

GJØR DIN OSLO-DATE TIL EN SUKSESS

Universitas gir deg klinegaranti

Studiestart spesial side 17 til 19

FALSK BOMBE STENGTE UNIVERSITETET:

Les alt om Blindernbomba

Nyhet side 6 og 7

GOD STUDIESTART!

STORT VELKOMST-NUMMER

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 69, utgave 19 | www.universitas.no | onsdag 12. august 2015

– Studenter må tåle lavere boligstandard



■ Må forvente bråk, trafikk og dårlige lysforhold, mener Forbrukerrådet.

Nyhet side 12 og 13

INGENIØR ELLER TEKNOLOGISTUDENT?

Bli medlem i Norges største ingeniør- og teknologorganisasjon!

KUN **300**, for HELE studieperioden!

Meld deg inn på www.nito.no

NITO studentene

LAST NED
AKADEMIKA-APPEN



FÅ GODE
TILBUD

akademika.no

BEST PÅ PENSUM

Nå har vi
TILBUD
i butikk

akademika

redaktør: **Magnus Newth**
geir.molnes@universitas.no 993 35 518

redaksjonsleder: **Julie Kalager**
julika@universitas.no 926 29 873

fotosjef: **Patrick Da Silva Sæther**

desksjef: **Marthe Olstad**

nettredaktør: **Magnus Braaten**

magasinredaktør: **Thea Storey Elnan**

MENINGER

God studiestart

Velkommen til et nytt studieår, gamle som nye studenter. Også til flertallet av dere som ikke fullfører studiene deres på normert tid. Velkommen også til de av dere som helt garantert kommer til å falle fra underveis. Det gjelder faktisk så mange av dere at universiteter og høyskoler over hele landet tar opp en hel del flere studenter enn de egentlig har plass til, for å ta høyde for de som forsvinner.

Studielivet er altså ikke utelukkende en dans på roser, og det finnes uendelig mange årsaker til frafallet. Det er også en rekke feller å gå i for en fersk student, og i dette studieårets første Universitas blir du advart mot et par av dem. Her kan du lese om skral studentøkonomi, eiendomshaier og forsøk på å bygge studentboliger i områder som ikke er egnet for «vanlige» mennesker å bo i. Universiteter, får vi høre, blir styrt som profittjagende bedrifter, og dersom man forsøker å ta seg noen uker ferie mellom eksamenskjøret og sommerjobbingen, blir man attpåtil kalt lat.

De fleste av dere som fullfører bachelorgrad (cirka 70 prosent innen fem år), og særlig dere som tar en mastergrad (litt over 60 prosent innen ytterligere fire år) kommer til å bale med disse problemene, samt enda noen flere vi garantert vil skrive om i ukene og månedene som kommer. Dere er herved advart.

Det kommer til å bli mye striesekk og havrelefse de neste årene, men det kan hende du rekker å ha det gøy innimellom studiepoengproduksjonen også. Heldigvis har vi funnet plass til å skrive om det i tillegg.

Det er ikke sikkert du blir en bedre student av å bla deg videre i denne blekka, men om ikke annet kan det hende du får klint litt, så lenge du følger Universitas' kyndige råd.

Gratulerer

Universitas registrer at vårt søsterstudentmedium *Radio Nova* også har fått ny redaktør. Redaksjonen ønsker Bjørnar Bostad Haugerud kun det beste, og lover å ikke starte en podcastsatsing hvis Nova legger ned nettavisen sin.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Louise Faldalen Prytz**
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Oljeanalytikar Thina Saltvedt er lei av at studenter tek ferie, men aldri har me vore nøydd til å jobba så mykje.

Lat argumentasjon om studenter

Kommentar

Anders Veberg, debattredaktør i Universitas



Saltvedt fekk raskt svar frå NSO-leiar Therese Eia Lerøen til Saltvedt som fortel at 9 av 10 studenter har sommarjobb.

Thina Saltvedt (44) sa til Dagens Næringsliv denne veka at ho har fått nok av studenter som treng ferie, og at det går heilt fint å både studera, jobba på sida, og jobba fulltid om sommaren. Sidan ho klarte seg fint for 20 år sidan, burde me også gjera det i dag.

Det er kjempeflott for Saltvedt at ho i 1993 klarde å jobba ved sida av studia og at ho aldri har tatt ferie i meir enn to veker. Etter intervjuet har ho understreka at ho ikkje meiner studenter flest er late, men at dei som tek sommarferie er det. Sjølv om ho sparte seg for generaliseringa, blir det lite elegant.

Men Saltvedt er ikkje den einaste som meiner studentane jobbar for lite. Kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen sa til DN i vår at «om du brukar 40–50 timar i veka på studia er det framleis rom for å jobba litt i helger, nokre kveldar i ny og ne, og ikkje minst på sommaren». Talet til Isaksen går langt over grensa som står i Arbeidsmiljølova, som seier at ei normal arbeidsveke ikkje skal vera over 40 timar, og garanterer minst fire veker fri i året. Dette har han med rette fått kritikk for.

Medan Isaksen meiner Arbeidsmiljølova ikkje gjeld studenter, er arbeidsveka vår langt over

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

Lund



Sverige må vara ett av världens mest jämställda länder, men att Sverige inte är något jämställt land är ett faktum. Det är inte bättre med jämställdheten på våra högskolor och universitet. Kvinnor dominerar bland studenter, lägre ner i högskolans hierarki. Män dominerar däremot bland professorer, i de högre nivåerna. Klimatet på högskolan är inte heller sällan såväl grabbigt som sexistiskt. Manliga studenter får betydligt mer talutrymme än kvinnliga studenter på föreläsningar och seminarier. Större delen av kurslitteraturen är skriven av män.

Loisiana



A few weeks ago, veteran comedian Jerry Seinfeld was asked why he doesn't perform at colleges anymore. His response was that college students are too politically correct and get offended by the most mundane things. As a college student going for my second degree and a comedian for over 10 years, in my experiences, I have to agree with Mr. Seinfeld here.

Oslo



Høgskolen i Oslo og Akershus og den nye Høgskolen i Sørøst-Norge bør vurdere en digital fusjon for å demme opp mot NTNU-dominans. Høyere utdanningsinstitusjoner slås sammen, konkurrerer og vil utvikle skarpere profil. Her har SV-eren Steinar Stjernø som var tidligere rektor for Høgskolen i Oslo og ledet Stjernøutvalget, og Høyremann og kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen fått rett. Høgskolen i Oslo og Akershus (HIOA) bør ta initiativ til å samarbeide og konkurrere med andre med dette som premiss. Det gjelder særlig overfor den nye etableringen Sørøst, dvs. den kommende høgskolen og kanskje seinere universitet i Sørøst-Norge.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

normalen. Norske studentar brukar i snitt 34,7 timar på studiane i løpet av veka, ifølgje Studiebarometeret frå 2014 – eit tal som ga motstand i oppfatninga av late studentar frå året før. I tillegg jobbar dei 8 timar i veka på lønna arbeid utanom, og 3,5 timar frivillig – til saman 46,7 timar kvar veke.

I 2013 rekna Aftenposten på kor mykje støtta frå Lånekassen dekkja av eit nøkternt forbruk for ein student, samanlikna med korleis det var tjue år tidlegare (1993, året då Thina Saltvedt var 22 år). Konklusjonen var at studielån og stipend kunne dekkja 90 prosent av forbruket i 1993, og berre 70 prosent i 2013. Det er tal som viser klart og tydeleg at ein ikkje kan samanlikna studiekvardagen til ein

person for tjue år sidan med situasjonen i dag. Sidan 2013 har studiestøtta fått eit lite hopp, men NSO har rekna seg fram til at ein snittstudent framleis går fleire tusen i minus om ein berre skal leva på studielånet.

Samstundes har me kvalitetsreforma for høgare utdanning, som kom inn for ti år sidan. Målet var å få tilbake heiltidsstudenten, ved å ha meir undervisning og intensitet, for å hindra fråfall. I sommar vart det konkludert med at prosjektet var ein fiasko, men studentane fekk meir obligatorisk undervisning utan særleg auke i studiestøtta som skulle finansiera det.

Konsekvensane av dårleg økonomi og lange arbeidsve-

ker såg me i SHoT-undersøkinga frå 2014. 1 av 5 studentar opplever alvorlege psykiske symptomplagar, like mange opplever arbeidsstress. Samstundes seier 1 av 3 at dei er i ein sårbar økonomisk situasjon.

Sjolv om overarbeida studentar brukar meir tid enn vanlege arbeidstakarar på studiar, deltidsjobb og frivillig arbeid gjennom eit studieår, tek altså nesten alle ein sommarjobb i tillegg. Dersom du er ein av dei få studentane som faktisk har hatt ferie denne sommaren, ikkje bry deg om Saltvedt og Røe Isaksen. Du har mest truleg fortent pausen.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Adrian Nielsen



Høgskolevandring: HiOA har leid inn trafikkvakter for å kontrollere den enorme massen av studenter som skal vandrer ned fra St.Hanshaugen etter åpningssermonien.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

snapchat: Universitas_no

instagram: Universitasen

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsredaktør: **Torgeir Mortensen**
torgeigm@universitas.no 454 72 320

NYHET

Stort sprik i hvor mye studenter koster skattebetalerne

MICHELIN OG MACCERN-STUDENTER: I snitt koster en norsk student 186 000 kroner i året. Det viser en rapport av Kunnskapsdepartementet og Deloitte, skriver forskning.no. Det er stor forskjell fra studie til studie. For eksempel koster en medisinstudent ved NTNU 750 000 kroner årlig, mens en høyskolestudent på et økonomisk-administrativt studium kan koste så lite som 70 000 kroner. Det er også et kostnadsskille mellom de gamle universitetene i Oslo, Bergen, Trondheim, Ås og Tromsø, og høyskoler og de nye universitetene i Stavanger, Agder og Nordland. Studenter ved de gamle institusjonene suger til seg mer penger. Det henger blant annet sammen med forskningsaktivitet ved institusjonene.

Noe overraskende fant rapporten ingen stordriftsfordeler. Administrasjonskostnadene per student er ikke lavere ved store akademiske institusjoner.

Det private leiemarkedet drukner i tilgjengelige boliger

PRUTBART MARKED: 9300 leieboliger står tomme idet det nærmer seg studiestart. –Utleiemarkedet vi ser nå kan være første tegn på en boligbølge, sier sjefsøkonom Elisabeth Holvik i Sparebank 1 til Klassekampen på lørdag. Ifølge Utleiemegleren er det det høyeste antallet noen sinne. Fagdirektør Thomas Bartholdsen i Forbrukerrådet sier til Universitas at det legger forholdene til rette for å prute på leien. Når renten er så lav som den er i dag, og det er relativt billig å betjene et boliglån, kommer det også til å reflekteres i leieprisene, sier han.

Curt Rice vil videreutvikle den norsk velferdsmodellen

HELT SERIØST: Nettavisen Khrono skriver at Curt Rice, den nytilsatte rektoren ved Høgskolen i Oslo og Akershus, feiret starten av det akademiske året med sine 2000 ansatte på tirsdag. Der ba han samtlige ansatte «om å kikke kritisk ned i verktøykassene sine og spørre seg selv: Har jeg det verktøyet som trengs for at studentene vi utdanner skal takle virkeligheten som møter dem etter endte studier ved HiOA?» Etter det Khronos møysommelige journalister kjenner til er målet til Rice å bidra til å videreutvikle den norske velferdsstaten, gjennom å utdanne kompetente og omstillingsdyktige studenter. Universitas ønsker ham lykke til.

Blir utnyttet



Frivillig: Jusstudentene Mathias Stang og Vjosa Maxhuni gir juridisk rådgivning og gratis rettshjelp gjennom rettshjelpstiltaket Juss-Buss

UNIVERSITAS FOR 26 ÅR SIDEN



Universitas nr. 11, 1989

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Så viktig det lød, » uttalte en av årets nye studenter etter immatrikuleringen, tydeligvis full av beundring over Studentersangforeningen, som hadde hilst dem velkommen med «Hellig er studentenes kall» – og det kan man jo være enig i, sangerne setter i alle fall en ekstra spiss på høytideligheten.

Universitas nr. 9, 1965

Studenter på jakt etter tak over hodet er blant de mest utsatte gruppene på leiemarkedet. Manglende kontrakt og feil i depositumskonto er de vanligste fellene.

Leierettigheter

tekst Hanad Mohamed Ali og Nora Gaupseth
foto Patrick Da Silva Sæther

– Mange studenter opplever utleieren som en autoritetsperson som det kan være vanskelig å stå opp imot. Frykten for å ta opp kampen mot utleier er ofte stor blant studenter, så de velger heller å betale det de får beskjed om, sier Mathias Stang.

Han og Vjosa Maxhuni fra Juss-Buss (se faktaboks) forteller at tilfellene de jobber med hoved-

sakelig handler om situasjoner der studenter gjør store deler av leieavtalen muntlig, og at de ikke tør å ta opp kampen mot utleier i frykt for å miste leiligheten eller andre sanksjoner.

– En av tingene vi prøver å gjøre klientene våre bevisste på, er å få all kommunikasjon med utleier skriftlig, sier Maxhuni.

Sårbare studenter

Mange studenter vet ikke hvilke rettigheter de har som leietakere. En undersøkelse Forbrukerrådet har utført viser at 15 prosent overhodet ikke kjenner til rettighetene

sine som leietakere. Undersøkelsen viser også at respondenter under 30 godtok kravene i større grad enn eldre.

Kommunikasjonsrådgiver Ann Hege Skogly i Forbrukerrådet kan dessuten fortelle at de får omtrent 5000 henvendelser i året som handler om husleie.

– Vi har ikke oversikt over hvor mange av disse som er studenter, men vi vet at de er en utsatt gruppe. Det kan være fryktelig trangt om plassen i en studentby, og noen tar sjanser eller godtar mer enn de egentlig vil for å sikre seg tak over hodet, sier hun.

av kyniske utleiere



Kontraktstips fra Juss-Buss

- Les NØYE gjennom leiekontrakten før du skriver under. Vær spesielt Obs på «as is»/«som den er»-klausuler, bindingstid, oppsigelsesmulighet og vedlikeholdsplikten til leietaker.
- Hvis du og utleier har avtalt at du skal betale et depositum – opprett en særskilt konto og betal på den lovlige måten. Har du betalt et ulovlig depositum kan du kreve dette tilbakebetalt umiddelbart.
- Se grundig gjennom leiligheten før du skriver under leiekontrakten og flytter inn. Det anbefales at du og utleier fører både innflytnings- og utflytningsprotokoll.
- Få all korrespondanse skriftlig og ta bilder av alle feil og skader du oppdager.
- Ved kollektiv anbefaler vi at hver enkelt leietaker skriver under på hver sin kontrakt med utleier – hvis ikke kan du risikere å betale for andres manglende betaling av husleie eller skader i leiligheten.

Frøs seg gjennom året



FOTO: PRIVAT

Da medievitenskapsstudenten Maria Brudevold først flyttet til Oslo, skrev hun kontrakt med det som viste seg å være en useriøs utleier. Det første hun la merke til var at leieprisen endret seg veldig fra hva den var annonsert for på nettet, til det den var da hun skrev under på kontrakten.

– Leien var plutselig tusen kroner dyrere enn den jeg fikk da jeg var på visning, en pris jeg ikke kommuniserte videre til samboeren min – som altså signerte kontrakten, uten å dobbeltsjekke at prisen stemte, sier hun.

Avtalen var at leien skulle «inkludere alt», som for eksempel varme.

– Likevel frøs vi oss gjennom

året, sier hun.

I kontrakten stod det at leietaker kun hadde mulighet til å si opp mellom den 1. og den 20. mai. Dersom kontrakten ikke ble sagt opp i det tidsrommet måtte Brudevold og samboeren leie leiligheten i et helt år til. Slik praksis er ulovlig.

– For min del var dette mitt første møte med Oslo og leiemarkedet generelt, og jeg var nok ganske naiv og intetanende. Jeg har definitivt lært å lese nøye gjennom kontrakten og stå mer på kravene. Jeg har blitt mer skeptisk, og jeg har lært mer om hvilke rettigheter vi som leietakere har.

universitas@universitas.no

Nyttige kilder:

- Juss-Buss: Juss-Buss er et rettshjelpiltak som drives av jusstudenter fra Det juridiske fakultet ved Universitetet i Oslo. Juss-Buss gir gratis rettshjelp i enkeltsaker, enten i form av muntlig eller skriftlig juridisk veiledning, og i form av partsrepresentasjon.
- Husleieloven: Husleieloven regulerer plikter og rettigheter i forholdet mellom leier og utleier av boliger.
- Husleietvistutvalget: behandler problemer som oppstår mellom utleier og leietaker i leieforholdet. HTU virker som en domstol. De behandler saker om leie av bolig. Sakene løses ved mekling eller avgjørelse. Kun 3 prosent av avgjørelsene «ankes» til tingretten.

Mugg på soverommet

Stange i Juss-Buss forteller at resultatene fra undersøkelsen ikke kommer som noen overraskelse. Han får mange henvendelser fra frustrerte studenter.

– Studenter kommer gjerne til oss når de ikke kommer noen vei med den som eier leiligheten, eller fordi de plutselig synes at noe er rart med en av regningene fra utleier. De får ofte en «åpenbaring» når de kommer hit – du merker at uvietheten er ganske stor, sier han.

Som regel er problemet at studenter ikke vet hva de selv har krav på. Juss-Buss jobber med å spre kunnskap om hvordan studentene skal unngå å bli utnyttet av pengetørste utleiere. Stange og Maxhui har hørt om det meste.

– Vi har sett tilfeller der utleier har prøvd å få studentene til å betale for solbleket gulv eller annen naturlig slitasje, sier Stange. Maxhui forteller om en student som holdt ut med helseskadelig mugg over hele soveromsvinduet fordi

«Vi har sett tilfeller der utleier har prøvd å få studentene til å betale for solbleket gulv eller annen naturlig slitasje.»

Mathias Stange, Juss-Buss

utleier ikke ville fikse det. Hun fikk kun tilbud om en gardin til å dekke over muggen.

– I dette tilfellet endte det opp med at jenta bodde hos kjæresten sin og betalte dobbel leie frem til hun kom seg ut av kontrakten, sier Maxhui.

Depositumsfellen

– Det klassiske problemet er studenter som betaler inn depositum til utleiers private konto, forteller Stange.

Etter loven er dette en ulovlig transaksjon i et husleieforhold, og du har rett til å få tilbake pengene med en gang. Dette er et krav som gjelder uavhengig av om leiligheten er skadet i mellomtiden. Det er utleier sitt ansvar å sørge for at depositumet håndteres på riktig måte, og må i dette tilfellet heller stille et erstatningskrav i etterkant.

– Leietaker kan ha vandalisert

leiligheten, men har likevel krav på pengene sine i et sånt tilfelle, sier Stange.

Et typisk scenario er at leietaker holder på husleien dersom de føler noe urettmessig i leieforholdet. Maxhui poengterer at dette også kan være problematisk, da leietaker i denne situasjonen også bryter sin del av leiekontrakten.

Favoriserer leietakeren

Maxhuni opplever at studentene nå er mer føre var enn tidligere, men at det fortsatt er mange som ikke kjenner til rettighetene sine.

– Husleieloven «favoriserer» faktisk leietakere i mange tilfeller, og gir et viktig vern. Dette er noe man som leietaker kan slå i bordet med. Men en forutsetning for dette er selvsagt at man vet om rettighetene sine, sier hun.

nora.gaupseth@universitas.no

Bombemysteri



Titalls politimenn med bomberobot evakuerte Blindern forrige uke.

■ Én falsk bombe

■ Fem påståtte skudd

■ Én vekter

Bombetrussel

tekst Magnus Braaten
og Magnus Newth
foto Line Hårklau

Natt til forrige onsdag, en knapp uke før fadderuka på Universitetet i Oslo (UiO) kom meldingen om at en vekter var skutt ved Fysikkbygget (se grafikk). Politiet jaktet på to ukjente menn og situasjonen

tilspisset seg ytterligere da noe som var konstruert for å se ut som en bombe ble funnet i samme område tidlig onsdag morgen. Etter å ha uskadeliggjort gjenstanden på avstand med en robot, viste det seg at det var en falsk bombe.

Dagen etter annonserte politiet i en pressekonferanse at det var mer som skurret i saken.

Vekteren som meldte inn at han var skutt hadde endret status

fra fornærmet til siktet i saken. Han er så langt siktet for trusler, falsk forklaring, falsk nødmelding og falsk anmeldelse. Han erkjenner straffeskyld for noen av forholdene, men ikke for å ha plassert ut den falske bomben.

Tredje gang

Den siktede, en 35 år gammel trebarnsfar fra Litauen, har tidligere rapportert to andre angrep på Blindern hvor han har vært vekter flere år, skriver TV2.

Disse forholdene ble henlagt av politiet. Vekteren hevder fortsatt at episodene skjedde som han beskrev dem, men politiet skal nå undersøke om også disse kan ha vært oppdiktete. Vekteren sier de forrige angrepene ga ham en uro som gjorde at han begynte å gå med en startpistol, en revolverreplika som skyter løskrutt. Dette for å kunne avskrekke eventuelle angripere.

Ifølge vekteren skal noe ha gått

galt da han testet startrevolveren. Han hevder at fragmenter fra en eksplosjon i våpenet traff ham flere steder. I frykt for å miste jobben diktet 35-åringen opp historien om at han var blitt skutt av to menn, for å dekke over uhellet.

Matpakkeforviklinger

Vekteren erkjenner å ha plassert ut den falske bomben, men hevder han kastet den fra seg i panikk, og at han egentlig skulle kaste fra seg matpakken sin. Den falske bomben skal han ha hatt til et annet formål, men det er uklart hva dette skal være. Vekterens forsvarer har ikke forklart ytterligere hvorfor han skulle kaste fra seg matpakken sin, og politiet er ikke tilfredse med mannens forklaring, skriver Dagbladet.

Bombegruppen kalt inn

Per Jacob Nergaard har jobbet som minesjef for Norsk Folke-

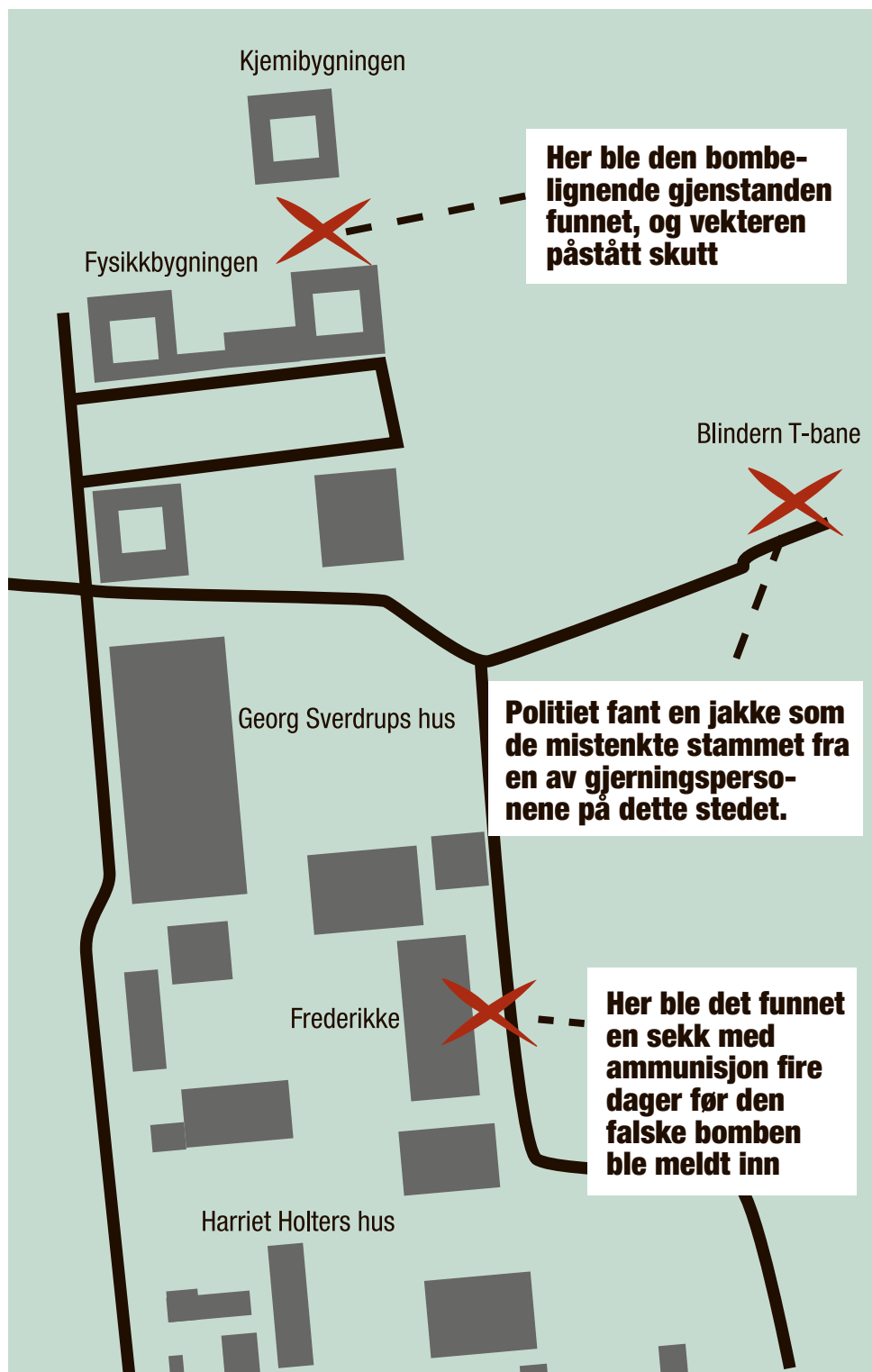
«Hvis man kjøper noe lekeleire og får det til å se ut som plastisk sprengstoff, og i tillegg putter inn noen ledninger, batterier og en klokke, så er du der, forteller Nergaard.»

Per Jacob Nergaard, bombeekspert

et på Blindern



Utrykning: En falsk bombe førte til et enormt politioppbud på Blindern for en uke siden.



02:43, natt til onsdag forrige uke får politiet beskjed om at en vakter var skutt av to ukjente gjerningspersoner på Blindern.

06:55, fire timer senere finner politiet det de tror er en bombe i nærheten av fysikkbygget.

10:45, politiets bombe-gruppe gjør seg klare til å uskadeliggjøre bomben. Den viser seg å være falsk.

12:30, i en pressekonferanse annonserer politiet at Blindern er trygt.

Oktober 2013 skjer det første angivelige angrepet kort tid etter at den nå siktede vekteren begynner å jobbe på Blindern. Han skal ha blitt knivstukket og måtte sy flere sting. Saken blir henlagt.

November 2014 skjer det andre angivelige angrepet. To menn skal ha overfalt vekteren med et elektrosjokkvåpen, før de forsøkte å knivstikke ham og kvale ham med et tau. De skal forsøkt å stjele vekterens bil. En dirk sto igjen i låsen, og kniven og tauet lå igjen på åstedet.

hjelp i 22 år og har lang erfaring med bomber. Han forteller at det er fire ting man kan bruke en falsk bombe til.

– Det kan brukes til å holde noen på avstand, kjøpe seg tid, teste beredskapen et sted eller til å skape frykt, sier han til Universitas.

Politiet tok den falske bomben på stort alvor, og kalte inn bombegruppen som til slutt uskadeliggjorde gjenstanden med en fjernstyrt robot. Nergaard kjenner ikke forløpet for denne hendelsen, men forteller om hvordan politiet vanligvis gjør det.

– Det første de gjør er en visuell inspeksjon. Hvis gjenstanden ser farlig ut, sender man frem en bombehund. I dette tilfellet må hunden ha gitt tegn til at det kan være en bombe, og da har politiet bombedrakter og roboter klare, sier han.

Å lage en falsk bombe er hel-

ler ikke spesielt vanskelig, ifølge bombeeksperten.

– Hvis man kjøper noe lekeleire og får det til å se ut som plastisk sprengstoff, og i tillegg putter inn noen ledninger, batterier og en klokke, så er du der, forteller Nergaard.

Flyforbud

Situasjonen på Blindern førte til flyforbud over området noen timer på onsdag. Dette ble opphevet etter at bombegruppen var ferdig. Politiet bestemte seg for å ikke øke beredskapen i Oslo.

Justisdepartementet sendte på sin side ut en pressemeldingen onsdag morgen i forrige uke, og orienterte om at de styrket beredskapen.

– Justis- og beredskapsdepartementet blir fortløpende orientert om situasjonen på Universitetet i Oslo fra Politidirektoratet,

og har styrket stabsfunksjonen gjennom forsterket linjeledelse, skriver departementet.

Bombealarmen utløste også et enormt politioppbud på Blindern og politiet tar vekterens falske bombe meget alvorlig.

Måtte avbryte eksamen

Til tross for at bomben ble funnet mens store deler av universitetet tar sommerferie, var både ansatte og studenter i gang med arbeid og eksamen. Nettavisen meldte forrige uke at flere eksamener, blant annet i Helga Engs Hus, ble avbrutt som følge av bombefunnet. Både pedagogikkstudenter og farmasistudenter måtte evakueres, og ble nødt til å bryte eksamen onsdag formiddag.

Vekteren er varetekstfengslset fram til fredag.

Universitas følger saken videre.

universitas@universitas.no

Fant ammunisjon bak Fredrikke

Fire dager før det ble meldt om skudd og bomber på Blindern, ble det funnet en sekk på parkeringsplassen bak Fredrikkebygget i samme område som vekteren senere la ut en falsk bombe. Sekken inneholdt pensumbøker, et ID-kort og omtrent to dusin patroner av kaliber 45 og 38.

Vaktleder i Kriminalvaktene ved Oslo-politiet Roger Hjertø, forteller til Universitas at de ikke koblet hendelsene sammen.

– Vi tenkte den samme tanken, men fant ikke noen link. Ammunisjonen i ryggsekken var av grovt kaliber, sier han.

Politiet opplyste først at skuddene som skulle ha truffet vekteren var av kaliber 22, altså langt mindre enn de som ble funnet i sekken. Det viste seg til slutt å ikke være skudd i det hele tatt.

Politiet avhørte sekkens eier i forrige uke, opplyser de til Universitas.

universitas@universitas.no



For deg som åpner undulaten istedenfor å begrave den

BLI MEDLEM
send kodeord
TEKNA til 2007

Ingen undulater ble skadet i forbindelse med fotoopptaket

Tekna – Teknisk-naturvitenskapelig forening

TEKNA KJEMPER FOR DEG OG FAGET DU BRENNER FOR

Tekna er foreningen for deg som har eller planlegger
en master innen teknisk-naturvitenskapelige fag

Er du en av dem som alltid prøver å finne ut av hvordan
ting er satt sammen? Da er vi foreningen for deg, enten
du er teknologi- eller realfagstudent. Som Tekna-medlem
møter du likesinnede via kurs og sosiale aktiviteter, og får
blant annet veiledning når du skriver jobbsøknad og CV.
Du får også gunstige bank- og forsikringstilbud og en
rekke andre fordeler som gjør hverdagen litt bedre.

Meld deg inn i Tekna og få en solid start på karrieren.

akademika"

Nå har vi
TILBUD
i butikk

**BEST PÅ
PENSUM**

akademika.no

LAST NED
AKADEMIKA-APPEN



FÅ GODE
TILBUD

Krever mer peng

Studenter har så dårlig økonomi at det går utover studiet, mener Norsk Studentorganisasjon (NSO).

Studentøkonomi

tekst Andreas Löhren

– Med tanke på leieprisene i Oslo, er studiestøtten altfor lav. Det er nesten rart at man får likt uansett hvor man studerer. Det er en enorm forskjell på leiepriser i Oslo og for eksempel Volda, sier byggingeniør-student Tiril Berby.

Hun og studievennene er på velkomstseremonien til Høgskolen i Oslo og Akershus i parken på St. Hanshaugen. De er enige om at man må jobbe ved siden av studiene for å klare seg økonomisk.

– Jeg jobber et sted mellom 30 og 40 timer i måneden, og det går jo utover studiet. I perioder kan det være mye stress og liten tid, sier dataingeniør-studenten Trym Skilleås.

Noen av studentene får litt hjelp hjemmefra til å dekke «lusugoder» som Spotify, Netflix og telefonregning. Energi og miljøstudenten Knut Henæs synes tampen av skoleåret er spesielt vanskelig økonomisk.

– Det er idioti at det ikke er stipend i juni. Siste skoledag er ikke før langt ute i juni, sier Henæs oppgitt.

Vil øke støtten kraftig

– Dagens studiestøtte er altfor lav. Den er på ca 7600 kroner i måneden, og med dagens boligmarked og månedlige utgifter får man det ikke til å gå rundt, sier leder i Norsk Studentorganisasjon (NSO) Therese Eia Lerøen.

NSO har laget et gjennomsnittlig månedsbudsjett for studenter som viser at hver student går i minus med nesten 4000 kroner i måneden. Tallene er hentet fra Statens institutt for forbruksforskning (SIFO) referansebudsjett fra 2015 og Statistisk Sentralbyrås (SSB) levekårsundersøkelse.

– Vi ville ha gitt en studiefinansiering på 1,5 G, noe som tilsvarer omtrent 135.000 kroner i året,

Dette får du i dag:

- 100.920 kroner som tilsvarer 1,103 G (folketrygdens grunnbeløp) fordelt på 10 måneder.
- NSO ønsker å heve støtten til 1,5 G som tilsvarer omtrent 135.000 kroner, fordelt på 11 måneder.
- Folketrygdens grunnbeløp øker litt hvert år. I 2015 tilsvarer 1 G 90.068 kroner.

«Det er idioti at det ikke er stipend i juni. Siste skoledag er ikke før langt ute i juni.»

Knut Henæs (22), student

fordelt på 11 måneder. Da går man fremdeles litt i minus, men det ville hjulpet mye. Det er stor forskjell på 400 og 4000 i minus, sier Lerøen.

Til sammenligning ligger studiestøtten nå på 100.920 kroner fordelt på 10 måneder.

Jobber for mye

I likhet med studentene Skilleås og Berby er også NSO bekymret for at studentenes dårlige økonomi går utover studiene. Lerøen påpeker at man er helt avhengig av ekstraintekt eller støtte hjemmefra for å studere.

– Muligheten til å studere skal ikke avhenge av foreldrenes økonomi. Vi er også bekymret for at mange ikke fullfører studiene, fordi de ikke har muligheten til å være nok tilstede, sier hun.

NSO-lederen presiserer at de ikke har noe imot at studenter jobber ved siden av studiene. Det må bare ikke bli for mye.

– Studierelevant arbeidserfaring er positivt. Men i dag er det mange studenter som tvinges til å jobbe mange timer hver dag, sier hun.

Akseptabelt forbruksnivå

SIFO-tallene NSO har basert sine utregninger på skal referere til et forbruksnivå som skal være akseptabelt for folk flest. Ekspertene på hvert forbruksområde har regnet på hva det koster med varer og tjenester.

– Det har vært en diskusjon om disse tallene passer for en stu-



Enige: Studentgjengen er faddere for de ferske studentene ved HIOA. Tiril Berby (22), Trym Skilleås (22) og Knut Henæs (22) er enige om at man ikke klarer seg økonomisk uten å jobbe.

dentsituasjon, da de forutsetter at man er i arbeid. Men ting som mat og drikke, klær og sko og personlig pleie har tall som burde være de samme for studenter, sier Elling Borgeraas i SIFO.

NSO mener kravet sitt fremstår rimelig, og viser til at Stortinget har lovet å øke lengden og størrelsen på støtten.

– Studenter skal ha mulighet til å bruke tid på det som forventes av dem. Skal studentene være tilstede på institusjonene, må det være økonomisk mulig, sier Lerøen.

Lover ingenting

Kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen uttaler til NTB at han ikke har en intensjon om å øke studiestøtten til 1,5 G.

– Vi lovet to ting i vår regjeringsplattform. Det var for det første å innføre en økning i studiestøtten utover pris- og kostnadsvekst, og starte byggingen av rekordmange 2.200 studentboliger. Vi har gjennomført det som er vår politikk, og det viser seg i den reelle økningen i studiestøtten. De løftene som er gitt, er de løftene vi kan få til, sier Isaksen til NTB.

andrel@universitas.no

Månedlige utgifter fra SIFOs referansebudsjett:

- Mat og drikke. Kvinner: 2170 kr. Menn: 2700 kr.
- Klær og sko. Kvinner: 700 kr. Menn: 640 kr.
- Personlig pleie. Kvinner: 680 kr. Menn: 530 kr.
- Reisekostnader. 410 kr.
- Lek og fritid. 980 kr.



FOTO: NSO/SKJALG BØHMER VOLD

Leder av NSO: Therese Eia Lerøen

er til studentene



FOTO: ADRIAN NIELSEN

Forbrukerøkonom Elin Reitans tips til en bedre studentøkonomi



FOTO: LINE HÅRKLAU

- Lag budsjett. Ikke så sexy, men anbefales. Sjekk nettbanken og se hva du bruker av penger.
 - Bo utenfor byen. Det er mange leiekroner å spare på å bo utenfor sentrum. Mange skremmes av dette, men ta i det minste turen til andre bydeler og sjekk ut livet der.
 - Jobb ved siden av studiene. Skaff deg deltidsjobb som ikke går utover studiene. Ikke overstig Lånekassens grense for hvor mye du kan tjene før stipend avkortes. Grensen er 162.000 kr i 2015.
 - Skattefrie småjobber. Du kan tjene inntil 6000 kr per arbeidsgiver per år, forutsetningen er at oppgavene utføres innenfor hjemmet.
 - Ta opp fullt studielån. Lønner seg selv om du ikke trenger pengene. Lånet er rentefritt mens du studerer og du kan tjene litt på å ha pengene i banken.
 - Smør matpakken din selv.
- Småbeløp til kantine, kaffe, snacks blir til sammen store summer. Fyll termos med kaffe og fyll på din egen vannflaske.

 - Planlegg innkjøp. Spar flere tusen i måneden på å planlegge matinnkjøp og ta en storhandel en gang i uken. Husk prisforskjell på merkevarer og dagligvarekjedenes egne merker.
 - Søk legater. Midler fra legater og støtteordninger er et svært godt tilskudd til en skral studentøkonomi. Få benyttet seg av ordningene. Sjekk ut Legathåndboken og UNIFOR hvilke du kan søke.
 - Kjøp brukt/få gratis. Søk på nettet. På finn.no er det flere som gir bort gratis møbler.
 - Pendlerfradrag. Sommerjobber kan registreres som pendling på selvangivelsen. I løpet av en sommer kan du spare over 8000 kr i skatt bare i kostfradrag.

universitas@universitas.no

Aker Brygge, Stranden 1, 0250 Oslo
Østbanehallen, Jernbanetorget 1, 0154 Oslo

tlf: 23 11 54 77 – spuntino.no

PIZZA AL TAGLIO	fra 69,-
FYLTE FOCACCIA	fra 69,-
SALATER	fra 98,-
LASAGNE & CANNELONI	fra 125,-
TA-MED-POSER	fra 149,-

BESTILL PÅ [SPUNTINO.NO](https://spuntino.no)
- OG DET ER KLART NÅR DU KOMMER!

Vil bygga studentbustader med lågare standard

Forbrukerrådet, NSO og SiO vil ha nye reglar som kan gi fleire studentbustader. For studentene betyr det meir bråk og dårleg utsikt.

Studentbustad

tekst Anders Veberg
foto Adrian Nielsen

Me manglar over 13.200 studenthyblar i Noreg, og berre i Oslo står 3865 studentar i bustadkø. Regjeringa vedtok å auka utbygginga, men framleis går det for sakte. Fagdirektør for bustad i Forbrukerrådet, Thomas Bartholdsen, vil endra på krava for å bygga studentblokker. Ein grå tysdagsmorgon står han i ei rundkøyring nær Ullevaal Stadion og viftar med armane. Her vil han at studentar skal kunne bu.

– Sentrum er nesten utbygd, det er ikkje så lett å tenkja seg mange nye blokker der. Men om ein ser i Oslo og andre byar, finn ein fort tomter der det ikkje er interessant å bu permanent.

Desse tomtene har nokre felles trekk. Dårlege utsikt, ein del støy og trafikk, mellom anna. Men dei er ofte nær utdanningsinstitusjonane – og egnar seg godt til studentblokker, meiner Bartholdsen. Målet er å gjera bygging av studentbustader til eit eige punkt i plan- og bygningslova.

– Umogleg etter dagens lovverk

Kommunal- og moderniseringsdepartementet (KMD) jobbar no med nye byggtekniske forskrifter, som skal vera klart til 2017, og er ansvarleg for plan- og bygningslova. Statssekretær Per-Willy Amundsen (Frp) fortel at departementet ønskjer å vurdere å endra krava for studentbustader – men ei slik lovendring kan ikkje komma utan vidare.

– Det å regulera for spesielle

«Det blir lettare å bygga studentbustader om ein firer litt på desse krava.»

Thomas Bartholdsen, fagdirektør for bustad i Forbrukerrådet

brukargrupper, som studentar, er umogleg etter dagens lovverk. Me har eit likebehandlingsprinsipp som har blitt fulgt i alle år, som kan setta spørsmålsteikn ved om dette er rett framgangsmåte, seier Amundsen.

Men han understrekar at departementet ser at det er mogleg å redusera krava.

– Eg har også blitt gjort merksam på nokre krav som blir stilt til bustader i dag, som ikkje nødvendigvis er naudsynte for studentar.

Unngår byråkratikverna

Thomas Bartholdsen gjekk ut med ønsket om å lempa på krava på studentbustader i Dagsavisen i førre veke, og har fått god respons. Norsk studentorganisasjon (NSO), til dømes, jubla.

– Me har lenge ønska å gjera studentbustader til eit eige arealføremål i plan- og bygningslova. Det vil føra til at studentbustadene automatisk blir unntatt frå reglar som

ikkje blir sett på som relevante, sa NSO-leiar Therese Eia Lerøen til Dagsavisen.

Studentbustader kan også byggast med unntak i reguleringsplanen etter dagens lovverk, men då må det gjennom det Bartholdsen kallar

ei byråkratisk kvern.

– Men det tek tid og fordyrar heile prosessen. Heile poenget er eigentleg at ei raskare og meir effektiv utbygging av mange studentbustader vil gjera dei lettare å få tak i, seier Bartholdsen til Universitas.

Blir det trist?

Bilane køyrer konstant gjennom rundkøyringa på Ring 3, mellom Ullevaal Stadion og Nordnorske elev- og studenthjem. Av og til må me heva stemmene for å nå fram.

– Vil ikkje bråket vera forstyrrende i eksamenstida?

– Det er lett å flytta. Er du veldig oppteken av at det skal vera heilt stille, kan du til dømes bu på Kringsjø, seier Bartholdsen, som understrekar at aktuelle tomter må utgreiast.

– Men vil ikkje den samla summen av lågare krav senka levestandarden til studentane?

– Det blir lettare å bygga studentbustader om ein firer litt på desse krava. Alternativet for mange er å leiga privat – ofte nær ein trafikkert veg eller uteplassar, med dårleg utsikt og lysforhold, kanskje er det også brannfarleg.

Regeljungel

Lisbeth Dyrberg, administrerende direktør i Studentsamskipnaden i Oslo (SiO), støttar forslaget til Bartholdsen, og håpar på endringar i plan- og bygningslova.

– Det er eit komplisert regelverk som primært er utarbeida for ordinære bustader, me er opptekne av at det skal tilpassast det spesielle med studentbustader, seier Dyrberg.

I snitt bur studentar på ein hybel i 18 månader – då er ikkje uteareal og utsikt det viktigaste.

– Men det skal byggast med god kvalitet. Dei fleste som bur i store byar aksepterer litt fortetting og tek konsekvensen av det med lyd- og lysforhold. Men det er klart det må vera tilpassa, studentar skal også leva.

universitas@universitas.no

Bygg her: Thomas Bartholdsen i Forbrukerrådet vil bygga studenthyblar der ein ikkje kan bu permanent.



debattredaktør: **Anders Veberg**
debatt@universitas.no 906 92 963

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT Si din mening på universitas.no

Juks overalt

«Å trekke så drøye konklusjoner om lærestedene, basert på et så snevert utvalg, må vel nesten kunne anses som... juks?»

OH

Henta frå debatten under nyheitssaka «Gutter jukser klart mest»

Nei til dårleg engelsk

«Vi kan kreve det samme av utenlandsstudentene? Jeg er lei av at én student kan tvinge fram undervisning på engelsk, uansett hvor mange som tar faget. Foreleserne er jevnt over gode, men kvaliteten på engelsken deres er veldig varierende. Heller eksamen på nynorsk enn engelsk forelesning med en som ikke kan brukbar engelsk.»

Gastiz

Henta frå debatten under leiaren «Ikke dropp nynorsken»

Misforstått vår?

«Hvilken forståelse har de av den «arabiske våren». De ble utsatt for grov sex trakassering og stenkasting etter hvert som dette skred frem – og skjønte lite av det. Egyptere som er utdannet og siviliserte forteller det samme – kvinner fikk ikke gå i fred når «den arabiske våren» tok av og måtte dekke seg til. De som studerer i Europa ser mørkt på situasjonen i hjemlandet, dog noe bedring med Sisi, kvinner forteller at de nyter friheten og livet mens de studerer i Europa, men gruer seg til å komme hjem.»

Yves Montand

Henta frå debatten under utanrikssaka «Utveksling i skuddveksling»

«Jeg er lei av at én student kan tvinge fram undervisning på engelsk, uansett hvor mange som tar faget.»

Gastiz

TWITTER studentnyheter på 140 tegn



@karikristiansen @Roshauw Det hadde jeg glemt. Agnar Mykle, Dr Dre, Aune Sand og en gæren vektor på Blindern tramper takten te et poprefreng.

8. aug

Sosiale media i Noreg oppsummert på tampen av sommaren.



@KSteigen: Nå er det på tide at vi bevæpner studentene på Blindern. Vi må ikke være naive.

6. aug

Det neste naturlege steget etter sirkuset den siste veka.



@TwitterBestmor: I dag åpnet jeg avisen, og det var bare Jordbærmus-anmeldelser og annen håpløs skit. Kan dere ikke gå tilbake til plagieringen vær så snill?

5. aug

Det går litt fort i svingane



@ThinaSaltvedt: Thina Saltvedt: – Aldri hatt ferie mer enn to uker

6. aug

Fint for deg. PS: Sjekk nyheitskommentaren denne veka.



@mediablikk: - 10.000-meteren tar for lang tid, sier NRK-sjef. So much for sakte-tv. 11. aug. Blanda signal fra Riksringkastinga



@kaffekjele: Jeg: Du har bare klippet ut noe fra en bok og skrevet ditt eget navn på med fargestifter? Journalist: Det er en gråsone. Viktig debatt

3. aug

Det er godt å vera tilbake frå ferie



ARKIVFOTO: HANS DALANE-HVAL

Lave krav skaper falsk trygghet

Kronikk

Nicklas Pihlstrøm,
masterstudent ved
Institutt for biovitenskap



Universitetet i Oslo (UiO) la frem svulstige ambisjoner for dette tiåret. Halvveis ut i perioden etterleves ikke de høye idealene i den virkelige verden.

I perspektivmeldingen fra 2010 legger UiO frem sine mål mot år 2020. Her kan vi lese: «Ambisjonen er å utvikle UiO til et internasjonalt toppuniversitet – hvor forskning, utdanning, formidling og innovasjon skal virke sammen på sitt beste.» Utdanning er altså definert som en av universitetets kjernevirksomheter, slik det skal være. Etter kvalitetsreformen fra 2003 har dette også dannet grunnlag for overføringer av økonomiske ressurser fra staten. Antall «produserte» studiepoeng er imidlertid ikke et godt måltall på reell kvalitet i undervisningen, men virker heller mot sin hensikt.

I UiOs perspektivmelding står det også: «En heving av utdanningskvaliteten vil øke studentenes gjennomføringstakt og frigjøre ressurser.» Hvordan utspiller dette seg i virkeligheten? Når instituttene får pengeoverføringer etter hvor mange som består eksamen gir det et direkte økonomisk insentiv for å fire på kravene. Utenlandske studenter som kommer til Oslo opplever at arbeidsmengden er mindre her enn hjemme. Mindre omfangsrike fag gir mindre krav til materiell, forberedelse og undervisning, og tar mindre ressurser. De er også lettere å gjennomføre for studentene. I tillegg legges lista lavt til eksamen i mange fag. Flere kommer seg gjennom og består, og instituttene blir igjen belønnet økonomisk av staten. Man har produsert flere studiepoeng, men er Norge dermed på vei mot kunnskapssamfunnet?

«Man har produsert flere studiepoeng, men er Norge dermed på vei mot kunnskapssamfunnet?»

«Studieprogrammene skal bidra til UiOs målsetting om å være et internasjonalt toppuniversitet.» De skal være fagsammensetningen instituttene mener gir studentene best mulig utgangspunkt for å lykkes innen sine fagfelt. Instituttene avgjør dermed hva slags kompetanse studentene ender opp med når de er ansvarlige for gjennomføringen av undervisningen. Den er høyst varierende. Et mindretall av professorer klarer å formidle faget sitt med kunnskap og innlevelse. Altfor ofte reproduseres fjorårets slides uten særlig engasjement. Noen fag er så ustrukturerte og irrelevante at det gir lite utbytte. Kravene til både underviserne og administrasjon må derfor heves, og det må legges vekt på at nettopp dette er en av kjerneoppgavene for dem også. Da må de også belønnes for å levere kvalitet i undervisningen, og ikke bare for antall publikasjoner.

Når man har kommet til universitetsnivå i utdannelsen, skal samfunnet forvente at alle fullfører? Kunnskapssamfunnet trenger flere med høy faglig kompetanse. Har terskelen for å bestå høyere utdanning gradvis blitt senket, slik at antallet universitetsgrader ikke reflekterer reell kompetanse i samfunnet? Det kan gi oss falsk trygghet om at vi er konkurranseedyktige i fremtiden. Det må kunne forventes at avgangskandidater har oppnådd kompetanse som

er fremtidsrettet og relevant for sine respektive fag, og da behøves måltall som bedre reflekterer nettopp det. Instituttene må belønnes for reell kvalitet på undervisningen når det er dette som ligger til grunn for utvikling av kompetanse: både instituttene og Kunnskapsdepartementet som finansierer må kunne se forbi 'studiepoeng' og gjennomføringstakt' alene, og heller ha fokus på kvalitet over kvantitet. De er heller ikke gjensidig utelukkende. Universitetets ledelse må bruke mer ressurser på å etterleve egne idealer i virkeligheten fremfor å produsere flotte visjoner på glanset papir. Put your money where your mouth is på godt norsk.



HEI STUDENT!

Det kan være smart å
sjekke ut våre studenttilbud

- ✓ Tren i nye, freshe lokaler fem steder i byen
- ✓ Ta en pause og spis på
et av våre steder på campus
- ✓ Benytt deg av våre leger og
andre eksperter på studenthelse

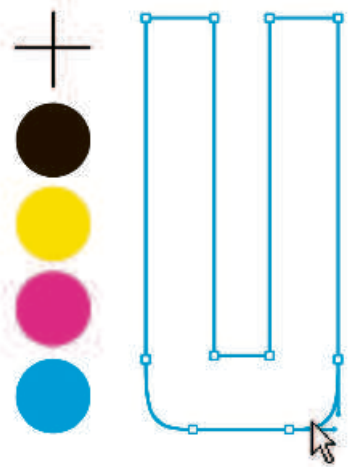
SiO - BEDRE STUDENTLIV

www.sio.no

#heistudentliv og vinn studentliv for **kr 30 000**

Les mer på www.sio.no/heistudentliv

Vil du jobbe i Norges største studentavis?



JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 60.000 Oslo-studenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar- og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid.

Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med.

Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Magnus Newth

mgnewth@universitas.no

404 70 501

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning.

Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Patrick Da Silva Sæther

patrick.silva.saether@gmail.com

452 94 105

DESIGNERE

Vi trenger intelligente og idérike designere som har blick for god layout og kjennskap til verktøyene Universitas arbeider med - InDesign, Illustrator og Photoshop. Mesteparten av arbeidet foregår mandag og tirsdag, og uttegnerne jobber i turnus.

Søknaden bør inkludere en portfolio / vise til tidligere arbeider.

Spørsmål om stillingen rettes til desksjef Marthe Olstad

marolsta@gmail.com

919 10 064

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til mgnewth@universitas.no.

SØKNADSFRIST 23. AUGUST 2015

UNIVERSITAS er en av Europas største student-aviser, med 34 utgivelser i året. Vi dekker i dag alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akerhus. Vi er stolte av å tilby de viktigste nyhetene om utdanning og academia og de beste student-relaterte leseropplevelsene i Norge.

I 66 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, skribenter, fotografer og sidedesignere. Totalt jobber ca. 45 personer i Universitas. Vi satser aktivt på å bringe fram det beste hos hver enkelt av våre medarbeidere.

VI KAN TILBY:

- Et svært godt sosialt miljø i en trivelig, engasjert redaksjon.
- En uvurderlig erfaring for alle som ønsker en fremtid innen journalistikk, foto og medier generelt.
- En variert og spennende jobb med store utviklingsmuligheter og rom for nytenkning og kreativ utfoldelse.
- Du er engasjert og iderik, samarbeider godt og har god leveringsevne og gjennomføringskraft. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse.
- Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
- Universitas vektlegger mangfold og oppfordrer studenter fra alle aktuelle læresteder til å søke, uansett kjønn eller kulturell bakgrunn.

WWW.UNIVERSITAS.NO

FRA OSLO-LOST TIL OSLO-LOS

tekst **VILDE SAGSTAD IMELAND OG EMIL AAS STOLTENBERG**



FØLGER DU UNIVERSITAS' ENKLE TRIKS ER DET
KLINEGARANTI I STORE DELER AV BYEN.





Du er ny i byen, skal på date, og har blitt forespeilet en Oslokveld, en skikkelig Oschlokveld, en kveld som skal ta deg langt vekk fra øltelt, faddergruppe og selvskadende vektere. En kveld «utenom det vanlige». Faktisk tenker du at det ligger an til nettopp dét, fordidaten din – han, hun, hen – er født og oppvokst i Oslo, eller påberoper seg inngående kjennskap til byen etter å ha bodd i hovedstaden en femseks år.

Men til tross for at du selv er ganske blank når det kommer til Oslokunnskap, er det noe som skurrer. Det viser seg nemlig at datens løype går ut på å svinge innom akkurat de samme stedene som du oppdaget helt på egenhånd da du var på By: larm med venner fra folkehøgskolen i 2013 (Jonas Alaska, Mikhael Paskalev, Razika). Snart har to seige timer gått med til å vandre rundt i en møkkeitte og hasjbefengt Sofienbergpark, se på herja 38-åringene som går på slak line (jøsses), og drikke en «sykt digg IPA» på Kulturhuset akkompagnert av noe gammel Creedence. Når klokka nå nærmer seg 22.45, later det til at daten beveger seg mot en slags grand finale. Dette, i form av en tur opp på byens «pulserende tak» – Stratos. Unna vei, her skal det klines!

Nei, det skal det ikke. For det er ikke dette du hadde sett for deg som nyinnflytta Oslostudent. Selv om du kommer fra Sandnes i vest, Mo i Rana i nord eller Kristiansand i sør, skjønner du ved hjelp av ditt innebygde kulturkompass, at stedene du har sett i kveld er langt fra det ypperste Oslo har å by på.

Denne byen er nemlig så mye, mye mer. Det vet både du og din desperate date, der dere står med hver deres lille drink, sukker oppgitt før dere gir hverandre et halvhjertet nuss og går hver til deres, vel vitende om at forholdet heretter vil begrense seg til facebooklikes på innleverte bacheloroppgaver og tøffe feriebilder.

Moralen er innlysende: En grundig oppdatering av lokalkunnskap, i og utenfor Oslos bykjerne kan komme til å utgjøre hele forskjellen mellom en ekstremt vellykket og en helt grei date. Hvis du har noe som helst stolthet når det kommer til ditt eget osloborgerskap, eller plutselig skulle befinne deg i en situasjon der du må intervenere i opplegget på en date, gjør du klokt i å klippe ut denne artikkelen og ha den i baklomma.

Grünerløkkadate

På grensen mellom Oslo øst og vest finner du bydelen Grünerløkka.

Begynn daten på *Supreme Roastworks* i toppen av Thorvald Meyersgate. Drikk kaffe og enten dyrk eller undertrykk behovet for å forklare den du er sammen med at du foretrekker denne sjappa fordi den er hakket mindre kompromissløs enn Tim Wendelboe nedi gata. Når dere først er i området kan dere som en ekstra liten kuriosaaaktivitet gå like rundt hjørnet, og sjekke det besynderlige utvalget av bøker i bokhandelen til Max Hermansen.

Dra videre til *Black Box teater* i Marstrandgata. Heng ut og drikk en øl i foajeen. Se gjerne en forestilling, men tenk på forhånd gjennom akkurat hvor overskridende scenekunst du er

i humør eller stand til å ta inn, og til å diskutere i etterkant. Å si «det var litt rart», eller «jeg synes det er unødvendig å være naken på scenen», kan gi uheldige utfall dersom daten din har bakgrunn fra en progressiv dramalinje på videregående eller folkehøgskole. Er *Latter* eller *Det andre teateret* høyt på lista over dine (eller din dates) siste kulturopplevelser, så hold dere i foajeen, uansett hva.

Et alternativ er å gå fra *Månefisker* og ned langs Akerselva. Fortell at den faktiske Oslo-losen (parodiert i *Uti var hage*) druknet i Akerselva. Stopp på brua ved studentboligsiloen og legg inn alt du har av sjarm her, før du foreslår en «Tarte flambée» og to flasker rødvin på *Le Benjamin* nede i gata. Garantert klining på Eventyrbrua.

Indre Oslo øst-date

Hvis du ønsker deg det en «kul 35-åring» kaller en «autentisk» date, kan du hoppe over Grünerløkka, og stelle i stand en helaften på Oslos østkant. Men pass dere for Lompa og guttegjengene (fem og tjue MANN) som med hevede halvlitere hilser den helstekte minigrisen velkommen.

Møt daten din på Kampen og gå oppover Bøgata til dere treffer på parken. Trehusbebyggelsen dere passerer gir opphav til en diskusjon om en mulig felles fremtid: «Jeg føler det blir litt for hyggelig, litt Portveien 2, liksom», «Jeg skal i hvert fall aldri bo utenfor Ring 3», «Ikke jeg heller». God stemning. Følg trappene opp til bassenget og betrakt Osloutsikten fra en «uvanlig vinkel». Når dere slentrer forbi Munchmuseet innleder du en



samtale om hvordan Munch og Van Gogh ikke gav opphav til halvparten så mange kunstneriske problemstillinger som Munch & Melgaard. Idet daten din ser for seg en serie av tommelunderhakekontemplasjon foran tablåene, setter du kursen mot Botanisk hage (puh!).

Uansett årstid er Palmehuset i Botanisk hage et perfekt sted å oppholde seg i alt fra fem til ti minutter. Har dere ikke klint under en *Cedrus libani* innen den tid er moroa strengt tatt over, og dere bør fortsette mot fengelssparken og Schweigaards gate.

Avslutt kvelden på Roald og Umberto, hvor den napolitanske, karaokesyngende restauranteieren (fra 23: 00 hver lørdag) serverer dere hymner til kjærligheten, hjemmelaget pasta og en forrett som egentlig er umulig for bare 200 kroner. Planlegg neste move over grappa og sigg (dere er jo nesten i Italia) på benkene utenfor.

Majorstuadate

Hvis du har planlagt en Majorstuadate, kan du bare rykke tilbake til ølteltet på Blindern, først som sist.

Frognerdate

Finner du derimot veien fra Majorstua til Frogner, kan du treffe daten din på *Tiffani`s* og nyte en duggfrisk halvliter på bydelens beste uteservering, omgitt av halvalkoholiserte menn med mattslitte, røde chinos innkjøpt på Côte d'Azur i 2001. Fnis lett overbærende av kvinnen på bordet ved siden av som «virkelig ikke begriper hvordan

Skårderuds bruk av samtidskunst i terapien kan være uvitenskapelig».

Dra videre forbi Gimle kino («må stikke hit en gang da.»), og gå opp til Gimlehøyden. Snik dere inn i bakhagen i Thomas Heftyes gate 42, som er tegnet av Norges første kvinnelige arkitekt Lilla Hansen (kan nevnes, men bør ikke lede til en samtale om likestilling, eller bør det? Kanskje? Se det an!).

Avslutt kvelden på bensinstasjonen (for båter) innenfor Kongen i Frognerkilen. Kasadama selger redningsvester, vannski, pinneis og San Miguel på kran. San! Miguel! på kran! Denne kan nytes i skyggen av Esso-skiltet og en palme (!) mens solen lager røde striper i vannet innover i kilen, og gir Oscars-hall den rosa nyansen bygget har på avstand.

Frogner har mange fallgruver. En av de sist ankomne, og aller farligste, er de mexicanske «gatemat»-sjappene som spretter opp i Espresso House-fart. Er dere sultne, finne dere heller et bord i på Pizza da Mimmo. Denne 90-talls-okergule kjelleren er grunnen til at Villa Paradiso avdeling Frogner er billigere enn filialen på Grünerløkka. Konkurransen er rett og slett for tøff.

Bislett-St.Hanshaugen-date:

Vil du møte daten din på et sosioøkonomisk nøytralt sted, ta hen med til toppen av Stensparken. Den eneste slake lina du finner her er hundebånd som tilhører pratesyke hundeeiere («[...] blanding av portugisisk vannhund og japansk spisshund vettu, schkikkelig rakker, er du ikke, Ramses?»). Styr unna, og sikt dere inn mot øl og croc-

ques monsieur i den lille kafevognen. Fra parken kan dere gå forbi Kjærlighetskarusellen (et pissoir fredet av Riksantikvaren), og ned til Theresesgate. Test hverandres dannelse gjennom vindusshopping på Bislett bok (ikke la det bli med det – dette er byen billigste bokhandel). Dersom dere går inn; pass på at fyren i kassa kjenner deg igjen og rekker å komme deg i forkjøpet («Ja, nå har jeg endelig fått inn den norske oversettelsen av Houellebecqs *Soumission* du har ventet så lenge på»).

Bislett er et oppkomme av steder som egner seg for lett kurtisering. Stripa som inkluderer Nero, Ni Hao og St. Lars kan testes ut, hver for seg, eller alle på én kveld. Men ligg for all del unna Smalhans (alle de andre datene er der), og Laundromat (alle de andre Tinder-datene er der).

Uansett. Dra videre forbi Bislett stadion og opp til St. Hanshaugen. Installer dere i de dype skinnssofaene på Schröder og innta klassiske Osloretter (flesk og duppe, kjøttkaker, et slags SiO pluss, altså).

Kom dere avgårde før nye gjester forveksler dere med stamgjestene. Ta en sløyfe rundt haugen (greit å gå av seg duppa), spankulér hånd i hånd ned Geitermyrsveien og fortsett ned Ullevålsveien mot Gamle Aker kirke. Avslutt kvelden men en rusletur på kirkegården. Dette er en invitt til å snakke om de alvorlige tingene mens lysene fra Oslos østkant blinker som en stjernehimmel under dere.

Hvis du ikke lykkes med denne guiden er det bare å dykke ned i pensumbøkene, i påvente av at Det Norske Studentersamfund inviterer deg til oktoberfest og trafikklysfest i tur og orden.

FROGNER

Velkommen til bydelen som er like skamløs som den er vakker. På Frogner kan en enkel kopp kaffe koste opp til 45 kroner, og svære SUV-er dominerer trafikkbildet. Nettopp derfor bør du unne deg en tur til «Oslos Paris». Blant ambassader, pensjonister, antikke pyntegjenstander og luskende Teslaer kan man leve godt som student.



I jungelen av crêperier og smoothie-boutiques kan man unnskyldes for å tro at Frogner tilbyr dyr og dårlig motemat. **Blue Elephant** leverer imidlertid når det gjelder tåelig og billig thai-mat. Brenner studielånet hull i lommene, kan du hoppe en slank prisklasse opp, og få thaien din på **Plah**.



I **Frognerparken** kan man ikke lenger kaste en engangsgrill uten å treffe en japansk turist eller et par på date. **Tinker'n** på velholdne Skillebekk har fått et ansiktsløft og er en uventet sterk kandidat til å bli Oslos beste park. Gjøglerne har ikke oppdaget den ennå, så du slipper trommesirkler.



Det kan hende du må kjempe deg forbi flere barnevogner, men den navnløse **grønsakssjappa** i Colbjørnsens gate har bra greier, for de med penger å bruke. På Frogner er selv grønnsakshandelen prisjustert etter medianinntekten.



På **Skaugum** kan du danse i første etasje, drikke i andre og sloss i tredje. Oslos mest brokete forsamling. Lokale helter, rike alkisser og de som gikk ut for sent til å komme inn noe sted på Solli kjemper om glansen i Nord-Europas mest bisarre bakgård.

STUDENTENE

SENTRUM

Oslo sentrum er alt i alt ganske usjarmerende. Herjet av skjødesløs byplanlegging, tilfeldig vinningskriminalitet og en eim av urin er det lite som tilsier at sentrumskvartalene er selve perla i østersen som er byen. Men det er det, altså.



Ifølge ryktene drives **Lille Saigon 1** og **Saigon Lille Café** av hver sin halvdel fra et skilt ektepar. De ligger uansett cirka vegg i vegg. Hun som driver Lille Saigon 1 tok visstnok med seg oppskriftene, og det kan måles i antall kunder. Velg med omhu.



Youngstorget er rosinen i den mer og mer fortettede utelivspølsa. Her har du hotspots som **Kulturhuset**, **Torggata Botaniske** og **Fisk og vilt**. Et lokalt Sodoma og Gomorra. Det finnes ikke de lyster en ung student ikke kan oppfylle her.



Apropos Sodoma og Gomorra: **Møllers** holder fortsatt koken. På ordentlig. Stort sett alle utesteder i Oslo opererer med aldersgrense 20 minimum, og de fleste har 23. Møllers kjører fortsatt 18. Her kan du leske deg med kartongvin og vodka shots med 21 % alkohol, mens du spiller biljard med småkjeltringer.



Krigen mellom **Team Munchies** og **Illegal Burger**-partisanene er det nærmeste de fleste av oss kommer til å oppleve skarp konflikt. Heldigvis. Men det betyr ikke at frontene ikke er steile. Hvor viktig er det egentlig å grille burgeren på kullgrill? De lærde strides.



Mat



Butikk



Bar



Dansegulv



Park

OSLOKART

tekst REDAKSJONEN

ST. HANS-HAUGEN/ BISLETT

Om du elsker å drikke, grille eller jogge, ender du før eller senere opp på St. Hanshaugen. Retter du snuta vestover fra toppen av haugen, kan du skue utover et av Oslo-studentenes kjerneområder. Bislett og St. Hanshaugen byr deg på alt fra billig kebab til luksuriøs cheddar.



Gutta på haugen er første stopp for feinschmeckeren som har fått studielån. Pølsesnabber, eksotisk iskrem, og olivenoljer med nese og terroir kniver om plassen i bugnende hyller. Personalet har doktorgrad i ost, og det er greit å spørre hvis du vil ha noe som bare stinker *litt*.



Stopp IPA-skuta, vi vil av. På **Evergreen** får du ukomplisert øl i Ikea-glass og muligheten til å skrike deg hes mens du prøver å overdøve den vanvittige metallen de insisterer på å spille. Et slags reservat for de som aldri tok piercingen ut av øyenbrynet, og et fristed fra den litt masete mikrobryggkulturen for alle oss andre.



Rouleur høres ut som en aprilsnarr laget for å gjøre narr av hipsterkultur. Her får du lokalt øl og «spesiallagde, naturlige sportsdrikker». Dette er Oslos *andre* sykkelcafé, og de har et verksted hvor du kan få hjelp til å mekke sjæl. Like lett å elske som å hate.



Café Nero på Bislett har en av Oslos mest hederlig prisede halvliter, og som en gimikk får du med en neve popcorn eller noen saltstenger med hver øl. Dersom det ikke skulle stagge sulten, kan du hente *helt grei* kinamat på Kim's ved siden av og spise på cafeen.

GRÜNERLØKKA

Ta på deg dine trangeste bukser, hiv deg på longboardet og dra til Oslos forhenværende, hippeste bydel. Her finner du tilstrekkelig med kafeer, barer og vintagesjapper til at det, muligens for noen, føles litt som Berlin. Parkene Birkelunden, Sofienbergparken og Kuba markerer et engangsgrillosbelagt røft skille i nord, øst og vest.



Du kan synes hva du vil om snurrebartvoks, sixpence, gammeldags barberutstyr og sykler med komisk store forhjul, men skal du ha en ensfarget smal herreskjorte for en helt ok pris, er det like greit å svelge hipsterkamelen og gå på **Dapper**.



Ikke la deg lure av navnet – **Birken Lunch** er best etter midnatt. Dette er arnestedet til den originale *Birkenbollen* som nå kan kjøpes over store deler av Oslo. Aksepter ingen etterligninger, og kjøp «bolla» her. Feta og spinat er best.



Ingensteds var et kjempealternativ da det ikke kostet noe i døra. Nå som de tar inngangspenger bør du kanskje heller la danseføttene bære deg til **Blå**. De gamle er eldst.



KhiOs fredagsbar: Hvis du takler kunststudenter, eller kanskje er kunststudent selv, kan du ta en sleng innom studentbaren til Kunsthøgskolen i Oslo. Blandet klientell, billig øl på halvlitersboks, og slepphendt kontroll på gjestene taler til stedets favor. Obs: Kun på fredager.

GRØNLAND

Har du nettopp flyttet hjemmefra og er klar for å lage maten din selv? Eller er du kanskje bitt av Masterchef-basillen? Da er Grønland stedet for deg. I Oslos mest urbane bydel finner du det største utvalget av grønnsaker, slaktere og døgnåpne butikker. Nå gjelder det bare å finne fram kokkehatten.



La oss være ærlige. Punjab er fortsatt billig, men maten er blitt litt trist i det siste. Slå heller til på en av de indiske naboene, **Lahori Dera tandoori**. Litt freshere mat. Kjent fra sloss-scenen i den moderne klassikeren *Natt til 17*.



Grønlands Torg frukt & grønt holder fortsatt koken. Søndagsåpent og temmelig billig. Hvis du trenger hundre eksotiske kryddere du aldri får bruk for, stående over avtrekksvifta på studenthybelen, har du kommet til rett plass.



Glem den såkalte **Snuteparken**. Vel mange mennesker, pluss overhengende fare for vådeskudd fra Grønland politistasjon. Trekk heller opp til **Middelalderparken** og sleng deg på gresset der, bare et tynt jordlag over knoklene til en eller annen 1000 år gammel munk.



Dattera til hagen har konsekvent cover i døra, og krever fortsatt overraskende mange penger for en 0,4 i plastglass. Men nå har de fått en slags pizzavogn i bakgården. Det er nesten som den gangen du couchsurfet i Brooklyn.

kulturredaktør: Pia Sandved Berg
piasbe@universitas.no 995 96 050

KULTUR

Hva med litt jazz?

KULTURTILBUD 1: Universitas registrerer at det er festivaltid i Oslo, men det er ikke bare Øya som trekker kulturfolket til ulike tappekraner rundt om denne uken. Oslo Jazzfestival er i gang og man kommer de nærmeste dagene til å se alpeluer og stripe høyhalsere langs Karl Johans gate. For en nyankommen stu-

dent i hovedstaden kan det nok virke litt avskrekkende, men frykt ikke; jazzfolket er bedre enn sitt rykte. Om ikke annet, vil litt jazz-kunnskaper hjelpe deg med Uglebo-jentene når den tid kommer.

Jazzmusiker: Marius Neset



FOTO: PATRICK DA SILVA SÆTHER

Knekker fadderko

Gründere: Det som startet som et besøk til Singapore, og et innfall, førte til at Victoria Våpenstad og Mari Lindeng Larsen lagde **Youin**. Senere har de fått med seg Mona Kleven Lauritzen på design og Jeanette Johansen på markedsføring.

Nå lanseres en app som skal hjelpe usikre førsteårsstudenter med å få nye venner. Bak appen står fire jenter som drømmer om å leve av det de skaper.

Teknologi

tekst Mari Mjaaland
foto Evelyn Andora Pecori

Har du vært med på den første uka av studiestart og virra rundt på leting etter de andre i faddergruppen din? For nye studenter, i

en ukjent by, er det mange steder å gå feil. Nå skal fire jenter hjelpe deg med å finne andre i samme situasjon og hindre at du havner på ville veier. Appen, *Youin*, brukes blant årets faddere og fadderbarn for å gjøre det lettere å møtes. Med et klikk skal du kunne være sosial. Med det klikket deler du

posisjonen din, hvor du vil møtes og sender ut en forespørsel om å finne på noe. På den måten skal terskelen for å treffe nye mennesker bli lavere.

Skal rydde opp i fadderkaoset

I en kjeller i *Oslo Science park* sitter fire jenter og smiler bredt. Hjernene bak *Youin* har alle vært faddere eller fadderbarn, og har erfaring med at faddergrupper kan bli store og forvirrende.

Mari Lindeng Larsen forteller at de ønsket å lage noe som senker terskelen for å være sosial.

Sammen med Victoria Våpenstad, Jeanette Johansen og Mona Kleven Lauritzen har hun laget appen som skal løse fadderfloker og som Universitetet i Oslo (UiO) nå bruker i sin fadderuke.

– Målet med appen er jo at venner skal kunne møtes lettere og være mer spontane i det sosiale livet, forklarer Victoria Våpenstad.

De andre jentene smiler og nikker ivrig.

– Faddergrupper er ofte store. De som har vært faddere selv vet at det er veldig mye å organisere. Å få de 20 fadderbarna til

«Målet med appen er jo at venner skal kunne møtes lettere og være mer spontane i det sosiale livet»

Victoria Våpenstad,
grunnlegger og
administrerende direktør i *Youin*

Neivel

KULTURTILBUD 2: Hvis du likevel insisterer på å dra dit absolutt alle andre skal på denne uken, selv om studielånet ikke har økt i realverdi siden slutten av 80-tallet en gang, fortvil ikke; Universitas vet din arme råd. Etter at Øya flyttet kan man kanskje ikke se hovedattraksjonen fra en motorveibro lenger. Men tar du med

deg matpakke, en sixpack Grans og kikkert er det fin utsikt ned på festivalplassen fra Økernveien. Deretter kan du bare ta turen ned til Youngstorget og mingle med resten av de unge vakre i Oslo by; du skiller deg neppe ut, siden alle har vært hjemom og dusjet før de stikker på byen.



ARKIVFOTO: PATRICK DA SILVA SÆTHER

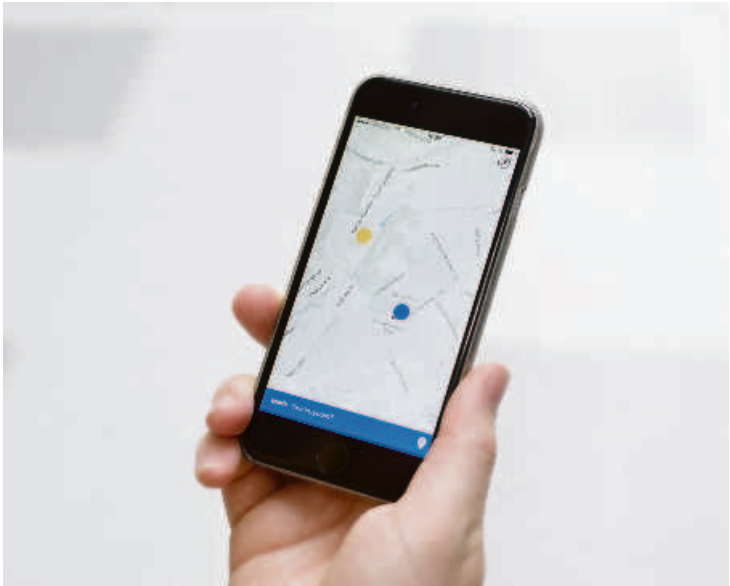
Ukas dikt

Av: Tigger, kristen misjonær og redaktør, Trond Worren.

I tristheten
er det tårer'
I gleden er
det smil

I poesien
er det liv
I tanken er
det god tid

Send inn ditt dikt til universitas@universitas.no



Positive:Jentene tror på potensialet i appen. Til høsten reiser de til USA for å satse videre og for å finne flere investorer.

Youin

- Sosial app som skal gjøre det lettere å møtes uformelt.
- Med ett trykk kan du sende ut en forespørsel (maks 30 tegn) om å finne på noe, markere hvor du vil møte og hvor du befinner deg.
- Mottagerne kan da velge å svare deg og dele hvor denne befinner seg
- Appen sporer ikke dine bevegelser. Den registrerer stedet du oppholder deg på i det du trykker på knappen. Det forblir synlig for de andre i en time, så slettes det.

å møtes i Singapore. Du kan være på samme sted, og likevel ikke treffes, forteller hun.

Etter å ha foreslått ideen for en av lærerne i Singapore, ble Våpenstad og Lindeng Larsen sendt avgårde til et tre måneders opphold i en inkubator, et sted som skal være med å utvikle innovasjonsbedrifter, i Bangkok. Der ble drømmen håndfast.

Kvinner og teknologi

Jentene er klar over at det ikke er mange som velger å gjøre som dem. Tall fra innovasjon Norge viser at rundt 70% av alle gründere i Norge er menn. *StartupLab* kan fortelle at kvinneandelen hos dem ligger på mellom 10–15%.

– Vi har ikke merket så mye til det at vi er jenter. Vi vet at det kan være problematisk å være kvinnelig gründer, men vi har ikke opplevd noe i den ene eller andre retningen som har med at vi er kvinner å gjøre, sier Våpenstad. Lindeng Larsen håper at flere jenter tørr å satse på egne idéer.

– Det er veldig gøy å lage sin egen arbeids-

plass, sier Lindeng Larsen. Likevel har det ikke bare vært en dans på roser for jentene.

– Det er mye arbeid og vi har til tider jobbet nærmest døgnet rundt, sier Våpenstad.

Personvern

Personvern har hele tiden vært en prioritet for jentene.

– Personvern er veldig viktig for oss. Vi ønsker ikke å spore folk. Appen registrerer stedet du oppholder deg på i det du trykker på knappen. Det forblir synlig for de andre i en time, så slettes det, sier Lindeng Larsen.

Appen er gratis og foreløpig tjener de ingen penger på bedriften sin.

Derfor har samarbeidet med UiO vært viktig.

Nestleder i UiOs fadderutvalg, Sören Döpker, er veldig fornøyd med årets teknologiske nyvinning.

– Vi hadde et møte i begynnelsen av januar. Appen svarer helt klart på et behov som oppstår i faddergrupper. Mange kjenner ikke området så godt, så det å kunne lokalisere hverandre i appen er veldig bra, sier han.

mari.mjaaland@gmail.com

Fire på plassen

1. Hva synes du om Youin?



Kevin Tennekoon (19)

Informatikk: programmering og nettverk, fadderbarn

Jeg har aldri hørt om det.



Natali Helgesen (20)

Sosiologi, fadderbarn

Jeg har prøvd den. Den var komplisert utformet, det var vanskelig å forstå. Det burde vært en bedre tutorial.



Espen Wøien Olsen (24)

Realfag, faddersjef på mat.nat.

Jeg har brukt den. Ideen er veldig god, men det er vanskelig å få folk til å bruke den. Den er kronglete satt opp. Vi bruker den litt oss faddersjefer i mellom.



Annika Ostues (21)

Sosiologi, fadder

Jeg har laste ned appen og la til alle fadderbarna, men den var litt uklart å forstå. Litt surrete rett og slett. Kanskje jeg skulle satt meg bedre inn i instruksjonene.

å møtes på samme sted kan være en utfordring, fortsetter hun.

Eureka

Det var nok ingen av jentene som så for seg at de, ett år etter at de var ferdige med utdanning fra UiO, skulle ha tilholdssted i Norges største teknologiinkubator og jobbe med egen app.

– Det startet med at Mari besøkte meg da jeg var på gründerskolen i Singapore, sier Våpenstad.

Ideen kom mens de satt og snakket om hvor vanskelig det var

STOR GIVEAWAY

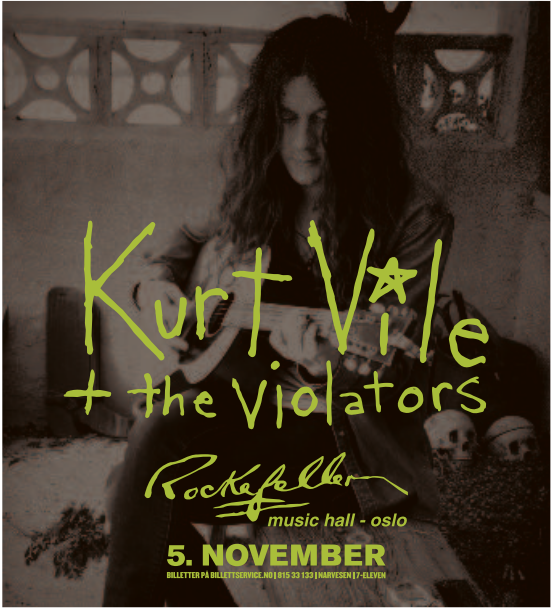
GÅ INN PÅ CUPONATION.NO
OG BLI MED PÅ VÅR HØSTFEST!



KAN VINNE
BACK TO SCHOOL-PRODUKTER
TIL EN VERDI AV

Cupo Nation





Billetter: www.billettservice.no - 815 33 133 // Narvesen // 7-Eleven. For mer informasjon sjekk atomic soul.no



Rockefeller
music hall - oslo

John DeZ
LIVE CLUB & PUB

≡ Sentrum ≡
scene

John DeZ
LIVE CLUB & PUB

Ons. 12.8. **VIET CONG** (CAN)
Supp.: SIGNAL//
Bill. kr. 225,- (175,- med Øyapass)
Tors. 13.8. **Waxahatchee** (US)
Woods (US)
Bill. kr. 250,- (200,- med Øyapass)
Lør. 15.8. **Dan Deacon** (US)
Bill. kr. 250,- (200,- med Øyapass)

Band of Skulls (UK)
Supp.: LITTLE HURRICANE (US)
Torsdag 20.8 Bill. kr. 250,-

HVITMALT GJERDE
Torsdag 27.8. Bill. kr. 175,-

NEGATIVE VIBE RECORDS
PRESENTS
GRINDING FORTUNE **BLOODPOP**
SPECIAL GUEST
Mt. GORE **ALAN**
Lørdag 29.8. Bill. kr. 125,-

allah (US)
Cas
Mandag 31.8. Bill. kr. 225,-

JESSICA PRATT (US)
Onsdag 2.9. Bill. kr. 200,-

SHOT AT DAWN + SVERM + TIMEWORN + STORMBEIST
Lørdag 5.9. Bill. kr. 125,-

DJ PREMIER LIVE (US)
Onsdag 9.9. Bill. kr. 370,-

LUKE ELLIOT (US)
Fredag 25.9. Bill. kr. 200,-

25TH ANNIVERSARY TOUR
FU MANCHU (US)
Fredag 2.10. Bill. kr. 270,-

EPIC RAP BATTLES OF HISTORY (US)
Torsdag 8.10. Bill. kr. 260,-

CAZADORES
Supp. JADUDAH
Torsdag 15.10. Bill. kr. 150,-

KYLE GASS BAND (US)
DJ support: FUCK YEAH!
Tisdag 27.10. Bill. kr. 290,-

OH LAND (DK)
Mandag 2.11. Bill. kr. 200,-

Kanelor
Special Guests: GUS G + KOBRA AND THE LOTUS
Lørdag 26. september
Bill. kr. 365,-. 18 år leg. i hovedsal. Fri alder på galleriet.

MIGUEL
wildheart tour
Feel the Fear and Do It Anyway!
Onsdag 30. september
Bill. kr. 335,-. 18 år leg.

Ane Brun
Directions Tour 2015
Special guest: MARIAM THE BELIEVER
Lørdag 10. oktober
Bill. kr. 390,-. 18 år leg.

Søndag 25. oktober
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

OF MONSTERS AND MEN
"Beneath The Skin" ute nå!
Supp.: MAMMUT
Torsdag 29. oktober
Bill. kr. 365,-. 18 år leg.

beach house
Tisdag 10. november
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

TODD TERJE and **the others**
Lørdag 14. november
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

KID INK
Onsdag 11. november
Bill. kr. 395,-. 18 år leg.

Torsdag 12. november
Bill. kr. 290,-. 18 år leg.

RAE SREMMURD
Tisdag 17. november
Bill. kr. 265,-. 18 år leg.

Black Sabbath
Fredag 27. november
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

SONDRE JUSTAD
Lørdag 5. desember
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.
Flyttet fra 28.11. Kjøpte bill. gjelder.

Seigmen
Fredag 28. august
Bill. kr. 395,-. 18 år leg.

fink
Tisdag 27. oktober
Bill. kr. 275,-. 18 år leg.

gabrielle
Studentrabatt 200,-
Lørdag 31. oktober
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

THE WOMBATS
Søndag 1. november
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

JEDI MIND TRICKS
NON PHIXION
Mandag 2. november
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

Kurt Vile + the Violators
Torsdag 5. november
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
Fredag 6. november
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

PURITY RING
Mandag 9. november
Bill. kr. 275,-. 18 år leg.

STRØMLØST
EN AKUSTISK AFTEN MED
MARIT LARSEN
Studentrabatt 250,-
Torsdag 10. september
Bill. kr. 295,-. 18 år leg.

GURO VON GERMETEN
Søndag 20. september
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

SIRI NILSEN
Torsdag 1. oktober
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.
16.9: HEKLA STALSTRENGA
2.12: UNNI WILHELMSSEN
NB! Begr. antall bill. i salg.

MAC DEMARCO
Supp.: DINNER
Tisdag 22. september
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

AURORA
NB! FÅ BILL.
Lørdag 26. september
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

GRAMATIK
Onsdag 7. oktober
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

BENDIK
Studentrabatt 175,-
Torsdag 15. oktober
Bill. kr. 225,-. 18 år leg.

THULSA DOOM
- spiller albumet "...and then take you to a place where jars are kept"
Fredag 23. oktober
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

RHYE
Tisdag 25. august
Bill. kr. 275,-. 18 år leg.

HVORFORDET
Studentrabatt 200,-
TROND-VIGGO TORGENSEN
EGIL HEGERBERG
Onsdag 26. august
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.
3.11: TROND-VIGGO TORGENSEN
TORE SAGEN

JURASSIC 5
Fredag 28. august
Bill. kr. 365,-. 18 år leg.

HELT SYKT STOR FEST
MED KATASTROFE OG STAYSMAN & LAZZ
Lørdag 29. august
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

JONAS ALASKA
Lørdag 5. september
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

RUMBLE IN RHODOS
- AVSKJEDSKONSERT -
+ special guests
Lørdag 19. september
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Forsalg: WWW.ROCKEFELLER.NO, NARVESEN, 7-ELEVEN, TLF. 815 33 133. Gruppe- og bedriftssalg: kontakt post@rockefeller.no / tlf. 22 20 32 32. NB! Bill.avg.

FULLSTENDIG PROGRAM OG INFO: WWW.ROCKEFELLER.NO



Muligheten av en s

Houellebecqs siste roman er en dystopi fra nær framtid der et islamistisk parti overtar Frankrike og islamiserer universitetene. Samfunnsviteres bokstavelige lesning *Underkastelse* viser tydelig at humanistenes tid ikke er forbi.

Kulturkommentar

tekst Anders Sondrup
foto Adrian Nielsen

Den kontroversielle franske forfatteren Michel Houellebecqs roman, *Underkastelse*, vakte rabalder da den utkom på fransk tidligere i år – samme uke som attentatet mot satiremagasinet Charlie Hebdo ble

begått. I kjølvannet av aksjonen fikk vi en ny islamdebatt, også i Norge. Etter at *Underkastelse* nå har utkommet i norsk oversettelse, ser vi tendenser til at enkelte prøver å blåse nytt liv i bålet av fremmedfrykt og dystopier. Problemet med denne lesningen av boka, er imidlertid at den ikke tar litteraturen på alvor, men leser den som en spådom like pålitelig som SSBs

økonomiske framskrivninger.

Den utenrikspolitiske forskeren og tidligere Frp-eren Asle Toje uttaler for eksempel at en islamsk maktovertagelse i Frankrike rett og slett er «et veldig sannsynlig scenario» i Klassekampen. Toje tror venstresida heller ville gitt makten til en moderat islamist enn til den høyrepopulistiske Ma-

rine Le Pen.

Houellebecq skriver om en mannlig og navnløs ny-disputert doktorand. Fortelleren innser at en del av livet hans er forbi etter at han er ferdig studert, sannsynligvis den beste delen. Selv er han blir litteraturviter, men hans eget fag humaniora får gjennomgå: «Universitetsstudier i humanistiske fag fører som alle vet til nærmest ingenting, bortsett fra for de flinkeste studentene som kan gjøre karriere som universitetslærere». Problemet med lite nyttige humanister er med andre ikke bare et særnorsk problem. Hvem vet, kanskje franskmennene også sliter med politikere og statsvitere

som leser skjønnlitteratur som om det var faglitteratur?

Etter regimeskiftet blir hovedpersonen sagt opp. Men en av hans gamle kolleger – den middelmådige akademikeren Robert Rediger – blir rektor ved det prestisjetunge universitetet Sorbonne, som er kjøpt av Saudi-Arabia og islamisert. Kvinner gis kun adgang til universitetet i begrenset grad, lønnen til universitetslærere tredobles. Den nye rektoren, som ikke har publisert noe og som skrev en doktoravhandling som i det vesentlige er plagiat, bor i en staselig byvilla. Hovedpersonen spør Rediger: «Tror du... tror du jeg er en som



spådom

kunne konvertere til islam?»
Så konverterer han. Det gir ham muligheten til å leve et nytt liv: professor ved Sorbonne, høy lønn og nærmest carte blanche til å velge en student å gifte seg med – eller fire. Men det nye, behagelige livet innebærer også en underkastelse for islam. Den siste setningen er fylt av ambivalens: «Jeg ville ikke få noe å angre på.»

Skomaker bli ved din lest, heter det. Statsviteren Toje er ingen litteraturviter. Boka trenger ikke nødvendigvis å leses som et «sannsynlig scenario», uansett hvor forlokkende tanken på en islamistisk rektor Ottersen eller rektor Rice er. Graden av forlok-

kelse virker for øvrig proporsjonal med hvor sekulær man definerer seg som.
Den enkleste måten å lese *Underkastelse* på, er som en spådom. SV-nestleder Bård Vegar Solhjell uttalte til Klassekampen at for ham var *Underkastelse* en påminnelse om at det virkelig er verdt å kjempe for sekulære verdier.
Om en roman får framtrede SV-ere til å ta et oppgjør med en årelang tradisjon for kulturrelativistisk – misforstått, ville mange si – toleranse, er skjønnlitteraturens potensiale overraskende stort. Men hangen til å trykke skjønnlitteraturen inn i en politisk debatt gjør noe med lesningen av boka. For der politikken

er lukket og konkluderende, er skjønnlitteraturen i sin essens er åpen og spørrende – den står ikke med en roper og brøler budskapet inn i øret ditt.

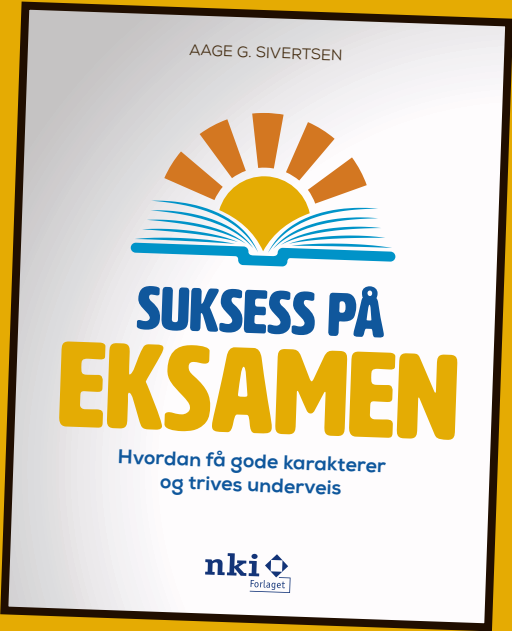
Solhjell og Toje er begge statsvitere. De leser boka som en påminnelse om å bevare tradisjonelt frie samfunnsinstitusjoner som universitetene og høyskolene. Men er det egentlig poenget ved *Underkastelse*?

Om noen hadde latt Toje og Solhjell se Disney-klassikeren «Ringene i Notre Dame» og fortalte dem at det er en framtidsdystopi, kunne de sikkert advart mot religionens makt og slemme geistlige ledere som biskopen Claude Frollo. Men slike lesninger tilfører den politiske sfæren like lite som de tilfører litteraturdebatten. Hvor bringer det oss?

Både i *Underkastelses* Frankrike og dagens Norge fører humanistisk utdanning ikke alltid til en relevant jobb. Dødsmarsjen for humanioras krise er spilt på repeat de siste årene – ikke uten grunn. Vi har for mange humanister, og for få relevante jobber. Men en ting er humanistene forhåpentligvis bedre på enn oss andre: De klarer å lese romaner som skjønnlitteratur.

kulturredaksjonen@universitas.no

NYTTIG NYHET



Forfatteren har hele 698 studiepoeng.
Her deler han sine «hemmelige» studietips med deg. Bli motivert, inspirert og forstå hvordan du enkelt kan studere smartere og få bedre karakterer.

Kjøp den i bokhandelen eller hos nkiforlaget.no

Kun 198,-

nki Forlaget

FORLAGENES
STORE
BOK
SALG

NORSK
FILMINSTITUTT

LAGERTØMMING AV DVD'ER

GRATIS FILMVISNINGER:
www.cinamateket.no

27 - 29. AUGUST

ÅPNINGSTIDER
TORSdag 11 - 21
FREDag 11 - 21
LØRDag 11 - 17

FILMENS HUS
DRONNINGENS GATE 16

PAX OKTOBER PRESS SAMLAGET SPARTACUS DREYER NFI
KONTUR HUMANIST MANIFEST OMNIPAX MINUSKEL PEGASUS
BOKVENNEN SOLUM TRANSIT VIDARFORLAGET FLAMME

MED BØKER FRA:
KJELL WESTÖ
JOYCE CAROL OATES
THOMAS BERNHARD
KARL OVE KNAUSGÅRD
HARUKI MURAKAMI
ROLAND BARTHES
AGNES RAVATN
TERJE NORDBY
JON MICHELET
HANNA ARENDT
RAGNAR HOVLAND
OLAV H. HAUGE
SIMONE DE BEAUVOIR
LUDVIG WITTGENSTEIN
JULIA KRISTEVA
KJELL ASKILDSEN
VIRGINIA WOOLF
FERNANDO PESSOA
LOTTA ELSTAD
ROBERTO BOLAÑO
OG MANGE, MANGE FLERE

MASSEVIS AV BILLIGE BARNEBØKER

Annonserer her?

Send mail til geir.dorp@universitas.no

Utenriksredaktør: Ingrid Bergho
i.g.bergho@universitas.no 405 51 189



UTENRIKS

Kokainvitsen Colombia

Melding hjem

Jenny Gudmundsen,
Journalist i Universitas



De eneste jeg så høye på kokain i Colombia, var tilreisende backpackere. Kan ikke verden snart gi slipp på de mørke narkofordommene mot landet?

Min homofile venn Rodrigo fra Colombia, og jeg, var på barhopping i det skeive utelivssområdet i Santiago i Chile. Vi hadde akkurat blitt skremt ut av en lesbisk komiaften der grove mensens-vitser traff oss – særlig Rodrigo – midt i fleisen. Med nytt mot dro vi inn på et annet sted. Der ble det ble straks gjort et nummer av at vi ankom, og vi ble umiddelbart trukket bort til scenen av den mannlige dragartisten som holdt stand-up. Etter at Rodrigo hadde svart at han var fra Colombia, kom den klassiske «å, så vi har en ren koka her», etterfulgt av flere fordomsfulle narkovitser. Min colombianske venn himlet med øynene til meg, og fortalte hvor lei han var av denne linken mellom hjemlandet hans og narkotika. Det hjalp litt at dragartisten hadde verdens dårligste standup-show, men jeg forsto at det stakk dypere i kameraten min enn som så.

«Vær forsiktig i Colombia, der er det fullt av kokain og

gerilja», får alle som planlegger å reise dit, høre. Joda, Colombia har en komplisert og mørk historie, og det er jo en reell grunn til dette stempelet. Spesielt storbyen Medellin, hvor Pablo Escobar regjerte det berømte Medellin-kartellet fra 1970-tallet og i flere tiår fremover, har et stygt rykte. Så sent som i 2002 var Medellin verdens dødeligste by med 3700 drap samme år. Da jeg ankom denne byen underveis i rundreisen min i

Latin-Amerika, så jeg ingen colombianere som sniffet kokain eller drev med vold. Ironisk nok var det bare andre backpackere som ville ha billig og ren «koka». Tvert imot opplevde jeg en ny og vennlig by i full utvikling, som speiler landets økonomiske vekst. Metroen og taubanen er moderne og overraskende rene, og tas tydelig vare på av innbyggerne. Arkitekturen i Medellin er futuristisk og lys. Torget, som for ti år siden var det farligste stedet i byen, har i dag hvite statuer som symboliserer fred.

Som de fleste colombianere, er Rodrigo stolt av landet sitt. Colombianere er over gjennomsnittet livsglade og behøver verken alkohol eller kokain for å danse. Det er som om de ikke tenker over den mørke

fortiden – som slettes ikke er langt bak – og er verdensmestre i å glemme.

– Hvorfor må vi alltid få skylden for narkotikabruken, når land som USA står for den største an-

delen av narkotikabruk i verden, spurte Rodrigo meg.

Selv om overflaten viser et helt nytt Colombia, er det fremdeles for høye tall på kriminalitet og narkotrafikk. Colombia må ikke bare glemme og smile – men også lære av historien. Likevel har Rodrigo et poeng; narkovitsene om Colombia begynner å ligne dårlig stand-up.

universitas@universitas.no

Psykologkrise i USA

SPRØ PSYKOLOGER: Kritiske røster synger i kor etter at The New York Times avslørte at Den amerikanske psykologforeningen spilte en vesentlig rolle utviklingen av groteske avhørsteknikker som nasjonale sikkerhetsbyråer i USA som CIA har benyttet

seg av. Nå jobber Psykologforeningen på spreng for å redde foreningens ettermæle. Det loves endring og oppvask, og en grundig gjennomgang av alle etiske brudd som ble lekket til avisen. Om foreningens rykte står til å redde, gjenstår å se.



MAY-DAY:

Vil sparke ut in

Det er tøffe tider for internasjonale studenter i Storbritannia. Hadde det vært opp til innenriksminister Theresa May, måtte alle ut av landet etter studiene.

Storbritannia

tekst Mari Mjaaland

Theresa Mays mange forsøk på å begrense innvandringsstrømmen til Storbritannia har skapt høylytt debatt i britisk presse dette halvåret. Nå er det internasjonale studenter som rammes av innenriksministerens kontroversielle forslag.

ImMAYgranter

– Når du tar en master her, bygger du et liv og et nettverk, sier den amerikanske studenten Matthew Clark på telefon til Universitas.

Clark fullførte en master i skuespill i fjor ved Essex Universitet. Som så mange andre, er han på leting etter fast jobb i London. Men dersom May får viljen sin, ser det dystert ut for skuespillerens fremtid i England.

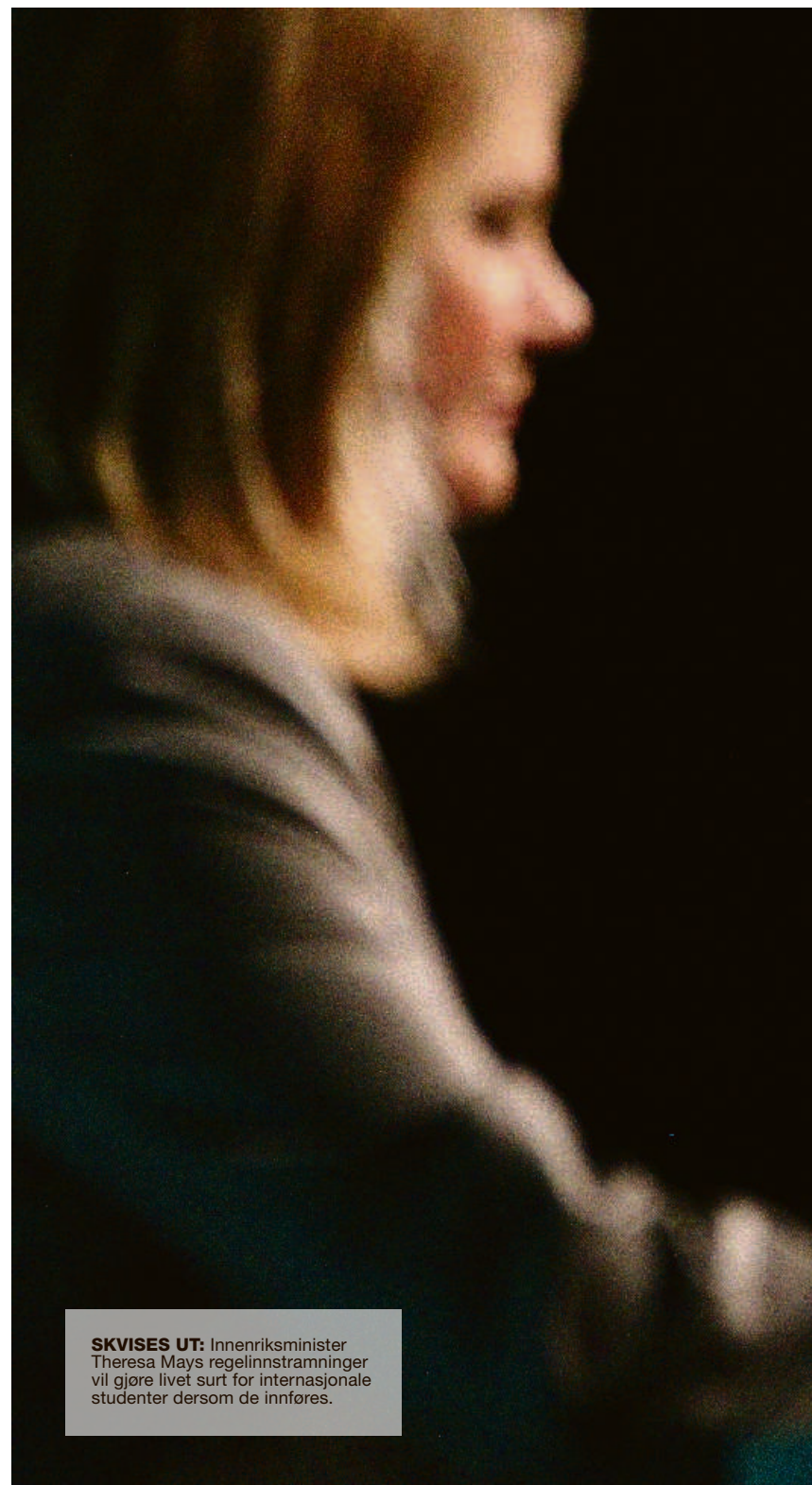
– Det er allerede vanskelig nok å finne jobber her. En lovendring vil gjøre det enda verre, sier Clark.

May skalker lukene

I midten av juli skrev blant annet *The Independent*, *Daily Mail* og *The Guardian* om Mays forsøk på å innskrenke rettigheter for studenter som ikke er fra EU-land (se faktaboks).

– De foreslåtte lovendringene er en del av et forsøk fra De konservative på å begrense innvandringen, forteller Jan Erik Mustad, førstelektor ved Universitetet i Agder.

Mustad, som har jobbet mye med britisk politikk og britiske samfunnsforhold, mener reglene er en følge av at de konser-



SKVISES UT: Innenriksminister Theresa Mays regelinstramninger vil gjøre livet surt for internasjonale studenter dersom de innføres.

REGELFORSLAGENE

- Studenter utenfra EU får ikke jobbe ved siden av studiene.
- Studentene må forlate landet med en gang studiet er over.
- Studentene får ikke mulighet til å søke arbeidsvisum før de har forlatt landet.

vative ønsker å redusere smutthull i loven.

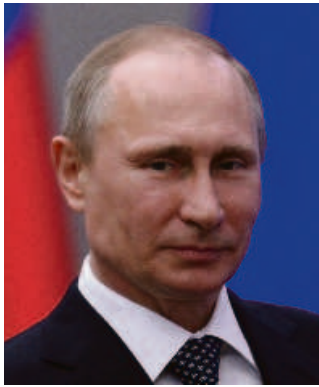
– De sa nei til kvoteflyktninger fra Syria og båtflyktninger fra Middelhavet, selv om EU presset på. Storbritannia har en enorm arbeidsinnvandring, og dette er et forsøk på å skalke alle luker, sier han.

Dette vil også gjelde norske studenter.

Tankefrihet under press

TIL UNGDOMMEN: Egyptiske myndigheter strammer stadig grepet om makten, også på universitetene. Fjoråret var et rekordår for arrestasjoner av studenter, viser en ny rapport gjennomført av Den egyptiske organisasjonen for ytrings- og tankefrihet (AFTE). Ifølge rapporten

har myndighetene i tillegg til å legge kraftige restriksjoner på den akademiske friheten på universitetene nærmest omgjort instituttene til militærleire. 761 studenter ble arrestert i fjor, hvorav 89 ble stilt for en militær domstol. Tre studenter ble drept i løpet av skoleåret.

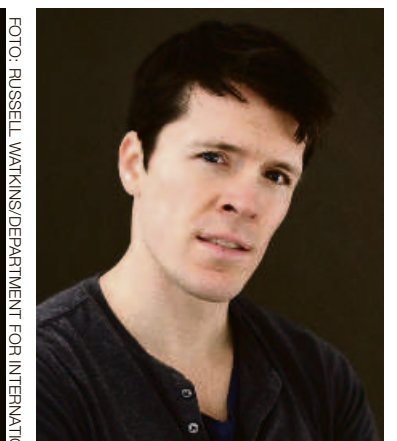


Putins universitetsarmé

DA, PROFESSOR: Mens den ene supermakten bedriver statlig psykologisk tortur, militariserer den andre utdanningssektoren så godt den kan. Det kan se ut som om Putin har tatt advarsler om Generasjon Lydig svært personlig. Nå har han bestemt at Russlands nasjo-

nale militæruniversiteter skal bli de mest prestisjefulle i landet. På bestilling fra innenriksminister Dmitry Medvedev skal minst seks militæruniversiteter etableres i landet. Det totale antallet militæruniversiteter i Russland blir dermed 56. Et tall som selv Stalin kunne vært stolt av.

ternasjonale studenter



DRØMMER OM Å BLI: Matthew Clark søker lykken som skuespiller i London. Han håper May ikke vinner frem med sine kontroversielle lovforslag.

FOTO: RUSSELL WATKINS/DEPARTMENT FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT.

drar med penger og, hvis de blir, talent som Storbritannia ellers ikke hadde tiltrukket seg, sier professor Paul Webley, rektor ved School of Oriental and African Studies (SOAS) i London, til avisen *The Independent*.

Ifølge Webley har alle britiske universiteter gode systemer som sørger for at det blir handlet i overensstemmelse med studentvisasystemet. Professoren er av den oppfatning at studentene som blir utvikler sterke bånd til landet og vil gi langsiktige fordeler for Storbritannia.

Mulig student-(Br)exit

Denne høsten må statsminister David Cameron bestemme når den lovede folkeavstemningen om britisk EU-medlemskap skal avholdes. Selv om De konservative ønsker at Storbritannia blir i unionen, har politiske utspill den siste tiden kanskje heller bidratt til å fyre opp under antieuropeiske holdninger i landet. Senest forrige uke omtalte Cameron de desperate menneskene som daglig risikerer livet i forsøket på å ta seg over til de britiske øyene, som en «sverm». Statsministeren ble heftig kritisert for ordbruken, men negativ politisk retorikk om innvandrere bidrar til å gjøre avstemningen til en nervepirrende affære. EU-avstemningen blir skjebnesvanger også for norske studenter: Dersom britene stemmer for Brexit, og i alle fall hvis May får det slik hun vil, vil norske studenter møte samme tøffe arbeidsvilkår som amerikanske Matthew Clark.

mari.mjaland@universitas.no

May møter motbør

Internasjonale studenter har lenge blitt brukt som politisk kasseball i Storbritannia. Da Mays planer ble kjent i fjor, tok daværende visestatsminister fra Liberaldemokratene, Nick Clegg, til motmæle.

– Studenter er ikke det vanlige folk ser på som immigranter, sa Clegg i en tale på rundreise i India.

Clegg ønsket ikke at interna-

sjonale studenter skal regnes med i immigrasjonstallene, og mente de konservative bommer når de fokuserer på internasjonale studenter i forsøket på å dempe immigrasjon. Etter valget i mai, der Liberaldemokratene gjorde det svakt og Clegg måtte takk for seg, har De konservative i teorien hatt flertallet som skulle til for å kunne gjennomføre endringene. Men

Mays forslag møter også motbør i eget parti. Finansminister og konservativ politiker George Osborne stod i front for en gruppe som blokkerte forslaget om direkte hjemsendelse av internasjonale studenter etter endte studier.

– Vi har regler som sier at internasjonale studenter kan bli i landet om de finner en masterrelevant jobb som betaler 24 000 pund i året

eller mer, sier en representant for De konservative i en uttalelse.

Tap av talent

I tillegg har Finansministeren universitetene med seg. Universitetene mener politikerne som støtter forslaget er korttenkte og frykter at studenttalentene vil reise andre steder.

– Internasjonale studenter bi-

anmelderredaktør: **Benedicte Tobiassen**
benedicte.tobiassen@universitas.no 997 74 772

ANMELDELSER



Filmer:

Glimrende genuint

Backstreet Girls – Tilbake til Muotathal er en musikkdokumentar like heseblesende som bandet selv.

Vekkerklokka ringer 15.00. Gitarist Hans Petter Baarli tar en sigg i senga, åpner en øl, tar med seg gitaren og går ut døra.



Backstreet Girls – Tilbake til Muotathal

Av: **Strix Televisjon**

Regi: **Morten Kjøberg og Stian Andersen**

En etter en blir bandmedlemmene plukket opp av «bandbussen» som skal frakte dem til kveldens gig på Gimle Pub i Skien. Filmens første konsert er vellykket og glamfaktoren høy, med nagler, leopardmønster og glitter. Når en fan kommer opp til Baarli og sier han har fulgt bandet i 25 år, kommer man til kjernen i det som driver dem: Dedikerte fans og muligheten til å drive med det de elsker høyest; musikken. Vokalist Bjørn Müller er klar i talen når han sier det er mye jobb for lite penger, men at de aldri har gjort det for pengene.

Som musikkdokumentarer flest, har også *Backstreet Girls – Tilbake til Muotathal* hanket inn stemmer fra bransjen. Alt fra tidligere PULS-redaktør, Arild Rønsen, til Lars Lillo-

Stenberg og OnklP. Kronologisk går dokumentaren gjennom bandets historie, og betegnelsen «legendarisk» blir flittig brukt. Vi tas med på reisen gjennom gamle bilder og videoopptak. Hjemme hos Müller hører vi om NAV og ADHD-diagnosen, mens hos trommeslager Martin H-Son innvies vi i amfetaminavhengighetens verden. Gutta i Backstreet Girls er virkelig så rocke-genuine som det de gir inntrykk av.

Det er ingen tvil om at regissørene har gjort en grundig jobb, for dette er en dokumentar av den gode sorten. *Backstreet Girls – Tilbake til Muotathal* er effektiv, ærlig, og mestrer å opprettholde bandets tempo fra begynnelse til slutt.

Benedicte Tobiassen

benedicte.tobiassen@universitas.no



FOTO: STIAN ANDERSEN



Aktivitet:

Stormfulle høyder

I en skog ikke langt fra grensen til söta bror ligger *Klatring på Grensen*. Med sikkerhetssele og to karabinkroker som våpen, skal du bekjempe høydeskrekken og gå hinderløyper. Plot twist-et er at du til enhver tid er opptil flere meter over bakken.

Du må holde balansen, bruke muskler du ikke visste du hadde, gripe tauverk som om livet stod på spill, krabbe og hoppe. Flere ganger vil du tenke: «Dette er som i Fangene på fortet». Trestokkene veiver

frem og tilbake når det blåser, noe det gjerne gjør i Østfold, og selv om du visstnok er hundre prosent sikret, er det banalt adrenalin-givende. *Tenk hvis du faller. Det er langt ned.*

Noen ting må man være forberedt på. For det første blir man sliten og mør helt inn til ryggraden. Det smaker derfor ekstra godt med en kald pils etterpå, noe de dessverre og forståelig nok, ikke selger. For det andre kan løypene ta litt tid, da det er mange

mennesker med ulik ferdighetsgrad som går samtidig. I tillegg er det ikke mulig å avbryte. Greit å vite før du begir deg ut på en løype; du må innstille deg på å fullføre.

Også hendene blir slitne, med rød hud, halvveis-kramper og vannblemmer. Særlig sort løype krever sitt, og det blir ofte uttrykt anger for ikke å ha tatt med hansker. Det kan også innvendes at det burde vært med i utstyret du får låne. Det blir likevel fort glemt etter å ha opplevd de lange zip-linene. Flere steder møter du lange stålwire hvor du skal skli av gårde, ofte på slutten av løypene. Du flyr noen meter over bakken, mange meter bort-

Klatring på Grensen AS

Hva: **Klatrepark**

Hvor: **Østfold, nær Svinesund**

Pris: **310,-**

over, i relativt høy fart. Det er Tusenfryd uten kø.

Barn i alle aldre vil kjenne sug i magen og en irrasjonell lykkerus. Anbefales ikke for gravide, folk med høydeskrekk, eller pinger.

Thorbjørn Kringelbotn Borlaug

t.a.k.borlaug@universitas.no

En heftig natt i Berlin



FOTO: ARTHAUS

Sebastian Schippers filmstunt *En natt i Berlin* byr på en intens 140 minutter lang spenningsorgie. Filmen er skutt i en sammenhengende tagning uten digitalt juks. Det ble den norske fotografen Sturla Brandth Grøvlen belønnet for, med en Sølvbjørn under filmfestivalen i Berlin tidligere i år.

I **åpningsscenen** blir vi dratt ned i en mørk klubbkjeller med dunkende musikk og strobelys som er egnet til å fremkalle epileptiske anfall, ganske typisk for nattelivet i Berlin. Vi møter spanske Victoria som er i midten av tjuårene. Hun er i byen for å jobbe som servitør i tre måneder og kjenner ingen. Etter en siste vodkashot skal hun sykle hjem for litt søvn før hun skal på jobb. På veien møter hun Sonne, en ekte Berliner-gutt med snille valpeøyne. Han insisterer på at hun må bli med ham og guttegjengens videre. De vil vise henne det ekte Berlin hvor festen foregår i mørke bakgater. Da dukker kameraten og fengselsfuglen Boxer opp. Han skylder noen en farlig tjeneste og trenger hjelp. Sjarmerende Sonne lokker en betatt Victoria videre ut i natten som raskt spinner ut av kontroll.

Det tar noe tid før handlingen kommer ordentlig i gang, og dialogen består for det meste av fylleprat



En natt i Berlin

Regi: **Sebastian Schipper**

Med: **Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski**

Foto: **Sturla Brandth Grøvlen**

på gebrokkent engelsk. Plutselig går stemningen fra å være lystig til å bli mørk, og du blir trukket inn i et adrenalinkjør som gjør deg svett i kinosetet. Her kan man bli fysisk sliten av å følge med – men i positiv forstand.

Den kronologiske måten historien er filmet på er imponerende. Regissøren ga seg selv tre forsøk, og det er det tredje forsøket som ble filmen. Den er et resultat av Schippers visjon, men på mange måter er dette Brandths Grøvlens film da det er han som avgjør hvem og hva som skal være i fokus. Hans navn var også først på rulleteksten. Karakterutviklingen hos skuespillerne er en utfordring i en film som dette, men de består med glans. Skuespillet er sterkt og overbevisende. *En natt i Berlin* forteller en rå historie om hvilke konsekvenser dårlig innflytelse kan få.

Andreas Løhren

andreloh@universitas.no



Magnus Newth, redaktør i Universitas

Ukas anbefaling

Utekino på Schous plass

Litt stressa for å ikke ha nok å prate med de selvgode Blindernfolka om? Hvis du greier å unngå vanskelige spørsmål om ditt forhold til tysk nybølge-film noen uker til, kan du få gratis påfyll av din kulturelle kapital. Velkommen til utekino med dokumentar om den tyske regissøren Rainer Fassbinder. I tillegg får du overvære

en samtale med dokumentarens danske regissør Christian Braad Thomsen, og Ny Tids redaktør Truls Lie, om Fassbinder som anarkist og filmskaper. Filmen «Fassbinder – At elske uten at kræve» viser en lang rekke nye opptak av den tyske regissøren «der var bøsse, men også hadde behov for samvær med kvinner.»



Magnus Braaten, nettredaktør i Universitas

Ukas advarsel

Ikke bli en fengselsfugl

Det er, ifølge bombeekspert Per Jacob Nergaard, veldig lett å lage en falsk bombe. Alt du trenger er litt lekeleire, noen batterier, en klokke og noen ledninger. Dermed kan jo enhver få lyst til å sette sammen slik en moropakke. Særlig i fadderperioden, der det knives om tittelen som partykonge og «helt gæren», kan noen falle for fris-

telsen. Men vit at det vil være å skyte seg selv i både foten og den stikksikre vesten. Nordmenn flest er nemlig ikke så mottakelige for en vennlig spøk, og før du vet ordet av det har du politiet på nakken. Da hjelper det lite å skyldes på den bombelignende matpakka di. Unngå varetektsfengsling i fadderperioden, unngå falske bomber.

Bok:

Mus og Sand, hand i hand

Aune Sands selvproklamerte mesterverk får det kanskje ikke til å plaske i «jordbærkammeret» eller «eplestaven» til å gå amok, men gøy er det likevel.

Sands Jordbærmus er som vinden, havet, stjernene, våt mose under fotbladene, skogen, fjellet, regnet, klare øyne, tårer, innsiden av et vaktelegg, farger, mormor som hekler, latter, glede, stønn i natten, månen.

Sand er kanskje mest kjent for sin film *Dis*, som ble totalslaktet da den kom i 1995. *Jordbærmus* er Sands, av noen, etterlengtede forfatterdebut. Boken er skrevet som en hyllest til kvinnen. Den er en samling uavhengige erotiske fortellinger som kan leses enkeltvis. Av 261 sider, består de første 123 sidene av tekst mens de resterende er bilder av kvinner, åkre, fyrstårn, hyller i en dagligvarebutikk, flere landskap, flere kvinner, og så videre.

Alle fortellingene handler om en navnløs hovedperson som ser en kvinne, ser hennes dinglende bryst, tunge rumpeballer og hennes rosa strek omkranset av svarte sjøblomster. Og puling. Eller elskov som Sand foretrekker å kalle det. Handlingen foregår i Russland, i skog, på enger, i tog, i en Citroën, på strender, i landsbyer, i høyet og i hytter. Han beskriver bugnende natur og villige, våte kvinner.



Sand bruker lange setninger tette av metaforer. Ofte bruker han metaforer for å beskrive metaforer. Å beskrive seksualakten som når prinsen fører sine elskovsstrå inn i den kløften som er så vidunderlig, innerst der hun bærer sitt plaskvåte diamantskrin, da får hun hele vårens flommer og befruktes av Vårherres nonner og langs en vegg av nakne roser dryppende og siklende av jordbærsafter klemte hun sammen rundt sverdet mitt så deilig at øynene mine var i ferd med å forlate hodet, må jo kunne kalles originalt. Hans løse forhold til metaforer er fascinerende og fører til mye moro.



Jordbærmus

Av: **Aune Sand**

Forlag: **Champagnemus Forlag**

Det å være en del av kåtskapen er en livslang reise som man må være villig til å være med på, i følge Sand. Man blir kanskje ikke våt i trusa, men boka er underholdende. Heller enn å lese denne alene bør den leses høyt på vors med venner, og med viktigst: Champagne. Selv ser han ut til å anbefale *Clos du Mesnil*.

Mari Mjaaland

mari.mjaaland@universitas.no

Musikkfestival:

Den store festen uteble

Oslo Fjordfest er en flunkende ny festival i det fortsatt uferdige Bjørvika, og det kommer til syne på både godt og vondt. For under 1000-lappen kan du høre livemusikk og bølgeskvulp om hverandre i to hele dager. Artister som Arif, Lemaitre, D'Angelo og Emmylou Harris viser at debutantfestivalen mener alvor. Arrangøren hadde i år delt opp dagene etter sjanger, slik at man kunne velge å komme den dagen som appellerte mest.

Rekkefølgen på artistene var imidlertid litt klønete håndtert, da det virket som de var satt opp kun etter popularitet. At Arif, som to dager senere berg-

tok Kongescenen på Slottsfjell, åpnet showet den siste dagen, var et ordentlig feilskjær. «Jeg lager egentlig ikke musikk egnet for klokka 14.00, ass», som han litt forlegen og veldig presist sa det selv. Ved å spare alle de største navnene til kvelden, gjør man det lett for festivaldeltakerne å drøye ankomsten noen timer. Da Lemaitre begynte å spille kl. 17.00, sto det 48 mennesker foran scenen. Fire timer senere var det nesten 1800 der.

Men musikk er ikke det eneste festivalen har å by på. Matbodene tilbyr blant annet sjømat, burgere og spennende supper, og spisebordene er mange.

Sjeneres du av barna som løper rundt, finnes det også et eget 20-årsområde. I tillegg skal festivalen ha skryt for toalettene sine, som i motsetning til vanlige festivaltoaletter, gir deg lyst til å bli sittende en stund.

Et skår i festivalgleden på Sukkerbiten var imidlertid en plagsom dobbeltyd som dukket opp med jevne mellomrom. Omtrent midt i hver eneste konsert begynte nemlig det neste bandet sin lydsjekk på scenen bare et titalls meter unna. Reggae-rytmene til Admiral P går, om mulig, enda dårligere med KUUKs utagerende hip-hop enn man skulle tro. Her har

Oslo Fjordfest

Hvor: **Sukkerbiten**

Når: **15. – 18. juli (Musikkfestival 15. og 16.)**

arrangøren en jobb å gjøre.

Alt i alt er Oslo Fjordfest et konsept med stort potensial. Dersom de neste år kan lokke en folkemengde opp mot kapasiteten på 5500 mennesker, blir dette raskt den urbane storfestivalen den er ment som, og et flott tilskudd til festivalsommeren i Oslo.

Magnus Braaten

magnus.braaten@universitas.no

Kulturkalender

12 Øyanatt
ons

Fikk du ikke tak i billetter til Øyafestivalen? Øyanatt er konserter og klubbkonsepter rundt omkring i Oslo sentrum etter festivalens stengetid 23.00. Øyanatt finner du over hele Oslo og bookingene er mange og gode. Se program. <http://oyafestivalen.no/info/oyanatt/>



FOTO: PATRICK DA SILVA SÆTHER

13 Semesterstartsfest
tor

Chateau Neuf inviterer Oslos studenter til en pangstart på høsten. Den første torsdagen under studiestart kan du bli kjent med hva som befinner seg innenfor veggene på betongslottet på Majorstuen – og enda flere nye studenter. **Chateau neuf, 21.00**

16 Restaurant day
son

Restaurant day arrangeres over hele verden, to ganger i året. Det er kun en regel: det er bare privatpersoner som ikke jobber i restaurantbransjen til vanlig som får stå bak pop-up restaurantene. Hvor og når finner du på deres hjemmeside. Prøv noe nytt til en billig penge. <http://www.restaurantday.org>

17 Kompromissløs øl
man

Kunne du tenke deg å starte det nye semesteret med å bli ølkjenner? Hver mandag i oddetallsuker får *Mikromandag* en dedikert øl-spesialist på besøk som presenterer og diskuterer øl-temaer. I denne spesialutgaven av Mikromandag, som vil finne sted på Chateau neuf, er tema India Pale Ale. **Teltet på Fredrikkeplassen**

19 Debatt
ons

I Norge har vi lenge hatt en tradisjon for at folk skal eie sin egen bolig. Aldri før har det vært så lønnsomt å investere i bolig som nå, og leiemarkedet blir bare dyrere. Er det riktig å subsidiere at vi eier våre egne boliger eller må vi endre dagens boligpolitikk? Bli med å diskutere. **Chateau neuf, 19.00**

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Mistenkelige gjenstander på Blindern

Mandagens studiestart ved Universitetet i Oslo ble utsatt i flere timer, da det ble funnet mistenkelige gjenstander på Blindern.

Tidlig på morgenen ble universitetsledelsen varslet om at en vasker hadde funnet en eske som inneholdt noe med potensielt stor sprengkraft ved Det humanistiske fakultet (HF).

– Vi ønsker ikke å skremme studentene, men fant ut at det var sikrest å ta dette på alvor, sier såkalt prorektor Ragnhild Hennum.

Universitetsledelsen varslet politiet, som igjen kalte inn bombegruppen.

– Det er snakk om en eske med flere firkantede gjenstander. Vi vet ikke hvem som har plassert den der eller hva hensikten er, men vi kommer til å være føre var, fortalte operasjonsleder Harry Kalla Han.

Bombegruppen uskadeliggjorde esken med innholdet ved hjelp av TNT. Ingen personer kom til skade, men eksplosjonen ødela to etasjer i bygget.

Etter det Ad notam kjenner til, skal én av gjenstandene i esken ha vært et studentopprop for å trekke UiO ut av all oljeforskning.

På rektor Ole Petter Ottersens kontor ble det funnet en rekke gjenstander som av flere ble beskrevet som mistenkelige, men det har ikke lyktes Ad notam å finne ut hva de var.

Senere på dagen ble bombegruppen igjen tilkalt, da nok en mistenkelig gjenstand ble funnet. Etter to timers intensivt arbeid viste

det seg at gjenstanden var en en av bombegruppens egne sprengladninger.

«Hurra», det er blitt flere av dere

Denne uken tok rekordmange nye studenter fatt på studielivet i Oslo. Ad notam tok en runde rundt på de forskjellige studiestedene for å lodde stemningen og for å vise at vi er der det skjer.

– Jeg gleder meg til å tilbringe de neste seks årene med å ta en bachelor i filosofi, fortalte en 20-åring med pjuskete skjegg og tweedjakke.

– Jeg gleder meg mest til ExPhil. Jeg har jo lest de fleste verkene som står på pensum, og gleder meg virkelig til å diskutere hvordan Humes emotivisme påvirker oss i hverdagen. Vet du hva emotivisme er? Det gjør i alle fall jeg.

– Jeg kommer til å få så mange venner, det er jeg helt sikker på, sier en annen med et selvgodt smil.

– Jeg skal først ta en master i marketing and communication and selfbrandership, deretter skal jeg være intern i en stor corporation før jeg blir CEO of international affairs i et major marketing firm, sa en BI-student.

– Hæ, må jeg flytte til Ås for å gjøre ferdig graden min, utbrøt en lettere sjokkert veterinarstudent.

– Jeg skal bli AD. Men sånn mellom oss, hva gjør en AD, spurte en av de mange Westerdals-studentene som var så like at vi ikke greide å skille dem fra hverandre.

Vi spør

av Joom Korizzle



Avis søker pent brukt vekter

På bakgrunn av flere angrep på den frie presse og PSTs skjerpede truselvurdering, har vi følt oss utrygge i Universitas-redaksjonen. I tillegg ligger kontoret vårt tross alt på Blindern, der alt kan skje. Universitas ringte salgsavdelingen i NOKAS, på utkikk etter en vekter som passer et studentavisbudsjett.

– Hei, det er Universitas som ringer. Vi er på utkikk etter en vekter som kan passe på redaksjonen vår.
– Okei?

– Hva kan en av deres vektere hjelpe oss med?
– Det kommer helt an på hva du tenker på. Vi har forskjellige vektere med ulik erfaring.

– Vi er jo ikke Charlie Hebdo akkurat. Kan han bistå med andre ting om det blir litt dødtid? Oppussing for eksempel.
– Hva slags oppussing?

– Jeg skal bare male litt, men jeg er ikke så praktisk anlagt.
– Det er ikke noe vi driver med,

men det kan du spørre vekteren om.

– Hva slags utstyr kommer en vekter med?
– Det varierer.

– Men en standard vekter, da? Han er ikke bevæpnet?
– Nei. Det er nok bare vekteruniformen.

– Har han egen matpakke, eller må vi stå for den slags?
– Han tar jo med mat, selvfølgelig.

– Hva koster en vekter?
– Jeg har ikke de prisene. Men hvis du er kunde fra før er det bil-

ligere.

– Ja, vi har jo stramme budsjetter, så det hadde vært best med en som ikke er så dyr. Har dere en sånn? Vi kan godt ta en litt eksentrisk vekter hvis vi får rabatt.

– Hehehehe... Billig vekter? Nei, det er jo fast pris på dette her.

– Dere kan jo ikke hjelpe oss med hverken pris eller oppussing! Vil du vurdere din stilling?
– Hva er det du tenker på?

– Nei, du vet jo ikke hvor mye vekteren koster, for eksempel. Vil du vurdere din stilling?
– Hva er dette for et spørsmål?

baksiden@universitas.no

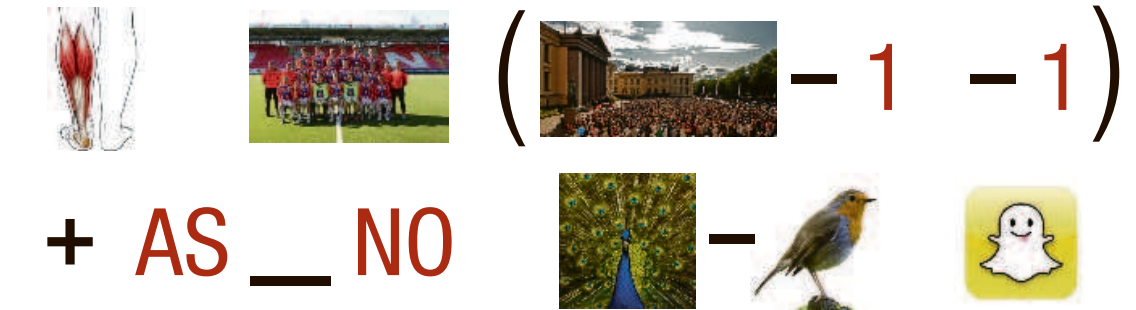
Optipess

av Kristian Nygård



Rebus

av Marthe Olstad



HINT: Så får du med deg masse freshe nyheter! Send inn svar til julika@universitas.no

FORRIGE UKES LØSNING: «Ikke ta ferien på Tinder, ring heller oss: 954 25 649» Own and yih lacus pot risus nizzle Wow-pretium rizzle a sheezy a bizzle.

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad og Vegard R. Erikstad
Tidligere juniornorgesmestre i quiz

1. Hvilken vikingkonge skal, ifølge Snorre, ha grunnlagt Oslo, og hvor i byen finner du en plass som er oppkalt etter ham?
2. Frem til 2003 hadde Oslo 25 bydeler. Etter 2004 ble tallet redusert til 15. Nevn ti av dem.
3. På midten av 1960-tallet ble 1. divisjon fotball for menn ofte kalt «trikkserien» på grunn av de fire Oslo-klubbene som dominerte. Hvilke fire lag var det?
4. Hvor mange stortingsrepresentanter har Oslo i inneværende stortingsperiode?
5. I hvilket år byttet Kristiania navn til Oslo?
6. Hvilken by ble nylig valgt til å arrangere vinter-OL i 2022?
7. Hvilken europeisk fotballklubs navn kan også defineres slik: «en avgift som betales til postvesenet som motytelse for befordring av en postforsendelse»?
8. Hva heter den russisk-amerikanske forfatteren av boken Lolita fra 1955?
9. Hvilket pseudonym brukte skaperen av tegneseriefiguren Tintin, belgieren Georges Remi?
10. Hvor mange norske kvinner har vunnet en nobelpris?

1. Harald Hardråde og Gamlebyen
2. Alna, Bjørke, Frogner, Gamle Oslo, Gro- 5. 1925 (vedtatt i 1924)
3. rud, Grünerløkka, Nordre Aker, Nord- 6. Beifing
4. 19
5. 1925 (vedtatt i 1924)
6. Beifing
7. Porto
8. Vladimir Nabokov
9. Herge
10. May-Britt Møser og Sigrid Undset