

**Bon
appétit!**
Vi tester student-
vennlige apper
Kultur side 14 og 15

Jonas Alaska:
**Druknet i drita
studenter**
Anmeldelser side 18

Ny NSO-ledelse:
**Nesten bare
menn – igjen**
Nyhet side 4 og 5

**Dyre
drømme-
fabrikker**
Selger kunsthorskolene
kunstig håp?
Kultur side 16 og 17

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 68, utgave 12 | www.universitas.no | onsdag 2. april 2014



DET MEDISINSKE FAKULTET:

Slaktes i hemmelige rapporter

Fakultetets håndtering av en varslings sak
betegnes som «uforsvarlig» og «kritikkverdig»
av internrevisjonen og studentombudet ved UiO.

Nyhet side 6 og 7 **Kommentar** side 2 og 3

HVORDAN BLI HØRT?

Vi inviterer til debattseminar



Maria Reinertsen
Morgenbladet



Mala Wang-Naveen
Aftenposten



Mathias Fischer
Bergens Tidende

22. april, kl. 17:00 - 19:00 Auditorium 2, Georg Sverdrups hus, Blindern

UNIVERSITAS



NEUTRAL MILK HOTEL^{us}
DARKSIDE^{us} SLOWDIVE^{uk}
LITTLE DRAGON^{se} MAYHEM
NENEH CHERRY^{se} w/RocketNumberNine
EMILIE NICOLAS | KING MIDAS
STEIN TORLEIF BJELLA | GOJIRA^{fr}
BILL CALLAHAN^{us} ANGEL OLSEN^{us}
OSLO ESS | CLEAN BANDIT^{uk} +++



TØYENPARKEN 5.-9. AUGUST



Billett service.no | 81533133 | oyafestivalen.no



redaktør: **Anne Fougner Helseth**
annefhe@universitas.no 922 13 188

redaksjonsleder: **Are W. Sandvik**
arews@universitas.no 415 22 929

fotosjef: **Hans Dalane-Hval**

desksjef: **Håkon Sukuvara**

nettredaktør: **Thorbjørn Kringlebotn**

magasinredaktør: **Solveig N. Langvad**

MENINGER

Ikke len deg tilbake, Langset

Ihelga avholdt Norsk studentorganisasjon sitt årlige landsmøte. Kontrasten er stor til fjoråret. Da haglet kritikken, og bergenske studenter truet med å melde seg ut av organisasjonen. I år var det nettopp en bergensstudent, Anders Kvernmo Langset, som ble valgt til ny «sjef» for om lag 200 000 studenter landet over.

Dagens leder Ola Rydje overtok en organisasjon som var truet av splittelse. Helge Schwitters, som i år ble valgt inn som internasjonalt ansvarlig for organisasjonen, omtalte fjorårets landsmøte som «ekstremt rotete» og «en parodi».

Nå er situasjonen snudd på hodet, og fjorårets kaos er blitt til kos. Et illustrerende eksempel er behandlingen av NSOs budsjett. Organisasjonens pengebruk, der rundt 17 millioner går med hvert år, har vært omdiskutert, også blant egne medlemslag. Under budsjettdiskusjonene blir temperaturen ofte høy. Det var den ikke i år. Bare tre spørsmål ble stilt, og budsjettet ble vedtatt etter tre minutter. Det er en indikasjon på at organisasjonen står samlet, og at arbeidsutvalget som styrer NSO, har gjort hjemmelekse si.

– NSO fremstår som bedre og bedre, konstaterer den nyvalgte lederen selv i ukas avis.

Men selv om Rydje med uttalelser om opiumsdyrking og nuddelromantikk også har lyktes i å «Rydje forsidene», har regjeringen som tiltrådte under hans periode så langt kommet med få konkrete lovnader på utdanningsfeltet. I stedet satte de i høst en brå stopp for elleve måneders studiestøtte. Å sikre at NSO ikke bare *har* en stemme, men også blir hørt i kjerne-spørsmålene, kan bli en utfordring for en ny leder som har utropt det viktige, men ulne «utdanningskvalitet» til sin fanesak.

At Langset selv er fra en høyskole, kan muligvis gi ham en styrke i håndteringa av det som framstår som det største usikkerhetsmomentet framover: organisasjonens omlegging til sentralstyre. Her vil vesentlig færre lokale tillitsvalgte være representert enn i landsstyret. Men når småskolene skjelver i buksene over omlegginga, kan Langset argumentere for at han selv kommer fra et «halvstort medlemslag» som stemte for. I ukas avis uttaler han dessuten at han vil sikre en «smertefri overgang» og ikke er redd omlegginga skal ta for mye krefter.

Så, kjære Langset: Gratulerer med tilliten fra en gigantorganisasjon som virker mer velfungerende enn på lenge. Nå håper vi at du, etter årene i Bergen, vet å ta høyde for skyer i horisonten.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Diagnosen er stilt, men Det medisinske fakultet nekter å la seg behandle.

Vanvittig arroganse

Kommentar

Geir Molnes,
nyhetsredaktør i Universitas



Det er ingen hemmelighet at Det medisinske fakultet (MED) ved Universitetet i Oslo (UiO) skyr selvkritikk som pesten. I en rekke saker gjennom flere år har Universitas avdekket kritikkverdige forhold ved fakultetet. Hver gang fakultetsledelsen med dekan Frode Vartdal i spissen konfronteres, er de påfallende ordknappe. Enten nekter de å svare, eller så avfeier de enhver form for kritikk. Skal vi tro ledelsen, så er alt i sin skjønneste orden ved fakultetet som huser landets fremste prestisjeutdanning. Det er det god grunn til å betvile.

For det er ikke bare pressen som avfeies av fakultetsledelsen. I 2012 skrev Universitas om

en student som ble møtt med trusler om skikethetsvurdering, etter at hun hadde klaget på en eksamensnekt. Nå har både Studentombudet og UiOs Enhet for internrevisjon (EIR) sett på saken. Begge har produsert rapporter som uavhengig av hverandre regelrett slakter fakultetets behandling av studenten. Studentombudet skriver i sin rapport at «Sakens mange sider ikke har blitt sortert og håndtert på en forsvarlig måte av fakultetet».

Rapporten fra UiOs internrevisjon peker på at flere forhold ved saksbehandlingen er «kritikkverdige» og «burde vært behandlet på en annen måte».

«Når internrevisjonen tar Det medisinske fakultet med buksene nede, bør ikke fakultetet få slippe unna med å stikke hodet i sanden»

Hvordan svarer så fakultetet på den alvorlige kritikken fra internrevisjonen? Jo, ved å avfeie den kontant. I rapporten står det svart på hvitt at: «Det medisinske fakultet har avvist alle de kritiske punktene EIR har påpekt, og har gitt klar melding om

at de ikke tar selvkritikk på noe punkt (...)». Det er en vanvittig arrogant respons på en rapport som kommer fra det som skal være Universitetets interne kontrollorgan. En respons som blottstiller en totalt manglende vilje til å lære av egne feil.

Øyeblikket

av **Esquil Wie**



Kjærestepar: Ola Magnussen Rydje og Gabrielle Legrand Gjerdset holder sammen på toppen av galleriet like før valget avgjøres under landsmøtet til NSO.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Studenter som havner i konflikt med Universitetet, er i en sårbar situasjon. Regelverket er hullete, og norske studenter omfattes ikke av arbeidsmiljøloven, slik svenske studenter gjør. Dermed blir gode interne kontrollmekanismer ekstra viktige. Ikke minst er det avgjørende at problemene som avdekkes, følges opp. Når internrevisjonen tar Det medisinske fakultet med buksene nede, bør de ikke få slippe unna med å stikke hodet i sanden.

Men det er ingenting som tyder på at saken vil få konsekvenser for fakultetsledelsen. Når studenter bryter regler risikerer de utkastelse, når det er ledelsen som er problemet, får de holde på som før. Det medisinske fakultet skal utdanne omsorgsfulle behandlere og medmennesker. At nettopp dette fakultetet presterer å behandle en student på en så iskald og kynisk måte, er urovekkende.

Da er det ikke for mye forlangt at de legger seg langflate

når fakta kommer på bordet. Men i stedet svarer de på en måte som gir grunn til å tro at det samme vil skje igjen. Frode Vartdal ble valgt som dekan i 2010, og hans første periode er over ved dette årets slutt. Studentene ved Det medisinske fakultet vil være best tjent med at perioden også blir den siste.

geir.molnes@universitas.no

SE NYHET SIDE 6 OG 7

Bakpå nyhetene

« Kvinnene var i mindretall i ølteltet lørdag, men ett av unntakene var student Yvonne Murray.
– Jeg trives best som smaker foreløpig. Det hadde vært gøy å brygge selv, men jeg tror det tar litt for mye tid, sier Murray.
Skål! Fra saken «Måtte ha ølsmakingen i friluft» i Grimstad Adresstidende, 01.04

« – Dette vil hjelpe oss med å strukturere og lettere endre på oppgaven mens vi skriver den, sier Kevin Hovdahl Holmli som går 2. året ved HINT.
Han mener dette vil hjelpe i stor grad og at det er på tide at

man innfører digital eksamen.
No shit! Fra saken «Tester digital eksamen» i Trønder-avisa, 01.04
« – Det er vel bedre med 11 realfagslærere enn ingen, sier Snorre Sturla Lyngstad, nestleder i Studentrådet ved Høgskolen i Bergen (HiB). Han er en av elleve studenter som vil studere matematikk, men som i år ikke får muligheten til det. Høgskolen har ikke noe krav til antall, men studentene har fått signal om at det bør være minst 20 studenter på faget for at det skal være med i studietilbudet.
Real smell! Fra saken «Lærerstudenter mistet matte- og norsktilbudet» i Bergens Tidende, 01.04

Følg oss

På papir hver onsdag, på nett hele tiden.

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas

For oppdaterte studentnyheter.

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

Trondheim Under Dusken Universitetene må sette hardt mot hardt, og kvitte seg med late studenter. Vi snakker om mer obligatorisk oppmøte, flere innleveringer og eksamensoppgaver hvor det ikke går an å surfe seg til en C ved hjelp av forelesningsnotater og allmennkunnskap. Det får kanskje ikke samtlige studenter til å bli mønsterelever, men man får i det minste silt ut de minst dedikerte.	Lund LUNDAGÅRD I dag handlar den svenska debatten om högre utbildning om antalet platser och inte om kvalité. Det är hög tid att byta fokus i debatten och diskutera kvalité och ifall den högre utbildningen skulle kunna utformas på ett annat sätt.
Bergen STUDVEST I kampen om sårt tiltrengte studieplasser males studiene rosenrøde på stands, i studiekatologer, på nett eller i sosiale medier. Man kan spørre seg om avstanden mellom studiene som blir presentert i markedsføringen i forkant av søknadsfristen og hverdagen som møter studentene i august i mange tilfeller blir for stor.	Los Angeles DAILY BRUIN We care less about an individual's achievements, the new criteria being whether they are African American, LGBT... or some other protected group. This obsession with diversity is actually subtly racist. It suggests that without special treatment by the great white father, no member of the protected classes could succeed.

Tips oss

tips@universitas.no

nyhetsredaktør: **Geir Molnes**
geirmoln@universitas.no 993 35 518

NYHET

Bibelskole gikk konkurs

ENDETIDER: Oslo International Bible College (OIBC) begjærte seg konkurs på mandag. Det melder den kristne avisen Dagen. I 2012 kunne Universitas avsløre at flere studenter ved skolen opplevde å ha blitt trakassert av ledelsen, og at de følte seg tvunget til tungetale. Påstandene ble avvist av rektor Finn Henrik Friis Larsen. I februar tok Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT) fra skolen godkjenningen som fagskole.

– OIBC ser saken som avsluttet og ønsker studentene Guds velsignelse i sine videre studier ved Menighetsfakultetet, sier Friis Larsen til Dagen.

FpU ønsker bedre studentboligkontroll

KONTROLLREGIME: Oslo FpU mener det er problematisk at studentsamskipnadene ikke får sjekket studentenes studieprogresjon.

– Noen bor år ut og år inn i offentlig eide studentboliger til 3200 kroner i måneden uten å ta et eneste studiepoeng, sier Toril Charlotte Reynolds, nestformann i Oslo FpU, til Aftenposten.

Hun tror boligkøen vil bli kortere hvis SiO får rapporter som viser hvilke studenter som ikke fullfører.

– Statens lånekasse får slike rapporter og kan dermed luke ut de som ikke har tatt de studiepoengene som kreves. Med en slik innrapportering kan SiO nekte å fornye leiekontrakten hvis leietagerne ikke oppfyller kriteriene, sier Reynolds.

Raser mot «kommunist-kantine»

IDEOLOGIFORVIRRING: Studenter ved Norges Handelshøyskole er ikke tilfreds med kantinematene de får servert.

– Hvordan har det blitt bestemt at vi hver dag i fem år skal spise kjøttkaker? Det er jo kommunisme, sier Hogne Ulla til BA om kantina som drives av den private aktøren Studentsamskipnaden i Bergen (SiB).

Ifølge avisa var det et leserinnlegg i studentavisen K7 Bulletin som fikk ballen til å rulle. Etter leserinnlegget startet Hogna Ulla en Facebook-gruppe der han ber kjendiskokk Eyvind Hellstrøm ta turen til kantina for å rydde opp.

– Vi synes det er synd studentene ikke liker maten i kantinen vår. Vi vil gjerne ha kontakt med studentene og finner gjerne en løsning sammen, sier kommunikasjonsdirektør i SiB, Marita Monsen, om kritikken.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



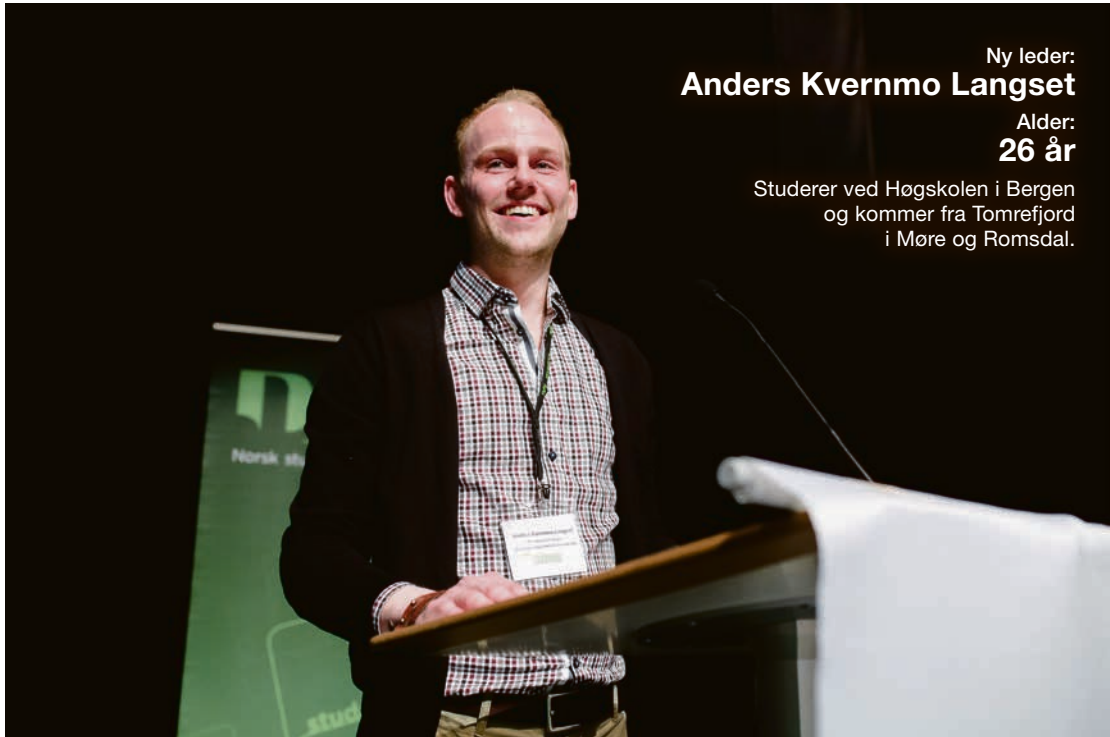
Universitas nr. 8, 1989

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«Også politikere må ta konsekvensen av sine handlinger. En stadig større andel av ungdomskullene, hele 40 prosent om få år, kommer til å ta artium, sier vår kirke- og undervisningsminister fornøyet. De vil riktignok ikke alle være kvalifisert for universitetsstudier, og må derfor skaffes andre utdannelsesmuligheter, tilføyer han.

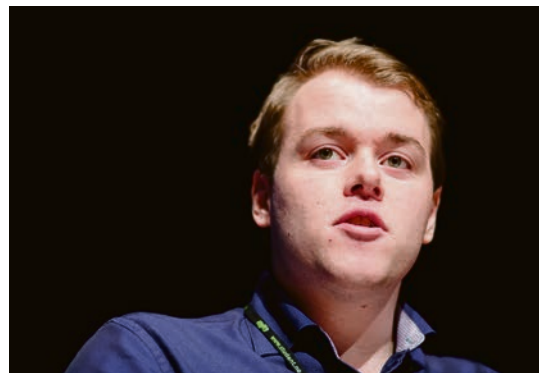
Universitas nr. 8, 1964

Menn dom



Ny fagpolitisk ansvarlig:
Sondre Jahr Nygaard
Alder:
23 år

Studerer ved NTNU og kommer fra Hamar.



Ny velferds- og likestillingsansvarlig:
Kristian Myhre
Alder:
23 år

Studerer ved Det teologiske menighetsfakultet og kommer fra Molde.

I år som i fjor ble det bare valgt inn én kvinne i toppen i Norsk studentorganisasjon. Problematiske, mener likestillings- og diskrimineringsombud Sunniva Ørstavik.

NSO

tekst Eirik Billingsø Elvevold
foto Eskil Wie

I helga valgte landsmøtet til Norsk studentorganisasjon (NSO) ny ledelse. For andre år på rad er fem av seks av de valgte menn. Likestillings- og diskrimineringsombud Sunniva Ørstavik mener det er viktig at både kvinner og menn er godt representert i organisasjonsstyrer.

– Det er viktig både som demokratisk prinsipp og fordi denne type verv gir verdifull erfaring som derfor strekker seg inn i arbeidslivet for både kvinner og menn, sier Ørstavik.

– Det er problematisk at bare én av seks i NSOs styre er kvinner, mener hun.

Siden sammenslåingen av Studentenes Landsforbund og Norsk

Studentunion i 2010 har NSO kun hatt én kvinnelig leder. Ørstavik mener at det at skjevheten nå har gjort seg gjeldende over tid gjør jobben viktigere og vanskeligere.

– Jeg vil sterkt oppfordre NSO til å prioritere et solid rekrutteringsarbeid som bedre legger til rette for kjønnsbalanse i organisasjonens lederverv. For å få flere kvinner til å stille til valg må de jobbe systematisk og langsiktig, sier Ørstavik.

– Uproblematiske

Nåværende leder av NSO, Ola Rydje, mener at et mannsdominert arbeidsutvalg isolert sett har fungert bra. Han medgir likevel at dårlig kjønnsbalanse kan gå utover omdømmet til NSO dersom det blir en vedvarende trend.

– Hvis vi ikke har kjønnsbalanse, kan det bli en omdømmesak for NSO. Fagmiljøer får bedre kva-

litet ved å ha kjønnsbalanse, og vi krever jo at institusjonene følger dette. Vi burde kreve det samme av oss selv som vi krever av andre, sier Rydje.

– Har det blitt en trend?

– Det er vanskelig å si. De tre første årene var det tre menn og tre kvinner. Vi var det første arbeidsutvalget hvor balansen var skeiv, sier Rydje.

Nyvalgt leder Anders Kvernmo Langset ser ikke på den lave kvinneandelen som noe problem.

– Nei, jeg synes ikke det blir et problem, det blir et bra arbeidsutvalg å jobbe med. Det er likevel en problemstilling vi må være bevisst på – det bør ikke gjenta seg igjen, sier Langset.

Eneste kvinne

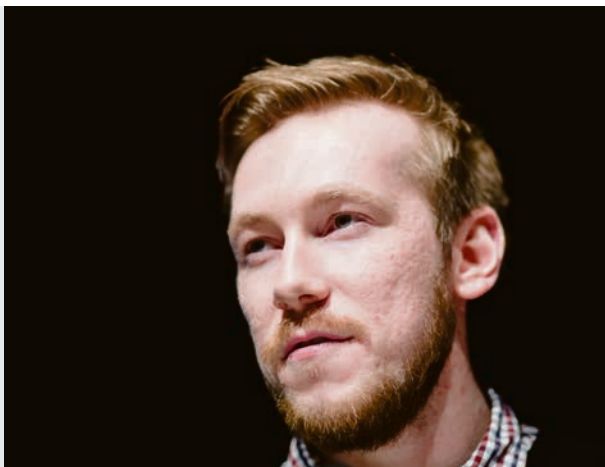
Therese Eia Lerøen ble valgt inn i arbeidsutvalget som fagpolitisk ansvarlig og eneste kvinne.

inrerer NSO – igjen

Ny nestleder:
Alexander Løtvedt

Alder:
24 år

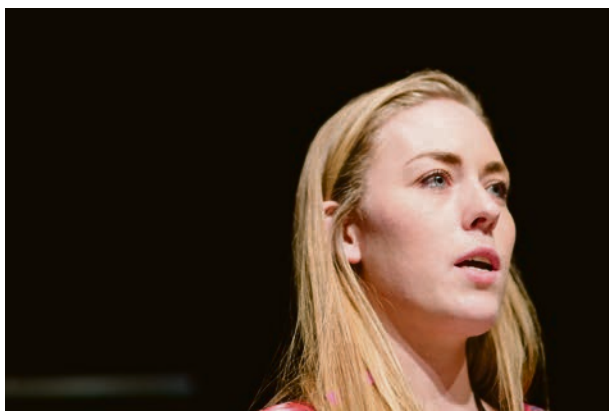
Studerer ved Høgskolen i Lillehammer
og kommer fra Hamar.



Ny fagpolitisk ansvarlig:
Therese Eia Lerøen

Alder:
23 år

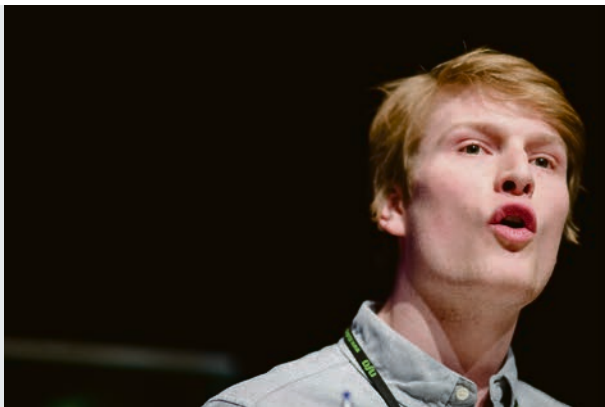
Studerer ved Høgskolen i Oslo og
Akershus og kommer fra Stavanger.



Ny internasjonalt ansvarlig:
Helge Schwitters

Alder:
24 år

Studerer ved UiO og kommer
fra Holmlia i Oslo.



– Opplever du at NSO har et rekrutteringsproblem med tanke på kvinner?

– Det tror jeg ikke. Vi var tre kvinner som stilte til arbeidsutvalget. NSO består også av andre politiske komiteer hvor det er stor andel kvinner, sier Lerøen.

Lerøen mener at arbeidsutvalget må se nærmere på egen rekrutteringsprosess. Hun presiserer også at den nyvalgte lederen i valgkomiteen har sagt hun skal

arbeide for bredere rekruttering.

Personlig ser Lerøen få utfordringer ved å være en del av en mannsdominert ledelse. Det viktigste for henne er at medlemmene samarbeider godt i team, og at de er kompetente.

– Forferdelig gammeldags

Marie Simonsen, politisk redaktør i Dagbladet, har i flere år vært en markant stemme i likestillingsdebatten. Hun reagerer sterkt på helgas valgresultat.

– Det er oppsiktsvekkende i den generasjonen. Det er spesielt påfallende tatt i betraktning at høyere utdanning nå domineres av kvinner, sier Simonsen.

Simonsen mener den dårlige kjønnsbalansen kan gå på bekostning av omdømmet til NSO.

– Det virker jo forferdelig gammeldags. Det kommer an på hvordan man ønsker å presentere seg. Vil man fremstå som en moderne organisasjon som engasjerer alle, eller en gutteklubb? spør Simonsen.

Trakk seg

Marianne Haukland var én av de tre kvinnelige kandidatene. Hun

ble i utgangspunktet valgt inn i arbeidsutvalget, men trakk seg under konstitueringen.

– Jeg valgte å trekke meg fordi Helge Schwitters passer bedre i rollen som internasjonalt ansvarlig. Det krever mye å sitte på heltid, og da er det viktig at man jobber for noe man brenner for. Jeg ønsket å bli velferds- og likestillingsansvarlig, sier Haukland.

Ettersom landsmøtet velger kandidater uavhengig av verv, endte arbeidsutvalget først opp med to kandidater som ønsket stillingen som velferds- og likestillingsansvarlig. Dermed måtte enten Haukland eller Kristian Myhre trå inn i rollen som internasjonalt ansvarlig – noe ingen av dem ønsket å gjøre. Det førte til et omvalg mellom de to, som Myhre vant. Helge Schwitters ble dermed internasjonalt ansvarlig.

Den nyvalgte velferds- og likestillingsansvarlige Myhre mener absolutt at NSO tar likestilling på alvor, og sier han vil jobbe videre med dette både politisk og internt i organisasjonen.

e.b.elvevold@universitas.no

Går over til sentralstyre

– NSO fremstår som bedre og bedre, sier nyvalgt leder Anders Kvernmo Langset.

– De 42 medlemslagene er ryggraden i organisasjonen, og jeg opplever god kontakt mellom leddene. Det er viktig for legitimiteten til NSO. Til forandring fra i fjor stod politikken i fokus på landsmøtet, sier han.

Årets landsmøte i Tønsberg stod i sterk kontrast til fjorårets arrangement. Debatter og valg gikk ordnet for seg, tidsplanen ble fulgt og de nye mentometerknappene fungerte godt.

– Det er utrolig kult med så mange som stiller til valg, sier nåværende leder Ola Rydje.

– Delegationene skal ha skryt for at de i år er godt forberedt. Stemningen er positiv og konstruktiv. Jeg er rett og slett stolt av landsmøtet i år, smiler han.

På tross av sterk enighet om et vellykket landsmøte, var det relativt lav temperatur i den politiske debatten. Det dreide seg i hovedsak om prioritering av kjernesaker og en mulig omlegging til sentralstyre fra 2015. Delegationene var uenige om de burde prioritere økt studiestøtte eller flere studentboliger, men det var den organisatoriske omlegginga som vakte sterkest reaksjoner.

Nyvalgte Langset er godt fornøyd med at landsmøtet valgte å stemme for et nytt sentralstyre. Tidligere har lokalt utnevnte representanter utgjort landsstyret i NSO. Etter at reformen er innført, skal et lavere antall representanter utnevnes på landsmøtet. Målet er en slankere og mer fleksibel organisasjon. Langset forstår at mange likevel er usikre på konsekvensene.

– Jeg skjønner godt usikkerheten og skepsisen noen av medlemslagene har til sentralstyret. Vi skal tross alt legge ned det landsstyret som eksisterer nå. Men jeg kommer selv fra et halvt stort medlemslag, og der hadde vi en god diskusjon innad, før vi valgte å stemme for. Vi skal utvikle NSO i tett dialog med medlemslagene våre, sier Langset.

– Er du redd for at det skal gå for mye tid og krefter med til internt organisatorisk arbeid?

– Nei. Vi har organisatoriske utfordringer foran oss, men vi skal sikre en smertefri overgang ved å finne gode arenaer hvor medlemslagene og sentralstyret kan møtes. Jeg tror det politiske og organisatoriske skal gå hånd i hånd, sier Langset.

universitas@universitas.no

«Det virker forferdelig gammeldags. Vil man fremstå som en moderne organisasjon som engasjerer alle eller en gutteklubb?»

Marie Simonsen,
politisk redaktør i Dagbladet.

 **SØK & SKRIV**
HJELP TIL OPPGAVESKRIVING SIDEN 2007

DET MEDISINSKE FAKULTETET FÅR STRYK I RAPPORTER:

– Uforsvarlig studie



Tøff medisin: Det medisinske fakultetet ved UiO har måttet tåle mye tøff kritikk fra studentene de siste par årene. Nå har både studentombudet og internrevisjonen ved Universitetet sagt seg enige med en student i at hun er blitt behandlet svært kritikkverdig av fakultetet.

Internrevisjonen og studentombudet ved Universitetet i Oslo refser fakultetets behandling av en medisinstudent i hver sin rapport. Fakultetsledelsen avviser internrevisjonens kritikk.

Medisin

tekst Are W. Sandvik
foto Hans Dalane-Hval

«Sakens mange sider har ikke blitt sortert og håndtert på en for-

svarlig måte av fakultetet.» Det skriver studentombud Marianne Rustberggard ved Universitetet i Oslo (UiO) i en hemmelig rapport datert 19. september 2013.

Både hun og UiOs Enhet for intern revisjon (EIR) er svært kri-

tiske til Det medisinske fakultets (MED) behandling av en medisinstudent ved Universitetet. Våren 2012 skrev Universitas om en jente på medisinstudiet som ble nektet å gå opp til eksamen to dager før eksamensdagen. Hun manglet

angivelig obligatorisk oppmøte, men ble truet med skikkethetsvurdering da hun ville bevise at hun hadde fullført den nødvendige undervisningen (se tidslinje).

Nå får fakultetets behandling av jenta slakt i Studentombudets og EIRs rapporter, som Universitas har fått tilgang til.

Avviste alt

Sveinung Svanberg, revisjonssjef i EIR, skriver i sin rapport at «... det er flere forhold ved fakultetets behandling av saken som er kritikkverdige, og som burde

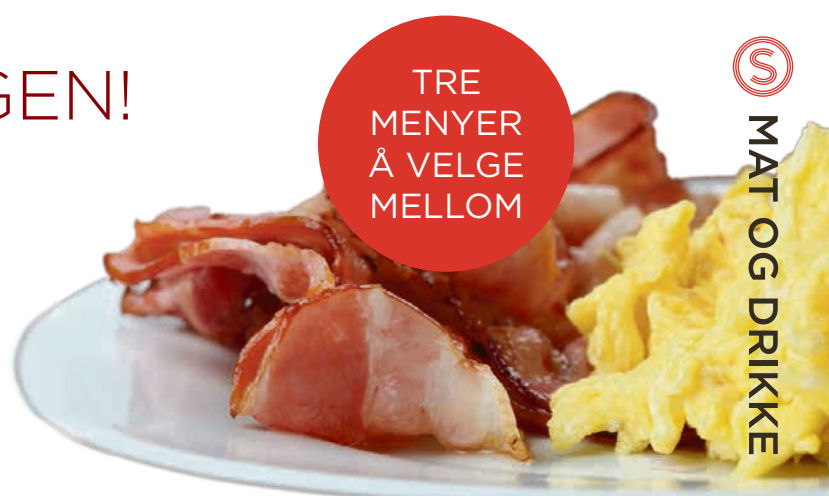
vært behandlet på en annen måte», og trekker fram en rekke punkter hvor behandlingen av studenten har vært for dårlig fra fakultetets side. Blant annet dreier det seg om ønsket skifte av en uttalt kritisk saksbehandler, søknad om kontinuasjonseksamen og oppfølgingsmøte med fakultetsadministrasjonen der nevnte saksbehandler var referent.

Svanberg ønsket, slik EIRs prosedyrer alltid er, å møte fakultetsledelsen for å diskutere deres betraktninger, men forteller at han nærmest ble stoppet i

FÅ EN GOD START PÅ DAGEN!

FROKOST
Kr 26

Frederikke 7. april - 2. mai kl 07.30 - 10.00



Studentbehandling

UNIVERSITAS NR. 9, 2012



døra ved MED.

– Jeg hadde like før sommerferien i fjor et møte med fem representanter fra fakultetet for å legge fram det EIR hadde av betenkeligheter, men det ble knapt en diskusjon. De avviste alt, sier Svanberg.

Studentombudet: – Kritikkverdig

Studentombud Rustberggard mener det er svært alvorlig at Universitetet ikke fulgte reglene i skikkethetsvurderingen av studenten. Hun skriver i rapporten at: «Å fradømme en student studierett på grunn av manglende skikkethet er noe av det mest inngripende et universitet kan foreta seg overfor studentene.

«Det ble knapt en diskusjon. De avviste alt»

Sveinung Svanberg, revisjonssjef i Enhet for intern revisjon (EIR) ved UiO

Studenters generelle behov for rettssikkerhet settes på spissen. Siden det ble presentert som en særskilt skikkethetssak overfor studenten, er det derfor høyst kritikkverdig at reglene ikke ble fulgt.»

Hun trekker også fram alvorligheten i at fakultetet ikke fulgte opp en tilbakemelding fra studenten som varsling, men heller støttet seg til underviseren: «Ingen har tilsynelatende undersøkt om det var hold i studentens påstand om at undervisningen hadde et for lite omfang. Fakultetets håndtering av dette er kritikkverdig.»

Totalt bruker Rustberggard begrepet kritikkverdig ved hele seks tilfeller i rapporten, «høyst

kritikkverdig» ved to av disse.

Ikke rukket MED

Studentombud Rustberggard vil ikke kommentere hvordan ledelsen på MED reagerte på hennes kritikk og anbefalinger i denne saken. Hun sier hun ikke uttaler seg om enkeltsaker, men forteller at hun ikke har fått være til stede like mye ved MED som ved UiOs øvrige fakulteter.

– Jeg har fått blanda reaksjoner på rapportene mine. Rollen min er ny for Universitetet, så jeg var forberedt på det. Jeg har informert om stillingen min rundt omkring på UiO og fått gode innspill, spesielt fra «førstelinjene» på fakultetene.

– Har du også vært på MED?

– Nei, der har jeg ikke fått presentert meg for førstelinjen. Jeg håper selvsagt at jeg får presentert meg der også, sier Rustberggard.

Hun opplyser imidlertid at fakultetet har justert sine «Retningslinjer for studenter fremtreden og oppførsel» i tråd med en av anbefalingene i rapporten.

Stiltiende fakultet

Dekan ved MED på UiO, Frode Vartdal, ble tidlig i forrige uke konfrontert med kritikken i rapportene om studenten ved hans fakultet. Han skriver følgende som svar i en e-post:

– Fakultetsledelsen kan ikke uttale seg om enkeltsaker. Alle vedtak gjort av fakultetet kan innklages for den sentrale klagenemnd.

I kjølvannet av dette svaret har studenten signert et fritak for taushetsplikt for MED og ledelsen ved UiO, som stiller dem frie til å kommentere saken. Etter gjentatte henvendelser ønsker Vartdal likevel ikke å kommentere saken ytterligere.

arews@universitas.no

Dette er saken:

Våren 2011: En student ved Det medisinske fakultetet (MED) ved Universitetet i Oslo (UiO) blir nektet adgang til eksamen. Begrunnelse: angivelig manglende obligatorisk oppmøte. Studenten ønsker å bevise sitt tilstrekkelige oppmøte, men blir i stedet innkalt til et møte om hennes oppførsel i henhold til Universitetets skikkethetsreglement. Hun hyrer inn advokat.

September 2011: Etter korrespondanse med fakultetet klager studenten inn eksamensnekten til den sentrale klagenemnda ved UiO. Nemnda gjør etter hvert et vedtak i studentens disfavør. Studentens advokater mener mange av innsigelsene ikke har blitt behandlet.

Våren 2012: Universitas skriver «Truet til taushet» og forteller hennes historie. Et par uker etter forteller flere medisinstudenter om sine ublide møter med administrasjon og ledelse ved MED i en ny sak i Universitas.

Juli 2012: Studenten tar kontakt med Enhet for intern revisjon (EIR) ved UiO, som går i gang med å undersøke saken.

September 2013: Studenten tar kontakt med studentombudet, som slutfører en rapport som er kritisk til fakultetets behandling av studenten. Den blir sendt til MED, rektor og studenten.

November 2013: EIR, ved sjef Sveinung Svanberg, slutfører sin rapport i saken og påpeker fem punkter hvor han mener fakultetet har handlet kritikkverdig. Rapporten blir sendt til dekan ved MED, Frode Vartdal, og studenten, noe universitetsledelsen skal ha bedt Svanberg om å ikke gjøre.

– Ikke begått feil

ARKIVFOTO: ADRIAN NIELSEN



UiO har avsluttet saken: Universitetsdirektør Gunn-Elin Aa. Bjørneboe mener UiO har sitt på det rene.

Universitetsdirektør ved UiO Gunn-Elin Aa. Bjørneboe mener at Universitetet har sitt på det rene når hun blir konfrontert med rapportene og EIR og Studentombudets kritikk, og sier de vil ta med seg rapportenes innspill.

– På hvilken måte tar universitetsledelsen hensyn til innvendingene i disse to rapportene til Studentombudet og EIR?

– Universitetsledelsen arbeider løpende med å optimalisere saksbehandlingsrutinene ved UiO. Vi tar med oss rapportene i dette arbeidet.

– Hva tenker dere om at både EIR og Studentombudet tar studentens side i denne saken?

– Vi kan ikke se at det er begått feil fra UiO sin side som skulle medføre at saken fikk et annet utfall enn saken fikk i den sentrale klagenemnda. Slik vi forstår innvendingene fra EIR og Studentombudet, mener heller ikke de at saken er feil avgjort i klagenemnda.

I rapporten tok Studentombudet imidlertid aldri stilling til hvilken part i klagenemnda som «hadde rett». «Studentombudet har sett på helheten i fakultetets behandling av

studenten og tar ikke stilling til om studenten skulle fått adgang til eksamen det aktuelle semesteret.» skriver ombudet i rapporten.

– Flere av Studentombudets innvendinger, og også noen i EIRs rapport, ble aldri diskutert eller tatt opp i klagenemnda. Hvordan forholder dere dere til disse innvendingene? Kommer dere til å be studenten om unnskyldning?

– Mitt svar er at denne saken er avsluttet fra UiOs side, skriver Bjørneboe i en e-post.

– Dette er bare en student i rekken av mange ved MED som mener seg dårlig behandlet av fakultetsledelsen og administrasjonen de siste årene. Hvilke tiltak settes i gang for å bedre studiehverdagen ved fakultetet?

– Dersom det er slik at studenter føler seg dårlig behandlet ved UiO, så beklager vi dette. Ledelsen tar studentenes studiehverdag og rettigheter svært alvorlig. Vi har blant annet opprettet et studentombud som kan bistå studentene i vanskelige saker, og vi har styrket varslingsrutinene med et eget «Si fra»-system, skriver Bjørneboe videre.

universitas@universitas.no



Oslo kommune
Utdanningsetaten



– Vi glemmer ikke den gode læreren!

Er du:

- faglig sterk
- engasjert
- kontaktskapende

Osloskolen trenger deg!

Osloskolen

Jobb i Osloskolen: www.osloskolen.no



Bruker ikke systemet: Studentene ved Drama og teaterkommunikasjon har mistet tillit til HiOAs system og benytter heller Facebook og egen timeplan på Fronter. Fra venstre: Mari Noodt, Endre Sannes Hadland og Helge Langerud Heikkilä.

Bookingsystem skaper kaos

HiOA strever med å få sitt nye, kostbare timeplansystem til å fungere. Studenter og forelesere tyr nå til Facebook, Fronter, lapper og jungeltelegraf.

Bookingssystem

tekst Kristine Djuvik Kro
foto Hans Dalane-Hval

– Vi har måttet kjempe om rommene iblant, og det har skjedd flere ganger at et rom har blitt dobbelbooket, sier Svein Gundersen, førsteamanuensis ved Fakultet for teknologi, kunst og design.

Gundersen er en av mange som har gitt opp timeplansystemet ved HiOA (Høgskolen i Oslo og Akershus, se faktaboks). I stedet legger han ut egen timeplan på Fronter for sine studenter. Han mener webdelen av det nye systemet har ført til mange misforståelser.

– Dobbelbooking har medført en del kaos, spesielt når det har vært gjesteforeleser som må kontaktes. I verste fall har vi måttet endre tidspunkt eller dato for forelesningen, og dette blir jo frustrerende for både foreleser og studenter. Systemet ble innført høsten 2013

og kostet HiOA 320 000 kroner.

«Lapp på døra»

Studentene på Drama og teaterkommunikasjon har nettopp blitt ferdige med siste time før lunsj. De er fornøyde med å ha et fast klasserom de skal tilbake til etter å ha spist.

– Vi bruker egentlig ikke systemet i det hele tatt. Hvis vi først går inn i systemet, så er det ikke oppdatert uansett, ettersom lærerne våre ikke bruker det, forteller dramastudent Helge Langerud Heikkilä.

Han og medstudentene har gitt opp å bruke programmet og forholder seg heller til timeplanene som er lagt ut på Fronter. Hvis det skjer endringer i timeplanen, tyr de til andre metoder enn booking-systemet.

– Vi bruker helst muntlige avtaler eller lapp på døra. Det fungerer som regel fint, sier Endre Sannes Hadland.

Medstudent Mari Noodt peker på manglende innføring i hvordan systemet brukes.

– Da blir det vanskeligere å få booket rom til gruppearbeid. Vi vet jo ikke hvordan det fungerer, og grupperommene blir ofte booket lang tid i forveien, så vi sitter ofte i kantina og jobber, forteller Noodt.

Mange klager

Eline Stølan, leder av Studentparlamentet ved HiOA, er enig i at bookingsystemet ikke fungerer som det skal.

– Vi opplever at folk kommer til oss under tillitsvalgtekvalder og studentråd med klager om systemet. Dessuten er det flere i institusjonsledelsen som er misfornøyde med systemet, sier hun.

Stølan mener at timeplanen er veldig viktig i en studiehverdag.

– Dette er noe studentene ved HiOA møter hver dag når de kommer på skolen, og derfor må det fungere bra.

– Barnesykdommer

Marianne Brattland, studiedirektør ved HiOA, mener systemet er blitt mye bedre siden innføringen høsten 2013.

– Timeplan- og romfordelings-systemet går mye bedre nå enn i

høst. Vi har gjort en del endringer, samtidig som vi har hatt et tettere samarbeid med fakultetene, og vi har også høstet erfaringer med det nye systemet, forteller Brattland.

– Hva tenker du om at studenter og forelesere ikke benytter seg av systemet, men heller bruker egne timeplaner og lapper på døren?

– Det synes jeg er trist, og det må absolutt tas på alvor. Jeg tror det henger igjen fra høstsemesteret, og nå er det viktig at vi bygger opp studentenes tillit og beviser at dette er et system man kan stole på.

Brattland er positiv til at systemet vil fungere bedre fra neste semester av, når timeplanleggerne og studentene har satt seg inn i det.

– Det vil alltid være en del barnesykdommer når man tar i bruk et nytt system. Timeplansystemet fungerer godt nå, og dette vil vi informere brukerne om, forteller hun.

Bruker Facebook

Lunsjtid er over, og dramastudentene beveger seg mot klasserommet sitt igjen. De er usikre på om de noen gang kommer til å benytte seg av systemet.

– Vi har noen rom som er forbeholdt regifaget på Drama og teaterkommunikasjon, og hvis vi vil

HiOAs bookingproblem:

- UniUntis ble HiOAs nye timeplan- og rombookingsystem i høst.
- Timeplansystemet er integrert med FS-systemet (felles studentsystem) og henter all grunnlagsdata fra derfra.
- WebUntis er webdelen av UniUntis. Her kan man sjekke timeplan og reservere grupperom.
- Både studenter og forelesere ved HiOA har klaget på bookingsystemet, pga. dobbeltbookinger og misforståelser.
- Programmet har blitt oppdatert siden høsten, og skal ifølge HiOAs ledelse ikke skape problemer. Dette er det uenighet om.

Kilde: HIOA

booke disse oss imellom, bruker vi en hjemmesnekra timeplan på Facebook, forteller Hadland.

Noodt mener at det burde bli strengere retningslinjer om systemet skal tas i bruk.

– Det er jo litt frustrerende hvis noen lærere bruker det, mens andre ikke gjør det. Man burde jo forholde seg til én plan.

universitas@universitas.no

LISTETOPPENE I STUDENTPARLAMENTSVALGET:

– Derfor skal du stemme på oss!

1. Hva er den viktigste kampsaken for deres liste? 2. Hva vil dere gjøre annerledes enn den nåværende ledelsen?



Henrik Sveinsson

Realistlista

1. Vi ønsker å fremme forskningsbasert utdanning. Det er allerede lovfestet, men samtidig er det uklart hva begrepet egentlig tilsier. Vi ønsker at studentene skal kunne delta, og at forelesere skal bruke metoder dokumentert gjennom forskning.

2. Det vil være viktig å danne bedre kontakt med de lokale studentdemokratiene.

Marianne Andenæs

Sosialdemokratene

1. For oss er retten til lik utdanning veldig viktig. Det er viktig at vi fortsetter kampen mot innføring av skolepenger for internasjonale studenter.

2. Et tettere samarbeid med de lokale studentdemokratiene rundt omkring på UiO og opprettelsen av en stilling som informasjonsansvarlig i arbeidsutvalget.

Daniel Nilsen

Venstrealliansen

1. Velferd og læringsmiljø er viktige saker for oss dette valget. Vi mener også at olje- og gassforskningen fremdeles er å anse som et problem UiO ikke kan stå bak.

2. Jeg er meget fornøyd med det arbeidsutvalget og parlamentet vi har hatt i år. Vi håper å kunne bygge på det gode fundamentet de har lagt, og fortsette den gode driven.

Sigmund Berg

Humanistlista

1. Vi ønsker å inkludere alle studenter. Det er alt for mange som dropper ut fra UiO, og det kan muligens bedres ved et sterkere klassesamhold og det at man føler tilhørighet til Universitetet.

2. Skape en bedre balanse i kjønnsfordelingen. Vi vil også jobbe for akademisk frihet og transparent finansiering. Forskning på fornybar energi bør prioriteres.

Simen Eriksen

Liberal liste

1. Et mer helhetlig psykisk helse-tilbud på SiO. Samtidig forsøker vi å være den grønne listen på UiO. Derfor ønsker vi et bedre tilbud for vegetarkost og kilde-sortering på campus og at det satses på grønn forskning.

2. Det største problemet parlamentet har i dag, er valgdeltagelsen. Den er altfor lav. Vi må bringe studentpolitikken nærmere studentene så den blir mulig å relateres til.

Lars Madsen

Blå liste

1. Vår viktigste oppgave vil være å sørge for at utdanningene i større grad speiler de oppgavene og utfordringene vi vil møte i arbeidslivet. Videre vil vi ha et kritisk blikk på finansieringsmodellen for å sørge for at vi får best mulig undervisning ut av hver enkelt krone.

2. Fokuserer mindre på symbolpolitikk og mer på saker som også opptar andre enn allerede frelste studenttillitsvalgte.

Kaja Elisabeth De Ru

Samfunnsviterlista (fjerdekandidat)

1. Å hindre nedleggelsen av Europastudiet er viktig for oss. Vi ønsker også at SV-fakultetet skal tilrettelegges for praksis, slik at bachelorgraden blir mer yrkesrelevant.

2. Vi savner vaffelfredagene. Det vil også være bra om sakene som tas opp i parlamentet, blir presentert for listene i god tid, slik at de kan diskuteres i forkant av møtene.

Utlendingene vil inn

Ingen internasjonale studenter er representert i Studentparlamentet ved UiO. I årets valg stiller de for første gang med egen liste.

Studentparlamentet

tekst Fredrik Scholze
foto Hans Dalane-Hval

I disse dager avholder Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (SP UiO) sitt årlige valg (se faktaboks).

Enzo Rossi er initiativtaker og førstekandidat for Internationallista som debutterer ved valget i år. Han mener det var på høy tid at en slik liste ble opprettet for å repre-

sentere de mange internasjonale studentene på UiO.

– At en majoritet representerer en minoritet, kan ikke ende godt. I 2013 var det 5765 internasjonale studenter, uten at en eneste var representert på parlamentet. Det er nesten 20 prosent uten en stemme ved beslutnings-takingen, sier Rossi.

Vil prioriteres

Han mener det vil lønne seg for UiO å tilrettelegge mer for in-

ternasjonale studenter. Han etterlyser blant annet mer fleksible norskkurs og at mer informasjon oversettes til engelsk.

– Vår hovedprioritet er å sørge for at universitetet blir en internasjonalsert institusjon, og at de internasjonale studentene prioriteres av parlamentet, sier han.

Nesten tilfreds

Selv om Internationallista savner muligheten til å kunne forme sin egen studenthverdag, poengterer Rossi at han er svært tilfreds med tilværelsen på UiO.

– Jeg nyter livet her og elsker universitetet. Integreringen med norske studenter, tilgangen til språkkurs og så videre kunne

vært enda bedre, men det håper jo jeg å kunne gjøre noe med.

Umiddelbar bedring

– Det er vanskelig å si noe om våre mål for valget, for vi er jo nye, men vi håper på å kunne få mellom 3 og 5 representanter, sier Rossi.

Han mener at valgkampen til lista hans har sørget for at flere internasjonale studenter kommer til å involvere seg i studentpolitikken, og at kjennskapet til parlamentet vil øke raskt.

– Spesielt nå som parlamentet skal ha en av debattene sine på engelsk. Vi er ikke engang valgt enda, og allerede begynner ting å bli bedre, sier Rossi.

universitas@universitas.no

Studentparlamentet

■ Fra 1. til 8. april kan studentene ved UiO stemme over hvem de ønsker inn i Studentparlamentet.

■ Alle UiO-studenter kan stemme på valg.uio.no.

■ I fjor var valgdeltagelsen på 14,6 prosent.

■ I tillegg til åtte representanter fra fakultetene skal det velges 27 representanter fra de åtte ulike listene eller partiene som stiller til valg.

■ Studentparlamentet har to representanter i Universitetsstyret ved UiO.

debattredaktør: **Thea Storey Elnan**
debatt@universitas.no 479 64 336

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT Si din mening på universitas.no

Pengepolitikk

- « SiO er et bunnløst sluk hvor det forsvinner millioner av kroner på uforklarlig vis hvert eneste år, ikke helt ulikt Bermuda-trianglet. **Matematikkgeni**
- « Hvordan er det egentlig med økonomien til SiO? Alle disse oppussingsprosjektene må jo koste penger, og hvem får regninga? Jo, studentene selvfølgelig. **Kevin Iversen**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Klagesorm mot SiO Athletica»

Europastudier

- « Dette blir helt feil. Antall søkere på et studium bør ikke være begrunnelsen for om studiet har livets rett. Et studium bør kun opprettes dersom det er tilstrekkelig nok av arbeidsplasser til de som blir ferdig uteksaminert. Studiet bør ikke opprettholdes hvis det bare er interesse for EU-spørsmål, men null arbeidsplasser. **Kritisk**
- « Europakompetanse i forvaltningen er hva vi ikke trenger.

Det vi trenger nå er Russland-kompetanse. Dessuten trenger vi flere mennesker i renovasjonsetaten. **Anonym**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «– Vi skal ruste opp»

Kiropraktikk og forskning

- « [...]Det går som kjent ikke an å blinde pasienter i manuelle behandlingsstudier som fysioterapi og kiropraktikk. Ei heller operasjonsstudier. En slik blinding ville vært direkte uforsvarlig i kliniske studier og følgelig ville ikke etisk komite godkjent en slik studie.[...] **Aleksander Chaibi**
- « [...]Problemet med kiropraktikk er at faggruppen fortsatt har en sykdomsforståelse og et vokabular som skiller seg fra andre grupper helsepersonell, og her ligger mye av grunnen til at behandlingen av mange klassifiseres som «alternativ». [...] **Anders Halvorsen**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Vil knekka kiropraktor-utdanning»

« Dette blir helt feil. Antall søkere på et studium bør ikke være begrunnelsen for om studiet har livets rett. »

Kritisk

TWITTER

Landsmøte i NSO-spesial

@GabrielleLG @rydje sparker i gang ballet og NSOs fjerde landsmøte er i gang! Herregud som jeg gleder meg! #lmnso

28. mar Dette kommer til å bli helt villt!

@BratzQueseth Til helgen kjemper @GabrielleLG og @AndersKLangset om å bli landets fremste studentpolitiker. Hvem er mest #normcore? #lmnso

27. mar Asking the important questions.

@frkheggem «Hvor var du da #lmnso ikke diskuterte budsjett?»

30. mar Spørsmålet vi alle kommer til å stille oss.

@aarvelta @Studentsnakk #lmnso Ingen protokolltilførsler. Kvalitetstegn.

30. mar Anarchy in the NSO.

@spug Er han fyren med laptop til høyre i bildet fra streamen en innleid DJ? #lmnso

29. mar Nå kan det ikke ta mer av her.

@BjornDanbolt Ny dag på #LMNSO. @SP_UiO og @ParlamentetHiOA sitt helhetlige endringsforslag til dokument om samfunnsnytte har danka ut landstyre sitt

29. mar Jo, vent. Det kan det.

Sniknedleggelse er uholdbart



Studienedleggelse

Joakim P. Berg, studentrepresentant i fakultetsstyret, HF-UiO

Styret ved Det humanistisk fakultet behandler fredag en sak om UiOs utenlandssentre «som virkemiddel for UiOs internasjonalisering». Saken konkluderer med en anbefalt utmelding av OFNEC (Fransk-norsk senter for utveksling og samarbeid), og med det av en 30 år gammel avtale med Universitetet i Caen. OFNEC er i dag underlagt et samarbeid mellom universitetene i Agder, Bergen, Oslo, Tromsø og Trondheim, og ca. 100 norske studenter bruker tilbudet hvert år.

Det er flere sentrale problemer knyttet til den planlagte utmeldingen. Viktigst er følgende:

I saksnotatet heter det at «HF har innhentet uttalelse fra Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk [...]». Instituttet stiller seg bak evalueringsrapportens anbefaling [...]». Uttalelsen som instituttledelsen sendte, har imidlertid lite til felles med franskseksjonens innspill: «Franskseksjonen ved UiO mener at rapporten bygger på feil premisser»; «[Uten

UiO] vil OFNEC-konstruksjonen falle sammen. Og uten OFNEC, heller intet årskurs [i Caen].»

Til slutt: «Å gå fra en situasjon hvor UiO er den drivende kraften på norsk side for samarbeidet, til en situasjon hvor UiO trekker seg ut av samarbeidet, gir [...] feil signaler, både politisk og faglig.» Innholdet i innspillet er altså blitt radikalt omtolket på veien til fakultetsledelsen.

Det er også verdt å minne om den diskusjonen som har pågått i nasjonale medier i senere år angående nettopp språkopplæring, mangel på kompetente språklærere og dårlig språkkompetanse i næringslivet. En sak fra Dagens Næringsliv 25. januar i år er betegnende: «To av tre hopper av språkstudiene». I Caen har HF et tilbud som tilrettelegger for kurs på innføringsnivå, og derfor ikke bør settes opp mot Erasmus. Å legge det ned vil neppe bidra til senere frafallstall, hverken nasjonalt eller ved UiO.

Like alvorlig er det at styresaken er oppført som en orienteringssak; fakultetsstyret får dermed ikke delta i beslutningen. Dette er en uholdbar saksbehandlingsprosess og bør ikke uten videre godtas.

Forvrengt bilde av arbeidsmarkedet



Arbeidsutsikter

Vegard R. Lauvdahl, seksjonsleder i Juristforbundet-Student

Hvert år gjennomfører Juristforbundet i samarbeid med de tre juridiske fakultetene en undersøkelse av fjorårets uteksaminerte kandidater fra de juridiske fakultetene, Kandidatundersøkelsen.

År etter år ser vi at kandidatene påpeker at studiemiljøet ikke er så godt som det burde være, og flere kandidater peker på et svært hardt og negativt karakterpress på jussen. Kandidatundersøkelsen for 2014 er ikke noe unntak. Kandidatene peker på at det er et «advokatkontorfokus», og mener at påvirkning fra de store advokatkontorene fører til økt karakterpress.

I undersøkelsen fra 2013 ble kandidatene også spurt om hvordan et negativt karakterpress utartet seg. En av kandidatene svarte at «Fokuset på karakterer gikk utover studieleden og skapte mange unødige bekymringer».

Det er sunt med positiv konkurranse hvor man gjør hverandre bedre, men problemet oppstår når konkurransen blir negativ og fører til usunne holdninger og direkte rivalisering mellom studenter som forsurer et allerede presset studiemiljø.

Den jevne jusstudent får i dag arbeidsmarkedet presentert gjennom arbeidslivsdager med de største advokatfirmaene i Norge, traineeopphold hos de samme firmaer, skriveplasser hos firmaene, spon-soravtaler og reklamebannere. Det offentlige bare representert ved prestisjekontorene som Høyesterett, Lovavdelingen og Regjeringsadvokaten. Når det bare er slike aktører som utgjør det

samlede bilde av arbeidsmarkedet for jusstudenter, gir dette et skjevt og forvrengt bilde av arbeidsmarkedet. Dette leder studentene til å tro at det er et snitt på A som gjelder om du overhodet skal klare å få deg jobb. Dermed øker presset og fokuset på karakterene, og dette er med på å bidra til en økt negativ konkurranse. For JF-Student er det viktig å adressere problemets kjerne. At noen aktører stiller høye krav til kvalitet, er ikke problemet, som det ofte blir hevdet. Samtidig er JF-Student veldig positive til at store aktører i arbeidslivet bruker mye tid og ressurser på jusstudentene. JF-Student understreker at det ikke er et ønske om å redusere denne aktiviteten.

I dag er det studentene selv, gjennom studentforeningene, som har kontrollen over arbeidslivsdag og sponsoravtaler med aktørene i arbeidsmarkedet. Slik det er i dag, er det ofte den som betaler mest, som er mest synlig for studentene. En slik filosofi er dømt til å gi et uriktig bilde av arbeidsmarkedet.

De fleste jurister jobber i dag i det offentlige. Dette står ikke i stil med bildet som fremstilles på arbeidslivsdager og annet rekrutteringsarbeid som gjøres på fakultetene.

Det er svært viktig at jusstudentene blir kjent med den enorme bredden i arbeidsoppgaver for jurister som finnes i det offentlige. I dag går det stygge rykter om flere offentlige arbeidsplasser som det verste man kan havne i etter studiet.

Dette er rykter som overhodet ikke står i stil med realiteten, og som offentlige aktører må ta alvorlig. Dette er først og fremst det offentlige selv sitt ansvar gjennom et godt rekrutteringsarbeid.

Min oppfordring til bredden i jurist-Norge er enkel: Vis oss hvem dere er!

FORSKNING OG FAGDEBATT

tekst Thea Storøy Elnan illustrasjon Pontus Hanneveg

Retorikkforsker Eirik Vatnøy mener Twitter har gitt en ny del av befolkningen større makt.

Hakkespettene

– Har Twitter dannet en ny type elite?

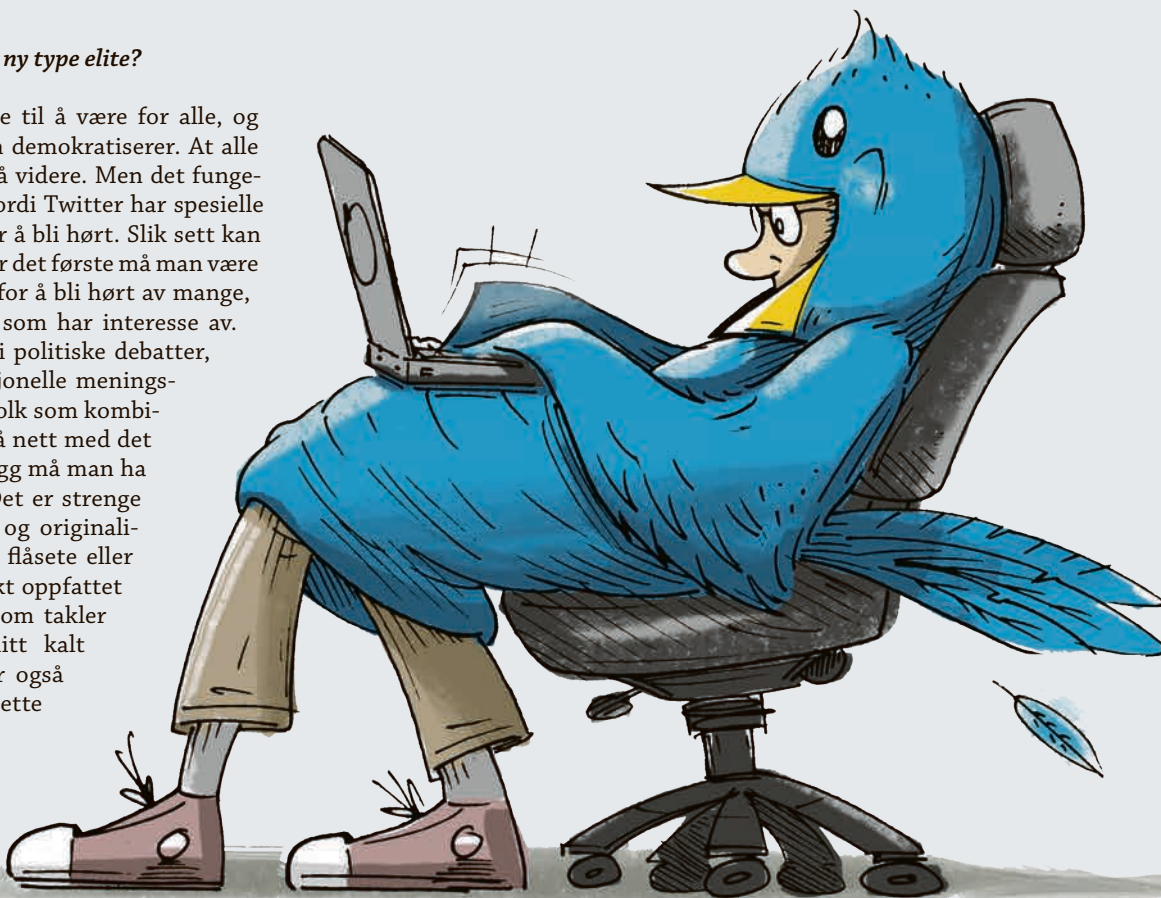
– Twitter har potensiale til å være for alle, og dermed fungere som en demokratiserer. At alle stemmer blir hørt, og så videre. Men det fungerer ikke slik i praksis, fordi Twitter har spesielle regler som må følges for å bli hørt. Slik sett kan det bære et elitepreg. For det første må man være ganske mye på Twitter for å bli hørt av mange, og det er det ikke alle som har interesse av. De som engasjerer seg i politiske debatter, er derfor gjerne profesjonelle meningsbærere og studenter – folk som kombinerer et engasjement på nett med det de gjør på dagtid. I tillegg må man ha kontroll på formatet. Det er strenge krav til både saklighet og originalitet. Er man monoman, flåsete eller humørløs, blir man raskt oppfattet som uinteressant. De som takler formatet godt, har blitt kalt «twitteratet», og det er også de jeg har intervjuet i dette forskningsprosjektet.

– Hva er twitteratet?

– Twitteratet er en omformulering av «kommentariatet», som kommenterer politikk i mediene. Twitteratet er de som er mye på Twitter, og som aktivt deltar i den politiske debatten der. For det meste er det journalister, akademikere, studenter, bloggere, og folk som bruker mye tid på å synse. Som regel er de småkjente allerede før de lager Twitter-konto, og får en del å si i debatter på grunn av sin tittel. De har en viss type definisjonsmakt fordi de de sprer, blir mye delt av de som følger dem. Dette plukkes opp av aviser og debattansvarlige, og slik sett kan de ha noe innflytelse på dagsordenen. Dette er ikke nødvendigvis de som har flest følgere på Twitter, sammenlignet med sportsutøvere, musikere og andre kjendiser. Men de er sentrale i samfunnsdebatten på Twitter.

– Har twitteratet makt til å påvirke det norske ordskiftet?

– Både og. Det er kanskje mer riktig å si at Twitter speiler ordskiftet. Det som skjer i nyhetsbildet diskuteres på Twitter, og Twitter kan slik få en forsterkende effekt. Et eksempel er reservasjonsretten. Debatten har pågått lenge, og har engasjert mange. Men når så mange møter opp for å gå i 8. mars-tog, har det nok en viss sammenheng med at saken traff veldig godt på sosiale medier, og det fungerer mobiliserende. Saken har mange likhetstrekk med debatter som engasjerer i sosiale medier. De er verdiladede og gjør det enkelt for folk å gjøre seg opp og uttrykke en personlig mening. Og online engasjement kan føre til offline engasjement, og omvendt. De går parallelt.



TV har tidligere forandret offentligheten fundamentalt, og det er internett nok også i ferd med å gjøre. Men stortingsdebattene og avissjangrene lever fortsatt. I stor grad er det snakk om å supplere heller enn å erstatte.

– Kan Twitter brukes strategisk?

– Ja, for eksempel kan et politisk parti bruke sosiale medier som et organisatorisk verktøy for å mobilisere og spre informasjon. Det som spres mest, når også lengst ut, og leses av flest. Mange kommersielle aktører bruker det til å reklamere for seg selv, og privatpersoner bruker Twitter til å lede trafikk til bloggene sine. Dessuten brukes Twitter stadig oftere til å supplere debatter på TV. Noen bruker også Twitter til networking. Om man utveksler noen ord online, blir det enklere å håndhilde offline.

– Kan det brukes til å avsløre folk som driver med viswas?

– Politisk viswas blir bare til kortere viswas på Twitter, selv om man blir tvunget til å være kortfattet og spiss med bare 140 tegn til rådighet. Mange synes nok det er positivt med enklere debatter hvor man raskere kommer fram til poenget, men jeg tror ikke majoriteten bruker Twitter i håp om å skape renere, ærligere debatter. Jeg tror nok Facebook og Twitter har potensiale til å forandre norsk offentlighets retorikk, men ikke endre politikken grunnleggende. Nå har befolkningen en større makt i å bestemme hva som skal leses av «alle». Det er ikke lenger bare avisredaksjonene som gjør prioriteringene.

t.s.elnan@universitas.no

– Hvilken betydning har Twitter for dem du har intervjuet?

– Jeg har intervjuet Twitter-brukere som har mellom 2000–9000 følgere. Det generelle inntrykket er at Twitter er veldig viktig for dem. Enten fordi det har forandret arbeidsmetoden deres og kontakten med leserne – dette gjelder særlig for journalister – eller ved at det har gitt dem en rolle som meningsbærere, særlig blant unge. De mener at Twitter fungerer som vår tids coffee house, en arena der engasjerte borgere samles til en meningsbærende offentlighet. I tillegg har Twitter bragt mer humor til det offentlige ordskiftet. Morsomme folk får mange følgere, og det har utviklet seg til en ganske spissformulert og ofte ironisk tone. Intelligent humor kan avvæpne betente temaer, og ha en veldig retorisk kraft. Twitter har vist at ironi-generasjonen langt ifra er død!

– Er Twitter vår tids hotline som Gud og hvermann kan bruke til å kontakte statsministeren og andre kjente direkte?

– Jeg er litt skeptisk til det. Erna Solberg er kjent for å være flink til å svare på Twitter, men hva slags svar er det egentlig du kan få på 140 tegn? I løpet av 15 år med forskning på tekst på internett har vi både hatt enormt positive forskere, som mener sosiale medier er den ultimate demokratiseringen, og pessimistene, som mener de kun vil forsterke eksisterende politiske hierarkier. Fortsatt finnes det mye retorisk kraft i de «gamle» måtene, som å melde seg inn i et parti eller skrive i aviser. Både radio og



FOTO: ADRIAN NIELSEN

Eirik Vatnøy

- Stipendiat i retorikk ved Universitetet i Bergen
- Forsker på den politiske retorikken og samfunnsdebatten som foregår på Twitter, knyttet til den daglige mediedekningen.
- Har intervjuet flere som er politisk aktive på Twitter, og som gjerne tilhører «twitteratet» og har mellom 2000–9000 følgere.

Twitter

- 825 000 nordmenn har Twitter-konto (21 prosent av befolkningen). Til sammenligning har 75 prosent av nordmenn Facebook-konto.
- Fra 2012 til 2013 vokste andelen norske brukere på Twitter med 12 prosent.
- Seks av ti Twitter-brukere er menn.
- Aldersgruppen 18–29 år dominerer sosiale medier, hvor eneste unntak er LinkedIn. Samme aldersgruppe har høyest økning i daglige forbruk av sosiale medier.
- I Norge er det Helle (@JBsdope), en ihuga Justin Bieber-fan, som har flest følgere på Twitter, med en følgerskare på godt over 300 000. På andre- og tredje plass er Jens Stoltenberg og Harald Rex (@KongenDin), med henholdsvis litt under 238 000 og 184 000 følgere (både internasjonale og norske).
- En gjennomsnittlig norsk twitterbruker har 156,6 følgere (av de er 86,2 norske følgere), og har sendt 579,7 meldinger eller oppdateringer.

Kilder: Ipsos MMI, tvitre.no

omverdenredaktør: **Sverre Olav Trovik**
sverreot@universitas.no 980 66 684

OMVERDEN



ARKIVFOTO: ESKIL WIE

Megafon på Majdan-plassen

✉ **Melding hjem** fra Ukraina

Frøde Nagel Dahl, journalist i Universitas



Det ukrainske pågangsmotet gjør inntrykk på en ung nordmann som til daglig ikke har stort mer å klage på enn kaffen i SiO-kantinene. Mangelen på elleve måneders studiestøtte ble som en bagatell å regne da jeg skuet over teltleiren på Majdanplassen for første gang. Fortalte jeg om Lånekassen til ukrainerne, fikk jeg et skjevt smil og hoderisting etterfulgt av vantro latter i retur. I Ukraina ligger studiestøtten like under 400 kroner i måneden.

Som studenter flest har også ukrainerne ambisjoner for seg selv og landet sitt. Derfor forlot mange skolebenken og gikk i bresjen for endringer da demonstrasjonene brøt ut i november. Utdanninga ble satt på vent, «systemet er jo en katastrofe uansett». Det verserte mange historier på Kievs kafeer om et utdanningssystem gjennomsyret av korrupsjon. Den nå avsatte kunnskapsministeren, Dmytro Tabachnyk, var spesielt utsatt for tung verbal skyts. Nå jobber studentlederne i Ukraina tett opp mot regjeringen og den nylig innsatte kunnskapsministeren, Serhiy Kvit, en mann studentlederne har høye forventninger til.

Likevel finner man splid i det ukrainske studentmiljøet. Studentrådet som ble opprettet i forbindelse med demonstrasjonene, omtales av noen som lite demokratisk, det er uklart for mange av studentene hvordan medlemmene faktisk ble oppnevnt. Den nye kunnskapsministeren framstår i tillegg

som et uskrevet blad for mange. Nå som Janukovitsj og hans såkalte «familie» er borte, finnes det ikke stort mer å gjøre enn å vente og se hva den neste regjeringen har på lur.

Jeg spurte mannen i gata hvem som burde bli ny president, men fikk sjelden et klart svar. Det de fleste derimot virket enige om, var at ingen av demonstrasjonens tre opposisjonsledere var skikket til å ta over presidentembetet. Mange setter sin lit til at «det vil dukke opp noen nye». Denne nølende holdningen er skummel og kan fort bane vei for nye, ambisiøse Putin-nikkedukker.

I spørsmålet om veien videre ligger derfor landets viktigste ressurs i de klare stemmene. Denne stemmen fant jeg hos Krimtataren Arzy Ametova, der hun, til lytternes store glede, sto i en trapp på Uavhengighetsplassen med en megafon og ropte «fuck Putin». Denne stemmen fant jeg hos økonomistudenten Sofia Borysko, som utsatte utvekslingen til Berlin og heller jobbet fra seks om morgenen til tre om natta for å organisere studentdemonstrasjoner. «Jeg måtte velge mellom å gjøre noe for landet mitt eller å gjøre noe for min personlige karriere. Jeg valgte det første, ikke noe problem», sa 20-åringen da jeg møtte henne på en kafé et steinkast unna barrikadene. «Du vet – man har de som bare har det i kjeften, og de som går ut og faktisk gjør en forskjell. Jeg foretrekker å være sistnevnte».

universitas@universitas.no

Professor sparket etter Hitler-sammenligning

RUSSLAND: Den russiske professoren Andrei Zubov har fått sparken etter å ha sammenlignet president Putins overtagelse av Krimhalvøya med Nazi-Tysklands annektering av Østerrike i 1938, melder Reuters. Det var da det russiske parlamentet stemte for å gi Putin tillatelse til å sende soldater inn i Ukraina tidligere denne måneden at filosofiprofessoren uttalte:

– Vi må ikke oppføre oss som

Tyskland en gang gjorde.

Det anerkjente Moscow State Institute of International Relations (MGIMO), hvor Zubov har jobbet siden 2001, uttaler at de har avsagt Zubov fordi han har kritisert landets utenrikspolitikk.

– Zubovs historiske analogier er upassende og krenkende. Det er umulig for Zubov å fortsette sitt arbeid hos oss, sier MGIMOs ledelse.



FOTO: ILVA VOYAGER / WIKIMEDIA COMMONS

Studenter

Venezuela rystes av landets største protester på ti år. På barrikadene kjemper studenter en omvendt klassekamp.

Studentopptøyer

tekst Magnus Newth

Så langt er 36 mennesker drept i de pågående demonstrasjonene mot inflasjon, kronisk varemangel og en av de verste forbrytelsesstatistikken i verden. Et voldtektsforsøk på et universitet i San Cristóbal vest i landet i februar førte til store studentdemonstrasjoner. Politiet ble beskyldt for å ha begått overgrep mot arresterte studenter, og støttedemonstrasjoner spredde seg. Disse eskalerte raskt til voldelige opptøyer over store deler av landet.

Dype sosiale skillelinjer

– En grunnleggende karakteristikk ved opptøyene er at de reflekterer de politiske skillelinjene mellom over- og middelklassen, og arbeiderklassen, sier Iselin Strønen.

Hun er sosialantropolog ved Chr. Michelsens Institutt og forsker på Venezuela.

– Dette er trekk ved samfunnet som stammer fra lenge før Chavez fikk makten, forteller hun.

Strønen peker på at det ikke finnes noen homogen studentbevegelse bak protestene. Den regjeringkritiske bevegelsen er dominert av studenter fra middel- og overklassen. Disse studentgruppene har de siste årene blitt stadig mer synlige som aktører i opposisjon til regjeringen.

– De ønsker en annen regjering, en annen politisk modell og en annen ideologisk retning for landet. De fattige frykter at den sosiale framgangen de har opplevd, vil forsvinne dersom en høyreregjering kommer til makten, sier Strønen.

Venezuelas ambassadør i Nor-



Caracas: Motstandere av den såkalte bolivariiske revolusjon mobiliserer i hovedstaden.

ge, José Sojo, er også professor i økonomi ved Venezuelas Sentraluniversitet i Caracas. Universitetet har tradisjonelt utdannet overklassen i landet, og Sojo forteller at han hadde én elev med arbeiderklassebakgrunn det første året han underviste.

– Det vi har fått til de siste ti årene, er imponerende. Vi har flerdoblet antallet studenter i Venezuela. De studentene som demonstrerer, tilhører de privilegerte, ikke de som har fått muligheten til å utdanne seg med utdannings-

reformene, sier Sojo.

Blandet mottagelse

De opposisjonelle har betegnet det som nå skjer, som en venezuelansk vår, men enn så lenge sitter president Maduro trygt. Spørreundersøkelser foretatt i landet har gitt sprikende resultater. Målinger foretatt av International Consulting Services viser at 87,1 prosent av befolkningen mener demonstrasjonene har vært for voldelige. Samtidig har Gallup målt rekordlav tillit til regjeringen.

Campus til 14 milliarder kroner

AUSTRALIA: University of Sydney har planlagt å bruke 2,5 milliarder australske dollar (nesten 14 milliarder kroner) på et nytt universitetscampus, melder The Sydney Morning Herald. De australske eliteuniversitetenes byggeboom når med dette nye høyder. Prorektor Michael Spence sier til avisa at han vil bygge et universitet som er sikret mot framtida.

– Det er som en familie som bygger et hus. De kan bygge for sitt ene barn, men de kan også bygge for det barnet som er på vei, sier Spence.

Byggeplanene har vakt bekymring. Ordfører i Sydney, Clover Moore, er bekymret for både størrelsen og for det estetiske. Universitetets naboer er redde for at den nye campusen vil ødelegge hele nabolaget.

Undervisningstilbud til syriske flyktninger

SYRIA: Jussprofessoren Musab Al-Jamal fra Damascus University har tatt initiativ til et nytt undervisningstilbud for syriske flyktninger, melder BBC. 2,5 millioner syrere har måttet flykte siden konflikten startet for tre år siden, og mange av dem har avbrutt sine studier. Al-Jamal mener det er et klart behov for et nytt tilbud:

– Syriske universiteter er som

fengsler for studenter. De arresterer alle som er kritiske mot regimet. Samtidig blir syriske studenter sjelden akseptert på utenlandske universiteter – de snakker ikke språket, og de kan ha problemer med å betale studieavgiften, sier Al-Jamal til kringkasteren.

I 2013 åpnet Al-Jamal Free Syrian University i Tyrkia, rett ved den syriske grensen.



FOTO: IBERYN PINZGAUER / FLOKRO.COM

i frontlinja



FOTO: ANDRÉS E. AZPÚRUA

«Folk i de rammede områdene har vært nervøse. Noen steder har det vært krigslignende tilstander»

Josè Sojo, ambassadør i Norge

– Opposisjonens strategi har vært å lamme sivilsamfunnet. Det har de til en viss grad lyktes med, sier Strønen.

Demonstranternes barrikader, såkalte «guarimbas», har sperret av

store områder. Offentlige bygninger har blitt okkupert, og universiteter er blitt satt fyr på. Ambassadør Sojo hevder den verste volden har vært i forbindelse med disse barrikadene.

– Folk i de rammede områdene

har vært nervøse. Noen steder har det vært krigslignende tilstander. Utenforstående blir skadd eller drept, og guarimbaene hindrer folk i å bevege seg trygt. De færreste støtter dette, uavhengig av politisk ståsted, sier Sojo.

Tomme butikkhyller

Kriminalitet har vært et viktig spørsmål for demonstrantene. Venezuela er blant de landene i verden med de aller høyeste drapsstatistikkene. I tillegg lider det oljerike landets økonomi un-

der utbredt korrupsjon og kraftig inflasjon. Tomme butikkhyller har for demonstrantene blitt et bevis på en feilslått økonomisk politikk.

Ambassadør Sojo vedgår at det fins problemer i Venezuela. Han sier opposisjonen har legitime poenger, og understreker at alle i Venezuela har rett til å demonstrere – i fjor var det over 5000 fredelige demonstrasjoner i landet.

– Men disse voldelige opptøyene er derimot ikke et legitimt politisk verktøy, sier ambassadør Sojo. Strønen forteller at demon-

Opptøyene i Venezuela:

- Den kontroversielle presidenten Hugo Chavez overtok makten i 2002. Siden da har han gjennomført en rekke sosialistiske reformer kalt den bolivariiske revolusjon. Han styrte landet til sin død i fjor.
- Nicolás Maduro fra Venezuelas forente sosialistparti tok over etter Chavez' død og har videreført politikken.
- Opptøyene begynte i februar etter lang tids misnøye med den utrygge situasjonen i landet. Under Chavez har Venezuela blitt et av de voldeligste landene i verden. Samtidig beskyldes myndighetene for å skusle bort landets enorme oljepenger i korrupsjon og feilslått politikk.
- Opposisjonen foretrekker å bruke «guarimbas» som en form for barrikade der viktige veier og hele boligstrøk sperres av. Med denne metoden har de effektivt lammet deler av Venezuela.

strantene uttrykker misnøye mot store samfunnsproblemer, men at det er vanskelig å fordele skylden for utfordringene i Venezuela.

– De fattige kjernemelgerne blir også rammet, kanskje i enda større grad enn middelklassen, av kriminalitet og økonomiske problemer. Til tross for dette ser mange det alternativet som opposisjonen representerer, som enda verre, sier Strønen.

Fredelig løsning

I begynnelsen av mars, da volden var på sitt verste, manet FNs generalsekretær Ban Ki-moon til dialog mellom partene i Venezuela. Den siste uka har opptøyene vært mindre intense, og representanter for De søramerikanske lands union har vært i Caracas og holdt samtaler med partene.

– Tendensen har vært at det har roet seg de siste dagene, men vold blusser fortsatt opp. Spenningen er anspent i utsatte deler av landet, sier Venezuelas ambassadør til Norge.

Personlig håper han at roen kan utnyttes til konstruktiv dialog.

– Vi løser ingen av problemene våre med opptøyer. Maduro og opposisjonen må komme sammen for å finne politiske løsninger, sier Sojo.

mgnewth@universitas.no

kulturredaktør: Kenneth Wangen
kennew@universitas.no980 84 048

reportasjeredaktør: Christoffer Gundersen
c.s.gundersen@universitas.no920 82 228

KULTUR

Oscar-kandidat til filmfestival

FILM: Årets *Arabiske Filmdager*, som blir arrangert av studentforeningen Babel Filmklubb, har «et skråblikk på Palestina» som tema. Programmet er satt sammen av utradisjonelle filmer som ledelsen til sammen håper vil utfordre synet på Israel-Palestina-konflikten. Det vil bli vist fire filmer med fokus på Palestina: *Omar*, dokumentaren *Thank God It's Friday* og *Zaytoun*, en israelskprodusert roadmovie fra en palestinsk flyktningleir under den libanesiske borgerkrigen. Til slutt vises New York-baserte Ghazi Albuliwis tøysete romantiske komedie *Peace After Marriage*. Den to ganger Oscar-nominerte palestinske regissøren Hani Abu-Assad kommer også. Festivalen starter 4. april og varer til 6. april. Alle filmene vises på Filmens hus.



FOTO: M4TIK / FLICKR.COM

Munch som formidler

KUNST: Edvard Munch formidlet sin egen kunst gjennom medier og moderne trykkemetoder, skriver Forskning.no. Den amerikanske kunstprofessoren Patricia G. Berman, som er med i forskningsprosjektet Munch og modernitet på Universitetet i Oslo, mener reproduksjonene til Munch viser kunstneres velutviklede sans for formidling. Munch brukte litografiet – papirtrykket – ofte, en rask, enkel og relativt billig trykkemethode, for

å kommunisere til et bredt publikum gjennom plakater og annonser. Berman beskriver kunstneren som strategisk og eksperimentell i måten å nå ut til det nye publikummet. – Munch var en aktiv aktør i sin samtids kulturliv. Om man bare holder seg til bildet av den ensomme ulven, går man glipp av andre interessante aspekter ved kunsten hans, sier hun til forskningsnettstedet.



FOTO: JODYNO / WIKIMEDIA COMMONS

Bryt loven, lån mer

BIBLIOTEK: Mens den norske befolkningen låner 4,9 bøker, filmer og cd-er i gjennomsnitt årlig ifølge Nasjonalbiblioteket, låner en innsatt i fengsel 112, skriver Aftenposten. Jo Nesbøs *Sorgenfri* ligger før Kjetil Østlis *Politi* og *Røver* på toppen av utlånsstatistikken til de tre fengselsbibliotekene i Oslo. Også Universitetet i Oslo er representert på statistikken. I Trondheim fengsel er *Fangehandboka 2012*

– *Juss-buss' veiledning i fengsels-spørsmål* den nest mest utlånte boka. Ifølge lånestatistikken er det riktignok ikke bøker det lånes mest av i fengslene. Mens 31 prosent av folkebibliotekenes utlån besto av andre medier enn bøker, var tallet 68 prosent for fengselsbibliotekene. Jo Nesbø, *Breaking Bad* og *Les Misérables* ligger på toppen på fengselsbibliotekenes utlånsstatistikk for hele landet.

Appsolutt ko

Eksamen nærmer seg, og fristelsene til å gjøre helt andre ting enn å lese er mange. Vi har testet applikasjonene som angivelig skal gjøre deg mer effektiv og bedre økonomien.

Applikasjoner

tekst Mari Mjaaland illustrasjon Torill Gaarder



Studier

Carrot

Men denne appen kan du lage *to do*-lister for å strukturere studiehverdagen. Det spesielle med listegeneratoren er at den har personlighet og gjør hverdagens gjøremål til et sadistisk spill. Den gir deg kattunger som du kan navngi, poeng og skryter av deg når du er flink. Om du feiler, gir den deg «tommelfingerhuden» full: «you do not want to make *Carrot* upset!». Det gjelder å få appen til å ikke kalle deg stygge ting.

- + Forskning viser at korttidsminnet bare kan huske cirka ni ting på en gang. Når den tiende tingen dukker opp, vil vel en annen falle ut? Du trenger altså huskelister. Kanskje du trenger noen som kjeffer på deg, siden du ikke lenger bor hjemme hos mamma og pappa også? Finnes både for Android og Iphone.
- Koster 21 kroner. Mangler mange av egenkapene til konkurrentene: Den synkroniseres ikke med Icloud, listene kan ikke deles og det er begrenset hvor mange ting du kan legge inn. Og hvor motiverende er det egentlig å bli kjeftet på av mamma og pappa igjen?

30/30

Ved hjelp av denne appen setter du opp en liste over oppgaver du skal gjøre, og hvor lang tid du skal bruke på dem. Den teller ned, forteller deg når du skal begynne med neste oppgave, og skal etter sigende gjøre deg superstrukturert.

- + Gratis. Du får strukturert deg når det er fire dager til eksamen og gårsdagen, som skulle brukes til å nipugge før eksamen, ble en studie i prokrastinering istedenfor.
- Finnes bare for Iphone. Hindrer deg ikke å gå på Instagram og Facebook.

Selfcontrol

Denne appen blokkerer innkommende/utgående e-poster, samt tidstyver som Facebook og Instagram. Du bestemmer hvilke sider på verdensveven du ikke skal ha tilgang til, og så kjører den *blackout*: du får ikke tilgang. Punktum. Det er ikke mulig å ombestemme seg, og det hjelper ikke å slette programmet eller starte maskinen på nytt, du må vente til tiden har gått sin gang.

- + Tenk at du kan laste ned selvdisiplin helt gratis.
- Bare til Apple. Mangler variant til smarttelefon. Og hva om noen legger ut et stygt bilde av deg på Facebook og du må inn allikevel?



Fritid

Cloak

En «antisosial» app som gir deg mulighet for inkognitomodus i det virkelige liv. Du kobler programmet til kontoen din på Instagram eller Foursquare og lokaliserer alle du følger, som har geotagget seg selv (markert elektronisk hvor de befinner seg geografisk, journ. anm.). Du kan merke uvedkommende som er ekstra irriterende, og dermed bli advart når personen kommer faretruende nært.

- + Gratis. Det er greit å kunne unngå alle kjente og deres uønskede blikk når du skal hjem fra en one-night stand. Takk høyere makter for alle som geotagger seg selv i deres desperate iscenesetting av eget liv.
- Ikke alle geotagger seg selv. Ikke alle er på Instagram eller Foursquare. Du må også begynne å følge ekskjæresten til kjæresten din på Instagram for å kunne få henne inn på kartet og dermed være sikker på å unngå henne.

Payback

Dette er en app som hjelper deg å beregne fordeling av fellesutgifter. Du legger inn alle utgifter og hvem de skal deles på, så regner kalkulatoren ut hvordan dere enkelt kan løse tilbakebetalingen.

- + Gratis. Appen finnes for både Android og Iphone. Det er kjøpt å krangle om penger. Dere har kjøpt inn til fredagstacoen, og det er alltid en liten snik som vil sno seg unna betalingen.
- Er det litt gjerrig? Jevner det seg ikke ut i det lange løp?

Runpee

Denne appen forteller deg når det er larest å gå på do under en kinofilm. Finn filmen, sett på *timeren*, så vibrerer den rett før hver passende dopause. Den forteller deg hva som skjer i filmen mens du er på toalettet, så det er ingen grunn til å sprenge blæra. Runpee forteller deg også om det skjer noe artig på filmen etter rulleteksten.

- + Fint å slippe å tisse på seg. Finnes både for Android og Iphone.
- Koster sju kroner. Hva om ikke appen har rett og du går fra filmen like før helten dør?

ntroll



Mat og drikke

Vivino

Ta et bilde av vinetiketten med kamera på mobilen, sekunder etter har *Vivino* funnet all informasjon det er å oppdrive om flaska. Du kan lagre favoritter og få anbefalinger basert på viner du tidligere har likt.

+ Gratis. Finnes både til Android og Iphone. Appen finner billigere alternativer til den dyre vinen du likte. Og du kan sjekke opp han heite feinschmeckeren i baren på Kaffefuglen med vinkunnskaper.

— Det hele kan utarte. Du bare må prøve ut et par av vintipsene til middagen, og derfra eskalerer det: Du ender på byen igjen. Vin gjør fin, men også blakk. Kanskje ikke den rette hobbyen for en fattig student?

Nattmat

Brannvesenet har laget denne appen for å forhindre branner forårsaket av fulle mennesker som sovner fra pizzaer i stekeovnen – og aldri våkner opp igjen. Den viser avstand til nærmeste spisested og åpningstider.

+ Gratis. Finnes både for Android og Iphone. Greit å vite hva du har for hånden, når du plutselig blir sulten, enten det er midt på dagen eller etter tur på byen. Det er kjipt å sovne fra en Grandiosa. Og det er enda kjipere å være død.

— Dessverre er den bare mulig å bruke på nattestid. Godt Ute har samme funksjoner, fungerer på dagtid og har anmeldelser i tillegg. Kronargumentet: Studenter er fattige og burde spise hjemme.

Mattilbud

Ved å bruke denne appen får du enkelt oversikt over alle de beste tilbudene fra alle de største matbutikkene i hele Norge. Handler du billig, rekker studielånet lenger.

+ Gratis. Du overlever økonomisk denne uken også, tross alle de prognosene som sier det motsatte. Og om du løper i skytteltrafikk mellom Rema, Rimi, Kiwi, Meny og Ica, slipper du å melde deg inn på treningsstudio og får enda en utgift mindre.

— Er du, som student, fritatt fra etisk ansvar? For med denne appen er du med på å presse matprisene til et nivå hvor lønningene ikke er til å leve av. Hvor godt har egentlig grisen levd om du kan kjøpe svinekjøttdeig til 20 kroner halvkiloet?

MIN STUDIETID

tekst Vilde Sagstad Imeland
foto Mattis Kleeb Solheim



HVEM:	Tine Sundtoft
STUDERTE:	Siviløkonomi på BI
NÅR:	1986–1990
AKTUELL MED:	Klima-og miljøminister, som på mandag mottok FNs klimarapport

Tente på lamper

Døra til møterommet går opp, og ut strømmer et hav av viktige, dresskleddes mennesker. Et elbil-møte er akkurat over, men Tine Sundtoft rekker så vidt å håndhilse på Universitas før hun må snu på hælen.

–Tine, vi må ha et kjøpt møte før du går og knipser bilder.

Klima-og miljøministeren forsvinner inn i møterommet, denne gangen sammen med representanter fra Yara. Hun blir borte i nøyaktig fem minutter før hun er tilbake.

– Her var det friskt!

Vi har endt opp på takterrassen, på toppen av departementet hun rår over. Ingen visste at terrassen fantes før nå, og både Sundtoft og pressekontakten hennes er enige om at de tar neste lunsjpause her oppe.

– Du har omtrent nøyaktig samme bakgrunn som din far. Han er siviløkonom, du er siviløkonom, dere var begge vara for Høyre på Stortinget og aktive i Aust-Agder fylkesparti. Det er vel ikke tilfeldig?

– Jeg syntes jo at min far hadde en interessant jobb, men akkurat valg av utdannelse skyldes like mye inspirerende lærere på videregående, sier Sundtoft, som mener det var hovedgrunnen til at hun valgte siviløkonomistudiet.

Selve utdannelsen ble gjennomført med et stramt tidskjema. For Sundtoft ble det lite tid til det sosiale, til tross for at hun ble kjent med mange den første tiden.

– Fadderuken var beinhard festing to uker i strekk, da som nå?

– Hehe, nei, det var nok ikke like intenst den gangen. Jeg tror ikke jeg var så interessert i festing, det er så lenge siden, vet du. Men jeg husker det som et godt organisert fadderopplegg med mange interessante og morsomme ar-

rangementer, sier Sundtoft.

– Det var en grei måte å bli bedre kjent med folk på, selv om mange av de man møter på sånne opplegg, alltid er litt ymse.

Fritid ble det etter hvert mindre av for Sundtoft, som ikke bare var innstilt på å ta studiene seriøst. Hun begynte nemlig å pendle mellom Oslo og Lillesand, som politisk aktiv i hjembyen, og medlem av kommunestyret.

– Det meste av fritiden gikk med til å dra hjem til Lillesand for å følge opp politikken og arbeid. Jeg ble ganske flink til å strukturere tiden, og det viktigste for meg ble å ta vare på de vennene jeg allerede hadde, heller enn å skaffe meg nye.

– Du levde et ganske voksent pendlerliv?

– Studier, politikk og arbeid var de tre verdenene jeg levde i, på den tiden. Jeg måtte jobbe ganske mye for å henge med på alt sammen. Jeg hadde rett og slett et større behov for å lykkes med disse tingene enn det sosiale.

Hovedoppgaven, som omhandlet lampefabrikken Noral, forteller hun om med glødende engasjement i stemmen.

– Vi undersøkte hvor god leverings servicen måtte være for at neste ledd skulle være fornøyd. Hundre prosent leveringservice er nærmest umulig, ikke sant. Men vi fant ut at den allerede lå på 95 prosent, og det var godt nok.

Sundtoft står og lener seg til en vegg. Hun har sola i øynene, og er utålmodig etter å komme seg videre. Hun har ikke mer tid å kaste bort.

– Se der, ja!, sier Sundtoft og ser ned på knappene i dressjakka.

– Helt på skeiva, det var det ingen som hadde sagt til meg.



Nettopp våknet: Johannes Stockhausen Hektoen har tilbrakt natten på en madrass i atelieret sitt. De siste dagene har han jobbet med søknaden til Statens Kunstakademi, og det har derfor blitt lite søvn. Brillene hans ble stjålet på t-banen, og han har måttet bruke noen gamle som han har teipet litt her og der. - Er de helt skjeve, eller?, spør han fotografen fra Universitas.

Kunstakademiet i Oslo tar imot tjue ganger så mange søknader som de har plasser. Studenter betaler i dyre dommer for at forskolene skal få dem gjennom nåløyet.

Punger ut for kunstnerdrømmen

Kunstkoler

tekst Vilde Sagstad Imeland
foto Henrik Evertsson

- Tusen takk for at dere vekket meg, sier Johannes Stockhausen Hektoen mens han knytter skolissene sine og tenner en sigarett. Natta har han brukt på å skrive ferdig søknad. Natt til onsdag var det nemlig søknadsfrist til Statens kunstakademi ved Kunsthøgskolen i Oslo (Kunstakademiet ved KhiO), som tilbyr rundt 20 plasser høsten 2014. I et Oslo som er fullt av kunstutdanning, finnes

det også flere såkalte «forskoler». De tilbyr undervisning som skal gjøre det enklere å komme inn på de ettertraktede statlige kunsthøgskolene. Skolene er private og koster penger. Flere velger å gå fra forskole til forskole eller ta året om igjen mens de forsøker å komme inn på utdanningene.

- For mange kunstnere

- Det utdannes for mange kunstnere, sier Nicolai Strøm-Olsen, som er utdannet kunsthistoriker og sitter i Minervas kulturråd. Han mener det er bra at forskolene koster penger.

- Jeg hadde syntes det var et stort problem hvis det offentlige finansierte dem. Det er et fritt valg, og ingen av skolene lover, så vidt jeg vet, at studentene kan få en karriere.

Strøm-Olsen mener problemet med for mange kunstnere ligger

på høyskole- og ikke forskolenivå. Han påpeker at det er svært få som kan leve godt av kunstutdannelsen, og trekker fram de statlig finansierte utdanningene.

- Problemet er at disse høyskolene, som Kunsthøgskolen i Oslo, Bergen, Trondheim og Tromsø

faktisk ofte ikke gir studentene er relevant utdanning. Det vil si at det offentlige langt på vei kaster blår i øynene på kunstnerne ved å finansiere så mange studieplasser.

Ikke noe hardkjør

Prosjektskolen er en av forskolene som finnes i Oslo. Skolen har 60 elever, og rektor har nettopp utvidet fra et ettårig til et toårig undervisningsopplegg. Rektor Vilde von Krogh mener Prosjektskolens undervisning kan være helt nødvendig, uansett hva elevene skal videre.

- De som begynner hos oss, har ikke nødvendigvis den store

«Jeg har aldri villet noe så sterkt før. Hvis jeg ikke kommer inn, vet jeg faktisk ikke hva jeg gjør»

Johannes Stockhausen Hektoen, elev ved Prosjektskolen

ambisjonen om å bli kunstner, sier von Krogh. Hun mener skolen like mye er et tilbud til de som har begynt å snuse på kunsten, og som lurer på om det kan være noe for dem. I regnskapsåret for 2012 var prosjektskolens driftsinntekter på 5,6 millioner kroner. Skolen gikk med et overskudd på 170 000 kroner før skatt.

– Det at skolen heter «forstudium», leder jo tankene hen på at man skal videre til en kunstutdanning?

Må ville det

– Kunstdrømmen knuses vel for mange av de som går hos dere?

– Det skjer med noen, men jeg går foran som et godt eksempel, sier von Krogh, som var på fem opptaksprøver før hun kom inn på Kunstakademiet.

– I dag skal ting skal gå så fort, men jeg mener man virkelig må gå inn for noe hvis man vil inn på verdens mest usikre utdanning og arbeidsmarked.

Søknadsfristen til Kunstakademiet er ikke før 00.00, og tilbake i atelieret skal Stockhausen Hektoen straks gå i gang med siste finpuss på søknaden sin.

gjør, sier han og viser oss maleriene sine. Han forteller at han tidligere har gått på Steinerhøyskolen, men begynte på Prosjektskolen for å satse på kunsten.

Han mener skolepengene er verdt det han får tilbake.

Skolepenger

Som elev på Prosjektskolen må du ut med 23 000 kroner i året. I tillegg kommer materialpenger på 5000 kroner. På «Strykejernet» – en annen forskole – må elevene ut med 40 000 kroner. Eyvind Solli Andreassen har i likhet med mange andre gått på både Prosjektskolen og Strykejernet. Selv om man har rett på penger fra Lånekassen, har han valgt å finansiere skolegangen sin selv.

– Det er dyrt, men det kommer inn på dyrteringer, sier Solli Andreassen, som håper å komme inn på Kunsthøgskolen i Oslo fra høsten av.

– Hvis jeg ikke kommer inn, vil jeg fortsette å jobbe frilans. Jeg er ikke sikker på at jeg kommer til å ende opp som kunstner, men vil uansett jobbe med noe som innebærer kreative utfordringer, sier han.

Mange går om igjen

Rektor på kunstsolen Strykejer-
net, Thorleif Gjedebo, bekrefter
at mange av elevene ved skolen
velger å gå året om igjen, eller har
gått på Prosjektskolen tidligere.

Driftsinntektene for Strykejernet var i regnskapsåret 2012 på nærmere 12 millioner kroner. Samme år hadde de et overskudd på drøye 800 000 kroner før skatt.

– Skolene er nokså like, og man har lov til å gå totalt tre år på slike forskoler med støtte fra Lånekassen. Mange velger dette og følger for eksempel samme opplegget to eller tre år på rad.

Gjedebo forteller at skolen har utført flere undersøkelser som viser at de fleste som har gått her, er fornøyde.

– Alle vet at det ikke er mange som kommer inn på utdanninger som Kunstakademiet. De som ikke kommer inn, vet at de har seg selv å takke, og blir derfor ikke skuffet. De vet at de skulle ha jobbet mer eller annerledes.

– Helt nødvendig

– De fleste som kommer inn hos oss har faktisk gått på forskoler som Prosjektskolen og Strykejer-net, sier Berit Andresen som er opptaksansvarlig ved KhiO.

Når Universitas snakker med

henne, er det fremdeles tolv timer til fristen går ut, og søknadene tikker stadig inn. Tallet står for øyeblikket på 384. Andresen mener det kan være helt nødvendig med både to og tre år på forskoler hvis man vil komme inn på Kunst- og Høgskolen.

– Jeg synes ikke det er mye. De fleste som kommer inn her, har masse utdanning bak seg. De har gjerne studert både filosofi og idéhistorie. Hvis det er dette man virkelig vil, bør man ofre litt.

vildesi@universitas.no

Studere på Svalbard?

Universitetssenteret på Svalbard tilbyr studier i biologi, geologi, geofysikk og teknologi

Søknadsfrist: 15. april
Mer info: www.unis.no



anmelderredaktør: **Vilde Sagstad Imeland**
vildesi@universitas.no 993 51 017

ANMELDELSER

Plate:

OK Pop

Hørt om AqPop? Ikke?

Du er antakeligvis for ung. Ikke det at trønderbandet hadde sin storhetstid på 60-tallet, men debutalbumet deres kom ut for ti år siden. Bandet fikk en del omtale fra 2004 og noen år fremover. Så ble det stille. Men med EP-en *Fight vs Ride* er 60-tallsnostalgikerne tilbake. Musikken deres høres retro ut, men ikke utstudert. Bandet oppgir selv referanser som The Byrds, Guided By Voices og Radiohead.



Fight vs Ride

Av: **AqPop**

Plateselskap:
AqPop Music

for du skal anstrenge deg for å få med deg tekstene.

AqPop er kanskje Norges dølleste bandnavn. Det høres mest ut som et konkurstruet enkeltmannsforetak i musikkbransjen. Men bandet låter friskt, ikke dølt, og pausen har gjort bandet godt.

«Bandet låter friskt, ikke dølt, og pausen har gjort bandet godt»

Resultatet er mindre sprikende enn referansene tilsier. Bandet kjører hardt på gode melodier, fuzzy gitarer, The Eels-aktig vokal og lapsteel-gitar (sic). De klarer faktisk å få alle de musikalske ingrediensene til å høres bra ut sammen. Vokalist og multiinstrumentalist Thor Jørgen Holm pumper også ut drivende gode riff. Som på sistelåta «Acid», som slutter med et herlig tungt riff og en insisterende trompetsolo. Nevnte Holm bør på neste utgivelse jobbe med diksjonen,

AqPop skårer høyt på intensitet og inderlighet. Ifølge bandet er EP-en bare et steg på veien mot ei ny plate. Tar de det beste fra denne EP-en og legger til noen enda mer fengende låter, blir plata veldig bra.

Hans J. Skjong
hansjskj@universitas.no

Ukas podkast:

Utenlandsk utenriks

Nyheter tar seg ikke like godt ut i podkastformat som mer dyptgående behandling av utvalgte emner. Derfor er det ikke gitt at alle radioprogrammer egner seg som podkast. For eksempel er NRK P2s utenriksprogram *Verden på lørdag* dessverre nettopp som tittelen antyder: Verden på en lørdag. Og på søndager ser, som vi vet, ting ofte annerledes ut enn de gjør på lørdager. Da vil du helst slippe utenriksnyheter som ikke lenger er nyheter.

Svenskenes utenriksprogram *Konflikt i P1* opererer derimot i dybden. I tillegg til den ukentlige podkasten kan du abonnere på ekstrap materiale i *Konflikt plus* – en forbillig utnyttelse



Konflikt i P1

Av: **Svensk P1**

Hvor: **Din podkast-app eller RSS**

av podkastformatet.

En Konflikt-episode som virkelig lar seg anbefale, er «Putins hjærna», som tar for seg hva som finner sted nettopp der – et tema som neppe blir uaktuelt med det første. Siden nyttår har *Konflikt* blant annet viet fire timer til Russland og Ukraina, og to timer til Iran. Og når svenskene lager radio om Iran, så sender de like gjerne hele programmet fra et studio i hovedstaden Teheran. Et stykke unna Marienlyst på flere måter.

Agnete Klevstrand
anmeldelser@universitas.no



Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Radio Nova

Mandag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Novarkivet
10.00: Das Kapital
10.30: Radio Folkefest
11.00: A-lista
12.00: Heroinhovedstaden
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Lillesalen konsertserie
22.00: Overkill
23.00: Rolige Vibber
23.30: Électronique
00.00: Fri Form Radio

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Teknova
11.30: Juss-Buss
Onsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Tekstbehandlingsprogrammet
11.00: Historietimen

13.00: Duo
14.00: Mevit1814, forelesning
15.30: Mevit1814, i dybden
16.30: Snakker ikke norsk
17.30: Emneknaggen
19.00: Kveggels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu

Torsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Nova Noir

12.00: Det Fiktive Selskab
17.00: Ærlig talt
Fredag
06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Opplysningen 99.3
11.00: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank
19.00: Nova Nedstrippa
20.00: Goodshit
21.00: Nova Amor
22.00: Dub Dubhead
23.00: XO Hiphop

Lørdag

01.00: Novanatt
09.00: Best of Frokost
16.00: Reservebenken
17.00: Lillesalen konsertserie
18.00: Pils og plater

Søndag

01.00: Novanatt
07.00: Tanketog
12.00: Dokunova
12.30: Klagenemnda
14.00: Du skulle ha vært der
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk

Konsert:



FOTO: HENRIK EVERTSSON

Bra bakgrunnsmusikk: Jonas Alaska klarte ikke å overdøve publikum på torsdagens konsert.

Perler for svin

Jonas Alaska bød på sinnsro og melankoli, men publikum var sultne på pils og festivalstemning.

De aller fleste har nå rukket å bli oppmerksom på Jonas Alaska og hva han har å tilby som artist. Etter at han fikk Spellemannsprisen i 2011, har han for alvor etablert seg som en slags Norges Bob Dylan, og når man går på konsert med en slik artist, forventer man en viss stemning. Konserten er utsolgt, og alt ligger til rette for at kvelden skal bli minneverdig.

Jonas Alaska byr på en følelse av sinnsro, og på historier som fyller rommet med melankoli. For det er noe veldig «dylansk» over fremtoningen hans, der han sitter på scenen i stripete cardigan, med kassegitar i fanget og munns spill rundt halsen. Derfor er det fryktelig trist at publikum ikke blir stille når han begynner å synge. June Egerton har varmet opp, men dessverre har nok tilskuerne blitt litt for varme i trøya. Til tross for at Jonas – som han ydmykt introduserer seg som – er flankert av enorme høyttalere på hver side av scenen, er det enkelte publikummere som overdøver lyden fra scenen med latteren sin, og det blir mye sinna hysjing i løpet av konserten. Feststemningen har tydeligvis ikke dempet seg etter ukas festival på UV-fakultetet.

Musikken er det lite å utsette på. Alaska synger rent og pent, og det gjør også støttevokalistene, Merete

Jonas Alaska

Scene: **Kjellern**

Tid: **Torsdag 27. mars**

Pascual. De to har god kjemi, låtene sitter og har god flyt. På noen av de mer fengende låtene glimter Alaska også til og overdøver praten så det holder. På siste ekstranummer viser Alaska at han absolutt kan skape liv og røre i salen, men når de aller fleste av låtene er av det mer rolige slaget, er materialet et bedre utgangspunkt for en mer lavmælt intimkonsert.

«Feststemningen har tydeligvis ikke dempet seg etter ukas festival på UV-fakultetet»

Kvelden på Kjellern kunne uten problemer vært en slik konsert: hyggelig og intim med en dyktig og sympatisk artist på scenen. I stedet virker det som om man har snublet inn i studentenes faste fredagspils, der pilsen har hovedrollen og artisten på scenen er ansvarlig for bakgrunnsmusikken i lokalet. En konsert med Jonas Alaska har uten tvil potensiale til å bli en av de koseligste kveldene dette semesteret. Nettopp derfor er det så synd at forholdet mellom publikum og artist var såpass ustemt.

Ingrid Elise Gipling
i.e.gipling@universitas.no



Mari Mjaaland, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Spion-rebound

Savner du *True Detective* og føler at det er et hull i tilværelsen som må fylles av noe nytt? Hvorfor ikke hoppe på detektivens (toeggete) tvillingsjanger: spionsjangeren. *The Americans* er laget av tidligere CIA-agent Joseph Weiberg – noe som betyr at alle manuskriptene må godkjennes av CIA før de brukes. Handlingen er lagt til

den kalde krigen, og vi møter ekteparet Elisabeth og Phillip Jennings – en tilsynelatende normal familie i en forstad nær Washington DC i 1981. De har to barn og driver et reisebyrå. Men alt dette er bare et dekke, de er egentlig russiske KGB-agenter. (Bam bam baaaaam!) Serien får et ekstra pluss for helt fantastisk gjennomført 80-tallsstil, ned til minste detalj.



Ragnhild Sofie Selstø, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Pubertetspropaganda

Den siste filmen til Erik Svensson tar i beste fall sikte på en klein fremstilling av dagens norske ungdom, hvis vi skal dømme ut fra traileren. Tittelen henviser til den 16. mai, kvelden før vår nasjonale festdag, der de 15 år gamle bestekameratene Sam og Amir planlegger festen over alle fester. Trailerens viser klining og gri-

ning, røyking av ulovlig materiale, rave-party og en gutt dekket av blod. Fucking Åmål-faktoren ligger an til å bli mer enn oppfylt. Før premieren virker Svenssons film litt som en Justin Bieber-parfyme: Mange kan falle for emballasjen, men det lukter ikke akkurat lidenskap.



Rørende realisme

Omar

Regi: **Hany Abu-Assad**

Med: **Adam Bakri, Leem Lubany, Iyad Hoorani**

Tid: **Vises på Filmens Hus i helgen, under Arabiske Filmdager.**

Omar er en film om mennesker fanget i en krig som tilsynelatende ikke har noen slutt. Vi møter den palestinske bakeren og frihetskjemperen Omar, som stadig utsetter seg selv for fare ved å klatre over den israelske muren som ikke bare skiller to folk, men også venner og familie fra hverandre. På den andre siden befinner hans to barndomsvenner Tarek og Amjad seg. Sammen planlegger de å slå til mot det israelske militæret. Men vennene er ikke den eneste grunnen til at Omar støtt beveger seg inn på forbudt territorium. Han er håpløst forelsket i Tareks lillesøster, Nadia. De to har en hemme-

lig romanse hvor de utveksler brev og lapper, og drømmer om bryllupsreise til Paris.

I kjølvannet av drapet på en israelsk soldat blir Omar fengslet. I fengselet blir han ikke bare torturert, men også tvunget til å velge mellom å redde sitt eget skinn og en framtid med Nadia, eller tyste på sine beste venner. «Jobber du ikke for oss, kommer livet ditt til å bli et helvete», blir Omar fortalt. Dette er begynnelsen på et farlig spill. Et spill basert på løgner, svik, paranoia og skiftende allianser.

Visuelt sett er *Omar* en vakker film. Til tross for piggrådgjerder og den store betongmuren får vi servert lyse, fine bilder av Vestbredden. I scenene hvor Omar blir jaktet av israelsk politi, tas vi med gjennom trange smug, fra bakgård til bakgård, hus til hus, ned steintrapper

og gjennom markeder. Det er noe nesten romantisk ved det hele. Torturscenene, derimot, er mørke og groteske, og man famler etter noe å gjemme seg bak.

Omar er ikke en film hvor du lærer noe om Israel-Palestina-konflikten som du ikke allerede vet. Det er derimot en knallgod film, som representerer hvordan en reell hverdag kan se ut. Om mennesker som er revet mellom søken om individuell

lykke og deres hengivenhet til sitt lands frihet og framtid. Den påminner, samtidig som den engasjerer. Ved hjelp av usedvanlig gode skuespillerprestasjoner klarer filmskaperne å vekke en rekke følelser hos den som ser på, i løpet av halvannen time. Du opplever sinne, glede, håp og håpløshet, feller noen tårer og knytter tette bånd til hovedpersonen. Et palestinsk thriller-drama på sitt beste!

Benedicte Tobiassen
anmeldelser@universitas.no



Blikk inn i Vestbredden: Omar påminner, samtidig som den engasjerer, mener vår anmelder.

FOTO: ZEBROS

Kjærlighet på Smirnoff Ice

Maria lurar på om typen er utro, og om faren er glad i henne. I *Elsk meg* leter vi etter hennes og vår generasjons bekreftelse på at vi er gode nok.

Elsk meg

Av: **Hanne Myren**

Med: **Julia Wildschut, Ahmed Wasty, Petrus Wildschut**

«Hvis du dumper meg, kommer du aldri til å få deg en ny dame», sier Maria til Adam. *Elsk meg* er filmen om deres ungdommelige kjærlighetsforhold i Oslo, preget av lidenskap, usikkerhet og ønsket om frihet. Historien er skuespillernes selvbiografi.

De to turtelduene er bildet på utilstrekkeligheten som bryter ned mange i generasjonen med unge voksne i Norge anno 2014. De er ikke barn, men heller ikke voksne. De omfavner friheten i det å skaffe seg egen leilighet, spise den maten de vil, og legge seg når det passer dem. Ting ordner seg jo alltid til slutt, og inkassobrevet fra Viasat kan fikses senere.



Autentisk: Det er alltid forfriskende å se nye skuespillere i norske filmer. I *Elsk meg* er manuset basert på skuespillernes eget liv.

FOTO: MOTLYS AS

Maria har vært flink og skaffet seg jobb bak en bardisk, mens Adam – innvandrer-gutt, blir møtt med en kald skulder av arbeidsgivere. Men når Marias pappa kommer og ber henne med på motorsykkeltur til Spania, kaster hun alle ekstravakter og resten av jobben på dør. Hun rekker også å vise seg fra sitt mest sjalu og krevende hjørne overfor Adam før hun stikker av gårde med faren fordi hun er fri. Likevel er bekreftelsen fra både far og kjæreste helt essensiell for Maria.

Med alle de fortellergrep Joachim Trier har innført i norsk film – som å være neddempet og autentisk, gir *Elsk meg* et

innblikk i problemene til glasurgenerasjonen – tyngt av sin bunnløse usikkerhet. Troverdig blir den av at skuespillerne spiller ut sin egen historie, selv om dialogene tidvis ender i overtydelighet. Vi ser at de mener det, at Maria og Adam har kysset og kranglet før, men regissør Hanne Myren kunne likevel gitt oss ørlite mer å jobbe med. Savnet etter mer alvorlige problemstillinger kan også nevnes, men filmen gjør nettopp et poeng av at dette er *vanlige* ungdommers problemer, og gjenkjennelsesfaktoren gjør opp for manglende spenning.

Christoffer Gundersen
c.s.gundersen@universitas.no

Kulturkalender

Torsdag 3. april

Poesiaften med debutanter: Er identitet noe vi skaper? Hvordan definerer vi oss selv, om ikke i forhold til andre? Eli Fossdal Vaage, Unnveig Aas og Isabell El-Melhaoui er tre unge debutanter som nylig har gitt sine svar i diktform. BokTorsdag ønsker velkommen til en kveld med diktopplesning, telys og velformulerte livsanskuelser. **Klubbscenen på Chateau Neuf, 19.00**

Klubbkveld: Klubb Vriompeis er ett av Blås alibier for statlige tilskudd og en av få klubbkvelder som kommer unna med smale støy-/dronemetal-bookinger. Hørt om Chef-kirk, Origami Metallika, Bohren & Der Club of Gore, Oren Ambarchi, Nisennenmondai eller Noise Star & the Fall of Rome (Temple of the Flesh God)? Ikke vi heller. Den neste i rekken er altså Tim Hecker. Hecker er en canadisk musiker og lydkunstner. Arbeidene hans beskrives som strukturert ambient, tektoniske fargepaletter og elektronisk katedralmusikk. Som support har Blå også booket inn Next Life fra Tønsberg – kongene av synth hardcore og avantgarde metal. Møt opp med åpent sinn eller start nå for å lese deg opp og lytte deg frem til korrekte referanser. Id: 20, cc: 140,– **Blå, 21.00**

Søndag 6. april

Arabiske Filmdager: Se en film under Arabiske Filmdager! Vi har fått anbefalt *Kismet*, en dokumentar om tyrkiske såpeoperæer og hvordan de påvirker kvinner i den arabiske verden og Europa til å bryte ut av destruktive og undertrykkende relasjoner. Hver uke sitter millioner av seere klistret til skjermen. De tyrkiske såpeseriene viser sterke og modige kvinner som tør stå opp mot barnekteskap, seksuell trakassering, vold og voldtekt. I *Kismet* blir vi kjent med virkelige kvinner som har turt å gjøre det samme i sitt liv. Respekt og kjærlighet er ikke utenfor rekkevidde, men finnes også for dem. Ser du filmen søndag, kan du få med deg en panelsamtale direkte etter visningen. **Sal 2 på Kino Victoria, 14.00**

Onsdag 9. april

Debatt: Lider vi av feilutdanning? I dag tar flere enn noensinne høyere utdanning i Norge. Dette blir ofte ansett for å være et udelte gode. Eller? Hvilken effekt har utdanning på produktivitet og innovasjon i et samfunn? Ville Norges økonomi vært bedre tjent med en situasjon hvor flere tok fagbrev, mer yrkesrettede utdannelser eller begynte å jobbe istedenfor å ta utdanning de ikke vil få bruk for i arbeidslivet? Innebærer fokuset på dannelse en urettferdig nedvurdering av fagutdanninger? **Betong på Chateau Neuf, 19.00**

Lanseringsfest: Deichmanbladet #2 slippes. Nytt nummer betyr ny fest. Dette nummeret går vår tids nostalgi og retromani etter i sømmene. På programmet står opplesning ved Victoria Kielland, og konsert ved bandet No. 4, kassettmusikk over høyttalere og bar med nærmest forhistoriske priser. **Deichmanske bibliotek, Grünerløkka. 19.00**

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

■ Draumen om målet

Institutt for arkeologi, konservering og historie brukte masse penger på en Youtube-video for å få flere jenter til å studere historie.

– Me synst 100 000 er mykje å bruke på ein slik film kor ingenting er på nynorsk, sier Synne Segn, leder i Kvinnegruppa Ottar Grepstad.

Hun mener det er historieløst å snakke om historie uten i det minste å referere til *Historia om Ivar Aasen*.

– I ein kvar historiekrens finn ein hug til Aasen-målet. Det lokker fleire jentar enn all verdas liknads kroner, sier Segn til Ad Notams seksjon for usikker språkføring.

■ Studentmakt- (esløsheten)

Anders Kvernmo Langset ble i helgen valgt som ny sjef for Norges studenter, skriver Universitas.no.

– Jeg er veldig fornøyd med all denne makten. NSO er så mye jeg skal få gjort, sier den nye NSO-lederen etter valget.

Han har allerede skrevet en kronikk om at studenter trenger mer penger, og blitt invitert på NHO-konferanse for å tale om noe regjeringen allerede mener uavhengig av NSO.

– Det er kun takket være NSO at den nye regjeringen ikke fjerner elleve

måneders studiestøtte fra statsbudsjettet. Jeg har så mye makt nå, atte hjelp, sier Langset.

■ E-tterrettelig journalistikk

Ad Notam bringer denne uka en reportasje fra Forsvarets etterretningshøgskole, etter at E-tjenesten nå har bestemt seg for å bli mer åpne og mindre mystiske:

«I et bygg i Norge sitter fremtidens etterretningsoffiserer.

– Hvem som helst kan studere her, og det er gode utvekslingsmuligheter, sier rektoren,

som ikke vil oppgi sitt navn.» Resten av reportasjen kommer i 2050, når den forhåpentligvis ikke lenger er gradert som konfidensiell i henhold til Sikkerhetsloven.

■ Konspiratrosfrihet

UiO måtte skrinlegge sitt formidlingsprofessorat etter at for mange kvalifiserte søkere ønsket jobben. Noen av søkerne mener at vrakingen var et utslag av noe muffens.

– Her er det noe rart. Et eller annet. Jeg vil ikke påstå at de to trekantene som utgjør viserektorens sløyfe, betyr noe, men det er jo påfallende at han bærer Illuminatis tegn, sier Gunnaaar

Aaakvaaag, en av søkerne. – Vi har trosfrihet. Vi får tro hva vi vil. Vi i UiO-ledelsen, altså. Akkurat det vi vil, sier viserektor Knut Fægri.

Vi spør

av Petter Fløttum



Sexy humaniora: Filosofistudent Anders Krosshavn Vik vil at humanister skal føle seg sexy i samfunnet. Men ingenting er mer sexy enn Xanthippe, som kunne avkle Sokrates' sofistiske usaklighet.

Sex på filosofaen

I disse humanistkamptider ville vi finne ut hvorfor humanisme ikke er mer «sexy» i samfunnet, men filosofen luktet lunta raskt. Og «den som kan avkle det usaklige, er sexy», som det heter.

Filosofistudent Anders Krosshavn Vik, i leserinnlegget «Sexy studium» skriver du at «besittelse av kunnskap skulle aldri være et problem, men da trenger humanistene å føle seg sexy igjen (...). Kan du kortfattet utdype hva du mener?»

Jeg mente at humanioras verdi undergraves. Verdien kan måles både ut fra personlig nytte og også samfunnsnytte, ikke bare penger. Kultur og dannelse er ikke målbart sånn.

Men du skriver jo at humanistene må få føle seg sexy igjen. Vil du at arbeidsgivere skal se på deg som Sokrates ser på Xanthippe?

Jeg håper samfunnet ser på humanister som en del av vår kultur.

Men hvis du spiller på sex og får deg jobb, er du ikke da redd for at forholdet kan bli vel platonisk?

Eh... jeg tror ikke det, nei.

Om dere humanister ikke får jobb, kan det bli aktuelt å få arbeidsgivernes ektefeller til å legge ned et lysistratisk forbud?

Ja, det er vi helt klart for. Vi humanister har som kjent ingen skam.

Er du villig til å innta en eh... altruistisk posisjon for å få jobb?

En selvtjenende altruisme, ja. Så lenge ingen kan avsløre meg som en formløs sofist.

Men hva med å kle deg sexy, for eksempel i en frekk liten nietzscheliske

på jobbintervju?
Hæ?

Er du villig til å ikle deg en frekk, liten nietzscheliske på jobbintervju?

Ja, å kle seg sexy er alltid nyttig. Vi må bli mer sexy.

Hvem er den mest sexy filosofen?

Mest sexy? Xanthippe, hun er den eneste som virkelig kunne avsløre den sanne sofisten. Hun kunne avkle Sokrates.

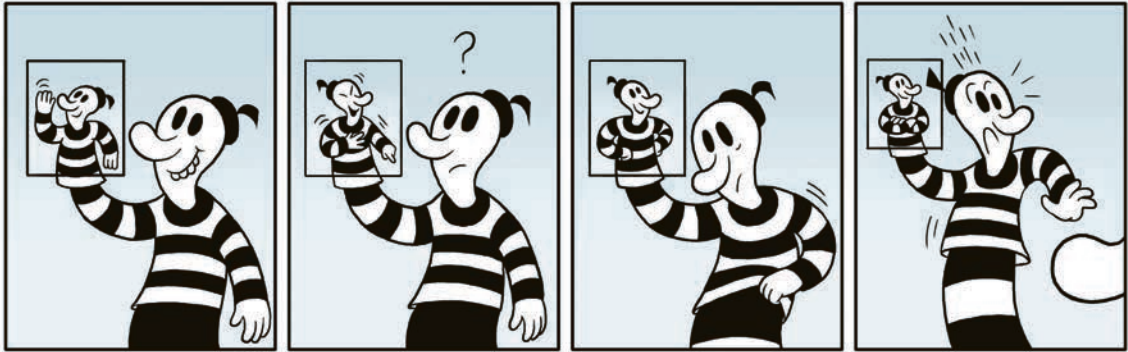
Du glemmer helt at humanister selv kan gjøre mer for å få en jobb. «Cogito in job, ergo i job», liksom. Vil du vurdere din stilling som sexy humanist?

Eh, ja, jeg tar gjerne toppstillingen.

petter.flottum@universitas.no

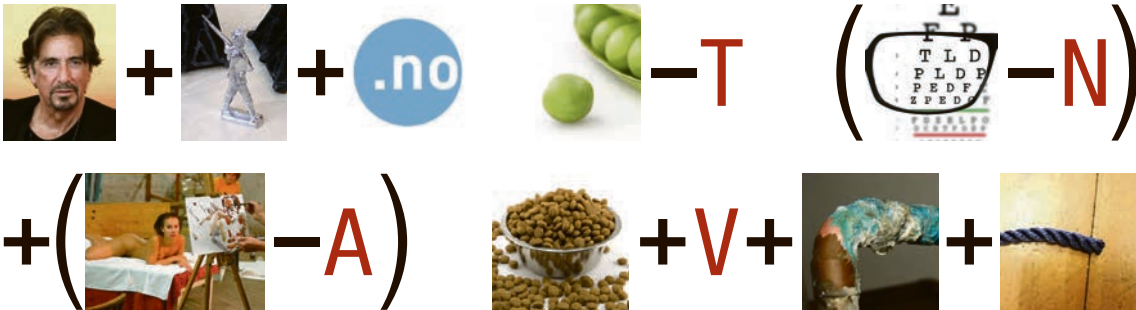
Panto

av Thomas Sørli Hansen



Rebus

av Håkon Sukuvara



HINT: Selvangivelse, schmelvangivelse. Send svar til arews@universitas.no.

FORRIGE UKES LØSNING: «Lurer på om Krimkrisen varer til påske.» Det skjønte ganske mange, blant annet Audun Ween.

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad, Vegard R. Erikstad og Simen Braaten
Juniororgnesmestre i quiz

- Jens Stoltenberg blir ny generalsekretær i NATO fra 1. oktober. Mange hevder dette er den viktigste internasjonale posisjonen Norge har hatt siden en nordmann var generalsekretær i FN 1946-52. Hva het han?
- Hvilket Bodøband, som er aktuelt med et selvtitulert album, har et navn som på Wikipedia også defineres som «en gruppe mineraler som vanligvis opptrer i tynne flak»?
- Hvilken latinsk betegnelse på 4+5 bokstaver betyr opprinnelig «nærende moder», har i den klassiske romerske litteraturen blitt brukt som betegnelse for fedrelandet og brukes i i Norge i dag som betegnelse på universitetet?
- På hvilken kanal går «Norge i dag»?
- Hvilken virus sykdom, som nå sprer seg i Guinea, har fått navn etter en sideelv til Kongoelva?
- Hvilket teater, som på en eller annen måte er aktuelt om dagen, ble etablert i Oslo i 1985 og holder til i Marstrandgata på Grünerløkka?
- Tippeligaen er i gang! Blant lagene som i dag ikke ligger i Tippeligaen, hvilket lag er det som sist har vunnet den øverste divisjonen?
- Hva heter den eneste Arbeiderpartilederen siden 1923 som ikke har vært statsminister?
- Hadia Tajik er en sannsynlig ny nestleder i Arbeiderpartiet til neste år. Er hun født i Tadjikistan?
- Det finnes sju land i verden som slutter på -stan. Grenser alle disse til minst ett annet land som slutter på -stan?

- Trygve Lie
- Kråkesølv
- Alma mater
- NRK1
- Ebola
- Black Box Teater
- Moss, 1987
- Reiulf Steen
- Nei, hun er født i Bjørhelmsbygd i Rogaland
- Ja