



Tapte
70.000
på Jaa9
& OnkIP

Nyhet side 8 og 9



Se så
kreativt det
er på «nye»
Westerdals

Kultur side 14 og 15



Krever
5000 nye
student-
boliger
i året

Nyhet side 4 og 5

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 70, utgave 23 | www.universitas.no | onsdag 21. september 2016

STUDENTER OM OPPTAK TIL BI-FORENING:

Fikk beskjed om å

STRIPPE

og simulere

ORALSEX

Nyhet side 6 og 7

TO ÅR ETTER:
47 STUDENTER BLE BORTFØRT
- FORTSATT ET MYSTERIUM

Utenriks side 12 og 13

redaktør: **Torgeir Mortensen**
torgeirm@universitas.no 454 72 320

nyhetsleder: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

fotosjef: **Adrian Nielsen**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Sondre Myhre**

magasinredaktør: **Kaja Storøsten**

MENINGER

Oppblåst problem

Det går mot et nasjonalt forbud mot nikab i høyere utdanning. Arbeiderpartiet vil i neste måned foreslå et regelverk som gjør det ulovlig å ha på seg det heldekkende plagget. Det ligger dermed an til et flertall i Stortinget for forbudet.

– Vi må kunne se hverandre i øynene, se ansiktsuttrykk og se ansiktet på dem vi snakker med. Og det må gjelde gjennom hele utdanningsløpet, sa Ap-leder Jonas Gahr Støre til VG mandag.

Forslaget grenser, på tross av den brede politiske støtten, til det bisarre og er en vesentlig inngripen i kvinnelige studenters personlige frihet. Når nikabforbudet inntar campus på lærestedene i Oslo, blir det et symbol på uvitenheten som preger debatten. Stikk i strid med lærestedenes visjon om et samfunn basert på kunnskap.

For hvor mange i høyere utdanning bruker plagget i dag? Svært få. De representerer på ingen måte et problem på universiteter og høyskoler i Norge. Likevel blir det nå trolig en nasjonal lov mot kanskje fem nikab-kledde studenter. Smak litt på det.

Dersom det skjer følger vi i fotsporene til Latvia som også jobber med sitt eget forbud som er forventet å tre i kraft til neste år – og det i et land der det finnes tre kvinner som bruker det religiøse plagget.

Forslaget vil ikke løse noen av problemene i akademia, men det kan skape noen nye.

Studenter som ikke vil bli sett utendørs uten nikaben sin blir skvist ut av lærestedet sitt. Det har allerede skjedd på Høgskolen i Oslo og Akershus. Høsten 2014 sluttet en kvinnelig student på studiet sitt etter å ha fått beskjed om at det ville bli vanskelig å fullføre med nikab.

Dessuten oppstår problemet om hvordan dette lovverket skal håndheves. Skal de kastes ut av forelesningene og seminarene?

Et forbud løser ingenting. Dersom bruken skulle øke massivt i fremtiden, er et forbud å feie problemet under teppet. Det kan virke som om politikerne selv har puttet hodene sine inn i en burka med et så tett gitter at de ikke klarer å se følgene av sine egne beslutninger. Vi ser kanskje færre nikab-kledde kvinner, men de forsvinner ikke.

Den nye kreativiteten

Kreativitet er den nye oljen, hevder Westerdals. Og hva er den nye kreativiteten? Jo, *maker spaces*, *workshops* og sakkosekker. Fremtiden er med andre ord i sikre hender...

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Louise Faldalen Prytz**
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Undervisningen ofres i UiOs kamp for publiseringspoeng og prestisje.

Akademias formidlingsfobi

Kommentar

Ida Wernø, journalist i Universitas



inn en ekstra innsats for formidlingen og studentenes skyld.

Derfor utsettes jevnlig studenter for monoton og uengasjerende messing foran overfylte power pointer. Grunnene til den labre innsatsen kan være mange. Noen forelesere ser ikke ut til å ha forstått hva god pedagogikk og formidling er, mens andre gir blaffen i å lage gode undervisningsopplegg, noe som jo er høyst forståelig. Den virkelige akademiske prestisjen ligger jo som kjent i forskningen.

Og da håper jeg dere får en STRÅLENDE uke!»

Øivind Bratberg har alltid gitt av seg selv til studentene. Nylig ble han og

ni andre kåret til Morgenbladets fantastiske forelesere. En usedvanlig engasjerende og dyktig foreleser blir selvfølgelig lagt merke til og gir god reklame for UiO. Men selv om UiO kan smykke seg med Bratberg og andre UiO-personligheter på Morgenbladets topp ti-liste, skal universitetet likevel ha lite av æren.

«Universitetet har et ansvar for å snu den negative holdningen til undervisning som rår i akademia.»

I dagens utgave av Universitas innrømmer rektor Ole Petter Ottersen delvis at undervisningen nedprioriteres, når han skriver i sin kronikk at «eksellent undervisning bør være like meritterende som eksellent forskning». I jaget etter publiseringspoeng og prestisje er det lite som motiverer foreleserne til å legge

tidligere pedagogisk erfaring. Ved midlertidige ansettelser, som PhD- og postdoktorstillinger, er det bare unntaksvis at det stilles tilsvarende krav.

Videre er det godt kjent at UiO i stor grad opere-

Et minstekrav for de ansatte bør være å gjennomføre formell opplæring for å få både verktøyene og inspirasjonen som trengs for å drive god formidling. Imidlertid er det ifølge UiOs regelverk bare ved faste ansettelser det stilles krav om kursing i undervisning eller

Historiske skråblikk, av og på Randen

Arkivaren



Den glemte atomkrigen

«Professor i matematisk statistikk, Bent Natvig, hevdet i 1986 at en atomkrig når som helst kunne bryte ut som følge av et uhell. «Politikerne forstår ikke alvorret, de fortsetter å diskutere bruttoskatt (...), sier han til Universitas. Natvig er aller mest redd for vanene soldatene på amerikanske atomubåter har tilegnet seg. «På en annen side vet vi at (...) narkotikaforbruket i det amerikanske forsvaret er svært høyt», sier Natvig. På tross av at atomvåpen var i hendene på rusa amerikanere på 80-tallet, erfarer Arkivaren ikke at det oppsto en atomkrig før år 2000.

Universitas nr.13, 1986



Fantastisk studentanalyse

«Studentene ved Westerdals har alltid vært på ballen for å gi de beste analysene av hvordan bedrifter og servicesteder kan nå studenter. Reklamestudenten Karianne Lund gir følgende grensesprengende råd til restauranter og kafeer: «Still i hvert fall ikke med respatek, lysstoffrør og dårlig service». Hun sier at de ikke lærer noen ABC om hvordan man kan tiltrekke seg studenters oppmerksomhet, men hevder likevel selvsikkert at «studenter elsker det nyeste og det beste». Det er i hvert fall ingen tvil om at kunnskapen man tilegner seg på Westerdals er verdt hver krone studentene har blitt svindlet for. Les mer på side 9, 14 og 15.

Universitas nr.06, 1993



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

rer med midlertidige ansettelse. Bare på Det samfunns- vitenskapelig fakultet ble 236 av 535 årsverk i 2015 fylt av midlertidig ansatte, ifølge Database for statistikk om høyere utdanning. I teorien kan altså mange undervise uten å ha de helt elementære forutsetningene for undervisning på plass. Hvis foreleseren slår an, er det kun på grunn av den enkeltes innsats og engasjement, og ikke fordi universitetet sikrer et minimum av forkunnskaper.

Ottersen skriver videre at universitetsstyret har vedtatt en «satsning på lærings- og arbeidsmiljø» som nå skal iverksettes. Men hvilke praktiske tiltak som blir satt i verk, gjenstår å se. Hvis han virkelig vil belønne god undervisning, bør han og universitetet i første omgang legge til rette for at forelesere får opplæring og verktøyene de trenger for å kunne bli gode pedagoger. Ikke minst må insentivene for å undervise være på høyde med insentivene en får til å forske.

Universitetet har et ansvar for å snu den negative holdningen til undervisning som rå i akademien. Ett sted å starte er å sørge for at alle som har undervisningsplikt – enten det er unge stipendiater eller middelaldrende forskere – sendes på kurs. Om ikke alle er like gira som Bratberg, er det uansett et skritt på vei mot å fjerne formidlingsfobien.

idalw@universitas.no

Øyeblikket

av Hanne Marie Lenth Solbø



Innspilling: «Herregud ass, jeg snakker med en kjendis!» utbryter Ravn Erik Torsteinsson Næss etter å ha møtt Kaya Wilkins. Artisten bedre kjent som Okay Kaya befant seg på Blindern i forbindelse med innspillingen av Joachim Triers nye film med arbeidstittel «Thelma».

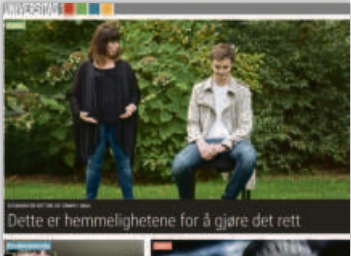
UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:
www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: [universitas_offisiell](https://instagram.com/universitas_offisiell)
For oppdaterte studentnyheter.



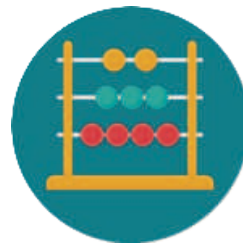
nyhetsleder: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

NYHET

Nye mattestudenter kan ikke matte

TALL-KRØLL: I en matematikktest på grunnskolenivå gjennomført av Norsk Matematikkråd, klarte studenter i gjennomsnitt kun halvparten av oppgavene, skriver Dagbladet. Testen ble gjennomført på 5491 nye studenter som skal ta minst 60 studiepoeng i matematikkfag i løpet av studietiden. – Man kan rive seg i håret over at studentene fortsatt ikke

klarer mer enn halvparten av oppgavene, sier Brynjulf Owren, leder for Norsk Matematikkråd til Dagbladet. Rådet har gjennomført testen siden 1982. Med et gjennomsnitt på 52,8 prosent riktige svar, er årets resultat likevel en forbedring fra 50,8 prosent i 2013.



Lysbakken lov 5000 studentb

VALG: –Om vi får gjennomført studentenes krav kommer helt an på valgresultatet. Vi jobber for å få et flertall som vil være avhengige av oss. Da får vi mye innflytelse, sier Lysbakken.

Regjeringens boligpolitikk skaper et
klasseskilte mellom studenter, me-
ner SV-leder Audun Lysbakken.

Boligkrise

tekst Gard Oterholm
foto Adrian Nielsen

Det bygges rekordmange studentboliger. Likevel stod det ved studiestart i år nesten 7000 studenter i kø for å få studentbolig. Mange tvinges derfor ut på det stadig dyrere private boligmarkedet.

Nå rykker partileder Audun Lysbakken (SV) knallhardt ut mot politikken til regjeringen.

– Boligmarkedet skaper ikke bare klasseskiller, det skaper et skille mellom studenter. Noen får hjelp hjemmefra og kommer inn tidlig på boligmarkedet, mens andre ikke har den muligheten, sier han.

Derfor vil SV nå gå til valg på å bygge 5000 nye studentboliger i året, altså mer enn det dobbelte av dagens rekordtall på 2200.

– Målet er at 20 prosent av studentene skal kunne bo i studentbolig. Det må 5000 nye studentbo-

liger hvert år til for å klare dette.

Etterlyser toppolitikere

Lysbakken mener ungdom og lavtlønnede er de store taperne på dagens boligmarked. Spesielt studenter som studerer i mange år før de skal ut på arbeidsmarkedet vil slite med å finne bolig, forteller han.

– At nesten 7000 studenter var i boligkø er selvfølgelig ikke akseptabelt. Det er et symptom på at vi har et boligmarked som handler alt for mye om at noen skal tjene

«At nesten 7000 studenter var i boligkø er selvfølgelig ikke akseptabelt.»

Audun Lysbakken, leder i SV

Torbjørn Røe Isaksen og Siv Jensen må bli mer synlige i debatten om studentboliger.

– De er lite tilstede i debatten. Jeg har prøvd å få Siv Jensen på banen når det gjelder tiltak for å bremse boligprisveksten. Jeg har

mye penger, og for lite om å faktisk skaffe alle et sted å bo. Vi er nødt til å ta kontroll over boligmarkedet.

Partilederen mener ledende toppolitikere som

prøvd å få henne i Stortinget og redegjøre for situasjonen i boligmarkedet. Men det har hun ikke vært villig til å gjøre.

Ifølge Lysbakken er boligmarkedet en av de store årsakene til økende sosiale forskjeller i Norge, og han mener politikken til Røe Isaksen, Jensen og regjeringen bare bidrar til å skape større skil-

ler. I tillegg til å bygge flere studentboliger vil han også bruke eiendomsskatt som redskap for å få ned prispresset i boligmarkedet.

– Ansvarsfraskrivelse

Statssekretær i Kunnskapsdepartementet, Bjørn Haugstad, avfeier Lysbakkens kritikk. Han påpeker at det bygges dobbelt så mange

NY TRIER-FILM PÅ BLINDERN

STJERNEBESØK: Tirsdag, onsdag og torsdag denne uken er det innspilling av Joachim Triers «Thelma» på Blindern. Produ-sentene har leid inn flere titalls studentforeninger som skal bidra som statister. Filmen skal handle om en 20 år gammel jente som flyt-ter til Oslo for å studere. Underveis oppdager hun at hun har overna-turlige evner.

– En slik type film har aldri vært laget i Norge tidligere. Det blir skikkelig satsing på det visuelle og med et betydelig innslag av data-skapte effekter; en ikke liten del av budsjettet, sier regissør Trier til VG. «Thelma» er Triers fjerde spillefilm og vil koste om lag 48 millioner kroner. Kinopremieren skal være den 31. oktober 2017.



Foto: Hjalmar Ekdal

Student trodde hun var bakfull – døde

TRAGISK DØDSE Fall: En 21 år gammel student hadde vært ute på byen, og våknet dagen derpå med hodepine og kvalme. Men det hun trodde var en vanlig hangover, viste seg å være hjernehinnebeten-nelse, skriver The Independent. Jennifer Gray, som var tredjeårs-student ved University of West Scotland (UWS), ble innlagt på sy-kehuset den 17. april, der hun etter

kort tids koma, døde av sykdom-men. – Jeg vil bare at folk skal vite hvor fort det gikk. Det ene øyeblik-ke var hun frisk, det neste var hun hjernedød, sier moren til avdøde til The Independent. Gray ble tildelt graden ved UWS posthumt. Ifølge helsenorge.no kommer 9 av 10 seg fra sykdommen.



er boliger

studentboliger nå sammenlignet med da SV var i regjering sist.

– Vi har prioritert pressområ-dene, og nye boligprosjekter er under oppføring i alle de største byene, sier Haugstad.

Også Høyres boligpolitiske talsmann og stortingsrepresen-tant Mudassar Kapur, er uenig med Lysbakken. Han slår i tillegg hardt tilbake mot SV-lederen.

– Nå vil Lysbakken skatte-legge folks hjem over hele landet, hvor de oppdrar barna sine, for å dempe prisutviklingen i Oslo. Det er rett og slett politisk latskap og ansvarsfraskrivelse. Vi kan ikke skatte oss ut av en økende bolig-prisutvikling, vi må bygge oss ut av den. En utbygging vil i neste omgang komme studenter og

unge til gode, sier Kapur.

Tror ikke SV løser noe

Statssekretær Tore Vamraak i Fi-nansdepartementet mener at re-gjeringens nåværende tiltak fun-gerer.

– I fjor fastsatte regjeringen en forskrift for å dempe risikoen ved boliglånsvæksten. Forskriften gjelder frem til nyttår. Finanstil-synets analyser viser at det har virket, sier statssekretæren.

Han er skeptisk til SVs løsning på boligproblemet.

– SV har skatteskjerpelse som sitt standardsvar, også her. Men vi løser ikke utfordringene med at det er for dyrt å bo i Oslo, ved å påføre folk enda mer skatt.

universitas@universitas.no

INTERVJUET

■ HVEM: Harald Tom Nesvik

■ HVA: Parlamentarisk leder i Frp



Krystallklar: Harald Tom Nesvik sier det ikke skal stå på dem i å forby niqab og burka på utdanningssteder, selv om deres egen innvandringsminister var krystallklar på at regjeringen ikke vil fremme noe nasjonalt forslag.

– Alle vet at Frp er imot niqab

Undertrykkningen må ikke få slå rot i Norge, sier parlamentarisk leder i Frp.

Niqab

tekst Knut Arne Oseid
foto Sjur Stølen

Fredag refset Jan Bøhler (Ap) in-tegreringsminister Sylvi Listhaug (Frp) for å ikke innføre nasjonalt Niqab-forbud på skoler og univer-siteter. Mandag kveld skriver VG at Arbeiderpartiet vil foreslå et regelverk som betyr nei til niqab i skoler og høyere utdanning.

Parlamentarisk leder i Frp, Harald Tom Nesvik, forteller i «Intervjuet» at Frp vil fremme et lovforslag mot niqab og burka i trontaledebatten første uke i ok-tober.

– *Hvorfor må vi forby ansikts-dekkende plagg som niqab og burka på skoler og universiteter?*

– Vi er mange fra flere partier som ønsker dette. En del land har allerede tatt grep og Frp har lenge vært for et forbud. Niqab og burka er en form for undertryk-kelse av jenter, det ønsker vi ikke i Norge. Vi vil ha et tydelig signal i dag slik at problemstillingen for-svinner på sikt.

– *Hvordan da?*

– Vi kommer til å fremme et lovforslag i trontaledebatten før-ste uke i oktober, som vil forby bruken av ansiktsdekkende plagg som niqab og burka.

– *Så dere håper å overkjøre deres egen regjering og Listhaug, som var tydelig på det ikke blir et nasjonalt forbud? For regjerings-prosjektet blir jo det et nederlag?*

– Nei, kjære vene. Vi er to forskjellige grupper og maktfor-delingsprinsippet gjelder fort-satt, så vidt jeg vet. Det er ikke så uvanlig at Stortinget er uenig med regjeringen. Også asylfor-liket og integreringsforliket ble presentert og fattet av Stortin-get. Niqab-forbudet ser jeg som en naturlig oppfølging.

– *Frp vil ha forbud, men regje-ringen sier nei. Er Høyre proble-met her?*

– Nå skal ikke jeg uttale meg om hvem som for og imot. Men alle vet at Frp er imot niqab.

– *Høyre stemte jo imot for-budsforslaget fremmet av dere i 2013. Er du skuffet over regjerin-gen?*

– Jo, men for meg var ikke dette noe uventet.

– *Stortingsrepresentant Jan Bøhler fra Ap er også veldig skuf-fet.*

– Han er alltid politisk skuffet. Heldigvis skal han få anledning til å stemme på lag med oss i ok-tober.

– *Men hans partifelle Helga Pedersen sier hun bare vil støtte et eventuelt forslag om forbud fra regjeringen, ikke stortings-gruppen til Frp. Jeg blir litt for-virret her. Er Arbeiderpartiet på lag med dere i denne saken eller ikke?*

– Når noen sier de er imot, så

er de imot. Man holder ikke vel-gerne sine for narr.

– *Også det såkalte «Agenda-utvalget» for bedre integrering, med profilerte representanter fra Ap, Sp, SV, V og KrF, vil forby niqab. Går vi mot et forbud?*

– Så og si personer i alle partier på Stortinget uttrykker ønske om forbudet. Hvis Ap blir med på forslaget vårt, blir det forbud på skoler og universiteter. Ballen lig-ger hos dem.

– *Det er jo svært få som bru-ker niqab. Er det egentlig noe po-eng med et forbud?*

– Per i dag vil det ikke gjelde så mange personer, men dette kan bli en utfordring på sikt. Jeg har snakket med mange lærere som er bekymret for dette, særlig med tanke på undervisningen.

– *Etter at Frp-superstjernen Listhaug avslørte at det ikke blir noe nasjonalt forbud rant Facebook-siden hennes over av ill-sinte kommentarer fra innvan-dringskritiske velgere. Flere tru-er med å ikke stemme på dere til neste års stortingsvalg om dere ikke snur. Kan dere tape stem-mer om regjeringen ikke snur?*

– Nei, nei, nei. Hva man sier som statsråd, og hva man sier som stortingsparti er to skjel-lige ting. Jeg tror alle skjønner at Frps linje ligger fast. Undertryk-kingen må ikke få slå rot i Norge. Med et lovforslag blir vi helt tyde-lige på hva vi mener.

universitas@universitas.no

SEKSUALISERTE JOBBINTERVJU «VILLE IKKE ANSETTE KJEDELIGE FOLK»

Studenter forteller at de fikk bind for øynene og beskjed om å strippe da de var på jobbintervju hos Bls bartenderutvalg.

Foreningsliv

tekst Knut Ward Heimdal

foto Hanne Marie Lenth Solbø

Flere uavhengige kilder Universitas har vært i kontakt med forteller at de ble bedt om kle av seg på jobbintervju for å være med i BUFF, bartenderutvalget til Studentforeningen ved BI i Oslo (SBIO).

En av dem, en student som ønsker å være anonym, forteller at intervjuet som fant sted på utestedet Lawo startet normalt. Etter 20 minutter tok det imidlertid en helt uventet vending.

Studenten skal ha fått bind for øynene og ble ført ned tre etasjer. Han forteller at sterke lys ble rettet mot ansiktet hans. Han sto alene på en scene og visste hverken hvem eller hvor mange som så på, forteller han.

– De sa at jeg kunne si nei, men de understreket at de ikke ønsket at jeg skulle gjøre det. De hadde mange søkere og ville ikke ansette kjedelige folk, sier studenten.

Intervjuerne skal ha satt på høy teknomusikk, og ha bedt studenten simulere å suge en «kuk». Deretter to «kuker».

– Med jevne mellomrom sprutet noen vann i ryggen på meg. Når det skjedde, skulle jeg stønne som om jeg fikk en pikk i rompa.

Han forteller også at han ble bedt om å mime at han fikk en sædsprut i ansiktet.

– De ville også at jeg skulle strippe av meg klærne, mens jeg danset forførende.

Amerikanske tilstander

Universitas har kontaktet flere ti-talls medlemmer av BUFF på Facebook. Ingen ønsket å fortelle noe om innholdet i intervjuene. Ett medlem svarte at «dette ønsker jeg å holde hemmelig», et annet svarte «dette har jeg ikke lov til å snakke om».

Studenten selv forteller at han ikke tok noen skade av opplevelsen.

– Jeg hadde ikke gjort noe jeg



Nattklubb: Bartenderutvalget på BI har en samarbeidsavtale med utestedet Lawo i Oslo sentrum. Det var her jobbintervjuene fant sted.

ikke var villig til å gjøre, sier han.

Han synes likevel de kunne informert om det på forhånd. Da hadde han sluppet å stille uforberedt.

– Det minnet meg om Collegeforeningene i USA, sier studenten.

Benekter påstandene

Universitas har i flere dager forsøkt å få et intervju med Helena

Møller-Nordbye, lederen i BUFF. Hun vil ikke ta intervjuet på telefon, men sendte oss en e-post etter mange dagers purring.

«BUFF er en åpen og inkluderende stab i SBIO. De gitte påstandene er noe vi absolutt ikke står for, men det er innarbeidet en praksis over flere år som vi nå jobber med å endre. Våre inntak av

medlemmer baseres på hvem som virker hardtarbeidende og mest interessert i å jobbe frivillig som bartender eller DJ. Vi tar disse påstandene på alvor, og vil sørge for å få en oppklaring i dette. Derfor skal vi fremover samarbeide tett med SBIO for at medlemmene og med-studentene har gode assosiasjoner med BUFF.»

Dagen etter sender Møller-Nordbye oss en ny e-post. Nå karakteriserer hun påstandene som rykter som BUFF ikke ønsker å assosieres med.

– Påstandene om nakenhet og å simulere sex er ikke sanne. Vi har et seriøst intervju og et litt mindre seriøst intervju. I det andre intervjuet får intervjuede-



Jeg skulle strippe av meg klærne mens jeg danset forførende

ltakerne muligheten til å vise om de er kvalifisert til å jobbe som bartender eller DJ. Dette er innarbeidet praksis over flere år, skriver hun.

Universitas har forsøkt å få Møller-Nordbye til å utdype hva hun mener skjer på det mindre seriøse intervjuet. Dette har hun ikke svart på.

Etter at Universitas tok kontakt med BIs kommunikasjonsavdeling, har skolen tatt opp de påståtte forholdene med SBIO og krever nå at alle kortene skal på bordet.

– Ber om redgjørelse

– Vi tar avstand fra all adferd som kan fremstå som støtende for våre

studenter, sier kommunikasjons-sjef Ole Petter Syrrist-Leite. BI har tatt denne henvendelsen videre med SBIO og bedt om en redegjørelse av den påståtte hendelsen, sier han.

Også SBIO tar sterk avstand fra de påståtte hendelsene rundt BUFFs opptaksprosess.

– Tingene som nevnes er over-

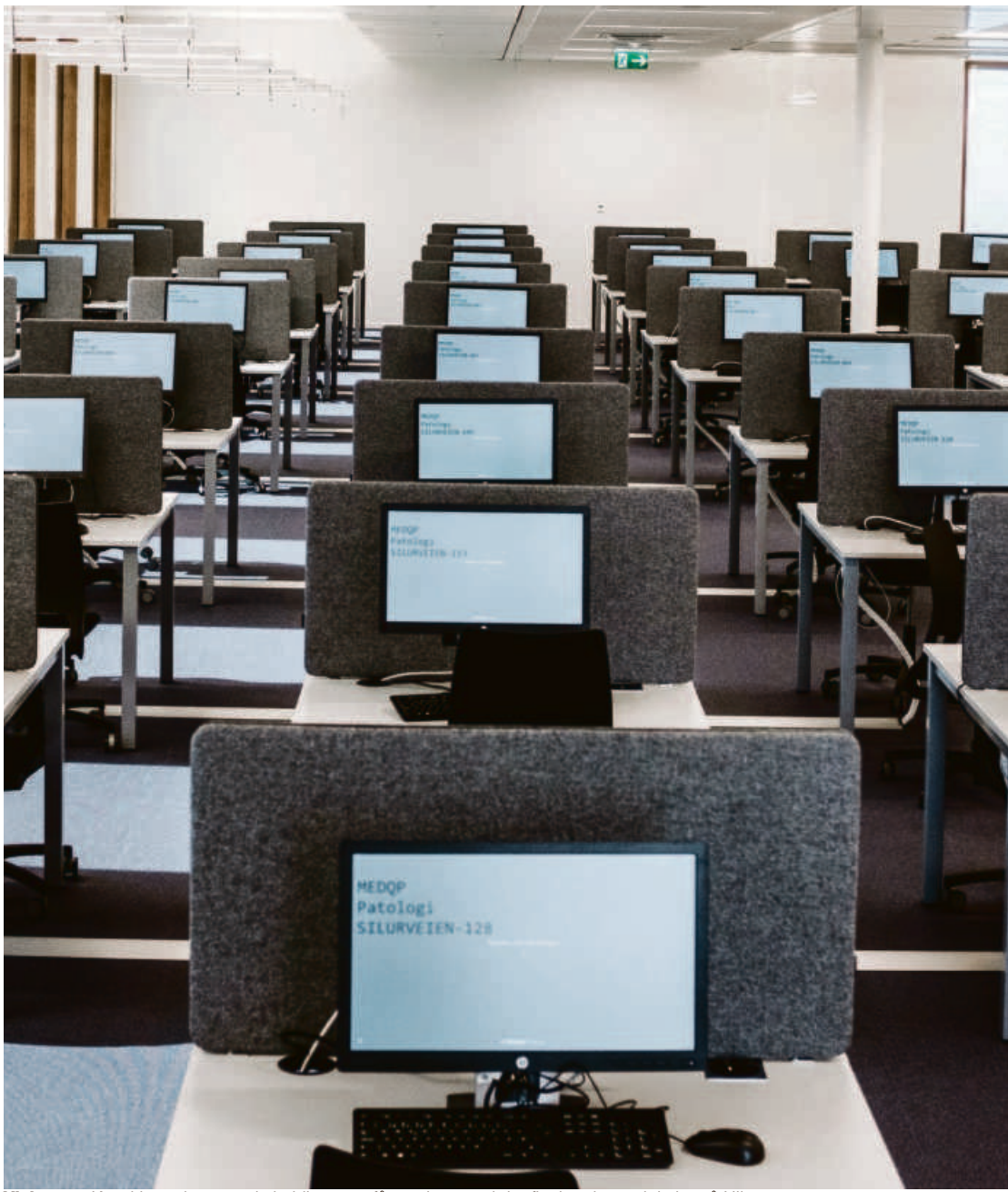
hodet ikke noe SBIO står for. Det er totalt uakseptabelt. Dersom det er sannhet i disse forholdene, vil vi sørge for en øyeblikkelig stans i praksisen.

Har du tips i saken? Ta kontakt med oss på tips@universitas.no

universitas@universitas.no

Dette er BUFF:

- Bartendernes utvalg for fuktige forlystelser (BUFF) er utvalget til BIs studentforening SBIO.
- Utvalget består av over 80 bartendere og DJer, som sammen driver studentbaren Kroa, studenttorsdag på Lawo.
- Utvalget har opptak av nye medlemmer hvert semester.



Visjonert: Kanskje er du en av de heldige som får ta eksamen i det flunkende nye lokalet på Ullern

Åpner nytt «heldigitalt» eksamenslokale

Eksamen slik du kjenner den er i rivende utvikling. Nå åpner UiO et gigantisk lokale skreddersydd for digital eksamen.

Digital eksamen

tekst Kenneth Haug
foto Adrian Nilsen

Mandag åpnet Universitetet i Oslo sitt nye eksamenslokale i Silurveien 2, et kontorbygg på Ullern. Eksamenslokalet har plass til nesten 500 studenter og skal blant annet brukes til å avholde digital eksamen på UiOs egne, stasjonære maskiner.

Silurveien 2 skal først benyttes 6. oktober til eksamen for Psykologisk institutt, og vil deretter være i bruk mer eller mindre kontinuerlig fram til jul.

Selvaag, utbyggeren av lokalet, skryter på sine hjemmesider av at anlegget ligger relativt nært både t-bane, buss og trikk, og at det inneholder en personalrestaurant og en kaffebar.

Stolt rektor

På sin egen blogg skryter også rektor Ole Petter Ottersen av mulighetene UiO får i det nye lokalet. Han peker blant annet på den økte sikkerheten og fleksibiliteten på eksamen, som følge av at universitetet nå kan skreddersy maskinene studentene skal skrive eksamen på.

– I tillegg frigjøres lokaler på campus. Det kan undervises mer i undervisningsrommene, det kan leses mer på lesesalene, og det kan trenes mer i idrettshallen. På grunn av UiOs store volumer, vil det fortsatt foregå eksamener på campus, men i langt mindre grad enn tidligere, skriver han i blogginnlegget.

Vil ikke låse seg

Leder for Studentparlamentet ved UiO, Hans Christian Paulsen, er

også positiv til det nye lokalet.

– Dette har vi jobbet for lenge. Det blir fint å komme seg vekk fra papir. For det første er det et miljøproblem, for det andre er det lettere å gjennomføre eksamen digitalt, ettersom det er det de fleste studenter er vant med fra videregående.

Paulsen forteller at lokalet er litt kronglete å komme seg til, men mener dette er en liten pris å betale for at man skal unngå at lesesalplasser blir utilgjengelige under eksamensperioden.

– Samtidig kommer det til å skje mye på vurderingsfronten fremover. Vi må unngå å låse oss til skoleeksamen, advarer Paulsen.

universitas@universitas.no



Hitmaskiner: På tross av at Jaa9 og OnklP har skrevet slagere som Glir forbi og Kjendisparty klart

TAPTE 70 000

Et hjerteinfarkt kostet studentforeningen ved Det samfunnsvitenskapelig fakultet dyrt.

Fadderuke

tekst Håvard Røsæg
foto Siri Eriksen

– Vi har 25 årsjublieum i år og planla stor konsert med deLillos i fadderuka, sier Henrik Paulsen Mandelid, leder i Samfunnsvitenskapelig Fakultetsforening (SVFF).

Da Lars Lillo Stenberg fikk hjerteinfarkt, måtte deLillos avlyse konserten, og foreningen takket i stedet ja til rapperne Jaa9 & OnklP som erstattere, men den

storslagne konserten ble ikke som forventet.

Smuler igjen

– Vi skjønte allerede da deLillos avlyste at vi kom til å tape penger. Vi var forberedt på smellen om den kom, og det gjorde den. Den ble dessverre litt større enn vi hadde fryktet, sier Mandelid og innrømmer at Jaa9 & OnklP ikke helt treffer blant den yngre målgruppen på fakultetet.

Studentforeningen betalte i overkant av 100 000 kroner for konserten, men endte opp med



De Lillo og de Lillo er ikke duoen å trekke de store mengdene til U1. Her fotografert under en konsert på Sentrum scene tidligere i år

0 PÅ JAA9 & ONKLP

å tape rundt 70 000 kroner på grunn av sviktende billettsalg.

– Vi brukte opp mesteparten av konsertbudsjettet på dette ene arrangementet, så vi vil ikke booke flere store artister. Vi har derimot flere mindre gratiskonserter i løpet av semesteret.

Ikke et kjendisparty

Mandelid forteller at de hadde 400 billetter ute for salg, og håpet på å selge minst 200. Det endelige resultatet var derimot i underkant av 100 solgte billetter.

– Hva tror dere er årsaken til det sviktende billettsalget?

– Det ble litt kort PR-tid, da vi hadde frontet deLillos to og en

halv uke før. Folk var nok ikke forberedt. I tillegg priset vi litt for høyt. Billettene kostet 250 kr for studenter. Sammenlignet med Oslo-priser var det billig, men på Blindern var det kanskje i høyeste laget, sier Mandelid.

Studentforeningen kommer likevel ikke til å endre noe på rutinene. Mandelid holder fast ved at det var det uforutsette

ved deLillos' avlysning som forårsaket billettsmellen.

«Vi brukte mesteparten av konsertbudsjettet på dette ene arrangementet.»

Henrik Paulsen Mandelid, leder av SVFF

– DeLillos er kjente nok til å trekke de fleste på en augustkveld. I ettertid ser vi at det hadde vært en fordel å bare stoppe konserten da de avlyste, sier han.

Universitas har uten hell prøvd å få en

kommentar fra rapduoen.

universitas@universitas.no

Krever millionbeløp



500 tidligere studenter krever over 31 millioner kroner av Westerdals.

Westerdals-skandalen

tekst Birk Tjeldflaat Helle
foto Ena Kreso

Tidligere i år avslørte Dagens Næringsliv at studenter ved privatskolen Westerdals i tidsrommet 2002 til 2012 hadde betalt for mye skolepenger.

1300 studenter fremmet et krav om å få tilbakebetalt over 110 millioner kroner. Privatskolen svarte med å tilby de tidligere elevene 50 millioner kroner, men bare 750 av de tidligere studentene takket ja til forlikstilbudet fra privatskolen.

De resterende 500 studentene nektet å godta tilbudet og gikk mandag til søksmål mot privatskolen, skriver Dagens Næringsliv.

Det er advokatfirmaet Steenstrup Stordrange som på vegne

av de 500 tidligere elevene leverte stevningen til Oslo tingrett. I stevningen kommer det frem at 31 millioner kroner kreves tilbakebetalt. Størsteparten av summen som kreves tilbake er de ulovlig høye skolepengene.

I tillegg krever en del av de tidligere studentene penger fordi noen av studielinjene de gikk på manglet offentlig godkjenning.

Westerdals har hatt et vanskelig år. Det hele startet med avsløringen om at skolens eiere, brødrene Løvenskiold, hadde tatt 105 millioner kroner i utbytte etter fusjonen med NISS og NITH. Saken ble anmeldt av Kunnskapsdepartementet og privatskolen er nå siktet av Økokrim for grovt bedrageri.

birkth@universitas.no

Romkameraten fra helvete

Uheldig med romkameraten i kollektivet? Trøst deg med at det alltid finnes noen som har det verre.

College-drama

tekst Magnus Godvik Ekeland

Noen hisser seg litt mer opp enn andre når de ikke får raskt svar på e-postene sine. Dette fikk den ferske UCLA-studenten Winnie Chen erfare da hun og en annen student mottok en aggressiv epost full av krav fra sin nye romkamerat Ashley, skriver The Telegraph.

Chen reagerte voksent og delte like gjerne et sceenshot av e-posten med sine følgere på Twitter. Der skriver Ashley at hun forlanger første rett på den øverste køyesengen. Hun advarer også sine nye romkamerater mot å velge seng før hun ankommer.

– Ikke prøv dere på å gi meg enkelt sengen som det er plassert en pult under, skriver hun.

Det er ikke bare sengeplass Chens nye romkamerat krever å være første velger på.

– Jeg tar det ene av de to hvite skapene. Jeg bryr meg ikke om

hvilket, men bare for å være klar så er et av dem mitt, skriver hun, for hun også hevder sin rett på en skrivepult ved vinduet.

Tilsynelatende er alle kravene begrunnet i at romkameratene ikke svarte på meldingen hennes raskere.

– Sorry, not sorry for denne e-posten, skriver Ashley om kravene sine før hun legger til:

–«...det jeg har skrevet ovenfor er det jeg forventer når jeg ankommer, og jeg er ikke i humør til å diskutere dette eller noe annet tull når en av dere med vilje ignorerer e-posten min», advarer Ashley.

Per i dag har screenshoten fått over 12000 «likes» og nesten 6000 retweets.

Det er foreløpig uvisst om de involverte vil finne seg andre rom eller om de vil gi samboerskapet en sjanse til å bli venner for livet.

Se twitterinlegget med e-poskravene på univervistas.no

universitas@universitas.no

Forsker vil ha mer forskning på forskning

FORSKNING: Politikere går for langt i bruken av forskning, skriver Dagbladet. –Kanskje er det på tide å vurdere om politikere bør ha egne retningslinjer for bruk av forskningsrapporter. Det ser ut til å være en økende utfordring at politikere trekker resultater og rapporter for langt, sier forskningsleder Ingrid Bay Larsen ved Nordlandsforskning til avisen. Hun mener politikk og forskning sammensveises, samtidig som både politikere og forskere ønsker at forskningen skal fremstå objektiv. –Det gjør åpenhet om eventuelle bindinger mer vanskelig. Vi trenger mer forskning på forskning, sier hun til avisen.



Blindern: Norges studentidrettsforbund hevder de har tatt over Frederikkeplassen med denne hashtaggen. Den har ennå ikke tatt av på Twitter.

Sammenslått

VESTLANDET: Tre blir til én når Kunnskapsdepartementet slår sammen samskipnadene i Bergen, Stord/Haugesund og i Sogn og Fjordane. Ifølge Khrono, så skjer det tross protester fra Sogn og Fjordane om at de klarer seg bedre alene. Den får navnet Studentsamskipnaden på Vestlandet fra 1. januar 2017.

SJOKKMØTE MED NORGE:
BLE TRUET MED VOLD

Mens tilskuere stod ved siden av og lo, fikk to utvekslingsstudenter et ubehagelig første møte med Oslo.

Utteksling

tekst Håvard Røsæg
foto Håkon Benjaminsen

– Jeg ble så sjokkert at jeg begynte å gråte. Jeg forventet ikke at noe sånt kunne skje. Dette er Norge, ikke en eller annen indisk landsby, forteller Carina Leifgen.

Hun er fra Düsseldorf i Tyskland og er dette semesteret utvekslingsstudent ved Universitetet i Oslo. Hennes første møte med Oslo ble noe helt annet enn forventet. Klokka halv ett på natta mot slutten av august hadde Leifgen vært på fest hos faderen sin på Grønland. Hun skulle ta bussen sammen med to venner, da en fremmed mann kom bort og begynte å plage dem.

– Først spurte han hvor gamle vi var og hva vi studerte. Plutselig sa han «du burde få deg en mann», og det var da det begynte å bli virkelig ukomfortabelt, sier hun.

Leifgen forteller at den fremmede begynte å ta henne i ansiktet.

– Jeg kunne ikke røre meg, jeg bare stod der.

Mannen skal blant annet ha spurt Leifgen om «you blonde Nazi bitch have more right to be here than I do». I tillegg skal mannen ha truet med å slå dem, samt ytterligere trusler om at hvis det ikke hadde vært for at han var der, ville de blitt voldtatt og drept.

Skremte trakassøren

Dustin Falder er utvekslingsstudent fra Arizona, og var sammen med Leifgen kvelden i fadderuka. Han beskriver den fremmede som sent i tjueåra og høy på «ett-eller-annet». Etter å ha vært vitne til trakasseringen en stund, fikk han nok og skremte mannen vekk.

– Jeg ba han dra til helvete og la jentene være, sier han.

Falder er overrasket over at dette kunne skje.

– I Arizona er jeg vant til mye rart. Jeg dro til Oslo fordi jeg trodde det var det motsatte, sier han.

Skjer hver helg

Leifgen forteller at en venninne ringte politiet mens trakasseringen fortsatt holdt på. Samtalen varte i fire-fem minutter, men politiet ville ikke gjøre noe.

– De sa vi bare måtte gå vekk. At de ikke kunne gjøre noe, fordi dette skjer hver helg i Oslo, sier Leifgen. Hun er sjokkert over politiets prioriteringer.

– De blir betalt for å holde folk trygge. Dette er jobben deres, sier hun.

Universitas har ikke lyktes med å få en kommentar fra politiet.

«Fuck off»

Selv om hendelsen skjedde en sen torsdag kveld, var ikke de to utvekslingsstudentene alene på bussholdeplassen.

– Det var folk rundt oss som

bare sto og lo. Det var det mest sjokkerende. Vi var helt klart ukomfortable, sier Leifgen. Først da mannen var skremt vekk, og studentene hadde kommet seg på bussen, ga tilskuerne noen oppmuntrende ord.

– De sa at «nå er dere trygge, nå kan dere slappe av». Jeg ville bare si «fuck off», forteller Leifgen.

Hun vil derimot ikke påstå at dette er typisk norsk oppførsel.

– I Tyskland er det en kulturell norm at man bryr seg om sine egne saker. Jeg tror nordmenn er ganske like der.

Vennene ikke sjokkert

Etter hendelsen har Leifgen vært redd for å snakke om det.

– Jeg skammet meg. Det er rart, men jeg gjorde det, forteller hun. Leifgen fortalte historien først til vennene sine i faddergruppa, som kunne fortelle om lignende opplevelser. De var ikke like sjokkert som henne. Utvekslingsstudenten sier hun ikke er vant til at fremmede snakker til henne på offentlige steder.

– Dette er første gangen noe sånt har skjedd med meg. Jeg prøver å ikke la det påvirke min oppfatning av Norge, men jeg vil aldri gå alene på Grønland igjen, sier hun.

universitas@universitas.no

Utsetter lulesamisk studie

VOND SIRKEL: Denne høsten skulle forstudiet til lulesamisk bachelor starte. Men på grunn av for få lærere, så utsettes kurset, og nå frykter studenter at de ikke vil få begynne på bacheloren. Det melder NRK.

– Uten forkurset er verken jeg eller de andre studentene kvalifisert til

å starte på lulesamisk bachelor. Nå vet jeg ikke hvordan mine muligheter er for å ta det studiet, sier potensiell student Sissel Ann Mikkelsen til NRK, som nå risikerer å måtte vente flere år på å ta bachelor.

– De som har kompetansen har allerede en annen jobb. Derfor er det vanskelig å rekruttere lærere, forkla-

rer dosent Anders Kintel til NRK.

Og når universitetet ikke klarer å utdanne nye personer med kompetanse i lulesamisk, så blir ikke utfordringene lettere. Den eneste måten å løse utfordringen, er at flere gjennomfører studier i lulesamisk, mener dosent Kintel.

Slik holder du kollektivet ryddig



RYDDE-GLEDE: På Godt.no gir mat-skribenten Natalie Ngo seks gode tips for å holde kjøkkenet ryddig.

1. Vask av benk og komfyr
2. Rydding underveis
3. Minst mulig på kjøkkenbenken
4. Droppe å la maten ligge på mellomstasjoner
5. La ting få sin faste plass
6. Ikke fylle skapene mer enn nødvendig



«Jeg prøver å ikke la det påvirke min oppfatning av Norge.»

Carina Leifgen, utvekslingsstudent fra Tyskland

Studentavis legger ned

Etter flere konflikter med samskipnaden har studentavisen Røynda valgt å legge inn årene.

Studentavis

tekst Mads Randen

– Høyt konfliktnivå har vært en del av hverdagen. Folk blir slitne, og det sprer seg en følelse av at Røynda kran-gler på alt. Det tar mye energi, sier den utgående redaktøren av studentavisa i Sogn og Fjordane, Kristoffer Skarstein til universitetsavisen *På Høyden*.

Konflikten har utspilt seg mel-lom avisen og Studentsamskipnaden i Sogn og Fjordane (SISOF), og er hovedgrunnen, sammen med kreven-de rekruttering, til at avisen nå legger ned, skriver NRK Sogn og Fjordande.

Vedtok omstridt paragraf

Kristoffer Skarstein mener SISOF har presset Røynda til å ikke publisere kritiske saker.

– Samskipnaden sa at vi skulle, så langt det lar seg gjøre, unngå å om-tale høyskolen negativt, sier Skarstein til NRK.

Den avtroppende redaktøren ved-går likevel at han selv var med på å vedta vedtekter som blant annet sier at studentavisa skal oppmuntre stu-dentene til å løse konflikter før avisen skriver om det. Skarstein mener imid-lertid at dette skjedde etter krav fra samskipnaden.

Innrømmer feighet

Direktøren for SISOF, Randi Marie Sjøholt, kjenner seg ikke igjen i kritik-ken og understreker at vedtektene er utformet av Røynda-redaktøren på egenhånd.

Redaktøren for studentavisa frem-holder at han har flere eksempler på at Sjøholt har prøvd å stoppe kritiske saker. Han trekker blant annet frem en sak for NRK der en kvinnelig student hadde klaget på uro og fyll på student-hjemmet i Sogndal. Når Skarstein tok dette opp med SISOF-direktøren, fikk han følgende svar:

– Sjøholt sa at de skulle prøve å finne en løsning, og at dette da ikke var noe poeng for oss å skrive om, fordi vi måtte tenke på ryktet til SISOF. Vi endte dess-verre opp med ikke å skrive om det.

– *Er ikke det litt feigt av deg å gi et-ter for slikt press?*

– Jo, absolutt, sier Skarstein til NRK. Han synes det er trist at avisen blir lagt ned.

– Vi har virkelig brent for Røynda, sier Skarstein.

utenriksredaktør:
eskilwie@gmail.comEskil Wie
954 25 649

UTENRIKS

Kamp for gratis utdanning

SØR-AFRIKA: Varselet om at universiteter kan øke studentavgiftene for enkelte rikere studenter, gjorde at tusenvis av studenter tok til gatene i går og forsøkte å stenge universitetene i protest, skriver News24.com.

Myndighetene varslet denne uken at universiteter kan øke studieavgiften med åtte prosent neste år. Avgiftene har tidligere blitt fryst på grunn

av store studentdemonstrasjoner. Mange av demonstrantene ønsker blant annet gratis utdanning for alle.

På ett av universitetene hvor studentene demonstrerte tirsdag, så skjøt politiet sjokkgranater og 30 demonstranter ble arrestert, skriver The Voice.

Myndighetene, ved Blade Nzi- mande – minister for høyere utdan-

ning – har sagt at myndighetene ikke har råd til gratis utdanning for alle, men at fattige fortsatt skal få støtte fra staten.

– Vi må sørge for at de som har råd til å betale, må betale, skriver ministeren i én av flere meldinger på Twitter.

Kidnapping, tortur

For to år siden ble 43 lærerstudenter bortført i Mexico. Siden har det blitt avdekket at regjeringen har løyet og torturert for å skjule sannheten.

Mexico

tekst Gard Oterholm

En natt sitter lærerstudenten Aldo Gutiérrez (19) på en buss i Iguala-området, sør i Mexico. På vei til en demonstrasjon blir flere busser angrepet av lokalt politi og andre væpnede menn.

Angriperne tar livet av seks mennesker, inkludert en 15 år gammel fotballspiller. Aldo blir skutt i hodet. Han ligger fortsatt i koma. 43 av Aldos medstudenter blir kidnappet i angrepet.

To år senere er levningene til kun én student identifisert med sikkerhet. Skjebnen til han og de resterende 42 er ukjent. De etterlatte vet heller ikke hvem som står bak, eller hvorfor myndighetene har løyet om saken.

Daglige massegraver

– Regjeringen har vært inkompetent. De ønsker å skjule de virkelige gjerningsmennene. Presidenten er en marionett uten intelligens til å planlegge noe, sier Óscar Jurado til Universitas.

Han studerer biovitenskap ved Mexicos største universitet og deltar ofte i møter, debatter og protester i kampen for de savnede studentene. Jurado er redd for at man aldri vil komme til bunns i saken, ettersom regjeringen vil hindre det. Likevel er ikke det hans største frykt.

– Det mest skremmende er at store deler av befolkningen har blitt ufølsomme for slike nyheter. Denne saken er én av mange. Det er vanlig å høre at 70 personer blir funnet i en massegrav, forteller han.

Myndighetene hevdet etter angrepet at et narkotikakartell brant studentene på en søppelfylling

«Det høres ut som noe som er funnet opp, for det er for fælt til å være sant»

Embla Husby Jørgensen



JHOSIVANI GUERRERO DE LA CRUZ
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



LUIS ÁNGEL ABARCA CARRILLO
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



MARCO ANTONIO GÓMEZ MOLINA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



SAUL BRUNO GARCÍA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JORGE ANTONIO TIZAPA LEGIDEÑO
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



ABEL GARCÍA HERNÁNDEZ
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



CARLOS LÓPEZ
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JORGE ÁLVAREZ NAVA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JOSÉ EDUARDO BARTOLO TLATEMPA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



ISRAEL JACINTO LUGO
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



ANTONIO SANTANA MAESTRO
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



CHRISTIAN TOMÁS COLÓN GARNICA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



LUIS ÁNGEL FRANCISCO ARZOLA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



MIGUEL
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



DORIAN GONZÁLEZ PARRAL
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JORGE LUIS GONZÁLEZ PARRAL
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



MARCIAL PABLO BARANDA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JORGE ANÍBAL CRUZ MENDOZA
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



ABELARDO VÁZQUEZ PENTEN
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



CUTBERTO ORTIZ RAMOS
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



BERN
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



GIOVANNI GALINDO GUERRERO
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JOSÉ LUIS LUNA TORRES
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JULIO CÉSAR LÓPEZ PATOLZIN
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



JONÁS TRUJILLO GONZÁLEZ
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.



CHRISTIAN ALFONSO RODRÍGUEZ
Alumno desaparecido de Ayotzinapa, Gro.

da korrump lokalpoliti overleverte dem. Uavhengige granskninger hevder imidlertid at en slik brann er vitenskapelig umulig. Den nyeste rapporten fra en granskningskommisjon forteller at myndighetene brukte tortur for å få medlemmer av narkokarteller til å bekrefte regjeringens påstand.

Myndigheten har lagt skylden for angrepet på lokalt politi, men mange frykter at maktthavere er involvert. Tidligere borgermester i Iguala, José Luis Abarca, ble fengslet i det beryktede Altiplano-fengselet på grunn av sin rolle i kidnappingen, men hans kone påstår

at myndighetene også torturerte henne.

Myndighetene løy

Menneskerettighetssenteret Centro Prodh representerer de etterlatte. Stephanie Erin Brewer er koordinator i senterets internasjonale avdeling. Hun tror den nyeste rapporten, som avdekket tortur begått mot kartellmedlemmer, er et viktig steg mot sannheten. Flere av de 17 som ble pågrepet hadde visstnok flere dusin sår, kutt og blåmerker. En skal nesten ha blitt kvalt med en pose, mens en annen ble slått så hardt at trommehin-

nene hans sprakk. Patricio Reyes Landa, en tredje mistenkt, påsto at han fikk elektrisk sjokk i testiklene.

– Det finnes ikke ord som kan beskrive smerten, angsten og usikkerheten en bortføring skaper. Familiene er desperate for å finne ut hva som har skjedd, men de er fortsatt samlet og organisert, sier menneskerettighetsadvokat Stephanie Erin Brewer til Universitas.

Brewer mener regjeringen overser rapportens tilbakemeldinger. Hun trekker frem etterforskningsleder Tomas Zerón som et eksempel. Familiene ønsket lenge hans avgang etter at han manipulerte

bevis. I stedet ble han forfremmet etter å ha trukket seg midt i september.

– Beskjeden fra de høyeste sfærene i regjeringen er total straffefrihet. De forfremmer og beskytter menneskerettighetsbrytere i en av de mest internasjonalt fordømte sakene i nyere historie.

Møtte foreldrene

Embla Husby Jørgensen fra Latin-Amerikagruppene i Norges solidaritetsbrigade er om dagen i Mexico for å møte personer og organisasjoner som jobber politisk og er utsatt for politisk undertrykkelse.

«Safe Space»-krangel

VANT FREM: Ved den årlige UMSU Frosh Music Festival i Winnipeg, Canada, ønsket flere av studentene å sette opp et såkalt «safe space». Dette for å skape en trygg ramme rundt det å snakke om seksuelle overgrep og psykiske problemer på en festival ellers preget av festligheter. De ble imidlertid møtt av motvilje fra flere i styret, som ba dem om å

ikke promotere; de mente det ville gi studentene inntrykket av at festivalen var et utrygt sted å være. Initiativtakerne reagerte med sinne, og mente styret la lokk på blant annet mobbing og seksuell trakassering. Protestene gikk gjennom, og det arbeides nå med en permanent «safe space»-løsning.

Narkotester på campus

NARKOKULTUR: Ved Universitet i Melbourne, Australia, setter de i gang en prøveordning der det vil deles ut sett med forskjellige kjemikalier for å teste narkotika. For å hjelpe studentene med å forstå hva de inntar skal disse kjemikalierene teste aktive virkemidler, MDMA-renhet, samt avdekke PMA-innhold. Ordningen betegnes som et svar

på en narkotikakultur de vanskelig blir kvitt, og skal ikke sees på som en oppfordring til bruk av rusmidler. Trent personell vil dele ut settene, som også inneholder informasjonsbrosjyrer. De vil dessuten foreta testingen, som de tidligere har gjort på festivaler i landet.

Saksøkt

INDIA: To studenter har tatt WhatsApps nye retningslinjer for personvern til retten i India, skriver Bloomberg. WhatsApp har blant annet gjort endringer slik at opplysninger blir delt med Facebook. De to studentene mener dette – og andre ting – går utover sikkerheten og personvernet til de cirka 70 millioner brukerne i landet.

ur og løgn



FOTO: HANDOUT: (CC)



Whiskeyland: Whiskyen fra Campbeltown blir laga med vatn frå Crosshill Loch (venstre) og lagra i sjølufta frå Campbeltown Loch.

Melding hjem

Runar B. Mæland,
journalist i Universitas



Ein dram i timen

Har du smaken på salt og oljete whisky, er Campbeltown i Skottland ditt Mekka.

– **Me brukte** å kalla dette ein damewhisky, seier whiskyguiden medan han skjenker oss ein 10 år gamal Hazelburn single malt frå Springbank-brenneriet litt lenger nedi gata.

– Men då fekk me ei rasande melding på TripAdvisor. Dessutan var det flaut for menna som likte Hazelburn. No kallar me det ein frukostwhisky, og då likar alle det, legg guiden til.

Det er lett å forstå kva han meiner. Til forskjell frå dei andre whiskyane me får smaka, alle med varierende innslag av torvrøyk, tang og tjære, er Hazelburn rund og lett å drikka.

Me er i Campbeltown, ein sliten hamneby på halvøya Kintyre vest i Skottland. Om du er god til å kasta stein, kan du i dag treffa tre whiskybrenneri frå Cadenhead's Whisky Shop, der smakinga føregår: Glen Scotia, Glengyle og nemnte Springbank, som er det eldste og mest anerkjente. I tillegg til Hazelburn produserer dei whiskymerka Longrow og (nettopp) Springbank, og alt blir gjort handverksmessig her i Campbeltown – frå malting av bygg til lagring på fat og tapping på flasker – omtrent som det har blitt gjort sidan starten i 1828.

På 1800-talet, då byen var kjent som verdas whiskyhovudstad, var det rundt 30 brenneri her. Etter andre verdskrigen var det berre to att, men då høge herrar i whiskyindustrien truga med å

ta frå byen statusen som eit eige whiskydistrikt, tok folka bak Springbank initiativ til å liva opp att det gamle Glengyle-brenneriet (lokala var knapt gjort noko dei siste 80 åra). Det skjedde i 2004, og i august i år hadde den første whiskyen deira endeleg stått lenge nok på fat til at han var klar for å bli tappa på flasker og lagt ut for sal, under namnet Kilkerran. Som Springbank-whiskyen har Kilkerran tatt preg av den salte sjølukta som du kjenner overalt i Campbeltown.

Etter å ha smakt på bortimot ti whiskyar hos Cadenhead's tar eg turen opp til sjølve kjelda. Crosshill Loch, på høgda bak byen, er der det heile startar: Det går røyr direkte frå innsjøen ned til brenneria i sentrum, og vatnet går rett inn som råvare i whiskyen. Litt høgare oppe, ved foten av Beinn Ghuilean, står ein benk som gir nydeleg utsikt over byen, som snor seg som ein våt sokk langs buktinga av Campbeltown Loch. Ein kjærkomen stad for ein rast – og ein liten dram.

universitas@universitas.no

Whisky

- Bland byggmalt med varmt vatn
- Tilset gjær
- Destillerer på eit brennesapparat
- Lagra på eikefat i minst tre år, gjerne tolv

– Å bli presentert en virkelighet hvor myndighetene driver med kriminelle handlinger er vanskelig å ta inn over seg som norsk. Det er svært alvorlig at sosial protest kriminaliseres. Norge og det internasjonale samfunnet må utøve press mot Mexico, sier hun.

Jørgensen og brigaden var nylig i Iguala og besøkte skolen. Der møtte de studenter og foreldre som har mistet sine sønner.

– Det var veldig sterkt. Det høres ut som noe som er funnet opp, for det er for fælt til å være sant, forteller Jørgensen.

universitas@universitas.no

Tidslinje etter kidnappingen

- **26. september 2014:** Studentene blir kidnappet.
- **28. september 2014:** 22 lokale politimenn blir arrestert.
- **5. oktober 2014:** Myndighetene tror de har funnet en massegrav som kan være studentene.
- **23. oktober 2014:** Guvernøren i Guerrero, Ángel Aguirre, trekker seg etter stort press.
- **7. november 2014:** Myndighetenes lanserer teorien om at en narkobande drepte studentene og brant dem opp på en søppelfylling.
- **6. desember 2014:** Studenten Alexander Mora blir identifisert.
- **9. september 2015:** En rapport fra den Inter-Amerikanske Kommissjonen for Menneskerettigheter kaller regjeringens påstander «vitenskapelig umulige».
- **24. april 2016:** En ny rapport fra GIEI hevder at myndighetene løy og torturerte vitner for å få tilståelser.
- **14. september 2016:** Føderalt politis rolle i kidnappingen skal undersøkes.
- **15. september 2016:** AIC-topp Tomas Zerón trekker seg etter tidligere å ha blitt tatt i manipulering av bevis. Han får ny jobb i det nasjonale sikkerhetsrådet.

kulturredaktør (konst):
ellars@universitas.noRegine Stokstad
470 21 014

KULTUR

Vær sulten, vær tullete

Kommentar

tekst Regine Stokstad



Westerdals er den nye oljeplattform. Sammenlikningen er kanskje en klisjé, men det betyr ikke at det er feil.



Helt sakko: Karoline Stemre (24) (t.v) og Helle Løkken Gilje (27) studerer første året på skuespiller linja på Westerdals. Her fotografert i en pause mellom øktene. - Sakkosekkene er fantastiske å slenge seg ned på etter en hard økt, sier de.

Det nye, påkostede bygget til Westerdals skal skape en ny Steve Jobs, håper ledelsen.

Nytt campus

tekst Emili Knutson
foto Dorthe Karlsen

Ved entreen til Fjerdingen, det nye campuset til Westerdals ACT, haster noen studenter frem og tilbake, mens andre har satt seg til rette på en av byggets to kafeer. I trappeoppgangen står en kvinne i begynnelsen av tyveårene og syn-ger foran et lite publikum. Mens hun tramper takten, synger en

gjeng medstudenter med.

Kreativ utfoldelse

– Fjerdingen har de kvalitetene vi er opptatt av, som store åpne flater, få søyler og et flott atrium. Fleksible arbeidsområder og spesialtilpassede undervisningsrom åpner for kreativ utfoldelse, sier rektor ved Westerdals, Tine Widerøe.

Campuset, som ble planlagt i oktober 2014, står nå klart. Det er høyt under taket i det åtte etasjers høye bygget, og de originale fabrikkvindue slipper inn nok dagslys til å belyse hele arealet. Fordi bygningen er bevaringsverdig, står originalfasaden fremdeles, men inne er alt revet og bygget på nytt.

Dette er den nye basen for over 1200 av Westerdals' 1600 studenter, og rommer i dag over 50 undervisningsrom, auditorier, teaterscener, innspillings- og mikserom. Studentene kommer fra de gamle lokalene til NITH og NISS i tillegg til Westerdals' campus på Vulkan.

Hensikten med det nye bygget er å samle studieretningene og tilrettelegge for samarbeid på tvers av fagområder.

– Vi er opptatt av å tilrettelegge for et dynamisk miljø hvor samfunnet og markedet finner morgendagens kompetanse og verdiskapning innenfor områdene kunst, kommunikasjon og teknologi, sier Widerøe.

Kostet en halv milliard

Totalt har eierne, Anthon B Nilsen Eiendom og OBOS Forretningsbygg, investert 450 millioner kroner i kjøp og oppussing av eiendommen.

– Vi kan ikke bygge kreativitet, den oppstår når studentene treffes. Vi kan bare legge til rette på best mulig måte, derfor har vi jobbet mye med å gi liv til sentralrommet, sier sivilarkitekt Morten Staubo, prosjektlederen for Campus Fjerdingen.

Samtidig mener arkitekten at den kreative prosessen ikke bare skjer i møte med andre. Som et resultat av dette har de designet mindre rom som kan benyttes til ulike formål.

– Noen ganger trenger man å konsentrere seg alene, sier Staubo.

– Hva er visjonen deres?

– Vi tegner rom for et bedre liv, sier arkitekten.

Steve Jobs' garasje

For å utvikle studentenes kreative evner bygges det nå et såkalt *maker space*, et studentdrevet område der studenter kan utfolde seg med en rekke teknologiske redskaper.

– Vi planlegger å få inn blant annet laserkutter, 3D-printer, loddestasjoner, 3D-scanner og symaskin. Her kan studentene skru og lage, lodde, pusle og *kreere* så mye de vil. Her vil vi ha månedlige workshops, sier Pål Wæraas, leder for IKT og drift på Westerdals.

Han betegner verkstedet som

I seg selv er råolje et produkt uten praktisk anvendelse; den må raffineres. Det samme gjelder kreativiteten. Likevel vil du trolig mene at det jeg er i ferd med å skrive, er i samme stil som å kalle Tromsø for Nordens Paris.

Det vil du ha rett i, men erklæringen er kanskje det eneste vi har å klamre oss fast i, når vi har skjönt at oljen ikke varer evig, og menneskelig skaperkraft vil bli det eneste menneskelige vi har

igjen etter robotenes inntog: Kreativiteten er den nye oljen.

Men for å utvinne Norges nye sorte gull, trenger man et sted å utfolde seg kreativt – lik en oljeplattform. Kreativiteten må omskapes fra et fritt indre spill til verdier i verden. Helst i store hus, som i et kollektivt samspill kan romme individets skaperkraft – bare se på Silicon Valley! Westerdals stiller seg i rekken av de som har skjönt

det. Kreativitet oppstår aldri i et vakuum, men når flere hoder samles på et sted.

Det kan til tider virke som de kreative fagene er i en uendelig krise. Men den som ler sist, vil alltid le best. Den legendariske økonomen Joseph Schumpeter mener en økonomisk krise er kreativitetens redning. Når økonomien sprekker vil man trenge de kreatives vanvittige løsninger

til å redde en verden i krise.

Med sitt nye Campus Fjerdingen har Westerdals tatt sitt samfunnskall på alvor. Når oljen er slutt og forretningsmenn ikke lenger har mat på bordet, vil underholdningen fortsatt være vår redning. Akkurat som «YOLO» for ikke lenge siden var alles mantra, er Steve Jobs' utsagn: «Stay hungry. Stay foolish», mer aktuelt enn noen gang. Skaperkraften trenger et hus med fleksibel

innredning, god ventilasjon, store flater, vinduer med panoramautsikt og 50 rom å utfolde seg i – alt ettersom hvilken spinnvill idé man måtte ha.

Så la oss dyrke klisjéene, vente på at de økonomiske grafene daler og feire Norges nye olje, lik studentene på Fjerdingen under åpningen av det nye campuset. Men du kan glemme kaken, for husk: *Stay hungry.*



or Karoline Stemre.

den nye garasjen til Steve Jobs.

Kommunikasjonssjef Vibecke Osfoss ønsker at studentene skal ha muligheten til å øve så mye som mulig, slik at de blir gode.

– Derfor er det viktig at studentene er i omgivelser der de har lyst til å skape, sier Osfoss.

– Hva er en kreativ student?

– En student som finner de ikke-opplagte løsningene på problemer, forklarer Osfoss.

Kreativiteten vil seire

Igjennom studioets glassrute i sjette etasje spiller en voksen mann gitar i et opptaksrom. Samtidig skrur fire produksjonsstudenter på et miksebord, og lyden blir dynamisk etterhvert som guttene får instruksjoner av gitar-

spilleren. En fremtidsoptimistisk student oppholder seg i nærheten.

– Kreativiteten vil alltid seire.

Det er ikke en egenskap maskinene kan stjele fra oss, sier Daniel Deltchev. Han studerer populærmusikk på tredje året.

Derfor er artistisk utfoldelse avgjørende for fremtiden, mener han.

– Forretningsmenn kommer alltid til å ville ha underholdning under middagene sine, sier Deltchev.

Ifølge Deltchev er Westerdals' nye lokaler med på å utvikle kreative fagretninger Norge kan leve av i fremtiden.

– Dette er den nye oljeplattformen, sier han.

universitas@universitas.no



Bedre forutsetninger: Lydrommene er bygget med tykke vegger slik at lyden ikke skal trenge gjennom. – Studentene skal kunne spille rockemusikk i ett rom, og studere i ro i rommet ved siden av, forteller arkitekten Morten Staubo.

DRONENE SER DEG

Droneteknologien blir stadig bedre og billigere, og droner er på god vei til å bli allemannseie.

Den nye teknologiens inntog i mediebransjen åpner for spennende muligheter, men fører også med seg en rekke utfordringer knyttet til samfunnsmessige problemstillinger som åpenhet og personvern.

Hvilken fremtid skaper vi?
Går utviklingen så raskt at samfunnet ikke rekker å henge med?

Vi setter viktige dilemma til debatt!
Møt forskere, media og droneentusiaster, og stem frem dine meninger via Kahoot.

Velkommen til Fritt Ord 27. 9. kl 16.

Dette er det første arrangement i en møteserie om digitale dilemmaer.

debattredaktør: **Knut Arne Oseid**
debatt@universitas.no 900 90 332
Frist: **søndag klokka 17**
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Erna inviterer verden til utdanningsløft

Statsminister Erna Solberg håper hele verden blir med på en felles utdanningssatsning. I helgen overrakte hun en ny rapport til FNs generalsekretær, Ban Ki-Moon. – Rapporten er laget etter vårt initiativ. Statsledere fra alle deler av verden har vært med, sier Solberg til NTB. Bakteppet er dys-

tre tall som viser at 60 millioner barn over hele verden mangler tilgang til skolegang og at milliardinvesteringer i utdanning uteblir. – Jeg håper rapporten vil gi et momentum. Vi er nødt til å lage nye finansieringssystemer for utdanning, særlig i konfliktområder som Syria, sier Solberg.

Lunken til ny etikklov

Regjeringens nye lovforslag om forskningsetikk, som kom forrige fredag, møter kritikk av dem som i dag forvalter lovverket. – Det virker som om vi har talt for døde ører. Vi har hatt mange samtaler rundt disse spørsmålene, sier Bjørn Hvinden, leder for Den nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsvitenskap og huma-

niora til Khrono. Rundt 50 instanser har svart. Hvinden mener regjeringen setter likhetstegn mellom uredelighet og etiske utfordringer, noe Hvinden synes blir altfor snevert. – Dette handler ikke bare om juks, men en mengde andre forhold, der svaret ofte befinner seg i gråsoner, mener han.

Ukas kommentar:

«Dette konseptet kan aldri bli sikkert, det er så naivt at det er trist:
«Studenter laster ned programmet på sine egne bærbare datamaskiner som de tar med på eksamen. SEB er ment å stenge tilgang til alle andre funksjoner og filer fram til eksamenen er gjennomført.»»

Helge Hafting, synes digital eksamen som Universitas skrev om i forrige uke, er en dårlig idé.

TATT FRA INTERNETT

Ukas tweets:



Trine Eilertsen @TrineEilertsen
Ordet «mastersyke» må ut av det norske språket, og vi må glede oss over mastergradene



Hilde Restad @hilderestad
For de som er en i mengden på Blindern og sender ut «nød-rop fra Auditorium 1» som @Morgenbladet skrev: velkommen til Bjørknes Høyskole...)



Kjersti Marie Grinde @KjerstiMarieG
«Og om du tror utdanning er dyrt – prøv uvitenhet.»



Curt Rice @curtrice
Når @Kunnskapsdep først er inne på hva kan stå på norske nettsider, håper jeg de tar opp orddelingsproblematikken å.

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Hvor blir det av studentpolitikken på idrett?



Studentidrett

Marius H. Johannessen, generalsekretær i Norges Studentidrettsforbund

«De var brillebehangte, blege, hulbrystede og umandige at se til», skriver Kaptein Sophus Christensen i 1898, i sin beskrivelse av studentene, slik han møtte dem på Karl Johan en gang i 1870-årene. I dag er mange studenter ensomme, oppfatter sin fysiske helse som dårlig og går igjennom studietiden med redusert livskvalitet. Heldigvis trives de aller fleste, finner sine studier meningsfulle og mestrer studiehverdagen. Men er det greit at 7–15 prosent av studentene opplever studietiden som vanskelig? Og er det godt nok når studentidrettslagene, som kan motvirke dette, ikke har gode nok rammebetingelser?

«Studentidrett er en grunnleggende rettighet for alle studenter, ikke et luksusgode.»

Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (SHoT 2014), som tallene over er hentet fra, slår fast i sin hovedkonklusjon at å knytte sosiale bånd og nettverk på lærestedet, har stor betydning for studentenes mestring og trivsel. Studentidrettslagene har, sammen med de andre studentforeningene, en ekstremt viktig rolle for å skape slike sosiale

møteplasser. Det er gjennom foreningslivet du kan gjøre noe meningsfullt for og med dine medstudenter, og ikke minst gjennom trivsel sikre at du fullfører utdanningen og legger grunnlaget for livet etter studiene. Studentidretten inviterer i tillegg studentene til en aktiv livsstil, som gir kroppen gode helseeffekter.

Flere steder i landet opplever studentidrettslagene at de ikke makter å ta imot alle som ønsker seg et aktivitets-tilbud, fordi det ikke er plass i hallene. Når det ikke er gode nok rammebetingelser for studentidrettslagene for å dekke helt grunnleggende behov, er spørsmålet om vi har en tydelig nok politikk på studentidrett.

Studentpolitikkerne vedtok på NSOs landsmøte i 2015 en resolusjon som lovet større fokus på studentidrett. Det trengs studentpolitisk drahjelp for å påvirke statlige instanser for å få større tilgang til og finansiering av nye idrettsanlegg. Videre må studentsamskipnaden få på plass gode nok rammebetingelser slik at studentidrettslagene får den plassen de trenger. Studentidrett er en grunnleggende rettighet for alle studenter, ikke et luksusgode. En tydelig studentpolitikk på idrett er sårt savnet.

Exphil må bli relevant igjen



Exphil

Hans Christian Paulsen, leder av Studentparlamentet ved UiO

I forrige ukes Universitas kunne vi lese om opphetet uenighet om hvilke gamle døde menn som skal stå på pensumlisten til exphil. Det er en interessant debatt, men en debatt jeg skal la ligge her. Men Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk ber nå Det humanistiske fakultet om å endre organiseringen av exphil. Søknaden legger opp til en gjenopplivelse av akademisk dannelses og kritisk tenkning. Det er strålende nytt.

Exphil er en unik mulighet til å gi alle studenter ved UiO et solid felles fundament. Denne muligheten har i senere år blitt brukt på en dårlig måte. Lesing av originaltekster fra filosofien dreper den akademiske lysten heller enn å fremme den. Stu-

dentparlamentet har i flere år jobbet for at akademiske ferdigheter skal være en del av pensum. Hvis søknaden går gjennom vil seminarundervisningen gå til å utvikle studenters akademiske forståelse og kritiske tenkning, istedenfor å gjenta filosofipensum fra forelesningene.

Bernt Hagtvet skrev i en kronikk i Aftenposten i 2007 at «gjennom svekkelsen av metode- og saklighetslæren kan vi få et folk av akademiske barbarer som bare skiller seg fra de opprinnelige barbarer ved at de kan lese». Den foreslåtte nye organiseringen av exphil gir oss endelig akademisk dannelses og kritisk tenkning tilbake i faget.

Det er få ting vår generasjon trenger mer enn akademisk dannelses og kritisk tenkning. I gamle dager stod Arne Næss sin «En del elementære logiske emner» som en bauta på pensumlisten. Det er på høy tid at studenter igjen trenes i å tenke kritisk og strukturere argumentasjonen sin på en god måte.

Lydhøre for studentens opplevelser



Odontologi

Anne Merete Aass, studiedekan ved Det odontologiske fakultet, professor **Hans-Christian Aasheim** og studie-seksjonsleder **Henriette Kleivane**

Vi synes det er trist at enkelte odontologistudenter har følt at de ikke har blitt godt nok ivaretatt ved studiestart ved Det odontologiske fakultet. Det er et av våre aller fremste mål at studentene har et godt faglig og sosialt fellesskap. Tilbakemeldinger på at dette ikke har fungert som det skal, tar vi i fakultetsledelsen svært alvorlig.

Det odontologiske fakultet jobber tett med Det medisinske fakultet for å sikre at alle våre studen-

ter får en god studiestart. Vi beklager at kritikken reises mot Det medisinske fakultet. Fadderordningen for våre studenter organiseres av oss. Høstens studiestart har vært den første med full overgang til nye studieplaner i odontologistudiet. Det har medført noen svakheter som dessverre har gått utover studentene våre.

Fakultetsledelsen ved Det odontologiske fakultet beklager dette.

Fakultetsledelsen har hatt en samtale med studenten som er kulltillitsvalgt for å få mer utførlig beskrivelse av hennes opplevelser. Vi evaluerer fortløpende de aspektene ved utdanningen som ikke fungerer, og ser frem til å fortsette dialogen med kulltillitsvalgte og de andre studentene hos oss.

KRONIKK



Sluttspurt: Rektor ved Universitetet i Oslo, Ole Petter Ottersen, har planer om å virkelig sette inn støtet på slutten av sin periode som rektor.

314 dager igjen som rektor

Vi må bli enda bedre. Verdens rikeste land
bør gi verdens beste utdanning.

Akademia

Ole Petter Ottersen, rektor ved
Universitetet i Oslo

I dag har jeg vært rektor på UiO i 2598 dager. I de 314 dagene som gjenstår, skal jeg sammen med resten av ledelsen jobbe for bedre kvalitet i utdanningene, for mer innovasjon og for at vi blir enda mer internasjonale og forskningstunge.

Studiebarometeret og kandidatundersøkelsene viser at de fleste UiO-studentene er fornøyde og får jobb, og at arbeidsgiverne setter pris på våre kandidater. Men vi må bli enda bedre. Verdens rikeste land bør gi verdens beste utdanning.

Den første budsjettmessige prioriteringen vi gjorde etter at jeg ble rektor, var å sette av et betydelig antall kroner til studiekvalitet, nettopp fordi det er så viktig. Det gjøres mye bra på utdanningssiden, men i flere studieløp er det for mange studenter per lærer og ikke tett nok oppfølging. Vi må også bli flinkere til å belønne dem som gir god undervisning. Eksellent undervisning bør være like meritterende som eksellent forskning. UiO har spilt dette inn til Stortingsmeldingen om kvalitet i utdanningen og vil følge dette arbeidet tett mot neste vår. Universitetsstyret har også nylig vedtatt en særskilt satsing på lærings- og arbeidsmiljø, som nå skal settes i verk.

Tidlig i rektorperioden min reduserte vi opptaket på enkelte studieprogram for å bedre forholdstallet mellom lærere og studenter, men dette likte ikke Kunnskapsde-

partementet. De forventer at vi utdanner mange – og med høy kvalitet. Med finansieringen som vi har i dag, er dette utfordrende. Vi forventer at studiefinansiering og incentivordninger blir et tema i den kommende stortingsmeldingen. Forskning og utdanning skal ikke gå på bekostning av hverandre.

Jeg ønsker også at vi blir flinkere til å legge til rette for praksis under utdanning. Dette er gull verdt for både studenter og arbeidslivet. Vi diskuterte løsninger med både LO og NHO senest i forrige uke.

UiO blir stadig bedre på innovasjon og entreprenørskap. I juni kom vi som eneste norske universitet på listen over Europas mest innovative universiteter. Vi har igangsatt et innovasjonsløft, som skal intensiveres i løpet av året som kommer. Det dreier seg om å få flere bedrifter, produkter og tjenester ut av forskningen, til glede og nytte for samfunnet. Mitt mål er at innovasjon blir bedre integrert i alle utdanninger slik at flere studenter starter egne bedrifter basert på ideer de får under studiene. Den nyetablerte helseinnovatørskolen og organisasjonen Oslo studentinnovasjon håper jeg vil bidra til dette.

Jeg vil bruke mye tid det neste året for å få flere studenter til å reise på utveksling. Det er viktig for Norge at våre studenter får erfaringer fra kunnskapsmiljøer i andre land. De globale utfordringene innen klima, energi, miljø og helse er komplekse og krever forskningsinnsats på tvers av nasjonale grenser. Samtidig er språklig og

kulturell forståelse over landegrensene helt avgjørende for tillit og stabilitet i en stadig mer turbulent verden.

Verdiene som forskningen og utdanningen hviler på, er globale. Akademisk frihet må forsvares både hjemme og i andre land. UiO har engasjert seg sterkt i situasjonen i Tyrkia der akademisk frihet er under press. Og vi har engasjert oss etter Brexit-avstemningen i Storbritannia. Alle vil tjene på at studenter og forskere fortsatt må kunne bevege seg fritt over Europas grenser. De nasjonale grensene er de siste tiårene bygget ned for å fremme fri flyt av ideer, forskere, studenter og talent. Vi skal jobbe for at klokken ikke stilles tilbake.

Å ta det akademiske fellesskapet på alvor betyr også at vi må ta ansvar for flyktninger som kommer hit på grunn av krig og konflikt. UiO har tatt initiativ til en akademisk dugnad for å bidra til at flyktninger som har fått avbrutt sine studieløp i hjemlandet, kan komme inn i fagmiljø og studier i Norge. Dette arbeidet skal vi fortsette med, i samarbeid med våre egne studenter, Oslo kommune, Universitets- og Høgskolerådet og NOKUT.

De siste årene har vi forsterket samarbeidet med Oslo kommune, Høyskolen i Oslo og Akershus og byens øvrige utdanningsinstitusjoner for å gjøre Oslo til en enda bedre studentby. En attraktiv by gjør det lettere for oss å rekruttere talenter fra hele verden, mens et fremragende universitet gjør byen mer attraktiv for alle. Sammen kan vi skape en enda bedre studentby, flere kreative miljøer og flere arbeidsplasser.

Jeg har altså mye på arbeidslisten for de neste 314 dagene.

«Vi skal jobbe for
at klokken ikke
stilles tilbake.»

anmelderredaktør: Morten Oftedal Schwencke
mortensc@universitas.no 977 73 328

ANMELDELSER

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



A call to say hello – BAYA
Personlig og synthdrevet låt fra den flerkulturelle pop-produsenten.

Dyrene – Silja Sol
Skikkelig fin electropop på norsk.

The Sea – Ary
Massivt og basstungt soundtrack til serien «Nobel».

20.000 – JNS
Beatbasert og hiphop-influert R&B med silkemyk autotune.



Film:

En salutt verdig

Kongens nei er en sterk skildring av de dramatiske døgnene tyskerne okkuperte Norge i 1940.

Bestefar, når kan vi dra hjem?» Lille prins Harald ser til Kong Haakon for trøst i en av filmens mest rørende scener. Kongefamilien er på flukt, og kongens forsøk på å både beskytte og disiplinere barnebarnet blir et bilde på Haakons forhold til det norske folk idet han overveier ultimatumet fra tyskerne.

Uansett om en kjenner godt til historien er *Kongens nei* en film som evner å overraske. Filmen skildrer komplekse karakterer og menneskelige forhold, og dette er noe av det som gjør filmen god. Jesper Christensen er suveren i rollen som en sårbar Kong Haakon. Kongen fremstilles godt i en interessant dragkamp mellom plikten til familie, folk og regjering.

Dessverre blekner Anders Baasmo Christiansens tolkning av kronprins Olav sammenliknet med den velspilte Kong Haakon. De to skuespillerne har mange dialoger sammen, og mens Christensen spiller med et bredt følelsesregister som gir oss innblikk i kongens indre konflikter, blir det hele på overflaten med Christiansen.

Kongens nei

Regissør: **Erik Poppe**
Skuespillere: **Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen, Tuva Novotny**

Hans rastløse utbrudd er ikke troverdige og overskygger et ellers sterkt manus.

Et stort pluss i boka skal regissør Erik Poppe og teamet hans ha for filmens gjennomgående gode estetikk. Bildene har en kledelig tekstur, som om karakterenes ustanselige sigarettøyking har lagt et permanent slør over bildet. Håndholdte kamerabevegelser og vekslinger mellom lange tagninger og raske kutt gir følelsen av konstant uro.

Kongens nei vekker nostalgi for en kongefamilie de færreste av oss har møtt. Til tross for at det tidvis blir litt vel mye dialog, er dette et storslått drama som fortjener å være utnevnt som Norges Oscar-håp.

Kristina Kvammen
universitas@universitas.no



Imponerende: Jesper Christensen (t.v) overbeviser stort som Kong Haakon. Her flankert av kronprins Olav, spilt av Anders Baasmo Christiansen

PRESSEBILDE: FILMWEB.NO

Bok:

Ordsmed av rang

Tomas Espedal omfavner kjærlighetssorgen og kler den naken.

Året er nok en personlig bok fra Tomas Espedal. Han omfavner sin egen kjærlighetssorg og graver dypt i den, så dypt at selv den mest kyniske leser føler hans smerte. Vi følger ham gjennom høst, vinter, sommer og vår, med varierende fokusmengde. Hver årstid viser seg fra sin verste og sin beste side.

Knausgård har nettopp gjort seg ferdig med sine fire årstider. Nå har altså Espedal begitt seg ut på det samme, men da med alle årstidene i én bok, og med kjærlighets-

sorgen i fokus. Den rutinerte forfatteren, som ble nominert til Nordisk råds litteraturpris for boken *Gå*, har bevart sitt vakre språk og sin teft for litterære formuleringer. Setningene er som drops på tungen.

Poesi, lyrikk, skildringer og dagboksnotater. Boken ligner prosa i sin form, men bærer roman som dekknavn. Espedal er kjent for å utfordre romanen som sjanger, og det gjør han med stort hell. Alt finnes her som et herlig sammensurium.

Som mye annet av Espedal, så lønner det seg ikke å begi seg ut på denne før du har lest noe annet han har skrevet, for bokens historie går tilbake til et av hans mest inderlige kjærlighetsforhold, slik han også har gjort før. Han ser denne gang ting i et

nytt lys, og det mistenkes at hovedpersonen benytter denne romanen til å komme over forholdet. En god invitt til høstens mørke tanker og utsikter mot kaldere tider.

Kontrastene i boken er store. Med en god dose selvironi dukker det opp en desperat passasje hvor han snakker om at forfattere må tilfredsstille borgerskapet gjennom å tale om selvsagte ting på litteraturfestivaler. Samtidig som han mener at forfattere må ligge med bibliotekarene så også de skal få sin dose. Her må du følge spillereglene og kjøpe hans premisser, for da vil boken gi deg mye tilbake. Noen vil si den er banal, men undertegnende vil gripe sjansen og si at den er nydelig.

Philip A. Johannesborg
philipaj@universitas.no



Året
Forfatter: **Tomas Espedal**
Forlag: **Gyldendal**

PRESSEBILDE: GYLDENDAL



Hva: **Avo-**
kadoplante
Når: **Alltid**

Ingeborg Sleipnes Sivertsen, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Hjemmedyrka grønt

En soleklar favoritt til tacoen, på brødskiva og i smoothien. Avokadoen har gått fra å være en uoppdaget skatt til å bli allemannseie. Problemet for studentene er bare at den sunne og velsmakende frukten er så jævlig dyr. Men som andre grønne herligheter, kan også avokadoen dyrkes hjemme. Setter du tre tannpikere i steinen,

plasserer den i vann, venter på at den spirer og planter den i jord, har du straks din egen avokadoplante. Gir du den nok næring (og kjærlighet) kan det hende at din lille plante en dag blir et stort og dyrebart avokadotre. Ulempen er at det tar ti år før treet bærer frukter, men da er kanskje pengeproblemene løst. I mellomtiden har du en fin plante å instagramme eller ta med på trikketur. Det gjør i alle fall jeg.



Hva: **The**
Kardashians
Når: **Alltid**

Julie Brundtland Løvseth, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Styr unna The Kardashians

Forrige søndag fikk jeg snaps av en rekke venninner, som alle hadde boltret seg fast til skjermen i anledning sesongstart på The Kardashians. I en lang periode var også jeg fortapt og avhengig av seriens uoppnåelige, amerikanske materialisme. «De har jo et så godt familiesamhold». Det er selvfølgelig bare tull. The Kardashians er opium til folket. Serien er

kapitalismens reklamefilm, hvor vellykthet måles i utseende, velstand og sosial status. Gjennom TV-skjermen blir vi oppfordret til ukritisk og hjernedød konsumpsjon, mens The Kardashians lever mer enn godt på våre likerklipp. Jeg vil gå så langt som å si at TV-showet er et symptom på en vestlig verden som bare er opptatt av brød og sirkus. Styr unna!



Plate:

Nådeløst fra nord

Til tross for noen svakheter, har Moddi laget et sterkt og engasjerende album.

På sitt nyeste album *Unsongs* har Moddi oversatt, gjendiktet og tonesatt tolv forbudte sanger fra elleve forskjellige land. Et utrolig kult konsept og ambisiøst prosjekt han i stor grad har lykkes med. For selv om albumet er en kritikk mot musikkens sensur i autoritære land så vel som i Norge, beviser han også nok en gang hvor dyktig han er som musiker.

«**A Matter of Habit**», som baserer seg på tidligere israelske soldaters fortellinger om da de tjenestegjorde, er platas definitive høydepunkt. Ikke bare på grunn av teksten i seg selv, men også Moddis ektefølte fremførelse. Kate Bushs «Army Dreamers» som ble fjernet fra BBCs spillelister under Golfkrigen, den chilenske «The Our Worker» og meksikanske «Parrot, Goat and Rooster», er andre sterke bidrag. For ikke å snakke om Billie Holidays «Strange Fruit». Det skal godt gjøres å overgå Nina Simones versjon av låta som ble bannlyst på 30-tallet, og det gjør heller ikke Moddi. Men den er fin og den rører.

Senjaværingens særegne stemme, som tidligere er lovprist i norsk presse, kommer ikke like godt til sin rett denne gangen. I «Open Letter» glir den til og med over i å bli litt vel intens, og uttalen ødelegger litt for budskapet. Han kunne kanskje også ha lekt seg litt mer med formatet, for det er ikke lett å høre at låtene kommer fra vidt forskjellige musikalske tradisjoner. Men det er bare bagateller. Alt i alt har Moddi laget et vakkert, sterkt og modig album som både beveger og engasjerer. Han

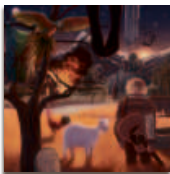
er tro mot seg selv og sin sound, samtidig som han respekterer låtenes opprinnelige budskap. Det er bare å håpe på et *Unsongs 2*.

Benedicte Tobiassen
benedicte.tobiassen@universitas.no

Ungsongs

Av: **Moddi**

Plateselskap: **Propeller Recordings**



Dyktig: Selv om Moddis versjon av *Strange Fruit* ikke overgår originalen, leverer Moddi et engasjerende album mener Universitas' anmelder



Plate:

Duse knuste hjerter

Darling West leverer en vellydende nostalgisk perle, men mangler trøkk.

Det er en særegen følelse å lukke øynene og gjennom musikk tas med til en annen tid, en annen verden. Darling Wests *Vinyl and a Heartache* er i så måte en perfekt tidsmaskin.

Allerede har trioen ett album under beltet, men de erfarne musikerne spiller blant annet også i bandet til Marit Larsen. Musikken har ånden til de edleste storheter over seg, og med sin erke-amerikanske instrumentering tar gruppa oss med på en real musikkhistorisk rundreise. Vokalist

Mari Krekens leder an med sin tidvis såre, tidvis kraftfulle vokal. Gutta, Tor Egil Kreken og Kjetil Steensnæs, trakterer strengeinstrumentene sine som om de var oppvokst i Nashville, ikke henholdsvis Ål og Haugesund.

I god, gammeldags country-ånd er albumet preget av gitar, banjo og steelgitar, og svinger seg fra det nedtonede, som i «12th and Porter», til det mer uptempo. Coverversjonen av Fleetwood Macs «The Chain» er et godt eksempel på dette, hvor bandet faktisk presterer å høres mer amerikanske ut enn originalversjonen. Her får Maris stemme vellydende selskap av herrene. Instrumenteringen er tight, samtidig har det ikoniske mellomspillet aldri hørtet mer lekende ut.



Vinyl and a Heartache

Av: **Darling West**

Plateselskap: **Vestkyst Records**

Låten viser imidlertid også albumets lille svakhet. Etter hvert som man lytter skulle man gjerne hørt de talentfulle musikerne rocke på enda litt mer. Den sinte, desperate kjærlighetssorgen uteblir, og albumet ender derfor opp med å bli litt vel mykt. Å høre på *Vinyl and a Heartache* er, på tross av platens velutførte nostalgiske godbiter, litt som i ligge i en sval eng av amerikansk blue grass: vel er det deilig, men etter hvert kjenner man at det begynner å klø. Albumet er altså ikke rett valg for hete swingkvelder, men heller for kveldskos i dype lenestoler, med peis og kamillete.

Mathias Gravdehaug
universitas@universitas.no

Vår kulturkalender er anbefalt av

NEW YORK
nymag.com



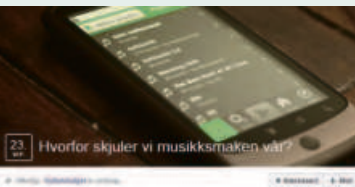
21 sept Utekin: Kongens nei

Kongeparet inviterer deg til førpremiere på «Kongens Nei». Filmen vises i Slottsparken 21. september klokken 20.00. Lerretet henger på Slottets nordre vegg. Ta med sitteunderlag og kle deg godt.
Slottsparken 20: 00 - Gratis



22 sept Kildekritikk

Sjekker du kilden når du leser nyheter på Facebook? Ikke? Norsk Forskningsråd inviterer til diskusjon og paneldebatt om kildekritikk i vår digitale tid.
Litteraturhuset 20: 00 - Gratis



23 sept Hvorfor skjuler vi musikksmaken vår?

«Tall fra strømmetjenesten Wimp/Tidal indikerer at 92 prosent av egenlagde spillelister ikke deles med andre». Even Ruud, professor ved Institutt for musikkvitenskap ved UiO og Anja Nylund Hagen, PhD-stipendiat ved forskningsprosjektet Sky & Scene møtes i diskusjon.
Chateau Neuf 18: 00 - Gratis

22 sept Elvelangs i Fakkellys

Gatelysene langs Akerselva blir erstattet av 4000 fakler, kjærlighet og hygg steming. Opplev rundt 100 kulturinnslag, alt fra lyskunst til musikk og dans. Vi lover elektrisk stemning..
Langs Akerselva 20:00 - 23:00 Gratis

Kjartan Lauritzen

24 sept

Den unge rapperen, som allerede har rukket å spille på seg et svært godt live-rykte, gjester Parkteateret. Sognefjordingen leverer energifylte sett med lånt sjarm fra bergensbolgen og rapkollegene i Hester V-75. Det blir fest.
Parkteateret 20: 30 -150 kr

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

PRESSEBILDE: JØRGEN NORDBY

Ukas tag



KING ELLER TOY?

For to uker siden dukket det opp en piece på toppen av Det humanistiske fakultet på Blindern. Hvem var bakkmannen? En grafittikunstner med kallenavnet *Gosha*. Hverken Kong Halvor eller eiendomsdirektør John Skogen ønsket da å

svare på Universitas' spørsmål om de anser kunstneren for en «toy» eller en «king». Deres nøling til tross, nå virker det som om Gosha igjen har gjort seg bemerket med å ripe inn signaturen sin på den transkristianske ølvognen som binder studentene sammen i Oslo, nemlig 17-trikken.

Ukas studentvin



SØT RØDVIN: Vi lar den luften litt før vi smaker og vi merker fort at denne er veldig søt, men god nok. 12,5 g/l sukker. – Fruktig, men ikke fremragende, sier gravejournalist (22). – Den passer til ostepop, sier jeg (26). – Passer til taco, sier desksjef (23). Vi bestemmer oss for å teste ut flere kombinasjoner av smaker med det vi finner i kjøleskapet. Chorizo-pølser (nam!), ost (ikke så verst) og sjokolade (altfor mye søtt).

Dette er en vin verdt sin pris. Det er imidlertid noen motforestillinger: – Den er litt vond. For søt. Nesten kvalmende søt, mener redaksjonens eldste medlem, redaktør (29).

Vin vurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Alta Córte 2013
Pris: 102 kroner
Land: Portugal
Alkohol: 12,5 prosent



Eskil Wie, utenriksredaktør i Universitas

Vi spør

av Boom Lorizzle



Alle burde være venner

Røyndas redaktør Kristoffer Skarstein orker ikke mer krangling om kritisk journalistikk og velger derfor å legge ned hele studentavisen.

– Så saken din på NRK. Nyhetsredaktør Sylfest Lomheim fra Universitas her. Ufattelig triste nyheter at ærverdige Røynda legger ned. Hvordan føles det?

– Det er en del lettelse inne i bildet, men det er litt kjipt også.

– Dere vedtok nedleggelse i dag, men skal først legges ned 1. oktober. Betyr det at dere skal ha et ti dager langt gravøl?

– Absolutt ikke, vi har mange saker på blokka som vi vil gjøre ferdig, men vi tar ikke på oss noe nytt. Vi vil gå ned med flagget til topps.

– Sånn mellom oss: Nå har vi en kritisk sak om kantinerenhold i SiO. Skal vi våge å publisere den?

– Om det hadde vært det samme her: Ja, vi hadde nok gjort det. Hadde vært forberedt på innkalling

til direktøren, og så hadde vi sett om det var noen vits å skrive om det.

– Men vi bør spørre samskipnaden om det er ålreit først?

– Neinei, absolutt ikke.

– Hvor mange gladsaker bør vi skrive for hver negativ sak?

– Herregud, hvorfor spør du om det? Man kan skrive 400 gladsaker for én negativ sak eller vice versa.

– Har det vært mye dritt dere ikke har skrevet om?

– Det har vært noe vi ikke har skrevet om, ja.

– Er du villig til å avsløre noe?

– Vi har avslørt en del.

– Nå skal SISOF fusjoneres. Digger du at dere klarte å dra dem med dere ned i gjørma?

– Det var selvfølgelig ikke vårt

Dette er saken:

- Røynda er studentavisen i Sogn og Fjordane
- Mandag 19. september ble det bestemt at studentavisa Røynda skal legges ned all drift fra 1.oktober.
- Redaktøren i Røynda beskylder Studentsamskipnaden for å presse avisen til å avstå fra å skrive kritiske saker

mål å dra dem ned i gjørma. Vi respekterer SISOF, og fusjoneringsnyheten kom tilfeldigvis på samme dag som nyheten om at vi legger ned.

- Vil du vurdere din stilling?
- Den er allerede vurdert.

baksiden@universitas.no

QUIZBRØDRENE

- Hvilken kjent artist og skuespiller spilte hovedrollen som Danny Ocean i filmen «Ocean's Eleven» fra 1960?
- Og hvem spilte den samme rollen i nyinnspillingen av filmen fra 2001?
- Hva er navnet på nordmannen som nylig ble løslatt fra fangenskap hos terrorgruppen Abu Sayyaf på Filipinene?
- Hvilken tsjekkiskfødt amerikansk tennisspiller har vunnet flest singletitler for kvinner i turneringen Wimbledon, med 9?
- Elven Donau renner gjennom flere byer, blant annet tre hovedsteder som alle begynner på bokstaven B. Hvilke tre hovedsteder er det snakk om?
- Hvilken offentlig stilling var Kaare Fostervoll den første til å inneha, i perioden 1948–1962? Siden har blant andre Einar Førde, Bjartmar Gjerde og Hans-Tore Bjerkas hatt stillingen.
- Hvilket multinasjonalt selskap ble grunnlagt av Lee Byung-chul i Daegu i Sør-Korea i 1938?
- Hva står SOL for i nettstedet www.sol.no?
- Hvilket motehus forbindes med parfymen No. 5?
- I forbindelse med den norske filmen «Kongens nei» er hendelsene i perioden etter 9. april 1940 blitt aktuelle. Utenfor hvilken by fant trefningene ved Midtskogen sted, der norske styrker klarte å bremse tyskerne?
- På hvilken dato kom kongefamilien hjem til Norge etter krigen?
- I diktet «Kongen» referer Nordahl Grieg til en spesiell bjørk i en norsk by: «Slik vil kongen leve for oss: Ved

- en sølvblek bjørkestamme, mot en naken vårskogs mørke, står han ensom med sin sønn. Tyske bombefly er over.». I hvilken by stod den såkalte Kongebjørka?
- Både de olympiske lekene og paralympics er over. Hvor skal det foregå neste gang?
 - Hvilken dyrefamilie tilhører elgen?
 - Under årets Emmy-utdeling tok Game of Thrones ny rekord i antall Emmy-priser (38 stykker) gjennom historien. Hvilken TV-serie hadde den tidligere rekorden?
 - Ranger disse landene fra først til sist ettersom når de fikk allmenn stemmerett på nasjonalt nivå for kvinner: Sveits, Sverige, Norge og Brasil.
 - Han ble født Samuel Langhorne Clemens, men hva var hans litterære pseudonym?



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestre i quiz

- Hvem var det første mennesket i verdensrommet og hvilket år ble vedkommende det?
- Knut T. Storbukås er både musiker og lastebilsjåfør, og kjent for sanger som «Skilles Johanne» og «Lukk opp din hjertedør». Hva er artistnavnet hans?
- Hvilket TV-program som har gått siden 1976 har åpningsvignetten «Norsk dans nr. 2» som er komponert av Edvard Grieg?

SVAR/DOM

- 0-4. Scrub:** HERREGUD DA. Hva SKJER. Så sjuuukt flaut for deg! Skam. (Noora ser ned på deg.)
- 5-9. Student:** Du er kanskje ikke scrub, men litt dust. That's for sure. Husk at lesesalen er åpen også på søndager.)
- 10-14. Førsteamanuensis:** Nååå snakker vi. Lett, motiverende klapp på skuldra. Keep it up
- 15-20. Professor:** Kort applaus! Ikke la det gå til hodet på deg.)

1. Frank Sinatra 2. George Clooney 3. Kjetan Sekkingstad 4. Martina Navratilova 5. Brat-slava, Budapest, Beograd 6. Kringkastingssef 7. Samsung 8. Scandinavia Online 9. Chanel 10. Elverum 11. 7. juni 12. Møide 13. Tokyo 14. Hjørtedyr 15. Frasier, med 37 priser. 16. Norge (1913). Sverige (1921). Brasil (1932) og Sveits (1971). 17. Mark Twain 18. Juni/Gagarin, 1961 19. Sputnik 20. Norge Rundt

Rebus

av animator



HINT: Youtube. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Ta deg en brownie Anundsen» Det klarte Adam Slåbrok.