskapen. Utestedet Latter er intet unntak.

På scenen står Gustav Nilsen og Paul Håvard Østby, som mest sannsynlig har solgt sjelene sine til

Grinchen for å bli morsomme. Ifølge programmet loves det «parodier og standup blandet med mye musikk». Problemet er at de ikke nevner det stupfulle publikumet som fiser og gulper ribbefett mens de skrikeler av lavpannet revyhumor.

Har du lyst til å bli en av dem, kanskje?

Plater:

Rumblende progpap

Etter Spellemann-nomineringen av albumet *Signs Of Fervent Devotion* fra 2011 og radiooppmerksomheten i sommer for singelen «Mannequins Of Memory» har lista ligget høyt for Rumble In Rhodos' nye plate. Og oslobandet har ingen problemer med å innfri forventningene; fjerdealbumet *Grace and Nuance* er deres beste album så langt

Om man ikke kjenner til Rumble in Rhodos bør man gi plata et par gjennomlytt så man verner seg til bandets varemerke – den skarpe falsetten til vokalist Thomas Bratlie.

Introlåta «Nothing Left To Shake» åpner det hele med støyende trommer, og progressiv bass og gitar som glir elegant over i andrelåta, «Entirely Loveless», et av de mest catchy sporene på albumet. Her får man alvorlige problemer med å sitte stille, med funkinspirerte riff og herlig suggererende rytmer, noe tredjelåta «The Annual Melt» tar videre med spennende



Grace and Nuance

Av: **Rumble In Rhodos**

Plateselskap: **Cosmos Music Group**

temaskifter og taktarter. Bandet leker seg med kreative låtarrangementer og elementer fra funk-, pop- og progrock, som gjør helheten variert og aldri kjedelig. Her bidrar også rolige, korte og synthbaserte spor innimellom som fine brudd.

I finalen bærer det småpsykedeliske mellomsporet «Soul Beyond The Veil» over i avslutningslåta «Reversal of Fortune», som sparker fra med komplisert trommearrangement, elektroniske elementer og en skikkelig deilig basspuls. Rumble In Rhodos er klare for et større publikum; *Grace and Nuance* er rett og slett herlig gjennomført og et skikkelig fyrverkeri av en plate.

Aili Røtterud Løchen
anmeldelser@universitas.no

Sjarmerende søsterfolk

Hørt det før? Flinker søstre som synger og spiller sammen? Nei, det har du faktisk ikke. Ikke på samme måte som Lily & Madeleine.



Lily & Madeleine

Av: **Lily & Madeleine**

Plateselskap: **Asthmatic Kitty Records**

Som for så mange andre nå for tiden startet det hele på Youtube. Låta «In the Middle» ble raskt en farsott da søskenparet la den ut på nettstedet i januar i år. Siden vanket det EP-innspilling med påfølgende platekontrakt på indieikonet Sufjan Stevens sitt selskap, Asthmatic Kitty Records. Fullengderen som de nå gir ut, spilte de visstnok inn på bare tre dager. Det har skjedd mye på kort tid, men resultatet låter ikke for hastet av den grunn.

Hvis du liker First Aid Kit, er sjansen stor for at du liker disse to. Selv om fellestrekkene er mange, har Lily & Madeleine likevel nok egenart og talent til å unngå å bli en blek kopi av de svenske sjangerfrendene. Vokalharmoniene utgjør i god folktopånd det bærende element skiva igjennom. Søstrenes vokaler snirkler seg

sømløst rundt hverandre, ofte tostemt, andre ganger kryss-tallklart unisont – hele tiden perfekt avstemt hverandre. Det tidvis slentrende gitarspillet er stort sett mer sjarmerende enn sjenerende, og blir titt og ofte fint rammet inn av velarrangert strykespill. Og når Lily & Madeleine i tillegg skriver gode tekster og sterke melodier, er det ikke stort mer man kan ønske seg. Etter utallige gjennomlyttinger er det fortsatt vanskelig å trekke fram noen spesielle høydepunkt. De kommer på løpende bånd.

Å platedebutere i en alder av 16 og 19 år er få forunt. Enda færre gjør med like stor bravur som Lily & Madeleine. Det er bare å håpe at de tar turen til Norge snart.

Eirik Omvik
eiriknom@universitas.no

Drømmer med baller

Å kopiere sine inspirasjonskilder uten å bli uoriginal er et kunststykke. Dreamon er klar til å fylle stadioner med *Dreams Come True*, som med sitt «tro på dine drømmer»-budskap er et heftig førstealbum – verdig en verdenstjerne.

Hans stjernestil i sosiale medier blir lagt merke til i jantelandet. Bransjekollega Kaveh mener Dreamon representerer det han «frykter mest med norsk rap» – at han er en blåkopi som bare imiterer sine amerikanske forbilder. Samtidig kan en ikke utsette

noe på flowen til Manglerudguten. Raptalentet er udiskutabelt – bare hør på åpningssporet «Rewind».

Men det er soulsviskene som preger debutskiva hans. Vokalonanien blir støttet opp av heftig koring, trompettrudelutter kommer inn akkurat der de skal, og strykerne tar en opp til klimaks. Alt er godt sammenspi-kret, og

«Raptalentet er udiskutabelt»

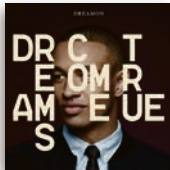
støttes opp av tekster om et stort ego, personlige nedturer, og det å følge *drømmen*.

De tøffe soulrapperne har kommet som perler på ei

snor i kjølvannet av Kanye Wests «808s & Heartbreak» fra 2008. The Weeknd, Drake og Kid Cudi har alle gjort damene mo i knærne og fått gutta til å åpne opp hjertene sine for dem.

Ikke rart at norskghanesen vil være i dette selskapet, og han bør heller ikke skjemas over resultatet. «We On», «Crevice Light» og «Magic» er lekne radioperler som en av de ovennevnte gjerne kunne gitt ut.

Men nettopp derfor har Dreamon gjort det tøft for seg selv: Han drukner i sammenligningen med sjangernestorene. Derfor må han tåle å få smekk



Dreams Come True

Av: **Dreamon**

Plateselskap: **Cosmos**

på pungen når han preiker som en verdensstjerne, samtidig som han stiller opp i reklame for Smash-vaflene til Toro.

Dreamon minner litt om LidoLido: En flinkis man kan elske og hate, med store ambisjoner og drømmer om å ta over verdens hitlister. I første omgang bør A-lista på P3 være et tilstrekkelig hårete mål.

Christoffer Gundersen
c.s.gundersen@universitas.no

Kulturkalender

Onsdag 23. oktober

Debatt: Muslimer om islam. I Norge kommer religion lite til uttrykk gjennom offentlige instanser, selv om den er langt fra usynlig. Hvordan er forholdet mellom den personlige og offentlige religiøsiteten i et samfunn som beveger seg vekk fra organisert, offentlig religion – finnes det et norsk islam? Panel: Muhammed Usman Rana, Linda Alzaghari og Kamil Azhar
Chateau Neuf, 19.00

Torsdag 24. oktober

Jazz-jam: Enten du er ute etter et forspill før resten av torsdagen eller et nachspill etter en dag på lesesalen, finner du alltid jazzmusikere fra musikkhøgskolen som fyller BokCaféen med herlige improviserte jazz-toner.
Chateau Neuf, 21.00

Fredag 25. oktober

Konsert: Bendik er et møte mellom pop og ambiens, varm melankoli og iskald støy. En hemmelig verden under et tre, oppå et fjell eller inni ditt hode, hvor snurrige maskiner og forrykende natur går hånd i hånd. Det er sterke kontraster i Bendiks univers. Det er en jente med en gutts navn. De er få, men låter som et orkester. Det er såre tekster som møter faste hjerteslag. P3 kalte dem i desember for et av de mest spennende musikknavnene for 2013.
Chateau Neuf, 20.00

Lørdag 26. oktober

Konsert: Mos Def fikk sitt gjennombrudd på slutten av 90 tallet som den ene halvten av gruppa Black Star sammen med Talib Kweli. Mos Def ble raskt utropt som hip hopens redningsmann, grunnet hans unike talent og karismatiske personlighet. I 1999 slapp han solodebuten «Black On Both Sides» på Rawkus Records. Albumet fikk raskt klassiker status og er av kjennere rangert som et av de beste hip hop albumene sluppet på slutten av 90-tallet. Oppfølgerne «The New Danger» fra 2004, 2006-albumet «True Magic» og «The Ecstatic» fra 2009 fikk alle sammen Grammy-nominasjoner. Under sitt nye navn Yasiin Bey, er mannen tilbake i Oslo for å vise hvordan hip hop skal være.
Chateau Neuf, 20.00

Mandag 28. oktober

Film: En mandag i måneden lever Cinema Neuf opp til sitt rykte som landets selverklært mest demokratiske filmklubb, og lar publikum stemme over et knippe filmer. Den filmen som får flest filmer, blir vist! Avstemningene legges ut på nettsider og Facebook ca to uker i forveien, slik at det hele er avgjort innen man tar plass i kinomørket. Vel møtt!
Chateau Neuf, 19.00

Ledende på alt

FN vil at Norge skal ødelegge halvparten av Syrias kjemiske våpen.

Ad Notam kjenner til at UiO har et forskermiljø som ønsker å ta hånd om destrueringen.

– UiO skal bli et ledende europeisk universitet også innen ødeleggelse av kjemiske våpen, sier UiO-rektor Ole Petter Ottersen til Ad Notam.

UiO skal ta vare på noen av våpnene selv.

– Hvert år havner vi lavt på universitets-rangeringene. Med trusler om å bli rammet av kjemiske våpen, vil nok de som lager rangeringene tenke seg godt om før de plasserer UiO på 89. plass (177. plass, *journ.anm.*), knegger Ottersen.

Urix kvikkfix

Ad Notams utenriksredaksjon har i lengre tid sett seg lei på Universitas «Omverden»-saker om undertrykte studenter i underutvikla og degenererte land.

Derfor lanserer Ad Notam nå bildemagasinet «Kos-mose». Første utgave er en bildereportasje av studenter i Pyongyang, Nord-Korea, som mater og stiller landets pandaer.

– Universitas' Omverden-seksjon får norske studentkampsaker i Norge til å virke banale. «Kos-mose» vil indirekte jobbe for at disse

sakene fortsatt blåses opp voldsomt, skriver Ad Notams Urix-avdeling i en pressemelding.

Studentrederne

Handelshøyskolen BI får kritikk for manglende åpenhet rundt ansettelsen av ny rektor. Nå snur skolen tvert om.

– Vi vil opprette et studentstyre som får bli med å bestemme, sier BI-rektor Tom Colbjørnsen til Ad Notam.

Men etter det Ad Notam erfarer, vil BI selv bestemme hvilke studenter som er med i styret.

– John Fredriksen og Fred Olsen har allerede betalt semesteravgiften. Det er klart at studentene skal være med å bestemme. Og begge gleder seg til å være mye på Lawo fremover, sier Colbjørnsen.

Altfor knirkefritt

Studentrepresentantene på Velferdstinget (VT) er i sjokk over at årets tildelingsmøte gikk knirkefritt, meldte Universitas forrige uke.

– Dette var ikke godt nok. Studentdemokratiet i Oslo har levd godt i 200 år. Dette vil vi hedre ved å pålegge alle representanter å tale 1811-rigsmaal ved neste tildelingsmøte. Blir det ikke nok kaos må representantene jodle fremleggene sine, sier VT-leder Tone Vesterhus.



Player: John Fredriksen har allerede innnydet seg hos disse BI-studinene.



Lykkelige: Med 11 måneders studiestøtte vil det mer tid til pandaklapp-ping, sier Park Mi-Hyun til «Kos-mose».



Raljerte: «Nåværende og tidligere studentledere gikk bananas på sosiale medier, og overgikk hverandre i hyllester, store bokstaver og utropstegn i en eneste kollektiv fellatio over hvor flinke de alle hadde vært», skrev journalist Anders Sondrup i siste utgave av Universitas. Her har Anders tatt på seg raljør-hatten på kontoret sitt.

Raljøren

Vår journalist Anders Sondrup raljerte med Student-Norges ledere i forrige ukes avis. De ble forbanna.

– Anders!

– Hei Øyvind.

– Du, vi har fått en illsint henvendelse angående den kommentaren din sist uke.

– Ja vel, fra hvem da?

– Øhm, fra hele Student-Norge, egentlig. Eller, en hel gjeng med folk, da.

– Ja vel? Hva gjelder det da?

– Nei, de reagerer spesielt på at du sier de bedrev kollektiv fellasi... fell... fe... Hvordan sier du det, fellasio?

– Fellatio.

– Å, med z da, eller?

– Nei, fellatio.

– Fellatzio?

– Nei, altså: F, E, L, L, A, T, I, O. Fellatio.

– Du sier det med z.

– Er det her så viktig?

– Nei, kanskje ikke.

– ...

– Du, de reagerer også på Sigbjørn Johnsen-etterligningen din.

– Ja vel?

– ‘Ølløv’, skriver du. ‘Ælløv’, heter det.

– De sier det?

– Ja.

– Men, altså ... Jeg hørte på den Dagsnytt Atten-sendinga, og der mener jeg han sa ølløv med ø. Men jeg er jo ikke språkforsker... Så hvis noen mener de har mer peiling på Hedmarks-dialekt enn meg, så kan jeg godt gi meg på den. Eller, de kan jo bare sjekke den Dagsnytt Atten-sendinga, fra forrige mandag. Den ligger ute.

– Nettopp. Men har du et svar?

– Men... Er det dette de reagerer på? Jeg har fått mange henvel- delser på den kommentaren, men ingen som har sagt noe om de to tingene her?

– Ja. Og så reagerer de på tittelen din, «Studentpolitisk svarteper». De mener du er en studentpolitisk Ralje-Petter.

– Javel?

– Er du det?

– Hva?

– En Ralje-Petter?

– Ja, det kan jeg godt innrømme. Men du, hva er det her, skal du svare dem på mail, eller blir det sak til i morgen, eller?

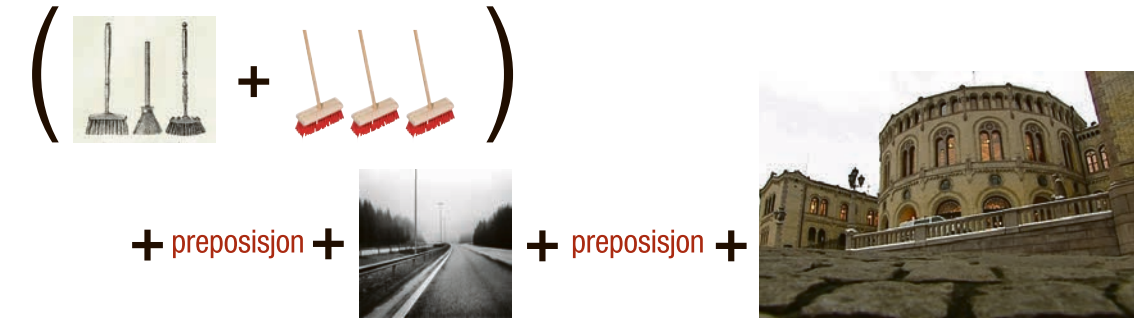
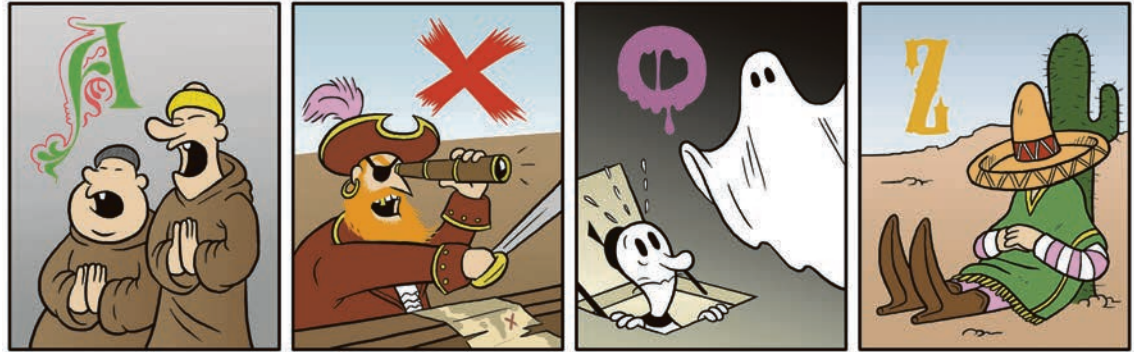
– Du Anders, vil du vurdere din stil- ling som Ralje-Petter?

– Å, sånn ja!

– ...

– Jeg skal den vurdere den når jeg får et bedre tilbud, jeg. Fra et annet sted. Kanskje fra et sånt PR- byrå ellersno.

baksiden@universitas.no



HINT: Etter høstens stortingsvalg ... Send ditt svar til oyvind.gallefoss@universitas.no
FORRIGE UKES LØSNING: «Full pott til Universitas». Det klarte Herman. Igjen! Og det selv om vi glemt å oppgi svaradresse. Gratulerer med det.

1. Tre av den nye regjeringens medlemmer har vært statsråder tidligere. Hvilke?
2. Hvilken statsråd mener vi må debatten om hvorvidt barn skal få høre homo-eventyr?
3. På hvilket kjøpesenter gikk Siv Jensen til innkjøp av leppestift- kjolen hun brukte på valgnatta?
4. Monica Mæland (H) er ny næringsminister. Hvilken politisk stil- ling kommer hun fra?
5. Hvilken av våre nye ministre kalte i 2004 Frp rasistisk, og ut- talte at «Det er akkurat på bakgrunn av denne typen politikk at Høyre aldri, aldri vil kunne inngå et forpliktende samarbeid med Frp»?
6. Den nye landbruksministeren har tidligere kalt norsk land- brukspolitikkk «kommunisme på norsk». Hva heter hun?
7. Hvilken statsråd kommer fra stillingen som leder av Stor- tingets kontroll- og konstitusjonskomité?
8. Hvilken av våre nye statssekretærer ble bøtelagt for sexkjøp i 2011?
9. Og hvilken statssekretær har tidligere sittet åtte år på Stor- tinget for SV?
10. Ranger regjeringsmedlemmene fra eldst til yngst: Bent Høie, Torbjørn Røe Isaksen, Jan Tore Sanner, Ine Marie Eriksen Søreide.

1. Erna Solberg, Borge Brende og Thorild
2. Solveig Horne (Frp)
3. Bryn Senter
4. Byrådsleder i Bergen
5. Torbjørn Røe Isaksen (H)
6. Sylvi Listhaug (Frp)
7. Anders Annundsen (Frp)
8. Bård Hoksrud (Frp)
9. Paul Chaffey (H)
10. Jan Tore Sanner (født 1965), Bent Høie (1971), Ine Marie Eriksen Søreide (1976), Torbjørn Røe Isaksen (1978)