HiOA:
Bruker 300 000 på navn til mulig universitet

Nyhet side 4 og 5

«Mange studier er folkehøgskole for voksne»

Nyhetskommentar side 2

UiO:
Bråstopp for digital eksamen

Nyhet side 6

Martin Beyer-Olsen:
Pasjon for gründervirksomhet

Min studietid side 15

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 70, utgave 5 | www.universitas.no | onsdag 10. februar 2016

UTVEKSLING?

Kan knuse kjærligheten og karakterene

- .... likevel drar tusenvis. 15. februar er søknadsfristen for å få reise neste gang
- Les ekspertenes tips for å klare seg i utlandet

Kultur side 16 og 17

redaktør: Magnus Newth
mgnewth@universitas.no 404 70 501
nyhetsleder: Torgeir Mortensen
torgeirm@universitas.no 454 72 320
fotosjef: Amanda O. Berg
desksjef: Lise Blekastad
nettredaktør: Signe Rosenlund-Hauglid
magasinredaktør: Ingri Bergo

MENINGER

Stang ut, Ottersen

For Universitet i Oslo (UiO) er det viktigere å delta enn å vinne. Det er hvert fall inntrykket man sitter igjen med ettersom alle konkrete mål og tidsfrister for innføring av digital eksamen er droppet.

Opprinnelig satte universitetet seg et mål om at 75 prosent av eksamener skulle være digitale ved utgangen av 2014. Dette viste seg å være pinlig sleivspark langt utenfor mål. I fjor var bare 45 prosent av eksamenene digitale.

Nye målsettinger og effektive grep har man kunnet sett langt etter. I stedet for faktisk å ta grep, valgte universitetet heller å henvise ambisjonene om snarlig innført digital eksamen til benkeplass.

I gymmen på barneskolen er mantraet «det viktigste er å delta» passende, men dette er universitetsnivå. Hvis UiO skal klare å bli enn del av det internasjonale allstar-laget av universiteter må ambisjoner, drømmer og mål, forfølges og ikke gis opp med en gang man støter på motstand.

> «Akkurat nå ligner universitet mer på en middelmådig tippeliga-spiller som Lars-Kristian Eriksen, enn europeiske superstjerner som Wayne Rooney og Paul Pogba»

– Vi har ikke gitt opp, forsikrer prorektor Ragnhild Hennum, selv om målet om digitalisering er sporløst forsvunnet. Kan studentene virkelig stole på at digital eksamen faktisk blir en realitet for alle, når det ikke lenger finnes en konkret plan med en tidshorisont?

Slagordet til UiO er «et ledende europeisk universitet», men akkurat nå ligner universitet mer på en middelmådig tippeliga-spiller som Lars-Kristian Eriksen, enn europeiske superstjerner som Wayne Rooney og Paul Pogba.

Siden barneskolen har eksamenssituasjonen vært eneste arena for håndskrift. Fremtiden er digital, men på de fleste av universitetets eksamenssaler er lukten av 70-tallets fotballkort, tippekamp på NRK, og hockey-sveis, umiskjennelig.

Ifølge studie- og læringsmiljøansvarlig i Studentparlamentet, Line Willersrud, skynder UiO seg langsomt. Det er som om å høre landslagstrener i fotball Per Mathias Høgmo snakke, og vi husker alle hvor vondt disse ordene føltes da landslaget røk på trynet ut av EM-kvalifiseringen.

Heldigvis bytter man ikke ut ledere på universiteter like ofte som fotballtrenere får sparken, men en ting er klart: hvis Ottersen hadde vært Messi hadde han fått rødt kort.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: Louise Faldalen Prytz
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36
Annonseansvarlig: Geir Dorp
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69
Besøksadr.: Moltke Moes vei 33
Postadr.: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo
Epost: universitas@universitas.no
Web: www.universitas.no

Middelmådig innsats bør ikke belønnes med fremragende karakterer.

Kyniske, ikke late

kommentar

Axel Hodnefjeld, journalist i Universitas

NOKUTs studiebarometer avdekket i forrige uke en rekke kritikkverdige forhold ved norske læresteder. Gjennomsnittlig studieuke ved flere studier er på godt under tredve timer, og de som studerer i seksti timer ukentlig får bare marginalt bedre karakterer enn de som studerer i mindre enn ti timer. Nok en gang kritiseres studentene for å være latsabber uten intellektuell appetitt. Man kan selvsagt tenke «latsabbene» har meldt seg ut av «Generasjon prestasjon», der behovet for å prestere går over alt annet, men antagelig er fasiten omvendt: De er de beste eksemplene.

Svaret ligger i at arbeidsuken antagelig er vesentlig lengre enn ti timer. Den bare brukes ikke på studiene. «Generasjon prestasjon» skal prestere på et utall arenaer, og studiet er bare én av dem. Vennskap og utseende skal pleies, kvelder skal fylles med minner, og deltidsjobbing må til for å finansiere ferier og statussymboler. Idealstudenten skal med andre ord ha mer enn et perfekt vitnemål å vise til.

Dagens generasjonsprosjekt har altså ledet til en kynisk studiekultur der resultatorientering fortrenger kunnskapstørsten. I en ordning der toppkarakterer kan oppnås med minimal innsats blir ekstraarbeid sett på som kontraproduktivt. Én ekstra lesedag blir synonymt med én treningsøkt mindre eller én stilling mindre på CV'en. Rett og slett én prestasjon mindre.

Denne kynismen får ikke spillerom på alle studier. Studiebarometeret viser at medisin, odontologi og arkitektur har arbeidsuker opp mot det dobbelte av studenter ved statsvitenskap, sosiologi og humaniora. De førstnevnte er studier med høye krav og daglig kurs- og seminarundervisning. De sistnevnte har på det minste to til tre forelesninger i uken. Det er ingen overraskelse at studentene det stilles færrest krav til også er de som yter minst.

Meninger

Universitas gir deg meninger fra verdens studentaviser

University of Alberta: Spørsmålene vi vil være foruten

gateway

You're attending an interesting and exciting guest lecture event featuring some famous guy who presumably knows their stuff, has an excellent command of tone and rhetoric, has years of experience and has possibly studied the talk's subject for years. All is well until its time for the Q and A session where you encounter that one person, the one person who appears at every guest lecture, the one who is convinced that they have something that must be said regardless of how relevant it is to the topic at hand, the one who saps away time from other people who also have stuff to add to the discussion.(...)Now let me be clear, there is absolutely nothing wrong with speaking your mind. (...) However, there is a time and a place for you to voice your opinion in a less obnoxious fashion including your own Facebook wall, your Twitter page, or even a letter to the editor if you're feeling retro. The wrong place to do so is during the Q and A event following a guest speaker's speech. In case you haven't notice or as beautiful as the sound of your own voice may be, we didn't come to listen to it. We came to listen to the guy on the advertisement. *Nathan Fung*

Dublin University: Gjør kjøp og salg av sex mindre verdifullt

tn

Were the motorcar to be banned, it would stand to reason that manufacturers in the automotive industry would stop shelling out hundreds of millions of euros on top-dollar advertising. This would be the same for any industry throughout the economy if the product itself could no longer be sold. Sex, however, owing to it being one of the primal drives of the human psyche, has flouted and will always flout this marketplace law. (...) As a motion to criminalise the purchase of sex gets closer to the chamber of Dáil Éireann, what we are actually witnessing on the side of the abolitionists and on that of those seeking full decriminalisation is a diversionary tactic. Neither position truly has the capability of ridding Ireland or indeed the world of sexual exploitation, abuse, and human trafficking. What is needed, and what is capable of bringing about this change is the end of poverty and the socio-economic conditions that make the sex trade so profitable. This, we must fear, is the real pipedream. Too many powerful individuals and institutions – Amnesty International and Human Rights Watch included – are invested in this system. *Jason McCann*

ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Det finnes ganske sikkert unntak. På lesesalen kan man sikkert få øye på sosilogistudenten som tilbringer lange kvelder sammen med Weber og presskannen – utelukkende motivert av nyforeleskelsen til faget. Men hvor lenge vil denne ildsjelen brenne dersom samme karakter gis til medstudenten som kun har lest gamle eksamensoppgaver for å bli god i den ene situasjonen?

Lærestedene har selv oppmuntret til denne kynismen, men det finnes heldigvis måter å bekjempe den på. Det må bli flere kontaktflater mellom studenter og fagpersoner. Flere forelesere må tørre å utfordre studentene med banebrytende forskning heller enn drøvtygd pensum. Videre må vurderingsformene endres. Vi kan ikke lenger ha én eksamen der det gjelder å pugge og fremføre læreboka og foreleserens resonnementer. Det er studentene som greier å tenke dypere enn til overflaten av pensumboka som fortjener toppkarakterene.

Dersom universitetet ikke har råd til å iverksette slike tiltak, må vi diskutere om enkelte studier har flere studenter enn de makter å følge opp. Situasjonen i dag, der ganske mange studier fungerer som folkehøyskoler for voksne, er uansett ikke holdbar.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av **Sjur Stølen**

Kampanje: Onsdag 27. januar holdt Realistlista ved Studentparlamentet på UiO en liten markering der de lagde snømenn for å sette ensomhet på dagsorden. Er det nok til å vinne studentenes stemmer? Snømennene som skulle representere de ensomme studentene har uansett regnet bort.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

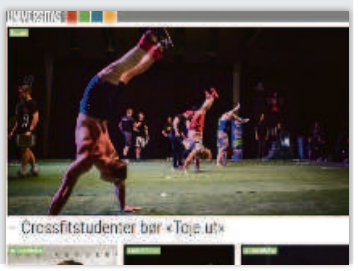
www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: **@universitas_no**

instagram: **universitas_offisiell**

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsredaktør: Torgeir Mortensen
torgeirm@universitas.no 454 72 320

NYHET

Selger sex i gullgruven

HALLIK-ALARM: Stadig flere studenter har oppdaget at delingsøkonomien er en gullgruve. Universitas skrev for tre utgaver siden om studenter som tjener gode penger på å leie ut deler av leiligheten sin gjennom tjenester som Airbnb.

Men nå slår politiet i Sverige alarm. Halliker har startet massiv prostitusjon i folks private leiligheter.

I Stockholm er det stadig vanligere at leilighetene folk leier ut gjennom Airbnb, brukes til sexarbeid. Også i Norge er flere tilfeller avdekket, skriver NRK.

Det er ennå ukjent hvor mange studenter som har blitt rammet. Men det gjelder å ikke være naive, og mørketallene er alltid skumle.

Tre grunner til å ta master

LØNNSOM INVESTERING: Tallene fra den ferske arbeidsmarkedsundersøkelsen fra Handelshøyskolen BI gir studenter tre gode grunner til å ta en mastergrad:

De tjener mer og startlønnen for de masterutdannede har økt mest siden forrige undersøkelse.

En større andel av siviløkonomene enn økonomene med bachelorgrad sikret seg dessuten jobb innen seks måneder etter endt utdannelse i 2015.

– Statistikker over både lønnsnivå og karrieremuligheter viser at en mastergrad alltid lønner seg. Masterstudiene gjør studentene til gode problemløsere, sier BI-rektor Inge Jan Henjesand til Dagens Næringsliv, og legger til:

– I et mer kunnskapsintensivt arbeidsliv er det vanskelig å anbefale noen å ikke ta en mastergrad.

«Superforskeren» granskes

OPPSIKTSVEKKENDE PRODUKSJON: Universitetet i Agder overlater granskningen av den rekordstore publiseringen til «superforskeren» Hamid Reza Karimi til eksterne eksperter, skriver nettavisa Khrono.

Saken oppstod for en måned siden da det ble kjent at professor Karimin i årene 2013 og 2014 hadde godt over 100 publiseringer per år. Trekker vi fra alt av ferier og helger tilsier det omtrent én publisering annenhver dag.

Det betyr at professoren årlig publiserer flere forskningsrapporter enn andre får til over en hel karriere.

– Vi skal nå gjennomgå saken med ekstern ekspertise, og vi vil også samarbeide med Universitets- og høgskolerådet (UHR) om denne gjennomgangen. Det er også naturlig for oss å søke råd hos Nasjonalt utvalg for gransking av redelighet i forskning, sier universitetsdirektør Seunn Smith-Tønnessen ved Universitetet i Agder til Khrono.

UNIVERSITAS FOR 30 ÅR SIDEN

UNIVERSITAS NYHETER 5

Velferdsloven:

Eget AUF-lovforslag

Dette er Velferdsloven:

Universitas nr. 3, 1986

UNIVERSITAS FOR 50 ÅR SIDEN

Pinlig for universitetet: Alle som ar sin daglige gang i Sentrum, vil kunne bekrefte at velferdsforholdene er intet mindre enn skandaløse. Vi har 240 sitteplasser i Frokost- og Aulakjelleren for en studentmasse på godt og vel 3000! Luften er til å skjære i med kniv. Det er hevet over tvil at tilstandene strider mot Helserådets forskrifter for offentlige kantiner.

Universitas nr. 2, 1966

PROFESSOR FNYSER AV HIOAS KOSTBARE NAVNEJAKT:

– Misbruk av of

HiOA skal kanskje bli universitet. Navnet koster 306 000 kroner.

Navnevalg

tekst Magnus Newth
foto Sjur Stølen

Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) skal bli universitet – kanskje. I så fall behøves et nytt navn.

Det er Avdeling for samfunnskontakt og kommunikasjon sammen med pr-byrået Burson Marsteller som leder prosessen for å finne ut hva universitetet skal hete. Jakten på navnet startet med innspill fra instituttene og fakultetene. Meningsmålingsbyrået TNS Gallup tester deretter en såkalt *shortlist* med navn på et representativt utvalg av befolkningen.

Konsulenttjenester er ikke gratis. Budsjettet for å finne fram til navnet er på 250 000 kroner. I tillegg kommer regningen fra TNS Gallup på 56 000 kroner.

Prislappen på navneforslaget alene kommer på totalt 306 000 kroner.

– Dobbelt uansvarlig

– Prisen i seg selv er ikke sjokkerende – såpass koster den typen konsulentoppdrag uansett. Problemet er at det antagelig kommer til å bli et dårligere og mindre akseptert navn av det, sier førstelektor Karl Fredrik Tangen på Høyskolen Kristiania.

Tangen er ekspert på forbrukersosiologi, kommunikasjon og PR. Han mener «konsulentoppskriften» til Burson Marsteller neppe vil passe HiOA.

> «Når prisen for navnet alene er en halv årslønn bør man være veldig sikre på at de leverer»
>
> **Elisabeth Eide,** professor i journalistikk på HiOA

– De flytter prosessen fra dem som burde bestemme på en måte som er dobbelt uansvarlig. Ideen om at hvem som helst skal sende inn navneforslag undergraver på overflaten faglige beslutninger, og dermed høyskolens grunnlag som profesjonsskole. Reelt åpner den for at internpolitikken overstyrer faglighet, og det er gjerne da eksterne konsulenter trekkes inn for å gi formell legitimitet, sier han.

Sør-hvor?

Ifølge Tangen er det ikke denne typen navneprosesser som gir gode navn.

– Hvor er for eksempel dette Sørøst-Norge som nå har fått egen høyskole, spør han, og viser til den nyfusjonerte Høgskolen i Sørøst-Norge.

I det tilfellet var det Dinamo Kommunikasjon som var hyret inn i en prosess til forveksling lik den HiOA nå skal gjennom.

Selv mener han HiOA burde sett innover.

– Jeg tror de burde satt opp en ekspertgruppe med intern kompetanse, med hovedvekt på det faglige. Ikke som et demokratisk prosjekt, men etter modell av et forskningsprosjekt kombinert med krav om beslutning. De sitter med mye egen kompetanse på huset, sier Tangen.

Sikre?

Professor i journalistikk på HiOA, Elisabeth Eide sier seg delvis enig.

ffentlige midler

Saga blott? Da høgskolene i Oslo og Akershus fusjonerte til HiOA i 2011 fant man på et nytt navn og skiftet ut alt fra kulepenner til veggutsmykning. Nå – fem år senere – blir det kanskje behov for en runde til.

– Flere av oss på HiOA som steller med språk og kommunikasjon skulle gjerne sett at de involverte den kreative kompetansen og studentene vi har på huset i enda større grad.

Hun håper ledelsen har gjort grundige vurderinger før de hentet inn eksterne:

– Når prisen for navnet alene er en halv årslønn bør man være veldig sikre på at de leverer.

– Misbruk

– Når man setter i gang slike prosesser er det viktig å spørre seg hva formålet er. Sett fra et internt byråkrat- og kommunikasjonsstandpunkt føles det vel naturlig å kjøpe ekstern PR-kompetanse, sier Sigurd Allern, professor ved institutt for medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo.

Han mener navneprosessen på HiOA er et typisk eksempel på en markedstenkning som mer og mer preger universitets- og høgskolesektoren.

– Det dreier seg om skattefinansierte institusjoner som følger en markedslogikk der studenter er «kunder» og institusjonene konkurrerer med hverandre. Sett fra et samfunnsøkonomisk synspunkt er det etter min mening misbruk av offentlige midler å bruke penger på denne typen konsulenttjenester, sier Allern.

Mangler eksperter

Kommunikasjonsdirektør på HiOA, Tore Hansen, er overrasket over kritikken, og mener nettopp navn krever en spisskompetanse som ikke finnes internt.

– Vi har mye utrolig flinke folk, men noen som har ekspertkompetanse på denne typen navneprosesser kjenner jeg ikke til. Vi er en institusjon som liker å gjøre ting demokratisk, og derfor involverer vi også alle, sier han.

Han forsvarer også prislappen.

– Når vi er nødt til å hente inn ekstern kompetanse koster det såpass. Jeg tror resultatet vil vise at det var rett avgjørelse, sier Hansen.

Tar grep

Det foreligger ikke noe krav fra Kunnskapsdepartementet om å finne et navn ettersom dette uansett avgjøres av Kongen i statsråd. Navnet HiOA og Burson Marsteller kommer fram til vil kun være et forslag.

– Likevel er det viktig for oss å være tidlig ute med å ta etablere hvilket navn folk bruker. Det er viktig å styre hvordan folk snakker om universitetet vi skal bli, sier kommunikasjonsdirektør Hansen.

Uttelling

HiOAs søknad om å få bli et Universitet er utsatt til høsten, og det foreligger ikke noen garanti for at den godkjennes. Det følger for eksempel formelle, kvantitative krav om forskning og doktorgradsproduksjon for å bli et universitet. Ifølge nettavisen Khrono er det særlig det siste HiOA vil slite med.

Samtidig leverte HiOA inn et høringsforslag den 3. februar hvor de ber om at det vises skjønn i vurderingen av søknadene om å få bli universitet, heller enn at dagens krav overholdes rigid.

– Hvor flaut blir det om dere kjøper et navn til 315 000 dere ikke får bruk for?

– Vi er trygge på å få gjennom søknaden, så vi kommer til å få valuta for pengene, ler Hansen.

mgnewth@universitas.no

Det skjulte masterstipendet

Dypt inne i kontorene på Blindern skjuler det seg ett stipend for masterstudenter som skriver om Oslo.

Skjult pengebinge

tekst Sondre Myhre
foto Lene Sørøy Neverdal

– Penger stimulerer interesse. Sånn er det i forskningsverdenen.

På kontoret sitt i Harriet Holters Hus sitter Lise Kjølsrød, faglig leder for Osloforskning, og bedyrer at hun gleder seg til å dele ut stipend til masterstudenter.

Hvert semester deler nemlig Osloforskning ut stipender til masteroppgaver som omhandler tigerstaden. Kjølsrød forklarer at komiteen har en bred oppfatning av hva de finner relevant og at mulighetene for å få innvilget stipend er store.

> «Jøss, det var hyggelig»
>
> **Lise Kjølsrød,** professor i sosiologi

– I snitt gir vi ut tjue stipender i året, det betyr ti på våren og ti på høsten. Selv om det generelt sett er flere søkere enn antall stipender tilgjengelig skulle vi gjerne sett at det var større interesse.

Knytter UiO til Oslo by

Programmet for Osloforskning har vedvart i snart tre tiår og er den lengst bestående samarbeidsrelasjonen mellom Oslo kommune og Universitetet i Oslo (UiO).

– Det er ett stort poeng at en institusjon som UiO har en kontaktflate med byen og kan gi noe tilbake. Dette stipendet og prosjektet er en institusjonalisering av dette gi og ta-forholdet, forklarer Kjølsrød.

Rekrutteringsstipend

Stipendets hovedformål er å stimulere til forskning om Oslo, men Kjølsrød vegrer seg på å svare på spørsmål om masteroppgavene som blir belønnet brukes i videre forskning.

– Dette stipendets hovedformål er å rekruttere folk i en tidlig fase. Med andre ord å pleie yngelen og oppfordre studenter til å interessere seg for spørsmål angående Oslo.

Midt i intervjuet banker det på døren, inn kommer en ung, skjeggete mann som forteller at han akkurat har blitt tilbudt jobb.

– Jøss, det var hyggelig, utbryter Kjølsrød. Han er en av de som tidligere har mottatt stipend fra Osloforskning.

Større synlighet enn ellers

Kjølsrød trekker frem at de masterstudentene som blir plukket ut vil kunne nyte større synlighet for sitt arbeid enn hva andre studenter vanligvis får.

– Vi har regelmessig presentasjoner av resultatene i rådhuset og da inviterer vi folk som holder på med spørsmål i Oslo kommune om å komme og høre på. De arrangementene er ganske godt besøkt og kontakter blir etablert bilateralt. Masteroppgaven registreres også på våre nettsider. Ikke alle får presentere, men de som gjør det har en gylden mulighet til å synliggjøre sin masteroppgave.

sondremm@universitas.no

Osloforsknings masterstipend

- Stipend for masteroppgaver som omhandler Oslo
- Stipendets er på tjue tusen kroner
- Søknadsfrist: 15. februar og 15. september

UNIVERSITAS
onsdag 10. februar 2016

Dropper mål etter stryk på dig

UiO tør ikke lenger sette frist for når digital eksamen blir normen. At de har gitt opp vil likevel ikke prorektor ha på seg.

Digital Eksamen

tekst Tika Sofia León
foto Sjur Stølen

Da universitetet iverksatte prosjektet «UiO digital eksamen» for tre år siden, ble det satt et mål om at tre av fire eksamener skulle være pc-baserte innen utgangen av 2014. Det de aldri i nærheten av å oppfylle.

Ett år på overtid er de fortsatt langt unna det opprinnelige målet sitt. I fjor ble 45 prosent av eksamenene ved Universitetet i Oslo (UiO) avlagt digitalt. Nå har universitetet gitt opp konkrete digitale mål. Prorektor Ragnhild Hennum ved UiO forklarer at universitetet vraket målene da de innså at innføringen av digital eksamen var mer komplekst enn de først hadde antatt.

– Vi har helt bevisst ikke satt noen ny dato eller prosentsats for når og hvor langt vi skal ha kommet med innføring av digital eksamen, sier Hennum.

– Har dere gitt opp digitale eksamener?

– Nei, tvert imot! Det er helt motsatt. Det har aldri vært mer trykk og entusiasme fra fakultetene og toppledelsen for å kunne tilby studentene digital eksamen. Vi jobber kjempehardt og setter av mye ressurser for å kunne få innført digital eksamen på alle fakultetene, forteller prorektor Ragnhild Hennum.

Ingen nye mål

Tallene fra 2015 viser at antallet avlagte skoleeksamener med penn og papir varierer stort fra fakultet til fakultet. Ved Det matematisk- og naturvitenskapelige fakultet (MatNat) ble hele 77 prosent av alle de avlagte skoleeksamenene utført med penn og papir. Samtidig klarte Det juridiske fakultet å få heldigitalisert skoleeksamen, hvor kun 3 prosent av skoleeksamenene ble skrevet for hånd.

– Det er lettere å få innført digital eksamen på juss, ettersom de følger en mer klassisk form for skoleeksamen hvor kandidatene svarer i word på rene tekstoppgaver, forklarer Hennum.

Hun mener derimot at eksamener ved MatNat krever mer komplekse digitale verktøy for å kunne løse sine eksamensoppgaver.

– Dette har vist seg å ikke være mulig å digitalisere på samme måte, forklarer prorektoren.

Til tross for at det er lettere å få innført digital eksamen på fakulteter hvor skoleeksamen følger en mer klassisk form, så viser tallene at hele 69 prosent av skoleeksamenene ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet ble utført med penn og papir i fjor.

> «Digital eksamen handler først og fremst om studiekvalitet»
>
> **Randi Saunes,** leder av eksamenseksjonen ved jus-fakultetet

Fornøyde

– Er dere fornøyde med framdriften og andelen digitale eksamener i dag?

– Ja, det er vi – spesielt i forhold til de utfordringene vi nå er klar over at finnes.

Også studie- og læringsmiljøansvarlig i Studentparlamentet ved UiO, Line Willersrud, er fornøyd med at 45 prosent av avlagte eksamener i fjor skjedde digitalt.

– UiO skynder seg langsomt, det er vi fornøyd med. Vi skulle gjerne sett at det gikk raskere, men vi ønsker ikke en halvveisløsning, sier hun.

– Hvilket nivå mener dere at UiO burde ligge på?

– På et tidspunkt bør alle skoleeksamenene være digitale, og jeg tror ikke det målet er så langt unna. Men i mellomtiden må de andre fakultetene se til jussen. De har vært en pågangsmotor for digitalisering, påpeker Willersrud.

Digital suksess

Det juridiske fakultet er soleklart best i klassen i digitalisering. Mellom våren 2014 og våren 2015 seksdoblet fakultetet antall emner som tilbød digital eksamen, fra 12 til 75. Nå er jusen heldigitalisert.

– Prosjekt digital eksamen handler først og fremst om studiekvalitet. Men det har kostet litt å få innført digital skoleeksamen, forteller leder av eksamenseksjonen ved jus-fakultetet, Randi Saunes.

Hun viser til at fakultetet har måttet investere i oppgradering av fire lesesaler, samt innkjøp av datamaskiner til alle eksamenskandidatene. Samlet har dette kostet fakultetet i overkant av 3 millioner kroner.

– Men disse investeringene har gitt høy grad av studiekvalitet også i studiehverdagen, understreker Saunes.

Saunes forteller at digital eksamen vil spare fakultetet mye penger i fremtiden.

– Samlet vil vi kunne sparer ca. 200 000 kroner årlig på eksamenspapirer og transportkostnader, sier hun.

universitas@universitas.no

Øvrige fakulteter:

- UV: 61 % av eksamensvolumet er skoleeksamen digitalt
- MED: 66 % av eksamensvolumet er skoleeksamen digitalt
- OD: 37 % av eksamensvolumet er skoleeksamen digitalt
- HF: 56 % av eksamensvolumet er skoleeksamen digitalt
- TF: 55 % av eksamensvolumet er skoleeksamen digitalt

ital eksamen

Sosialistisk kor i Oslo trenger flere basser og tenorer

Har du lyst til å synge i koret,
ta kontakt på post@soskor-oslo.no
eller ring Tutu på tlf 416 14 033

Sosialistisk kor i Oslo

IKKJE REALISTISK: Ole Petter Ottersen trur ikkje det er realistisk å halvere tal kilometer med flyreise innan 2030, som er eit av krava til Studentparlamentet.

Vil halvere flyturane til universitetet

Rektor Ole Petter Ottersen tvilar på at der er mogleg å kutte så mykje som studentane vil.

Flyreiser

tekst Ørjan Ryland

– Når flyreiser står for størstedelen av UiOs klimagassutslepp, meinar vi det ansvarlege er å lage ein nedtrappingsplan for å redusere antal flyreiser, seier Julie Sørlie Paus-Knudsen. Ho er leiar av Studentparlamentet ved UiO og meinar universitetet må handle etter ønsket sitt om å bli grønt.

Studentparlamentet krev at universitetet skal halvere antal jobbflygningar innan 2030. I staden for å fly til konferanser verda rundt vil dei at UiO skal auke bruken av videokonferanser kraftig.

– Korleis vil færre flyreiser påvirke internasjonalisering ved UiO ?

– Internasjonaliseringen er viktig, og vi innser at det vil kreve flyreiser for å halde fram med deling av kunnskap.

UiO hadde eit totalt utslepp av klimagassar tilsvarande 15 420 tonn CO_2 i 2014. Over to tredjedelar av det totale utsleppet, ca 11 680 tonn CO_2, kjem frå flyreisene til dei tilsette.

Urealistisk

Ole Petter Ottersen, rektor ved Universitetet i Oslo, medgir at flyreiser er eit av dei største klimadilemmaene ved universitetet. Han meiner likevel at kravet til studentparlamentet er urealistisk.

– Vi er og skal vere eit internasjonalt retta og internasjonalt prega universitet. Å vere til stade i internasjonale prosjekt, vitenskaplege konferansar og utveksling mellom universiteta krev ei form for transport, og ofte er – i praksis – fly einaste alternativ.

Ottersen meiner UiO har lagt mykje ressurser i å få fram betre moglegheiter for alternative flyreiser, og nevner spesielt elektroniske møteformer. Videomøter og –konferanser vert nytta som alternativ til reising.

– Vi har ein reisepolicy som seier: «Reisen skal være kostnadseffektiv og miljøvennlig. Vurder alltid om reisen kan erstattes med et telefonmøte eller en videokonferanse», seier han.

– Er det mogleg å gjere meir?

– Ja, det er det alltid mogleg å gjere meir og dette jobbast det med.

– I fjor haldt universitetet styreseminar i Roma. Er det ikkje mogleg å kutte desse, for eksempel?

– Dette er ein balansegong som vi vurderer nøye i kvart tilfelle. Vi reiser kun ut når dette gir ein betydeleg meirverdi, til dømes gjennom møter eller besøk til partnerinstitusjoner eller eigne institutter, slik som til instituttet vårt i Roma, seier Ottersen.

Ser fornuftige ut

11 680 tonn CO_2 frå flyreiser tilsvarar grovt sett det årlege utsleppet frå 6000 bilar, eller dei totale utsleppa frå 1000 nordmenn. Dette er berekningar gjort av Borgar Aamaas ved Cicero. Han synst krava til studentparlamentet ser fornuftige ut om ønsket er kraftige kutt i klimautslipp. Han meinar at di meir konkrete kuttkrava er, som å lage ein plan og kjøpe klimakvoter, di lettare vil det vere å gjennomføre dei.

– Ein kan alltid spørje om klimakvoter er avlat, men personleg syns eg det er betre å kjøpe kvoter for aktivitet som er uunngåeleg enn å halde fram som før.

Sidan 2007 har Staten kjøpt klimakvoter ved dei statstilsettes flyreiser, som fram til i fjor var ei ordning som også gjaldt UiO.

– No kan det sjå ut som om statsbudsjettets post for dette er kutta. Vi har foreløpig ikkje tatt standpunkt til vidareføring av dette i eigen regi, sei Ottersen.

orjanr@universitas.no

Studentparlamentets fire krav til UiO:

- Halvere antal flydde kilometer innan 2030
- I løpet av hausten 2018 utarbeide ein plan for å nå målet
- Kjøpe klimakvoter tilsvarande CO2-utslippa frå flyreiser av tilsette
- Før alle reiser skal det vurderast om reisebehovet kan dekkast på andre måter, som f. eks. videokonferansar eller meir miljøvenlege transportmidlar

UNIVERSITAS
onsdag 10. februar 2016

Jakten på

Striden om Norges mektigeste studentverv strammer seg til.To nordlendinger har kastet seg inn i kampen.

NSO-valg

tekst Philip Johannesborg
foto Lene Sørøy Neverdal

FOTO: PRIVAT

Bjørn Dinesen

- **HJEMBYGD:** Indre Billefjord
- **ALDER:** 33 år
- **UTDANNING:** Tar Master of Science i Industrial Engineering ved Høgskolen i Narvik

Totalt har tre kandidater nå meldt seg opp i kampen om Norges mektigste studentverv. Bjørn Dinesen (33) fra Indre Billefjord i Finnmark er en av dem som nå ønsker å lede Norges Studentorganisasjon (NSO).

– Jeg brenner vanvittig for Norsk Studentorganisasjon, og det har jeg gjort helt siden jeg ble engasjert i det. Mitt første møte med NSO var i 2012 og etter det har organisasjonen bare vokst på meg, og det samme har engasjementet mitt.

Dinesen har ledet Studentparlamentet ved Høgskolen i Narvik siden høsten 2014. Han mener NSO må gå bredere ut og ta hele Student-Norge på alvor, lokalt som nasjonalt, og ikke bare jobbe med Oslo-politikk.

> «Å komme fra en litt mindre plass kan gjøre at jeg ser ting på litt andre måter.»
>
> **Bjørn Dinesen,** lederkandidat

– Skal NSO ha mer gjennomslagskraft må NSO være mer synlige enn det de er i dag.

Stadig noe nytt

Han har fullført sin bachelor som maskiningeniør, og tar nå en master innen samme fagfelt. Studentvervene hans har gjort studietiden lenger enn ventet. Fra 2012 gikk han hele veien til topps i Studentparlamentet ved Høgskolen i Narvik, først som styremedlem, så nestleder før han i 2014 besteg lederfjellet.

– Du er inne i din andre periode som leder, lærer du fortsatt nye ting?

– Hver dag.

– Hva er det siste du lærte?

– Det siste? Akkurat nå klarer jeg ikke å tenke på noe konkret. Man lærer jo stadig nye ting.

– Mye rart

– Jeg synes jo at NSO har fått gjennomslag for mye den siste tiden. Spesielt med tanke på studentboliger, og at vi får en opptrapping mot elleve måneder med studiestøtte. Så noe arbeid har jo blitt gjort, medgår Dinesen, men legger til at mer kan og burde bli gjort.

Dinesen mener at hans fordel som en eventuell leder for NSO er at han ikke kommer fra Østlandet. En styrke som han akter å benytte seg av.

– Jeg holder jo til i Narvik, så jeg tror det å kunne se hele landet kan være mitt perspektiv. Å komme fra en litt mindre plass kan gjøre at jeg ser ting på litt andre måter.

– Du har vært reklame- og it-arbeider i E-konsult, deretter arbeidet du som servicemedarbeider i Lakselv Auto. Er det en rød tråd her?

– Jeg har jobba med mye rart. Men nei, jeg ser egentlig ingen tendenser.

-Det har vist seg at som leder i NSO har man gode framtidsutsikter. Fem av fem ledere har endt opp som rådgivere. Hvor du kunne tenke deg å bli rådgiver i fremtiden?

- Jeg har faktisk prøvd å tenke den tanken, og det er mange ting som kunne vært interessant, men det må være noe innen utdanningspolitikk.

philipaj@universitas.no

Utdrag fra Bjørn Dinesen CV:

- 2014-: Leder, Studentparlamentet i Narvik
- 2013–2014: Nestleder, Studentparlamentet i Narvik
- 2012–2013: Styremedlem, Studentparlamentet i Narvik
- 2009–2012: Fast potet, ferieavløser og ekstravakt, Lakselv Auto AS
- 2007–2009: Reklame- og it-arbeider, E-konsult

Hodejegerens dom

Alle foreløpige kandidater kan vise til lange CV-er. Hodejeger Bjørn Åstveit har vurdert dem.

NSO-valg

tekst Carina I. Hunshamar

Bjørn Åstveit fra Åstveit Hodejeger jobber til daglig med å rekruttere kandidater til lederstillinger, både til offentligvirksomheter og for privatpersoner.

Etter å ha studert CVene til de tre kandidatene mener han Marianne Andenæs utmerker seg.

– Hun er den av de tre kandidaten med mest erfaring innen for relevant arbeid.

Åstveit tar likevel forbehold om at det er umulig å velge ut hvem som er en god leder utelukkende ut ifra en CV.

– Det er mye mer som ligger i en ansettelse enn erfaring, forklarer han.

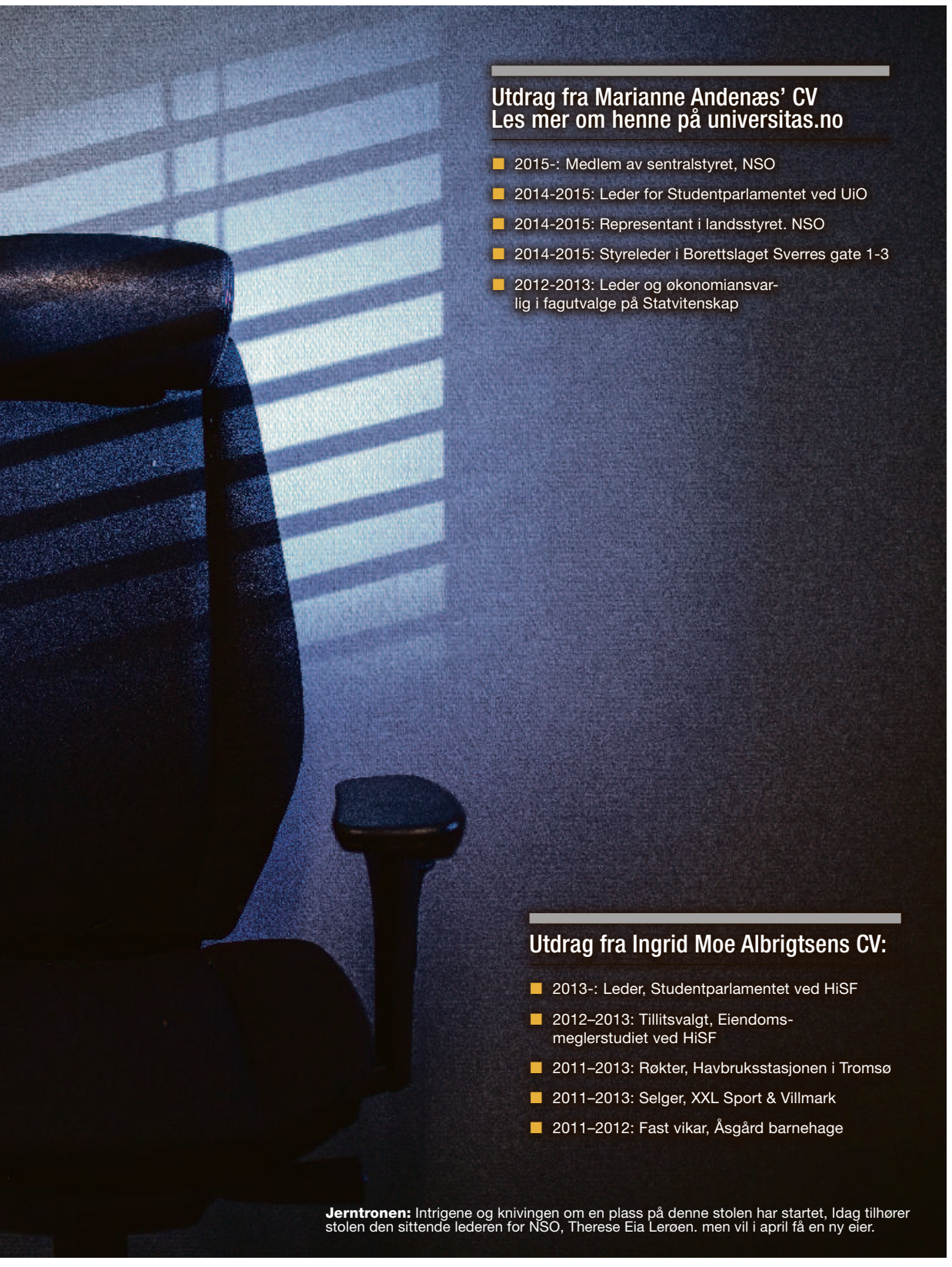
Riktig hode

Andenæs har sittet i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo og er medlem av NSO, men Åstveit påpeker at det ikke nødvendigvis vil si at hun vil gjøre en bedre jobb enn de uten like mye erfaring.

– Det er bra med relevant erfaring, men i en sånn setting som NSO er personlighet viktig. Som leder må man tørre å ta ordet i møter og kan derfor ikke være for eksempel introvert, sier Åstveit.

Åstveit forteller at selv om han ikke kjenner til NSOs arbeid i detalj vil en god leder uansett ha ev-

lederervervet



Utdrag fra Marianne Andenæs' CV
Les mer om henne på universitas.no

- 2015-: Medlem av sentralstyret, NSO
- 2014-2015: Leder for Studentparlamentet ved UiO
- 2014-2015: Representant i landsstyret. NSO
- 2014-2015: Styreleder i Borettslaget Sverres gate 1-3
- 2012-2013: Leder og økonomiansvarlig i fagutvalge på Statvitenskap

Utdrag fra Ingrid Moe Albrigtsens CV:

- 2013-: Leder, Studentparlamentet ved HiSF
- 2012–2013: Tillitsvalgt, Eiendomsmeglerstudiet ved HiSF
- 2011–2013: Røkter, Havbruksstasjonen i Tromsø
- 2011–2013: Selger, XXL Sport & Villmark
- 2011–2012: Fast vikar, Åsgård barnehage

Jerntronen: Intrigene og knivingen om en plass på denne stolen har startet, Idag tilhører stolen den sittende lederen for NSO, Therese Eia Lerøen. men vil i april få en ny eier.

nen til å være samlende. Lederen må også klare å samle styret og organisasjonen mot bestemte mål. Han legger til at en leder burde derfor ha god drivkraft slik at mål blir satt og ting blir gjort.

Må kunne kommunisere

Lederstillingen går ut på å fremme NSOs politikk i forskjellige møter med samarbeidsorganisasjoner og politikere slik at studenter i Norge skal få mest mulig ut av studiene sine og få en best mulig studie hverdag. Lederen vil også sitte i forskjellige eksterne utvalg, som for eksempel Universitets- og høgskolerådet, som representant for NSO.

– Det å være flink til å kommunisere i en slik stilling er dødsviktig. Man må være tydelig og konkret, slik at man blir forstått, sier Åstveit.

Hodejeger: Bjørn Åstveit

Han forklarer at dersom lederen skal klare å formidle politikken til NSO er det viktig at man har evnen til å kommunisere enkelt og konkret. Åstveit legger også vekt på at den som blir leder burde være løsningorientert.

– Når problemer kommer frem på møter skal løsningene komme, avslutter han.

Kandidatene

Det er tre kandidater som stiller til valg for å bli den nye lederen for Norges Studentorganisasjon (NSO) med ulike bakgrunner. Kandidatene er Marianne Andenæs (26), Bjørn Dinesen (33) og Ingrid Moe Albrigtsen (27). Hvem som blir leder for NSO blir valgt av en valgkomite i april under NSOs landsmøte, som holdes 21. til 24. april i Lillestrøm.

carinahu@universitas.no

FOTO: PRIVAT

Ingrid Moe Albrigtsen

- **HJEMBY:** Tromsø
- **ALDER:** 27 år
- **UTDANNING:** Bachelor i eiendomsmegling fra Høgskulen i Sogn og Fjordane

– Jeg henter mye selvtillit fra det livet jeg har levd. Det å gå på jakt handler mye om å snike. Du går og sniker på et mål, og du leser terrenget for så å planlegge deretter. Også må du være litt smart. Det er ingenting som er bedre enn «the element of suprise», sier Ingrid Moe Albrigtsen (27).

Hun er den tredje kandidaten i rekken som ønsker å bli NSOs nye leder. Hun har et hjerte for jakt, våpen og villmark.

– Man må huske å puste og være bevisst på hvordan en ter seg. Kanskje jeg skal være en jeger i NSO, jeg har ikke tenkt over det egentlig, men jegervirksomheten er hvert fall en fantastisk avkobling.

– Litt for snille

Nå er Albrigtsen leder for Studentparlamentet ved Høgskulen i Sogn og Fjordane, et verv hun har hatt i to og ett halvt år. Tidligere har hun operert som leder både i militæret og på folkehøyskolen, en rolle som har falt henne naturlig.

– Jeg har alltid trivdes og det har føltes veldig naturlig å innta lederrollen. Nå har jeg blitt bitt av studentpolitikkbasillen, noe jeg synes er utrolig spennende og utfordrende. Jeg brenner veldig for studentsaker, og jeg syns studentene i Norge er en viktig samfunnsaktør.

Albrigtsen er ikke i tvil om at NSO kan bli bedre.

– Jeg er misfornøyd med de økonomiske prioriteringene som NSO har gjort. Vi har stadig mindre kontakt medlemslagene i mellom. Vi får færre muligheter til å møtes under paraplyen til NSO. Noe som gjør at vi er blind for hvor mange vi er, og hvor gode vi er. Jeg har ofte tenkt at NSO til tider kan være litt for snille, forteller hun.

Mer enn prestisje

Fra før har Albrigtsen en bachelor i eiendomsmegling. Hun tror studiene har gitt henne evnen til å selge inn sin sak og ha tro på den, noe hun mener er viktig for en leder.

– Jeg er jo veldig ærlig og direkte. På godt og vondt. Men det er viktig at NSO er inkluderende, samlende og tørre å gå i front når ting røyner på, sier hun.

Hun beskriver seg selv som jordnær og som leder finner hun stadig nye ting å glede seg over.

– Mine små gleder som leder er når jeg klarer å engasjere. Når jeg ser studenter adoptere studentpolitikk, de som virkelig begynner å tenke nye tanker og brenne for det. De som produserer og tenker tanker som ikke engang jeg har tenkt, og når resultatene kommer tilbake igjen. Det blir jeg glad av.

Plan B

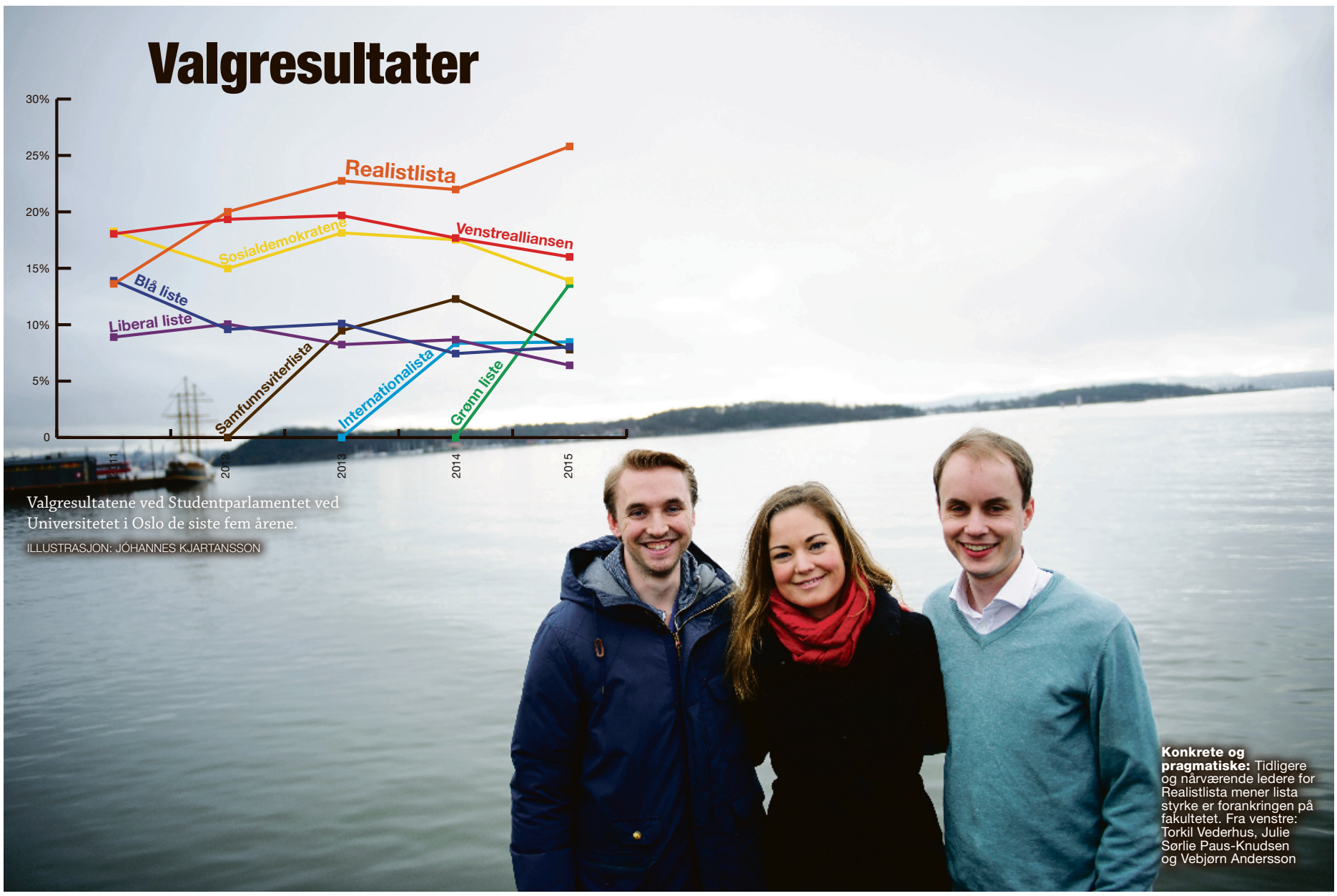
Tre ledere har nå meldt sitt kandidatur i kampen om Norges tyngste studentverv. Den første var Marianne Andenæs, vervveteran og tidligere leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo, og med de to nye kandidatene har striden strammet seg til.

– Har du noen planer for hva du skal gjøre om du ikke får jobben?

– Mamma har lært meg at jeg alltid må ha en plan B. Og plan B er at jeg skal finne meg et politisk parti. Så skal jeg engasjere meg i det før jeg drar hjem til Tromsø for å bli eiendomsmegler.

philipaj@universitas.no

UNIVERSITAS
onsdag 10. februar 2016



Valgresultatene ved Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo de siste fem årene.

ILLUSTRASJON: JÓHANNES KJARTANSSON

Konkrete og pragmatiske: Tidligere og nåværende ledere for Realistlista mener lista styrke er forankringen på fakultetet. Fra venstre: Torkil Vederhus, Julie Sørlie Paus-Knudsen og Vebjørn Andersson

Realistkoden

Realistlista dominerer studentparlamentet. Kan deres ene kampsak ha engasjert studentmassene?

Studentvalg

tekst Magnus Godvik Ekeland
foto Sjur Stølen

I 2012 gjorde Realistlista et brakvalg der de nesten doblet oppslutningen sin. Siden har de dominert studentpolitikken ved Universitetet i Oslo. Hva er hemmeligheten bak brakvalget?

Seieren

I 2011 var den mørklagte veien mellom Domus Athletica og Forskningsparken blitt kjent som «voldtektstien». Mange følte seg utrygge langs strekningen og det gikk historier om ran av studenter. Da en voldtektsbølge rammet Oslo vinteren 2011, tok Realistlista initiativ til å lyse oppe veien.

– Det har skjedd kriminelle handlinger som ran og blotting på den mørklagte veien, med belysning kan stien bli trygg og trivelig, uttalte Torkil Vederhus, lederen av Realistlista i 2011, til Radio Nova den gangen.

Det kan ha vært her realisteventyret startet.

Nåværende leder for Realistlista, Vebjørn Anderson, mener at de skiller seg ut fra de øvrige partiene ved å holde en nøytral politisk profil og – nettopp – å jobbe med konkrete saker.

– Vi prøver å unngå å stange hodet mot en vegg av ideologi, sier han.

– *Hvilke konkrete saker har Realistlista fått gjennomslag for?*

– Gatelysene mellom Vestgrensa og Forskningsparken er vår viktigste seier.

– *Har du noen eksempler på saker fra de siste par årene?*

> «Vi prøver å unngå å stange hodet mot en vegg av ideologi»
>
> **Vebjørn Andersson,** leder for Realistlista

«Konkrete» saker

De siste årene har mantraet blant studentpolitikere vært at man må «jobbe med konkrete saker». Da Universitas før valget i fjor spurte listene hvordan de skilte seg fra de andre, svarte seks av åtte med variasjoner over samme tema: De er «tøffere på det konkrete» enn de andre listene.

– Jeg kommer ikke på noen sånn umiddelbart, men vi har jobbet aktivt med å sette fokus på psykisk helse.

Grønt jordskjelv

I fjor kom nok et eksempel på hvordan engasjement for én sak kan omrokere styrkeforholdet i studentparlamentet. Det knapt tre måneder gamle partiet Grønn Liste sikret seg nesten 500 stemmer og ble det tredje største partiet i parlamentet.

Jonas Nilsen, leder for Grønn Liste, forklarer at den banale hemmeligheten bak suksessen er å skape engasjement rundt saker studenter føler at angår dem.

– Du må ville noe. Vi traff en nerve; studentene vil at miljø og klima skal tas på alvor, forklarer han.

På tross av brakvalget stemte kun 1,8 prosent av studentene ved UiO på Grønn Liste.

Tjener på lav oppslutning

Stian Lågstad, leder for Realistlista under triumfen i 2012, tror bakgrunnen for suksessen var at lista klarte skape engasjement på eget fakultet.

– Vi var ganske mange engasjerte på én gang, og vi hadde gode forbindelser med foreningene på fakultetet, sier han.

Tall fra de siste valgene tyder på at fakultetslisten tjener på den relativt lave valgoppslutning. Av 26 641 stemmeberettigede i 2012 var det kun 4787 studenter som stemte. Det er en valgoppslutning på kun 18 prosent. Nøkkelen til suksessen lå derfor i å sikre seg et grunnfjell på fakultetet, samtidig appellere til studenter som er opptatt av trygghet på «voldtektsstien». Jonas Nilsen mener at Realistlistas suksess hovedsakelig skyldes at de klarer å skape dette engasjementet, og hyller samtidig listas strategi.

– Hvordan realistene engasjerer studenter er noe vi og andre lister kan lære mye av, sier han.

Årets studentvalg ved Universitetet i Oslo avholdes fra 5. til 12. april.

universitas@universitas.no

Valgoppslutning

- 2011: 16,35 prosent, 4422 stemmer
- 2012: 17,96 prosent 4787 stemmer
- 2013: 14,57 prosent 3868 stemmer
- 2014: 16,13 prosent 4218 stemmer
- 2015: 14,47 prosent 3794 stemmer

Tallknuser: Nils Martin Stølen, forskningssjef ved SSB står bak rapporten Framskrivinger av befolkning og arbeidsstyrke etter utdanning.

Kritiserer SSBs utdanningstall

SSB-tallene er for unøyaktige, mener ekspert.
-Skiller ikke mellom tysklærere og kunsthistorikere.

Jobbmuligheter

tekst Sondre Myhre
foto Sjur Stølen

Flere – inkludert Universitas – har skrevet at du bør holde deg unna humanistiske og estetiske fag dersom du vil ha jobb. Tall fra SSB viser nemlig at det er denne utdanningsgruppen det er minst etterspørsel etter i fremtidens arbeidsmarked, relativt til antall studenter.

Tallene til SSB bør ikke tas for god fisk, mener Harald Groven, som jobber med å formidle utdanningsinformasjon til studenter og elever.

– Mange av utdanningskategoriene er så brede at de neppe gir særlig innsikt for de som skal velge utdanning, sier Groven. Han er webutvikler ved nettsiden utdanning.no som eies av Kunnskapsdepartementet (KD).

– Vidt forskjellige

Groven etterlyser tall som er mer relevant for de som skal velge studier.

– Studenter ønsker å vite hvilke studier som gjør dem attraktive på arbeidsmarkedet, men det er vanskelig slik SSB grupperer utdanningene i dag. Det ville vært bedre å offentliggjøre ledighetsstatistikk per utdanning, sier han.

Han trekker frem kunsthistorikere og tysklærere som eksempel. De regnes begge som humaniora av SSB på tross av at nyutdannede kunsthistorikere i dag kan glemme relevant arbeid, samtidig som det er kronisk mangel på tysklærere.

– Jobbmulighetene for utdanningene som grupperes sammen kan i praksis være vidt forskjellige, sier han.

For sjelden

Groven mener også at jobbtallene i Norge burde komme hyppigere.

– I Danmark og Sverige legger myndighetene jevnlig ut detaljerte og brukervennlige nettsider som forklarer hvor gode jobbmulighetene er i flere hundre yrker og utdanninger. Dermed kan alle utdanningssøkere finne ut hvor jobbrelevant utdanningen er før de søker.

I Norge går det hele tre år mellom hver oppdatering fra SSB.

> «Vi har nok ikke vært flinke nok til å formidle»
>
> **Nils Martin Stølen,** forskningssjef i SSB

Trenger mer midler

Forskningssjef i SSB, Nils Martin Stølen, forteller at grunnen til at det tar så lang tid mellom hver rapport er at arbeidsmarkedet ikke endrer seg så voldsomt fra år til år.

Stølen er enig i at en mer detaljert framskriving ville vært mer nyttig for en som skulle søkt høyere utdanning, men mener det vil koste for mye å bruke disse tallene.

– Skal vi gå mer i detaljer krever det langt større innsats og betydelig finansiering. Når vi skal se på etterspørselen etter arbeidskraft ville det også muligens kreve mer innsikt enn det vi sitter inne med.

Misforståelser

I en rapport utgitt av KD viser at media har en tendens til å misforstå framskrivningene til SSB, noe som resulterer i feilinformasjon. Denne oppfatningen deler Stølen.

– Det er ikke alt media forstår selv om vi prøver å fremstille det enkelt, men vi har nok ikke vært flinke nok til å formidle. Vi har et forbedringspotensial.

sondremm@universitas.no.

European Master in Health Economics and Management

Helsesektoren trenger samfunnsvitere!

Aktiviteten i helsetjenestene vil øke med 50-70 prosent fram til 2060. Dette stiller krav til profesjonell analyse- og ledelseskompetanse.

Har du en BA-grad innen samfunnsvitenskap og kan tenke deg en relevant jobb innen helseadministrasjon og -økonomi, søk på:

European master in health economics and management - en mastergrad utviklet av fire ledende europeiske universitet.

Søk innen 1. mars:
uio.no/hem-master

UiO : Institutt for helse og samfunn
Det medisinske fakultet

Skrivekunstakademiet

Årsstudium i skapande skriving 2016/2017

SØKNADSFRIST
1. APRIL

Meir informasjon: www.skrivekunst.no

Premiumskolen

Søker du jobb? Bli privatlærer hos Premiumskolen.no. Her kan du tjene ekstra kroner mens du studerer. Kontakt oss for nærmere informasjon på telefon 93659749 eller på mail til post@premiumskolen.no.

debattredaktør: Hanna Skotheim
debatt@universitas.no 917 84 820

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Studentene trenger faglig veiledning

Debattredaktør i Dusken, Ingrid Skogholt, etterlyser faglig veiledning under hele studietiden, og ikke bare når man skal skrive bacheloroppgaven. Dette skriver hun i en kommentar der hun understreker at kvaliteten i høyere utdanning handler om å gi tilbakemelding. Utdanningsmodellen ved norske universiteter er ikke skapt for å sikre studentene fremragende utdanning, men er tilpasset målet om å sikre universitetene fremragende forskning, skriver Skogholt. Ifølge debattredaktøren skaper manglende veiledning og tilbakemelding på studentenes arbeid underveis i utdannelsen uselvstendige og usikre ikke-forskere. Skogholt ønsker derfor Mer veiledning tidlig i utdanningsløpet, mer samarbeid mellom forskere og studenter, samt økt faglig tilbakemelding fra første semester.

Ikke glem betydningene av kunstfagene!

– Jeg blir så lei meg når det virker som politikere i dag kaster bort milliarder av kroner på «sekundærlæring», men glemmer den grunnleggende «primærlæringen»; det å la barn gå bevege seg variert og uttrykke seg. Dette skriver Helge Reistad, tidligere førsteamanuensis ved HiOA, i et debattinnlegg i Khrono. Ifølge Reistad vil vi få problemer med å utvikle medfølelse hvis vi ikke får hjernen til å speile «oss selv» i «den andre» i bevegelse, emosjoner og uttrykk. Reistad mener målet bør være å få barna og studentene til å uttrykke sine egne erfaringer med lyd, bevegelse og tegn. Studentene må også kunne hjelpe dem med å begrepliggjøre erfart kunnskap, skriver Reistad.

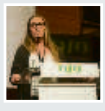
TATT FRA INTERNETT

Ukas kommentarfelt: Tusenvis på taleskriving

«UiO-direktøren og Gambit har ikke fått med seg at det er SIGBJØRN Obstfelder og ikke Sigurd. UiO bør tilby G-E Aa. Bjørneboe og Gambit gratis kurs i humaniora, f.eks. litteraturhistorie. »

Reidulf G. Watten, under nyhetssaken:«Ellevill PR-Bonanza»

Ukas tweet



@ThereseLeroen: Vi mener at dagens opptakssystem er for snevert. Krever alternative krav.
2. feb

Sagt under lanseringen av Studiebarometeret 2015 der NSO lederen etterlyser søknadsbrev, opptaksprøver og intervju for å sikre et mer rettferdig opptakssystem til høyere utdanning

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til
debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å fortkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Studentneglisjering

Barnehagelærerutdanning

Iselin D. Sæterdal, Leder for Studentrådet BLU HiOA

En kamp for tilværelsen foregår nå på instituttet for barnehagelærerutdaninngen (BLU) ved HiOA. Kort oppsummert har fordypningsporteføljen blitt ribbet til beinet for å spare penger.

BLU har et stort og sammensatt økonomisk problem som følge av, blant annet, at utdanningen ligger i en lav tildelingskategori, og én kategori under grunnskolelærerutdanningen. Slik er det, selv om utdanningen er dyrere i drift enn grunnskolelærerutdanningen per år.

Problemet er at ribbeprosessen har foregått uten studentmedvirkning. Studentene får presentert en akseptabel portefølje og beskjed om at deltidsstudentene kan bytte over til heltidsfordypninger. Kort etter informeres det om at det er vedtatt en portefølje, men det er en annen enn den forespeilede. Det kommer også frem at deltid ikke kan bytte over til heltid.

Etter flere protester og undersøkelse blant deltidsstudentene som viser at 97 % ikke ønsker den vedtatte porteføljen får studentene et alternativ, som er like lite attraktivt.

Gjennom hele utdanningen legges det vekt på medvirkning. Det er paradoksalt at det er akkurat det studentene opplever de ikke blir møtt med fra ledelsen. Dette kommer også frem i Studiebarometeret.

Det stilles spørsmål ved om Universitets- og høyskolelovens §4–1, 4. ledd er ivaretatt. Her står det:

«Studentorganer skal høres i alle saker som angår studentene på det aktuelle nivået.» I denne saken det er fattet vedtak i en sak som absolutt angår studentene, uten at studentene har vært med i prosessen. Det finnes nok bedre løsninger, dersom ledelsen åpner for studentmedvirkning!

Regjeringens planer for lærere må revurderes

Lærerkrav

Karl Øyvind Jordell, professor ved det utdanningsvitenskapelige fakultet ved UiO.

20. januar skrev Universitas en sak om regjeringens masterplan for lærere. I samme avis ble det publisert et innlegg fra Lektorprogrammet om nytt opptakskrav i matte, at karakteren «4 er ikke veien å gå».

Hva angår dette siste punktet, er problemet først og fremst lærerutdanningene for trinn 1 – 7. Et simulert opptak fra 2014 viste at bare halvparten av plassene ville blitt fylt opp hvis kravet var 4. Barneskolelærere har neppe nytte av den svært teoretiske matematikken fra videregående. Avstanden mellom denne og skolens matte er enorm.

Regjeringen tar sikte på å skjerpe kravene også i norsk og engelsk. Her bør man tenke seg om enda en gang. Av et annet simulert opptak, som er referert i regjeringens plan Lærerløftet, fremgår det at under 30 prosent av dem som ble tatt opp til grunnskolelærerutdanningene i 2013, ville vært kvalifisert for opptak med karakterkravet 4 i både norsk og matematikk. Grunnproblemet er at man ikke tar hensyn til hvor begrenset det årlige tilsiget av flinke studenter er. Det er neppe mer enn 10– 12000 som har 4 eller bedre i både norsk, engelsk og matte, og disse velger ofte å bli lege, sivilingeniør eller jurist, for å nevne noen.

De simulerte opptakene er fra før oljekrisen. Med svakere privat sektor vil flere søke seg til sikre yrker i offentlig sektor, herunder læreryrket. Men det spørs hvor mye dette vil slå ut. Søkertallene ved opptaket til lærerutdanningene i 2015 gikk opp. En hovedårsak var nok søkernes kjennskap til planene om at kravene ville bli skjerpet i 2016. Mange som hadde nølt, søkte nok i 2015. Dermed er ressurser fra tidligere årskull allerede hentet ut, og opptaket i 2016 vil i stor grad måtte basere seg på de som gjør seg ferdige med videregående til våren.

Planene om 5årig master for alle lærere bør også revurderes. De forslag man har sendt på høring viser at man, i motsetning til hva man tradisjonelt har gjort ved universitetene, ikke vil sile ut de svakeste studentene før de slippes videre til masternivået. Dette kan føre til at frafallet bli massivt.

Pølsevev om pølsefest

Likestilling

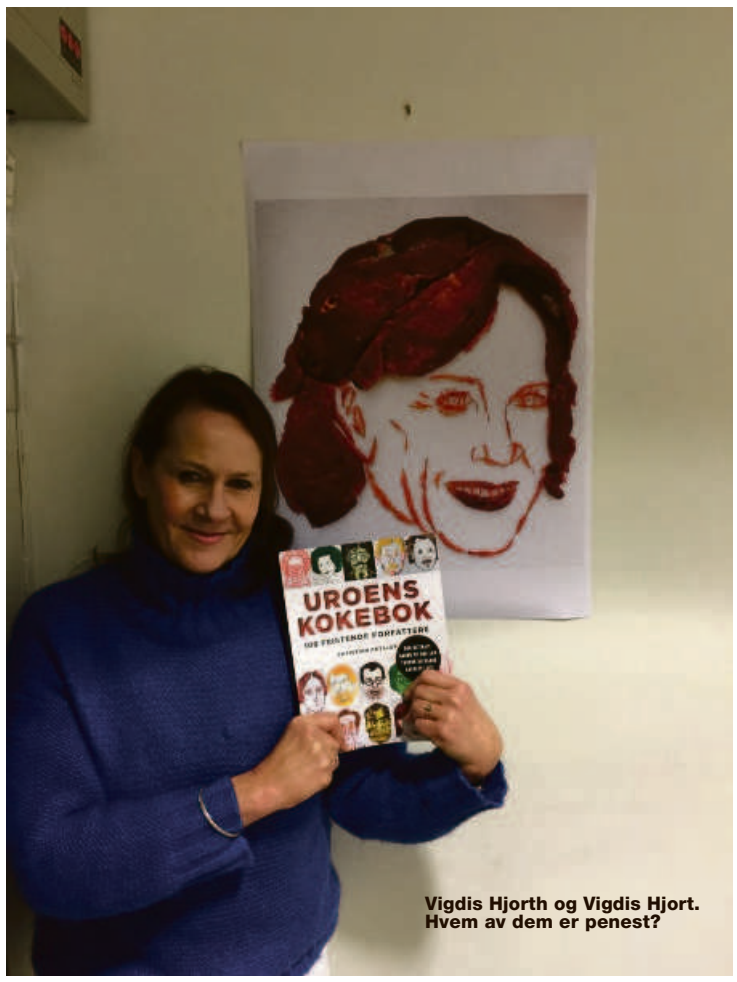
Christian Ketsjup, forfatter av Uroens kokebok.

Idé og debattredaktør i Universitas, Torgeir Gjendem Mortensen, anmeldte i forrige utgave boken «Uroens kokebok». Under overskriften «Hva med Tonic Morrison?» kritiserer han meg for at kun 1/5 av bokas matportretterte forfattere er kvinner. Anmeldelsen er, for å holde oss til tonic-metaforikken, sprudlende og akkurat passe kullsyrlig skrevet. Gjendekjeksem har attpåtil lagd et talentfullt portrett av Pytt-i-panne-Ørstavik. Bravo!

Jeg er enig i at det kunne vært med flere kvinner i boka. Samtidig er det litt tilfeldig at det ble slik. Jeg har lagd noen av damene som etterlyses i anmeldelsen, f.eks. Märta Tikkamasalanen (kom ikke med på grunn av dårlig portrettlikhet) og Panne Smørstavik (det samme gjelder for henne). Rigatoni Morrison sto på lista over mulige portretter, men jeg har ikke så nært forhold til bøkene hennes.

«Uroens kokebok» inneholder portretter av 100 forfattere fra antikken til i dag. Lik det eller ikke, men det store flertallet av litteraturhistoriens (kanoniserte) forfattere er faktisk menn. Jeg har studert russisk litteratur og jeg har inkludert åtte russiskspråklige forfattere i boka. Bare én av dem er kvinne. Hvorfor? Fordi jeg lett kan ramse opp femti mannlige russiske forfattere, men få kvinnelige. Dette er ikke det samme som å si at menn skriver bedre enn kvinner, slik anmelderen nokså politisk korrekt impliserer at jeg hevder. Jeg har oversatt fem bøker. Bare én av dem er skrevet av en mann. Diskriminerende? Bare en av de hundre forfatterne i boka er afrikansk. Diskriminerende?

Slik kunne vi fortsatt. Men jeg vil ha meg frabedt at jeg med vilje har gjort de kvinnelige forfatterne stygge. Hvorfor skulle jeg det? Som uttrykk for mitt kvinnesyn, min misogyni, påstår Gjendekjeksem. Min misogyni: «Han får en vakker kvinne som Vigdis Hjort [sic!] til å framstå med fett hår og groteske rynker». Ja? Se på portrettet og døm selv. Sist gang jeg sjekket (kvinne)synet, trengte jeg ikke briller: Jeg setter pris på (kvinnelig) skjønnhet i svært mange varianter. Her er det snarere anmelderen som først konkluderer og etterpå ser det han vil se. Hjortekjøtt har forresten veldig lite fett i seg.



Vigdis Hjorth og Vigdis Hjort. Hvem av dem er penest?

En oppklaring til Skirbekk

Ekstremismeforskning

Tore Bjørgo og Anders Ravik Jupskås, Senter for ekstremismeforskning, UiO

I forrige utgave av Universitas (3. februar) spør Sigurd Skirbekk hvorfor det nyopprettede Senter for ekstremismeforskning (C-REX) ved Universitetet i Oslo skal fokusere spesielt på høyreekstremisme.

Vi skal la Skirbekks malplasserte insinuasjon om at dette skyldes senterets ideologiske slagside ligge, og heller komme med noen nødvendige oppklaringer.

For det første var denne tematikken H/FrP-regjeringen bevilget penger til. I utlysningen ble det faktisk eksplisitt bedt om et senter for forskning på høyreekstremisme og relaterte fagfelt'. For det andre tydeliggjorde 22. juli-terroren at den eksisterende forskningen på høyreekstremisme var utdatert og fragmentert. Det var simpelhet svært svært lite kunnskap om dagens høyreekstreme krefter. For det tredje burde det være åpenbart for de fleste at vi trenger mer kunnskap om denne ideologiske retningen. Flere høyreekstreme partier har etablert seg i Europa de siste tiårene, mens militante høyreekstremister har tatt livet av minst 300 personer i Vest-Europa etter 1990 og minst 600 personer i Russland siden 2004. De fleste, om ikke alle, ideologisk motiverte drap i Norge etter krigen har vært koblet til høyreekstreme miljøer (f.eks. Boot Boys) eller enkeltpersoner (f.eks. Breivik).

Når det er sagt, kan vi informere Skirbekk om at senteret også vil se på andre former voldelig ekstremisme. Vi skal for eksempel ha prosjekter som blant annet ser på militante antirasister og hatkriminalitet utført av venstreekstremister. Det er klart dette er viktig – ikke bare fordi vi vet at også politikere på høyresiden blir utsatt for trusler, trakassering og vold, men vel så mye fordi vi kan lære

noe av å sammenligne voldelige aktivister og antidemokratiske impulser på tvers av ulike ideologiske retninger. Når det gjelder islamistisk terrorisme, er dette allerede godt dekket av Forsvarets forskningsinstitutt (FFI), som for øvrig er partner med C-REX.

Til slutt en liten metodisk kommentar. For å begrunne sitt innlegg, viser Skirbekk til Europols statistikk over ideologisk motivert terrorisme i Europa i perioden 2006– 2010. Denne oversikt er imidlertid nesten helt verdiløs fordi den er basert på staters egenrapportering og juridiske tolkning avhva som teller som terrorisme. Faktum er at vi mangler en metodisk holdbar oversikt over ideologisk motivert vold og terror i Europa. Forhåpentlig kan senteret bidra i å utvikle et slikt datasett.

Studenter skal ikke forskjellsbehandles

Studiestøtte

Jørgen Ringen Andersen, Velferds- og likestillingsansvarlig i NSO

På lederplass i forrige ukes Universitas oppfordrer avisen til forskjellsbehandling av studenter basert på valg av studium.Premisset om at studentene ikke kan leve på studielånet er alle enige i. Forslaget om å forskjellsbehandle studenter etter tidsbruk kan man imidlertid legge trygt tilbake i skuffen. Her starter Universitas i feil ende av problemet. Utfordringen ligger ikke i at vi har en universell studiestøtteordning som skal legge grunnlaget for lik tilgang til høyere utdanning.

Utfordringen ligger i at forskjellen mellom de faglige kravene som stilles er for stor. Intensjonen bak studiestøtteordningen slik den ligger i dag er at alle studenter skal ha muligheten til å studere på heltid uavhengig av studieretning. Da må programplaner, læringsutbyttebeskrivelser og de faglige kravene gjenspeile dette.

Løsningen er ikke å si at noen studier er viktigere enn noen andre for så å differensiere studiestøtten. En del av løsningen må være at det stilles tydelige faglige krav og forventninger til studenter ved alle studier. En annen del av løsningen er nettopp å fortsette kampen for å sikre at alle får muligheten til å studere på heltid.

Vi ønsker at alle studenter skal få brukt sitt fulle potensiale, uavhengig av studieretning. Skal vi få til det er vi avhengig av at institusjonen stiller tydelige faglige krav. Dette må skje i samspill med at regjeringen tar et tak for en betydelig økning i den generelle studiestøtten slik at deltidsjobben ikke blir førsteprioriteten.

KD har all grunn til å lytte, men ikke til Universitas. De må lytte til de studentene som ikke blir stilt nok faglige krav til, som ikke blir godt nok fulgt opp og som i alt for liten grad får organisert undervisningsaktivitet på sine studier. Det må være i kunnskapsdepartementets interesse å sikre at vi har høye ambisjoner på vegne av landets studenter.

kulturredaktør: Kaja Storrøsten
kajastorrosten@gmail.com 482 56 156

KULTUR

By: Larm blir studentvennlig

FET FEST: Bransjefestivalen By: Larm åpner sine armer for studentene. De skryter om studentvennlige billettpriser og ølpriser. Hvor billig ølen er, har ikke kulturredaksjonen fått et svar på. Men PR-ansvarlig Mira Berggrav Refsum har minner om ganske rimelige vodkaredbull. Hun tipser studentene om å bli kjent med bartendere for å få rabatt. Det kan også lønne seg å gjemme unna noen flasker sprit i trærne mellom de forskjellige stedene. PR-ansvarlig sier selv: «By: Larm er jo faktisk ikke et sånt klaustrofobisk festivalområdet, det er overalt!» Så trærne blir ikke vanskelige å finne. Hvis ikke du har noen penger overhodet, stjel festivalbånd fra noen da vel. Det er helt gratis.

Ukens tekst

Jeg husker hvordan
himmelen og fjellene var ett.
Verden var hvit,
dekket av snø
Det var den verste dagen i mitt liv.

Mai Elise Hammer

Send teksten din til kajastorrosten@gmail. Maks 750 tegn.

Er dette fremtidens arbeidsliv?

Arbeidsmarkedet blir kanskje aldri det samme igjen. Noen studenter gir blaffen og går helt egne veier.

Nye tider

tekst Tika Sofia León, Ingrid Nagell og Kaja Storrøsten
foto Lene Sørøy Neverdal

Olja stuper, og Uber og Airbnb river tradisjonelle forretningsmodeller i fillebiter. En rapport utarbeidet av Stiftelsen för Strategisk Forskning beregner at halvparten av svenske jobber forsvinner til datamaskiner og roboter innen 20 år.

Det er med andre ord usikkerhet rundt framtidens arbeidsplasser. Anita Krohn Traaseth, administrerende direktør i Innovasjon Norge, mener Norge henger etter i å tilpasse seg et arbeidsliv i endring hvor det i framtiden vil bli færre faste jobbmuligheter.

– Jeg mener vi bør være nysgjerrige i Norge, og forberede oss på at deler av den utviklingen vi ser, for eksempel i USA, også vil treffe oss, sier Krohn Traaseth.

Ifølge Krohn Traaseth vil utviklingen føre til større mangfold av arbeidsplasser framover, og utradisjonelle arbeidsplasser, som kommer med den nye delingsøkonomien og digital utvikling, vil kunne erstatte de som forsvinner.

– «Alle i arbeid» er ikke ensbetydende med at alle skal være i fast arbeid. Vi kommer til å ha en større miks av midlertidige ansatte, frilansere og gründere. Jeg tror det betyr at studenter som gjør seg klare til arbeidslivet nå vil ha flere arbeidsstatuser gjennom karrieren.

Stor suksess

To studenter som har forsøkt å skape sin egen jobb er Jakob Palmers (25) og Erik Sandsmark (25). De tar master i forretningsutvikling på NTNUs Entreprenørskole. De er gründerne bak Graphiq, en plattform som kobler grafisk designere med potensielle kunder. Graphiq er en formidlingstjeneste med likhetstrekk til drosjetjenesten Uber.

Gründerduoen har i dag 45 registrerte designere. Etterspørselen har vist seg å være stor. Det er mange som vil jobbe frilans samtidig som det har manglet en plattform for å koble arbeidsgivere med designere:

– Vi gjennomførte en rask undersøkelse av markedet og fant da ut at det var et stort behov for en tjeneste som kunne levere grafisk design *on demand*. To dager etter lansering hadde vi vårt første salg, forteller de stolt.

> «Back-up planen vår er å starte enda en gründervirksomhet»
>
> **Jakob Palmers (25) og Erik Sandsmark (25),** gründere

– *Kommer dere til å søke etter en fast stilling etter hvert?*

– Nei, og vi tror det er ganske viktig å ikke ha en back-up plan, fordi det kan holde deg igjen fra å lykkes med hovedplanen. Back-up planen vår er i så fall å starte opp en annen gründervirksomhet, sier de.

Tenk deg godt om

Er du en som har en gründer i magen og vil skape din egen arbeidsplass, må du tenke deg godt om. Tall fra Statistisk sentralbyrå viser at over en periode på fem år (2008–2013) var kun 3 av 10 nye foretak fortsatt i drift.

For mange gründere er det mangelen på finansiering som gjerne fører til at en idé aldri forlater skissebordet. Studentene bak Graphiq anbefaler at du starter opp i studietiden.

– Fordelen vår er at vi har Lånekassen i ryggen. Men skal du slutte i din faste jobb for og så starte opp for deg selv, så er du helt avhengig av en annen type finansiering. Det er egentlig bare en oppfordring til studenter om å starte opp for seg selv i studietiden. Derimot tror jeg også at mange undervurderer hvor mye man kan få til uten noe særlig mye kapital, påpeker Sandsmark.

Skapte debatt

Unge mennesker er «ikke opptatt av faste arbeidsplasser i den grad vi tenker faste arbeidsplasser. De vil ha frilansdelen og friheten, » sa Anita Krohn Traaseth på Agderkonferansen i januar. Det skapte stor debatt, og hun føler seg misforstått.

– Jeg har aldri konkludert med at «norske unge ikke vil ha fast jobb eller eie bolig». Under Agderkonferansen gikk jeg gjennom internasjonale trender og utvikling, sier Innovasjon Norge-direktøren.

Krohn Traaseth legger trykk på at endringene som kommer vil møtes av en generasjon godt rustet til å håndetre risiko; denne generasjonen vil og ha andre sine preferanser enn sine foreldre med mindre fokus på fast jobb og egen bolig. Men hun legger til:

– Det betyr ikke at denne generasjonen vil forkaste alt tidligere generasjoner har bygget opp. Eller at ingen vil ha fast jobb og følge blindt og naivt internasjonale trender. Men jeg tror dere vil løse og leve med dette på andre måter enn tidligere generasjoner.

Om Graphiq er spydspissen for et nytt norsk arbeidsliv gjenstår å se. Enn så lenge er fast jobb normalen. Arbeidslivsforsker Cathrine Egeland ved Høgskolen i Oslo og Akershus sier til Dagens Næringsliv at det totale antallet som jobber frilans eller har midlertidige kontrakter har over lengre tid vært på omtrent 8 prosent.

kulturredaksjonen@universitas.no

Endelig feit Barbie!

I'M A BARBIE GIRL: Den legendariske bimboen har endelig blitt en av oss patetiske og tykke dødelige. Hun har gått opp 40 kilo, liker å spise pizza og se på Kakekrigen. Den utskjelte dukken solgte ikke lenger når hun var tynn: Det har visstnok gitt barna dårlig selvtillit. En stor og rund Barbie. Det er forbilledlig.

Intelligente røyker cannabis

UFARLIG URTE Eller: Man blir i hvert fall ikke dummere av å røyke cannabis. Alle vinkler kan leses ut i fra cannabis-forskningen ute på Internettet. Det melder Forskning.no som forteller om forskere som gjorde et studie på tvillingpar der den ene røyker cannabis og den andre ikke. De tok flere intelligenstester på to tidspunkt i livet: 9 til 12 år og da de var 17 til 20 år. Samlet hadde tvillingene en nedgang på 4 poeng, men at det ikke er noe forskjell hvis du røyker eller ikke. Og hvis man blir dummere etter å ha røyket, kan det skyldes andre årsaker som familiesituasjonen eller at de slutter å være interessert i skolen. Andre studier viser også at de som har vanskeligheter med skolen ofte røyker mer marihuana. Så la oss slå et slag for de som gjør det greit på skolen og røyker marihuana.

Sakkosekk-lounge: Erik Sandsmark (t.v.) og Jakob Palmers brainstormer i 500 Nordics lounge.

Gründer-gliset: Bare to dager etter oppstarten hadde Erik Sandsmark (t.v.) og Jakob Palmers sitt første salg.

MIN STUDIETID

tekst: Adrian Simen Holm
foto: Erlend Daae

Bachelor i revy

HVEM:	Martin Beyer-Olsen
STUDERTE:	Bachelor i internasjonal markedsføring og ledelse ved Markedshøyskole
NÅR:	2000 – 2003
AKTUELL MED:	Sesong 4 av Underholdningsavdelingen på NRK

«Norges morsomste mann», Martin Beyer-Olsen, ville egentlig bli gründer.

– Jeg var veldig interessert i markedsføring.

Martin Beyer-Olsen har ikke alltid visst at han ville bli komiker. Da han begynte å studere ved Norges markedshøyskole (MH), som lå for seg selv på Schous plass før sammenslåingen med BI, var det med et brennende engasjement for gründervirksomhet.

– På videregående var jeg med i en ungdomsbedrift, og jeg syntes det var dritfett å lage egne produkter. Vi lagde en slags matboks og holdt på å få en veldig bra deal med Munchforlaget, som ville kjøpe 20 000 bokser og klistre på Skrik-maleriet. «Yes, nå blir vi millionærer!», tenkte vi. Men det ble vi ikke, for det var for dyrt. Men det var veldig gøy, og det var derfor jeg ville studere markedsføring.

Men det var ikke gründer han skulle bli. Tidlig under studiene skjønte han at humor var den store lidenskapen.

– Hele drømmen om å begynne med humor begynte på MH. Jeg hadde ikke kommet meg gjennom studiene uten revyen der. Allerede den første dagen jeg møtte opp der var det utlyst søknad til revygruppa. Etter å ha søkt ble jeg kunstnerisk leder, og etter det har jeg vært revysjef i alle år, i tillegg til skuespiller og tekstforfatter.

Beyer-Olsen sitter framoverlent og gestikulerer entusiastisk mens han forteller om gamledager. Han har gode minner fra studiene.

– Jeg savner å kunne dedikere hele tiden min til både det å studere og til revyene. Jeg savner å sitte oppe hele natta bare for å gjøre noe i fellesskap med andre. Man tenker ikke på at dette er jobb eller at vi får penger for det eller noe, det er bare moro.

I tillegg til studentforeninger og revy fant han tid til både Playstation og Nintendo. Med så mye å ta tak i på fritiden var det kanskje uunngåelig at karakterene led litt.

– Jeg var veldig aktiv på den sosiale fronten, og så ble jeg kanskje litt mindre interessert i det faglige etter hvert. Jeg ble en sånn «average C student». Andre ting tok over. Men jeg kom igjennom med hodet over vannet.

I dag er Beyer-Olsen trolig best kjent som Norges morsomste mann 2015, og som en del av ensemblet i Underholdningsavdelingen på NRK. Studietidens revyer var et solid fundament å ha som komiker. Faktisk vurderer han å ta med noen av karakterene han skrev for over 15 år siden med til de tusen hjem.

– Min første «hit» var en karakter fra revyen på MH. Det var en bygdetulling som het Bendik Fra Glomskjos. «Fra» var altså etternavnet. Det var en veldig rar karakter som hadde en blanding av masse dialekter, og gikk rundt i boblejakke og ryggsekk. Ingenting hang på greip med han. Men han var en folkelig karakter, så det kan være han passer inn i Underholdningsavdelingen.

adriansh@universitas.no

UNIVERSITAS
onsdag 10. februar 2016

Skrivetips

HÅNDSKRIFT: Hvis du har elendig håndskrift og gråter små blekktårer hver gang penn møter papir, kan du nemlig gjøre noen enkle grep for å bli bedre i skriftens kunst.

Bruk blyant eller penn som er god å skrive med.

Herm etter noen med fin og leselig håndskrift.

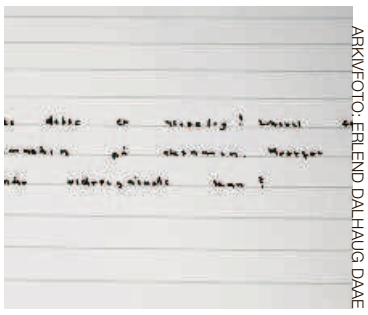
Ha god positur, rett i ryggen, la armene hvile på bordet og ikke bøy dem rundt arket

Studer din egen håndskrift og finn ut hvor du sliter. Likner f-ene på t-ene?

Sjekk om du skriver for smått, større bokstaver er lettere å lese.

For at skriften skal være leselig må bokstavene ha lik høydeforhold, alle bokstaver som går opp må gå like langt, og alle om går ned likedan, k-ene og t-ene skal derfor være like høye. Tren deg opp i en avslappet atmosfære før du skal i ilden på slutten av året. Ikke la eksamen være den eneste gangen du skriver for hånd i løpet av semesteret.

kilde: The Guardian



ARKIVFOTO: ERLEND DALHAUG DAAE

Melankolsk avskjed: Det slo gnistrer når de tok et tangokurs sammen. Snart vil samboerne være adskilt av en av Europas strengeste grenser.

Grenseløs kjærlighet?

Turtelduer bør vurdere utveksling nøye: Fravær av kjæresten kan sette både forhold og karakterene i fare.

Avstandsforhold

tekst Jonas Øren
foto Siri Øverland Eriksen

I disse dager reiser tusenvis av studenter på utveksling med stjerner i øynene. Søknadsfristen for å få reise neste år går ut neste uke. Mange av de som drar har kjæreste.

Det er en rekke fordeler med å dra på utveksling: kunnskap, verdifull erfaring, nye opplevelser og venner.

Likevel er det en faktor man ikke må glemme å ta med i beregningen:

De fleste forhold ryker ved et utenlandsopphold, mener samlivsekspert Peder Kjøs. Lengsel og kjærlighetssorg kan få fatale konsekvenser for karakterene, ifølge eksperten.

Ustabilt

– Parforhold hos studenter i første halvdel av 20-åra er allerede ganske ustabile. Det er mye som skjer i livene deres og de møter mange nye mennesker. Når avstand også blir en faktor blir det enda vanskeligere å holde sammen, sier Kjøs.

Og hvis det ikke varer, og det blir komplisert kan de involverte føle mye stress og bekymringer. Det kan gjøre det vanskelig å fokusere på studiene og har konsekvenser for karakterene, forklarer Kjøs som er psykolog i barne- og ungdomspsykiatrien.

– Mange unge er veldig seriøst involvert i forholdene sine og kan la slike brudd gå hardt inn på seg, poengterer samlivseksperten.

Skilles snart

Universitas møter Daniela Vesterås og samboeren Lars Christian Elvenes i Østbanehallen. Mens Lars Christian kommer med kaffe og te til seg og kjæresten forteller Daniela hvordan det slo gnister når de, etter å ha vært venner i 7 år, på impuls tok et tangokurs sammen. Nå skal Daniela på et tre måneder langt opphold i St. Petersburg i Russland.

– Ikke noe nytt

Daniela har vært på utveksling før, også den gang i et forhold.

– Det gikk ikke så bra da, siden jeg sitter her med ham nå, ler Daniela og ser mot Lars.

Paret føler seg likevel trygge på at det skal gå bra denne gangen. De har bodd sammen lenge. Lars Christian har rukket å bli en favoritt i Danielas familie, og de har en avtale om at uansett hva som skjer der nede skal de være sammen når de kommer hjem.

– Så hvis jeg vil ha en affære må jeg dra til Russland, som du skjønner, ler Lars Christian mens Daniela himler med øynene og smiler.

Avstand kan være bra

Sissel Gran, parterapeut, mener avstand kan være positivt for studiene under rette omstendigheter.

– En får mer tid til studiene og en sjanse til å møte nye mennesker, poengterer hun.

Avstand kan og være positivt for forholdet. Det kan skape en forventning, slik at forholdet tar ordentlig fyr igjen når paret gjenforenes, mener Gran.

Selv om hun har håp for unge studenter i langdistanseforhold bekjenner hun at det skal mye til å få det til å fungere.

– Eldre folk får det ofte til litt bedre, de har vært ute en vinternatt før, sier parterapeuten.

O hellige kjærlighet!

Denne uken er det Valentines day, og kulturredaktøren har samlet de beste sitatene om kjærlighet.

Vår bestemmelse er å giftes, ikke å bli lykkelige. *Camilla Collet*

Kjære, la oss ikke komme inn på følelser og slikt noe. *Henrik Ibsen*

Det var ingen lett beslutning å skulle rive opp en hel epoke, ikke bare i mitt liv, men også i en annens liv, og for så vidt også i min sønns liv. *Dag Solstad*

Man er så forbasket alene her i verden. Alle venner og kjærester blir en form for anestesi. *Vigdis Hjort*

Kjærlighet handler om mer enn brunost og ski. Det handler om å ta og gi. *Philip Johannesborg, Journalist i Universitas*

Hånd i hånd: Paret er fast bestemt på å holde sammen til tross for advarsler fra samlivseksperter.

Ikke bekymret: Lars Christian, en favoritt i Danielas familie, er fast bestemt på at de skal være sammen når hun kommer tilbake fra sitt utenlandsopphold i Russland.

Ikke redde

Daniela og Lars Christian er trygge på at forholdet vil overleve utvekslingsoppholdet. Til tross for samlivsterapeutens advarsel om at et avstandsforhold kan gå utover studiene, er ikke Daniela bekymret. Hun drikker opp téen sin og forteller at hun har som mål å lære så mye hun kan mens hun er der. Med hennes tidsskjema virker det mer som om studiene vil gå ut over forholdet og ikke omvendt. Hun spøker at hun ikke kan love mer enn et kort lunsjbesøk med kjæresten når han kommer på besøk.

kulturredaksjonen@universitas.no

> «Når avstand blir en faktor blir det enda vanskeligere å holde sammen»
>
> **Peder Kjøs,** samlivsekspert

Tips til å berge forholdet:

Knytt sterke bånd før avreise- Hvis man har det Gran kaller en «trygg tilknytning» på plass er forholdet mer rustet til å tåle avstanden. En «trygg tilknytning» er når en opplever den andre som sitt trygge sted.

Opprettthold en hverdagskontakt og engasjer deg i kjærestens nye inntrykk. Da blir man en del av hverandres dagligliv. Det er viktig for følelsen av tilknytning, sier Gran

Bruk sosiale medier. Det gjør det lett å sende en melding selv når man er travel.

Bruk Skype. Da kan man se partneren i øynene og holde en samtale gående i timesvis. Gjerne mens man lager mat eller gjør andre hverdagssysler.

Vær åpen om dine kontaktbehov. Noen behøver mer kontakt og bekreftelse enn andre. Det kan bli en utfordring for mange mener Gran. Da er det viktig å si ifra om man trenger mer kontakt.

Kom på Besøk. Slik korter man ned følelsen av avstand og knytter bånd gjennom fysisk kontakt.

Ikke bli sjalu av kjærestens entusiasme for nye mennesker og nye inntrykk. Et forhold bygger på tillit.

Si ifra dersom du blir interessert i andre – det er viktig å være ærlig og åpen med hverandre, poengterer samlivseksperten.

Dersom kjæresten begynner å glippe gjelder det å «skru opp varmen litt!»

Kilde: Sissel Gran

anmelderredaktør: Pia Sandved Berg
pia.sandved@gmail.com 955 50 988

ANMELDELSER

Lytt til Oslos studentradio på FM 99.3 eller radionova.no — Radio Nova

Mandag
06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Novarkivet
10.00: Das Kapital
10.30: Novamusikk
11.00: A-lista
12.00: Novamusikk
19.00: Bra Trommis
20.30: Sort Kanal
21.30: Lillesalen konsertserie
22.00: Overkill
23.00: Rolige Vibber
23.30: Électronique
00.00: Fri Form Radio

Tirsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Vitenselskapet
10.30: Grenseløst
11.00: Teknova
11.30: Novamusikk
21.30: Dag for dag

Onsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Tekstbehandlings-programmet
11.00: Novamusikk
16.30: Snakker ikke norsk
17.30: Novamusikk
19.00: Kvegpels
20.30: Country Barn
21.00: Spillmatic
22.00: Funkiga Timmen
23.00: Neu

Torsdag
06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Nova Noir
12.00: Det Fiktive Selskab
17.00: Ærlig talt

Fredag
06.00: Democracy Now!
07.00: Frokost
09.00: Skumma Kultur
10.00: Opplysningen 99.3
11.00: Nyhetsfredag
12.00: Radiotjenesten
12.30: Skallebank
13.00: Novamusikk
19.00: Nova Nedstrippa
20.00: Goodshit
21.00: Nova Amor
22.00: Dub Dubhead
23.00: XO Hiphop

Lørdag
01.00: Novanatt
09.00: Best of Frokost
11.00: Novamusikk
16.00: Reservebenken
17.00: Lillesalen konsertserie
18.00: Pils og plater

Søndag
01.00: Novanatt
07.00: Tanketog
12.00: Dokunova
12.30: Klagenemnda
14.00: Du skulle ha vært der
15.00: Sorgenfri
16.00: Snakker ikke norsk
17.30: Novamusikk

Utstilling:

Munch drukner i Mapplethorpe

Munchmuseets nyeste utstilling framstår som tvunget og desperat.

Mapplethorpe + Munch er den fjerde i serien *+Munch*. En serie som sammenstiller Munch med andre kunstnere, i et ønske om å aktualisere og revitalisere hans kunstnerskap. Nå har turen kommet til den amerikanske fotografen Robert Mapplethorpe (1946– 89). Han sto tidlig frem som homofil og gjorde seg bemerket med sine aktivistiske og homoerotiske bilder. Et eksempel er hans berømte selvportrettet hvor Mapplethorpe står med en pisk dyttet opp i anus. Munchmuseet hevder de kan peke på en rekke *fascinerende paralleller og berøringspunkter som kaster nytt lys over deres kunstnerskap*.

Utstillingen består av 141 fotografier av Mapplethorpe, flesteparten utlånt fra Stein Erik Hagens samling. Disse fotografiene stilles ut med 95 av Munchs verker. Verkene er organisert etter motivene *selvportrett*, *maskulinitet*, *kvinneakt*, *seksualitet* og *portretter og blomster*.

I motsetning til de andre i *+Munch*-serien fungerer utstillingen med Munch med Mapplethorpe dårlig. Kvaliteten på de to kunstnerne er ikke problemet. Begge er fantastiske kunstnere på sitt vis. Fotografiene av Mapplethorpe er mange og flotte, og er verdt turen alene. Hovedproblemet er selve utgangspunktet for utstillingen. Motivasjonen bak en slik sammenstilling må være å belyse nye sider ved begge kunstnerne som ikke ville kommet frem ellers. I dette tilfellet fremstår forsøket tvunget og lettere desperat.

Mapplethorpe + Munch

Av: **Robert Mapplethorpe og Edvard Munch**

Sted: **Munchmuseet**

Å postulere at Munchs *Vampyr* og bildene i *X Portofolio* av hardcore sadomasochistisk homofil sex, handler om det samme gir ingen gjenklang. Mapplethorpes bilder er direkte og polerte. De strutter av vitalitet, seksualitet uten skam og har det fysiske i fokus. Munch er mer antydende i uttrykket og røffere i penselstrøkene. Maleriene hans er melankolske og hans fremstilling av seksualitet er preget av skam, ikke eksplisitte avbildinger. Munchs *Stående naken neger* og Mapplethorpes *Svart byste* er nok et eksempel hvor motivlikhet er motivasjonen. Mapplethorpe fokuserer på seksualiseringen av den svarte mannskroppen, men for Munch er den svarte mannen kun en kuriositet. I denne utstillingen blir forskjellene så store at nyansene forsvinner. Denne konstante insisteringen fører ingen vei hen.

Tilbudet om å låne Mapplethorpes bilder fra Hagen, og muligheten til å gjøre den første store presentasjonen av Mapplethorpes verk i Norge, fremstår som en fristelse Munch-museet ikke maktet å si nei til. En fristelse de burde avstått fra *+Munch*-prosjektet.

Mari Mjaaland
mari.mjaaland@universitas.no

Konsert:

Okay pluss

Jenny Hval + Carmen Villain + Okay Kaya

Når: **Lørdag 6. februar**

Hvor: **Blå**

Jeg har kuka bort capoen min», sier Okay Kaya omtrent midtveis i sin konsert på Blå lørdag kveld. Kaya er første kvinne ut i kveldens trippelkonsert, etterfulgt av Carmen Villian og Jenny Hval. At de er kvinner og norske virker ved første øyekast å være det eneste de har til felles, og utover kvelden viser det seg å stemme sånn halvveis. Alle tre har riktignok et preg av melankoli i musikken sin, men sceneuttrykket er veldig forskjellig.

Selv om man ikke skulle vite nøyaktig hva en capo er (det er en dings til gitaren), så preger det faktumet at den er borte hele Kayas opptreden og gjør at hun må improvisere mer enn planlagt. Hun klarer likevel å skape den samme stemningen som en kan kjenne igjen fra de innspilte versjonene av låtene hennes. Der hun sitter alene på scenen med gitaren sin fremstår hun som usikker og unnvikende, og påfallende ydmyk. Usikkerheten kommer også frem når hun synger. Sangene er såre, nære, og veldig, veldig vakre.

Når Carmen Villian går på scenen er lokalet mørkere og har blitt tettere fylt opp av folk. På sceneteppet bak henne spilles det av en film av dansere. Både musikken og opptredenen fremstår som mer eksistensiell og «rocka» enn den første, blant annet med flere lange gitarsoloer. Det tar litt for lang tid før det blir bra, men når det er bra, så funker det.

Eksperimentelt er et ord man kan bruke om kveldens siste konsert, Jenny Hval sitt show. Det er bongotrommer, Jenny som «gråter» og bruker mobilen som mikrofon, og dansere i parykk som kaster ballonger på scenen. Musikken er mer poppa enn den hos de to foregående artistene, men ikke mer mainstream av den grunn. På et tidspunkt i det teatralske showet minner det mer om en diktopplesning enn en konsert. Blå er kanskje ikke den beste scenen for å formidle noe så konseptuelt som det Jenny lager – hun kommer ikke helt til sin rett.

Kveldens stemningsoppbygning fungerer likevel veldig bra, fra den rolige starten med Kaya til den energifylte avslutningen til Jenny. Ingen av konsertene får publikum til å hoppe og hoie, men det er heller ikke det musikken legger opp til. Med tanke på at det var en renspikka kvinnekveld, så hadde jeg kanskje forventet at hoveddelen av publikum også ville være jenter, men dette var definitivt kjærestepa-renes kveld.

Tekst: Malin Elisabet Kvande
Foto: Kristina Elisabet Kvammen

Plate:

«Pop» deg ut av vinterdvalen

Keep Bleeding Keep Breathing

Av: **BLØSH**

Plateselskap: **Julia Julia Records**

Den spansk-norske duoen BLØSH har truffet blink når det gjelder tidspunktet for utgivelsen av debutalbumet *Keep Bleeding Keep Breathing*. Det tar ikke mange sekundene før førstelåta «Give it Away» vekker deg fra vinterdvalen med sine fengende beats og melodilinjer, og vokalist Teresa Bernabés behagelige vokal. Også de to neste låtene, «Dance With Me» og «Keep Your Tongue», følger i samme sporet, sistnevnte hakket mer funky enn de to første. Det skal godt gjøres å ikke få en kroppslig reaksjon i løpet av de første ni minuttene.

Til tross for at den er litt mer nedstrippa, setter den nydelige «When The Light Doesn't Fit You» seg på hjernen fortere enn du aner. Kanskje er det fordi den til dels minner om Julee Cruises «Falling», soundtracket til kultserien *Twin Peaks*. Også her kommer Bernabés vokal til sin fulle rett. Det gjelder forsåvidt også «When Love is Alive», som for øvrig er et samarbeid mellom BLØSH og Siri Nilsen.

Utenom den harmoniske «See You Again», lever ikke siste halvdel av *Keep Bleeding Keep Breathing* helt opp til forventningene. For all del, koringene er av beste sort og låtene er fine, men de havner i skyggen av de første fem. Platas siste spor er av det tyngre slaget. Med «Nightmares» trekkes lytteren tilbake inn i vintermørket igjen. For det er jo ikke vår helt enda.

Keep Bleeding Keep Breathing er uansett en strålende debut, og til tross for sitt tilsynelatende enkle lydbilde, blir det aldri simpelt.

Benedicte Tobiassen
benedicte.tobiassen@universitas.no

Joakim P. Berg, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

UTLANDET

Alle med ansvar for egen læring

Hvor: **Dit Ryanair tar deg**

Når: **Når som helst**

I en studiehverdag som preges av bunnskrapte kontoer og stadig mer obligatorisk oppmøte (buu!), er det greit å bli minnet på innimellom at studietiden allikevel er preget av en ikke ubetydelig personlig frihet. Kanskje du er blant språk- eller sosiologistudentene som ble hengt ut som latsabber i forrige ukes Universitas; kanskje du er hardtarbeidende odontolog – men uansett klarer universitetet seg uten deg noen dager. Reis et sted (gjerne på måfå!), se noe nytt, bli en mer interessant person! Flybilletter er idiotisk billige for tiden. Du kan gi ditt bidrag til klimakrisen for skarve 200 spenn turretur. Det er et tilbud som hverken kan eller bør vare. Dessuten sparer du det lett inn på billig øl i Utlandet.

Sondre Myhre, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Alfabetets blindtarm

Wenche og Waldemar

Hvor: **Alfabetet**

Når: **I dag**

Vi har i det norske alfabetet tjueni bokstaver å velge mellom. Av de tjueni kan vi kategorisere noen av dem som viktige, noen som mindre viktige og noen som uviktige. Så har vi dobbel v. Den eneste bokstaven uten egen lyd. Den eneste bokstaven som trenger en annen bokstav for å beskrive dens egen eksistens. Ikke bare kommer dobbel v´en til kort lydmessig, men også bruksmessig. Gi meg ett norsk ord som ikke er egennavn eller låneord hvor bokstaven forekommer. Dobbel v var viktig under internettets spede start, men hvem ved sine fulle fem skriver www før en nettside i 2016? Dobbel v er bokstavenes blindtarm og selv om kanskje Wenche og Waldemar mener noe annet så kunne de strengt tatt klart seg uten begge deler. Det gjør i hvert fall jeg. Neste uke: Hvorfor Z er kommet for å bli.

Musikal:

Tam forestilling om vrangforestilling

Se&Hør møter Disney Channel i en humormusikal uten skarpe kanter.

Latter har i over et tiår vært kjent for å huse de trygge og gode komikerne. Atle Antonsen, Dagfinn Lyngbø, Pernille Sørensen og Johan Golden, og flere – listen over publikumsmagneter er lang. Kontroversene er det færre av. Det er ikke med dette sagt at humor alltid må være bitende satirisk, men forventningene om dette øker når underholdningshuset setter opp en musikal om kjendisnorges kanskje letteste skyteskive.

Premisset er enkelt – Prinsessen i verdens beste land kan snakke med dyr og engler, og må derfor flykte fra folkets krav om folkelighet. Dypt inne i Lommedalens skoger oppdager hun healing, vaksinemotstand og ny vin. På et tidspunkt synger og demonstrerer Ridder Ari hvordan han skal ta Märthas chakra bakfra, men så vender forestillingen tilbake til den trygge disneyoppskriften som bærer historien fram mot slutten. Resultatet er like ufarlig som en disneyfilm, men også disneyfilmer kan være morsomme.

Mange faktorer bidrar til å skape latter på Latter. Senkveldparodien «Tomprat med Tobben og Halvor» utmerker seg. Cecilie Steinmann Neess er perfekt som masete eventyrprinsesse, og Jakob Schøyen Andersens håpløst romantiske hest er helt klart best i scenene der han fortviler over at Märtha ikke vil ri ham. Band og kostymer er en musikal verdig, men antallet dansere og statister kunne med fordel vært doblet – dette er tross alt ikke en skolerevy, men Disney på steroider.

Märtha – the musical

Med: **Cecilie Steinmann Neess, Jakob Schøyen Andersen, Espen Beranek Holm m.fl.**

Hvor: **Latter**

Hvorfor Neess & co velger å harselere med Märthas engler i 2016 forblir et åpent spørsmål. Kanskje var det frykten for å begå majestetsfornærmelse som holdt igjen en slik forestilling i 2007, da tematikken faktisk var aktuell? Til forskjell fra de kongelige vil i alle fall ikke *Märtha – the musical* få tomater kastet etter seg (dette var faktisk bakgrunnen for forrige majestetsfornærmelsestiltale, i 1981) – tross manglende aktualitet er musikalen profesjonelt gjennomført og tidvis svært morsom.

Axel Hodnefjeld
axel.hodnefjeld@gmail.com

Teater:

Brutte samtaler

Brutal skildring av et menneskes møte med livets uløselige konflikter.

Fortrolige samtaler er på sedvanlig bergmansk vis en forstyrrende opplevelse. Den svenske regissøren, verdenskjent for sine melankolske filmer om de mørke og tunge sidene ved mennesket, har skrevet det opprinnelige manuset til stykket. Men det er moren til en av hans mange barn, Liv Ullmann, som har bearbeidet og regissert oppsetningen.

Fortvilende er en dekkende beskrivelse av stykket. Prestefruen Anna er gift med Henrik, og har et forhold til en ti år yngre student. En dag bestemmer hun seg for å innrømme forholdet, og dermed begynner problemene.

Stykket gir seg ut for å handle om samtaler. Men likeså mye handler det om dilemmaer mennesker møter på sin vei, og hvordan en skal forholde seg til det. På den ene siden møter Anna strenge krav fra omgivelsene om å stå i ekteskapet. På den andre siden har hun en voldsom lyst etter noe bedre. I likhet med Ibsens Nora aksepterer ikke Anna at denne skjebnen blir kastet på henne, og hun forteller det derfor til sin mann.

Fortrolige samtaler, teater

Av: **Ingmar Bergman**

Regissør: **Liv Ullmann**

Scene: **Nationaltheatret og Riksteatret**

Men der stanser likhetene. I motsetning til Nora blir Anna værende i ekteskapet, nærmest apatisk og ute av stand til å ta ansvar for det som skjer. Det er noe ynkelig ved hennes forsøk på å tvangsinnlegge sin ektemann, i motsetning til Noras resolutte sorti. Men dette litt stakkarslige ved Anna kan også vekke identifikasjon hos publikum. Er det ikke vanlig å slite med å ta valg, og avfinne seg med at ens drømmer og idealer ikke blir slik en hadde forestilt seg?

Det hele ender tragisk, i den forstand at ingenting skjer. Stykket vekker sterke følelser, og det er ikke overraskende om det kan utløse en aldri så liten diskusjon mellom venner og kjærester som ser det sammen. Annas manglende evne til å bryte med samfunnets forventninger er kanskje mindre imponerende enn Noras besluttsomme valg om å dra, men mer gjenkjennbar for det gjengse teaterpublikum.

Reidar Schei Jessen
reidarjs@universitas.no

Film:

Fra sjøløve til festløve

Tordenskjold og Kold gir oss et festlig portrett av sjøhelten som forfylla horebukk.

I Oftebros skikkelse framstår Tordenskjold som en falmet rockestjerne. Han livnærer seg på framføringer av «best of»-fortellinger om sine mest berømte seire, for så å høvle over villige fans (les: adelspiker). Resten av tiden tilbringer han i selskap med kong alkohol, og sin akk så trofaste kammertjener Kold. Sistnevnte overtaler sin mester til dra på beilingsferd til Mrs Norris, ei britisk adelskvinne som befinner seg i Hannover. Det er dermed duket for en aller siste *farewell tour* gjennom Nord-Europa.

En styrke er manusets referanser til moderne tider: vår helt får psykologhjelp, for å ikke glemme Kold, som selger Tordenskjoldeffekter (alt fra ølglass til små kanoner). Uten at dette oppleves som et større historisk overgrep enn at Tordenskjold ikke snakker trøndersk. Alle med nasjonale mindreverdighetskomplekser kan puste lettet ut, filmen gjør ikke Tordenskiold til en dansk helt, og nettopp den norske bakgrunnen er kilde til mye humor.

Tordenskjold og Kold

Regissør: **Henrik Ruben Genz**

De som fryktet at Kristoffer Joners 30 sekunder i The Revenant var årets norske kinoøyeblikk, kan trygt slappe av. I *Tordenskjold og Kold* bekrefter Oftebro at han for tiden er Norges dyktigste skuespiller. Samspillet mellom han og Kold (mesterlig spilt av Ole Christoffer Ertvaag) er filmens største styrke. Dessverre blir filmen aldri morsom nok, og de dypt alvorlige partiene aldri virkelig overbevisende. Men for all del, du kommer ikke til å kjede deg!

Magnus Ekeland
universitas@universitas.no

Kulturkalender

10 ons — Operapub

Liker du opera? Eller har du kommet opp i den kinkige situasjonen at du føler du ikke lenger kan ta deg et par pils på en onsdag uten en slags unnskyldning? Sjekk ut operapub på Café Amsterdam! Organisasjonen Opera til folket forsøker iherdig å spre budskapet om at du ikke trenger å pushe 50, være hvit eller like portvin for å høre på opera – gi dem en sjanse. Antakeligvis er dette det perfekte arrangementet å ta med deg en Tinderdate på.
Café Amsterdam, kl. 19.00

11 tor — Playstation-turnering

Har du lyst til å konkurrere i digitale spill, men føler deg ikke helt klar for å ta steget og bli med på en ordentlig turnering? Da er dette arrangementet for deg. Crossroad kobler opp Playstation på storskjerm, og du trenger ikke engang å stille med eget lag. Laginndelingen blir nemlig avgjort ved loddtrekning samme kveld.
The Crossroad Club, kl. 21.30

12 fre — Yonder // Oberst // Liongeist

Tre relativt ukjente band, av typen som gjerne blir betegna som «lovende», spiller sammen på John Dee denne kvelden. Det blir rock'n'roll-fiskeboll, og billettprisen er hyggelig. Et bra sted å tilbringe fredagskvelden!
John Dee, kl. 20.00

12 fre — Feminisme og islam – to motpoler?

Det er et rimelig brennbart tema som skal opp til debatt når Kulturutvalget inviterer denne fredagen. Det kan vise seg å bli et sånt arrangement alle kommer til å snakke om på øvre Blindern hele den påfølgende uka, så det kan lønne seg å ta turen.
Chateau Neuf, kl. 18.00

12 fre — Nyåpning av Jæger

Jæger er nyoppussa og klare for å ta i mot nye horder av danseinnstilte og klineklare folk i hipp bekledning. Ta på deg det rareste du har, og dra på nyåpninga. Det tegner til å bli litt av en fest, tre dager til ende.
Jæger, kl. 22.00

14 søn — Barnas Cinematek – Løvenes konge

Enten du har barn eller ikke – denne søndagen på Cinemateket lønner det seg å få med seg. Fordi alle barn fortjener å oppleve Løvenes konge, og fordi alle som var barn da dette var det nyeste innen underholdning har et forhold til denne filmen.
Cinemateket, kl. 14.00

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Rektor i vilden sky

Flykutt er i vinden som aldri før. Derfor kjører nå Universitet i Oslo i gang et pilotprosjekt, etter en idé av Westerdals aksjonærene Brødrene Løvenhiertes privatjet. UiO selv investere i en privatjet. Første prøveflyging vil finne sted i vinterferien, med rektor Ottesen som fører. Turen bærer til Gran Canaria med hele universitetsstaben på slep.

– Er du ikke redd for at staben skal vegre seg for å fly når de hører at en ufaglært er kaptein?

– Absolutt ikke. Ikke bare har jeg valgt å operere med dekknavnet Captain Morgan, jeg gjennomførte også et nettkurs på 90-tallet. Flysimulatorene nå til dags er like gode som i virkeligheten.

Kjærlighet er i vinden

Valentines Day nærmer seg med stormende skritt, og det er ikke til å stikke under stol at dagen kan være krevende for fattige studenter som ikke har råd til å gi kjærestene en gave. Ad notam-redaksjonen har derfor snakket med kjærlighetsfilosof Blomster-Phil for å få noen tips.

– Det du burde gjøre er enklere sagt enn gjort, noe som er hele poenger her. Du behøver ikke å gjøre noe, men det du skal si til din kjære er: «hva er en dag fra eller til? Hver dag fra nå av skal bli en Valentines Day.» Deretter må du dra på bokhandelen, kjøpe inn røde kort hvor du skriver din kjærlighetserklæring til din elskede. Gjerne parfymert med din egen parfyme før det postes til din egen adresse.

Storm i et vannglass

Khrono kunne tirsdag kveld melde at Høgskolen i Oslo og Akershus skal være vertskap for den norske valgvaken under presidentvalget i USA 8.november. Leder for Studenttullballet, Christoffer Storm, mener at dette er amerikanisering av verste sort.

– Flere studenter har sett seg lei på disse infantile innspillene til rektor Rice and Shine. Studentene ønsker selvfølgelig å benytte seg av leseplassene til eksamenslesing den dagen, sier han.

Rektor Rice and Shine har tatt til motmæle og kan meddele på Jodel at presidentvalget er en noe han har sett frem til.

– Dette fuckings kommunistlandet! Skal det ikke være love å ta seg en pinne mitt i den mørkeste tiden på året? Det er jo eksamen vært jævla år. Det må da være lov å «toje-ut» litt?

Vi spør

av **Boom Lorizzle**

Sensur til besvær #thuglife

For en uke siden raste sensor Tarald Berge over studentenes håndskrift på eksamen. Etter lesertips om urovekkende favorisering i sensureringen tar baksida en nærmere titt på saken. Shoutout til tipseren!

Hei, det er Philip fra Universitas her. Snakker jeg med sensor Tarald Berge?

– Det stemmer. Unnskyld, bare to sekunder. Jeg sitter her med sønnen min.

– Altså, #TBT til den dagen vi snakket om håndskrift. Eller #TBO da, var jo en onsdag.

– Ja, okey.

– Vi har på bakgrunn av anonyme tips avdekket det vi mistenker er ganske alvorlig favorisering av visse grupper når du sensurerer eksamen. Det dreier seg blant annet om jenter. #wcw

– Javel?

– Hva har du å si til ditt forsvar? #icecold

– Om hva jeg har å si til mitt forsvar?

– I tillegg raser leserne mot det du sa i saken. Du uttaler deg ganske krast. #nofilter lissom.

– Jeg har ikke noe annet å si enn at som sensor så kan man ikke gjøre annet enn å tyde det som står det, og hvis jeg ikke klarer å skjønne hva som står så er det ikke så mye å få gjort med det.

– Er det sant at du krever et vanvittig detaljnivå i besvarelsene dine?

– Eh, det er lett å la seg imponere av eksellense kan man si.

– Er det urimelig å forkorte til HMKDES? #forrigetweet

– HMKDES? Hva?

– Her er det jeg som stiller spørsmålene #icecold

– Vet ikke hva det betyr en gang jeg #denfølelsen

– Hva med å sette hjerter over i´ene, er det nok til å dytte en sterk B over til en svak A? #Like4like lissom?

– Om noe så dyttes det ned fra en sterk B til en svak F tror jeg #icecold

– Vil du gi en #shoutout til andre enn kvinnelige studenter med fin håndskrift?

– Eh, jeg vil kanskje gi en shoutout til (at)museumsvokterne på universitet som prøver å jobbe i mot oss som mener digital eksamen er tingen #follow4follow

– Hva med en #ffnor?

– Hæ? Ingen kommentar må jeg nok nesten si #godstemning

– Mellom deg og meg, hvordan er egentlig din håndskrift? #apeape

– Den er helt forferdelig! #sorrynotsorry

– Vil du ha digital eksamen bare fordi du er en latsabb? #yolo

– Den eneste grunnen til at jeg tar en doktorgrad er jo at nå skal jeg inn å endre det systemet som jeg ble så sur på da jeg studerte.

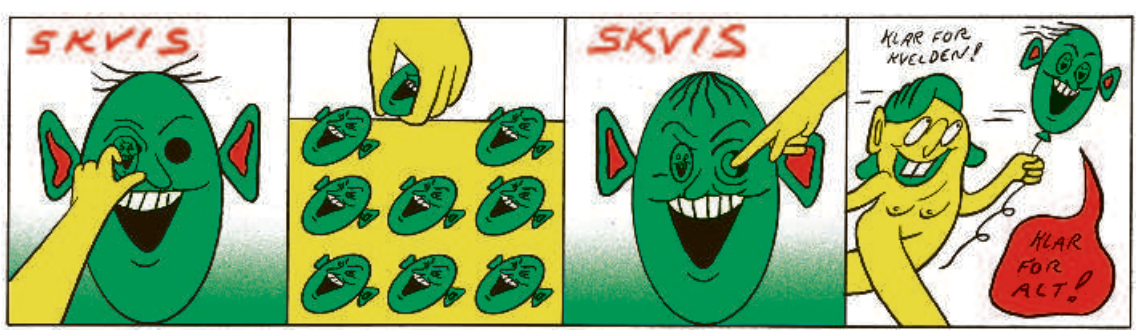
– Det er jo helt #craycray, ass. Vil du vurdere din stipendiatstilling?

– Hvis de innfører digital eksamen så skal jeg virkelig vurdere det

baksiden@universitas.no

GB(21)&Co

av **Erlend Peder**



Rebus

av **Caroline Kristiansen**

HINT: ;) Send ditt svar liseblekastad@gmail.com.

FORRIGE UKES LØSNING: «Trøbbel i trumpeten» det klarte blandt andre Bente og Håkon.

UniversitasQuiz

av **Anders R. Erikstad, Vegard R. Erikstad og Simen Braaten**
Tidligere juniornorgesmestre i quiz

1. Hvilke to lag møttes i søndagens Super Bowl, og hvilket lag vant?
2. Beyoncé var en av artistene som opptrådde i pauseshowet under årets Super Bowl. Hva heter de to andre mest kjente medlemmene av gruppen Destiny\'s Child?
3. Hva heter forfatteren av boken «Alice i eventyrland» fra 1865?
4. Hvilket europeisk land heter Svartfjallaland på islandsk?
5. Og hvilket land kan oversettes til norsk med Løvefjellet?
6. Under hvilket navn er den fiktive figuren Don Diego de la Vega, som det både er laget film og tv-serier om, bedre kjent?
7. Fra hvilket land kommer oljeselskapet Sonagol?
8. Hva driver man med, hvis man deltar i Iditarod?
9. Hva slags materiale jobber en buntmaker med?
10. Hvilken Frp-politiker har fått kritikk etter at han twitret om samenes nasjonaldag lørdag 6. februar?

1. Carolina Panthers og Denver Broncos, Denver Broncos vant
2. Kelly Rowland og Michelle Williams
3. Lewis Carroll
4. Montenegro
5. Sierra Leone
6. Zorro
7. Angola
8. Hundekjøring
9. Skinn og pels
10. Ulf Leirstein