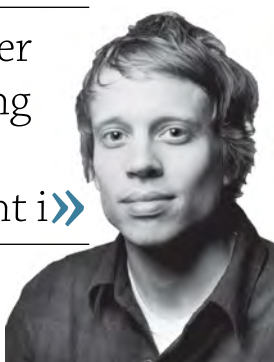


«PST beveger seg i et terreng man skal trå svært varsomt i»

Anders Sundstøl Bjørkheim,
journalist i Universitas



Kommentar, side 2 og 3

KOMPETANSEPOLITIKK
ENDRINGSKOMPETANSE
Hva mener de egentlig?
Les Universitas' svadaordbok!

Kultur, side 20 og 21

Professorer trækker på kleskodene

Kultur, side 18

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 67, utgave 7 | www.universitas.no | onsdag 27. februar 2013



Angripes 15 millioner ganger hver dag

■ Les hvordan hackere fra hele verden går løs på din brukerkonto.

Reportasje, side 10, 11 og 12

«Business as usual» på BI:

Lover
lydighet
til rektor



Leder, side 2
Nyhet, side 8 og 9

«Vårrengjøring» i studentboligene:
SiO kaster ut
falske studenter



Nyhet, side 4 og 5

redaktør: **Emma Tollersrud**
emma.tollersrud@universitas.no 911 23 791

redaksjonsleder: **Øyvind Gallefoss**
oyvind.gallefoss@universitas.no 980 03 342

fotosjef: **Helle Gannestad**

desksjef: **Benjamin Edward Oliver**

nettredaktør: **Heljar Havnæs**

magasinredaktør: **Peder D. Stabell**

MENINGER

Talende tumulter

Det bobler i akademisk ledelse om dagen. På BI er det behandlet en mistillitserklæring, på NHH har store omstillinger ført til en bølge av sykemeldinger og oppsigelser, og på UiO har professor Kristian Gundersen vært ute og snakket om nepotisme i ansettelser. Universitas kjenner til at effektiviseringsprosessen «Internt handlingsrom» skaper misnøye blant UiO-ansatte. På alle fronter hagler samme sett av beskyldninger: manglende informasjon, åpenhet og medbestemmelse.

Kan vi identifisere fellestrekk i tumultene? Ja, det kan vi: Det handler om store endringer i måten utdanningsinstitusjonene styres på. Ut kastes det tungroddet og demokratiske, inn kommer målstyring, effektivitet og innstramming, i beste konsulentfirma-ånd. Mer enn noen gang skal det styres mot marked, framtidsbehov og sterkere konkurranse.

BI reagerer som et hvilket som helst selskap utsatt for kritikk: kommunikasjonsrådgivere hyres inn, mens ledelsen lukker dørene. Hva som egentlig skjedde på styrerommet på BI da mistillitserklæringen ble behandlet, er et mysterium. At 70 ansatte krevde ledelsens avgang, er «tatt til orientering», men styret har fortsatt «full tillit» til rektor Tom Colbjørnsen. De vedtok «business as usual».

Det er vanskelig å se for seg at temperaturen nedover i rekkene skal synke like plutselig, gitt hvor alvorlig kritikken var. I så fall må Colbjørnsen ha lært mye om svakhetene i hans egen ledelsesformel. På prioriteringslisten for de neste to årene bør åpenhet og dialog stå høyt.

Hele BIs omdømme står på spill. Derfor tar leder for studentforeningen på BI, Christophe Cunen-Classens, feil når han sier at saken ikke angår studentene. I en lukket, hierarkisk organisasjon, der plutselige nedskjæringer og omstillinger bankes gjennom, spres misnøyen som ild i tørt gress. Den drepande effekten et autoritært og egenrådig lederskap kan ha på kreativitet og engasjement, kan vanskelig måles. Det skremmer vekk de beste forskerne og underviserne. I neste omgang skaper det usikre, uinspirerte studenter.

Vi må forvente at våre utdanningsinstitusjoner er drevet med tillit, kompetanse – og demokrati. Det motsatte er til stor belastning for alle parter. Selv den mest effektive skute er tung å styre i motvind.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Når forsvar blir til angrep.

For sikkerhets skyld

KOMMENTAR

Anders Sundstøl Bjørkheim,
journalist



Håndteringen av sikkerhetsspørsmål får gjerne automatisk legitimitet; vi antar at aktører som PST «har sine grunner» for det de gjør. Det er tross alt snakk om rikets sikkerhet. Men her bør vi tørre å være mer – ikke mindre – kritiske. Særlig fordi befolkningen har lite innsikt i hva som foregår. Det er ikke slik at sikkerhetskortet trumfer og bunken går ut.

PSTs bekymring er nemlig ikke en tvunget reaksjon på en klar trussel, samme hvor behagelig den tanken er. Bekymringen henger sammen med et visst bilde av iransk identitet. Dette grovkornede bildet tar del i et narrativ der Norge er en del av det rasjonelle, moderne og vestlige som må beskyttes mot det aggressive, radikale og uforutsigbare. Når iranske studenter identifiseres som potensielt farlige, er det både en konsekvens av og en forutsetning for et slikt narrativ. Men fiendebilder er kun fastfrosede om de gjentatt blir presentert som det.

Nylig la Politiets sikkerhetstjeneste (PST) fram sin trusselvurdering for 2013. PST er bekymret for at iranske studenter som søker norsk visum, kan være ute etter kunnskap som bidrar til utvikling av atomvåpen. Analyse-sjef Jon Fitje anmodet utdanningsinstitusjonene om å kontrollere iranere før de begynner med studier eller forskning.

Når sikkerhetstjenesten kommer med en så generell bekymring, beveger den seg i et terreng man skal trå svært varsomt i. Utpekelsen er potensielt alvorlig stigmatiserende for den enkelte iranske student. Trusselvurderingen sier at det er snakk om enkelte visumsøkere, men konstruerer like fullt en kategori av «farlige studenter» som påvirker gruppen som helhet. Dessuten er iranske studenter fra før rammet av stigmaet knyttet til «ekstrem islamisme», som PST mener er den største trusselen mot Norge i dag.

«Når iranske studenter identifiseres som potensielt farlige, bidrar det til ytterligere polarisering av 'oss' og 'dem'»

I Universitas forrige uke uttalte PSTs informasjonssjef, Martin Bernsen, at de ikke utsetter iranere for unødvendig mistenkeliggjøring – bekymringen er en konsekvens av at studentene kommer fra et land som ønsker atomvåpen. Men

ØYEBLIKKET

av Øystein Grønvdal



Opptaksprøve: Cheerleading-laget på Handelshøyskolen BI hadde forrige uke opptaksprøver. (Vi vet vi har et likt bilde på anmeldelsessidene, men BI-gutter i cheerleading-kostymer er alltid morsomt.)



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

det er ingen automatikk i koblingen av de to: Sammenhengen er dypt politisk og mulig å kritisere. Den krever at iranske atomvåpen forstås på en gitt måte – som en spesiell trussel mot Norge og mot «Vesten». Som noe helt annet enn at for eksempel Pakistan øker sine våpenlagre, eller at Israel ikke har signert ikke-spredningsavtalen. At Norge har «internasjonale forpliktelser» i denne sammenheng, som analysesjef Fitje sa til Dagbladet, er en saksopplysning om et valg man har tatt, heller enn et helhetlig argument.

Dessuten framstår det ikke som at PST har stoppet studenter med et klart ønske om å bidra til utvikling av

atomvåpen. Trusselvurderingen sier at det er indikasjoner på at noen iranere kommer til Norge for «bevisst» å tilegne seg kunnskap som er relevant for atomkraft. For det første virker dette i overkant generelt. For det andre er det kunnskap som ikke legitimerer noe som helst før det knyttes til en rekke premisser om hva Iran representerer og hva landets ledere ønsker å gjøre. Intensjoner kan ikke tas for gitt, verken om utvikling av våpen eller hva de skal brukes til. Slike antakelser er spesielt problematiske når de ligger til grunn for beskyttelsen av kollektivet på bekostning av enkeltgrupper.

Poenget er ikke å avvise at det finnes en rekke omfattende farer «der ute», eller at PST arbeider med tanke på rikets sikkerhet. Det er snarere at slike generaliserende utpekkelser bidrar til en enda sterkere polarisering mellom «oss» og «dem». I et større perspektiv blir det en del av livsgrunnlaget til truslene man forsøker å beskytte landet mot.

For over to tusen år siden skrev forfatteren Publilius Syrus at den som er på vakt selv når han føler seg trygg, er mest sikker. Det er lett å glemme at det å være på vakt i seg selv kan være en kilde til utrygghet. For både en selv og for «de andre».

debat@universitas.no

BAKPÅ NYHETENE

« Vi skal velge mellom to goder, som ikke er forskjellig. Det blir som å velge mellom skolebolle og wienerbrød. Tihi.

Du sa «wienerbrød». Hentet fra student Martin Ellingsens debattinnlegg «Å velge mellom skolebolle og wienerbrød», i iTromsø, 22.02.13

« Vi spiser gjerne både skoleboller og wienerbrød, men sier nei takk til valgflesk.

Nå begynner vi å snakke. Hentet fra debattinnlegget «Om rektor team Jenssen, skoleboller og wienerbrød» (sic), i iTromsø, 25.02.13

« I løpet av helgen dukket det opp en falsk markedsføringskampanje som

tilsynelatende er fra Handelshøyskolen BI på nettet. På typiskbi.com hadde den tidligere BI-studenten «Line» fått karriere som togkonduktør, «Svein» hadde blitt ansvarlig for «on air»-lampen hos Radio Norge, mens «Mona» var butikkmedarbeider.

Det er hva man kaller, på NHHsk, spot on. Hentet fra saken «NHH-studenter narrer BI-studenter», på e24.no, 18.02.13

« Jeg studerer dekor, hanke og form. Og det hender ikke så sjelden at jeg snakker med muggene

Tihi. Du sa «muggene». Hentet fra saken «Mitt hus er lastet med kanner og mugg», i Trønder-Avisa, 26.02.13

FØLG OSS

På papir hver onsdag, på nett hele tiden

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas

www.universitas.no

For oppdaterte studentnyheter.



MENINGER

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

CONNECTICUT



There is too much happening at Yale. Few events have the power to spark campus-wide discussions, and few of these discussions have the staying power to have a meaningful impact on student opinion. The very wealth of opportunities has made us poorer.

BERGEN

STUDVEST

Semesteravgiften bør heves til høsten. En hundrelapp til fra hver student vil komme alle til gode.

OXFORD



It's been an absolute cracker of an evening, although the Oscars weren't much cop. Thanks for reading, if you did. Fuck you if you didn't. It's been emotional; it's been drunk; it's been live. It's now over, so go to bed. See you next year.

DUBLIN



In this economic climate there is such fierce competition for jobs that unpaid internships are now par for the course, and most students strive to add to their CVs with unpaid work, volunteering and extracurricular activities to separate themselves from the piles of job applications every opening receives.

TIPS OSS

tips@universitas.no

nyhetsredaktør: **Håkon Frede Foss**
haakonff@universitas.no 975 00 722

NYHET

Vil skrote BSU

REVOLUSJONÆRT: Rødt vil avskaffe ordningen Boligsparing for ungdom (BSU). Det forteller Rødt-leder Bjørnar Moxnes til Klassekampen tirsdag.

– Dette er ikke boligsparing for ungdom, men boligsparing for bedre-stilt ungdom, sier Moxnes til avisen.

Også SVs boligpolitiske talsperson Aksel Hagen tar til orde for å avskaffe BSU, men presiserer at SV ikke har fastsatt dette i sitt partiprogram.

BSU innebærer at personer under 33 år kan få skattefradrag for å spare penger til bolig. Arbeiderpartiets boligpolitiske talsperson Håkon Haugli vedgår overfor Klassekampen at ordningen har en sosialt skjev profil, men vil likevel beholde BSU.

– Jeg synes det er underlig at partiene til venstre skal gå løs på denne ordningen først. Kan de ikke heller ta de rike femtiåringene som allerede er inne på boligmarkedet? spør Haugli.

Ny rektor i nord

REKTORVALG: Anne Husebekk tar over rektorkontoret på Universitetet i Tromsø (UiT), etter at resultatene fra rektorvalget ble kjent i går. Hennes rektorteam vant med sine 2216 stemmer, mens motkandidat Synnøve Jenssen måtte se valget tapt med 881 stemmer, opplyser en pressemelding fra universitetet. Av 12 820 stemmeberettigede var det bare 3151 som avla stemme ved årets rektorvalg i nord.

Husebekk er i dag prodekan ved Det helsevitenskapelige fakultet ved UiT og professor i medisinsk biologi. Med lang fartstid ved universitetet var hun ifølge itromso.no også forhåndsfavoritt.

På sin ansattside kan den framtidige rektoren for øvrig melde om interesser som sport og friske diskusjoner.

Det er nylig bestemt at UiT skal slå seg sammen med Høgskolen i Finnmark, så Husebekk får nok å sette fingrene i.



FOTO: EDRICSON / WIKIMEDIA COMMONS

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 7, 1988

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Nu står de norske universiteter og høyskoler med ryggen mot veggen. Det er ikke til å komme bort fra. I den kommende 5-års periode er det ikke mulig å utdanne hverken det antall kandidater samfunnet trenger, eller det antall studenter som ønsker høyere utdanning innen en rekke av de akademiske disipliner. Hybelsituasjonen i Oslo er katastrofal og i det hele tatt, noe må gjøres. Det er ikke nok bare å lukke studiene et par tre år etter at de er totalt foverfylte. Finnes det noen løsning?

Universitas nr. 7, 1963

OPPDAGER MER ULOVLIG FRAMLEIE: Storaksjon

I jakten på folk som bor ulovlig i studentboliger, har SiO banket på 2515 dører siden årsskiftet. Bak dem bor det mange som ikke vet hva de har lov til.

STUDENTBOLIGER

tekst: **Peter Tryggestad**
Anne Helseth

foto: **Helle Gannestad**

KRINGSJÅ/UNIVERSITAS: – Jeg flytta inn på lørdag, og dagen etter kom det en SiO-ansatt på døra og ville se legitimasjon. Er det normalt?

En forvirret øst-europeer i 30-årene spør Universitas' utsendte på Kringsjø studentby.

Mannen, som ønsker å være anonym, har bare fire dager bak seg i Norge, og er sjeleglad for å ha funnet seg et sted å bo.

Han ser forskrekket på oss når vi ymter frampå at han må være student for å bo der.

– What, it's illegal or what?

Systematisk til verks

Øst-europeeren er en av dem SiO nå jakter på, i en storstilt offensiv mot ulovlige leietakere.

– Vi har tidligere bare undersøkt meldinger fra medboere som mistenker at naboen ikke er student, samt sporadiske stikkprøvekontroller. I løpet av 2012 gikk vi mer systematisk til verks, sier Trond Bakke, boligdirektør i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

Fra 1. januar i år fører SiO statistikk på antall kontroller i studentboligene, hvor mange tilfeller av ulovlig framleie de avdekker, og hvor mange utkastelser de gjennomfører.

Til «vårrengjøringen» har samskipnaden opprettet en egen «task force», studentordensvakter, som skal gjennomføre kontroller i boligene.

Innsatsstyrken består av 12 uniformerte vakter, som alle også er studenter.

Velvillige lovlydige

Universitas ble med da SiOs studentordensvakter banket på hos doktorgradsstudenten Getachew Tesfaye Beyene tirsdag kveld. I motsetning til den anonyme øst-europeeren, har Beyene alt sitt på det tørre. Inspeksjonen på tirsdag var likevel tredje gang han måtte vise dokumentasjon på at han er den han er, og at han studerer.

– Jeg har ikke noe problem

med det. Jeg kjenner jo grunnene til at de gjør det, sier han.

Bayene forteller om da studenten han tidligere delte kjøkken med, plutselig forsvant fra leiligheten, og den ble fylt opp med 3–4 andre.

Større problem enn antatt

Studentboliger har for alvor gjort inntog som tema i den politiske debatten – og alle som deltar i diskusjonen, sier de vil bygge flere av dem. Men mange av studentboligene som allerede er bygd, rommer folk som ikke har noe der å gjøre. De er nemlig ikke studenter.

– Ulovlig framleie har et omfang som er større enn vi tidligere var klar over, sier boligdirektør Bakke.

I fjor ble cirka 60 beboere kastet ut av studentboligene på grunn av blant annet ulovlig framleie, manglende betaling og brudd på husordensreglementet. Etter at SiO i år har satt alle kluter til, har 64 beboere mottatt advarsler bare siden nyttår.

Fra stikkprøver til systematikk

Også Securitas er hyret inn i kampen mot ulovlig framleie. Driftsleder i Securitas, Azaf Kazim forteller at det er klare prosedyrer for hvordan vekterne og ordensvaktene gjennomfører kontrollene. De forklarer bakgrunnen for besøket og informerer om at beboerne ikke plikter å framvise legitimasjon, men at unnlatelse blir rapportert videre til SiO.

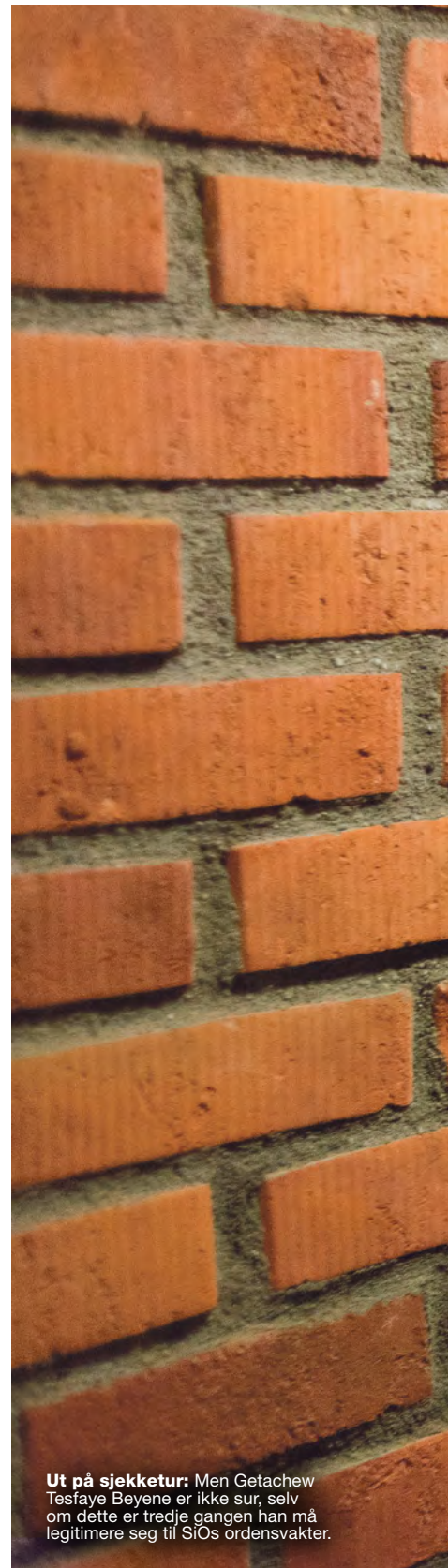
– Framleiekontrollene varsles ikke på forhånd. I de tilfellene hvor vi ikke møter riktig leietaker i boligen, kommer vi tilbake etter noen dager for en oppfølging, sier han.

Kan være lovlig

Studentboligdirektør Bakke understøtter at framleie er lovlig hvis det gjøres på riktig måte.

– Det er bare lov til å framleie til studenter, og vi skal ha melding om hvem som til enhver tid bor i boligen. Når studenter leier ut til andre enn studenter er det vanskelig for oss å vite årsakene til dette, forklarer han.

Bakke tror at en del av de som



Ut på sjekketur: Men Getachew Tesfaye Beyene er ikke sur, selv om dette er tredje gangen han må legitimere seg til SiOs ordensvakter.

leier ut ulovlig, ikke bryter reglene bevisst, men bare ikke er klar over reglene.

Framleie sanksjoneres

Bakke påpeker at SiO har sanksjonsmuligheter overfor de som driver med ulovlig framleie.

– Vi sender en skriftlig advarsel, og hvis denne ikke imøtekommes kan vi eventuelt avslutte leieforholdet. De fleste som blir tatt for dette retter seg etter advarselen ganske raskt og flytter umiddelbart. I andre tilfeller må vi avvikle leieforholdet på juridisk korrekt måte, og i verste fall skifte lås for å få avsluttet leieforholdet og frigjort boligen.

i studentboligene



Studentboliger

- SiO har over 7500 studenthybler og -leiligheter
- Ifølge en rapport fra SSB brukte halvparten av norske studenter mer enn en fjerdedel av husholdningsinntekten sin på boutgifter i 2010.
- Ifølge samme rapport var de gjennomsnittlige boligutgiftene per år på 48 500 for de som bodde i studentbolig, mens de som leide på det private marked i gjennomsnitt betalte 59 700.
- Det betyr at det i snitt er 933 kroner billigere i måneden å bo i studentbolig enn å leie på det private marked.
- Sommeren 2012 stod over 15 000 studenter på venteliste for å få studentbolig.

Kilde: Statistisk sentralbyrå (SSB), Studentskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), Norsk studentorganisasjon (NSO).

HAR DU TIPS TIL DENNE SAKEN?

tips@universitas.no

– Stimulerer til ulovlig framleie

– Stor prisforskjell mellom studentleiligheter og privatmarked stimulerer til ulovlig framleie, sier førsteamanuensis Dag Einar Sommervoll ved Handelshøyskolen BI.

En SSB-rapport fra 2012 viser at studenter som bor i studentbolig i gjennomsnitt betaler over 900 kroner mindre i måneden enn de som leier privat.

– En stor prisforskjell mellom to markeder betyr at man kan tjene penger ved å kjøpe noe i det ene og selge i det andre. Da kan det for eksempel bli fristende for den studentboligbeboeren som flytter inn med kjæresten å beholde studenthybelen og leie den ut til en høyere pris, sier Sommervoll.

universitas@universitas.no

Ulovlig kontroll hos søta bror

I Stockholm og Göteborg kontrollerer studentboligstiftelsene elektronisk at de som bor i boligene deres virkelig er studenter, ved å sende forespørsler til en kontrollinstans for videregående opplæring. Det melder Sveriges Radio. Det svenske datatilsynet hevder praksisen er ulovlig. Deres Ulrika Harnesk mener slik dataauthenting krenker folks personlige integritet.

– Det skal finnes begrensninger for hvem som får tilgang til dette og i hvilket øyemed, sier Harnesk i harnisk.

universitas@universitas.no

Kastet ut 4800 studenter

Fem prosent av UiO-studentene mistet studieretten i fjor. På utkastelsestoppen troner Det teologiske fakultet.

UTKASTELSE
tekst: Geir Molnes
foto: Hans Dalane-Hval

4867 studenter tapte studieretten ved Universitetet i Oslo (UiO) i 2012. Det var Det teologiske fakultet (TF) som hadde flest utkastelser i forhold til antall studenter i fjor. Der mistet 177 studenter studieretten på et fakultet med bare 299 aktive studenter. Blant de aktive studentene, var det 40 som mistet studieretten, viser en sammenstilling Universitetet i Oslo har gjort for Universitas.

– Vi ønsket en relativt liberal praksis, men vi ser nå at det ikke lar seg gjøre med dagens krav til gjennomføring, sier Trygve Wyller, dekan ved TF.

Kastet ut somlepaver

Wyller erkjenner at fakultetet har hatt for lav gjennomstrømming av studenter.

– I en del år har vi hatt en veldig lav gjennomstrømningsprosent. Dette har vi jobbet for å motvirke. Vi har også hatt for stort frafall på første året, sier Wyller.

Han forteller at fakultetet har hatt mange studenter som ikke egentlig studerer ved TF, og at de derfor har gått gjennom listene og fjernet en del av disse. Dekanen presiserer at fakultetet ikke ønsker å stenge ute de som studerer aktivt.

Merker ikke frafallet

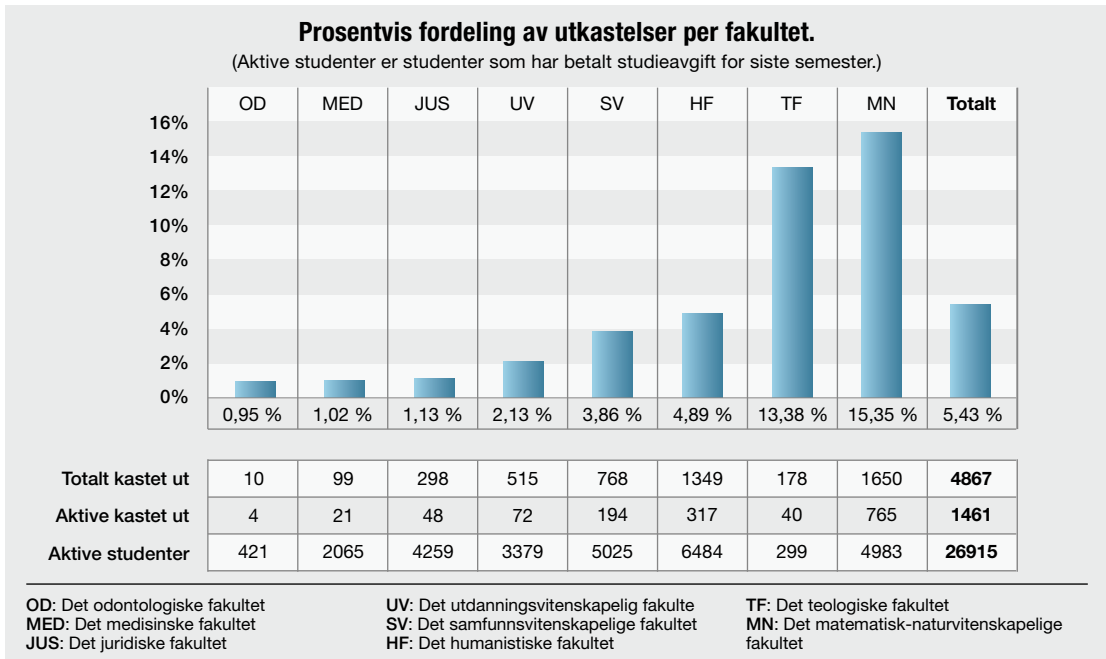
Teologistudentene Daniel Brändle, Frøydis Indgjerdingen og Geir Wiknes har ikke merket noe til det store frafallet blant teologistudenter. De mener, i likhet med Wyller, at de fleste av studentene som faller fra, aldri har vært reelle studenter.

– Vi merker ikke at studenter som aldri har vært til stede, faller fra, påpeker Daniel Brändle, som er leder for Teologisk studentutvalg.

Studentene er glade for at fakultetet nå tar grep for å fjerne studentene som ikke egentlig studerer ved TF.



Trives: Teologistudentene Frøydis Indgjerdingen (t.v.), Geir Wiknes og Daniel Brändle trives godt på Det teologiske fakultet. De tror ikke frafallet er høyt blant reelle studenter.



Dropper studiene for å jobbe

Men blant de som kastes ut, er det også mange aktive studenter. Blant disse var det flest som ble kastet ut fra Det matematisk naturvitenskapelige fakultet (MN), viser tallene som Universitas har fått tilgang til.

Her mistet så mange som 15 prosent av studentene studieretten. En forklaring på dette er at flere studenter velger å gå ut i arbeidslivet før de er ferdig med

studiene, mener dekan Morten Dæhlen.

– Det er flere måter å miste studieretten på. Men den vanligste årsaken hos oss er at studentene får jobb, og at de derfor ikke er studerende, sier Dæhlen.

Satser på nye tiltak

MN-fakultetet har nå satt i gang flere tiltak for å få ned student frafallet, ifølge Dæhlen.

– Gjennom de siste årene har vi

prøvd flere tiltak for å bedre læringsmiljøet. Nå skal vi systematisere dette arbeidet. Vi håper det vil redusere frafallet, sier han.

– Hva går tiltakene ut på?
– Vi har blant annet spurt de som faller fra, hvorfor de gjør det. Dessuten har vi veiledning for studenter som sliter, sier Dæhlen.

Han forteller at de til høsten lanserer et nytt system for mottak av nye studenter, der faglærerne skal engasjeres sterkere.

Tap av studierett

- 4867 studenter tapte studieretten ved Universitetet i Oslo (UiO) i 2012.
- Blant disse var 1461 aktive studenter.
- Det er kun studenter som har betalt siste semesteravgift som regnes som aktive.
- Den vanligste årsaken til at studenter mister studieretten er for dårlig studieprogresjon.
- For å beholde studieretten, må heltidsstudenter ved UiO fullføre 30 studiepoeng i året.

Målet er at studentene skal få en bedre forståelse av hva programmene består av tidlig i studiet.

Tannleger best ut

Kun ti studenter mistet studieretten ved Det odontologiske fakultet i fjor, færrest av samtlige fakulteter. Dekan Pål Barkvoll er ikke forbauset over de positive tallene.

– Det er ikke overraskende. Hvis vi ser på læringsmiljøundersøkelsen som var i sommer, så toppet odontologi på trivsel, og i hvor stor grad studentene følte seg som en del av fagmiljøet, sier Barkvoll.

Han tilføyer at fakultet ikke skal bli høye på pæra av de hyggelige tallene.

universitas@universitas.no

Kilde: Universitetet i Oslo

Hvordan kom du deg til UiO i dag?

Husk å svare på transportundersøkelsen på uio.no/transport
Alle som deltar er med i trekningen av flotte premier!

Grønt UiO

Professor-protest mot Akademika

Akademia-toppene Lars Gule og Bernt Hagtvet advarer mot å bare drive Akademika etter profittbensyn.

AKADEMIKA

tekst: Christoffer Gundersen
Kjersti Ruud Salomonsen

foto: Hans Dalane-Hval

Etter store underskudd flere år på rad er den studenteide bokhandelen Akademika nå midt inne i en omstillingsprosess. Studentbokhandelen skal spisse seg inn mot pensumlitteratur. Det går ut over breddeutvalget i butikkene. Lars Gule, postdoktor ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA), anser omstillingen som et feilgrep.

– Det virker som Akademika har snevret inn og prioritert pensumlitteratur og noen få populære, filosofiske forfattere. Det er uheldig fordi en bokhandler bør følge med på hva som skjer på den akademiske fronten, ikke bare på hva som er salgbart, sier Gule.

Han mener at en bokhandel skal ha samme funksjon som et bibliotek, hvor en ikke alltid trenger å ha en spesifikk bok i hodet for å finne noe interessant.

– Det er hårreisende at Akademika setter på bremsene for studentlitteratur. At studenttidsskriftene ikke blir solgt lenger er helt skandaløst. Disse er drevet på frivillig basis, og da skal selvsagt ikke Akademika være en bremsekloss. En akademisk bokhandler ved et universitet kan ikke bare være en pengemaskin, sier Gule.

Støtte fra Hagtvet

Gule får støtte fra Bernt Hagtvet, professor ved Institutt for statsvitenskap på Universitet i Oslo (UiO). Hagtvet mener at poenget med å kjøpe bøker er at det skjer spontant, og at en studentbokhandel ikke bare kan selge pensumlitteratur.

– Mitt inntrykk er at Akademika har blitt mer av et pallelager, og dersom dette er strategien deres, syns jeg det er veldig trist. Akkurat nå er Internett i ferd med å ta oss tilbake til den mørke middelalder fordi bokhandlere og musikkforretninger går konkurs, sier Hagtvet.

Han mener omstillingen hos Akademika gjør at studenter får et mindre utvalg og er redd de ikke vil søke bredt nok i lesingen.

– Jeg får nesten lyst til å hemmeligholde pensumlistene dersom Akademika i hovedsak skal selge pensumbøker, avslutter Hagtvet spøkefullt.



Kritisk: Lars Gule, postdoktor ved Høgskolen i Oslo og Akershus, mener bokhandlerne bør lære av bibliotekene.

Utviklingen i Akademika

- Akademika gikk med 15,4 millioner kroner i underskudd i 2011.
- I januar meldte selskapet at situasjonen har vært enda mer krevende i 2012 og at eierne har besluttet å tilføre 45 millioner kroner.
- Omlegging av driften har medført en innsnevring i Akademikas utvalg, der blant annet lyrikk, poesi og studenttidsskrifter har blitt fjernet fra butikkhyllene
- Akademika eies av Student-samskipnaden i Oslo og Akershus og Studentsamskipnaden i Trondheim, som tilførte selskapet henholdsvis 27 og 18 millioner kroner.

Positiv innstilling på BI

Tor Haugnes underviser ved Institutt for innovasjon og økonomisk organisering på Handelshøyskolen BI. Han forstår bekymringen til Gule og Hagtvet, men påpeker at bransjen har store utfordringer og er nødt til å omstille seg i konkurransen fra nettbutikkene.

– Bokhandlerne ønsker å være i forkant av «bokens død», og der-

for tror jeg omleggingen er til det bedre. Vi kan ikke beholde denne kanalen slik den er nå bare for nostalgis skyld. Det er dessverre slik at det å lukte, ta og føle på nye bøker kommer til å dø med oss, sier Haugnes.

Hans inntrykk er at utvalget på Akademika har vært bra, men han forstår at de må prioritere salg av pensumbøker for å tjene penger. Haugnes tror bokhandlerne tvinges til samme omlegging som platebransjen har gjort, og ser denne utviklingen skje raskt – innen et par år.

– På BI har bokhandelen blitt mer av en gavebutikk, og det kan jeg spare meg for. Da er det like greit at de leter etter andre måter å overleve på. At de vil konsentrere seg om fagbøkene, anser jeg som helt naturlig, avslutter Haugnes.

Lærebøkene viktigst

Administrerende direktør i Akademika, Geir Helge Espedalen, tror verken studenter, student-samskipnaden eller lærestedene

ønsker å betale for bredden som bokhandelen tradisjonelt har hatt. Han mener at Akademika alltid har hatt et krav på seg til å tjene penger.

– Vår viktigste tjeneste er å

sørge for at faglærerne fritt kan velge hva som skal settes på pensum, og at alle kan kjøpe dette penumet samtidig når undervisningen starter. Vi vil prioritere å være garantist for

dette, og må omstille butikkdriften deretter, skriver Espedalen i en e-post.

Han påpeker at denne omleggingen tar hensyn til de fleste studenter behov, samtidig som den møter kravene til eierne. Dette vil nødvendigvis gå ut over bredden i butikkene.

– Dersom studenter og andre ønsker bøker som ikke lagerføres i butikk, så kan disse kjøpes på Akademikas nettbutikk, råder Espedalen.

c.s.gundersen@universitas.no

Studentbokhandel slår seg opp

Mens Akademika sliter, opplever den studentdrevne bruktbokhandelen Ebla stor pågang.

Den studentdrevne bruktbokhandelen Ebla har opplevd stor etterspørsel siden oppstart i august i fjor. Innholdet i bokhyllene blir stadig større.

– Driften er basert på studenter som vil jobbe frivillig, og så langt har det vært veldig vellykket, sier leder Benedicte Strugstad.

Hun forteller at bokhandelprosjektet er noe hun har tenkt på i mange år.

– Jeg ønsket å gjøre brukt pensumlitteratur mer tilgjengelig for studenter. Her kan studenter selge og kjøpe pensum, tidsskrifter og annen litteratur billig. Dessuten er vi jo også et samlingspunkt der folk kan møtes for en bokprat, sier Strugstad.

– Har dere opplevd sterkere pågang etter at Akademika har begrenset sitt utvalg?

– Ikke spesielt, men vi opplever stor pågang. Nå prøver vi å få flere studenter til å være med å jobbe i bokhandelen slik at vi kan holde åpent lenger, forteller bokhandel-sjefen.

Per i dag holder Elba åpent to timer om dagen i rom 180 i Georg Morgenstiernes hus, og har åpent alle hverdager fra klokken 12 til 14.

Elba selger litteratur for idéhistorie, filosofi og kunsthistorie, og det er studenter fra fagutvalgene som har vært med å starte opp geskjeften. De bestemmer prisen på brukt-bøkene som kommer inn og tar kontakt med selgeren så fort bøkene er solgt. Selgeren kan dermed komme tilbake og hente pengene for boka.

– Hvor mye billigere er bøkene dere selger?

– De er gjerne femti prosent billigere enn veiledende pris, men det avhenger jo også av kvaliteten. Bøkene skal ha en god pris for både selger og kjøper.

– Hvilke tanker har dere om å utvide virksomheten?

– Vi har fått flere henvendelser fra andre fagutvalg som er interesserte i å gjøre tilsvarende, så det kan godt tenkes at vi vil utvide.

k.r.salomonsen@universitas.no



FOTO: STÖTEN I SÄLEN AB

Idyllisk: De vakre omgivelsene i Stöten samsvarer ikke med skaderegningen HiOA-studentene fikk.

Hyttetur ga saftig baksmell

Svensk resort krever 84 000 kroner av HiOA-studenter etter hyttetur. Svenskene anklager studentene for skader, rot og støy, men studentene selv mener skaderegningen kommer ut av det gule og blå.

FEST

tekst: Anders Ballangrud

Det var etter sin årlige hyttetur til Stöten i Sälen i Sverige at økonomistudentene på Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) fikk en heftig skaderegning. På hytteturen, som fant sted for to uker siden, pådro studentene seg et erstatningskrav på hele 83 856 kr.

– Skaderegningen er ment å kompensere for skadene i leilighetene og bråket studentene laget under oppholdet, sier gruppe- og konferanseansvarlig Lena Kronbaeck i Stöten i Sälen.

Hun ønsker ikke å kommentere saken ytterligere overfor Universitas.

– Uforståelig regning

Leder av Sosialt utvalg for økonomistudentene ved HiOA, Magnus Hagen, reagerer på erstatningskravet, og mener Stöten overdriver skadene.

– Vi ønsker å gjøre opp for oss, men vi synes noen av punktene på fakturaen er urimelige. Det er også noen av punktene vi rett og slett ikke

forstår, sier Hagen.

Universitas har fått tilgang til fakturaen som Stöten i Sälen AB har sendt til høyskolestudentene, der alle kostnadene ramses opp. Blant kostnadspostene finnes erstatningskrav for sofaer og bord til henholdsvis 10 000 og 2500 kr.

Felles ekstrakostnader for alle HiOA-studentene er fakturert til 17 716 kr og omfatter vektere, renhold, støy og billetter som er delt ut som kompensasjon til andre gjester.

– Vi innrømmer at enkelte av hyttene trengte ekstra vask. Men det er mye som skurrer. Enkelte ting manglet i hyttene da vi kom, og vi føler kanskje de benytter denne situasjonen til å telle opp mangler i hyttene, forteller Hagen.

– Har bedt om utredelse

Den saftige regningen falt ikke i smak hos økonomistudentene, som nå har bedt om forklaring.

– Vi er i samtaler med Stöten nå. Vi har sendt en mail der vi har bedt om at de utreder de punktene vi synes er urimelige. Dette gjelder blant annet prisen for skadene på sofaene og avreisevask vi allerede

hadde betalt, sier Hagen.

Han sier at økonomistudentene i flere år har lagt hytteturen til rett over svenskegrensa. Det vil de gjerne fortsette med.

– Vi vil ikke vri oss unna, men vi ønsker å finne en løsning som er rettferdig.

– Hadde dere i det minste en bra fest?

– Det var en fin tur der mange stiftet nye bekjentskap, koste seg og hadde det gøy sammen, forteller Hagen.

anderbal@universitas.no

BI-toppper bli



Tillit: Styreleder Terje Venold (t.h.) har full tillit til rektor Tom Colbjørnsen.

Styret ved BI gir sin fulle tillit til rektor Tom Colbjørnsen og styreleder Terje Venold. De ansatte som ville felle rektoren, lover nå å være lydige.

ANSATTOPPRØR

tekst: Anders Rikstad

foto: Hans Dalane-Hval

Mistillitsforslaget mot toppledelsen ved Handelshøyskolen BI ble behandlet på et ekstraordinært styremøte mandag. Møtet varte i syv og en halv time og endte med at rektor og styreleder blir sittende, til tross for den kraftige kritikken fra de ansatte (se faktaboks).

Styret ved BI uttaler at de tar fagforeningenes innspill til orientering, men at et samlet styre har full tillit til Tom Colbjørnsen og Terje Venold.

– Det ble ikke votert over noe mistillitsforslag, sier styreleder Venold til Universitas.

På møtet ble representanter for de faglige og vitenskapelige ansatte kalt inn på teppet for å begrunne mistillitsforslaget og bekymringsmeldingen de sendte til BI-styret.



Til orientering: Leder i Forskerforbundet ved BI, Tor Grenness.

Vil lykkes

Etter styremøtet ble pressen invitert til å stille spørsmål til rektor og styreleder. Tom Colbjørnsen ble spurt om hvordan det vil være å lede BI etter at det er ut-

DISSE STYREMEDLEMMENE STØTTET STYRET:



Terje Venold
Konsernsjef,
Veidekke AS
Leder for styret



Maalfrid Brath
Konsernsjef,
Manpower
Nestleder for styret



Marianne Stenius
Dean of
International
Affairs
Ekstern representant



Pål Lauritzen
Høyskolelektor,
BI
Ekstern vitenskapelig representant

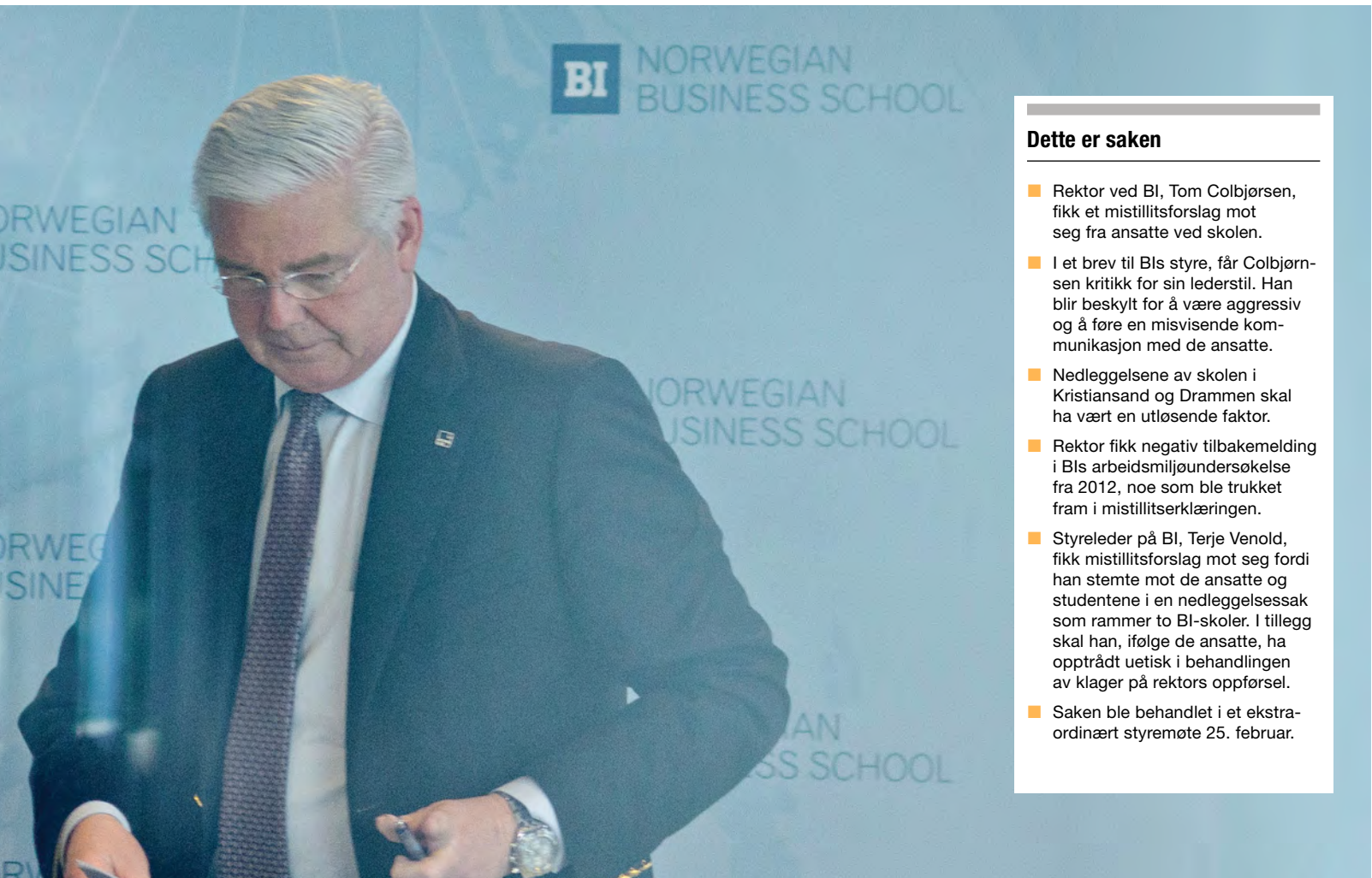


Live Haukvik Aker
Høyskolelektor,
BI
Ekstern vitenskapelig representant (vara)



Nils Øby
Studiesjef Bachelor,
Handels-
høyskolen BI
Intern administrativ representant

r sittende



Dette er saken

- Rektor ved BI, Tom Colbjørnsen, fikk et mistillitsforslag mot seg fra ansatte ved skolen.
- I et brev til BIs styre, får Colbjørnsen kritikk for sin lederstil. Han blir beskylt for å være aggressiv og å føre en misvisende kommunikasjon med de ansatte.
- Nedleggelsene av skolen i Kristiansand og Drammen skal ha vært en utløsende faktor.
- Rektor fikk negativ tilbakemelding i BIs arbeidsmiljøundersøkelse fra 2012, noe som ble trukket fram i mistillitserklæringen.
- Styreleder på BI, Terje Venold, fikk mistillitsforslag mot seg fordi han stemte mot de ansatte og studentene i en nedleggelsessak som rammer to BI-skoler. I tillegg skal han, ifølge de ansatte, ha opptrudd uetisk i behandlingen av klager på rektors oppførsel.
- Saken ble behandlet i et ekstraordinært styremøte 25. februar.

trykt mistillit.

– Styret har kommet med en full tillitserklæring til meg. Jeg er ganske sikker på at når vi nå setter oss sammen og begynner å diskutere hvordan vi skal få dette på glid igjen, så vil vi lykkes med det, sier Colbjørnsen til pressekorpsset.

Han legger til:

– På BI diskuterer vi mye, og vi har intense diskusjoner slik det vanligvis er i akademiske virksomheter. Det kan gå en kule varmt innimellom, men vi har likevel én ting felles, og det er et genuint ønske om å styrke BI, sier han.

Da Colbjørnsen fikk spørsmål om han vil endre sin lederstil, avsluttet han med å si at han ønsker en konkretisering av hva kritikken dreier seg om.

– Per i dag har kritikken vært såpass generell at det har vært

vanskelig for meg å gå inn å lage et konkret forbedringsprogram, og jeg er ikke sikker på om jeg kommer til å gjøre det heller, sier Colbjørnsen.

Utdypet påstander

Forskerforbundet ved BI (FBI) ble i løpet av styremøtet kalt inn for å utdype mistillitsforslaget sendt til styret. Tor Grenness og Gerhard Schjelderup, som representerer de faglige ansatte, fikk forklare seg i halvannen time, mens rektor og styreleder var til stede.

– Selve styremøtet var akkurat som forventet. Vi underbygget det som sto i brevet, og Colbjørnsen fikk kommentere det. Vi opplevde at den delen av møtet vi deltok på, gikk ordentlig og godt for seg, sier Grenness til Universitas.

– Hva synes du om utfallet?

– Jeg tenker ikke så mye om utfallet. Styret i FBI har ikke snakket sammen om dette ennå, men skal møtes neste uke og fordøye det som har skjedd. Vi forventer også mer informasjon fra styret og ledelsen ved BI utover den knappe pressemeldingen som kom mandag, sier han.

– Vil de ansatte nå være lydige overfor Colbjørnsen?

– Ja, selvfølgelig. Det er ikke noe tvil om at han er rektor på BI. Vi tar uansett styrets beslutning til etterretning og prøver å se framover, sier Grenness.

– Vil dere legge dette bak dere nå?

– Jeg kan ikke svare for medlemmene, men jeg vil tro at de ser at både vi og BI vil være tjent med å legge denne saken bak oss. Jeg kan ikke tenke meg noe annet enn at fagforeningene vil være vil-

lig til å samarbeide og bidra til at BI skal fungere som det skal, sier Grenness.

– Har dere tapt?

– Nei, jeg mener at den prosessen som startet med medlemsmøtet 31. januar og som ble avsluttet med styremøtet i går, verken har tapere eller vinnere. At det nå vil bli fred og fordragelighet kan jeg selvsagt ikke garantere, men inntil det eventuelt skulle komme opp helt andre synspunkter vil det være mitt standpunkt at ledelsen og fagforeningene sikter mot «business as usual», avslutter Grenness.

Anne Hennum, som er representant for de administrativt ansatte, vil ikke kommentere saken overfor Universitas.

anders.rikstad@universitas.no

Studentene støtter styret

Studentrepresentantene i BIs styre vil ikke kommentere hvordan de har forholdt seg til mistillitsaken. Per Olav Myhre, leder for BIs studentsamfunn, og Veronica Kristensen, styreleder i SBIO, begrunner begge dette med at de har taushetsplikt som styremedlemmer.

Myhre forteller til Universitas at han nå «forholder seg til det utfallet som er».

– Hvordan var temperaturen på møtet?

– Det vil alltid være tempera-

tur i en sak som dette. Det som er bra med BIs styre, er at det er takhøyde til at man kan diskutere og komme fram til konstruktive konklusjoner, sier han.

Christophe Cunen-Classens, leder i Studentforeningen ved Handelshøyskolen BI i Oslo (SBIO), sier at nyheten om at toppledelsen får fortsette, var som ventet.

– Da denne saken ble kjent, framstilte mediene det som et mistillitsforslag alle de ansatte stilte seg bak. I ettertid har det

imidlertid kommet fram at det ikke var riktig, og saken har blitt nyansert ved at flere professorer har vist støtte til Colbjørnsen, sier han.

– Hvordan kommer samarbeidsklimaet på BI til å bli fremover?

– Jeg tror det vil være veldig bra. Jeg kan bare snakke for studentene, og vi har en god dialog med ledelsen. Jeg har alltid opplevd Colbjørnsen som en god samarbeidspartner, sier Cunen-Classens.

anders.rikstad@universitas.no

Plagiat-punktum

Plagiat-saken mot HiOA-rektor Kari Toverud Jensen er trolig endelig avsluttet.

FORSKNINGSETIKK

tekst: Lars Heltne

I 2011 ble nåværende rektor ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA), Kari Toverud Jensen, og prosjektleder Lis Ribbu, beskyldt for tyveri og plagiat av en stipendiats forskningsprosjekt. Forrige uke bestemte Nasjonalt utvalg for gransking av redelighet i forskning, også kjent som Granskingsutvalget, ikke å utføre egen gransking i saken. Det framgår av avslagsbrevet fra Granskingsutvalget som Universitas har fått tilgang til. Utvalget diskuterte plagiat-beskyldningene for første gang i mars 2011, men ønsket at uenighetene skulle løses lokalt.

Foreløpig punktum

Før jul vedtok styret ved HiOA at anklagene var «grunnløse», etter uttalelser fra to eksterne sakkyndige og et uavhengig utvalg. Onsdag forrige uke så heller ikke Granskingsutvalget noen grunn til å forfølge saken, som stipendiaten klaget inn sammen med biveileder og professor Hilde Eide. Disse har nå to uker på å anke. Ingen av dem har besvart Universitas' henvendelser.

Unik sak

Sekretariatsleder i Granskingsutvalget, Torkild Vinther kan ikke huske å ha vært borti en sak der en rektor har blitt utsatt for lignende anklager.

– I alle fall ikke i norsk sammenheng, sier han, men påpeker at Toverud Jensen ikke var rektor da saken ble klaget inn.

Førsteamanuensis Ribbu, én av de anklagede, har lagt saken bak seg, men har registrert utvalgets avgjørelse.

– Jeg er glad for at saken er endelig avvist, skriver hun i en SMS til Universitas.

universitas@universitas.no

Dette er saken:

- HiOA-rektor Kari Toverud Jensen og prosjektleder Lis Ribbu ved Høgskolen i Oslo og Akershus ble beskyldt for plagiat og tyveri av en stipendiats forskningsprosjekt i 2011.
- Toverud Jensen, som den gang var dekan ved avdeling for sykepleierutdanning, skal ha sparket stipendiaten ut av prosjektet mot sin vilje. Lis Ribbu fortsatte som prosjektleder.
- Saken ble sendt til det nasjonale Granskingsutvalget etter endt behandling hos HiOA. Utvalget mente det ikke var behov for videre gransking.



Live Haukvik Aker
Bedriftsrådgiver, Considium Consulting
Ekstern representant

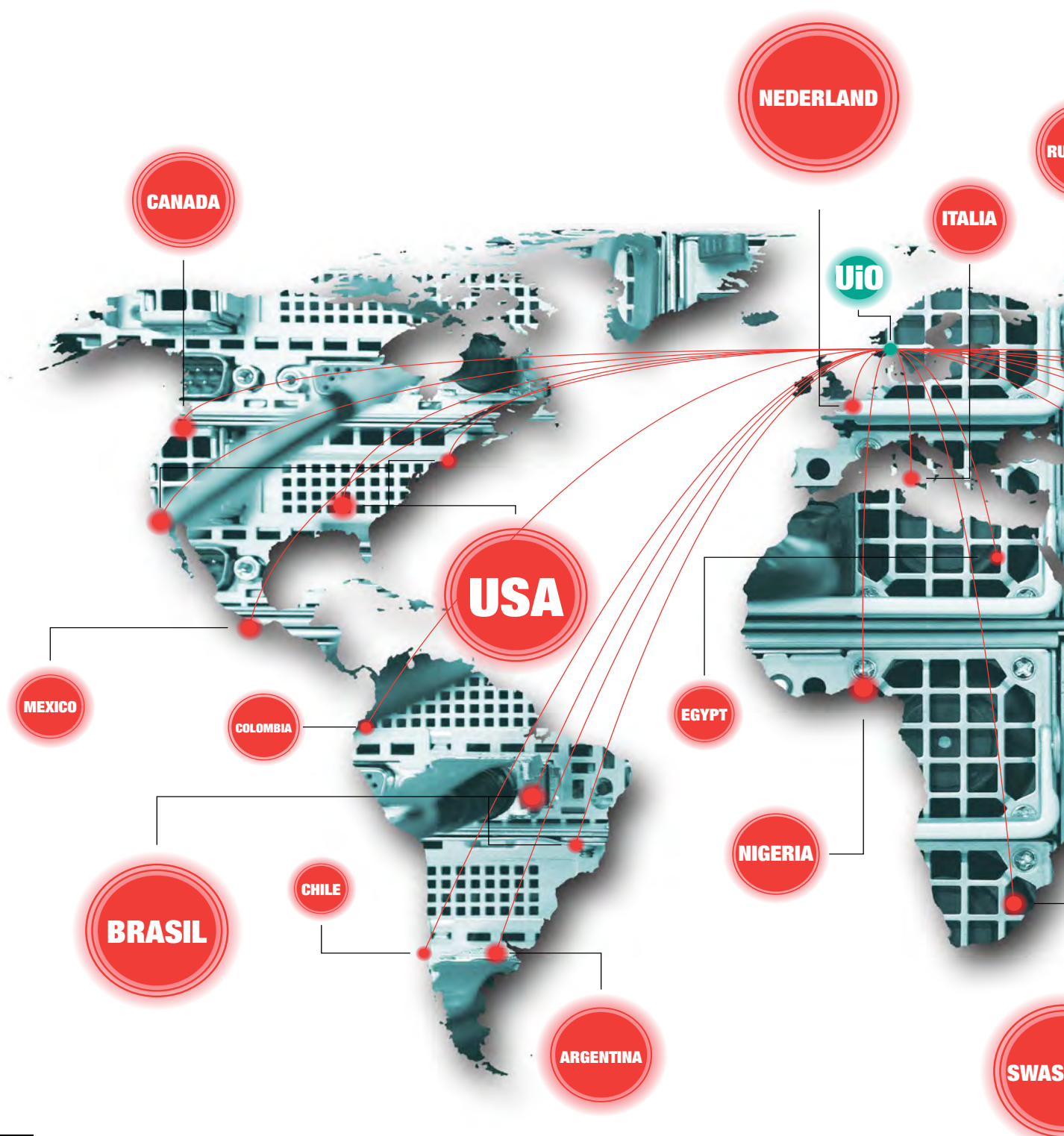


Veronica Kristensen
Student, Handelshøyskolen BI
Studentrepresentant

Cyberforsvaret

ILLUSTRASJONEN VISER

- > Opprinnelsesstedene til dataangrepene UiO ble utsatt for første uka i februar.
- > Størrelsen på sirklene representerer antallet angrep fra hvert enkelt sted.
- > Daglig er det rundt 15 millioner angrep mot universitetet.
- > 2. februar sendte for eksempel en maskin i Amsterdam 41 000 angrep mot UiO.
- > Samme dag fikk UiO til sammen tilsendt 14 317 phishing-eposter.



> UiO utsettes for 15 millioner dataangrep hver dag. Et team på ni personer har ansvar for å hindre at de lykkes.

CYBERKRIM

tekst: Axel Geard Nygaard
foto: Skjalg Böhmer Vold

Når man hører navnet Computer Emergency Response Team (CERT) er det visse bilder som dukker opp i hodet. Et utall amerikanske B-filmer frambringer forestillinger om mørke rom med kaldt skjermlys som eneste belysning. Knitring av tastaturer som eneste lyd, bare avbrutt av sporadiske alarmer der rommet blir badet i et pulserende rødt lys. Det skal vise seg at Universitetet i Oslos enhet for IT-sikkerhet ikke er helt slik som forventet.

– Vi får ta intervjuet inne hos Bente. Det blir mer og mer rotete på kontoret jo lenger man er her, og hun har vært her kortere enn meg, sier Margrete Raaum, senioringeniør og leder for CERT. Hun er en munter dame iført en lilla genser og matchende brillor.

Fra kontorene i Kristen Nygaards hus i Forskningsparken tar CERT hånd om IT-sikkerhet på hele Universitetet i Oslo (UiO). I tillegg til å drive forebyggende sikkerhetstiltak, er det dette teamet som forsvaret universitetet mot virusangrep, innbrudd i IT-tjenestene og ID-tyveri. Avdelingen er i omstilling, men for øyeblikket er det åtte ingeniører, samt en jurist som er involvert i avdelingens arbeid.

På Bente Aasgaards skrivebord er det et imponerende PC-rigg. Tre skjermer er koblet opp til en stasjonær maskin og står kant i kant på bordet slik at hun kan holde oversikt over flere ting samtidig. Som en av senioringeniørene i CERT, er god oversikt en nødvendighet.

I hylla står boktitler som *Why programs fail*, *Unix power tools* samt første sesong av *Buffy the vampire slayer*. I det ene hjørnet ligger noe formodentlig kassert datautstyr.

UiO utsettes daglig for omtrent 15 millioner dataangrep fra ulike kilder, og det er CERTs jobb å ta hånd om truslene. De aller fleste er såkalte *brute force attacks*. Det vil si at hackerne forsøker å logge seg inn på UiO-brukere ved å prøve mange forskjellige passord.

Som regel har de en liste over vanlige passord som prøves automatisk etter hverandre og på titusener av maskiner rundt om i verden. Hvis man har et sterkt passord er det nærmest umulig for et brute force-angrep å lykkes. Har

man derimot et veldig vanlig passord er det stor sjanse for at et slikt angrep trenger gjennom.

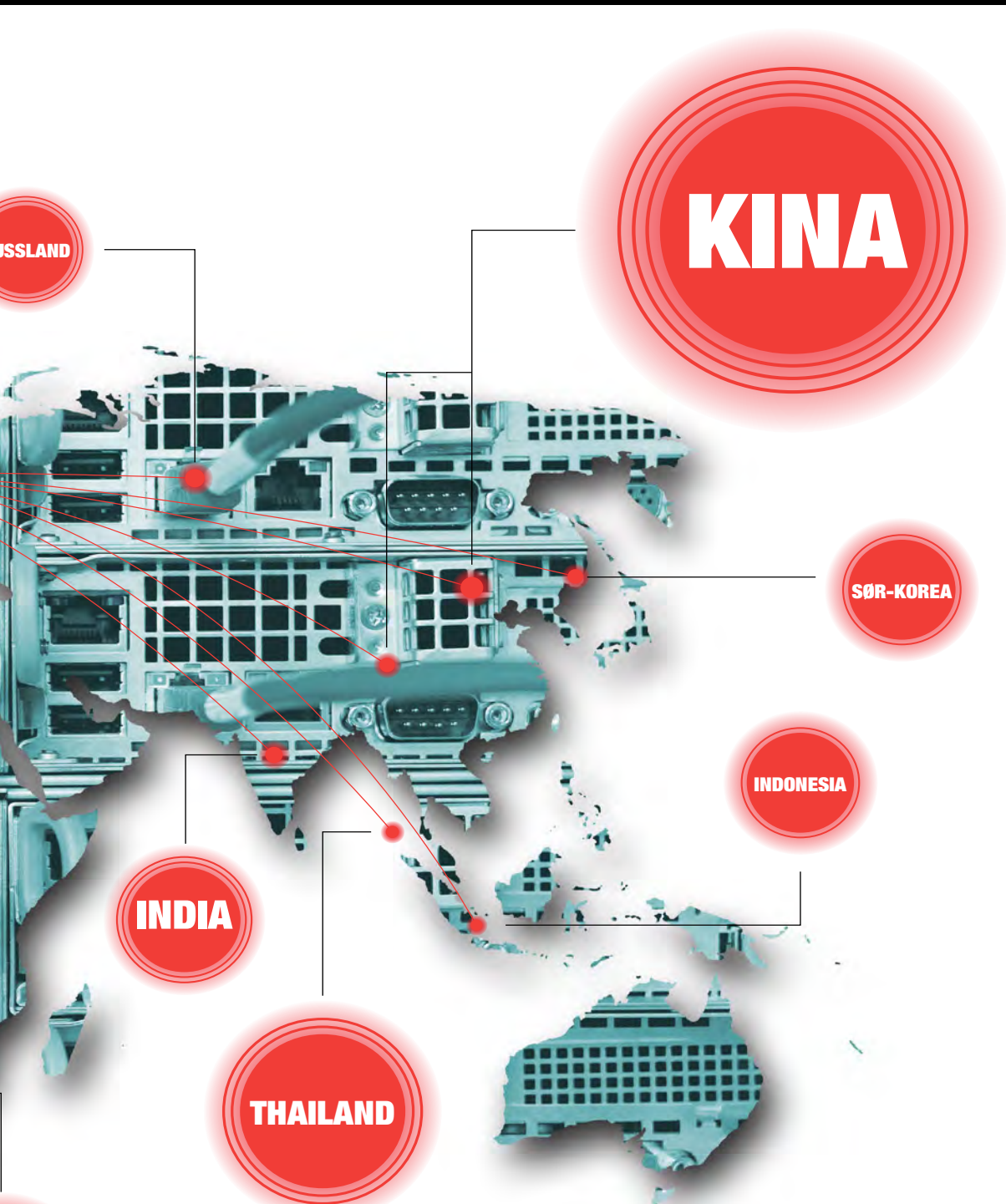
– De siste to hendelsene her ved UiO har vært på grunn av svakt passord, forteller Raaum.

Hvert år gjennomfører datasikkerhetsfirmaet Splashdata en undersøkelse over de vanligste passordene folk bruker. På topp tre i lista står «password», «123456» og «12345678».

For en UiO-student kan det være frustrerende å bytte passord til en forglemmelig rekke tall og bokstaver hvert halvår. Men det er det strenge passordregimet som gjør at disse angrepene nesten aldri lykkes på UiO-kontoer. Om de gjør det, er grunnen som oftest menneskelig svikt, ved at IT-folk på UiO setter et midlertidig enkelt passord på en konto, men glemmer å fjerne det igjen.

Hvis et slikt angrep lykkes er det svært vanskelig å oppdage det, fordi hackeren har klart å «gjette» passordet. Innbruddet oppdages først hvis kontoen blir utnyttet, ofte til angrep på andre maskiner rundt om i verden. Dette gjøres for å skjule hvor angrepet kommer fra opprinnelig.

Grunnene til at hackere ønsker å logge seg inn er ulike, men ofte er det for å ta med datamaskinen i et *botnet*. Et botnet er en stor ansamling datamaskiner rundt om i verden som styres av en hacker, ofte uten at den egentlige eieren vet om det.



ILLUSTRASJON: JANNI FREDERIKSEN KALAFATIS

Det er mye penger å tjene på å ha et slikt botnet, fordi det kan leies ut til folk som ønsker å utføre et dataangrep. Hvis man har et nett som inneholder 100 000 maskiner som angriper samtidig kan man gjøre mye større skade enn hvis man sitter hjemme med bare sin egen maskin. I tillegg er det en effektiv måte å skjule hvem som egentlig står bak.

– Hvis de gjør det fra UiOs maskin er det vi som får problemer, sier Aasgaard.

Hun mener det er viktig ikke å undervurdere denne typen angrep, selv om det ikke er UiO-brukeren som blir direkte skadelidende.

– Det kan skade UiOs omdømme, og vi kan risikere å havne i svartelister og blokkeringslister. Det kan gjøre det vanskelig for studenter og ansatte å kommunisere med andre rundt om i verden.

En ting er direkte angrep på UiOs nett, men en av de vanligste formene for hacking er såkalt *phishing*. Det går ut på at man lurer folk til å gi fra seg sensitiv informasjon ved å gi seg ut for å være noen offeret stoler på. På en hvilken som helst dato er det mange forsøk mot UiO-brukere. 2. februar mottok eksempelvis UiO over 14 000 phishing-eposter løpet av 24 timer.

Vidar Sandland er seniorrådgiver i Norsk senter for informasjonssikring (NorSIS), og har arbeidet med IT og informasjonssikkerhet i en årrekke. Han forteller at det

er viktig å være kritisk til hva man klikker på, selv om det kommer fra folk du kjenner.

– Det er i hovedsak tre ting hackere spiller på: Frykt, ønske og tillit, forklarer Sandland.

Poenget er å få deg til å trykke på en lenke som laster ned skadelig programvare til maskinen din. En vanlig måte å spille på frykt er ved å lage pop-up-vinduer som sier at maskinen din er full av virus. Å tilby ting som er gratis, eller å friste med «hotte single i ditt område», er en annen måte å få folk til å klikke. Hackeren kan også utgi seg for å være noen du stoler på, slik som banken eller teleoperatøren din.

– Når en av disse tre tingene slår til, så skal du være på vakt, advarer Sandland.

Raaum og Aasgaard har mange fasiliteter til disposisjon. I tillegg til en egen walk-in-safe til oppbevaring av disker med sensitiv data, har CERT en egen lab. Der åpner de beslaglagte datamaskiner fra rundt om på UiO, og diagnostiserer nøyaktig hva det er som har skjedd. Maskinene er merket med hvor og hvem de er beslaglagt fra. Dette er et rom de færreste har tilgang til.

– Ikke ta bilde av maskinene som ligger her, da. Man kan jo se hvilke fakulteter de kommer fra, og vi vil jo ikke henge ut noen, sier Raaum med et glimt i øyet.

Hvis et angrep lykkes, går alarmen hos CERT. Da følger

COMPUTER EMERGENCY RESPONSE TEAM (CERT)

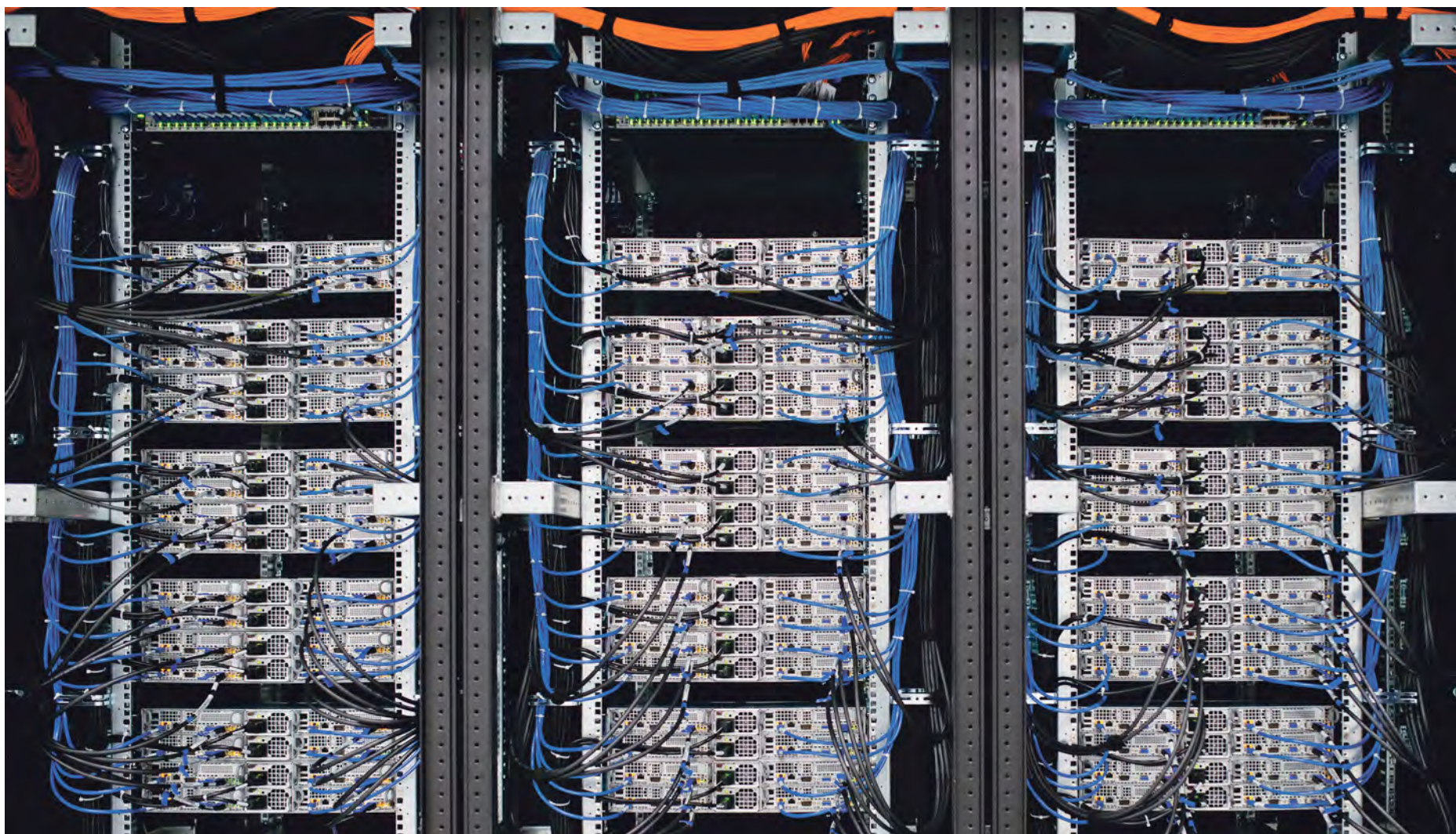
- > Opprettet i 2005.
- > UiOs enhet for IT-sikkerhet, bestående av åtte teknikere og én jurist.
- > Håndterer hendelser som virusangrep og datainnbrudd.
- > Driver forebyggende arbeid som å sende ut informasjon, overvåke kjente svakheter og analysere logger.
- > Bistår de ulike IT-avdelingene på UiO etter hendelser.



Alltid beredt: – Man vet aldri når et angrep skjer. 1. januar skulle jeg bare lese litt mail på senga, og så plutselig at det hadde vært et vellykket angrep fra Kina, forteller senioringeniør Margrete Raaum.

HACKERORDBOKA

- > **Botnet:** Et nettverk av datamaskiner som styres av en hacker. Datamaskinene er ofte fra alle verdenshjørner og eierne vet ikke at datamaskinen brukes til ulovlige formål.
- > **Brute force attack:** En type dataangrep hvor hackeren forsøker å «gjette» passordet på en datamaskin ved å prøve en lang liste med vanlige passord.
- > **Defacing:** Å hacke seg inn på en nettside og forandre innholdet, slik at det står noe annet enn eieren har ment. Ofte brukt for å få fram et politisk budskap.
- > **DDoS-angrep:** Distributed Denial of Service er en angrepsstype der hackerne forsøker å ta ned en spesifikk nettside. Dette gjøres ved å sende så massive mengder trafikk til nettsida at serveren ikke klarer å håndtere det. Utføres ofte ved hjelp av et botnet.
- > **Malware:** En samlebetegnelse for en programvare som har som formål å forstyrre en datamaskins funksjon, samle inn sensitiv data eller få tilgang til datasystemene. Programvaren snikes gjerne inn ved at brukere klikker på en lenke på en nettside eller lignende. Omfatter datavirus, ransomware, ormer, trojanere m.m.
- > **Phishing:** En metode for å få tak i sensitiv informasjon ved å utgi seg for å være en noen som offeret stoler på, slik som banker eller teleoperatører. Offeret blir bedt om å oversende informasjon som hackeren kan misbruke.



teamet faste rutiner som går på å avdekke hva som har skjedd, avgrense skaden og rydde opp.

Etter at skaden er avgrensa er det viktig å forsikre seg om at sensitiv informasjon ikke har havnet på avveie. Det er nemlig ikke alle angrep som er tilfeldige. Selv om det den siste tiden bare har vært mistanker, har UiO-brukere tidligere vært utsatt for målrettede angrep.

– Sist gang var det noen som jobbet med kinesiske dissidenter som ble hacket. Da var det helt klart for å kartlegge hvilke kontakter vedkommende hadde.

Angrepet ble sporet tilbake til Kina, men når et angrep kommer fra den kanten er det lite CERT kan gjøre. Jo lenger unna Norge dataangrep kommer fra, jo vanskeligere er det å følge opp. Norge har ikke nok innflytelse internasjonalt til å kunne følge opp dataangrep fra andre kontinenter.

Derfor er CERT med i flere internasjonale sikkerhetsnettverk. Hvis det ikke hjelper å kontakte stedene angrepene kommer fra, henvender CERT seg til noen i nettverket som har større innflytelse i området det gjelder. Men selv da kan det være vanskelig å få stilt noen til ansvar.

Et annet vanlig angrep er DDoS-angrep, som fører til at nettsider går ned for telling. De er vanskelige å beskytte seg mot fordi de ofte kommer fra tusenvis eller hundretusener av adresser. Formålet er å sette nettsider ut av spill ved å utsette dem for så mye trafikk at serveren kneles. Aasgaard forteller at det er UiOs e-læringsider som er mest utsatt for denne typen angrep.

– Det kan være noe så enkelt som brukere som vil ha sida ned fordi de har eksamener. Da får de en uke ekstra å forberede seg på, sier hun.

Noen ganger går angrep ut fra UiO også. Da Visa og Mastercard sperret for pengeoverføringer til Wikileaks i 2010 ble begge selskapenes sider utsatt for DDoS-angrep, i regi av blant andre hackergruppa Anonymous. CERT oppdaget da at en bruker internt i UiO-verket deltok i denne operasjonen.

– Vi har ganske god sporbarhet internt i UiO, hvis vi vil. Så han fikk sitt pass påskrevet, sier Raaum.

Anonymous har også utsatt universiteter for DDoS-angrep. I januar i år var det Massachusetts Institute of Technology (MIT) som var målet i et hevngrep etter at en ung dataaktivist ved navn Aaron Swarts begikk selvmord. Swarts sto selv bak en av de største datasikkerhets-

> Det kan være
... noe så enkelt
... som brukere
... som vil ha sida
... ned fordi de har
... eksamener. Da
... får de seg en
... uke ekstra å
... forberede seg på

BENTE AASGAARD,
SENIORINGENIØR I CERT.

skandalene på et universitet noensinne. I 2010 lastet han ned mer enn fire millioner vitenskapelige artikler fra det digitale biblioteket Jstor, som tilslutt så seg nødt til å blokkere hele MITs tilgang til biblioteket. Angrepet er et godt eksempel på de sikkerhetsutfordringene et universitet kan stå overfor.

UiO har ikke vært utsatt for noen lignende hendelser. Aasgaard forteller oss at de fleste tilfellene hun har vært borti ikke har vært overtredelser i ond hensikt, men heller folk som ikke har visst at de har gjort noe galt.

I Ole Johan Dahls hus, rett ved CERTs kontorer, befinner store deler av UiOs servere seg. Det er også i et av disse rommene man finner UiOs kraftigste maskin.

Abel er navnet på UiOs nye tungregner, som kan utføre flere store regneoperasjoner samtidig. Abel er på topp 100 over kraftigste maskiner i verden. Med så mye datakraft mellom hendene kan en hacker gjøre svært mye skade.

Heldigvis har ingen klart å hacke seg inn på Abel, men universitets forrige tungregner ble utsatt for nettopp et

slik angrep. En hacker hadde sendt et ondsinnet program til mange forskjellige datamaskiner. Formålet var å samle inn folks innloggingsinfo.

– Det ble litt nervepirrende for oss en periode fordi omfanget var såpass stort. Da stengte vi ned hele den delen av nettet, forteller Raaum.

Heldigvis oppdaget ikke hackerne at de hadde en tungregner i hendene.

– Det skal vi være veldig glade for, sier Aasgaard.

Et annet sikkerhetsbrudd var da en gjestestudent fra utlandet klarte å bruke tungregneren til å angripe flere nettsider, blant annet en nettavis i Finland. Maskinen var så kraftig at den på egen hånd fikk flere av nettsidene til å knele. Studenten dro tilbake til hjemlandet før han kunne bli stilt til ansvar.

– Hva er worst case scenario?

– Et vellykket angrep på studentsystemene, for eksempel Samordna opptak, eller lønns- og personalsystemene ville vært ille. Der ligger jo både personnummer og kontonummer, svarer Raaum etter en lang tenkepause.

– Det hadde berørt så mange mennesker og går rett i kjernevirksomheten til UiO, sier Aasgaard og skjærer en grimase.

Aasgaard forteller at de er ekstra på vakt for alle meldinger som kommer fra Samordna opptak. Hvis det er en potensiell trussel, settes alle kluter til for å hindre et vellykket angrep.

Men universitetet trenger ikke å bli hacket for at sensitiv informasjon skal lekke ut. Ofte handler det om at folk ikke tenker over hva de legger ut på nettet, og da gjelder det å få fjerna informasjonen så fort som mulig.

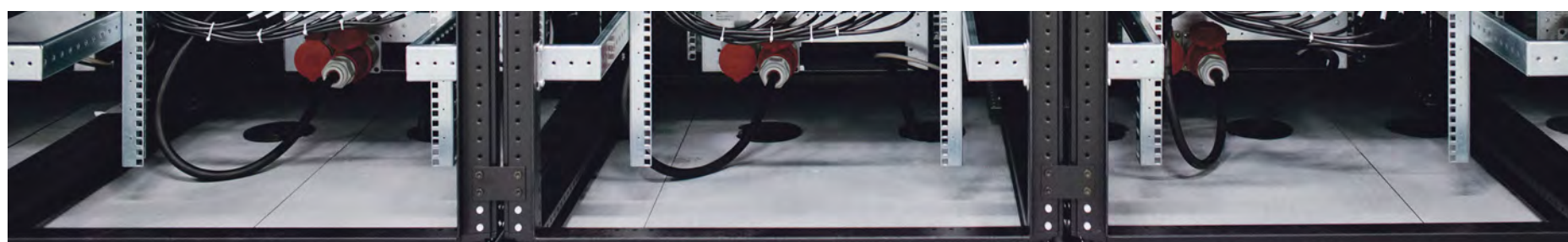
– Personlig har jeg svart belte i Google-removal, sier Raaum spøkefullt, og sikter til det å fjerne ting slik at det ikke kommer opp i søk.

Det dumme hun har vært borti, var en liste over folk som hadde nøkkel til doen i tredje etasje på et fakultet. Der hadde de lagt inn personnummer og lagt lista åpen på nettet.

– Jeg skjønner ikke helt hvorfor de måtte ha personnummer for det, sier hun og ler.

– Men alle visste utvilsomt hvem som hadde nøkkelen til doen.

axelgn@universitas.no



Studere på Svalbard?

Informasjonsmøte om studier på Universitetssenteret på Svalbard

Tirsdag 5. mars kl. 16:15
Auditorium 4 i Wilhelm Bjerknes' hus



www.unis.no

© WWW.CHILDERJOURN.BD.3 KES) Foto: Nils Petter Dale

inform-media .no / Foto: Thomas Bickhardt/ Bickfoto



Karriere

Vårt fylkesdekkjande traineeprogram med arbeidsgjevarar i privat næring og i offentlig sektor, gir deg moglegheitene til ein unik start på karriera.

Utvikling

Du får sjansen til å påvirke og samtidig utvikle deg sjølv både fagleg og personleg.

Nettverk

Saman med dei andre traineeane blir du ein del av eit større nettverk av kompetansebedrifter.

Livsglede

Moglegheiter for ei aktiv fritid i fantastiske omgjevnader.

Møt oss
på Folkefest på
Youngstorget 5. mai
og på Framtidsfylket
Karrieremesse (Clarion
Royal Christiania) 6. mai

Daniel Fluge

Alumni Trainee
Allmennlærerutdanning
og bachelor i økonomi
og administrasjon.
Stilling: Trainee
i Nærings- og
Økonomiavdelinga,
Sogn og Fjordane
Fylkeskommune.

framtidfylket

Trainee i Sogn og Fjordane

Start: august 2013

Søknadsfrist: 15. mars 2013

www.framtidfylket.no



LinkedIn

debattredaktør: **Ingrid E. Daae**
debatt@universitas.no 482 42 240

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Rektorduellen

«All den tid de ansattes stemmer teller over halvparten, og når de ansatte ikke engang møter opp på debatter, så er jo valget nesten avgjort på forhånd. Det er utrolig synd at så mange – og spesielt ansatte – stempler Torkil som «23-åringen» og ikke hører på hva han og laget hans har å si. Hadde de hørt etter ville de skjont at Torkil er ekstremt dyktig, oppegående og reflektert, at han er svært kompetent og at han sannsynligvis vil lede universitetet på en utmerket måte dersom han blir valgt.

Lars Storjord

«Selvfølgelig er ikke en 23 år gammel studentpolitiker kvalifisert til å lede et universitet, aller minst det største og fremste vi har her i landet. Om han skulle bli valgt, noe han selvsagt ikke blir, ville det vært direkte pinlig. Jeg synes jeg ser Torkil Vederhus lede en UiO-delegasjon på besøk til en av våre fremste partnere som University of California Berkeley. Ikke bare er han altfor ung, han har ikke fullført mastergrad, har så vidt meg bekjent liten eller ingen yrkeserfaring og null ledererfaring. Man trenger også pondus innenfor forskning, for å bli tatt seriøst innenfor denne verdenen. Når jeg leser presen-

tasjonene av Torkils rektorat og valgkampplattform på stemtokil.no tenker jeg at dette mest sannsynlig er en intern spøk dem i mellom.

Rattus Turpis

Henta frå debatten til nyhetssaka «Vederhus sterk på hjemmebane»

Studentprostitusjon

«Skal jeg komme med en ukvalifisert gjetning, så vil jeg tro at de som velger å selge sex frivillig, uten å være i en desperat situasjon, er langt mer emosjonelt dysfunksjonelle enn de som er mer eller mindre tvunget til det, som et resultat av å være i en desperat situasjon. Ens seksuelliv er tross alt sterkt knyttet til ens identitet og emosjoner.

Christoffer

«Visst har vi hørt historien hundre ganger før, men det er åpenbart noen som trenger et par hundre repetisjoner til, ettersom de fremdeles står bom fast på at de må være et eller annet grusomt feil med en kvinne som ønsker å ha seksuelt samvær med menn bare fordi hun liker det og samtidig kan tjene mer penger enn statsministeren.

InVinoVeritas

Henta frå debatten til nyhetssaka «Studentene som selger sex»

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



ladefot I Sverige för studieavgifter för internationella studenter: 11000 stk. Etter avgifter: 2600 stk. Litt av en forskjell på to år!

23. feb

Sverige – tomt for både utlendingar og infødde.



Studentombudet Jeg vil bruke twitter til å nå ut med informasjon om studenters rettigheter. Er jeg Nordens første studentombud her? @UniOslo

19. feb

Velkommen!



UniOslo «Intet tre vokser inn i himmelen» – «kilden springer ikke evig» sentralbanksjefen gir litteraturanbefalinger.

20. feb

poesi>økonomi



jorgenem @torkil overbeviste i #rektordebatt i dag, og vant soleklart. Bare en ting å si: #STEMTORKIL!

19. feb

valkamp



Barkvoll @UniOslo @KnutOlavAmas En parodi om en student skal kunne bli rektor ved UiO. Real og formalkompetanse? Høyst tvilsomt. Stem på OPO rektor

23. feb

Valkamp også frå OD-dekanen



JonVegardEg kan ikkje røyste på ein rektor som ikkje veit forskjellen på Babels tårn og Abels tårn.

19. feb

Det einaste som er heilt sikkert.

Den som tier, samtykker?



AKADEMIKA

Tone Vesterhus, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus

Studentene trenger pensum, det er det ingen tvil om. I dag er Akademika den største og viktigste tilbyder av pensum til studentene i SiO, og det er ingen andre aktører som står parat til å ta over denne oppgaven. Har du tenkt over konsekvensene av Akademikas eventuelle fall?

Den siste tiden har det rast en liten storm rundt Akademika. Selskapet har gjort noen dårlige valg og er også utsatt for en bransje i stor endring som gjør det vanskelig å holde på som før. Vi er alle enige om at det ikke kan fortsette slik, men til nå har konstruktive innspill uteblitt, og et sentralt spørsmål i debatten er langt fra besvart. For hvem skal være garantist for at nettopp du får den boka du trenger, om ikke Akademika?

Se for deg at foreleseren din bestiller 150 utgaver av en bok til emnet sitt. Akademika sørger for at boken er i hyllene til semesterstart. Det viser seg at

foreleseren hadde bestilt feil bok. Det betyr at Akademika har 150 bøker på lager som de ikke får solgt. Så de bestiller opp 150 av den riktige utgaven, og får kanskje solgt halvparten. Akademika yter altså en stille service til utdanningsinstitusjonene, ved å være garantist for at selv de mest obskure nisjefagene kan finne sine bøker i Akademikas bokhyller. Finnes det en kommersiell aktør som på samme måte som Akademika vil fylle denne unike funksjonen?

Jeg savner stemmene til de som virkelig får et problem skulle Akademika gå under. Hvor er foreleseren på bachelorstudiet «Arkiv- og dokumentbehandling» på HiOA som er avhengig av at studentene får tilgang på boken «Effektiv saksbehandling med elektronisk arkiv og samhandling»?

Tror du de har den på Amazon.com? Gjett én gang.

Samskipnaden har det operative ansvaret for studentvelferd. Utdanningsinstitusjonene har imidlertid det strategiske ansvaret. Dere må komme på banen når vi skal avgjøre i hvilken retning Akademika skal gå.

Så kjære studenter, professorer og rektorer. Hvorfor så tause? Det er på tide å ta innover seg hvordan den akademiske verden ville sett ut uten Akademika.

UiO kjønnsdiskriminerer



DISKRIMINERING

Guttorm Grundt, student ved Senter for tverrfaglig kjønnsforskning

Likestillings- og diskrimineringsombudet har nylig behandlet en klage over diskriminering av menn ved Universitetet i Oslo. Bakgrunnen for klagen er en påstand om forskjellsbehandling mellom kvinner og menn ved universitetet i strid med Likestillingsloven. Universitetet har etablert en rekke særtiltak for å rekruttere kvinnelige studenter og ansatte ved mannsdominerte studier/fakulteter (les: MatNat). Ved kvinnedominate studier er det ikke iverksatt tilsvarende rekrutteringstiltak for å rekruttere menn.

Det hører med i dette bildet at kjønnsfordeelingen blant studenter på MatNat (40 prosent kvinner) er mindre skjev enn flere av de kvinndominerte studiene, som for eksempel Det odontologiske fakultet som har 78 prosent kvinner, Det utdanningsvitenskapelige fakultet (73 prosent), Det samfunnsvitenskapelige fakultet (70 prosent), Det juridiske fakultet (63 prosent), Det medisinske

fakultet (62 prosent) og Det humanistiske fakultet (62 prosent). Resultatet av denne systematiske forskjellsbehandlingen vil være at kvinndominansen blant studentene på UiO bare vil fortsette å øke i årene fremover.

Likestillingsombudet svarer i sin klagebehandling i brev av 12.02.13 at Universitetets forskjellsbehandling faktisk er i samsvar med loven. Ombudet peker her på at «*Formålsbestemmelsen i likestillingsloven har en innebygget skjevhet idet den tar særlig sikte på å fremme kvinners stilling. Denne formålsbestemmelsen gjør at positiv særbehandling kun unntaksvis er lov for å fremme menns stilling.*». At ombudet ikke er helt bekvem med denne diskrimineringen av menn, framgår tydelig av ombudets tilleggsopplysning: «*I denne sammenheng kan vi også opplyse om at ombudet i tidligere høringsprosesser har tatt initiativ til at denne skjevheten opphører. Dette ønsket ikke regjeringen og Stortinget.*».

Likestillingsloven er altså ikke kjønnsnøytral, i motsetning til de svenske og danske likestillingslovene, som er kjønnsnøytrale. Det er vel også mulig at forskjellsbehandlingen strider mot mange studenters rettsoppfatning. Hva mener Det juridiske fakultet?

Legg lista høyt



VALG

Kristian Myhre, studentpolitisk ansvarlig ved Studentrådet på MF

2013 er valgår, og enda viktigere, det er stortingsvalgår. For den optimistiske studentpolitiker betyr det primært én ting – en mulighet til å få staten til å ta det ansvar som tilligger den for studentens ve og vel. Utfordringen for oss ligger i å tale bredt samtidig som vi gjør det med én stemme. Mange er skeptiske. Kan vi virkelig kreve både bedre studiefinansiering, flere studentboliger og permanente sykestipendordninger? Blir det ikke enklere å bare kreve noe av det? Svaret er naturligvis jo, det blir enklere. Men studentene er avhengige av at vi ikke gjør det enkelt for oss selv.

For det er mye å ta tak i. Reell nedgang i studentestøtten i året som kommer er et faktum. Samtidig står tusenvis av studenter i boligkø i Oslo og Akershus hver høst. Et raskt søk på Google viser at uttryk-

ket «fulltidsstudenten» har blitt brukt sjeldnere og sjeldnere de siste årene. Blir drømmen om studenten som bruker den tid det forventes av ham på studiene sine uten å motta støtte hjemmefra, bare fjernere? Enkelte snakker om jobbing som «yrkesrelevant praksis», men det jeg ser er medstudenter som beundringsverdig prøver å få kalenderen til å romme både forelesninger, lesesaltid, jobbtimer og kanskje et verv eller to, samtidig som den beryktede Veggen rykker stadig nærmere. Gjennomsnittsstudenten sliter langt mer med sin psykiske helse enn nordmenn for øvrig. Med bakgrunn i dagens situasjon burde ikke det overraske noen.

Derfor er studentene avhengig av at vi klarer å tenke flere tanker samtidig, og at vi ikke letter på kravene eller setter ned trykket underveis. Sammen både lokalt og nasjonalt skal vi påvirke partienes programmer, vi skal sette dagsorden for valgkampen og vi skal påvirke valget og den kommende regjerings politikk.

Resultatet av høstens valg skal vi leve med i fire år – dette er tiden for å sette seg hårete mål!



Omstridt: Aksel Braanen Sterri

FOTO: HENRIK EVERTSSON

Aksel Braanen Sterri bruker teorien om rasjonelle valg på områder der den ikke hører hjemme, mener kronikkforfatteren.

Progressiv problemløsning

KRONIKK

Frithjof Eide Fjeldstad,
progressiv student



Det har kommet mye rart fra den såkalte tenketanken Progressiv i det siste. Blant annet et forsvar for prostitusjon. Umiddelbart kan det synes som at prosjektet er å normalisere alle samfunnsfenomener vi vanligvis ser på som problematiske. Tørke litt støv av dem, pakke dem inn i reformer og reguleringer. Kort sagt markedstilpasse dem og så lansere dem på nytt.

Leder i tenketanken, Aksel Braanen Sterri, har sin måte å mene på, en algoritme for å uttale seg om nær sagt hva det skal være, hvilket han også gjør. Og prinsippet er såre enkelt: Først omdanner han mennesker til å være rene nyttemaksimerende maskiner som målrettet handler i tråd med en mål-middelmalkyle. I læreboken heter det instrumentell rasjonalitet og bygger på teorien om rasjonelle valg. I tillegg, og som en naturlig konsekvens, spinnest all menneskelig handling rundt det liberale marked. Penger er nå tross alt middelet for å overleve i denne verden.

Med dette som utgangspunkt begir Sterri seg ut på argumentasjonen. Og den er sprikende. På den ene siden handler det visst om hva en person anser som «den beste løsningen» for seg selv i sin fortvilte situasjon, mens det i neste øyeblikk handler om en mer generell

frihet. Prostitusjon er altså like attraktivt for såvel den privilegerte som den desperate, relativt sett. Nå vil Sterri gjøre alleprostituerte privilegerte. Bare vi gjør yrket mer sexy så er det ikke måte på hvilke muligheter dette yrket byr på (satt på spissen).

Rettigheter og kontrakter skal nå samle deprostituerte i fag og ånd. Jaja. «Alle skal med!». Til tross for denne sammen-sausingen av mange kvinner og menn sine usammenlignbare virkeligheter, endrer det ikke på prostitusjonens faktiske karakter, hvilket er å selge sex eller seksuelle «tjenester», noe arbeidsmiljøloven skal verne ansatte mot *in the first place*. Ikke noe problem, sier Sterri. En professors forskning fordrer jo også bruk av kroppen, det er bare gradsforskjeller av det seksuelle. Hallo! Har Sterri glemt at ethvert yrke er vesensforskjellig fra et annet? Man kan simpelthen ikke måle yrker mot hverandre langs de smale kriteriene som her settes opp.

Men Sterri låser fast forutsetningen om at vi først må anse mennesker som drevet frem av økonomiske interesser og at markedskreftene er alle tings høyeste mål. Så uansett hvor vitenskapelig en går til verks i for eksempel mer humanistiske retninger kontra den

nyliberale statsvitenskaplige, så er alle argumenter som viker fra premisset om dette mål-middelmennesket bare fjottprat og føleri, ifølge Progressiv.

Noen ganger er jeg enig. Når det gjelder helt konkret saksbehandling som tildeling av midler, ansettelsesprosesser, standard byråkrati, da er jeg villig til å ta

debatten over Sterris bord. Ikke om prostitusjon. Har Sterri for eksempel forhørt seg med sexologer, psykologer, psykiatere, historikere, filosofer (foruten Rawls) og lærere for å konkludere slik han gjør? Er prostitusjon bare et alternativ til et hvilket som helst annet yrke? Jeg mener det er en forskjell, men den er ikke å finne i en markedsøkonomisk graf eller virkelighetsfjerne variabler. Ok da, så finner man alltid en og annen her og der som trives med å selge kroppen sin – unnskyld, tjenester via kroppen – men at dette skal være argumentet for å bane vei for bordeller og fritt sexkjøp for åpen gate strider egentlig

mot Sterris egen teori. Individuelt rasjonelle handlinger fører gjerne til kollektivets irrasjonalitet. Hvordan vil dette for eksempel påvirke de som er jobbsøkere hos NAV? Vikartimer på bordell – take it or leave it! Eller skolesystemet? Sterri vil sikkert finne en regulering. Med et kjølig blikk og en kald skulder.

«Sterri har sin måte å mene på, en algoritme for å uttale seg om nær sagt hva det skal være, hvilket han også gjør.»

kulturredaktør: **Are W. Sandvik**
are.sandvik@universitas.no 415 22 929

reportasjeredaktør: **Astrid Karstensen**
a.j.karstensen@universitas.no 477 52 707

KULTUR

Tweet når du er død

DØDSSERIØST: Er du bekymret for hva som kommer til å skje med Twitter-kontoen din etter at du dør? At den kommer til å bli etterlatt uoppdatert og skikkelig lame? Fortvil ikke! Appen LivesOn lar din nettbevissthet leve etter din fysiske død.

Appen analyserer kvitrerens konto for å lære brukerens likes, smak og syntaks. Analysen bruker den til å fortsette å poste liknende oppdateringer og linker, også etter

at personen er død. I mars lanseres tilleggprogrammet med slagordet «When your heart stops beating, you'll keep tweeting.»

Dave Bedwood, en kreativ partner ved bedriften som utvikler appen, Lean Mean Fighting Machine, forteller The Guardian at han forventer negativ omtale.

– Det støter nok noen, men gleder andre. Tenk deg hvis folk begynte å se på det som en ålreit liten måte å fortsette livet på.

Foster liker ikke kaffe

KOFFEIN: Er du gravid og kaffesugen? Skummelt, ifølge ny norsk forskning. Bare én enkelt kopp kaffe om dagen viser seg å redusere babyvekten hos gravide kvinner.

En norsk-svensk forskergruppe fra Folkehelseinstituttet og Sahlgrenska universitetssykehus i Sverige samlet prøver fra over 60 000 kvinner i et mor-barn-forskningsprosjekt. Forskjellige koffeinkilder ble studert, blant annet te, kaffe, kullsyreholdig drikke og mat som inneholder kaffeo, melder Daily Mail.



FOTO: FLICKR // LUNAR CAUSTIC

Et barn som var forventet å poppe ut av mor med gjennomsnittlig fødselsvekt (3,6 kg), vil veie 21–28 gram mindre pr 100 mg koffein mor drikker hver dag mens hun er gravid, viste studiet.

– Vi fant ingen korrelasjoner mellom koffein og premature fødsler i studien, men vi fant det mellom koffein og babyer som var relativt små ved fødselstidspunktet, forteller Dr. Verena Sengpiel ved Sahlgrenska.

UKENS DIKT

av: **Isabell El-Melhaoui**

free tv air conditioned

ser en dokumentar om motellbarna i usa / på nrk nett-tv / uten at jeg skal gjøre et poeng ut av det / rimer motell på isabell / om jeg var et motellbarn / rimer jeg på den kommunale skolen / lærer at drugs leads to juvenile / har en venn som leker tøff i trynet / sier han skal ha / twelve dogs, a big mansion / and all the guns / in the whole wide world

vi roter i containere / utenfor rommene 204 og 206 / finner en madrass og blåser den opp, / (små lunger fylles med oksygen / eller heter det oppsamlet støv og / eksos fra motorveien like ved) / en bærer på en bamse / og bamsen erstatter mor / når hun jobber natt

noen skyter duer / med hendene samlet som en pistol / et skudd for hvert blunk / og alt vi hører er / knust glass / bilalarm / baby, everything's gonna be alright

men det fineste med å bo i nærheten av disneyland / er fyrverkeriet / vi ser om kvelden / når vi har lagt oss ned / med hodene mot hverandre / på parkeringsplassen utenfor motellet

Send ditt dikt til kaja.storrosten@universitas.no

Debuterer so



Premiereklar: UiO-studenten Iben Akerlie brukte to måneder av fjorårets sommer til å spille inn *Victoria*. Deler av opptakene ble gjort i historiske omgivelser på Engebret café på Bankplassen i Oslo.

Iben Akerlie gikk rett fra Blindern-studier til skuespillerdebut i Hamsuns store kjærlighetsfortelling *Victoria*. Hun kjenner seg godt igjen i forelskelsen.

FILMPREMIERE

tekst: **Astrid Karstensen**

foto: **Skjalg Bøhmer Vold**

– Premieren kommer til å bli som et stort utpust, tror jeg – nesten som å slutte på videregående. Vi har holdt på med denne filmen så lenge nå, forteller Iben Akerlie.

Det var en for de fleste ukjent student ved Universitet i Oslo (UiO) som skulle stikke av med rollen som norsk litteraturhistories drømmedame. *Victoria* har premiere denne uken, over to år etter at Akerlie fikk tildelt filmens tittelrolle.

Hun var i innspurten av bachelorgraden i spesialpedagogikk da hun fikk beskjed om at hun var tildelt rollen i 2010. Filminnspillingen var planlagt i 2011, men ble utsatt til 2012 – flaks på sitt vis, da

det førte til at Blindern-studenten rakk å fullføre bachelorgraden.

Ville heller blitt professor

– *Victoria* er jo drømmedama. Hvordan reagerte du på å få rollen?

– Om jeg hadde vært skuespiller ville det nok veldig, veldig stort å få en slik rolle. Men jeg var jo Blindern-student, sier Akerlie.

Hun tror at seieren ville føltes sterkere dersom hun hadde jobbet hardt for et gjennombrudd som skuespiller.

– For meg hadde det nok vært større å få et professorat, for eksempel. Jeg kunne ikke slippe alt jeg hadde i hendene, heller. Jeg hadde jo en bacheloroppgave å skrive, forklarer hun.

Dette semesteret tar Akerlie enkeltemner i litteratur og idéhistorie. Tilværelsen på Blindern er stort

m drømmekvinnen



Iben Akerlie

- Født 5. mai 1988, oppvokst i Oslo.
- Har bachelor i spesialpedagogikk fra UiO.
- Studerer enkeltemner i litteratur og idéhistorie.
- *Victoria* er hennes første langfilm.

Victoria

- Knut Hamsuns gjennombruddsroman, utgitt i 1898.
- Filmatisert med Iben Akerlie og Jakob Oftebro i hovedrollene.
- Kinopremiere 1. mars
- Manus og regi ved Torun Lian.

sett den samme som før det ble kjent at hun skulle spille Victoria.

– Jeg har ikke fått noen flere venner, for eksempel, gliser hun.

Ikke helt tilfeldig

Romanen *Victoria* utkom første gang i 1898, og forteller historien om den ulykkelige kjærligheten mellom møllersønnen Johannes og godseierdatteren Victoria. Klassesillet, men også deres egne valg, holder dem fra hverandre.

Bortsett fra et par reklamefilmopptredener da hun var yngre, har ikke Akerlie filmerfaring fra tidligere. Det må ha vært bittert for hardtarbeidende stakkarer på Teaterhøgskolen å se en ufaglært stikke av med rollen. Allikevel vil ikke hun ikke gå med på at det kom *helt* ut av det blå at hun ble valgt.

– Bilder og informasjon om meg har alltid ligget i castingbyråenes mapper siden jeg var

med i reklamefilmene. I tillegg har jeg vært på en del skuespillerauditioner opp gjennom. Det var filmfolkene som ringte og spurte om jeg ville komme og prøvespille, forteller hun.

«Jeg har ikke fått noen flere venner på Blindern etter at jeg fikk rollen.»

Iben Akerlie

med en så velkjent litterær figur?

– Vi har tatt oss store friheter med å skape Victoria, men det har vi vært nødt til. I tillegg har vi prøvd å tilpasse filmen et moderne publikum. I boka er Johannes og Victoria henholdsvis subjekt og objekt. I filmen er de to individer, mener hun.

Akerlie kjenner seg godt igjen i forelskelsen

Victoria opplever, og i de irrasjonelle, rare tingene forelskelsen får henne til å gjøre.

– Det er noe universelt i det å være forelsket. Men Victoria lever i en annen tid. Dilemmaene hennes kan jeg ikke relatere meg så mye til.

Uoverskuelig framtid

Selv om hun ikke vil utelukke det helt, blir det ingen mastergrad i spesialpedagogikk med det første.

–... men jeg er veldig glad i å studere! Det skumleste jeg vet er å tenke på alt jeg ikke vet, sier Akerlie alvorlig.

– Har filmen forandret framtidsplanene dine på noen måte?

– Jeg har egentlig aldri hatt noen framtidsplaner. Jeg lever på halvtårsbasis. I sommer skal jeg til Hellas, mer vet jeg ikke, sier hun.

Hun utelukker allikevel ikke at fremtiden kan se litt annerledes ut med Victoria på CV-en.

– Det kan jo hende at det med denne rollen åpner seg flere dører for meg, sier hun.

– Andre muligheter enn å ta enkeltemner på Blindern.

a.j.karstensen@universitas.no

«Bekledning handler om å føle seg vel, vel viende at jeg er en større autoritet enn hva som tilfaller mitt eget selvbilde»

Runar Døving, professor i sosialantropologi

Menn i X-t-skjorter

Er klespress blant mannlige professorer et underkommunisert tema?

TRAKASSERING

tekst: Kenneth Wangen
foto: Helle Gannestad

– I pausen av en forelesning for litt over en uke siden gikk jeg nedover korridoren. Plutselig stakk en amerikansk-argentinsk professorkollega hodet ut av kontoret og spurte om jeg gikk kledd i t-skjorte bare for å provosere henne. Så kjeppegde hun meg nedover gangen, mens hun skrek til meg på halvt spansk og halvt norsk. Jeg fikk med meg nok til å skjønne at hun mente jeg ikke var respektabelt kledd.

Jo Stigen, professor ved Institutt for offentlig rett, er glad for å kunne lufte sin historie til Universitas.

– Etterpå ble jeg livredd for å vise meg blant både studenter og ansatte igjen. Jeg oppsøkte hjelp hos en kollega som heldigvis hadde en dressjakke å låne meg. Dermed kunne jeg undervise den siste timen i trygge omgivelser.

– Du ble utsatt for uniformeringspress?

– Definitivt.

– Og du ga etter?

– Ja, jeg er jo påvirkelig for sosialt press.

– Du underviste i t-skjorte før kollegaen din skremte deg til å endre atferd. Det betyr at du i utgangspunktet er tilhenger av en liberal klesstil blant professorer?

– Jeg har alltid sett for meg et professorliv i myke, behagelige klær. Kanskje olabukse, joggesko og litt uflidd hår og skjegg. Men ikke egg i skjegget altså, det er over grensa. Jeg synes dessuten at jeg tar meg godt ut i t-skjorte, men jeg er som sagt påvirkelig, og jeg må tenke på min egen sikkerhet. Så det er ikke tilfeldig at jeg har på meg nystrøken skjorte, og ikke t-skjorte, i dag.

En annen som har opplevd å få sin integritet kraftig angrepet på grunn av måten han kler seg på, er økonomi-professor Karl Ove Moene. En gang da finanskomitéen kom på besøk til instituttet, foreslo en kollega å kle Moene i et laken, «så det verste ikke syntes».

– Jeg synes at alle på Universitetet bør

gå kledd som meg, er Moenes korte kommentar til saken.

Vi er usikre på om professoren da mener alle bør ikle seg laken.

Hvor er pipa og uret?

Mens både Stigen og Moene har fått kjenne uniformeringspresset hardere enn en trikot fra barneavdelingen på H&M, står kanskje Asle Toje på samme side som Stigens amerikansk-argentinske kollega – ved å være blant tilhengerne av uniformeringspress.

– Hvis *tilhenger* innebærer å være motstander av fritidsklær på jobb, så er jeg det. Det er fordi jeg mener det bør være et skille mellom jobb og fritid. Vi viser respekt overfor studentene våre, overfor arbeidsgiveren og overfor universitetet ved å la strandklærne ligge hjemme. Jeg foreleser alltid i dress og slips – og vest, naturligvis. Det er vel også en reaksjon mot 70-tallets uflidde professorer inne i bildet. Jeg likte aldri de skjeggete pedagogene i hulle jeans som skulle snakke til studentene på «de unges premisser». Slikt blir bare kleint. Studentene skal kunne se hvem som er foreleser når de kommer inn i forelesningssalen.

– Henger klesvalget sammen med et ønske om autoritet?

– Sosiologisk kunne man vel sagt det, men jeg er ikke så opptatt av dette perspektivet. Som innleid lærekraft ganske langt nede i næringskjeden ved UiO har jeg ikke altfor stor autoritet. Jeg vil heller si at klesstilen er viktig for sende ut et signal om at jeg som foreleser tar dette på alvor og at det bør studentene også gjøre. Dette er landets høyeste lærested og det er et privilegium å være her. Når statsministeren holder en tale, er det ikke iført t-skjorte og jeans. På samme måte bør en foreleser vise ovenfor studentene at han tar yrket seriøst og at det ikke er fritid.

Dress-press:
Runar Døving liker å «bryte opp dresskoden, forvirre litt». Derav, gule sko.

«Thurman»
Runar Døving på Markeds-høgskolen synes ikke det bør være noen kode for professorbekledning.

– Det er jo innholdet som teller, men studenter er jo fort opptatt av utseende, pupper eller flass. Men det er studentens problem, ikke foreleserens, sier Døving.

Som den tilsynelatende mest liberale

av professorene Universitas har vært i kontakt med, stiller Døving overraskende store krav til seg selv, og synes svært reflektert når det kommer til bekledning. Man kan spørre om det ikke ligger en svært så motebevisst autoritet et sted dypt inne i hans ubevisste.

– Bekledning handler om å føle seg vel, vel vitende at jeg er en større autoritet enn jeg tror, og hva som tilfaller mitt eget selvbilde. Jeg må huske på at jeg ikke er en av dem, at jeg ikke må bruke for mye ironi og sarkasme, at jeg kan mye mer enn dem, og at det er derfor jeg er lærer, derfor kler jeg meg gjerne i dress, formelt, slik at både jeg og dem ser og husker det, men jeg liker å bryte opp litt, forvirre, så jeg har gjerne en t-skjorte med et dyr med blikket rettet frem, så jeg er to, et magisk totem som ser for meg, jeg bruker også sko som forvirrer og gir meg styrke, enten crocs, siden jeg er på en markeds-høgskole er jo crocs det ultimate styggeste man kan tenke seg, men jeg synes jenter i crocs er sexy, det er et interessant tema, som jeg behandler senere i semesteret, en dress, hvit skjorte og crocs forvirrer, jeg har også de skoene Uma Thurman brukte i Kill Bill, de tar jeg på meg på en dårlig dag – forsøker med små tegn å gjøre dem litt forvirret, men ikke for påfallende, slik at det tar fokus bort fra innholdet.

– Tror jeg, legger han til.



Dette skjer på Det Norske Studentersamfund



Foto: Catty Stone

Klubbscenen / Torsdag 28. februar / 21.00

Burning Motherfuckers + supp.: Shaving The Werewolf

Burning Motherfuckers er drum'n'bass-duoen som blant flere ansees å være noe av det råeste du kan se på en scene for tiden. De slapp debut-plata i august, og overrasker fortsatt med hvor mye lyd det er mulig å få ut av to instrumenter.

«...battle-ready post-punk that doesn't just want your body to mosh; it wants your brain to bob and weave like you're sparring against the many knuckle-dusted influences that come at you with crushing force» – CHARTattack

Biblioteket / Fredag 01. mars / 19.00

Akademisk Vorspiel presenterer:

Aleksandra Kollontaj

Kollontaj markerte seg tidlig i det førre hundreåret som sosialistisk agitator, skribent og talskvinne for ein friare seksualmoral. Som Lenins kurer i Kristiania hadde ho nære band til norsk arbeidarrørslle og Martin Tranmæl, men òg til kvinnesaka i Noreg. I 1917 ble Kollontaj fyrste kvinnelege regjeringsmedlem under Lenin. Seinare talte ho partiet midt imot som leiar for Arbeidaropposisjonen, før ho vende attenedetil Kristianas om verdas fyrste kvinnelege diplomat. På Biblioteket får du vete meir.



Onsdag 27. feb

19.00 Debatt: Avskaffe den allmenne verneplikten?

Torsdag 28. feb

19.00 Film: Metropolis (1927)
live: AvantGong. Lillesalen
20.00 Nyhetsquiz. Biblioteket
21.00 Konsert: Burning Motherfuckers. Klubbscenen
21.30 Konsert: Torsdags-jam. BokCaféen

Fredag 01. mars

19.00 Aleksandra Kollontaj. Biblioteket
20.00 Konsert: Isabel Sörling Farvel + Peder Simonsen Drone Explotion. Klubbscenen
20.00 Foredrag: Martin Sheen: Presidenten. Storsalen

Lørdag 02. mars

20.00 Oslo Student-TVs årsfest: 3år. Klubbscenen

Mandag 04. mars

19.00 Upop: Aksualitet - hva er det? Biblioteket
19.00 Film: Pretty in pink (1986) og St. Elmo's Fire (1985). Lillesalen

Tirsdag 05. mars

19.00 Film: Secret Sunshine (2007). Lillesalen
20.00 Mørkeromstirsdag. Mørkerommet
20.00 Tirsdagsquiz. Biblioteket



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND



UiO Universitetet i Oslo

akademika

Svadaord

Strategiplaner og prinsippprogrammer er fulle av fine ord. Universitas tok jobben med å finne ut hva de betyr.

KVALITETSORD

tekst: Endre Stangeby

Ti år etter at Kvalitetsreformen ble innført fant Kunnskapsdepartementet ut at det ikke vet hva ordet «kvalitet» betyr. Men vet utdanningsinstitusjonene hva de snakker om? Universitas ba Universitetet i Oslo og Høgskolen i Oslo og Akershus forklare ordene i deres strategiplaner. Vi lurte også på hva BI pratet om i sin strategiplan. Det var det ingen som kunne forklare oss. Så da sjekket vi prinsippprogrammet til studentenes egen stemme, Norsk studentorganisasjon (NSO), i stedet.

– Abrakadabra

– Det er jo komplett uforståelig for folk flest, også for meg. Veldig mye av dette er det rene abrakadabra, sier journalist Gudleiv Forr.

Han har skrevet om politikerspråk i boka *Vårt eget språk*, og flirer når han får opplest ord som «kompetansepolitikk» og «formidlingsmandat».

– Endringskompetanse, ja. Det var det en konsulent som sa at jeg manglet en gang. Han mente vel egentlig endringsvilje.

– I hvilken sammenheng var det?

– Nei, jeg gjorde vel ikke som han ville.

Konsulentspråk

– I politikken er dette et språk som skal gi autoritet og gjennomslagskraft. Men samtidig tilsløres reelle politiske motsetninger.

– Hvordan har dette havnet i *akademia*?

– Det må jo være mye jåleri.

– Tror du de selv skjønner hva de snakker om?

– Nei, ikke alltid, humrer Forr.

Forr forteller at etter krigen brakte sosialøkonomene sine fagord inn i politikken. Men ordene som nå har funnet veien til høyere utdanning

skal ikke økonomene ta skylden for.

– Språket følger de «kunnskapsregimene» som til enhver tid er dominerende. Dette er konsulentspråk, utviklet i de store, internasjonale konsulentselskapene som McKinsey og Boston Consulting Group, sier han.

Forr tror ikke konsulent-språket vil forsvinne med det første. Det lever sitt eget liv i rapporter og lærebøker, og da er veien kort til morgendagens visjoner og strategiplaner.

– Men vi må vel ha nådd toppen nå, tror du ikke det?

endre.stangeby@universitas.no

«Veldig mye av dette er det rene abrakadabra»

Gudleiv Forr, journalist

akademisk krafssentrum – kunnskapskultur

192

UiO v/prorektor Inga Bostad

akademisk krafssentrum -et el. ..tret; ..tra el. ..traene el. ..tra el. ..trene (jf. senter); En finere måte å snakke om hva et universitet er. Det er et sted det skjer mye, med utveksling mellom studenter og ansatte, som sprer seg ut i samfunnet.

bærekraftig drift -a el. -en; -er, -ene:

Å drive universitetet på en miljøvennlig måte, at vi er et miljøuniversitet i både drift, utdanning og forskning. Det liker jeg godt! Skjønnte du ikke det?

Den akademiske ånd -en; -er, -ene:

Handler om hva vi står for. Hva den akademiske kulturen er, hvilke idealer og verdier den har, som skal formidles til samfunnet. Jeg er enig i at det er litt svulstig.

kvalitetskultur -en; -er, -ene:

Et forsøk på å si at det vi driver med skal være bra. Jeg liker ikke ordet så godt, det er noe som blir vanskeligere å oppnå jo mer vi snakker om det.

meritterende pres. pt. av foreld. (merittere):

At det du gjør skal gi kvalifikasjoner på sikt. Meritt er å oppnå noe. Det brukes jo ofte.

overnasjonalt infrastrukturprosjekt -et; el. -er, -a el. -ene:

Hvilken sammenheng står det i? Infrastruktur handler om utstyr og tekniske hjelpemidler til forskning, så det blir vel et internasjonalt samarbeid om forskningsutstyr.

HiOA v/rektor Kari Toverud Jensen

endringskompetanse [-tangse] -n; -r, -ne:

Dreier seg om å ha kompetanse til å endre ting, at du har vilje og evne til å se nødvendigheten av endring og tilpasser deg endringer i omgivelsene. Det motsatte vil være endringsvegring.

kompetansepolitikk -en:

Hvor står det? Side 17 ... Der ja. Det må sees i sammenheng med rekrutteringspolitikken. Vi vil ha en politikk som tiltrekker oss arbeidstakere som er med på å gjøre oss attraktive. Det går på hva slags kompetanse man vil tiltrekke seg.

kunnskapskultur -en; -er, -ene:

Da tenker jeg på et sted der kunnskap blir respektert og verdsatt som positivt, en kultur hvor kunnskap vektlegges og er noe verdifullt.

boka

193

produktinnovasjon – realkompetanse

produktinnovasjon *-en; -er, -ene:*

Innovasjon er et litt vanskelig ord som det ligger i rammeverket at vi skal holde oss til. Produktinnovasjon blir jo å utvikle nye produkter. Men det kan jo også være å se ny bruk av eksisterende produkter.

samhandlingsorientert profesjonsutøver *-en; -e[r], -ne:*

Dette speiler tilbake på stortingsmelding 13 som blant annet sier at utøverne skal samhandle på tvers av profesjonene. For pasientens beste skal for eksempel en sykepleier kunne samarbeide med en ergoterapeut.

tjenesteinnovasjon *-en; -er, -ene:*

Å tenke nytt om å løse problemer. Det dreier seg om å løse utfordringer.

NSO v/leder Øyvind Berdal

formidlingsaspekt *-en el. -et; el. -er, -a el. -ene:*

At man ikke sitter på kunnskapen, men formidler den til allmennheten. Kunnskap må deles for å ha verdi.

formidlingsmandat *-et; el. -er, -a el. -ene:*

Institusjonene skal være opptatte av å formidle kunnskap og læring. Det er viktig for studenter, forskere og samfunnet for øvrig.

fristasjon *-en; -er, -ene:*

Det institusjonene stiller opp med til studentsamskipnadene av ... eh ... det økonomiske. Det kan for eksempel være lokaler.

kostnadsnorm *-en; -er, -ene:*

Handler om at studiestøtten skal følge lønnsutviklingen i samfunnet, og dermed også kostnadene, så studentene ikke sakker akterut.

kunnskapsnasjon *-en; -er, -ene:*

Handler om at Norge er avhengig av kunnskapen som skapes i befolkningen. Det er den som skaper verdier. Institusjonene spiller en viktig rolle der.

realkompetanse *[-tangse] -n; -r, -ne:*

Det som kommer i tillegg til det du kan dokumentere av grunnutdanningen når du søker opptak til høyere utdanning. Det som kan gi en alternativ vei inn i høyere utdanning.

MIN STUDIETID

tekst: Jenny Dahl Bakken
foto: Helle Gannestad



HVEM:	Kristin Clemet
STUDERTE:	Siviløkonomi, Norges handelshøyskole (NHH)
NÅR:	1976–1981
AKTUELL MED:	Leder for Civita

Festløven

– Jeg er i grunn ikke noen veldig god siviløkonom, men jeg tror jeg kunne blitt en god jurist. Jeg er mye bedre på det verbale enn det matematiske.

Kristin Clemet sitter tankefull på kontoret til tenketanken Civita. Hva en tenketank er, er det ingen som helt vet, men Clemets jobb innebærer å blogge om politiske temaer og bli nedringt av journalister. Det var kanskje ikke det hun så for seg å gjøre da hun begynte på Norges handelshøyskole i Bergen (NHH) i 1976.

Clemet var en av dem som ikke visste hva hun ville, og som fort skjønte at hun hadde valgt feil. Hun ble likevel værende, på grunn av miljøet.

– Det var mye utenomfaglig aktivitet på NHH. Vi var et lite miljø. Det gikk omtrent 1000 studenter der, hvorav rundt 500 faktisk var på skolen.

Civita-lederen var en veldig aktiv student – utenfor lesesalen. Hun var leder for «klubbutvalget», kjent som festutvalget.

En uke bestemte Clemet og noen venner seg for ikke å feste en helg. Da mandag kom, var de drittlei. På den tida var ikke utesteder åpne på mandager i Bergen. De fleste ville kanskje løst dette med å kjøpe seg noen øl og arrangere hjemmefest. Men NHH-studenter ikke som andre studenter: Clemet og vennene ville feste på ordentlig.

– Vi tok flyet til Oslo for å dra på nattklubb, og tok toget tilbake. Den turen kostet hele studielånet, men vi hadde det utrolig gøy, sier hun.

Det gikk likevel ikke bare i festing. Som leder av klubbutvalget var hun med på å starte opp den nå smått legendariske Uken i Bergen.

– Det var veldig lærerikt. Jeg lærte både markedsføring, ledelse og organisasjon av å arrangere Uken. Og man får jo en viss økonomisk sans, sier Clemet.

Det var mange sterke personligheter blant foreleserne på NHH, flere av dem husker hun ennå. En av dem som skilte seg ut var Jahn Mosin.

– På døra til kontoret hans hang det et skilt der det sto «If you have further questions, please contact God». Han hadde nok ganske høye tanker om seg selv, men var en fantastisk foreleser.

Clemet har vært Høyre-jente siden videregående. Da hun skulle studere tok hun seg en pause fra politikken for å fokusere på studentlivet. Senere har hun sittet på Stortinget og vært kunnskapsminister.

Det begynner å bli noen år siden hun satt i regjering, men fortsatt ringer journalister og vil ha kommentarer på utdanningspolitikk. Ifølge henne selv følger hun ikke så godt med lenger, men hun har likevel tanker om en av de heteste student-

sakene i dag: heltidsstudenten.

– Jeg jobbet hele veien ved siden av studiene. Som student har du god tid, det er fleksibelt. Jeg tror det er sunt å jobbe i tillegg, sier hun.

Det er mange år siden nå, at hun danset på bordene. Selv om hun noen ganger tenker at hun burde valgt juss og jobbet hardere med studiene, angrer hun ikke.

– Jeg har lært kjempemye. Alle burde drive med utenomfaglige aktiviteter. Altså, det er bra at noen sitter på lesesalen – at ikke alle er som meg. Men man må nyte studentlivet så lenge det varer.

anmelderredaktør: **Eivind Eide Skauffjord**
eivines@universitas.no 990 45 537

ANMELDELSER

Strekkelig avbrekk

Det er sjelden noe skal anmeldes i joggebuksa, men i det noe utradisjonelle faget Gyrotonic, er det et krav. Operastudentene har valgfaget som tar til sikte på å være figurformende og gi positiv utstråling. Frykten for nok en gang å være lurt inn i en zumba-time, er definitivt til stede. Det viser seg dog at dette ikke skal bli like kleint som å riste på rumpa med 50 år gamle damer. Studentenes redskaper er en matte, en krakk og interessen for å prøve noe nytt.

Timen begynner med massasje av områder som vies lite tid i hverdagen, eksempelvis tannkjøttet. Jan de Miranda veileder deltagerne gjennom det ukjente landskapet. Hans stemme er myk og trygg. Underveis er det fort gjort å falle ut, men her viser instruktøren evne til å hente folk inn igjen, og han gir flere repetisjoner. Han virker trygg på faget sitt, og de oppmøtte virker oppriktig engasjerte.

Faget oppleves som en hybrid av ballett og yoga. Her pus-tes det, nyoppdagede muskler strekkes, og magen skal ufrivillig

FORELESNING

Gyrotonic

Hvem: **Jan de Miranda**

Hvor: **Studio 1, Operahøgskolen**

Når: **Fredag 22. februar kl. 9**

få litt trening. Det meste foregår som utstrekning av armer og ben i spenstige vinkler. Med grasiøse bevegelser skal man komme i kontakt med seg selv. Etter 60 minutter har man besøkt «tempelet», «gått regnbuen» og vært i «spaghetti»-tilstanden.

Det hersker helt sikkert stor tvil om hvilken effekt disse øvelsene har. Men dette er ikke faget som stiller spørsmålstegn ved seg selv. Det er behagelig, litt vondt, men først og fremst: en oppfriskende start på dagen.

Legg vekk de kritiske Blindern-brillene, endelig noe praksis! Stressede studenter kunne sikkert forbedret en og annen karakter om dette tilbudet ikke var så eksklusivt. Bare prøv å slappe av. Og dét i et rom hvor din eneste frykt er å slippe en høylytt fis.

Marius Prytz

marius.prytz@universitas.no

Vinnertronen

Black metal er Norges største kulturelle eksportvare, og Darkthrone er kjent for å ha vært en stor bidragsyter i etableringen av den norske versjonen av sjangeren. Bandet velger i denne omgang derimot ikke bare å holde seg innenfor black metal-sjangeren.

Med *The Underground Resistance* varierer Darkthrone mellom sjangere som heavy metal, crust punk og black metal, samtidig som låtene «Valkyrie» og den 13: 49 lange «Leave No Cross Unturned» er melodisk mørke og tunge versjoner av 80-tallets powermetal. Det kan trekkes linjer opp til Manowar når Fenriz slipper løs vokalen på låtene. Til tider blir det litt komisk med falsetten i «The Ones You Left Behind», men dette er gjort med glimt i øyet, og det funker godt.

Forventningene har vært høye til *The Underground Resistance*,

PLATE

The Underground Resistance

Av: **Darkthrone**

Selskap: **Peaceville Records**

og det viser seg å være en av Darkthrones beste plater. Dette er et album som i starten er bra, men etter hvert viser seg å bli bedre og bedre. Låtene vokser på lytteren, og skiva gir en god nostalgisk følelse. Albumet er derfor en perfekt tribute til det tidligste av metal.

Skiva inneholder skitne, upussa gitarriff som gir det hele en ekstra autentisitet. Darkthrone vet definitivt hva de holder på med. For nybegynnere som vil kaste seg ut i black metal uten å bli altfor skremt, så er dette den perfekte plata å begynne med. Siden albumet bare har seks låter og varer i 41 minutter, så føles det som det hele slutter for brått. Publikum vil ha mer av dette!

Kristoffer Kaayne Kaalsaa

kriskkk@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Mandag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Das Kapital
10.30: For Brukeren
11.00: Studentnyheter
11.03: A-lista
12.00: Lillesalen Konsertserie
12.30: Taffellunsj
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Overkill
23.00: The O & Jo Show

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Vitenskapskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Studentnyhetene
11.03: Snakker ikke norsk (R)
12.00: Studentradiolista

Onsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter

Torsdag

09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: TBP
11.00: Studentnyhetene
11.03: Rabarbra
11.30: Tanketog
12.00: Tanketog
19.00: Kvegpels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
00.00: Støyfoten

Torsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost

09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Nova Noir
12.00: DFS

Fredag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Studentnyheter
09.03: Skumma Kultur
10.00: Studentnyhetene
10.03: Opplysningen 99.3
11.00: Studentnyhetene
11.03: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank

RADIO NOVA

19.00: Nova Nedstrippa
20.00: Goodshit
21.00: Magic Beat
21.30: Nova Amor
22.00: Musikk, Dans og Drama
24.00: XO Hiphop

Søndag

01.00: Novanatt
07.00: DFS (R)
08.00: Grenseløst (R)
08.30: Vitenskapskapet (R)
09.00: Opplysningen 99.3 (R)
10.00: Du Skulle Ha Vært Der
14.00: Stang ut
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk



FOTO: HELLE GANNESTAD

Forhistoriske: Ingen vil heve øyenbrynene om du nevner Dinosaur Jr. og Nirvana i samme setning. Derfor er det synd at J Mascis og hans dinosaurer lusket avgårde uten å være sultne på Oslo-publikummet.

Dølle dinosaurer

Du gikk sannsynligvis glipp av den største konserten på flere år på Chateau Neuf. Kanskje var det like greit.

Hvor var du torsdag kveld? Du burde vært på Dinosaur Jr.-konsert. Ikke fordi det var så vanvittig bra, men fordi booking-gjengen på Studentersamfundet virkelig har fanget en av alternativ-rockens storfisker. Nettopp derfor var det fint å se at Oslo-publikummet kjente sin besøkelsestid denne torsdagen: Kjellerlokalet var fylt til randen av «the usual indial suspects» i alle aldre, dog stort sett menn. Dinosaur Jr. er tross alt et av de mest toneangivende indie-/alt.rockbandene fra nittitallet, og har påvirket band som Pixies og Nirvana.

Som på de fleste av bandets plater er det støyete (solo)gitarspill, suggererende og aggressiv bassing, og frontfigur J Mascis' dronete vokal som utgjør lydbildet. Og ja, hvis du lur, Mascis er glad i å spille gitarsoloer på konsert. På platene føles sjelden soloene unødvendig lange, men i konsertsammenheng virker Mascis mer som en indierockens Carlos Santana: Han vet ikke når nok er nok. Bandet har en del minneverdige vokalmelodier, men der vokalen er kledelig mikset bak i lydbildet på platene, drukner den dessverre helt på flere av låtene under konserten.

Vokalist J Mascis er kjent for å være en avslappet fyr. Hele bandet ser ut som tre lærere i 50-årene, du vet de som tviholder på en ungdommelig stil og danner lærer-coverband på skoleavslutninger.

KONSERT

Dinosaur Jr.

Scene: **Betong, Studentersamfundet**

Tid: **Torsdag 21. februar**

Avslappetheten gjør seg også gjeldende i kontakten med publikum. «Snakkinga» mellom låtene begrenser seg nesten utelukkende til bassist Lou Barlows små utrop og grynt. Det virker som konserten i det hele tatt er en arbeidsetappe for trio som danna bandet i 1984. De store klimaksene underveis mangler, og konserten virker lite planlagt og ytterst lineær med tanke på den helhetlige dynamikken. Når det er sagt er nok blodfansen fornøyd, i hvert fall er det over middels entusiasme å spore hos de som har karra seg nesten fram til scenen.

Ja takk til flere Betong-konsserter med band av dette kaliberet. Slike konsserter viser at Studenter-samfundet kan måle muskler med større scener som Rockefeller. Forhåpentligvis har neste storbooking en bedre dag på jobben.

Hans J. Skjong

hansjskj@universitas.no



Jenny Gudmundsen, journalist

UKAS ANBEFALING

Korka på lørdag

«Hele landets symfoniorkester», kalles ofte Kringskastingsorkesteret (KORK). De 54 musikerne i KORK har samarbeidet med alt fra Susanne Sundfør til Dimmu Borgir og har orkesterplass på arrangementer som Idrettsgallaen og Fredspriskonserten. I tillegg holder de også egne konserter hvor de spiller filmmusikk. Super-

lørdag arrangeres fire lørdager denne våren, og denne konserten er kjent for å ha et godt rykte blant kjennere av klassisk musikk. Et solid stykke musikalsk avbrekk med KORK før vinkorken sprettes, med andre ord. Og noe du kan skryte av til de av vennene dine som alltid soler seg i kulturell kapital. Kom deg på konsert!

Super-lørdag

Kringskastings-orkesteret
Hvor: **Universitetets Aula**
Når: **2. mars klokken 15**



Christoffer Gundersen, journalist

UKAS ADVARSEL

Klein klinefest

Når Oslo Student-TV feirer treårsdag er alle invitert, og arrangøren lover oss både «klinegaranti» og gratis inngang. Programmet, som ble lovet publisert før 2. februar, finner vi ikke, så da må gjetteleken til.

Skal vi ta utgangspunkt i fjorårets program blir utsiktene dystre: Beer pong-konkurranse, stand-up med stu-

denter, live sjekkeshow og framvisning av OSTVs produksjoner. Alt dette i tillegg til et eller annet semi-hipt band, og klining så det holder. Åh, gud.

Spørsmålet er om dette på mystisk vis kan se bedre ut enn i fjor, noe jeg stiller meg tvilende til. Men dersom du ønsker å ha det kleint på en lørdagskveld, er dette stedet å være.

Hip-pop fra østkanten

Hiphop-duoen Emiré og Lillebror er tilbake etter fem års albumpause, med albumet *Det bare er sånn*. Det er et ekte comeback-album, allerede fra første låt. Albumet forteller om tiden etter førstealbumet, om pengene og damene, og selvfølgelig om hvorfor de er tilbake.

Det Nasty Kutt-produserte førstesporet, «Jobb», er ikke dårlig. Det er en nesten hardtslående låt om hvordan rap-duoen er tilbake, og er det eneste sporet med en enkel, klassisk hiphop beat. Det er slike beats Emiré og Lillebror rimer best over.

Men når «Jobb» blir etterfulgt av popsangen «Godt Humør», kommer Erik og Kriss-vibben snikende. Refrenget er kjørt så hardt gjennom ekkomaskinen at det gjør vondt å høre på. Rytmen og flowen i spyttinga er fraværende, og de forsøker å rappe over en låt som ikke har et snev av hiphop i seg.

Det er kanskje derfor refrenget fyller over to tredeler av sangen.

Emiré og Lillebror prøver også å gjøre en norskspråklig cover av Cheb Khaleds legendariske kjærlehetssang «Aïcha». Det høres ut som om gutta har kjørt sangen gjennom Google Translate, bytta ut en bokstav i sangtittelen, og ikke gjort stort mer enn det. «Aïsha» er, med andre ord, ikke en spesielt bra coverlåt.

«Henda Opp (Baosj Del II)» er oppfølgeren til deres største hit, «Avor – Baosj sangen» (sic). Beaten bringer tilbake minner om 50 Cent og G-Units storhetstid, og har en tung gangstarap-følelse over seg. Men teksten er lite oppfinnsom, og inneholder altfor mange påtvungne rim. Sammen med en middelmådig historiefortelling gjør det dessverre denne låta litt for tam til å være helt gangsta.



PLATE

Det bare er sånn

Av: **Emiré og Lillebror**

Plateselskap: **Cosmos Music**

På resten av albumet rapper og synger Emiré og Lillebror om å være fattige, rike, kriminelle og snille om hverandre. Østkantsoiolekten er det eneste som skiller denne duoen fra flere av de andre norske «rapperne» som for tida spiller klissete kjærlighetsmusikk og dårlige partysanger på radioen og påstår at de driver med hiphop.

Det er så vidt plata kan kalles et hiphop-album. Emiré og Lillebrors tafatte forsøk på å være hardcore øskantgangstere blir så til de grader smadret av deres håpløse pop og party-frierier.

Heljar Havnes
heljarh@universitas.no

Revyhøyskolen BI

Handelshøyskolen BI har ikke rykte på seg for å være en oase for dans, sang og skuespill. Årets BI-revy vitner imidlertid om annet. For selv om skuespillerne i åpningsnummeret akker seg over at de ikke fant på et bedre navn på årets revy enn «Revy og ledelse», blir det fort klart at BI-studentene faktisk har jobbet grundig med årets forestilling.

Ikke minst sitter det musikalske som et skudd, takket være et drivende dyktig band. De enkelte solistene følger opp mer enn gode nok vokalprestasjoner, og i «Singel i Oslo» byr Tonje Jordbakke på morsomme, men også småtriste, betraktninger om den famøse «Walk of Shame». Innslagene ellers handler stort sett om livet på BI, som for eksempel syv måter studentene pleier å oppføre seg på når de kommer for sent til forelesning. Også BI-studentenes angivelige forakt for å gå med ryggsekk harseleres med, samtidig som Blindern-studenten får sitt «nerd-og-politisk-korrekt»-pass påskrevet.

I tillegg har det blitt funnet rom til sketsjer som ikke har noe med BI å gjøre, som blant an-



Cheer up: Tobias Harang (f.v.), Kristian Brandsberg og Jonathan Kjetsaa. Slapp løs sin indre cheerleader-drøm.

net «Tryllefamilien Yori» – der Jonathan Kjetsaa briljerer som gullkjede- og sølvskjortekledd sirkusdirektør med fakter til å le seg skakk av. Morsomt er også innslaget der guttene under navnet Meatballs er cheerleadere for BI-jentelaget i lacrosse. Ikke det mest kreative påfunnet, men den voldsomme innlevelsesevnen gjør dette til et av kveldens mer komiske numre. Verre er det med punchlinesene som av og til leveres. Sketsjen fra Skippergata er bare sånn passe morsom, og faller fullstendig igjennom når den rundes av med en platt og daff replikk.

REVY

Revy og ledelse

Scene: **Det Andre Teatret**

Med: **Studentene ved Handelshøyskolen BI**

Tid: **Søndag kveld**

Alt i alt er årets BI-revy en underholdende affære. Riktignok spriker innslagene i kvalitet og retning, men formidlings-evnen og høydepunktene gir forestillingen «tyngden den trenger», for å parafrasere Høy-skolens eget slagord.

Eirik Omvik
eiriknom@universitas.no

KULTURKALENDER

onsdag 27. februar

Debatt: Onsdagsdebatten inviterer til diskusjon om hvorvidt vi skal avskaffe den allmenne verneplikten. I det 21. århundre har vi sett en betydelig endring i Forsvarets utforming hvor vi har gått fra et mobiliseringsforsvar til et innsatsforsvar. Ny teknologi og dagens komplekse trusselbilde krever et høyt kompetansenivå hos soldatene, som fører til et mindre forsvar med spesialiserte avdelinger med høy fleksibilitet. Har situasjonen i dag gjort de opprinnelige grunnene for allmenn verneplikt utdaterte? Og om det er tilfellet, bør formen til den allmenne verneplikten revurderes slik at den passer til dagens situasjon?
Chateau Neuf, Betong. Kl. 19.00

torsdag 28. februar

Konsert: Håkon Austbø, Oslo Sinfonietta, Det Norske Solistkor og musikere fra Norges musikkhøgskole framfører et verk av Olivier Messiaen, som han selv anså som et nøkkelverk. *Trois Petites Liturgies* er aldri spilt i Norge før. Konserten starter 19.30, men innledningen til verket starter én time før. Billetter kjøpes i døren. Et must for alle klassiskentusiaster!
NMH, Lindemansalen. Kl. 18.30. Pris: 50/150 (stud./ikke stud.)

Film: Filmrulltorsdag viser denne uka den tyske stumfilmklassikeren *Metropolis* av Fritz Lang. Twisten er at filmen spilles av med live musikk! AvantGong består av Jørn Øien og Jakop Janssønn, som ønsker å skape former, melodier og sammenheng ved hjelp av synther, trommer og elektronikk. Inspirert av folkemusikk fra hele verden, tidlig elektronikamusikk og moderne støy skaper duoen et særegent lydbilde i et sjangermusikalsk krysningspunkt.
Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00. Pris: 50/100 (medl./ikke medl.)

fredag 1. mars

Lunsj med kultur: Mezzosopran Astrid Nordstad vant sin klasse under Ungdommens musikkmeesterskap 2012. I den anledning er det å synge på lunsj med kultur en av prisene. Hun synger arier av blant andre Mozart og Rossini. Ta med matpakka og kaffekoppen for et vakkert lunsjavgjort i studiene.
Campus Blindern, Georg Sverdrups hus, vestibylen. Kl. 12.15 – 12.45

Tegneserier: Møt tegneserieskaperen Kim Holm som utgir gratis tegneserier og er en forkjemper for å «frigi kunsten». Han har tegnet for blant andre Nemi, Tusj og Bizarro. Ta med lunsj, arrangørene står for te og kaffe. Vel møtt! Det oppfordres til forhåndspåmelding på Facebook.
HiOA, Pilestredet 48, Lærings-senteret 1. etasje. Kl. 11.00

lørdag 2. mars

Konsert: Det blir «Superlørdag» med Kringskastingsorkesteret når Ari Rasilainen dirigerer blant annet Jean Sibelius' Symfoni nr. 2 i D-dur. Ari Rasilainen var KORKs sjefdirigert i åtte år, fra 1994 til 2002, en periode med mange og store

klassiske høydepunkt under ledelse av den inspirerende finske dirigenten. Han er en kjær gjest som får spillegleden frem i orkesteret. Denne gangen er han endelig tilbake på en lørdagskonsert i Oslos fineste sal.
Universitetets aula, Karl Johansgate 47. Kl. 15.00. Pris: 100/300 (stud./ikke stud.)

søndag 3. mars

Konsert: Martin Sheen er kanskje det største trekkplasteret til ICANs Oslo-seminar 2. og 3. mars. Han holder hoff i Storsalen lørdag kveld, og det blir tjokkfullt. Sats heller på konserten i Rådhuset søndag kveld, hvor musikere og dansere fra Norge, Danmark, USA, Australia og Japan forenes på scenen. Kunstmusikk og folkemusikk forenes, til dikt skrevet av Jan Erik Vold. Diktene fremføres på sangernes forskjellige språk, også av dikteren selv.
Rådhuset, kl. 19.00

mandag 4. mars

Film: Det blir supermandag med dobbel visning av *Pretty in Pink* og *St. Elmo's Fire*, to av 80-tallets største ungdomsklassikere. I den første filmen møter vi fattige Andie, spilt av legenden Molly Ringwald, som finner kjærligheten hos den rike Blane, dog med en del hjertesorg på veien. Underveis finner hun trøst hos hennes gamle venn Duckie, spilt av John Crier, som i amerikansk populærkultur har blitt et synonym for vennefella. Film to kan blant annet by på en saksofonspilende Rob Lowe og er både collegefilm og eksistensielt drama.
Chateau Neuf, Lillesalen. Kl. 19.00. Pris: 40/60 (medl./ikke medl.)

tirsdag 5. mars

Konferanse: Ni land har i dag tilsammen over 20 00 atomvåpen. Norge har 4. og 5. mars tatt initiativ til en internasjonal konferanse om de humanitære konsekvensene ved detonasjon av kjernevåpen. Det er viktigere enn noen gang å sette et internasjonalt forbud mot atomvåpen på agendaen. Er et forbud innen rekkevidde?
Campus Blindern, Eilert Sundts hus, auditorium 7. Kl. 17.15 – 19.00

Uke 8 og 9	
A-lista	
Spider X	California X
Early Morning	ChimsGrove
Wakin On A Pretty Day	Kurt Vile
Mojo (C2C Remix)	–M–
Shout It Out	Mikal Cronin
Leopard Shepard	The Underachievers
Minotaur	Thee Oh Sees
B-lista	
My Recurring Dream	Cold Mailman
Krokodil	Lars Fra Mars & AlfaAlfa
Bringing Heat	Sasha Go Hard

Gammel og god

Ad notams avdeling for frem-tredende journalistikk hadde håpet å utsette dette i det lengste, men denne uken fløt begeret så kraftig over at vi ikke hadde annet valg enn å ringe vår gamle kjenning, Braanen Sterri – og vi angret straks.

- Hei, Aksel?
- Hei?
- Hva mener du om at folk synes du er en dust?
- Det skulle jeg likt å ha sett empirisk kartlagt før jeg tar det på alvor.
- Hva synes du om at argumentasjonen din fordummer den offentlige debatten?
- Jeg legger ingen tyngde til den uttalelsen, om du ikke har gjennomført en konsekvensanalyse som støtter opp om det du sier.
- Hva om jeg ber deg, instendigst, vær så snill, om å holde kjeft?
- Jeg er ikke overbevist om at dine ytringer er basert på en godkjent statsvitenskapelig metode, så jeg har ikke mulighet til å ta innover meg det du ber meg om.

colbster, del III

Universitas slapp ikke inn på styremøtet på BI denne uken, men Ad notams avdeling for gravende journalistikk har heldigvis, som vanlig, tilgang til rektor Tom Colbjørnsens private blogg:

hei bloggen!
okei! okei! assa, jeg har fått helt dønn mange requests om å fortelle hva som EGENTLIG skjedde inni det møterommet liksom, så jeg tenkte bare å ta det helt i ple-num. og sorry å si det, men jeg kan serr ikke gi dere de-

taljene. paaardon!
assa, det har litt med bedriftshemmeligheter og konkurransefortrinn å gjøre, også har det en god del å gjøre med at jeg kommer til å være helt totally buttfucked hvis noe av de greiene der kommer ut i offentligheten, så jeg har fått dønn beskjed om å holde igjen. men assa, dere vet jo hvordan det er på styremøtene våre, på andres styremøter, på alle styremøtene der undertegnede er at-tending:

colbster dominion.
ah. kjipt å skuffe dere, ass! jeg lover å poste en video fra jacuzzi'n senere i uken som plaster på såret.
je.
c out.



På toppen

Ad notams avdeling for flermedial journalistikk registrerer at Tango-Torkil, etter å ha lurt selve statskanalen til å lage reportasje om feltarbeidet til bacheloroppgaven sin, benyttet sine tilmålte minutter på Lørdagsrevyen til å gå på do. Vi gratulerer jypingen med fortsatt, uhemmet og respektløst, å herje med norsk offentlighet – og gleder oss til fortsettelsen.

dikt-o-rama

Velkommen til Ad notams avdeling for dikt og sänn.
Her skulle vi denne uken raljere over ukas dikt (s. 16), men det var så langt og døllt at vi ikke gadd å lese hele – så da kan vi ikke drive satire. Såpass integritet har vi.



Ute av balance: Sunniva Rose faller baklengs inn i kjerne-kassa.

FOTOMANIPULASJON: UNIVERSITAS

Trekkplaster i en mannsverden

Sunniva Rose (27) blogger rosa og er prorektor-kandidat. Kanskje er hun bare et middel for å kapre mannlige stemmer.

- Like før rektordebatten forrige tirsdag løsnet sålen på den ene høyhælede sko. Var dette bloggworthy?
- På bloggen prøver jeg å fremstille mine menneskelige sider. Politikere som søler er også mennesker.
- Hvordan påvirket det debatten?
- Heldigvis har vi hurtiglim på Fysisk institutt. Gutta der reddet meg, heldigvis.
- Hva la du vekt på ved antrekket?
- Det skulle representere meg. Gikk for en lyserosa, leopardmøn-

- stret og samtidig subtil bukse. Jeg utfordrer hvor lenge jeg kan bli tatt seriøst.
- Er det egentlig et triks for å kapre mannlige velgere?
- Absolutt ikke! Verken før eller etter en debatt. Aldri!
- Har du vurdert å gå mer lett-kledd?
- Nei, det kunne jeg ikke gjort. Jeg tror ikke menn flest vil stemme på Torkil fordi jeg er med i teamet.
- Er du egentlig bare et trekkplaster?

- Det må du spørre Torkil om. Håper det er fordi jeg er flink til det jeg gjør. Men for all del, kanskje han har en egen agenda. Kanskje er jeg så dum at jeg er brukt i et maktspill.
- Ja, kan tenkes det... Lover du mer rosa?
- Neste gang kan jeg ta på en knallrosa topp!
- Er det et løfte?
- Hvis dere lover å skrive om det, så...
- Du, vil du vurdere din stilling?
- Mener du som rosablogger, stipendiat eller prorektorkandidat?
- Du kan velge.
- Nei.

marius.prytz@universitas.no



HINT: Bor du ulovlig? Da er SiO ute etter deg. Send forslag til oyvind.gallefoss@universitas.no

FORRIGE UKES LØSNING: «La sommeren leve!» Det visste Knut Landa.



1. I hvilket dalføre, og i hvilket land arrangeres det for øyeblikket ski-VM?
2. Og hvor mange gullmedaljer vant Norge under VM i skiskyting som ble arrangert i begynnelsen av februar?
3. Hva er Bror Withs sannsynligvis mest kjente oppfinnelse, fra 1927?
4. Hvilken av Skiforeningens hytter i Oslo-marka er eldst?
5. Hva heter duoen som har havnet på VG-lista med hiten «Afterski»?
6. I hvilket Akershus-distrikt er Ski regions-senteret?
7. Hva het alpintspillet som fulgte med Microsoft Windows på begynnelsen av 1990-tallet?
8. Hvilken skisportutøver reklamerer for tiden for vaskemiddelet Milo?
9. I hvilken bygd ble skisportpioneren Sondre Nordheim født?
10. Hva heter gründeren bak selskapet Bj Sports AS?



1. Val di Fiemme i Italia
2. Atte
3. Skibindingen «Rottefella»
4. Skjennungstua
5. DJ Broiler
6. Follo
7. Ski Free
8. Karl Traa
9. Morgedal i Telemark
10. Bjørn Dæhlie