



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 69, utgave 9 | www.universitas.no | onsdag 11. mars 2015



Vraket på grunn av læreren

Nyhet side 6 og 7

redaktør:
geir.molnes@universitas.no

Geir Molnes
993 35 518

redaksjonsleder:
vildesi@universitas.no

Vilde Sagstad Imeland
993 51 017

fotosjef:

Hans Dalane-Hval

desksjef:

Marthe Olstad

nettredaktør:

Petter Fløttum

magasinredaktør:

Thea Storey Elnan

MENINGER

Fornuftig helomvending

Hvis du skal ferdes til fjells gjør du lurt i å følge fjellvettreglene. Mange av disse reglene kan også med fordel følges i dagliglivet. I går kom et godt eksempel på fjellvettregel nummer åtte: «Vend i tide, det er ingen skam å snu». Psykologisk institutt hadde opprinnelig besluttet å ekskludere masterutdannede uten klinisk utdanning fra å kunne bli leder for instituttet. Det vakte sterke reaksjoner, både blant studenter og ansatte. Det er ikke vanskelig å forstå. Det som derimot var vanskelig å forstå, var hvorfor instituttet skulle kreve profesjonsutdanning av en administrativ leder. Profesjonskampen mellom klinikere, altså de som kan behandle mennesker med psykologiske lidelser, og resten av de psykologutdannede har pågått lenge. I Norge har psykologer fått en sterk posisjon som yrkesgruppe, og det er lett å forstå at de ikke ønsker å miste sine privilegier. Men det er ingen tvil om at det foreslåtte profesjonskravet bidro til å gjøre vondt verre, i det som fra før av er en betent profesjonsstrid. Derfor er det svært fornuftig at instituttstyret i går besluttet å reversere forslaget, slik at også dem uten klinisk utdannelse kan søke på instituttlederstillingen.

Ikke kødd med humaniora

Humaniorastudenter har aldri fremstått som en spesielt fryktinngytende gruppe. Men å kutte i humanistiske fag er tydeligvis det samme som å be om bråk. I Danmark tok tusenvis av studenter til gatene i fjor, etter regjeringens forslag om å kutte i studieplasser i humaniora. I ukas Universitas kan du lese mer om nederlandske studenter som har okkupert administrasjonsbygget ved Universitetet i Amsterdam. Bakgrunnen for den nederlandske demonstrasjonen er sammensatt, men det hele skal ha begynt som en demonstrasjon for å bevare de minste språkfagene som arabisk, polsk og skandinaviske språk. Demonstrasjonen har nå utviklet seg til å bli den nest største studentdemonstrasjonen i Nederlands historie. Kunnskapsminister Røe Isaksen: Du er herved advart.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: Louise Faldalen Prytz
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36
Annonseansvarlig: Geir Dørp
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69
Besøksadr.: Moltke Moes vei 33
Postadr.: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo
Epost: universitas@universitas.no
Web: www.universitas.no

Høgskolens argumenter for Niqab-forbud bygger på fordommer.

Ikke forby niqab

Kommentar

Hanna Skotheim, journalist i Universitas



I februar kom et nytt policydokument om niqab- bruk ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA). I dokumentet slår høgskolen fast at de er imot et generelt forbud. Likevel mener de at enkelte utdanninger skal kunne stille krav til bekledning for å oppfylle hensynet til hygiene og sikkerhet, og behovet for kommunikasjon og identifikasjon.

Høgskolens argumentasjon for å forby niqab er svak. Så svak at det virker som om høgskolen bruker akademiske unnskyldninger for å skjule sine fordommer mot ansiktsdekkende plagg.

Under det første punktet om hensyn til sikkerhet står det: «Dersom det er en risiko for at studenten eller andre kan bli skadet, er dette en saklig grunn til å forby bruk av ansiktsdekkende plagg». Det høres fornuftig ut, men det er vanskelig å forestille seg at en niqab kan true sikkerheten ved høgskolen. Kravet om bruk av laboratoriefrakk og

vernebriller, for eksempel, kan også oppfylles med niqab. Vernebriller dekker øyepartiet, og frakken kan brukes over annen bekledning. Dessuten er niqab først og fremst et plagg som dekker ansiktet. Derfor kan studenten bruke et slør samtidig som hun har på seg en fulldekkende laboratoriefrakk.

Det andre hensynet høgskolen nevner er hygiene og helse. De skriver at det «av ulike hygieniske og infeksjonsforebyggende grunner stilles krav til arbeidsantrekk».

Men bruk av niqab hindrer ikke god hygiene. Niqabbrukere tar hygiene på alvor som alle andre. Det er heller ikke problematisk å bruke hansker for en med niqab.

Under det tredje hensynet om kommunikasjon står det at: «niqab kan gjøre det vanskelig i kommunikasjonsøvelser og i arbeid med felles oppgaver i mindre grupper». Mye av vanskeligheten

med å kommunisere med personer som har niqab virker å være basert på fordommer, og ikke konkret erfaring. Niqab skjuler mesteparten av ansiktet, men vi kan fortsatt kommunisere godt gjennom samtale, blikkontakt og gestikulering.

Det fjerde hensynet tar for seg identifikasjon.

«Det er vanskelig å forestille seg at en niqab kan true sikkerheten ved høgskolen.»

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

Stavanger

SmiS

Studentmediene i Stavanger

Stavanger kommune har vedtatt å selge Hermetikkfagskolen, og i den forbindelse har enkeltpersoner, foreninger og politikere pekt på muligheten for at eiendommen bør tas i bruk til studentboliger. Noen mener at Studentsamskipnaden i Stavanger (SiS) bør overta eiendom-

men, mens andre ser for seg en egen stiftelse lignende Blindern student-hjem i Oslo, og Singsaker i Trondheim.[...] Det er Stavanger kommune sin kjennskap til de økonomiske rammene for studentboligbygging som gjør at SiS ikke har vært særlig

involvert i saken. Ut fra eiendommens beskaffenhet, vernebestemmelser og øvrige opplysninger som foreligger, er det urealistisk at en ombygging til studentboliger kan foretas innenfor de økonomiske rammene for finansiering av studentboliger.

Canberra

WORONI

There has been national media coverage recently about students who dumpster dive for food in Canberra. For those unfamiliar with the term, «dumpster diving» refers to the act of salvaging food from bins. In Canberra, it is common for people to retrieve

bread, fruit and vegetables, meat, dairy products and the occasional kilo of muffin bites. The media has predominantly discussed the economic motivations driving dumpster diving. A recent ABC article focussed solely on financial pres-

ures forcing students to dumpster dive. This is undoubtedly the primary motivation for many dumpster divers, however, this perspective is not the complete picture. For many, dumpster diving is more an ethical choice than economic necessity.

Oxford

The OXFORD STUDENT

I write this as it pours with rain outside; it's a dull Wednesday in 5th week, approaching 4 am in the morning, and the prospect of three translations to do by tomorrow, is becoming less of the faint prospect it was a couple of days ago and more of a threatening reality – and the only reason I haven't managed to do them has been because of the intensity

of this past week, which caused me to eventually cave in and choose to miss a day of lectures to manage to finish some work. Oxford terms are a blink-and-you'll-miss-it type of short – intense to say the least, combining attempts and failures to equalise a work and life balance, squeezing academic work into a length

of two months. Only last week, speaking to a friend at Exeter University, did I realise that whilst we heroically trumped along to get through fifth week, the rest of the UK students were enjoying a break from their own terms in the space of time that for us makes up fifth week, and doing some catching up with work in their assigned reading weeks.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Policyen hevder at det kan oppstå situasjoner hvor det av hensyn til et trygt og forsvarlig læringsmiljø, kan stilles krav til at studentene må identifiseres. Her beveger høgskolen seg på gyngende grunn og en fordomsfull sti. Det skjer ytterst sjelden at studenter må vise legitimasjon for å være med på undervisning, og det er ytterst sjelden man er bekymret for sikkerheten når studentene kommer på forelesning uten å si hvem de er. Hensynet virker derfor

som et dårlig argument fordi det bare viser at høgskolen er redd for at personen som skjuler seg under niqaben er en annen enn man tror. Snakk med vedkommende, og du vil finne ut hvem det er.

Kunnskap om andre kulturer er en forutsetning for et mangfoldig samfunn. Utestengelse av minoriteter fra utdanningssystemet derimot, bidrar til marginalisering.

Dit kan vi være på vei med strenge klesregler. I høst valgte en student ved HiOA å avslutte studiene fordi hun fikk beskjed om at det ville bli vanskelig å gjennomføre studiet med niqab. Dette fører til at vi får mindre personlig erfaring med mennesker med niqab, mens fordommene våre får vokse fritt. Høgskolen bør vise at de støtter mangfold, ved å tillate niqab i alle studieprogrammer.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Henrik Evertsson



Bylarm: Hårveksten svinges når Slutface spiller på Bylarm.

Les mer i [Anmeldelser](#), side 25 til 27

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: [@universitas_no](https://twitter.com/universitas_no)
instagram: [Universitassen](https://www.instagram.com/Universitassen)

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsredaktør: **Magnus Newth**
mgnewth@universitas.no 404 70 501

NYHET

Tar ikke gjenvalg

NSO: Anders Kvernmo Langset, nåværende leder i NSO stiller ikke til gjenvalg. Det skriver Khrono. Therese Eia Lerøen fra Høgskolen i Oslo og Akershus, i dag i NSOs arbeidsutvalg, og Tommy Aarethun, leder for Studentparlamentet i Bergen har allerede meldt seg som lederkandidater. Den største spenningen i forkant av NSOs landsmøte i april har kanskje knyttet seg til hvorvidt Langset stiller til en ny periode. Etter rykter om gjenvalg og en lengre periode i tenkeboksen kan han nå bekrefte at han gir stafettpinnen videre. Til Khrono sier Langset at det var en tøff vurdering, men at han nå vil fokusere på å fullføre studiene.

De gamle vet ikke best

PRØV IGJEN, MONSEN: «Mikroskopimetoden» til UiO-emeritusene Morten Laane og Ivar Mysterud har vist seg beviselig ubrukelig for å finne borreliosebakterier i blodet til mennesker, skriver Uniforum. Den mildt sagt kontroversielle metoden skulle i følge de pensjonerte forskerne kunne påvise forekomsten av borreliabakterier i blodet på mennesker som følte seg syke, men som skolemedisinen for øvrig hadde erklært fri for nettopp denne typen sykdom. En blindet studie skal ha tilbakevist påstanden en gang for alle. I følge Mysterud og Laane skulle man kunne observere bakteriene med det blotte øye, om man bare tok et mikroskop til hjelp. Eventyrer og selverklært kronisk borreliasmittede Lars Monsen var en av de som lot seg begeistre i forkant av forskningen.

Studentprotest møtt med makt

UEDEMOKRATISK: Opprørspoliti skal ha gått til angrep på en studentdemonstrasjon i Myanmar, tidligere Burma, på tirsdag, melder Reuters. Også flere munkesom støttet demonstrasjonene og journalister som dekket dem, skal ha blitt angrepet med køller og batonger. Rundt hundre demonstranter skal ha blitt anholdt. Det er et nytt lovforslag om utdanning som er bakgrunn for demonstrasjonene, og motstanderne hevder loven vil komme til å kvele akademisk frihet. Som en protest planla rundt to hundre studenter å marsjere fra Mandalay midt i landet, til Yangon lenger nord. Avtalen mellom politiet og studentene om en fredelig marsj ble brutt, men ingen vil ta på seg skylden for voldsutbruddet som har blitt møtt med kraftig internasjonal fordømmelse.

UNIVERSITAS FOR 23 ÅR SIDEN



Primus Mozart

Universitas nr 10, 1992

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« La oss få bedre kontakt, Bergen og Oslo. For første gang har en bredt sammensatt gruppe Oslo-studenter vært på offisiell forbrødringstur til Bergen. Arrangementet som hadde 65 deltakere kom i stand ved samarbeid mellom Det norske teateret og Bedriftsøkonomisk studentersamfund som så igjen tok kontakt med studenter ved Universitetet. Mens bedriftsøkonomene lørdagaskvelden svinget seg i det hypermoderne NHH-bygget, opplevet universitetsstudentene Hansatid på en fest i «schøttstuden» på Bryggen.

Universitas nr 4, 1965



SV OG ARBEIDERPARTIET:

— Regjeringa behandler ba

SVs Torgeir Knag Fylkesnes mener Torbjørn Røe Isaksens bruker personlige preferanser til å detaljstyre studietilbud.

Badestudier

tekst Agnes Østengen

Den 18. juni 2014 ba Kunnskapsdepartementet (KD) om at alle universiteter og høyskoler skulle avvikle samarbeidet med eksterne

aktører om studieopphold i utlandet. Målet var i følge KD å kvalitetssikre utdanningene ved å kutte ut såkalte «badestudier», som idrettsfag og engelsk på eksotiske steder som Bali.

Likevel er det ikke alle studiesteder som må avbryte utenlands-

avtalene. Mens Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) og Høgskolen i Buskerud og Vestfold (HBV) får fortsette sitt samarbeid med den kommersielle organisasjonen Kulturstudier, må Høgskolen i Nesna (HiNe) avslutte samarbeidet med GoStudy, et lignende selskap.

FOTO: PRIVAT



Badeland: Dag-Are Halland synes studiene på Bali ga godt læringsutbytte. Klimaet førte til mye utendørs trening.

forskjells- badestudiene

– Det jeg reagerer sterkest på er forskjellsbehandlingen, sier Torgeir Knag Fylkesnes, SVs representant i Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen.

Tvetydig argumentasjon

Da brevet fra KD kom i juni i fjor, stilte Fylkesnes et skriftlig spørsmål om hvorfor noen utdanningsinstitusjoner fikk fortsette samarbeidet sitt, mens andre måtte avslutte tilsvarende ordninger. Et halvt år senere kom svaret. Kunnskapsminister Thorbjørn

Røe Isaksen skriver i svaret til Fylkesnes at HiOA og HBV får fortsette avtalene fordi de har sterke faglige begrunnelser. Bjørn Haugstad, statssekretær i Kunnskapsdepartementet, utdyper at det er klare forskjeller på kvaliteten.

– De som har fått videreføre samarbeidet har hatt gode argumenter. Skal du lære spansk, har det noe for seg å være i et spansk-talende land. Opplæring i strandvolleyball på Bali er ikke universiteters og høgskolers oppgave, sier Haugstad.

Sven Erik Forfang, rektor ved HiNe, stiller seg uforstående til Kunnskapsdepartementets argumentasjon.

– Vi har kvalitetssikrede studier, men får ikke fortsette. Andre får fortsette, om de får sine studier kvalitetssikret. For meg er dette en logisk brist, sier Forfang.

Godt læringsutbytte

Dag-Are Halland har gått personlig trener-studiet på Bali gjennom HiNes avtale med GoStudy. Han er godt fornøyd



FOTO: HANS DALANE-HVAL

Urettferdig: Torgeir Knag Fylkesnes fra SV hevder kunnskapsministeren forskjellsbehandler badestudier.

«Det er mye en kunnskapsminister kan like og ikke like ved studietilbudet ved universiteter og høgskoler, men det betyr ikke at han kan bruke departementet til å detaljstyre.»

Torgeir Knag Fylkesnes, stortingsrepresentant for SV

med kvaliteten på studiet.

– På grunn av klimaet fikk vi trent mye utendørs, for eksempel ved å løpe langs stranda, sier Halland.

– Ligger det noe i begrepet «badestudier»? Ble det i overkant mye strand og fest?

– Enkelte studenter drar til Bali primært for å drikke og ha det gøy. Andre ser på det som en bonus til det faglige utbyttet, hevder Halland.

Halland tar nå en bachelor i idrett ved Høgskolen i Lillehammer. Han mener studiene på Bali ga større læringsutbytte.

– Det første året på Lillehammer har vært lite utfordrende. Pensumet går ikke i dybden. Jeg lærte mer på Bali, sier han.

Kort frist

Kjell Idar Juvik, stortingsrepresentant for Arbeiderpartiet, kritiserer Kunnskapsdepartementets trege behandling av saken. Da HiNe fikk departementsbrevet i juni i fjor, begynte de å planlegge avviklingen av avtalen med GoStudy. Den skulle avsluttes i løpet av 2017. I februar fikk høgskolen beskjed om at samarbeidet måtte avvikles innen 01. august 2015.

– Dette skulle vært håndtert på et langt tidligere tidspunkt, sier Juvik.

Statssekretær Haugstad mener at HiNe burde startet avviklingen av programmet med GoStudy da brevet kom i fjor sommer.

– De har visst utmerket godt hva som er vår generelle holdning. Beskjeden kom veldig klart i fjor sommer. At de utsetter å ta stilling til det, synes jeg ikke vi skal måtte stå til ansvar for, sier han.

Innskrenking av den faglige friheten

Fylkesnes mener at universitetene og høgskolene selv bør få bestemme over studietilbudene sine.

– Isaksen synes rett og slett ikke noe om at studenter tar norske studier i utlandet. Før personlige meninger blir norsk politikk, bør han sjekke om studiene holder faglig mål, og snakke med studentene, sier Fylkesnes.

Haugstad mener Kunnskapsdepartementet har gjort en politisk vurdering av kvaliteten i høyere utdanning.

– Strandvolleyball på Bali oppfyller ikke kvalitetskravet. Det er overraskende at SV tilsynelatende er uenig i denne vurderingen.

Forfang oppfatter Kunnskapsdepartementets innblanding som en innskrenking av høgskolens faglige frihet.

– Jeg savner en nærmere redegjørelse for det rettslige grunnlaget for Kunnskapsdepartementets vedtak om avvikling av disse studiene, sier han.

Bør være institusjonenes valg

Til tross for at «badestudiene» har blitt kritisert av både forrige og nåværende regjering, mener Fylkesnes at det er høgskolene og universitetene selv som må velge hvilke studier de tilbyr.

– Det er mye en kunnskapsminister kan like og ikke like ved studietilbudet ved universiteter og høgskoler, men det betyr ikke at han kan bruke departementet til å detaljstyre, sier han.

amosteng@universitas.no

STUDENT MISTET PRESTISJEPLASS I UTVALG:

– Jeg er drittfø

Haldis Folkedal mistet prestisjeposisjon i Norsk kulturskoleråds fagplangruppe. Begrunnelsen er det ingen som vil vedkjenne seg.

KHiO

tekst Julie Bjander
foto Matthis Kleeb Solheim

Norsk kulturskoleråd:

- Kulturpolitisk aktør som skal bistå kommuner med kommunale kulturskoler.
- Fagplangruppene jobber med å utarbeide en nasjonal rammeplan for kulturskolene.
- De fem områdene utvalgene jobber med er dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst.

– Jeg er drittførbanna. Noen har gått bak ryggen på meg, og de skal legge seg ganske flate før dette blir bra igjen.

Det sier den tretti år gamle danselærerstudenten Haldis Folkedal. Fredag 13. februar fikk hun en formell invitasjon til å bli med i fagplanutvalget til Norsk kulturskoleråd. Hun var stolt over å være førstekandidat innenfor sitt fagfelt. Den påfølgende mandagen fikk Folkedal imidlertid en SMS fra Norsk kulturskoleråd, der det stod at stillingen hennes var «frosset».

Grunnen var at Folkedal, som jobber heltid som kulturrådgiver i Norges største organisasjon for folkedans, i tillegg er deltidsstudent ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO).

– Begrunnelsen fra Norsk kulturskoleråd var at KHiO, på prinsipielt grunnlag syns det er

problematiske at én representant i utvalget har studentstatus, samtidig som en annen representant er studentens lærer, forteller hun.

Folkedal sendte inn en formell klage til ledelsen ved KHiO for å få svar på hvorfor dette ble sett på som problematisk.

Ingen vil ta ansvar

Motstridende tilbakemeldinger har ifølge dansestudenten vært gjennomgående i hele prosessen. Hverken KHiO eller Norsk kulturskoleråd blir enige om hvem som har fått Folkedal kastet ut av fagplangruppen.

Dekan ved Balletthøgskolen, Suzanne Bjørneboe, var den som mottok studentens klage. Hun stiller seg uforstående til begrunnelsen for å fjerne Folkedal fra fagplangruppen.

– Kunsthøgskolen i Oslo har ikke noen prinsipielle forestillinger mot at studenter og lærere sitter i samme eksterne utvalg. Vi har ikke gjort noe for å problematisere dette, sier Bjørneboe.

Dekanen presiserer at det ikke er KHiO, men Norsk kulturskoleråds avgjørelse å frata studenten oppnevningen.

– Jeg ble oppmerksom på denne saken gjennom en klage fra studenten. Norsk kulturskoleråd ble kontaktet og opplyst om at KHiO ikke hadde noe å utsette på oppnevningen. Dette har vi ikke fått noe svar på enda, sier Bjørneboe.

Dekanen hevder at det heller ikke er den aktuelle læreren som har tatt kontakt med Norsk kulturskoleråd for å få fjernet studenten fra fagplanutvalget. Dette hevder også læreren på e-post overfor Universitas, men legger til at saken handler om avveininger

rundt habilitet som ble foretatt uten direkte dialog med henne.

Bunner i henvedelse fra KHiO

Åste Selnæs Domaas, koordinator for kunst- og kulturfaglig arbeid i Norsk kulturskoleråd, forteller derimot at endringen i fagplangruppens sammensetning kommer på bakgrunn av henvendelser fra KHiO.

– Norsk kulturskoleråd har valgt å ta hensyn til at KHiOs representant i fagplangruppen signaliserte at det kunne oppstå mulige dilemmaer i en dobbeltrolle som veileder, om det også skulle sitte en i gruppa med studentstatus ved

«Man kan ikke gi en prinsipiell begrunnelse uten å kunne forklare hva grunnlaget er.»

Haldis Folkedal

NTL UNG-
KONFERANSEN

NTL Ung er Norsk Tjenestemannslags student- og ungdomssatsing. Er du studentmedlem eller medlem under 35 år kan du delta på den første NTL Ung-konferansen og forme NTL Ung sin framtid. NTL er et LO-forbund for bl.a. ansatte i staten og studenter.

Konferansen er **28.-30. april 2015** på Klækken hotell på Ringerike.

Konferansen er gratis. (også reise og opphold)

For mer info og påmelding: www.ntl.no



Norsk
Tjenestemannslag

NTL
UNG

#NTLung

rbanna

KHiO, sier Domaas.

Men Domaas stiller seg uforstående til at noen skal ha opptrådd uryddig.

– Vi i Norsk kulturskoleråd har hatt kontakt med vedkommende lærer som er representert i utvalget og rektor ved KHiO, sier Domaas.

Kjenner seg ikke igjen

Rektor ved KHiO, Cecilie Broch Knudsen, sier at hun først ble orientert om saken tirsdag morgen. Heller ikke hun har vært i kontakt med Norsk kulturskoleråd, og gjentar også dekanens utsagn om at høyskolen ikke har noe prinsipielt imot at studenter og lærere arbeider i det samme eksterne utvalget.

– Jeg har ikke hørt noe om at læreren har uttrykt at det ville være utfordrende å sitte i fagplanutvalget sammen med en student. Dette tror jeg heller ikke læreren ville hatt problemer med, ettersom hun er veldig profesjonell, sier Knudsen.

– Umyndiggjørende og rotete

Folkedal har mistet plassen sin i utvalget, selv om både representantene fra KHiO og Norsk kulturskoleråd nekter for at de har noe imot å ha henne der.

– Jeg sender ikke inn klage for å få igjen plassen, men jeg håper at de kan svare skikkelig for seg. Man kan ikke gi en prinsipiell begrunnelse uten å kunne forklare hva grunnlaget er, sier Folkedal.

Hun reagerer kraftig på både KHiOs og Norsk kulturskoleråds håndtering av saken.

– Fremgangen er umyndiggjørende overfor meg som fagperson. Det er rett og slett stygt gjort, sier hun.

– Dritforbanna

Uvisshet rundt begrunnelsen for Norsk kulturskoleråds avgjørelse har vært krevende for dansestudenten, som mener hun blir fratatt en gylden mulighet.

– Å arbeide i utvalget ville vært bra karrieremessig, men jeg ville også lært mye. Det er tross alt første gang det skal utarbeides en fagplan for kulturskolene, forklarer Folkedal.

Prosessen har kostet mye tid og krefter, og skapt en ubehagelig studietilværelse for folkedanseren. Hun kaller det horribelt at et en så viktig posisjon skal bli tatt fra henne uten at noen er villige til å ta ansvar.

– Jeg syns dette er kjempevanskelig. Resten av undervisningen ved KHiO er obligatorisk, og det sier seg selv at jeg sliter med å forholde meg til underviser- og studentrollen nå. Et alternativ jeg vurderer er å søke om fritak fra resterende undervisning, sier Folkedal.

juliebja@universitas.no



Helomvending i p

Styret ved Psykologisk institutt ved UiO vedtok tirsdag å fjerne det omstridte kravet om profesjonsutdanning for ansettelsen av ny instituttleder.

Profesjonsstrid

tekst Lina Christensen
foto Hans Dalane-Hval

– Jeg er godt fornøyd med vendingen på vedtaket, og vi fokuserer nå på å motivere egnede kandidater til å søke på stillingen.

Det sa Kjetil Sundet, instituttleder ved Psykologisk institutt (PSI) ved Universitetet i Oslo (UiO) til Universitas, etter et ekstraordinært styremøte tirsdag denne uken.

På møtet vedtok instituttstyret å fjerne kravet om at ny instituttleder skal være autorisert psykolog. Seks mot tre stemte for å fjerne kvalifikasjonskravet, og det nye vedtaket skal nå sendes tilbake til fakultetsstyret for endelig godkjenning. Sundet håper at stillingen deretter kan utlyses så raskt som mulig.

– Målet nå er at stillingen kan

lyses ut før sommeren, sier instituttlederen.

Det er dekan Fanny Duckert ved Det samfunnsfaglige fakultet som har det øverste ansvaret for instituttene underlagt fakultetet. Hun har tidligere uttalt til Universitas at hun synes kvalifikasjonskravet er unødvendig innskrenkende.

– Jeg mener dette er et klokt vedtak. Jeg har tidligere sagt at det i utgangspunkt ikke er et godt kriterium å sortere hvem som kan søke på stillingen på denne måten, sier Duckert.

Unødvendig profesjonskrav

I januar vedtok styret ved Psykologisk institutt at det skulle stilles krav til at ny instituttleder skal være autorisert norsk psykolog. Det såkalte kvalifikasjonskravet har fått hard medfart både fra studenter og ansatte ved instituttet som mener at det ekskluderer kvalifiserte søkere med masterbakgrunn.

Det samfunnsvitenskapelige fakultet krevde at instituttet reviderte vedtaket, etter at saken først ble omtalt i Universitas.

Flere alternativer

Førsteamanuensis Anne-Kari Torgalsbøen var initiativtaker for profesjonskravet. På tirsdagens styremøte stemte hun sammen med to andre representanter fra de vitenskapelige ansatte for å bevare kvalifikasjonskravet. Instituttleder Sundet var en av de som fremmet et alternativt forslag om å fjerne kravet fra stillingsutlysningen. Det er hans forslag som til slutt fikk oppslutning blant seks av styrets medlemmer og som nå skal fremmes for fakultetsstyret. Torgalsbøen sier hun tross alt er fornøyd med løsningen styret kom frem til.

– Jeg konstaterer at det fortsatt er et flertall blant de vitenskapelig ansatte som ønsker å be-

holde kravet om å være godkjent norsk psykolog. Når instituttleder og nestleder har snudd siden vi behandlet saken sist, er det ikke lenger flertall for dette i styret, sier Torgalsbøen.

I riktig retning

Nicklas Poulsen Viki er masterstudent ved kultur- og samfunnspsykologi, og førstekonsulent ved Psykologisk institutt. Han er en av de som har uttalt seg kritisk til profesjonskravet. Han er fornøyd med styrets helomvending.

– Dette gir meg håp om at PSI er på vei i riktig retning. Styrevedtak skal ofte representere hele instituttet og ikke kun de som er en del av profesjonsutdanningen, sier han.

Håper på flere søkere

Poulsen Viki håper at det nye vedtaket og all oppmerksomheten det har fått, fører til at flere søker på instituttlederstillingen. Han trekker frem både kandidater med masterbakgrunn, men også de med utenlandsk bakgrunn.

– Jeg håper dette kan endre kulturen på instituttet og bidra til mer åpenhet rundt hva som legges til grunn når ny instituttleder tilset-

tes. Det blir spennende å se hva som skjer videre, sier masterstudenten.

I løpet av året skal Psykologisk institutt gjennom en omorganiseringsprosess der det skal ansettes flere mellomledere. Poulsen Viki håper at det endrede styrevedtaket virker positivt også når det gjelder den nye organisasjonsstrukturen.

– Nye mellomledere må representere alle studenter og faggrupper og det vil instituttstyret nå ha med seg videre mye takket være denne saken. Instituttstyret kan ikke prioritere en gruppes interesser fremfor en annens, sier Poulsen Viki.

Klare signaler

Studentparlamentet ved UiO vedtok i forrige uke en resolusjon som gikk kraftig ut mot profesjonskravet. Leder Marianne Andenæs synes det er positivt at instituttet har tatt kritikken til etterretning.

– Jeg tror klare signaler fra studenter, ansatte, og ikke minst fakultetsstyret har gjort at instituttet har snudd. Det er viktig at alle disse partene har sagt i fra om at dette ikke er riktig. Denne saken har vist at både ytre og indre press fungerer, sier hun.

linachr@universitas.no

Studere på Svalbard?

Universitetssenteret på Svalbard tilbyr studier i
biologi, geologi, geofysikk og teknologi

Søknadsfrist: 15. april
Mer info: www.unis.no



rofesjonsstriden



Nedstemt: Styremedlem Anne-Kari Torgalsbøen argumenterer under tirsdagens styremøte hvor profesjonsstriden skulle avgjøres. Hun stemte for å bevare kvalifikasjonskravet.



SE DET STORE BILDET

Forsvarets etterretningshøgskole tilbyr en bachelorgrad med kombinasjon av arabisk språk og etterretningsutdanning.

DU FÅR:

- Starten på en spennende karriere innen norsk etterretning.
 - Erfaringer du ikke får noe annet sted.
 - Variert undervisning i både klasserom og skytefelt.
 - Betalt utdanning og plikttid.
 - En høgskoleutdannelse som vil gi deg en særdeles spennende og utfordrende jobb.
-

Les mer om Forsvarets etterretningshøgskole på forsvaret.no

Søknadsfrist 15. april

For alt vi har. Og alt vi er.

FORSVARET

En av disse blir rektor på HiOA

Prosessen med å finne Høgskolen i Oslo og Akershus' (HiOA) neste rektor, går mot slutten. Nå gjenstår det bare tre kandidater.

Rektorkandidater

tekst Magnus Braaten
foto Hans Dalane-Hval

HiOAs nye rektor skal etter planen velges under et ekstraordinært møte i høgskolestyret 24. mars. Ifølge Khrono gjenstår det bare tre kandidater til stillingen. Nina Waaler, Morten Irgens og Curt Rice skal være de aktuelle navnene.

Ingen av kandidatene vil kommentere det forestående valget overfor Universitas, men de kunne allikevel bekrefte at de var innkalt til en ny runde i innstillingsrådet torsdag denne uka.

Innstillingsrådet skulle i utgangspunktet levere sin innstilling til styret innen 16. mars, men fikk tirsdag utsatt fristen til 18. mars.

universitas@universitas.no

Fakta

- Fra 1. juli får HiOA ny rektor og ledelse.
- I desember 2014 vedtok styret at de skulle endre sin ledelsesmodell fra valgt til ansatt rektor.
- Ledelsen vil bestå av en rektor, to prorektorer, to direktører og dekaner fra samtlige fakulteter.



Curt Rice

Amerikanske Curt Rice (52) har bodd i Norge siden 1993. Som professor i lingvistikk ved Universitetet i Tromsø (UiT), er han den eneste eksterne søkeren av de tre gjenværende kandidatene. Tidligere har Rice vært prorektor ved UiT og leder for Senter for fremragende fors-

kning i teoretisk lingvistikk. Han har tidligere begrunnet søknaden sin på følgende måte: – HiOA er en av de største institusjonene i Norge innen høyere utdanning. Den har interessante utfordringer som virker spennende å jobbe med.



FOTO: MARIA MÅR JOHANSEN

Nina Waaler

Nina Waalar (54) er dekan og øverste leder ved Fakultetet for helsefag ved HiOA. Under rektorvalget i 2011 måtte hun, med 33,9 prosent av stemmene, se seg slått av nåværende rektor Kari Toverud Jensen. I år har Høgskolen gått bort fra ordningen med valgt rektor, og Waaler håper at det kan gjøre henne til HiOAs øverste leder de neste fire årene.



Morten Irgens

Den andre interne søkeren, Morten Irgens (54), kom til HiOA for bare fem måneder siden. Forskningsdirektøren har bodd 16 år i Canada, der han blant annet etablerte programvarefirmaet Actenum Corporation. Han har også vært dekan og viserektor for forskning ved Høgskolen i Gjøvik.

UKAS STUDENT

tekst Kristina Holt
foto Hans Dalane-Hval

HVEM: Tommy Aarethun

AKTUELL MED: Kandidat til NSO-valg



Lun Aarethun

En tidlig vårdag i april håper bergenser, og NSO-lederkandidat Tommy Aarethun å overta Anders Kværnmo Langsets plass.

Hvor kommer du fra, Tommy?

– Jeg har studert sammenhengende politikk på Universitetet i Bergen. Deretter har jeg sittet som studenttillitsvalgt på fulltid på samme universitetet, og er nå inne i mitt andre år der. Jeg har også jobbet med partipolitikk og sittet i kommunestyret for Arbeiderpartiet i Lærdal i Sogn og Fjordane i inneværende periode.

– Studentparlamentet på UiB er ikke akkurat kjent for å være positivt innstilt til NSO og vurderte i 2013 å melde seg ut av organisasjonen. Hva har skjedd siden?

– Forslaget ble bare stemt over to ganger. Etter den første gangen endret forholdet seg betraktelig. Vi forstod at vi ikke hadde vært nok tilstede i NSO. Etter at vi valgte å delta mer aktivt har vi fått et bedre inntrykk av organisasjonen.

– Så du er ikke redd for å bli sett på som en slags trojansk hest med tanke på bakgrunnen din?

– På ingen måte! Alle vet at jeg har bidratt konstruktivt i NSO. Jeg har sittet i NSOs landsstyre siden i fjor sommer, så jeg tror nok ikke at jeg vil bli sett på som en trojansk hest, nei.

– Hva kommer til å skje i NSO dersom du blir valgt?

– NSO kommer til å satse mer på å forbedre studentenes læringsmiljø ved å sørge for at det etableres regulerende lover og regler for dette.

– I et intervju med Bergen stu-

dent-TV etterlyser du en økende synlighet fra studentparlamentets side, slik at valgoppslutningen økes. NSO sliter også med synlighet. Er dette noe du kommer til å jobbe med?

– Absolutt. Dette trakk jeg også frem i en kronikk i Universitas forrige uke. Det er viktig at NSO og studentene driver utdanningspolitikken frem og løfter debatten. NSOs bredde må synliggjøres ved å vise at vår politikk henger sammen med studentenes velferd. Det må stilles krav til at studenter må kunne studere på fulltid om det skal stilles tøffere krav til dem, for eksempel.

– Norske universiteter og høgskoler sliter med høyt frafall. Hva tror du er løsningen og hvordan kan NSO bidra?

– Svaret er nok ganske sammensatt, men jeg tror at å etablere eller å styrke allerede eksisterende mentorordninger er en god løsning. Det vil sikre både faglig og sosial oppfølging av studentene – noe som tydelig etterlyses i studentbarometrene.

– Universitas har tidligere skrevet om det mildt sagt kompliserte studentpolitikkerspråket. Er du klar i din tale, eller får vi en tåkefyrste dersom du blir leder?

– Jeg er enig i kritikken. Det er viktig å snakke et språk som studentene forstår. Jeg tror nok at det skal gå veldig bra.

kholt@universitas.no



"Tom Crean Antarctic Explorer"
Gjestespill med Aidan Dooley
St. Patricks day - 17. mars kl. 20.00

Kvikksølvguttene & Veslemøy
Profesjonell Rølp
Torsdag 19. mars kl. 20.00

GULLREKKA
Fredagsunderholdning
13. og 27. mars kl. 21.00

Harald Eias eksperimentelle søndagsshow
med gjest Knut Nærum
15. mars kl 19.00

Life Game™
av Keith Johnstone
Lørdag 14. og 28. mars kl. 19.00

Murder, she Improvised
Improvisererte mordmysterier
Påskespesial 30. og 31. mars, og 1. april - kl 20:00

På grensen til sang
Improviserert sangkonkurranse
Lørdag 14. og 28. mars kl. 22.00

Teatersport Oslo
Eia, Vikstvedt, Brekke og Harr rir igjen
Torsdag 12. og 26. mars kl. 21.00

Da de møttes
En improvisert kjærlighetskomedie
Fredag 27. mars kl 19.00

Before Us
Gjestespill med Stuart Bowden
20. mars kl 21.00
og 21. mars kl. 19.00

HipHop-historier
Improviserert, hiphop-musikal
Torsdag 26. mars kl. 19.00

BARNE LØRDAG
Teater- og improlek for barn hver lørdag i mars
Les mer på barn.detandreteatret.no

Olli Wermaskogs Improvors
Beste vorspiel i byen - OBS: 20 års aldersgrense
Lørdag 21. mars kl. 22.00

Micetro™
av Keith Johnstone. Menn mot mus.
Hver onsdag i mars kl. 20.00

Andre TEATRET
SESONG 8 VÅR 2015!

OSLOS RARESTE TEATER SVINGER SABELN IGJEN!



Du finner oss på Lilleborg, rett ved Torshov og Sagene. Ivan Bjørndalsgate 9,
Sjekk nettsidene for fullt program, billettbestilling og annet morro.
detandreteatret.no



Oslo kommune

KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Ufrivillig pause: Kantina på Det Samfunnsvitenskapelige fakultet måtte stenge all drift etter et strømbrudd på Blindern tirsdag kveld.

Mange studenter ble tirsdag kveld sperret inne i ulike universitetsbygg, som følge av et strømbrudd på Universitetet i Oslo.

Strømbrudd

tekst Geir Molnes og Kristina Holt

Som følge av strømbruddet ble flere studenter sperret inne i byggene der de oppholdt seg. Dørene gikk automatisk i lås da strømmen gikk, og

flokker av studenter stimlet foran dørene ved flere universitetsbygg før de ble sluppet ut av vektere.

Store deler av både Det samfunnsvitenskapelige fakultet, Det humanistiske fakultet og Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet var mørklagt, og tusenvis av studenter og ansatte ble rammet av strømbruddet.

Strømmen kom tilbake litt før

klokken 19 tirsdag kveld, etter å ha vært borte i rundt to timer.

Selamewit Teklie og Faiza Kassim var blant studentene som ble rammet av strømbruddet.

– Jeg satt på en PC på det samfunnsvitenskapelige fakultet og skrev på masteroppgaven min da strømmen gikk, sier Teklie.

Både hun og flere andre studenter frykter de har mistet ar-

beidsmateriale på de offentlige datamaskinene.

– Jeg hadde forberedt meg på en god lesedag på UiO. Men nå er det ikke lenge til jeg må dra hjem igjen. Snart blir det mørkt og da kan man jo hverken se eller skrive, sier Kassim.

– Mange har mistet arbeid

Universitas møter Bent Eilif Noddeland og Caroline Inglingstad i trappen på det samfunnsvitenskapelige fakultet. Noddeland forteller at han hadde flaks som kun satt og leste artikler på nett da strømmen gikk.

– Andre studenter som satt og skrev ble tydelig oppgitt og stormet rett ut av PC-salen. Det er nok mange som har mistet materiale, sier han.

Inglingstad satt i et rom med lyssensor. Da strømmen gikk forsøkte hun og de andre og veive med armene slik at lyset skulle slå seg på igjen. Det gjorde det imidlertid ikke.

– Vi gikk ut og fikk øye på professorer som pratet om at de var redde for at arbeidsmateriale var gått tapt. Samtidig smålo de litt av hele situasjonen, sier hun.

Personlig tror Inglingstad at det hele var et sosialt eksperiment for å få folk til å snakke sammen. Noddeland legger spørkefullt til at han trodde verdens undergang var kommet.

universitas@universitas.no

Flertall for kritisert ordning

Medisinstudentene på UiO stemte fredag over hvorvidt de skal beholde overgangsordningen som gjør at de mister deler av sommerferien.

Profesjonsstudiet i medisin

tekst Signe Rosenlund-Hauglid
foto Matthis Kleeb Solheim

Universitas har tidligere skrevet om medisinstudenter som ligger an til å miste deler av sommerferien på grunn av en omstridt overgangsordning (se faktaboks). På fredag sto valget mellom den opprinnelige ordningen eller et alternativ som innebar å legge eksamen over juleferien.

– Folk er lei av å ha eksamen etter jul, vi har hatt det de tre siste årene, det er nok derfor det nye

forslaget ble nedstemt, forteller Una Kristin Waldeland.

Hun går i det berørte kullet på medisinstudiet ved Universitetet i Oslo (UiO). Klassen hennes må gjennom en overgangsordning som gjør at de mister to uker av sommerferien. Dette skyldes en revidering av undervisningen som vil påvirke fem av kullene ved medisinstudiet. Det ble rettet stor misnøye mot fakultetet etter at det ble opplyst om ordningen, og studentene fikk derfor muligheten til å stemme over en ny.

Klart flertall

Omkring 70 av studentene deltok i avstemningen. Kun ti stemte for det nye forslaget om å få full sommerferie, men derimot ha eksamen rett etter juleferien. Noen av elevene stemte også blankt. Ingrid Os, studiedekan ved Det medisinske fakultet tror studentene var fornøyd med å få stemme over en ny ordning.

Hun vektlegger nødvendigheten av revisjonen som er årsaken til den diskuterte ordningen.

– Det er teknologiske og medisinske fremskritt i tillegg til endret befolkningssammensetning og forventninger fra samfunnet som gjør en revidering av studiet viktig. Vi er opptatt av at studen-



Nye forventninger: Studiedekan ved Det medisinske fakultet, Ingrid Os forteller at endringene i medisinstudiet skjer over hele verden. Hun begrunner det med endringer i samfunnsbildet som fører med seg nye forventninger.

tene skal få bedre kliniske ferdigheter og bli tryggere som leger, forteller Os.

Dobbel diskusjon

– Det ble litt som vi hadde tenkt i utgangspunktet. Fakultetet har fått gjennom viljen sin. Vi har fått velge mellom to ordninger som begge byr på utfordringer, forteller André Pereira.

Han og Una Kristin Waldeland tror kullet deres begynner å bli lei av hele diskusjonen.

– Vi er tross alt fornøyd, det er jo noe tillitvekkende over at fakultetet har møtt oss, sier Waldeland.

Avstemningen foregikk anonymt. Derfor vet ingen av de to studentene noe om hvem som stemte for eller i mot det nye forslaget, men Waldeland påpeker også at det virker som mange er glade for at saken har blitt tatt tak i.

Krav til kvalitet

NOKUTs studiebarometer opplyser om at medisinstudentene

arbeider opp mot 45 timer i uken, noe som er godt over en vanlig gjennomsnittsuke. Ingrid Os forklarer at fakultetet stiller strenge krav til studentene, men at de kun legger opp til 20 timer organisert undervisning i uken, fordelt på 8 timer med forelesninger og 12 timer studentaktiviserende undervisning.

– Vi stiller høye krav, men det er fordi det dreier seg om pasienter og pasientsikkerhet, sier hun.

universitas@universitas.no

Fakta:

- Medisinstudenter på sjette semester havner i en overgangsordning der de mister deler av sommerferien.
- Ordningen har vakt misnøye, både fordi mange av medisinstudentene regner med sommerferien for å få mulighet til å jobbe, og fordi kommunikasjon og begrunnelse fra ledelsen ble sett på som dårlig.
- Etter at Universitas skrev om saken foreslo Det medisinske fakultet en alternativ løsning som de berørte studentene fikk stemme over på fredag.

utenriksredaktør: **Sunniva Skjeggstad**
universitas@universitas.no 922 85 031

UTENRIKS

Hatter som hater kvinner

✉ **Melding hjem****Astrid Hovde,**
journalist i Universitas

Kvinnelige studenter diskrimineres når de skal feire graduation på irske universiteter.

I mars er det tid for graduation i Irland. Rundt meg snakkes det om kapper og hatter som både er dyre og upraktiske. Graduation-draktene likner store kostymer og vitner om en tradisjon som har gått ut på dato. Studentene snubler lett i kappene og hattene skli ned i øynene. Alle gleder seg likevel stort til avslutningsseremonien. I både England og USA er det vanlig at begge kjønn har på seg den ikoniske graduationhatten, men i Irland er det frivillig for menn og obligatorisk for kvinner.

Da kvinner fikk rett til å studere på universitetet i 1904, var det mange mannlige studenter som ikke syntes dette var i orden. Frem til 1940, da det ble valgfritt for menn, var det obligatorisk for alle å bruke graduationhatten under avslutningsseremonien. Den mest kjente forklaringen går ut på at hatten symboliserer taket av utdanning for kvinner, ettersom kvinner historisk sett ikke kunne ta høyere utdanning enn en mastergrad.

På et irsk utdanningsforum beskriver en mannlig student fenomenet på følgende måte:

– Kvinner bruker graduationhatten fordi hatten representerer grensen for hvor mye de kan oppnå. Menn bruker ikke hatten fordi vi ikke har noen grense.

En annen historie forklarer hvordan de mannlige studentene ved Trinity College i Dublin protesterte mot kvinnelige studenter. De var ikke enige i at universitetene skulle være åpne for kvinner, og valgte derfor å boikotte hatten ved graduation for å vise sin avsky mot sine kvinnelige medstudenter.

Hattesymbolet er bare ett av mange eksempler på at kvinnekjønnediskriminering er mer tilstede i Irland enn i Norge. Et annet eksempel er abortloven, som ble signert i 2013. Samtidig som nordmenn har tatt et skritt tilbake i tid, og begynt å diskutere legers reservasjonsrett, er det til sammenligning ikke lov til å ta abort i Irland. Hvis man skulle være så uheldig å bli gravid på et uønsket tidspunkt, blir man i all hemmelighet sendt til England. Da jeg først kom til Irland hadde jeg et naivt bilde av hvem disse abortmotstanderne var. Det var ikke konservative prester i 70-årene som jeg hadde forestilt meg. Til min store overraskelse var det kvinner på min egen alder som stod rakrygget med anti-abortskilt og ropte etter andre kvinner på gata.

I likhet med Norge har Irland hatt to kvinnelige statsoverhoder, men likevel sliter Irland med kvinners fravær i politikken. I lokalpolitikken dominerer mennene med hele 83 prosent av representantene i kommunestyret. Ved neste valg stilles det krav til alle politiske partier, minst 30 prosent av kandidatene må være kvinner. Klarer de ikke dette vil staten frata partiet den økonomiske støtten de får utdelt hvert år. Mine kvinnelige medstudenter i statsvitenskap diskuterer dette ofte, de vil alle ha flere kvinner i politikken. Paradokset er at ingen vil bli politiker selv.

I dag er det like mange kvinnelige studenter i Irland som det er menn, men tradisjonen tro bruker ikke menn hatten ved graduation. I år vurderer mine kvinnelige medstudenter ved Dublin City University å droppe hatten i protest. Mine mannlige medstudenter har derimot bestemt seg for å sette hatten på, i sympati med oss.

alhovde@universitas.no

NEDERLANDSKE STUDENTER VIL NYTTE Okkuperer u



Da Universitetet i Amsterdam besluttet å legge ned flere språkfag, svarte studentene med å okkupere universitetsbygninger.

Studentaktivisme

tekst Petter Fløttum

Siden 25. februar har studenter okkupert administrasjonsbygget ved Universitetet i Amsterdam (UvA). Det hele begynte som en demonstrasjon for å bevare de minste språkfagene ved universitetet, – arabisk, polsk og skandinaviske språk. Nå har det utviklet seg til den nest største studentdemonstrasjonen i Nederlands historie. Under overflaten ligger frustrasjonen mot universitetsledelsens bedriftsmodell.

– Vi vil ha ekte innflytelse, men ledelsen hører ikke på oss. De fortsetter som de vil uten å gi oss muligheten til å påvirke dem, fortel-

ler Charles Battaglini.

Han studerer statsvitenskap ved UvA, og deltar i demonstrasjonene. Battaglini forteller at studenter ved universitetet marsjerte mot UvAs beslutning om å legge ned flere språkfag. De misfornøyde studentene okkuperte bygget Bungehuis, hvor de humanistiske fagene holder til. Okkupasjonen varte i elleve dager, før politiet kastet studentene ut.

Mener ledelsen ikke lytter

To dager senere marsjerte studentene igjen mot Universitetet. Nederlandske medier skriver at flere tusen møtte opp i det som egentlig var tenkt å være en fredelig markering.

– Hvis du bruker vold og makt

for å fjerne studenter, kommer bare flere studenter. Vi ville vise at denne strategien ikke fungerer, forteller Battaglini.

Da noen av demonstrantene brøt opp døren til administrasjonsbygget Maagdenhuis, tok studentene også kontroll over denne bygningen.

– Ledelsen møtte oss der inne, men de lyttet ikke. De sa bare at vi burde dra. De diskuterte ikke med oss engang. Så vi bestemte oss for å bli, for å okkupere administrasjonsbygget, forteller Battaglini.

Okkupasjonen har nå vart i to uker. Universitetet har slått fast at de ikke vil fjerne studentene i Maagdenhuis med makt, slik de gjorde i Bungehuis.

Ønsker mer demokrati

Okkupasjonen av administrasjonsbygget Maagdenhuis organiseres blant annet av «Nytt universitet». Organisasjonen er en løssamling av studenter som støtter demonstrasjonene. De har seks krav til UvA-ledelsen, som alle stammer fra en generell misnøye

TENKNINGEN TIL LIVS

niversitetet



Vil ha mer demokrati: 25. februar demonstrerte flere tusen studenter utenfor Universitetet i Amsterdam mot måten nederlandske universiteter styres på. Demonstrasjonene begynte i midten av februar, som en reaksjon på at Universitetet i Amsterdam planla å legge ned studiene i blant annet arabisk, polsk og skandinaviske fag.

sterdam, understreker Maassen at det er opp til regjeringen og parlamentet å endre hvordan universitetene styres.

Mener kravene er urealistiske

Ikke alle studentene i landet støtter Nytt universitet og protestbevegelsen. Den liberale, politiske ungdomsorganisasjonen Organisatie Vrijheid en Democratie (JOVD) har startet sin egen gruppe, The Free Student, som ved neste valg vil stille lister til studentrådene ved tre universiteter.

– Vi vil kjempe mot demonstrantenes ideer med mer realistiske og oppdaterte ideer om utdanning, forteller Jim Van Mourik i JOVD.

De mener blant annet at det er tull at studentene ikke har noen innflytelse på universitetene, og at mange studenter er for dårlige til å benytte seg av mulighetene de allerede har til å påvirke.

Forsøk på å imøtekomme

Amsterdamdemonstrasjonene har etter hvert spredd seg til flere universiteter i Nederland, og støtteklæringene renner inn fra studentorganisasjoner i andre land. De pågående demonstrasjonene beskrives av flere som de største studentdemonstrasjonene i landet siden studentopprøret i 1968.

UvA har etter 25. februar gått med på å slippe til en studentrepresentant i universitetsstyret. Representanten vil likevel ikke få stemmerett. Avgjørelsen gjorde dermed lite for å blidgjøre studentene.

– Det er for sent og det er ikke nok, mener Maassen.

Universitetet har i tillegg lovet å finansiere de mindre språkfagene fram til 2018, og har planlagt ukentlige møter med studentene og ansatte for å diskutere hva som skal skje framover.

Tirsdag varslet universitetet at de på en rekke punkter vil forsøke å komme protestbevegelsen ytterligere i møte. Ansatte og studenter vil blant annet i større grad få mulighet til å godkjenne tildelingsbudsjetter, få større innflytelse i beslutninger og mer innsyn i økonomien. Universitetsledelsen ber også regjeringen ta mer ansvar i konflikten. «RethinkUvA» har varslet at de vil bestemme seg for hvordan de skal svare universitetsstyret i løpet av onsdagen.

Universitas har vært i kontakt med UvA, som forteller at de ikke har tid til å la seg intervju.

universitas@universitas.no

DETTE HAR SKJEDD

4. februar

Avisen *Het Parool* publiserer lekkasjer fra Universitetet i Amsterdams «Profiel 2016», en plan for hvordan de skal omstrukturere midler. Planen går spesielt hardt utover humanistiske fag, med planer om å legge ned flere språkfag

23. februar

Ordføreren i Amsterdam melder mellom demonstrantene og universitetsledelsen. Forhandlingene fortsatte fram til neste dag uten resultater

25. februar

Studenter demonstrerer utenfor administrasjonsbygget Maagdenhuis. Også denne gangen ender det med at studentene tar seg inn i bygget og nekter å dra

4. mars

Nytt universitet arrangerer en nasjonal støttedag, med markeringer ved universitetene i Leiden, Groningen, Utrecht, Nijmegen og Rotterdam. En gruppe ansatte i Amsterdam starter RethinkUvA, en gruppe som støtter Nytt universitet

10. mars

Universitetet kommer med ti punkter for å komme protestbevegelsen i møte. RethinkUvA skal bestemme seg for hvordan de svarer i løpet av onsdagen

over måten universitetene styres på.

– Det er lite demokrati og det er lite forståelse for hva studentene og foreleserne ønsker. Kulturen har vært å bry seg mer og mer om penger, og mindre om kvaliteten. Men om vi ikke får den utdanningen vi har krav på, sier vi ifra, forteller Battaglini.

Mye av studentenes frustrasjon stammer fra en reform fra 1997, da regjeringen omorganiserte universitetsledelsene. Nå består styrene kun av eksterne personer, og ingen vitenskapelige ansatte eller studenter er representert.

Buisness as unusual

– Nederlandske universiteter har gått fra å være blant de mest demokratiske i Europa, til å bli de som har gått lengst i å introdusere en næringslivslignende struktur, sier Peter Maassen.

Den nederlandske professoren ved Institutt for pedagogikk ved Universitetet i Oslo forteller at nederlandske universiteter på 1960-tallet lot seg inspirere av lokaldemokratier, og ansatte og studenter fikk virkelig mulighet til å bestemme over egen institusjon. Det er dette demonstrantene vil oppnå igjen.

– Studentene ønsker et virkelig demokratisk universitet. De vil at studentene og de vitenskapelig ansatte skal bestemme, og at administrasjonen skal marginaliseres, forteller Maassen.

Da UvA besluttet å legge ned de mindre språkfagene, gjorde de det med økonomien i tankene. Det var fyrstikken som fikk frustrasjonen til virkelig å ta fyr.

Selv om demonstrasjonene begynte som en lokal konflikt mellom studenter og ledelse i Am-

«Om vi ikke får den utdanningen vi har krav på, sier vi ifra.»

Charles Battaglini,

student ved Universitetet i Amsterdam



Okkupasjonsmakten: Ansatte holder forelesninger for studenter som okkuperer universitetsbygget, i tillegg til at det arrangeres debatter og strategimøter.

ALLE FOTO: CHARLES BATTAGLINI



kulturredaktør: **Julie Kalager**
julika@universitas.no 926 29 873

reportasjeredaktør: **Ingrid Gipling**
i.e.gipling@universitas.no 481 05 754

KULTUR



FOTO: JOAQUIM ALVES GASPAR

Galskap er ikke kattekvinnens skyld

FARLIG FORSKNING

Man har lenge trodd at gale, en-somme kvinner først var gale og en-somme, og deretter gikk til innkjøp av utallige katter. Forskning viser at dette ikke stemmer, melder *The Atlantic*. Parasitten *Toxoplasma gondii* som følger med katteavføring, kan nemlig gjøre deg sprøyte gal. De som blir infisert av bæsjebakterien har mellom to og tre ganger høyere sannsynlig-

het for å utvikle psykiske sykdommer. Forskere har også funnet at parasitten kan skape flere personlighetsendringer, som å gå fra å være introvert til å bli langt mer utadvendt. Notisredaksjonen setter liten pris på å måtte formidle kattefiendtlig forskning, men da pressen skal være objektiv ser vi oss nødt til å gjøre det. Det er likevel viktig å minne om at psykisk sykdom er en lav pris å betale for pusekatter.

Testene som kan av

Stadig flere studenter og nyutdannede må gjennom evnetester når de søker jobb. Psykolog Roald Bjørklund tror testene er for dårlige.

Evnetester

tekst Magnus Braaten
foto Evelyn Andora Pecori

På Karrieresenteret ved Universitetet i Oslo kan studenter få hjelp med blant annet jobbsøking.

Leder ved karrieresenteret Gisle Hellsten forteller at såkalte evnetester har blitt en del av hverdagen.

– Vi må i stadig større grad jobbe med å forberede studentene på ulike tester, og ikke bare det vanlige intervjuet, forteller han.

Gjennom oppgaver av ulike slag, blir jobbsøkere testet for blant annet intelligens og læredyktighet. Testresultatene skal fungere som et supplement til den tradisjonelle prosessen med CV, jobbsøknad og intervju. Studenter og nyutdannede er blant søkerene som oftest blir testet, ettersom denne gruppa har lite arbeidserfaring å vise til. Til tross for at testene har blitt et vanlig element i jobbsøkerprosessen, hersker det uenighet om hvorvidt de fungerer som de skal.

– Alle kan ha en dårlig dag

Hellsten er ikke direkte kritisk til testene. Han mener at de kan gi bedriftene en god indikasjon på jobbsøkerens evner, så lenge de bare brukes som et supplement.

– Den klassiske intervjusituasjonen er til fordel for de som er dyktige verbalt. Det kan medføre at de som er mindre flinke til å uttrykke seg verbalt, ikke får vist frem potensialet sitt, sier han.

Karriererådgiveren presiserer likevel at testene kan få svært uheldige konsekvenser dersom de



Øvelse gjør mester: Karrieresenterets leder Gisle Hellsten hjelper Therese Tønnesen med å forberede seg til jobbintervju og evnetester.

brukes på feil måte.

– Det er for eksempel ikke sikkert at Steve Jobs hadde nådd opp, fordi han ikke passet med kriteriene, og dermed kunne vært luket ut på et tidlig tidspunkt i prosessen, sier han.

En av studentene som benytter

seg av Karrieresenterets veiledningstilbud er Therese Tønnesen. Hun er på jakt etter en jobb ved siden av studiene, og har forberedt seg på å møte på evnetester i søknadsprosessen.

– Min oppfatning av testene er litt todelt. For bedriftene gir

det en sikkerhet å vite mest mulig om søkeren. Samtidig kan en søker gjøre det svakt på en evnetest uten at det betyr at man har dårlige evner. Alle kan ha en dårlig dag.

Færre feilansettelser

Professor i arbeids- og organisasjonspsykologi ved Universitetet i Oslo (UiO), Roald Bjørklund, er kritisk til bruk av evnetester.

– I de fleste sammenhenger er det lite å vinne på disse testene. At du har gjennomført en utdan-



FOTO: AQUILA GIB

I see dead people

MORBID AGRIKULTUR

Australia får i løpet av 2015 verdens første kadavergård, skriver *Vice*. Her skal menneskelig lagres så forskere kan pirke på dem. Hensikten med kadavergården er å forske på menneskekroppens forfall. I drapssaker kan slik forskning kaste nytt lys over hvor lenge et menneske har ligget død. Men det er ikke hvilke som helst lik som får innpass på kadavergården. Dersom du

ønsker å donere kroppen din til forskning, må du ha alle organene intakt, være fri for overførbare sykdommer, og ikke være overvektig eller undervektig. Liket ditt må være av første klasse for at forskerne skal være interessert i å kaste deg i en grøft på gården og la medisinstudenter gjette på hvor lenge du har ligget. Sorteringssamfunnet kjenner ingen grenser og fortsetter etter rigor mortis treffer inn.

Ukas dikt Av: Magnus Jens

Send inn ditt dikt til universitas@universitas.no

Dikt 1, skrevet i touch

Jeg møtte en gang en klok gammel mann
I debattsidene til en studentavis.
Legenden Helge Falkenberg stilte
et spørsmål som fortsatt gjaller og
ljomer i meg:
Si meg, behersker de touch?
Det rammet som en harpun, og
slepte meg inn

Til en retorisk hvalfangerskute
Og tegnet et bilde jeg aldri vil glemme
Av mennesket og maskinen
Sammensmeltet til en høyere enhet
Der kjødets skrøpelighet aldri mer
skal begrense tankenes kraft
Så lenge fingrene fortsatt kan danse
Takk som spør, Helge

avgjøre fremtiden din



«Det er ikke sikkert at Steve Jobs hadde nådd opp»

Gisle Hellsten, leder for Karriere-senteret ved UiO

ning, betyr i seg selv at du er en intelligent person, sier han.

Likevel har nesten alle store virksomheter i Norge begynt å evneteste sine søkere. Selskapet Cut-e er blant landets ledende leverandører av slike tester. Deres administrerende direktør, Espen Skorstad, har også spesialisert seg i arbeids- og organisasjonspsyko-

logi. Han mener at evnetestene er et viktig verktøy for bedriftene.

– I seleksjonen tenker vi at jo flere pålitelige bein man har å stå på, jo mindre er sjansen for at man gjør et feilvalg, sier Skorstad.

For dårlige tester

Mens Bjørklund sier at evnetestene er for dyre, mener Skorstad



FOTO: HANS DALANE-HVAL

Kritisk: Psykolog Roald Bjørklund frykter at evnetestene vektlegges i for stor grad.

tervært imot at slike tester sparer bedriftene for penger.

– Forskning viser at den gjennomsnittlige kostnaden ved en feilansettelse er omtrent en årslønn. Å evneteste en jobbsøker koster 400 kroner, sier han.

Når Bjørklund blir konfrontert med disse tallene, har han følgende til svar:

– Ordentlige tester koster mer enn det, så da kan ikke testene være gode nok. Dersom det skal være noe hold i testresultatet, krever det mye tid og kompetanse fra både testtakeren og den som skal evaluere.

Skorstad er ikke enig i at evnetestene er for dårlige, og presiserer at de ofte kan ta opptil flere timer å gjennomføre.

Ingen perfekt rekrutteringsmetode

Skorstad erkjenner at ingen tester er feilfrie. At testene skal ta hensyn til absolutt alle kvaliteter hos søkeren, mener han er urealistisk.

– Den som sier at han har funnet den perfekte rekrutteringsmetoden lyver, sier han.

Cut-e jobber med å lage mest mulig relevante tester til bedriftene. For eksempel blir en potensiell revisor testet i tallforståelse, mens en aspirant til UD testes i engelsk og kommunikasjon. Om det hender at bedriftene bruker oppgaver

av lav relevans for den aktuelle stillingen, har ikke Cut-e-lederen kontroll på.

– Det vet jeg ikke sikkert, men jeg håper selvfølgelig ikke at det skjer, sier han.

Intelligens opphøyd

Bjørklund frykter at testresultatene tillegges for mye vekt.

– Intelligens har fått en veldig sterk posisjon i samfunnet, sier han.

Han mener at testresultatet gir et avgjørende inntrykk, ettersom tallene gjør det så lett å sammen-

likne med andre kandidater.

– Det kan være vanskelig å se bort fra et sånt tall, selv om man sitter på langt mer relevant informasjon om søkeren, fortsetter han.

Heller ikke på dette punktet er Skorstad enig med sin psykologikollega.

– Jeg tror det er en myte at man ansetter de som er mest intelligente. Så lenge man tar all relevant informasjon på alvor, ser jeg ikke noe problem i at man legger stor vekt på testresultatene, sier han.

kulturredaksjonen@universitas.no



Quizmaster: Direktør for Cut-e, Espen Skorstad, mener evnetestene er et viktig hjelpemiddel for bedriftene.



Akademia er robot

Halvparten av dagens jobber kan erstattes av maskiner innen 20 år. Men akademikerne ser foreløpig ut til å være trygge.

Roboter

tekst Magnus Newth
foto Evelyn Andora Pecori

På børsen i New York har robotene et eget rom. Algoritmer og rå datakraft har vist seg uendelig effektive på kortsiktig aksjemegling, men langsiktige investering er de menneskelige meglernes domene. Enn så lenge. For dersom utviklingen på maskinintelligens fortsetter vil den i teorien kunne erstatte også de med femårig økonomi-utdanning. Og økonomene er ikke alene.

Trøbbel for ufaglærte

Rapporten *Vartannat jobb automatiseras inom 20 år* utarbeidet av Stiftelsen för strategisk forskning, først omtalt av NRK, levner lite håp til dagens arbeidsmarked. Over femti prosent av alle jobber i Sverige kan forsvinne innen 20 år, dersom automatisering, digitalisering og bruken av roboter øker i samme takt som i dag. Av yrkene som gis høy sannsynlighet for å

forsvinne er de fleste ufaglærte eller yrker som krever lav utdanning. Med noen få unntak ser fremtiden relativt trygg ut for akademikerne, skal man tro rapporten. Men det er kun på kort sikt.

– Deler av forskning og tradisjonelt akademisk arbeid blir i økende grad automatisert, sier Tore Wig, stipendiat i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo, og medforfatter av essayet *Robotene kommer* i Morgenbladet.

Wig understreker at mesteparten av akademisk arbeid krever ting vi foreløpig er langt unna å kunne simulere med maskiner.

– Det er mange trinn i en forskningsprosess som man foreløpig trenger en del menneskelige egenskaper for å gjennomføre. For eksempel kreativitet og evnen til å ta konkrete valg blant mange alternativer, forteller stipendiaten.

Andre krav

Wig får støtte i den svenske rapporten der det står at jobbene som krever kreativitet, kunstnerisk

sans, evne til sosial interaksjon og fingerferdighet er trygge enn så lenge.

– Grunnregelen er at alt som kan erstattes av maskiner vil bli erstattet av maskiner, sier forfatter og trendanalytiker Ståle Økland.

Han har nettopp gitt ut boken *Datakrasj – hvorfor den digitale økonomien ikke virker*. Her diskuterer han konsekvensene av at stadig mer av økonomien vår er automatisert.

– Jo mer repetitive og mindre kompliserte oppgavene er, jo bedre egner roboter seg. Yrkene som ikke krever de menneskelige egenskapene som nevnes i rapporten er mest utsatte, sier Økland.

Han får støtte av Wig som mener at oppgaver som kan erstattes av maskiner ikke bare bestemmes av antall studiepoeng.

– Det er vanskelig å se for seg en robot erstatte en god kelner. Du kan ikke programmere troverdig menneskelig service i en maskin, sier statsviteren.

Rasjonaliseringsspøkelset

Men også yrker som tradisjonelt har krevd lang utdanning kan gjøres mer effektivt av roboter, altså rasjonaliseres, med den konsekvens at etterspørselen etter arbeidskraft blir mindre.

– Vi ser hvordan stadig mer av aksjemegling gjøres av roboter som foretar tusenvis av transaksjoner på brøkdeler av sekunder, eller hvordan datamaskiner blir stadig bedre på å diagnostisere sykdommer som kreft, sier Økland.

Det store spørsmålet fremover er, i følge Økland, hvorvidt legene vil få bedre tid til å konsentrere seg om pasientene sine, eller om det rett og slett vil bli mindre etterspørsel etter dem fremover.

Robotelefanten i rommet

Historisk har teknologisk innovasjon alltid fjernet behovet for en

rekke arbeidsplasser og yrker. Det normale har imidlertid vært at nye jobber har kommet i kjølvannet av denne utviklingen.

– Dersom man jobbet hos en vognmaker da bilen kom mistet man kanskje jobben sin. Etter ganske kort tid skapte bilfabrikkene enda flere arbeidsplasser. Netto gikk man i pluss, forklarer Økland.

Wig peker på USA som et eksempel der denne trenden tilsynelatende har snudd.

– Arbeidsplasser forsvinner til automatisering uten at de ser ut til å bli erstattet med noe annet. Jeg er ikke økonom, så det blir spekulasjon, men jeg tror ikke den teknologiske utviklingen kan skape flere jobber enn den erstatter, sier han.

Heller ikke trendforsker Økland tror at robotteknologi vil skape flere arbeidsplasser på sikt.

– Gapet blir større og større

«Arbeidsplasser forsvinner til automatisering uten at de ser ut til å bli erstattet med noe annet.»

Tore Wig, stipendiat i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo



sikkert

mellom jobbene man fjerner med rasjonalisering og de man skaper med ny teknologi. Se på Spotify, der jobber det kun 1200 mennesker. Sammenlignet med alle de som jobbet i platebransjen er det tallet forsvinnende lite. Selv Google, verdens største teknologibedrift har bare 25 000 ansatte, sier Økland.

Ingen robotfotball ennå

Foreløpig er det altså et stykke igjen til roboter kan operere på menneskenivå på de aller fleste felter. – I dag er det for eksempel utenkelig å skulle bygge en robot som spiller bedre fotball enn Lionel Messi, eller enn noen andre for den saks skyld, forklarer Økland.

At det fortsatt er stort forbedringspotensial innen robotteknologi og automatisering er det derimot liten tvil om. Dagens roboter er langt mer fingenemme enn de var for bare noen år siden, og datamaskinene våre kan analysere langt mer data. Den virkelige flaskehalsen er imidlertid om maskiner noen gang kan bli genuint intelligente.

– Det er et fundamentalt spørsmål, sier Wig. Han mener

kunstig intelligens i prinsippet er mulig, og at det er forholdsvis høy sannsynlighet for at det vil utvikles i framtiden. – Det mener i hvert fall sentrale deler av fagmiljøet som driver dette, sier han.

Utopi eller dommedag

Dersom utviklingen innen automatisering fortsetter, og robotene i en fjern framtid utvikler kunstig intelligens, finnes det to drastiske alternativer, mener Wig. I beste fall kan robotene skape en vanvittig overflod, og fjerne behovet for mesteparten av menneskelig arbeid. Som han skrev i Morgenbladet, har vi likevel ingen garanti for at intelligente maskiner vil oppfatte menneskeverd på samme måte som oss. Dette kan få fatale følger for menneskeheten.

– Sjansene er mikroskopiske, men konsekvensene er potensielt så store at vi bør ha det i bakhodet, forklarer Wig.

Økland maler på sin side et litt mer prosaisk bilde av en framtid der robotene kan stadig mer.

– Færre jobber, mange færre jobber. Spania og Hellas er bare forsmaken, sier han.

mgnewth@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Kristin Seiersten
foto: Haakon Jamtli Kristiansen



Sutra over russer-refs

HVEM:	Linn Skåber
STUDERTE:	Tekst ved Westerdals, og skuespillerutdanning ved Statens Teaterhøgskole
NÅR:	1993 – 1997
AKTUELL MED:	Pietà på Oslo Nye Teater

– Jeg digget klassen min, alle var venner og vi hadde det veldig gøy, sier Linn Skåber og smiler.

Øynene er såre og røde på grunn av øyekatarr, men når hun forteller om tiden på teaterhøgskolen, gløder de likevel.

Det hun savner aller mest er morgenene.

– Vi hadde noe som kalles beredskap hver morgen. Her forbedret vi oss mentalt på at dagen kunne starte. Dette var veldig effektivt for oss skuespillere, sier hun.

Og dersom været tilsa det, lå alt til rette for en fin og lang skoledag for Skåber.

– Siden jeg sto opp veldig tidlig, fikk jeg ofte med meg de vakre soloppgangene på Aker brygge. Disse øyeblikkene sitter limt fast på hjernen min, forteller hun.

Men noen solnedgang rakk hun sjelden å se.

– Det var håpløst. Vi var ofte igjen på skolen til klokka elleve på kvelden for å jobbe med prosjektene våre, sier hun.

Skåber jobbet hardt med studiene. Deltidsjobb ved siden av var uaktuelt. Likevel var det ikke bare skuespillerkarrieren som stod i fokus.

– Jeg hadde en del kjærester. Sånt er det vel alltid tid til, sier hun.

Hun vil ikke avsløre hvem hun var sammen med i studietiden.

– Det får være hemmelig, men det var mer enn én, fastslår hun.

Skåber beskriver hele studietiden som en svevende drømmetid hvor alle var populære og hadde det gøy sammen. Men det tok lang tid før hun kom inn på Teaterhøgskolen. Etter fjerde forsøk.

«Heldigvis synes de norske lærerne jeg var flink, så noe ble det ut av meg.»

ket var hun nær ved å gi opp, og begynte å studere tekst på Westerdals i stedet. Hun var veldig usikker på om hun skulle begynne, men i ettertid er hun glad for at hun studerte et år tekst først, og trekker det frem som et viktig år av livet sitt.

– Tekst er min styrke. Forstå-

elsen av tekst og gode historier er viktig for meg. Dessuten viste året på Westerdals meg at det finnes en verden utenfor teatret også.

Da hun på femte forsøk kom inn på Teaterhøgskolen var det en drøm som gikk i oppfyllelse. I hvert fall trodde hun det.

– Jeg var veldig gira på å jobbe etter å ha stått på startlinja i fem år, men ble skremt av russiske lærere, forteller Skåber.

Hun fikk ikke den bekreftelsen hun hadde håpet på.

– De var veldig strenge og ga meg aldri gode tilbakemeldinger. Hvis det var noe de ikke likte, sa de rett ut at jeg var dårlig. Da ble jeg demotivert og gikk hjem og sutra. Jeg gidder ikke å jobbe når folk sier jeg er dårlig, sier Skåber og ler.

Hun har med andre ord ingen planer om å prøve lykken i Russland.

– Heldigvis syntes de norske lærerne jeg var flink, så noe ble det ut av meg, sier hun.

Linn Skåber skulle gjerne vært student resten av livet.

– Man burde aldri miste den gleden og moroa man har som student.

krissele@universitas.no

debattredaktør: **Torgeir G. Mortensen**
debatt@universitas.no 454 72 320

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

NETTDEBATT

Si din mening på universitas.no

Ny digital læring

«Jeg pleier å si at utdanningssektoren må følge med i tiden nå, for ikke å bli tatt på senga. Nå kan man følge med i timen rett fra senga! Mission accomplished! **Captain Bedstead** Bent Kure skal dere ikke høre så mye på. Ingenting kan erstatte kritt og en tavle, samt en god foreleser. **Noname**

Hentet fra debatten til nettsaken «Kaster seg over UiO-MOOC»

Sinte hvite kvinner

«Feminisme fungerer også for meg som et sett med briller. Har du først satt dem på nesen så ser du plutselig ting i et annet lys. Oi, dette var urettferdig! Hvordan er det blitt slik? Etterhvert trenger du større styrke i glassene og du ser enda mer. Og klarsyn fører til handling (og en bedre verden, forhåpentligvis). Du spør om det virkelig er nødvendig å se alt. Jeg tror det blir uunngåelig jo lenger man har hatt på seg feministbrillene. Og det er bra. For mangelen på likestilling gjennomsyrrer samfunnet og først når vi ser skjevheten kan vi gjøre noe

med den. Man er ikke feminist av og til. Man er feminist, så velger man heller kanskje hvor man retter blikket sitt.

Anette Basso

Anmeldelsen inneholder mange ord, men har ingen substans annet enn tomme påstander og mister humor. Forslaget om at feminister må se alt kunne vært aktuelt. Dessverre blir det hele ganske trist, da anmelderen ikke forklarer hva hun legger i dette. Anmeldelsen prøver å synliggjøre vanskeligheten ved å være en sinna-kul anmelder, som også kan komme med kvasiintelligente innlegg, men det blir likevel ikke problematisert godt nok. **Hei**

Hei, en lukket feministgruppe ved navn «Den Selskabelige Diskusjonsforening» på Facebook har fått blod på tann. Det er derfor det er så mange negative kommentarer her nå

Elise-Merethe

Innleggene over viser tydelig at det er problematisk å vere kritisk/negativ til feminisme, selv som kvinne. Logikken tilsier at man trenger feminisme fordi ikke alle ser verden med samme briller – og det burde man. **Ivar Kristiansen**

Hentet fra debatten til anmeldelsen «For feit feminismebok»

«Mission accomplished!»

Captain Bedstead

TWITTER

studentnyheter på 140 tegn



KirstiLunde Ah, student på bussen, du får eit hardt akademisk liv: «Det er kjekt å lese pensum, men det er så stress å bruke referansar og slik...»

3. mar

Kjip akademisk kutyme



mina fberg Noe av det mest sjokkerende jeg har lært på Blindern er fortsatt at korrekt forkortelse av «eventuelt» er ev., ikke evt.

3. mar

Radikalernes tid er tydeligvis forbi



erna_solberg Kunnskap gir jenter og kvinner bedre forutsetninger for å forme sine egne liv. Rett til #utdanning #menneskerettigheter #8mars

8. mar

Word



kristinclemet Aller viktigst for verdens kvinner: Utdanning, utdanning, utdanning – av høy kvalitet! #8mars2015

8. mar

Men la oss ikke ta helt av her



BMoronning «Norske menn liker ikke karrierekvinner, » er å generalisere nordmenn veldig. Bra dere oppfordrer til høyere utdanning av kvinner, Agenda...

8. mar

Menn azz. Umulig å vite hva de vil



InaPedersen Hadde spart sinnsykt mye penger om jeg hadde funnet ut for at mye av pensum kan leses på nasjonalbiblioteket på nett..

6. mar

Verdien av sosial kunnskap

Selvmotsigende samfunnsviterliste



Miljø

Silje Christine Andersen, og Kim André Wiig, Grønn Liste

Det er hyggelig at Samfunnsviterlista er klar over at det har blitt etablert en Grønn Liste ved Universitetet i Oslo (UiO). Litt mindre hyggelig er det at de forsøker å fremstille oss som en utopisk og urealistisk liste Studentparlamentet ikke har behov for.

Samfunnsviterlista hevder i en artikkel i forrige ukes Universitas at de selv og Studentparlamentet ved UiO er mer enn grønne nok, og at det dermed ikke er behov for en Grønn Liste. Gjør man en gjennomgang av Samfunnsviterlistas valgprogram og aktiviteten i parlamentet den siste tiden, ser man derimot at sannheten er en ganske annen.

Samfunnsviterlista har kun to, ukonkrete punkter om klima og miljø i sitt valgprogram, der 90-tallets ENØK-tiltak dominerer. Dette er ikke ambisiøst nok i 2015. UiO må, som en stor og fremtidsrettet institusjon, ta klimaendingene på alvor. For å kunne kalle seg et grønt universitet må institusjonen bryte båndene til Statoil og andre oljeselskaper, og prioritere forskning og studieprogrammer med et klima- og miljøfokus. I denne debatten er det viktig at Stu-

dentparlamentet tar standpunkt og er en tydelig stemme på vegne av studentene. Likevel er situasjonen denne: I referatet fra Studentparlamentets møte 5. mars kan vi lese at alle listene bortsett fra forslagsstiller Venstrealliansen, stemte ned et grønt forslag om at UiO bør takke nei til skitne oljepenger. At Samfunnsviterlista stemmer mot dette forslaget beviser at de overdri- ver sin såkalte grønne profil og at det definitivt er behov for Grønn Liste i Studentparlamentet.

Samfunnsviterlista hevder at Grønn Liste kun er grønne i navnet og at vi ikke har praktisk orientert politikk. Her virker det som om de ikke har lest vårt valgprogram før de har uttalt seg. Vi foreslår i vårt valgprogram et eget punkt med 17 konkrete miljøtiltak som kan implementeres for å gjøre universitetet grønnere i virkeligheten. Vi har i tillegg tatt standpunkt i alle de tradisjonelle studentpoltiske sakene og gitt dem en grønn profil.

Dersom Samfunnsviterlista virkelig hadde vært så grønne som de gir seg ut for å være, ville de ønsket Grønn Liste velkommen i Studentparlamentet slik at de kunne få gjennomslag for sine grønne saker. Faktum er at Samfunnsviterlista

hverken er tydelig grønne i sitt valgprogram eller stemmer for grønne forslag. Dette styrker bare vår mistanke om at forrige ukes utspill mot Grønn Liste kun var et desperat forsøk på å gjøre oss overflødige, i frykt for å tape seter i parlamentet til en grønnere og mer framtidsrettet liste.

En offensiv studentorganisasjon



NSO-valg

Therese Eia Lerøen, Lederkandidat i NSO

Norsk høyere utdanning er inne i en spennende periode. Et nytt institusjonskart er på tegnebrettet og vil offentliggjøres før påske sammen med ny finansieringsordning. Norsk studentorganisasjon (NSO) har måttet prioritere både mye energi og tid på disse to sakene da de vil påvirke studenthverdagen. Det neste året kan vi rette fokus mot andre saker og da er det viktig at vi er offensive, men ikke minst tydelige på vegne av studentene vi representerer. Jeg ønsker at NSO skal være en bredere organisasjon som løfter og retter fokus mot flere elementer i studiehverdagen. NSO har politikken, og nå må vi bruke den.

Mangfold, inkludering og likestilling er dessverre et område der Norge har større utfordringer enn vi liker å tro. Fremdeles er 2 av 3 professorer menn. Tiltak for å sikre utdanning til et stort mangfold i befolkningen er det få av, selv om studentmassen er ganske homogen. I oktober vedtok NSO offensiv politikk på området, men den har vært så godt som usynlig utenfor organisasjonen. Vi har vedtatt å videreutvikle politikken vår på tilgang og som leder vil jeg sette mine krefter i sving for at NSO skal være en

organisasjon som tør å sette dagsorden på feltet.

Universiteter og høyskoler må imøtekomme de forventningene studentene har til utdanningen. Små endringer i undervisningen kan gi store utslag på studentenes læring. Når vi vet dette er det nærmest umoralsk å ikke gjøre noe. Utsagnet stammer fra Anders Malthe-Sørensen, professor ved UiO. Jeg kunne ikke vært mer enig. Undervisningsformene har på mange studier stått på stedet hvil siden 50-tallet. Det er ikke akseptabelt. Som studenter må vi kunne forvente en oppdatering. Innhold, pedagogikk og læringsarealer må utformes slik at det utvikles miljøer for god læring. Det finnes mengder med forskning på området, nå må vi stille krav til institusjonene om å anvende denne kunnskapen.

Ingenting av dette er mulig uten en god forankring i våre medlemslag. Vi skal være en inkluderende og åpen organisasjon og sikre et godt samarbeid mellom det nasjonale og lokale nivået. Til neste år vil det komme store endringer hos mange studentdemokratier som følge av sammenslåinger. Det stiller store krav til god oppfølging og møteplasser internt i organisasjonen. Gjennom dette kan vi bruke alle de dyktige menneskene som jobber for studentenes beste hver dag. Ett år i arbeidsutvalget har lært meg organisasjonen å kjenne. Jeg står klar til å bruke denne kunnskapen, og videreutvikle NSO.

«Undervisningsformene har på mange studier stått på stedet hvil siden 50-tallet. Det er ikke akseptabelt.»

Den grønne elefanten i rommet

Kronikk

Marja Andreassen og **Mads A. Danielsen**, styremedlemmer i Samfunnsviterlista ved UiO

Lederen av nyetablerte Grønn Liste, Jonas Nilsen, gikk 28. januar ut i Universitas og sa at Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO) «ikke tar klima og miljøproblemet på alvor». Han og Grønn Liste fortjener et tilsva-
r. Påstanden deres stemmer rett og slett ikke med virkeligheten, og er sterkt misvisende.

I det Studentparlamentets arbeidsutvalgs halvårsrapport ble presentert 15. januar, kastet Nilsen seg rundt og kom med følgende på-
stander: «Studentparlamentet gjør knefall for oljeselskapene» og «Grønn Liste kan bidra med å få studentparlamentet tilbake på rett kurs».

Tommel opp for gjennomtenkt mediestrategi, Nilsen. Det skal du ha. Men å gå ut og påstå at årets Studentparlament ikke er grønt og ikke bryr seg om miljøproblemet, er nesten som å si at jorda er flat. At studenter med engasjement ønsker å bruke det til å jobbe for miljøsaken er bra, men ingen tjener på at dere går ut og vrir på sannheten for å sanke velgere på misvisende grunnlag. Det er politisk opportunisme.

Samfunnsviterlista har ingen ideologisk platt-
form. Vi er en fakultetsliste, vår forankring er Det samfunnsvitenskapelige fakultet. Medlem-
mene våre har politisk bakgrunn fra Sosialistisk Venstreparti til Høyre. Vi har likevel ett punkt som er gitt for alle medlemmene våre: vi er og skal være en Grønn Liste. Politikken vår skal være grønn.

Gjennom de siste årene har vi alltid hatt grønne hjertesaker. Det krever ikke mer enn en rask titt på tidligere års valgkampbilag for å se dette. De er tilgjengelig for alle på nett. Vi stemmer alltid for de grønne forslagene de andre listene fremmer, og vi pusher Studentparlamentets Arbeidsutvalg på de grønne sakene.

Vi i Samfunnsviterlista har i tidligere Student-
parlament presset gjennom konkrete tiltak for energieffektivisering på UiO, som å slå av PC-er og lys om natten. Vi er med på å kjempe for digital eksamen, som vil medføre mindre bruk av papir ved UiO. Vi kjemper for mer ressurser til forskning på fornybar energi og klima. På årets Velferdsseminar med Velferdstinget i Oslo og Akershus var det vi som tok initiativet til å få vedtatt et eget miljøpolitisk dokument. Det setter grønn politikk på dagsorden, ikke bare på campus, men også på alle de andre utdanningsin-
stitusjonene i Oslo og Akershus. Vi har til og med vært med på å arrangere grønn midtsemesterfest på U1. Hva er det Grønn Liste har som gjør dem

så mye bedre enn eksisterende lister, som Sam-
funnsviterlista?

Vi ønsker spesielt å vise til at nær alle de 17 kon-
krete miljøtiltakene i Grønn Liste sitt valgpro-
gram er tiltak som allerede er foreslått av andre
lister, eller som allerede er vedtatt i Studentpar-
lamentets handlingsplan. Ett av få unntak er
forslaget om å opprette bruktbutikk på campus.

I forbindelse med budsjettet til UiO for 2016
fremmet Venstrealliansen 5. mars et forslag
om at UiO bør takke nei til all finansiering fra
oljeselskaper. Forslaget ble stemt ned av Stu-
dentparlamentet, inkludert av oss i Samfunns-
viterlista. Grønn Liste kritiserer oss på sosiale
medier for dette og tar det som et bevis på at
Studentparlamentet ikke er grønt. Realiteten
er at forslaget om å si nei til sponsing fra Statoil
ville erstattet punktet om å finansiere etterslepet
på bygningsmassen til UiO. Vil ikke renovering
og oppussing av slitne og direkte farlige bygg føre
til et grønnere UiO, ved at byggene blir energieff-
ektivisert og miljøvennlige? Vi nedprioriterer
på ingen måte grønn politikk, men prioriterer de
mest gjennomførbare sakene som i praksis fører
til et grønnere UiO. Der noen kanskje mener at
nei til oljeforskning er mer «sexy» enn etterslep
på renovering av bygninger, mener vi det ikke er
sexy med giftige laboratorier og bygg som sluker
strøm.

Vi vil fortsette å holde samme kurs fordi vi, som
alle andre oppegående studenter, vet at miljøsa-
ken er ytterst viktig å sette høyt på dagsorden.
Vi har for lengst tatt innover oss det faktum at
vi ikke har noe annet valg dersom vi ønsker en
bærekraftig framtid.

Resten av studentparlamentet er jevnt over
veldig grønt. Vi vil gå så langt som å si at de aller
fleste listene er radikalt grønne. Årets handlings-
plan er grønnere enn noen gang og har et bredt
fokus fra de små tingene, som reell kildesortering
og bysykkelstativ på universitetets områder, til
de store sakene som utfasing av petroleumsfors-
kning.

Som nevnt er engasjement flott. Dessverre er
det nå en gang sånn at det er grenser for politikk,
og kanskje særlig studentpolitikk.

Vi vil rette fingeren mot nevnte grønne elefant,
og stille spørsmål ved om vi trenger nok en
Grønn Liste i Studentparlamentet. Bare fordi
Grønn Liste er grønne i navnet, betyr ikke det
at de har praktisk orientert politikk som gjør
universitetet grønnere i virkeligheten. Vi har
derfor en utfordring til Grønn Liste. Presenter
ny og gjennomførbar grønn studentpolitikk som
vi ikke allerede har tenkt på i studentpolitikken.
Overrask oss.

«Tommel opp for gjennomtenkt medie-
strategi, Nilsen. Det skal du ha.»

HVEM ER UIOS BESTE UNDERVISER?

Har du en foreleser
som er nyskapende
og så engasjerende
at du nesten ikke
klarer å sitte stille?

Studentparlamentet
gir **10 000 kr**
til UiOs beste
underviser!

Meld inn kandidater
innen 10. april til
undervisningsprisen@
studentparlamentet.uio.no

SP

STUDENTPARLAMENTET
VED UIO

FOR MER INFO
SP.UIO.NO

Olav den kontroversielle

I en tid der vi ikke lenger tror på mirakler, velger vi likevel å omfavne Olav Haraldsson som «den hellige».



Historie

tekst Hanna Skotheim
foto Hans Dalane-Hval

Året er 1030. Stiklestad skal snart bli scenen for kong Olavs død. Slaget vil helt frem til i dag bli snakket om som avgjørende for innføringen av kristendommen i Norge.

Hvis Olav den hellige snakkes om i dag, kan det fort ende i en diskusjon om hvem han var. Noen mener han var en bestialsk og grusom mann, mens andre hyller ham som helgen, forbilde og som mannen bak kristendommen. Ingen av delene er nødvendigvis feil.

I år er det tusen år siden Olav den Hellige ble kronet til konge. Selv om det er lenge siden, er hans liv fremdeles et mysterium, og mytene flourer. Historieprofessor ved

Universitetet i Oslo, Hans Jacob Orning, har forsket på middelalderhistorie i elleve år.

– Olavs liv er mer enn schizofrent, det er tredelt. Han begynner som en viking, fortsetter som konge, og ender som helgen. Det er tre nokså forskjellige personligheter.

Orning er selv i tvil om hva han skal tro om vikingkongen.

– Vi vil aldri finne bare én sannhet. De forskjellige mytene om Olav stemmer ikke alltid overens med hverandre, og hvordan vi tolker historien er et spill på den samtiden Olav diskuteres ut ifra.

Da Olav falt ved slaget på Stiklestad skal han ha lent seg opp mot en stein, senere omtalt som Olavssteinen. Myten om av Olavssteinen er blitt tolket på ulike vis. Noen vitner mener de føler steinens utstråling av åndelig kraft når de tar på den. Andre avviser at steinen har noe med Olav å gjøre.

Norge var på 1000-tallet i en evig krigstil-

stand. Man var avhengig av allianser med de mektigste høvdingene, og det var ikke uvanlig at konger ble myrdet av sine fiender. Selv om brutalitet var helt nødvendig, var Olav en særdeles upopulær konge.

– God og rettferdig var han ikke, men det er det idealet vi er stolte av i dag, sier religionshistoriker og forfatter Øystein Morten. Han mener Olavs gevinst er at han dør i ydmykelse. Han får alle mot seg, blir kastet ut av landet, og prøver å gjenerobre æren i slaget på Stiklestad.

– Problemet var ikke kristendommen i seg selv, men at han ville innføre kristenretten. Olav ble spesielt upopulær fordi kristenretten grep inn i privatlivet til folk, ved å blant annet diktere hvilke dager man kunne ha sex på. Mange mente at hjemme på gårdene sine, bak lukkede dører, burde man få lov til å gjøre som man vil.

Morten tror det var uunngåelig at Olav

Doktorgrad: Gunhild Røthe har skrevet doktorgradsavhandling om Olav den hellige.

– I min avhandling vil jeg fortelle at Olav, i norsk og islandsk historiefortelling, blir en personifisering av religionsskiftet i Norge. Historien hans handler mer om Norges overgang fra hedning til kristen skikkelse, enn om hans personlige historie, sier Røthe.

Olav den hellige:

- Også kjent som Olav Haraldsson
- Skal ha ført rikssamlingen av Norge.
- Døde ved Slaget på Stiklestad i 1030.
- Etter sin død ble han erklært helgen av paven i Roma.
- Flere katolikker dro til Nidarosdommen for å dyrke den norske helgenen.

«Som religionshistoriker er ikke mitt oppdrag å finne ut hva som er det riktige å tro på. Jeg ønsker heller å finne ut hva folk tror på.»

Gunhild Røthe, religionshistoriker





FOTO: MATTHIS KLEEB SOLHEIM

«Olavs liv er mer enn schizofrent, det er tredelt»

Hans Jacob Orning, historieprofessor

ble gjort til helgen. Umiddelbart etter sin død ble han dyrket og løftet fram av kirken, blant annet på grunn av nettopp kristenretten.

– Kirken tok utgangspunkt i bibelhistoriene da de begynte å skrive sagaer på norrønt, og det er mange likheter mellom mytene om Olav og mytene om Jesus. Historien om da Olav mettet 400 mann med to små kjøttstrimler er et eksempel på det, sier Morten.

Andre myter skildrer hvordan Olav ble drept av sitt eget folk under slaget på Stiklestad. Andre steder kan man lese at han ofret livet sitt for troen. Det er ingen som vet helt sikkert hvem som drepte Olav, eller hvordan det skjedde.

– Slaget på Stiklestad var ikke noen kamp mellom kristne og ikke-kristne, men man sier likevel i dag at det var kristendommen som seiret. Olav ble et nasjonalt symbol, sier Morten. Han mener det viktigste vi sitter igjen med etter Olav, er historiene vi finner i Snorres sagaer.

– Hvis han bare hadde dødd på Stiklestad og det ikke hadde skjedd noe mer etter hans død, hadde han ikke blitt husket så godt. Når Snorre skriver om Olav over hundre år senere, er Olav allerede etablert som en stor helgen.

Hans Jacob Orning tror Snorre var nødt til å skrive om Olav som en figur med overnaturlige evner.

– Han kunne kanskje ha sett bort fra den hellige siden ved Olav da han skrev, men det ville ikke vært særlig lurt. I tillegg trodde han genuint på at Olav var hellig. Historien om Olav ble dessuten skrevet ned av flere kristne forfattere, som var opptatt av å fremheve Olav som forbilde, sier Orning.

Orning tror det er tilfeldigheter som har ført til at nettopp Olav Haraldsson fikk status som nasjonalt symbol.

– Han var på rett sted til rett tid.

Religionshistoriker Gunnhild Røthe har skrevet doktorgradsavhandling om Olav den hellige. Hun

har tatt for seg helgenen Olav, og ikke den historiske. Selv om ingen kan gjøre krav på sannheten om Olav, kan det virke som om flere ønsker et slags eierskap til den omstridte kongens historie. Røthe forteller at det finnes motsetninger mellom dem som mener Olav er en del av den historiske tradisjonen, og dem som mener han er en del av den kristne.

– En katolikk kan si at Olav døde som martyr, mens andre kan si at det ikke er sant. Men som religionshistoriker er ikke mitt oppdrag å finne ut hva som er det riktige å tro på. Jeg ønsker heller å finne ut hva folk tror på, og hvordan religionen brukes i ulike sammenhenger, sier Røthe.

I avhandlingen forteller hun hvordan Olav i norsk og islandsk historieforvaltning blir en personifisering av religionsskiftet i Norge. Historien hans handler mer om Norges overgang fra hedning til kristen skikkelse, enn om Olavs personlige historie, sier Røthe.

Hun tror det er noe av årsaken til at slaget på Stiklestad i ettertid har blitt tolket som et religiøst, heller enn et politisk slag.

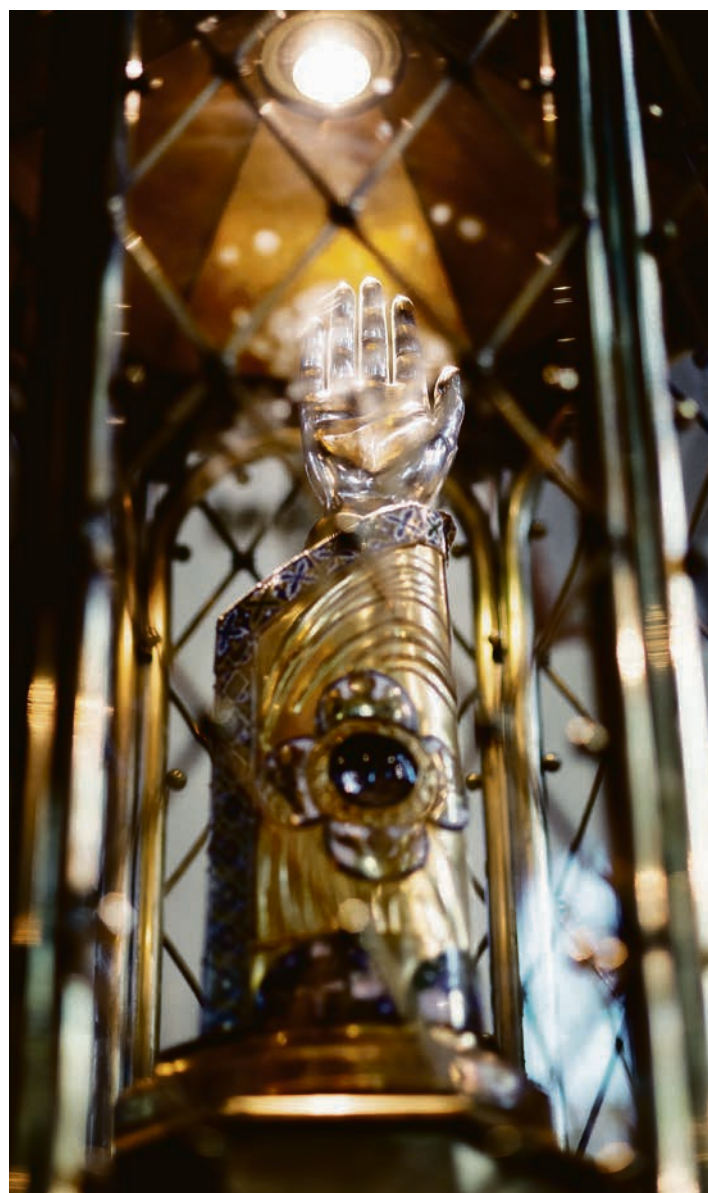
– Det blir jo fremstilt som en kamp mellom hedninger og kristne, mens det egentlig var hedninger og kristne på begge sider, sier hun.

På Blindern gjør Orning seg klar til å undervise en gruppe historiestudenter. Når han underviser tenker han først og fremst på at studentene selv må danne seg en oppfatning av historien. Han er opptatt av at undervisningene skal være interessant og spennende for studentene.

– Mirakelberetningene er kanskje rare for oss fordi vi ikke lenger tror på mirakler, men det var en forutsetning å kunne utføre mirakler hvis man skulle bli helgen. Orning mener Olav den hellige har fått så høy status fordi han er det vi gjør ham til et symbol for hele Norge. – Historien om Olav er også historien om hvordan Norge blir til.

▲ **Viser forskjell:** Historieprofessor Hans Jacob Orning håper historie kan virke som en døråpner for å se hvordan mennesker lever i andre tider. --Da er det enklere å se hva som er naturlig i våre liv, og hva som ikke er det, sier Orning.

▲ **Relikvie:** I Sankt Olav domkirke på Hammersborg ligger det som skal være beinrester etter Olav den hellige, pent utstilt inne i en utsmykket hanske. Om relikvien faktisk stammer fra Olav den hellige, vites ikke, men ifølge kirken har man grunn til å tro det.



anmelderredaktør: **Benedicte Tobiassen**
benedicte.tobiassen@universitas.no 997 74 772

ANMELDELSER

Bylarm
spesial

Vi dro på bransjefest for å vinne det verste og det beste.



Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no

Radio Nova

Mandag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Novarkivet
10.00: Das Kapital
10.30: Novamusikk
11.00: A-lista
12.00: Novamusikk
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Lillesalen konsertserie
22.00: Overkill
23.00: Rolige Vibber
23.30: Électronique
00.00: Fri Form Radio

Tirsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Vitenskapskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Teknova
11.30: Novamusikk
21.30: Dag for dag

Onsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Tekstbehandlingsprogrammet

11.00: Novamusikk
16.30: Snakker ikke norsk
17.30: Novamusikk
19.00: Kveggels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu

Torsdag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab
17.00: Ærlig talt

Fredag

06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Opplysningen 99.3
11.00: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank
13.00: Novamusikk
19.00: Nova Nedstrippa
20.00: Goodshit
21.00: Nova Amor
22.00: Dub Dubhead
23.00: XO Hip-hop

Lørdag

01.00: Novanatt
09.00: Best of Frokost
11.00: Novamusikk
16.00: Reservebenken
17.00: Lillesalen konsertserie
18.00: Pils og plater

Søndag

01.00: Novanatt
07.00: Tanketog
12.00: Dokunova
12.30: Klagenemnda
14.00: Du skulle ha vært der
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk
17.30: Novamusikk

Ikke dødskuult

Årets Bylarm har verken bydd på korte køer eller blitt noe snillere mot lommeboka, og har ikke hatt en line-up som har fått meg til å rope halleluja. På merkverdig vis sitter jeg likevel igjen med tilfredstilte sanser og gode opplevelser.

Fredrik Scholze, journalist i Universitas



FOTO: NATHALIE WIK LYSTAD

KUUK

Hvor: **John Dee**

Stemningen i den dunkle salen på John Dee er dirrende og munter i påvente av bandet med det flatterende navnet KUUK. Gjetordene som har gått i forkant av konserten har vekslet mellom «heftig» og «kleint». Når de to frontfigurene Mira Berggrav Refsum og Ragna Solbergnes entrerer scenen ikledd USA-mønstrede badedrakter gjøres antagelser om til profetier.

KUUK spiller grov hip-hop, både hva tekster og musikalsk uttrykk angår. Med referanser til reggaeton og rock, kan de tidvis minne om en freidig M.I.A. De synger på norsk og tekstene omhandler i stor grad kjønnsorganer og vulgær tematikk, samt refrenger om high fives og andre festeggende strofer.

Det er befriende med to så utagerende frontkvinner. De erstatter sosiale skrupler med mengder av sjel og byr på seg selv på alle måter. Likevel druknes en mulig entusiasme i dårlig teknisk rapping og en på grensen til parodisk betoning. Mankoen på profesjonalitet er så åpenbar at selv om publikum ser ut til å underholdes fremme ved scenekanten, blir det for banalt for den gjengse festivalrytter.

Utadvendt introvert

Etter å ha opplevd stor suksess på kort tid, har Fay Wildhagen store forventninger å temme når hun skal spille for et fullsatt John Dee. Og hun skuffer ikke.

På scenen er Wildhagen et paradoks i seg selv; mens hun mellom sangene er så sjenert og takknemlig at man skulle tro det var hennes første opptreden noen sinne, fanger hun publikum med en forbløffende autoritet når hun spiller. Under de rolige partiene kan man høre folk hysje på hverandre for å få med seg hvert eneste lille ord og hvert eneste varsomme stryk på fiolinstrengene, mens de på refrengene gauler med som trollbundet. Wildhagen finner skjønnhet i det enkle.

Fay Wildhagen

Scene: **John Dee**

Et stilrent musikalsk bakteppe farges av hennes skjøre, vibrerende stemme som tar deg med over imaginære vidder og fjellandskap.

Musikkstilen i seg selv er ikke noe grensesprengende nytt. Eksempelvis kan det minne om vår egen Moddi oppe i nord. Det som derimot er spesielt, er hvordan Fay og co klarer å skape en såpass fullverdig konsertopplevelse på den snaue halvtimen de har til rådighet.

En sort dråpe i elektrohavet

Som et av få metallbidrag, og som nylige spellemannspris-vinnere innen sjangeren, bærer Execration et stort ansvar på sine skuldre som formidler av det mørke ord. Revolvers trange kjeller er likevel ikke mer enn halvfull når bandet går på scenen; kanskje har ikke metallfansen tatt seg råd til Bylarmpass når utvalget er såpass beskjedent.

Execration spiller dødmetall med noen subtile progressive elementer. Som del av en sanger der mye kan høres likt ut, viser disse eksperimentelle taktene seg særs gunstige nettopp fordi de skaper et variert spekter av uttrykk fremfor en kortese av ensformig støy. De faller

Execration

Scene: **Revolver**

likevel ikke for langt unna sjangerstammen, og fremstår som autentiske uten at det blir krampaktig.

Execration gjør en god figur, men overbeviser ikke nevneverdig. Settingen, lydmiksen og mangelen på dedikert publikum frarøver bandet en del stemning og nødvendig trøkk. De har heller ingen musikalske ess i ermet for å gjøre noe med saken, og konserten blir således ikke særlig mer enn et friskt pust i festivalhagens elektroniske hav.

Kulturkalender

12 tor Foredrag
For de som er opptatt av byhistorie presenterer *Historisk søndag* historien om Oslo Bolig- og Sparelag (OBOS). Anne Kristine Kronborg har skrevet historien om felleskapet, dugnadsånden og den tvingende nødvendigheten som gjorde OBOS til den største boligorganisasjonen i Norge. Det første borettslaget stod ferdig i 1931. Siden den gang har organisasjonen bygget over 100 000 boliger og med det satt et kraftig preg på etterkrigstidens Oslo.
Litteraturhuset, 13.00

13 fre Teaterfestival
Hvert år møtes studentteatrene i Bergen, Trondheim og Oslo for å stille i stand til fest. I år er det Teater Neuf sin tur til å arrangere den årlige studentteaterfestivalen. Programmet består av workshops, forestillinger, bykamp i impro, festmiddag og andre morsomme festligheter. Det er bare å holde av helga.
Chateau neuf, 17.00

16 tir Litteratur
Ferdigsnakka live arrangeres for andre gang. Konseptet er et forsøk på å lage konsertform ut av litteraturen. Det er 50 prosent musikk og

50 prosent litteratur. Programmet denne gangen består blant annet av Ingvild Schade, Maria Navarro Skaranger, Mattis Herman Nyquist og Nils-Øyvind Haagenen. På instrument finner du Bendik HK, Jonas Kilmork Vemøy og Mette Henriette Martedatter Rølvåg. Forrige gang ble det stappa. For å sikre seg plass er det mulig å kjøpe billetter.
Internasjonalen, 19.00

18 ons Grønne fingre
Grønne fingre: Botanisk hage inviterer oss med inn i sine forsøksveksthus, så vi kan lære av deres gartnere. Vanligvis har ikke publikum adgang, men denne kvelden åpner de dørene. Du får lære

om såing, prikling og hvordan man tar stiklinger. Det blir både teori og praktiske øvelser. Det vil også bli omvisning i forsøksveksthusene.
Linds hus (Botanisk museum), 18.00

18 ons Foredrag
Fagutvalget ved Institutt for statsvitenskap har invitert Jon Fitje Hoffmann, fagdirektør for strategisk analyse i PST, til Aktualitetssymposiet for å snakke om hovedlinjene i trusselvurderingen for 2015. Det angår radikalisering og ekstremisme, samt hvordan PST arbeider i den forbindelse. Det vil bli enkel servering.
Auditorium 3 i Eilert Sundts hus, 16.15 – 17.30.



Vi dro på bransjefest for å vinne det verste og det beste.

Kristina Holt, journalist i Universitas



Det fine med Bylarm er å observere den pulserende og forventningsfulle folkemassen som sirkulerer gjennom byen som blodceller i blodårer, fra konsert til konsert, alltid i bevegelse, med en felles målsetning: Å nyte musikk og drikke øl i godt lag.

Befriende brobygging

Broen er et relativt nytt band, og består av unge musikere fra toneangivende band som Your Headlights Are On, Moskus, Ósk og Snøskred. Årets Bylarm skjenket dem både «Publikumsprisen» og prisen for «Årets forbilde». Broen har på kort tid blitt kjent for å mikse alt fra rock og hip-hop, til surf og vestafrikanske rytmer. Resultatet er unikt og avantgarde, frekt og spenstig.

Køen utenfor Mono er lang og stemningen god, både før og etter konserten. Det virker som om Broen har trigget noe hos mange. Muligens er det den unge råskapen og ville fantasien som så ekspressivt kommer til uttrykk på scenen. Der paljettkledde drakter møter slitte joggesko, kan musikken

Broen

Scene: **Mono**

sies å være likedan. Det pretensiøse møter det upretensiøse, og det er en befrielse å la seg rive med.

Det er vanskelig å sortere følelsene etter å ha vært på konsert med Broen. Fragmenterte bruddstykker av glittereksplosjon, dansende gullpaljetter og en stor tuba er bare noe av det som er presset inn i en liten halvtimes konsert. I etterkant må en rett og slett spørre seg selv: Hva var det egentlig jeg var vitne til nå?

Intet nytt hip-håp

Til tross for at Hoffmann kulturstube bærer preg av en illeluktende blanding av oppkast og diaré, har hele kjelleren fylt seg opp med capser, luer og hettegensere for å se Mats Willassen rappe. «Opp i røyk» og «Skog» er de mest kjente låtene fra EP'en *Daogen* som kom ut i 2014. Publikum er helt med når disse fremføres, men resten av materialet bærer derimot preg av å være pauseinnslag.

Mats Dawg, som er en inkarnert hybrid, mellom Bodø og Bergen, rapper på nordnorsk. Han er kul og ydmyk når han forteller publikum at alt han ønsker er at de skal vugge litt. Det er tydelig at han har et takknemlig publikum som liker musik-

Mats Dawg

Scene: **Hoffmann Kulturstube**

ken hans. Noen er derimot mer opptatt av å danse hip-hop med ironisk distanse mens de kikker rundt seg etter Natt&Dag-fotografer.

Willassen opererer med et relativt hardt musikalsk uttrykk: Dundrende bass, tikken-de trommemaskin, autotune og flash som blinker. Men beaten som vugger i bakgrunnen er ikke noe vi ikke har hørt før. Den er ganske forutsigbar, og Dawg blir dessverre bare en av mange i den store massen.

Helt Avesome

Ivan Ave, det nye friske skuddet i hip-hop Norge, starter med å senke publikums skuldre med et langt og dypt utpust etterfulgt av den nye låta «Breathe». P3-teltet er stappfullt av forventningsfulle ansikter under turkise lyskastere.

Telemarking er inspirert av den gamle skolen og har blant annet blitt sammenlignet med den amerikanske rapperen NAS. Den aktuelle EP'en *Low Jams* bærer merkbare preg av både smooth 70-tallssoul, jazz, indie, synth og elektronika. Det virker som om publikum digger greia, men når rapperen forsøker å få med seg crowden, gir de

Ivan Ave

Scene: **P3-teltet**

ikke like mye tilbake. De to neste låtene preges av dette, og Ave mister seg selv litt når han blant annet glemmer å rappe og lar beaten gå. Imidlertid tar det seg raskt opp, og han leverer to solide utgangslåter: «Toast» og «Obedience» som får de fremmøtte til å svaie og digge mer enn noen gang.

Det er ingen tvil om at Ivan Ave er en dyktig rapper. Musikken har en unik stil og er bunnsolid. I oktober varmet han opp for selveste hip-hop legenden Mos Def sammen med DJ Fredfades på Betong. Ivan Ave er definitivt et navn som er kommet for å bli.

Gitarrocken lever

Sauropod

Scene: **P3-scenen**

Sauropod har tatt navnet sitt fra de største dinosaurene som levde, og de leverer flere nikk til fortiden på Bylarms åpningsdag. I en slik setting rekker man ikke å somle bort tiden på unødvendig fjas: «Vi ha'kke tid til å prate, så vi bare spiller, vi».

Med en frontmann som både låter som og ligner på Kurt Cobain, og flere grønsj-elementer ispedd både garasjerock, drivende riff og enkelte metallreferanser, blir det raskt tydelig at dette er et rockeband som kan sitt pensum. Programsjefen på Bylarm, Joakim Haugland, uttalte i forkant av festivalen at «gitarrocken nesten er utryddet». Skal man dømme ut fra Sauropods opptreden, lever den i beste velgående.

P3-teltet fyller seg gradvis opp av interesserte tilskuere som gir bandet mer og mer respons etter hvert som de spiller seg gjennom settet. Særlig «Love is gold» og «Sunny day», som spilles live for første gang, får publikum til å juble. Etter «Edge of a Cloud» gir de seg, og får for alvor mottatt sin hyllest fra publikum.

Petter Brønstad
anmeldelser@universitas.no



På ingen måte i sluttfacen

Slutface er inne i en god periode, med Urørtfinalen som et av høydepunktene hittil i år. De energiske siddisene har scenetekke i bøttevis, og er heller ikke redde for å bruke den, noe John Dee får føle på.

Innledningsvis låter det ikke bra på grunn av grumsete lyd og sur gitar. Men etter å ha fått lyden på gitarren ren, høres det mye bedre ut, og Slutface får vist seg *ordentlig* frem. Vokalist Haley Shea blir etter hvert så ivrig at hun kastet en vannflaskekork i hodet på en publikummer før hun skåler for Bylarm og for bandene som

Slutface

Scene: **John Dee**

har spilt.

Lyden er gjennomgående bra og det er god stemning blant publikum. Når Slutface trekker «Bad party» ut av låtkatalogen sin er publikum så ekstatiske som det er mulig å bli i Bylarmsammenheng. Stemningen blir om mulig enda bedre når Stavangerbandet avslutter med den aktuelle singelen «Angst». Slutface er kommet for å bli.



Megazone
Hvor: Torggata

Thorbjørn K. Borlaug, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Vær et barnslig menneske

Megazone var bare kult da du var tretten år og kompisen din feiret bursdagen sin der, sant? Så feil kan man altså ta. I voksen alder er Megazones «laser tag», *minst* like morsomt. Spillet er enkelt: Kle på deg en rar drakt med tilhørende gevær som skyter laser. Skyt motstanderne dine mens

du navigerer deg rundt i en labyrint. Gjem deg i mørket, løp vilt rundt og skyt, eller prøv å finne basen til motstanderlaget. Ikke tro det er dyrt å betale 120 kroner for et kvarter med svetteing i mørket. Det føles som det lengste kvarteret i ditt liv.



Blår i øynene

Hvem: UiO
Hvor: Over alt
Når: Fram til 15. april

Petter Fløttum, nettredaktør i Universitas

Ukas advarsel

Alle har noe gjennomsnittlig i seg

«Alle har noe stort i seg.» Det skriver i alle fall Universitetet på svære plakater med motiverende påstander som at formelen som tar oss til Mars bor i en helt tilfeldig ungdom. Alt for å lokke 18- og 19-åringene til seg. Det er idiotisk, og det er feil. UiO kaster blår i øynene på landets framtid, når

de lurer dem til å tro at de er noe. For alle har ikke noe stort i seg. De fleste kommer seg gjennom studiene før de bruker de neste 40-ish årene på å holde samfunnshjulene i gang, men det tar ingen til Mars. Kjære UiO, ikke lyv til ungdommen. De fortjener bedre.

Petter Brønstad, Journalist i Universitas



Bylarm er kult på grunn av korte konserter som gjør at du får sjekket ut mange band. Det eneste minuset er alle de blaserte folkene som står med armene i kors og nipper til halvliter mens de er på jobb. Lev litt, da, bransjefolk!



FOTO: HENRIK EVERTSSON

Norsk R&Bs redningsmann

Tidligere *The Voice*-deltaker OMVR gikk hardt ut og åpnet showet med singelen «Hold You Back» som kom tidligere i år. Låten har sørget for at det snakkes mye om OMVR, og er mest sannsynlig også den eneste de fleste fremmøtte hadde hørt på forhånd.

Fyren er dyktig, og synger som om han skulle vært på autotune. Han har noen feite moves under den store sorte hatten, og han rocker rett og slett på scenen. OMVR er en av de første norske artistene på lenge som virkelig har potensial til å bli en stor stjerne, samtidig som produksjonen og arrangementen av låtene hans er bunnsolid.

OMVR

Scene: John Dee

Bylarm handler primært om å vise seg frem for artistenes del, og John Dee er fullt av nysgjerrige bransjefolk. De som jobber i musikkbransjen har det imidlertid andre ting å gjøre enn å følge med på musikken, som for eksempel å prate. Dette spenner bein under OMVRs forsøk på virkelig å skinne på artisthimmelen, særlig under det flotte avslutningsnummeret «Expectations», og gjør konsertopplevelsen vesentlig dårligere.

Maria Therese Kittelsen, journalist i Universitas



Det beste med Bylarm er å forelske seg i mystiske musikere, fylle opp spillelister med låter man ellers aldri ville ramla over, og å få en ekte festivalopplevelse midt i asfaltjungelen.

Keitete og sært

Har du ikke hørt Tellef Raabe synge før, får du antakelig bakoversveis når den spinke, svartkledde skikkelsen åpner munnen. De dypeste basstoner triller ut, og Raabe høres ut som en gammel legende fra forrige århundre.

«**Kindred**» er et melodiest og vakkert høydepunkt. Raabes dype, varme stemme kler den noe dystre stemningen i låta. At den instrumentale intensiteten øker utover i sangen, mens vokalen forblir myk, gir den enda et særpreg og musikalsk løft. Dessverre blir opptredenen nesten pinlig, i et forsøk på å være kreativt og sært. Allerede i andre låt er Raabe ute blant publikum, gir en kamerat en klem og tar en slurk av en tilfeldig publikumers øl. Et morsomt

Tellef Raabe

Scene: P3-teltet

stunt i seg selv, men han er for keitete til at det funker helt. Når han såurrer seg inn i mikrofonkabelen, drar noen kleine dansemoves og setter seg på rekkverket foran scenen, venter man egentlig bare på at det hele skal være over.

Heldigvis har Raabe en stemme og en utstråling som kan sjarmere enhver i senk. Bandet blir derimot aldri presentert, og hadde fortjent mer oppmerksomhet.

Det er deilig å høre den litt mørke folkinspirerte, sære popmusikken, men teksten drukner. I et mindre lokale hadde konserten nok gått rett hjem, men P3-teltet ble for stort for Raabe.

«WOW»-faktoren

Scenen er fylt med røyk, og et svakt lys kastes på en mystisk musiker bak laptop og musikkinstrumenter. Det er ingenting ekstravagant over den mørke skikkelsen som entrer scenen, helt til hun begynner å synge.

Etter suksessen med singelen «Sway» for snart et år siden, tok det ikke lang tid før Anna og produsenten Brady var booket til Bylarm. Konserten er komplett og det er ingen tvil om at de hører hjemme her. Ingen i publikum står stille, og på «Sway» synges det høylytt med. Stemningen er hundre prosent magisk. Annas stødige vokal i korte, gjentakende setninger, ekko,

Anna of the North

Scene: Sentrum Scene

synth og beat skaper et intenst lydunivers.

Hun virker imponerende selvsikker og kald, der hun står. Men illusjonen forsvinner i det hun snakker til publikum. «WOW, det er så sinnsykt mange her». Stemmen skjelder, og plutselig er hun bare en liten jente i en alt for stor t-skjorte. Anna of the North er en strålende musiker med en enorm og mektig stemme. Det blir garantert mer å høre fra henne, og det er bare å glede seg.

Ro i byen

Mono er det perfekte lille sted for Ingeborg Oktober og bandet hennes. Det er bare så vidt hele gjengen får plass på den lille scenen, men den trange plassen kler dem. Noe av det beste, og samtidig verste med festival er nettopp det å stå litt for tett oppi sidemannens armhuler, men her preger et noe tynt oppmøte konserten. Det hindrer likevel ikke Ingeborg Oktober i å skape en helt egen stemning.

Gåse huden sprer seg fra første stund, og de personlige og treffende tekstene når rett inn i sjela. Hun synger om drømmer og om å si unnskyld. «Vi har fremdeles noen

Ingeborg Oktober

Scene: Mono

misforståelser å rette opp», synger Ingeborg, i «Mesforståelsa», et godt eksempel på hennes fengende, litt melankolske, men samtidig melodiest lystige låter. Det er norskt og det er nært.

Etter hvert blir det litt monotont, og mangelen på variasjon i låtene merkes. Men akkurat idet man rekker å gjespe er konserten over. Og i grunnen kunne man tenkt seg én låt til, hvis man ikke allerede er dysset i søvn. Ingeborg Oktober går neppe ned i historiebøkene som tidenes Bylarmkonsert. Men stemningen, musikken og kvaliteten på liveopptredenen er likevel upåklagelig.

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Ingen kommentar

Anne-Kari Torgalsbøen foreslo i januar at kun de med profesjonsutdanning i psykologi, kunne bli dekan ved Psykologisk institutt. Selv om hun er kvinnen bak profesjonskravet, har hun nektet å svare på spørsmål fra de mediene som har tatt kontakt, men begrunnelsen at hun ikke «ønsker å kommentere en pågående prosess».

Argumentet har vært så effektivt, at det nå har blitt adoptert av flere. EU og USA nekter for eksempel å si noe om TTIP- og TISA-forhandlingene, fordi de ikke «ønsker å kommentere en pågående prosess». Her hjemme har regjeringen nå sluttet å svare på sin klimapolitikk, fordi de «definerer klimændringer som en pågående prosess, og vi kommenterer som kjent ikke pågående prosesser.» Ad notam kjenner til at flere statsråder nå ønsker å omdefinere sine felter som pågående prosesser. Torbjørn Røe Isaksen har blant annet begynt å omtale de planlagte strukturerendringene i høyere utdanning som en «prosess» istedenfor en «reform». Vi forventer derfor at han også snart vil slutte å kommentere.

Sist ute var Rune Slagstad som ikke ønsket å stille til et jubileumsintervju, fordi han ikke «ønsker å kommentere en pågående aldringsprosess».

Den medisinske demokratiforkjemper

Medisindekan Frode Vartdal er blitt tildelt Kremls høythengende demokrati- og åpenhetspris for 2015, skriver den russiske avisen Pravda. Juryen, bestående av Vladimir Putin, har vektlagt Vartdals håndtering av intern kritikk i hele sin periode, og peker spesielt at han på demokratisk vis har skapt en kultur hvor nesten ingen studenter klager offentlig.

«Først og fremst har dekanen vist hvordan man på demokratisk vis kan fjerne forstyrrende elementer ved å benytte seg av en vagt definert lovhjæmmel. Fakultetets bruk av skikkethetsvurderinger ligner i så måte på vår ærerike nasjons bruk av psykiatriske vurderinger på personer med avvikende meninger», skriver juryen i begrunnelsen.

Vartdal får også skryt for måten han underminerer uavhengige kontrollorganer som skal sikre studentenes rettigheter. Juryformann Putin trekker fra også måten dekanen beholdt sin makt på, som et eksempel til etterfølgelse.

«At Vartdal ble gjenvalgt uten motkandidater viser at han har greid å bygge opp et robust demokrati ved sin institusjon», skriver juryen.

Ad notam gratulerer, og håper prisen vil inspirere dekanen til videre kamp for de grunnleggende rettigheter.



Frihetsforkjemper: Medisindekan Frode Vartdal får demokratiskryt fra øst, men får påpakning for å la seg avbilde i et homopropagandisk, rosa lys.



Ingen kommentar: Medisindekan Frode Vartdal vil ikke kommentere Kreml-prisen, fordi han ikke «ønsker å kommentere en pågående demokratiseringsprosess».

Vi spør

av Boom Lorizzle



KLIMAVERSTING: Det er klart at det kan bli opphetet til tider, innrømmer Kaja de Ru, leder for Samfunnsviterlista. Hun tar til seg Universitas' klimaregnestykker, og lover å publisere artikler på nett framover.

Klimaverstingens antiklimaks

Baksida tvinger leder Kaja Elisabeth de Ru i Samfunnsviterlista til å se de dramatiske ringvirkningene av sin egen mediestrategi.

De siste ukene har dere brukt mye av Universitas' spalteplass på å gå i strupen på diverse meningsmotstandere. Hardest har det kanskje gått utover studentpartiet Grønn liste. Er dere ikke bekymret for belastningen debatten påfører miljøet?

– Hvordan debatten belaster miljøet?

Ja, det har mildt sagt vært oppildnet mellom Samfunnsviterlista og Grønn Liste. Den høye temperaturen kan i verste fall bidra global oppvarming av miljøet. Hva tenker du om det?

– Det er klart at det kan bli opphetet til tider, men jeg tror ikke det er farlig for studentmiljøet innad. Det er viktig å ta de kontroversielle debattene, men vi har hatt uformelle samtaler med Grønn liste hele veien. Vi liker å ha en utfordrende debatt, og har derfor prøvd å holde den gående. Det er ikke

sånn at vi ikke vil ha Grønn liste. Fokus på miljø er alltid bra!

I forrige ukes avis stilte Samfunnsviterlista opp til fotografering med hele tre representanter? Er ikke det å sløse med interne ressurser?

– At vi stilte opp på et bilde, mener du? Jeg skjønner ikke helt...

Vel, vi har regnet litt på det, og dere har brukt cirka tre trykkede sider på å fremme Samfunnsviterlistas politikk de siste ukene. Det tilsvarende en liten volleyballbane med små grantrær.

– Det perspektivet har vi ikke tenkt på før. Men vi sier ikke nei takk til større plass i avisa når vi får mulighet til å fronte sakene våre.

I tillegg kommer energibruken i trykkeriet og Co2-utslippet fra bilene som distribuerer avisen. Til sammen utgjør dette et ikke

ubetydelig innhogg i Norges klimakvote.

– Nå blir jeg litt satt ut her. Er det baksiden av Universitas jeg snakker med?

La oss gjøre ferdig intervjuet først. Er du ikke bekymret for at Samfunnsviterlistas eksponeringsbehov skal føre til nye hull i ozonlaget?

– Jeg tror det skal gå veldig bra. Hvis vi i det hele tatt har et eksponeringsbehov, så er det for miljø-saken, ikke for oss.

Det er tydelig at Samfunnsviterlista mangler forståelse for det store bildet når det kommer til miljøpolitikk. Vil du vurdere din stilling og melde overgang til Grønn liste?

– Jeg kan heller si det sånn at fra nå av lover vi å publisere ting på nett i Universitas, i stedet for på papir.

baksiden@universitas.no

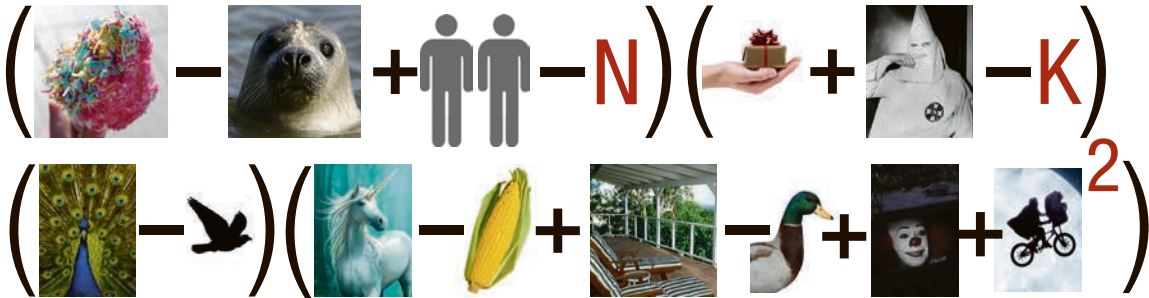
Optipess

av Kristian Nygård



Rebus

av Kristine Alsaker



HINT: Det mangler en S..
FORRIGE UKES LØSNING: «Nå kommer våren» Mvh Morten Erpen Hillbom aka. Morticii

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad og Vegard R. Erikstad
Tidligere juniornorgesmestre i quiz

1. Hvem spiller rollen som Claire Underwood i tv-serien *House of Cards*? Hun hadde også en av hovedrollene i filmen *Forrest Gump*.
2. Hvilken norsk forfatter ga ut boka *Fuglane* i 1957?
3. Og hvilken regissør sto bak filmen *Fuglene* fra 1963?
4. Hva er det norske navnet på planten som på engelsk kalles «horseradish»?
5. En av jernbanestasjonene på Bergensbanen er Norges høyestliggende, med sine 1222,22 m.o.h. Hvilken?
6. Mats Zuccarello Aasen har nettopp signert en ny kontrakt for en NHL-klubb – hvilken?
7. Hvilken stilling innehar en «ranger»?
8. Hvilket band bestod blant annet av Tom Morello og Zack de la Rocha?
9. Hvilke to hovedstader i verden ligger nærmest hverandre, og hvilken elv skiller dem fra hverandre?
10. Hva kan både være navnet på noe som brukes i en idrett og en karakter i et Shakespearestykket *En midsommernattsdrøm*?

1. Robin Wright
2. Tarjei Vesaas
3. Alfred Hitchcock
4. Pepperot
5. Finse
6. New York Rangers
7. Skogvokter
8. Rage Against the Machine
9. Brazzaville (Republikken Kongo)
10. Puck (Ken Kongo), Kongoleiva