

Westerdals:

Nå skal
Stortinget til
bunns i mysteriet

Nyhet side 6

Studenter på
hemmelig aksjon

DEPORTERT FRA MAROKKO

Omverden side 14 og 15

Studentorganisasjoner:

Fnyser av prestisjeløft
på lærerutdanningene

Nyhet side 4 og 5

Hedvig er topp-
idrettsutøver
og psykologistudent

Les ekspertenes tips til
et effektivt semester:

Nyhet side 8 og 9

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 70, utgave 2 | www.universitas.no | onsdag 20. januar 2016

FOR STUDENTER ER DELINGSØKONOMIEN EN

GULLGRUVE

■ Linda leier ut ett
ekstra rom i leiligheten

■ På det meste tjener
hun mellom 10 og
13 000 i måneden

Kultur side 16 og 17

Meld deg på Oslo Life Science, konferanse åpen for studenter og ansatte

KONFERANSE OM LIVSVITENSKAP

– forskning, utdanning, innovasjon og næringsliv



Program og påmelding for konferanse
tirsdag 16. februar: uio.no/life-science
Universitetets aula, Karl Johans gate 47



OsloLifeScience
UiO • University of Oslo

FOTO: ©UIO/HANS FREDRIK ASBJØRNSEN

redaktør: **Magnus Newth**
mgnewth@universitas.no 404 70 501

nyhetsleder: **Torgeir Mortensen**
torgeigm@universitas.no 454 72 320

fotosjef: **Amanda O. Berg**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

magasinredaktør: **Ingri Bergo**

MENINGER

Rettferdighet på drømmefabrikken?

Westerdalssaken som begynte i fjor har utviklet seg i en spennende retning denne uka. For det første har rektor Bjørn Jarle Hanssen innrømmet overfor Kunnskapsdepartementet at film- og tvstudiet var et selvstendig studium, selv om det aldri hadde godkjent læreplan, og dermed i utgangspunktet ikke rett på de 35 millionene Westerdals etter DN's beregninger har fått utbetalt for å drive det.

For det andre, og kanskje viktigste, har Kontroll og Konstitusjonskomiteen på Stortinget åpnet sak i spørsmålet om departementets kontroll av privatskoler. Om halvparten av det DN har beskrevet av halsbrekkende regnskapsmanøvrer og grumsete finansielle motiver på eiersiden av Westerdals er sant, kan vi vente spennende funn fra den kanten.

Dette er godt nytt for studentene på Westerdals. Da rektor Hanssen i et forsøk på brannslukking holdt allmøte i fjor, anbefalte han studentene sine å ikke snakke med pressen. All PR er ikke god PR, ifølge Hanssen, for oppmerksomheten rettet mot skolen ville være negativ, og forringe arbeidsgiveres oppfatning av utdanningen der. Munnkurven ble selvsagt dementert kort tid etter, men rektorens bekymring var likevel ikke fullstendig grunnløs. Oppmerksomheten har naturligvis gitt Westerdals et dårligere rykte og det er ikke utenkelig at det kan sverte avgangspapirene til de som går ut derfra.

Kortslutningen oppsto da rektor la skylden på de som plaprer til journalistene og ikke der den hørte hjemme – hos eierne som satte sirkuset i gang ved å hente ut 105 millioner av skoler normalt fredet for profitt.

At de har betalt pengene tilbake endrer ikke så mye. Det lukter fortsatt så råttent i gangene på Campus Vulkan at det er på tide at Martin Kolberg og resten av kontrollkomiteen slipper inn litt frisk vårluft.

Forhåpentligvis leder etterforskningen til konkrete politiske resultater.

I dag har ikke eierne av statsstøttede privathøyskoler mulighet til å tjene penger på dem. Dette er absurd, for det er uklart hva slags motivasjon noen ellers skulle ha, og med nok regnskapsmessig kløkt finnes det måter å frigjøre midler på.

En mulighet er selvsagt å myke opp reglene og tillate utdanningsbaroner å ta utbytte fra unge menneskers drømmer, men det er en dårlig løsning. Det som har skjedd på Westerdals er etter alt å dømme en skandale, og det er tillitsvekkende at Stortinget nå er på banen.

Konklusjonen av etterforskningen er ikke gitt, men konsekvensen av saken burde være det: en innstramming av reglene for privat høyskole drift.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Louise Faldalen Prytz**
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Kan den problematiske einsemnda blant studentar eigentleg løysast, eller i det heile forklarast?

Stolttheit kan hjelpa einsame studentar

Kommentar

Anders Veberg, debattredaktør i Universitas



Éin av fem studentar i Noreg seier dei kjenner seg einsame ofte eller alltid, ifølgje ei undersøking Sentio utførte for Universitas og NSO før jul. Det er nedslåande, men ikkje nytt – dei siste åra har talet vore relativt uendra. Universitas tok tak i temaet i førre utgåve, og møtte studenten Hans Christian Wika. Då han kom til Oslo som fersk student merka han raskt kor vanskeleg det kan vera å ikkje kjenna nokon rundt seg – han gjorde seg klar for ei einsam studietid. Wika er langt ifrå åleine.

Einsemd er eit vanskeleg tema å takla, for både studentane, organisasjonane og institusjonane. Ein kan ikkje tvinga studentar til å vera vener med kvarandre, slik lærarar gjorde på barneskulen. Organisasjonsarbeid og frivilligheit er ei gullgruve for sosialt samkvem, men det passar ikkje for alle. Med dårleg økonomi er det heller ikkje alle som har tid til å leggja inn mange timar i ubetalt arbeid.

Einsemd blant studentar er eit kulturproblem som ingen kan få skulda for. Det er ingen skurke-te rektorar eller uærlege sjefar som kan fjernast for at alle studentar skal leva i venneparadis.

Kan ein komma til kjernen i problemet, og på den måten finna ei slags løysing? Det er mange årsakar til å vera einsam – både for studentar og vanlege folk. Studentpsykolog Kitty Byng fortalde Universitas at det ofte er tungt for studentar å flytta til nye plassar. Det, kombinert med eit sterkt ønskje om å klara seg, høge forventingar, og ei konstant påminning om andre sine perfekte liv gjennom sosiale media, kulminerer i ein veg av tomheit og einsemd.

«Einsemd blant studentar er eit kulturproblem som ingen kan få skulda for»

Trivselsparadokset, som Kitty Byng kallar det, gjer seg gjeldande i store byar. Trass i overflod av både menneskjer og tilbod rundt seg, er det vanskeleg å prata saman. Dette er kanskje det nærmaste me kjem til ei faktisk kjerne, i alle fall for Oslo-studentane. Oslo er ein stor og lite tilgjengeleg by for dei nyleg tilflytta, og livet som fersk

student har nok utfordringar uavhengig av dette.

Kanskje har studentmiljøet i Oslo og dei andre storbyane noko å læra av mindre studentplassar, som til dømes Volda og Sogndal. Studie-

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

University of San Francisco: Facebook dempar kjærleikssorg



SAN FRANCISCO FOGHORN

According to Facebook product manager Kelly Winters, Facebook began «testing tools to help people manage how they interact with their former partners on Facebook after a relationship has ended» on mobile devices across the U.S. Instead of having to do the awkward task of deleting your ex from your life via social media, you can now limit what you see and what they can see on one another's news feed. Is this really beneficial though? On the plus side, you get to go through the so called «mourning» phase of a breakup much more smoothly. You're not bombarded with the idea that you can't be Facebook «friends» anymore, which can be a lot to digest if you're the type to constantly post about your relationship on social media. (...) In the end, it becomes the decision of both parties. Will you unfriend, block or just let Facebook manage your status post-breakup? «To do or not to do?» That's the real question. *Christina Sanchez, San Francisco Foghorn*

University of Kent: Kanye West – menneske og douchebag

theMedwire

I'll admit it, Kanye West is talented, but that doesn't give him a free pass to slag off fellow performers, throw tantrums and act like he's God's gift. Since rocketing to the dizzy heights of fame with the release of College Dropout in 2004, West no longer makes the headlines for his music, but his childish strops.

From storming the stage during Beck's Grammy speech to claiming his biggest regret is the fact he'll never see himself perform live, Yeezy has made himself look like a complete and utter narcissist. (...) It's gotten to the point where just the sight of his scowling mug irritates me, although I must admit his idiotic quotes do make me chuckle. After all, it really doesn't get better than, «Sometimes people write novels and they just be so wordy and so self-absorbed. I am not a fan of books. I would never want a book's autograph. I am a proud non-reader of books.»

He once said: «I will go down as the voice of this generation, of this decade, I will be the loudest voice.» He may well be the loudest, but he sure as hell isn't the voice of my generation, or any for that matter. *Rebecca Lawrence, The Medwire*



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

bygdene på Vestlandet har eit godt rykte, og det gode studentmiljøet veger tungt i rekrutteringa. Det er vanskeleg å gjenskapa slike forhold i Oslo – men kanskje det går an.

Det bør vera mogleg å skapa ein sterkare kultur for samhald ved ulike fakultet – ei kjensle av tilknytning til studiet ditt, og medstudentane dine er ikkje utanfor rekkevidde. Stoltheit, rett og slett. Matematisk-natur-

vitskapleg fakultet (MatNat) har dei siste åra satsa på prosjektet ForVei, eit rettleiingsprosjekt som fokuserer direkte på mellom anna studiemiljøet, psykisk helse og einsemdskjensla mange studentar føler. Rettleiing som aukar mestringskjensla i studiet og hjelp studentar med å finna sine eigne styrker kan motverka fleire av dei nemnte utfordringane, ifølgje ein rapport ForVei skreiv om prosjektet sitt i 2012. Slik innsats er ikkje gratis, men det er verd det.

Eit godt studiemiljø kjem nemleg ikkje av seg sjølv. Og særleg ikkje av å sitja på kontoret til ein rettleiar i nokre timar. ForVei-prosjektet til MatNat er inne på noko i måten dei angriper problemet på. Eit godt studiemiljø må prioriterast. Målretta satsing ved kvart fakultet for å bygga identitet, stoltheit og samhald kan vera vegen. Det skjer ikkje av seg sjølv.

anders.veberg@universitas.no

Øyeblikket

av Håkon Benjaminsen



Sjonglør: Hedvig Wessel har deltatt i OL og kombinerer toppidrett og psykologistudier. For å få tiden til å strekke til er det viktig å strukturere hverdagen. Les mer på side 8 og 9.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

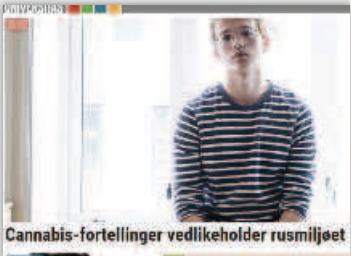
www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: Universitassen

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsleder: **Torgeir Mortensen**
torgeirm@universitas.no 454 723 20

NYHET

Farlig folkehøyskole

SURT STUDIEMILJØ: En mannlig elev ved Nansenskolen i Lillehammer er varetektsfengslet, siktet for å ha forsøkt å forgifte en medelev, skriver Gudbrandsdølen Dagingen.

Politiet rykket ut fredag, og ambulansepersonell kjørte fornærmede til sykehus. Han ble skrevet ut dagen etterpå, og det har gått bra med ham, sier politiadvokat Jacob Bergh-Jacobsen ved Innlandet politidistrikt til NTB. En annen elev ved skolen, en mann i begynnelsen av 20-årene, ble pågrepet og siktet samme dag.

– Han er siktet for forsøk på grov kroppsskade, sier politiadvokaten.

Likevel; undervisningen ved skolen vil gå omtrent som vanlig denne uken, opplyser rektoren.

HiOAs navnedebatt ruller videre

HVA SKAL VI HETE?: Høgskolen i Oslo og Akershus blir bistått av pr-byrået Burson Marsteller med å komme opp med passende navn dersom høyskolens universitetssøknad skulle bli innvilget. Allerede fredag 22. januar blir en shortlist med aktuelle navn sluppet, skriver nettavisen Khrono.

Etter det skal TNS Gallup kjøpe meningsmålinger, før rektor Curt Rice legger fram ett enkelt navneforslag til høyskolestyret i mars, samtidig som søknaden om universitetsstatus skal presenteres.

Det er Kongen i statsråd, via Kunnskapsdepartementet, som bestemmer navnet til slutt.

Professorer ved UiO vinner undervisningspris

PROFESSORAL GLANS: Den søkkrike gamlingen Olav Thon støtter ikke bare fotballen i Bergen og Tromsø, han deler også ut priser til «fremragende undervisere». Seks forelesere over hele landet vant i forrige uke Thons undervisningspris, inkludert to professorer ved Universitetet i Oslo.

Medisinprofessor Per Grøttum vinner på bakgrunn av arbeidet sitt med digitale undervisnings- og eksamensformer, og informatikkprofessor Hans Petter Langtangen blir beskrevet som «en pioner innen innovasjon hva gjelder undervisning i programmering og flere andre felt».

Begge får med seg en pengepremie på en halv million kroner.

Regjeringens plan for lærere



Neste kull lærerstudenter må ha 4 i matte. Lærerutdanningene har et for dårlig rykte, mener Kunnskapsdepartementet.

Lærerutdanning

tekst Aksel Schreiner Brakestad
foto Håkon Benjaminsen

I lang tid har de borgerlige partiene, med Høyre i spissen, jobbet for å øke inntakskravet til grunnskolelærer-studiet og lektorutdanningen. I 2005 bestemte Bondevik II-regjeringen at alle som skulle bli lærer måtte ha minst karakteren 3 i fagene norsk og matematikk. Det uttalte målet deres er å øke statusen på læreryrket og tiltrekke seg bedre søkere til utdanningene.

– Lærerutdanningen har et rykte for ikke å ha høye faglige ambisjoner, og det vil vi gjøre noe med, sier statssekretær i Kunnskapsdepartementet Bjørn Haugstad.

Det nye prestisjestudiet

I første omgang heves opptakskravet fra 3 i matte til 4. Karakterkravet vil tre i kraft til høsten. Kravet

i norsk skal økes senere. Haugstad peker på forskning ved Høgskolen i Oslo og Akershus som viser at etter kravene ble strammet inn i 2005, sank frafallet blant lærerstudenter. Dessuten økte de nye kravene prestasjonene på studiet.

Grunnskolelærer-utdanningen er nå en fireårig utdanning, men vil etter regjeringens plan gjøres om til en femårig mastergrad. Kravet for å søke Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) vil også endres. Før krevdes det en bachelorgrad, nå må man ha en master. Haugstad mener vi må anerkjenne at læreryrket er en krevende jobb, og at det derfor er nødvendig med en krevende utdanning.

– Det viktigste vi gjør for å heve statusen er å løfte grunnskolelærer-utdanningen til en masterutdanning.

Sender feil signaler

I regjeringens plan, *Lærerløftet*, legges altså flere punkter frem som sammen skal heve kvali-

teten på lærerutdanningen og lærerne selv. Kjetil Birkeland, leder i Lektorprogrammets Programutvalg (LPU), stiller spørsmål ved om økte karakterkrav er riktig medisin.

– Vi forstår at regjeringen snakker om et realfagsløft og at Høyre dermed starter med matematikk. Men det er et problem at det virker som det er mange tankerekker her. Hva vil de egentlig? Er det snakk om kompetanseheving eller statusheving?

LPU er ikke særlig fornøyd med forslaget om karakterkrav 4 i matte. De mener at det er vilkårlig å skulle måle studentene etter mattekarakteren dersom de skal undervise i andre fag. Vil du bli religionslærer, så burde ikke karakteren din i matte være så viktig, mener Birkeland.

– Vi mener man bør ha fagspesifikke krav, da unngår man vilkårlig utelukkning av egnede kandidater, sier Kjetil Birke-

UNIVERSITAS FOR 25 ÅR SIDEN



Sed nec sit son. sed vel

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

«**Betaler DU 5'ern til SAIH?:** –Nei, jeg betaler ikke. Jeg vet nemlig ingenting om SAIH, og for meg ville det derfor være som å kaste pengene ut av vinduet. En student er i den stilling at han er nødt til å vite hva han bruker penger til. Når jeg ikke betaler er det derfor ikke grunnet på motvilje, men på uvidenhhet, forteller filologstudenten Pål Walstad til Universitas.

Universitas nr. 1 1966

master- rne



Vil heve status: Regjeringens heving av karakterkrav kan gi færre studenter i en periode hvor SSB melder om stadig økende etterspørsel.

land, leder i LPU. Han mener at karakterkravet kan sende feil signaler om hvilke fag som skal bety noe i norsk skole.

LPU er derimot på linje med regjeringen i når det kommer til å gjøre om lærerutdanningen til en mastergrad.

Riktig vurderingsmetode?
Norsk studentorganisasjon (NSO) foreslår at man i stedet for å sette karakterkrav 4 i matte, bør tenke på alternative vurderingsmetoder for å finne egnede kandidater. Leder Therese Eia Lerøen understreker at hun ikke er prinsipielt imot strengere krav til lærerstudentene, men at kravene heller bør komme i selve utdanningen.

– Vi kan ikke se hvordan en som skal bli lektor i for eksempel samfunnsfag og historie skal stilles krav om karakteren fire i matte ved opptak, sier Lerøen.

Øker kvaliteten

Haugstad forstår bekymringene, men forteller at regjeringen prøver å gjøre begge deler. Han mener dessuten at økte inn-takskrav også øker kvaliteten på lærerne.

– Forskning og erfaring viser at det å øke kravene for å komme inn, gir lavere frafall. Eksempelvis økte silvilingeniørutdanningen ved NTNU mattekravet til 4 og dette hadde gunstig effekt. Så må vi se om effekten er sterkt nok til å nulle ut en eventuell nedgang av uteksaminerte lærere i en overgangsperiode, slik det skjedde da kravet ble hevet til 3, sier Haugstad

Vil rekruttere bredt

Dersom strengere krav gir lavere frafall og bedre lærere, hvorfor ikke øke dem?

NSO-leder Lerøen mener det er en skjevhet i å ensidig rette oppmerksomhet mot inntakskravene.

Lærerløftet

- Grunnskolelærer-utdanningen gjøres om til en mastergrad, fra en fireårig utdanning.
- Opptakskravet i matematikk skjerpes fra karakteren 3 til 4 for både Grunnskolelærer og Lektor. Andre krav skal heves senere.
- Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) skal reformeres, og opptakskravet heves fra bachelorgrad til fullført mastergrad

«Vi er ikke kritiske til økte faglige krav, men disse skal komme i selve utdanningen og ikke før»

Therese Eia Lerøen, Leder i Norsk Studentorganisasjon

– Vi mener det er viktigere med en bred rekruttering til læreryrket. Vi må ha tillit til at høyskolene og universitene gir undervisning og veiledning av høy kvalitet.

– Hva mener du med bred rekruttering?

– Vi må ha tillit til at de institusjonene som tar studenter opp på lærerutdanningene gir undervisning og veiledning av høy kvalitet. Vi er ikke kritiske til økte faglige krav, men disse skal komme i selve utdanningen og ikke før.

akselsb@universitas.no

Hva synes du om regjeringens plan om å øke mattekravet for å komme inn på lærerstudiet fra 3 til 4?

Fire på plassen

tekst og foto
Håkon Benjaminsen



Helene Skjæring,
25 år

Jeg synes det nye kravet er problematisk, for jeg har 3 i matte og vet jo at jeg kan mye mer enn karakteren viser. En karakter viser jo ikke alt du kan i hele faget.

Samtidig vil jeg jo at studiet skal ha mer prestisje. Jeg har hørt flere si at lærer kan man bli uansett, og det er jo ikke greit.



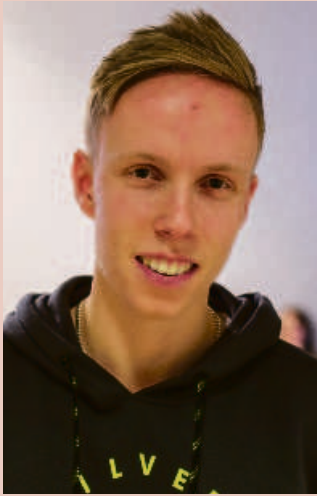
Henriette Haakonsen,
27 år

Jeg synes det nye kravet er veldig bra. Det har kommet frem at matte er vanskelig for både lærerstudentene og elever på barneskolen, derfor synes jeg det er bra at kravet heves også for studentene.



Helle Heia Eiborg,
24 år

Jeg har jo 4 i matte, så det hadde ikke gått utover meg. Jeg synes det nye kravet er bra fordi det skal være høy kvalitet på lærerstudiet. Med mer konkurranse får vi kanskje høyere lønn også. Men det er synd fordi man går glipp av mange potensielt gode lærere.



Stein Arild Degrum,
21 år

Jeg tror ikke det vil øke prestisjen på studiet, men jeg har på følelsen at flere vil jobbe litt ekstra på matematikken for å komme inn her da. For min del hadde jeg 4–5 i matte.

Vaskekrøll i Sogn studentby

Hundrevis av kroner har blitt trukket fra vaskekortene til beboere i studentbyen. Det har skjedd en systemfeil, forklarer SiO.

Studentbyliv

tekst Benjamin Aarø
foto Amanda O. Berg

– Selv om det skal være umulig å overtrekke vaskekortet så hadde jeg plutselig flere hundre kroner i minus, forteller studenten Gemma.

Hun bor på Sogn studentby hvor flere studenter har opplevd å få trukket saldoen på vaskekortene sine uten at en eneste skjorte har blitt vasket.

Direktør for boligene til Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), Trond Bakke, forteller at

de registrerte feilen først den 29. desember.

– Det dreier seg om en systemfeil som oppsto etter at vi flyttet flere maskiner fra Sogn til Kringsjå, forteller han.

Hvor mye penger?

Alle SiOs vaskemaskiner er utstyrte med små datamaskiner som ikke har tålt forflyttingen like godt som selve vaskemaskinene, forteller Bakke. Dette førte til at en del brukerdatabler ble rotet sammen og at mange har mistet pengene de har betalt inn på kortet sitt.

– Hvor mye penger har SiO tjent på denne systemfeilen?

– Vi jobber nå med å kartlegge hvor mange som har blitt utsatt for feilen for så å kunne betale tilbake beløpene det er snakk om, sier Bakke.

– Vi har også hørt om noen som har hatt problemer med overtrekk ved andre studentbyer i Oslo. Er dere kjent med det?

– Nei, det er jeg ikke kjent med. Men vi vil veldig gjerne at de som

opplever slike ting rapporterer dette til oss slik at vi kan ta tak i det så fort som mulig.

Har ikke hørt noe

SiO venter fortsatt på mer informasjon fra leverandøren som driver vaskekortsystemet. Studenter som har flyttet fra studentbyen i etterkant skal også få betalt tilbake pengene sine, understreker Bakke.

Men studentene som har blitt frarøvet pengene sine har hørt lite

om SiOs jakt for å gjenfinne de forsvunne vaskepengene.

– Jeg synes det er merkelig er at jeg enda ikke har fått noen forklaring fra SiO, sier Gemma.

– Jeg måtte selv ta kontakt med SiO før det skjedde noe. Jeg vet ikke hva som skjer med de andre studentene som har blitt utsatt, men som ikke har lagt merke til det.

universitas@universitas.no



Westerdals under lupen

Kontrollkomiteen på Stortinget vil rydde opp i Westerdals-rotet.

Westerdals

tekst Torgeir Mortensen

Tirsdag 19. januar besluttet Stortingets kontrollkomité å åpne sak i spørsmålet om Kunnskapsdepartementets kontroll med privatskoler, med stemmene fra SV og Ap. Det skriver Dagens Næringsliv.

Beslutningen kommer etter at skandaleoppslagene har tårnet seg farlig høyt for den privateide høyskolen Westerdals, og høyskoleeierne Peder og Nicolai Løvenskiold. Nå er også departementet i trøbbel.

På møtet i kontrollkomiteen om to uker skal det bli diskutert om det blir høring.

– Målet er å komme til bunns i alle problemstillinger rundt saken. Det opplever vi at vi ikke har selv om vi har hatt lang korrespondanse med departementet, sier Jette F. Christensen (Ap) i kontrollkomiteen til DN.

Skandale på skandale

Westerdalssaken raste i høst etter at 105 millioner kroner hadde forsvunnet ut av Westerdals, NISS og NITH. Dette på tross av at det er utbytteforbud for utdanningsinstitusjoner som mottar statsstøtte. Etter en salig storm av medieoppslag ble alle pengene betalt tilbake til Westerdals.

Men så blåste saken opp på nytt da det ble kjent at Westerdal hadde fått utbetalt 35 millioner offentlige kroner som de ikke hadde rett på.

I åtte år drev nemlig Westerdals en film- og tv-linje uten godkjente læreplaner. Det betyr at skolen ikke har rett på statsstøtte. Likevel har Westerdals altså fått utbetalt 35 millioner offentlige kroner for studenter ved denne linjen mellom 2002 og 2010, ifølge DN's beregninger.

Feilrapportering

Hvordan kunne dette skje?

Jo, Westerdals rapportert film- og tv-studentene under skolens tekstforfatterlinje, som har godkjente læreplaner. Smart?

Det vil vise seg. Kunnskapsdepartementet gransker nå millionutbetalingene til høyskolen.

– I Dagens Næringsliv er det antydnet at Westerdals i en årrekke har mottatt statstilskudd for et tilbud skolen ikke har godkjennelse for. Det er viktig for oss å få alle fakta på bordet i denne saken, og derfor har vi bedt om utfyllende informasjon fra skolen, uttaler kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen (H) til DN.

Ifølge e-poster DN har fått tak i har Privatskolens eierselskap Anthon B Nilsen to ganger feilinformert Kunnskapsdepartementet om film- og tvstudiet i 2011, og hevdet at denne lå under tekstforfatterlinjen.

Nå erkjenner skolen at film og tv-linjen var en egen, selvstendig studieretning.

Saftig straff?

Dersom det skulle vise seg å være begått bedrageri kan de ansvarlige vente seg saftige straffer. Ifølge DN ble to skoleledere i 2009 dømt i Borgarting lagmannsrett for grovt bedrageri overfor Kunnskapsdepartementet, etter å ha jukset med elevtallene ved den private vide-regående skolen Minerva mellom 2000 og 2002.

Skolelederne ble dømt for å ha innrapportert elever på linjer skolen ikke var godkjent for. Straffen for å ha svindlet staten for over 13 millioner kroner ble to års fengsel, i tillegg til at de måtte betale tre millioner kroner i erstatning til staten.

torgeigm@universitas.no



Vil du jobbe i Norges største studentavis?

Vi søker journalister og fotografer.

Søknad, CV og arbeidsprøver
sendes til mgvnewth@gmail.com

UNIVERSITAS

SØKNADSFRIST 22. JANUAR

TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Noen som ringer tenker på å ta sitt eget
liv, andre er usikre, ensomme eller redde.
Noen trenger bare å slå av en prat.

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. kirkens-sos.no

SOS
22 40 00 40

SOS
MELDING

SOS
CHAT

 **KIRKENS
SOS**

**VALGET TIL STUDENTPARLAMENTET
ER 5.-12. APRIL**

VIL DU STILLE TIL VALG?

ALLE STUDENTER VED UIO KAN
STILLE TIL STUDENTPARLAMENTET,
ENTEN VED Å ENGASJERE SEG I EN
AV DAGENS LISTER ELLER VED Å
STARTE SIN EGEN LISTE.

ØNSKER DU Å STILLE LISTE MÅ
DU MELDE NAVN PÅ LISTA OG
LISTELEDER INNEN 15. FEBRUAR
TIL [POST@STUDENTPARLAMENTET.
UIO.NO](mailto:POST@STUDENTPARLAMENTET.UIO.NO).

SP)
STUDENTPARLAMENTET
VED UIO



Superstudent: Det er en øvelse å få til å lese godt gjennom hele semesteret. Hedvig Wessel ser på studiene mer som en bonus og et avbrekk fra den krevende hverdagen som toppidrettsutøver.

Slik leverer du varene

Kulekjører Hedvig Wessel leverer på psykologistudiet selv med sjutimers treningsdager og 250 reisedøgn i året. Les ekspertenes råd til et godt semester.

Pensum

tekst Ole-Fredrik Lambertsen
foto Matthis Kleeb Solheim

Semesteret er så vidt i gang og mange studenter har knapt tenkt tanken på å åpne pensumbøkene sine. Men dersom du planlegger semesteret ditt godt, kan du unngå sene dager og eksamensstress i mai.

Studiehverdagen er travel når du kombinerer vanskelige studier med jobb. Dette vet kulekjører Hedvig Wessel alt om. Hun kombinerer toppidrett med studier i utviklingspsykologi ved Universitetet i Oslo. Hun er ofte i konkurranse og representerte Norge i OL i Sotsji i 2014. Wessels hverdager består av opptil sju timers trening om dagen. Hun har dessuten 250 reisedøgn i året. Til sommeren planlegger 20-åringen å ta eksamener i 20 studiepoeng.

Sjonglerer studie og jobb

– Jeg prøver å holde øye med på hvor de andre er i pensum og hva de har om i forelesningene, og lese og gjøre det de gjør hjemme. Så prøver jeg hele tiden å lese så mye som jeg føler at jeg har energi til. Etter en hard dag i bakken, er det ikke alltid det går. Man blir veldig mentalt sliten, sier hun.

Wessel er kanskje et ekstremt tilfelle, men mange studenter har jobber og andre aktiviteter ved siden av studiet. Kulekjøreren tror selv hun klarer å sjonglere toppidrett med studier fordi hun evner å holde fokus og bruke tiden hun har godt.

Disponerer tiden feil

– Tiden er den knappeste ressursen du har, og mange studenter disponerer den feil.

Det sier Olav Schewe, forfatter av boken Superstudent. Han mener Wessel gjør mye riktig når det gjelder bruk av tiden sin, og forteller at det slettes ikke er så ille å ha mye å gjøre ved siden av studier.

– Det kan tvinge deg til å bli mer effektiv. Der er det nok mange studenter som har mye å hente når det kommer til fokus.

Schewe advarer mot å være fornøyd med å ha lest 60 sider på tre timer, så lenge du knapt nok husker noe.

– Mange fokuserer for mye på timer de har lest, istedenfor hvor mye man har lært, sier han.

Barn ga bedre karakter

Øistein Anmarkrud er professor og forskningsleder på Institutt for spesialpedagogikk ved Universitetet i Oslo. Han tror god planlegging er nøkkelen til å kunne kombinere studier og andre tidkrevende aktiviteter.

– Mange opplever jo et lignende press på tid når man får barn i studietida. Jeg fikk to barn i studietida, og fikk bedre karakterer etter at de kom. Det handlet i mitt tilfelle om at jeg begynte å bruke tida mi på Blindern langt mer effektivt, sier han.

Vanlige fallgruver

En vanlig fallgrube er å behandle pensumtekster som isolerte øyer som ikke har noen sammenheng med hverandre, ifølge professor Anmarkrud.

– Studenter kan bruke utrolig med tid på å lære seg mest mulig fra hver pensumtekst, men liten tid på å se linjene mellom pensumtekstene. Eksamen legger ofte opp til det. Gjør den jobben på lesesalen når du leser, så blir det lettere på eksamen, sier Anmarkrud.

En annen felle som mange studenter går i, er det Schewe kaller «illusion of learning».

– Jeg tror en fallgrube som nesten alle studenter opplever, er når noe virker enkelt og at man føler man tar det veldig fort. Bare fordi du husker en definisjon, tror du kanskje at du kan alt. Som når man går gjennom notatene og føler det virker greit og enkelt. Det å skulle gjenfortelle noe er noe helt annet enn å gjenkjenne noe, sier Schewe, som mener man bør sette

av halvparten av lesetiden sin til å høre seg selv i pensumet.

Glem karakteren!

For de som sliter med motivasjonen for å lese, har Anmarkrud råd. Selv om han i utgangspunktet håper at studenter har valgt studiet de er interessert i, forteller han at det er et godt tips å tenke på hva man kan bruke kunnskapen til.

– Mange er kanskje for opptatt av å få en bestemt karakter og å være best. Men man bør heller spørre seg: «Hva kan jeg lære av dette? Hva kan jeg bruke dette til?» Gleden av å dra fra Blindern å tenke at i dag lærte eller forsto jeg noe jeg ikke kunne da jeg kom i dag skal man ikke kimse av, sier professoren.

olefredl@universitas.no



Multitasking: Hedvig bruker hver ledige anledning til å lese sosialpsykologi mellom treninger



Knallhardt: På en vanlig dag trener Hedvig Wessel sju timer.

på eksamen

«Tiden er den knappeste ressursen du har, og mange studenter disponerer den feil»

Olav Schewe, forfatter og studieteknikkekspt



Øistein Anmarkrud



Olav Schewe

Schewes 7 beste studietips

■ **Lag en plan:** Studier har vist at det å legge en plan for hva du skal gjør, øker sjansene for at du faktisk kommer til å gjøre det. På begynnelsen av hver uke, se hva som må gjøres og sett av tid i kalenderen til det.

■ **La konsentrasjonen styre:** Konsentrasjon er en forutsetning for læring. Uten konsentrasjon, ingen læring. Dårlig konsentrasjon, dårlig læring. Dersom du har en dårlig dag og sliter med å konsentrere deg, utsett læringen og gjør noe annet i stedet. Det er bedre å lese i to timer med topp konsentrasjon enn i fire timer med elendig konsentrasjon.

■ **Test deg selv:** Dersom du ønsker å lære noe utenat er det langt mer effektivt å høre seg selv enn bare å lese over det flere ganger. Faktisk mener eksperter på leseteknikk at du bør bruke så mye som 50 prosent av lesetiden til å høre deg selv i hva du nettopp har lest. Oppgaveløsning og bruk av nøkkeltkort er også en måte å teste seg selv på.

■ **Se det for deg:** Hjernen kan huske bilder mye bedre enn ord og abstrakte konsepter. Faktisk er det slik mange mestre i hukommelse lærer seg tall med tusenvis av siffer utenat eller rekkefølgen på kortene i en kortstokk. Forsøk å lage deg bilder av det du skal huske utenat.

■ **Møt litt forberedt:** Bruk minst 15 minutter til å forberede hver forelesning. Les introduksjon og oppsummeringen til tilhørende kapitler og se gjennom forelesningsslides dersom de er tilgjengelig. Det gir oversikt og noen knagger å henge ting kunnskapen på.

■ **Ta gode notater:** Det er en prosess som i seg selv fremmer læring og gir deg oversikt i et fag. Når du noterer, tving deg selv til å kun trekke ut det viktigste og formuler det med egne ord. Det gir større læringsutbytte og mer fokuserte notater som går raskere å lese igjennom siden.

■ **Løs gamle eksamensoppgaver:** Gamle eksamensoppgaver er en mye bedre indikator for hva som kommer på eksamen enn pensumbøkene. Å løse oppgaver er også en mye mer aktiv måte å jobbe med stoffet på enn det å lese.

Millionsatsing mot ensomhet

Gode Venner: Prosjektleder Ilan Dehli Villanger i studentveiledningsprogrammet ForVEi er opptatt av at studentene skal trives. Vi vil at studentene skal føle seg møtt, sett, hørt, respektert og likt, sier han.



Én av fem studenter er ensomme. Et fakultet satser millioner på å få studentene sine til å bli venner.

Ensomhet

tekst Mari Mjaaland
foto Håkon Benjaminsen

Forrige uke skrev Universitas om utbredt ensomhet blant studenter. Tallene fra en fersk undersøkelse viser at hele én av fem norske studenter føler seg ensomme ofte eller hele tiden. Én av tre føler seg ensom av og til. Leder Theresa Eia Lerøen i Norsk studentorganisasjon rettet pekefingeren mot lærestedene, og ba dem skjerpe seg. Noen forsøker iherdig. På Det matematisk-naturvitenskaplige fakultet (MatNat) ved Universitetet i Oslo satser de årlig millioner på studenttrivsel.

Viktig med venner

– Vi har en rekke tiltak som skal hjelpe på å hindre ensomhet blant studentene våre. Det er viktig å få venner og føle tilhørighet for mestre studiehverdagen.

Det sier Ilan Dehli Villanger, prosjektleder i satsningen *ForVei*, et studentveiledningsprogram. Siden 2011 har han jobbet for å øke trivsel, mestring, tilhørighet og stolthet blant studentene på Det matematisk-naturvitenskaplige fakultet (MatNat). Prosjektet blir stadig utvidet og retter seg nå mot både studenter og ansatte.

– Vi startet i det små og har siden utvidet når vi ser at ting har fungert. Nå bruker fakultetet årlig nesten fem millioner på studentret-

tede tiltak for studenter og ansatte, og tilbakemeldingene er overveldende positive fra alle parter, sier Villanger.

Selve *ForVei*-prosjektet, som retter seg mot studenter, består i dag av tre deler. Studentveiledningstimer for alle studenter på andre semester, en reorganisering av og nysatsning på første studiedag, og et todagers gratis programseminar på Sundvollen hotell for alle studenter på første året.

– Vårt slagord er «MSHRL». Vi vil at studenten skal føle seg møtt, sett, hørt, respektert og likt, sier Villanger, som tror at vi kommer til å se en økt satsing på sosial trivsel rundt om på lærestedene i fremtiden.

Fornøyd ledelse

– *ForVei*-programmet har vært veldig vellykket, sier dekan ved MatNat, Morten Dæhlen. Han kan fortelle om gode tilbakemeldinger fra både studenter og ansatte. Prosjektet har ikke pågått lenge nok til at de kan si noe om økonomisk lønnsomhet, men han sier at fakultetene uansett kommer til å satse videre på dette.

– Studentene er viktige for oss og vi ønsker å satse på dem. Om det

gir økt trivsel og mestringsfølelse som fører til flere gjennomførte studiepoeng så er vi selvfølgelig glade for det, men vi er veldig fornøyd med det sosiale resultatet og mener at dette har egenverdi, sier Dæhlen.

Jobber mot ensomhet

Det er i dag stor forskjell på hvor mye hvert fakultet satser på å øke trivsel og hindre ensomhet blant studenter. Studiedirektør på Høgskolen i Oslo og Akershus, Marianne Brattland, sier at dette er et satsingsområde for høyskolen.

– Vi er veldig opptatt av å legge til rette for et aktivt foreningsliv her på høyskolen. Vi arrangerer også noe som vi har kalt *Pangstart* i forbindelse med fadderuken. Det består av sosiale og faglige arrangementer for studentene. I tillegg har vi et utstrakt samarbeid med Studentsamskipnaden i Oslo og

Akershus.

Handelshøyskolen BI forteller at de tar kampen mot ensomhet på alvor. På en mail til Universitas ramser høyskolen opp en rekke tiltak, som gratis «coaching» og kampanjen *Bry deg på BI*. I kampanjen setter de fokus på ensomhet og psykisk helse ved hjelp av uortodokse midler som utdeling av kjærlighet på pinne, bamseklemmer og arrangement av dialogmøter.

I sonen

På Institutt for informatikk har de åpnet det de kaller for *Åpen sone for eksperimentell informatikk*. For

å bedre trivselen har de satt i stand et rom med alt fra 3D-printere og symaskiner til småelektronikk og datamaskiner.

– Det skal være et rom hvor absolutt alle kan komme og være med på å lage ting, forteller avdelingsingeniør og student Krister Borge, som kaller rommet for et studentlaboratorium.

Berge forteller at det er rundt 25 studenter som bruker tilbudet jevnlig, men estimerer at rundt 600–700 hundre er innom *Sonen* i løpet av året. På et av deres ukentlige tirsdagsforedrag kom det 100 besøkende. Han ønsker nå at langt flere skal benytte seg av tilbudet.

Adrian Helle (19), Lars Thorland (19) og Øystein Magnus Sørebo (20) er alle faste brukere av rommet.

– Det er gøy å bruke det man har lært i praksis. Og så er det sosialt. Noen studieprogrammer er mer sosiale enn andre, men her kan man være sosial uansett, sier Adrian Helle.

mari.mjaaland@universitas.no

Dette er ForVei

- Et studentveiledningsprosjekt som har som mål å fremme trivsel, mestring, tilhørighet og stolthet.
- Startet opp i 2011.
- Tilbyr alle studenter på andre semester ved Det matematisk-naturvitenskaplige fakultet studentveiledningstime.
- Fakultetet har reorganisert første skoledag. Første studiedag er det et større fokus på å være sosiale, og føle stolthet over at de har kommet inn på fakultetet.
- Gratis programseminar til Sundvollen hotell for alle førsteårsstudenter rett etter studiestart.
- Prosjektet blir stadig utvidet. Det er også komme til tiltak for å forbedre læringsmiljø og fremme trivsel blant ansatte.



I Sonen: Her har informatikkstudentene tilgang til alt fra 3D-printere til symaskiner.

▲ **Kim Tallerås tok master i bibliotek- og informasjonsvitenskap. Nå jobber han som stipendiat og forsker på semantisk web.**

**Klar for
å gjøre
en større
forskjell?**

På jakt etter en yrkesrelevant master?

Med en master i bibliotek- og informasjonsvitenskap kvalifiserer du deg for arbeid i arkiv, bibliotek og andre litteratur- og kulturformidlende institusjoner. Studiet gir stor valgfrihet og mulighet for fordypning. Samtidig får du praktisk øvelse i yrkesaktuelle arbeidsoppgaver.

Du kan søke opptak på grunnlag av bachelorgrad i litteratur-, språk-, kultur-, arkiv- eller bibliotekfag.

www.hioa.no/bibmaster



**Søk
master-
studier
ved HiOA
innen
1. mars**

debattredaktør: **Anders Veberg**
debatt@universitas.no 906 92 963

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KØYR DEBATT

Heite tips om debattar i andre redaksjonar

Humaniora – what is it good for?

Humanioradebatten dabbar ikkje av. Humaniora er kunnskap det er vanskeleg å omsetta til kroner og øre, og derfor blir det ofte stilt spørsmål rundt relevansen. No har eit nytt argument for nytteverdien dukka opp – frå høgt oppe. Under ein konferanse i førre veke om humanistisk forskning og utdanning tok også kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen sjansen på å kasta seg ut i debatten, ifølgje Uniforum. Han var ute etter ein diskusjon om kva som er nyttig, og meiner humaniora har stor verdi, til dømes i krig. – Då me opererte i Afghanistan var saknet me kjente sterkast, manglande språkferdigheiter og historisk kunnskap om konfliktlinjer, sa Isaksen mellom anna. Det argumentet tenkjer eg kjem godt med på neste vorspiel.

Dropp Facebook, forskar

Arne H. Krumsvik, professor ved Institutt for journalistikk og mediefag på HiOA, har eit tips til forskarar. Som han skriv på debattsidene til Khrono: Kom deg av Facebook! Rådet har du sikkert høyrte før, men årsaka er kanskje ny. Som forskar er ikkje dei tradisjonelle sosiale media vegen å gå for å bli lest, sitert og anerkjent av andre forskarar – der når du berre folk flest. Krumsvik trekk fram tre sosiale media han meiner forskarane bør henga meir på, i staden for Facebook: Google Scholar, Academia.edu og Research Gate blir tilrådd, der sistnemnde er det mest avanserte nett no. Krumsvik argumenterer entusiastisk for alle tre: – Skal du velja eitt eller to? Nei! Det krev ikkje store innsatsen å lage profilar på alle tre. Om du vil bli lest og sitert, er det ikkje så mykje å lura på. Gløym Facebook! Dette er relevante sosiale media for forskarar, skriv Krumsvik.

TATT FRA INTERNETT

Vekas kommentarfelt: Dårleg samanslåing?



«Det er jo helt ulogisk å slå sammen HIG og HiÅ med NTNU. Dette av flere grunner, bla. så låser det muligheten for å få en slagkraftig utdanningsinstitusjon på Nord-Vestlandet og i Hedmark/Oppland. Det svekker NTNU ved å ta inn små høyskoler med bachelorutdanninger og det skaper utfordringer i den geografiske spredningen. Ved NTNU er det viktigere med evinnelige administrative prosesser som ALDRI tar slutt. Nå er det i tillegg blitt viktig å bli størst, mer enn kvalitet og som lokomotiv for teknologiutdanningene i Norge. det er trist og synd at NTNU (NTH) ikke lengre har mål av seg til å hverken være eller bli et ledende universitet, ikke engang i Norge.»

Rune Berntsen, under saka «Et spørsmål om størrelse»

Vekas tweet

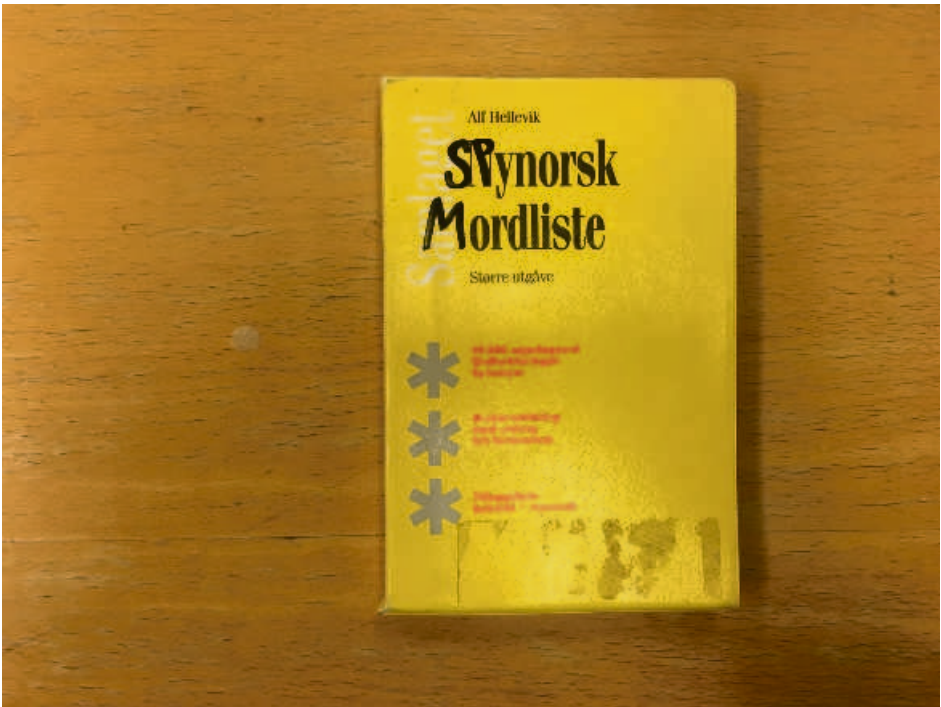


@fuchsiablix: -Men mamma..
– Sveinung Mathias Blix, drikk opp Blue Nun-flasken din og marsj i seng! Ikke ett ord til. I morgen skal vi sabotere Universitas.
7. jan
Redaksjonen har motteke vage truslar, men me har det fint.

Debattreglar i Universitas

- Vil du få di meining på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 teikn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderast i nokre tilfelle
- Me trykker ikkje innlegg som har vore på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserande
 - Me tek oss retten til å forkorta innlegg
 - Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
 - Legg ved eit portrettfoto av deg sjølv i e-posten



Nynorskplikten er ikke språklig likestilling



Nynorsk

Carl Henrik Görbitz, professor i kjemi

I en kommentar 13. januar skriver Torgeir Mortensen om e-post sendt til en kollega, registrert med nynorsk som hovedmål, der han fikk spørsmål om han godtok å få eksamen på bokmål i stedet. Torgeir er indignert over en slik utilbørlighet. Kanskje på sin plass med en kommentar fra den andre siden av bordet?

Som ansvarlig for et grunnemne i kjemi ved UiO har jeg i alle år oversatt eksamensoppgaver til nynorsk fordi et titalls studenter av ca 300 oppmeldte var registrert med nynorsk som hovedmål i FS. Hvor mange som faktisk benyttet seg av disse eksamenssettene visste vi naturligvis ikke noe om. Frem til 2014. Da ble eksamensformen endret slik at kandidatene leverte inn hele oppgavesettet med sine svar ført inn. Av 238 besvarelser viste dette seg å være én (1) på nynorsk. De fem øvrige «nynorskoppmeldte» studentene som faktisk var opp til eksamen (seks totalt), ikke bare godtok bokmål som målform i sitt eksamenssett, de foretrakk det! Og dette er overho-

det ikke overraskende, de har jo gjennom hele semesteret fått introdusert all fagterminologi på bokmål. Hvorfor da ta den risikoen det må være å få eksamen utlevert på et annet målføre?

I stedet for å harselere over læresteder som sparer penger, burde Torgeir stille seg spørsmålet: Er det fornuftig å bruke 'små formuer' (hans ord) på å produsere oppgavesett som praktisk talt ingen bruker og som knapt kan hevdes verken å øke forståelsen for stoffet eller bidra til økt nynorskbruk? Eller er studentene mer tjent med at disse ressursene brukes på andre måter? Men det er vel ikke fornuft dette handler om, snarere om å være politisk korrekt? For meg har det aldri vært viktig å hevde min rett når jeg opplever denne som urimelig, men jeg registrerer at enkelte mener noe annet.

La meg avslutningsvis poengtere: Jeg er ikke mot nynorsk som sådan, og mener naturligvis at en lærer, ved UiO eller andre steder, som gjennomfører sin undervisning på nynorsk, også kan avholde eksamen på nynorsk uten at det burde kreves en bokmålsversjon. Lærere og studenter som bruker den målformen de ønsker, det er språklig likestilling!

4 i matematikk er ikke veien å gå



Lærerutdanning

Lektorprogrammets programutvalg (LPU)

Læreryrket og lærerutdanning blir stadig debattert, og det er ingen grunn til å tro at 2016 vil bli annerledes. Lektorprogrammets programutvalg (LPU) er involvert i ulike råd, organer, styrer og prosesser knyttet til Lektorprogrammet på UiO.

De siste årene har vi blant annet deltatt i flere ansettelseskomiteer på vårt eget institutt, institutt for lærerutdanning og skoleforskning (ILS). Å få inn kompetente lærerutdannere med fagdidaktisk bakgrunn, ser vi som et riktig og viktig skritt i riktig retning for et bedre lektorprogram.

Med flere og flere dyktige lærerutdannere på vårt eget institutt, samtidig som fagfakultetene tar innover seg det viktige ansvaret de faktisk har, kan 2016 bli et år i lektoren og lærerens tegn.

Vi prøver også å være en stemme utad i den nasjonale debatten om fremtidens lærerutdanninger. Som du kan lese om i saken om 4-kravet i matematikk i

denne utgaven av Universitas stiller LPU seg kritiske til innføringen av dette tiltaket. Vi er redd det vil luke ut potensielt gode lærere. Vi tenker at kravet om at karakteren 4 skal gjelde på alle studieretninger, ikke gir mening. Skal man for eksempel bli lektor i norsk og engelsk, kan man ha karakterene 2 i alle disse fagene, så lenge man har 4 i matematikk, i tillegg til 35 skolepoeng fra videregående.

LPU mener det gir mye mer mening å heller snakke om fagspesifikke krav i de fagene man faktisk skal undervise i. Kan man ikke heller kreve 4 i det faget man skal ta mastergrad i, og som man faktisk skal undervise i? Alternativt kan det vurderes å høyne den generelle poenggrensen fra 35 til 40 skolepoeng. At det akkurat er mattekarakteren tiltaket begynner med, sender også signaler om hvilke fag som er viktige/har status i skolen. Å kunne lese og uttrykke seg muntlig og skriftlig, er fortsatt tre av Utdanningsdirektoratets totalt fem grunnleggende ferdigheter, regning er bare én.

Likevel er målet med Regjeringens tiltak er utelukkende positivt: Å heve lærernes status, og motivere dyktige mennesker inn på lærerutdanninger og i læreryrket, er noe 2016 gjerne kan bli året for!

Vil du jobbe i Norges største studentavis?



JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 60.000 Oslo-studenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar- og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid. Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med. Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Magnus Newth

mgvnewth@gmail.com
404 70 501

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Amanda O. Berg

amandaob@universitas.no
410 45 515

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til *mgvnewth@gmail.com*

SØKNADSFRIST 22. JANUAR 2016

UNIVERSITAS er en av Europas største student-aviser, med 34 utgivelser i året. Vi dekker i dag alle læresteder tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akerhus. Vi er stolte av å tilby de viktigste nyhetene om utdanning og academia og de beste student-relaterte leseropplevelsene i Norge.

I 66 år har Universitas vært en viktig døråpner inn i mediebransjen for talentfulle journalister, skribenter, fotografer og sidedesignere. Totalt jobber ca. 45 personer i Universitas. Vi satser aktivt på å bringe fram det beste hos hver enkelt av våre medarbeidere.

VI KAN TILBY:

- Et svært godt sosialt miljø i en trivelig, engasjert redaksjon.
- En uvurderlig erfaring for alle som ønsker en fremtid innen journalistikk, foto og medier generelt.
- En variert og spennende jobb med store utviklingsmuligheter og rom for nytenkning og kreativ utfoldelse.
- Du er engasjert og iderik, samarbeider godt og har god leveringsevne og gjennomføringskraft. Tidligere erfaring er en fordel, men ingen betingelse.
- Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
- Universitas vektlegger mangfold og oppfordrer studenter fra alle aktuelle læresteder til å søke, uansett kjønn eller kulturell bakgrunn.

utenriksredaktør: **Knut Arne Oseid**
oseid.knut@gmail.com 90 09 0332

UTENRIKS

Øl-utdanning tar av

DEN NYE OLJA? Hvis du tenker at det beste med studietiden er å drikke øl, kan du nå få i pose og sekk. Flere universiteter i USA har opprettet egne øl-studium, der studentene ikke bare lærer den edle bryggekonsten, men også hvordan distribuere, selge og markedsføre øl. Det skriver Vice.com.

Den enorme interessen for ølbrygging har det siste tiåret skutt i været og øl-studiene er ment for blant annet å fylle kunnskapshull hos ølgründere. Ifølge the Brewers Association i USA var 2015 et historisk rekordår for antall bryggerier i landet, med over 4000 bryggerier.



Studenter kastet ut av

En hemmelig aksjon i Vest-Sahara endte brått. På søndag ble studentene som deltok deportert.

Vest-Sahara

tekst Kristina Holt og Knut Arne Oseid
foto Håkon Benjaminsen

– Vi fikk beskjed om at Gud hadde bestemt at vi ikke fikk komme inn, sier Emilie Bersaas, student og nestleder i AUF.

Kl. 05.40 mandag morgen ble en buss med studenter fra Norge stanset sør i Marokko. Uten å identifisere seg ba marokkansk politi passasjerene om å vise pass. Bersaas og reisefølget ble deretter kastet av bussen, beordret inn i biler og kjørt nordover. Politiet sjekket også mobilene deres for bilder. Dette skjedde rundt fire timer unna reisens mål: Det okkuperte Vest-Sahara.

– Det var litt forventet. Marokko er redd for hva vi kunne ha rapportert om, og tenker nok at det blir mindre bråk ved å kaste oss ut. Myndighetene har mange øyne og ører ute. Vi blir nok overvåket mens du intervjuer meg, sier Bersaas på telefon.

64 nordmenn på solidaritetsaksjon

Sammen med hele 64 andre reiste Bersaas i forrige uke ned til Vest-Sahara for å markere solidaritet med saharawiene. Etter våpenhvilen i 1991 lovet FN saharawiene en folkeavstemning for å avgjøre Vest-Saharas fremtid. Den ble aldri holdt, og Vest-Sahara regnes i dag som Afrikas siste koloni.

I frykt for sabotasje fra okkupanten Marokko, har derfor solidaritetsreisen blitt holdt hemmelig. Likevel ble hele 63 som reiste fra Norge avslørt i Marokko. Én kom seg inn.

– Fullstendig galskap

Asria Taleb Mohamed er saharawier, men født og oppvokst i en flyktningeleir i nabolandet Algerie. I 2011 flyttet hun til Norge for å studere og jobber i dag som informasjonsansvarlig i Støttekomiteen for Vest-Sahara. Hun er sjokkert over at marokkanske myndigheter kaster ut studenter på solidaritetsbesøk.

– Det er fullstendig galskap. Og et tydelig signal på at Marokko har noe å skjule, mener hun.

Et av formålene med reisen var å opplyse nordmenns manglende kunnskap om konflikten. Asria opplever at Vest-Sahara er ukjent for de fleste.

– Da jeg kom til Norge var ikke folk en gang klar over at Vest-Sahara var et land.



På hvilken måte påvirker masseutvisningen saharawiene?

– De er åpenbart skuffet. De hadde håp om at de besøkende skulle løfte deres sak. Noen hadde forberedt opplegg og samtaler for å opplyse om hvordan de lever.

Asria tror at besøket fra Norge kunne gitt håp til både saharawiene i de okkuperte områdene og flyktningene derifra.

– Det er vondt å tenke på at venner og familie fortsatt lever i flyktningeleiren, uten håp og drømmer midt i ingensteds, sier hun.

Savner norsk innsats

Ifølge Erik Hagen, leder for Støttekomiteen for Vest-Sahara, er det vanlig å hive ut folk, inkludert politikere og journalister. Den siste tiden har Marokko vært spesielt mistenksomme.

– Blant annet fordi det har pågått store protestmarkeringer mot arbeidsløsheten i Vest-Sahara. Mange saharawiene tar utdanning, men får ikke jobb fordi marokkanere tar

«Det finnes mange fora der Norge kunne satt søkelys på Vest-Sahara, men konflikten blir neglisjert»

Erik Hagen, leder i Støttekomiteen for Vest-Sahara

jobbene deres, sier Hagen.

Også Norge kunne spilt en langt større diplomatisk rolle i forhandlingene mellom Marokko og Vest-Sahara, mener han.

– Det finnes mange fora der Norge kunne satt søkelys på Vest-Sahara, men konflikten blir neglisjert. Norge kunne ha samarbeidet med den Afrikanske union og fremmet deres posisjon og synspunkter på konflikten. Vi må tørre å ha en sterkere mening om et så enkelt spørsmål, sier han.

UD:–Støtter FN-løsning

Peder Egseth, politisk rådgiver i utenriksdepartementet (H), sier at Norge støtter FNs innsats om en politisk løsning, som innebærer selvbestemmelsesrett for folket i Vest-Sahara.

– Vi oppfordrer partene i konflikten til å gå inn i direkte forhandlinger uten forhåndsbestigelser. Og i likhet med tidligere regjeringer fraråder vi næringsvirksomhet eller andre aktiviteter i området som ikke er i samsvar med lokalbefolkningens interesser, sier Egseth.

Hagen mener på sin side at Norge er for slappe og at konflikten må fram i lyset.

– Saharawiene har folkeretten på sin side, men har hittil har den ikke blitt innfridd. Nå er det den sterkeste rett som gjelder i verden, og det er ikke en måte å fremme rettferdighet på, forteller Hagen kontant.

Små steg av gangen

Etter 40 år med okkupasjon forsøker Asria å forholde seg realistisk, men med et snev av optimisme og håp. Hun tror konflikten kan løses ved å ta små steg av gangen.

Tyrkia knebler «terror-akademikere»

Studenter spiser kun nudler

TRUER MED FENGSEL: President Erdogan går til frontalan-grep på over 1200 tyrkiske og utenlandske akademikere, som forrige uke signerte et fredsopprop for å stanse den aggressive militærvolden mot kurdiske opprørere sør-øst i landet. Også kjente akademiske aktivister som amerikanske Noam Chomsky står på lista. Akademikerne anklages for å bedrive terroristpropaganda, oppmuntre til vold og lovbrudd, og fornærme den tyrkiske stat, skriver The Guardian. Alle de tyrkiske akademikerne som signerte fredskravet vil bli etterforsket og risikerer nå fengselsstraffer. 18 forelesere ved Universitet i Kocaeli har allerede blitt arrestert.

MALAYSIA: Presset øker på den malaysiske utdannings-ministeren etter at en ny undersøkelse viser at andelen fat-tige studenter har nådd nye høyder. 74 prosent av studen-tenne har ikke penger til mat og 96 prosent opplever landets økonomiske krise som svært belastende. Malaysias øko-nomi lider om dagen av kraftige nedgangskonjunkturer og skyhøy inflasjon. Dette skaper ekstreme levekostnader som ribber studentene for penger, skriver The Star. 41 pro-sent svarer i studentundersøkelsen at de kun spiser nudler.

Vest-Sahara



FLYKTINGLEIRE I ØRKEN. Mange saharawiene har rømt fra det okkuperte Vest-Sahara og bor i ulike flyktingleire i Algerie. Det anslås at det bor over 165.000 flyktinger i disse leirene.



UTVIST STUDENT: Emilie Bersaas ble kastet av bussen på vei til Vest-Sahara. Hun og mange andre studenter var på vei dit for å vise solidaritet med saharawiene.



FØDT SOM FLYKTNING: Asria Taleb Mohamed er saharawier, men født og oppvokst i en flyktingleir. Hun sjokkeres over at marokkanske myndigheter ikke lar studenter fra Norge møte folket i Vest-Sahara.

– Selvstendighet er det store målet, men det tar lang tid. Nå er det viktig å kjempe for retten til selvbestemmelse gjennom en folke-avstemning, forteller hun.

kholt@universitas.no

Vest-Sahara konflikten

- Vest-Sahara var spansk koloni frem til 1975 under navnet Spansk Sahara.
- Marokko gjorde krav på landet etter Spanias tilbaketrekning med påstanden om at landet hadde tilhørt dem tidligere.
- Saharawiene er navnet på den lokale folkegruppen som bor i Vest-Sahara.
- FN forhandlet frem en våpenhvile mellom partene i 1991.
- FN har siden 1992 forsøkt å få til en folkeavstemning om Vest-Saharas uavhengighet. Det har ennå ikke skjedd. Marokkos støttespillere Frankrike bruker sitt veto i sikkerhetsrådet.
- I dag er landet delt i to av en 2200 km lang mur belagt med miner og er kontinuerlig overvåket av den marokkanske hæren.
- Mer enn 165 000 saharawier lever i flyktingleirer i Algerie.
- Okkupasjonen har vart i mer enn førti år og Vest-Sahara omtales som «Afrikas siste koloni».

kilde: www.globalis.no



Legger lokk på fortvilelsen

Melding hjem

Hanna Skotheim,
Journalist i Unviersitas



RIO DE JANEIRO (UNIVERSITAS) Til tross for korrupsjon og økonomisk nedgang, er det vanskelig å ikke føle den brasilianske gleden og stoltheten på kroppen.

På Brasils langstrakte strender, sprader formfulle, brasilianske damer og menn. På seg har de minst mulig badetøy og på flere av de solbrune skikkelsene henger valkene utenfor både bikinier og badeshortser. Likevel er hodene høyt hevet og ryggene rake. De går med bestemte skritt frem og tilbake i sanden mens de ser utover folkemengden.

I likhet med kroppene til det brasilianske folket, deles også meningene deres med andre uten frykt. De eies med stolthet. Blant brasilianerne er det lav terskel for å si det man mener, enten kommentaren er positiv eller litt frekk. Og de som utsettes for ytringen, tar det ofte til seg med en klype salt.

Også handlingene deres foregår uten et snev av nøling. På danse-gulvet, eller et helt annet sted, får du plass til å danse uavhengig om du danser med puppene ute eller inne, rumpa høyt eller lavt. Du blir tatt imot like godt uansett. I det sør-amerikanske landet tren-ger ingen å ta seg selv høytidelig.

Da Dilma Rousseff tiltrådte som Brasils nye president etter Lula da Silva i 2010, ønsket hun å videre-føre det han satte i gang. Lula da Silva endret brasilianernes kår. Under hans styre viser under-søkelser at rundt 30 millioner mennesker har kommet seg ut av fattigdom og inn i middelklassen. Politikken hans var med på å føre til sosial og økonomisk framgang.

Men med Dilma Rousseff skjedde heller det motsatte. Seks år etter presidentskiftet lider Brasil av en politisk og økonomisk krise. I hele landet regjerer korrupsjonen. Samtidig står nå Dilma Rousseff overfor riksrett i kongressen. Det skjedde etter at hun i fjor høst, sammen med visepresident Michel Temer, ble mistenkt for å ha misbrukt sin makt for å gjen-nomføre sin egen valgkampen i 2014. De to ble også mistenkt for

å ha brukt penger som stammer fra en tidligere korrupsjonsskan-dale i Petrobras for å finansiere kampanjen.

Brasilianere mener korrupsjonen på mange måter har gjort landet til sjenanse. Og arbeiderklassen vil ingenting annet enn at Dilma Rousseff skal gå av. Rousseff, som i utgangspunktet skulle kjempe de fattiges kamp, lot heller skillet mellom fattig og rik vedvare.

Til tross for motgangen, virker brasilianerne tilsynelatende lite bekymret for hverdagen og fremtiden. De utstråler en varme i møte med andre som du bare kan drømme om med en ukjent nordmann. De gir deg en stor klem raskere enn du får strakt ut hånda di. Og de deler redelig med maten sin selv om de nødvendig-vis ikke har så god råd.

I et land, som av flere forbindes med farger, samba og fotball, skjuler det seg et mørke. Og kanskje ligger det en bekymrings-rynke eller to under glisende an-sikter. Kanskje også en fortvilelse over en president som ikke var den forkjemperen for de fattige som mange forestilte seg. Eller en vond følelse for hva OL-arrange-mentet i høst, så kort tid etter det forrige, skal gjøre for tilværelsen deres. Og samtidig kanskje et press til å fortsette med å være den glade, bekymringsløse brasi-lianeren som bare spiller fotball, danser samba og drikker nasjo-naldrinken caipirinha.

hannaskotheim@universitas.no

Caipirinha (1 person)

- 1 stk lime
- 2 ts sukker
- 5 cl cachaca

kulturredaktør: **Kaja Storøsten**
kajastorosten@gmail.com 482 56 156

KULTUR

Glasgow-effekten

FANGET: BBC skriver at en kunstner med navn Ellie Harrison har fått 15 tusen pund for ikke å bevege seg utenfor byen Glasgow på ett år. Hun kaller kunstprosjektet *The Glasgow Effect* som henviser til den generelt dårlige helsen og lave

forventet levealderen blant Glasgows innbyggere. I prosjektet sier hun at hun skal «utforske bærekraftighet ved å reise mindre og fokusere på lokale ressurser». Internett har splittet meninger rundt det og mange mener det er krenkelse

for innbyggerne at byen er så forferdelig at man skal få betalt for å bli der. Men for oss andre utenforstående kan det være til inspirasjon for å reise mindre og gjøre mer i sin egen by. Det er godt for klimaet og lokalmiljøet.

Spalten for korte dikt utvider!

Vi tar nå inn korte prosatekster i tillegg til dikt. Send inn teksten din til kajastorosten@gmail.com. Maks 750 tegn.

Nedbetaler lånet me

Den nye delingsøkonomien kan være en gullgrube. Studenten Linda Emilia Hjelle har tjent 80 000 på to år.

Delingsøkonomi

tekst Signe Rosenlund-Hauglid
foto Håkon Benjaminsen

Siden selskapet Airbnb ble etablert i 2008 har bruken av nettsiden eksplandert enormt over hele verden. Mellom 2014 og 2015 har andelen nye boliger på nettsiden i Norge mer enn doblet seg, og i dag er over 8.809 norske boliger registrert i tjenesten. Statsminister Erna Solberg sier tjenesten har kommet for å bli og finansminister Siv Jensen har uttalt at de nye utfordringene knyttet til delingsøkonomien er et av vårens mest prioritert områder.

Så muligheten

Flere studenter har også sett gode muligheter til å spe på studielånet gjennom å leie ut hele eller deler av boligen gjennom tjenesten. Linda Emilia Hjelle bor sammen med kjæresten Ole Martin Bøe Stokke i en 57 kvadratmeter stor leilighet på Grünerløkka, og har hatt svært gode erfaringer ved bruk av tjenesten.

– Jeg jobber i turistinformasjonen og opplevde en sommer at turistene manglet overnattingssteder. Derfor tenkte jeg like godt at de kunne bo hos meg, sier Hjelle og setter seg ned i romslig, grå hjørnesofa.

Sofaen er kjøpt for de 10.000 kronene de tjente på Airbnb den første tiden de begynte å leie ut i 2014. Året etter brukte de de inn-tjente pengene på flybilletter til Kina. Det siste halvåret har Hjelle tjent mellom 10–13.000 kroner i måneden på å leie ut ett soverom til mennesker fra hele verden. Til sammen har hun tjent opp mot 80.000 kroner på tjenesten de siste to årene.

– Det er en utrolig flott mulighet. I sommer var jeg på kulturutveksling i Taiwan og da kunne pengene vi fikk inn dekke hele lånet hver måned, jeg tror nesten ikke jeg kunne bodd her hvis det ikke var for Airbnb, forklarer hun.

Tidstyt

Ettersom paret leier ut mindre enn 50 prosent av leiligheten, som er

eid av Hjelle, samtidig som de selv bor der, ruller inntektene på Airbnb inn skattefritt. På tross av den gode fortjenesten innrømmer Hjelle og Stokke at det tar mye tid å leie ut så ofte som de gjør.

– Det tar alltid litt tid med rengjøring, styr med overlevering av nøkler og slikt. Vi opplever også ofte at de som kommer ønsker at vi skal bruke tid sammen med dem eller gi dem tips, sier 23-åringen.

Hjelle har bare hatt positive opplevelser med tjenesten og forteller at hun har fått en rekke internasjonale venner gjennom beskjeftigelsen. Ved siden av sofaen ligger en liten bunke med kart og reiseguides over Oslo, samt en gjestebok hvor flere av overnattingsgjestene har skrevet beskjeder, dikt og takket for oppholdet.

– Hele greia er veldig gøy, sier hun og smiler.

Økonomisk angst

En annen som har tatt i bruk Airbnb er Caroline Lystskjold, som studerer landskapsarkitektur på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. Hun bor i en 20 kvadratmeter stor leilighet i gamlebyen, og så tidlig nytten av tjenesten.

– Jeg hadde litt økonomisk angst da jeg kjøpte denne leiligheten og begynte å leie ut i helgene og dagene jeg var borte, forteller Lystskjold.

Til sammenligning med Hjelle har ikke 26-åringen tjent mer enn 15.000 kroner det året hun leide ut, men hun synes likevel at Airbnb er en fin mulighet for studenter.

– Før kjæresten min flyttet inn kunne jeg overnatte hos ham og leie ut her. Men det har vært litt styrete fordi alt må være rent når folk kommer. Det har blitt mange netter på sofaen i sovepose mens sengetøyet har vært til vask, sier hun lattermildt.

Også Lystskjold har hatt gode erfaringer med bruk av Airbnb.

– Det kan selvfølgelig være litt rart at folk sover i sengen din, men alt i alt har det gått greit.

kulturredaksjonen@universitas.no



Hilsener: Hjemme hos Linda Hjelle har flere av gjestene fra Airbnb skrevet «velkommen» på flere ulike språk.

Har du sett et spøkelse?

ÅNDENES MAKT: Du er ikke alene. Den danske antropologen Kirsten Marie Raahauge anslår at 1 av 5 dansker mener de har opplevd noe overnaturlig eller uforklarlig, melder Videnskab.dk. Historien om en familie som opplever at de bor med et gjenferd som banker på dører, lager sittemerker i madrassen eller gir et kyss må betegnes som normalt,

mener Raahauge. I kartleggingen av tro på det overnaturlige har hun hørt denne historien mange ganger. Siden disse opplevelsene er så vanlige, burde det finnes et bedre navn på det enn «spøkelse» eller «gjenferd», mener forskeren. Det nærmeste hun kommer til et begrep er det personene opplever som et «vilt rom», der opplevelsen finner sted.

Hvis du har tenkt på dette, og satt ord på spøkelse ditt, skriv gjerne til oss med forslag. Så skal vi videreformidle det.

ed Airbnb



Reisefot: Linda Emilia Hjelte (23) studerer på sin mastergrad i Kinesisk og leide blant annet ut ett rom i leiligheten hele forrige sommer, mens hun selv var på kulturutveksling i Taiwan.



På stell: Før hun har leid ut leiligheten sin til gjester gjennom Airbnb har Caroline Lystskjold passet på at alt er på stell.

«Det kan selvfølgelig være litt rart at folk sover i sengen din, men alt i alt har det gått greit»

Caroline Lystskjold, student og utleier

Fakta om lovlig utleie gjennom Airbnb

- SiO tillater fremleie i seks måneder. Leietakeren må være en student tilknyttet SiO, og utleier har fortsatt ansvar for leiligheten. Utleier kan heller ikke ta mer i leie enn han selv betaler til samskipnaden.
- Fremleie må alltid godkjennes av SiO Bolig.
- Man står fritt til å leie ut egen bolig.
- Inntektene fra utleie er skattefritt hvis man selv eier og bor i leiligheten og leier ut mindre enn 50 prosent av arealet i boligen.
- Hvis man leier ut mer enn 50 prosent av leiligheten må man skatte av inntektene med en gang de overstiger enn sum på 20.000 i året.

kilde: www.sio.no



Økonomisk angst: Jeg var så stressa at jeg gikk ned på Sats og sa opp medlemskapet mitt der, så oppdaget jeg Airbnb, forteller Caroline Lystskjold (26) om en tid preget av økonomisk usikkerhet.

MIN STUDIETID

teks: Sunniva Skjeggstad
foto: Håkon Benjaminsen



Hvem:	Christian Kjelstrup
Når:	1993-2003
Studerte:	Russisk litteratur og journalistikk
Aktuell med:	Uroens kokebok - 100 fristende forfattere

Uroens student

På Blindern var han en flink gutt som ikke passet helt inn. På Oxford rapport han pokaler og leste til eksamen på pub.

Det er diskokule i taket, kinostoler i hjørnet og fullt av plakater fra lanseringsfesten for hans nyeste prosjekt, Uroens kokebok. Slik ser det ut på redaktør Christian Kjelstrups kontor i Aschehoug Forlag når Universitas kommer på besøk.

– Når du studerer litteraturvitenskap vet du at du enten blir lærer eller ender opp i et forlag, sier han. Kjelstrup tror ikke han har fått jobb i Aschehoug fordi han har vært en flink student. Men flink var han. Kjelstrup var på vei inn i en akademisk karriere med doktorgrad, etter at den andre masteren var fullført på prestisjeuniversitetet Oxford. Da ombestemte han seg og søkte jobb i Aschehoug Forlag. – Jeg skulle ikke vært så pliktoppfyllende, sier han og legger til at han heller synes studenter bør reise.

Som mange andre litteraturvitenskapsstudenter hadde han et romantisk forhold til det å jobbe i forlag. – Da jeg begynte å jobbe måtte jeg lære en del, og avlære enda mer. Det finnes ikke en utdannelses for å bli redaktør. I litteraturvitenskap skal du ta en tekst fra hverandre, og som redaktør skal du styrke den, sier han. Og av og til er jobben hans å skrive høflige avvisningsbrev. – Jeg kan refusere en bok etter å ha lest to sider. Det er helt forferdelig. Men det er som i Idol, du

hører om noen synger falskt, forteller småbarnsfaren. Ideen til Uroens kokebok fikk han en fredag i kantina på Aschehoug. I pølsegryte åpenbarte fest til Fernando Pessoa seg. Forfatteren av Uroens bok ble til Fernando Pølsoa, hovedpersonen i Uroens kokebok. – Det var en kokko idé, sier han og ler. Senere kom ideene til matportrett av Frode Grøten, Dagurk Solstad og Lev Toastoj.

Han var skoleflink, men ble trist av linoleums korridorene på Blindern. – Jeg fant meg aldri helt til rette på Blindern. Vi var ni som studerte russisk og to av dem var pensjonister, forteller redaktøren. Kjelstrup kom fra et borgerlig hjem der vennene dro på hvalfartstur til østkanten, altså Sagene, for å se tippegalakamp. – Russisk var ikke det åpenbare valget, men jeg vokste opp da Gorbatsjov kom til makten, forteller han. Da Gorbatsjov fikk fredsprisen i 1991 tok Kjelstrup fri fra studiene for å stå fremst i rekken og få et glimt av helten. – Jeg løp helt bort til limousinen hans, og fulgte den et stykke bortover Karl Johan, Gorbatsjov vinket til meg gjennom ruten»

Selv hevder han at studietiden egentlig ikke startet før han dro til Oxford. Han gikk fra å være best på Blindern til å bli en gjennomsnittlig student på Oxford. Forlagsredaktøren foretrakk å lese til eksamen på pub, spille tennis i smoking og en gang rapport han en pokal fra rivalskolen Cambridge. – I starten følte jeg at jeg måtte lese meg opp på alt fra syrisk poesi til landbruk i Kina. Samtidig var jeg i ferd med å bli eldre og skjønte at karakterer ikke var så viktig, forteller han og ser opp på diskokulen i taket.

sunnivrs@universitas.no

anmelderredaktør:
pia.sandved@gmail.com

Pia Sandved Berg
955 50 988

ANMELDELSER

Plate:

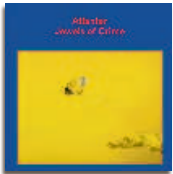
En varm vind fra Afrika

Atlantar krysser mange kontinenter samtidig, og gjør det på behagelig vis.

Debutalbumet «Vidde» ble beskrevet som oppfinnsomt og tidløst i 2013. Med sitt andre album fortsetter Atlanter å male med bred pensel og boltrer seg i åpne verdenslandskap. Alt i fra tyske motorveier til afrikanske savanner.

For sjangermessig lider Atlanter nemlig av evig jet-lag. Bandet har hentet elementer fra afrikansk og amerikansk blues, østlige vendinger og melodiliner, og såkalt tysk, minimalistisk «krautrock». Konseptet blir både fengende og interessant, men noen ganger snublete og improvisatorisk. Likevel lander bandet alltid på beina, helt uanstrengt.

Musikalsk er plata like imponerende som det er spennende. Den har tatt tre år å spille inn, og musikerne, med Arild Hammerø og Jens Carelius i spiss-



Jewels of Crime
Av: **Atlanter**
Plateselskap: **Jansen plateproduksjon**

sen, er merkbart dyktige. Flere av sporene oser av overskudd og spilleglede, variasjon og kreativitet. Singelen «Light» er rett og slett et digg spor, der det myke blandes med det harde og rytmiske. Andre spor flyter også godt, som det meditative og nomadisk-inspirerte «Love Shine» og det mer pop-drevne tittelsporet «Jewels of Crime». Avslutningssporet «Merula» er stemningsskapende og en fryd å lytte til.

Innimellom hører man at bandet også er gode låtskrivere, selv om plata er basert på mye improvisasjon og framstår som et omreisende musikalsk laboratorium. Jewels of Crime blir derfor litt av alt, men det flyter jevnt uten betydelig turbulens. Reisen krever en viss velvilje, men det er det verdt.

Knut Arne Oseid
kaoseid@universitas.no

Utstilling:

Ikke helt der

Norske grafikere stiller ut Ingri Egeberg i sine lokaler. Utstillingen fremstår som tannløs og blass på tross av sterk farger.



We are already there
Av: **Ingri Egeberg**
Sted: **Norske grafikere**

Ingri Egeberg er en allsidig kunstner som jobber med både grafikk, maleri og tegning. Egeberg, som er utdannet fra Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design i Bergen, har hatt separatutstillinger siden 1976, blant annet ved Bergen Kunsthall, Trondheim-kunstforening og Tegneforbundet. Norske Grafikere lover nye, unike trykk som ikke er vist før.

Utstillingen finner sted i Norske Grafikeres lokaler i Tollbugata. 32 trykk henger i et stort hvitt rom. Trykkene er minimalistiske, de karakteriseres av enkle strektegninger og sterke fargefelt. Utstillingen heter *We are already here*. Reise og vann går igjen som motiver, med titler som «Vann – morgen», «God reise», «Ved havet – bølge», «Reisefeber», «Badedyr», «Sel».

Med en tittel som *We are already there* og motiver som vann og reise virker det nærliggende å tenke på flyktningesituasjonen ved Middelhavet. En slik forventning blir aldri innfridd. En badende kvinne i solnedgang står i sterk kontrast til døde barn som dupper i sjøen. En slik kontrast kunne fungert, men bilder som «Morgen i Hardanger» gjør at en slik ramme virker søkt. Ikke fordi all kunst må være samfunnskritisk, men ved å skape slike forventninger fremstår det hele som intetsigende og vagt. Fargene, bruken av klare og sterke farger, er uvant og interessant, men motivene rører ikke ved noe i tilskueren og det hele blir kjedelig.

Mari Mjaaland
mari.mjaaland@universitas.no

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no				Radio Nova	
Mandag		Tirsdag		Fredag	
06.00: Democracy Now!		06.00: Democracy Now!		06.00: Democracy Now!	
07.00: Frokost		07.00: Frokost		07.00: Frokost	
09.00: Novarkivet		09.00: Skumma Kultur		09.00: Skumma Kultur	
10.00: Das Kapital		10.00: Vitenskapskapet		10.00: Opplysningen 99.3	
10.30: Novamusikk		10.30: Grenseløst		11.00: Nyhetsfredag	
11.00: A-lista		11.00: Teknova		12.00: Radiotjenesten	
12.00: Novamusikk		11.30: Novamusikk		12.30: Skallebank	
19.00: Bra Trommis		21.30: Dag for dag		13.00: Novamusikk	
20.30: Sort Kanal		Onsdag		19.00: Nova Nedstrippa	
21.30: Lillesalen konsertserie		06.00: Democracy Now!		20.00: Goodshit	
22.00: Overkill		07.00: Frokost		21.00: Nova Amor	
23.00: Rolige Vibber		09.00: Skumma Kultur		22.00: Dub Dubhead	
23.30: Électronique		10.00: Nova Noir		23.00: XO Hiphop	
00.00: Fri Form Radio		10.00: Tekstbehandlingsprogrammet		Torsdag	
				06.00: Democracy Now!	
				07.00: Frokost	
				09.00: Skumma Kultur	
				10.00: Nova Noir	
				12.00: Det Fiktive Selskab	
				17.00: Ærlig talt	
				Lørdag	
				01.00: Novanatt	
				09.00: Best of Frokost	
				11.00: Novamusikk	
				16.00: Reservebenken	
				17.00: Lillesalen konsertserie	
				18.00: Pils og plater	
				Søndag	
				01.00: Novanatt	
				07.00: Tanketog	
				12.00: Dokunova	
				12.30: Klagenemnda	
				14.00: Du skulle ha vært der	
				15.00: Sorgenfri	
				16.00: Snakker ikke norsk	
				17.30: Novamusikk	

Opera:

Latterlig folkeopera

Hipstere på tohjulinger og menn som søker tilflukt fra kvinner befolker Alexander Mørk-Eidems *Tryllefløyten*.

Et lite romskip skyter fart gjennom verdensrommet, mens en romslange følger etter. Jakten ender med at prins Tamino krasjlander på en fremmed planet. Slik starter *Tryllefløyten* ved Den Norske Opera & Ballett. Oppsetningen må være noe av det mest folkelige Hovedscenen har sett. I tillegg til å være dialogtung og norskspråklig, er den peppret med Star Wars-referanser: lasersverd, romskip, Chewbacca og Jabba the Hutt. Dessuten bæres fortellingen av komikeryndling Atle Antonsen.

Det er mye som fungerer og begeistrer med Alexander Mørk-Eidems produksjon: Bandleder Saras-tro, som hipsterkledd ruller rundt på en tohjuling, er en fornøyelse; mannegrotten der pensjonerte beilere søker tilflukt fra det flørtende kjønn er komisk gull.

Musikken er selvfølgelig nydelig. Scenografien er sprudlende i sin oppfinnsomhet. Antonsen leverer også til gangs som *comic relief*. Han spiller den syngende, plaprene, plystrene og maracasspillende fuglefangeren Papageno.

I korte trekk er handlingen som følger: På den fremmede planeten møtes Tamino og Papageno. De finner tonen og slår følge. Ganske snart møter de på tre tjenere av Nattens dronning. Dronningen har med en beskjed til Tamino: redd datteren min, Pamina, fra tyrannen Sarastro. Tamino får se et hologram av Pamina, og blir forelsket med det samme.

Tryllefløyten

Regi: **Alexander Mørk-Eidems**

Med: **Marius Roth Christensen, Atle Antonsen, Denise Beck**

Musikk: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Senere viser det seg at Sarasto ikke er den dronningen fremstilte ham som. Han er faren til Pamina, og eksmannen til dronningen. Pamina, på sin side, forelsker seg i Tamino, og etter tre manndomsprøver får Tamino Paminas hånd.

Det er enkelt å følge handlingen. Det som trekker ned er de slitsomme nødrimene som preger produksjonen: *det føles som hele kroppen brenner / mitt bilde av henne ilden tenner*, synger Tamino, som har en irriterende vane for å legge verbene sine helt til sist.

Likevel er det en fest av en oppsetning, som er vel verdt de tre timene det tar å se den.

Siste forestilling går 23. januar, men operaen er filmet og kan ses på NRK nett-tv fram til 29. juli.

Torgeir Mortensen
torgeim@universitas.no



Kjendiser

Hva: **4-stjerners middag**

Hvor: **TVNorge**

Ørjan Ryland

Ukas anbefaling

4-stjerners tidsfordriv

Det er januar, og like sikkert som at treningssentra er stappfulle denne månaden, er endå ein ny sesong med småfulle kjendisar som lagar middag til kvarandre endeleg i gang. 4-stjerners middag går fire gonger i veka, men heldigvis er alle episodane samla til eit fire timers maraton på søndagen i reprise. Drit i frisk luft, sol og ski på Sognsvann, og la heller hjerna di kople av til ei ny veke, med innhaldslaut søppel-TV.

Det er akkurat det kroppen vil ha etter ei helg som mest sannsynleg er prega av drikking, drittmat og dårleg søvn. Eg mistenker mykje gjenbruk av kjendisar denne sesongen, så det vert nok endå meir folkeleg enn nokon gong før. Dette kunne like godt vore ein advarsel, for vi snakkar om fire timar stillesitting. For di eiga helses skuld, reis deg mellom kvar episode og strekk på lemmane!



Harry Potter-nøds

Hva: **Sentimental overkill**

Hvor: **World Wide Web**

Knut Arne Oseid, Utenriksredaktør i Universitas

Ukas advarsel

Prof. Slur er død – move on!

Så dua Alan Rickman forrige uke. Folk dør, og britiske skuespillere er intet unntak. Det er kanskje veldig trist, tydeligvis, siden Harry Potter-nøds nå har innsmørt Facebook med Rickman-hyller, ytterst smale referanser og absurde HP-koder. For hvor dypt er det egentlig å dele «Always», «Page 394» eller «Do not disappoint me» med omverden. Rickman får det uansett ikke med seg. Jeg håper vi har kommet

lenger når personene bak Harry Potter eller, gud forby, Nilus Langballe segner om. Da må vi kunne unnvære Buzzfeed-overskrifter som «17 ting Nilus lærte oss om livet» eller «35 Langballe-sitater for alle anledninger». Ta sørgeprosessen din bak lukkede dører der den hører hjemme, ikke på Face. Jeg vil heller se hva du spiste til middag. Det er mindre trist.



Teater:

Komisk forutsigbarhet

Selv om *Den stundesløse* noen ganger får deg til å lure på hva du er vitne til, ler man godt av det absurde universet.

Når det ærverdige stykket *Den stundesløse*, inntar Nationaltheateret, har regissøren Laurent Chétouane gitt den et utradisjonelt moment. I stedet for å le av komedien selv, mener regissøren det er morsommere å le av skuespillerne som viser at de prøver å spille en komedie. En vri skuespillerne mestrer godt, uten at det blir kleint.

Til tross for den utradisjonelle versjonen, ligger den grunnleggende historien i bunn. Den stundesløse er far, Herr Vielgeschrey (Henrik Rafaelsen), som stresser over at han har så mye å gjøre i sine forretninger i bokholderiet. Han ønsker at datteren, Leonora (Tone Mostraum), skal gifte seg med Peder (Jonas Strand Gravli), som kan hjelpe han i arbeidet. Men Leonora vil bare gifte seg med Leander (Kyrre Hellum). Da klekker stuepike Pernille (Ågot Sendstad) ut en plan slik at de forelskede får det som de vil.

Det omtrent tre timer lange stykket er absurd og fylt med galskap. Helt fra starten av får man assosiasjoner til en psykiatrisk avdeling. Skuespillerne går hvileløst omkring mens de ser ut i lufta eller stirrer på publikum med tomme, men karakteristiske blikk. I begynnelsen er det vanskelig å få tak i hvem personene er og hvilke relasjoner de har, men blikket og holdningen deres trigger likevel en nysgjerrighet. Den merkelige settingen er



komisk, og det blir mer komisk når skuespillerne bryter ut i latter der de ikke skal, eller må se bort på suffløren fordi de har "glemt" replikken sin.

Til tross for den enkle historien, inntreffer flere hendelser som holder spenningsnivået og galskapen oppe. Og i andre akt gjøres skuespillernes unormale takter mer synlig for publikum. Noen ganger tar handlingen uklare omveier man kunne vært foruten. Likevel er forestillingen nesten utelukkende underholdende, selv om den har en forutsigbar slutt.

Det er mye som skjer på scenene til enhver tid, men man har et fast holdepunkt; faren, eller herren, som hele tiden poengterer at han ikke har tid, fordi han har for mye å gjøre. Til slutt ender han med å gjøre ingen-

Den stundesløse

Av: **Ludvig Holberg**

Regi: **Laurent Chétouane**

Scene: **Nationaltheateret**

Tid: **14. januar – 7. mars (kl 19.30, unntak lørdager: kl 18.00)**

ting. I dag kan vi kanskje kjenne oss igjen i Herrens situasjon. Vi klager på at vi har altfor mye å gjøre, når vi kanskje egentlig ikke har det. Dermed kan vi risikere å bortprioriterer det som er viktig å sette av tid til.

Å sette opp en Holberg-komedie i 2016 kan virke som et håpløst prosjekt, skrives det i Nationaltheaterets egne beskrivelse av stykket. Håpløst var det ikke, heller vellykket.

Hanna Skotheim
hannaskotheim@universitas.no



Show:

Bæsj og tiss på Rockefeller

Hvis du har sett for deg at *Klara Klok* i standupformat er noe for deg er dette stedet. Dette er showet der Trond-Viggo Torgersen inviterer en kjent gjest, i dette tilfellet Sigrid Bonde Tusvik, opp på scenen for å svare på spørsmål fra publikum.

Som hos *Klara Klok* er det ingen grenser for hva som kan spørres om. Etter en litt forsiktig start, i kjent nordmann-stil, ble publikum varme i trøya og spørsmålene rant inn. Hvorfor har alle menn mellom 20 og 40 år så mye inngrodd navlelo? Hvorfor får snørr den fargen snørr får? Stemmer det at faren til Trond-Viggo i sin tid

installerte et gjennomsliktig rør i plexiglass for å holde øye med sin egen bæsj? Det siste ble for øvrig blankt avvist av hovedpersonen selv, men var allikevel svært underholdende.

Duoen Torgersen/ Tusvik fungerer bra sammen på scenen, og samtalen dem imellom flyter godt rundt det ene kleine temaet etter det andre. Men når den høygravide Sigrid Bonde Tusvik, i kjent drøy stil, sammenligner sitt eget underlivshår med håret til Admiral P, så blir til og med Trond-Viggo litt satt ut til publikums store fornøyelse.

Showet kan ikke akkurat kalles sofistikert. Det går heller under kategorien bæsj-tiss humor. I dette tilfellet er ikke det negativt. Det er tross alt publikum som står for tema, og når de i en og en halv time selv har valgt å gapskratte til vitser om diverse kroppslige funksjoner og produkter så kan vi kanskje innse at standardene ikke er så fryktelig høye. Det gjør ingenting. Humorkonseptet er enkelt og velkjent, og det er det en grunn til – det fungerer.

Amanda O. Berg
amandaob@universitas.no



Hvorfor det?

Hvor: **Rockefeller**

Hvem: **Trond-Viggo Torgersen og Sigrid Bonde Tusvik**

Kulturkalender

20. januar På flukt: Sett fra Europa

Flyktningkrisa fortsetter å skape debatt. 2015 ble året da Europas grenser for alvor ble satt på prøve, og europeiske regjeringer for alvor ble utsatt fra press fra alle kanter. Litteraturhuset arrangerer derfor en forelesnings- og debattserie der forskjellige akademikere, politikere og andre skal fordype seg i hvordan flyktningkrisa blir håndtert av europeiske land.

Litteraturhuset, kl. 18.00

21. januar Åpen moskédag

I en verden og et samfunn der debatten om religion blir stadig mer polarisert og fordommene vokser stadig villere, inviterer Islamic Cultural Center, moskéen på Grønland, til åpen dag. Der kan du få vite hva som foregår på innsiden av moskéen, hvordan det ser ut, og du vil få mulighet til å stille spørsmål eller delta på en guidet omvisning.

Islamic Cultural Center, kl. 17.00

21. januar Nydelige nelliker

Torsdag 21. januar kan du få et innblikk i hverdagen til en gjeng småkriminelle Oslo-borgere på 1960-tallet i filmen *Nydelige nelliker* fra 1964. Lerka, Slegga og Proffen lever et liv på kant med loven, og når Lerkas fruentimmer drar til Bergen uten ham er det duket for noen ordentlig katastrofale dager for gutta krutt.

Chateau Neuf, kl. 19.00 (21. januar)

23. januar Minikonsert med Universet

Universet er poeten, forfatteren og Westerdalslektoren Bård Torgersens musikk/litteraturprosjekt. Sammen med musikeren Kenneth Ishak har Torgersen gitt ut ei plate der Ishak står for den musikalske biten, som Torgersen leser dikt over. Er du en av mange som har latt deg rive med av Ferdignakka? Da bør du ta deg en tur på Big Dipper 23. januar å få en helt gratis smakebit på mer av det samme.

Big Dipper, kl. 14.00

23. januar Off the page

Off the page er en musikkfestival uten livemusikk. I stedet er festivalen en arena for debatt og samtale om musikk, om musikkens historie, nåtid og framtid. Arrangørene lover blant annet å besvare spørsmålet som har holdt oss alle våkne i flere år: hva har disco og melk til felles? Kjenner du at det er noe du er nødt til å få svar på er Kunstnernes hus stedet å befinne seg førstkommande fredag.

Kunstnernes hus, kl. 11.00

23. januar Semesterstartfest

Den har blitt en institusjon for alle unge, nye, festglade studenter, den svære semesterstartfesten som arrangeres i storstua Chateau Neuf på begynnelsen av hvert eneste semester. Liker du medium prisa øl, relativt lange dokøer og høy klinefaktor er dette paradiset.

Chateau Neuf, kl. 21.00

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Vil du bli lærar? Lukke til

Kunnskapsdepartementet aukar krava for å komma inn på lærarutdanninga. Det startar med eit karakterkrav på 4 i matematikk, men dette er berre første steget. Frå og med 2017 må ein ha fagbrev i tavleskriving og bruk av raudpenn, i 2018 innfører Kunnskapsdepartementet eit krav på 1000 armhevingar og at tre mil skal sprin-

SiO og oppvaskpengane

Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) er nok ein gong i trøbbel. Vaskekorta på studentbustadane kan vera kjelde i store økonomiske tap for studentane, og no kjem nye avsløringar fram. SiO skal, ifølgje truverdige kjelder skal SiO også vera ansvarlege for at sokkar forsvinn i vasken. Gjennom mange år har SiO-tilsette



gast på under 30 minutt, og frå og med 2020 må alle lærarstudentar ha gjennomført astronauttrening hos NASA. Programleiar i Lektorprogrammets programutval, Kjetil Programbirkeland, er skeptisk til Kunnskapsdepartementet si satsing. – Me er for auka kompetanse hos lærarane, men dette blir feil. For eksempel bør det vera nok med 700 armhevingar. Get with the program!



fått i oppgåve å stela sokkar frå uskuldelege studentar, for å skapa forvirring og splid blant brukarane sine. Fy skam!

Trivselstips frå Ad Notam-redaksjonen

Studentlivet er for kjipt, aha. Er du ikkje fattig, er du einsam. Er du ikkje nokon av delane, er du mest truleg stressa eller angstfylt, eller så ligg du an til å stryka i alle fag. Men går det an å ha det fint, sjølv om ein er student? Gravejournalistane i Ad Notam-redaksjonen har nyleg avslutta eit treårig prosjekt, der målet har vore å avsløra nøkkelen til eit godt studentliv. Etter grundig arbeid og levert SKUP-rapport, er me endeleg klare til å avsløra svaret. Er du klar? Kult. Nøkkelen til eit godt studentliv for alle er

Vi spør

av Koom Lorizzle



Gjør det, Simen!

Ny VT-leder Simen Eriksen vil ha handling foran ord. Universitas har ventet, lengtet og veiet for og mot argumenter, og valgte til slutt å plukke opp telefonen for å finne ut om vi kan stole på ham eller ikke.

– Hei Simen, dette er Kristina, journalist i Universitas. Jeg tror ikke vi har snakket sammen tidligere? D’er i hvert fall som at eg aldri har sett deg før.

– Hm? At du ikke har sett meg før? Nei, det kan godt hende.

– Vi gjør en oppfølger på intervjuet i forrige uke. For som VT-leder esje du som de andre studentpolitikere, ingen andre e som deg.

– Hehehe, faen mener du? Ja, det er vel sant, det...

– Men det var en ting jeg skulle ha visst. I forrige uke sa du noe til oss. Sånn lyder ordene fra din munn til Universitas: «Vi må sette handling

foran ord» Kan jeg ta deg på ordet? Du har vært som stum siden sist.

– Du har vært så, hva? Hehehe, hæ? Ja ja, du kan ta meg på ordet.

– La meg sitere en anonym students reaksjon på intervjuet ditt: «No går eg deppa langs en landevei og plukkar forglemmegei for Simen e alt for sein». Hva vil du si til denne studenten?

– Hehehehe, eeeeh, sannsynligvis... Eller ja, jeg ville tatt selvkritikk på det. Hahaha, eller hæ?

– Du er god med ord Simen, men hvor er handlingene?

– Nei, vi har jo mye på gang. Har visst lovet at jeg må plukke noen

forglemmegei. Men videre skal det både vedtas og settes i gang mye god politikk det neste halvåret.

– Ærlig talt, du må være mer proaktiv. Også overfor pressen. Plukk opp telefonen og ring meg! Handling foran ord! Ring meg! Gjøøøør det! Hvis ikke må vi be deg vurdere din stilling.

– Hahaha, okei okei, jeg skjønner at det er baksiden på Universitas som ringer, og at det er Gabrielles låt dere sikter til på grunn av overskriften. Hahaha, nei, jeg vil ikke vurdere min stilling.

baksiden@universitas.no

???

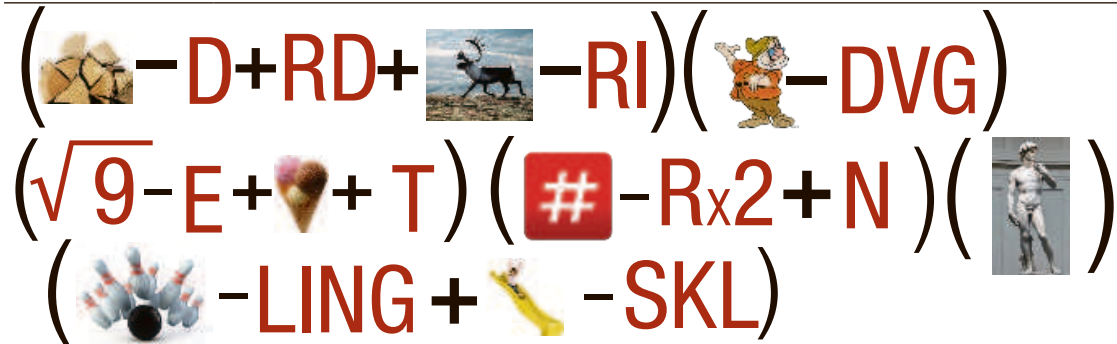
av Deg?

Din tegneserie her?

Send arbeidsprøver til universitas@universitas.no

Rebus

av Lise Blekastad



HINT: ★ 🍷 Send ditt svar til liseblekastad@gmail.com
FORRIGE UKES LØSNING: «Storstipend and chill» Det klarte blant andre Bergljot, bra jobba!

UniversitasQuiz

av Anders R. Erikstad, Vegard R. Erikstad

- Hva heter den meksikanske regissøren som er aktuell med filmen «The Revenant»? Han har også regi på filmen «Birdman», som mottok Oscar for beste film i 2015, og blant annet filmene «Babel» og «21 gram».
- Tre filmer er såkalte Big Five Winners i en Oscar-utdeling, dvs at de har mottatt pris for beste film, beste regissør, beste mannlige og kvinnelige hovedrolle og beste manus. Disse tre filmene kom ut i henholdsvis 1934, 1975 og 1991. Kan du nevne én av dem?
- Knud Bergsliens maleri «Birkebeinerne» (1869) viser de to birkebeinerne Torstein Skevla og Skjervald Skrukka som flykter fra baglerne med den lille kongssønnen. Hva heter den lille gutten, som var konge i Norge fra 1217–1263?
- I hvilken asiatisk øystat ble Tsai Ing-wen nylig valgt til første kvinnelige president?
- Hvilken norsk artist kommer i mars i år ut med sitt debutalbum «All My Demons Greeting Me as a Friend»?
- Hva er navnet på et kunstmuseum i Bergen, «et sett av regler for å overføre informasjon ved hjelp av en annen form for representasjon» eller en del av en hests fot?
- Mellom hvilke to byer går den transibirske jernbane?
- Hva slags figurs areal finner du ved formelen πr^2 ? HER PÅ 2-TALLET HEVES
- I helgen ble det avholdt skiflyvnings-VM i Kulm. I hvilket land ligger Kulm?
- ... og i hvilke land ligger følgende skiflyvningssteder: Planica, Vikersund og Harrachov?

- Alejandro González Iñárritu
- Det hendte en natt (1934), Gjokeredet
- Håkon IV Håkonsson (1975), Natteveneren (1991)
- Taiwan
- Aurora Aksnes
- Kode
- Moskva og Vladivostok
- Sirkel
- Østerrike
- Slovenia, Norge og Tsjekia