

Ny Øya-sjef fra «intet»
Skulle egentlig vært læreren din.



Min studietid side 17

**Siste
sjanse
for
Atlantis**

Nyhet side 8

JURIDISK FAKULTET:
Brøt loven – igjen



Ansatt jobbet 648 timer overtid.
Nyhet side 4 og 5

Lamadrama på Chateau Neuf



Kommer han eller ikke?
Kultur side 16 og 17

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 68, utgave 2 | www.universitas.no | onsdag 22. januar 2014

STUDENTBY DELT MELLOM NORSKE OG INTERNASJONALE STUDENTER:

“Kringersjø er en ghetto

- 8 prosent norske beboere i en blokk, 90 prosent i en annen.
- – SiO må sørge for en bedre blanding, sier Sveinung Rotevatn (V).



Nyhet side 6 og 7



WHAT'S YOUR GOAL?

CHOOSE YOUR STRATEGY

#mygoalathletica

ATHLETICA

BEST PÅ PENSUM

Din pensumliste på akademika.no/pensum

Følg oss på  

akademika

redaktør: **Anne Fougner Helseth**
annefhel@universitas.no 922 13 188

redaksjonsleder: **Axel Geard Nygaard**
axelgn@universitas.no 906 59 740

fotosjef: **Hans Dalane-Hval**

desksjef: **Håkon Sukuvara**

nettredaktør: **Thorbjørn Kringlebotn**

magasinredaktør: **Solveig N. Langvad**

MENINGER

Tiltrengte framandfolk

Vi tipper du har lurt på det, du også. Er det bare utenlandske studenter som bor i de studentblokkene på Kringsjø? Og hvorfor i all verden kjenner jeg ingen av dem?

Dette årtusenetets kanskje mest yndede ord, «internasjonalisering», har forlenget blitt en floskel i utdannings-Norge. Da kvalitetsreformen for høyere utdanning ble vedtatt på starten av millenniet, var det viktig å utvide perspektivene. For fem år siden kom også stortingsmeldingen om internasjonalisering av høyere utdanning i Norge. I Bergen jobber flere titalls offentlig ansatte på et kontor tilegnet det samme – Senter for internasjonalisering av utdanning. Nordmenn skal ut i verden, og hjernekraft derfra skal inn mellom bakkar og berg. Det trengs, i et kunnskapssamfunn der vi, som det påpekes i ukas nyhetskommentar, ikke tvinges av universitetet til å ta de utdanningene landet har mest bruk for. Bare synd det er såpass langt mellom disse bakkene og bergene at det ikke er helt typisk norsk å være god til å hilse på «framandfolk». Den bangladeshiske studenten Universitas har snakket med på Kringsjø kan nok treffe spikeren bedre på hodet enn hva vi liker å tenke på, når hun sier at «Norge er topp, men jeg kjenner jo ikke så mange nordmenn». De ferskeste tallene på hvor mange internasjonale masterstudenter som blir i Norge viser at hele 4 av 5 reiser hjem etter endte studier. En av konklusjonene i fjorårets storrapport Integrating Global Talent ble da også at det ville være klokt å fokusere mer på å få de internasjonale studentene som allerede er i Norge til å bli i Norge – i stedet for å hente inn ferdigutdannede som må finne seg til rette helt fra scratch.

Også UiO-rektor Ole Petter Ottersen er opptatt av internasjonale studenter. De er nøkkelfaktoren for at universitetet skal lykkes, sa han til høstens kull med utvekslingsstudenter. Nå er et nytt kull innlosjert klumpvis i studentboliger og inn-fadderert i en studiekultur de muligens ikke kjenner seg helt igjen i. Dersom politikerne og utdanningstoppene mener alvor med sine internasjonaliseringsfraser, bør bedre ivaretagelse av disse studentene stå høyt på lista. For eksempel ved å legge opp boligfordelingen bedre.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Monica Reigstad**
monica.reigstad@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Relevant arbeid er for alvorlig til at UiO kan gamble med framtida vår.

Forsøkskaninene

Kommentar

Anders Sondrup,
journalist i Universitas



Den siste tida har utdanningsinstitusjonene fått kjeft fra næringslivet og arbeidsledige for å ikke møte arbeidsmarkedets behov. UiO har all grunn til å ta til seg kritikken.

– **Vi skal ikke** bare ta hensyn til næringslivets behov i dag. Vi skal utdanne for behovene som ikke er der ennå. Vi skal tenke nytt og utdanne kandidater som forhåpentligvis, med sin innovative tenkning, kan danne nytt næringsliv, uttalte UiO-rektor Ole Petter Ottersen til Aftenposten 7. januar, i utdanningsdebatten som fulgte i kjølvannet av NHO-konferansen «Læringslivet».

Om rektorens uttalelse skal tas alvorlig, blir studentenes rolle å være forsøkskaniner i en tvilsom higen etter å imøtekomme et framtidig behov Ottersen & co. har gjettet seg fram til. Mange blendes av de lyse framtidsutsiktene UiO presenterer under vignetten «Jobb og videre studier»

på nettsidene og i studiekatalogene. Om studiet i tillegg er vanskelig å komme inn på, vil de fleste tenke at studieprogrammet er av høy kvalitet og leder til en relevant jobb. Men slik er det dessverre ikke alltid: NIFUs kandidatundersøkelse fra 2012 konkluderer med at «humanister og samfunnsvitere er minst tilfreds med utdanningens relevans for arbeidslivet».

I et forsøk på å trøste studenter som ikke får relevant jobb, uttalte SV-dekan Fanny Duckert at samfunnets utfordringer ikke kan løses uten

samfunnsvitere som kan analysere og anvende forskningsresultater, og vet hva slags forskning som etterspørres. For å parafrasere Duckert grovt: Det er universitetets rolle å vite hva slags utdanning som etterspørres, og å formidle dette uten å villede. Særlig gjelder dette for SV- og HF-programmene som ikke er profesjonsutdanninger. Duckert argumenterer for at SV-kandidatene trengs for å

løse samfunnets utfordringer. Det er godt mulig. Men det er å kaste blå i øynene på framtidige SV- og HF-studenter å si at arbeidslivet skriker etter deres kompetanse.

Ikke nok med at psykologen Duckert og legen Ottersen opptre som plukk-og-miks-programmenes

«I valget mellom en bullshitbachelor og en utdanning som leder til en relevant jobb, ville de fleste ha valgt det siste»

Øyeblikket

av **Line Søndergaard**



Isslottet: Kunsthøgskolen i Oslo har blitt mer kunstnerisk enn noen gang.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

fremste fanebærere. Samfunnsnyttens eller arbeidslivets etterspørsel nevnes ikke med ett eneste ord i Duckerts egen argumentasjon for å opprette nye studieplasser på masterprogrammene i psykologi og «organisasjon, ledelse og arbeid». I en anmodning fra 22. mars 2013 skriver SV-dekanen at «vi har de siste årene hatt mange søkere», en av studieretningene er «attraktiv for studentene», og viktigst av alt: «økningen vil ikke kreve flere undervisningsressurser». Med andre ord trumfer bunnlinja samfunnsnyttens.

Selv om UiOs årsplan for 2013– 2015 slår fast at «utvikling av programporteføljen skal gjøres ut fra hensyn til rele-

vans for arbeidslivet», er det hensynet til forskningsbasert utdanning og etterspørsel fra søkerne som til syvende og sist veier tyngst i Duckerts argumentasjon og UiOs opprett(hold)else av studietilbud. Og kanskje er det ikke så merkelig: UiO belønnes økonomisk hovedsaklig for produksjon av studiepoeng, ikke for produksjon av kandidater som er attraktive for næringslivet.

Resultatet er en utdanningspolitikk hvor utdanningstilbud og etterspørsel på arbeidsmarkedet framstår ukoordinert. Leger og psykologer uteksaminert fra norske universiteter er en mangelvare, fordi de er så dyre å utdanne.

Jusstudenter, derimot, tyter ut av pølsefabrikken på løpende bånd – billige å produsere som de er – og arbeidsmarkedet flommer over av dem. Stadig flere jurister er arbeidsledige.

For å gjøre studieprogrammene mer arbeidslivsrettede bør Duckert og Ottersen legge til rette for praksis, gjerne allerede på bachelornivå. Slik kan studentene få kunnskap om hvilken kompetanse arbeidslivet etterspør. I valget mellom en bullshitbachelor og en utdanning som leder til en relevant jobb, ville de fleste ha valgt det siste.

anderson@universitas.no

Bakpå nyhetene

« – Fordi det er så fargerikt, vet alle hvor vi bor. Kanskje de tror studenter vil ha det så hipt og kult, men jeg vil heller ha det litt nøytralt. Noen ganger når jeg kommer inn på hybelen, sier jeg «hallo, hallo!» bare for å høre en stemme. »

Nøytralt = ensomt. Hentet fra saken «Studentstabelen», Bergens tidende, 17.01.14

« Retten har i formildende retning lagt vekt på 23-åringens uforbeholdne tilståelse. Når det gjelder botens størrelse, har retten tatt hensyn til den 23-årige studentens økonomi. »

Det er bra noen tenker på studentenes økonomi. Hentet fra saken «Student fyllekjørt», Telemarksavisa, 17.01.14

« Da Jæren Symfoniorkestres dirigent i år gikk ut i permisjon, åpnet døren seg raskt for direktjonsstudent Rune Johansen. Nå er han som dirigentvikar i gang med et fire måneder langt samarbeidsprosjekt med symfoniorkesteret. 23-åringen sier han aldri var i tvil da han ble tilbudt jobben. »

Hmmm, 23-årig student igjen? Tilfeldig? Hentet fra saken «Student holder takten», Jærbladet, 17.01.14

Følg oss

På papir hver onsdag, på nett hele tiden.

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas

For oppdaterte studentnyheter.

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

BERGEN

Med syvpunktsplanen rekker Isaksen i hovedsak ut en hånd til de store institusjonene, men glemmer grasroten og massen som til syvende og sist blir påvirket – nemlig studentene.

STUDVEST

It would be foolish to look to the reigning monarchs of fashion under capitalism, led by Her Majesty Topshop, for moral guidance. Especially considering the constant stream of bad press these retail giants face on a far too regular basis.

OXFORD

YALE

There are certain things about Yale that some love and others will forever love to hate. Of course, we have the usual suspects, the low-hanging, elusive and elitist fruits of Yale life: Grand Strategy, Skull and Bones, the Whiffenpoofs. And there is much to criticize about each of those institutions [...]. But beyond those, there are even more anxiety-inducing subjects. That dreaded word: consulting.

LUND

Det tar 40 minutter att i rask takt gå hemifrån min lägenhet till biblioteket. 30 minuter till stan och 20 minuter till närmsta falafelhak vård namnet. Och ja, jag skrev GÅ. För det är precis vad jag gör. Det kanske låter exotisk med en lundabo utan cykel. Men det är så vardagen ser ut. Jag tar mig fram till fots.

Tips oss

tips@universitas.no

nyhetsredaktør:
geirmoln@universitas.no

Geir Molnes
993 35 518

NYHET

Universitas presiserer

Forrige uke skrev Universitas om to UiO-studenter som ikke fikk reise på Erasmus-utveksling til Strasbourg fordi UiO ikke hadde fornyet en utvekslingsavtale i tide. Selv om de ikke fikk dra til Strasbourg gjennom utvekslingsprogrammet, får nå den ene studenten reise til Strasbourg som «free mover» (enkeltemnestudier i utlandet uten avtale). Det skjer etter at studenten selv henvendte seg til Kunnskapsdepartementet, og ble bekreftet etter at Universitas gikk i trykken forrige uke. UiO vil dekke adgangspengene, men studenten får ikke Erasmus-støtte. Den andre studenten reiser på utveksling til sitt andrevalg Aalborg. UiO understreker at de har støttet begge løsningene.

Gratis studentnett på flyplasser

STUDENTSURFING: Trådløs nettilgang for studenter og ansatte på universiteter og høyskoler ruller nå ut som permanent tjeneste på norske flyplasser, melder Uninett, som står bak tjenesten. Fremover vil det bli mulig for studenter å koble seg til nettet gjennom sin vanlige eduroam-konto.

- Etter en omfattende testperiode er vi i Uninett glade for å kunne tilby enkel nettilgang til UH-sektorens brukere også på flyplasser, sier Tom Myren, eduroam-ansvarlig i Uninett.

Kutter i småfagene

NEDSKJÆRING: Rektor Gunnar Bovim på Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) varsler en omfattende gjennomgang av fagene med få studenter.

- For fagene med 20 eller færre studenter, vil det blinke et gult lys. De med 10 eller færre studenter vil få et rødt lys, sier han til Universitetsavisa.no.

Det er nye politiske føringer fra Kunnskapsdepartementet som har gjort dette nødvendig. I årets tildelingsbrev til NTNU står det:

«Departementet legger til grunn som hovedregel at det ikke er hensiktsmessig å gi undervisningstilbud til grupper under 20 studenter. Laveste kandidatmål settes derfor til 20.»

Rektoren understreker imidlertid at begrunnelsen for nedlegging vil være av «faglig art», for å sikre kvaliteten.

NTNU-student svindeltatt

SVINDEL: En kvinnelig student ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) svindlet til seg over 200 000 kroner fra Nav, melder Adresseavisa. Studenten ble dømt for svindelen i Sør-Trøndelag Tingrett 15. januar. Kvinnen unnlot å melde at hun var student. Retten omtaler svindelen som et grovt trygdebedrageri, men la også vekt på at hun ikke har vært straffet før.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN

Død og elendighet

AXEL J. MELLBYE

IDE, Interessegruppen for Død og Elendighet er ingen makaber spøk. Den lystige gjengen er faktisk i ferd med å etablere seg som et høyst levende alternativ på Sosiologisk Institutt.



Initiativtakere nekter for at de skulle lide av en eller annen skummel depresjon. De hevder

– Et øy

HALLVARD SANDBERG

Har du lyst til få meg OL-sendinger på TV, eller ta og nattkinoen? Du h ikke egen TV eller deo, men det kan man jo bare leie, ler lease som det heter i disse tider.

KNUT PETTER RØN

PÅL E. DINGSTAD: Lei av alle moterklige emner på sosiologi.

gl. Vi tok en telefon til Thom i TV. Vi ville så gjerne få n oss neste årgangsfilm NRK.

Etter en time med opptatt naler skjøt det endelig noe. — Thom, Bogstave værs'go.

Universitas nr. 2, 1964

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Det var ingen som i nåværende situasjon ønsket flere lukkede studier, ikke studentene, ikke universitetslærerne, ikke engang myndighetene. Det var heller ingen som ikke visste at de høyskoler og fakulteter som nå opptar et meget begrenset antall studenter, snarest måtte utvide.

Univiersitas for 25 år siden: Utg. nr. 2, 10 februar 1988 (42. årgang)

– Svært alvorlig



En postdoktor og en stipendiat ved juridisk fakultet jobbet til sammen over 1000 timer overtid, bare ett år etter at fakultetet kalte en lignende sak «rutinesvikt». – Vi trodde ting var på plass, sier dekanen.

Ulovlig overtid

tekst Martine Engebretsen Li
foto Hans Dalane-Hval

– I dette tilfellet har vi brutt loven. Våre rutiner har sviktet, sier dekan ved Det juridiske fakultetet (Jus) ved Universitetet i Oslo (UiO), Hans Petter Graver.

Det var fakultetet selv som på tampen av fjoråret varslet Arbeidstilsynet om at en stipendiat og en postdoktor hadde jobbet henholdsvis 448 og 648 timer overtid i 2013.

- Oppfatter du det som paradoksalt at juridisk fakultet, som utdanner folk til å håndtere rett og galt, bryter arbeidsmiljøloven?
- Det har vært kjent i mange år at Det juridiske fakultet er underbemannet, derfor utgjør eksterne timelærere 40 prosent av

undervisningen her. Vi har mange dyktige stipendiater som ønsker å undervise og som opplever det som bittert ikke å få muligheten, sier Graver, og tilføyer:

- Det er riktignok ikke en unnskyldning for lovbruddet.

– Alvorlig

Det er ikke første gang en ansatt ved fakultetet jobber ulovlig mye overtid. I fjor skrev Universitas om en stipendiat som jobbet 414 timer overtid året før. Da beklaget fakultetet og opplyste at skrekk-eksemplet skyldtes en rutinesvikt.

Tillitsvalgt for Norsk tjenestemannslag (NTL) ved UiO, Ellen Dalen, karakteriserer lovbruddene ved juridisk fakultet som svært alvorlige.

- Det er kritisk at juridisk fakultet hadde et liknende tilfelle i 2012 som de sa de skulle følge opp,

og så skjer det samme igjen.

Dalen sier til Universitas at NTL nå vil gå nærmere inn på saken for å se om det finnes flere tilfeller av lovbrudd på juridisk fakultet.

Stort undervisningsbehov

Dalen mener at det på UiO er et altfor stort undervisningsbehov, og at dette problemet løses på feil måte.

- UiO finner alle mulige måter å dekke undervisningsbehovet på. Dette går ut over forskningen, som nettopp er hensikten med stipendiatstillinger, sier Dalen til Universitas.

Dalen mener mange stipendiater har et ønske om å tilfredsstille sin arbeidsgiver ved å jobbe mye, men at det er forskningen både stipendiatene og UiO er mest tjent med.

Vorlige lovbrudd

Ødeleggende: Ellen Dalen i Norsk tjenestemannslag mener stipendiatene ved UiO underviser for mye, og at dette rammer forskningen.

FOTO: BJØRN ERIK PEDERSEN / WIKIMEDIA COMMONS



Gjentatte lovbrudd: For andre året på rad har Det juridiske fakultet brutt loven.

«UiO finner alle mulige måter å dekke undervisningsbehovet på. Dette går ut over forskningen, som nettopp er hensikten med stipendiatstillinger.»

Ellen Dalen, tillitsvalgt for Norsk tjenestemannslag (NTL)

selv, men kjenner til andre som gjør det, sier Kierulf, og opplyser om andre ved juridisk fakultet som har fått gjentatte forespørsler om å undervise, til tross for at de allerede har sagt nei mange ganger.

Tidligere jusstipendiat ved UiO, Nils Christian Langtvedt, mener det gis for lite informasjon fra fakultetet om hvor mye stipendiat kan undervise.

– Jeg kjenner til at flere stipendiat har hatt problemer med å få tilsendt oversikt over gjenværende undervisningsplikt når de har blitt bedt om å påta seg mer undervisning, sier Langtvedt.

Han sier også at juridisk fakultet har problemer med å håndtere hvordan undervisnings-

timer skal beregnes.

– Her er kommunikasjonen fra fakultetets side vag, fortsetter Langtvedt.

– Skjevt styrkeforhold

Juridisk fakultet skriver i brevet til Arbeidstilsynet at stipendiaten og postdoktoren er ansatt i særlig uavhengige stillinger (se faktaboks). Jusstipendiat Anine Kierulf mener at denne betegnelsen er misvisende. Dette fordi man som stipendiat har klare plikter og må tilpasse seg arbeidsvirkeligheten slik den faktisk er.

– Dette ansettelsesforholdet brukes på en måte som bærer preg av et skjevt styrkeforhold, sier Kierulf.

Særlig uavhengig stilling

- Særlig uavhengig stilling er et rettslig begrep i arbeidsmiljølovens arbeidstidskapittel og i tariffavtaler.
- Ansatte i særlig uavhengig stilling er unntatt fra de fleste bestemmelsene om arbeidstid i arbeidsmiljøloven, deriblant reglene om overtid som setter en øvre grense på 200 timer i løpet av et år.
- Det er ikke anledning til generelt å definere hele grupper som særlig uavhengige. Det må foretas en konkret vurdering av hver enkelt arbeidstakers stilling.
- Ansatte i særlig uavhengig stilling har som hovedregel ikke krav på overtidsgodtgjøring, men kan få det på nærmere bestemte vilkår, jmfør Hovedtariffavtalen § 13 nr. 4.
- Arbeidstilsynet har tidligere skrevet til juridisk fakultet at bestemmelsen om særlig uavhengig stilling må tolkes strengt. Det har også pågått en debatt om hva slags stilling og ansettelsesforhold stipendiat skal ha.

marengb@universitas.no

Gjentatt rutinesvikt

Jusdekan Hans Petter Graver sier at det på fakultetet er mange personer som arbeider ved ulike avdelinger. Han mener at årsaken til at en slik overskridelse har skjedd igjen, er lite kontakt mellom disse avdelingene.

– Det har rett og slett ikke blitt fanget opp at personer har undervist for mye, sier Graver.

På spørsmål om hva som ble gjort etter den lignende hendelsen i 2012, nevner han ingen

spesifikke tiltak.

– Vi trodde ting var på plass, men har altså ikke gjort tilstrekkelig arbeid, sier han.

Arbeidspress

Stipendiat ved Institutt for offentlig rett ved UiO Anine Kierulf sier til Universitas at hun ikke kjenner til den konkrete saken.

– Tror du ulovlig overtidsarbeid skyldes arbeidspress ved juridisk fakultet?

– Jeg opplever det ikke slik



GO PLACES

– studer i utlandet!

Finn ut mer på UiOs utvekslingsmesse 28. og 29. januar, kl. 10.00 – 14.30 i Georg Sverdrups hus.

 **UiO • Universitetet i Oslo**



Her er ni av ti bebo



Ingen tilfeldigheter: – Nordmenn liker å bo i ensomhet. De fester ikke, og liker god plass. Derfor passer de ikke inn her, sier Nafiza Ferdowshi fra Bangladesh (t.h.). Hun mistenker at det ikke er tilfeldig at hun og Tanima Ferdous har blitt plassert i «ghetto-blokka».

I et studenthus på Kringsjå er ni av ti internasjonale studenter.
– Nordmenn passer ikke inn her, sier bangladeshiske Nafiza Ferdowshi.

Boligpolitikk

tekst Ragnhild Sofie Selstø og
Thea Storøy Elnan
foto Ena Kreso

– It's crap, sier tanzanianske Yman Emer på spørsmål om hva han synes om Kringsjå studentby.
– Jeg bor her fordi det er så billig. I tillegg bor det mange andre afrikanere her, forteller han.

Han og de andre internasjonale studentene på Kringsjå utgjør 65 prosent av studentmassen på rundt 3000 som er bosatt der. De

fleste av dem bor i studentbyens eldste bygninger på nedre Kringsjå, viser tall Universitas har hentet inn fra Studentsamskipnaden i Oslo (SiO).

Flest internasjonale studenter er det i blokk 24 og 26 på nedre Kringsjå. I blokken med aller flest er over ni av ti beboere internasjonale, mens knappe ti prosent er norske.

I de nyeste byggene på øvre Kringsjå er det motsatt. Ni av ti som bor der er norske studenter.

– Problematisk med ghetto

– Kringsjå er en ghetto, sier Sveinung Rotevatn, stortingsrepresentant for Venstre og den eneste ungdomspartilederen på tinget.

Han mener den store andelen internasjonale studenter på Kringsjå er problematisk.

– Det er viktig å blande internasjonale studenter med norske studenter med hensyn til språk og mulighet til å bygge nettverk, sier han, og tilføyer:

– SiO må legge seg i selen for å sørge for en bedre blanding av internasjonale og norske studenter.

Flyttet til «norsk blokk»

I en av de nyeste bygningene på øvre Kringsjå står Sven Søndre Frøshaug i stua sammen med romkamerat Sindre Godager. Frøshaug bodde tidligere i en av blokkene på Kringsjå som har høyest andel internasjonale studenter.

– Jeg unngikk så lenge som mulig å gå på kjøkkenet, sier han.

– Det var skittent og lite. Dessuten var det stress å snakke engelsk hele tiden.

I sin nye bopel har Frøshaug eget badrom og deler fellesareal

Fem på topp av nasjonaliteter på Kringsjå:

	Tyskland
	Kina
	Frankrike
	Etiopia
	Sverige

Der ute utenlandske



Ungikk hybelen: – Jeg var nesten alltid på besøk hos venner, ellers satt jeg bare inne på rommet mitt, sier Sven Sondre Frøshaug (t.v.), som nå har flyttet sammen med kameraten Sindre Godager (t.h.) i en nyere hybel på øvre Kringsjå.

«Jeg synes Norge er topp, men jeg kjenner jo ikke så mange nordmenn»

Nafiza Ferdowshi, utvekslingsstudent bosatt på nedre Kringsjå

med tre kompiser. I stua har de innredet med sofagruppe og tv-benk, som Sindre Godager ligger henslengt i.

– Jeg var nesten alltid på besøk hos venner, ellers satt jeg bare inne på rommet mitt, forteller Frøshaug.

– Det var stor aldersforskjell mellom oss som bodde der, i tillegg til at småbarnsfamilier ble plassert i samme kollektiv som andre studenter, sier han.

Frøshaug tror at de internasjonale studentene bor samlet fordi kollektiv er den billigste studentboligtypen.

– Nordmenn vil være alene
Nafiza Ferdowshi og Tanima Ferdous, begge fra Bangladesh, er tilfredse med tilværelsen i «ghetto-

en». Som alle andre internasjonale studenter ble de tildelt leilighet av SiO Bolig, men de mistenker at plasseringen ikke var tilfeldig. De tror det at så mange utlendinger blir plassert på nedre Kringsjå har med nordmenns kultur å gjøre.

– Nordmenn liker å bo i ensomhet. De fester ikke, og liker god plass. Derfor passer de ikke inn her, sier Ferdowshi, mens hun tasser rundt i bomullstøfler. Hun synes nordmenn er vanskelige å kommunisere med, og å bli kjent med.

– Jeg skal tilbake til Bangladesh etter at jeg er ferdig med studiene her. Jeg synes Norge er topp, men jeg kjenner jo ikke så mange nordmenn, sier hun.

Tilfeldig fordeling

Trond Bakke, direktør i SiO Bolig, forteller at fordelingen er tilfeldig, og at samskipnaden derfor ikke kan gå inn og sørge for en jevnere fordeling, slik Rotevatn etterlyser. Det at internasjonale studentene har førsteprioritet til studentbolig, gjør at situasjonen er slik den er, sier han.

– I tillegg er kanskje internasjonale studenter mer opptatt av pris enn det norske studenter er, og søker seg derfor til boligtypene i de blokkene som har lavest leie, sier Bakke.

– Mister viktig kompetanse

Tall fra SSB viser at fire av fem studenter som innvandret ved årtusenskiftet dro fra Norge etter endt utdanning. Stortingsrepresentant

Sveinung Rotevatn mener det er av stor betydning å beholde de internasjonale studentene etter endt studie.

– Mangel på tilknytning til det norske studentmiljøet kan ha en sammenheng med at studentene reiser hjem, sier han.

Leder av Erasmus Student Network ved UiO, Maria Mastrangelopoulou, mener det lave bosettingstallet først og fremst skyldes at de internasjonale studentene ikke finner jobb i Norge – blant annet fordi de ikke kjenner så mange nordmenn. Få kjente betyr et lite kontaktnett.

– Det hadde vært fint med en karrieredag tilpasset internasjonale studenter. Dette kan hjelpe dem med å komme i kontakt med relevante arbeidsgivere, sier hun.

Rotevatn påpeker at det både er av frivillige og ufrivillige grunner at studentene reiser hjem etter fullført studie.

– Men vi går glipp av viktig kompetanse, sier Rotevatn.

Naturnært og sosialt

På sitt gule kjøkken står Tanima Ferdous og Nafiza Ferdowshi og baker nanbrød. Selv om kjøkkenutstyret er gammelt og benken smal, er jentene fra Bangladesh glade for at de havnet på nedre Kringsjå.

– Vi bor rett ved naturen og kan enkelt besøke hverandre når vi trenger selskap. Og det gjør vi stort sett ofte, smiler Ferdowshi.

ragnhsse@universitas.no
theasel@universitas.no

Internasjonale studenter i Norge

- I 2012 var det 19 327 internasjonale studenter i Norge.
- Det utgjør 8 prosent av studentmassen i Norge.
- Nesten 60 prosent av studentene kommer fra Europa.
- 1631 av studentene kom fra Sverige, som er enkeltlandet med flest internasjonale studenter i Norge.
- Antall svenske studenter er tredoblet i perioden 2008 til 2012.
- 56 prosent av de internasjonale studentene er kvinner.
- Per 2014 er andelen internasjonale studenter i SiOs boliger 40 prosent. Andelen internasjonale på Kringsjå er 65 prosent.

Kilder: SiO og Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning. (NIFU)



Siste runde: Dersom Kunnskapsdepartementet ikke får informasjonen de ønsker fra Atlantis denne gangen, tar de saken videre til NOKUT.

ARKIVFOTO: HELLE GANNESTAD

Krever svar – for siste gang

Kunnskapsdepartementet er fortsatt ikke fornøyd med Atlantis medisinske høgskoles svar om eierens millionutbytte. Nå får de en siste sjanse til å bevise at utbyttet er lovlig.

Utbyttestridd

tekst Geir Molnes

Kunnskapsdepartementet (KD) har ved en rekke anledninger sendt brev til Atlantis medisinske høgskole AS (AMH) og bedt om en redegjørelse for millionbeløp utbetalt til skolens eneste aksjonær.

På tross av gjentatte muligheter, mangler fortsatt KD dokumentasjon som viser at utbyttet har blitt tatt ut innenfor lovens rammer. 9. januar hadde departementet et møte med høyskolens ledelse for å diskutere dette. I et brev datert 20. januar, som sammenfatter møtet, gir KD skolen en siste frist til 1. februar om å fremlegge dokumentasjonen.

Må komme studentene til gode

I universitets- og høgskolelovens paragraf 7-1 står det at penger studenter betaler til private høyskoler, skal «komme studentene til gode».

– Loven er etter vår vurdering klar. Høyskolen må dokumentere at driftsutgiftene er like store, eller større, enn beløpet de får inn gjennom skolepenger, sa avdelingsdirektør Lars Vasbotten i KD til Universitas i august i fjor.

Da hadde Atlantis allerede fått tre forsøk på å bevise lovligheten av utbyttet. Heller ikke ved fjerde anledning fikk departementet informasjonen de etterspurte.

Overrasket

– Hvorfor får skolen så mange sjanser til å frembringe dokumentasjon, som bør være lett tilgjengelig?

– Det var vårt perspektiv i møtet. Vi var overrasket over at vi ikke har fått det som vi mener bør være enkelt å dokumentere, sier avdelingsdirektør Vasbotten.

Dersom skolen ikke kommer med dokumentasjonen KD etter-spør, vil departementet ta kontakt med Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT).

– Hvis ikke høyskolen vil bidra til sakens opplysning slik vi har anmodet om, har vi heller ikke grunnlag for å vurdere lovligheten av utbyttet. Vi ser da ingen annen utvei enn å ta kontakt med NOKUT, sier Vasbotten.

– Kan dere gå aktivt inn selv?

– Nei, det har vært en utfordring i saken. Departementets sanksjonsmuligheter er uklare i tilfeller der vi ikke gir statstilskudd. Derfor er det satt ned en ekspertgruppe som skal komme med forslag til endringer innen utgangen av 2014, sier Vasbotten.

– Hvorfor har ikke departemen-

tet sagt at nok er nok tidligere?

– Dette har vært en komplisert sak, og det har vært en relativt omfattende korrespondanse. Høyskolen har tidligere sagt at de ønsker å bidra med informasjon, og vi har derfor forventet dette. Når vi til tross for gjentatte anmodninger ikke har mottatt dette, og saken har versert såpass lenge, har departementet vurdert det lite hensiktsmessig å fortsette en dialog som ikke bringer saken videre, sier han.

– Konkurransesensitiv informasjon

Høyskoleledelse Tømm-Espen Strøm sier Atlantis skal fremlegge en oversikt som viser at egenbetalingen har kommet studentene til gode.

– Hvorfor har dere ikke gitt informasjonen KD ønsker tidligere?

– Vi har ikke hatt et ønske om å dokumentere det. En slik oversikt vil inneholde konkurransesensitiv dokumentasjon. Vi har hatt et møte med KD om hvordan vi kan legge frem dette på en hensiktsmessig måte. Vi har etterlyst hjemmel for dette kravet, og vi

«Vi var overrasket over at vi ikke har fått det som vi mener bør være enkelt å dokumentere»

Lars Vasbotten, avdelingsdirektør i Kunnskapsdepartementet

et møte med KD om hvordan vi kan legge frem dette på en hensiktsmessig måte. Vi har etterlyst hjemmel for dette kravet, og vi

har krav på informasjonen?

– Vi har en ulik oppfatning om det. Det er ikke uten grunn at KD har nedsatt en ekspertgruppe for å se på dette regelverket.

– Vasbotten understreker at 1. februar er siste frist før KD tar saken videre til NOKUT, hva tenker du om det?

– Jeg antar at informasjonen de får vil være tilstrekkelig for at de slår seg til ro. I motsatt fall må de gjerne sende informasjonen til NOKUT, med anmodning om at de fører tilsyn. NOKUT er et faglig organ som har godkjent oss mens denne saken har pågått. De har også vært kjent med denne saken. Så jeg synes det er rart om de vil føre et nytt tilsyn på bakgrunn av dette.

universitas@universitas.no

Natur og landbruk trives med høyere temperatur og mer CO₂

Morten Jødal

Åpent møte

Auditorium 4, Urbygningen (DA) Universitetet i Oslo, Karl Johans gate.

onsdag 22. jan. 2014, kl. 19.00

Økt CO₂-innhold i luften gir mer mat og større artsrikdom. Et varmere klima er derfor et stort gode!



KLIMAREALISTENE

www.klimarealistene.com

Nå har vi
TILBUD
i butikk

**BEST PÅ
PENSUM**

akademika[™]
akademika.no/pensum

Følg oss på  

Kritiserer kjendiskampanje

Til tross for Kunnskapsdepartementets kjendispekke kampanje til 26 millioner kroner, gikk søkertallene til barnehagelærerutdanningen ned i fjor.

Utdanningskampanje

tekst Vilde Sagstad Imeland

– Du får små blodfans som digger deg, og hvor kult er ikke det, sier Sigrid Bonde Tusvik mens hun gynger på en huske, med hodet manipulert på en barnekropp, i reklamefilmen som er laget på bestilling fra Kunnskapsdepartementet.

I 2011 lanserte Kunnskapsdepartementet kampanjen «GLØD». Målet var blant annet å heve statusen og oppnå økt rekruttering til barnehagelærerutdanningen (tidligere førskolelærerutdanningen). Prosjektet har hittil kostet 20 millioner, og det er satt av ytterligere 6 millioner for 2014. Kampanjens effekt ser ut til å ha blitt kortvarig. Resultatet etter to år ligger bare litt over det som var utgangspunktet i 2011 (se faktaboks).

GLØD-kampanjen har blant annet resultert i en reklamefilm der kjente personer som Thomas Seltzer, Bertine Zetlitz og Sigrid Bonde Tusvik snakker varmt om det som hevdes å være «verdens fineste stilling».

Kritisk til fremstillingen

– Filmen er søt, som så mye annet når man skal profilere jobb i barnehagen, sier Morten Solheim, som forsker på kvalitet i barnehagen ved Høgskolen i Oslo og Akershus. Han har vært kritisk til Kunnskapsdepartementets GLØD-kampanje helt siden starten, og mener det er mye som gjenstår før man kan kalle barnehagelærerutdanningen for «verdens fineste stilling».

Han mener i stedet man burde

ha fokusert på de ordentlige barnehagelærerne og ikke kjendiser.

– I hvert fall så lenge vi fremdeles mangler de politiske vedtakene som virkelig kan løfte utdanningen, sier han.

Solheim tror hovedgrunnen til at søkertallene går ned er den negative oppmerksomheten barnehagene får i media.

– Barnegruppene blir større mens fagmiljøene blir mindre. Barnehagelærer er kanskje verdens viktigste stilling, men det blir en annen sak, sier han.

Trenger en pust i bakken

Det er kommunikasjonsbyrået Geelmuyden.Kiese som har hatt oppdraget med kampanjeutformingen for Kunnskapsdepartementet.

– Kjendisfilmen med Thomas Seltzer & co ble laget i samarbeid med reklameselskapet Try/Apt, sier Ida Marie Fottland. Hun er konsulent i Geelmuyden.Kiese, og ønsker ikke å kommentere resultatene fra GLØD-kampanjen. Hun henviser i stedet til oppdragsgiveren i Kunnskapsdepartementet.

Birgitte Jordahl, statssekretær i Kunnskapsdepartementet, forteller at kontrakten med Geelmuyden.Kiese går ut i slutten av 2014.

– Pengene var bevilget og kontrakten inngått for tre år. Dette er ikke noe man uten videre kan fri seg fra, sier hun.

«Kampen om studentenes oppmerksomhet er hard»

Kristin Halvorsen, tidligere kunnskapsminister.

– Jeg tror vi må ta en pust i bakken og se på resultatene fra kampanjen når den er ferdig.

– Er du fornøyd med resultatene fra kampanjen til Geelmuyden.Kiese og deres samarbeidspartnere?

– Det er ikke lett å si hva som er resultatet av et så sammensatt prosjekt som GLØD. Men vi overtok ansvaret for dette prosjektet i oktober, så det var vanskelig å endre noe når prosessen allerede var i gang. Det vil som sagt være helt naturlig å gå inn i en vurdering når kampanjen er ferdig, sier Jordahl.

Mener motivasjon er mulig

– Jeg har troen på gode kampanjer, men det alene er ikke tilstrekkelig, sier Therese Eia Løren, som går siste året på barnehagelærerutdanningen.

Hun tror det er fullt mulig å motivere potensielle søkere til utdanningen, men mener barnehagesektoren er underfinansiert generelt, og at det er behov for en ordentlig satsning, for eksempel på høyere lønn.

– Det er ikke gode nok rammevilkår rundt jobben, og sammen med dårlig lønn resulterer dette i liten motivasjon for yrket, sier hun.

Effekten er ukjent

– Kampen om studentenes oppmerksomhet er hard, sier Kristin Halvorsen til Universitas.

Det var den tidligere kunnskapsministeren som i februar i fjor lanserte kampanjefilmen «Verdens fineste stilling ledig» på Høgskolen i Oslo og Akershus. Hun peker på økningen i antallet søkere det første kampanjeåret. Halvorsen mener GLØD-kampanjen skapte mye entusiasme, men erkjenner at den ikke ga en tilsvarende økning i antallet studenter som faktisk møtte opp og startet på studiene.

Halvorsen mener det uansett er flott at kjente personer har villig bidra til å få opp oppmerksomheten rundt hvor viktig barnehagelæreryrket er.

– Og vi vet ikke den isolerte effekten av kampanjen, legger hun til.

universitas@universitas.no

GLØD-prosjektet

- Kunnskapsdepartementets kampanje for flere søkere til barnehagelærerutdanningen og økt status for yrket.
- Prosjektet startet i 2011 og går ut i 2014, med opsjon for et fjerde år.
- Antallet kvalifiserte førstevalgssøkere steg med 18 prosent i 2012, men gikk tilbake med 15 prosent i 2013.
- Totalt har 26 millioner blitt satt av til kampanjen. Til sammenligning brukte Universitetet i Oslo totalt tre millioner på rekrutteringstiltak i fjor.



Søt reklamefilm: I en reklamefilm for GLØD-kampanjen snakker blant annet Thomas Seltzer (bildet) om «verdens fineste stilling».

SKJERMUMP: YOUTUBE

DEPRIMERT?

SiO holder kurs i «Forebygging og mestring av depresjon».

Oppstart: 13. februar, varighet 9 tirsdager kl. 13.00 – 15.00.

Se www.sio.no for påmelding og mer informasjon. Vi holder også åpent informasjonsmøte 6. februar kl. 13.00 (Kristian Ottosens hus, Blindern).



Slik får du januarstipendet til å vare

Sløsing og impuls kjøp kan koste deg over 90 000 kr i året. Forbrukerøkonom Silje Sandmæl advarer mot å svi av hele det ekstra fete januarstipendet nå.

Studentøkonomi

tekst Stine Stenhaug

I disse dager tikker januarstipendet på 18 800 kroner inn på kontoen til norske studenter. Forbrukerøkonom Silje Sandmæl, kjent fra «Luksusfellen» på TV3, advarer studentene mot å bruke opp det store stipendet for tidlig.

– Det lønner seg å spare, så man ikke havner bakpå og ender opp på Luksusfellen hos meg, smiler Sandmæl.

– Dette er jo penger som bør vare lenge, spesielt til de to sommermånedene da man ikke får studielån. Min oppfatning er også at det er veldig mange studenter som ikke tenker på bolig. Det er et stort feilgrep, mener Sandmæl.

Spar tusenvis av kroner

Sandmæl påpeker at småbeløper og abonnements tjenester som

ikke virker som store engangssummer blir mye sammenlagt i løpet av et år.

– Det lønner seg å vurdere om disse tjenestene er verdt det eller ei. 79 kroner i måneden for Netflix; sammen med andre abonnements tjenester blir det tusenvis av kroner. Klarer du å trekke fra slike småbeløp, blir det mye penger å spare, sier hun.

– Nordmenn er late

Hun beskriver husleie framfor eie som «å kaste penger ut av vinduet», men har likevel noen tips til de som leier sammen med andre.

– Mange studenter flytter inn i kollektiv og godtar bare valgt strømleverandør, bredbånd og lignende. Det lønner seg å sjekke ut dette, for nordmenn er generelt late og gidder ikke bruke tid på å sjekke det ut, forteller Sandmæl.

universitas@universitas.no



FOTO: DNB

Silje Sandmæls 10 tips til bedre økonomi:

1. Sett opp et budsjett i nettbanken din
2. Sett opp automatiske trekk hver måned. Out if sight, out of mind.
3. Lag middagsgrupper, ruller på hvem som lager middag i gruppen. Sosialt og lønnsomt!
4. Lån klær av venner hvis skapet føles tomt.
5. Handle en gang i uka og Ikke gå på butikken sulten
6. Unngå impuls kjøp, skriv handleliste
7. Ikke syns synd på deg selv
8. Bruk biblioteket
9. Lag matpakke, kanskje fra middagen dagen før?
10. Ta ut kontanter på byen hvis du tar på deg spanderbuxene for ofte.

Så mye kan du spare på å la være å sløse:

Sløsing kan koste deg nesten 100.000 kroner i året. Det er verdt å ta en titt på «sløsekalkulatoren» dinside.no har konstruert.

	Anslått gjennomsnittsforbruk	Sløsepris per år
Alkohol	200 kr per uke	10.400 kr
Kafe/restaurant	500 kr per mnd.	6.000 kr
Snus	4 bokser i uka.	27.300 kr
Ta-med-kaffe	5 kopper per uke.	7.280 kr
Impulsshopping	200 kr per uke	10.400 kr
«Kultursløsing»	200 kr per uke	10.400 kr
Nattmat	200 kr per uke	10.400 krr
Netflix, trening osv.	300 kr per mnd.	3.600 kr
Taxi		2.520 kr
Tapt falskepant		780 kr

SUM 90.000 kr/år

Slik sparer du:

- Strøm: Følg med på strømleverandøren din jevnlig på Konkurransetilsynets nettsider, da prisene forandrer seg hele tiden.
- Mobil: Sjekk det billigste abonnementet på telepriser.no. Hvis du går fra et abonnement som koster 500 kroner i måneden, til et som koster 200 kroner, vil kunne spare 3600 kroner i året.
- Nett: Spotify bruker nesten 1 gb i uken hvis du bruker det hver dag. Spill sangene offline.

VALGET TIL
STUDENTPARLAMENTET
ER 1.-8. APRIL.

ALLE STUDENTER VED
UIO KAN STILLE TIL
STUDENTPARLAMENTET,
ENTEN VED Å ENGASJERE
SEG I EN AV DAGENS LISTER
ELLER VED Å STARTE SIN
EGEN LISTE.

ØNSKER DU Å STILLE LISTE
MÅ DU MELDE NAVN PÅ
LISTA OG LISTELEDER
INNEN 15. FEBRUAR TIL

post@studentparlamentet.uio.no



VIL DU
STILLE
LISTE?

debattredaktør: **Thea Storøy Elnan**
debatt@universitas.no 479 64 336

Frst: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT Si din mening på universitas.no

Snedig arbeidsledig

«Ein av strategiane mine var å skaffe meg praksis gjennom mange ulike frivillige verv i løpet av studietida. Universitetet la ikkje til rette for at vi fikk noko praksis, så dette måtte vi ordne sjølve. Vi vart oppfordra til å bli forskarar, men det er rett og slett ikkje mulig at alle som studerer slike disiplinær kan bli forskarar, eller har lyst til å bli det heller» **Yngvil Osdal Runde**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Samfunnsfag og ubehag»

Bor'u på Grorud?

«Om SiO vil bygge studentboliger som er rimelige å bygge og bo i så kan man bare bygge dem i Groruddalen. Mye plass, kommunen er gira på å få bygd boliger der og å tiltrekke seg studenter. Til og med nye læresteder er tenkt plassert der» **Groruddøl**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Vil bygge 350 studentboliger på Blindern»

Sammen

«Tror sammenslåingen kan bli veldig bra på flere måter. Likevel så tror jeg det vil ødelegge det fantastiske studiemiljøet på NITH. Det eneste jeg synes er latterlig er at skolen skal kalles

westerdals. De heller finne et nytt navn.

NITH Student

«Som Michael Melin påpeker kan det å knytte alle fagfeltene sammen sørge for en bedre flyt av kunnskap, og det er både nyttig og positivt. Alle disse faglinjene har sannsynligvis noen fellestrekk som gjør at de kan nyte godt av hverandres bransjekunnskap.» **Siije Dahl**

Hentet fra debatten til nyhetssaken «Studentskepsis til storsammenslåing»

Hvil i fred, Jon Bing

«Kanskje kjente jeg Jon bare overfladisk. Likevel går hans bortgang inn på meg. Han var unik på så mange felter. Våre veier møttes først da han kom på mine forelesninger i internasjonal privatrett i sitt første semester på fakultetet. Et spesialfag som de få som valgte faget, ikke tok før de nærmet seg slutten på studiet. Men hans originalitet var et kjennetegn allerede da. Senere, lenge senere, hadde jeg gleden av å få sitte et halvår på hans institutt da jeg hadde studiepermisjon fra dommergjerningen. Jeg glemmer aldri den vennlighet og interesse jeg ble mottatt med der. Han vil bli dypt savnet av mange» **Hans Petter Lundgaard**

Hentet fra debatten til portrettet «Den motvillige spåmannen»

15. jan



@Studentsjefen @konservativ åpner for å legge ned små institusjoner, eller tvinge de til å samarbeide med andre. Sier som Siv jeg: Morn'a

#Snap

16. jan



@filosofaen Jeg er så selvopptatt at jeg bryr meg om andre fordi det er trendy. Tror det kalles trempati.

Kan leses mer om i NSO-ordboka

16. jan



@mimirk Sykt å tenke på at Pippi Langstrømpe heter Pippi Pikksukk på estisk.

Ja, det er litt sykt

16. jan



@Rotevatn «Det er viktig og riktig å ønske god jul og godt nyttår» <- 70 prosent av alle innlegg frå Stortingets talarstol

Viktig og riktig å påpeke også

20. jan



@supercamilla Representant for uib spør elever på vgs om de kan nevne eksempler på humanistiske fag. Får svarene: filosofi, filosofi og filosofi

Filosofa-kunnskap

20. jan



@oslopolitio Vi er på en adresse i Vestlisvingen. Der har brannalarmen gått og det har vært noe røykutvikling, ifm en godt stekt pizza. Ingen skadde

SiO-studenten slår til igjen

Til kebab-studenten

Oppfordring

Hanna Karlsen, student ved Menighetsfakultetet

Jeg er fulltidsstudent, men hva betyr fulltid? Er det tid til å være full? Mine egne feil satt til side, jeg tar moralens hest på en ridetur:

Min største frustrasjon i møte med høyere utdanningsinstitusjoner er deg, kjære medstudent. Dette er et innlegg til deg som kommer for sent til nesten hver forelesning, sitter på bakerste rad og prater. Du som bruker stipendiet til øl, store deler av semesteret til å feste, er fyllesyk – og skryter av det. Til deg som alltid møter uforberedt, klager over at forelesningene er kjedelige, slakter de «tørre og kjipe» professorene på tilbakemeldingsskjemaene og ønsker hyppigere bruk av youtube:

«Til deg som bruker stipendiet til øl, store deler av semesteret til å feste, er fyllesyk – og skryter av det.»

Høyere utdanning er vanskelig, tar tid og krever innsats. I møte med studiehverdagen er utbytte på forelesningene et dikotomt samspill mellom student og professor. Studentdemokratiet har kjempet frem studenters rett til å gi tilbakemelding på undervisningskvaliteten, men skjemaene sier lite om det reelle bildet av studentens egeninnsats i faget. Jeg mener at utdanningsinstitusjoner må vurderes etter det faglige nivået på forelesningene og ikke hvor underholdende professorene klarer å presentere sitt fag. Og da må vi, studentene, ta vår del av ansvaret: Lese pensum, lære oss begrepene og vise interesse for det vi studerer. Når du velger å fylle studietiden med supermannvorspiel, kebab og Paracet, og støtter deg på powerpoints fra forelesningene i forberedelse til eksamen, da svekkes vi som gruppe. Jeg mener det er på tide å endre fokus og ta på alvor de utdanningsmulighetene vi har som andre deler av verden bare kan drømme om.

FOTO: DMITRY VALBERG / FLICKR.COM

Gi studenter taxirabatt – og økt sikkerhet

Sikkerhet

Kaia Marie Rosseland, leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus

De fleste norske studenter har svak økonomi og er stadig på leting etter vennlige priser. Det finnes mange studenttilbud i dag, på kollektivtransport, kulturtilbud og gjennom samskipnaden. I Kristiansand tilbyr Agder Taxi 10 prosent avslag når det er studenter som reiser. En liknende ordning finnes også i flere steder i Sverige. Mitt forslag er derfor: Innfør rabatt på drosjene for studenter. Dette er noe studentene bør kunne benytte seg av hele døgnet. Dette tiltaket er noe som kan komme både drosjeselskaper og studentene til gode.

«Drosje er ofte det eneste alternativet for å komme seg fra A til B, særlig på kveldstid, og det gjør at behovet for billig taxi er stort.»

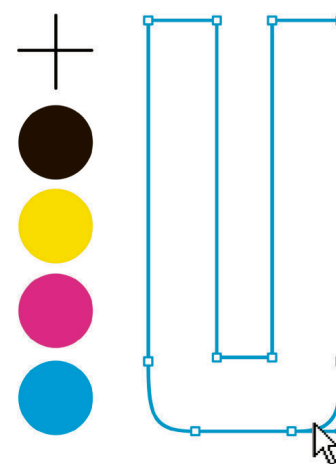
Oslo er kjent som en trygg by, og særlig i sentrumsområdene. Politiet rapporterer om at Oslo sentrum er mest utsatt for kriminalitet, og i dette området ferdes et stort antall studenter i både de tidlige og sene nattetimer. Det rapporteres om mange overfall og ran, noe

som gjør at studenter føler seg utrygge. De fleste studenter har verken bil eller er i kjørbilstand på de mest kritiske tidspunktene. Drosje er ofte det eneste alternativet for å komme seg fra A til B, særlig på kveldstid, og det gjør at behovet for billig taxi er stort. Den rollen drosjene fyller vil ikke kollektivtransporten klare på samme måte.

Regjeringen har lovet å jobbe for mer politi i gatene. Jeg er enig i at dette er et viktig tiltak for å få bukt med kriminaliteten i hovedstaden, men samtidig spør jeg: Kan det private også ta en del av regninga for studenters sikkerhet? Taxi er ofte det eneste alternativet, samtidig som studenter flest har lite penger. En rabatt kan være med på å hindre at studenter i Oslos gater blir ofre for kriminalitet, det vil gjøre byen tryggere, og det kan også skape gjensidig utbytte.

Jeg vil utfordre drosjenæringen til å bidra til at studenter vernes mot kriminalitet. Med en rabatt har vi råd til å investere i egen trygghet.

Vil du jobbe i Norges største studentavis?



JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 60.000 Oslo-studenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid.

Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med.

Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Anne Fougner Helseth.

anne.helseth@gmail.com
922 13 188

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Hans Dalane-Hval.

hanshval@gmail.com
911 94 167

DESIGNERE

Vi trenger intelligente og idérike designere som har blikk for god layout og kjennskap til verktøyene Universitas arbeider med - InDesign, Illustrator og Photoshop. Mesteparten av arbeidet foregår mandag og tirsdag, og uttegnerne jobber i turnus.

Søknaden bør inkludere en portfolio / vise til tidligere arbeider.

Spørsmål om stillingen rettes til desksjef Håkon Sukuvara.

sukuvara@gmail.com
979 81 534

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til anne.helseth@gmail.com.

SØKNADSFRIST 26. JANUAR 2014

UNIVERSITAS er en av Europas største student-aviser, med 34 utgivelser i året. Vi dekker i dag alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akerhus. Vi er stolte av å tilby de viktigste nyhetene om utdanning og academia og de beste student-relaterte leseropplevelsene i Norge.

I 67 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, skribenter, fotografer og sidedesignere. Totalt jobber ca. 45 personer i Universitas. Vi satser aktivt på å bringe fram det beste hos hver enkelt av våre medarbeidere.

VI KAN TILBY:

- Et svært godt sosialt miljø i en trivelig og engasjert redaksjon.
- En uvurderlig erfaring for alle som ønsker en fremtid innen journalistikk, foto og medier generelt.
- En variert og spennende jobb med store utviklingsmuligheter og rom for nytenkning og kreativ utfoldelse.
- Du er engasjert og iderik, samarbeider godt og har god leveringsevne og gjennomføringskraft. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse.
- Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
- Universitas vektlegger mangfold og oppfordrer studenter fra alle aktuelle læresteder til å søke, uansett kjønn eller kulturell bakgrunn.

WWW.UNIVERSITAS.NO

omverdenredaktør: **Sverre Olav Trovik**
sverretrovik@gmail.com 980 66 684

OMVERDEN



FOTO: US CONSULATE, CHENNAI / FLICKR.COM



Indisk: Aller størst er forskjellene når det kommer til geografi.

– Dropp indisk Harvard!

INDIA: Bare ti prosent av Indias befolkning i universitetsalder har tilgang til høyere utdanning, melder The Times of India. De viser til en rapport utarbeidet av utviklingsøkonomen Abdullah Sharif. Rapporten tydeliggjør de store forskjellene på tilgang til høyere utdanning på tvers av kjønn, sosioøkonomisk bakgrunn, religion og geografi. Aller størst er forskjellene når det gjelder geografi.

Kun to prosent av unge på landsbygda har tilgang til utdanning, mot tolv prosent av de unge i de mer urbane strøk.

– Det er altfor mye prat om et Harvard i India. Jeg sier: dropp Harvard. Det vi trenger er tusener av nye regionale høyskoler som kan tilby profesjonelle kurs til unge over hele landet, slik at de kan bli mer attraktive i arbeidsmarkedet, sier Sharif til avisa.

Opprør: Studenter ledet an i opprøret som førte til president Suhartos avgang i 1998.



Kjemper om historien

Dagens unge indonesere vet knapt om at hundretusener ble massakrert i landet i 1965. – Hele sannheten har ikke kommet fram, sier indonesisk student.

Indonesia

tekst Sverre Olav Trovik

– Unge generelt bryr seg lite om dette. Statens innsats for at folk skal glemme hendelsene har vært med å påvirke situasjonen. Men alternative informasjonskanaler har de siste årene vokst sterkere fram, det kan muligens føre til en forandring, sier den indonesiske studenten Indria Fernida som tar en menneskerettighetsmaster ved Universitetet i Oslo.

Kommunistpartiet i Indonesia ble i 1965 beskyldt for å stå bak et kuppforsøk hvor fem generaler

ble drept. Forsøket ble etterfulgt av massedrap og fengsling av påståtte kommunister og folk av kinesisk etnisitet. Hendelsene er blitt aktualisert gjennom dokumentarfilmen «Act of killing» – nylig oscarnominert.

Konflikten stikker dypt

Tallet på antall drept i 1965 varierer sterkt. De fleste anslagene ligger mellom en halv og en million. Samtidig ble det opprettet fangeleirer hvor folk satt innesperret til langt utpå 70-tallet. Gamle motsetninger kom fram, og var med på å gjøre antallet berørte høyt. Dette var også en

kamp om jord og ressurser.

I dagens Indonesia går de som utførte drapene fritt rundt – ustraffet for ugjerningene som ble begått noen tiår tilbake. De fungerer som en tydeliggjøring av det manglende rettsoppgjøret etter massakren i 1965.

– Menneskerettighetskommissjonen i Indonesia har konkludert med at det ble begått folkerettsbrudd i 1965. Det er et godt grunnlag for en rettsak. Likevel har ikke hele sannheten kommet fram, etterforskningen blir stadig avbrutt av påstander om kommunisme. Og mange ofre blir fortsatt diskriminert, sier Fernida.

Indonesias nære historie kan ikke forstås uten et blikk på Indonesias to sterke menn: Suharto og Sukarno. Sistnevnte ble Indonesias første president etter frigjøringen fra Nederland i 1949. Det var ham kuppforsøket i 1965 var rettet mot. Noen år etter kuppforsøket overtok Suharto – en general som i stor grad kom fra det ukjente.

Et studentopprør ga dagens Indonesia

– Det manglende rettsoppgjøret må forstås i lys av tidligere presidents Suhartos historieskriving: Indonesia ble reddet fra kommunistenes klør, sier Knut D. Asplund, leder for Indonesia-programmet ved Norsk senter for menneskerettigheter.

Suharto satt med makten til 1998, da han måtte gå av etter et studentdrevet opprør. Et ønske om

å ta et oppgjør med fortida var et av elementene som drev opprøret. Det har Indonesia i liten grad klart.

– Regimeendringene i 1998 var ikke så total som den kunne ha vært. Det er mange av de samme som sitter med makt i dag, sier Asplund.

– Heller ikke dagens president er skikket til å hankses med dette. Hans svigerfar var involvert i 1965-hendelsene. Presidenten har klare interessekonflikter, sier Fernida.

Indonesia har likevel gjennomgått store forandringer. I takt med den generelle asiatiske utviklingen har Indonesia gjennomgått en kraftig økonomisk vekst de siste årene. Men indoneserne har klart å kombinere økonomisk vekst med demokratiutvikling.

– Indonesia er i dag et elitestyrt demokrati. De siste åtte årene har en demokratisk orientert general

Boikotter israelske universiteter

ISRAEL: American Studies Association boikotter israelske universiteter, melder The Independent. Bakgrunnen for boikotten skal være konflikten om Israels behandling av palestinerne. Israelske universiteter anses ofte av høyresiden som en venstreside-bastion.

– Denne boikotten sier ipso facto at hvis du er en israelsk akademiker

eller jobber på en israelsk akademisk institusjon, så er du umoralsk, sier Galia Golan, en israelsk statsviter fra Interdisciplinary Center i Herzliya, ikke langt fra Tel Aviv. Boikotten anses som en stor politisk seier for den Internasjonale bevegelsen for Boikott av Israel (BDS) – spesielt siden boikotten kommer fra USA, hvor bevegelsen har hatt lite gjennomslag før nå.

FOTO: AMOS MERON / WIKIMEDIA COMMONS



Boikott: Interdisciplinary Center i Herzliya, et av universitetene som blir boikottet.

Gratis etterutdanning i Storbritannia?

STORBRITANNIA: Labour-partiet, britenes sosialdemokrater, vurderer å foreslå gratis etterutdanning, melder The Guardian. Tiltaket er rettet mot folk som allerede er i jobb – og kostnadene av denne etterutdanningen skal deles mellom den ansattes arbeidsgiver og staten. Utdanningen skal ikke koste studentene noen ting, de skal motta

lønn fra arbeidsgiver under studiet. Motivet for dette forslaget er å oppmuntre til etterutdanning, samt å innrette utdanningen i større grad mot hva næringslivet trenger og ønsker. Foreløpig er det snakk om å tilby dette til 50 000 potensielle studenter. Hvis forslaget får gjennomslag i Labour, kan det bli partiets politikk ved valget i 2015.



FOTO: OFFICEOFTHVICEPRESIDENT / WIKIMEDIA COMMONS

Fakta om Indonesia

- Indonesia er, med en befolkning på 250 millioner, verdens fjerde mest folkerike land.
- Indonesia er verdens største øyrike, og består av over 17 000 øyer.
- Etter frigjøringen fra Nederland i 1949, satt Sukarno som president fram til 1968.
- Generalen Suharto overtok i 1968 og satt fram til 1998.
- I tiden etter 1998 har det vært vesentlig fremskritt i demokratiseringsprosessen – en mengde partier har vokst frem.
- Indonesia er landet med flest muslimer i verden. Men religionen spiller en liten rolle politisk.
- Dokumentarfilmen «The Act of Killing» kom ut i 2012 – og den ble forrige uke nominert til Oscar for beste dokumentarfilm. Regissør er Joshua Oppenheimer.

sittet med makten, sier Asplund. Volden i 1965 ble i stor grad utført av paramilitære grupperinger og også i dag kan Indonesia ved første øyekast framstå som en stat uten kontroll over sitt voldsmonopol. Men Asplund forteller at de pa-

– En mørk periode

– Hendelsene i 1965 er en mørk periode for vårt lands historie, sier en talsperson for den indonesiske ambassaden i Oslo. Hun påpeker at det er opprettet organisasjoner til støtte for barn av ofrene, men

vegne av alle unge, men jeg tror ikke det påvirker dem. Dette er noe som hører historien til. De unge nyter godt av forandringene som har funnet sted i Indonesia siden da.

– Kunne staten gjort noe annerledes etter 1965?

– Det er vanskelig å si. Dette må sees i sammenheng med blant annet Den kalde krigen, svarer representanten for den indonesiske ambassaden.

Indria Fernida er tydelig på at hun gjerne skulle sett forandringene i dagens Indonesia.

– Indonesia er kjent som den mest velfungerende demokratiske nasjonen i Asia, men vi har våre utfordringer. Å ta et tydeligere oppgjør med fortidens menneskerettighetsbrudd vil være viktig for å bygge godt lederskap for framtida. Få fram sannheten.

universitas@universitas.no

«Regimendringene i 1998 var ikke så total som den kunne ha vært. Det er mange av de samme som sitter med makt i dag.»

Knut D. Asplund

ramilitære grupperingene er mer marginale enn for noen år siden.

– De er i dag uniformskledte Hells Angels-aktige grupperinger som driver mafiavirksomhet i småskala, sier han.

at noe omfattende rettsoppgjør er krevende siden det er vanskelig å få alle fakta på bordet.

– Hvordan preges dagens studenter og unge av 1965?

– Nå kan ikke jeg snakke på



Melding hjem

Agnes Klem,
journalist i Universitas



Proff på papiret

«Har du ikke LinkedIn?» Kna-singen i croissant og slurpingen av middelmådig, sør-europeisk maskinkaffe stilner i kantina. Et titalls europeiske nestenvoksne snur seg mot meg. Vi er alle utsendt i praktikantlære av våre respektive fedreland, i en middels kjent internasjonal organisasjon, i en middels kjent fransk forretningsby. Jeg har nettopp avbrutt nederlenderen, la oss kalle ham Van Flink, i en utlegning om hvordan han har tenkt til å ta arbeidslivet med storm: Han skal «put himself out there», han skal knytte kontakter, han skal ringe sjefen for gudene vet hva og spørre om en prat over en kaffe, han skal få ambassadørens hjerteligste anbefalinger i skrift- og taleform. Det gjelder å være frampå, må vite, og det elementære utgangspunkt for hele kostebinderiet er visst LinkedIn.

Min manglende tilknytning til det profesjonelle nettverksmediet får samtalen til å gå glatt rundt bordet av ambisiøse tjuenognoe-åringer, keitete oppkledd i litt for store dresser og litt for stramme penneskjørt. Hva annet er det nordkvinnen ikke har fått med seg, i et Europa hvor arbeidsmarkedet for unge nyutdannede krymper raskere enn ullvask på nitti grader?

Spørsmålene hagler. Har dere ikke praksis som obligatorisk del av samfunnsvitenskapelig utdanning? Vordende statsvitere, sosialantropologer og jurister rundt bordet sukker samstemt. Hvordan i alle dager får dere klemte dere inn i arbeidslivet da? Får dere ikke

godkjent praktikantopphold i utenriktjenesten som studiepoeng? Hæ? Må dere ta PAUSE fra studiene da? Jeg hoster opp noe om ansvar for egen læring, eller praksis da. Det avfeies med utbredt fnysing.

De er så sultne, de er så klare. Sveitseren har visst en halv klokkearm inne i det sveitsiske bankvesen allerede. Finnen snuser på en ansettelse på ambassaden. De hungrer etter å få vise seg frem – og jaggu om ikke universitetene de går på har skjønt det og fulgt opp. De legger til rette for å forberede studentene på kampen som kommer: De fleste rundt bordet vil slåss i et arbeidsmarked som er mye strammere enn det jeg skal møte, men de har spisset dokumentmappene for lenge siden.

Praktikantene må videre til møter og rapportskriving, og lar meg sitte igjen i selvran-sakens ånd. Mens Kristin Skogen Lund hoier om behov for praktisk kompetanse i næringslivet, gjør Universitas i Oslo halvhjertede forsøk på å lage praktiske valgfagsordninger som få vet om. Kun de mest målrettede studentene har vett til å slåss om de forjettede traineestillingene det private tilbyr. De fleste forventer vel, som jeg, at uteksamineringen fra UiO skal slås opp i riksmidlene: Ekstra, ekstra! Nyutdannet søker givende og utviklende stilling som verdensmester. Null arbeidserfaring, men knakende god på papiret.

agneskl@universitas.no

kulturredaktør: **Kenneth Wangen**
kennew@universitas.no 980 84 048

reportasjeredaktør: **Christoffer Gundersen**
c.s.gundersen@universitas.no 913 74 945

KULTUR



Jon Bing: Professoren og forfatteren døde 15. januar, 69 år gammel (1944-2014).

Bings blikk

Minneord

tekst Anders Sondrup

I oktober ble Jon Bing trolig intervjuet om sitt liv for siste gang. Da jusprofessoren tok imot Universitas på sitt kontor, var han nettopp utskrevet fra sykehuset. Det var ingen hemmelighet at han var syk. I etterkant kaster den omstendighet at det var hans siste intervju et merkelig, tilbakeskuende lys over det han sa og fortalte: om framtida. Livet. Uskrevne bøker.

Da Bing besøkte Oxford som disputas-opponent, ble han innlosjert i kong Olavs gamle studiehybel. På veggen hang et maleri av Ludvig Holberg, juristen som skrev *Niels Klims reise til den underjordiske verden*, sannsynligvis den første science fiction-boka skrevet av en nordmann. Juristen Bing var også science fiction-forfatter.

Denne spesielle kombinasjonen kom kanskje av at Bing både hadde noe innadvendt og utadvendt ved seg. Midt i den innoverskuende rettsvitenskapen, snakket han om følgene av genspleising. Han var tilbakeholden og beskjeden. Likevel inviterte han drøssevis av studenter hjem til seg og holdt foredrag i øst og vest.

Under intervjuet med oss fortalte Bing at han brukte uttrykket *fabelprosa* framfor *science fiction*, fordi han mente at *fabuleringen* kom inn der vitenskapen sluttet. I den realistiske litteraturen kan man ikke selv bestemme hva man skal ta med, sa han. Men det kunne han. Han skrev fabelprosa om de store spørsmålene.

Fabelprosaisten slo et slag for utopier, som han omtalte som en meget hederlig tradisjon. Gjennom utopiene ville han lage en visjon om

hvordan et samfunn kan bli, vise oss hva vi har mulighet til å realisere. På samme måte var utopiene en mulighet til å advare oss om at samfunnet er i ferd med å gå i feil retning.

Vi snakket også om hans uskrevne bøker. Han fortalte om ei bok om personvern og en samling med uhøytidelige essays fra rettshistorien. Et av essayene var «Balladen om den røde kimono», som viser at selv tittelen på en juss-artikkel om en forhenværende prostituerts krav om erstatning for personvernkenneelse kan framstå som ren poesi.

I ei tid hvor informasjonsoverfloden er presserende, mente Bing at vi måtte beholde en spørrende holdning: For få er flinke til å spørre. For å finne riktig svar, må man stille det rette spørsmål. For Bing var ikke informasjonsutviklingen et spørsmål om generasjonsmakt, men om å være villig til å holde tritt.

Og det var han. Bing sa at framtida ikke lenger er hva den engang var. Vårt bilde av hvordan framtida kommer til å bli, forandrer seg. I takt med at vi går inn i framtida blir den til noe annet. Han våget ikke tenke at verden bare går framover, men at det lå mange muligheter i framtida. Ting han hadde lyst til å være med på å finne ut av.

Jon Bing fikk ikke tid finne ut av alt. Likevel fikk han vist oss en hel del av hva framtida kan bringe. Der Holberg så inn mot jordens kjerne, speidet Bing utover. Han oppfordret oss til å heve blikket, spørre, gruble og vurdere konsekvensene av valgene vi tar. Det er ingen dum lærdom å ta med seg inn i framtida.

kulturredaksjonen@universitas.no

Norsk propaganda

FILM: Da amerikanerne tilbød Marshall-hjelpen etter andre verdenskrig, ble det laget europeiske filmer som skulle overbevise europeere om å godta det økonomiske hjelpeprogrammet som skulle gjenoppbygge Europa. Det ble laget omtrent 200 kortfilmer av europeiske filmskapere, som amerika-

nerne tenkte ville overbevise bedre enn filmer av amerikanske filmskapere. Den eneste norske filmen med dette formålet, handler om vannkraftproduksjon på Sunndalsøra, skriver Forskning.no. Filmen heter *Breakthrough*, er 18 minutter lang og regissert av norsk-svenske Lauritz Falk.

– *Breakthrough* viser at Norge kunne produsere elektrisitet og at Norge kunne eksportere elektrisitet til andre land. Det var i tråd med en viktig del av budskapet i Marshall-planen: Europa skulle bringes sammen, sier førsteamanuensis Maria Fritsche ved Institutt for historiske studier ved NTNU til Forskning.no.



Den 14. Dalai Lama

- Heter opprinnelig Tenzin Gyatso og er den høyeste geistlige i den største av de tibetanske buddhistiske trosretningene, *Gelugpa*.
- Har levd i eksil i India siden 1959, etter press fra Kina, som har okkupert Tibet siden 1950.
- Ble tildelt Nobels fredspris i 1989, blant annet for sin innsats som talsmann for en buddhistisk humanisme med vekt på individets rett til et verdig liv.
- Er kjent som en karismatisk og populær foredragsholder.
- Besøker Norge for 11. gang 7.-10. mai i år, men programmet er foreløpig ikke klart.
- Dalai Lama har holdt foredrag på Chateau Neuf i 2001 og 2005.

Kilde: Snl.no

Kanskje kom

Det Norske Studentersamfund annonserte storstilt besøk til Chateau Neuf. Men Dalai Lama er bare invitert.

Studentersamfunn

tekst Astrid J. Karstensen
foto Jørgen Kvalsvik

Entusiasmen var stor da nyheten om at Tibets åndelige leder Dalai Lamas besøk til Chateau Neuf ble lagt ut på hjemmesiden til Det Norske Studentersamfund (DNS) 10. januar.

Men Dalai Lama hadde ikke takket ja til å holde foredrag på Chateau Neuf 8. mai. Han hadde bare blitt invitert. Da feilen ble oppdaget etter et døgn, hadde det glade, men falske budskapet allerede spredt seg via Twitter og Facebook.

– Sorry

Håkon Søliland er leder for kulturutvalget ved DNS og jobbet med invitasjonen, etter at det ble kjent at Dalai Lama gjester Oslo i sommer. Det er Nobelinstituttet, Den Norske Tibetkomité og Karma Tashi Ling buddhistsamfunn som har sørget for at den populære tibetaneren kommer fra 7. til 10. mai.

På nettsiden ble det laget en kladd som vi skulle ha klar i tilfelle vi fikk tomme opp for at han faktisk ville komme. Det oppstod en misforståelse mellom kulturutvalget og kommunikasjonsavdelinga som driver nettsiden, sier Søliland. Dermed ble kladden publisert.

– Da vi oppdaga det måtte vi bare gå ut på Facebook-siden vår og si «sorry, det er ikke helt sikkert at han kommer, men vi har invitert ham, og det blir vurdert», sier han.

– Har dere vært klare nok på at det allikevel er usikkert om han kommer?

– Vi har gjort vårt beste for å gjøre det klart at han er invitert til studentersamfunnet, men ennå ikke bekreftet, sier Søliland.

Enorm interesse

Petter Karal i Karma Tashi Ling buddhistsamfunn er prosjektleder for Dalai Lamas norgesbesøk.

– Det er Dalai Lamas stab i Dharamsala i India som avgjør hvem som skal besøkes. Programmet forventes å være ferdig senest ved utløpet av februar, sier han.

Ifølge Karal har interessen rundt besøket vært enorm.

Lederskifte i Kulturstyret

GÅR AV: På et ekstraordinært styremøte onsdag 15. januar, ble det valgt ny styreleder i Velferdstingets kulturstyre. Karl Kristian Kirchhoff går av etter ett år som leder og overlater plassen til Sigrid Mæhle Grimsrud. Grimsrud er student på det tredje året av en bachelorgrad i mote og produksjon på Høgskolen

i Oslo og Akershus. Hun har vært med i Kulturstyret i to år, ett som styremedlem og ett som nestleder. Det kommende året vil hun prøve å finne nye måter å profilere Kulturstyret på.

– Det er fortsatt et problem at UiO sine foreninger får den største delen av Kulturstyret sine midler.

Dette er fordi det ikke kommer nok søknader fra andre læresteder. Derfor blir det viktig å opplyse om at det er hos oss foreninger ved andre læresteder i Oslo kan søke om penger, sier Grimsrud.



Falsk Dalarm: Håkon Søliland, leder for kulturvalget, beklager hvis folk ble skuffet over at Dalai Lama ikke likevel var bekreftet til Chateau Neuf, men understreker at det fortsatt finnes en mulighet for at den populære skikkelsen kommer.

mer lamaen

– Vi har drøssevis med invitasjoner. Hans hellighet er sannsynligvis den mest ettertraktede foredragsholderen på planeten, sier han.

Håkon Søliland i kulturutvalget mener det er et godt tegn at invitasjonen nå er sendt til India, og at DNS fortsatt er med i utvelgelsesprosessen.

– I den perioden han er i nå, er Dalai Lama veldig interessert i å snakke med unge mennesker – og da blir studentersamfunnet en naturlig plass å besøke. Det tenker i hvert fall jeg, sier Søliland.

– Hvis han kommer, hvor stort er det for dere?

– Det er jo selvfølgelig kjempestort. Vi har hatt mange personligheter på Chateau Neuf opp gjennom årene, men for min del får det en absolutt topp hvis Dalai Lama kommer, sier han.

a.j.karstensen@universitas.no

DNS: Politikk, ja takk

Dalai Lamas norgesbesøk har ikke vært ukontroversielt, og den norske regjeringen frykter at besøket vil påvirke Norges forhold til Kina.

Martin Tveten, som er formann i DNS, understreker at det først og fremst er kulturutvalget som avgjør hvem som skal gjeste Chateau Neuf.

– Men vi i hovedstyret er ikke imot at arrangementene kan ha en politisk undertone. DNS kan ha en politisk mening, så lenge nok folk stiller seg bak, sier han.

Det har foreløpig ikke kommet noen reaksjoner på de politiske aspektene ved invitasjonen. Tveten ønsker debat-

ten velkommen dersom noen skulle reagere på bookingen.

– Det hadde vært kjempeflott hvis det kunne blitt en diskusjon om den politiske undertonen ved å invitere Dalai Lama. Faktisk så håper jeg det skjer.

Tvetens forgjenger, Silje Andersen, betonte at DNS var et kulturhus, og ikke en organisasjon som tar politisk standpunkt. Tveten er uenig, og varsler nye toner.

– Vi i hovedstyret synes ikke Chateau Neuf kun skal være et apolitisk kulturhus, sier han.

kulturredaksjonen@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst Thea Marie Astrup
foto Jørgen Kvalsvik



HVEM:	Tord Krogtoft
STUDERTE:	Historie, statsvitenskap og engelsk grunnfag
NÅR:	1995–2000
AKTUELL MED:	Ny daglig leder for Øyafestivalen

Øl på brusautomaten

Et lite, intimt og velkjent studentmiljø møtte Tord Krogtoft da han ankom Oslo fra Narvik. På Nordnorsk studenthjem på Tåsen var det do på gangen, felles dusj og en haug med nordlendinger under samme tak.

– Vi kalte det bare «nordnorsken». Der var det en god blanding med studenter og noen ringer som hadde bodd der i 12 år. Stemningen var lett og ledig, og vi hadde øl på brusautomaten.

Krogtoft har bred erfaring fra Norges universiteter. På slutten av 90-tallet reiste han fra den ene byen til den andre: Fra lille Narvik til Tromsø, så til store Oslo og deretter til Bergen. Han mener sistnevnte by skårer høyest blant studentmiljøene.

– Følelsen av å være midt i studentmiljøet var sterkere i Bergen, siden universitetet dominerer sentrum på en annen måte enn i Tromsø og Oslo.

I Bergen tok han fordypning i jødisk historie, hvor studietur til Berlin var innbakt. Der gikk det heftig for seg, og en av studiekameratene fikk gjennomgå.

– Han var en ordentlig gladlaks, veldig full, og ble sittende der i bar overkropp mens vi tusja i vei på kroppen hans.

Etter en misforståelse og en drosjejakt ble kameraten til Krogtoft henta av ambulanse. Kompisen hadde falt mens han sprang etter en drosje, var helt utblødd og måtte sy sju sting i bakhodet.

– De måtte klippe av ham klærne i mottagelsen på sykehuset, og da hadde han jo *tisselura* og alle mulige slags usaklige ting tegna på kroppen, forteller Øya-sjefen på kav nordnorsk.

Krogtoft var i Bergen i fire år, men bare et og et halvt av dem gikk til studier. En deltidsjobb ble til fulltidsjobb, og så til en stilling som assisterende butikksjef. Mu-

sikken hadde satt kloa i han.

– Platekompaniet gjorde at studiene stranda egentlig.

I dag har det blitt 14 år i musikkbutikkens tjeneste, og Krogtoft har klatret videre oppover i systemet – uten noen hjelp fra utdanningen. Planen om å bli lektor skar seg.

– Jeg var middels flink på universitetet, men så ikke akkurat noen lysende akademisk karriere med professorat for meg. Når jeg fikk jobbe med det jeg var interessert i, gikk jeg for det.

Godt bevandret i alle lag av musikkbutikkenes kriker, hyller og kroker, befant han seg til slutt i stillingen som produksjef for musikk. De siste tre åra har han bestemt hvilke plater som skal ruve høyest i butikkhyllene.

– Jeg tror at hvis man liker det man holder på med, kommer ting litt av seg sjøl egentlig. Jeg fikk tilbud om nye oppgaver hele tida. Utover det at jeg hadde lyst til å jobbe i Platekompaniet, kom resten bare av at jeg trivdes og gjorde en god jobb, sier narvikværingen.

– Det er utrolig givende å kunne få jobbe med musikk, enten det er å selge plater, booke band, eller å jobbe på festival.

Op etter 10 år som frivillig i bookinggruppa til Øyafestivalen, datt en ny stilling ned i fanget, sånn litt av seg sjøl. Krogstad lyser beskjedent opp når vi kommer inn på den nye jobben som daglig leder for Øya.

– Jeg er veldig fornøyd med at det gikk som det gikk.

– Vil du si at det er drømmjobben?

– Ja, det er det absolutt.

– Hvis det ikke hadde vært for alt dette, hvor hadde du endt opp da?

– Da hadde jeg kanskje fortsatt å studere, og med sikkerhet blitt lektor og jobba som lærer på videregående.

magasin@universitas.no

anmelderredaktør: **Vilde Sagstad Imeland**
vildesimeland@gmail.com 993 51 017

ANMELDELSER

Plate:

Sparker inn – lister ut

LOVELOVELOVE slipper omsider sitt debutalbum *Kaleidoscope*, etter at singelen «Eye See You» har blitt spilt igjen og igjen på NRK P3. Tekstene er melankolske, vokalene harmoniske og flere av høydepunktene treffer rett i vinterhertet nå i januar.



Kaleidoscope

Av: **LOVELOVELOVE**

Plateselskap: **Kakao Musikk**

fet. Men etter de fire-fem første låtene utfordres tålmodigheten. Selv om låtene hver for seg kan variere mellom intense og rolige partier, slik både «Gamleveien» og «Where The Two Oceans merge» gjør, låter den intense støyen for likt og plata grenser mot det ensformige mot slutten.

Kaleidoscope er massiv og episk på sitt beste, men monoton på sitt svakeste. Man savner rett og slett et kick i siste halvdel. Likevel er dette et sterkt debutalbum fra et band vi vil høre og se mer til fremover. Og fordi de beste låtene er knallsterke kan LOVELOVELOVE by på akkurat det vi trenger for å komme oss gjennom vintermørket.

Aili Røtterud Løchen
ailiri@universitas.no

Bok:

En fåfengt taustump

Mikkel Bugge tredje bokutgivelse vekker ingen følelser, kanskje med unntak av litt irritasjon. *Tauet* har stor variasjon i temaene, stilen og oppbygningen fra novelle til novelle. Fortellerstemmen skifter hele veien: fra det streite til den irriterende fortelleren som absolutt skal kaste historien over på leseren med sitt evinnelige «du».



Tauet

Av: **Mikkel Bugge**

Forlag: **Oktober**

av novellene er det spennende historier som tar leseren inn, men da er det handlinga som driver leselysten, nærmest på tross av språket. «Den siste fortellinga» er ei slik novelle. Historien er spennende og frisk. En forfatter stjeler ei novelle av en kollega og ender opp med å anklages for drap på grunn av den. Novella kommer seg dit på en original måte, men i løpet av hele samlinga finnes likevel ikke ett forfriskende språklig bilde. Ingen av setningene kan tas ut og stå for seg selv.

Gode lyrikere, prosaister og andre pennefolk kan fortelle en historie i ett utsagn eller én setning. Tauet får ikke sagt noe nytt på sine drøyt 250 sider.

Petter Fløttum
petter.flottum@universitas.no

Det er likevel lyspunkter. I noen

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Radio Nova

Mandag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Das Kapital
10.30: DUO
11.00: A-lista
12.00: Lillesalen Konsertserie (til 13.00)
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Dub Dubhead
22.00: Overkill
23.00: O & Jo Show
24.00: Fri Form Radio

Tirsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Teknova
11.30: Sirkus
12.00: Snakker ikke norsk

Onsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur

10.00: Tekstbehandlingsprogrammet
11.00: Historietimen
11.30: Emneknaggen
12.00: Onsdagsdebatten (til 13.00)
19.00: Kvegpels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu
24.00: Fri Form Radio

Torsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym

08.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab (til 13.00)

Fredag
06.00: Democracy Now!
07.00: Morragym
08.00: Frokost
10.00: Opplysningen 99.3
11.00: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank (til 13.00)
19.00: Nova Nedstrippa

20.00: Goodshit
21.00: Nova Amor
22.00: Nova X
23.00: XO HIPHOP

Søndag
07.00: Jazzonen
08.00: Gorilla
09.00: Trigger
10.00: DOKUNOVA
10.30: Radio Folkefest (til 11.00)
14.00: Du skulle ha vært der
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk

Danseforestilling:

Tre anmeldere dro på samme danseforestilling. Les de delte – og samstemte – meningene om Carte Blanche-kvelden som gikk fra hundre til null i løpet av femten minutter.

FOTO: ERIK BERG

Ten Duets on a Theme of Rescue – Shadows remain silent

Av: **Crystal Pite og Hooman Sharifi**

Scene: **Den Norske Opera & Ballett**

Med: **Carte Blanche**

Vi blir dratt inn i *Ten Duets on a Theme of Rescue*, hvor den minimalistiske scenografien i Operaen fylles av svært dyktige dansere. Samspillet er vakert å se på, og i enkelte scener blendes vi av motlys og ser kun svarte silhuetter bevege seg i ulikt tempo. En fortapt gutt løper febrilsk, mens han strekker seg etter jenta som beveger seg sakte vekk.

Innledningen etter pausen er en sekvens som får oss til å tro at forestillingen fortsetter i samme spor som første del. Det hele starter med et a capella-sangnummer med en humoristisk tone. Så blir det helt stille, og litt for lenge beveger danserne seg som i sakte film, uten en eneste lyd. Man blir etterhvert mer opptatt av sete 28 som hoster, enn *Shadows remain silent*. Men kanskje er det akkurat den ubehagelige stillheten Sharifi forsøker å fremme, som en protest mot et kommersielt underholdningsregime.

Stine Stenhaug
anmeldelser@universitas.no

Hvis du har en underfundig fantasi kan du kanskje skape mening i bevegelser som for mange nok blir hakket for intetsigende. Første del av forestillingen er koreografert av kritikerroste Crystal Pite. Danserne beveger seg i par, gestene er flytende og bevegelsene synkrone. Den ubegripelige kroppskontrollen og de teatraliske bevegelsene kan lett tolkes som en indre kamp uttrykt gjennom kroppens tale. Det er både voldsomt, vakkert og det gir rom for tolkning. Bare synd denne delen av forestillingen ikke varer mer enn 15 minutter.

Den norsk-iranske hip hop-koreografen Hooman Sharifi er ikke særlig sjenerøs med lyden. De gjenværende 45 minuttene er nemlig helt stille, med unntak av pesing fra scenen og pinlig hosting fra publikum. Dessverre vinner ikke fantasien over følelsen av å være totalt uforstående til de tilsynelatende tilfeldige bevegelsene, og man klarer ikke glemme tid og rom.

Thea Storøy Elnan
theasel@universitas.no

Den fem år gamle gutten ved siden av meg sier det godt når han etter to minutter utbryter: – De der er skikkelig gode til å danse.

Det er ingen tvil om at danserne i Carte Blanche er meget dyktige. Men forestillingen blir likevel ikke særlig forfriskende eller engasjerende. Allerede etter ti minutter spør gutten om de ikke snart er ferdige. Selv om dette ikke er en barneforestilling har gutten et poeng. Den første delen er kun femten minutter lang, men kunne vært halvert uten at det ville vært problematisk.

Etter pausen stemmer hele danseensemblen i en vakker sang, og publikum blir nesten revet med av energien i den fengende spanske teksten og rytmen. Men energien forsvinner straks, og sett bort ifra en hardtslående avslutning, blir det nærmeste man kommer følelser i Sharifis forestilling det nesten provoserende kjedelige.

Jo S. Refseth
j.s.refseth@universitas.no



Petter Fløttum, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Le av søringene

Det er snø i Oslo også nå. Søringene måker, de skli, de roter rundt på glatte veier. En skulle nesten tro de aldri hadde sett snø før, disse søringene. Som trønder er jeg vant til å grave meg frem gjennom metertykk nysnø hvor enn jeg skal. Hjemme går skolebarna med snorkel og skredsøkere, så de ikke skal drukne

på vei til skolen. Men klager de? Nei, trøndere biter tenna sammen og går på. Det skal en kule til en trønder, vet du. Men søringene derimot: Noen få snøtjafser, og verden står ikke til påske. Nå skal det vel legges til at jeg ikke liker snø. Men å le av alle fra sør for Dovre derimot, det er jeg god på.



Vilde Sagstad Imeland, anmelderredaktør

Ukas advarsel

Gravøl

En urovekkende stor mengde har på Facebook unnlatt å svare på hvorvidt de tenker å delta på fredagens akademiske vorspiel. Muligens ligger forklaringen i det noe dystre temaet. Kultureliten på Chateau Neuf klinker nemlig til med foredrag om begravelseskikker i gammel, egyptisk kultur. De pirrer med spørsmål om hvorfor

den norske begravelsen bare varer i én dag, når den i det gamle Egypt varte i hele 70 dager. Det kommer såklart også en professor som nok skal «drepe» en begravelsesmyte eller to. Du kan lade opp til fest mens du forsøker å skyve unna tanker om din egen kortvarige eksistens. Som vorspiel, altså. Skål!



Teater:

Sitter som et skudd

Verdiløse menn

Av: **Christopher Nielsen**

Scene: **Nationalteatret**

Regi: **Anders T. Andersen**

Med: **Jan Sælid, Gard B. Eidsvold, Kim Sørensen, Finn Schau, Marte Engebrigtsen**

Tid: **Nypremierre 9. januar 2014**

Fire rusa karer med sigg i kjeften og en sliten kropp godt plantet i sofaen åpner suksessmusikalen *Verdiløse menn*. Med et skråblikk på samfunnets

skyggesider setter Christopher Nielsen sammen en musikal som får publikum til å trampeklappe. Innledningsvis kryper angsten likevel oppover ryggen, når karakterene blir presentert med rølpete overspill. Blir det to timer og tjue minutter med en revy-sketsj satt på (sprøyte)spissen?

Det er ikke selve historien, men persongalleriet, med god dynamikk og rolletolkning, som er med på å løfte stykket. I en sliten boblejakke finner vi en

håpløs amfetamin-junkie (Gard B. Eidsvold) som i åpningsscenen forteller at han akkurat har blitt far. Hans bestekompis er en hardbarka Goggen (Jan Sælid), som supplerer ved å sette pekefingeren på Knugerns (Kim Sørensen) syke ideer. For selv om skuespillerne blir stadig mer rusa etter pausen, er publikum gira på mer, og man får nesten følelsen av at andreakten er litt for kort.

Hva er det som gjør at en gjeng narkiser får utsolgt nypremi-

ere på Nationalteatret? Mye skyldes Nielsens evne til å fange publikum med det samme vinnerlaget fra musikalen som først ble satt opp på Torshovteateret i 2008. Stykket er delvis basert på broren Joachim «Jokke» Nielsens tekster, musikk og tegneseriekarikaturer. Nielsen har klart å puste et genuint liv i Jokkes tegneseriekarakterer, og vi får etterhvert sympati med «gutta som har opplevd alt».

Stine Stenhaus
anmeldelser@universitas.no



Film:

FOTO: ZENTROPA ENTERTAINMENTS



Provoserer: *Nymphomaniac* belyser alle tenkelige aspekter ved det seksuelle, til det nærmest parodiske.

Pervers eleganse

Vårens beste film er bygd opp som en samtale mellom guds beste barn og en syndig skjøge.

«I am a bad person». Joe (Charlotte Gainsbourg) blir funnet forslått i en bakgård av Seligman (Stellan Skarsgård), som tar henne med hjem og får henne ut av sine urindynkede klær. Vi får høre historien om hennes liv, delt inn i kapitler – som en oppvekstroman om livet til en sexavhengig.

Lars von Triers nye galskapsprosjekt skal ta fire timer å fortelle, og da er det forbløffen- de at den største styrken til *Nymphomaniac* er underholdningsverdien: Til syvende og sist ender du opp med å le av alt det grusomme og perverse som utspiller seg på skjermen. Med mindre du allerede har forlatt salen.

«It was about sex and the right to be horny» sier Joe til Seligman, mens hun forteller om ukjente elskere og grådige lyster. Skarsgårds karakter er stikk motsatt: Han er jomfru uten en eneste seksuell opplevelse, noe som gjør ham i stand til å forholde seg helt nøkternt til Joes fortelling.

Etter at man har blitt overøst med nakenhet i en time, mister sexen etter hvert sin mystikk – for dette er ikke porno. Det er en film om skam og menneskelig ydmykelse. Joe liker at andre mennesker blir fornedret, og hun nyter selv å bli det. Filmen er så elegant sydd sammen at en må trekke på smilebåndene. Her ligger litt av forklaringen på at de drøye fire timene flyr av gårde. Von Trier går også Tarantino en høy gang i bruk av surrealistiske scener, som bidrar til å ta brodden av det kontroversielle – et mesterlig grep. Den

Nymphomaniac

Av: **Lars von Trier**

Med: **Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Shia LaBeouf**

røde tråden er Joes dragning til naturen, som om hun må legitimere at hennes umettelige seksualitet er noe hun ikke kontrollerer selv.

En kan spørre seg om *Nymphomaniac* er Lars von Triers oppgjør med påstandene om hans mannsjåvinisme, når filmen litt for overtydelig sier at en mann kunne vært nymfoman uten å bli stemplet som en hore. På den andre siden kan filmen være nettopp von Triers store *fuck you* til feminismen. Jeg lar meg gjerne provosere.

Christoffer Gundersen
c.s.gundersen@universitas.no

FOTO: TONJE G. BARSTAD



Det gule teateret: Setter opp forestillingen *Luger 613*.

Mandag, 27. januar

Film: *Blade Runner* (1982). Kultklassiker. Harrison Ford, Ridley Scott, replikanter, Philip K. Dick. Du skjønner tegninga. **Chateau Neuf, 19.00**

Tirsdag, 28. januar

Festforestilling: I år er det 200 år siden Norge fikk grunnlov, hvis du ikke har fått det med deg. I den anledning setter Nationalteatret opp festforestillingen *Hurra for Grunnloven!*. **Nationalteatret Hovedscenen, 20.00**

Gi oss beskjed om arrangementer på epost: **universitas@universitas.no**

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Ja til alt

Universitas har i lengre tid hatt annonser fra organisasjonen «Klimarealistene». De benekter at et varmere klima er skadelig for jorda, slik FNs klimapanel har konkludert. Universitas-redaktør Anne Helseth forsvarer annonsen.

– Grensa for hvilke annonser vi trykker går ved rasisme. Eller... Litt rasisme går greit. Bare ikke sånne karikaturer. Eller, jo, betaler noen godt nok, går vel også det greit. Men ikke oppfordring til vold. Men, hmm, vi trenger jo ny printer. Så subtil hinting til vold kan gå. Men ikke mot én enkeltgruppe. Flere grupper må i så fall inkluderes, sier Helseth.



Torbjørn <3: Her er verket «Store sol» som NSO har bestilt til utstillingen «Kunnskap om ministeren».

folk fra andre land og videre at opplevelsen var «ulidelig».

Bromance

NSO-leder Ola Rydje ønsker å legge ned de små høyskolene i distrikts-Norge. Han er dermed helt på linje med kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaken (H).

– Torbjørn og jeg er enige om det meste, smiler Rydje. Han har lagret Røe Isakens nummer som «T-bone» på smarttelefonen.

– Nå skjønner jeg også hvorfor det er dumt med 11 måneders studiestøtte. Og flere studentboliger er uheldig. Hvem er det som egentlig vil bo på Kringsjå?, sier Rydje til Ad Notam.

Tveten Talks

Dalai Lama kommer til Chateau Neuf, kunne Det Norske Studentersamfundet (DNS) melde. Men det viste seg at han bare er invitert og at han ikke har svart på forespørselen.

– 2014 blir helt sinnsykt. Barack Obama holder politisk workshop i mars. Angela Merkel skal i april debattere krisen i Sør-Europa. Og til høsten skal Ban Ki-moon, Bill Gates, og Bono sitte i Betong og diskutere bistand, sier DNS-formann Martin Tveten til Ad Notam.

– Jøss.
– Jepp. De svarer nok ja på Kulturutvalgets invitasjon, sier han.

Guinness-verdigg

Forrige uke skjedde en historisk hendelse på Blindern. En norsk student som ikke var fadder eller seminarleder hadde en samtale med en utvekslingsstudent. Samtalen handlet ikke om retningsbeskrivelser til Universitetsbiblioteket eller Frederikke.

– Han spurte bare «How are you doing?», sier mattestudent Henrik Bull Sivertsen til Ad Notam.

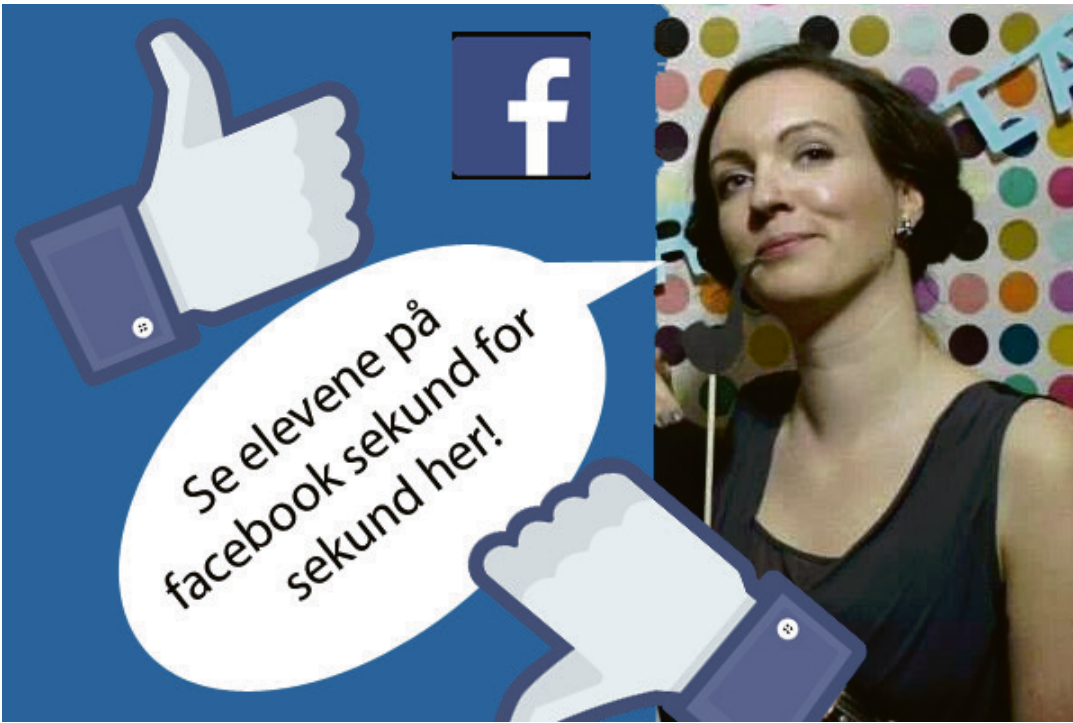
– Jeg snudde meg rundt, og skjønte så at han faktisk snakket til meg, sier Sivertsen. Sivertsen sier det var uvant å måtte forholde seg til



Oppgitt: Matte-student Henrik Bull Sivertsen håper nå at regjeringen innfører skolepenger for alle utlendinger.

Vi spør

av Petter Fløttum



Elever uten Facebook? Marte Blikstad-Balas har forsket på noe som kom helt uventet, eller ikke.

Gammelt nytt

Alle vet at ingen bruker jobb- og skoleinternett til jobb eller skole. Alle, bortsett fra forskerne selvfølgelig.

Hei, jeg ringer fra Universitas. Du har levert en doktoravhandling om videregåendeelevers nettvaner i ti-mene, og mener at elever bruker for mye tid på Facebook og spill. Er det riktig?

Ja, eller, jeg har ikke sagt at jeg mener at de bruker for mye, men forskningen min viser at de bruker mye tid på det.

Dette var blant annet forsidesak i Aftenposten. Du presenterer altså dette som et nytt funn?

Det er flere studier som peker i samme retning, men ikke mange i Norge som har sett på dette nylig.

Men det er jo mange lærere som sier at «ja, dette vet vi». Jeg har videoopptak av elevene, så jeg kan se dem minutt for minutt. Eller sekund for sekund, om jeg vil.

«Jeg kan se dem minutt for minutt. Eller sekund for sekund, om jeg vil.»

Du har internett på kontoret ikke sant? Hva bruker du tiden til?

Jeg har ikke analysert min tid like godt som jeg har analysert elevenes, men jeg bruker nok mest tid på jobb, svarer på e-poster fra studenter og denslags. Det er en del mulitasking. Men jeg har jo en Facebook-konto som jeg nok er innom i løpet av arbeidsdagen.

Hvor lenge er det egentlig siden du selv gikk på videregående?

Det var et vanskelig spørsmål. Hvor gammel er du?

24.
Ah, jeg er 31. Så da blir det vel rundt ti år siden. Vi hadde ikke internett som sådan da. I min tid hadde vi datarom. I dataromtimene var det vel litt av hvert som skjedde.

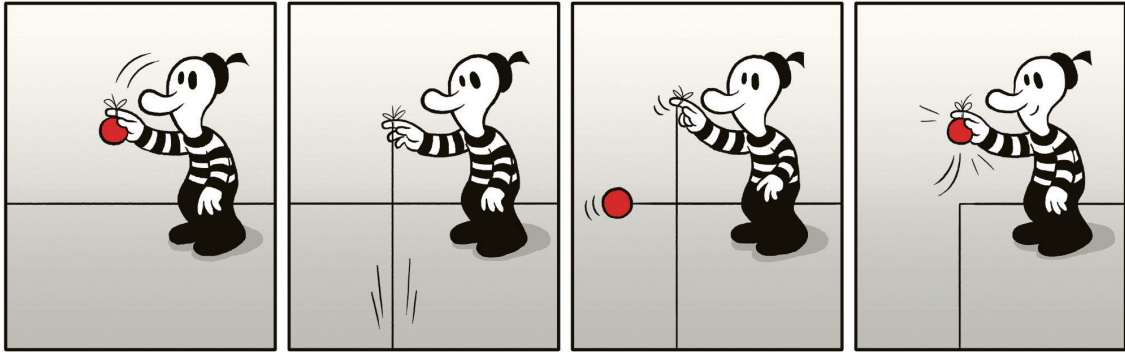
Marte, du presenterer noe alle vet som ny forskning. Sånt går ikke an. Vil du vurdere din stilling?

Nei, da tror jeg alle innenfor utdanningsvitenskapen måtte gjort det samme.

petter.flottum@universitas.no

Panto

av Thomas Sørle Hansen



Rebus

av Karoline Tynes



HINT: Det kunne vært verre! Send svar til axelgn@universitas.no.

FORRIGE UKES LØSNING: «Latterlegenes røde klowneneser er kule». Det klarte Sonni Mette Wåler. Gratulerer!

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad, Vegard R. Erikstad og Simen Braaten
Juniornorgesmestre i quiz

- Hvem ble kåret til «Årets Spellemann» i helgen?
- Et skiskytterbrødrepar fra Stryn har et etternavn som er lydløst med to norske kommuner. I hvilke fylker ligger disse kommunene?
- Hvilken forfatter skrev om Ask Burefot?
- I hvilke land har henholdsvis den Blå og Hvite Nil, som renner sammen til Nilen i Kharthoum, sine utspring?
- Hva heter skuespilleren som spiller rollen som Sherlock i serien med samme navn?
- Hva heter den tidligere bokseren som nå er en fremtredende opposisjonspolitiker i Ukraina? Han har vært sentral i de siste måneders demonstrasjoner i landet.
- Hva er navnet på filmregissøren som er aktuell i disse dager med filmen «The Wolf of Wall Street»?
- Han som har malt bildet «Eidsvold 1814», som henger bak Stortingets talerstol, deler etternavn med en kjent norsk dikter (1808–1845). Hva er etternavnet?
- Bare ett av partiene på Stortinget har hatt tre kvinnelige partiledere. Hva heter disse partilederne?
- Hvilket år? Bjørn Dæhlie tar sitt første OL-gull, Selena Gomez blir født, første utgave av Finansavisen kommer ut og Boutros Boutros-Ghali overtar som generalsekretær i FN.

- Ole Paus
- Bø i Nordland og Telemark
- Agnar Mykle
- Etiopia og Uganda
- Benedict Cumberbatch
- Vitalij Kitzjko
- Martin Scorsese
- Wergeland, Oscar og Henrik
- Agne Enger (Lahnstein), Aslaug Haga, Liv
- Signe Navarsete
10. 1992

av Anders Røneid Erikstad, Vegard Røneid Erikstad og Simen Braaten,
Juniornorgesmestre i quiz