

Bl-avis får
journalistikk-stryk

– Helt på
trynet

Nyhet side 8

Bedre selvtillit på Chateau Neuf:

«Det er en grunn til at
manageren til Snoop Dog
mailer oss månedlig»

Nyhet side 5

Unge Lovende-Alex:

– Jeg ble så
sykt dumpa
i New York

Min studietid side 17

UNIVERSITAS

70 ÅR!

Norges største studentavis | årgang 70, utgave 10 | www.universitas.no | onsdag 16. mars 2016

■ – Alle har utdanning. Du må
skille deg ut, sier Siri (bildet) som
har vært ulønnet praktikant

■ LO sammenligner praksisen
med slavearbeid

«Internships»:

Verdifull erfaring eller rå utnyttelse?

Kultur 16 og 17

JUKSE-EKSPLOSJON PÅ UIO:

Historisk mange fuskere fakket

Nyhet side 6 og 7

redaktør:
mgnewth@universitas.no

Magnus Newth
404 70 501

redaksjonsleder:
torgeirgm@universitas.no

Torgeir Mortensen
454 72 320

fotosjef:

Amanda O. Berg

desksjef:

Lise Blekastad

nettredaktør:

Signe Rosenlund-Hauglid

magasinredaktør:

Ingri Bergo

MENINGER

Gratisfella

LOs studentrådgiver sammenligner ubetalte internships med slavarbeid i denne ukens Universitas. Satt på spissen, muligens, men denne typen praktikantstillinger har fått en voldsom utbredelse de siste årene, og utviklingen er skremmende. At Arbeids- og sosialdepartementet har parkert seg på sidelinjen er direkte fryktinngytende.

Internship-manien har bakgrunn i samme tendens som den såkalte «mastersyken» – et stadig trangere arbeidsliv. Men mens mastersykens symptomer (en mer utdannet befolkning) i seg selv ikke er så gale, er de færreste tjent med at internships blir en etablert praksis i Norge.

Det kan virke tilforlatelig at unge mennesker, sultne på erfaring, skal jobbe litt gratis for en bedrift eller organisasjon. De får tross alt verdifull erfaring i bytte, og det er selvsagt frivillig. Mange vil se på det som en glimrende måte for de aller mest motiverte til å skille seg fra mengden på. Men etter hvert som internships blir vanligere vil det urimelige kravet om en CV stappet med gratisarbeid gjelde for flere og flere.

I England og USA ser vi resultatet av et slikt våpenkappløp. Her er det ikke uvanlig å jobbe gratis, ett år eller mer, etter endt utdanning. Konsekvensene er åpenbare: Kun barn av de rikeste har penger nok til å jobbe gratis lenge nok til å få de gode jobbene.

For bedrifter er saken grei. Dersom man kan kutte ut lønnen til ansatte det første året er det mye å spare. Dersom man i tillegg kan få unnagjort grunnleggende forefallende arbeid – for alltid – med en stadig utskiftbar stall av unge håpefulle gratisarbeidere er det selvsagt enda bedre.

Logikken er uslåelig og nærings- og organisasjonsliv kommer til å ta alle praktikanter de kan få. Dette er ikke selvregulerende, og konsekvensene er ekstremt destruktivt for et arbeidsliv der standarden bør være at man får betalt for jobben man gjør. Arbeids- og sosialdepartementet har en gylden mulighet til å røske problemet opp ved roten. At de holder igjen vitner om en farlig liberal holdning til et fenomen som kan gjøre uopprettelig skade på det arbeidslivet dagens studenter skal inn i.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder:

Louise Faldalen Prytz

I.f.prytz@universitas.no

22 85 33 36

Annonseansvarlig:

Geir Dorp

geir.dorp@universitas.no

22 85 32 69

Besøksadr.:

Moltke Moes vei 33

Postadr.:

Boks 89 Blindern, 0314 Oslo

Epost:

universitas@universitas.no

Web:

www.universitas.no

Juristarbeid i det offentlige har et ufortjent dårlig rykte.

Uglesett karrierevei

kommentar

Thorbjørn Borlaug Kringlebotn,
journalist i Universitas



er helt avhengige av. I tillegg kommer de utallige besøkene, der studentene får faglig påfyll, gratis mat og tid til å mingle med advokatene. Selskapene får til gjengjeld en treffsikker reklame for seg selv. Det er som jusstudent utvilsomt lettere å få kontakt med Wiersholm enn Utlendingsnemnda.

Det private er flinkere til å legge til rette for studentene, som så tegner et bestemt bilde på hvor studentene kan og kanskje bør ende opp. Det er klart det frister å få betalt for fem års svømming i paragrafer på lesesalen, når lønna kan være god og kontoret arkitekttegnet.

Sammenlignet med de store advokatselskapene, er det offentlige dessverre mye dårligere til å reklamere for seg selv. De ulike offentlige organene har neppe egne rekrutteringsbudsjetter, og kontakten med studentene er betydelig mindre underveis i studiet. I en mer og mer lovregulert verden er statens innflytelse større enn før, og behovet for jurister følger med. Da er det viktig at jusstudentene føler seg, og ikke minst er, kompetente til å jobbe i forvaltningen.

Å tvinge på jusstudentene flere offentligrettslige

Kan fremtidens jurister bare gjøre rike selskaper rikere, eller passer de til å jobbe i forvaltningen også? I Universitas for to uker siden kom Juristforbundet med frisk kritikk av jusstudiet. For mye formuere og privatrett, sies det. Dagens studenter er visstnok ikke forberedt på arbeidet de fleste vil ende opp med; I den offentlige sektor. Det høres bekymringsverdig ut.

At studentene kan føle seg bedre forberedt til å jobbe med forretningsjuss, er ikke så rart. Allerede i fadderuka introduseres studentene for de store advokatselskapene, som driver lite med offentlig rett. Fadderuka, utestedet Frokostkjellern og nesten alle studentforeningene på fakultetet samarbeider med selskaper, noe de

«Allerede i fadderuka introduseres studentene for de store advokatselskapene, som driver lite med offentlig rett.»

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

Dublin City University:
Forståelig at studenter er mindre dedikert til kirken



The role of the Catholic Church in society has become something of a debate in recent years. Is the church relevant to life in this day and age? With any new generation beliefs and rules are called into question, no more than with the younger generation of today.(...) There are several reasons why, in my opinion, young people are less inclined to be as dedicated to the church as their elder relatives. This year the repeal of the 8th amendment and abortion laws are huge topics of interest among students and again the church has taken a firm stance against changing the law. (...) In my eyes, the biggest issue in regards to the church involves admitting to fault and making a conscious effort to evolve and adapt to change as society changes, something I feel the church has yet to do. For there to be progress there must first be change. If the church is going to remain a part of Irish people's lives, and not just something our ancestors used to believe in, it must reform in order to become something younger generations will want to believe in.

University of Rochester:
Ja til gratis guidet tur på universitetet



A new company has infiltrated the college tourism scene. Campus Sherpas boasts offering customized tours from «real college students», so that prospective high schoolers can experience what a campus would «really» be like for someone like them.(...) Campus Sherpas charge \$60 for a 45-minute tour, and a whopping \$275 for a five-hour long shadowing experience. Not exactly your «typical» student experience, if you ask me. So my question, then, is what exactly is the point? (...) The point of any college tour is to match yourself with someone who can gear a tour towards what clubs you maybe want to join and what you maybe want to major in. Then you can go on overnight visits and spend a «day in the life, « if need be. And, if the person doesn't have exactly everything in common with you, or if they present the school in a way you can't relate to, maybe that's for the best—such painstaking specificity is certainly not what college is «really» like. And you certainly shouldn't have to pay 275 bucks to figure that out.



ILLUSTRAJON: ØVIND HOVLAND

fag, er ikke en god løsning. Det er ikke gitt at fagsammensetningen gjør studentene dårlig rusta til å jobbe i det offentlige. Problemet er at studentene underveis i studiet ikke ser potensialet i en jobb i det offentlige. Resultatet er at for få studenter velger å forberede seg til det arbeidslivet når de velger fagsammensetning. Kompetente er studentene nok. Det står på vilja. Det gjelder å ta i bruk gulrøtter.

Her har studentforeningene og det offentlige selv et delt ansvar. Det er klart studentforeningene må få lov til å invitere advokater fra selskapene som sponser hele deres virksomhet. Men foreninger som dreier seg om arbeids-

markedet og livet etter jussen, bør i større grad etterstrebe å få med ulike statlige organer. Det er klart få studenter ønsker å bli jurister i Fiskeridepartementet, dersom de aldri har møtt noen derfra eller hørt om at det kan være en arbeidsplass etter studiene.

Samtidig må det offentlige bli enda synligere for jusstudenter, om de ønsker dedikerte studenter som er klare for jobb. Politiet har lenge vært flinke på dette, andre statlige organer bør følge etter. Planter man små statsjurist-frø underveis i studiet, vil antakelig flere søke seg til stillingene i det offentlige. Det gjelder å

tydeliggjøre for studentene at arbeidslivet i det offentlige kan være spennende og fylt med variasjon. Det er nemlig ikke slik at det å jobbe i staten kun er å anvende de to årene med offentligrettslige fag fra jussen. Man bruker selvsagt også de privatrettslige fagene, og arbeidsoppgavene varierer nok stort fra hvor man jobber, også i det offentlige.

Juristarbeid i det offentlige har et ufortjent dårlig blant jusstudenter.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Siri Ø. Eriksen



Harald i Kollen: «Kanskje kommer kongen?» spurte noen seg da VM i skiskyting gikk av stabelen fredag. «Ja» var svaret.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.nofacebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsredaktør: **Torgeir Mortensen**
mgnewth@universitas.no 454 72 320

NYHET

Wiles vinner årets Abelpris

MATEMATISK GENI: Tirsdag ble det klart at årets Abelpris går til briten Sir Andrew J. Wiles. Prispengene er på hele seks millioner kroner, og Sir Wiles vil få overrakt prisen av Kronprins Haakon den 24. mai.

Prisen deles ut årlig av Det Norske Videnskaps-Akademi. Professoren ved Universitetet i Oxford får prisen «for sitt opp-

siktsvekkende bevis på Fermats siste teorem ved hjelp av modularitetsformodningen for semi-stabile elliptiske kurver, noe som innledet en et helt ny æra innen tallteori», skriver akademiet i en pressemelding

Komiteen bak prisen består av fem internasjonalt anerkjente matematikere.

Studvest halverer papirutgaver

HVEM ER NESTE UT? Bergens eldste studentavis Studvest kutter halvparten av papirutgavene sine, skriver konkurrenten Stoff magasin. Det betyr at Studvest fra nå kommer ut fysisk hver 14. dag.

– Vi vil ikke produsere egne nyheter for avisen, men vil satse fullt på nett, sier redaktør Mats Arnesen til Stoff.

Studentavisen kutter antall

utgaver fra 33 til 16 i året.

– Papiravisen blir en samling av de beste nettsakene våre, sier Arnesen til Stoff.

Kuttet i papiravisen vil spare avisen for om lag 500.000, men fører til mindre annonser fordi avisen kommer sjeldnere. Hovedmålet har ikke vært å spare penger, men å frigjøre journalister til nettsatsingen.

Student dømt for NAV-svindel

NOTIS-OPPFØLGGER: En mann i 40-åra har i Romsdal tingrett blitt dømt til 45 dagers ubetinget fengsel for å ha mottatt arbeidsledighetsstrygd mens han studerte ved Høgskolen i Molde, skriver studentavisen Panorama. I dommen skriver retten at den legger til grunn at mannen fulgte undervisningen ved HiMolde i høstsemesteret 2012, mens han våren 2013 ikke studerte. Mannen begynte tidlig i 2013 på et

kurs i NAV-regi. Retten mener derfor at mannen våren 2013 var berettiget til å motta dagpenger. Mannen var tiltalt for bedrageri av 195 013 kroner, men retten reduserte dette beløpet. Det grove, forsettlig bedrageriet dreier seg om et beløp på ca kr 140 000 inklusive feriepengen. Han har to uker på seg til å anke dommen etter at han har fått den forkynt.

UNIVERSITAS FOR 20 ÅR SIDEN



Nummer. 10 1996

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Muntlig eksamen – tragedie eller farse? Handlingen foregår på Blindern, muligens mai 1966. Aktører og publikum er filologer. 1. AKT: Angstreden kandidat traver korridor. Dør åpnes. Enter kandidat. Publikum inntar plassene. Dør lukkes. Kandidat bader i vennlighet og velvilje. Snart fra en kant, snart fra en annen, drysser presise, velfunderte spørsmål ned. Logikk og fornuft krysses klingende, intuisjon og viten møtes til dyst. So far so good. Akten varer en time. (Som i alle dårlige dramaer er det heller ikke her noe rimelig forhold mellom aktenes lengde.) Exit publikum. Exit kandidat. Exit logikk. Exit fornuft. Exit.

Universitas nr. 6, 1966

Slik blir Norges beste studentby

Oslo kommune og lærestedene i Oslo vil komme til bunns i hvorfor hovedstaden ikke funker som studentby.

Studentby

tekst Brita Melissa Botnen Søreng
foto Øyvind Aukrust og Henriette Dæhli

De siste ukene har tusenvis av Oslo-studenter fått tilsendt en spørreundersøkelse om hva de synes om Oslo som studentby. Arbeidsgruppa bak undersøkelsen ønsker å gjøre noe med det dårlige ryktet Oslo har.

– Oslo kommune ønsker å satse på campusutvikling, og undersøkelsen vil bidra til å fylle satsingen

med innhold, sier Tone Vesterhus, leder i arbeidsgruppen og styreleder for Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

Studentene skal gi sin ærlige mening om hva de mener om Oslo og lærestedet de går på. Universitas har tatt en ringerunde og spurt en rekke studentrepresentanter om å dele sine tanker om hva som vil gjøre Oslo til en bedre studenthovedstad.

bmsoreng@universitas.no

Dette er undersøkelsen:

■ Spørreundersøkelsen er en del av et samarbeid mellom Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), Høgskolen i Oslo og Akershus, Universitetet i Oslo, Handelshøyskolen BI og Oslo Kommune.

■ Sendes ut til 80 prosent av studentene i Oslo.

■ Resultatet av undersøkelsen vil offentliggjøres den 8. april.



Tone Vesterhus, Styreleder i Studentsamskipnaden Oslo og Akershus (SiO)

– Hva synes du om Oslo som studentby?

– Oslo har et rikt kulturliv og aktivitetstilbud for og av studenter. Mange er fornøyd med kollektivtilbudet og personlig setter jeg pris på å studere og bo i en by som er et knutepunkt til resten av verden. Jeg liker valgmulighetene

vi har i byen, hvor man kan gå på ski i marka på dagtid og på konsert om kvelden. Det er særegent for Oslo.

– Hva vil gjøre Oslo til en bedre studentby?

– Oslo kommune kan tilrettelegge for enda mer studentvennlig og bærekraftig transport. Et godt nattilbud er viktig for mange. Vi må også bygge flere gang- og sykkelveier mellom studiestedene og studentbyene.



Christoffer Alsvik, Leder i Studentparlamentet ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA)

– Hva synes du om Oslo som studentby?

– Studentene i Trondheim er mer synlige i bybildet enn vi er i Oslo. Studentersamfunnet i Trondheim er dominerende og har flere tilbud. Jeg skulle likt å se Oslo-studentene som en større del av bybildet i hoved-

staden. Jeg har selv trivdes som student her, men har savnet en tydelig profilering av Oslo som studentby. Studietilbudet er bra, men jeg ser utviklingspotensialet.

– Hva vil gjøre Oslo til en bedre studentby?

– Utbygging av et nytt og mer sentrumsnært studentbygg. Det viktigste er beliggenheten og en god plassering vil føre til et mer samlet student-Oslo og et bedre studentmiljø.



Cristobal Pohle Vazquez, Leder i Studentforeningen ved Handelshøyskolen BI (SBIO)

– Hva synes du om Oslo som studentby?

– Som internasjonal student har jeg følt meg veldig velkommen i både by- og studentlivet i Oslo, men jeg ser andre sliter. Kommunen må jobbe mot økt internasjonalisering med BI som en av de største driverne. Med økende globalisering må studentene omfavne internasjonalisme og ikke se på internasjonalisering som et tap av identitet, men som en gevinst og et konkurransefor-

trinn på den internasjonale scene. Oslo har den perfekte bystørrelsen og jeg har aldri opplevd et slikt kollektivtilbud i andre europeiske byer. Likevel kunne prisene og tilgjengeligheten vært mer studentvennlige.

– Hva vil gjøre Oslo til en bedre studentby?

– Engelsk bør være det offisielle språket for debatter og offentlige stemmer ved Norsk Studentorganisasjon (NSO) og Velferdstinget (VT). Nettverk for private høyskoler (NPH) har store velferdsfordeler for byens studenter og vil øke prosentandelen av mennesker fra ulike bakgrunner.

ARKIVFOTO: ODIN DRØNEN



Marianne Borgen, Ordfører i Oslo Kommune

– Hva synes du om Oslo som studentby?

– Oslo er en stor universitets- og forskningsby med 70 000 studenter. Jeg mener at vi burde satse mer på Oslo som kunnskapshovedstad og studentby. Det må legges til rette for at Oslo er en by hvor også forskere og internasjonale studenter skal trives. Boliger var mangelvare den gang jeg også var student, men vi hadde et sterkt studentmiljø med mye politisk aktivitet. Vi jobbet mye ved siden av studiene, gikk i demonstrasjonstog og

ferdes hvor det var politiske debatter. Dagens studenter er mer opptatt av å lese fag og flere tar doktorgrader og mastergrader samtidig. Det er et mer økende press i dag.

– Hva vil gjøre Oslo til en bedre studentby?

– Vi må utarbeide en campusstrategi for Oslo i samarbeid med studiestedene, studentene og studentsamskipnaden etter modell fra Trondheim. Vi må styrke samarbeidet med kunnskapsmiljøene og bidra til mer innovasjon for en grønn byutvikling. Også må vi støtte Høgskolen i Oslo og Akershus i deres ambisjoner om å bli et profesjonsuniversitet.

«Jeg skulle likt å se Oslo-studentene som en større del av bybildet i hovedstaden»

Christoffer Alsвик, leder i Studentparlamentet ved HiOA.

ARKIVFOTO: EVELYN PECOR



Julie Sørle Paus-Knudsen, Leder i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo

– Hva synes du om Oslo som studentby?

– Jeg har vært student i Oslo i mange år nå og kjenner byen godt. Likevel er det mye jeg savner. SHoT-undersøkelsen fra 2014 viste at 73 prosent av studentene er fornøyd med Oslo som studentby. Vi er en hovedstad med mange studenter og bytilbudene kommer alle til gode, ikke bare studentene. Utgifter til bolig utgjør 90 prosent av studielånet. Oslo er også den

byen med dyrest levestandard for studenter som igjen gjør at man ikke kan utnytte de kulturtilbud som finnes. Vi må forbedre studentbyen, men samtidig innse at vi som hovedstad har de begrensningene vi har.

– Hva vil gjøre Oslo til en bedre studentby?

– Studenter må få bedre og tilrettelagt informasjon om kulturtilbud i Oslo. Velferdstinget jobber med å lansere prosjektet «Kulturkortet» med en oversikt over studentrabatter og en nettside hvor man får nærmere informasjon om dette. Generelt må studentrabattene i Oslo økes.



Bl-gliset: Etter Markus Knutsen tok over som Formand for DNS i januar har både lønnsutgifter og åpningstider blitt kuttet.

Millionkutt med ny leder

Chateau Neufs nye leder tar grep om en vindskeiv økonomi. Hittil i år har de kuttet to millioner i lønninger.

Økonomi

tekst Magnus Godvik Ekeland
foto Øyvind Aukrust

–Chateau Neuf er ikke friskmeldt ennå, men nå har vi en god økonomi og det er ingen fare for at vi vil gå i minus i år. Det er første året på lenge, forteller Markus Knutsen, Det Norske Studentersamfundets (DNS) nye formand.

Knutsen tok over formannskapet i januar i år og har allerede gjennomført en overhaling av økonomien til DNS. Ifølge Knutsen har inntektene økt og utgiftene er kuttet drastisk.

– Den største kostnadsdriveren på huset var overbemannning. Nå har vi nedbemannet de stillingene vi så på som overflødige.

Ifølge Knutsen har lønnskuttene gjort at de allerede har spart inn hele to millioner kr i året. I fjor var de totale lønnsutbetalingene på ti millioner. Åpnings-tider og mattilbudet har også blitt endret. Framover vil sultne studenter møte et stengt kjøkken fra klokka 21.30 på kveldene

– Vi har innskrenket åpnings-tidene i Glassbaren til perioden når studentene faktisk er der. Bare der sparer vi hundretusener, forklarer Knutsen.

Årevis med underskudd

De siste årene har store underskudd og konkursfare preget medieoppslagene om DNS. Sam-

tidig har DNS slitt med å tiltrekke seg studenter, og flere av de større arrangementene har gått for tomme lokaler.

Knutsen mener nå at DNS har lagt disse problemene bak seg. Så langt i år har de opplevd økt besøk til arrangementer på dagtid, og en klar økning i oppmøte i helgene.

–Hvordan er det mulig å slite så lenge økonomisk når dere ikke betaler leie for lokaler og har tilgang på masse frivillig arbeid?

– Ett av problemene har vært den kompliserte organisasjons-

headhuntet til formannsvervet. Han innrømmer at det ikke var populært å komme utenfra og si opp folk. De store protestene har likevel uteblitt.

–I en endringsprosess er det umulig å tilfredsstille alle, men jeg opplever ikke noen enorm motstand. Jeg opplever organisasjonen som positive til endringene.

Nygammelt studenthjerte

–Min visjon er at Studentersamfundet skal være Oslo sitt studenthjerte. Det var vi før, men

vi må være kritiske nok til å se at det er vi kanskje ikke i dag. Men vi har potensial til å være det. Forskjellen fra tidligere styrer er at vi har vist viljen og har økonomien til å gjennomføre dette.

Knutsen legger ikke skjul på sine forventninger for bygget, og har flere planer for å øke inntektene.

–Tidligere har vi neglisjert det kommersielle potensialet som ligger i Chateau Neufs lokaler. Vi har ikke aktivt prøvd å leie ut lokalene våre, men bare tatt innkommende tilbud. Med produksjonskompetansen vi har på huset kan vi ta de tyngste oppdragene på markedet. Det er en grunn til at vi har Idol her, det er en grunn til at vi oppfyller raidere til de største artistene i verden, og det er en grunn til at vi får mailer fra manageren til Snoop Dog nesten månedlig.

Markus Knutsen, formann i DNS

strukturen. Dette har gjort det vanskelig å identifisere og ta tak i problemer, slik som overbemannning og manglende kostnadskontroll, svarer Knutsen.

-Ingen stor motstand

I motsetning til tidligere lederne for DNS som stort sett var Blindern-studenter fra humanistiske studier som latin, filosofi og områdekunnskap, tar Knutsen markedsføring på BI. Han hadde heller ingen bakgrunn som aktiv på huset, før han i høst ble



Juksesheriff: Kristel Heyerdahl leder Den sentrale klagenemnd ved Universitetet i Oslo. I 2015 fant hun et rekordstort antall studenter skyldig i fusk.

Juksere rekord på

I 2002 tok universitetet fire for juks. Fjorten år senere var det nesten hundre.

Juks-plosjon

Torgeir Mortensen og Julianne Mossing og **foto** Siri Ø. Eriksen

95 studenter ble dømt for juks ved Universitetet i Oslo (UiO) i 2015. Antallet er en kraftig økning fra tidligere år, og er en vekst på nesten 50 prosent av forrige toppår i 2012, da antallet var 65.

– Studenter jukser med notater, kalkulatorer og mobiltelefoner.

Det sier lagdommer Kristel Heyerdahl, leder av klagenemnda ved UiO. Hun har ledet nemnda i over to år, og selv sett en økning i fuskere som blir fakkert. Juks har en øvre strafferamme på to semestere.

Utestengt i ett år

Nemnda består av fem personer: En leder, to akademisk ansatte og to studentrepresentanter. Sammen måler de ut straffene på bakgrunn av om studenten jukset med vilje, eller om det var uaktsomt.

– Det har stor betydning om studenten handlet med vilje. Noen blir straffet, selv om studenten ikke gjorde det med viten og vilje, sier Heyerdahl.

Omfanget har også stor betydning for straffeutmålingen.

– Mange av sakene vi får handler om plagiat. Studenter kopierer eller omskriver andres arbeid uten å sitere eller oppgi referanse. Noen innleveringer er opptil 100 prosent plagiering av andres ar-

beider, forteller hun.

Raus med ferskinger

Lagdommer Heyerdahl forteller at nemnda gir strengere straffer til erfarne studenter. Ferske studenter slipper billigere unna.

– Det er mer alvorlig for en erfaren student å bryte reglene for akademisk skriving. De burde vite bedre. Vi oppfatter det slik at mange nye studenter ikke kjenner reglene, selv om de er pliktige til å sette seg inn i dem.

Flest jenter fersket

Universitas’ og NSOs spørreundersøkelse fra våren 2015 viste at gutter jukser klart mest. Her svarte ni prosent av guttene at de har jukset på eksamen, mot to prosent av kvinnene.

Likevel ble flest kvinner tatt for juks i fjor. Tre av fem som ble tatt i 2015 var jenter, opplyser Finn Ragnar Berger, kontaktperson for klagenemnda ved UiO.

Flest på HF

Det humanistiske fakultet (HF) står alene for to tredjedeler av tilfellene. Gro Enerstvedt Smenes, seksjonssjef ved HF, forklarer de høye juksetallene med at HF er

«Noen innleveringer er opptil 100 prosent plagiering av andres arbeider»

Kristel Heyerdahl, leder i Den sentrale klagenemnd ved UiO

det største fakultetet ved universitetet.

– Vi er et stort fakultet med veldig mange emner. Og siden alle

studentene ved universitetet tar exphil gjennom vårt fakultet, drar det opp antallet, sier hun.

Smenes tror de høye tallene også kan forklares med at HF har en større andel hjemmeeksamener og færre skoleeksamener enn mange av de andre fakultetene.

– Det er vanskeligere å jukse på skoleeksamen, mens programvaren Ephorus gjør at vi enkelt oppdager plagiat i innleveringer, sier hun.

Ephorus er et plagieringskontrollverktøy som brukes ved universitetet. Verktøyet undersøker hvor lik en tekst er en annen og har oppdaget en betydelig del av sakene som har blitt sendt til klagenemnda.

Juksebonanza i exphil

Vetle Bo Saga er studentrepresentant i klagenemnda ved UiO. Han forteller at en stor andel av jukse-sakene kommer fra innleveringer i emnet exphil.



Om UiO

– Det er mulig noen studenter nedprioriterer exphil, og derfor tyr til lettvinne løsninger, slurv og juks, sier han.

Hjemmeeksamener er overrepresentert i statistikken.

– De fleste synderne er ferske studenter som gjerne ikke er klar over regelverket. Dette kan være årsaken til at det er så mye plagiat å finne i exphil-besvarelsene.

Forberedte eksamensvakter

– Tror du mange slipper unna med juks? Er mørketallene store?

– Det er det vanskelig å vite noe om. Det viktigste for oss er å ha så gode rutiner som mulig. Vi driver mye med forebyggende arbeid. Vi vil helst unngå at studenter jukser, sier seksjonssjef Smenes ved HF.

Hun forteller at HF har flere tiltak for å oppdage jukserne. Håndskriftseksperter har blitt tilkalt

for å sammenligne gjenglemte jukselapper i eksamenslokalet med innleverte eksamensbesvarelser.

– Vi forteller eksamensvaktene at de må følge med på hva studentene har på pulten. Vaktene må også følge med på studenter som bruker veldig mye tid på do. Det betyr ikke nødvendigvis at en student jukser, men det kan være en grunn til å være ekstra oppmerksom, sier hun.

Fakultetet er også klar over mulighetene som finnes i ny teknologi.

– Vi gjør også eksamensvaktene oppmerksom på at noen klokker har e-post-funksjon.

Ransaker toalettene

Ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet var det kun åtte studenter som ble dømt for juks i 2015. Eksamensvaktene deres ransaker toaletter for bortgjemte jukselap-

per etter at eksamen har startet.

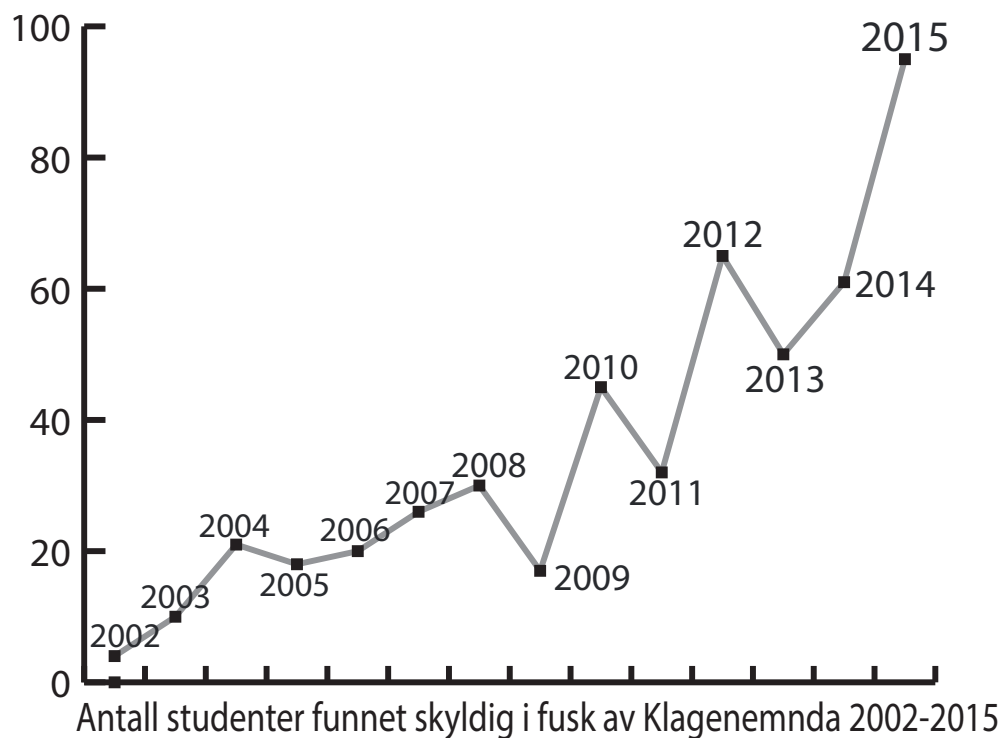
– Vi gir instruksjoner til eksamensvaktene våre om at de skal følge godt med og være oppmerksom på uvanlig og mistenkelig oppførsel hos studentene. Utover dette er det lite man kan lære opp eksamensvakter til å gjøre, forteller førstekonsulent Gro Hauki Hals ved fakultetet.

Rettsikkerhet

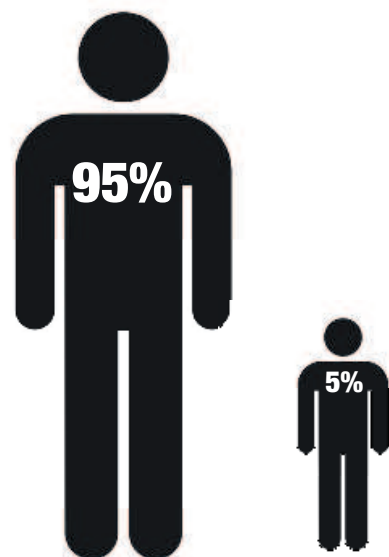
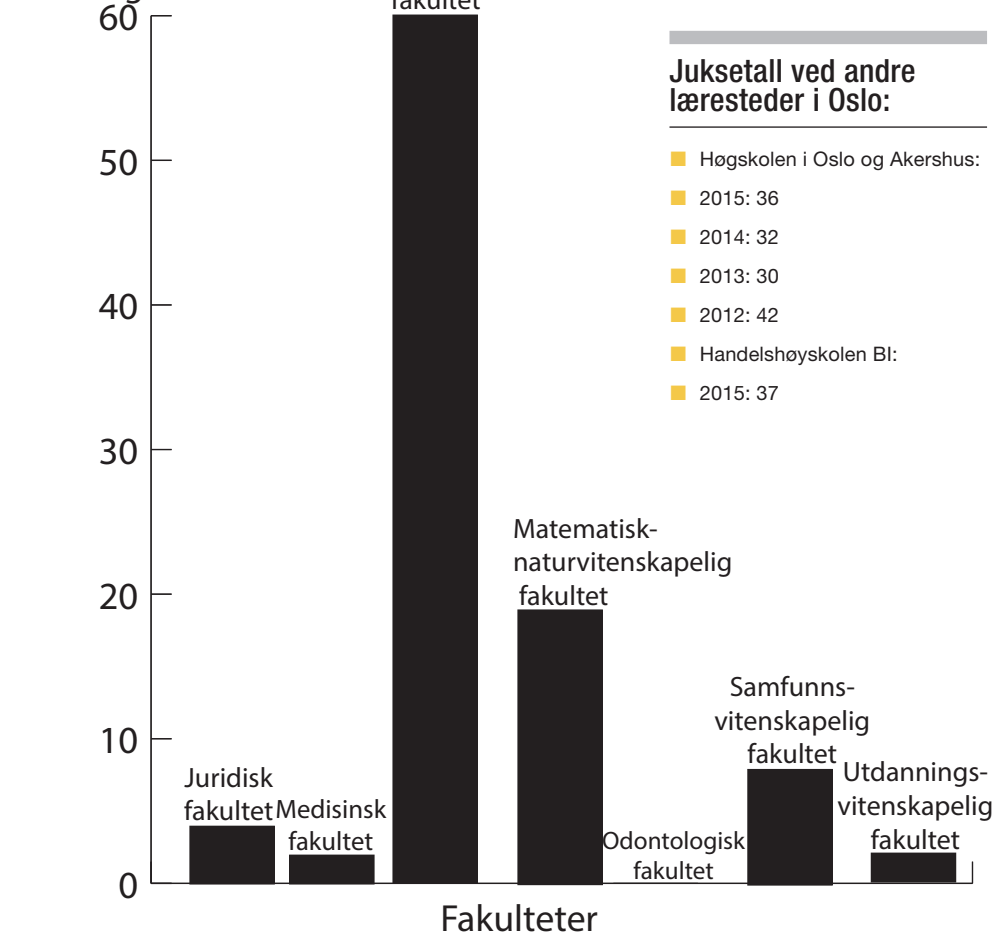
Et fåtall av studentene som blir meldt inn til klagenemnda blir frikjent. I fjor gjaldt dette kun fire av 99 tilfeller. Lagdommer Heyerdahl mener likevel at rettsikkerheten til studentene er ivarettatt.

– Jeg mener at den er god nok. Alle i slike saker har rett til advokat og det er en grundig prosess, sier hun.

torgeigm@universitas.no



Funnet skyldig i fusk av Klagenemnda



Andel studenter funnet skyldig i klagenemnda ved UiO i 2015. 5% frikjent, 95% funnet skyldig.

Presseetisk slakt til Inside

Studentavisen Inside
lot anonyme kilder
anklage nyvalgt stu-
dentleder for løgn. Den
 eneste motkandidaten
satt i redaksjonsledel-
sen.

Presseetikk

tekst Louisa Boulaziz og
Carina Isabelle Hunshamar
foto: Siri Ø. Eriksen

I februar skrev studentavisen Inside en kritisk sak om et nyvalgt medlem av ledelsen til Studentforeningen ved Handelshøyskolen BI Oslo (SBIO). Avisen brukte to anonyme kilder som anklaget kandidaten for å ha løyet om å ha startet opp en studentbedrift. Saken fikk hovedoppslaget på forsiden av avisens papirutgave. Det ble ikke nevnt i artikkelen at én i Insides redaksjonsledelse stilte som eneste motkandidat til vervet.

Feilaktige påstander

Espen Haugen, leder for SBIO, mener at påstandene til de anonyme kildene er feilaktige og allerede tilbakeviste. I en e-post til medlemmene av SBIO skriver han at Inside-artikkelen bryter med Vær Varsom-plakaten.

–Studentavisen Inside velger å basere store deler av artikkelen på utsagn fra to anonyme kilder. Pressens kildevern er grunnleggende, men styret i SBIO ønsker likevel å poengtere at dette er utsagn fra personer som hverken har vært involvert i prosessen eller har hatt tilgang til dokumentasjonen det er snakk om, sier han til Universitas.

Vær Varsom-plakatens paragraf 3.2 sier at man må være kritisk til valg av kilder og kontrollere at opplysninger som gis er korrekte. Ved bruk av anonyme

«Det er helt på trynet og slik gjør man ikke. Ord og bilder er mektige våpen, og skal ikke misbrukes. Her blir de misbrukt.»

Tor Bang, Medieforsker ved Handelshøyskolen BI



Påtroppende redaktør: Lars Volden innrømmer at artikkelen burde redegjort for at en i redaksjonsledelsen stilte som motkandidat til vervet i SBIO.

kilder må det stilles særskilte krav til kildekritikk.

Innrømmer feil

Leder Haugen mener at Inside burde oppgitt redaksjonsmedlemmets rolle i saken.

– Det var én motkandidat for vervet i SBIO og vedkommende var fra redaksjonen i Inside. Vi mener imidlertid ikke at dette nødvendigvis har noen påvirkning på det som Inside har skrevet, men Vær Varsom-plakaten er ganske klar på at man skal informere om bakenforliggende forhold. Dette burde Inside ha nevnt i løpet av de to-tre sidene de brukte på saken, sier Hagen.

Lars Volden, påtroppende redaktør i Inside, medgir at de burde ha gjort leserne oppmerksomme på redaksjonsmedlemmets rolle.

–Vi burde ha skrevet i avisen at en i redaksjonsledelsen stilte som motkandidat, slik at leserne ikke tolker våre artikler som en svertekampanje.

Volden ser imidlertid ikke noe problem med å bruke to anonyme kilder.

–Vi vet hvem disse personene er, og derfor har vi tenkt at det er greit å bruke dem. Vi valgte å gi dem anonymitet fordi de har bakgrunn fra SBIO.

Sløyfer presseetikken?

Volden forteller at redaksjonsmedlemmet som stilte som motkandidat ikke hadde noen form for ansvar for artikkelen.

–Vi praktiserer journalistikk på en armlengdes avstand. Redaksjonsmedlemmet har ikke brukt Inside på å fremme seg selv. Internt i avisa var vi klar på at det ikke var noe rolleinnblanding.

Han sier det er vanlig at flere i redaksjonen tar del i aktiviteter på BI som Inside skriver om.

–Jeg var selv instruktør og skuespiller for BI-Revyen 2016. Da anmeldelsen ble skrevet i Inside var selvfølgelig ikke jeg innblan-

det, men dette kom ikke frem i anmeldelsen, sier Volden.

Universitas har vært i kontakt med personen i Inside som var motkandidaten i valget om studentvervet.

–Som student på BI er jeg aktiv i studentforeningen og i studentavisen Inside. Vi i Inside har gode rutiner på å holde oss unna saker der det er fare for dobbeltroller. Jeg hadde ikke noe ansvar overfor den kritiske artikkelen som Inside publiserte i februar, sier redaksjonsmedlemmet.

I samme utgave som den kritiske artikkelen er det trykket en kommentar der forfatteren erklærer seg skuffet over SBIO, og anklager studentforeningen for å tilbakeholde informasjon for medlemmene sine. Denne er signert medlemmet av redaksjonsledelsen som stilte som motkandidat.

Slett journalistikk

Presseetikken til Inside blir kraftig kritisert av medieforsker Tor

Bang på Handelshøyskolen BI.

Han mener at Inside-artikkelen er slett journalistikk.

–Det er helt på trynet og slik gjør man ikke. Ord og bilder er mektige våpen, og skal ikke misbrukes. Her blir de misbrukt, sier Bang.

Han trekker frem særlig frem paragraf 2.2 i Vær Varsom-plakaten –Man ikke skal blande roller, sier Bang.

I Vær Varsom-plakaten står det: Redaktøren og den enkelte redaksjonelle medarbeider skal verne om sin uavhengighet, integritet og troverdighet. Unngå dobbeltroller, verv, oppdrag eller bindinger som kan skape interessekonflikter eller føre til spekulasjoner om inhabilitet.

Påtroppende redaktør Volden mener Bang bommer med kritikken.

–Saken ville blitt publisert uansett, men vi burde oppgitt redaksjonsmedlemmets rolle i saken, sier Volden.

louisabo@universitas.no



SE DET STORE BILDET

Forsvarets etterretningshøgskole tilbyr en bachelorgrad med kombinasjon av arabisk språk og etterretningsutdanning.

DU FÅR:

- Starten på en spennende karriere innen norsk etterretning.
 - Erfaringer du ikke får noe annet sted.
 - Variert undervisning i både klasserom og skytefelt.
 - Betalt utdanning og plikttid.
 - En høgskoleutdannelse som vil gi deg en særdeles spennende og utfordrende jobb.
-

Les mer om Forsvarets etterretningshøgskole på forsvaret.no

Søknadsfrist 15. april

For alt vi har. Og alt vi er.

FORSVARET

Silje Storstein Marte Germaine Christensen
Benjamin Helstad Tobias Santelmann

Det som en gang var

En film av Patrik Syversen



«En våyr film» *FilmMagasinet*

På kino fra 18. mars

NORSKFILMINSTITUTT

artHaus

utenriksredaktør: **Knut Arne Oseid**
oseid.knut@universitas.no 900 90 332



UTENRIKS

Risikerer fengsel for PhD

RUSSLAND: Nylig presenterte Kirill Aleksandrov sin doktorgradsavhandling om general Andrei Vlaslov, en mindre kjent russisk landssviker under andre verdenskrig. Vlaslov forlot den røde armé og gikk over til nazistene, og har siden vært et tabu i russisk historie. Det kan koste studenten Aleksandrov dyrt, for nå

risikerer han en bot på over 35.000 kroner og fem års fengsel. Ifølge en talsmann for forsvarsdepartementet, sitert i nettavisen Fontanka, er avhandlingen «ujevn, partisk og slurvete». En krigsveteran sier også til avisen at den «trækker på minnet om Russlands rolle som seierherre under krigen».



ILLUSTRASJONSFOTO: WW2GALLERY VIA FLICKR/CREATIVE COMMONS

Ruster studentene for et nytt Colombia

Colombia uten FARC? Colombianerne har levd 50 år med blodig borgerkrig og fulgt en forhandlingsprosess som har tatt fire år. Nå forberedes folket på et land fritt for geriljagrupper, men mange tviler på om landet blir fredeligere. Illustrasjonsfoto: Nico Crisafulli via Flickr/Creative Commons

Colombias historiske fredsforhandlinger med geriljaen går mot slutten. Nå advares colombianske studenter om tøffere tider.

Borgerkrig

tekst Brita Melissa Botnen Sørensen

– Det er snakk om at to mennesker skal bli enige: Regjeringslederen og lederen av FARC, sier Vanessa Henao, student ved Universidad Externado de Colombia i Bogotá.

På universitetet følges de intense fredsforhandlingene mellom regjeringen og FARC tett av både studenter og ansatte. Professorene har også den siste tiden jobbet aktivt med å informere studentene om de betydelige samfunnsendringene som kommer i kjølvannet av fredsavtalen.

Og ifølge professorene går studentene en tøffere tid i møte.

– Alle snakker som om freden allerede er en realitet og hvordan det blir når tidligere geriljasoldater vender tilbake, sier Henao,

som selv er pessimistisk til hva som skjer etter fredsavtalen og den pågående konflikten.

Geriljaen forlater jungelen

I Colombia raser nemlig debatten om hvordan 7000 tilbakevendende militante skal integreres. FARC-geriljaen skal snart forlate jungelen, som har vært hjemmet deres i mange tiår. Her har kidnapping og narkohandel skaffet mat på bordet.

– Folk har lenge levd i frykt, men colombianerne har også lært mye av prosessen. Og staten har gjort en imponerende innsats med å informere borgerne sine via digitale medier, sier Henao.

Men fredsprosessen har vært langt fra enkel for landets innbyggere. Selv om ideologien til geriljaen i dag er mer diffus enn før, oppfatter de fleste dem som terrororganisasjoner. President Juan

Manuel Santos vurderer dessuten å gi politisk immunitet til geriljalederne, som har som mål å stille til valg som fremtidige borgermestere eller presidenter. De vil da bli fritatt for eventuell rettslig forfølgelse. Dette er kontroversielt ettersom befolkningen har mistet over 200.000 i løpet av det som er

Partene i konflikten

- FARC - Colombias revolusjonære væpnede styrker og den eldste og største opprørsgruppen i Latin-Amerika.
- ELN - Den nasjonale frigjøringshæren.
- Konflikten har bakgrunn i uenigheter om jordfordeling, mangel på demokrati og ekskludering av grupper.
- Colombias regjering, med amerikansk støtte, har jobbet aktivt for å avslutte den væpnede konflikten.
- Norge og Cuba har vært tilretteleggere i forhandlingene siden 2012.

verdens lengste borgerkrig.

Nå starter jobben

For ett år siden begynte folk å tro på en forhandlet løsning mellom regjeringen og FARC, etter 50 år med blodig borgerkrig. Forhandlingsbordet er på Cuba, hvor også Norge har spilt rollen som tilrettelegger. Målet er at fredsavtalen ferdigstilles 23. mars, men nå har begge parter bedt om å utsette fristen.

– Befolkningen kommer nok til å gi sitt samtykke til avtalen. Ikke på grunn av innholdet, men fordi vi er lei av konflikten. Men jeg frykter vi signerer noe vi ikke har lest, sier studenten Henao.

På sitt kontor har Jemima Garcia-Godos, forsker ved Norsk senter for menneskerettigheter, alle seks hovedpunkter i avtalen foran seg. Nå gjenstår to viktige oppgaver: Avvikling av konflikten og overholdelse av avtalen. Tidligere geriljasoldater skal tilbake til samfunnet og møte et folk de kriget mot i en årrekke. Det er nå den

virkelige jobben starter.

– Det blir helt klart vanskeligere i lokalsamfunnene enn i byene. Videre får eks-militære støtte til reintegrering, mens ofre må vente på hjelp fra staten. Colombia må føre en politikk som tar implementeringen av fredsavtalen på alvor, understreker Garcia-Godos.

Interne flyktninger

Samtidig er dagens Colombia utvilsomt tryggere enn før. Men selv med strengere politikkontroll og færre antall drap og kidnappinger, er narkotikabransjen alltid lukrativ.

I tillegg er Colombia landet i verden med nest flest interne flyktninger. Bare Syria har flere.

Men våpenhvilen i 2014 førte også til betydelige forbedringer, særlig sammenlignet med tilstandene på 80-tallet. I flere byer har situasjonen gått i en positiv retning.

– Før hadde colombianske aviser en egen seksjon for interne konflikter, som illustrerer hvor-

Studenter brenner skolebygninger i protest

SØR-AFRIKA: Studentprotestene for lavere skolepenger i Sør-Afrika har de siste ukene eskalert. Nylig ble administrasjonsbygninger og et forskningssenter på North-West University påtent av studenter. På Universitetet i Cape Town har biler og kunstverk blitt satt fyr på og vise-rektorens kontor blitt bombet med molotovcocktail. Det skriver

nettavisen University World News. Studentene raser først og fremst over Sør-Afrikas høye studiekostnader og altfor få studentboliger. I tillegg protesterer mange mot landets manglende innsats for å fjerne levningene av apartheid-regimet.

Storbritannia regjerer lista over beste universiteter

EUROPA: På «Times Higher Education» rangering over Europas beste universiteter, med 200 institusjoner på lista, dominerer Storbritannia. Landet har syv universiteter på de åtte øverste listeplasseringene. På topp tre ligger først Oxford, dernest Cambridge og så Imperial College London. Norge har fire universiteter på lista, med UiO på 63.

plass, UiB som 92, UiT på 181. og NTNU på 191. Målekriteriene undersøkelser bygger på er lærings- og forskningsmiljø, antall siteringer (forskningens innflytelse), institusjonenes næringsinntekter og internasjonal orientering.



ILLUSTRASJONSFOTO: PABLO FERNÁNDEZ VIA FLICKR/CREATIVE COMMONS



Tviler på fred: Den colombianske studenten Vanessa Henao forteller at fredsforhandlingene i landet er et hett og omdiskutert samtaletema på universitetene. Selv er hun skeptisk til den kommende avtalen. Foto: Privat



Når ikke fristen: – Innholdet i selve avtalen er viktigere enn å holde den offisielle fristen. Det er ikke sikkert at de kommer i mål innen 23. mars, men noen uker utgjør ingen forskjell, sier Jemima Garcia-Godos, forsker ved Norsk senter for menneskerettigheter. Foto: Brita Søreng

dan vold og opprør var en del av dagliglivet. Nå er det for eksempel ikke lenger livsfarlig å si at man støtter fagforeninger og sivilorganisasjoner, forteller Garcia-Godos.

Frykter ny konflikt

Som de fleste latinamerikanske land er Colombia rik på naturressurser. Til nå har disse ligget mer eller mindre uberørt i konfliktområdene. Håpet hviler derfor på internasjonale investeringer og økonomisk vekst hvis fredsavtalen er i boks.

Men det gjenstår å se om folket vil tilgi geriljaen for de enorme lidelsene de har påført dem. I tillegg har tidligere paramilitære dannet nye grupper og vil spre seg utover landet. Studenten Vanessa Henao frykter at dette vil skape en verre konflikt enn den de har levd med til nå.

– Jeg tror ikke at fredsavtalen nødvendigvis vil føre til fred. Kanskje først om fem til ti år er fred realistisk i Colombia, spør hun.

bmsoreng@universitas.no

Hendelsesforløpet

- Fra 1959 dannes gerilja-grupper fra militariserte og sosialistisk venstreorienterte grupper. Noen også fra radikale studentmiljøer.
- 1964 Borgerkrigen mellom regjeringshæren og geriljaen starter.
- 1980: Paramilitære grupper dannes.
- 2001: 11. September utpeker USA FARC og ELN som terrororganisasjoner.
- 2010: Juan Manuel Santos blir president og FARC erklærer våpenhvile.
- 2012: Fredsforhandlingene starter i Havana, Cuba.
- 2014: FARC kunngjør ensidig våpenhvile.
- 2015: 15 FARC-medlemmer blir drept av det colombianske flyvåpenet.
- Mai 2015: FARC bryter den ensidige avtalen om våpenhvile.
- Juni 2015: Fredssamtalene gjenopptas i Oslo og fortsetter på Cuba.
- 2016: Colombia har i dag over 4 millioner interne flyktninger som følge av den 50 år lange borgerkrigen.
- Mars 2016: Undertegnelse av fredsavtalen er ventet 23.mars, men blir trolig utsatt.

Seks hovedpunkter i fredsforhandlingene:

- Ruralkonflikt: Landrettighetsspørsmål.
- Jordutvikling: Redistribueringsavtaler, prosjekter for småbønder, bruk- og eiendoms-spørsmål, matsikkerhet.
- Politisk deltakelse: FARC får garantier for sikkerhet i opposisjon.
- Narkotikaproblematikk: Avslutte produksjon og handel med narkotika, gi nye alternativer for bønder som dyrker koka, innrømmelser fra FARC om deltagelse i narkotikaproduksjon og smugling.
- Oppreisning til ofre: Styrke menneskerettigheter og etablere en sannhetskommisjon



Melding hjem

Mari Mjaaland
journalist i Universitas

– Sucky, sucky? spør Botswanas svar på snåsamannen meg.

Trolldom på resept

BOTSWANA (UNIVERSITAS): Jeg blir blek om nebbet, men stotrer likevel frem et tynt yes. Alt for vitenskapen, tenker jeg. Jeg er i Botswana for å besøke min sosialantropolog-far. *Sucky, sucky* refererer til en praksis hvor en snitter opp huden med et ofte godt brukt barberblad før en hekседoktor suger ut blod og forbannelser fra kroppen.

Botswana er ukjent land for de fleste nordmenn. Et land fattig på innbyggere, men rikt på kull, diamanter og HIV. Helt siden jeg var liten har pappa fortalt historier fra landsbyen han jobbet i. Mest spennende var historier om hekседoktorer. En fascinasjon som har vart frem til i dag.

I Botswana identifiserer rundt 70 prosent seg som kristne. En tro som ofte kombineres med hekseri og forfedredyrking. Over alt i hovedstaden finnes det små reklameflyere fra hekседoktorer som lover deg lengre penis og aktivt sexliv. Blant vanlige folk blir tradisjonell medisin ofte brukt som supplement til den vestlige legekunsten. Motsetningsfylt for oss, logisk der.

I høst hadde jeg et emne i kvalitativ metode. Som den plikt-oppfyllende sosiologistudenten

jeg er bestemte jeg meg for utforske deltagende observasjon i jakten på større innsikt. En venn tar på seg å ordne et møte med en tradisjonell doktor. Det er ikke er mange slike doktorer igjen i landsbyen, de har drept hverandre med magi. Han som er igjen er visst ekstra mektig. Det er fordi han kombinerer tradisjonell hekseri med bibelvers, kan min venn fortelle. Han er en blanding av en *ngaka ya setswana*, som driver med hekseri og forfedredyrking og *ngaka ya sagoma*, en som helbreder med vann og bibelsitater. Perfekt, tenkte jeg.

Å få audiens hos denne mektige hekседoktoren var lettere sagt enn gjort. Det viser seg at folk kommer hele veien fra Sør-Afrika, Namibia og Zimbabwe for å få behandling. Det er lang kø hver dag, så dagen for audiens er jeg der før hanen galer. *Ngakaen* lar oss vente en time før vi slippes til.

– Jeg har vondt i ryggen, forklarer jeg. Min venn oversetter. Vi sitter i et lite forværelse fylt med søppel og en brennende røkelsespinne. Det blir heldigvis ikke noe *sucky, sucky* likevel.

Min ngaka bestemmer seg for at dritt skal fordrives med dritt. Han gir min venn et brett med

kubæsj som skal knas fri for klumper. Jeg protesterer først, det er jo jeg som burde gjøre det. Men protesten tas ikke til følge. Når kuruken er klar blir jeg ført inn til behandlingsrommet. Et rom med mer søppel og et teppe på gulvet. Jeg blir bedt om å ta av meg på overkroppen og legge meg ned.

Behandlingen består i at han klyper, gjennom et klede med kubæsj, forbannelsen ut fra ryggen min. Dette suppleres med noen kraftfulle bibelsitater. Etterpå viser han frem det han fant i kroppen min: beinrester, stein, en øredobb, alt delvis dekket av kubæsj. Han kan fortelle at noen har forhekset meg gjennom føttene. Jeg blir bedt om å komme tilbake en annen dag for en urtemikstur. Audiensen er over.

mari.mjaaland@universitas.no

Hekседoktorens alternative ryggbehandling:

- 1 pinne røkelse
- 1 stor kuruke, godt knadd
- Noen sitater fra Johannes- eller Markusevangeliet
- Klyp ryggen gjennom kuruken og les bibelsitater

debattredaktør:
debatt@universitas.no

Hanna Skotheim
917 84 820

Frist:

søndag klokka 17

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Snakk sammen, for faen

– Jeg syns det er synd at sleivspark og gubbete kvitter er måten en rekke studentpolitikere og styret ved Samfundet uttrykket menin- gene på, skriver ISFiT-president Kristine Bjartnes i Dusken.

Hun har som medlem av Samfundet opplevd samarbeidet og stem- ninga mellom Samfundet og studentpolitikerne som dårlig, og ber nå partene snakke sammen. Nå ber hun påtroppende leder for Sam- fundet og lederne for Velferdstinget og Studenttinget på en kaffe.

– På den måten kan vi snakke i et annet fora enn på en Titter-strøm og i debattredaksjonens innboks, og forstå hverandres utfyllende roller for å skape en fin studieby, skriver Bjartnes.

Som fast inventar på Samfundet, vil hun stille spørsmål til student- politikerne, heller enn å anta og tro at hun selv vet best. Selv fatter ikke Bjartnes hvorfor det brukes energi på å rive ned, heller enn å bygge hverandre opp.

Studentpolitikk blir aldri sexy

Styremedlem i Velferdstinget i Bergen, Ingrid Randisdatter Fjell- berg, har full forståelse for at nyhetsredaktør i Studvest, Magnus Ekeli Mullis, etterspør mer engasjement fra studentpolitikerne. Men hun kjøper ikke Mullis sitt argument om at grunnen til at studenter flest ikke bryr seg om studentpolitikk ligger i at studentpolitikere ikke gjør nok for å engasjere. Hun mener heller studentpolitiske saker enten virker så små at de lett blir sett på som mindre seriøse, eller at de er virker for store og lite relevant.

– Underholdningsverdien blir dempet av at studentpolitikere har be- grenset med makt, skriver Fjellberg.

Hun legger derimot til at studentparlamentets makt ligger i at det er valgt av studenter for å representere studentene.

– Studentpolitikk blir aldri sexy, men det er viktig likevel, skriver hun og oppfordrer flere studenter til å stemme ved årets valg.

TATT FRA INTERNETT

Ukas kommentar: Les deg opp på karakterstatistikken



Kjære Naila (og likesinnede): Det er IKKE slik at 10–15 av de mest populære jobbene krever A i snitt. Da hadde de hatt svært få å ansette. Karakterstatisikkene ble det skre- vet om i Stud.jur for rundt et halvt år siden. Les det, og ta det inn over deg.

HaberMassevis er uenig med Naila Parveen. Hun var en av de fem på jusen som uttalte seg i nyhetssaken: «Disse studentene klager mest»

Ukas tweet



@Landsbroderen: Vet at noen studenter drikker mye vin, men ta det litt med ro, da.

Sagt da Dæven Døtte stod å så en «Vinhuset» trailer utenfor vinduet på Kringsjå studentbolig.

Debattregler i Universitas

- Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellom- rom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller
- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende

■ Vi tar oss retten til å forkorte innlegg

■ Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17

■ Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Fossile investeringer eller Paris-avtalen: hvilken framtid skal vi satse på?



Fosilfritt

Gordon Bauer, Gjesteforsker på Institutt for statsvitenskap

Verdens klimautfordring kan uttrykkes med enkel matte: for å ha 80 prosent sjanse til å nå 2°C-målet, må vi la tre fjerdedeler av de kjente fossilreservene bli i bakken. Videre utforskning, spesielt i sensi- tive områder som Arktis, vil kun bli lagt til denne totalen. Vi krever mer enn fornybar energi. For å skape en bærekraftig framtid, må vi først slutte å satse på en framtid basert på olje. Vi må slutte å investere i fossilbedrifter og UiO må vise veien.

I dag representerer investeringer i fossilt bren- sel et stort sjansespill med dårlig utfall. Dersom Paris-avtalen lykkes vil 100 trillioner dollar i fos- sile ressurser bli verdiløse. Det viser en rapport fra Citigroup. Den eneste måten investeringer i fossilt brensel kan bli lønnsomt over lengre tid, er hvis avtalen ikke overholdes, noe som vil føre til katastrofale klimaendringer. Ved å investere i fossilbedrifter, satser UiO på at Paris-avtalen blir et verdiløst papir.

I tillegg er det naivt å se norsk olje og gass som en del av løsningen. En rapport i Nature i fjor viste at relativt til andre verdensdeler, skal enda

mer av Europas fossilressurser bli liggende fordi produksjonen er dyrere. Fossilindustrien har ikke tatt innover seg denne sannheten: Statoils sammenlagte investeringer i fornybar energi er kun en del av sin årlig utforskningsbudsjett. Først og fremst må industrien som forretningsmodell, pumpe opp og selge hver eneste atom karbon som finnes i deres reserver, og i mellomtiden utforske enda mer. Markedsverdien antar at denne modellen vil bli lønnsom, og ved å inves- tere i disse bedriftene støtter vi denne analysen. Men en grønn framtid betyr ikke fattigdom. En rapport fra SSB i 2013 viser at det hadde vært rimeligere for Norge å erstatte to tredjedeler av sine planlagte utslippskutt med ren kutt i olje- og gass-produksjon.

Akademia har lenge vært stedet der framtiden utvikles, og det gir universitetet et særskilt ansvar til å vise den framtiden vi vil ha. Over 50 universiteter i verden har allerede gjort det, inkludert Stanford, Oxford, og Lund. Ved å investere i fossilt brensel sier vi at vi ikke tror på Paris-avtalen, og at vi aksepterer katastrofale klimaendringer så lenge det er lønnsom for oss i øyeblikket. Ved å slutte å investere i fossilt bren- sel, og heller investere i det grønne skiftet, tar vi et moralsk, politisk og økonomisk standpunkt for en rettferdig og bærekraftig framtid. Hvilken framtiden støtter du?

Kultur – og språk- kunnskaper er viktig for bedrifter



Internasjonal erfaring

Are Turmo, kompetansedirektør i NHO:

Kristina Klakegg, leder for Internationalista, skriver i et leserbrev at NHOs medlemsbedrif- ter har feil innstilling til internasjonal erfaring. Bakgrunnen er NHOs kompetansebarometer der bedriftene blant annet har svart på hvor stor betydning internasjonal erfaring og kompetanse i fremmedspråk har ved nyansettelser. 24 prosent mener internasjonal erfaring har stor, eller en viss betydning. Halvparten vektlegger kompetanse i fremmedspråk.

Når Klakegg reagerer på at tallene ikke er høyere, er det viktig å huske på at blant de 5200 bedrif- tene som har svart, er det en stort spredning i bedriftsstørrelse og bransje. Hvor mye interna-

sjonal erfaring vektlegges, varierer derfor mye. Når halvparten av bedriftene mener kompetanse i fremmedspråk har en stor eller en viss betydning, er det også et argument for å reise ut. Kunnskap i fremmedspråk er absolutt noe man tilegner seg ved å dra på utveksling. Bedriftene i Norsk olje og gass svarer til og med at fremmedspråk er vikti- gere enn norskkunnskaper.

Så selv om behovet for internasjonal kompe- tanse varierer, mener NHO at Kompetansebarometeret avdekker at språk og utenlandserfaring har betydning for bedriftene når de skal ansette. Dette behovet vil med all sannsynlighet også bli større fremover med en økende globalisering. NHO anbefaler derfor studenter å få språk- og kulturkompetanse gjennom å ta hele eller deler av utdanningen i utlandet, innen fagområder som er viktige for bedriftene, som ingeniørfag. Da får de en dobbeltkompetanse som blir stadig mer et- tertraktet i et internasjonalt næringsliv.



ARKIVFOTO: EVELYN PECORI

Politikk er mer enn resolusjoner

Studentpolitikk

Julie S. Paus-Knudsen, Leder av Studentparlamentet

I forrige ukes Universitas hevdet Jonas Nilsen at listene svikter velgerne ved å ikke sende inn resolusjoner til møtene. Vi mener denne fremstillingen er for enkel. Studentpolitikk handler om mer enn resolusjoner.

I Studentparlamentets arbeidsutvalg jobber vi fem mennesker. Vi studerer ikke, vi jobber for å utvikle universitetet i den retningen studentene vil.

Vi vet hva studentene mener fordi Studentparla-

mentet hvert år lager en handlingsplan med punkter de mener skal gjennomføres. Denne er forankret i studentmassen ved at alle studenter på UiO får mulighet til å stemme inn den listen de mener representerer deres meninger, og ved at hvert fakultet har en plass i Studentparlamentet.

Handlingsplanen representerer startskuddet for året, og viser UiO-studenter, Studentparlamentet og arbeidsutvalget hva de skal prioritere i valgperioden. Dette gir studentmassen forutsigbarhet, og det gir arbeidsutvalget mulighet til å planlegge og legge strategier. Det siste er helt avgjørende for å få gjennomslag. Når vi vet hvilke forventninger Studentparlamentet har, kan vi planlegge dager, uker og måneder for å nå målene i handlingsplanen. De som har fått inn et punkt i handlingsplanen skal være trygge på at vi job-

ber for å få dette gjennomført.

Dersom en liste ønsker å få inn ny politikk etter at handlingsplanen er vedtatt, kan det gjøres ved å melde inn resolusjoner. Men disse sakene kommer i andre rekke; handlingsplanen prioriteres høyere enn resolusjoner. Det hender selvfølgelig også at det dukker opp saker vi må forholde oss til på kort varsel. Da er det naturlig at Studentparlamentet vedtar en resolusjon.

Det er all grunn til å berømme de som skriver resolusjoner. Men det holder ikke å telle resolusjoner for å avgjøre hvem som gjør den beste jobben for velgerne sine.

Den som roper høyst



Psykisk helse

Ingvild Leren Stensrud,
Leder av sosialdemokratene

I Universitas den 9. mars, tar Grønn liste et oppgjør med de andre listene og hevder at ingen har gjort noe for å bedre studentenes psykiske helse med den begrunnelse at ingen har skrevet en resolusjon.

Som jeg også nevner i saken setter jeg veldig pris på at Grønn liste er flinke til å løfte nye politiske saker igjennom hele året. De har mange gode og resurssterke kandidater som er veldig aktive i studentpolitikken og media. Likevel må jeg si det blir direkte absurd å måle politisk engasjement og gjennomslagskraft i antall innsendte resolusjoner.

Den som roper høyst er ikke alltid den som får til mest. Gjennomslag handler om å forstå de politiske prosessene, vite

hvilke kamper som er viktig og hvem som har innflytelse. For slik fungerer politikken, og studentpolitikken er intet unntak. Som leder av studentparlamentet påpeker, så er det handlingsplanen og politisk plattform som er de viktigste dokumentene studentparlamentet har for å styre arbeidsutvalgets arbeid.

Da jeg i forrige semester fremmet en resolusjon om studenter med dysleksi i studentparlamentet var det fordi jeg ville bevisstgjøre studentparlamentet om problematikken. I tillegg ble jeg tipset om at tilrettelegging er en sak som universitetsledelsen har et fokus på for tiden og jeg ønsket at parlamentet skulle vedtatt konkret politikk, som AU kunne jobbe for i prosessen fremover.

Kjære Grønn Liste. Jeg ønsker å diskutere med dere, i media, på møter eller over en pils. Fordi jeg synes dere er dyktige folk som kan masse jeg ikke kan, og dere er alltid ute med nye smarte ideer. Men neste gang dere skal tordne i media, gjør det med rot i virkeligheten.

Slå kloa i den viktigste tomta for UiOs fremtid!



UiO

Jens Lægred, Grønn liste

Torsdag 11. februar 2016 meldte NRK at de har bestemt seg for å flytte sin virksomhet fra Marienlyst. Hvor de vil ønsker å etablere seg er enda ikke kjent, men det vi vet er at bygningsmassen snart vil stå klar for at noen kan ta over. Det burde Universitetet i Oslo gjøre.

Ikke lenge etter at nyheten kom ut, begynte utbyggerne å sirkle rundt tomten. Det snakkes om å bygge boliger der, men bygningsmassen ligger som en naturlig forlengelse av campus Blindern og er derfor svært gunstig for å utvide campus, eventuelt som utbygging av sårt trengte studentboliger.

Siden deler av bygningsmassen til NRK sies å være verneverdig, kommer det til å

bli tvister. Det skal sies at per 13. februar 2016 er ingen av bygningene oppført som fredet i matrikkelen, men bygningsmassen er kommunalt listeført. Tomten er regulert til offentlige formål og deler til grøntareal, hvilket taler UiOs sak fremfor private eiendomsutviklere Dette gjelder derimot kun hvis UiO velger å bruke bygningsmassen til å utvide campus fremfor å bygge studentboliger.

Universitet trenger mer plass. Spesielt til å vokse seg større. Juridisk fakultet er for dagen spredt for alle vinder, det er trangt om plassen på lesesalene og vi mangler et sosialt og kulturelt samlingspunkt. Det siste punktet er ikke ment som et stikk til Chateau Neuf, som stadig har åpne dører for oss, men det må allikevel sies at det er på tide at UiO får et sted hvor de kan skape sin identitet som et samlet universitet.

Dette går ut som en soleklar oppfordring til universitetet: Slå kloa i den viktigste tomta for UiOs fremtid.

kulturredaktør:
kajastorosten@universitas.no

Kaja Storøsten
482 56 156

KULTUR

Ikke glem din verdi

HUSKELAPP: Skal du ta et internship? Her er Karriersenterets (UiO) tips til hva du bør vurdere.

Les utlysningsteksten nøye – hva tilbyr arbeidsgiver i form av oppgaver og betingelser

Er det snakk om et frivillig verv eller betalt arbeid?

Er det fast arbeidstid?

Skal du utføre regulært arbeid el-

ler er det en opplæringsstilling?

Lar internshipet seg kombinere med dine studieplaner?

Tilhører arbeidsgiver frivilligsektor? Hvis nei, hvilken grunn oppgir de til at arbeidet er ulønnet?

Pass på at du ikke blir «utnyttet» – det bør være en gjensidig og målbar gevinst for begge parter. Eksempelvis lønn mot utført arbeid.

Arbeidsgiver har et klart ansvar for å ikke utnytte.



ILLUSTRASJONSFOTO: SEAN MACENTEE, VIA FLICKR/CREATIVE COMMONS

«Slavearbeid» som

I et presset arbeidsmarked er ubetalte internship veien mange må gå for å få arbeidserfaring. Er det nødvendig praksis eller rå utnyttelse?

Gratisarbeid

tekst Mari Mjaaland
foto Henriette Dæhli

Et raskt søk på nettet etter internships viser at mange er interessert i en hjelpende hånd som ikke krever noe tilbake. Gjerne flere dager i uken. Selskapet *Se og Lær* vil ha webutviklere, online markedsførere og folk som kan jobbe med PR/informasjon. Ulønnet. Organisasjonen *FIAN Norge* vil ha deg til å jobbe 2–4 dager i uken. I tillegg må *noe kveldsarbeid i forbindelse med møter og arrangementer også påregnes. Norges Fredsråd* trenger noen i minimum femti prosent i et helt år. *Innovasjon Norge* søker «midlertidig praktikant» fem dager i strekk for å fylle på brosjyrer og gjøre innkjøp til en stand på en turistmesse i Paris. Alt er ubetalt.

Må skille seg ut

Studiehverdagen er tøff for mange allerede. Siri Syverud Thorsen kombinerte den med et internship.

– Jeg var heldig som fikk det til å fungere med timeplanen min. Og en deltidsjobb som gjorde at jeg klarte meg med noen timer i uken, vedgår Siri.

Den 22 år gamle studenten jobbet gratis to hele dager i uken over seks måneder i kommunikasjonsavdelingen til Leger Uten Grenser.

– Du må skille deg ut for å få jobb. Alle har utdannelse. Det er et press på studenter for å få seg praktisk erfaring ved siden av studiet, sier Siri Syverud Thorsen.

Mange navn

Kjært barn har mange navn, det kalles både internship, praktikant, praksis eller frivilligarbeid. Ofte brukes flere navn i samme utlysning. Premisset er det samme, du jobber ulønnet i bytte mot praktisk erfaring.

Hva et slikt internship skal innebære, både for arbeidsgiver og arbeidstager er ikke gitt.

Det finnes faktisk ingen lover som omfatter praktikantstillinger, eller sertifiseringsordninger som vurderer kvalitet. Enhver be-

drift står fritt til søke etter gratis arbeidskraft.

– Ofte vil en person som tar på seg slike forpliktelser kunne være omfattet av regler om HMS og regulering av arbeidstider, men ikke nødvendigvis, forklarer Stein Evju, professor på juridisk fakultet ved UiO.

Etterspør erfaring

Kompetansedirektør i Næringslivets Hovedorganisasjon- (NHO), Are Turmo, mener Siri har prioritert rett.

– Det er viktig at studenter skaffer seg praktisk erfaring. Undersøkelser vi har gjort viser at praktisk erfaring er det næringslivet etterspør mest, forteller Turmo.

Han mener det er en god inves-

tering å jobbe gratis og oppfordrer andre til å gjøre som Siri.

– Bygg deg kompetanse, på sikt tjener du på det, sier Turmo.

Studentrådgiver i LO, Rune Bugten, er helt uenig.

– Det er useriøst av NHO å mene at man bør forvente at studenter jobber gratis. Seriøse bedrifter betaler sine ansatte, mener Bugten. Han er ikke nådig i sin dom.

– Satt på spissen er det å jobbe i ulønnede internships det nærmeste du kommer slavearbeid i dagens Norge, sier Bugten.

Han mener både arbeidsgivere og studenter burde gå i seg selv.

– Studenter bør egentlig spørre seg selv om det er så kredibelt å ha latt seg bruke til å jobbe gratis. Og arbeidsgivere bør spørre seg



Useriøst: Rune Bugten, rådgiver i LO, mener det er useriøst av arbeidstakere å ikke betale folk som jobber for dem.

om det er positivt at arbeidstagere har latt seg utnytte til å jobbe gratis, utbroderer Bugten. Han vil heller ha praksis inn i alle studier.

Gratis arbeidskraft

For hva får egentlig de unge håpefulle igjen for å jobbe gratis? Selskapene Universitas har snakket med har varierende opplegg for studentene. *Norges Fredsråd* mener de sikrer utbytte også gjennom tilbud om kurs og konferanser. Andre innrømmer glatt at studentene er en kilde til billig verdiskaping og har mindre opplegg.

En av disse er dagligleder i *Se*



Vil skille seg ut: Siri Syverud Thorsen (22) tar en bachelor i kultur og samfunn og en bachelor i sos-

og *Lær*, Peder Songedal Karlsen. De selger fotokurs.

– Vi er en oppstartsbedrift og ingen tar ut full lønn, selv om vi jobber fulltid. Vi er avhengig av billig arbeidskraft. Vi gir disse menneskene praktisk erfaring i retur. Det er gull verdt, forteller Karlsen.

Hjelpende hender

Gratis arbeidskraft er fristende også for statlige foretak. Nylig søkte Innovasjon Norges kontorer i Paris etter *midlertidig praktikanter* til å jobbe ubetalt. Da Universitas ringte kontoret i Oslo viste det seg at Pariskontoret hadde tatt vel store friheter. HR-direktør

Yvonne Fosser beklaget det hele.

– Det har rett og slett vært en glipp. Det er litt forskjellige praksis i de ulike landene. I Frankrike, hvor dette skjedde, er det vanlig med slike ordninger. Vi har snakket med de som jobber på det kontoret, og personen som får jobben vil selvfølgelig motta godtgjørelse for dette. Alle som jobber for Innovasjon Norge får betalt, sier Fosser.

Bør rydde opp

Gisle Hellsten fra Karriersenteret ved UiO, mener Norge bør få på plass regler eller retningslinjer for ubetalte internships.

– Det vil gagne alle parter, både

«Det å jobbe i ulønnede internships det nærmeste du kommer slavearbeid i dagens Norge.»

Rune Bugten, studentrådgiver i LO

Har teknologi gått for langt?

STOPP EN HAL: Nordlyset – en norrønguds gave eller en kjemisk reaksjon? Uansett, vil miljøforkjemper smile av denne nyheten. Nordlyset gjør det vanskelig for oljeboring i Nord. Sensorer, som gir retningen til borret, drives av magnetisme. Sensoren drives av lyspartikler som ”slinges mot jorda” som påvirker jordas magnetfelt, og ifølge stipen-

diat Inge Edvardsen ved UiT kan de bli påvirket fra en til fem grader når nordlyset er på det sterkeste. Hvis du er en miljøforkjemper som fortsatt smiler, har vi dårlige nyheter til deg. Dessverre arbeider Edvardsen med å utvikle den såkalte «retningsdrevet» boringen. Han prøver å finne metoder som korrigerer den magnetiske forstyrrelsen. Har teknologien gått for langt?

Ukens tekst

KJÆRLIGHETSÅLET

gir liv til alt som spirer og gror, hver skapning på vår jord – likevel kvalt av et ord.

Christian Askø Næss

Send din tekst til kaja.storosten@universitas.no

CV-pvnt



ologi ved Universitetet i Oslo. Hun jobbet gratis for Leger uten grenser to dager i uken i et halvt år. Det håper hun vil skille henne ut fra mengden.

bedrifter, studenter og samfunnet som helhet, sier Hellsten. Han peker på skrekkehistorier fra England hvor det ikke finnes bindende regler for regulering av internships.

– Det er jo ikke slik i Norge, men man bør innse alvoret så vi ikke får slike tendenser her, sier Hellsten.

Også LO ønsker klare retningslinjer.

– Vi mener at internships kun bør skje over korte perioder. Man bør ikke bli satt til ordinære arbeidsoppgaver, som å sitte i resepsjon, sier Bugten.

Idealisme trekker

Siri er usikker på om hun hadde vært praktikant om det ikke hadde vært en ideell organisasjon.

– Det er mye tid som går med, men det er en sak jeg uansett kunne tenke meg å bidra til, sier Thorsen.

Hun mener selv hun fikk stort utbytte ved å jobbe for *Leger uten grenser*, men vet at ikke alle får relevant erfaring i internship.

– Jeg kjenner folk som har blitt satt til totalt uinteressante jobber, forteller Thorsen. En venninne kokte kaffe et halvt år for en organisasjon i Australia.

– Hun lærte ingenting, men trøstet seg med at hun fikk skrevet det på CVen sin, sier Thorsen.

Ingen endring

Arbeids- og sosialdepartementet skriver i en e-post til Universitas at de registrerer at LO mener det bør gjøres noe med problemstillingen, men ønsker likevel ikke å endre lovverket.

– Vi kan gjerne diskutere saken med LO og de andre partene dersom de mener dette er en problemstilling som krever oppfølging, men så langt har vi ingen planer om å endre lov og regelverk, sier statssekretær Kristian Dahlberg Hauge.

mari.mjaaland@universitas.no

MIN STUDIETID

tekst: Philip Johannesborg
foto: Håkon Benjaminsen



Ung, lovende narsissist?

HVEM: Alexandra Gjerpen

STUDESTE: Romerike Folkehøyskole, Skuespillerutdanning ved NISS, William Esper Studio i New york

NÅR: 2008–2011

AKTUELL MED: NRK-serien Unge Lovende

Første skoledag var en kalddusj, resten av året lurte Alexandra Gjerpen på hva hun hadde rotet seg opp i.

Alexandra Gjerpen er mest kjent som «Alex» fra NRK-serien *Unge Lovende*. Selv etter seks år i New York er Sandnes-dialekten godt ivaretatt.

Du har dialekter blant dine overste ferdighetsmål på LinkedIn...

– Så gøy at du sier det for jeg er ikke flink i det hele tatt. Jeg kan øve på det meste, men å ta Bodø-dialekt på sparket, slik som i den ene Unge Lovende-episoden... Regissøren lo så mye at han måtte flyttes inn i et annet rom.

Hvorfor ble det skuespilleryrket?

– Det bunner i et oppmerksomhetsbehov uten like, sier Gjerpen før hun ombestemmer seg og insisterer på at hun egentlig er av den sjenerte typen.

Som skuespiller kan en spille seg smartere enn en er. Selv vet ikke 31-åringen om hun er så smart, flink eller bra.

– Gjennom skuespillerutdanningen har jeg lært hvordan man leker livet.

Akkurat som «Alex» i Unge Lovende, forsøkte Gjerpen å komme inn på Teaterhøgskolen. Det ble avslag på avslag, hele fire ganger uten suksess.

Hun seilte i stedet sin egen sjø: Over dammen til den ettertraktede skuespillerutdanningen ved William Esper Studio i New York. Hver skole har sin læringsmetode, men William Espers metode var en hard nøtt å knekke.

– Den handler om at man ikke skal *fake* noe, bare lytte. Du gjen-tar det din motspiller sier i fire måneder. Det var da jeg begynte å tenke «hva faen er det jeg har rotet meg opp i nå.»

I dag har hun skjont hva det innebar. Første skoledag derimot kom Gjerpen spradende inn på skolen, i høye heler, med en utstråling som skinte av en viss selv-tillit.

– Jeg gikk opp på scenen, presenterte en øvelse og var fornøyd. Så sa læreren takk, før han fort-

satte med «hvis du noen gang gjør det der igjen i mitt klasserom, så kaster jeg deg ut og du får aldri lov til å komme inn igjen». Det var min første skoledag.

Hun tar en slurk av den grønne teen sin. Praten går i ett og rekkesmørbrødet er nesten ikke rørt. Møtet med skuespillerutdanningen i New York gjorde uutslettelig inntrykk.

– Jeg husker jeg ble så sykt dumpa i New York. Jeg var helt ute. Læreren spurte meg om hva som var galt. Jeg brast ut i gråt og sa at jeg hadde blitt dumpa. Responsen var: «så bra! Da blir du en bedre skuespiller». Det var som en smekk på rompa: ut igjen og møt livet.

«Jeg brast ut i gråt og sa at jeg hadde blitt dumpa. Responsen var: Så bra!»

Alexandra Gjerpen

– Fikk du hjemlengsel i New York?

– Da jeg var sein med husleie og spiste makaroni og ost, så tenkte jeg «fuck dette», men så gikk det en dag eller to. Jeg liker å synes synd på meg selv, det tror jeg alle gjør.

Det var NRK-serien som fikk henne til å snøre sekken og flytte tilbake til Norge. Seriesuksessen har fanget opp en tendens i samfunnet: selvrealisering.

– En professor fortalte meg at skuespillere er mer narsissistiske enn andre folk, hva tror du?

– Ja, totalt, du trenger ikke en professor for å fortelle meg det. Du er din egen business, du skal ikke selge en bil, du skal selge deg selv. Likevel, min kunstform er en samarbeidsprosess. Da kommer man ikke langt med diva-nykker.

philipaj@universitas.no

anmelderredaktør:
pia.sandved@universitas.no

Pia Sandved Berg
955 50 988

ANMELDELSER

Bok:

Bryter stillheten

Lars Amund Vaage har skrevet bøker siden 70-tallet, men fikk først en bred lesergruppe med romanen *Syngja* (2012). I det drøyt 200 sider lange essayet *Sorg og Song* reflekterer Vaage rundt forfatter-skapet sitt, knyttet opp mot fortellinger fra eget liv. Når Vaage har valgt essayet som form er de personlige refleksjonene og fortellingen om et langt forfatterliv balansert mot en eksistensiell utprøving av hva litteraturen i det hele tatt er.



Sorg og Song

Forlag: **Oktober 2016**

Forfatter: **Lars Amund Vaage**

aldri lærer å snakke, og om hvor vanskelig det er for en pårørende å finne ord som beskriver tilværelsen med det syke barnet. Å være pårørende, er hos Vaage også et problematisk møte med et fagspråk: «*Røynda synest å vera: Om sitt vanlege, normale barn snakkar ein vanleg språk. Om sitt funksjonshemma barn snakkar ein fagspråk*».

Vaage argumenterer også sterkt for skillet mellom fiksjon og virkelighet, idet han beskriver hvordan han ble behandlet i offentligheten etter at *Syngja* ble gitt ut. Han forteller om å gjeste God Morgen Norge for å snakke om boken. Scenarioet er særdeles grelt når TV2s programleder spør om det er sant at Vaage skulle ønske at hans egen datter var død, for det har han jo skrevet om i romanen sin.

Lars Amund Vaage har, som han selv skriver, blitt beskyldt for å være overmåte romantisk, i negativ forstand, i tekstene sine. «*Det er lov å vera sentimental hvis ein er presis*», skriver han som svar. I *Sorg og song* er Vaage til tider sentimental, men aller mest er han presis og interessant når han bruker et litterært språk til å skildre sider ved tilværelsen som ellers blir forbigått i stillhet.

Vida Sundseth Brenna
anmeldelser@universitas.no

Platemagasin:

Overblikk i undergrunnen

Mer bransjehelt enn bransjevelt.

Bladet **Bransjevelter** er en utvidelse av plateselskapet Tigers samleplate-konsept, som til nå har blitt gitt ut totalt åtte ganger. Det har vært en arena hvor unge håpefulle har kunnet vise frem musikken sin. Den niende gangen valgte de å slå på stortrommen og lage et magasin i tillegg til samleplaten.

Er det noe som har blitt diskutert opp og ned i mente de siste årene



Bransje-velter

Av: **Tiger/Bransjevelter**

Redaktør: **Erik Johan Egenes**

så er det utviklingen i musikkbransjen. Hvilken som helst artist kan få albumet sitt ut på nettet bare ved et google-søk, og hvem som helst kan publisere sitt eget magasin med litt hjelp fra et redigeringsprogram. Noen tar seg vann over hodet med sine prosjekter, mens Bransjevelter holder seg på det tørre, og det med stil.

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3, DAB+ eller radionova.no							Radio Nova	
Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag		
06.00 Democracy Now!	06.00 Democracy Now!	06.00 Democracy Now!	06.00 Democracy Now!	06.00 Democracy Now!	00.00 Novanatt	00.00 Novanatt		
07.00 Frokost	07.00 Frokost	07.00 Frokost	07.00 Frokost	07.00 Frokost	09.00 Best of Frokost	07.00 Pils og Plater (R)		
09.00 Skumma Kultur	09.00 Skumma Kultur	09.00 Skumma Kultur	09.00 Skumma Kultur	09.00 Skumma Kultur	11.00 Ettersmak	09.00 Novamusikk		
10.00 Kvinnesaken	10.00 Vitenskapskapet	10.00 Tekstbehandlingsprogrammet	10.00 Nova Noir	10.00 Opplýsningen 99.3	12.00 Radiotjenesten (R)	10.00 Nova Noir (R)		
11.00 A-lista	10.30 Grenseløst	11.00 Vitenskapskapet (R)	12.00 Election 2016	11.00 Nyhetsfredag	12.30 Skallebank (R)	12.00 Kapitalen (R)		
12.00 Sønne som Oss	11.00 Kvinnesaken (R)	11.00 Vitenskapskapet (R)	13.00 Novamusikk	12.00 Radiotjenesten	13.00 Det Fiktive Selskab (R)	12.30 Klagenemnda		
13.00 Novamusikk	12.00 Midweek Project	11.30 Kapitalen	14.00 Skumma Kultur (R)	12.30 Klagenemnda (R)	14.00 Novamusikk	13.00 Election 2016 (R)		
14.00 Skumma Kultur (R)	12.30 Novamusikk	12.00 Snakker ikke norsk (R)	15.00 Rushtid	13.00 Skallebank	15.00 Den Beste Timen (R)	14.00 Stein I Glasshus		
15.00 Rushtid	13.00 Syden (R)	13.00 A-lista (R)	17.00 Stafett er stafett	14.00 Skumma Kultur (R)	16.00 Røvradioen (R)	15.00 Sorgenfri		
17.00 Stafett er stafett (R)	14.00 Skumma Kultur (R)	14.00 Skumma Kultur (R)	18.00 Democracy Now! (R)	15.00 Rushtid	17.00 Lillesalen konsertserie	16.00 Snakker ikke norsk		
18.00 Democracy Now! (R)	15.00 Rushtid	15.00 Rushtid	19.00 Kvegpels (R)	17.00 Den Beste Timen (R)	18.00 Novamusikk	17.00 Tekstbehandlingsprogrammet (R)		
19.00 Bra Trommis	17.00 Sønne som Oss (R)	17.00 Snakker ikke norsk	20.30 Country Barn (R)	18.00 Røvradioen	19.00 Nova Amor (R)	18.00 Opplýsningen 99.3 (R)		
20.30 Sort Kanal	18.00 Den Beste Timen	18.00 Emneknaggen	21.00 Spillmatic (R)	19.00 Nova Nedstrippa	20.00 Pils og plater	19.00 Nyhetsfredag (R)		
21.30 Lillesalen konsertserie	19.00 Syden	18.30 Novamusikk	22.00 Funkiga Timmen	20.00 Novamusikk	22.00 Dub Dubhead (R)	20.00 Bra Trommis (R)		
22.00 XO Hiphop	20.00 Bra Trommis (R)	19.00 Kvegpels	23.00 Syden (R)	21.00 Nova Amor	23.00 XO Hiphop (R)	21.30 Country Barn (R)		
23.00 Électronique	22.30 Novamusikk	20.30 Country Barn		22.00 Dub Dubhead		22.00 Spillmatic (R)		
	23.00 Électronique (R)	21.00 Spillmatic		23.00 XO Hiphop (R)		23.00 Nova Nedstrippa (R)		

Film:



Kleint og umusikalsk om flyktninger

Welcome to Norway er et 1000-emne i platte fordommer.

Filmens tema er svært aktuelt: Lykkejegeren (sic) Primus har mislyktes med det meste han driver med, og bestemmer seg for å gjøre om sitt konkurransrammede hotell til asylmøt-tak. Han har imidlertid ingen kunnskap om hvordan dette skal drives, maten og fasilitetene er elendige, og misnøyen stiger blant flyktningene han huser. Samtidig presses han på hjemmebane av sin kone og datter, som begge er lite fornøyd med at han setter i gang med nok et opportunistisk prosjekt.

Filmen forsøker seg tidvis på kritikk av asylpolitikk-en. Blant annet ser vi hvor brutalt det kan være når en av asylsøkerne på mottaket blir hentet av politiet. Men dette drukner blant alle vitnene om folk fra Midtøsten som ikke klarer å holde fred med hverandre og folk som bor i jordhytter. Det er synd, for temaet i filmen er svært aktuelt. Og selv om mye tyder på at intensjonene til skaperne er å raljere over rasistiske nordmenn på bygda som fremstår litt stakkarslige i møte med verden, så risikerer de heller å reproducere fordommer om folk på flukt. De lykkes ikke med å finne den hårfine



Welcome to Norway

Regissør: **Rune Denstad Langlo**

balansen som for eksempel skaperne av *Kampen for tilværelsen* klarte, når en som seer ler av hvor dumme folk er som tror på stereotypier er, og ikke stereotypiene i seg selv. Det hjelper heller ikke at handlingen i filmen er oppstykket, og fremstår litt ubearbeidet.

Klein humor til tross, *Welcome to Norway* byr en gang i blant på underfundige scener. Henriette Steenstrup spiller godt som lat og sjefete ektefelle, mens Olivier Mukuta debuterer glimrende i rollen som morsom og sympatisk flyktning som gjør så godt han kan for å overleve. Men det holder ikke helt.

Hvis du ikke allerede kjenner til de vanligste og plat-teste fordommene om folk fra diverse verdensdeler, er *Welcome to Norway* et glimrende introduksjonskurs.

Reidar Schei Jensen
reidarjs@universitas.no

uten mål, men med mye mening.

Musikkbransjen er en av de mest diskuterte bransjene de siste årene. Omveltningene skal ingen ende ta for de kommersielle kref-tene. Dette magasinet tar så smått et oppgjør med denne utviklingen. Med et skråblikk på det etablerte bærer de en fane man som leser får lyst til å marsjere taktfast bak. Det her er bransje-pøn-k av høy kvalitet.

Philip Johannesborg
philipaj@universitas.no



Forandring i (studie) hverdagen

Hvem: **Oslo-studentene**

Hvor: **Kulturhus, bibliotek, kafeer** (I stedet for ditt fagbibliotek)

Brita Melissa Botnen Søreng, journalist

Ukas anbefaling

Alternative leseplasser

Oslo-studenter er vandt til å høre hvor dårlig studiemiljø de har, men snur man på flisa kan det å være student i hovedstaden være et Mekka i seg selv. I motsetning til de evigpopulære studentbygdene, som Volda og Sogndal, bugner det av alternative leseplasser i Oslo. Visste du for eksempel at det går an å lese på Nobelinstituttet? Når søndagen nærmer seg og fagbibliotekene

på campus holder stengt kan det være kjekt å vite om andre steder å lese. Bli med til Litteraturhuset, Kulturhuset eller Oslo Mekaniske Verksted. Dette er alle steder med lange åpningstider, mange sitteplasser, og som ønsker deg med medbrakt mat og drikke velkommen. Er du ekstra heldig får du kanskje med deg et seminar eller en debatt eller to mellom leseslagene. Vi sees!



Tika Sofia León, journalist

Ukas advarsel

Appetittdreper

Uten mat og drikke, duger helten ikke, heter det i ordtaket. Helt eller student, så har vi alle behov for en matpause eller to i løpet av dagen. Man blir jo ikke god og mett av for mye hjerneføde. Magen skriker etter mat, men du må bare få lest de siste sidene. I tillegg vet du at dagens gulrot er den gode matpakka, som i dag er rester av favorittretten. Endelig står du der, foran

mikroene på SV og munnen full av vann. Men i det du titter inn i de skitne og ekle mikroene, blir du tørrere enn Sahara-ørkenen i munnen og hylekoret i magen holder brått kjeft. Årsaken: gamle fettflekker og rester, samt rester av noe som en gang var spiselig. En kan undres over om mikroene har blitt vasket siden de ble allemannsleie i 1985.



Teater:

FornØylig

Øy er absurd og festlig på sitt beste, men mister taket i blant.

Øy er skrevet av Nationaltheaterets husregissør Jonas Corell Pettersen og er utviklet i nært samarbeid med Nina Damerell (scenograf og kostymdesigner) og skuespillerne. I dette stykket, som bygger på Daniel Defoes *Robinson Crusoe*, befinner fire mennesker seg på en øde øy. Situasjoner oppstår, utarter og glir over. Her utforsker Corell hvordan det enkelte menneske reagerer på situasjoner der alt som kan kalles normalt er utradert.

De skipbrudne er en kvinne og tre menn. De lever tett oppi hverandre, men i sin egen selvpotatthet og egoisme når de aldri inn til hverandre. Selv om de kun er fire, uten mulighet til å forsvinne i noen mengde, sliter de med

ensomhet. De blir egentlig aldri kjent. De viser at *no man is an island* ikke stemmer. Alt er forgjengelig på Øya, ingenting varer. Du vil ha det du ikke kan få, og når du får det mister du interessen. Det blir bare verre utover i stykket, når galskap, egoisme og deres respektive sanne jeg får slippe til.

Stykket er snålt og ganske morsomt. Corell Pettersen viser frem det selvpottatte, moderne mennesket i hele sin fæle skrud. Det surrealistiske skapes mellom det banale og de store temaene. Intriger, kjedsomhet, grådighet, begjær, tyranni og ensomhet brettes vellykket ut foran tilskuerne. Humor er viktigste virkemiddel, og også det som gjør at stykket fungerer. I store deler av stykket fungerer det godt. Hele salen ler. Men av og til tværes monologer for langt. Det blir utilgjengelig og kjedelig, og fremstår bare unødvendig. Alt i alt er likevel øyen verdt et besøk.

Mari Mjaaland
mari.mjaaland@universitas.no

Øy

Av: **Jonas Corell Pettersen**

Regissør: **Jonas Corell Pettersen**

Scene: **Nationaltheateret**



Teater:



Aldri stol på en fyllik

Det Norske Teatret sjangler seg vill i sitt forsøk på å presentere det humoristiske og alvorlige i fyllekuler.

Fulle Folk forsøker å skildre menneskers opplevelser på fylla, men det er varierende i hvilken grad skuespillerne evner å framstå som nettopp fulle. Det er til en viss grad forståelig, all den tid det hadde vært vanskelig å få med seg replikkene hvis alle snøvla de fram. Høydepunktene ligger i den ufrivillige komikken hos berusede, men dessverre oppleves de seriøse partiene ko-

mikken legger opp til mer som en lei bakrus.

Stykket beveger seg forbausende kjapt fra rein slapstick humor til dyp seriøs sjelegransking. Vi serveres alt fra to stakkarer som desperat prøver å komme opp av en sølepytt, til et slagsmål under et nach og grising med grønnsaker, til dypt alvorlige refleksjoner rundt kjærligheten, lykken, Gud og selve meningen med livet. Kort oppsummert skal regissør og skuespillere ha all honnør for å makte å gi oss en naturlig framstilling av hvor kjedelige og utmattende lange fyllamologer ofte er.

Selv om intensjonen bak skuespillet nok er å få oss til tenke over de store spørsmålene, er det på det humoristiske plan stykket fun-

Fulle Folk

SCENE: **Det Norske Teatret**

REGI: **Sigrid Strøm Reibo**

MED: **Marie Blokkhus, Agnes Kiteisen, Bernhard Ramstad**

gerer best. Selv om enkelte av de mer seriøse partiene gjorde inntrykk blir de lett for lange og gjentagende til å holde på interessen. Akkurat som du etter en fuktig bytur lurer på om pengene kunne vært bedre brukt, veier noen morsomme episoder og et par gode samtaler opp for alt fyllevrøvlet.

Magnus Godvik Ekeland
magnusek@universitas.no

Påskekulturkalender



16 ons Påskeeggjakt

SiOs forsøk på å gjøre Kringsjå til et trivelig sted å oppholde seg, kapittel to. Kapittel en var julegrantenning, denne gangen er det påskeeggjakt. Den som finner flest påskeegg, vinner et svært påskeegg fylt med godteri. Det blir også kakao, musikk og påkegodt til alle!
Kringsjå studentby, kl. 16.00

17 tor Hva er greia med krim?

Vi nordmenn elsker krim, spesielt i påska. Jesus døde for våre synder, så vi feirer det ved å lå oss underholde av død og fordervelse på TV og i bokformat. Lurer du på hvorfor? Kulturutvalget har kanskje svaret.
Chateau Neuf, kl. 18.00

17 tor Aisthesis – Ingvild Thorsen om Hunger

De færreste av oss kommer vel til å gå sultne i påska, spesielt ikke nå som smågodtet koster en slikk og ingenting, men det kan jo være interessant å se/høre om noen som faktisk har kjent på sultfølelsen. Hunger handler om en sultestreik i et Nordlrsk fengsel, og førsteamanuensis Ingvild Thorsen skal snakke om kroppen. Ta med noe godt å bite i!
Cinemateket, kl. 18.00

25 fre Bypåske med skranglejazz

Noen må være igjen i byen i påska for å sørge for at ting går riktig for seg. Er du en av de utvalgte i år finnes det tilbud også for deg. Som for eksempel på Jaeger, som sjenker deg skranglejazz i Langfredagsgave.
Jaeger, kl. 18.00

31 tor Bingo

Bingo har vel ingenting med påske å gjøre tenker kanskje du, men hva er vel mer påskeaktig en spill og moro? Slo du ikke fattern i ludo på hytta? Nå har du muligheten til å gjenopprette den gode selvfølelsen.
Samfunnet Bislet, kl. 16.00

01 fre Is meat murder? –The Ethics of killing animals for food

Lammesteika har kanskje lagt seg på hoftene, og det er på tide å granske det moralske kompasset som førte den dit? Ta en tur på Chateau Neuf og finn ut om Morrissey hadde rett.
Chateau Neuf, kl. 18.00

anmeldelser@universitas.no

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Hjelp, vi er i studenthusbransjen!

Studenthuset Chateau Neuf har lenge vært i økonomisk krise. Underskudd og konkurser har stadig banket på døren. Nå har de hentet hjelp utenfra, og det fra BI-studenten, Marken Knutsen. Det er første gang en BI-student setter sine ben på Chateau Neuf.

– Nå skal det bli fart i sakene her. Fra nå av skal det være mulig å bestille champagne ved bordene. Forbildet vårt er Solli-plass på 17.mai, de går jo i overskudd så det holder, sier Knutsen.

Leseren skal merke seg at BI sitt eget studenthus, som måtte legge inn årene i 2012, ble dratt baklengs inn i Skatteetaten med et underskudd på 50 millioner kroner.

Hjelp, vi er i mediebransjen!

BI-studentenes avis, Inside, ble denne uken grepet i å ikke ha overholdt Vær Varsom-plakaten. Påtroppende redaktør, Lars Blind-Vold, ønsker nå å inngå et samarbeid med Universitas for å få orden avisens skriverier i fremtiden. Samarbeidet består i at Universitas skal skrive alle sakene til Inside, mens Inside skal stå for økonomien til Universitas.



Hjelp, vi er i utdanningsbransjen!

Denne uken ble det avslørt at Westerdals har snodd unna enda mer penger. Et hemmelig notat Ad notam har fått tak i viser at de oppsparte pengene skulle settes inn i ulike indeksfond verden over. Skolen skulle så leve av rentene i tiden fremover.

– Planen var å etterstrebe den norske økonomiske modellen som til nå har fungert godt, innrømmer rektor Tine SAS Widerøe.

– Likevel, med en haug av FRP-velgere som studenter er det vanskelig å holde oljefondet, eh jeg mener Kreativitet-er-det-nye-oljefondet, på et nogen lunde akseptabelt nivå, avslutter hun.

Hjelp, vi er fortsatt i utdanningsbransjen!

At Westerdals sliter med å holde styr på økonomien hersker det liten tvil om. Brødrene Løvehjerte har nå gått ut og sagt at dette skal de få orden på. Med nyinvesterte knebeskyttere har du krøpet til kapitalismens høyborg, Handelshøyskolen BI, for å be om et samarbeid.

– Vi støtter nødig statskassen i utide. Derfor ønsker vi nå å slå oss sammen med BI slik at vi endelig for orden på økonomien igjen, sier Bror Løvehjerte

Vi spør

av Boom Lorizzle



Haud kan dere være sjæl

Morgenbladet anmeldte Universitas denne uken. Den selvhøytidelige blekka opererer ikke med terningkast, men dommen luktet lunken firer lang vei. Baksiden, aka Studentenes Aftenposten Junior, ringte mannen bak slakten for å finne ut hvor det gikk galt.

– Hei Espen! Mitt navn er Philip og jeg ringer fra Universitas. Det er du som anmeldte oss i denne utgaven av Morgenbladet ikke sant?

– Det var en kollektiv innsats kan du si, men jeg kan godt stå ansvarlig for det ja.

– Så bra! Jeg trenger bare å få klarhet i litt ting... Du sammenligner oss med Aftenposten. Hvorfor akkurat Aftenposten? Hva har vi gjort galt?

– Haha, eh, det er vel et inntrykk av soliditet- og viktighetskriteriet, men kanskje uten den store gleden, jeg vet ikke helt.

– Jaja, det er tross alt bedre enn å være studentenes Morgenbladet...

– Hehe, eh, det kan man sikkert hevde.

– Hør Espen, du slår meg som en Inside-fyr, er dette bare gammelt agg?

– Neinei! Jeg har ikke noe agg

mot Universitas altså..

– Hvilke studentmedier har du jobbet i?

– Jeg har ikke jobbet i noen studentmedier dessverre.

– Okey, vi syns bare at dere tok oss litt mer alvorlig enn de andre studentmediene..

– Jammen, dere er jo litt mer alvorlige enn de andre studentmediene.

– Helt ærlig. Hvor mange ganger fikk du avslag på Universitas-søkna-den? Tre?

– Nei, nei, jeg har aldri søkt. Absolutt ikke. Det kan jeg garantere deg!

– Vi merker at det er en stund siden du har gått på universitetet, hva faen er haud, liksom?

– Eh, jo, det er en C da. Det er nummeret under laud. Er ikke så verst det, altså.

– Neivel. Jeg ser forresten at du bare har fått to endorsment på henholdsvis «Newspaper» og «Journalism» på LinkedIn. Er du virkelig rett person til å dele ut hauder og lauder til norske medier?

– Haha, det er ikke mitt ansvar å anmelde på LinkedIn hvert fall. Det er ikke en nettside jeg har et aktivt forhold til.

– Du vil ikke vurdere din stilling som redaksjonssekretær, hvert fall for sommeren? Vi har klekket ut noen lovende sommervikar-emner...

– Hva mener du? Min stilling kommer nok til å bestå. Hvis du tilbyr meg et sommervikariat i Universitas, så må jeg takke nei. Må nok jobbe i Morgenbladet, dessverre.

– Dessverre!

baksiden@universitas.no

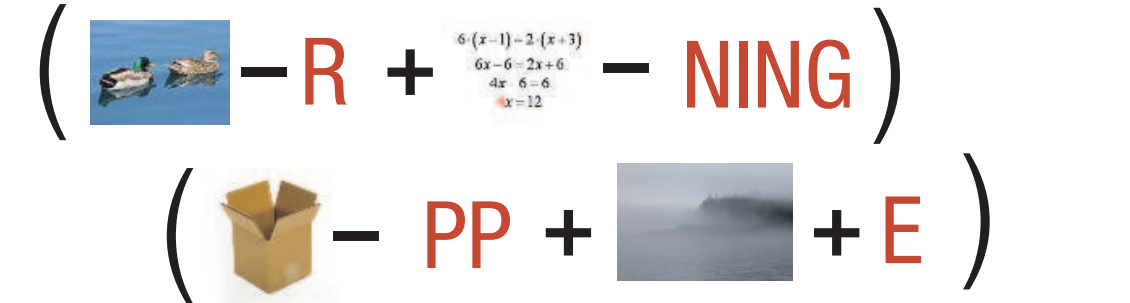
GB(21)&Co

av Erlend Pedern



Rebus

av Shit Aenizzle



HINT: 110%. Send løsning til lisblekastad@gmail.com
FORRIGE UKES LØSNING: «Jeg er bare en sau oppi et følelsesfjøs» Det klarte blant andre Sofie og Erling!

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad og Vegard R. Erikstad
Tidligere juniornorgesmestre i quiz

- Hvor lang er avstanden mellom skytter og blink i skiskyting?
- I hvilket afrikansk land ligger byen Timbuktu? Byen antas grunnlagt på 1100-tallet og har gjennom historien vært et viktig handelssted og et sentralt sted for islamsk teologi i Afrika.
- Hvilken engelsk skuespiller, født 1943, spilte rollen som Mahatma Gandhi i filmen «Gandhi» fra 1982? Han vant Oscar for beste hovedrolle for skuespillerprestasjonen.
- Hva heter den japanske kunstneren som for tiden har utstillingen «I uendeligheten» på Henie Onstad Kunstsenter?
- Hvordan lyder den såkalte påskeformelen, metoden for å beregne tidspunktet for påskehøytiden?
- Siden det første århundret e.Kr. har det vært 266 paver i den katolske kirke. Hvem regnes som den første paven?
- Tyske Joseph Ratzinger var pave fra 2005 frem til han abdiserte i 2013. Han ble dermed den første paven som gjorde det siden 1294. Hvilket pavenavn brukte han?
- Mange av disse pavene har tilhørt forskjellige katolske ordener. Hvilken orden har flest paver tilhørt? Klostrene på Munkholmen i Trondheim og på Selja i Sogn og Fjordane skal ha fulgt denne ordenens regler.
- Hvordan reiser du hvis du bruker apostlenes hester?
- Hvilket tv-program, som ble sendt på TV 2 fra 1994 til 2000 og på TV Norge en liten periode i 2004, hadde programlederne Jens Brun-Pedersen, Nils Gunnar Lie, Trygve Rønningen, Hans Christian Andersen?

- 50 meter
- Mali
- Ben Kingsley
- Yayoi Kusama
- Første påskedag faller på første søndag etter første fullmåne etter vårfvirdogn
- Peter
- Benedikt den 16.
- Benediktinerordenen
- Til fots
- Jeopardy!