

Matskribent besøkte
nye Frederikke:

– Overraskende fresht,
men den torsken
har det ikke så bra

Kultur side 20

Min studietid side 21

Fikk sin første hovedrolle:

– Score! Fuck
you, Blindern

70 ÅR!

Strippetunt
gikk skeis:

Feminister
i harnisk

Nyhet side 9

Norges største studentavis | årgang 70, utgave 11 | www.universitas.no | onsdag 6. april 2016

Dette frykter studentene

- Stor undersøkelse spør hva vi tror vil påvirke fremtiden mest
- Klimaendringer trumfer oljekrisen

... LIKEVEL MERKER OLJEFAG SØKERNEDGANG:

20 000 vurderer studiebytte på grunn av økonomien

Nyhet 4 og 5

Nyhet side 6

redaktør: **Magnus Newth**
mgnewth@universitas.no 404 70 501

redaksjonsleder: **Torgeir Mortensen**
torgeirgm@universitas.no 454 72 320

fotosjef: **Amanda O. Berg**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

magasinredaktør: **Ingri Berge**

MENINGER

Uredd! Energisk! Internasjonal!

Ordene i overskriften kunne vært Universitas' visjoner. Eller VGs. Eller UiOs og Oxfords. Det kunne vært hvem eller hva som helst sine visjoner.

Lignende visjoner er også blitt gjenstand for en opphetet diskusjon den siste uken, etter at UiO-professor og styremedlem Kristian Gundersen nektet å vedta dem i et styremøte. Protestene hans ble snappet opp av Khrono og deretter gjenstand for en debatt i Dagsnytt 18. Gundersens kritikk er omfattende, men «vrøvl» og «floskler» er stikkordene. Det er også svært treffende beskrivelser.

Saken er på mange måter selve eksempelet på storm i et vannglass. Det dreier seg tross alt om et opphuset og utvidet slagord. Men saken er likevel, som Gundersen selv sier til Khrono, «helt typisk for vår tids management-hysteri».

Rektor Ottersen mener visjoner er nødvendig for å tydeliggjøre UiOs identitet, men dette faller på sin egen urimelighet. I den grad samlingen vage ønsker og høytsvevende mål bidrar med noe nytt er det å utsette UiOs identitet. Ingenting i visjonene er kontroversielt, eget eller unikt for UiO.

Kan ikke NTNU skrive under på at de skal være et universitet som «bygger sine utdanninger på et solid faglig fundament»? Eller UiB på at de «fremmer kritisk tenkning, etisk refleksjon og evne til å ta globalt og samfunnsmessig ansvar»?

Selvsagt kan de det. Det er fordi tankegodset bak nettopp disse såkalte visjonene er det samme overalt. I stedet for å ta sin rolle og historie som universitet på alvor har UiO gjort knefall for en ideologi forfektet av ledelses-konsulenter og generisk offentlig byråkrati.

Det er sjokkerende hvor lite tillit ledelsen levner sine 5000 akademisk ansatte når det på vegne av dem må vedtas noe så åpenbart som at de skal ta «medansvar for å skape utvikling og helhet i utdanningene».

I stedet for å yte motstand mot en av vår tids store plager gjør styret seg til overløpere (med heltemodig unntak av Gundersen). Det er fullstendig resignasjon overfor et regime som går direkte på akkord med den rollen et universitet bør spille. En rolle som blir viktigere og viktigere etter hvert som PR-pjatt og godt gammeldags vrøvl gjennomsyrrer academia.

«UiO har gjort knefall for en ideologi forfektet av ledelses-konsulenter og generisk offentlig byråkrati»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Louise Faldalen Prytz**
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Lærerutdanninga er på veg i heilt feil retning når fagleg tyngde får dytta ut pedagogikken.

Ikkje gi meg lærarar som ikkje kan læra

kommentar

Anders Veberg, journalist i Universitas



Lærerutdanninga i Noreg skal endrast. Kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen (H) og den borgerlege regjeringa jobbar inn store omveltingar for å løysa to store problem i den norske skulen i dag: Me nærmar oss eit kraftig underskot av lærarar, og me vil at dei lærarane som blir utdanna skal vera betre.

Dei store endringane har blitt foreslått og innført gradvis. Auka faglege krav har vært eit gjennomgå-

ande tema. 1. april gjekk høyringsfristen ut på forskriftene om ny rammeplan for femårig grunnskulelærerutdanning. Ei sentral endring i forslaget er at faget «Pedagogikk og elevkunnskap» blir erstatta med eit profesjonsfag, som skal ta føre seg pedagogikken og religion og livsyn tilsvarande 15 studiepoeng, av totalt 60 studiepoeng fordelt på fem år.

Denne endringa har fått mykje motstand, og med god grunn. Fagleg sterke lærarar er ein god

«Læraren du hugsar best frå grunnskulen er ikkje læraren som var fagleg sterkast»

ting, men det kan ikkje gå utover at dei faktisk er lærarar. Då Klassekampen tok tak i saka midt i mars fann dei ei lang rekke med stemmer som reagerte negativt på forslaget, mellom anna Steffen Handal,

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

Carleton University: Menn må omfavne feminismen

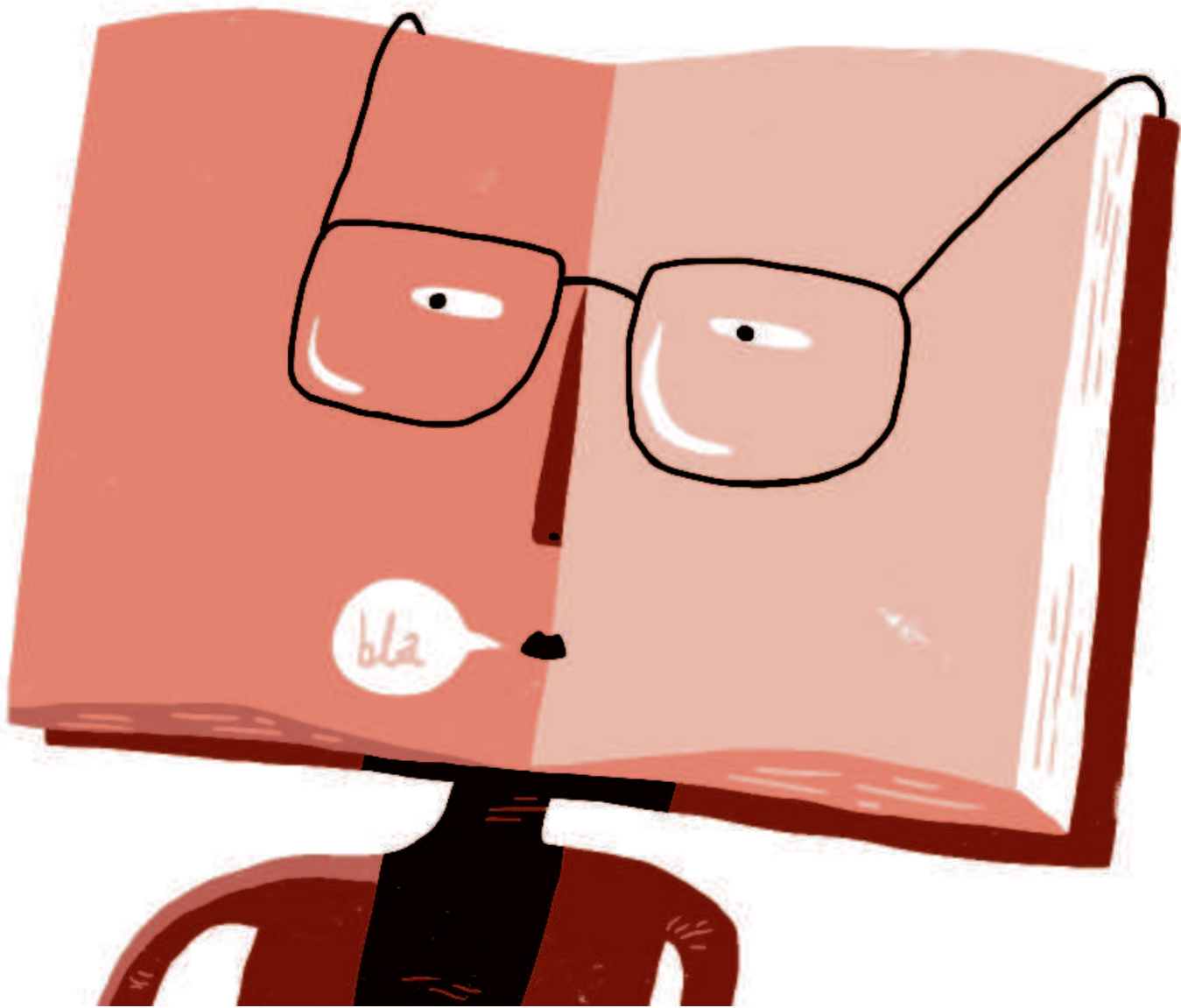


From a very young age, we are told a dangerous story about what it means to be a man. Judith Lorber, a retired professor from City University of New York theorizes that sports play a big role in shaping this story. Through sports, men are taught winning is the most important thing, and they can achieve it through aggression. Domination through force is a winning strategy and sacrificing your body for the winning play is heroic. The heroes are promised rewards in the form of adoration, respect, and a woman who will love them for their heroism.(...) The danger is when men are valued in comparison to this ideal and are reduced to things such as their earning potential, or their ability to dominate others. How many other stories have you read about the ideal men of this narrative? The man who's adored by women and is rich and powerful? (...)To the men who are on the fence about feminism—it's up to you to decide what you're worth to the world, and find self-worth as a feminist who doesn't view women as prizes, but as heroes in themselves

University of Sheffield: Studentvalg kan være en psykisk utfordring



This article is intended to be a critique of a constructed idea of democracy within the SU elections that actively causes harm to the mental well-being of candidates, their teams, staff members, current officers and members of the student media outlets. I'm frustrated at the idea that it's simply okay for candidates and others to go through intense issues with their well-being during this time. (...)The day physical campaigning began had me in tears only an hour in. I'd lost many hours of sleep perfecting. If you don't have the campaign team to help, the physical or mental ability to be stood outside for hours on end, physical campaigning is near impossible. (...)There are many more things I could highlight. This article has only really focused on one form of inaccessibility: mental health. (...)We can and absolutely must work to completely change this process for the better. It will make for a process that leads to better officers and better well-being for all.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

leiar i Utdanningsforbundet. Han kallar pedagogikken kjernefaget i ei lærarutdanning, og meiner forslaget er «på grensa til uforsvarleg».

Det er i det heile vanskeleg å sjå dei verkeleg gode argumenta for å gjennomføra dei endringane i lærarutdanninga som regjeringa ønskjer seg. Eit mål er å gi lærarutdanninga meir fagleg tyngde og høgare status – mellom anna inspirert av lærarutdanninga i Finland, som av mange er rekna som den beste i Europa. Og det er sant – dei faglege krava til lærarane er mykje høgare i Finland enn dei er i Noreg i dag, og utdanninga varar i fem år. Men der utgjer også pedagogikk nær halvparten av utdanningsløpet.

Finske lærarar fokuserer meir på pedagogikk, og styrer meir av arbeidstida si sjølv enn dei fleste andre lærarar. Dette trekk Lena Krokfors, professor i læring ved Universitetet i Helsinki, fram i eit intervju med The Guardian frå juni i fjor. Krokfors fortel at det viktigaste dei finske lærarstudentane lærer er å ta pedagogiske avgjersler og vurderingar på eigenhand. Ho trekk ikkje fram at fagleg tyngde skal gå ut over den pedagogiske kvaliteten.

Læraren du hugsar best frå grunnskulen, læraren som faktisk ga deg utbytte av timane, er ikkje læraren som var fagleg sterkast. Det er læraren som kunne formidla faget sitt på ein god måte, og som kunne spela på lag med deg

som elev. Dette kan ikkje vera ein vanskeleg konklusjon å komma fram til, heller ikkje for Kunnskapsdepartementet. Høyringsfristen er ute, og endringane i lærarutdanninga skal etter planen tre i kraft frå og med hausten 2017. Innan den tid bør nokon innsjå at ei lærarutdanning ikkje blir betre av å nedprioritera faget som er laga eksklusivt for å gjera studentane betre til å læra frå seg.

anders.veberg@universitas.no

Øyeblikket

av Sjur Stølen



Flyr høyt: Pulsen og adrenalinet er høyt på OSI håndballs trening sent tirsdag kveld. Jentene trener knallhardt for å bli klare til kamp under det kommende EM. Les mer på s. 12 og 13.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsredaktør: **Torgeir Mortensen**
torgeirm@universitas.no 454 72 320

NYHET

Vil knuse jentemyter

KJØNN: NHO og regjeringen har inngått en allianse for å øke antallet kvinnelige teknologer.

– Skal vi få opp antallet teknologer, og få de beste hodene og hendene, er vi nødt til å rekruttere talenter fra hele befolkningen, sier NHO-sjef Kristin Skogen Lund til NRK.

Kun 22 prosent av dagens ingeniørstudenter er kvinner.

Jenter skal derfor motiveres til å velge teknologi- og ingeniørstudier

gjennom møter med unge, kvinnelige rollemodeller. Prosjektet får to millioner kroner i støtte av barne- og likestillingsdepartementet.

– Ofte velger jenter og gutter yrker ut ifra de forventningene de har rundt seg. Derfor er det viktig at begge kjønn velger etter evne og interesser, og derfor er dette prosjektet viktig å få frem, forteller barne- og likestillingsminister Solveig Horne (Frp) til NRK.

Sliter med rekrutteringen

SAMISK HØGSKOLE: Det er kun tre studenter som går på bachelor i journalistikk ved Samisk høyskole i Kautokeino. Men siden to studenter dette semesteret er på utveksling i Canada, sitter Risten Hætta alene igjen i klassen.

– Hvis jeg hadde visst at jeg i løpet av de tre årene jeg har vært her skulle være så mye alene på skolen, hadde jeg aldri begynt på studiet,

sier journaliststudenten til NRK.

I fjor var det kun 158 studenter totalt ved skolen. De ble samtidig bevilget 77 744 000 offentlige kroner.

Høyskolen er den eneste i landet hvor alle studiene foregår på samisk. Rektor Gunvor Guttorm forteller at til NRK at de nå skal komme til bunns i hvorfor de sliter med rekrutteringen.

Dømt for underslag

STUDENTLIV: En kvinnelig student er dømt til 90 dagers fengsel for underslag av 155.000 kroner fra Bergen Student-TV. Halvparten av straffen er gjort betinget.

Underslaget, som skal ha skjedd mellom januar og august 2015, har satt studentmediet i en vanskelig økonomisk situasjon, skriver NRK.

Kvinnen overførte ved flere anledninger penger fra organisasjonens konto til sine egne konti.

Kvinnen la alle kortene på bordet i tingretten og tilsto handlingen. Hun er dømt til å betale tilbake hele beløpet innen 14 dager, noe hun etter hva NRK erfarer har samtykket til.

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Universitas nr. 11 1996

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

« Dosent Olav Arnfinn Laudal er fra Kirkenes, oppvokst i Pasvikdalen. Dessuten pleier han å gå i svart skinnjakke. Studentene går til hans forelesninger med den samme frydefulle forventning unger har før barnetimen. Og det i et fag som matematikk!

Universitas nr.4 1966

Studenter klimaaen

Studenter er langt mer bekymret for klimaendringer enn flyktning- og oljekrisen, viser en ny undersøkelse.

Klimakrisen

tekst Ingeborg Misje og Ingrid Nagell

Undersøkelsen er utført av Sentio, på vegne av Universitas og Norsk studentorganisasjon (NSO).

Klimaendringene bekymrer mest, til tross for at arbeidsledigheten har steget kraftig de siste to årene på grunn av fallet i oljeprisen og at det kom rekordhøye 30.000 asylsøkere til Norge i 2015.

Marita Haakonsen (23) og Kalle Lundberg (23) studerer samfunnsgeografi på Universitetet i Oslo. De mener at klima vil være mest avgjørende for fremtiden deres.

– Klimaendringene påvirker alt. Flyktningkrisen kommer jo blant annet av klimaflyktninger, og dette vil det bli mer av i fremtiden, sier Marita.

Studentene er kloke

Miljøpartiet De Grønnes representant på Stortinget, Rasmus Hansson, er storfornøyd med studentenes prioriteringer.

– Dette viser at norske studenter er mer vettuge enn norske politikere. De forstår at klimaendringene faktisk er den største fremtidsutfordringen vi står overfor, i motsetning til norske politikere som stort sett stemmer som

om oljekrisen er mer presserende.

Hansson er ikke i tvil om at klimaendringer vil føre til altomfattende endringer for økonomi, næringsliv og samfunnsorganisering i fremtiden. Han mener derfor det er viktig at miljøproblematikken ikke overskygges av andre samfunnsproblemer.

– Vi kommer til å få et samfunn der lykke ikke lenger kan måles i hvor mange iPhoneer man eier. I fremtiden kommer vi til å leve av kunnskap og levende ressurser, sier han.

Påvirker norsk natur

Hansson sier nordmenn også vil merke hvordan klimaendringene vil påvirke norsk natur.

– Norge kommer til å ligne mer på England og Belgia. Vinteren vil forsvinne i lavlands-Norge og vi vil få et grøtt og stusselig land.

Stortingsrepresentanten mener det er lovende at studenter har forstått hvor viktig miljøet er.

– Men dere er nødt til å gjøre noe med det også. Nytenkning og teknologiskapning blir deres ansvar, vi må komme igjennom miljøkrisen på en sivilisert måte.

Henger sammen

Klimaminister Vidar Helgesen (H) tar studentenes bekymring på alvor.

– Flere av våre største utfordringer henger sammen med klimaendringer. Flyktningkrisen kommer fra fattige områder der konsekvensene av klimaendringene er tydelige, skriver han i en e-post til Universitas.

Helgesen er enig i at klimaendringene vil påvirke dagens studenters fremtid.

– Utfordringen for dagens studenter er å forstå hvordan verden og Norge endres, og innrette seg deretter. Mye handler om å utnytte



Klimaminister: Vidar Helgesen

te mulighetene i den grønne omstillingen. Kompetanse og utdanning for å forstå og bidra til disse endringene vil sannsynligvis være viktig i framtidens jobbmarked.

Alvorlig utfordring

– Hvor tungt veier disse bekymringene når Regjeringen utformer sin politikk?

– Det gjør inntrykk å høre studentenes bekymring. Vi har et stort ansvar for framtidige generasjoner. Arbeidet med å løse klimaproblemet må starte med en erkjennelse av at vi står foran en alvorlig utfordring. Slik sett gir studentenes innsikt grunn til håp, sier klimaministeren.

Økonomi viktigere enn klima

NRKs politiske kommentator, Magnus Takvam, forklarer resultatet i spørreundersøkelsen med at unge generelt er mer idealistiske.

– Dette er de fordi de ikke rammes av økonomiske svingninger

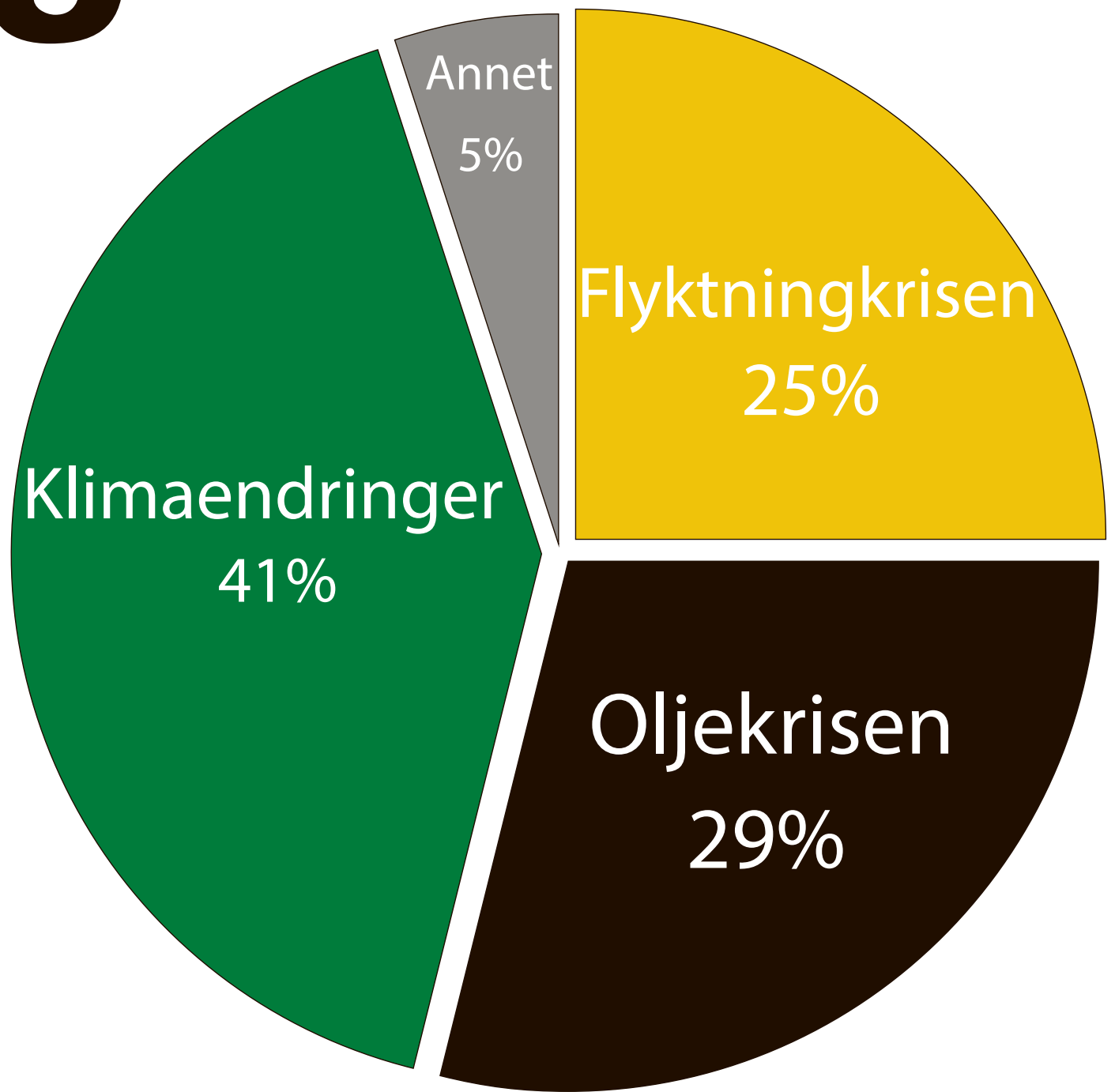


Stortingsrepresentant: Rasmus Hansson (MDG)

ene frykter dringer mest

Hva tror du vil påvirke din framtid mest?

Kilde: En representativ undersøkelse blant studenter i Norge. Utført av Sentio i mars på vegne av Universitas og Norsk studentorganisasjon.



ILLUSTRASJON: LISE BLEKASTAD

i like stor grad som voksne i arbeidsmarkedet.

– Hvor mye prioriterer politikere klimaspørsmål i forhold til mer akutte kriser som oljekrisen eller flyktningkrisen?

– Klimaendringer er en viktig problemstilling som det legges vekt på, men bare så lenge det ikke går utover økonomien. Klima prioriteres altså inntil man møter et skjæringspunkt der økonomi blir viktigere enn klima, sier han.

Klima nedprioriteres

Takvam mener at flertallet på Stortinget er uenig med miljøbevegelsen i hvor raskt utfasingen av oljevirkksomheten skal foregå, nettopp fordi oljen fremmer vekst. Han sier også at håndtering av akutte problemer, som olje og

flyktningkrisen, er særlig avgjørende ved valg.

– Politikere prioriterer derfor disse sakene mest, sier han.

« Vi vil få et grått og stusselig land »

Rasmus Hansson, stortingsrepresentant for MDG.

– I hvilken grad tror du regjeringen bekymrer seg for klimaendringer?

– Man må skille mellom hva de tenker som personer og hva de

tenker som politikere som står på valg. Denne balansen er på mange måter politikken store utfordring.

Retorikken er endret

Takvam mener klimaendringene har en mye større plass på den politiske dagsorden enn tidligere, og peker blant annet på at Frp, som lenge avviste menneskeskapte

klimaendringer, nå diskuterer to-gradersmålet med største selvfølgelighet. Endringene i praktisk politikk skjer imidlertid mye saktere.

– Ingen politikere vil gjøre klimatilstand som svekker den økonomiske veksten, i alle fall ikke de tre største, Ap, H og Frp.

Miljø engasjerer

NSO-leder Therese Eia Lerøen mener studenter har et ansvar for å forebygge klimautfordringene.

– Det er først og fremst viktig at studenter stemmer og deltar aktivt i demokratiet. Men studenter har også mye å bidra med når det gjelder innovativ forskning, som blant annet kan tjene klimaret. Det er derfor viktig at studenter blir en del av forskningsmiljøer

allerede på bachelornivå, sier hun.

Studentene Marita og Kalle håper deres generasjon vil opprette nye og mer bærekraftige arbeidsplasser.

– Jeg tror miljøsaken engasjerer mange, det er i alle fall den saken som engasjerer meg mest, sier Marita.

Kalle mener at også norske studenter har et ansvar for unge andre steder i verden.

– Selv om flyktning- og oljekrisen kanskje påvirker oss mer direkte, har vi et ansvar for dem som virkelig lever med konsekvensene av klimakrisen.

ingebomi@universitas.no



Gikk for geofag: Andreårsstudentene Vegard Paulsen (22) og Eirik Olsen (21) valgte begge å studere geofag ved Universitetet i Oslo, fordi de hadde en svært engasjerende lærer under siste året ved Ski Videregående skole.

Flykter fra oljebransjen

20 000 norske studenter har vurdert å bytte studie som følge av den pågående oljekrisen, viser fersk undersøkelse.

Oljekrisen

tekst Signe Rosenlund-Hauglid
foto Sjur Stølen

Hele sju prosent av alle norske studenter sier de har vurdert å endre studieløp grunnet den pågående oljekrisen. Det viser en fersk undersøkelse gjennomført av Sentio på oppdrag fra Norsk Studentorganisasjon (NSO) og Universitas.

– Oljebransjen er ikke attraktiv nå. Den er vanskelig å komme inn i, og dermed er det mange studenter her som velger andre retninger, forteller Eirik Olsen (21).

Sammen med kompisen Vegard Paulsen (22) studerer han geofag på andre året ved Universitetet i Oslo (UiO).

Frykter spissere albuer

Begge studentene forteller at oljekrisen har vært et tema i klassemiljøet, og er redde for at krisen kan føre til økt konkurranse.

– De som ville gått over i oljebransjen velger nå isteden å satse på andre retninger, noe som skaper konkurranse om plassene, sier Paulsen.

22-åringen forteller også at klassen har opplevd et stort frafall det siste året, men ønsker ikke å spekulere i om det skyldes de dår-

lige utsiktene i arbeidsmarkedet.

– Da vi begynte i fjor var vi 80 studenter, og nå er vi nærmere 50, legger han.

Ingen av de to har vurdert å bytte studium på grunn av oljekrisen, ettersom de selv ønsker å satse på andre retninger innenfor geofag. Olsen røper likevel at han ikke utelukker en karriere i oljenæringen dersom krisen skulle snu.

Bør tenke seg om

Gisle Hellsten, leder for karrieresenteret ved UiO, mener studenter som vurderer å bytte studie bør tenke seg om mer enn en gang før de tar et endelig valg.

– Det beste du kan gjøre er å ha et bredt analysegrunnlag. Les gjerne om den ekstreme nedgangen og oppsigelsene i mediene, men se samtidig problemet i et langsiktig perspektiv, anbefaler han.

Hellsten understreker også at studenter med kompetanse innenfor realfag har et nedslagsfelt i arbeidsmarkedet som når langt utenfor oljenæringen.

– Ikke la øyeblikkstemperaturen styre fremtidige valg. Gårsdagens teknologi er helt avgjørende for utviklingen av morgendagens teknologi. Vi vil ikke få fortgang

på fornybar energi med mindre vi tar i bruk den eksisterende teknologien, påpeker han.

Therese Eia Lerøen, leder i NSO, mener studentene selv må avgjøre om dagens situasjon skal få påvirke studievalget eller ei.

– Alle ønsker å sikre fremtiden sin. Når man leser mange nok saker om høy arbeidsledighet og store oppsigelser i næringen, er det ganske forståelig at studentene bytter til noe annet de finner interessant, sier hun.

Merker søkernedgang

Statistikk fra Samordna opptak viser at antall søkere til geofag ved UiO har gått fra 761 i 2013, til 637 søkere i 2015, en nedgang på drøye 16 prosent. Brit Lisa Skjelkvåle, leder ved Instituttet for geofag, tror nedgangen skyldes dagens trange kår i oljenæringen.

– Studenter ønsker å ta en utdanning for å få seg jobb etterpå. Mange som kommer til oss ønsker å jobbe med petroleum. Men, selv om vi har opplevd en liten nedgang de to siste årene har vi hatt så stor oversøkning at det har vært mer enn nok søkere å ta av, sier Skjelkvåle.

I Sentios undersøkelse fikk deltakerne også spørsmål om hva de trodde ville påvirke fremtiden deres mest. 29 prosent av deltakerne svarte krisen i petroleumsnæringen, og dermed er det bare klimændringer som skremmer norske studenter mer enn fallet i oljepri-

sene. Likevel har ikke Skjelkvåle merket noen større interesse for de grønnere fagene ved instituttet.

– Selv om vi ikke har sett noen økt dragning mot de grønne næringene, har vi blitt mye sterkere på dette de siste årene, noe vi håper studentene oppdager, understreker hun.

Tror krisen kan snu

Instituttlederen forteller at de ikke har satt inn noen spesielle tiltak for å forberede studentene på et tøffere arbeidsmarked, men understreker at geofag også tilbyr utdanning innen andre områder.

– Dette er ikke noe stort tema på instituttet. Oljenæringen har beveget seg i sykluser siden den startet opp i Norge på 80-tallet. Vi har sett store «boomer» som har gitt nye jobber, etterfulgt av stillere perioder igjen, sier Skjelkvåle.

Hun får støtte av Are Turmo, kompetansedirektør i Næringslivets Hovedorganisasjon (NHO). Han mener derimot at statistikken fra Sentio viser en positiv holdning blant studentene.

– Når 90 prosent av norske studenter svarer at de ikke vurderer å endre studie, er det er klart uttrykk for at de evner å se litt forbi den konjunkturen vi er inne i nå. Studentene klarer å se forbi det bildet som skapes av mediene og tenker langsiktig, sier han.

30 000 jobber forsvunnet

Tall fra Statistisk Sentralbyrå (SSB) viser at det var 134.000 arbeidsløse i Norge i mars i år. Det tilsvarer 4,8 prosent av arbeidsstyrken. En oversikt publisert i februar viser at over 30 000 oljejobber er blitt borte siden 2014, og statistikken antyder at tallet kan dobles i fremtiden. Likevel mener både Skjelkvåle og Turmo at oljekrisen kan komme til å snu i løpet av få år.

– Det er trist å miste studenter, vi vil jo at gangene skal være fulle av liv. Samtidig har vi litt is i magen, historien har jo vist at slike ting varer noen år, også tar det seg opp igjen, understreker Skjelkvåle.

Fortsatt lys i Nordsjøen

Verken Hellsten, Skjelkvåle eller Turmo vil anbefale studenter å bytte studie på grunn av usikkerheter i arbeidsmarkedet.

– Vi må ha flere tanker i hodet samtidig. Norge trenger denne typen kompetanse samtidig som vi satser ytterligere på å øke kompetansen mot grønne næringer, sier Turmo.

Han får støtte av Hellsten i Karrieresenteret.

– Det er ingen ting som tyder på at de skal slukke lysene i Nordsjøen enda. Johan Sverdrup-feltet har nettopp satt i gang og det vil vare i 50 eller 60 år til, poengterer han.



SE DET STORE BILDET

Forsvarets etterretningshøgskole tilbyr en bachelorgrad med kombinasjon av arabisk språk og etterretningsutdanning.

DU FÅR:

- Starten på en spennende karriere innen norsk etterretning.
 - Erfaringer du ikke får noe annet sted.
 - Variert undervisning i både klasserom og skytefelt.
 - Betalt utdanning og plikttid.
 - En høgskoleutdannelse som vil gi deg en særdeles spennende og utfordrende jobb.
-

Les mer om Forsvarets etterretningshøgskole på forsvaret.no

Søknadsfrist 15. april

For alt vi har. Og alt vi er.

FORSVARET



Fersk Westerdals-rektor bekymret for fremtiden

Nå begynner jobben med å gjenoppbygge tilliten til Westerdals. –Vi ser en nedgang i søkertallene, medgir skolens nye rektor.

Westerdals

tekst Philip Johannesborg
foto Lene Sorøy Neverdal

Westerdals Oslo ACT har vært i hardt vær siden i høst. Først avslørte Dagens Næringsliv at eierne hadde tatt ut 105 millioner kroner ut av fusjonsskolen, deretter kom det frem at studenter har betalt for mye i semesteravgift i en årrekke. Men uværet stanset ikke der. Tirsdag i forrige uke anmeldte Kunnskapsdepartementet skolen for urettmessig tildelt statsstøtte. I perioden 2002 til 2012 hadde skolen fått penger for studier som ikke var godkjent.

– Jeg syns det har vært en tøff start. Det var ikke morsomt å

begynne rektortilværelsen med et informasjonsmøte for alle ansatte, for så komme med dårlige nyheter.

1. mars i år tok Tine Widerøe over rektorstolen. Universitas treffer henne i de gamle NISS-lokalene i Christian Kroghs gate 2. Snart skal privatskolen forlate det Grønlandsnære bygget til fordel for et glasshus et steinkast lenger ned i gaten.

– Det er tøft å jobbe i privat utdanningssektor i Norge. Det er jo litt underlig, for i Storbritannia og i mange andre land, er det veldig høyt ansett å gå på private institusjoner. I Norge blir man hele tiden utfordret, og sett på med et kritisk blikk. Men det er et flott

handlingsrom. Vi kan være innovative, snu oss raskt, ha fokus på enkeltstudenten, mener hun.

Drøm blir virkelighet

I nærmere 16 år har Tine Widerøe oppholdt seg i utdanningssektoren. Seks år som student, ti år som

hvor datteren til kronprinsparets studerer, sier Tine Widerøe.

Diplomøkonomen fra BI klarer å se visse likehetstrekk mellom sin mormor og grunnleggeren av Westerdals. På loftet til Uranienborg skole i 1965 grunnla Putti Westerdal skolen, som i dag er

telse på hvilken skole jeg trodde jeg hadde begynt på. Jeg var, og er, utrolig motivert for å være med på å bygge denne nye høyskolen videre etter fusjonen. Men omtrent ett år etterpå hadde den samme avisen et litt annet bilde av skolen på trykk.

«Det er tøft å jobbe i privat utdanningssektor i Norge»

Tine Widerøe, rektor ved Westerdals Oslo ACT

enten rektor, dekan eller administrasjonsdirektør. Selv påstår hun at hun aldri har hatt en kjedelig dag på jobb.

– Jeg har alltid hatt stor interesse i utdanning og utvikling av mennesker. Det ligger nok litt i familien. Min mormor fra Skottland var med å starte Oslo International School. Hun startet med seks elever, og nå er det bilde av henne i gangen ute på skolen. Det er der

kjent for å ha oppfostret naturstridige mange offentlige personer. Sent 2014 var skolens renommé på sin topp. I artikkelen «Drømmefabrikken» lovpriste Dagens Næringsliv skolen og dens metoder. To uker før artikkelen kom ut, gikk Tine Widerøe fra å være dekan på Høyskolen Christiania, til å bli administrasjonsdirektør i Westerdals.

– Jeg følte at jeg fikk en bekref-

Luftslottet som sprengte

Dagens Næringsliv har de siste månedene avslørt den ene skandalen etter den andre. I snart ett halvt år har skolen vært i forsvarsposisjon. Det vil ta tid å bygge opp skolens gode rykte, forteller Widerøe.

– Ser dere at sakene har påvirket renomméet deres? Har søkertallene dalt?

– Vi er selvfølgelig veldig spent på søknadsfristen 15. april. Vi ser en liten nedgang, men jeg håper at vi klarer å formidle at dette er historie. Det er klart det gjør noe med renomméet. Vi har en stor jobb med å bygge opp tilliten igjen. Både internt og selvfølgelig også eksternt.



– Er du bekymret?

– Jeg hadde ikke vært en ansvarlig leder for denne skolen hvis jeg ikke var bekymret, det skal jeg være ærlig å si.

Widerøe påpeker stadig at avsløringene dreier seg om den tidligere skolen Westerdals, som i 2014 slo seg sammen med NISS og NITH. Hun har ingenting å si på at det var Westerdals-navnet som kom seirende ut av fusjonen. Navnevalget ble tatt før hennes tid.

– Tillitten til Westerdals-navnet ble bygget opp over mange år, og nå ser vi hvor fort inntrykket kan endre seg. Vi har dessverre fått en helt annen start på å bygge denne nye skolen enn det vi hadde trodd. Det er veldig trist for alle som går og jobber her.

Investerer millioner

Både studentene og skolens ledelse er nå en annen. For at historien ikke skal gjenta seg har de gjort det som kan gjøre for å avdekke alt som har skjedd. Flere overraskelser vil hun nødvendigvis være vitne til.

– Disse sakene er helt klart et tilbakeklagt kapittel. Alle forholdene som er kommet frem strekker seg mange år tilbake i tid. Vi har vært helt åpne overfor Kunnskapsdepartementet, og nå har vi vært åpne overfor mediene. De studentene som velger å gå her har gjort et bevisst valg. Studentene ser at dette er historie.

– *Westerdals driver nå og budsjetterer med et overskudd på fem prosent. Er det målet deres?*

– Det kan jeg verken bekrefte eller avkrefte. Akkurat nå er vi i en svært krevende situasjon når det gjelder budsjettering.

Widerøe forteller at skole enda ikke levert et endelig årsregnskap for 2015. De har måttet sette av store avsetninger til forventede krav fra Kunnskapsdepartementet, samtidig legger de inn millioninvesteringer i skolens nye lokaler.

Veien Widerøe

Selv om stormen ikke har stilnet ønsker rektoren å fokusere på

å bygge en skole for fremtiden. Widerøe foreslår å ta bilder foran noen smått legendariske Nielsen-malerier. Rektoren er ikke helt sikker på hvor bildene befinner seg i bygget, men etter en halvtime med leting og utspørring av lokalkjente studenter, finner rektoren frem til toppetasjen. Christopher Nielsens bror, fra bandet Jukka og Valentinerne, spilte i sin tid inn sin første plate i et av byggets studioer. Som betaling for innspillingen ble veggene prydet med kunst. Widerøe håper de klarer å få med seg maleriene inn i de nye lokalene, men nå ser hun frem i mot å ønske nye studenter velkommen til høsten.

– *Ville du nå gått på Westerdals om du fikk sjansen?*

– Westerdals har en magi i at man blir utvalgt og får sjansen til å gå her, da det er rift om plassene på svært mange av våre studieprogram. Men mange av studiene hadde jeg nok ikke kommet inn på.

phillipaj@universitas.no



Svinger seg: Formann Markus Knutsen og daglig leder Thomas Evensen ved DNS har allerede startet øvingen til «ymse kveldsaktiviteter».

GA STRIPPESTANG TIL FEMINISTER

Etter feminismeuka på Chateau Neuf fikk Feministisk Forum en spesiell oppmerksomhet av ledelsen ved studenthuset.

Strippestang

tekst Sondre Myhre
foto Sjur Stølen

– Jeg vet egentlig ikke helt om dette fortjener en kommentar engang, sier leder i feministisk forum Ane Maus Sandvig oppgitt når Universitas ringer.

Det var etter at Feministisk Forum hadde arrangert feministuken på studenthuset strippestangen ble gitt i gave. På en intern side for Det Norske Studentersamfund (DNS) på Facebook publiserte feministene en ironisk takk til hovedstyret.

– Dette er ikke helt min humor, og er over grensen av hva som er gøy, sier Sandvig.

Vil ha større kontor

Feministisk Forum har nå fremmet krav om større kontorer. De mener at det nåværende kontoret ikke er store nok til til at formann ved Chateau Neuf, Markus Knutsen, kan svinge seg i stangen.

– Vi har nå fjernet strippestangen på grunn av helse-, miljø- og sikkerhetshensyn i avvente av større kontor, uttaler Sandvig.

Ingen angrende synder

– Gjerne svingende, men helst med humor da strippestangen bare var barnslig tull, svarer Markus Knutsen, til hvordan han håpet gaven skulle bli motatt.

Han forklarer at det ikke er vanlig praksis å gi oppmerksomhetsgaver til foreninger på huset, og mener ledelsen denne gangen traff stang ut.

– Vi kan ikke skryte på oss å ha truffet mål, men håper vi i alle fall løp i riktig retning.

Feministisk Forum har i etterkant fremmet krav om større kontor, noe formannen stiller seg positiv til, med ett forbehold.

– Hvis de legger frem en god plan for arealutnyttelse og plassering av stang i nytt kontor er det noe hovedstyret absolutt vil vurdere.

På Facebook har også Feministisk Forum utfordret formannen til å selv ta i bruk strippestangen, som ifølge diverse internettforum har en pris på mellom seks hundre og flere tusen. Dette stiller Knutsen seg åpen til.

– Vi er gira på pole-off og satses på at den blir funnet frem under ymse kveldsaktiviteter.

Universitas lyktes ikke å få tak i Magnar Grønvik Müller

universitas@universitas.no

«Vi kan ikke skryte på oss å ha truffet mål.»

Markus Knutsen, formann av Det Norske Studentersamfund

– Utrolig lamt

Flere medlemmer av facebook-gruppen støtter seg til Sandvigs oppfatning av opptrinnet. En som tok spøken ekstra ille opp var DNS-pampen Magnar Grønvik Müller.

– Det her er så utrolig lamt, skriver Müller i en 654-ords flammende tirade mot hovedstyrets pek, hvor han også spør:

– Har du noen gang tenkt over hvordan feministene sannsynligvis kan alle tenkelige varianter av vitsen om humørløse og sure feminister bedre enn deg?

Han anbefaler deretter hovedstyret noen nettsider med feministisk lektyre, som blant annet informerer om hvordan man kan være en «god mannlig feminist/alliert».

Håper på rekordoppslutning

Tross årevis med laber valgdeltagelse, tror Studentparlamentets leder at det går mot et brakvalg.

Studentvalg

tekst Magnus Godvik Ekeland
foto Øyvind Aukrust

–Ja, jeg har stemt alle årene jeg har gått på Blindern og jeg vil også stemme i år, sier Henrik Nykvist som går på masterprogrammet Chinese Society and Politics. Universitas møter ham i vaffelkøen til Studentparlamentets valgtelt på Frederikkeplassen.

De siste årene har valgdeltagelsen ved universitetet ligget godt under 20 prosent. Nykvist er dermed blant et lite mindretall av UiO-studenter som bruker stemmeretten sin. Flere Universitas møter i vaffelkøen innrømmer at de ikke har stemt tidligere, og heller ikke skal det i år. En student utbryter at han ikke bryr seg om studentvalget, mens han grådig sluker en vaffel.

Leder av Studentparlamentet,

Julie Paus-Knudsen, er imidlertid optimistisk for årets valg.

– Jeg tror valgdeltagelsen kommer til å øke. Man lærer litt hvert år og vi har lagt ned mye innsats i forkant av valget, forteller hun.

Har trua

Paus-Knudsen tror mange studenter har fått ett bedre inntrykk av hva Studentparlamentet faktisk gjør etter de har fått gjennomslag for populære saker som bysykler til Blindern. Hun trekker også frem den nystiftede HF-lista, som hun håper vil bidra til mer engasjement rundt valget.

–Hvilke konkrete grep har dere gjort for å øke valgdeltagelsen?

–Vi gjør mye av det samme vi har gjort tidligere, men vi har også prøvd å tenke litt nytt. En forskjell fra i fjor er at vi har et fast telt på Frederikkeplassen.

Hun sier hun håper mange tar en tur innom for å få mer informasjon om valget og nyte nystekte

vaffer. –Nå har vi også mobile stander som vil bevege seg rundt på campus for å oppsøke studentene, i tillegg til at vi vil besøke lesesalene og dele ut kaffe, forteller hun entusiastisk.

Rektor: –Tenk stort

–Mange synes nok at det ikke har særlig betydning å stemme, men sånn er det vel med alle valg, om det er valg til Stortinget eller til Studentparlamentet, sier Nykvist som mener at det å stemme er en viktig del av demokratiet.

Her får han støtte av UiO-reaktor Ole Petter Ottersen.

–Jeg liker å si at det er med demokratiet som det er med hjernen, begge har godt av å bli brukt.

Ottersen mener det er viktig at studentene deltar i valg og i den offentlige samtalen.

–Ambisjonen i år burde være å få en rekordhøy oppslutning, sier han

Paus-Knudsen tar rektors utfordring på strak arm, og oppfordrer alle til å tenke over hvorfor de burde bruke stemmeretten.

–Det er ved å stemme at dere avgjør hvordan sammensetningen i Studentparlamentet blir. Studentparlamentet sørger for at vi har studenter i alle styre og råd på UiO. Som kunnskapsministeren sa: hvis du ikke stemmer vil alle de du ikke liker bestemme over alle tingene du liker.



Høy vaffeloppslutning: Studentdemokrati-entusiast Henrik Nykvist trenger ikke en vaffel-bestikkelse for å avlegge sin stemme.

«Det er med demokratiet som det er med hjernen, begge har godt av å bli brukt»

Ole Petter Ottersen, UiO-reaktor



Forkjølet og vårslapp – eller allergisk?

Få gratis allergitest - og bedre karakter?

Et ekspert-team med sykepleiere og leger gir råd og veiledning.



Mange studenter er allergiske mot pollen uten å vite om det. Studier viser at allergi kan gi dårligere karakterer ved eksamen. Riktig medisin demper symptomene, og studenter med allergi har rett til utvidet eksamenstid.

Astma og allergiforbundet tilbyr studenter gratis og rask allergitest. Et ekspert-team med sykepleiere og leger gir råd og veiledning om behandling og rettigheter.

Velkommen til gratis test og råd – som kan bedre studiene dine!

I løpet av april tester vi på:

- BI - Nydalen

- Norges Miljø- og biovitenskapelige universitet - Ås

- Høgskolen i Oslo og Akershus - Kjeller

Se på www.naaf.no/pollenfrisk når vi kommer dit du er.

Universitas' guide til studentvalget på UiO

Fortsatt usikker på hva som skiller de forskjellige listene i valget til Studentparlamentet? Les hva listelederne mener er grunnen til at de burde få din stemme.

tekst Magnus Godvik Ekland foto Øyvind Aukrust

1. Hvorfor burde studentene stemme på dere? 2. Hva skiller dere fra de andre listene?

Joachim Pacheco-Lie

HF-lista

1. Vi har en helt ny politikk som går ut på å skape mer fellesskap blant studentene på UiO. Selv om utgangspunktet vårt er HF-fakultetet, ønsker vi å nå ut til alle studentene.
2. Vi er helt nye, og kommer inn som et friskt pust i studentpolitikken. Vi ønsker å sette søkelyset på viktige saker som obligatorisk begrunnelse på eksamen, sterkere tilknytning til arbeidslivet hos studenter og jobbe for flere digitaliserte eksamener

Kristine Berg Heggelund

Samfunnsviterlista

Svar av Kaja de Ru

1. Vi er partipolitisk uavhengig, det betyr at vi er opptatt av de konkrete sakene som går på studentenes beste. Vi er også veldig praktisk orienterte og vil jobbe for praksis i arbeidsmarkedet som del av alle bachelorprogrammene, primært på SV-fakultetet.
2. Vi fremmer de gjennomførbare sakene, selv om vi selvfølgelig deltar i de store debattene. Det at vi er partipolitisk uavhengig betyr at vi kan fremme en sak om lengre åpningstid på lesesalene på SV-fakultet, heller enn fred på jord.

Jonas Nilsen

Grønn Liste

1. Studentene burde stemme på oss hvis de ønsker et miljøvennlig og bærekraftig universitet der studenter trives. Vår viktigste sak vil være å bidra til et grønt skifte på campus.
2. Vi har et tydelig og klart fokus, så studentene vet hva de får når de stemmer på oss.

Håkon Refsland Fougner

Blå Liste

1. Vi mener at et liberal-konservativt synspunkt er viktig for mange studenter, og vi tror at å jobbe for akademisk- og forskningsfrihet er veien å gå.
2. Vi har et mer liberalt perspektiv på hvordan universitetet skal drives.

Kristina Klakegg

Internationalista

1. Vår politikk er gjennomsyret av et internasjonalsiserings-perspektiv. Inkluderingen i det faglige og sosiale studentfellesskapet er det internasjonale studenter opplever som vanskeligst. Derfor er inkluderingen av disse studentene i norske faddergrupper vår viktigste sak.
2. Vi ser på utdanningen ved UiO fra et «utenifra-og-inn» perspektiv - fra ståstedet til minoriteten. Prioriteringene på universitet bør være å inkludere og skape en plattform for dem å bli hørt.

Ingvild Høystand Staverm

Venstrealliansen

Svar av Katrine Petrine Sollid Olthuis

1. Vi ønsker å jobbe for at Studentparlamentet blir så solidarisk, likestilt og miljøvennlig som mulig. Vår viktigste sak er å sikre lovfestet rett til læringsmiljø, lik den lovfestede retten til arbeidsmiljø arbeidere har.
2. Til forskjell fra de andre listene er vi en politisk liste som både er sosialistisk og feministisk.

Hans Christian Paulsen

Liberal Liste

1. Vi vil at UiO skal bli et moderne universitet, et universitet for det 21. århundret. Derfor vil vi at forelesninger skal streames, så studenter kan studere når og hvor de vil.
2. Vi har et liberalt standpunkt, som videostreaming-saken er et eksempel på.

Ingvild Stensrud

Sosialdemokratene

1. Hovedprinsippet vi legger til grunn er lik rett til utdanning, og vår viktigste sak er å jobbe for et mer likestilt universitet. Med det mener vi likestilling mellom kjønn, men også andre grupper på universitetet. Vi vil bedre rådgivertjenesten og vi ønsker vi at nye studenter skal ha akademiske faddere.
2. Vi er en politisk liste med hovedfokus på likestilling, så vi har litt andre løsninger enn de andre listene.

Kristin Hubred Nygård

Realistlista

Svar av Vebjørn Andersen

1. Studentene burde stemme på oss fordi vi mener at vi har de beste sakene. Vår viktigste sak er å sørge for bedre og mer variert undervisning og vurderingsformer.
2. Vi er pragmatiske og tenker ikke ideologi. Sakene våre er gjennomførbare og konkrete, og tar opp de utfordringene studentene møter på campus.



Klare for stu

Etter en forrykende sesong skal OSIs håndballkvinner til europamesterskapet i Kroatia i sommer.

Studentidrett

Sondre Myhre og foto
Stølen

Sjur

– Det blir artig å teste nivået, men vi er nok klare underdogs, sier trener Martin Sikkeland.

OSI håndball har de to siste årene surfet på en enorm medgangsbølge og ligger for øyeblikket på andreplass i 2. divisjon etter å ha rykket opp sist sesong. De har i vinter stadfestet sin plass som

Norges førstedamer i studenthåndball.

– Vi vant årets studentmesterskap i Tromsø, noe som betyr at vi er kvalifisert også for neste års EM i Spania. I finalen var det faktisk vårt eget første og andrelag som møtte hverandre, sier Sikkeland.

Han innrømmer derimot at laget er noe heldig som får lov til å delta også i år.

– Vi har fått plassen som følge av at vi kom på andreplass i fjorårets studentmesterskap og at

Janus IF (ett sammensatt lag fra NTNU, red.anm) som vant har trukket seg.

Student-EM avholdes hvert år og årets mesterskap arrangeres i Rijeka i Kroatia. Mesterskapet går av stabelen mellom 11. og 21. juli. Der vil fem tusen studenter fra 45 land konkurrere i 21 ulike idretter. Håndballdamene vil være en del av 130 norske utøvere som drar til mesterskapet.

Store utskiftninger

– I og med at folk blir ferdig med å studere og flytter fra Oslo er det en del utskiftninger årlig, i år fikk vi inn ni nye spillere, forklarer Sikkeland som har trent laget i fire sesonger.

På tross av store endringer og

mangelen på stabilitet i laget er ikke Sikkeland i tvil om at OSI håndball er bedre enn noen gang.

«Vi forbereder oss på at vi kan få juling»

Kine Hauge, strekspiller

– Nivået på spillergruppen har økt betraktelig det siste året, og det er nok enklere for spillere som tidligere har spilt på høyt nivå å komme til oss enn andre lag.

Nå gleder treneren seg til å

ta fatt på neste kapittel for OSI-håndball. Han innrømmer derimot at et mesterskap om sommeren ikke er et ideelt tidspunkt for et studentlag.

– Vi er en studentklubb, så fremover vil spillerne være opp-tatt med eksamen. Etter det kommer sommerferien, så det er ikke sikkert vi er i full matchform når mesterskapet starter.

Aldri tatt gull

– Jeg tror det vil være til stor inspirasjon for jentene i OSI-håndball å dra til EM og møte gode lag fra så mange land, sier generalsekretær i Norsk Studentidrettsforbund (NSI), Marius Johannessen.

Han kan fortelle at EM har blitt avholdt seksten ganger uten at det



I aksjon: Strekspiller Marte Heien Hansen flyr høyt gjennom luften. Til sommeren skal førstelaget til EM for å kjempe for studentens stolthet.

Slakter Ottersens visjonsjakt

Universitetet er på jakt etter en visjon, men møter knallhard motstand i egne rekker.

Visjoner

tekst Birk Tjeldflaat Helle

– Slike visjoner består bare av floskler, og egner seg ikke i det hele tatt i en institusjon som UiO, tordner professor i fysiologi og medlem av universitetsstyret, Kristian Gundersen til Khrono.

Rett før påske ble et forslag til en ny visjon for Universitetet i Oslo (UiO) foreslått for universitetsstyret. Styret var i midlertid lite fornøyde og sendte forslaget tilbake for «ytterligere bearbeiding».

Gundersen var en av de mest skeptiske, ikke bare til visjonen, men til at UiO i det hele tatt trenger en visjon.

– Dette er en type ledelsesverktøy som kanskje egner seg på McDonalds, men ikke i en kunnskapsorganisasjon, sier Gundersen til Khrono.

Latterliggjør ledelsen

I et leserinnlegg publisert på NRK Ytring utdyper Gundersen sitt synspunkt:

– En av de største truslene mot å fatte riktige beslutninger i det moderne samfunnet er innholdsløsheten og omtrentligheten i vår tids språkbruk blant våre ledere, og i strategidokumentene til bedrifter og organisasjoner.

Gundersen mener slike visjoner bare er tomme ord, og avslutter innlegget med et spørsmål der han latterliggjør lederne ved universitetet.

– Vet lederne at man ler av deres visjoner bak deres rygg?

Rektors forsvarstale

Ole Petter Ottersen, rektor ved UiO, er derimot tydelig på at UiO trenger en visjon.

– En visjon for utdanningskvalitet er en måte å utvikle en felles forståelse av hva slags utdanning et ledende forskningsuniversitet tilbyr, sier han til Khrono.

Dette får han støtte i fra PR-bransjen. Ingebrigt Steen Jensen mener Gundersen lider av akademisk arroganse i sin motstand mot visjoner.

– Alle de fremste universitetene i verden: Stanford, Harvard og Oxford er visjonært drevet og har visjonen sin høyt oppe og framme på sine hjemmesider, sier Jensen i diskusjon mot Gundersen i NRK Dagsnytt.

– Du vil finne visjoner hos de tre dårligste universitetene i verden også, sa Gundersen i samme debatt. Før han fortsatte sin tirade med å kalle visjoner «dumme og overflatiske».

birkth@universitas.no

har stått nordmenn øverst på en eneste seierspall.

– Det hadde vært på tide med et gull nå, men nivået er veldig høyt, sier han.

Studentidretten er i vekst og antall deltagere ved studentmesterskapet her til lands øker. Norge skal kjempe om medaljer i syv ulike idretter i Kroatia. Selv om Johannessen håper på edelt metall, viser han til at studentforbund i Europa har et annerledes fokus enn her til lands.

– Det satses mer resultatorientert i Europa enn hva vi gjør i Norge. Her tenker vi mer på å få en god sosial møteplass. Gode prestasjoner er en bonus.

NSI sender ned et eget team til Kroatia som bidrar til at blant

annet OSI-håndball skal ha best mulig forutsetninger for å lykkes, resten er opp til dem selv.

– Det viktigste for oss er at de har en god opplevelse, selv om vi håper på medalje, avslutter han med glimt om øyet.

Møter sterk motstand

– Vi er veldig spent og forbereder oss på at vi kan få juling, sier strekspiller og oppkvinne på laget Kine Hauge.

Hun er en av veteranene og har nå ansvaret for å gjøre dem best mulig rustet frem til turneringen.

– Det kan bli noen veldig tøffe kamper, medgir Hauge.

Hun forklarer at sist gang Norge var representert ved NTNUI kom de norske delegatene hjem

med premie for god innsats utenfor banen, heller enn på parketten.

Selv om Hauge ser frem til hard motstand poengterer hun at laget allerede har overrasket med sin gode prestasjon i hjemlig liga.

– Vi har vært både heldige og dyktige i spillerrekrutteringen de siste årene samtidig som vi er en sammensveiset gruppe, forklarer Hauge som en av suksessfaktorene til OSI Håndball.

Søker støtte

Laget har startet en kampanje for å samle inn nok penger til reise og opphold under mesterskapet.

– Vi er studenter og vi har ikke all verdens økonomi så all støtte blir tatt godt imot, sier strekspilleren.

For det er på ingen måte gratis å dra til Kroatia for å forsvare Norges ære og jentene ved OSI Håndball er på dugnadsjobbing når Universitas kontakter dem. Laget har nå åpnet en egen konto for at bedrifter og privatpersoner kan støtte dem økonomisk.

– Vi har en støtteaksjon på Facebook der alle som måtte ønske å være en del av et studentlag som skal representere Norge kan bidra, oppfordrer Hauge.

sondremm@universitas.no

debattredaktør: **Torgeir G. Mortensen**
debatt@universitas.no 454 72 320

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Fordommer vil ødelegge norsk utdanning

I en ny rapport fra Afi og NIFU heter det at norsk universitets- og høgskolesektor ikke er åpen, men derimot er «gjennomsyret» av norskhet, fordommer og nepotisme. Dette bekymrer Anne Helene Bakke, som er representant i Studenttinget NTNU. Bekymringen blir ikke mindre ved at det i perioden mellom 2000 og 2009 har vært en økning fra 14 til 22 prosent i andelen utlendinger i norsk academia. –Kunnskap er avhengig av mangfold og internasjonalisering, og derfor er det skummelt at våre utenlandske akademikere ikke har de samme mulighetene for å nå like langt som Ola Nordmann, skriver Bakke i et innlegg i Khrono. Hun mener at kvalitetsikring av norsk utdanning og forskning er ubrukelig uten internasjonalisering. —Vi må våkne opp. Av alle sektorer må universiteter og høyskoler være inkluderende og åpne; ikke fordomsfulle, skriver hun.

Vi trenger langsiktig forskning, ikke raske super-apper

Leder for Studentersamfundet i Trondheim, Øyvind Arend Hallvig Bentås, kritiserer Technosporst «Live crowdfunding experience», som ble arrangert i Storsalen på Studentersamfundet 2. mars. –De fleste av bidragene som nådde lengst er bidrag som knapt kan sies å ha noen egenverdi, skriver Bentås i et innlegg i Dusken. Han syns det er skummelt at det som trekkes fram som det beste er forbukerverer rettet mot å gjøre hverdagen marginalt mer komfortabel. Særlig i en tid de oljealderen nærmer seg slutten og man snakker om å skulle leve videre på kunnskapen man har. –Et magnetspill kan neppe stå for den langvarige verdiskapninga som trengs når man må fase ut oljeindustrien som hovedinntekstkilde, skriver han. Bentås mener heller de ekstremt dyktige menneskene som jobber med langsiktig forskning bør få sin plass i solen, fremfor raske innovasjoner av apper. –Mens millioner av mennesker står på døren til Europa, kan ikke innovasjonen alltid fokusere på det som pusher på at vestlig livsførsel skal bli enda mer behagelig, skriver Bentås.

TATT FRA INTERNETT

Ukas kommentar: Skjerp dere, studenter!



Det er rimelig slapt. Krever null innsats å skjønne hvordan man skal gjøre det, og å gjøre det.

«Treiger» under saken «Slurver med søpla»

Ukas tweet



@HWarloe OLAV EVENT; det perfekte navnet når du er leder for studentene ved Westerdals markedsføringsskole!

Sagt av Hennig Warloe i forbindelse med at Westerdals ble anmeldt av Kunnskapsdepartementet 29. mars

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til

debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Slipp studentene fri



Akademisk tvang

Joachim Pacheco-Lie og Alexander John Smith-Hald, verv i HF-lista

Tenk deg at alle fag på Blindern fikk obligatorisk oppmøte, og om du var borte fra mer en 10% av forelesningene så strøk du. Dette er fortsatt ikke en realitet, men til høsten blir dette virkeligheten for elever som går på videregående skole. Baktanken er at elever som ikke møter opp til undervisningen ikke skal ha rett på vurdering i faget, da de ikke har deltatt.

Dette er et prinsipp som vi i HF-lista ønsker å ta avstand fra. Det er forduummende å hevde at fysisk deltakelse skal henge sammen med måloppnåelse. Dannelse kan man oppnå på flere måter, og fysisk tilstedeværelse er ikke den viktigste av dem. Studenter møter stadig økende krav fra administrasjon om obligatorisk oppmøte, deltakelse og ikke minst kvalifiseringsoppgaver. Dette er ikke et prinsipp som er forenlig med fri akademisk utfoldelse.

Det tydeligste eksempelet er språkfag. Klarer en student å oppholde seg i Berlin i to måneder av se-

mesteret grunnet jobb eller økonomisk spillerom, så er det ingen grunn til at denne studenten skal måtte komme på obligatoriske seminarer i Norge for å øve på tysk. Det er helt åpenbart at denne studenten lærer mer av å befinne seg i Berlin, noe studenten kan bevise på eksamen.

Å kreve obligatorisk oppmøte kan føles som en trangstrøye for de som sliter mest. For hva gjør man dersom man har søvmangel, eller føler seg urolig? Hva gjør man når man har kranglet med foreldrene, eller kjæresten og verden virker umulig? Det er mye man ikke kan få legeattest på, men som er mer alvorlig enn når man drar på seg en forkjølelse. Det at man må trosse kroppen og psyken for å dra i undervisning i frykt om å miste eksamensrett er en stor påkjenning for studenter i en veldig travel hverdag med forventinger og press fra alle hold.

Dette kan oppsummeres ved et gammelt akademisk slagord, «Ad Fontes!», nemlig: til kildene som er det vi i HF-lista ønsker å sette fokus på. Vedtak som går på bekostning av både dannelse og psykisk helse må hindres. Utdanningsdirektoratet med Torbjørn Røe Isaksen i spissen burde vurdere å trekke dette forslaget, og studentene må kjempe for at slik politikk holdes langt unna Universitetet.

Den digitale gapestokken



Rasisme

Fredrik Weisethaunet, jobber på Sosiologisk Poliklinikk

Flyktningkrisen har medført en rekke utfordringer knyttet til rasisme, alt fra ildspåsettelse, hets mot flyktninger, hatefulle ytringer i sosiale medier, og nå i det siste: Opprettelsen av rene borgerverngrupper flere steder i Europa.

Reaksjonene fra de som har engasjert seg mot rasisme har så langt vært en eneste stor fallitterklæring. Grupper som «Operasjon Askeladd» har gått i fronten for å synliggjøre rasistiske ytringer i sosiale medier, noe også enkelte aviser har kastet seg på.

Vi har sett nok til å være klar over at dette er et problem. Likevel ser det ut til at det har blitt folkesport å sjokkere venner på Facebook med hvor fæle disse rasistene er. Den digitale gapestokken har blitt et sentralt verktøy i anti-rasismens kamp.

Resultatet har vært en dehumanisering av rasis-

ter som har bidratt til å gjøre en gruppe som var fremmedgjorte, enda mer marginaliserte. Når vi samtidig tar høyde for hvordan vi har angrepet ytterliggående holdninger og personer hos muslimer, er kontrasten stor. Der hvor vi bruker store ressurser på å forstå hvordan islamister radikaliseres, har vi slått oss til ro med at rasister rett og slett er monster.

Det er enkelte ting som går igjen i skjermdumpene som har versert i sosiale medier. Mange har påpekt ironien i at mange av de som er opptatt av å holde Norge «norskt», ofte har store problemer med rettskriving. I tillegg vitner flere av innleggene om at mange av kommentatorene ikke er særlig nyanserte eller reflekterte. De er mennesker som på en eller annen måte har falt ut av samfunnet, og som opplever en virkelighet hvor de havner bakerst i køen. En del av dem tilhører marginaliserte grupper.

«**Det er på høy** tid at vi slutter å høste moralsk kapital ved å riste på hodet av rasistiske skjerm-dumper, og det er på tide at vi husker på at også rasister er mennesker.»

Vi må forebygge mistriksel blant studenter



Psykisk helse

Marlene Persson, Daglig leder OSI

stedet for å krangle om hvor mange resolusjoner som trengs, må det arbeides bevisst med å bedre studentenes trivsel.

Studentforeningene er et åpenbart valg for slikt trivselsfremmende arbeid. De representerer en konkret og allerede eksisterende løsning på flere av helseutfordringene blant studenter. Foreningene favner dessuten bredt og når ut til mange: 36 prosent av studentene i Oslo er engasjert i en form for studentforening. Dette er en vesentlig mye bedre oppslutning enn hva SP har med sin valgoppslutning på under 15 prosent.

Studentparlamentet må arbeide målrettet med å skape gode rammevilkår for trivselsfremmende tiltak for studenter, drevet av studenter. De engasjerte studentpolitikkerne våre må jobbe for at samskipnad og studiested legger til rette for og ser verdien i nettopp slike tiltak. Det virker det dessverre ikke alltid som de gjør. Gjennom et økt fokus på gode rammevilkår for foreningene vil studentparlamentet dessuten synliggjøre sin innsats ovenfor flere studenter, og slik kunne gjøre noe med lav valgoppslutning.

FORSKERINTERVJU



Jakter Panama-pamper

Skatteflukt, miljøsvindel, korrupsjon og rovdrift. Over 100 år med selvregulering skal nå ta slutt.

Jus

tekst: Benjamin Aaro
foto: Odin Jæger



Det er litt som å forske på universet. Man vet liksom ikke om det noen gang stopper», ler doktorgradskandidat ved Det Juridiske fakultet, Linn Cecilie Anker-Sørensen.

I et solfylt kontor vendt mot Universitetshagen forteller jusforskeren om den uregulerte kreativiteten i finansmarkedet. I begynnelsen av PhD-oppgaven ville forskeren ansvarliggjøre firmaer og personer.

– **Nå er målet** mer å beskrive hva som faktisk skjer i lys av økonomisk praksis, forklarer Anker-Sørensen, som er den eneste i Nord-Europa som forsker på dette området.

For omtrent 100 år siden ble det åpnet for at selskap kan eie aksjer i andre selskap. De reglene som allerede gjaldt for en person som eier aksjer i et vanlig firma ble gjenbrukt. Dette gjorde det mulig for to eller flere selskaper å knytte seg sammen i et konsern, hvor mengden innflytelse som regel bestemmes av hvor stor prosentandel av aksjer de forskjellige aktørene eier.

– **Litt forenklet** gir en aksje deg visse plikter og visse rettigheter, som for eksempel plikten å betale for aksjen og rettigheten til å ta ut et eventuelt utbytte. Alt dette henger tradisjonelt sammen i en enhet, utdyper forskeren.

Hun forteller at det på 90-tallet vokste frem en trend hvor såkalte tilretteleggere, eksempelvis banker og

meglerhus, dekomponerte (se faktaboks) aksjer. Disse oppstykkede aksjene flyter rundt uten at man helt kan si hvem som er den faktiske eieren. I teorien gjør dette at man kan sitte på alle stemmene i en generalforsamling, uten å egentlig eie en eneste aksje.

– **Plutselig** har vi en situasjon hvor eksisterende lovverk ikke nødvendigvis lenger gjelder fordi vi mangler en felles forståelse av hva en aksje er. Hvem som er reell rettighetshaver til aksjene kan i enkelte tilfeller være et åpent spørsmål, fortsetter doktorgradskandidaten.

Noen styresmakter definerer eierskapet av en aksje ut fra hvem som har betalt for den. Andre ut fra hvem som tar ut utbytte. Problemet blir da at det virkelige eierskapet av dekomponerte aksjer egentlig er fordelt på flere personer, men at regelverkene kun ser på én av dem som faktisk eier og ignorerer de resterende rettighetshaverne.

– **Jeg jobber** med å se sammenhengene i de forskjellige regelverkene, sier Anker-Sørensen.

Et eksempel på mulighetene denne typen markeds-gymnastikk åpner for er innholdet i lekkasjen som denne uken ble presentert av et par hundretalls gravende journalister fra hele verden, kalt Panama Papers. Papirsporet viser hvordan flere medlemmer av verdens-eliten, ved bruk av postboksselskaper, skallselskaper og andre midler, har skjult personlige formuer fra skattemyndighetene. Dette er mulig fordi det ikke eksisterer noe helhetlig, internasjonalt regelverk for hvordan penger kan og ikke kan forvaltes.

I EU utvikles det nå flere direktiver for å bøte på disse problemene. Målet er å øke gjennomsiktigheten og

Anker-Sørensen ser også på sammenhengen mellom disse direktivene.

– Treffer de målsettingen om gjennomsiktighet, eller regulerer de bare en side av saken som tidligere? Målet mitt er å finne en modell som skal vise hva som må med for å få et mer presist økonomisk bilde. Det må gjøres her hjemme også. Vi kan ikke bare se på selskapsretten eller finan markedssrett hver for seg. I dag er mange konsern grenseoverskridende, tidvis med hundrevis av datterselskaper. Det kan i tillegg være truster og postkasseselskaper flettet inn i konsernstrukturene og da må vi tenke helhetlig i lovverket, påpeker forskeren.

Forvirret?

- **Aksje:** En eierandel i et aksjeselskap.
- **Generalforsamling:** Når alle eierne i et aksjeselskap møtes for å velge et styre og for å stemme på saker.
- **Aksjeutbytte:** Om et selskap bestemmer seg for å gi ut verdier som kontanter eller aksjer til eierne så kalles dette et aksjeutbytte.
- **Dekomponering:** Når man dekomponerer en aksje, selger man eksempelvis stemmeretten til én person og retten til aksjeutbytte til en annen person. Samtidig har en tredje person betalt for aksjen.
- **Panama Papers:** Massiv lekkasje av privat informasjon som viser skatteflukt blant eliten i flere land.
- **Skatteparadis:** Land som har svært lave skatter og høye informasjonsmurer for å holde bankkunders informasjon privat.
- **Skallselskap:** Et selskap uten betydelig selvstendig økonomisk aktivitet.

Kilde: Wikipedia, Store Norske Leksikon og Linn Cecilie Anker-Sørensen

utenriksredaktør: **Knut Arne Oseid**
oseid.knut@universitas.no 900 90 332

**UTENRIKS**

Brexit truer britisk topp-forskning

STORBRITANNIA: Hvis britene velger å forlate EU, kan det få store følger for den britiske forskningen, som i dag troner på verdenstoppen. Igjen er det spørsmål om penger. University World News skriver at mens Storbritannia innbetalte rundt 5 milliarder euro til EU mellom 2007-2013, mottok de i samme periode

hele 8,8 milliarder euro fra EUs forskningsbudsjett. Bare Tyskland får større forskningsmidler av EU. Flere britiske forskere frykter nå massive kutt og lavere status for britisk forskning dersom brexit blir en realitet.



PARIS I HØYSPENN:

– Sikkerhetstiltakene er diktatoriske

Etter fjorårets terrorangrep er sikkerheten i høyspenn på Paris' universiteter. Eliteskolen Science Po evakueres jevnlig.

Terror

tekst: Louisa Boulaziz

–En stund gikk hele byen på tærne, og et nys på metroen kunne få hele vogna til skvette, sier Liv-Kristin Rød Korssjøen (26) student ved Science Po i Paris. Ringvirkningene fra terrorangrepene i november i fjor, da terrorister drepte 130 mennesker i hjertet av Europa, merkes fortsatt på innbyggerne i Paris. Nylig smalt det igjen, da tre bomber drepte minst 35 mennesker i Belgias hovedstad. For studentene Universitas har snakket med er hverdagen en konstant påminnelse om de evige truslene.

Nær åstedet

Fredag 13. november 2015 satt Liv-Kristin på en liten italiensk

restaurant med kjæresten og noen venner i Paris. Restauranten var bare noen hundre meter fra området der skytingen begynte.

–Vi tenkte at det dreide seg om et gjengopprør eller liknende, så vi fortsatte å spise.

Etter en stund la de merke til menneskene som løp mot restauranten. Ute i gatene herjet kaoset. –Folk trakk seg tilbake i lokalet og gjemte seg bak hyller og bord, forteller Liv-Kristin.

Da hun så dødstallene stige i nettavisene og at åstedet ikke var så langt unna, tok de alvor et innover seg.

–Vi følte oss utsatt på restauranten. Etter en kort diskusjon med kjæresten og venneparet bestemte vi oss for å dra og holdt oss innendørs resten av kvelden.

Dårlig håndtering

Marit Dahl Hjort (24) studerer også på Science Po i Paris. Hun hadde tilfeldigvis valgt å reise hjem til Norge for å besøke foreldrene sine den samme helgen i november.

–Jeg og vennene mine går ofte ut i området der angrepene skjedde, så i teorien kunne jeg lett vært der, sier hun.

Nå er Marit misfornøyd med hvordan universitetet håndterte terroren. Hennes statistikkprofessor på Science Po brukte den første forelesningen etter angrepene til å snakke om sannsynligheten for å dø i et terrorangrep.

–Han mente det nok godt. Men det kom litt feil ut, sier Marit.

I etterkant av angrepene var det en angstpreget stemning blant studentene.

–Skolen burde vært flinkere til å stille opp med psykolog- og samtaletenester for studentene, samt å utsette innleveringsfrister. Hun får støtte fra Liv-Kristin som husker de første ukene etter terro-

ren som svært belastende.

–Eksamen og jobbintervju føltes banale, og man ble hele tiden minnet på hendelsene på grunn av høye sikkerhetstiltak.

Forventer nye angrep

Tore Bjørge, leder for senter for ekstremismeforskning ved Universitetet i Oslo, sier at Paris er spesielt utsatt for terror.

–Det er ingen tvil om at Frankrike er en av de mest terrorutsatte landene i Europa, og spesielt hovedstaden deres. Dessverre må vi forvente at det vil skje flere aksjoner der. Vi kan selvfølgelig ikke vite når det skjer. Forhåpentligvis kan sikkerhetstjenestens oppdage terrorplaner i forkant og avverge aksjoner, sier Bjørge til Universitas

Tar ingen sjanser

Universitet Science Po skriver på egne hjemmesider at sikkerheten til ansatte og studenter er deres høyeste prioritet. Ingen slipper inn uten studentbevis, og gjestebesøk må avtales uker i forveien.

–Innholdet i sekkene sjekkes hver gang vi skal inn på skolen. Mye av tiden mellom forelesningene blir brukt i sikkerhetskontroll, sier Marit.

Hun forteller videre at sikkerhetsvaktene tar ingen sjanser og at skolen må evakueres ofte.

– Flere ganger har man trodd at gjenglemte sekker har vært bomber. Vi får derimot ingen informasjon om hva som skjer. Vi vet ikke om det er falsk alarm eller enda et terrorangrep.

Liv-Kristins første forelesning etter terroren ble avbrutt på grunn av at alarmen gikk på skolen.

–Det var en ekkel situasjon fordi ingen informerte oss. Vi ble sendt ut i en knøttliten hage omringet av høye murer. Alt jeg tenkte var at hvis noen ville gjøre skade nå, så var vi fanget.

Liv-Kristin sier at slike evakueringer har skjedd med jevne mellomrom siden november.

Syrere skriker etter utdanningse

TYRKIA: Siden 2011 har millioner av syriske flyktninger strømmet til nabolandet Tyrkia. En rapport om syriske studenter i Tyrkia fra IIE (The Institute of International Education) viser at over 60.000 syriske flyktnin-ger er aktuelle for utdanningse. Verts-landet har forsøkt å tilby syrere ad-gang til offentlige universiteter, men kapasitetsutfordringer, en rekke

dokumentasjonskrav og språkbar-rieren for syrerne gjør studiemulig-hetene svært vanskelige. Antallet syrere i Tyrkia øker stadig, og man frykter at en hel generasjon uten ut-danningse vil få fatale konsekvenser for Syria etter krigen.

Ikke gjør som morra di sier

USA: Mange amerikanske foreldre engster seg for at barna deres skal på studieopphold utenfor USA. Nå viser det seg at amerikanske stu-denter faktisk har større sjanse for å dø på amerikanske skoler enn på utveksling. En ny rapport fra Forum on Education Abroad viser at døds-raten blant studenter på utveksling er mye lavere enn blant studenter

på amerikanske campus. Tallene er basert på studenters forsikrings-data, skriver the Chronicle of Higher Education, og viser at av 100.000 studenter så dør 13 amerikanske studenter på akademisk utveksling, mens 30 studenter dør årlig på ame-rikanske campus.



ILLUSTRASJONSBILDE: FLICKR, CREATIVE COMMONS



Paris:en siste tiden har flere byer i Europa blitt rammet av terrorangrep. I Paris i november i fjor ble 130 personer drept og 351 såret. Byens universiteter gjør det kan for at studentene skal være trygge. Foto: Emilie Skogstrøm



Den nye IPA? I Szczecin serveres det rosa øl med bringebær sirup. Universitas' utsendte var bare sånn passe imponert.

Melding hjem

Joakim P. Berg
journalist i Universitas

Turistguide kan du faktisk værre sjæl.

Den nye vinen

SZCZECIN (UNIVERSITAS) Jeg uttaler navnet for omtrent tret-tende gang, og min polske venn Piotr er endelig fornøyd med re-sultatet. Konsonantene i starten av ordet er overvunnet. Faktisk er stedsnavnet så kinkig å uttale at det store fornyelsesprosjektet i byen skriver det med lydskrift i logoen sin: \ʃtɛʦɛʦin Floating Garden 2050.

Dette er også et klart signal om at byens tyske navn – Stet-tin – hører fortiden til. Det er i denne byen hertugene av Vest-Pommern holdt til, og den tyske prinsessen som senere skulle bli keiserinne Katarina den store av Russland ble født her. Grensa til Tyskland er fortsatt innenfor lo-kalbussrekkevidde, i motsetning til byens flyplass, som befinner seg langt uti bushen.

Noen fikk den temmelig lure ideen å male en rød stripe gjen-nom byen som går forbi alle vik-tige turistattraksjoner, samt en hel del ganske stilig graffiti. Den røde turistruta er syv kilometer lang og går i ring. Slik kan du begynne der du vil og ende opp igjen samme sted. Den har også infoplaketter ved alle attrak-sjoner, fra den hypermoderne filharmonien til restene av den gamle bymuren. Dette gjør det uhyre enkelt å være turist her.

Den gamle havnebyen ligger helt vest i landet, og ble mitt reisemål for påsken som følge av billige flybilletter. Byen bær-er preg av at mesteparten av arkitekturen stammer fra enten tyskere eller stalinister, og er til-synelatende veldig kulturelt ho-mogen (Polen er heller ikke kjent for å ta inn mange flyktninger). Det at kebabsjappene understre-ker at det dreier seg om tysk ke-bab forsterker inntrykket.

En annen kulturell raritet er smakstilsetninger for øl. På en meny et sted sto det piwo z so-kiem malinowym, øl med bringebær sirup, og det måtte selvføl-gelig testes. Bartenderen prøvde hardnakket å snakke meg fra å bestille en kjøp jentedrikk, men etter litt om og men fikk jeg ser-vert herligheten. Den var helt middels, til tross for den spen-stige rosafargen.

Da var det bedre å ta en kald boksøl i den sentrale Park Ste-fana Yeromskiego, og bli kjent med noen som tilsynelatende bodde på benkene der. Det var vanskelig å forklare det norske konseptet «utepils» for noen som har utepils som heltidsbe-skjeftigelse, men jeg prøvde, og vi hadde det hyggelig. Mine Adi-das-kledde venner Mateusz og Arek fortalte meg entusiastisk

om den nye, nasjonalkonserva-tive høyregeringens fortreffe-ligheter, og jeg sparte skepsisen min til et mer passende forum og nøt vårsola.

J. R. R. Tolkien skal ha sagt at det å lære finsk var «som å opp-dage en vinkjeller fylt med vin av en type og smak han aldri hadde vært borti før». Flaskene fra den polske kjelleren er fulle av konsonanter, og vokalene har en lei tendens til å sette seg fast i nesa. Men når byene er så tri-velige som denne, vil du uansett tilbake før du kan få sagt w Szc-zebrzeszynie chrzàszzc brzmi w trzcinie.*

Første linje i diktet Chrzàszzc «Tordivelen» som er kjent for å være spesielt kinkig å uttale. Be-tydningen er noe sånt som «En tordivel spiller i sivet i [byen] Szczzebrzeszyn».

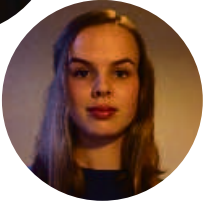
Piwo z sokiem mali-nowym (Rosa øl)

- Ett glass, type øl
- Én øl, type lys
- 3 ish cl. sirup, type bringebær
- Sugerør (!)

Flytte hjem til Norge?

Unntakstilstanden i byen går på bekostningen av trivselen, føler Marit. Og som nordmann synes hun politi med våpen skaper mer utrygghet enn trygghet. Hun mer-ner det har gått for langt. –Politi og sikkerhetsvakter slår ned på altfor mye. Av og til føles sikkerhetstiltakene diktatorisk. Allerede før Marit flyttet til Frankrike for å studere så hun på Paris som en utrygg by etter Char-lie Hebdo-angrepene tidlig i 2015. Selv om hun ikke lot seg stoppe, synes foreldrene det er vanskelig med datteren i Paris. Liv-Kristin sier hun er redd for at noe lignende skal skje igjen, men vil ikke fraråde studenter å stu-dere der. –Man vet jo at Paris er en utsatt by, men jeg tror ikke Paris er mer utsatt enn andre storbyer i Euro-pa. Og det er trist hvis vi lar oss styre av frykt for terror.

louisabo@universitas.no



Studenter: Marit Dahl Hjørt og Liv-Kristin Rød Korssjøen studerer på Science Po og kjenner sikkerhets-tiltakene på kroppen. Foto: Privat

Terroren i Paris

- Fredag 13. november ble flere terroraksjoner utført samtidig i Paris
- 7 terrorister utførte forskjellige bombe- og skyteangrep
- 130 ble drept og 351 såret
- Sikkerhetstiltakene er opptrappet i hele byen
- Paris er fortsatt i sikkerhets-messig unntakstilstand

kulturredaktør: **Kaja Storøsten**
kajastorosten@universitas.no 482 56 156

KULTUR



Hjelp! Trykk her og følg meg

INSTAGRAM: Det ble annonsert at Instagram skulle forandre en innstilling der brukerne kun så bilder Instagram trodde de ville se først. De vil bli mer som Facebook. Flere gikk i harnisk og ba alle trykke «få notifications av meg», for å ikke miste sine fans. Universitas registrerte til og med flere professorer også lot seg skremme. Men slapp av folkens, det

forandres ikke. – Testingen har bare så sakte begynt, sier Instagrams kommunikasjonsansvarlig til Thefa-der.com.



Teaterintegrering: Til tross for begrensede norskkunnskaper, har Shan Ruan og medstudentene sett Ibsen-oppsetninger på Nationaltheatret. --Jeg likte Peer Gynt-versjonen de satte opp i fjor, forteller Ruan.

Når studentene vågner

Hvert år trekker studenter fra land med streng sensur til Norge for å riste liv i Ibsen.

Lurte deg!

INSTAGRAM: Selv om den amerikanske komikeren John Oliver sa at første april er for sosiopater, og vi må boikotte dagen, er den fortsatt litt morsom er den ikke det? Det synes i hverfall akademikerne. Og vi har samlet deres elleville aprilsnarrer:

- Norges Idrettshøyskole (NIH) åpner en kantine som er kjøtt- og sukkerfri i september.

«Tarmsjekk avslører intelligensen din» skriver forskningsmagasinet Apollon. Videre står det: «UiO inviterer fremtidige studenter og andre interesserte på intelligent tarmsjekk på Blindern i dag. De som vil bli smartere kan få en dose professorfeses.»

- Sio lanserer nye «studentkapsler» basert på japansk kapsel-hotell modellen. Hver student vil få 2 kvm.

Husleien vil være på 850 kr i måneden.

- Uios rektor med hardtslående brev til fiskeriministeren Per Sandberg om hans uttalelser om at «forskere må være næringsvennlige». Han oppsummerer brevet med: «Politikerne skal sette kursen i det kartet forskerne legger ut for dem. Dersom politikerne manipulerer kartet, kan

de fort havarere.»

- Sosialantropologi ba alle på Eilert Sunds hus pakke bort bøkene for at «bygget kan lettes for unødig vekt». Man kunne også få godtgjørelse for pakkingen. Fem timer.

- Mange masterstudenter på statsvitenskap fikk kaffen i halsen da det plutselig var frist første april på en oppgave i Metode og statistikk.

- Uio har sett seg lei på studenter som tar selfies, og innfører forbud mot mobilbruk i forelesningene. Alle må levere mobilene sine til læreren i starten av timen.

- Curt Rice ville oppkalle HiOA etter seg selv, dersom det ble et universitet. Aker var nemlig opptatt.



Iransk Ibsen: Hoda Arbabi leser høyt fra «Et dukkehjem» på persisk. Stykket ble utgitt i Norge i 1879, og er i dag verdens mest spilte teaterstykke.



Levende dramatiker: Vi lever i en verden med høy endringstakt, og Ibsen skrev jo nettopp om samfunn i endring. Han kan si mye om det flerkulturelle samfunnet vi lever i, sier Frode Helland ved Senter for Ibsenstudier



Oversatt: Ibsen ble oversatt for første gang i 1881, da til tysk. I dag er verkene hans oversatt til mange språk - blant annet persisk.

Ibsen

tekst Ida Lyngstad Wernø
foto Christian Breidlid

I den innerste bygningen på HF-fakultetet, opp en trapp og inn en dør, finner man en langstrakt korridor prydet med bilder av Ibsens hvitskjeggete ansikt langs veggene. En liten byste av forfatteren står på en sokkel og skuer nedover korridoren. Innerst finnes det et lite bibliotek hvor det sitter et titalls masterstudenter som vier hele studietiden sin til å fordype seg i Eyolfer, Noraer og Stockmenn.

– Det ser ut som om norske studenter tar Ibsen for gitt, og ikke klarer å tolke verkene hans på nye måter, sier den kinesiske studenten Shan Ruan.

Innflytelsesrik

– Jeg forsto ut fra måten de snakket om filmen på at den hadde gjort stort inntrykk, og at noe hadde forandret seg hos dem, forteller iranske Hoda Arbabi, masterstudent i Ibsen-studier.

Filmen *Sara* berørte Hodas mor og eldre søskenbarn sterkt da de

så den sammen i barndommen hennes. I denne iranske versjonen av «Et dukkehjem», regissert av Dariush Mehrjui, river hovedpersonen seg løs fra det ulykkelige ekteskapet hun lever i.

– Sara, som er den iranske Nora, forlater mannen sin, men i motsetning til i originalversjonen av stykket lar hun ikke barna bli igjen – hun tar dem med seg, forteller Arbabi.

Stykket har hatt stor betydning for hvordan kvinner ser på sin egen rolle i det iranske samfunnet, ifølge henne.

– Budskapet er at kvinner skal få leve sine egne liv har hatt betydning for iranske kvinner, og en kan på et vis knytte Saras situasjon til mange iranske kvinners situasjon i dag, sier Arbabi.

Skolens feil

– Det er noe helt spesielt med å lese litteratur på originalspråket, og for å forstå Ibsen på en best mulig måte burde man lære seg norsk, sier Shan Ruan fra Kina.

Norskstudiene er et ledd i arbeidet med å få en større forståelse for Ibsens litteratur.

Som utvekslingsstudent i Nor-

ge før hun begynte på masteren, bet studenten fra Shanghai seg merke i at norske studenter ikke virket noe interessert i å lese Ibsen med nytt blikk.

– Mitt inntrykk er at utenlandske studenter har en mer åpen tilnærming til Ibsens stykker enn det norske studenter har, og at vi kan være mer nytenkende, sier hun.

Undervisningen i grunnskolen med lærere som forteller elevene hvilke tolkninger som er «rette» kan være en grunn til at studentene ikke er like nytenkende, mener Ruan.

– Det kan være at de har blitt såpass eksponert for verkene hans gjennom skolesystemet at de tar han for gitt, eller har blitt lei, sier hun.

For frittalende

Mastergradstudenten forteller om et Kina hvor Ibsen har blitt omfavnet av både folket og kinesiske myndigheter:

– Ibsen er enorm i Kina, og er elsket av både befolkningen og myndighetene. Det virker nesten som at kinesiske myndigheter bruker Ibsen som del av en propa-

ganda, og verkene hans blir ofte ikke sensurert.

Det sies at Nora er mer kjent enn Ibsen, og at Ibsen mer kjent enn Norge. Likevel bør verken hun eller andre karakterer være for frittalende.

– Det er eksempler på mange teaterstykker som har blitt forbudt selv om budskapet ikke krasjer med det myndighetene mener er innenfor å vise det kinesiske publikumet. Noen ganger er de bare for frittalende, sier Ruan.

Buktalereffekt

Også Iranske myndigheter sensurerer teaterstykker, men også her slipper Ibsen lettere gjennom nåløyet. Leder ved Senter for Ibsenstudier, Frode Helland, forteller at klassiske dramaer lettere slipper gjennom sensur, men at mange stykker likevel må tilpasses ulike krav.

– Når «Et dukkehjem» settes opp i Iran må stykkets innhold følge myndighetenes fortolkning av Sharialovene. Man kan for eksempel ikke antyde at det drikkes alkohol i stykket, selv om det er en god del alkohol i Ibsens teaterstykker.

Likevel kan tilpasningen av stykkene for å imøtekomme myndighetenes krav ha en effekt i seg selv, påpeker Helland.

– De som kjenner stykkene vil legge merke til hva som har blitt fjernet fra stykket, og på den måten kan tilpasningen ha en funksjon i seg selv ved at det oppstår en slags buktalereffekt.

Når verden snurrer

– I en nyere kinesisk versjon av «Et dukkehjem» var alle karakterene kinesiske med unntak av én – en norsk Nora. Konfliktene som da oppsto underveis i stykket var ikke bare knyttet til kjønnsroller, men også til kultur, forteller Shan Ruan.

Hun trekker frem versjonen som et godt eksempel på hvordan det er fullt mulig å ikke Ibsen en moderne drakt:

– Stykket viste hvordan man gjennom nytolkning og fornyelse av Ibsens stykker kan si noe om tiden vi lever i her og nå. Det trenger vi å gjøre.

kulturredaksjonen@universitas.no



Men ikke hver dag: Godt.no's journalist, Natalie Ngo, synes salatbaren er imponerende krydret.

Fiskekakekamouflert bacon og andre sunne saker

Det nye Frederikke-konseptet på Blindern har vart noen måneder. Hvordan smaker det egentlig? Universitas lot matskribent Nathalie Ngo prøve buffeten.

Mat

tekst Ingeborg Misje
foto Henriette Dæhli

– Det ser overraskende fresht ut, denne buffeten er mer vågal enn jeg hadde forventet, sier Godt.no's matskribent Nathalie Ngo mens hun forsyner seg av salatbuffeten. Hun besøker Frederikkekantinen en mandag ettermiddag.

Journalisten blir imidlertid mer skeptisk da hun kommer bort til varmmatsdisken. – Den torsken der har det ikke bra. Og de stekte auberginene ser litt medtatte ut.

Frederikke begynte med buf-

fettilbudet første november i fjor. Administrerende direktør i SiO Mat og Drikke, Per Christensen, sier tilbakemeldingene har vært positive.

– Vi har fått flere gjester. Jeg tror det har med å gjøre at man nå kan velge sammensetning og porsjonsstørrelse og at mange opplever at de får mer for pengene. Dette er et sunt alternativ for studenter.

Hovedårsaken til endringen er en endret ernæringsstrategi

– Vi synes vi har et større ansvar for studentenes kosthold enn kommersielle aktører, sier Christensen. Han tipser alle fastfood-

junkier om å besøke Frederikke på fredager.

– Da følger vi ikke Helsedirektoratets kostholdsråd like strengt.

Vassen varmmat

Kantinen er halvfull, og Nathalie finner seg et smulete bord og smaker på diverse salatvarianter. – Litt malplassert å ha sushitilbehør uten sushi, sier hun. Ellers er hun fornøyd med det meste.

– De har virkelig vært kreative med krydringen her.

Varmmaten er det verre med.

– Dette er liksom bacon kamuflert som fiskekake, sier hun om en kjøttklump hun pirker bort i.

– De stekte potetene er likevel akseptable, men de bærer preg av å være stekt for mange timer siden. Dette gjelder vel egentlig hele varmmatbuffeten, sier Nathalie.

Kostbare råvarer

En middagsrett som kostet 55 kr før omleggingen, kommer på

rundt 70 kr hvis man spiser en nogenlunde normal posjon på 500 g. Det koster 13,90 kr per hekto. SiOs Per Christensen forklarer prisøkning med at råvarene som brukes er bedre enn tidligere.

«Den torsken der har det ikke bra. Og de stekte auberginene ser litt medtatte ut»

Nathalie Ngo

– Man må betale for gode råvarer. Etter vi la om til buffet går det mindre penger til lønning av ansatte og mer til råvarene studen-

tene faktisk skal spise, sier han.

Sammenlignet med andre studiesteder er Frederikkekantinen buffet likevel dyr. På Universitetet i Agder får man sørlandske komper til 38 kr, mens det i Trondheim serveres Kyllingfajitas til 54 kr. Til og med på BI er maten billigere, der kan man få en stor porsjon med Steinbit med grønnkål, squash, paprika og potet til 58kr på The Living Kitchen.

Likevel, i Frederikkekantinen kan man i alle fall velge selv hva man vil ha. Hvis det er kilopris man er opptatt av, kan man jo forsyne seg med 500g torsk og smile for en god deal. Nathalie Ngo er i alle fall ganske godt fornøyd med kantinen tilbud.

– Hva blir din samlede bedømmelse?

– Dette er veldig bra til å være studentmat. Men jeg tror nok ikke jeg hadde spist her hver dag.

kulturredaksjonen@universitas.no

Fem studenter om Frederikkekantina



Hilat Tofik (20) og Noor Darbs (19), lektorprogram historie og engelsk.

Hvor ofte spiser dere i Frederikkekantinen? – Vi er her nesten hver dag etter at vi har vært i bønnerommet i første etasje. Det er så praktisk at Frederikke har både kantine, bønnerom og treningssenter i ett!
Hva synes du om kantinetilbudet? Det er skikkelig god halalmat her, halalkyllingen er særlig god. Det er bra at de prioriterer det.



Shu Lin Huang (27) Master i Logistikk.

Hvor ofte spiser du i Frederikkekantinen?
– Tre ganger i uken kanskje.
Hva synes du om kantinetilbudet?
– Det er bra, mye billigere enn på Universitetet i Molde der jeg også har studert.



Eivind Layaa (28), Medievitenskap.

Hvor ofte spiser du i Frederikkekantinen?
– Et par ganger i uka kanskje.
Hva synes du om kantinetilbudet?
– Det er helt elendig, slappe grønnsaker som har ligget i vann i timevis. Før de fikk buffet var det enda verre her, man betalte masse for 7 poteter, et tonn asparges og en bitteliten kjøttbit. Nå kan jeg i alle fall velge selv. Men jeg synes de har en del å jobbe med når det kommer til fisk...



Alexander Myhr Skjetne (20), Materiale og Nanoteknologi.

Hvor ofte spiser du i Frederikkekantinen?
– Dette er første gang på et halvt år, jeg får nemlig mat der jeg bor.
Hva synes du om kantinetilbudet?
– Det er bra, jeg liker særlig at man kan ta sin egen mat i buffeten, da kan man ta det man liker selv. Denne tortillaen kostet bare 58 kr selv om jeg har tatt på sykt mye digg.

MIN STUDIETID

tekst: Regine Stokstad
foto: Raisa Porsanger



Drømmejente uten fremtidsdrøm

HVEM:	Iben Akerlie
STUDERTE:	Bachelor i spesialpedagogikk og enkeltemner i litteratur og idéhistorie
HVOR:	Universitet i Oslo
NÅR:	2008-2011
AKTUELL MED:	Skuespiller

Iben Akerlie har tråkket opp og ned på Blindern siden hun kunne gå. Et lykketreff førte henne ut herfra og inn i filmbransjen.

– Jeg sitter ofte på Blindern fremdeles, men det bør du nok ikke skrive. Da blir jeg kanskje kastet ut, sier skuepilleren Iben Akerlie. 28-åringen sitter i en skinnsøfa på Lorry. Et sted som har benket norske kulturpersonligheter i årrekker. Men det var ikke kulturperson Akerlie drømte om å bli. – Jeg hadde ingen skuespillerdrøm. Jeg tenkte ikke over fremtiden i det hele tatt jeg, sier hun og smiler selvsikkert. Slik går hun gjennom livet, forteller hun. – Første semester reflekterte jeg ikke over noe. Jeg bare struttet rundt, alene og arrogant, og trodde jeg kunne alt fra før. Jeg var hun arrogant fra Oslo. Leste aldri og tok alltid ordet i seminargrupper. Herregud, jeg var motbydelig. Det endte med en E på eksamen. – Jeg måtte stupe før jeg fattet ordentlig interesse for faget, forteller hun.

Iben skylder på gymsalen. – Jeg ble alltid plassert i den jævla gymsalen fordi jeg var først i alfabetet. Et godt tips fra meg er å bytte etternavn hvis du begynner på Blindern. Gjerne til noe som starter på ø. Da får du sitte på alenerom. I studietiden bodde oslojenta

på St. Hanshaugen, som ble en festsentral for venner og familie. – Men ingen fra Blindern var invitert selvsagt, sier hun med et lurt blikk. – Neida, etter hvert fikk de komme. I hvert fall mine to «mini-ons», sier hun og referer til sine to

« Jeg var hun arrogant fra Oslo »

venner gjennom studieforløpet. Akerlie virker ikke overlegen. Hun forteller om en familie med sterk folkehøyskoletradisjon. – Det var på ingen måter unaturlig å gå inn i omsorgsyket. Samtidig var det en positiv overraskelse at spesialpedagogikk var så filosofisk anlagt. Jeg er nok både omsorgsfull og intellektuelt higende – jeg liker å lære nye ting. Da Iben kom hjem etter utveksling på Berkley i California, fikk hun en uventet forespørsel. Hun ble «castet» til filmen Victoria og fikk rollen. – Det var et lykketreff, sier Akerlie om det som skulle bli vei-

en ut av Blindern. – Det var litt sånn: «Score! Fuck you, Blindern, « ler hun. Men hun unslapp ikke så enkelt. – Det var da enkeltemnekjøret startet. Det var beleilig mellom produksjoner og kompatibelt med skuespilleryrket. Som student satt ikke Iben med rødvinflaska og diskuterte en fredagskveld, men hun savner den intellektuelle stimulien. Planen er likevel ikke å vende tilbake til Blindern. – Hvis jeg går tilbake er det for å ta en master, men da må jeg jo sitte med alle 19-åringene. Da blir jeg i hvert fall hun arrogant! Hun ler en høy og barnslig latter, før hun skyter inn: – Nei, jeg kommer til å være hun gamle ydmyke. Vi får ta et oppfølgingsintervju når den tid kommer. Med tilgjort stemme trer hun inn i rollen som en mulig fremtidig ydmyk Iben og Blindernstudent. –«Å, jeg var så ydmyk», kommer jeg til å si etter masteren.



Hvem: **Glad-fulle folk**

Hvor: **Medmen-neskelighet kjenner ikke geografiske grenser**

Signe Rosenlund-Hauglid, Nettredaktør

Ukas anbefaling

Hjelp fulle folk

Mennesker som sover på asfalten klokken 02.24 en torsdag kveld har det ikke bra. Når vedkommende ramler om idet du selv rusler gladfull forbi for å kjøpe en bøk på Deli de Luca må man ta et valg: Børek, eller medmenneskelighet. Jeg vil anbefale medmenneskelighet. Visste du at «Forsømmelse av hjelpeplikt» kan føre til inntil 6 måneder i fengsel? Tenk på hvilken skyldfølelse

du kan måtte komme til å kjenne på om noe skulle skje med dette hjelpe-løse vesenet foran deg. Det faktum at du selv garantert har vært i en lignende situasjon bør også slukke sulten og vekke en gnist av empati. Ta vare på fulle folk! Kanskje du får deg en ny relasjon på LinkedIn eller et menneske som i total fylleangst håper på å aldri måtte se deg igjen. Valget er ditt!



Hvem: **«Løttis» guttegjeng**

Når: **Aldri mer**

Mads Randen, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Pod(for)cast

Folk lager fryktelig mange podcaster. På en eller annen måte har «alle» fått det for seg at nettopp de kan lage en drøy time med tilfeldig prat som fenger. En særlig stor gruppe som har inntatt podcast-scenen er den klassiske guttegjeng. Jeg kan høre han «morsomme» i gjengen presentere ideen mens de spiller FIFA: «Gutta! Vi har en ganske løttis tone på gang. Vi skulle

ikke bare starta en podcast?» Dette møtes selvfølgelig med bred konsensus i gruppa, de er jo tross alt Norges «lolleste» gjeng. De er ikke det, og jeg er lei av å bli eksponert for dem. Noen vil hevde at jeg forfekter janteloven. Det stemmer. Jeg ser på janteloven mer som en kvalitetskontroll enn noe annet. For husk en ting: du skal ikke tro du er noe, når du faktisk ikke er det.

Teater:

Byromanse med Teater Neuf!

Vellykket teaterstykke om død, fordommer og kjærlighet

Hovedpersonen Nina har store forventninger til å møte gatemusikanten Moreno igjen. Dessverre har oldemor bestemt seg for å vandre heden samme dag, og Ninas mor gjør det klart at ingen avtale med en gutt er viktigere enn oldemors siste timer. Mens oldemor dør av til minnene om sin forelskelse i en tysk soldat, vandrer Ninas tanker tilbake til de første møtene med den rumenske analfabeten Moreno. Det er ikke akkurat en bombe at olde-

mors og oldebarnets skjebne har mange fellestrekk.

Fordommer, forelskelse og det å følge hjertet er gjennomgangstemaene i stykket. Og i den grad dette blir kleint å se på, er det fordi skuespillerne får fram akkurat hvor famlende, usikker og irriterende gryende forelskelse ofte er. Selv om set-tingen skifter hyppig fram og tilbake i tid og rom blir sceneskiftene heldigvis aldri forstyrrende. Det er karakterene som forblir i fokus. Alt dette er passende akkompagnert av tonene til bandet Lille Marius, for anledning utkledd som gatemusikanter.



PRESSERILDE

Når du får tenkt deg om

Regi: **Kari Schulstad Wasa**

Med: **Hilde Sagosen, Hanna Fatland Skeie, Karl Gran Grodås**

Band: **Lille Marius**

fra øyekroken. Alt dette tok bare en time og gikk for prisen av en øl i Bokcafeen. Når Teater Neuf får tenkt seg om burde de snarest sette opp stykket igjen.

Magnus Godvik Ekeland
magnusek@universitas.no

Plate:

På veg oppover



D' meg

Av: **Vilde Tuv**

Plateselskap: **Opplett**

Etter ein fin bukett av singlar dei siste åra, er

det mange som har venta spente på debutalbumet til Vilde Tuv, det siste skottet frå det eviggrønne popmusikalske bergenstreet. Om ho først skal samanliknast med andre artistar som har hatt ca same postnummer, er det freistande å skildre Tuv som ein slags surrealistisk, kvinneleg kryssning mellom John Olav Nilsen og Kygo.

Tuv er kjent for å opptre åleine med gitaren

og ei basstromme, men har sagt til Natt og Dag at «Jeg ser på meg selv mer som en elektronika-artist». Sjølv om dette har eit element av fornektning i seg, er det likevel noko i det. Det pulserande, repetitive gitarspelet høyrest meir ut som at det etterliknar drivande elektronika enn fordums singer/songwriters. Difor let det heller ikkje unaturleg når ho byter ut gitaren med synth og rytmeboks på eit par av låtane.

I lengda blir lydbiletet nokon gonger vel tynt, og som lyttar kan ein ta seg i å sakne musikalsk variasjon. Då kan ein heller vri fokus mot songlyrikken. Tuv trakterer evige tema som relasjonar og oppvekst med kreative grep, men er på sitt beste når

ho utforskar dei porøse grensene mellom den individuelle erfaringa og kreftene som verkar inn utanfrå, og gir oss metafysiske perler som denne: *I celleveven arbeider alle verdens kloder / og alle de som bor der, og alle dies atomer.*

Det same temaet er gjennomført på draumeaktige «På vei innover», kanskje den mest tilgjengelege poplåten på plata. Tekstane er med på gi Vilde Tuv eit klart særpreg i generasjonen av norske låtskrivarar som har vakse fram dei siste åra, om ho enno er litt uferdig, er det all grunn til å fryde seg over D'meg.

Runar Bjørkvik Mæland

Utstilling:

Vellykket symbiose

Aurdal og Mugaas er et vellykket møte mellom to generasjoner og ulike kunstformer.

Utstillingen AURDAL/MUGAAS er et samarbeidsprosjekt mellom kunstnerne Siri Aurdal (1937) og Eline Mugaas (1969). Bakgrunnen for utstillingen er Mugaas' arbeid med å samle og dokumentere Aurdals skulpturer til en større publikasjon. Aurdal var aktiv på 60- og 70-tallet og en av kunstnerne bak den radikale kunstnergruppen GRAS. Hun var nyskapende i norsk sammenheng ved sin eksperimentelle materialbruk og sine store installasjoner der publikum kan innta en aktiv og medskapende rolle. Mugaas er fotokunstner.

De monumentale, bølgeformede skulpturene til Aurdal fyller en hel sal.

Aurdal / Mugaas

Av: **Siri Aurdal og Eline Mugaas**

Kurator: **Ida Kierulf**

Sted: **Kunstnernes hus**

Skulpturene er modulbasert og laget av glassfiberarmerte polyesterør, laget for oljeindustrien. De ble for første gang vist på Kunstnernes hus i 1969 og er for anledningen rekonstruert. Ved siden av skulptur består utstillingen av grafiske trykk, skissemateriale og tre installasjoner i farget pleksiglass av Aurdal. Mugaas har laget en serie nye fotografier av Aurdals skulpturer, i tillegg til et utvalg av hennes egne fotografier fra 90-tallet frem til i dag. De har også skapt noen arbeider i felleskap.

Idéen med å stille ut Aurdal og Mugaas, både det de har gjort hver for seg og det de har skapt i fellesskap, er interessant. Mu-



FOTO: MARI MJAALAND

gaas bilder forsøker ikke å konkurrere med oppmerksomheten til de veldige skulpturene til Aurdal. Kunstverkene fungerer heller i en slags symbiose. Samarbeidet virker naturlig, de jobber begge med det romlige. Særlig der de forenes, i Mugaas' bilder av Aurdals små skulpturer, er vellykket. Mugaas evne til å fange lyset i Aurdals bølgeformede skulpturer gir disse en ny dimensjon. Samspillseffekten skaper noe eget utover den enkelte kunstner.

Mari Mjaaland
mari.mjaaland@universitas.no

Kulturkalender

6
ons

Valg til studentparlamentet – hva har det med deg å gjøre?

Spørsmålet vi alle har stilt oss – hvorfor skal vi bry oss om studentparlamentet og valgene deres? Valgdeltakelsen viser at de aller færreste finner et godt svar på det spørsmålet, men kanskje kan Kulturutvalgets onsdagsdebatt denne uka gi noen opplysende svar?
Betong, kl. 18.00

6
ons

Hva nå, undersøkende journalistikk?

Hvilken rolle innehar og bør den gravende journalistikken inneha i dagens digitale samfunn? Institutt for journalistikk og mediefag inviterer til seminar om disse temaene, med foredragsholdere og innledere fra store internasjonale mediehus.
Høgskolen i Oslo og Akershus, kl. 13.30

7
tors

SENT Retrospill

Sent-konseptet på Teknisk museum er populære greier, og det med god grunn. Ølen er ikke så dyr, hele museet er åpent for publikum, og du kan gå berserk i underetasjen som er fylt med morsomme installasjoner i hovedsak rettet mot barn. Denne gangen er temaet retrospill, men du trenger ikke å være spesielt interessert i det for å ha en festlig torsdag på Teknisk.
Teknisk museum, kl. 18.00

8
tors

Macbeth i korthuset

TV-serien House of Cards kan tolkes som en Shakespeare-adaptasjon, og har tydelige paralleller til Macbeth. Serien er spekket med intriger og maktspill, og spørsmålet om hvorvidt målet faktisk helliger middelet står sentralt. Disse perspektivene skal drøftes og diskuteres på Litteraturhuset denne fredag.
Litteraturhuset, kl. 18.00

8
tors

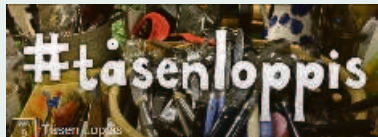
Hva er egentlig bevissthet?

Eventen på Facebook åpner med en radikal påstand om at vår egen bevissthet er det vi er mest fortrolige med i livet, så dette kommer til å bli en interessant kveld i studentenes storstue. Professor Johan Fredrik Storm skal innlede om ny bevissthetsforskning. Akademisk vorspiel legger opp til at kvelden kan komme til å ende med rimelig akademiske nachspiel.
Chateau Neuf, kl. 18.00

9
fre

Tåsenloppis (9–10. april)

Loppemarkedsesongen er offisielt i gang! Denne helga kan du ta turen til Tåsen skole på jakt etter skatter eller ræl, og antakeligvis finne begge deler. Også den obligatoriske loppemarkedvaffelen, da.
Tåsen skole, kl. 10.00



Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

12
tor

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Toern til besvær

Etter at Kunnskapsdepartementet anmeldte Westerdals i forrige uke, har kritikken rast. Flere studenter ved skolen har gått ut og sagt at anmeldelsen er av det svake slaget. Ad notam har fått tak i lederen for Westerdals-studentene som mener dette er slett arbeid av Kunnskapsdepartementet. –Vi i Studentsamfunnet ved Westerdals mener at arbeidet med anmeldelsen ikke er gjort godt nok. Den er altfor lite konkret, og altfor lite konsis. Vi mener definitivt at Kunnskapsdepartementet ville hatt en bedre anmeldelse av skolen om de hadde lagt ved et terningkast. Foreløpig står anmeldelsen kun til en toer, avslutter hun.

Bygger brent bro

Akademisk Bridgeklubb har i den siste tiden reklamert på herre-, dame- og kjønnsnøytraletoaletter med at hver nye student som melder seg inn vil få 1000kr. Ad notam har snakket med klubben som kan meddele at de har fylt to bord med nye deltagere. –Dette har resultert i et budsjettunderskudd av de store, og vi må nå se oss nødt

til å legge ned hele klubben, avslutter talsmann for klubben, og brobygger Bernt Brostein.

Vondt å vite

HF-lista ved UiO ønsker nå å ta avstand fra obligatorisk oppmøte på HF-studiene. De mener at det kan bli en realitet at studenter må være vitne til 90 prosent av alle forelesninger. –Det er viktig for oss at studentene ikke lærer for mye. Da vil de ikke lenger være i stand til å tenke selv, sier kommunikasjons- og drøftingssjef for HF-lista, Kåre M. Håre. Han mener en begrensning i antall forelesninger heller vil være på sin plass. –Skal HF-studentene bedre sine karakterer, må de forbedre sine eksamensoppgaver, spesielt i tankene har jeg drøftingsdelene. Akkurat nå er de på et altfor lavt nivå. Alle vet at drøfting er en viktig del av studiene her på HF, men hvis man vet alt, hvordan skal man da kunne diskutere? Se på politikerne, de har ikke peiling, men det er de som drøfter og debatterer absolutt mest i dette landet. Vi vil derfor innføre et tak på 40 prosent undervisning. Av kanskje ti forelesninger, får man da kun lov til å gå på fire av dem. Det en ikke vet, har en ikke vondt av, avslutter Håre.



Vi spør

av Phoom Lorizzleborg

Det volder litt rabalder:



Jeg velger meg mobil

«Fred er ei det beste, men at man noget vil», kunne Bjørnson melde i diktet «Jeg velger meg april». UiO meddelte fredag, 1.april, at all mobilbruk i forelesningene skulle bli forbudt. Baksiden slang seg på iphonen og tok en prat med ansvarlige.

– Hei! Mitt navn er Philip og jeg ringer i fra Universitas. Jeg har bare lyst til å prate litt med deg om mobiler og sånt jeg.

– Ja, spennende!
– Fredag meldte Universitet i Oslo at de skal forby mobiler i forelesningssalene. Hvilke reaksjoner har dere fått på artikkelen?

– Jeg har ikke fått så mange tilbakemeldinger, dessverre. Det kom en telefon fra NRK Østlandsending som lurte på om det var en aprilspøk.

– Ingen fra studentene?
– Nope, men diskusjonen ligger på Facebook. Ganske lange kommentarfelt med ytringer der.

– Mobilen har jo lenge vært en elefant i forelesningenes glassmagasin. Hva tenker du når du ser en student som sitter med mobilen i klasserommet?

– Jeg tenker at enten så har studenten noe viktig å holde på med,

eller så har de ikke noe viktig å holde på med.

– For å kaste litt stein i glass. Har du aldri tatt en liten selfie selv i en upassende stund?

– Haha, ehm. Nei, det tror jeg faktisk ikke jeg har gjort.

– Tror du ikke at dette vil virke infantiliserende på studentene?

– Nei, eller jo! Det er et godt spørsmål. Kanskje det vil hjelpe dem til å få noen bedre vaner. Studentene trenger jo det. Kanskje det kan virke modnende på dem.

– Ned-reduserer ikke dette Universitetet på nivå med videregående?

– Jo, du sier noe der. Det har jeg ikke tenkt på. Men jeg tror videregående skoler har mer liberale policyer enn det vi på universitetet har.

– Hvordan tror dere at UiO skal kunne fikse det når ikke engang videregående klarer det?

– Jeg har ingen kjennskap til videregående skoler som har klart

det faktisk.

– Skal vi nå måtte gå tilbake med å benytte oss av lysark og faks for eksamensinnleveringer?

– Eh, joa. Definitivt en god løsning, men du skjønner at dette ikke er sant?

– Ikke sant?! Det står jo på UiOs nettsider!

– Jammen...

– Studentene er nå overlatt til sin egen sviktende dømmekraft. De får redusert læringsutbytte ved at de multitakser seg gjennom forelesningene, vil du vurdere din stilling om Universitetet ikke får gjennomført mobilforbudet?

– Nå har ikke jeg vært helt åpen om hva min stilling er, men min egen stilling vil jeg ikke vurdere. Kanskje den stillingen som ble reflektert i aprilspøken vil bli vurdert, folk har jo ikke skjønt poenget.

GB(21)&Co

av Erlend Peder



Rebus

av Shit Aenizzle



HINT: Ute. Send løsning til liseblekastad@gmail.com

FORRIGE UKES LØSNING: Desken legger seg flate etter både feil i rebus og epostadresse. Kommer sterkere tilbake! XoXo

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad, Vegard R. Erikstad og Simen Braaten
Tidligere juniornorgesmestre i quiz

1. Presidenten i Sør-Afrika er i hardt vær om dagen for å ha brukt statlige penger på sitt eget hus. Hva heter presidenten?
2. Sør-Afrika har tre hovedsteder. Nevn to av dem.
3. Ikke bare har landet mange hovedsteder, men flagget består av hele seks forskjellige farger. Hvilke?
4. Filmen *Invictus* handler om Nelson Mandela og Sør-Afrikas rugbylandslag som vant VM på hjemmebane. I hvilket år skjedde det?
5. Et av Sør-Afrikas mest kjente fotballag deler navn med et band fra Leeds i England. Bandet tok navnet fordi den sør-afrikanske Leeds-spilleren Lucas Radebe tidligere spilte for klubben. Hva heter bandet og klubben?
6. Hva kalles den store mengden nylig lekkede dokumenter som handler om skatteunndragelser begått av en rekke personer og selskaper?
7. Hva het den norske forfatteren, fra Jøa i Nord-Trøndelag, som blant annet skrev romanserien *Juvikfolke* i perioden 1918–23 og som i 1925 var en stemme unna å vinne Nobels litteraturpris?
8. Hvilket filmstudio i Hollywood er kjent for maskoten Leo the Lion, en brokende løve som kan sees i studioets logo?
9. Navnet på grunnstoffet med atomnummer 88 i det periodiske system finner du også i navnet på et norsk sykehus. Hva er navnet på grunnstoffet og sykehuset?
10. I hvilket sørøst-europeisk land ligger byen Timisoara, som var første by på det europeiske fastland til å få elektrisk gatebelysning i 1884?

- Svar:
1. Jakob Zuma
 2. Pretoria, Cape Town og Bloemfontein
 3. Svart, hvit, rød, blå, gul og grøn
 4. 1995
 5. Kaiser Chiefs/Kaiser Chiefs
 6. Panama Papers
 7. Olav Duun
 8. Metro-Goldwyn-Mayer
 9. Radium (Radiumhospitalet)
 10. Romania