

SKOLESAMMENSLÅINGEN:



Studenter frykter en
«gigantisk, vag skole»

Nyhet side 6

«Det held ikkje å
skulda på alle andre
når ein ikkje får jobb.»



Ingrid E. Daae, journalist i Universitas

Kommentar side 2

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 68, utgave 1 | www.universitas.no | onsdag 15. januar 2014



Slik surfer
du gjennom
semesteret

Her er de letteste studiepoengene.

Kultur side 18 og 19

■ Norsk studentorganisasjon
vil ha færre utdanningstilbud.

■ Kunnskapsministeren
varsler gjennomgang av
utdanningsstrukturen:

Åpner for tvangsnedleggelse

Nyhet side 4 og 5



WHAT'S YOUR GOAL?

CHOOSE YOUR STRATEGY

#mygoalathletica

ATHLETICA

BEST PÅ PENSUM

Din pensumliste på akademika.no/pensum

Følg oss på

akademika

redaktør: **Anne Fougner Helseth**
annefhel@universitas.no 922 13 188

redaksjonsleder: **Axel Geard Nygaard**
axelgn@universitas.no 906 59 740

fotosjef: **Hans Dalane-Hval**

desksjef: **Håkon Sukuvara**

nettredaktør: **Thorbjørn Kringlebotn**

magasinredaktør: **Solveig N. Langvad**

MENINGER

Den nye, gamle oljen

Kunnskap er den nye oljen, sa Erna Solberg i sin første nyttårstale som statsminister. Kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen er så fornøyd med sjefens standpunkt at det ble gjengitt da han tirsdag la fram sin plan for høyere utdanning og forskning. «Kvaliteten i universitets- og høyskolesektoren avgjør om vi lykkes med å realisere kunnskaps-samfunnet», het det i pressemeldinga.

Men Norge er allerede et kunnskapssamfunn. Faktisk er vi det landet i OECD med lavest andel av arbeidsstyrken i yrker som består av enkle og rutinepregede oppgaver som ikke stiller krav til utdanning, påpekte en Fagforbundet-rådgiver i Klassekampen samme dag. Og selv om vi ikke er den best utdannede nasjonen blant alle verdens i-land, kan vi skilte med en befolkning der oppunder 4 av 10 voksne har høyere utdanning. Som Universitas skriver i denne utgaven, har vi flere læresteder per innbygger enn begge våre skandinaviske naboland – selv om debatten har gått høyt de siste dagene om hvorvidt det er et kvalitetstegn.

Kunnskapssamfunnet er allerede realisert, men vi besitter ikke nødvendigvis den riktige kunnskapen av den grunn. Det oljenasjonen Norge ofte er best på, er naturligvis olje. Det gjelder i stor grad også forskning og akademia. Kristian Gundersen hevder denne uka at det er vanskelig å få støtte til forskning som ikke passer inn i Forskningsrådets strategi. Dermed er det blant annet mange interessante klimaperspektiver som ikke får slippe til, mener biologiprofessoren. I fjor skrev Universitas om de norske forskningsmiljøenes flørt med Statoil. Vi har lenge stått ovenfor en «brain drain» til oljebransjen, og det kommuniseres fortsatt til studentene at det er her karrieren, pengene og tryggheten ligger, påpekte redaktør Emma Tollersrud da. Flørten har blant annet tatt form av en sponsoravtale til 450 millioner kroner. Når akademia signerer stadig nye storkontrakter med oljeselskapene, og studentene ser trygge og inntektsbringende jobber «i oljå», forblir det vanskelig å finne veien ut av oljealderen – også på kunnskapsfeltet.

Vi kan håpe slagordet «kunnskap er den nye oljen» vitner om at regjeringen forstår at vi nå trenger annen type kunnskap enn den petroleumskompetansen vi har bygget landet med. I så fall må regjeringen tørre å ta grep for å styre akademikere og studenter mot andre – og foreløpig mindre lukrative – forskningsfelter og karriereveier enn oljen. Bare slik kan vi bli rå gode også på andre ting enn råstoff.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Arbeidslause samfunnsvitarar kan ikkje skulda berre på systemet.

Samfunnnsfag og ubehag

Kommentar

Ingrid E. Daae,
journalist i Universitas



«**Vera** arbeidsledig», brukar eg å svara når folk spør meg kva eg skal gjera etter at masteren i statsvitenskap er levert om nokre få og små månader. Eg seier det i ein spøkefull tone, men samstundes veit eg at svaret nok er meir presist enn eg likar å tenkja på.

I **førre veke** blussa debatten om verdien av utdanning opp i Aften-posten. NHO klagar over at nyutdanna ikkje er godt nok rusta for arbeidslivet. Hedda Refsum, som i fjor leverte mastergraden i sosiologi, klagar over at ho ikkje fekk relevant jobb med utdanninga si. I eit debattinnlegg skreiv ho at ho kjende seg «nesten litt lurt», og undra kvifor ingen hadde åtvart ho mot sosiologistudiet. Hadde ho visst kor vanskeleg møtet med arbeidsmarknaden ville bli, hadde ho vald å studera noko anna.

NHO og Refsum påpeikar – frå kvar sitt

perspektiv – eit strukturelt problem i det norske utdanningssystemet. Universitas har fleire gonger skrive om dei problematiske finansieringsordningane for høgare utdanning. Universitet og høgskular har sterke insentiv for å satsa på studium med låge kostnader per student og gode utsikter til å få uteksaminert tretten på dusinet. Samfunnsvitenskaplege og humanistiske studium er typiske døme.

Om utviklinga held fram som i dag, vil det ifølgje tal frå Statistisk sentralbyrå (SSB) vera kring 50.000 for mange samfunnsvitarar og

humanistar her i landet i 2030. Alle snakkar om studiekvalitet, men det er stadig studentkvantiteten som sikrar klingande mynt i kassa for utdanningsinstitusjonane. Resultatet er at mange studenter enno meir for å vinna fram i kampen om arbeidsplassane. Me får

ein slags utdanningsinflasjon som gjer at det tek enno lengre tid før me kjem oss ut i arbeidslivet og vert skattebetalarar. Denne situasjonen kan korkje arbeidsgjevarane, arbeidstakarane eller nasjonaløkonomien vera tent med på sikt. Det er opplagt at sterkare styring av kva type studieplassar som er tilgjengelege, hadde vore

«Å etterlysa ei åtvaring mot eige studieval er å fråskriva seg ansvaret for eiga framtid»

Øyeblikket

av **Hans Dalane-Hval**



Taxfree: Mandag ble det arrangert gratis loppemarkedet for nye internasjonale studenter. Colombianske Helena Otorera er her ute etter varme klær til den norske vinteren.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

eit effektivt verkemiddel for å unngå uføret.

Likevel framstår klaga frå Refsum som naiv. Det held ikkje å skulda på alle andre når ein ikkje får jobb. Valet av utdanningsveg kan gjerast på ulike grunnlag. Eg gjorde mitt av rein kjærleik. Illusjonar om at det vil bli lett å få jobb har eg aldri hatt. Hadde det vore første-prioritet, hadde eg kanskje vorte ingeniør – om enn ein ganske dårleg ein.

Som sosiologistipendiat Hans Erik Næss skriv i Universitas denne veka, finst det også mykje me som samfunnsvitarar og humanistar kan gjera for både å

kartleggja og auka moglegheitene våre i arbeidsmarknaden medan me studerer. Eit medvite forhold til kva ein vil med studiet er eit godt utgangspunkt. Det å først etter avlagd mastergrad innsjå at etterspurnaden etter kompetansen ein sit med ikkje er allverda, vitnar om dårlegare oversikt over arbeidsmarknaden enn nokon samfunnsvitar kan tillata seg. Å etterlysa ei åtvaring mot eige studieval er å fråskrive seg ansvaret for eiga framtid.

Forresten så vart me faktisk åtvara. Styresmaktene har dei seinare åra iverksett fleire ulike tiltak for å oppmoda oss til å studera realfag eller verta grunnskulelærarar. Den siste gruppa kjem me, igjen ifølgje SSB,

til å mangla 40.000 av i 2030 med dagens utvikling. Når Refsum og eg ikkje høyrer etter, får me i det minste orientera oss om følgjene og stå for vala våre.

Dessutan fortel tala frå SSB også ein annan ting: 93 prosent av norske samfunnsvitarar, humanistar og realistar er faktisk i jobb eit halvår etter avslutta utdanning, og langt dei fleste i ein jobb relatert til det dei har studert. Slike odds kan våre likesinna i mest heile Europa berre drøyma om.

Les også leserinnlegg på idé og debatt, side 12.

ingrided@universitas.no

Bakpå nyhetene

« Som student har man mer fleksibel arbeidstid, samt studielån og stipend å leve av.

Heltidsstudenten, gå og legg deg! Hentet fra spalta «Ekspertene», Nationen, 11.01.14

« – Heldigvis hadde jeg ikke løst ut studentkort, så jeg kom unna da jeg løy om at jeg ikke var student, men bare på besøk på lesesalen. Etter tre lange avhør ble jeg løslatt sent på kvelden. Det var bekmørkt da jeg gikk hjem til Sandvika, husker Hilmar Lahelle.

Javel, men har du hørt at studenter i dag ikke får penger elleve måneder i året? Hentet fra saken «En ekte Sandvika-gutt», Budstikka, 13.01.14

« [...] det er stor forskjell på å betale 2700 kroner for en hybel hos samskipnaden enn 5700 hos en privat utleier. Prisforskjellen er så betydelig at det blir en avgjørende forskjell i forutsetningene for den enkelte student for å gjennomføre studiet, så for meg er det nesten ubegripelig at staten ikke bidrar i større grad enn de gjør, sier Sagen Helgø.

Velkommen etter. Hentet fra saken «Ubegripelig boligpolitikk», Rogalands avis, 13.01.14

Følg oss

På papir hver onsdag, på nett hele tiden.

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas

For oppdaterte studentnyheter.



Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

KØBENHAVN



Akademiske ledere har, på lige fod med øvrige forskere, selvfølgelig ret til at udtale sig i sager, inden for temaer, som den pågældende leder har et fagligt ansvar for. De har ikke mindre ytringsfrihed, eller mindre forpligtelse til at deltage i den offentlige debat, end andre forskere..

LUND



Vad kan Ockupera universitetet göra för att atrahera den stora intresserade massan man vill ha som uppenbarligen finns där ute? Ett första steg vore att på allvar tänka på sin profil och se över sin mediehantering, och fundera på vilket sätt man vill nå ut och synas.

YALE



Today, we face falling cities and drier deserts, demolished homes and ruined lives. And Yale, with its institutional power and endowment, can help to limit these injuries. This week, the student body must vote to divest from the worst fossil fuel companies.

CANBERRA



If you want to oppose government or the political process, be clear and effective in your opposition. If you want actual change then actually be active.

Tips oss

tips@universitas.no

nyhetsredaktør:
geirmoln@universitas.noGeir Molnes
993 35 518

NYHET

Advarer mot LinkedIn-kurs

JOBBSØKING: Samfunnsgeograf og førstelektor ved Markedshøyskolen, Karl-Fredrik Tangen, advarer jobbsøkere mot å bruke for mye tid på sin LinkedIn-profil.

– Det er litt sånn: Har du datakurset, er det ikke et tegn på kompetanse, men på at du har vært arbeidsledig. Har du en skikkelig fin LinkedIn-profil, er det ikke et tegn på at du er flink, men at du har gått kurs fordi du ikke har klart å få jobben du mener du bør ha, sier Tangen til Dagens Næringsliv.

Linda Firveld, som arrangerer egne LinkedIn-kurs, er ikke enig.

– Det er ikke sånn at man bruker mye tid på LinkedIn, men skal du først være «present» et sted må man gjøre det skikkelig, sier hun til DN.

Nå får alle studentrabatt

STUDENTTRANSPORT: Fra første februar får alle studenter som reiser med Ruter studentrabatt, uansett lærested eller hvor de bor i landet. Tidligere har studentrabatten kun vært for dem som studerer i Oslo og Akershus.

– Dette er en svært god nyhet som vil komme studentene og byen til gode, sier leder i Norsk studentorganisasjon, Ola Magnussen Rydje, og leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus, Kaia Marie Rosseland til Aftenposten.

Studentrabatten vil også gjelde for internasjonale studenter, så lenge studiestedet kvalifiserer til støtte fra Lånekassen.

FOTO: FLICKR/DOG97209



Milliardærarvinger studerer utenlands

RIKMANNSSSTUDIER: Tre av fire barn av landets rikeste personer studerer i utlandet, melder Finansavisen. Det viser en gjennomgang avisen har gjort av Kapitals liste over landets 400 rikeste personer.

Ifølge avisen har 33 av barna i alderen 21 til 44 år utdanning som er høyere enn videregående skole. Tre av fire av disse har tilbrakt hele eller deler av studietiden utenfor Norge. Seks av arvingene har studert ved en offentlig norsk høyskole eller universitet, hvorav halvparten av disse studerte ved Norges Handelshøyskole i Bergen.

Tall fra Lånekassen viser at antallet norske studenter i utlandet er doblet de siste 20 årene, fra 8200 i 1994 til 16200 i fjor.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 1, 1989

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Enkelte Studenttingsmøter har skremt fanden på flat mark, slutter en usignert artikkel i Norsk Studentforum som kom ut før jul. Studenttinget er kjedelig sier enkelte andre javel. Samfundet er morsomt. Tinget skal ikke være det.

Universitas nr. 1, 1964

– Kan legges

Vil styre strukturen: – Vi kommer ikke til å styre hvilken master et universitet oppretter, men vi har mulighet til å gå inn og pålegge folk å slå seg sammen administrativt, sier kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen



Norge har over dobbelt så mange studiesteder per innbygger som Sverige og Danmark. Nå går småskolene en usikker framtid i møte.

Utdanningspolitikk

tekst Petter Fløttum
foto Ena Kreso

Leder i Norsk studentorganisasjon (NSO), Ola Magnussen Rydje, vakte oppsikt da han på NHOs årskonferanse i forrige uke tok kraftig til orde for å stramme inn på antall utdanningsinstitusjoner i Norge.

Tall Universitas har samlet inn, viser at det i Norge er 99 927

innbyggere per godkjente utdanningsinstitusjon, under halvparten av det som er i de andre skandinaviske landene. I Sverige er det 240 837 innbyggere per institusjon, og i Danmark er det 266 787.

At vi har mange små og spredte utdanningsinstitusjoner, fører til for små og svake fagmiljøer, mener Rydje.

– Vi må ha en overordnet nasjonal plan på hva slags profil de ulike institusjonene skal ha, sier han.

Ønsker spesialisering

Man kan utdanne seg innen økonomi og administrasjon 39 steder i Norge, mens man kan bli allmennlærer 21 steder. Rydje vil heller ha færre og mer spesialiserte utdanningstilbud.

– Utdanningssektoren har hatt mulighet til å gjøre dette selv i ti år nå, men har ikke klart det ennå. NSO mener at utdanningssektoren selv ikke evner å styre dette og at det trengs sentral, overordnet styring, sier han.

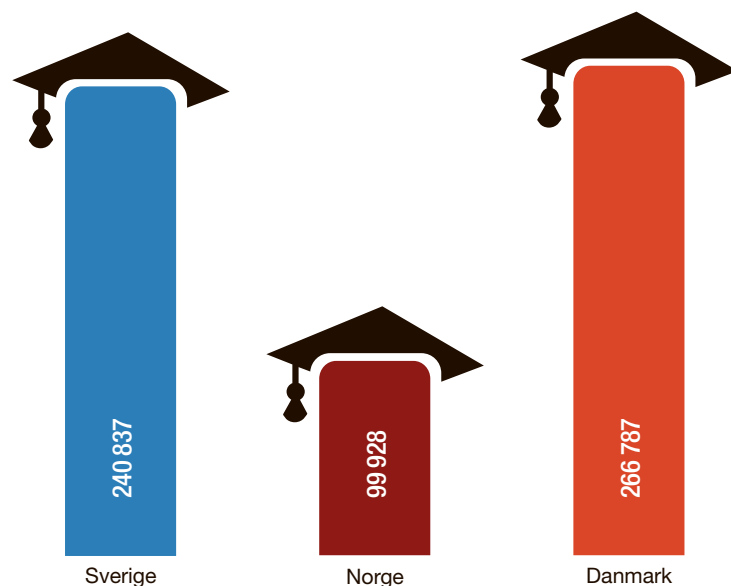
Åpner for tvangs-
nedleggelser

Tirsdag denne uka la kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen fram en syvpunktsplan for hvordan regjeringen skal heve kvaliteten i høyere utdanning og forskning. En stortingsmelding om

e ned studiesteder



Innbyggere per utdanning



Kilder: International Association of Universities, Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT), Wikipedia

Tallene er for institusjoner som selv har rett til å opprette egne studier på bachelornivå eller høyere. I Norge er det totalt 71 institusjoner med akkrediterte studier, hvorav 51 har rett til å opprette studier uten godkjenning fra NOKUT.

Frykter nedleggelseser

Volda i Møre og Romsdal er én av de 21 stedene i Norge hvor man kan utdanne seg til å bli allmennlærer. Rektor ved Høgskulen i Volda (HiVolda), Per Halse, håper det fortsetter slik, og at NSO ikke får det som de vil.

– Jeg er åpen for at det kan komme noen justeringer, men ikke en så radikal sentralisering som det ble lagt opp til på NHO-konferansen, sier han.

Han er enig i at kvalitet i utdanningen er det viktigste, men går ikke med på Rydjes argument om at store fagmiljøer betyr god kvalitet.

– Jeg synes det er en overdreven tro på at kvalitet og kvantitet henger sammen. Det mener jeg det er grunn til å sette store spørsmålsteget ved, sier Halse.

Tettere oppfølging

HiVolda-rektoren erkjenner at fagmiljøer kan bli for små. Samtidig mener han at små og mellomstore høyskoler har andre kvaliteter som studentene setter pris på.

– Blant annet at det er nær kontakt mellom studenter og ansatte, sier han.

Halse trekker fram at de i Volda blant annet har større gjennomstrømning av studenter på lærerutdanningen enn flere av de store lærerstedene har.

– Det kan være et signal om at det kanskje er tettere oppfølging, og at kvalitet ikke i seg selv følger store konsentrasjoner, sier rektoren.

– Viktig for distriktene

Han poengterer dessuten at kvalitet ikke er det eneste som bør telle.

– Vi har dokumentert forskning på at høyskolene i distriktene er veldig viktige for distriktene. Vi rekrutterer i veldig stor grad fra egen region, og vi leverer arbeidskraft til egen region, sier Halse.

Han får støtte av Kevin Hovdahl Holmli, leder av Studentorganisasjonen ved Høgskolen i Nord-Trøndelag (HiNT) campus Steinkjer.

– Vi er en distriktshøgskole og har fire campuser rundt i Nord-Trøndelag. Jeg tror det kan føre til at flere tar høyskoleskoleutdanning når de kan ta det nære hjemstedet, sier han.

Også han trekker fram at færre studenter per ansatt fører til tettere oppfølging.

– Lærerne blir bedre knyttet til studentene når det er færre studenter, sier Holmli.

Holmli ser positivt på å spise tilbudet også ved HiNT, men mener det er viktig at det blir gjort på en ryddig måte.

Ikke velferdsutdanningene

NSO-leder Rydje presiserer at han ikke vil velferdsutdanningene i distriktene til livs, men har brukt økonomi- og lærerutdanning som eksempler i sin argumentasjon.

– Det argumenteres med at det er viktig å utdanne sykepleiere og vernepleiere i distriktene for å sikre etterspørselen der. Vi kritiserer ikke sånne typer utdanninger, men at de for eksempel oppretter jusstudier, sier han.

petter.flottum@universitas.no

«Utdanningssektoren har hatt mulighet til å gjøre dette selv i ti år nå, men har ikke klart det ennå»

Ola Magnussen Rydje, leder i Norsk studentorganisasjon

strukturen i høyere utdanning skal etter planen komme våren 2015. Med forbehold om hva de finner ut innen den tid, åpner Isaksen for å legge ned og samle institusjoner og utdanninger.

– Det kan være at vi går mer aktivt inn og styrer strukturen. Vi kommer ikke til å styre hvilken master et universitet oppretter, men vi har mulighet til å gå inn og pålegge folk å slå seg sammen administrativt. Og vi har mulighet til å legge ned studiesteder, sier kunnskapsministeren.

Mangler kvalitetsmål

En nyoppnevnt ekspertgruppe skal gjennomgå finansieringssystemet i høyere utdanning og forskning.

– Det vil overraske meg om de rundene vi tar på finansiering og struktur tilsier at vi i dag har den

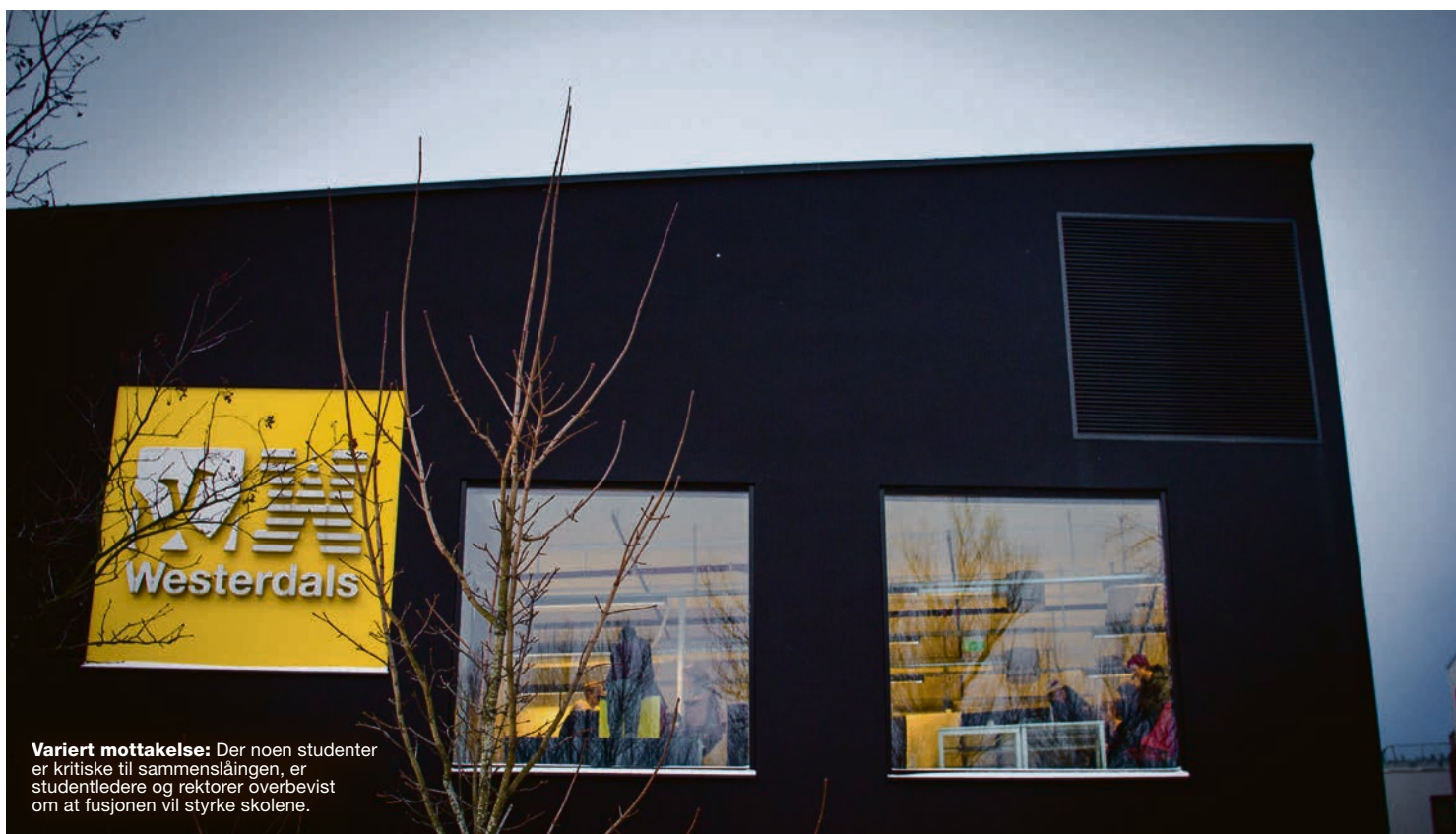
helt optimale strukturen for å skape kvalitet i høyere utdanning. Vi vil nok finne det samme som man har funnet før: at vi har for mange små og fragmenterte fagmiljøer. Da har man mange steder problemer med både undervisningskvalitet og forskningskvalitet, sier Isaksen.

Ikke minst skal ekspertgruppen finne ut hva som menes med kvalitet i høyere utdanning, påpeker Isaksen.

– Sannheten er at vi ikke har noen gode mål på det i høyere utdanning. Vi kan se på en del ting, men vi har foreløpig ikke et gjennomarbeidet og enhetlig kvalitetsbegrep, sier han.

Ifølge Isaksen er arbeidet med å definere kvalitetskriterier allerede i gang, i samarbeid med Nasjonalt organ for kvalitet i utdanning (NOKUT).

universitas@universitas.no



Variert mottakelse: Der noen studenter er kritiske til sammenslåingen, er studentledere og rektorer overbevist om at fusjonen vil styrke skolene.

Høyskolesammenslåingen

- Westerdals School of Communication eies av Anthon B Nilsen Utdanning AS (ABNU).
- ABNU eier og driver også blant annet Bjørknes, Norges Informasjonsteknologiske Høgskole (NITH), NKI Nettstudier, Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) og Treider.
- ABNU omsetter årlig for mer enn 500 millioner kroner, ifølge Westerdals hjemmesider.

«Det er blandede meninger blant studentene på Westerdals om sammenslåingen.»

Rikke Grønvold Christensen, studentleder på Westerdals School of Communication,

Studentskepsis til storsammenslåing

Westerdals, NISS og NITH slås sammen til én stor høyskole. Det er ikke alle studentene fornøyd med.

Sammenslåing

tekst Anders Ballangrud
foto Ena Kreso

– Det er blandede meninger blant studentene på Westerdals om sammenslåingen. Vi er en liten skole med et lite miljø, så de som er skeptiske,

er kanskje bekymret for å klare å opprettholde nåværende miljø, sier leder ved studentorganisasjonen på Westerdals School of Communication, Rikke Grønvold Christensen.

Hun tror enkelte studenter er redde for at det blir for stort – og kanskje også redde for forandring.

Skepsisen til sammenslåingen kommer blant annet frem på sosiale medier. På Twitter kommenterer westerdalsstudenten Emmy Henriette Netka at «Westerdals, NISS og NITH skal slås sammen og bli en gigantisk, vag skole».

– Selv om visse personer har uttrykt misnøye, tror jeg nok de fleste studentene er positive, sier Grønvold Christensen.

Arveier skepsisen

Ledelsen ved Westerdals School of Communication, Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) og Norges Informasjonsteknologiske høgskole (NITH) har blitt enige om en sammenslåing. Den nye skolen vil få navnet Westerdals – Oslo School of Art, Communication and Technology. Fusjonen vil, om den blir godkjent, gi en høyskole med omtrent 1600 studenter.

– Jeg tror holdningen blant studentene på Westerdals er avventende, men positiv. Det er klart en stor og omfattende prosess kan føre med seg utfordringer, spenning og usikkerhet, sier rektor ved

Westerdals, Tom Kvisle.

Rektoren er ikke overrasket over at noen studenter er kritiske, men benekter at skolen vil komme til å bli en «gigantisk, vag skole».

– Jeg tror den kommer til å ha en tydelig profil. Forskjellen er at vi får et sterkere og større faglig tilbud. De gamle fagene våre vil få tilført kompetanse på teknologi og kunstproduksjon, sier Kvisle.

– Et ansvarlig valg

Studentlederne ved de forskjellige skolene ser også store muligheter ved fusjonen. Studentrådsleder ved NITH, Joel Christensen, fremhever de sosiale og akademiske mulighetene

Westerdals og NISS har å by på.

– Det er alltid gøy å jobbe med andre som er lidenskapelig opptatt av det de driver med, sier NITH-Christensen.

Studentlederen på Westerdals mener rektorene ved de ulike institusjonene har sett hva bransjen faktisk trenger, og tror studentene vil nyte godt av avgjørelsen.

– Jeg synes det var et ansvarlig valg. Det vil være kontakt på tvers av fag, og vi vil kunne blande kreativitet med teknologi, sier Grønvold Christensen.

Slås sammen i sommer

Den nye høyskolen vil ifølge Bjørn Jarle Hanssen, administrerende direktør ved NITH, oppfylle regjeringens ønske om sterkere, mer moderne og internasjonalt konkurransedyktige studieinstitusjoner.

Sammenslåingen er ventet å tre i kraft i løpet av sommeren. Den nye høyskolen vil organiseres i fem fakulteter, henholdsvis fakultet for kommunikasjon, teknologi, musikk og scene, ledelse og film og tv. Skolen vil kunne tilby et tyvetalls studieløp fra oppstart.

anderbal@universitas.no

Fire på Westerdals

Hva synes du om fusjonen?



Therese Meyer (23)
Westerdals, Film og TV

– Når man skal ut i arbeidslivet med en utdanning fra Westerdals, så «vet» arbeidsgiveren hva han får. Det kan bli spennende å se hvordan dette blir etter sammenslåingen. Jeg synes det er litt urettferdig at de andre skolene bare skal flyttes over til Westerdals og sånn sett får en «gratis plass».



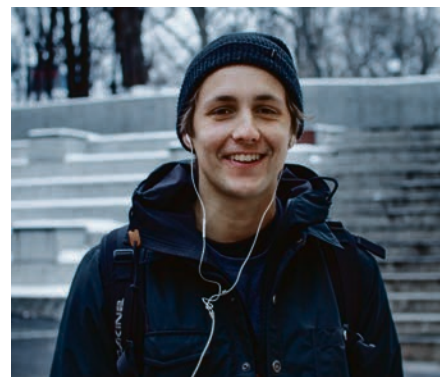
Nicholas Bjørneboe (21)
Westerdals, Film og TV

– Jeg tror at sammenslåingen vil gjøre at skolen som helhet blir bedre. Det er klart at det er litt skummelt med forandringer, men alt i alt tror jeg alle vil tjene på sammenslåingen.



Julie Wennesland (29)
Westerdals, Grafisk Design

– Jeg har ikke gjort meg opp noen veldig sterk mening om sammenslåingen, men det viktigste er at det høye nivået opprettholdes og at det å komme fra Westerdals forblir et kvalitetsstempel når man skal ut i arbeidslivet.

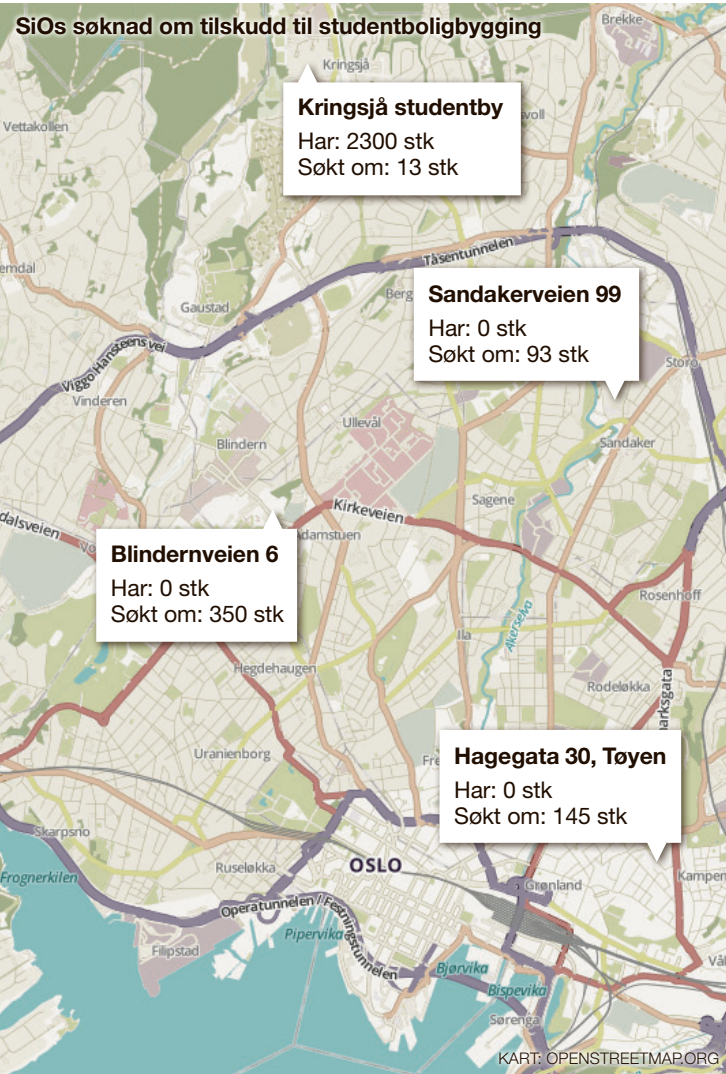


Mikael Melin (23)
Westerdals, Film og TV

– Det kan bli utfordrende med større klasser med tanke på oppfølging. Men jeg håper at det kan styrke de forskjellige fagfeltene og føre til at man får en mer spisset utdanning. Slik som det er i dag, synes jeg utdanningen er litt for generell.

Vil bygge 350 studentboliger på Blindern

– SiO har gjort sin del av jobben, nå håper vi Kunnskapsdepartementet gjør sin, sier VT-leder Kaia Marie Rosseland.



Studentboliger

tekst Ragnhild Sofie Selstø

I høst punget SiO ut 102,5 millioner kroner for en tomt i Blindernveien 6, i nærheten av Det teologiske fakultet ved Universitetet i Oslo. Her har de søkt om å få bygge 350 nye studentboliger.

– Vi regner med å få en betydelig andel av det vi har søkt om, sier Trond Bakke, boligdirektør i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

Velferdstinget i Oslo og Akershus har jobbet lenge med å få flere studentboliger nærmere Blindern, påpeker nyvalgt leder, Kaia Marie Rosseland.

– Blindernveien 6 er bare et steinkast unna campus. I tillegg ligger det sentralt og med kort vei til kollektiv transport, sier hun.

Vanskeligere privatmarked
Målet for i år er å få tillatelse til å bygge i alt 601 nye studentboliger i Oslo (se grafikk). I søknaden blir det argumentert for at det private utleiemarkedet er svært vanskelig for studenter, og at det er lite som tyder på at dette vil endre seg med det første.

– Vi håper virkelig at Kunnskapsdepartementet ser det samme behovet for studentboliger som vi ser. SiO har gjort sin del av jobben, nå håper vi KD gjør sin, sier Kaia Marie Rosseland.

Etterspørselen etter studentboliger i Oslo er høy. I fjor høst

Søknader og tildeling av studentboliger

2007:	Søkt om 333	Tildelt 0
2008:	Søkt om 721	Tildelt 121
2009:	Søkt om 421	Tildelt 182
2010:	Søkt om 370	Tildelt 67
2011:	Søkt om 239	Tildelt 143
2012:	Søkt om 730	Tildelt 164
2013:	Søkt om 204	Tildelt 168
2014:	Søkt om 601	

sto 3500 studenter på venteliste for å få studentbolig.

– Flesteparten av studentene på venteliste fikk ikke studentbolig og måtte finne en annen plass å bo, sier styreleder i SiO Magnus Nystrand.

Utvider på Kringsjø

Fordelingen av studentboligene blir offentliggjort i februar eller mars. I statsbudsjettet for 2014 er det planlagt å bygge 1300 nye studentboliger på landsbasis. I fjor fikk SiO tildelt 168 nye boliger (se faktaboks). I år søker SiO også om å gjøre om resepsjonsbygget på Kringsjø til 13 nye boliger, samt å gjøre bygninger på Tøyen og i Sandakerveien om til studentboliger.

ragnhsse@universitas.no

SØK OM MIDLER:

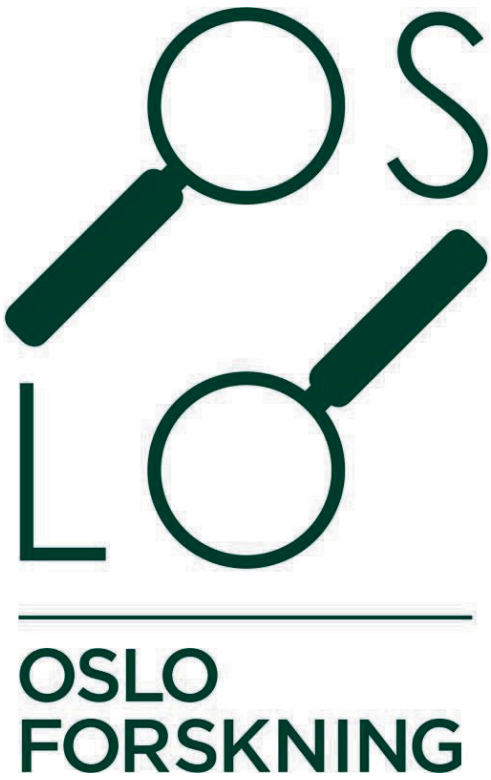
Ny utlysning Osloforskning stipend med søknadsfrist 15.februar

To ganger i året kan masterstudenter som er tilknyttet Universitetet i Oslo søke stipend på kr 20 000,- for arbeidet med masteroppgaver med Oslorelevant tema. Det er også mulig for forskere å søke støtte.

Aktuelle temaer kan være:

- ☒ kollektivtransport
- ☒ klimautfordringer
- ☒ forurensning
- ☒ helse
- ☒ ernæring
- ☒ bypolitikk
- ☒ boligforhold
- ☒ levekår
- ☒ fremmede kulturer
- ☒ historie
- ☒ arkitektur
- ☒ språk
- ☒ politikk
- ☒ næringsspørsmål
- ☒
- ☒

Listen er ikke uttømmende, alle prosjektforslag (5-7 sider) vil bli vurdert.



Prosjektbeskrivelsen skal inneholde:

1. Prosjektets innhold og problemstilling (hva skal undersøkes)
2. Teori og metode
3. Data som skal benyttes
4. Om du er knyttet opp til et større prosjekt, i tilfelle hvilket

Osloforskning er et samarbeid mellom Oslo kommune og Universitetet i Oslo (UiO), som skal bidra til å fremme forskning og rekruttering til forskning som henter sitt tema fra Oslo. Det arrangeres årlig seminar i Oslo Rådhus for for ansatte i kommunen og andre ineresserte hvor stipendmottagere får anledning til å presentere sine prosjekt.

Søknadskjema med anbefaling fra veileder, sammendrag av prosjektskissen (maks.200 ord) karakterutskrift fra høyeregrads nivå og prosjektbeskrivelsen skal sendes innen 15.februar til

Universitetet i Oslo
ISS - Osloforskning
Att: [Forskningskonsulenten](#)
Pb 1096 Blindern
0317 Oslo

Utfyllende informasjon om Osloforskning og masteroppgaver som har mottatt støtte finnes på [uio.no/osloforskning](#). Kunngjøring av tildelinger vil skje i uke 12-13



Bekymret: LPU-leder Andreas Mathisen er snart ferdig utdannet norsk- og historielektor, men er bekymret for framtidens lektorkull.

Slakter ny lektorplan

Lektorprogrammet endres fra høsten 2014. Den faglige kvaliteten svekkes, mener studentenes programutvalg.

Lektorstrid

tekst Magnus Newth
foto Hans Dalane-Hval

– Vi synes valget av studiemodell er rart, med tanke på at UiO skal være best i Norge på lektorutdanning. Vi mener faglig kvalitet er blitt nedprioritert, sier Andreas Mathisen, leder av Lektorprogrammets programutvalg (LPU).

Ifølge Universitetet i Oslos visjonsdokument «Strategi 2020» skal Universitetet være fremst i landet på lærerutdanning. Dette blir ikke tilfellet med lektorprogrammets omorganisering, frykter LPU.

Ny rammeplan

I mars i fjor kom Kunnskapsdepartementet med en ny rammeplan for lektorutdanningen. Universitetet i Oslo (UiO) la på tampen av forrige semester frem modellen de har valgt for å implementere endringene for lektorutdanning innen humaniora og samfunnsfag. Modellen får LPU til å reagere. Lektorstudenter velger to fag å fordype seg i, men i den nye modellen vies

hele det første året til sekundærfaget. Hovedfag og praksis begynner først i andre året.

– Vi er redde for at den nye modellen vil gjøre det vanskeligere å bygge solide kull, når studentene hverken møter profesjonen eller hovedfaget før tredje semester. Det kan skade motivasjon og rekruttering og kan komme til å øke frafallet, sier Mathisen.

Alternative forslag

LPU har vært involvert i prosessen, men stiller seg uforstående til endelig valg av utdanningsmodell.

– Begrunnelsen har ikke vært god nok. Argumentene vi har hørt i diskusjonen får oss til å tro at dette er gjort av administrative grunner og ikke faglige. Ambisjonsnivået er også skuffende lavt, særlig når rektor Ottersen sa det ikke skulle stå på pengene, sier studentlederen.

I arbeidet med å implementere endringene i lektorprogrammet ble det lansert to alternative modeller for humaniora og samfunnsfag. LPU stilte seg bak forslaget som ble valgt bort, og Mathisen mener deres modell ville ivarettatt det faglige

i tillegg til læremiljøhensyn på en bedre måte.

– Med vårt forslag ville studentene vært ute i praksis allerede første semester. Sekundærfaget ville blitt spredt utover og det vil fungere bedre sammen med den praktisk-pedagogiske utdanningen. I vår modell er også praksis integrert

«Ambisjonsnivået er skuffende lavt.»

Andreas Mathisen, leder av Lektorprogrammets programutvalg

i hovedfaget, sier Mathiesen.

Nødvendig kompromiss

Institutt for lærerutdanning og skoleforskning (ILS) på Det utdanningsvitenskapelige fakultet forvalter helheten i lektorprogrammet. Faglig leder for lektorprogrammet Kirsti Lyngvær Engelen mener det må inngås noen kompromisser, i og med at lektorutdanningen er et samarbeid mellom fire fagfakulteter. Hun tror at løsningen som ble valgt er den beste.

– Det kan ikke lages en modell basert kun på faglige hensyn, men vi har ivarettatt disse godt. I det store og hele er det veldig lite uenighet om dette, sier Engelen.

Tar bekymringene på alvor

ILS har satt stor pris på studentenes innspill under arbeidet med

den nye modellen, sier Engelen.

– Prosessen har foregått i åpne fora en god stund. Vi har hatt studentrepresentanter med hele veien og er veldig fornøyde med dialogen og samarbeidet, sier Engelen.

På ILS forstår de LPU's bekymringer, men sier de kommer til å sette i gang tiltak for å bygge et

program. Ingenting er skrevet i stein, og vi vil gjennomføre evalueringer fortløpende, sier Engelen.

Må holde mål

I en kommentar til Universitas oppfordrer Norsk lektorlags leder, Gro Elisabeth Paulsen, UiO til å ta kritikken på alvor.

– Det har gjennom årene vært flere runder med kraftig kritikk av den pedagogiske profesjonsutdannelsen. Jeg tror UiO har erfart at det ikke nytter å overse denne kritikken. De kan ikke tillate seg å ha en lektorutdanning som ikke er god nok, sier Paulsen.

universitas@universitas.no

Kommunikasjonsmedarbeider (20 %)

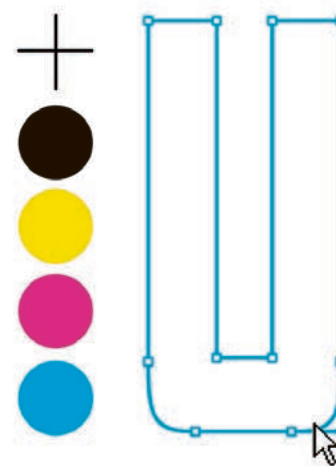


Studerer du medier og kommunikasjon? Eller har du annen relevant bakgrunn? Brenner du for å fremme

humanistiske verdier? Da er denne deltidsjobben perfekt for deg! Søk innen 19. januar!

Les mer: humanistiskungdom.no/NyStilling
Spørsmål: 404 98 008 / HUleder@human.no

Vil du jobbe i Norges største studentavis?



JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 60.000 Oslo-studenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid.

Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med.

Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Anne Fougner Helseth.

anne.helseth@gmail.com
922 13 188

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Hans Dalane-Hval.

hanshval@gmail.com
911 94 167

DESIGNERE

Vi trenger intelligente og idérike designere som har blick for god layout og kjennskap til verktøyene Universitas arbeider med - InDesign, Illustrator og Photoshop. Mesteparten av arbeidet foregår mandag og tirsdag, og uttegnerne jobber i turnus.

Søknaden bør inkludere en portfolio / vise til tidligere arbeider.

Spørsmål om stillingen rettes til desksjef Håkon Sukuvara.

sukuvara@gmail.com
979 81 534

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til anne.helseth@gmail.com.

SØKNADSFRIST 26. JANUAR 2014

UNIVERSITAS er en av Europas største student-aviser, med 34 utgivelser i året. Vi dekker i dag alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akerhus. Vi er stolte av å tilby de viktigste nyhetene om utdanning og academia og de beste student-relaterte leseropplevelsene i Norge.

I 67 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, skribenter, fotografer og sidedesignere. Totalt jobber ca. 45 personer i Universitas. Vi satser aktivt på å bringe fram det beste hos hver enkelt av våre medarbeidere.

VI KAN TILBY:

- Et svært godt sosialt miljø i en trivelig og engasjert redaksjon.
- En uvurderlig erfaring for alle som ønsker en fremtid innen journalistikk, foto og medier generelt.
- En variert og spennende jobb med store utviklingsmuligheter og rom for nytenkning og kreativ utfoldelse.
- Du er engasjert og iderik, samarbeider godt og har god leveringsevne og gjennomføringskraft. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse.
- Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
- Universitas vektlegger mangfold og oppfordrer studenter fra alle aktuelle læresteder til å søke, uansett kjønn eller kulturell bakgrunn.



Skuffende: – Jeg ble veldig skuffet. Det var kun ved Universitetet i Strasbourg de tilbød de emnene som passet meg best, og jeg var veldig innstilt på å reise dit, sier masterstudent Miriam Øyna.

Universitetet i Oslo glemte å fornye utvekslingsavtalen med Universitetet i Strasbourg. De to masterstudentene som først fikk bekreftet opptak får dermed ikke reise likevel.

Avtalerot knuste utvekslingsdrømmen

Utteksling

tekst Martine Engebretsen Li
foto Hans Dalane-Hval

– UiO visste ikke at avtalen ikke var i orden. Dette ble ikke oppdaget før vi, etter å først ha blitt ønsket velkommen til Strasbourg, likevel ikke fikk reise, sier Miriam Øyna, den ene av de to skuffede studentene på masterprogrammet Society and Technology in Europe (ESST) ved UiO.

Sent i høst fikk Øyna klarsignal til å reise på utveksling til Strasbourg og rakk å planlegge en avskjedsfest med vennene sine. Men én uke senere kom beskjeden fra Senter for teknologi, innovasjon og kultur (TIK) om at administrative problemer gjorde utreisen umulig.

Valgte studiet for Strasbourg

Det viser seg at UiO rett og slett har glemt å fornye Erasmus-avtalen mellom de to institusjonene, en avtale som utløp i 2011.

Da Øyna skulle velge et masterprogram sommeren 2012, valgte hun å søke på ESST-masteren ved TIK-senteret ved UiO nettopp på grunn av utvekslingsavtalen.

– Jeg ble veldig skuffet. Det var kun ved Universitetet i Strasbourg de tilbød de emnene som passet meg best, og jeg var veldig innstilt på å reise dit, sier Øyna og tilføyer:

– TIK-senteret reklamerer for et mangfold av utvekslingsmuligheter, det er derfor skuffende når disse viser seg å ikke være reelle valg.

Aviser kommunikasjonssvikt

Professor Jane Summerton er leder ved TIK-senteret og sier til

Universitas at de forsøkte å få til en ny elektronisk avtale med Universitetet i Strasbourg i fjor høst.

– Vår forståelse var da at Erasmus-avtalen var i orden, noe som ble ytterligere forsterket da en ESST-representant fra Strasbourg i november takket ja til å motta våre studenter fra Oslo, sier Summerton.

Det viste seg senere at Universitetet i Strasbourg ikke godtok avtalen elektronisk, og fristen for en avtale per post hadde utgått. Summerton sier at TIK-senteret ikke var klar over at man i Strasbourg hadde egne Erasmus-frister.

Øyna tror at hun allikevel kunne ha kommet seg til Strasbourg dersom kommunikasjonen mellom institusjonene hadde vært bedre, og krever nå en opprydning fra UiO og TIK-senteret sin side.

– Skyldes misforståelse

Som leder av TIK-senteret tar Summerton ansvar for det som har skjedd i saken, men avviser at kommunikasjonen har vært for dårlig.

– Akkurat i denne saken dreier det seg om en administrativ misforståelse, sier Summerton. Hun påpeker at TIK-senteret nå vil gjennomgå alle sine utvekslingsavtaler og fornye dem på langsiktig basis.

Universitas har tidligere skrevet om utvekslingsproblemer på UiO som følge av blant annet dårlig kommunikasjon og manglende rutiner. Høsten 2012 lovet universitetsledelsen å rydde opp gjennom prosjektet Internt handlingsrom (IHR), der år 2014 skulle være målet for omfattende forbedring.

marengb@universitas.no

Natur og landbruk trives med høyere temperatur og mer CO₂

Morten Jødal

Åpent møte

Auditorium 4,
Urbygningen (DA)
Universitetet i Oslo,
Karl Johans gate.

**onsdag 22. jan.
2014, kl. 19.00**

Klimadebatten om natur og landbruk er preget av Klimapanelets påstander om utdøing av arter, og synkende landbruksproduksjon. Det er basert på numeriske klimamodeller, som motsies av empiriske fakta. Naturen taper ikke arter i et varmere klima, og landbruksproduksjonen vil øke. Først og fremst skjer dette fordi CO₂ er livets gass, helt nødvendig i all planteproduksjon. Karbondioksid er forutsetningen for fotosyntesen, og mer av den fungerer som gjødning for alle planter. Med økt CO₂-innhold i luft foretrekker planter en høyere temperatur, og produksjon øker. Da blir det også mer dyreliv. Et varmere klima er derfor et stort gode.



KLIMAREALISTENE

www.klimarealistene.com

Nå har vi
TILBUD
i butikk

**BEST PÅ
PENSUM**

akademika[™]
akademika.no/pensum

Følg oss på  

debattredaktør: **Thea Storøy Elnan**
debatt@universitas.no 479 64 336

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT Si din mening på universitas.no

Hassle på Hasle

«At UiO er avhengig av idretts- hallen på Hasle, har nok først og fremst med økonomi å gjøre. Det ville la seg gjøre å bruke flere lokaler i Oslo, men da ville man trenge langt flere eksamensvakter og leiekostnadene ville bli høyere. Hvorvidt et lokale er egnet eller ei bør veie tyngre enn kostnadene, og i dette tilfellet mener jeg at lokalene på Hasle ikke er egnet for så mange studenter.

Kyrre Solli

«Det er universitetet som setter eksamensdatoer, dette må de forholde seg til. Akkurat som at de må forholde seg til at studenter skal ha de beste forutsetningene til å gjøre det bra. Her bør universitetet ta kritikk og rette opp snarest mulig, og ikke fortsette bruken av lokalene på Hasle.

Student

«Hvis UiO ikke har kapasitet for å holde skoleeksamener, burde de enkelt og greit gå vekk fra praksisen. Nå er på tide av vi blir litt moderne og satser på digital eksamen. Jeg snakker ikke om skoleeksamen på PC, men hjemmeeksamen hvor studenten kan sitte på sin egen PC, og løse oppgaver som minner mer om en virkelig situasjon i arbeidslivet. Når vi

en dag får jobb kommer vi aldri til å bli spurt om å ramse opp all fakta i løpet av en tretimerseksamen i en gymsal uten noen som helst hjelpemidler.

Chloé Steen

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Eksamenskaos på Hasle»

NSO-sluket

«Legg ned NSO. La hvert fakultet og hvert universitet ha et godt samarbeid mellom studenter og akademiske ansatte. La så disse kordinere fremstøt til staten via ett forberedt tredagers møte i året.

Johan Fr

«Ærlig talt. Skal man ha en landsdekkende studentorganisasjon må noe reising og hotell påregnes. Mange i NSO legger ned masse arbeid som er langt langt over lønna de får

DiggerNSO

«Hvis en nasjonal organisasjon ikke skal bruke mye penger på fly kan man legge ned hele sjappa. Norge er et stort land med spredt befolkning, hvis man faktisk skal snakke sammen så må man møtes. Og Skype funker ikke på samme måten.

Rasmus Haugen Sandvik

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Varvittig sløseri med studentenes penger»

Frivillighet i konkurransens tid



Frivillighet

Andreas Slørdahl, teatersjef i Teater Neuf

I 2013 var det ikke bare Det Norske Studentersamfund (DNS) som feira 200 år. Det gjorde også den aktive student. Samtidig var 2013 året generalforsamlinga i DNS valgte å stille mistillit til et medlem av styret – en hendelse ingen kan huske sist inntraff. Man kan mene hva man vil om Amir Reza, men ingen kunne protestere på at han hadde vært mer aktiv på huset enn det som kunne forventes av vervet hans. Meldinga fra de frivillige ved DNS er klar: Det er ikke nok å være aktiv, du må være aktiv på den riktige måten.

Det er klart at engasjement ikke er nok når man skal sitte i styret til en så stor organisasjon. En må også være kompetent i arbeidet en gjør. Men en forutsetning er at det er nok konkurranse om vervene, så de dyktigste kan velges. Dette er et grunnleggende paradoks i student- Oslo: behovet for å levere produkt av tilfredsstillende høy kvalitet, og mangelen på studenter med engasjement som er nødvendig for å gjøre det frivillig. De to største farene ved dette er at man kan få ukvalifiserte personer i viktige verv, og at de eneste som er villige til å ta disse vervene er de berykta «CV-rytterne».

«Meldinga fra de frivillige ved DNS er klar: det er ikke nok å være aktiv, du må være aktiv på den riktige måten»



det jo til ellers i landet. Da kan heller ikke problemet bare være at studenter

må ha deltidsjobb for å sikre seg en akseptabel levestandard.

Studentforeningene i Oslo har ressurser til å være konkurransedyktige i kulturhovedstaden, og alle problemene kan løses om bare flere engasjerer seg: Flere frivillige betyr spredning av oppgaver,

som betyr at sjøl de tyngste vervene blir mindre krevende, og derfor mer attraktive, og tiltrekker seg flere kandidater. Slik kan de mest egna kandidatene velges.

Sosiologi krever strategi



Arbeidsliv

Hans Erik Næss, stipendiat i sosiologi ved Universitetet i Oslo

I Aftenposten 7. januar skriver Hedda Refsum at hun føler seg lurt. Sosiologutdanningen hennes fra UiO gir henne ikke relevante jobber. På vegne av faget må jeg bare beklage at Refsum sitter igjen med dette inntrykket. Men nå er det en gang slik at alle ikke-profesjonsutdanninger krever en viss peiling på hva man vil gjøre etter studiene for at de skal bli relevante. I alle fall på masternivå.

For andre som frykter at de skal havne i Refsums situasjon er det derfor nyttig å forstå at samfunnsvitere hovedsakelig jobber i fire bransjer: 1) Offentlig sektor, 2) medier, organisasjoner og informasjonsbedrifter, 3) privat sektor (så som konsulentbyråer av typen Accenture), samt 4) forskning og undervisning.

Felles for sosiologene i disse bransjene er at de ofte settes i sving med å finne kreative innfallsvinkler til å bedre forstå hvordan samfunnet fungerer. Utstyrt med teoretiske og metodologiske kvaliteter kan de – ideelt sett – innhente, analysere og formidle et komplisert datamateriale med utgangspunkt i en spesifikk problemstilling. Enten det er i form av statistikk, tekstanalyse eller feltstudier er disse kvalitetene ettertraktet vare dersom de tilbys riktig.

Et bevis på dette er at motorsykkelprodusenten Harley-Davidson, IT-selskapet Intel og klesmerket Patagonia i økende grad har ansatt samfunnsvitere. Nettopp på grunn av deres kunnskap om

hvordan folk oppfører seg, brukes de til å forbedre interne samhandlingsprosesser eller raffinere forbrukerforståelsen. Det er heller ikke tilfeldig at bedrifter med egne avdelinger for samfunnsansvar – corporate social responsibility – leter aktivt etter kvalifiserte samfunnsvitere. En variant av sistnevnte emne, kalt «Verdiskapning og samfunnsansvar», undervises eksempelvis ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse på NTNU. Møbelprodusenten Ekkornes er blant samarbeidspartnerne.

Til tross for dette er steget fra studier til arbeidsliv ofte vanskelig å se for mange studenter, ikke bare sosiologer. Heldigvis finnes det allerede en rekke overgangsordninger. Ved UiO har man «Vitenskapsbutikken». Her oppretter arbeidsgivere som for eksempel Dyrevernalliansen, Redd Barna og Kreftforeningen studentprosjekter de ønsker samfunnsvitenskapelige svar på. Karrieresenteret ved Universitetet i Bergen samarbeider med det regionale traineeprogrammet Trainee Vest. Karrieresenteret ved Norges arktiske universitet (UiT) har en internshipordning hvor du kan få relevant praksis hos en arbeidsgiver. Utenfor utdanningsinstitusjonene kan man få hjelp av formidlingsbyrået Academic Work.

Deltagelse i disse ordningene gir ingen jobbgaranti. Men sammen med økt kunnskap om hvilke muligheter som finnes, gir de verdifulle erfaringer for å forstå hvordan arbeidslivet fungerer. Viktigst er at de gir muligheten til å spisse masteroppgaven. På den måten kan den bli dokumentasjon på at man faktisk er i besittelse av kunnskap som er relevant for arbeidsgiverne, ikke bare arbeidslivet.

TWITTER studentnyheter på 140 tegn



@SA_Pitter –Vi har hastverk. Naturen tåler ikke mer, sier Jens Stoltenberg til Dagbladet. Åtte år med hans miljøpolitikk var nok i meste laget

13.jan

#lastverk



@buflaten «Drit i barna i Moldova. Det er julebord på Nova»

11.jan

Studentforeningsarbeidet er i gang igjen



@runafk går ut med 15% batteri på mobilen for å kjenne at jeg lever, men det føles bare som om jeg dør

13.jan

#ModerneRadikal



@forsberg Twitter – sosialt medium. Brukes av politikere til å gratulere idrettsstjerner og av de fleste andre til å stjele vitser andre finner på

12.jan

Word.



@idahegle My ex brings all the lawyers to the yard, and they're like:«Pay barnebidrag»

09.jan

#WannabeKelis



@sigvei «Noen barn lukter deilig, som en etisk produsert parfyme». «Noen barn er pene, som et fagmessig godt innrammet maleri.»

12.jan

Noen har hatt ferie for lenge, som en busk.

ARKIVFOTO: HANS DALANE-HVAL



NSOverhaling: På grunn av NSOs utakknemlighet overfor politikere har studentenes rolle som seriøs aktør blitt svekket, hevder Christina Teige Apuzzo.

NSO tar ikke jobben sin seriøst når de syter over statsbudsjettet og ser på studentene som budsjettapere.

Utakknemlige lobbyister



Kronikk

Christina Teige Apuzzo,
samfunnsøkonomistudent ved UiO

Studentbevegelsen, det vil i det store si Norsk studentorganisasjon (NSO), holdt et høyt aktivitetsnivå høsten som var. På overflaten drev de med akkurat det de skulle: lobbyarbeid for sine medlemmer. Representanter for NSO har snakket med politikere, skrevet avisinnlegg, holdt hastemøter og markeringer. Ser man nærmere på det, finner man likevel problemer med høstens aktiviteter. NSO har gjennomgående brukt hammer i et forsøk på å putte en skrue i vegg.

NSO har hatt en feilslått kommunikasjonsstrategi i månedene som har gått. Er det verd mer enn et skuldertrekk fra oss som ikke er dypt engasjert i studentpolitikken? Ja, så definitivt. NSO er den eneste store, seriøse studentstemmen med møte- og høringsrett i de fleste organer. Det finnes ingen annen interesseorganisasjon der ute.

Der finnes ingen YS til NSOs LO. Før 2010, da vi hadde Norsk Studentunion og Studentenes Landsforbund, fantes dette alternativet – om ikke for enkeltstudenter, så i det minste for institusjoner. Logikken bak et uttelsesmonopol er tilstede: Taler man med én stemme, så taler man med en langt sterkere stemme. Men om man skal få lov til å være monopolist, må det stilles krav til organisasjonen. Det må kreves at den tar ansvar.

Måloppnåelsen i høst har vært god. Studentbevegelsen har fått oppfylt store deler av sine ønsker, og i den rekkefølgen de ba om. Det skulle man ikke tro om man

hørte kun på NSOs utspill. De politiske målene til NSO i det akademiske året 2013/2014 er befriende tydelige: Flere studentboliger og økt støtte. Hva fikk vi? Flere studentboliger og økt støtte. Ikke like mye støtte som ønsket – men det akademiske året er ikke over enda, og det står spesifisert at studiestøtten skal økes gradvis. Et nytt statsbudsjett skal tross alt påbegynnes før neste eksamen puster oss i nakken.

Det er vanskelig å forstå hvor og hva NSO vil nå. Man skulle tro at det var lov til bare å lene seg litt tilbake og gi seg selv en klapp på skulderen. Problemet kommer selvfølgelig med statsbudsjettet den rødgrønne regjeringen la frem. De har fått øye på den hellige gral innen studentpolitikken: 11 måneders studiestøtte.

Etter det har det blitt brukt en angreps- og krigsretorikk som ikke hører noe sted hjemme: «Et angrep på én er et angrep på alle.» «Statsbudsjettprioriteringene har innebåret en tydelig bortprioritering av studenter», selv om det kun er relativt små størrelser som er endret fra da studentene var «budsjettvinnere».

For å ta et annet eksempel: Lederen av NSO, Ola Magnussen Rydje, tok med seg sjokoladepenger og legoklosser til høring i finanskomiteen. En morsom gimmick? Klart det. Passende for en høring? Ikke det minste. Morsom retorikk og enkel pedagogikk kan fungere på riktig arena – men det hører ikke hjemme i en slik kontekst. Si hva du vil om Stortinget og dets komiteer – en viss respekt bør institusjonen og våre representanter der tilmåles.

Selvfølgelig er det å arbeide mot et større mål bra og innenfor virkefeltet til en interesseorganisasjon. Selvfølgelig tar man de politiske sjansene man får. Men holdningene NSO har gitt uttrykk for i høst er ikke måten å gjøre det på. Det å jobbe og lobbe hardt for en sak er bra, men retorikken rundt både 11 måneders

studiestøtte og gratisprinsippet har skadet studentbevegelsen.

Dette er ikke enkeltstående eksempler. Sann har høsten sett ut, gjennomgående. Alle forstår at når en tidligere regjering legger inn noe godt til akkurat deg i sitt siste statsbudsjett, så kjemper du for å beholde det. Men kjære NSO, ikke slik. Finn litt ærbarhet og ydmykhet og rasjonalitet og takknemlighet et sted.

På grunn av det ovennevnte har studenters rolle som seriøs aktør blitt svekket. Vårt image har ikke fått dødsstøtet – da hadde ikke denne meningsyttringen vært verd å skrive – men det hangler ordentlig.

Høsten har vært preget av klaging og utakknemlighet. Det er ikke bare mine ord, det er gjengangeren blant alle mine bekjente. Pratet om NSO sin oppførsel går som et ekko i gangene på Frederikkebygningen. Jeg nekter å tro at de det lobbies mot, opplever det så veldig annerledes.

Selvfølgelig er studentpolitikk også en viktig læringsarena. Det er gjerne her vi som engasjerte studenter for første gang får lov til å drive med politisk arbeid som betyr noe. Som har konkrete resultater, som påvirker et budsjett og rammevilkårene for kommende år. Slike arenaer er essensielle for folkestyret, og vi skal selvsagt ha en viss forståelse for at resultatene ikke alltid blir perfekte. Samtidig må målet være en mest mulig effektiv, og med det profesjonell, studentbevegelse. Den utviklingen får vi ikke av å forvente mindre og ikke bemerke når noe kritikkverdig finner sted. Skal studenter fortsette å forvalte store interesser, må både forventningsnivå og prestasjoner være deretter.

Kronikken er en forkortet versjon av en tidligere publisasjon på Minervanett.



1

Spillopper: Spenningen er på topp idet Marsipan og Coco viser frem triks og talenter.

2

Oppdatering: Dagen på Ullevål sykehus starter med pasientinformasjon og kaffe.

3

Forberedelse: – Vi bruker kun sminke, ikke masker eller noe slikt som kan skremme barna, forteller Tovar idet han med stødig hånd påfører eyeliner.

4

Bøllefro: – Disse er litt frekkere enn konfetti, for de er bitte små, smiler Tovar bredt, før han raskt legger til at de hjelper til å vaske opp hvis de søler.

2



Spesialutdanning

tekst Benedicte Elisabeth Bjerknes
foto Hans Dalane-Hval

Når sykehusklovnene skal glede de sykeste barna, kan resultatet bli både latter, skrekkblandet fryd og beskjed om å dra til helvete. Nå jubler de over å ha fått sin egen utdanning.

Latter- legene

– Å, så fint kostyme du har fått, utbryter Arturo Tovar i stor begeistring idet hans klovnepartner for dagen, Melanie Dahl, tar frem sitt flunkende nye kostyme med oransje selebukser.

Det lyder svak nynning på vaktrommet ved Ullevål sykehus mens klovneklærne tas på. Fargerike bukser, stripete og ulike sokker, og til slutt den gjenkjennelige, røde nesa. Tovar og Dahl skal snart bli til henholdsvis señor Cocodrilo Barracuda (Coco) og Marsipan.

– **Klovn**en speiler meg, forklarer Tovar stolt.

Alle skuespillerne i Norge som jobber som sykehusklovner, utformer sin egen karakter og får derfor et meget personlig forhold til sin klovn.

En sykehusklovn skal skape et avbrekk i sykehushverdagen for barn ved landets sykehus. De jobber alltid i par og tuller seg gjennom barneavdeling for barneavdeling – i dag på kirurgisk og medisinsk.

– Vi kaller oss et positivt forstyrrende element, sier Tovar.

– Det er ekstra viktig å være tilpasningsdyktig når man er sykehusklovn. Denne rollen er helt spesiell,

sier Tovar. For med sine skuespillerbakgrunner skal han, Dahl og de 13 andre aktive sykehusklovnene i Norge ikke bare kunne frembringe latter – de må også lære seg medisinske termer, for å unngå å løfte et barn som nylig er hjerteoperert, for eksempel.

Både Dahl og Tovar er godt fornøyd med at det i år for første gang skal arrangeres et fordypningskurs for dem som ønsker å bli sykehusklovner, i regi av foreningen Sykehusklovnene (se faktaboks). Her kurses de av både skuespillere og helsepersonell i alt fra komikk til hygiene. En tilsvarende sykehusklovnutdanning har lenge eksistert i Danmark. Også i blant annet Nederland og Canada fins lignende utdanninger.

Sykehusklovnnordningen har eksistert ved Ullevål sykehus siden 2001, men det er først i år fordypningskurset arrangeres for første gang.

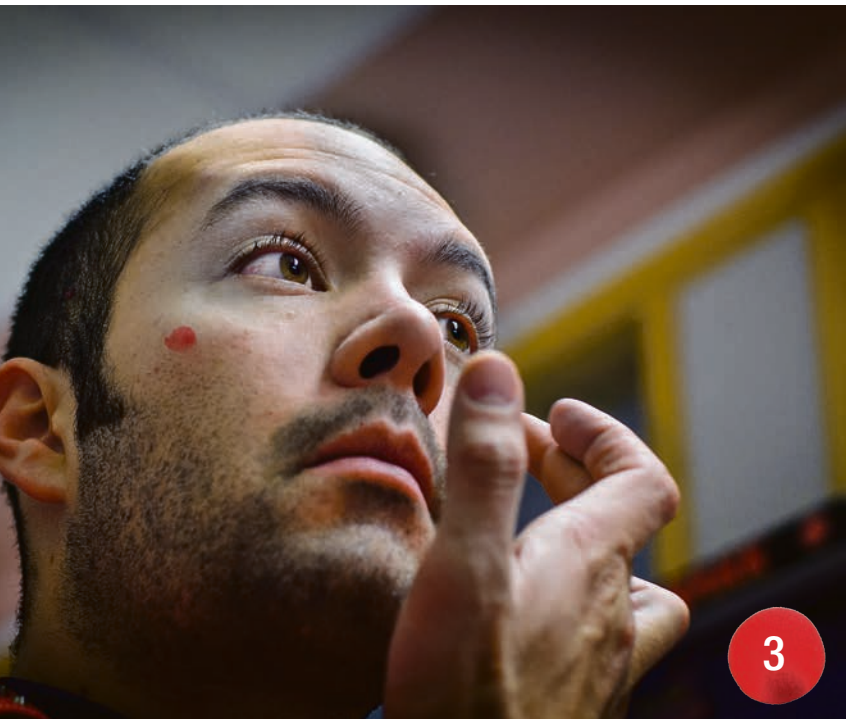
Spesialpedagog og leketerapeut Helena Rosengren var med på å ta imot den første sykehusklovnen.

– I starten var vi litt skeptiske, men det var vært en meget positiv utvikling. Det blir bare bedre og bedre, sier Rosengren.

Noen barn blir litt engstelige. Da holder klovnene

«Jeg har hatt barn som har bedt meg dra til helvete»

Arturo Tovar (Coco), sykehusklovn





seg enten på avstand eller trekker seg helt tilbake. Flesteparten – barn, foresatte og ansatte – smiler likevel bredt når de to kommer vaggende.

- Men jeg har hatt barn som har bedt meg dra til helvete, forteller Coco.
- Hvordan håndterte du det?
- Jeg lot som jeg søkte opp en billett på Norwegian til helvete.

Marsipan og Coco må også finne seg i å bli satt på plass. En liten jente forklarer med en streng tone hvordan de skal sykle sammen. Så sykler de i ring og i ring. Deretter får jenta gitartimer mens flere barn og foresatte følger spent med.

– Oi! utbryter jenta da hun får en personlig hilsen fra de to: et klovnekort med en gitartegning på. Til slutt må jenta forlate Marsipan og Coco, fordi klovnene må fortsette runden sin. Tilsynelatende småforvirra danser de to nedover trappen til neste avdeling for å se om det er noen andre barn de kan glede.

reportasje@universitas.no

Sykehusklovnene:

- I 2014 arrangeres det for første gang i Norge fordypningskurs for profesjonelle skuespillere som vil spesialisere seg i sykehusklovneri. Kurset går over tre uker og to helger, men før man får delta må man bestå opptaksprøven.
- Sykehusklovnene er en profesjonell gruppe scenekunstnere som har spesialisert seg på arbeid med barn på sykehus.
- Hovedmålet er at alle barn innlagt på sykehus skal få besøk av sykehusklovner.
- Tove Karoliussen og hennes klovn Beate Kræsj Pling startet opp ved det første besøket på Ullevål sykehus i 2001.
- I dag er det 15 scenekunstnere som bedriver klovneri på landets sykehus.
- Geir Lippestad er styreleder i foreningen Sykehusklovnene.
- Den første sykehusklovnopptredenen fant sted i London for over 100 år siden.

kilde: www.sykehusklovnene.no

1 Dobbel identitet: Klovnene må selvfølgelig ha egne ID-kort, et kort som er gyldig langt utover menneskets levetid.

2 Teamwork: – Trenger du litt massasje, spør Tovar under en grundig oppvarming med bøy og tøy.

3 Klovnerock: Man kan fort risikere å bli lokal rockestjerne når man er pasient på en avdeling med sykehusklovner.

4 – Velkommen ut: Barna som er så heldige å få dra fra sykehuset, får en klovnete avskjed.



MIN STUDIETID

tekst Aili Røtterud Løchen
foto Helle Gannestad



- HVEM:** Signy Fardal
- STUDERTE:** Grunnfag i sosiologi og massekommunikasjon
- NÅR:** 1981–1984
- AKTUELL MED:** Redaktør i motebladet Elle

Sovende raddis

Som ung og radikal student var Elle-redaktøren så festglad at hun brukte håret sitt for å skjule at hun sov under forelesninger.

Signy Fardal er ikke vanskelig å gjenkjenne ved inngangen til det moderne og stilriktige Egmontbygget, med utstråling og karisma på størrelse med sitt eget krusete hår, og et umiskjennelig tonefall med rester av sognemål.

– Nå er dialekta såpass endret at det ikke er noen som snakker akkurat som meg, forteller Fardal.

Uten studievenner fra hjemlandet Sogndal flyttet hun til Oslo for å studere sosiologi og massekommunikasjon på Universitetet. Som 19-åring fikk hun deltidsjobb i Dagbladet og ble nødt til å skrive bokmål og forholde seg til mennesker fra hele landet. Sognemålet ble sakte, men sikkert, vannet ut etter hvert som hun tilpasset seg østlandsk.

Hun fikk seg likevel raskt venner i hovedstaden, og kollektivet hun tilhørte, sparte ikke på festingen.

– Vi var både i huset vi leide og i studenthytter ute i skogen. Hvis noen først tok initiativ, kunne vi plutselig være over tretti stykker på fest.

På grunn av det aktive livet ved siden av studiene hendte det at Fardal var så søvnig på forelesning at hun måtte utvikle en metode for å skjule at hun sov.

– Jeg lot håret falle ned i ansiktet på forelesning, støttet hodet i den ene hånden mens jeg fremdeles holdt pennen med den andre.

Egentlig ville hun studere kriminologi eller sosiologi, men på grunn av jobben i Dagbladet virket det mer matnyttig å følge journalistdrømmen.

– Det var en god jobb jeg kunne tjene penger på i studietiden, og da vikariatet ble forlenget etter sommeren virket det bedre

enn det fattige studentlivet med ris og tomatsuppe til ti kroner i Frederikke-kantina.

Fardal ble lenge spurt når hun skulle fullføre utdanningen sin og «bli noe ordentlig», og forsøkte en gang å komme tilbake for å ta cand. mag., men det var ikke lett å tre inn i bobla på Blindern når du først var ute.

– I dag kan ingen klage på at det ikke har blitt noe av meg likevel.

Da sogndølingen studerte, var hun langt mer utenfor enn inne på lesesalen. Det fristet mer å være aktiv i Sosialistisk Front og studiemiljøet generelt.

– Jeg var på en måte en «halvstudent», ettersom jeg knapt fullførte grunnfagene og gikk rett i jobb. Mange av vennene mine studerte videre og sitter med doktorgrad og forskerstillinger i dag.

Elle-redaktøren er usikker på om folk vil tro på at hun faktisk var aktiv venstreradikaler og blant annet jobbet mot atomkraft.

– Jeg vet jeg har forandret meg siden studietiden min, men mange av de politiske meningene jeg hadde, og sakene jeg engasjerte meg for, er fremdeles viktige for meg.

Viktig syns hun også kvinnekampen er, fortsatt.

– Det hender folk tror det er et paradoks å være for likestilling og kvinners rettigheter og samtidig jobbe som redaktør i moteblad, men de skjønner jo ikke hva bakgrunnen min er.

Med røyken i hånda puster Fardal ut etter at portrettbildet er tatt.

– Dere retusjerer kanskje ikke bilder i Universitas, hva?

reportasje@universitas.no

TECH
KUNSTNERE
OSLO
LYS LED
HACKERSPACES

DAMPMASKINER OG DAMPLOKOMOTIV
NORGES STØRSTE KJEDEREAKSJON

**TEKNOLOGI
OPPFINNERE
ROBOTER**
KREATIVITET OG SKAPERGLEDE
ELEKTRISK MOTORSYKKEL

FYSIKK
DATASTYRT SPØKELSE
**HACKERE
SYKKELKUNST
MULTICOPTER
ARDUINO
SHOW**

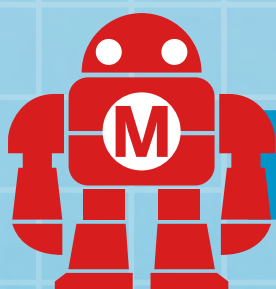
CNC
KRETSE
HEXACOPTER
LABORATORIUM
MIKROKONTROLLERE
R2-D2
PROTOTYPER
SPILL
KINECT
PLANTER
PROGRAMMERING
OPPFINNELSER
HÅNDVERKERE
VIRTUELL PINBALL
**TESLA COIL
KUNST**
VERKSTEDER
QUADCOPTER
ORIGAMI
HJEMMEMEKKERE
DAMP

ELEKTRONIKK
DUPPEDITTER
ASTROMECH
LASERKUTTER
DESIGN
ANIMASJON
LAMPEVERKSTED
ALUMINIUMSSTØPING
LEGO
LÆR KIDSA KODING
ILLUSTRASJONER
KOSTYMEVERKSTED

TEKSTILER
TRICOPTER
OPPFINNELSER
RASPERRY PI
SYING
AKTIVITETER
STAR WARS
3D-PRINTERE
VITENSKAP
FOREDRAG
PANNEKAKEROBOT
OG MYE MER!

FLAMMER
SCRATCH
STEAMPUNK
MINIATYRTIVOLI
LODDEVERKSTED
FRESEMASKINER
SUMOROBOTER
ÅPNE DATA
ENTUSIASTER
OCULUS RIFT
MAGEDANS
DUGNADSNETT
KURS

Maker Faire® Oslo



18.-19. januar 2014

På Norsk Teknisk Museum



UiO : Universitetet i Oslo

NORSK **teknisk**
museum

Make:
makezine.com



Forskningsrådet

kulturredaktør: **Kenneth Wangen**
kennew@universitas.no 980 84 048
reportasjeredaktør: **Christoffer Gundersen**
c.s.gundersen@universitas.no 920 82 228

KULTUR



FOTO: DOUG_NOON / FLICKR.COM

Hundekjøring blir universitetsfag

I HUNDRE: Fra og med vinteren 2015 vil det være mulig å ta 10 studiepoeng i hundekjøring, melder uit.no. Universitetet i Tromsø vil inkludere emnet som en del utdanningsløpet til dem som studerer Arktisk friluftsliv. Emnet vil ha to uker obligatorisk praksis, hvorav en uke er Finnmarksløpet. Ifølge førstelektor Rune Waaler er det første gang i både Norge og Europa at hunde-

kjøring blir eget fagemne.
– Vi ønsker å styrke hundekjøring i vår utdanning, for vi skal gjenspeile det regionale og nasjonale. Og hvis man skulle hatt hundekjøring som fag, så er det klart at Alta er rette stedet. I Alta er det et stort trekkhundmiljø og vi har Finnmarksløpet, som er en viktig motor for utviklingen av hundekjøring som idrett, sier Waaler.

Surfeperlene

Om du trenger 10 studiepoeng for å få omgjort lån til stipend, eller rett og slett fordi du fortjener et rolig semester: Her er Universitas' uhyggelige guide til UiO-emnene du kan surfe deg gjennom våren med.

tekst Jenny Gudmundsen foto Henrik Evertsson

For «festakademikeren»

AST1010 - Astronomi - en kosmisk reise

Astronomi har i årevis vært et klassisk surfeemne for UiO-studenter. I tillegg til å lære om tidevannet lærer du å «beskrive stjernehimmelen sett fra jorda og forstå sola og andre stjerner, deres dannelse og utvikling». Bare se for deg at dere ligger ute på en eksotisk strand etter et fuktig party: Du klinker til med å fortelle om alle stjernene over dere, og du kan attpåtil røpe at det er nøyaktig tretti minutter til sola står opp igjen. Alle likte stjerner og planeter som barn – så dette vil bli en gøy surfetur tilbake til glansdagene som liten. Space up your life!



- Tretimers skriftlig eksamen
- Ingen obligatorisk aktivitet

MUS1450 - Hva har du på din spilleliste? Musikk, sjanger og identitet

Om du vil knekke festkoden og bli den personen som kan lese mennesker ved å ta en titt på spillelistene deres og samtidig virke supersmart, er Hva har du på din spilleliste? Musikk, sjanger og identitet helt obligatorisk. Du vil sannsynligvis bli en irriterende gjenganger når du, døddrukken, konstant henger over Spotify-spillelistene til andre festdeltakere, men popularitet kan jo ofres. Hva slags type person velger man egentlig å være når man hører på både klassisk og tekno? Det vil du sannsynligvis aldri få vite med mindre du studerer MUS1450.



- Semesteroppgave
- Obligatoriske seminarer

HIS2422 - Historie på film

Dette emnet er for deg som liker å lene deg tilbake og glane på skjermen. Du kommer til å se blant annet *Schindlers Liste*, *Monty Python and the Holy Grail*, *Inglourious Basterds*, og du får med det et intellektuelt alibi for å tolke verdenshistorien. Dette er altså uten tvil emnet for late akademikere som liker å se på *Rome* og spise potetgull mens de føler at de blir smarte.



- Hjemmeeksamen
- Obligatorisk muntlig aktivitet

For hipsteren uten medfødt bartevekst

IDE2084 - Bob Dylan: Tradisjonstolk og kulturspeil

Dette emnet tar opp sentrale temaer hos Dylan, som kjærlighet og svik, ungdomsopprør, aldring og død, religion, selvforståelse, menneskesyn og eksepsjonelt krøllete hår. Emnet er så *slackt* at ikke engang foreleseren vet når forelesningene er, hvilket en rask kikk på emnebeskrivelsen bevitner: «Emnet blir gitt uregelmessig. Semester blir angitt ca. to måneder før undervisningsstart dersom emnet skal bli gitt». To måneder for å komme seg opp av sofaen og spille litt gitar for 14–15 studenter?



- Hjemmeeksamen
- Noe obligatorisk aktivitet

KUN1000 - Introduksjon til kunsthistorie

Esset det alltid er greit å ha i ermet til den gangen du drar med deg en eller annen crazy performance-kunstner hjem fra byen. Synes du kunst er dritt, kan du trøste deg med å henge opp karakteren (som forhåpentligvis blir en av de fire første bokstavene i alfabetet) på veggen og kalle det for kunst.



- Semesteroppgave
- Noe obligatorisk aktivitet

MUS2006 - Musikk og bevegelse

Musikk og bevegelse...? En liten fugl hvisker meg i øret at disse hører sammen? At man rører seg til musikk? Jo! Det blir dans, det?! Gå rett fra strandpartyet og fortsett dansinga på dette emnet. Her er det bare å riste løs på surfbrettet – du vil ikke falle av denne bølgen.



- Semesteroppgave
- Noe obligatorisk aktivitet

Kaffe gir bedre husk

HUKOMMELSE: Kaffe og andre koffeinholdige drikker kan hjelpe hukommelsen, melder forskning.no. Det kan være gode nyheter for studenter som inntar kaffe som en fast del av studiehverdagen. Forskere ved Johns Hopkins University har vist at koffeinet kan gjøre det lettere å huske opptil 24 timer etter at vi inntar stoffet. Resultatene viser at forsøkspersoner som klikket seg gjen-

nom en bildeserie og deretter fikk en dose koffein, husket bildematerialet bedre enn de som ikke fikk det. – Vi har visst hele tiden at koffein har kognitivt forsterkende egenskaper, men det har aldri før vært undersøkt i hvilken grad stoffet gjør det lettere for oss mennesker å huske ting, sier forskeren Michael Yassa i en pressemelding.



FOTO: ROBERT BANH / FLICKR.COM

Holy Motor

EASY RIDER: Information.dk melder at Bonhams auksjonshus i London skal selge motorsykkelen til Pave Frans – en *Harley Davidson 1585cc Dyna Super Glide*. Grunnen til at paven velger å selge sykkelen nå, er at han vil skaffe penger til den veldedige organisasjonen Caritas Roma, som jobber på vegne av den katolske kirke. Sykkelen ble gitt til paven i gave av Harley

Davidson i anledning motorsykkelfabrikantens 110-års jubileum i fjor. Motorsykkelen blir solgt i Paris 6. februar, og verdien anslås å ligge på 12 000–15 000 euro. Det er uklart om paven har tatt seg en tur på sykkelen. Men det som ikke er uklart, er at bensintanken har påskriften *Francesco*.

Blindern-bølger: Du trenger ikke dra til Bali og studere ex.phil for å surfe deg gjennom studiene. Universitetet i Oslo tilbyr flere fine surfealternativer, blant annet et eget spillelistefag.

For de som egentlig skulle ha gått på Westerdals, men ikke kom inn

NOR1100 - Norsk grammatikk

Er du egentlig ferdigutdannet, men klarte å stryke i et emne og dermed gå glipp av full omgjøring fra lån til stipend hos Lånekas-sa? Da er NOR1100 faget for deg! «Praktiske skriftlege øvingar er ein obligatorisk del av emnet», så forbered deg på infinitiv, presens, preteritum, perfektum og resten. Om du først har peila deg inn på universitetet i utgangspunktet, skal du være rimelig sjøsyk for ikke å surfe deg gjennom dette faget. Stranda er *den* veien – bestemt pronomen!



- Firetimers skoleeksamen
- En del obligatorisk aktivitet

SKRIV1101 - Skrive- og talekurs: Faglig skriving og retorikk

Går for å være Universitetet i Oslos aller enkleste emne. Her lærer du å skrive og snakke (eller «tale» da), og det er gull verdt når du skal komme deg fremover i livet. Til tross for at det er 80 prosent obligatorisk oppmøte på forelesninger, skal du være både stum og tett for å ikke karre deg til bestått. Og det på et nyttig felt: Det fins vel knapt ett yrke som ikke krever noen snakke- eller skriveferdigheter.



- Mappeinnlevering
- Obligatorisk undervisning

NOR2312 - Sammensatte tekster i norskfaget

Ah, hvem elsker vel ikke å analysere hvordan bilde og tekst fungerer sammen i et vakkert samspill i Solo-reklamens påskeomgivelser? Universitas lukter at sola mest sannsynlig er til stede i Solo-reklamen, og at den kan ha en dobbeltbetydning som også kan fremkalle følelser (eller *pathos*). Visste du forresten at denne artikkelen er en sammensatt tekst? Dette er videregående-mat, og også dette emnet betyr rask omgjøring fra lån til stipend i «kassa». Chi-Ching!



- Hjemmeeksamen
- Obligatorisk kvalifiseringsoppgave

...Og høstfaget du kan lade opp til med fagbeskrivelse på rim

KULH1111 - Tupac, hiphop og kulturhistorie

– Professor Knut Aukrust, foreleser på KULH1111, vi har hørt at emnet omtales som ti veldig lette studiepoeng for stone-slackers. Har du en kommentar til dette?

– Changes?

Våkner du opp om morran og spør deg selv er livet verdt å leve eller skal du drøyen likevel Kanskje blir det muligheter i høst for flere enn deg For hiphop er på pensum og kultur blir studievei Hør Tupac stiller spørsmåla så dr. K blir mer enn føcka Come on come on That's just the way it is. (Hilsen, dr. K)

– Tidligere student på KULH1111 som vil være anonym, hva lærte du på emnet?

– Biggie var en bedre rapper men Tupac hadde mye attitude, nå er begge døde, dude.



- Tredagers hjemmeeksamen
- Noe obligatorisk aktivitet

Vurderingsgrunnlag



Lav bølge. Lett å surfe på. Lite obligatorisk undervisning, gjerne semesteropp-gave. Dette emnet er lett og drar deg enkelt i land.



Høy bølge. Ikke fullt så lett å surfe på, men overkommelig. Må jobbe litt mer for å holde deg på beina grunnet obligatorisk oppmøte eller aktiviteter.



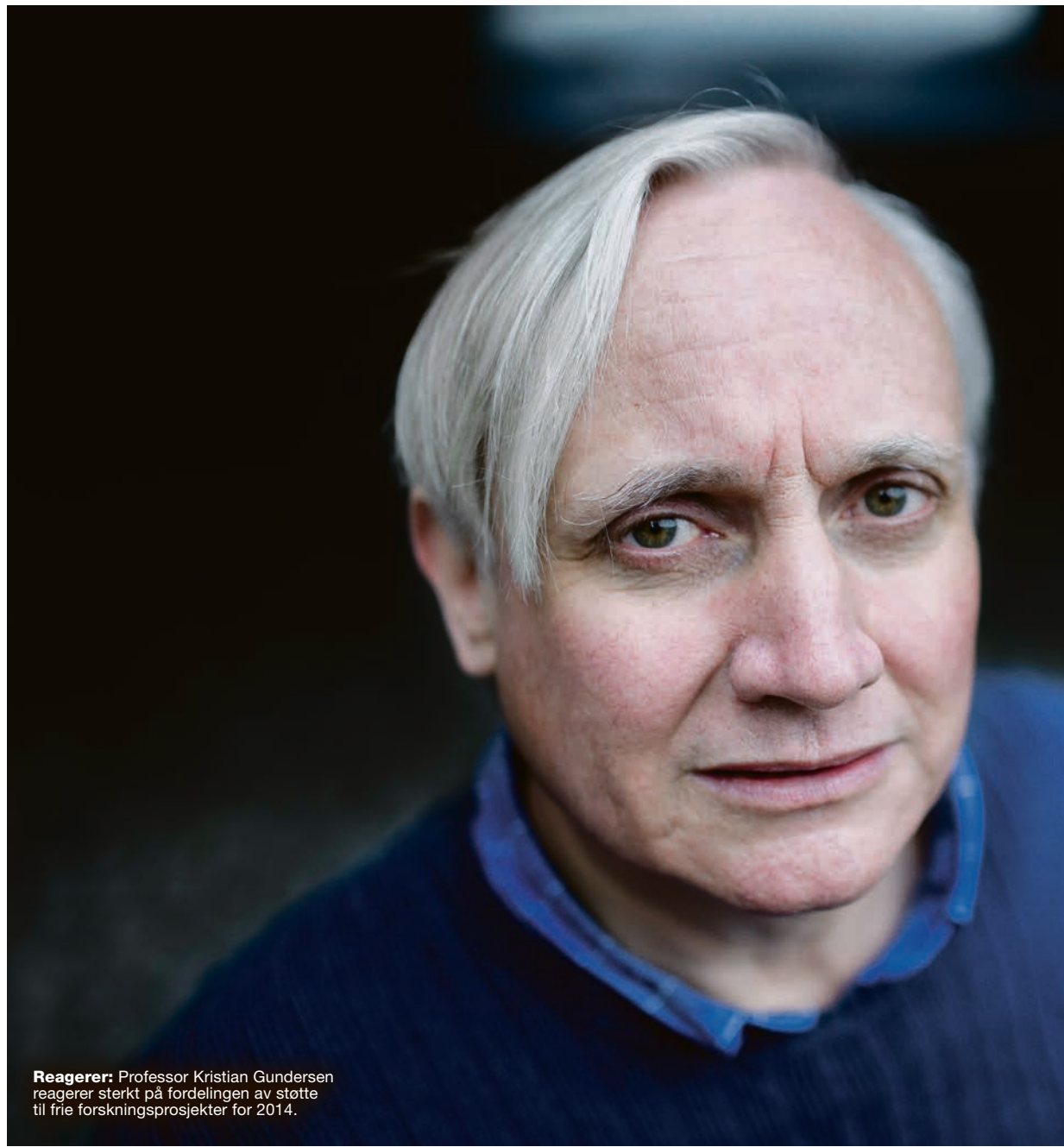
Drømmer du om å bli fransklærer eller oversetter?

- Årsstudium i fransk i Caen - gir undervisningskompetanse i fransk.

- Årsstudium i oversettelse i Paris - krever minimum bachelor i fransk.

Søknadsfrist: 23. april 2014

Se www.studierutlandet.no for mer informasjon



Reagerer: Professor Kristian Gundersen reagerer sterkt på fordelingen av støtte til frie forskningsprosjekter for 2014.

— Den beste forskni

Biologiprofessor Kristian Gundersen omtaler tildelingen av årets forskningsmidler som skandaløs. Forskere må akseptere at politikerne prioriterer, svarer Forskningsrådets direktør.

Forskningspolitikk

tekst Kenneth Wangen
foto Henrik Evertsson

– Når 82 prosent av all fremragende forskning ikke blir støttet av Forskningsrådet fordi forskningen ikke passer inn i deres strategi, da er det noe som er galt, sier Kristian Gundersen.

Biologen er svært kritisk til Norges Forskningsråds (NFR) tildeling av midler for 2014 på feltet *Frimedbio* – Frie forskningsprosjekter innenfor medisin og biologi av høy kvalitet (en undergren av Fripro, se faktaboks). Han omtaler tildelingen som «skandaløs».

Av 295 søknader fikk kun 17 innvilget midler. Seks prosjekter

med nest beste karakter og elevene med aller beste vurdering, som blir gjort av NFRs eget panel av internasjonale eksperter.

Fikk ikke midler

Prosjektet som Gundersen selv deltar i, har fått svært gode vurderinger, men ble ikke tildelt støtte for hverken 2013 eller 2014 (se undersak). Gundersen sier han ikke først og fremst vil rette fokuset mot sin egen forskning, men mot alle de frie prosjektene han mener ikke fikk innvilget støtte fordi de ikke passer inn i NFR sin strategi.

– Har du noen eksempler på slik strategisk styrt forskning?

Mye oppmerksomhet, ingen penger

Muskelforskning som vekket internasjonal oppmerksomhet er blant prosjektene som ikke har fått midler.

Forskningsgruppa som holder til på Biologisk institutt ved Universitetet i Oslo, og som Kristian Gundersen har ledet, forsker på muskelhukommelse. Forskerne

kom i oktober frem til at doping har en effekt på musklene hos mus lang tid etter at steroidene ble fjernet. Resultatet impliserer at også idrettsutøvere får en konkurransemessig fordel av doping, kanskje resten av livet etter inntak. Forskningen har blitt viet sendetid på *BBC World News*, *Dagsrevyen* og havnet på det amerikanske nettstedet *Sciencenews* sin liste over topp 25 forskningsfunn i 2013. Nettstedet kan sammenlignes med fors-

kning.no og har stor innflytelse på amerikanske medier.

– Det er paradoksalt at dette er ren grunnforskning som har hatt innflytelse på verdens dopingregler, og kan bli viktig for å forstå muskelsvekkelse hos eldre. Allikevel får vi ikke penger fra forskningsrådet, sier Gundersen.

Ettersom det har blitt sendt en klage på avgjørelsen, kan ikke Norges Forskningsråd uttale seg i saken.

Fri prosjektstøtte (Fripro)

- Fripro er en åpen konkurransearena for alle fag og disipliner der det ikke legges tematiske føringer eller settes krav om anvendelse og umiddelbar nytteverdi.
- Skal blant annet fremme vitenskapelig kvalitet i internasjonal forskningsfront og dristig, nyskapende forskning.
- Målgruppen er spesielt dyktige forskere i ulike stadier av forskerkarrieren, med de beste forskningsideene.
- Konkurransen i Fripro er hard, og kun de beste forskerne med spesielt gode prosjekter og svært godt skrevne søknader har mulighet til å nå opp.

Kilde: www.Forskningsradet.no

ningen overses

– Nanoteknologi og nordområdene er eksempler. Også innenfor klimaforskning er programmene veldig snevert definert, og det er mange interessante perspektiver som ikke får slippe til. Forskningsrådet er ikke interessert i å gi penger til den beste forskningen, de vil gi penger til den forskningen de kan kontrollere, sier biologen.

Ideologisk

Gundersen mener problemet er ideologisk.

– Det er den anvendte forskningen som lover raske resultater, som blir prioritert. Sett historisk, ville Forskningsrådet med dagens ideologi finansiert forskning på roperter, mens det er elektrisiteten man kunne oppdaget. Da ville Forskningsrådet heller ikke ha finansiert forskning på noe så «unyttig» som DNA-molekylet, sier Gundersen.

Han mener det har gått veldig dårlig for den frie forskningen de siste 20 årene.

– Handler dette egentlig om at du vil ha mer penger til naturvitenskapelig forskning?

– Nei, hvis du spør en samfunnsforsker eller humanist, tipper jeg at vedkommende mener det samme. Det er viktig at Norge opprettholder fri forskning i

alle fag, sier Gundersen.

– Må akseptere prioriteringer

Forskningsrådets direktør Arvid Hallén tviler på om Gundersens oppfatning deles av mange med innsikt i systemet. Tildelingene fra Forskningsrådet er bare et av flere virkemidler for å styrke den beste forskningen, påpeker han.

– Vi kan derfor ikke ta ansvar for alle forskere, men velger de beste prosjektene gjennom åpen konkurranse og ved hjelp av fageksperter, sier Hallén.

I tillegg vil det komme 100 millioner til nye prosjekter i 2014, påpeker han.

– Men samfunns- og næringsutfordringene setter også agenda for forskningen. Både forskere og Forskningsrådet må akseptere at politikerne setter de overordnede prioriteringene, sier han.

Hallén trekker frem utdanningsinstitusjonenes eget ansvar for den frie forskningen.

– Den virkelig store finansieringsstrømmen til forskning går til universiteter og høyskoler som grunnbevilgninger uten tematiske føringer. Derfor må institusjonene selv ta hovedansvaret for at forskere med fremragende prosjekter gis muligheter, sier han.

kennew@universitas.no

Rockefeller

music hall - oslo

Torsdag 16. januar:
Studentrabatt 150,-

Great Dexpectations:
DEX CARRINGTON
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Tirsdag 25. februar:

CITY AND COLOUR
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Mandag 17. februar:

STEEL PANTHER NB! FÅ BILL.
SPREADING THE DISEASE TOUR
steelpantherrocks.com
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Lørdag 15. februar: **UTSOLGT!**
Torsdag 23. januar: **UTSOLGT!**
NB! FÅ BILL.

TUPELOUT
Supp.: THE GOOD THE BAD AND THE UGLY + DAG SØRÅS
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Torsdag 20. februar: **UTSOLGT!**
Torsdag 30. januar: **UTSOLGT!**
NB! FÅ BILL.

STRØMLØST
EN AKUSTISK AFTEN MED
SIRI NILSEN
Bill. kr. 225,-. 18 år leg.
NB! Begr. antall bill. i salg.
Andre Strømløst-konserter:
22.01: PAAL FLAATA
19.02: MONICA HELDAL

Torsdag 6. februar:

En kveld med
TØNES OG TORE RENBERG
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Lørdag 8. februar:

HIGHASAKITE
"Silent Treatment" ute 3.2!
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

Tirsdag 18. februar:

HVORFORDET
Studentrabatt 200,-

TROND-VIGGO TORGENSEN
KRISTOPHER SCHAU
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Fredag 21. februar:

TOMMY TEE
+ TP ALLSTARS & SPECIAL GUESTS
"Musikk Ække Viktig" ute nå!
GAFFA, DAGSAVISEN
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Torsdag 4. mars:

BULLET FOR MY VALENTINE
Support: **WHILE SHE SLEEPS**
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Fredag 14. mars:

MOTORPSYCHO
"Behind The Sun" ute 7.3!
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Lørdag 15. mars:

MIDLAKE
"Antiphon" ute nå!
www.midlake.net
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

Lørdag 22. mars:

SKAMBANKT
Nytt album "Sirene" ute 27.1!
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

HUSK OGSÅ:
29.01: ROCK CINEMA: ANCHORMAN 2
26.02: TOM ODELL
03.03: JOHN NEWMAN
12.03: ERIC CHURCH

Fredag 14. februar: **UTSOLGT!**
NB! FÅ BILL.

Melissa Horn
Bill. kr. 370,-. 18 år leg.
NB! Begr. ant. bill. i salg.

Lørdag 18.1: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 250,-
Releasekonsert:
Crime Division
Supp.: PIGEON LAKE
Fre. 24.1: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 150,-
Releasekonsert:
MAJOR PARKINSON
Supp.: FATHER OF A THOUSAND KIDS
Etterfest på Bushwick!
Lør. 25.1: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 200,-
Trippelrelease:
COMET KID + YUMA SUN + MARODER
Ons. 29.1: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 175,-
deer tick (US)
Fre. 31.1: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 150,-
Releasekonsert:
LADY MOSCOW
Tirs. 4.2: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 295,-
HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE (US)
Tors. 6.2: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 200,-
DRM KLIKK + equize3
Tor. 13.2: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 200,-
Releasekonsert:
THOM HELL
Nytt album "Six" ute 20.1!
Ons. 19.2: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 125,-
ACRES WILD + ABEL TROST
Lør. 22.2: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 250,-
JAMES ARTHUR (UK) NB! FÅ BILL.
Søn. 23.2: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 200,-
NB! FÅ BILL.
FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS (UK)
Søn. 2.3: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 250,-
(US)
of Montreal (US)
www.ofmontreal.net
Ons. 5.3: **UTSOLGT!**
Bill. kr. 150,-
Releasekonsert:
ELINE THORP
HUSK OGSÅ:
16.01: KYLESA
28.01: ALCEST
12.02: IMPERIAL STATE ELECTRIC
04.03: THE BOXER REBELLION

Forsalg: www.rockefeller.no, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill. avg.

www.rockefeller.no

anmelderredaktør: **Vilde Sagestad Imeland**
vildesi@universitas.no993 51 017

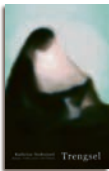
ANMELDELSER

Bok:

Vakkert om hverdagsflukt

Man vil nesten ikke at *Trengsel* skal slutte. I Kathrine Nedrejords andre roman møter vi en 25 år gammel norsk kvinne, som reiser til Paris for å skrive. Hun lengter etter en ny begynnelse. Men ordene sitter lik som fast i henne, og hun blir i stedet oppslukt av en ung franskmann. Snart møter de den uunngåelige hverdagen. Grublingen over hvorvidt man skal si «de tre magiske ordene» eller ikke, blir snart erstattet av stillhet, en kald vinter og økonomiske bekymringer. Den navnløse kvinnen i historien begynner å drømme om enda en ny begynnelse. Det er dette hun liker – å starte på nytt igjen og igjen, og helst vil hun unngå fortsettelsene. Hun takler ikke skuffelsene som alltid kommer.

Trengsel er en roman om kampen mot de grå hverdagene og om strevet for å møte andres forventninger. Teksten er en lang monolog, setningene er endeløse rekker av ord som gjør det lett å snuble. Det kan tidvis føles som om øynene må løpe



Trengsel

Av: **Kathrine Nedrejord.**

Forlag: **Oktober**

for å holde følge. Likevel er det noe ved denne skrivestilen og historien som gjør at leseren ikke vil glemme boka med det første. Kanskje er det hvordan man så lett kan kjenne seg igjen i trangten til å gjøre noe nytt, eller hvordan man må le litt når hovedpersonen gjemmer seg på do for å holde ut på festen som kjæresten så gjerne ville gå på. Det er noe som treffer smertelig godt, hver gang hovedpersonen tar på seg maska for å gjøre det som er forventet.

Nedrejord leverer en vel-skrevet og fin roman om kjærligheten etter at den brennende sola har gått ned. Det er bare å glede seg til fortsettelsen på hennes forfatterskap.

Nicoline Bjerge Schie
nicolins@universitas.no

Trening:

Fysisk fostringsvatn

Tjuefire par hender som strekkjer seg mot taket, dei fleste ikledd ei slags syntetisk symjehud, er synet som møter meg idet eg entrar symjehallen på Domus Atletica. Det er tid for Aqua Fitness, og timen er fullteikna. Skepsisen grip tak i meg. Like fullt sluttar eg meg til flokken, og det går ikkje mange minuttane før eg kjenner at eg smiler medan eg rører meg opp og ned i vatnet. Eg twistar til Bobbysox, og hitparaden har berre så vidt byrja. La det svinge!

«Ein skånsam og effektiv måte å trene uthald og styrke på», kallar SiO timen. Nja. Vatnet jobbar både med og mot meg. Rørslene vert ikkje slik som den energiske instruktøren på bassengkanten demonstrerer. Det er vanskeleg å jogga pulsen oppover når eg må venta på synka til bunnns att mellom stega. Eg driv rundt som ein flodhest og kan ikkje fatta korleis alle rundt meg greier å halda seg i ro. Dei er openbert veteranar. Og ikkje

Aqua Fitness

Av: **SiO**

Tid: **Måndagar, kl. 15.00–15.55**

Stad: **Athletica Domus**

berre veteranar i dette gamet, forresten, men i livet generelt. Snittalderen mellom deltakarane på Aqua Fitness må vera høgare enn nokon annan stad i SiO-systemet.

Utstyrmessig gjeld det å stilla vel førebudd til timen. Den slitne H&M-bikinen eg har plukka med meg, held ikkje mål. Eg prisar meg lukkeleg for at eg er under vatn, står langt bak, og freistar halda aktivitetsnivået oppe medan eg kjempar mot ei stadig lengre rørliggarsprekke. Me kan godt gje oss, no. Eg vert bønhyrd, og det er tid for timens høgdepunkt: uttøying i det varme og herlege terapibassenget.

Aqua Fitness var litt gøy, litt slapt og litt vanskeleg. Idet det vart litt kjedeleg, var det over.

Ingrid E. Daee
ingrided@universitas.no



Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Radio Nova

Mandag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Das Kapital
10.30: DUO
11.00: A-lista
12.00: Lillesalen Konsertserie (til 13.00)
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Overkill
23.00: O & Jo Show
24.00: Fri Form Radio

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Teknova
11.30: Sirkus
12.00: Snakker ikke norsk

Onsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur

10.00: Tekstbehandlingsprogrammet
11.00: Historietimen
11.30: Emneknaggen
12.00: Onsdagsdebatten (til 13.00)
19.00: Kveggpels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
24.00: Fri Form Radio

Torsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym

08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab (til 13.00)

Fredag

06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Opplysningen 99.3
11.00: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank (til 13.00)
19.00: Nova Nedstrippa

20.00: Goodshit
21.00: Nova Amor
22.00: Nova X
23.00: XO HIPHOP

Søndag

07.00: Jazzonen
08.00: Gorilla
09.00: Trigger
10.00: DOKUNOVA
10.30: Radio Folkefest (til 11.00)
14.00: Du skulle ha vært der
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk



Teater:



Ikke glem: Den som glemmer, er fortapt sies det i *Tjue tusen sider*.

FOTO: DAG JENSEN / DET NORSKE TEATRET

Mørk kraftprestasjon

En ung mann tvinges til å huske det alle helst vil glemme, i en sort komedie om skyld og glemsel.

En rapport fra 2002 burde ha snudd opp ned på bildet av Sveits som et nøytralt land. Et inngående samarbeid med Nazi-Tyskland ble samvittighetsfullt avslørt over 25 bind, men ingen brydde seg. Hva betyr denne historien i dag, spør dramatikeren Lukas Bärfuss. Må man egentlig huske? Og hvorfor?

Stykkets hovedperson, Tony, har ikke noe valg. Noen kaster ved et uhell hele rapporten i hodet på ham, alle tjue tusen sidene. Han får skrevet hvert ord inn i minnet, som i en datamaskin. Eller som «Rainman», Dustin Hoffmans karakter fra filmen med samme navn, og som Bärfuss etter sigende lot seg inspirere av mens han skrev rollen Tony. Og i begynnelsen minner Tony om Rainman. Han er i stand til å resitere hvert minste komma fra hukommelsen, men reflekterer ikke over kunnskapen han ufrivillig er blitt bærende på. Etter hvert som det går opp for ham hva han har fått vite, blir han også nødt til å dele det med noen og få noen til å huske det med ham.

Det Norske Teatret har gjort en bemerkelsesverdigg jobb med å sette opp stykket. Scenografien er knapp, behersket og imponerende virkningsfull. Skuespillerne er fantastiske sammen og gjør en strålende jobb med et stykke som spenner fra det

Tjue tusen sider

Av: **Lukas Bärfuss, oversatt av Ragnar Hovland**

Scene: **Det Norske Teatret**

Regi: **Peer Perez Øian**

Med: **Mattis Herman Nyquist, Charlotte Frogner**

komiske til det gravalvorlige. Særlig Mattis Herman Nyquist i hovedrollen overbeviser. Tony er un-nasluntreren som plutselig ikke kan sluntre unna lenger, og desperasjonen hans føles ekte.

Tjue tusen sider avslører et samfunn som viser en enorm evne og vilje til å ignorere det som har hendt. Så godt som alle rundt Tony strekker seg hemningsløst langt for å bortforklare og fornekte sannheten som til slutt står der legemliggjort og skriker dem i ansiktet. Tony er en karakter, men rapporten han leser fra er ekte. Monologene fra rapporten blir desto mer virkningsfulle idet de møter – bokstavelig talt – latterlig likegyldighet.

Stykket er både en hysterisk morsom komedie og en knusende dom over alle som nekter å huske. Det er en fryd å se, og føles dessuten grunnleggende viktig, kanskje særlig for de med litt dårlig hukommelse.

Magnus Newth
anmeldelser@universitas.no



Vafler

Hvem: **Nysgjerrige**
Hvor: **Real-fagsbiblioteket på UiO**
Når: **Fredager kl. 10.04**

Marit M. Simonsen, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Vaffel og vitenskap

Nå ved semesterstart finnes det mange muligheter for gratis pizza og godis når alle foreningene prøver å sanke nye medlemmer med det beste lokkeropet studenter kjenner: gratis mat. Men det finnes også en ukentlig gratis vaffelanledning, som attpåtil kommer med trivelig selskap og ny kunnskap. Abels Tårn, en del

av P2s vitenprogram Ekko, tas opp live i foajeen til Realfagsbiblioteket ca. hver fredag, og P2 kommer med både kaffe og vafler. Vaffelinntak passer også usedvanlig godt til å høre om sauens liv på fjellet, universets tilblivelse, eller hvorfor appelsinjuice smaker vondt med nypussede tenner.



Nyttårs-forsetter

Hvem: **Alle**
Hvor: **Overalt**
Når: **Januar**

Benedicte E. Bjerknes, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Nytt år, nye muligheter?

Rema er utsolgt for fullkornspasta, gulrøtter og Nutrilett, Vita har salg på diverse slankeprodukter, og trenings-sentrene er fullere enn noensinne. Det er nå mange tar revolusjonære grep for det nye året. Vi sier: Drit i det. Var det ikke egentlig ganske ålreit å ta bare en øl til? Var det ikke ganske

digg å sove lenge framfor å stå i kø på Domus Athletica for å løpe som en hamster på en tredemølle? Jo. Det var det. Så ha et fantastisk 2014, og vær ålreit mot deg selv – du fortjener tross alt en pause i det harde student-liv.

Plate:

Deilig dystert på dørstokken

Med **plateselskapet** som står bak humorband som Black Debbath, Hurra Torpedo og Bare Egil Band i ryggen, hadde det ikke vært utenkelig om marOder også var tungpolitisk og rampete. Men dette bandet tuller ikke. Med Black Debbath-gitarist Aslag Guttormsgaard i spissen, har trioen spilt tung, psykedelisk slowrock siden 2009, og andreplata *Kom inn, slipp meg inn* fortsetter i samme spor – med hverdagsfilosofiske, underfundige tekster, deilige riff og innslag av utradisjonelle

instrumenter som trekkbasun, hammondorgel, eksospotte, klokkespill og mini-casiosynth. Det er oppfinnsomt, og det funker som bare dét.

Den mørke klangen fra gitar og synth i tittel- og åpningslåta gir frysninger nedover ryggen. Det er så stemningsfullt at bildene nærmest males foran øynene på lytteren. Det ligger et dystert slør over mesteparten av plata som såvidt løftes litt rundt to låter midt i: De raskere, fengende riffene i «Nytt liv»,

og kanskje spesielt de melodiske, deilige signaturklokkene i «Vandringsmann», gir midtpartiet en litt lystigere tone, og er med på å gjøre plata mer helhetlig og sammensatt.

Vokalist Aslag Guttormsgaard skriver personlige tekster, spekket med observasjoner, spørsmål, tanker og fenomener han møter i hverdagen. Og her drar bandet lytterne med seg. Plata er nemlig et dypdykk i minner, tanker og hemmeligheter vi



Kom inn, slipp meg inn

Av: **marOder**

Plateselskap: **Duplex Records**

brenner inne med. Resultatet er intelligent og akkurat passe dypt. *Kom inn, slipp meg inn* er stemningsfullt, psykedelisk og rett og slett utrolig bra. Slipp marOder inn i varmen!

Aili Røtterud Løchen
anmeldelser@universitas.no

Film:

Velspilt glemselskremsel

FOTO: TAPPELUFT PICTURES



Nervepirrende: En film som er proppet med menneskelig galskap når et usunt kjærlighetsforhold skal settes på sin største prøve.

Forfatterparet Kathrine (Pia Tjelta) og Thomas (Christian Rubeck) er i et forhold som gjør mer skade enn godt. Førstnevnte har for mye stolthet til å gi ut sin første bok, mens sistnevnte har stor kommersiell suksess. Nå skal de ha en hyggelig skrivevund sammen, isolert på en øde øy – også kjent som det perfekte thrillerplott. For Thomas viser seg å være sykkelig og gal – en psykopat. I et basketak med Kathrine faller han og slår hodet mot en stein. Han blir bevisstløs, blør fra hodet og våkner opp med hukommelsestap.

Løsningen er lettkjøpt og ikke den mest realistiske, og vi er nødt til å slå oss til ro med at helsepersonell aldri blir kontaktet.

Men dialogen som så åpner seg mellom de to hovedpersonene er på sin side velspilt og troverdig. Kathrine ser sin mann med nye øyne, og hun liker ham bedre slik. Som et hvitt ark. Her kommer hennes galskap inn: I sin sjalusi over mannens suksess, og på grunn av sin frykt for hans psykopati, forsøker hun å gjemme tingene hans, slik at fortiden kan glemmes, og de kan starte på nytt. Fullt så enkelt skal det ikke bli, selvsagt, ettersom ektemannen blir bevisst situasjonen han befinner seg i.

Amnesia er en nervepirrende psykologisk thriller, med intens fjesfilming og stressende soundtrack – som seg hør og bør for en film i denne sjangeren. Dialogformen gjør

Amnesia

Regi: **Nini Bull Robsahm**

Med: **Pia Tjelta og Christian Rubeck**

oppgaven krevende for skuespillerne, og det er nettopp her filmens styrke ligger: Kjemien mellom Tjelta og Rubeck hever filmen fra et plott som akkurat står til godkjent, og som tyr til flere lettvinde løsninger underveis. Ideen om hukommelsestap er velkjent – bare tenk på *Evig solskinn i et plettfritt sinn*. Et mer vanntett og mindre forutsigbart manus kunne hevet denne filmen til et internasjonalt nivå.

Christoffer Gundersen
c.s.gundersen@universitas.no

Kulturkalender

Onsdag 15. januar

Novelleslipp: Trenger du litt høykultur i hverdagen? Novellekunstnerne Mikkell Bugge og Ingvild H. Rishøi kommer til Tronsmo bokhandel for å lansere sine nye novellesamlinger – *Tauet* og *Vinternoveller*. Der skal de samtale med Kjersti Annesdatter Skomsvold om utgivelsene.
Tronsmo bokhandel, 18.00

Fredag, 17. januar

Konsert: Rock mot kreft er en veldedig organisasjon hvor alt overskudd går til kampen mot kreft. I år samler de inn penger til Sykehusklovnene. Artistene Sweden (the band), FasterEsther, Torgeir Waldemar og The Cocktail Slippers er med på laget og gir deg en konsertopplevelse med et godt formål.
John Dee, 20.00

Lørdag, 18. januar

Konsert: Hvis du er på utkikk etter en konsert med et up-and-coming band, bør du sjekke ut Eon Hood på lørdag. «Musikken til Eon Hood oser av kunstnerkollektiv i Berlin, urban, londonsk sjel og kreative soveromsproduksjoner à la Brooklyn. Vi snakker elektronika og beats med røtter i hip-hop og 2-step – ikke helt ulikt The Knife og Burial.»
Verkstedet Bar, 22.30

Søndag, 20. januar

Konsert: Geilo-musikeren Daniel Kvammen skriver selv tekst og melodi til låtene sine. «Med kassegitar og dialekt og forbilder som Neil Young, Bob Hund og Stein Torleif Bjella, inviterer han publikum inn i finurlige tekster som veksler mellom mørke og lyse historier. Med fokus på det nære ser Kvammen på verden med et skråblikk, noe som innebærer en god dose sjeloliv som ammunisjon.»
Parkteateret, 19.30

Mandag, 21. januar

Film: *Permanent Vacation* er debutfilmen til Jim Jarmusch om en ekte slacker og hans tilværelse på Lower East Side. «Allie er en mager ung mann på knapt tjuve år. Han har ingen jobb og ingen ambisjoner. Likegyldig tilbringer han dagene med å drive rundt i byen og bedrive eksistensielle grublerier.» Her snakker vi tydeligvis thriller altså!
Chateau Neuf, 19.00

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Uimotståelige Umeå

Universitas skriver denne utgaven om to studenter som ikke fikk reist på utveksling til Universitetet i Strasbourg. UiO hadde glemte å fornye avtalen. Ad Notams avdeling for undergravende journalistikk kan nå avsløre den egentlige grunnen.

– UiO er i en prosess med å avslutte utvekslingsavtaler med alle universiteter som ligger høyere på universitetsrangeringene enn UiO. Fra 2017 vil UiO-studentene kunne dra på utveksling til Ås, Umeå i Sverige, og et knippe universiteter i Øst-Europa, sier UiO-rektor Ole Petter Ottersen til Ad Notam.

– Slik vil studentene fortsatt tro at UiO er et ledende europeisk universitet, knegger han.

Sukker.no/googledoc

Før jul kunne du lese om hvordan supertravle studentpolitikere måtte plote inn tid med venner i en Google-kalender. Ad Notam kjenner til at tidspresset har skapt trøbbel også i kjærlighetslivet for flere studentpolitikere.

– Jeg fikk etter hvert god kontakt med en fyr på Sukker. Han likte fransk eksistensialistisk litteratur, akkurat som meg, sier en anonym studentpolitiker til Ad Notam. Men så gikk det galt.

– Han spurte om vi kunne

treffes IRL. Jeg sa ja og klarte å presse ham inn mellom to hørringer. Men han svarte aldri på invitasjonen min til å bli en del av Google-kalenderen min, sukker hun. Nå har hun klart å frigjøre tid til en date etter påske.

Monopol

Westerdals, artist-skolen NISS og Norges Informasjonsteknologiske (NITH) ønsker å fusjonere, skriver Universitas denne uken.

– Sammenslåing is the new oil, sier Westerdals-rektor Tom Kvisle til Ad Notam.

Kvisle sier fusjoneringen vil gjøre det enda lettere for skolene å skru opp prisene på skolepengene ytterligere.

– Sammen får vi monopol på kreative utdanninger, hoier Kvisle i Westerdals ballrom.

Mucho Mas

Ad Notam har laget en egen studentundersøkelse. Den viser at minst 1.000 førsteårsstudenter måtte

svara på spørsmålet «hva skal du med sosiologi/sosialantropologi?» fra venner og familie da de var hjemme i jula. Minst 400 av dem klarte ikke å svare godt for seg hvorfor de i all verden har valgt disse studiene. 300 av dem irriterte seg grønne over hånlige spørsmål fra venner som studerer ingeniørfag.



Fullt: Romantikken vil blomstre for den heldige fyren som får deite studentpolitikeren. Det blir piknik utenfor Villa Eika 25. April kl. 17.00 – 18.20.



Kos: Fra august 2017 er Universitas i Grigoriopol i Moldova et av ni universiteter UiO-studenter kan reise til.

Vi spør

av Petter Fløttum



Skryt: Leder av Norsk studentorganisasjon, Ola Magnussen Rydje, skrot under den årlige NHO-konferansen av at flere og flere norske universiteter dyrker opium. Men han vil ikke ut med hvor studenter kan få best heroin.

Norsk studentknarkeorganisasjon

Med inngående kjennskap til hvordan afghansk opiumsdyrking finansieres, stiller NSO-leder Ola Magnussen Rydje stadig i nye, dyre dresser. Men han nekter for å ha vært i Afghanistan.

Hei, Universitas her. På NHO-konferansen sammenlignet du opiumsdyrking i Afghanistan med høyere utdanning her i Norge. Kan du med én setning si hva du mente?

For å illustrere hvorfor utdanningssystemet i Norge belønner kvantitet forsøkte vi å sammenligne med finansieringssystemet til opiumsdyrking i Afghanistan. Universiteter belønnes for antall produserte studiepoeng.

Er studiepoeng Norges opium?

Hele greia ligger på nett. Se den der, du.

Men Ola, hvorfor har du kjennskap

til opiumsdyrking i Afghanistan?

Jeg må i et møte nå, jeg, så...

Støtter NSO opiumsdyrking på universiteter?

Nei, det var bare en metafor.

Dagens Næringsliv siterer deg på at «flere og flere universiteter har begynt å dyrke opium». Vet du hvilke? Jeg tenker selv at Ås kanskje er gode. De har vel litt know how.

Det vet jeg ikke, men du spekulerer nok i riktig retning. På NTNU, hvor jeg har gått, vet jeg at de ikke gjør det.

Er du sikker på at du ikke vet hvilke

universiteter, Rydje? Dere skal jobbe for studentenes beste, og det er ganske dyrt med heroin.

Heroin er vel ikke til studentenes beste.

Men har du, eller har du ikke, vært i Afghanistan?

Nei, det har jeg ikke. Heldigvis.

Ola, ingen studenter er tjent med at du holder den beste heroinen for deg selv! Vil du dele, eller vil du vurdere din stilling?

Opium til folket!

Petter Fløttum

petter.flottum@universitas.no

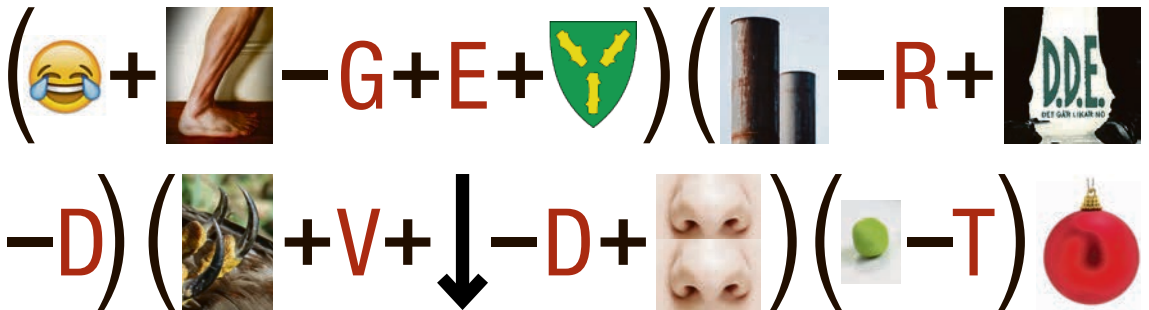
Panto

av Thomas Sørle Hansen



Rebus

av Karoline Tynes



HINT: Du skulle gjerne hatt en sønn en, tenker jeg. Send svaret til axelgn@universitas.no.
FORRIGE UKES LØSNING: «Det er for tidlig for julemarsipan i november» Det klarte Benjamin Larsen!

Quiz

av Anders Røneid Erikstad, Vegard Røneid Erikstad og Simen Braaten, Juniornorgesmestre i quiz

1. Hva heter eieren til fotballklubben Cardiff City, som nylig ansatte Ole Gunnar Solskjær som trener? Hans navn er noe du kan få om sommeren.
2. Hvilket årstall? Årstallet er tittelen på en bok av Florian Illies som kom ut i fjor, og som har undertittelen «århundrets sommer», Richard Nixon blir født, Woodrow Wilson fullfører byggingen av Panamakanalen, verdens første kryssord publiseres, og Vålerenga IF blir stiftet.
3. Senterpartiets eneste statsminister ble født i året vi skulle fram til i forrige spørsmål. Han var bestefaren til en av dagens nestledere i partiet. Nevn ett av årene han var statsminister.
4. Titlene på de tre filmene som vant Oscar for beste film for årene 2009, 2010 og 2011, startet alle med ordet «the». Hvilke filmer?
5. Hvilket band hadde en vokalist med et etternavn som er det engelske navnet på grunnstoffet kvikksølv?
6. En norsk litteraturprofessor i USA deler etternavn med en kjendiskokk, et fransk personlig pronomen og et tettsted i Rogaland. Hva er navnet?
7. Hvem kalles grunnlovens far, og hvilken norsk seddel prydet han frem til 2001?
8. Hvilke tre nordmenn har fått Sveriges Riksbanks pris i økonomisk vitenskap til minne om Alfred Nobel?

1. Vincent Tan
2. 1913
3. I 1965-71
4. The Hurt Locker, The King's Speech,
5. Queen, vokalist Freddie Mercury
6. Toril Moi (Trond Moi, moi og Moi i Lund kommune)
7. Christian Magnus Falsen og 1000-lap-pen
8. Ragnar Frisch, Trygve Haavelmo og Finn Kydland