



Kultur side 16 og 17

STOR UNDERSØKELSE:

**Slik lever
Oslo-
studenten**

Nyhet side 6 og 7



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 70, utgave 12 | www.universitas.no | onsdag 13. april 2016



Reportasjen side 4-8

Låner penger for å overleve

■ Én av tre studenter har brukt kredittkort eller forbrukslån til husleie, basisvarer og helseutgifter

■ – Trist og urovekkende, sier forbrukerøkonom Elin Reitan



Nyhet side 8

DETTE STEMME VI:

**Rasmus har
mistet én av tre
studenter på ett år**

HISTORISK STUDENTPARLAMENTSVALG PÅ UIO



**Feirer «brak-
oppslutning»
på 17.2 prosent**

Nyhet side 4 og 5

Nyhet side 11

redaktør: **Magnus Newth**
mgnewth@universitas.no 404 70 501

nyhetsleder: **Torgeir Mortensen**
torgeirgm@universitas.no 454 72 320

fotosjef: **Amanda O. Berg**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

magasinredaktør: **Ingri Bergo**

MENINGER

La fredagsbaren leve

Det er flere grunner til at Oslo taper konse-
kvent mot Bergen og Trondheim i kampen
om å bli Norges studenthovedstad. Denne
våren beveget Oslo seg enda et lite, men viktig steg
vekk fra denne målsettingen.

Fredagsbaren til studentene på Kunsthøgskolen er
nemlig stengt. Skjønt KHiO-studentenes var den vel
aldri. Baren tilhørte hele byen.

Velg en tilfeldig fredagskveld å utforske studente-
nes *egentlige* samlingssted Chateau Neuf, på, og du vil
ofte finne en stemning ikke ulik den i pianobaren på
et konferansehotell i Lillestrøm. Ganske laber, med
andre ord.

Slik var det aldri på Fredagsbaren. Til tross for
betydelig færre ressurser enn Det norske studenter-
samfund, greide en broket gjeng å skape et levende
samlingssted for mange av byens
studenter og unge. Fredagsbaren
var rimelig, hadde stor takhøyde
og kunne skilte med tett og intens
stemning.

Det var kanskje litt rufsete i kan-
tene, men det var et tiltak av og for
studenter, og det bokset i samme
vektklasse som det beste rundt
Youngstorget. For å ta opp kampen
med Oslo sentrum trengs det mer
enn billig øl, noe de fleste studentu-
testedene er et bevis på, men det
greide Fredagsbaren utmerket. Steder som dette byg-
ger en levende studentby, og Kunsthøgskolen svikter
sitt ansvar ved å stenge baren.

Rus og fest er ikke en naturlig del av studenthver-
dagen for alle, men det kan ikke underkjennes at det
er det for mange. For en del er fredagsturen ut helt
sentral, kanskje særlig som en arena for å møte nye
mennesker og bygge relasjoner i en by mange kom-
mer til uten særlig nettverk.

Akademiske bautaer som Torstein Tollefsen og
Fanny Duckert understreket nettopp dette poenget
overfor Universitas tidligere i vår. Alkohol er «helt
klart en del av studentlivet, » sa Duckert da.

Universitas oppfordrer selvsagt alle studenter til
å ha et sindig og varsomt forhold til alkohol. Dette
forholdet burde de få muligheten til utforske i fri ut-
foldelse på Fredagsbaren til KHiO, også i fremtiden.

«Det var kanskje
litt rufsete i kan-
tene, men det var
et tiltak av og for
studenter, og det
bokset i samme
vektklasse som
det beste rundt
Youngstorget»

Universitas er en avis for og av
studenter. Universitas er et nyhets-
og debattorgan for lærestedene
tilknyttet Studentsamskipnaden i
Oslo og Akershus (SiO). Universitas
skal drive kritisk og uavhengig
journalistikk, og være partipolitisk
nøytral. Universitas arbeider etter
Vær Varsom-plakatens regler
for god presseskikk. Den som
mener seg rammet av urettmessig
omtale oppfordres til å kontakte
redaksjonen.

Daglig leder: **Louise Faldalen Prytz**
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Ansvarlege politikarar må vere krys-
tallklare i talen om at forkinga skal
vere uavhengig.

Berre frie forskarar har tillit

kommentar

Runar Bjørkvik Mæland



Sist helg hagla kritikken mot fiskeriminister
Per Sandberg (Frp) frå både opposisjonen
og akademia. Etter eit møte med sjømat-
næringa og Havforskningsinstituttet, sa
han til Bergens Tidende at forskingsinstituttet
skal «være næringsvennlig» og «dele regjeringens
ambisjoner» for vekst i oppdrettsnæringa.

Bakgrunnen for møtet var at forskning ved in-
stituttet har dokumentert auka dødelegheit for
sjøaure i Hardanger på grunn av lus frå lakse-
oppdrett. Funna vart møtt med skuldingar om

inkompetanse og juks og ei uromelding til depar-
tementet frå sjømatnæringa. Sandberg sitt mål
med oppvaskmøtet var å gjenreise tilliten mellom
forskarane og næringa. Han enda med å skade
offentlegheita si tillit til begge.

Marinbiologane ved Havforskningsinstituttet er
vane med kritikk – også frå motsett side i debat-
ten. Dei mest innbitne oppdrettsmotstandarane,
som Niels Chr. Geelmuyden og Kurt Oddekalv, har
tidlegare kalla forskarane klakørar for sjømatnæ-
ringa. Sandberg har nemleg rett i at instituttet
vanlegvis ikkje er spesielt næringskritiske.

Instituttet står altså i ein strid om sanninga mel-
lom kryssande interesser. Då er det avgjerande at
folk kan ha tillit til at forskarane som er med på å
legge grunnlaget for politiske avgjerder, er fagleg
uavhengige. Uttalane Sandberg kom med, under-

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

Dublin City University: Tilby studenter containere!



When it comes to student accommodation, there is no greater simplicity in life than living on campus. Unfortunately, this is a luxury that is not afforded to all students. (...) Houses have to be found online, be within a reasonable distance to college, viewed without guarantee of securing it and of course, some landlords can be very hesitant about renting to students. Some European colleges have quite a simple solution to ensuring as many students as possible can live on or as close to campus as possible. What is the genius behind this solution? The answer is fully furnished shipping containers that are being used to house students in multi-storey complexes across central Europe, especially in Germany and The Netherlands. (...) Containers are not massively expensive, and can be stacked up on top of each other, meaning that a huge amount of space isn't needed to construct a complex. These accommodation projects have obviously been a huge success abroad, and really should be considered being brought into Ireland to help tackle the growing problem of students finding accommodation.

University of California: La oss ikke sulte ihjel!



In college we're supposed to be adults; just adults who live in dorms. But we're adults without kitchens, who can't cook and live isolated from any sort of food establishment. And that can be a problem for the students who remain on the Hill, especially during Thanksgiving, winter and spring breaks when all restaurants on the Hill close. (...) Since the majority of residential halls do not come with a kitchen, buying groceries during breaks becomes null since students don't have the proper tools to cook most meals. (...) And that can lead to some bad situations. The student Paul Tarand, stayed on campus during spring break like many others for work. "I had a lot of cereal," Tarand said. "It's so hard to get food in Westwood. It's heavy, and you have to walk up the hill, you know. It's depressing." (...) Since UCLA provides the option for students to remain on the Hill during these breaks, they should also provide an option to feed them. This can easily be financed by giving students the option to pay more for their spring meal plan or in their payment to stay over winter break.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

grev denne tilliten: Dei kommuniserer ei forventning om at forskarane skal spele på lag og ikkje vere eit hår i suppa for næringa og regjeringa. Folk kan ikkje stole på forskning som er underlagt ei slik forventning.

Det blir ikkje betre av at Sandberg etterpå har «oppklara» at han aldri meinte å «kneble» nokon. Problemet er at han har skapt grobotn for tvil om truverdet til forskarane. Sitata hans – som han ikkje har gått tilbake på – er ei gåvepakke til dei som vil prøve å diskreditere forskning som kjem frå Havforkingsinstituttet i framtida.

Det Sandberg seier, er nemleg det mange tenkjer: for-

skinga står, og skal stå, i teneste for staten og kapitalen. Du skal ikkje langt ut i folkedjupet før du merkar ein slik skepsis mot akademia: Trass i fine titlar er også forskarane farga av sine egne interesser, og ikkje minst av interesse til dei som betalar forskinga, anten det er politikarar eller private. Difor er det naivt å stole blindt på forskning, hevdar mange.

Det er sjølvsgagt ei kjerne av sanning i dette, for all forskning er feilbar. Men det som i utgangspunktet er sunn skepsis, bikkar fort over til dogmatikk. Tanken om at forskinga aldri kan bli heilt objektiv gjer det enklare å sjå bort frå forskingsresultat ein mislikar, og kan brukast til å

legitimere mytar og konspirasjonsteoriar. Difor har nokon lettare for å tru på elektrosensitivitet og «chemtrails» enn menneskeskapte klimaendringar. Mens andre blant avviser forskning som tilseier at fiskeoppdrett kan vere trygt og berekraftig, gitt dei rette rammene.

Vi kan ikkje leve med at politikarar uttalar seg på ein måte som skapar tvil om uavhengigheita til forskarane. Truverdet til forskinga er avhengig av fridom frå kommersielle og politiske bindingar.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Håkon Benjaminsen



Seiersselfie: Det har blitt en tradisjon å feire at Realistlista vinner studentvalget ved UiO. Listen tar seg likevel tid til en studentpolitisk selfie i solen på Chateau Neuf.

UNIVERSITAS

Tips oss

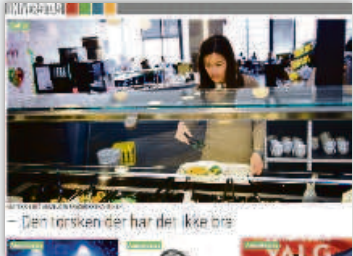
tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsredaktør: **Torgeir Mortensen**
torgeirm@universitas.no 454 72 320

NYHET

– Kan lære mye av Kiwi-skolen

ALTERNATIV UTDANNIGN: På mandag overrakte Kiwi-sjef Jan Paul Bjørkøy rapporten «Rustet for arbeidslivet» til arbeidsminister Anniken Hauglie (H). I rapporten skriver Kiwi at det offentlige kan lære mye av private kjedeskoler som «Kiwi-skolen», og at skolegang ved kjedeskoler bør gi fagbrev.

– Mer enn 10 000 personer har gjennomført utdanning hos Kiwi-skolen siden etableringen på 90-tallet. Nå har vi laget en rapport for å dele av våre erfaringer. Vi kommer også med noen oppfordringer til politikerne, sier Kiwi-sjef Jan Paul Bjørkøy til NTB.

Vil ta yrkeselevene på alvor

YRKESBACHELOR: Stortingsrepresentant for Høyre, Kent Gudmundsen, mener at det er på tide at studenter på høyere yrkesfaglige utdanning også kan få ta bachelorgrad.

– Det er ganske utrolig at man ikke er i stand til å anerkjenne samme type kompetanse bare fordi det er to forskjellige skoleslag. Dette grenser jo til akademisk snobberi, sier Gudmundsen til NRK.

Han mener at det å kunne gi fagskolene et løft, og gjøre det mulig å ta studiepoeng og bachelorgrad, vil gjøre slike skoler mer attraktive.



FOTO: TV2

Røe Isaksen i reality-drama

FYLLEFEST PÅ TV: Onsdag kveld sendes kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksens opptreden i TV2-serien «En kveld hos Kloppen». I beste sendetid vil han spise taco og slurpe i seg vin sammen med kjendisene Stian Blipp, Solveig Kloppen og Linnea Myhre.

Programmet har blitt kalt en fyllefest av VG, som ga serien terningkast tre i en anmeldelse i fjor.

Konseptet er at deltagerne tar med seg én oppskrift hver, som sammen blir en treretters middag. I onsdagens program står kunnskapsministeren for selve desserten. Valget falt på porsjensostekaker, som skal serveres med dessertvinen Geil Rieslander Beerenauslese. Ifølge hjemmesidene til Vinmonopolet har vinen en literpris på 450 kroner.

UNIVERSITAS FOR 20 ÅR SIDEN



Universitas nr. 12 1996

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«--Det er noe fundamentalt galt med norsk studentdemokrati i dag. I Oslo har vi et Studentting som arbeider dyktig, på landsplanet har vi NSU – og felles for begge institusjonene er at jo viktigere saken er, jo sikrere kan man være på at vedtaket ikke representerer noen studentmasse, men bare de 50-60 som sitter i salen.

Universitas nr. 5 1966

Stemmm

MDG er fremdeles studentfavoritt, men har tapt en tredjedel av oppslutningen siden ifjor. Forøvrig stemmer studentene tryggere enn tidligere.

Politikk

tekst Benedicte Tandsæther-Andersen
foto Sjur Stølen

Arbeiderpartiet, Høyre og MDG er de største politiske partiene blant norske studenter. Dette viser en fersk undersøkelse fra Sentio, utført på vegne av Norsk studentorganisasjon (NSO) og Universitas.

Statsviter Bernt Aardal mener resultatene bekrefter at den radikale profilen studenter var kjent for, i stor grad er borte. Nå står miljø sterkere.

– Det er likevel overraskende at så mange studenter vil stemme Ap. Tidligere stemte mange unge og studenter på fløypartiene SV eller Frp, sier Aardal.



Professor: Bernt Aardal
ARKIVFOTO: SKJALG VOLD

Tapt tredjedel

MDG er langt mer populær blant studenter enn befolkningen forøvrig. Partiet får 13 prosent oppslutning hos studentene. Nasjonalt får partiet 3,6 prosent, ifølge en fersk måling gjort av Norstat, på vegne av Vårt Land. Likevel har oppslutningen falt syv prosentpoeng siden høsten 2014, da mer enn én femtedel av studentene ville stemme MDG.

Partisekretær Lars Gaupset (MDG) mener resultatet er et tegn på at studentene er opptatte av klima og miljø. Han er ikke overrasket over at partiet ville fått færre studentstemmer nå enn høsten 2014, og peker på at oppslutningen om MDG generelt har vært dalende den siste tiden.

Gaupset forklarer velgerflukten med at miljøproblematikken ikke har stått på dagsorden, ver-

Slik stemmer studentene

- Ap: 28 %
- Frp: 9 %
- Høyre: 18 %
- KrF: 4 %
- Rødt: 4 %
- SP: 4 %
- SV: 10 %
- Venstre: 8 %
- MDG: 13 %
- Andre: 2 %

KILDE: Sentio, på vegne av Universitas og NSO

...og slik stemmer Norges befolkning

- Ap: 34,6 %
- Frp: 18,8 %
- Høyre: 21,8 %
- KrF: 4,80 %
- Rødt: 1,6 %
- SP: 5,60 %
- SV: 3,30 %
- Venstre: 4,2 %
- MDG: 3,6 %
- Andre: 1,70 %

KILDE: Måling fra mars utført av NORSTAT, på vegne av Vårt Land

ken politisk eller i mediene.

– Klima og miljø har vært mindre synlig i det siste, mens asyl og innvandring har vært mer synlig. Dette gjør at det er mer vanskelig å løfte frem politikken vår. Nå holder vi på med å bre ut politikken på flere saksområder, sier Gaupset.

Han mener at det vil gjøre at velgerne vil se partiet på en annen måte, og at partiet vil få en mer helhetlig politikk, når det nærmer seg valget.

Mange stemmer sentrum

I målingen fra Sentio får Arbeiderpartiet 28 prosent av stemmene, mens Høyre får 18 prosent. Det er noen prosent dårligere sammenlignet med resten av befolkningen. I Norstats måling får nemlig Ap 34,6 prosent av stemmene, mens Høyre får 21,8 prosent.



Professor Aardal forteller at unges politiske sympatier tidligere ofte var avhengig av hvor i samfunnet de befant seg. Det mønsteret er ikke like tydelig nå, mener statsviteren.

– Frp har tradisjonelt stått sterkt i noen ungdomskretser, særlig hos de med lav inntekt og lav utdannelse. SV har hatt dominans i studentmiljøene, sier han.

Frp fenger ikke

På samme måte som med MDG har studentene et litt annet forhold til Frp. For sistnevntes del går det motsatt vei. I Norstatundersøkelsen har Frp en oppslutning på 18 prosent, mens de fenger kun ni prosent av studen-

er streitere



Miljøraddis: MDGs Rasmus Hansson deltok i Stortingets spørretime på tirsdag. MDG har 10 prosentpoengs høyere oppslutning hos studenter enn befolkningen forøvrig, viser en fersk undersøkelse.

ter spesifikt.

Harald Nesvik, parlamentarisk leder i Fremskrittspartiet, har ikke et godt svar på hvorfor Frp ikke vinner flere studenter. Han

for dette ikke synes på resultatet. Men om vi går tilbake historien, til tidligere undersøkelser, så vil du se at tallene ikke har endret seg så veldig, sier Nesvik.

«Klima og miljø har vært mindre synlig i det siste, mens asyl og innvandring har vært mer synlig»

Lars Gaupset, partisekretær i MDG

fremhever likevel at de har satsset på studentpolitikk, og at studentene er en viktig velgergruppe for dem.

– Det er et godt spørsmål hvor-

– Unikt

Nesvik mener at partiet må bli flinkere til å vise hva de vil gjøre for studentene, og hva de har gjort. Han viser til at Frem-

skrittpartiet har jobbet for flere studentboliger og bedre kollektivtilbud, i tillegg til andre saker som er relevante for studenter. Foreløpig har ikke dette gitt store utslag på hva studentene ville stemt.

Nesvik trekker frem to partier han mener viser hvordan interesser og alder påvirker hva studentene stemmer.

– Det som er unikt i denne velgergruppen er at MDG er på 13 prosent og SV er på 10 prosent, sier Nesvik.

– Viktig å stille krav

NSO-leder Therese Eia Lerøen mener det er viktig at studenter og politikere kommuniserer med

hverandre før neste valg. 17,5 prosent av studentene som deltok i Sentio-undersøkelsen visste ikke hva de skulle stemme. Fire prosent ville ikke stemme.

– I undersøkelsen kommer det frem at flere studenter ennå ikke har bestemt seg for hvilket parti de skal velge. Nå har partiene en mulighet til å lytte til oss før de skal lage partiprogrammer. Mye av studenthverdagen bestemmes på Stortinget. Da er det viktig at vi stiller krav til politikerne fremover, og at politikerne lytter, sier Lerøen.

benediht@universitas.no

Dette er undersøkelsen

- Sentio har utført undersøkelsen om hva studenter ville stemt, på vegne av NSO og Universitas.
- Totalt 1004 studenter ble spurt om hvilket politisk parti de ville stemt på dersom det var stortingsvalg i dag. 788 av de spurte svarte.
- Respondentene som ikke oppgir at de vil stemme er ikke tatt med i utregningen av oppslutning.

KILDE: Sentio, på vegne av NSO og Universitas

NY UNDERSØKELSE:

Les heller heime

På høgskulen les dobbelt så mange studentar heime som på lesesalen.

Konsentrasjon: – Eg kan ikkje sitje og lese i sofaen, då sovnar eg, seier Mathilde Spieler Palmers. Ho sit heller på ein hard stol ved stovebordet.

Studievaner

tekst Runar Bjørkvik Mæland
foto Sjur Stølen

– Eg sit nok oftare heime enn på skulen, seier Mathilde Spieler Palmers. Ho er førsteårsstudent i medier og kommunikasjon ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA), og kjenner seg igjen i tala som viser at HiOA-studentar flest droppar lesesalen og jobbar med pensum heime.

Fire av ti studentar på HiOA oppgir at dei bruker lesesalen, medan heile 84 prosent les heime. Dette går fram av Campusundersøkinga som vart lagt fram før

helga (sjå neste side).

Fullt og bråkete

I tillegg til leiligheita i Markveien, har Palmers også tatt i bruk Deichmanske bibliotek på Grünerløkka for å finne ro og konsentrasjon til lesing.

– Når eg set meg for å lese på skulen er det ofte veldig fullt og mykje støy. Mange sit og driv med andre ting enn skule, som å sjå på seriar, og det er distraherande, seier Palmers.

Ho trur ho ville brukt campus meir om det var fleire leseplassar tilgjengeleg. Undersøkinga viser at to av tre HiOA-studentar ønsker seg fleire lesesalplassar på

lærestaden.

Leseplassar

Styreleiar i SiO, Tone Standal Vesterhus, meiner funna viser at læringsmiljøet til studentane ofte har blitt nedprioritert ved utdanningsinstitusjonane.

– Institusjonane må ta på alvor at det trengst fleire leseplassar på campus. Det heng saman med trivsel, og vi veit av andre undersøkingar at trivsel er avgjerande for gjennomføring av studiet, så fleire leseplassar er vinn-vinn, seier Vesterhus.

Ho understrekar at folk lærer på ulike måtar, og at det å lese heime kanskje er det beste for nokon.

– Men det må i alle fall vere ei moglegheit, slik at studentane ikkje lar vere å dra til campus fordi det manglar eit tilbod, seier Vesterhus.

Plassmangel

Ane Larsen Mjøen, læringsmiljøansvarleg i Studentparlamentet ved HiOA er klar på at det trengst meir plass til lesing på høgskulen.

– Dette er noko av det studentane oftast tar opp, og som studentdemokratiet jobbar mykje med. HiOA har veldig lite plass per student samanlikna med andre institusjonar, seier Mjøen.

Ho seier Studentparlamentet har god kontakt med eigedomsav-

«HiOA har veldig lite plass per student samanlikna med andre institusjonar»

Ane Larsen Mjøen, læringsmiljøet i Studentparlamentet ved HiOA

delinga for å få fleire plassar tilrettelagt både for samarbeid og stille lesing.

– Mange sit og jobbar i mingleområde eller på cafear, men der blir det fort slitsamt og mykje

Studenthovud- staden i sikte?

Nytt studenthus og betre informasjon om kulturtilbodet står høgt på ønskelista til SiO-styreleiaren etter den store campusundersøkinga i Oslo.

Studentby

tekst Runar Bjørkvik Mæland

– Vi må dyrke det som er spesielt med Oslo. Mange trekk fram Bergen og Trondheim som studentbyar, men Oslo kan ikkje samanliknast direkte med dei. Folk vel gjerne Oslo nettopp fordi det ikkje er ein typisk studentby, men har meir storbypreg, seier Tone Standal Vesterhus, styreleiar i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).

Saman med Oslo kommune og dei største utdanningsinstitusjonane i byen har SiO spurt hovudstadsstudentane kva dei synest om Oslo som studentby. 6485 studentar svarte på undersøkinga, som er gjennomført av TNS Gallup. Rapporten vart gjort offentleg på fredag, og går inn i eit større arbeid med å gjere Oslo til «studenthovudstad».

Etterspør ting som finst

Vesterhus trekk fram det breie kulturtilbodet som ein av styrkene til Oslo som studieby, men meiner det er behov for å nå ut til studentane med betre informasjon.

– Noko av det som overraska meg, er at det er mange tilbod folk ikkje veit om. Eg trudde studentane var ganske godt oppdaterte, men mange etterspør ting som alt finst, seier Vesterhus.

Som døme nemner ho billige kulturtilbod for studentar.

– Nokon seier til dømes at dei ikkje går på teater og andre førestillingar fordi det er for dyrt, når vi veit at det finst rabattar som er veldig gunstige for dei fleste studentar. Difor må vi sjå på korleis vi kan skape betre oversikt over det rike tilbodet vi har i dag, seier Vesterhus.

Vil ha nytt studenthus

Eit fleirtal i undersøkinga gir støtte til forslaget om ein ny, felles samlingsstad for alle studentar. Dette er i tråd med planane til Det norske studentersamfund om å flytte frå Chateau Neuf på Majorstuen om dei finn eit eigna lokale. Vesterhus meiner eit nytt studenthus kan gi Oslo ein sterkare identitet som studenthovudstad.

– Det er ønske om eit studenthus som blir oppfatta som «nøytral grunn», og som ikkje er spesielt knytt til éin studiestad eller eitt studentmiljø. Det er særleg viktig for nye studentar som flyttar til byen, som i dag synest det er vanskeleg å bli kjent med andre og kome inn i eit miljø, seier Vesterhus.

Samarbeider

Vesterhus meiner undersøkinga vil gjere det lettare å få gjennomført tiltak for ein betre studiekvardag, og er glad politikarane er med i arbeidet for studenthovudstaden. I plattformen for byrådssamarbeidet mellom Arbeidarpartiet, MDG og SV lova det nye politiske fleirtalet i fjor haust å lage ein campusstrategi for hovudstaden etter modell frå Trondheim.

– Oslo har rundt 70 000 studentar, og studentane er viktige for byen. Rapportane gir god innsikt i korleis Oslo skal bli ein betre by å studere i, og her skal Oslo kommune bidra i samarbeid med byens studentar og forskings- og utdanningsinstitusjonar, seier næringsbyråd Geir Lippestad (Ap) i ei pressemelding i samband med lanseringa av rapportane.

universitas@universitas.no

støy. Nokon har behov for å vere meir skjerma, og då drar dei heller heim, seier Mjøen. Ho meiner det er uheldig at mange må dra bort frå høgskulen for å finne leseplass.

– Vi er opptatt av at studentane skal vere på campus. Det skapar tilhøyrsløse til høgskulen og eit betre studiemiljø når folk kan møte etter førelæsing og for eksempel ha kollokvium, seier Mjøen.

App til hausten

– Dette er ikkje noko overraskande. Det er ting vi har fått med oss, og som vi jobbar aktivt med, seier Marianne Brattland, studiedirektør ved HiOA, om tala frå undersøkinga.

I november sa Brattland til Universitas at høgskulen mellom anna jobbar med å utvikle ein app der studentane kan finne kart over campus og informasjon om tilgjengelege leseplassar. Dette tilbodet er no like om hjørnet, seier ho i dag.

– Appen skal testast i Pilestredet 35 til hausten, stadfestar Mariann Hole, eigedomsdirektør på HiOA. Ho meiner betre informasjon er eit viktig tiltak.

– Eg trur at til ei kvar tid så er det ledig leseplass, men at det er vanskeleg å finne fram. Vi har eit stort campus spreidd over mange bygg, seier Hole.

– Dødssmart

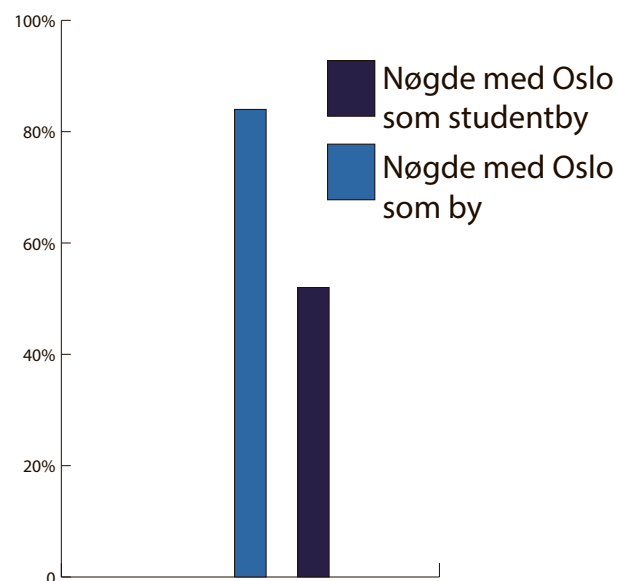
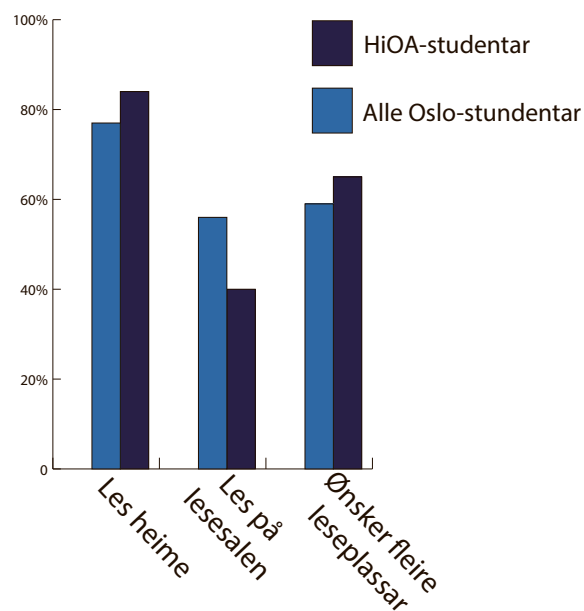
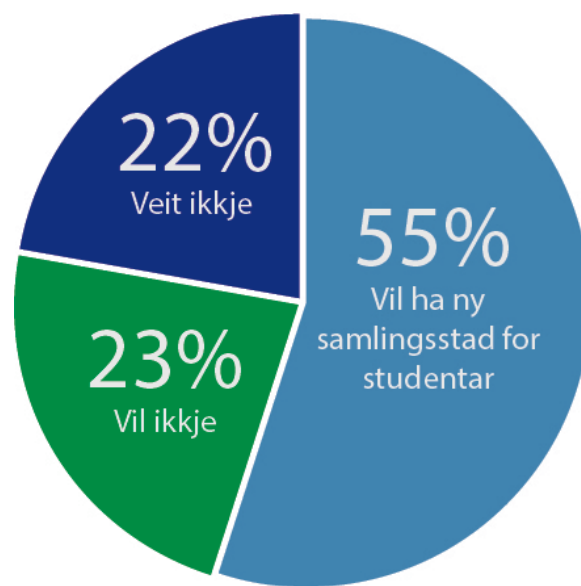
Ane Larsen Mjøen i Studentparlamentet trur også at betre oversikt vil gjere at plassen blir utnytta betre enn i dag.

– Folk bruker gjerne lesesalane i bygga der dei har førelæsing, og er ikkje kjent med korleis det ser ut oppover i etasjane eller i andre bygg. Vi ser jo også at lesesalar står tomme midt på dagen, seier Mjøen.

Student Mathilde Spieler Palmers likar ideen om ein campus-app.

– Det er dødssmart. Heilt perfekt, seier ho.

universitas@universitas.no



Vil ha innspill fra studentene



Sitattjuv: Kunnskapsministeren avsluttet innlegget sitt under innspillseminaret med å sitere sjokolade-mogulen Milton S. Hershey: «Gi folk kvalitet. Det er den beste reklame.» Hershey snakket strengt tatt om salg av sjokolade, og utdanning er noe annet. Men prinsippet er det samme – det gjelder for universiteter og høyskoler også, avsluttet Røe Isaksen.

Til neste år kommer tidenes første stortingsmelding om kvalitet i høyere utdanning. Nå skal den fylles med innhold.

Utdanning

tekst Tika Sofia León
foto Henriette Dæhli

Våren 2017 skal regjeringen legge frem den første stortingsmeldingen om kvalitet i høyere utdanning. Stortingsmeldingen skal se på hvilke tiltak som kan iverksettes for å heve kvaliteten i høyere utdanning, og er en videreføring av regjeringens langtidspan for forskning og høyere utdanning.

Torsdag 7.april inviterte Kunnskapsdepartementet (KD) og Norsk studentorganisasjon (NSO) til et innspillseminar, der studentrepresentanter fra alle utdanningsinstitusjonene fikk muligheten til å komme med forslag til hva kvalitetsmeldingen bør inneholde.

– God utdanningskvalitet er når institusjonene klarer å motivere studentene til å gjøre sitt ytterste, sier kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen.

Felles kvalitetsforståelse

Nøyaktig hva dette skal innebære er mer vrient. Isaksen åpnet

seminaret med et innlegg hvor han sa at for å kunne heve studie-kvaliteten må studentene, utdanningssektoren og arbeidslivet i fellesskap komme frem til en felles forståelse av hva kvalitet er.

– Det er vanskelig å finne en formel for kvalitet, men vi søker ikke helt i blinde. Vi vet hva som gir høy undervisningskvalitet,

«Studenter utgjør i dag en ubrukt ressurs, som vi mener kan og bør brukes mer»

Therese Eia Lerøen, NSO-leder

utfordringen er at vi ikke gjør nok av det. Derfor må vi diskutere hva universitetene og høyskolene bør gjøre, men også hva vi kan gjøre politisk, uttalte han.

Kunnskapsministeren trakk frem fem faktorer som vil øke studiekvaliteten (se faktaboks).

Ikke KD sitt ansvar

Overfor Universitas uttrykte Isaksen at hans departement verken kan eller bør gå inn og forsøke å detaljstyre undervisningsopplegget til lærestedene. Dette er noe han mener de ulike utdanningsinstitusjonene må ha ansvaret for. Men statsråden hadde likevel noen klare tanker på hva institusjonene burde gjøre.

– For å kunne heve undervisningskvaliteten må universitetene og høyskolene, samt den enkelte foreleser og de ulike fagmiljøene, bli flinkere på å hente inn tilbakemeldinger om hva studentene synes om undervisningsopplegget, mener statsråden.

vi får noen spørsmål og får luftet forskjellige ideer, svarer Isaksen.

Stille strengere krav

Da regjeringen presenterte sin langtidspan for forskning og høyere utdanning i desember 2014, ble de kritisert, blant annet av NSO, for å nedprioritere utdanning. NSO etterlyste da en egen stortingsmelding om utdanningskvalitet.

– Vi er svært fornøyde med at kunnskapsministeren er så enig



NSO-leder: Therese Eia Lerøen.

med NSO. De fem punktene han trakk frem under seminaret er tiltak som vi savner i dag. Det er gledelig at han nå sier at han ønsker å gjøre noe med det, sier NSO-leder Therese Eia Lerøen.

Kunnskapsministeren uttalte til Universitas at NSO har ikke kommet med en ferdig oppskrift

Kunnskapsministerens oppskrift på utdanningskvalitet:

- Studentene må integreres i det akademiske fellesskapet
- Universitetene og høyskolene må:
- ...Ha høye ambisjoner på studentenes vegne.
- ...Tilby aktiviserende og varierte læringsformer.
- ...Skepe en kvalitetskultur.
- ...Ha et godt samspill med arbeidslivet

på hva de mener at han og regjeringen kan gjøre fra politisk hold.

– Det Kunnskapsdepartementet kan gjøre er å stille krav til den faglige aktiviteten som skjer på universitetene og høyskolene. De har flere arenaer hvor de både kan stille krav og følge opp den aktiviteten som foregår, mener Eia Lerøen.

NSO-lederen viser øg til at KD og Isaksen gjennom statsbudsjettet kan gi studentene muligheten til å bruke mer tid på studiene ved å heve studiestøtten for alle.

Vil aktivisere studenter

Studentorganisasjonen håper den kommende stortingsmeldingen vil ta tak i dagens utfordringer som går utover kvaliteten i høyere utdanning.

– For oss er det viktig at meldingen blant annet sier noe om aktiviserende undervisning, relevante vurderingsformer, studentinvolvering i forskning, samt synliggjøre at studentene er en del av det akademiske fellesskapet. Studenter utgjør i dag en ubrukt ressurs, som vi mener kan og bør brukes mer, sier NSO-lederen.

NSO mener at politikerne bør skissere en klar visjon for hva høyere utdanning skal være.

– Mener de at høyere utdanning skal bidra til kritisk tenkende individer, så må man legge opp undervisning og vurdering slik at studenter skal kunne tenke kritisk, påpeker Eia Lerøen.

Hun mener dagens undervisningsmodell, med forelesninger og 6-timers skoleeksamener, fungerer dårlig til det målet.

– Hva er det som er viktigst for NSO at kvalitetsmeldingen inneholder?

– Det viktigste for oss er at det blir stilt tydelige krav og forventninger til institusjonene, sier NSO-lederen.



BUFFER: -Kredittkort fungerer som et slags supplement, og en buffer når en trenger det, sier student Brede Waag.

Studenter på kredittkjøret

Én av tre studenter har måttet ty til kredittkort eller forbrukslån for å dekke basisbehov som mat, husleie og helseutgifter.

Økonomi

tekst Ida Lyngstad Werno
foto Amanda O. Berg

– Når jeg går tom for penger på brukskontoen bruker jeg kreditt til helt vanlige ting, som mat eller en kaffe. I dag brukte jeg det til å kjøpe en cola til 15 kroner, for eksempel.

Lektorstudenten Brede Waag er blant de titusenvise av norske studenter som har måttet bruke kredittkort og forbrukslån for å dekke basisbehovene sine.

31 prosent av norske studenter har gjort nettopp dette, viser en fersk undersøkelse gjort av Sentio, på vegne av Universitas og NSO.

Han mener det ikke er noe tabubelagt å bruke kredittkort for å dekke nødvendige utgifter:

– Det er mange i min vennekrets som benytter seg av kredittkort, og det er helt sosialt akseptert. Jeg forstår at såpass mange studenter bruker det.

Waag mener behovet særlig melder seg om sommeren når studentene ikke mottar studielån.

– 15. juni er nok den verste dagen for studenter, når studielånet plutselig ikke kommer.

Når det ikke kommer inn 7500 kroner og du ikke har fått til å jobbe måneden før er det naturlig at en må bruk mer kreditt, sier Waag.

Urovekkende

Forbrukerøkonom i Nordea, Elin Reitan, er svært overrasket over de høye tallene som kommer frem i studentundersøkelsen.

– Det er urovekkende og trist at så mange studenter må ty til dyre kreditter for å ha råd til å overleve. Det bør ikke være nødvendig når vi lever i verdens rikeste land, sier hun.

Reitan trekker frem at den manglende justeringen av studentstøtten skaper store utfordringer for dagens studenter.

– Norske studenter får i dag mye mindre støtte av staten relativt sett enn da jeg var student, og studentstøtten har overhodet ikke holdt tritt med prisøkningen, sier økonomen.

Langvarige konsekvenser

Ifølge Reitan vil studenters bruk av kredittkort og forbrukslån kunne få langt større konsekvenser enn de selv kanskje er klar over når de setter seg i gjeld.

– Får man betalingsanmerk-

ninger vil det kunne gå utover muligheten for å skaffe seg boliglån eller til og med å skaffe seg leiebolig. Det kan derfor få alvorlige konsekvenser dersom studentene ikke får betalt tilbake gjelden sin, sier hun.

Økonomen mener resultatene også bør skape bekymring for mer enn studentenes økonomi.

– Dersom studentene setter seg i gjeld og har problemer med tilbakebetaling vil det gå utover livskvaliteten deres. Studentene som setter seg i gjeld får en dårlig start på voksenlivet, sier hun.



SPINKE OG SPARE: I tillegg til at studentene i utgangspunktet har dårlig råd, innbyr studietiden til mange kjøpsopplevelser. Man får forsøke å spare inn der man kan, sier forbrukerøkonom Elin Reitan.

FOTO: HÅKON BENJAMINSEN

NSO: –Ikke overraskende

Leder for Norsk studentorganisasjon (NSO), Therese Eia Lerøen, lar seg ikke overraske av den utbredte kredittkortbruken.

– I studentbudsjettet vi i NSO har utarbeidet kommer det frem at studentene går nesten 4000 kroner i minus hver måned dersom de skal leve på kun studielån for å dekke nødvendige levekostnader. Selv om tallet som kom frem i undersøkelsen her er høyt, er det dessverre ingen overraskelse, sier Lerøen.

NSO-lederen mener det er synd at studentene må sette seg i gjeld for å fullføre studiene, og peker på at det selv med deltidsjobb kan være vanskelig å klare seg økonomisk:

– Det er ikke noe negativt i at studentene har jobber og skaffer seg erfaring underveis i studieløpet, men når de må jobbe så mye

«Det er urovekkende og trist at så mange studenter må ty til dyre kreditter for å ha råd til å overleve»

Elin Reitan, forbrukerøkonom i Nordea

Dette er undersøkelsen:

- Utført av Sentio for Universitas og Norsk studentorganisasjon (NSO)
- Et representativt utvalg studenter fra hele landet er spurt, totalt 1004 respondenter.
- Intervjuene er gjennomført i mars 2016

at det går ut over studiene er det et stort problem. Studentenes økonomiske situasjon jager dem ut av lesesalen.

Skuler mot regjeringen

Lerøen mener resultatene bør bekymre kunnskapsministeren.

– Man skal ikke måtte sette seg i kredittkortgjeld for å komme seg gjennom studiene.

Løsningen på problemet sitter regjeringen selv på, ifølge Lerøen, som mener studentenes økonomiske situasjon må sees i sammenheng med manglende gjennomføring av studier.

– Det er regjeringen som eier løsningen, som er å heve studentstøtten. Røe Isaksen har selv sagt at han er bekymret for frafallet blant studenter og manglende fullføring på normert tid. Du fullfører ikke studiene på deltidsjobben, sier Lerøen.

Kunnskapsdepartementet ønsker ikke å kommentere saken.

universitas@universitas.no



Bak lås og slå: En psykologi-student var raskt ute med mobilkameraet da hun så posen med porno inne på lageret.
INNFELT FOTO: VILDE HØST

Bak lukkede dører og gjenglemte pensumbøker skjuler det seg en pose full av porno.

Pornografi

tekst Birk Tjeldflaat Helle
foto Håkon Benjaminsen

Den siste uken har flere studenter kontaktet Universitas om en bugnende pornopose, unngjemt på Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV) ved Universitetet i Oslo. Handleposen med pornografi står på et lager i kjelleren på SV. Psykologi-studenten Vilde Høst er en av mange som har sett posen den siste tiden.

– Jeg gikk ikke og snoket, altså. Men rett foran meg lå det en pose fylt opp av *old school* 90-tallsporno. Det var både magasiner og blader, forteller Høst.

Hun var for noen uker siden nede i kjellerlageret. Psykologi-studenten skulle hente noen pensumbøker som hadde blitt plassert der fordi hun hadde glemt å betale skapavgift. Det var da hun ble oppmerksom på pornoposen. Høst forteller at pornografi ikke er en del av hennes studiehverdag, men vil ikke dømme andre av den grunn.

– Kanskje noen trenger litt porno etter en lang dag på lesesalen, undrer hun.

Mystisk hardporno-funn på Blindern

Beholder alt

Det er Studentutvalget ved fakultetet som drifter skapordningen. Lederen for utvalget, Kaja Elisabeth de Ru, forteller at de minst en gang i året klipper opp skapene. Gjenstandene de finner plasseres på lageret i inntil et år slik at studenter kan komme og få igjen tingene sine.

– 8. mars gjennomførte vi forrige klipping. I et av skapene fant vi, i tillegg til en rekke pensumbøker, en bunke med pornografisk materiale, sier hun.

De Ru forteller at skapene ikke er knyttet opp til personer. Hun kjenner derfor ikke identiteten til eieren av pornografien. Personer som har glemt tingene sine kan henvende seg til utvalget for å få dem tilbake uansett hva man gjemmer i skapet sitt, forteller

hun.

– Vi beholder alt vi finner, utenom råttent mat. På lageret ligger det alt fra pensumbøker til klær og proteinpulver. Jeg ser ingen grunn til at det ikke skal gjelde for en samling av pornografisk materiale, sier de Ru.

– Har pornografi en plass på universitet?

– Folk får gjøre hva de vil. Det vil jeg ikke legge meg opp i.

Støtende

Styremedlem i Seksualpolitisk Nettverk for Ungdom, og Blindern-student, Kristin Nesse Thue er sterkt kritisk til at utvalget oppbevarer pornografi i sine lokaler.

– Pornoen kan være støtende for folk som oppholder seg i lageret, sier Thue.

Under rette omstendigheter kan likevel pornografi ha sin plass på universitet.

– Forskning på porno er veldig viktig. I dagens samfunn blir porno nærmest heiet fram, men det finnes mange skyggesider. Bruk av pornografi kan være psykisk skadelig og ha en negativ påvirkning på unge menneskers holdninger til sex. Det kan ikke utelukkes at posen med pornografi er en del av et forskningsmateriale, sier hun.

Så lenge det ikke er ulovlig Studentutvalgets leder, de Ru, sier det er veldig uheldig dersom besøkende på lageret blir støtt av det pikante materialet.

– Men det har aldri vært Studentutvalgets intensjon å vise frem denne pornoen. Vi oppbe-

Hit, men ikke lenger: Studentutvalgsleder Kaja Elisabeth de Ru nekter Universitas å komme inn på lageret. I studentutvalgets lokaler ligger det et handlepose med pornografi fra tidfestet omtrent til 90-tallet.

varer alt i plastposer, men må ha dem åpne slik at vi kan sjekke innholdet i posen, sier de Ru.

Lederen av Studentutvalget mener likevel at folk har rett til å oppbevare hva de vil i skapet, og understreker at det er deres oppgave å ta vare på gjenstandene i skapene så lenge det ikke er snakk om noe ulovlig.

De Ru er samtidig kritisk til at Universitas skriver om saken, og håper eieren av posen vil hente den tross oppmerksomheten.

– Jeg anser dette som mobbing, og synes det er trist hvis dette medfører at vedkommende ikke vil hente eiendelene sine, sier hun.

Samfunnsfenomen

Dekan Nils-Henrik M. von der Fehr ved SV-fakultet kjenner ikke til den spesifikke posen, men forteller at universitetet ikke har noen spesielle retningslinjer rundt bruk eller oppbevaring av pornografisk materiale på campus.

– Bruk av porno er verken noe vi oppfordrer til eller forbyr. På fakultetet er vi derimot mest interessert i å studere pornografi som et samfunnsmessig fenomen.

Von der Fehr ser ingen grunn til at utvalget ikke skal oppbevare pornografien på lageret.

– Hvis de finner noe farlig som våpen eller sprengstoff må de melde fra, men det ville kanskje ikke vært naturlig i denne saken.



Jubelscener: Stemningen stod i taket da Liberal liste nærmest doblet oppslutningen sin fra fjoråret.

Liberal liste gjorde et brakvalg og nær doblet oppslutningen sin. Men fortsatt er Realistlista størst.

Studentvalg

tekst Philip A. Johannesborg
foto Håkon Benjaminsen

Tirsdag var det klart for å telle opp stemmene til Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO). Til tross for at Realistlista vant for femte år på rad, var det Liberal liste som stjal showet.

Jubelen varte i nesten ett helt minutt da det ble klart at Liberal liste hadde gjort sitt beste valg på mange år. Få var forberedt på at listen skulle ta bykset fra sisteplass i 2015 til femteplass i 2016.

På vei inn her var vi forberedt på å være åttende eller niende plass, men så endte vi opp med å nær doble oppslutningen vår. Det er *insanely* bra, forteller Morten Grinna Normann fra Liberal liste før han løper ut i solen for å poppe en cava.

Lederen for Liberal liste, Hans-Christian Paulsen, er også storforbrydd med resultatet. Hardt arbeid og stort fokus på sosiale medier har vært vinneroppskrifter, mener han.

Vi knallfornøyde! Nå skal vi bare nyte solen, drikke og ha det gøy.

Magiske tall

Spenningen lå i luften da rektor Ole Petter Ottersen stelte seg foran prosjektoren som hadde gitt etter for det teknologiske presset. Selv om teknologien ikke stod ham bi, hadde han fått skrevet

ned resultatet på en lapp.

I år avga 4622 studenter sin stemme. Rektoren meddeler med glede at dette er den nest beste valgdeltagelsen studentparlamentsvalget noen gang har hatt. I fjor stemte 14,46 prosent av studentene ved valget, i år steg deltagelsen med 2,74 prosentpoeng, til 17,2 prosent.

Det er magiske tall, hoier rektoren ut til alle de som har møtt opp på Chateau Neuf for å overvære valgvakten.

Ottersen sier at han håper økningen i valgdeltagelsen blir en tradisjon, og siterer en valgtale som gjorde sterkt inntrykk på ham på 80-tallet.

Likegyldighet er den største faren vi kan se i samfunnet.

Valg er valg

Også den sittende lederen for Studentparlamentet ved UiO, Julie Paus-Knudsen, er fornøyd med valgdeltagelsen.

Vi må jo være fornøyd med å ha gått opp flere prosent fra i fjor, men jeg skulle ønske den var enda høyere. Jeg tror likevel vi har snudd en trend nå.

Hva har vært de største overraskelsene?

Den må være at Grønn liste har blitt den tredje største listen. Liberal liste har fått tre mandater, det er kult, men det er synd at Internasjonaliste bare har fått én mandat, men sånn er realiteten. Valg er valg, sier Paus-Knudsen.

Får æren

Personen som fikk mest applaus var valgansvarlig Kristian Tuv. Han blir trukket frem både av rektor Ottersen og Paus-Knudsen for å ha vært avgjørende for å øke valgoppslutningen.

Han har ordnet både valgtelt, stemmeboder, vaffelsteking, liste-grilling, valg-torg, og han har sørget for at forelesere har annonsert valget for studentene sine. Han fortjener et intervju, sier Paus-Knudsen.

Som sagt så gjort. Kristian Tuv er godt fornøyd med arbeidets resultat, men mener at det kan bli enda bedre.

Det så litt dystert ut, men det kom seg voldsomt den siste dagen. Det er veldig bra å øke deltagelsen med noen prosentpoeng, og det vil være et mål å komme oss over 20 prosent i løpet av de neste årene, sier Tuv.

Universitas' fotograf Håkon Benjaminsen var 5. kandidat for Grønn liste. Han ble ikke valgt inn i Studentparlamentet

philipaj@universitas.no

Valgresultatet (antall mandater)

- Realistlista: 22,68% (6)
- Venstrealliansen: 16,32% (4)
- Grønn liste: 13,46% (4)
- Sosialdemokratene: 10,68% (3)
- Liberal liste: 10,18% (3)
- Samfunnsviterlista: 8,41% (2)
- HF-lista: 7,60 (2)
- Blå liste: 6,00% (2)
- Internasjonalista: 4,68% (1)



Jubelbrus: Liberal liste, her representert ved Morten Grinna Normann, popper cavaen før han gir den siste slurken til Universitas' journalist.



Real vinner: Realistlista vant valget for femte år på rad og er fortsatt den største listen



Grønt er skjønt: Grønn liste står på stedet hvil med 13,46%
- Kjempespent, sa leder Jonas Nilsen til Universitas' journalist da de traff hverandre side om side ved hvert sitt pissoar før resultatet var klart

debattredaktør: **Hanna Skotheim**
debatt@universitas.no 917 84 820

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Ja til studiepoeng, tja til yrkesbachelor

Kunnskapsutvalget i Høyre vil foreslå studiepoeng til fagskolen og yrkesbachelor til partiprogrammet på Høyres landsmøte førstkom-mende helg. Silje Kjørholt, leder for organisasjonen for norske fag-skolestudenter (ONF), er positive til studiepoeng i fagskolen, men skeptisk til å lage yrkesbachelor.

– Studiepoeng vil gjøre fagskolen mer attraktiv og gi studentene flere muligheter til videre studier, og i arbeidslivet, skriver Kjørholt i et innlegg i Khrono.

Ettersom Norge trenger flere som velger yrkesfag på videregående, og fagskolestudier, er studiepoeng på fagskolene en riktig begyn-nelse, mener hun. –Men hvis det skal være snakk om et tredje år og yrkesbachelor, må det finnes et klart behov i arbeidslivet. Vi er opptatt av at et løft nå gis til fagskoleutdanningen på inntil to år. I NHOs kompetansebarometer 2016, uttalte over halvparten av medlemsbedriftene behovet for fagskoleutdannede. I tillegg har Re-gjeringen som ambisjon å styrke yrkesfagene og fagskolens posisjon.

Vi må inkludere utvekslingsstudentene

– Samfundet bør gå fram som et eksempel for å øke interaksjonen mellom norske og utelandske studenter, skriver femårsstudenten Magnus Nodal Hauken i et innlegg i Under dusken.

Han stiller seg spørsmålet om hvor vi sist møtte en utvekslingsstudent an-dre steder enn i en studiesammenheng. Men det spørsmålet han egentlig bør stille mener han er: «Hvor har du ikke møtt en utvekslingsstudent?»

– På Samfundet møter man jo mye rart, men i Bodegaen er det vel strengt tatt fortsatt mest nordmenn som lenger tilbake til russetida, skriver Hau-ken.

Som halvengasjert «buddy» har han tatt del i internasjonale forsamlinger i kjelleren på 3B, og han mener det må være der de fortsatt er.

– Det er satt på spissen å si at studentene i Trondheim lever i to verdener, avhengig av om du kommer fra Norge eller andre steder, skriver Hauken. Likevel tror han det kan være bra med en større grad av interaksjon mel-lom de to gruppene.

– Samfundet, som bør være en aktuell og lavterskel møteplass for alle by-ens studenter, bør gå foran som et godt eksempel, sier han.

TATT FRA INTERNETT

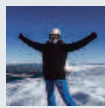
Ukas kommentar:

So edgy.



Treiger under nettsaken «Erklærer seier over Løven-skjoldene»

Ukas tweet



@Haneye Altså, dagens NHH-studenter.. Tatt i juks på examen. Svakt. Vi ble ikke tatt en eneste gang :-)

Sagt i forbindelse med Bergens Tidens ak om studentene som ble utestengt i to semester etter at de ble tatt for juks

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellom-rom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Dritkjedelig. Serr.



Feminisme

Ida Warholm Bjørken, Moderator i Den Selskapelige Diskusjonsforening og masterstudent i medium- og material-basert kunst ved Kunsthøgskolen i Oslo

At to hvite, antakeligvis ganske heteronorma-tive guttebajaser (ref. daglig leder og formann) fniser seg ihjel over å ha tildelt en strippestang til feminister er så intetsigende at jeg høylytt sukka «ånei» da Universtas tok kontakt. Å bruke tid på denne «provokasjonen» er så K-J-E-D-E-L-I-G at jeg blir selvmedlidende av det. Men, det er uansett kjempeviktig å gidde å si ifra, igjen og igjen, når noen oppfører seg dårlig. To gubber i unge krop-per, som ikke skjønner hvorfor ingen ler når de håner? Janei jøss, det har vi jo aldri vært borti før. SNORK.

Personlig skjønner jeg ikke hvorfor de ikke bare kunne gitt en high-five og en bukett innpakka i

cellofan hvis det var så viktig med gave? De kunne bare vært ålreite og rost dem for godt arbeid, og sagt hvor kult det er at de arrangerer feminisme-uka. Eller de kunne lest seg opp på tallene som viser hvordan feministers kamp for likestilling har vært og er et uvurderlig bidrag til velferdsstaten. Jeg får metaforiske maur i kroppen av denne typen latskap. Fordi det er latskap å gi en strip-pestang til feminister og forvente at noen skal le. Å få servert repetisjon av vitsene man som fikk slengt etter seg på ungdomsskolen og videregå-ende, i studentversjon, er like morsomt som å gå på butikken og handle dopapir.

En formann og en daglig leder må kunne forven-tes å klare å forholde seg til kontekst, de har jo tross alt klart å klatre seg opp til to lederstillinger. Likevel velger de å bidra til den negative statistik-ken ved å offisielt gå ut og trakassere en gruppe mennesker. Jaja. Gjort er gjort og fnist er fnist.

Valgets kvaler



Karriere

Gisle Hellsten, Leder, Karrieresenteret ved UiO.

Vi er inne i en tid preget av endring. Særstilling og omstilling er tematikk som både politikere, fagbevegelsen og arbeidsgivere omtaler ukentlig. Eksempelvis har olje- og gassindustrien vært pre-get av oppsigelser og lavere aktivitet. I forrige ukes utgave av Universitas kommer det frem at 20 000 studenter i Norge vurderer å bytte fag på grunn av utviklingen i bransje. Den beste til å svare på hva som er et riktig valg for en selv er den enkelte student, og med god kompetanse rundt det å fatte valg er det grunn til å tro at man ender opp med et valg man blir fornøyd med, både på kort og lang sikt.

Målet må være å ta et bevisst og opplyst valg. Et viktig spørsmål å stille seg er: Hva må jeg finne mer ut om for å kunne ta en avgjørelse? Det kan være praktiske spørsmål rundt tidsfrister, bosted, økonomi osv. Eller spørsmål rundt ditt verdi-

grunnlag med tanke på jobbsituasjon og familiesi-tuasjon, eller informasjon du må søke i samfunnet ellers for å kunne ta et informativt valg. Det er ikke sikkert det er mulig å fjerne all usikkerhet rundt valget. Men det å vite at man undersøkte det man kunne, og valgte så godt man kunne ut fra situasjonen, kan gjøre at man unngår å gruble mye på valget i ettertid.

Å bytte studieretning på impuls kan være en dår-lig strategi. Professor ved NTNU Patrick A. Vogel sier at man bør bruke tre måneder på livsendrende valg. Bruk tid på å innhente informasjon fra flere kilder og skaff deg et best mulig beslutnings-grunnlag. Stemmer det bildet som fremstilles i dagspressen med det du finner gjennom statis-tikk, offentlige utredninger og myndighetenes prognoser?

Du trenger ikke stå alene i denne prosessen. Snakk med studieveiledere, viteskaplige ansatte, nettverk og gjerne med oss på Karrieresenteret. Vi møter studenter hver eneste dag som står overfor en valgsituasjon, og vi bistår gjerne.

Fagskulen – på eigne bein



Fagskole

Ragnhild Lied, leiar i Unio

I samband med landsmøtet i Høgre, har høgrepo-litikaren Kent Gudmundsen fremja eit forslag om at utdanning frå fagskule skal gje studiepoeng og at fagskulane skal kunne tilby ein såkalla yrkes-bachelor. Eg vil åtvare mot ei slik undergraving av fagskulen sin eigenart.

Det er, og skal vere, ein skilnad mellom dei arbeidslivsretta, praksisbaserte og dynamiske fag-skuletilboda på den eine sida, og dei meir teori- og forskingsbaserte utdanningane ved høgskular og universitet på den andre sida.

Attraktiviteten og styrken til fagskulane ligg nett-opp i at tilboda deira er korte, arbeidslivsretta og dynamiske. Dei skal raskt kunne endra seg i takt med dei skiftande behova i arbeidslivet. Dei skal

gje kompetanse som kan takast direkte i bruk i arbeidslivet utan ytterlegare opplæringstiltak. Dei skal tilby spesialisering og/eller vidareutdanning for dei med fag- eller sveinebrev frå vidaregåande opplæring. Synlegheit, og ikkje minst status, for fagskulane er derfor først og fremst knytt til at den oppnådde kompetansen faktisk er etterspurd og verdsett i arbeids- og næringslivet.

Skal fagskulane tilfredsstille (Bologna-)krava til studiepoeng og bachelorgrad, må dei nødvendigvis bevege seg bort frå det korte og praksisretta løpet og bli meir teoritunge, og til forveksling lik dei tilboda vi allereie har ved høgskular og universitet. Med andre ord, fagskulane mister sin eigenart. Og kva skal vere føremålet med det?

Fagskular og UH-institusjonar bør sjølvsgagt stimulerast til samarbeid om innpass for fagsku-lestudentar i høgre utdanning, der det er føremål-stenleg.



ARKIVFOTO: HÅKON BENJAMINSEN

Hva skal universitetet være?



Universitetene

Fredrik Weisethaunet, jobber på Sosiologisk Poliklinikk

Universitetet har historisk vært en bærende og sentral institusjon som har lagt mye av grunnlaget for både opplysning, demokrati og rettigheter. Denne unike rollen har universitetene kunnet ha som følge av at de har lang tradisjon for å være uavhengige og kritiske institusjoner som har skapt ny og utfordrende kunnskap. Dette er en rolle universitetene er på god vei til å miste.

I de siste dagene er det et spørsmål jeg har gått og tenkt mye på, og som jeg synes illustrerer problemet godt. Ville Karl Marx blitt professor om han var student i dag? Ville Albert Einstein blitt det? Og i tilfelle svaret er ja, ville de hatt anledning til å produsere de bidragene de i ettertid har blitt kjent for, og som har satt dype spor både i idehistorie, politisk historie, vitenskap og kulturliv?

Jeg har mine klare tvil. For der hvor akademisk

frihet og uavhengighet tidligere var avgjørende i akademia og på universitetene, har vi i dag målstyring, publikasjonspoeng og gjennomstrømningsmål. I tillegg er departementet og øvrige myndigheter tungt inne og legger føringer for hvilken forskning de mener er verdt å prioritere, og som regel er det markedsliberalistiske prinsipper som ligger til grunn for prioriteringene. Verdi og samfunnsnytte forstås først og fremst i kroner og øre. En nødvendighet, mener mange kanskje, men hvilke konsekvenser har kvalitetsreformer og stadig mer politisk styring av universitetene for den frie forskningen? Når universitetet nå har mistet sin uavhengige rolle, har universitetet gått fra å være en knurrende vaktbikkje som politikere og næringsliv i det minste har hatt respekt for, om de ikke har vært direkte redde, til å bli en logrende puddel som først og fremst prioriterer å gjøre seg lekker for de som sitter på pengesekken.

Der pressen har holdt fast ved prinsipper om at politikere og myndigheter ikke skal legge føringer for deres prioriteringer, har man ikke klart å holde de samme idealene ved like når det kommer til styringen av universitetene. Kunnskapsproduksjon bør så langt det lar seg gjøre, være uavhen-

gig og fri. Fra å være en verdi i seg selv, har man nå en forestilling om at kunnskap er noe som kan måles i penger. Samtidig befinner universitetene seg i en merkelig limbo mellom det å produsere forskning og det å undervise studenter.

Det er avgjørende for demokratiet at de som styrer landet vårt har anledning til å etterspørre ny kunnskap for å kunne løse de utfordringene de er valgt til å løse. For å løse disse oppgavene er høyskolene gode alternativer til universitetene. Å styrke Høyskolenes forskningsmiljøer vil gi studentene ved høyskolene en tydeligere og mer yrkesrettet utdanning, mens universitetsstudentene kan fokusere på forskning og kunnskapsproduksjon.

Beklageligvis blir flere høyskoler slått sammen med universitetene, og vi sitter igjen med en hybrid som egentlig ingen helt vet hva skal bli til slutt. Samfunnet er ikke tjent med en situasjon hvor universitetet blir forstått som en utdanningsinstitusjon fremfor en uavhengig og kritisk institusjon som har som hovedoppgave å produsere kunnskap som utfordrer og korrigerer det offentlige ordskiftet.

kulturredaktør: **Kaja Storøsten**
kajastorosten@universitas.no 482 56 156

KULTUR

Elise, Alex og Nenne er tilbake

UNGE LOVENDE 2: De tafatte karakterene i NRK-serien kommer tilbake til en idiot-boksen nær deg, melder NRK. Kanskje vi endelig får svar på om Elise må gi opp den fortapte standup-karrieren, fordi hun er ikke morsom. Og om Alex kommer til å hooke med regissøren som tilbyr henne en filmrolle og dumpe Kimmo.

Eller om faren til Elise gifter seg på nytt. Skaperen, Silje Selseth sier at de nye episodene «ikke vil være dagen derpå», men at det er en fortsettelse og de følger de samme personene. Anders og Kimmo blir også å se i neste sesong. P.S. SKAM er tilbake 18. april.



SKJERMDUMP: NRK.NO



Bør være for alle: Daniel Edward Hosker Lindvåg var praktikant i Houston fra januar til februar 2015. Han er strålende fornøyd med oppholdet sitt og mener at alle bør ha lik mulighet til å delta, uavhengig av hvor mye penger man har.

Blakker seg for

Lave stipender som ikke dekker det nødvendige, flyreiser som må betales av egen lomme og renter på studielån som løper. Er praktikantordningen til UD kun for rike studenter?

Praktikantordningen

tekst Mari Mjaaland
foto Henriette Dæhli

– Jeg var veldig bestemt på at jeg skulle være praktikant, så etter bachelor jobbet jeg hundre prosent et halvt år for å få råd, forteller Emil Jørgensen Øverbø som i dag går på master i Peace and Conflict Studies ved Universitetet i Oslo.

Emil snakker om praktikantordningen til Utenriksdeparte-

mentet (UD) som er en selvfølgelig del av utdannelsen for mange som går på universiteter i Norge. I underkant av hundre praktikanter bli utplassert hvert halvår på norsker ambassader og konsulater rundt om i verden.

Spinket og spart

– Selv om jeg jobbet et halvt år levde jeg fortsatt ikke som noen konge på rommet jeg leide i utkan-ten av København, sier Emil. Han var praktikant ved ambassaden i København fra februar til august

2014. Alle pengene han tjente gikk med til å finansiere oppholdet.

Å være praktikant i Utenriksdepartementet (UD) kan fort bli en dyr affære. Som praktikant mottar du et stipend som er opp til seksti prosent av utenlandstillegget ved hver enkelt ambassade (se faktaboks). Flytur frem og tilbake må du dekke selv. Siden praktikantplassene ikke regnes som en del av studier, vil rentene på studielånet begynne å løpe. De fleste praktikanter vil derfor gå i underskudd.

Lånte penger

Daniel Edward Hosker Lindvåg måtte låne penger for å finansiere oppholdet sitt i Houston i Texas.

– Jeg jobbet og sparte opp penger i forkant, men måtte også låne penger av foreldrene mine, forteller Daniel. Han mener prisen på oppholdet kan være problematisk fordi det bidrar til å øke forskjel-

lene mellom studenter fra rike, og mindre rike familier.

– Muligheten til å være praktikant burde være lik for all. Det bør ikke være avhengig av hva slags økonomiske ressurser du har tilgang på. Det er under UD's verdighet, mener Daniel.

Han er likevel opptatt av å få fram at han er fornøyd med oppholdet.

– Erfaringene fra oppholdet og kontaktnettverket jeg fikk i løpet av det halvåret er den direkte årsaken til den jobben jeg har nå, sier Daniel som i dag jobber i Eksport kreditt Norge.

Ikke lønn

Både Daniel og Emil mener de levde sparsomt. Daniel vet ikke hvordan beregningene for stipendet i Houston er gjort, men spør seg om lokale hensyn er tatt.

– Infrastrukturen i Houston er bygd opp rundt bil og det gjorde

at jeg var avhengig av Uber hver eneste dag, utbroderer Daniel. Sånt tærer på økonomien og han måtte til slutt låne penger av foreldrene.

– Om du bor i et høykostnadsland er det så og si umulig å få pengene til å strekke til, bifaller Emil.

Tidligere praktikant i Hellas, Alexander Moufadi, mener at mange høykostnadsland også er de mest prestisjefulle. Han mener at det er uproblematisk å leve på stipendet, så lenge man velger de litt mindre populære stedene.

– Jeg var på ambassaden i Hellas våren 2015. Jeg bodde og levde helt greit på pengene jeg fikk, forteller Alexander. Han fortsetter:

– Er alle stasjonene for alle? Nei, dessverre ikke, sier Alexander. Han mener det er viktig at man er realistisk med hva man har råd til, og velge deretter.

Norsk jente verdens yngste redaktør

GUINNESS WORLD RECORDS: Redaksjonen i Guinnessrekordbok, snuste lenge på å gi Elise By Olsen, nå sytten år, en nominasjon for å være den yngste redaktøren i verden. Men av hensyn til at det kan skape mer press på ungdommen så droppet de det. De er redde for konsekvensene det kan ha, da foreldre

presser barna sine mer og mer for å gjøre store ting tidlig for å komme med i boken. By Olsen ga ut magasinet *Recens* når hun var fjorten år og har fått oppmerksomhet fra The Guardian og vært på Dagsrevyen. Magasinet er skal rive ned skjønnhetsidealene og gis ut i Norge, Europa og USA.

En ubuden gjest på datingapp

TINDER: Det er farlige tider for de som bruker Tinder og skjuler det fra sin kjære. Det finnes nemlig en hjemmeside som lar deg søke etter datingprofiler fra Tinder. *Swipe Buster*, som den heter, koster fem dollar og den bruker offentlig informasjon fra Tinderappen til å avsløre profilene. Man kan derfor søke på hvem man

vil uten å opprette en profil, en ganske creepy mulighet for de som har kleine sitater på profilen sin som: «Er i et forhold, men er på jakt etter one night stand», «liker gutter med muskler og stor penis» eller «liker jenter med bein i nesa ;)». *Swipe Buster* kan også fortelle når personen sist

var innlogget. Så da kan vi bare si en ting: Slett den appen!



SKJERMUMP: SWIPEBUSTER.COM



Dyrt: – Om du bor i et høykostnadsland er det så og si umulig å få pengene til å strekke til, mener Emil Jørgensen Øverbø. Han var praktikant ved ambassaden i København i februar til august 2014.

praktikantjobben

Kjipe arbeidsoppgaver

Flere Universitas har snakket med har svært blandede erfaringer med arbeidsoppgavene sine, men ingen vil stå fram i frykt for

har gått til kaffekoking, å drifte ambassadens nettsider, eller å sitte i resepsjonen.

Emil, Daniel og Alexander skryter alle av det de fikk ut av sine

med sjefen.

– Det blir jo nødvendigvis litt personavhengig og hva ledelsen føler de kan legge på deg av arbeidsoppgaver, mener Alexander som var i Athen.

Han tror spennende og lærerike oppgaver kommer til de som viser seg dugelige.

Ingen sympati

Utenriksdepartementet på sin side, avfeier kritikken. Og Frode Overland Andersen, kommunikasjonssjef i UD, har ikke sympati med Emil og Daniel.

– Stipendet er ikke å anse som lønn. Det er ikke ment å dekke alle utgifter en praktikant har, sier Andersen. På spørsmål om praktikantordningen kun er for studenter med penger sier han bestemt nei.

– Det er ikke meningen at man skal gå i pluss. Et praktikantopphold må nesten sees som en inves-

tering i fremtiden, mener Andersen.

Han vil ikke kommentere eksemplene Universitas kommer med, men forteller at i UD's retningslinjer står det at praktikanten skal få varierte arbeidsoppgaver.

– Det er opp til hver enkelt ambassade å bestemme innholdet i praktikantstillingen, sier Andersen. Han har ikke har tro på styrende retningslinjer eller minimumskrav til læringsutbytte fra sentralt hold.

– Om praktikanten er misfornøyd med ensidige arbeidsoppgaver så må han eller hun ta ansvar og ta det opp med sjefen, så kan de finne en løsningen sammen, mener Andersen. Han sier de nesten bare får positive tilbakemeldinger på ordningen.

– Vi tror det meste kan løses med dialog, sier Andersen.

mari.mjaaland@universitas.no

«Det bør ikke være avhengig av hva slags økonomiske ressurser du har tilgang på. Det er under UD's verdighet»

Daniel Edward Hosker Lindvåg, tidligere praktikant

å fremstå som noen som snakker negativt om tidligere arbeidsgivere.

Det er nemlig ingen krav til hva en kan forvente fra et opphold på en ambassade. Arbeidsoppgavene man får tildelt varierer fra sted til sted. Praktikanter forteller om halvår hvor mesteparten av tiden

opphold, den stive prisen til tross. Likevel kjenner de flere som ikke har lært like mye.

– Jeg har hørt om noen som har sittet som resepsjonist i et halvt år fordi ambassaden hadde for få ressurser, medgir Emil. Alexander tror det handler om personlighet og hvordan man kommer overens

Praktikantordningen

- Personer som søker seg til ordningen må inneha norsk statsborgerskap og være medlem i Folketrygden.
- For å bli praktikant må du være under utdanning ved et godkjent norsk lærersted og ikke ha vært studentpraktikant i utenrikstjenesten tidligere. Om du er ferdig med bachelor kan du få unntak om du har som intensjon å fortsette med master senere.
- Studentpraktikanten skal ikke motta lønn. Stipendet er ikke skattepliktig, men oppgavepliktig. Utenriksstasjonen skal utbetale et stipend oppad begrenset til 60 prosent av tjenestestedets grunnsats for utenlandstillegg. Utenlandstillegg er et tillegg man får for å dekke økte levekostnader som følger av forflytning til, og tjenestegjøring ved, norsk diplomatisk eller konsulær utenriksstasjon.



Gode minner: Studenthuset på Kunsthøgskolen er stengt for øyeblikket. I baren kunne alle man spille pool og fotballspill. Studentene savner et sted de kan samles.

KHiOs studenter har holdt en etterhvert ganske berømt fredagsbar i lokalene til skolen i en årrekke. Nå er det slutt etter naboklager.

Fredagsbaren

tekst Regine Stokstad
foto Henriette Dæhli

Siden februar har Fredagsbaren på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) vært stengt på grunn av naboklager og organisatoriske problemer. Politiet har også vært innblandet. Studentene reagerer, og synes det er trist.

– Jeg ble veldig skuffet da skolen stengte Fredagsbaren, sier Henrik Nordahl, tidligere leder for studenthuset Akers Mek, hvor fredagsbaren holder til. Huset styres av KHiOs elever. Han savner at de sto fritt til å disponere huset slik de ville.

– Det som var så digg var at det var vårt eget hus, mimrer Nordahl.

Kanskje ble ryktet for stort. Fredagsbaren tiltrakk seg studenter fra langt utenfor campus.

– Jeg synes det er trist at baren er stengt fordi det hadde et kult konsept. Det var litt som å være på hjemmefest med ølservering, forteller Blindernstudent Henrik Giæver.

Samlingspunkt

Det er flere som savner baren. Den var viktig fordi den knyttet studentene sammen, mener Henriks søster, Ingrid Giæver, som går

i førsteklasse på skuespill.

– Det er ikke så mange steder på skolen hvor alle linjene kan samles. Det er et fint forum for å bli kjent med folk.

Simen Formo Hay som er regi-student, mener det springer et felles miljø ut av stedet.

– Jeg synes dette er veldig kjipt. Baren har vært et fint samlingspunkt på tvers av linjer, og for alle rundt Akerselva.

«Det var litt som å være på hjemmefest med ølservering»

Henrik Giæver

Nattero

I vinter ble det bestemt at dersom Fredagsbaren eller andre festarrangementer skulle fortsette å holde det gående i bygget, måtte det være stille klokken elleve. Det klarte de ikke å overholde.

Som konsekvens av naboklager og streng beskjed fra politiet, besluttet direktør ved KHiO, Jon Strømmen, seg for å lukke samlingsstedet inntil videre.

– Det har vært mye bråk. Veldig mye bråk. Vi må finne andre måter å bruke huset på som er litt

fredeligere, sier Strømmen.

Må bli strengere

Husets fremtidige bruk er under diskusjon med studentrådet og ledelsen. Studentene tror fortsatt på en gjenåpning, selv om de er usikre på hvordan de skal klare det.

– Vi håper det vil åpne igjen, men det må nok bli litt strammere, sier Nordahl.

Hvordan tenker dere å gjøre det?

– Hvis vi hadde hatt svaret hadde vi ikke hatt problemet. Men det er fortsatt håp! Jeg tror baren kommer tilbake igjen – det er bare et spørsmål om tid, spør han.

Hemmelig studentopprør

Selv om det er stukket kjepper i hjulene på Akers Mek, har studentene allerede laget et protestalternativ til fredagsbaren. Ryktet sier at studentene, som en reaksjon på stengingen, har opprettet en rullende bar på skolen. «En statement mot institusjonen,» står det i Facebookgruppen. På grunn av en dispuTT med ledelsen, vil ikke de ansvarlige røpe noen detaljer rundt den nye baren. Når Universitas' fotograf vil ta bilde av den alternative fredagsbaren nektet de. De ville heller ikke svare på hvorfor, men det er trolig i frykt for nok en gang å miste fredagshyggen.

kulturredaksjonen@universitas.no

Trist? Her kan du drukne sorgen:

Lei deg for at fredagsbaren er stengt? Festen er ikke over. Her er noen andre studentbarer du bør sjekke ut.

AHOs underkjente torsdagsbar

Hvor: Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Når: Torsdag kl. 19.00

Torsdagspuben på AHO, er en minst like vellykket bar. Den er styrt av første klasse på Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo (AHO) som serverer øl for førti kroner for en halvliter. Festen begynner klokken syv og vi har hørt at de har fått nye subwoofere, så nå blir det skikkelig bass!

Stjel rabatten til en Westerdøling

Hvor: Maridalsveien 19

Når: Alle dager kl. 15 bortsett fra søndag

Hvis du vil bli værende ved Akerselva og feste billig, gå på Fyrhuset Kuba. Det er kanskje få, utenfor Westerdals sine vegger, som vet at det er deres pub. Den kan by på rolige samtaler og shuffle board i andre etasje. For å få billig øl, si at du er Westerdalsstudent. Da får du øl for rundt førtifem kroner.

Beveg deg til Bislett

Hvor: i kjelleren til HiOA i Pilestredet 52

Når: Onsdag og torsdag kl. 16 og fredag kl. 20

Samfunnet Bislett er studentene på Høgskolen i Oslo og Akershus'. Ølen er kjempebillig her også, førti kroner, og den er oppe flere dager: onsdag, torsdag og fredag. Hver onsdag er det quiz og de arrangerer en rekke temafester på fredager.

Hold deg på Blindern

Hvor: I kjelleren på SV-fakultetet

Når: Fredager kl. 17

Selv om den på langt nær er så ellevill, har den et godt ølutvalg og billig kaffe. U1 er de samfunnsvitenskapelige studentenes bar og Blindernstudentens nærmeste alternativ. De har også ofte quiz, debatter og konserter.

kulturredaksjonen@universitas.no



Har låst dørene



Forkjølet og vårslapp – eller allergisk?

Få gratis allergitest - og bedre karakter?

Et ekspert-team
med sykepleiere
og leger gir råd og
veiledning.



Mange studenter er allergiske mot pollen uten å vite om det. Studier viser at allergi kan gi dårligere karakterer ved eksamen. Riktig medisin demper symptomene, og studenter med allergi har rett til utvidet eksamenstid.

Astma og allergiforbundet tilbyr studenter gratis og rask allergitest. Et ekspert-team med sykepleiere og leger gir råd og veiledning om behandling og rettigheter.

Velkommen til gratis test og råd – som kan bedre studiene dine!

I løpet av april tester vi på:

- BI - Nydalen
- Norges Miljø- og biovitenskapelige universitet - Ås
- Høyskolen i Oslo og Akershus - Kjeller

Se på www.naaf.no/pollenfrisk når vi kommer dit du er.



ASTMA- OG
ALLERGIFORBUNDET
– gjør Norge friskere

anmelderredaktør: Pia Sandved Berg
pia.sandved@universitas.no 955 50 988

ANMELDELSER

Plate:



Ut av popen og inn i låven

Den klokkeklare stemmen til Marit Larsen gjør hennes nye album *Joni Was Right* behagelig å høre på. Særlig mer enn det er det dessverre ikke.

Marit Larsen prøver ut en ny sjanger og leverer et album med lekende countrymelodier, samtidig som hennes søte og uskyldige stemme er slik som vi husker den fra før: klokkeklar, ren og behagelig å høre på.

Plata er utgitt på Marit Larsens ny-oppstarta plateselskap, Håndbrygg Records, og er dedikert til Joni Mitchell, derav navnet *Joni Was Right*. Det er åpenbart at Larsen har latt seg inspirere av den Canadiske artisten, for flere av låtene peker tydelig i retning Mitchells album *Blue*.

Den første låten «Running Out of Roads» har bra tempo og bringer lytterne på sporet. «Country-feelingen» varer mer eller mindre albumet ut. Den eneste sangen som bryter mønsteret er den siste, hvor pianoet er dratt frem og dominerer. Her mister man folk-musikk følelsen og Larsen hopper tilbake til et mer gjenkjennelig pop-landskap.

Albumet er lavmælt og ordnært. Ved første gjennomlytting er det får ting man fester seg ved. Dersom man hører på albu-

Joni Was Right
Av: **Marit Larsen**
Plateselskap: **Håndbrygg Records**

met flere ganger, åpenbarer det seg likevel flere sider. Hører man nøye på tekstene og lever seg inn i historiene er det mulig å finne en del å sette pris på.

Banjoen lager sprell i bakgrunnen på flere av sangene, noe som gjør det lystig og gledelig å høre på. Den løfter humøret i musikken, og dette kommer klart frem i «Running Out of Road» og «Hidden Heart». Tempoet i disse i sangene er oppløftende.

«Morgan, I might» er definitivt sangen hvor Larsen vekker følelser. Hun leverer en fortelling, som sammen med hennes sukkersøte stemme, gir gåsehud. Her kommer Larsens følelser frem og er overbevisende. Låten er gjennomført fra første tone til siste. Dette er den sangen som muligens klarer å fenge første gang man hører albumet. Dette fordi den skiller seg ut fra de andre sangene. Her virker Larsen mer oppriktig i gjennomføringen. Det er som hun synger rett fra hjerte.

Under rette omstendigheter kan plata både være fengende og behagelig lytting. Det er likevel ikke gitt at det er verdt å bruke tiden det tar å bli kjent med albumet. Summa summarum er det mest av alt kjedelig, og vil bli stående som en fotnote i Larsen diskografi.

Louisa Boulaziz
louisabo@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3, DAB+ eller radionova.no

Radio Nova

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
06.00 Democracy Now! 07.00 Frokost 09.00 Skumma Kultur 10.00 Kvinnesaken 11.00 A-lista 12.00 Sånne som Oss 13.00 Novamusikk 14.00 Skumma Kultur (R) 15.00 Rushtid 17.00 Stafett er stafett (R) 18.00 Democracy Now! (R) 19.00 Bra Trommis 20.30 Sort Kanal 21.30 Lillesalen konsert-serie 22.00 XO Hiphop 23.00 Electronique	06.00 Democracy Now! 07.00 Frokost 09.00 Skumma Kultur 10.00 Vitenskapskapet 11.00 Kvinnesaken (R) 12.00 Midweek Project 13.00 Syden (R) 14.00 Skumma Kultur (R) 15.00 Rushtid 17.00 Sånne som Oss (R) 18.00 Den Beste Timen 19.00 Syden 20.00 Bra Trommis (R) 21.30 Sort Kanal (R) 22.30 Novamusikk 23.00 Electronique (R)	06.00 Democracy Now! 07.00 Frokost 09.00 Skumma Kultur 10.00 Tekstbehandlingspro-grammet 11.00 Vitenskapskapet (R) 11.30 Kapitalen 12.00 Snakker ikke norsk (R) 13.00 A-lista (R) 14.00 Skumma Kultur (R) 15.00 Rushtid 17.00 Snakker ikke norsk 18.00 Emneknaggen 18.30 Novamusikk 19.00 Kveggpels 20.30 Country Barn 21.00 Spillmatic 22.00 Funkiga Timmen 23.00 Syden (R)	06.00 Democracy Now! 07.00 Frokost 09.00 Skumma Kultur 10.00 Nova Noir 12.00 Election 2016 13.00 Novamusikk 14.00 Skumma Kultur (R) 15.00 Rushtid 17.00 Stafett er stafett 18.00 Democracy Now! (R) 19.00 Kveggpels (R) 20.30 Country Barn (R) 21.00 Spillmatic (R) 22.00 Funkiga Timmen (R)	06.00 Democracy Now! 07.00 Frokost 09.00 Skumma Kultur 10.00 Opplysningen 99.3 11.00 Nyhetsfredag 12.00 Radiotjenesten 12.30 Klagenemnda (R) 13.00 Skallebank 14.00 Skumma Kultur (R) 15.00 Rushtid 17.00 Den Beste Timen (R) 18.00 Raverradioen 19.00 Nova Nedstrippa 20.00 Novamusikk 21.00 Nova Amor 22.00 Dub Dubhead 23.00 XO Hiphop (R)	00.00 Novanatt 09.00 Best of Frokost 11.00 Ettersmak 12.00 Radiotjenesten (R) 12.30 Skallebank (R) 13.00 Det Fiktive Selskab (R) 14.00 Novamusikk 15.00 Den Beste Timen (R) 16.00 Raverradioen (R) 17.00 Lillesalen konsertserie 18.00 Novamusikk 19.00 Nova Amor (R) 20.00 Plis og plater 22.00 Dub Dubhead (R) 23.00 XO Hiphop (R)	00.00 Novanatt 07.00 Plis og Plater (R) 09.00 Novamusikk 10.00 Nova Noir (R) 12.00 Kapitalen (R) 13.00 Klagenemnda 13.00 Election 2016 (R) 14.00 Stein i Glasshus 15.00 Sorgenfri 16.00 Snakker ikke norsk 17.00 Tekstbehandlingspro-grammet (R) 18.00 Opplysningen 99.3 (R) 19.00 Nyhetsfredag (R) 20.00 Bra Trommis (R) 21.30 Country Barn (R) 22.00 Spillmatic (R) 23.00 Nova Nedstrippa (R)

Teater:



PRESSEFOTO

For mye av det gode

Meningen forsvinner i en voldsom scenografi i Nationaltheaterets *Mysterier*.

Det er meg et mysterium hva *Mysterier* prøver å si. Imponerende skuespill og spennende tematikk blir gjort vanskelig tilgjengelig av en springende scenografi.

Mysterier, regissert av den spanske stjer-neregissøren Calixto Bieto, er basert på Knut Hamsuns roman fra 1893. I denne perioden utfordret Hamsun de litterære spilleregler; han ville vise menneskets *Opdukkende, bisarre Sjælforeteelser, forvredne Følelser og vidunderlige Nervevirksomheder*.



Mysterier

Nationaltheatret

vondt, men som likevel er så befriende annerledes?

Jan Gunnar Røise impone-rer i rollen som Nagel, som virker som den eneste virkelig komplekse karakterer i Nationaltheatrets *Mysterier*. Ellers er stykket vakkert og scenografisk imponerende. Problemet er imidlertid at teksten er så komplisert at noen av de sceniske valgene blir for mye å ta inn for en publikumer som ikke har lest *Mysterier* nøye på forhånd.

Det hele blir ganske forvirren-de, særlig fordi skuespillerne veksler på å være forteller og å være i rolle, og fordi scenen er bygget som en slags bevege-lig hjerne som forandrer seg stykket igjennom. For virkelig å kunne forstå nyansene i Hamsuns tekst kreves det nok litt forhåndsresearch, ellers blir opplevelsen et febrilsk for-søk på å forstå hva handlingen

«Problemet er imidlertid at teksten er så komplisert at noen av de sceniske valgene blir for mye å ta inn for en publi-kumer som ikke har lest *Mysterier* nøye på forhånd»

Stykkets hovedperson, Johan Nilsen Nagel, er i sannhet full av vidunderlige nervevirksom-het. Stykket begynner idet han ankommer en søvnig sørlandsby. Han flørter, lyver og fester med byens konforme innbyggere og blir venn med outsiderne Minutten og Marta Gude. Nagel er en historieforteller, og stykket preges av hans psykedeliske og depressive beretninger. Nagel fremstår som ustabil og anner-ledes, en slags narr, i en ellers kjedelig tilværelse. Byens innbyg-gere vil ha ham til å fortelle, til å spille fiolin for dem, de ser ham danse på dødens stup. Man kan spørre seg om vi, som publikum, gjør det samme. Hvem er våre hoffnarrere? Hvorfor gjør det godt å se et menneske som nok har det

i det hele tatt går ut på.



Alle

Hvor: **Over alt**

Når: **Endelig helg!**

Hvem: **Flest tenåringer**

Magnus Braaten, journalist

Ukas anbefaling

Party-Tinder

Det er snart et år siden den ble lansert i Norge, men ennå er det få studenter som har lastet ned venne-sjekkeappen *Heaps*. Konseptet er enkelt. Man setter sammen et «party crew» bestående av facebook-kvenner, og «swiper» andre «party crews». Litt som Tinder.

Tanken er vel at man skal møtes og feste, men det skjer aldri. Gjennomsnitts-

alderen på appen er ikke mye over 18 år, og mulighetene for faktisk å bli kjent med noen er nok mindre enn på Tinder. De er kanskje til og med mindre enn på Happn. Men det er uansett ikke poenget! Du og ditt «crew» kan være på Heaps bare for å prate piss med diverse russebusser og BI-bander. Garantert moro i den litt leie timen for du og vorset ditt skal ut.



Lise Blekastad, desksjef

Ukas advarsel

Kle av deg

Få ting er bedre enn vår i Oslo. Men som det ustabile værlandet Norge er, er det ikke sagt at graderstokken bikker tosifret så snart det blir april. Derfor velger mange (som undertegnede) å beholde skjerf og jakke selv når himmelen er blå. Men når ALLE vær-apps og nettsider melder knallvær og sol, da kan du kan-

skje la den varmeste høyhalsa gense- ren ligge hjemme. En ting er at vinden hjelper når man er ute, men så snart man møter på en klassisk stappfull t-bane, lesesal eller arbeidsplass så slår overgangsalder-svetteta å til. Om du absolutt vil dra på deg genser i finværet er tskjorte under et hett tips. Så kan man variere litt, vøtt.



Film:

Grand klisjébonanza hotel

Atle Antonsen leverer uheldigvis sin sterkeste prestasjon noen gang, i en ganske middelmådig film.

Nok en gang skal norsk films yndlingstemaer utforskes. Se fram til stusselige middelaldrende menn, alvorlige rusproblemer og personer som oppdager det fine med vennskap. Kjen-disforfatteren og alkisen Axel Farstad sjekker inn på Grand Hotels tårnsuite for å skrive romanen som skal gjenerobre hans tapte posisjon i kultureliten. Siden pengebeholdningen er tømt gir resepsjonisten ham en betalingsutsettelse mot at



PRESSEFOTO

han passer på sønnen hennes, det 11 år gamle mobbeofferet Noah som sliter med Tourettes. Tenk om Noah og Axel faktisk blir venner og lærer av hverandres erfaringer? Det er ingen spoiler at regissør Arild Frøhlich har valgt en forutsigbar historie. Noe som strengt tatt gjenspeiles i den platte tittelen på filmen.

De fleste burde ha fått med seg at Atle Antonsen er perfekt i roller som bitre middeladrende menn. I hvert fall for de av oss som har brukt tid på serien Dag. Antonsen er perfekt i rollen som alkoholisert falmet stjerne med drittsekk tendenser på vei mot bunnen. Selv om barneroller i seriøse dramaer ofte er en varseltekant, er

Grand Hotel

Regi: **Arild Frøhlich**

Med: **Atle Antonsen, Håkon Bøhmer**

Håkon Bøhmer et funn i rollen som Noah. Samspillet mellom Antonsen og Bøhmer fungerer utrolig godt.

Hvis helhetsinntrykket lider under mangelen på virkelig minneverdige scener og en altfor forutsigbar historie, reddes filmen av skuespillerpresentasjonene. Hadde skuespillerne fått et litt mer originalt manus hadde dette vært et filmatisk høydepunkt i vår. I stedet får vi en helt middels, men over gjennomsnittet velspilt film.

Magnus Godvik Ekeland
magnusek@universitas.no



Film:



PRESSEFOTO

Det som aldri burde ha vært

Arthausfilmen *Det som en gang var* gir seg ut for å være «et finstemt relasjonsdrama». Den forsøker å uttrykke følelsene som oppstår når et bestevennskap slår sprekker gjennom poetiske bilder og stemninger i rommet. Det blir med forsøket, og filmen fremstår som en lite gjennomtenkt skildring av trivielle situasjoner med pseudopoetiske bilder av grønne blader og tær som ikke peker mot noe.

Lavbudsjettfilmen er laget på åtte dager en Oslosommer for to år siden. Dette forklarer melkingen av det osloromantiske. Lange netter med bading i fontener, sykling i tunneler og mye øl. Dette har vi sett før og

publikum ler av scenene som minner om Joachim Triers filmatisering av et døgn i Oslo – som i dag er klisjeer.

Scenene er pinlig ofte filmet i sakte film, og sammen med dramatisk musikk skaper dette en forventning om at noe vil skje, men vendingen kommer aldri. *Det som en gang var* ønsker å være en alternativ film, men ender opp med å bevise at det ikke er nok å legge spesielle premisser for innspillingsmetode og plotutvikling for å skape en annerledes og nytenkende film.

Å skildre vennskap som holder på å rakne og nachspiel en helst ville vært foruten, er

Det som en gang var

Regi: **Patrick Syversen**

Med: **Marte Germaine Christensen, Silje Storstein, Benjamin Helstad, Tobias Santelmann**

en god idé. Mange vil nok kjenne seg igjen i tematikken. Likevel fremstår filmen meningsstom og forgjengelig, og etterlater nok først og fremst et utilfredsstilt publikum. Skuespillerne er flinke, men karakterene virker usympatiske og ensidige. Med det forsvinner filmens troverdighet og de fleste grunner til å ta seg bryet med å se den.

Regine Stokstad
ellars@universitas.no

Kulturkalender

14 tor Arabiske filmdager

Arabiske filmdager går av stabelen for sjette gang på Victoria kino. Det blir filmvisninger, paneldebatter og storstilt fest med svingende arabisk musikk lørdag kveld. Årets program strekker seg fra rykende ferske titler til noen av de eldste opptakene i den arabiske verdens historie. Priser: Enkeltbilletter 110,- Festivalpass 500,- Festivalpass student 370,- **Victoria kino, 14-17. april**



15 fre Hvorfor gråter jihadister? Om jihadistmiljøers kultur.

Hvorfor gir hardbarkede jihadister sine fryktede ledere tilnavn som «den gråtende»? Hvorfor er en interesse for drømmetyding og en forkjærlighet for poesi en fellesnevner for jihadister? Thomas Hegghammer er en av verdens ledende forskere på jihadisme. Akademisk Vorspiel har invitert ham til å snakke om kulturen i jihadistmiljøer, og hvorfor det er viktig å forske på den. **Chateau Neuf, kl. 18.00**

16 lør Fortau- og bakgårdsmarked på Vålerenga

Et miljøvennlig og bærekraftig tiltak på Vålerenga, der det ikke har vært tradisjon for loppemarked før inntil nylig. Her kan du finne leker, møbler, kjøkkenutstyr, bøker, m.m. Alle bygårder og hus er invitert til å være med denne dagen, og deltagere skal henge en fargerik ballong synlig fra gaten, så man kan finne frem. Ting beboere vil kvitte seg med settes på fortauet og i portrommene. De kan gis bort eller selges for en billig mynt. **Vålerenga 12.00–16.00**

16 lør Oslo Open

Norges største kunsthøst der du kan møte over 370 profesjonelle kunstnere på deres egen arbeidsplass – atelieret! Du trenger ikke kjenne noen eller kunne noe om kunst for å delta. Målet med arrangementet er å etablere nye kontaktflater mellom kunsten og publikum. Atelieret er kunstnernes daglige arbeidssted. Oslo Open gir et blikk bak fasaden og inn i prosessen som ligger bak det ferdige verket. **Hele Oslo, 16-17. april, kl. 12.00–18.00**

16 lør Alle Festers Mor

AFM er Oslos største temafest. Studentforeninger fra over hele Oslo stiller for anledning opp med egen bar. Hver bar har eget tema og egen meny, noe som betyr at hver krik og krok av tre hele etasjer på Chateau Neuf byr på en ny opplevelse, og en ny fest. CC: 100,- ordinær / 0,- for medlemmer (gratis inngang før 23:00) ID: ID19, eget område for 20+ **Chateau Neuf, kl. 22.00**

Gi oss beskjed om arrangementer på epost: **universitas@universitas.no**

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Full rulle

Fredagsbaren til Kunsthøgskolen har nå sett seg nødt til å måtte legge ned på grunn av naboklager. For å få bukt med de nærboendes klager forteller ryktene om en rullende bar, et tiltak de selv har utarbeidet. Tiltaket bærer navnet Flyttbar. -Vi har besluttet å lage en bar som går like godt til lands som til vanns, som til luft, forteller Leffe Barionett, barbar og barsjef ved KHiO.

-Til luft også?

-Ja, eller luft blir litt misvisende. Vi tenkte å ha en bar som kunne klatre i trær. Granbar skal den hete. Vi syns Luften BarOn ble litt påtatt. Som du vet, lufta er for alle, og dessuten flyr tiden i godt lag, spesielt i det grunnlaget vi legger oppe i et tre. Og tenk på den utsikten da!

-Hva med til vanns da?

-Da skal baren selvfølgelig hete Barbeint.

-Så, den skal være sammenleggbar?

-Det viktigste av alt er jo at den skal være kjørbare, og lokaliserbar.

-Men sånn rent praktisk, hvordan skal dere få til dette?

-Det må jo være åpenbart? Den skal være bærbar.

-Men, er denne idéen realiserbar?

-Vi er kunstnere, ikke realister, men takk for tips til nytt barnavn. Den er absolutt brukbar!

Ugler i posen

Denne uken ble det avslørt at en porno-pose hadde forvillet seg inn på gjenglemmt-avdelingen til SV-fakultet på Blindern. Det har ikke lyktes å Universitas å komme inn døren, selv etter gjentatte forsøk. Rommet brukes til å oppbevare ting som har lagt i SVs egne bokskap, og som ikke er blitt hentet. Nyhetsleder for Universitas, Torgeir Thug Mortensen, mistenker at det finnes flere ugler i posen.

-Bare for ett år siden kunne vi avsløre at noen hadde gjenglemmt sin AG-3. Nå er det altså en porno-pose med pornografisk innhold på avveie. Det er noe muffens her, og det forundrer meg ikke om den er grønn.

Etter hva Ad notam erfarer er det ikke bare innhold fra bokskap som ender opp i det mye omtalte porno-rommet. Det har vist seg å være skap av alle typer: galskap, faenskap, redskap, bekjentskap og ekteskap. Men først og fremst er det etterlatenskap.

Tante Pose er låseansvarlig for gjenglemmt-rommet og kan bekrefte at det finnes flere spennende saker i porno-kjelleren.

-For to år siden fant vi faktisk en student i et av skapene. Han påstod selv at han ikke var klar for å komme ut av skapet helt enda.

Vi spør

av Phoom Lorizzleborg



Hull, hull på veggen der...

Øye for øye, tann for tann. Baksiden lot ledelsen på Chateau Neuf smake sin egen sexistiske vitsemedisin.

- Hei! Mitt navn er Philip og jeg ringer i fra medlemsklubben Blindern Swing. Vi har hørt mye bra om lokalene deres...

- Aha, okay.

- Det er et sted med lite innsyn, ikke sant? Med mulighet for høy musikk?

- Det stemmer. Det er ingen vinduer der nede.

- Vi er jo nesten 40 par, så de trener jo litt plass å boltre seg på. Vi tenker oss gjerne litt dunkel belysning, er det mulig?

- Som standard er det ingen belysning der, så dere kan gjøre det så dunkelt som dere ønsker.

- Har dere garderobemuligheter? Slik at man kan få tatt av seg yttertøyet og skiftet til noe mer intimt?

- Eh, ja, det er også tilknyttet garderobe.

- Hva med et speilrom?

- Det er det ikke, dessverre.

- Hvordan er våtromsstandaren?

- Eh, vi har toaletter som vanlig.

Tenkte du noe mer enn det?

- Ja, er det lett vaskbare flater? Slik at etter endt opplegg kan vi bare spyle over?

- Altså, selve Betong er jo ikke nødvendigvis lett spylbar. Toalettene blir vasket, men om de blir spylt vet jeg ikke. Men, unnskyld meg, hva er det som trengs å bli spylt vekk?

- Nei, bare helt naturlige ting. Hvor store er de forskjellige toalett-båsene?

- Normal størrelse tror jeg vi sier.

- Vi har ingen slinger i valsen akkurat, men vi har noen medlemmer som hopper av i svingen. Så, har dere kondomdispensere på badene?

- Nei.

- Har dere lukkede rom hvor man kan ha mulighet for å kikke inn? Eventuelt rom med speilglass som man bare kan se den ene veien?

- Det har vi heller ikke. Men hvor sa du at du var fra?

- Jeg er fra Fredrikstad, jeg!

- Jeg tenkte på hvem du ringte på vegne av?

- Ah, Blindern Swing sa jeg. Er det greit om vi borer hull i noen toalett-dører, dersom vi får en snekker til å reparere dem når vi er ferdige?

- Skal du ha glory holes på Chateau Neuf?! Er det det du sier? Der setter jeg både fot og, eh rygg foran. Dette går ikke an!

- Åja? Vi er kanskje ikke Snoop Dog, men vi kan ikke utelukke at det kommer til å dogge litt.

- Det hadde helt sikkert vært vittig, men nå tror jeg ikke dette er helt inni målgruppen vår. Jeg tviler på om dere får gjennomslag for noen store swing-muligheter her på Chateau Neuf.

- Apropos dogg, hvilken stilling foretrekker du?

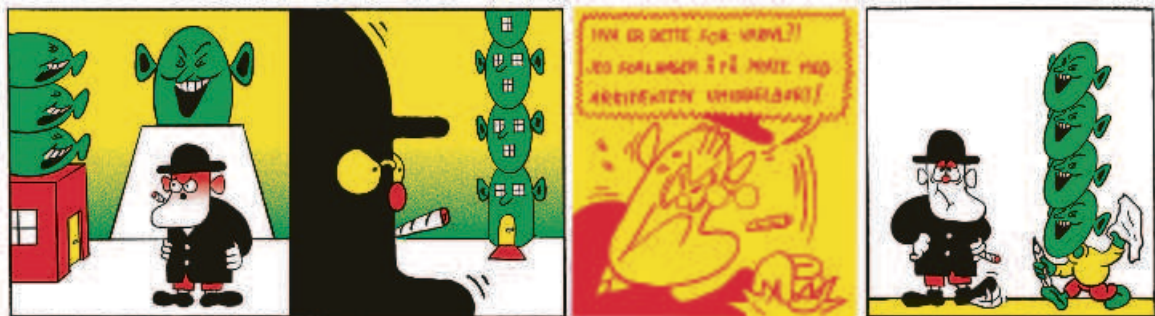
- Eh, jeg er daglig leder?

- Er det en stilling du vil vurdere?

- Jeg har allerede sagt opp, så den er vurdert.

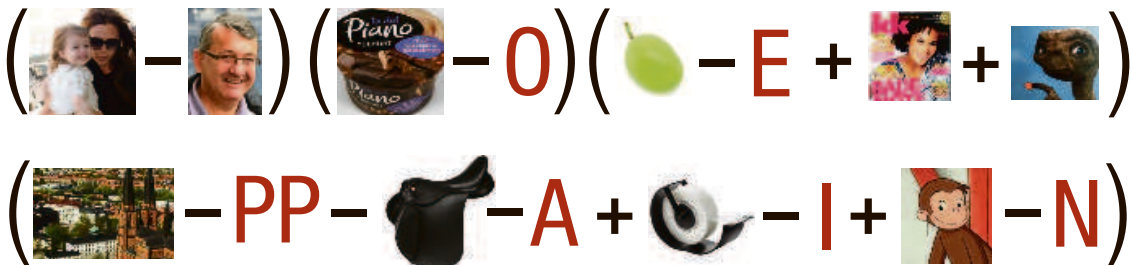
GB(21)&Co

av Erlend Peder



Rebus

av Thea Bech



HINT: Det har vi. Send løsning til liseblekastad@gmail.com

FORRIGE UKES LØSNING: «Kast boblejakken, på med olashortsen» Det klarte blant andre Markus, Mads og Erik.

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad, Vegard R. Erikstad og Simen Braaten
Tidligere juniornorgesmestre i quiz

- Hvilke to land grenser Panama til?
- Grand National, Norsk Derby og Cheltenham Gold Cup er eksempler på hva?
- Hvilken roman starter på denne måten: «Det var i den tid jeg gikk omkring og sultet i Kristiania, denne forunderlige by som ingen forlater før han har fått mærker av den...»
- John Arne Riise er tilbake i norsk fotball. Hvilken klubb spiller han for?
- Riises comeback innebærer at han ikke lenger kan være ambassadør for spillerskapet Betsson. Det kan derimot artisten han spilte inn flere Betsson-reklamer sammen med. Hva heter hun?
- I hvilken kommune i Telemark ligger Norges største stavkirke, Heddal stavkirke?
- Under vinter-OL i Lake Placid i 1980 vant Norge kun ett gull, 3000 m skøyter for kvinner. Hvem vant?
- Hva heter de to brødrene i Astrid Lindgrens bok *Brødrene Løvehjerte*?
- Hva er navnet på den nyeste t-bane-stasjonen i Oslo, og på hvilken linje ligger den?
- Hvilken norsk arkitekt tegnet huset Villa Stenersen, som ble bygget i perioden 1937–1939?

- Costa Rica og Colombia
- Hesteløp
- Sult av Knut Hamsun
- Aalesunds FK
- Tone Damli Aaberge
- Notodden
- Bjørn Eva Jensen
- Jonathan og Karl «Kavring»
- Løren stasjon, linje 4
- Arne Korsmo