

HØYSKOLEN KRISTIANIA
KJØPER WESTERDALS

Vil bli Norges
første private
universitet

Nyhet side 4 og 5

500 norske
studenter
KASTET UT
av svensk
ski-paradis

Nyhet side 10

«Valkyrien»-aktuelle
Pål Sverre Hagen:



– Teaterhøg-
skolen gjør deg
selvopptatt

Min studietid side 14

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 1 | www.universitas.no | onsdag 11. januar 2017

NY NOKUT-UNDERSØKELSE

STUDENTER ER LATE

– Geir Lundestad

Norske forelesere hyller
seg selv og kommer
med nådeløs kritikk
av studentene...

... MEN ØRJASÆTER
FORSVARER DEG



Nyhet side 6,7,8, 9 og Leder side 1

Hos Akademika får du
PENSUMPAKKER

Riktige bøker
Enkelt
Billigere



Kom innom butikken vår,
vi er på ditt studiested!



akademika''

redaktør: **Torgeir Mortensen**
torgeirm@universitas.no 454 72 320

nyhetsleder: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

fotosjef: **Adrian Nielsen**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Sondre Myhre**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

MENINGER

Akademias hakkekyllinger

Studenter lider av et dårlig rykte. Selv våre egne undervisere er tydelig misfornøyd. Ifølge en fersk rapport fra NOKUT mener de at studenter har for slapp arbeidsinnsats og forbereder seg for dårlig til undervisningen. Samtidig er underviserne svært godt fornøyde med egen faglig kompetanse som forelesere. Med andre ord: ros til seg selv, kritikk av de andre.

– Det er lov å forvente mer av studentene, konkluderte professor Anne C. Elster på presentasjonen av tallene på Frokostkjelleren i Oslo sentrum.

Mon det. Hvor mye mer kan vi egentlig forvente? Studenter rapporterer allerede i dag at de jobber i snitt

«Stort mer innsats enn dette er det heller tvilsomt at dagens utdanningssystem fortjener»

35 timer i uka med studiene sine. I tillegg til åtte timer i deltidsjobb.

Stort mer innsats enn dette er det heller tvilsomt at dagens utdanningssystem fortjener.

Studenters motivasjon gror nemlig ikke i et vakuum. Den blir i høyeste grad påvirket av omstendighetene rundt. Dårlig oppfølging og utdaterte undervisningsformer hjelper ikke. Men den viktigste årsaken er dagens lave krav.

Landets høyskoler og universiteter kryr av emner der studenter kan karre seg til en anstendig karakter ved et enkelt skippertak den siste uka før eksamen. Det vil være naivt å tro at dette ikke påvirker arbeidsinnsatsen og moralen til studenter vesentlig.

Problemet ligger ikke et sted langt inne i studentene. NOKUT-undersøkelsen viste nemlig også at forelesere i liten grad benytter seg av studentaktive læringsformer – på tross av at de mener at dette gir best læringsutbytte. Uten å fraskrive studenter ansvar, er det underviserens oppgave å motivere studentene og gi dem en grunn til å forberede seg. Motivasjon kommer når studentene får muligheten til å medvirke i undervisningen og interagere med sine forelesere.

Dagens høyere utdanning har mange utfordringer. Det er neppe studentene som er det største problemet.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Louise Faldalen Prytz**
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Kvalitetsmeldingen kan bidra med etterlengtet medisin mot fossil utdanning.

Ministerens vanskelige kamp

kommentar

Heidi Bang, journalist i Universitas



med både undervisning og veiledning. Og når det kommer til forbedring er universitetene sin egen verste fiende. De klarer ikke å løse problemene selv, samtidig som forsøk på reform utenfra slås ned på som angrep på den akademiske friheten.

Reformer i utdanningssektoren er ofte basert på tvang ovenfra og ned. Kvalitetsmeldingen kommer sannsynligvis til å inneholde rådgivende anbefalinger, som det blir opp til institusjonene å implementere. Isaksen vil nok oppfordre universitetene og høyskolene til å endre seg på eget initiativ fordi tvang har vist seg å ikke fungere i sektoren. Spørsmålet er om endringsviljen vil nå helt ned til studentene i auditoriene.

«(...)reform utenfra slås ned på som angrep på den akademiske friheten»

Studentåret 2017 starter med en utdanningspolitisk nyttårsrakett: 17. januar lanseres Kvalitetsmeldingen om høyere utdanning – stortingsmeldingen som definerer hva som er god utdanning. Fra studentpolitisk hold knyttes det enorme forventninger til lanseringen. Kanskje – kanskje – løftes utdanningen på norske studiesteder ut av skyggen til forskningen.

I sluttetappen av regjeringens periode skal kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen (H) bestige akademias Mount Everest; den middelmådlige kvaliteten på norsk utdanning. Mange kunnskapsministre før ham har prøvd, men uten hell. Studiebarometrene, som måler studenters opplevelse av egen utdanning, viser en vedvarende tendens til at mange studenter er misfornøyd

Universiteter har knapt endret seg på 1000 år. Det er ikke bare ved naturhistorisk museum man forvalter fossiler. Mens forskningen defineres av fremskritt, får antikvariske undervisnings- og vurderingsformer herske på utdanningssiden. Forelesere droner i vei to timer i uka og studentene uteksamineres med kompetanse i fire timers skoleeksamen.

Historiske skråblikk, på og av Randen

Arkivaren



Made Randen

Slum på Sogn

«Tilstanden på studentboliger har alltid vært en het potet for Oslo-studenten. Tilbake i 1972 tok psykologistudenten Ragnar Gees Solheim saken i egne hender. På eget initiativ sendte Solheim ut en spørreundersøkelse til 166 beboere på Sogn og Kringsjå studentby, og avdekket graverende boforhold. Allerede da ble studentbyen i skogkanten kalt for studentghettoen, og Arkivaren forstør godt hvorfor. I Solheims rapport kan Universitas avsløre at «lydisoleringen er for dårlig». I tillegg er «kjøleskapet for lite!» Arkivaren gråter for sine tidligere studentkamerater, og hyller Solheim for å ha avdekket disse tarvelige forholdene.

Universitas nr.10, 9.mai 1972

Verdens dyreste sukett

«Hvor mye veier en sukett?» spør Nina R. Didriksen tilbake i 1986, og drar oss inn i leserinnlegg så ektefølt at Ida Flaaden går inn i en ny depresjon. I harnisk konstaterer Didriksen med at hun må ut hele 30 øre for en sukett. «Hvis en sukett veier ett gram, blir kiloprisen kr 1500! Det må være Norges-rekord». Det finnes et ord for slikt: smålighet. Oppvokst med bokmål som jeg er, har jeg aldri fullt ut skjant hva ordet «samskipnads» betyr. Men det har neppe noe med «felles best» å gjøre... Gastroonomisk bilber: Nina R. Didriksen

Universitas nr.17, 2. desember 1986





2017, studentenes år? Regjeringen lanserer i januar den etterlengtede Kvalitetsmeldingen som kan gi norsk utdanningskvalitet et solid løft. Men det spørs om institusjonene vil følge etter, spør journalist i Universitas, Heidi Bang.

Det utslitte mantraet om «forskerfri og undervisningsplikt» uttrykker det best: Har du ambisjoner om en akademisk karriere bør du samle publiseringspoeng i stedet for å inspirere studenter. Men professorene må snart begynne å kikke ut av elfenbenstårnet sitt. Prioriterer du ikke undervisning er du en utdøende rase og har ingenting på et universitet å gjøre. Og det hjelper ikke å skylde på late studenter, slik resultatene fra NOKUTs nye undervisningsundersøkelse viser at forelesere gjør. Om studentene ikke deltar, er det fordi foreleserne ikke evner å skape engasjement.

Det kan vise seg at Isaksen er for optimistisk med tanke på universitetenes omstillingsvilje. Sittende regjering fortjener riktig nok en klapp på skulderen for sin innsats i akademia. Kvalitetsmeldingen vil trolig ha mange viktige tiltak som handler om merittering av dyktige undervisere, økt samspill med arbeidslivet og høyere forventninger til studentene. Men hvis den kun blir rådgivende vil meldingens avtrykk dessverre ligge utenfor kunnskapsministerens kontroll. Dersom regjeringens reform blir feilslått er det utdanningsstedenes skyld, og Isaksen må stille seg i rekken av statsråder som ikke klarte å hankses med mastodonter som de norske universitetene.

Vi bør være stolte over å ha lik rett til utdanning. Nå er det tid for å ta kampen for *god utdanning*. Universitetene bør gripe muligheten til å skape endring nedenfra og opp med begge hender. For det som kommer etter gulrot er pisk. Vi har ikke råd til å betale for middelmådighet lenger. Om akademikerne virkelig ønsker å verne om friheten sin bør de innstille seg på å levere bedre undervisning sporenstreks.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Adrian Nielsen



Har semesteret allerede slått sprekker? Er hverdagen mørk, mørkere, konteeksamen? Norges største studentavis trenger nye medarbeidere. Vi leter etter ivrige fotografer som ser lyset i vintermørket og sultne journalister som leter etter en ny porsjon med kunnskap. Søknadsinfo finner du videre i avisen, har du kommet så langt i avisa allerede er det verdt en vurdering.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: [universitas_offisiell](https://instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsleder: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

NYHET

«Hipp» gatemat tar UiO med storm

IKKE POKÉMON: - men Poke Bowl har inntatt SiO-spisestedet Ramen-Ya på Universitetet i Oslo. Det er i underkant av ett år siden Dagbladet skrev om den hawaiiske gatematen som tar verden med storm. Etter at de kreative konseptutviklerne i SiO Mat og Drikke fant ut at Poke Bowl var verdt å satse din semesteravgift på, har retten

også tatt universitetet med storm. Sultne studenter kan velge om de vil dekke en seng av ris med soyamarinert laks, kylling eller omelett. I tillegg får man kimchi, syltet rødlok og chilimajo med på kjøpet. Som Dagbladet skriver: «Det er ikke akkurat sushi, ikke akkurat tunfiskartar, ikke akkurat ceviche. Men et sted midt i mellom, og absolutt like godt!»



FOTO: PHOTOSKATE (FLICKR, CC)

Blindheims

Oppkjøpet av Westerdals er en del av Høyskolen Kristianas mål om å bli Norges første private universitet.

Universitetsdrømmen

tekst Emili Knutson og Torgeir Mortensen
foto Hanna Hjärdar

I desember kom sjokknyheten. På en pressekongress ble det annonsert at Høyskolen Kristiania hadde skrevet under på en intensjonsavtale om å kjøpe hele Westerdals Oslo ACT med sine 1700 studenter.

Rektor Trond Blindheim ved Høyskolen Kristiania forteller om full jubel på egen høyskole da nyheten kom.

– Dette er vårt første lille skritt mot en nokså djerv ambisjon om å bli Norges første private universitet. For meg har oppkjøpet vært en drøm i mange år, sier han.

Målet for høyskolen er å vokse seg stor. Så stor at det om noen tiår kan kjempe om universitetsstatus. Det skal oppnås blant annet gjennom oppkjøp av konkurrenter. Etter sammenslåingen vil høyskolen samlet ha over førti bachelorgrader, fire mastergrader og ti fagskoletilbud.

– Med en så stor bredde i studietilbudet går det ikke an å bli en vitenskapelig nisje-høyskole, slår Blindheim fast.

– Er det aktuelt å fjerne Westerdals-navnet?

– Vi har ingen planer om å fjerne noen som helst. Westerdals er en knallsterk merkevare, kanskje den sterkeste blant

høyskolene i Norge. Westerdals har alltid fascinert meg. I likhet med oss er de opp-tatt av å ha nærkontakt med bransjene de utdanner til. Det skal bli vårt sterkeste kort i konkurransen om talentfulle studenter i tiden som kommer, sier han.

Tydelig profil

Blindheim mener oppkjøpet er et tydelig retningsvalg for høyskolen. Den kreative profilen skal dyrkes. Nå tredobles antallet kreative studieplasser og Høyskolen Kristiania blir Norges største kreative fagmiljø, ifølge rektoren.

– Det blir stadig viktigere å ha en tydelig profil. Universitetet i Oslo markedsfører seg som kunnskapsuniversitetet, Universitetet i Tromsø er det arktiske universitet og vi satser hardt på kreativitet, kommunikasjon og teknologi.

Oppkjøpet er også en tydelig posisjone-

ring i forhold til Handelshøyskolen BI, skolens største konkurrent. BI satser tungt på økonomi og finans, mens Høyskolen Kristiania satser på de mykere kommunikasjonsfagene, forteller Blindheim.

– Mens BI er mer rettet mot det interne livet i bedrifter er vi rettet mer utover mot markedet. Der vet vi at kommunikasjon, kreativitet og markedsforståelse er viktig, sier han og legger til:

– Forenklet sagt er utgangspunktet til BI-fagene at de står utenfor og ser inn i bedriften, mens vi er inne i bedriften og ser ut mot markedet.

Voksepress

Samtidig føler Høyskolen Kristiania et stort press for å vokse seg større. Blindheim viser til strukturmeldingen fra 2015, der regjeringen oppfordret læresteder til å slå seg sammen. 19 universiteter og høy-

Blir trolig rektor i Gøteborg

TRENGER REGJERINGENS GUNST: Rektor ved Universitetet i Oslo, Ole Petter Ottersen, har i dag blitt innstilt som rektor ved Göteborgs universitet. Det bekrefter han ovenfor Universitas tirsdag ettermiddag. – Styret går inn for å foreslå meg som ny rektor, men i Sverige besluttet det endelig av regjeringen så noe offisielt

tilbud har jeg ikke fått ennå. – *Men mulighetene for ny jobb er gode?* – Hehe, det kan man jo si! Det er uansett kjempehyggelig å bli foreslått som rektor på et godt universitet, sier han. Dermed kommer Ottersen mest sannsynlig til å gå rett over i ny stilling når han slutter som rektor ved Universitetet i Oslo ved sommeren.



Millioner til høyere utdanningskvalitet

MILLIONDRYSS: Kunnskapsdepartementet har fordelt 125,5 millioner kroner til høyskoler og universiteter som har slått seg sammen. Etter regjeringens strukturreform har 33 universiteter og høyskoler blitt til 21. Bakgrunnen for reformen var å heve kvaliteten i høyere utdanning. – Vi har nå fått færre og mer solide institusjoner med

sterkere fagmiljøer. En vellykket fusjon krever evne og vilje til gjennomføring, men også ressurser. Derfor bidrar regjeringen med ekstra midler til de institusjonene som har fusjonert, sier kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen i en pressemelding. Mest penger er gitt til Høgskulen på Vestlandet som har fått 39 millioner kroner.

En våte drøm



Drøm i oppfyllelse: Rektor ved Høgskolen Kristiania har lenge siklet over Westerdals. Nå er drømmen i ferd med å gå i oppfyllelse.

skoler har i etterkant slått seg sammen til å bli syv fusjonsskoler.

– Kvalitetsreformen har ført til at mindre og mellomstore høyskoler har kommet under press, ikke minst fordi kravene til å kunne tilby mastergrader og doktorgrader innskjerpes. I tillegg er det slik at statsstøtten som høyskolene mottar er blitt mer resultatbasert ved at den favoriserer de store institusjonene, antall ferdig uteksaminerte studenter, og da særlig mastergradsstudenter, studenter i integrerte studieløp, doktorgradsstudenter og ekstern forskningsfinansiering. Dermed sier det seg nesten selv at også vi må bli større, sier han.

– Et bedre hjem

Lars Buer er styreformann i Anthon B Nilsen Utdanning, selskapet som eier Westerdals Oslo ACT i dag. Han tror at Westerdals vil tjene på å bytte eiere.

– Vi tror Westerdals får et bedre hjem i Høgskolen Kristiania. De har flere fagområder som passer bra for Westerdals og Westerdals kan også supplere høyskolen på enkeltområder, som gjør at de samlet sett blir mer spennende og faglig robuste, sier han.

Skaper usikkerhet

Solfrid Lind, administrerende direktør ved Høgskolen Kristiania, sier det er gode muligheter for at oppkjøpet blir en realitet.

– Begge parter ønsker en fusjon, og derfor er det gode muligheter for å lykkes, sier hun.

Det er særlig Westerdals utdanningstilbud som frister, ifølge Lind.

– Westerdals har et veldig godt renommé, og høyskolene våre er en god faglig match. Nå trenger vi ikke lenger konkurrere om de samme studentene og faglige ressursene.

– *Det har vært murring fra studentene på Westerdals. Hva tenker du om det?*

– Jeg skjønner at mange er spente. Det er viktig for oss å komme i dialog med studentene straks etter oppkjøpet. Vår ambisjon som ny eier av Westerdals er å bygge en sterkere høyskole, sier hun.

– *Hvor mye må dere punge ut med for oppkjøpet?*

– Det har vi ikke forhandlet om ennå. Det vil vi gjøre når vi er ferdig med virksomhetsgjennomgangen som pågår nå i januar, sier Lind.

Westerdals-rektor Tine Widerøe innrømmer at studenter og ansatte ved høyskolen har hatt en del spørsmål rundt det eventuelle oppkjøpet.

– Mange lurte på om Westerdals-navnet vil videreføres. Det viktigste for studenter og ansatte er å få en avklaring på om kjøpet blir en realitet slik at vi kan starte den

videre planleggingen. Disse prosessene vil gi oss svar på det vi lurte på, sier hun.

Usikker fremtid

Forhandlingene med eierne av Westerdals Oslo ACT er igang, men høyskolens fremtid er fremdeles ikke bestemt.

– Selv om Høgskolen Kristiania kjøper opp Westerdals, skal begge parter behandles som likeverdige skoler. Vi skal i fellesskap utvikle den nye høyskolen, sier Lind.

– *Kommer Westerdals til å bli ett fakultet av mange, eller kommer de til å flytte noen linjer fra Westerdals til Høgskolen Kristiania?*

– Vi er i en tidlig fase og har ikke inngått en avtale om overtagelse. Men, når den kommer på plass, er dette ett av flere områder som skal vurderes, sier Lind.

UNDERVISERUNDERSØKELSEN

Studenter



Underviserne legger mye av ansvaret for problemer i høyere utdanning på studentene, ifølge fersk rapport.

Undervisningskvalitet

tekst Mads Randen
foto Hanna Hjørdar

– Nå har studentene sagt det de mener noen år, så da er det spennende å høre hva underviserne mener om utdanningskvaliteten, sier kommunikasjonsdirektør Gard Sandaker-Nielsen i NOKUT (Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen).

Det er grytidlig tirsdag morgen og NOKUT legger frem resultatene for Underviserundersøkelsen 2016 på Frokostkjelleren i Oslo sentrum. Over 2500 vitenskapelig ansatte har svart på hva de mener om utdanningskvaliteten på norske høyskoler og universiteter.

I undersøkelsen kommer det blant

annet frem at forelesere mener det i hovedsak er studenter som forringer kvaliteten i høyere utdanning.

«Det er et generelt trekk at underviserne legger mye av årsakene til utfordringer og problemer med kvaliteten i studiet på studentens forutsetninger og innsats», heter det i undersøkelsen.

– Skyver studentene foran seg

Leder for Norsk studentorganisasjon (NSO), Marianne Andenæs, reagerer på undervisernes oppfatning av studentene.

– Det er vel ikke studentene, som er gjester i academia, som har ansvaret for kvaliteten på undervisningen. Også underviserne og institusjonene har et åpenbart ansvar, sier hun.

Skyver foreleserne studentene foran seg?

– Ja, undervisere skyver nok studentene litt foran seg når de sier det meste av årsaken til problemer ved kvaliteten i utdanningen skyldes studentene.

Dårlig arbeidsinnsats

Det er mye underviserne ikke er tilfreds med, ifølge undersøkelsen. Både studenters innsats og faglig nivå.

– Underviserne er generelt misfornøyd med innsatsen og spesielt med forberedelsen studentene legger ned før undervisning, sier Ole-Jacob Skodvin, analysedirektør i NOKUT.

Professor Anne C. Elster ved NTNU deltok på fremleggingen av resultatene. Hun mener forelesere burde ha enda større forventninger til studentene.

– Vi har mindre forventninger til studentene i Norge enn på store internasjonale universiteter. Det er lov å forvente mer av studentene, sier professoren.

Underviserundersøkelsen

- Undersøkelsens mål er å få frem «et representativt bilde av de vitenskapelige ansattes vurderinger av kvaliteten i norsk høyere utdanning».
- I alt har 2561 undervisere svart. Dette er en svarprosent på 39,6.
- Tilsvaret Studiebarometeret for undervisere, og er den første i sitt slag. NOKUT ønsker å gjøre det til en årlig tradisjon.
- Åtte utdanningstyper har deltatt i undersøkelsen. Disse er: Grunnskolelærere, ingeniør, sivilingeniør, arkitekt, historisk-filosofiske fag, statsvitenskap, sosiologi og samfunnsøkonomi.

Fjorårets studiebarometer viste at norske studenter i snitt bruker 35 timer i uka på studiene sine. I tillegg jobber de ukentlig 8,5 timer ved siden av studiet.

Selv om underviserne ønsker mer

får skylden

«Undervisere skyver studentene foran seg»

Marianne Andenæs, leder for Norsk studentorganisasjon (NSO)

Tid for dom: Høgskolelektor Petter Kongsgården (fra venstre) Professor Anne C. Elster og førsteamanuensis Anniken Haugeland i samtale om undersøkelsen. - Det at undervisere ikke synes studenter jobber nok er ingen ny historie. Slik tror jeg det alltid vil være, sier Haugeland

innsats fra studentene, er det ikke mye endring å spore hos dem selv. På tross av at undervisere mener studentaktiv undervisning gir best læringsutbytte, forsetter de i hovedsak med lærersentrert undervisning som for eksempel forelesning.

Paradoksale funn

Eksempler på studentaktive undervisningsformer er prosjektarbeid, laboratorieøving og datainnhenting.

Professor Elster mener dette kan henge sammen med ressurstilgang.

- Det skal utrolig mye ressurser til for å ivareta studentaktiv undervisning, som for eksempel å få studentene til å jobbe i grupper. Noen ganger er tradisjonell undervisning det mest effektive for studentene, sier hun.

Professoren mener det er fullt mulig å skape engasjement i stor gruppeun-

dervisning.

- Det er ikke sort-hvitt. Det er ikke gunstig å bare drive gruppeundervisning. Man skal ikke endre bare for å endre. Variert undervisning er viktig for å nå ut til flest mulig. Vi skal fortsette å sette krav til studentene, og fortsette å forelese. Jeg tror ikke det er en utdatert form, sier Elster.

Lettvinte løsninger

NSO-leder Andenæs har et litt annet inntrykk av hvorfor undervisningen foregår som den gjør.

- Jeg har inntrykk av at undervisere velger litt lettvinde løsninger. De er ofte bundet av tradisjoner og det som er gjort tidligere. Det er lettere å videreføre tradisjonelle forelesninger enn å tenke nytt, og tilby studentene kanskje mer ressurskrevende undervisning, sier hun.

Dette er hovedfunnene

Underviserundersøkelsen avdekker hva underviserne egentlig synes om studentene. Her er de viktigste punktene vurdert fra en til fem.

- Syv prosent av foreleserne på bachelorgradnivå er svært lite tilfreds med studentenes faglige forutsetninger. Foreleserne vurderer egne studenters faglige forutsetninger, på både bachelor og master, til et snitt på 3,1. Det kan sammenlignes med en svak C.
- 63 prosent lister opp «Underviserens faglige kompetanse» som den beste siden ved studieprogrammet. 41 prosent mener «Timeressurs til undervisning og veiledning» burde styrkes.
- Studentenes studieinnsats vurderes samlet til et snitt på 3,2, men studentenes forberedelser til undervisningen til et snitt på 2,7. Dette er vesentlig lavere enn vurderingen av den generelle utdanningskvaliteten og underviserens egen innsats.
- Vitenskapelige ansatte på både bachelor og master bruker 54 prosent av tiden sin på å undervise, 28 prosent på forske og 18 prosent på andre oppgaver.
- Undervisere mener sitt studieprogram er svært relevant for arbeidslivet med et gjennomsnitt på 4,4. Undersøkelsen viser at også studieprogrammene vurderes like høyt på at de «Gir kunnskap som er viktig i arbeidslivet» og «Gir ferdigheter som er viktige i arbeidslivet». Profesjonsutdanning skårer høyest.
- 79 prosent mener studentene har varierte eller svært varierte faglige forutsetninger på bachelorgradnivå.

UNDERVISERUNDERSØKELSEN

FORELESERNE DOM

tekst Markus Slettholm og Knut Arne Oseid
foto Hanna Hjarðar og Angélique Culvin



Pål Lauritzen

– Studenter må lære å bli studenter

Pål Lauritzen (59) har undervist i matematikk ved BI i tjuefem år. Førsteamanuensis mener det største problemet ved hans fakultet er den store ulikheten blant studentene.

– Det er mange som ikke er vant til å styre sin egen studiehverdag og som dermed sliter. Noen kommer rett fra videregående og er vant til at skolen planlegger hverdagen ned til den minste detalj.

Lauritzen forteller at hvis han arrangerer et uformelt «spør-om-hva-du-vil»-møte, er det mange studenter som glimrer med sitt fravær.

– Timeplanlagte aktiviteter har et merkbart større oppmøte enn ikke planlagte aktiviteter. Studentene drar med seg arbeidsvaner fra den videregående skolen, forteller den erfarne foreleseren.

Han fremhever ulike forkunnskaper som den største utfordringen blant hans studenter, og at det er vanskelig å lage et undervisningsopplegg som treffer alle

elevene.

– Det er stor forskjell på en som har R2 (realfagsmatematikk, red.anm) og en som har 1P (praktisk matematikk) fra videregående.

På spørsmål om elevene hans er late, svarer Lauritzen avvisende.

– Jeg vil ikke si de er late. Alt avhenger av hvor tydelige vi er når vi forteller dem hva de skal gjøre.

Undervisningsfaget til Lauritzen, matematikk, krever først og fremst mengdetrening. Han beskriver matematikk som et kvantitetsfag.

– Jeg husker en student som i en av de første forelesningene i statistikk fortalte meg at hun ikke skjønte noe som helst av faget. Ved semesterets slutt kom den samme studenten fram og sa at eksamensoppgavene var greie. Hun hadde altså jobbet jevnt og trutt gjennom semesteret. Det er nøkkelen til faglig suksess, avslører Lauritzen.



Elin Ørjasæter

– Liker du ikke å undervise bør du finne deg en ny jobb

– Jeg har egentlig veldig lite å utsette på studentene.

Førstelektor Elin Ørjasæter (54), som underviser i personalledelse, arbeidsrett og rekruttering ved Høyskolen Kristiania, deler ikke kritikken foreleserne kommer med i NOKUTs Underviserundersøkelse. I stedet retter hun en pekefinger mot underviserne.

– Det er kjempelett å være lat som foreleser også. Man kan jo bare marsjere inn i auditoriet, bla opp noen powerpointer hvor står det nøyaktig det samme som de sier i 2 x 45 minutter, og så gå ut igjen – men holder det? spør Ørjasæter retorisk, og peker på at undervisningen tross alt skal trigge læringsinteressen til studentene.

– Mitt generelle inntrykk er at undervisningssektoren holder et for dårlig nivå. Noen forelesere bør nok gå i

seg selv, sier hun og smeller til:

– Liker du ikke undervisning bør du finne deg en ny jobb.

Ørjasæter viser til at det i dag er langt flere som studerer enn tidligere og at det derfor er naturlig at nivået på studentene varierer. Hun opplever at studenter som kanskje er dårlige til å lese fag, gjerne sitter på god forståelse av hvordan arbeidslivet fungerer i stedet.

– Noen leser mye og noen jobber eller gjøre flere ting ved siden av studiene. De er ikke late eller umotiverte av den grunn. Det er faktisk ikke så farlig at ikke alle leser like mye, sier hun.

Førstelektoren synes heller mange forelesere bør tenke over hvordan de motiverer studentene og forteller at de på Høyskolen Kristiania setter inn tiltak om man foreleser for dårlig.

OVER STUDENTENE



Geir Lundestad

– Studentene er utvilsomt late

Tidligere foreleser i historie, direktør for Det Norske Nobelinstitutt og professor emeritus Geir Lundestad (71) har overvært eksamener i over 40 år. Hans konklusjon om dagens studenter er klokkeklar:

– De jobber altfor lite, begynner Lundestad.

Han tror det delvis kommer av at flere nå må jobbe ved siden av studiene og at mange har flere jern i ilden.

– Men så er de også utvilsomt late. Jeg skal ikke si hvordan det var på vår tid, men vi brukte jo tiden til å forfølge ambisjonene våre. Det var en fest å være student! Lærebøkene og foreleserne var så gode, å få lov til å lese dem var et privilegium, forteller Lundestad.

Han mener at det i dag jobbes betydelig mindre med pensum og at innsatsen generelt har tapt seg.

– Noen generasjoner tilbake var det mer begrenset hvem som studerte. Masseuniversitetene kom veldig sent til Norge. Det er mange flinke studenter nå også, selvsagt, men det sier seg selv at med flere studenter, så synker nivået, sier han og legger til:

– Mitt inntrykk er at andelen flinke studenter var langt høyere før.

Han blir pinlig berørt av tanken på hva internasjonale studenter får til, særlig på amerikanske universiteter.

– Nivået er så ufattelig mye høyere internasjonalt. Der har du de virkelig flinke studentene.

– Er du flau over norske studenter?

– Vi kan ikke konkurrere på elitenivå. Men så har vi heller ikke de dårligste universitetene internasjonalt. Vi er vel midt på treet. Og det er kanskje ikke så verst det heller, sier han.



Hilde Henriksen Waage

– Andelen som gjør det skikkelig dårlig øker

Midtøstenekspert og professor i historie Hilde Henriksen Waage (57) ved UiO opplever at studentkvaliteten har tapt seg på kort tid.

– Jeg har veiledet rundt 70 masterstudenter siden 2005. I starten var det mange som gikk ut med A-er og B-er. De siste årene har resultatene blitt betydelig dårligere. Vi ser også at mange ikke møter opp på veiledning og blåser i tilbakemeldingene og hjelpen de får, forteller Henriksen Waage.

Hun viser blant annet til hvordan historiestudentene jobber med semesteroppgaver og at mange lar være å følge opp kommentarer fra underviserne.

– Jeg må mase og understreke hvor viktig dette er, og at de møter opp på seminar, men føler det generelt er en laber interesse. Noen er ivrige og

gode, og de møter opp. De flinkeste er de mest aktive, men de svake, de som faktisk trenger å delta, glimrer med sitt fravær, forteller hun.

– Bør universitetet ta delansvar her?

– Jeg tror ikke det handler om hva vi som professorer eller universitet gjør. Ting var helt annerledes på starten av 2000-tallet. Da opplevde jeg mye høyere motivasjon, så ting må ha skjedd på ganske kort tid. Jeg tipper det har skjedd en holdningsendring. Det er der skoen trykker.

Hun føler det blir færre og færre som er veldig gode og som jobber mye, og at andelen som gjør det skikkelig dårlig øker.

– Det er forholdsvis lett å komme inn på historie, men andelen av dem som gjør det skikkelig dårlig øker. Det er bekymringsfullt, sier hun.

KASTET UT AV SVENSK VINTERPARADIS:

Fortsatte festen i Oslo sentrum



FESTGLADE: Erik Larsson, Sindre Karlsen, Haakon Eid og Jakob Hellerud er klar for å feste videre på Heidis selv om skihelgen fikk en brå avslutning.

Flere hundre studenter fra Høyskolen Kristiania ble vekket tirsdag morgen og bedt om å forlate Sälen umiddelbart.

Sälen 2017

tekst Ingeborg Grindheim Slinde, Philip Johannesborg, Sondre Myhre, Birk Tjeldflaat Helle
foto Eskil Wie

– Vi ble vekket opp i ti-tiden av en vakter på skisenteret som skulle sjekke om noe var ødelagt. Vi hadde hatt et rolig nach og trodde først det var en spøk. Senere fikk vi vite at alle måtte pakke sakene sine og dra. Da skjønnte vi at det var alvor.

Det forteller Haakon Eid, en av deltakerne på arrangementet «HK til fjells», til Universitas. Sammen med flere hundre studenter ble han vekket tirsdag morgen og

bedt om å forlate det svenske vinterparadiset Sälen dagen før det var planlagt.

Som plaster på såret arrangerte Studentunionen ved Høyskolen Kristiania en fest på utestedet Heidis Bier Bar i Oslo Sentrum. Det er ikke Eid særlig fornøyd med.

– Vi brukte 2500 kroner på opplegget, men ble kastet ut etter dag to. Vi hadde til og med booket ski for den siste dagen. Dette var bortkastede penger. Jeg synes det var dårlig arrangert av Studentunionen og Sälen. De burde ha visst at 500 studenter lager bråk, sier han.

Klager fra barnefamilier

Morten Lauvås er leder for Studentunionens eventavdeling ved Høyskolen Kristiania og var med å arrangere turen. Han synes det er leit at ting endte som det gjorde.

– Det er trist å meddele at vi har kansellert arrangementet. Grunnen til det var at vi ble plassert midt i et område med mange barnefamilier. Vi fikk derfor mange klager om støy og bråk, sier Lauvås.

Det var mellom 400 og 500 deltakere på arrangementet fra Høyskolen Kristiania i Oslo og Bergen. Billettene for turen til Sälen kostet fra 2499 til 2849 kroner per person. Totalt punget studentene ut over en million kroner for arrangementet.

– Vi har blitt overstyrt av Skistar og lokale myndigheter. Vi har blitt bedt om å dra hjem umiddelbart. Dette er det ingenting vi får gjort noe med på dette tidspunktet, skriver Studentunionen ved Høyskolen Kristiania på arrangementets Facebook-side.

Hadde «edruvakter»

Lauvås mener de tok sine forholdsregler og forteller at de til enhver tid hadde «edruvakter» for å passe på at alt gikk ordentlig for seg. Han legger også vekt på at de foreløpig ikke har fått noen skademeldinger.

Fra 8. til 11. januar skulle studentene feste «på partysvenskenes nivå», som det står i arrangementets beskrivelse. Arrangementet fant sted i vinteranlegget til Ski-

star i Sälen rett over svenskegrensen. I går gjorde artistene Morgan Sulele og Innertier et show der Freddy Kalas måtte melde seg selv syk.

– Det vil komme mer informasjon i ettertid, når Studentunionen har fått oversikt over blant annet juridiske vilkår. Dette er blant annet grunnet brudd på ro- og ordensreglementet fra Skistar, bråk på nattklubb, sikkerhetsrelaterte saker og lignende, skriver Studentunionen på Facebook.

– Fulgte ikke reglene

Skistar Sälen's presseavdeling bekrefter at HK-studentene har gått for langt.

– Hva er det som har skjedd?

– Det kan jeg dessverre ikke fortelle. Studentene har ikke fulgt våre regler, og har derfor blitt sendt hjem, sier Emil fra Skistars avdeling ved Sälen.

universitas@universitas.no

Positiv til pilot

Et pilotprosjekt med automatisk karakterbegrunnelse startes trolig neste studieår.

Eksamen

tekst Emili Knutson og Torgeir Mortensen

– Vi vil gjerne prøve pilotering og det er svært sannsynlig at vi vil sette i gang med det. Men det kommer ikke til å skje allerede i vår for vår del, sier studiedekan Ingjerd Hoem ved SV-fakultetet på Blindern, der prosjektet skal finne sted.

Dekanen understreker at de nå må finne ut i hvilke emner det er

hensiktsmessig å innføre automatisk begrunnelse i.

– Mange studenter vil ha denne ordningen for å forbedre læringsutbyttet sitt, og det er jeg som studiedekan veldig for. Men ingen ønsker automatisk begrunnelse i alle eksamener på alle emner. Det er veldig forskjellig hvor det er hensiktsmessig, sier hun.

Hun spiller samtidig ballen over til fagmiljøene på fakultetet.

– Vi kommer til å stille oss

åpen for det og inviterer instituttene hos oss til å sette i gang et pilotprosjekt. Men det er til syvende og sist instituttene som bestemmer, sier Hoem.

Studentleder Hans Christian Paulsen tror at pilotprosjektet kan starte allerede til høsten.

– Prosjektet gjennomføres for å vise at digital eksamen effektiviserer prosessen med å gi begrunnelse. Det heldigitale systemet gir en bedre forutsetning for automa-

tisk begrunnelse, sier han.

I desember ble temaet diskutert med ledelsen på universitetet.

– Rektor kalte det for et samarbeidsprosjekt mellom ledelsen og studentene. Jeg tror at vi endelig kan få gjennomslag for en kampsak vi har hatt i mange år, sier Paulsen.

To av tre norske studenter vil ha automatisk begrunnelse på eksamenskarakteren, viste en nasjonal undersøkelse utført av Sentio på vegne av NSO og Universitas i høst.

Ny styreleder i SiO

– Jeg har litt sommerfugler i magen

Denne uken tok Gabrielle Legrand Gjerdset fatt på jobben som styreleder i SiO. Nå er hun klar for å øke studentvelferden.

Studentsamskipnaden

tekst Sondre Myhre
foto Adrian Nielsen

– Jeg er et resultat av Blindern, en generallist som kan gjøre masse forskjellig.

Slik beskriver den nyvalgte styrelederen i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO), Gabrielle Legrand Gjerdset, seg selv.

Mandag 2. januar ble hun offisielt innsatt som styreleder i konsernet med omsetning på én milliard kroner. Bare noen få uker tidligere leverte hun endelig masteroppgaven sin i historie, men selv om hun har ansvaret for 40 spisesteder, 5 treningssentre og nær 8500 studentboliger, er hun ikke ferdig å studere av den grunn.

– Jeg kommer til å ta noen enkeltemner, forhåpentligvis i litteratur, selv om jeg er klar over at det blir mye jobb fremover.

Historikeren er ikke ukjent i studentpolitikken og har en CV på dette området som få kan matche: Landsstyrrerrepresentant i

Dette er SiOs hovedstyre

- Studentene har flertall i Hovedstyret og bestemmer hvilke tilbud SiO skal ha.
- Gabrielle Legrand Gjerdset tiltrådte vervet som ny styreleder fra 1. januar 2017.
- Viktor Emanuel Johansson, Ådne Hindenes, Vette Bo Saga og Sigrid Mæhle Grimsrud er de andre studentrepresentantene i hovedstyret.

NSO, leder for Venstrealliansen, leder for Studentparlamentet og nå altså styreleder i SiO er bare noen av vervene hun kan vise til siden hun flyttet til Oslo fra Molde i 2009.

– Jeg kjenner studentlivets utfordringer ganske godt, sier Gjerdset beskjedent.

Tre hjertesaker

– Jeg er spent på å ta fatt på oppgaven og tror det bare er sunt å ha litt sommerfugler i magen og ærefrykt for oppdraget.

Oppdraget hun snakker om er å sikre en god studentvelferd for alle Oslos studenter. Den nye styrelederen er spesielt opptatt av at alle skal ha lik rett til utdanning og lister opp tre hjertesaker under denne paraplyen.

– For det første er det viktig at SiO har et spesielt fokus på miljøet. For det andre må SiO bidra til et godt bomiljø. Det skal være hyggelig å bo i en SiO-bolig.

Her mener hun at SiO som boligutbygger har et klart forbedringspotensial.

– Det er mye mer man kan gjøre med tanke på sosiale tiltak. Studenter ønsker ofte å bo alene i enkeltleiligheter, da må det legges til rette for at studentene kan møtes utenfor leilighetene i gode lokaler.

Nettopp det å legge til rette for sosiale sammenkomster henger tett sammen med hennes tredje hjertesak, studentenes psykiske helse. I fjor høst ble det kjent at SiO Helse flytter fra Blindern til nye lokaler i sentrum.

– Det er viktig at flyttingen av helsetilbudet foregår på en god måte, og at studenter er klar over hvilket tilbud de faktisk har, sier Gjerdset.

Et spennende år i møte

Tjuesyvåringen fra Torvik i Romsdal gleder seg til å ta fatt på det store ansvaret, men legger ikke skjul på at SiO også har en del utfordringer i det nye året.

– Det er en utfordring å være synlig og relevant for alle studenter, innrømmer hun.

Ved inngangen til det nye året har omleggingen av hektopris på Frederikke møtt kritikk fra blant annet Universitas' lesere. Gjerdset mener det er viktig at SiO tar dette på alvor.

– Vi ser at tilbudet på mat og drikke blir

bedre og bedre mottatt, men det er absolutt rom for forbedring, sier hun.

Løsvekt på Frederikke-kantinen eller fastpris på SV-kantinen?

– Jeg går for løsvekt på Frederikke-kantinen, så får jeg plukke strategisk, ler hun.



KLAR: Kvinnen med muligens Norges sterkeste CV fra studentpolitikken både gleder seg og er spent på jobben som styreleder i SiO.

Vil du jobbe i Norges største studentavis?

JOURNALISTER

Universitas har et opplag på 14.000 i uka og skriver for 60.000 studenter i Oslo og Akershus. Vi søker idérike, skriveføre journalister som brenner for å skrive spennende saker innen ulike stofområder og sjangre. Vi oppfordrer studenter ved alle læresteder om å søke. Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Torgeir Mortensen.

torgeirm3b@gmail.com

454 72 320

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Søknaden bør inneholde 10-15 arbeidsprøver. Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Adrian Nielsen.

adrian@universitas.no

454 46 444

NEDSATT HØRSEL?

✓ SLITER DU MED Å HØRE HVA FORELESER ELLER MEDSTUDENTER SIER?
✓ FUNGERER IKKE TELESLYNGA?
✓ GÅR ALL FRITID TIL STUDIER FORDI DU IKKE FÅR MED DEG NOK PÅ FORELESNINGENE?
✓ HAR DU STRAMME MUSKLER OG STIV NAKKE?

VI VEIT AT STUDENTER MED NEDSATT HØRSEL KAN SLITE MED STUDIENE SÅ VI ARRANGERER KURS FOR DEG!

VI GIR DEG REDSKAPENE OG KUNNSKAPEN DU TRENGER FOR Å MESTRE DIN STUDIESITUASJON!

HLF BRISKEBY
KORPORASJONER AS

VI KAN HØRSEL!
HLFBRISKEBY.NO

PRAKTISK INFO
DETTE ER ET NAV TILPASNINGSKURS, DET VIL SI AT NAV BETALER KURS, OPPHOLD OG REISE. MEN! DU MÅ BETALE EN LITEN EGENANDEL.
NESTE KURSREKKE GÅR: 08.-10. MARS 2017
PÅMELDINGSFRIST ER: 10. FEBRUAR 2017
KURSET AVHOLDES I VÅRE LOKALER I LIER, UTEFOR DRAMMEN.

MER INFORMASJON

kulturredaktør: **Morten Oftedal Schwencke**
mortensc@universitas.no 977 73 328

KULTUR**KULTURANBEFALING****Morten Oftedal Schwencke**, kulturredaktør i Universitas

Podcover

Høyaktuell krimpodcast

Hvem er egentlig den korrupsjonstiltale politimannen Eirik Jensen? Det er spørsmålet krimpodcasten *Purk eller skurk?* undersøker, i forbindelse med at rettssaken mot han og hasjbaron Gjermund Cappelen startet denne uken. Podcasten er spesielt god fordi den følger krimsaken underveis mens den

foregår, i motsetning til eksempelvis VGs *Uløst*. Saken startet mandag, og podcasten følger den tett med oppdateringer underveis. God lytting!



Direktørstudenten

**«Ferien er en arbeidsleir»****Hilde Singaas**, student

Rollebytte: I familien Singaas er det mor som gjør lekser, og datter som lager middag.

Hun er tidligere statssekretær i Finansdepartementet og har en attraktiv direktørjobb. Likevel tar 44 år gamle Hilde Singaas en bachelor i samfunnsøkonomi.

Superstudent

tekst Knut Waard Heimdal
foto Hanne Marie Lenth Solbø

Hilde Singaas er ikke som studenter flest. I tillegg til studiene har hun tre barn og en krevende direktørjobb. Det er ingen tvil om at hverdagen er intens. For å få tiden til å gå opp, er hun derfor tvunget til å være nådeløst effektiv. Hvordan får hun det til?
– Jeg har alltid med meg en pensumbok. Hvis noen kommer ti minutter for sent til et møte har jeg en anledning til å lese, forteller

Singaas, og tar pensumboken «Økonomisk politikk» opp fra sykkelvesken. En skulle tro at jobberfaringen har gjort henne overkvalifisert for et bacheloremne om dette temaet. Hun har tross alt jobbet i Norges Bank og Finansdepartementet. Likevel mener hun at hun ikke kan surfe på arbeidserfaringen sin.
– Så langt har jeg i grunnen ikke opplevd at yrkeserfaringen min har gitt noen store fordeler i studiene. De fleste kursene har vært ganske tekniske og krever andre ferdigheter enn de jeg har opparbeidet i arbeidslivet, sier Singaas.

Hilde Singaas

- **ALDER:** 44 år
- **STUDERER:** Samfunnsøkonomi ved UiO
- **JOBBER SOM:** Direktør i arbeidsgiverforeningen Spekter
- **TIDLIGERE:** Statssekretær i Finansdepartementet, statssekretær i Statsministerens Kontor, Norges Bank

Hun tar 70 studiepoeng i samfunnsøkonomi over tre semestre, samtidig som hun er direktør i Spekter, en av Norges største arbeidsgiverforeninger. Målet er i første omgang en bachelorgрад.

Barnslig glede

Du har jo alt hatt mange gode og spennende jobber. Hvorfor har du vendt tilbake til skolebenken?

– Det er en grunnleggende lærelyst som ligger i bunn. Jeg har lenge irritert meg over at jeg tok hovedfag i statsvitenskap og ikke i samfunnsøkonomi da jeg studerte på 90-tallet, sier hun.
Selv om det er stor kontrast mellom arbeidslivet og studiene, trives hun med de konkrete utfordringene studiene tilbyr.
– Studiene krever langt mer konsentrasjon enn jobben og er intellektuelt sett mer krevende, sier hun, og innrømmer at hun sjelden leser mer enn en time i strekk. Likevel er studiene stort sett lystbetont.
– Jeg finner en slags barnslig glede i det å bla om, og finne ut at: «YES! Jeg fikk riktig svar!», utroper hun med et stort glis.

Rekker ikke forelesning

Med full jobb på dagtid rekker ikke Singaas å gå i mange forelesninger eller seminarer.

Idrettshøyskolen nesten på forskningspallen

FJERDEPLASS: I en fersk kåring fra den anerkjente ShanghaiRankings Global, blir Norges Idrettshøyskole rangert som fjerde best i verden på forskning. Kåringen tar utgangspunkt i publisert forskning og måler blant annet antall siteringer til forskningen på verdensbasis. NIH var ikke klar over at kåringen ble

gjennomført, og fikk seg dermed en positiv overraskelse da tallene ble offentliggjort før jul. Bittert var det kanskje at de alltid så konkurranseorienterte idrettsentusiastene på Sognsvann sniddet pallen, og måtte ta til takke med fjerdeplass. Heldigvis får de smykke seg med tittelen «nordens beste».

Pur unge spellemenn

MUSIKK: Forrige uke ble spellemannsnominasjonene for 2016 offentliggjort, og blant veteraner som Karpe Diem og Highasakite, florerte det av unge nominerte, som Aurora, Ceszinando og Astrid S. Yngst av dem alle er tretten år gamle sopranen Aksel Rykkvin, som går i 8. klasse på ungdom-

skolen og er nominert som årets nykommer. Verd å nevne blant de nominerte er også 32 år gamle Eyolf Dale, som er førsteamanuensis ved Norges Musikkhøyskole. Han er nominert i kategorien jazz, der det ellers er den eldre garde som regjerer.



Håpefull: Aksel Rykkvin



Melk i kaffen: – Jeg har svidd mye melk i kjele før jeg begynte å gjøre det slik.



Alltid på sykkel: Hilde Singaas har syklet året rundt helt siden hun flyttet hjemmefra i 20-årene. Hvorfor? Tidsbesparende hverdagstrim.



Undervisning: Singaas blir aller nødigst i forelesning over tiden.

Singaas' studietips

- Start tidlig med å løse oppgaver. Først da finner du ut om du har skjont det.
- Still spørsmål. Man må streve litt selv først, men hvis det er noe du ikke skjønner, skriv det ned og spør.
- Bruk treffetiden til professorene også før eksamensperioden.
- Sjekk gamle semestersider for materiale som ligger ute.

– Dersom jeg får det til å gå opp med jobben, prøver jeg å gå på de forelesningene som tar for seg pensum jeg synes er vanskelig, sier hun.

Får du gode karakterer?

– Det har gått bra hittil, svarer hun og sender et lurt blikk.

Disiplin og god studieteknikk har etter

alt å dømme kommet godt med, men den velkjente tidsklemma blir ikke bedre av Singaas' studier. Hver dag er en kabal og tøffe prioriteringer er helt nødvendig for å takle et såpass krevende prosjekt ved siden av jobben.

– Etter at jeg var ferdig med eksamen gikk jeg rett til Akademika og kjøpte neste semesters pensum. Ferien er en arbeidsleir.

Dagens belønning

Tidskrevende fritidssysler blir det lite tid til, og når Singaas skal trene løper hun så fort at hun blir dødssliten på 30 minutter. Men på tross av nådeløs effektivitet på dagtid, er det én utskeielse hun unner seg.

– Hver kveld ser jeg en TV-serie. Det er dagens belønning. Nedsiden er at jeg ikke alltid sover så mye.

Hva ser du på?

– Jeg har pløyd meg igjennom mye av det som er å finne på HBO og Netflix.

House of Cards?

– Ja, sier hun med et smil om munnen.

Minner det om norsk politikk?

– Nei, heldigvis! Hvis man skulle laget en serie om norsk politikk ville det blitt dørgende kjedelig. Det er mye sakspapirer og lange møter, forteller hun leende.

Selv for Singaas hender det at én episode blir til to eller tre.

–Da kjenner jeg det klokka 14 neste dag. Det er hardt, sier hun.

Et midlertidig prosjekt

Det er hardt å studere når man også har fulltidsjobb, er mamma og lagleder for håndballaget til datteren. Selv om hun er glad for å studere igjen, innrømmer Singaas at det siste året har vært intenst. På sikt ønsker

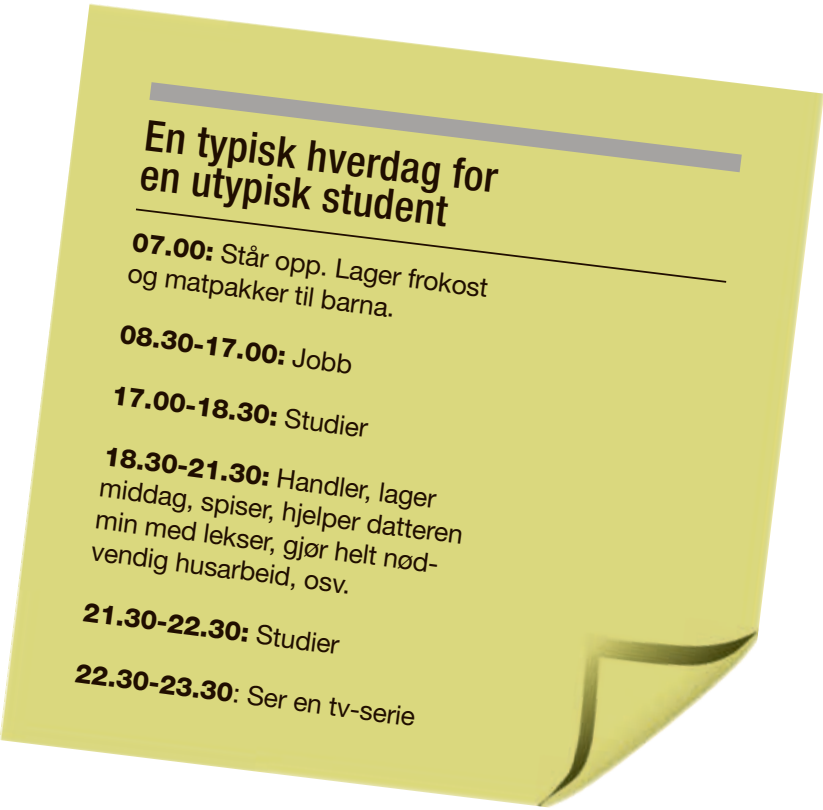
hun å ta det roligere.

– Jeg savner å gå på ski i helgene og å kunne ta ordentlig ferie. Jeg kan ikke leve slik resten av livet mitt, men det går for en liten periode. Jeg forsaker ting jeg liker nå, for å oppnå noe senere som jeg virkelig har lyst på, sier hun.

Du har jo tre barn og mannen din er også i arbeid. Hvor mange au-pairer har dere hjemme?

– Hehe, ingen. Det er barna som har ansvaret for husvasken, sier hun og det høres ut som at hun mener det.

– Vi bor i et møkkete og rotete hus. Jeg lager som regel middag, men det blir verken spennende eller spesielt god mat, sier hun og ler.



MIN STUDIETID

tekst: Gard Oterholm
foto: Siri Eriksen



Celebert selskap: Pål Sverre Hagen avslører at deler av studenttilværelsen besto av å henge med blant Agnes Kittelsen og Henriette Stensrup på det nedlagte vannhullet Håndtverkeren

Hagens uvirkelige verden

- HVEM: Pål Sverre Hagen
- STUDERTE: Teater ved Kunsthøgskolen, idéhistorie, filosofi og kristen mystikk ved Universitet i Oslo
- NÅR: 2000–2003, 2006
- AKTUELL MED: Hovedrolle i NRK-satsingen Valkyrien

Tre år på Kunsthøgskolen var både paradiset og helvete for skuespiller Pål Sverre Hagen.

– Det var... Det er ganske vanskelig å forklare for utenforstående hvordan den tilværelsen er, sier Pål Sverre Hagen.

Vi sitter i lobbyen på Radisson Blu i Holbergs Gate, der Hagen tar et velfortjent pust i bakken etter en hel dag med Dagsrevyen på slep. Den tårnhøye skuespilleren sitter halvveis henslenget i en sofakrok, som man ville gjort i sin egen stue, og tar en tenkepause før han begir seg ut på å forklare hvordan det var å ta teaterutdanning.

Det er noe mystisk ved Teaterhøgskolen, og ikke alt er så lett å få tak på fra utsiden. Da Hagen endelig kom inn, forteller han at en av hans første erfaringer var et «frimurerliggende» hemmelig innvielsesrituale. Et ritual han har sverget på å holde skjult.

– Ville det vært skandale om du sa det?

– Jeg vet ikke, kanskje hadde det faktisk vært det. Jeg skulle gjerne fortalt fra den opplevelsen, sier Hagen med et lurt smil etter en tenkepause.

De tre årene i femte etasje på Aker Brygge kjøpesenter, der Teaterhøgskolen pleide å holde til, var en altoppslukende tilværelse, forteller han.

– Du kan jo prøve å forklare hvordan det var?

– Man skal lære å gå inn i andre personer. Det er en veldig merkelig utfordring. Det er tre år som aldri slipper taket. Man blir veldig opptatt av seg selv, noe man kanskje må igjennom for å kunne uttrykke noe om andre, sier Hagen.

– Er det det mest narsissistiske studiet man kan velge?

– Det er ikke umulig, sier han og ler.

Når man er blant åtte utvalgte av mange hundre søkere til landets mest attraktive skuespillerutdanning, er det kanskje ikke så rart at man blir litt nar-

sissistisk. Selv om han hadde veldig lyst handlet det ikke om liv og død for Hagen å komme gjennom et av landets minste akademiske nåløyer. Han prøvde likevel, og kom inn på andre forsøk som 19-åring.

– Jeg kan tenke meg mange forskjellige versjoner av mitt eget liv. Jeg hadde tenkt på å bli marinbiolog. Det var min sterkeste plan B, eller kanskje egentlig plan A. Jeg har tenkt på det noen ganger, hvordan ble det egentlig sånn?

Under studiene handlet det meste om skuespill, og i matveien gikk det i klassikere som nudler og knekkebrød. Utelivet foregikk på Håndtverkeren, et samlested for eldre og yngre innenfor bransjen som ikke lenger finnes. Hagen hadde gode studiekamerater i blant andre Agnes Kittelsen og Henriette Stensrup, gruppens mest erfarne idol. Om han en sjelden gang hadde anledning ble strategispillet Civilization Revolution fyrt opp – en lidenskap han fortsatt har, men heller ikke nå har tid til.

– Man får et veldig spesielt forhold til de på kullet sitt. Jeg er glad i de på en måte jeg aldri kommer til å glemme. Å utforske verdensdramatikken mens man vokser opp er fantastisk og kronglete samtidig, synes Hagen.

De tre årene på Kunsthøgskolen er ikke skuespillerens eneste smak på høyere utdanning. I 2006 hadde Hagen etablert seg som skuespiller. I 2008 slo han virkelig gjennom med *deUSYNLIGE* og *Max Manus*, men før det bestemte han seg for å ta en pause fra skuespillerkarrieren. En annen drøm skulle testes ut – akademia.

– Jeg meldte meg opp på enkeltfag på Blindern så jeg kunne leve ut den lille studiedrømmen for meg selv uten å måtte ta eksamen og slikt. Det var en kjempefin opplevelse på forelesning, hvor jeg bare kunne ta i mot kunnskap for min egen del.

Ode til digital eksamen

Hundre år etter 1917 blåser det en ny revolusjonær vind over Blindern. Og den er digital.

skråblikk

Mads Randen



den være påført før eller etter tiden har gått ut?

Det har aldri vært så vanskelig å få øyekontakt med noen som på t-banen med retning mot Kolsås den 16. desember 2016. Alle sitter begravet i notater de allerede har lest utallige ganger. Sammen med et hav av mennesker jeg aldri har sett før, ramler jeg ut i tåka på Åsjordet stasjon. Sammen trasker vi i stillhet mot samme mål, Silurveien 2 og digital eksamen. Samtidig som det høyreste, moderne og smått mystiske kontorbygget demrer i horisonten, begynner tåken sakte å lette.

Tre dager tidligere høres lyden av harde pennestruk, oppgitt stønning og tørre pensjonistkremt på lesesal A på Eilert Sundt hus på Blindern. Eksamensvakten har akkurat annonsert at det er ett kvarter igjen av eksamen, og jeg tenker på de samme spørsmålene som forrige semester. «Er det lov til å skrive på sidetall etter tiden har gått ut eller er det bare lov til å rive arkene fra hverandre?» Mens jeg funderer på det evige dilemmaet, har ark ni klart å lure seg under ark ti, og min stadig mer uleselige håndskrift har gått gjennom et ark for mye. Panikk. Skal den jævla emneko-

Skjermen i Silurveien 2 blinker mot meg. Den høye knitringen fra tastaturene rundt meg er stengt ute av ørepropper eksamensvakten har delt ut. Jeg går på do, uten å måtte småprate om eksamensvaktens karriere som lektor i humaniora. Det er en time igjen av eksamen. Min digitale penn hopper lekent opp og ned i dokumentet og fullbyrder min visjon. Jeg tenker på alt jeg slipper å tenke på. Her er det ingen ark som skal rives fra hverandre, ingen hender fulle av gnagsår og intet kritikkverdig innesklima, som følge av en aircondition som forsyner lokalet med så mye oksygen at min astma er kurert. Eksamenståken har lettet.

Så får det bare være at Silurveien ligger på landet, at UiO har ligget milevis bak for eksempel HiOA i utvikling og at jeg fikk lavere karakter enn på den «analoge» eksamen. Opplevelsen ved den digitale eksamen oppveier alt. Dette semesteret er nesten alle mine eksamener digitale, og vi er mange som går sammen i et heldigitalt år. Den digitale eksamenen fortjener en hyllest.

UiO, det var en ære å avgi min første digitale eksamen.

debatt@universitas.no



Paradis: Silurveien 2 oppleves av artikkelforfatter som en åpenbaring for studentene på UiO

Rockefeller
music hall - oslo

John.D&Z
20 år
1997-2017

≡ Sentrum ≡
scene

HVORFORDET

Studentpris 220,-

TROND-VIGGO
TORGERSEN
ELSE KASS
FURUSETH

Torsdag 12. januar
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

TEGAN AND SARA

Support: RIA MAE

Søndag 29. januar
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

«Vannmann86» ute nå!
VG, DAGBLADET, AFTENPOSTEN

HJERTESLAG

Lørdag 18. februar
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

Daniel
Kvammen

Lørdag 1. april
Bill. kr. 290,-. 18 år leg.

An Explosive
CINEMATIC
ROCK OPERA
«Gutterdämmerung»
BIRCH TALENCE

Mandag 13. februar
Bill. kr. 360,-. 18 år leg.

Husk også:

6.2: JOSÉ GONZÁLEZ NB! FÅ BILL.

24.3: JANOVE NB! FÅ BILL.

25.3: THOMAS DYBD AHL

7.4: TOKIO HOTEL

John.D&Z
LIVE CLUB & PUB

TUNGEVAG
RAABAN

NB! UTSATT

Bill. kr. 320,-

WOSK
HipHop
HISTORIE
L.I.V.E 2

TOMMYTEE CEZINANDO DIAZ OPAQUE KAVEN
ASLAK (KLOVER I KAMP) SON OF LIGHT LINNI (YOGUTTEN)
EMILE THE DUKE KLISH KING SKURK ONE SALVADOR
SNOWBOYZ PASHA REPRESENTIN 2000
BIG DADDY KARSTEN ICHING ZAMOUR + overraskelse!

Konferansier: DJ HERKULES & ØYVIND HOLEN
DJs: PATSKI LOVE & CHRIS STALLION

Lørdag 14. januar
Bill. kr. 275,-. 18 år leg.

FOOTBALL WEEKLY
James Richardson • Barry Glendenning •
Iain Macintosh • James Horncastle
• Ben Green

Onsdag 1. februar
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

ONKLP
&
DE FJERNE
SLEKTNINGENE

Lørdag 25. februar
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

Releasekonsert:
THE DOGS

«Death By Drowning» ute nå!
DAGBLADET, VG, GAFFA

Lørdag 8. april
Bill. kr. 280,-. 18 år leg.

LEMAITRE
AFTERGLOW TOUR 2017

Lørdag 18. februar
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

THE HEAD AND
THE HEART

NB! FÅ BILL.

Support: TUVABAND
Bill. kr. 225,-

Lørdag 14.1.

TOUCHÉ AMORÉ

Support: ANGEL DUST + MOE

Onsdag 25.1.

Bill. kr. 250,-

Studentpris 150,-

WHAT
THE
FIZZ!

DNBT BLOD - FIGHT THE FIGHT
KINDRED FEVER - THE BREAKER
FØRRETAJENHITT - MARKTON

Onsdag 18. januar
Bill. kr. 200,-. 18 år leg.

RAE
SREMMURD

NB! FÅ BILL.

Fredag 10. februar
Bill. kr. 320,-. 18 år leg.

trentemøller

Support: TOM AND HIS COMPUTER

Onsdag 1. mars
Bill. kr. 325,-. 18 år leg.

JAA9 &
ONKLP

Søndag 30. april
Bill. kr. 295,-. 18 år leg.

LINDSEY STIRLING
BRAVE ENOUGH

Mandag 20. februar
Bill. kr. 360,-. 18 år leg. i hovedsal.
Fri alder på galleriet.

KF 11 02

KJEMISK FAKULTET +
SWEET NOTHING + DIN VÅTE DROM

Lørdag 11.2.

Bill. kr. 125,-

THE MYSTERY LIGHTS

Søndag 26.2.

Bill. kr. 200,-

MINOR
majority

Special guest: MARIA SOLHEIM
Support: FADNES

NB! FÅ BILL.

Lørdag 21. januar
Bill. kr. 350,-. 18 år leg.

VALENTAURETTES
SPELLER JOKKE
Support: TORPEDOJUDAS

EKSTRAKONSERT!

Lørdag 11. februar
Bill. kr. 270,-. 18 år leg.

ASKING
ALEXANDRIA

Torsdag 23. mars
Bill. kr. 275,-. 18 år leg.

Husk også:

13.2: TEENAGE FANCLUB

22.2: TORGEIR WALDEMAR

23.2: JENNY HVAL

5.3: Strømløst: ISRAEL NASH

16.3: JOHNOSSI

6.5: GEORGE CLINTON

15.5: UNDERØATH

≡ Sentrum ≡
scene

RIVAL
SONS

Support:
DERRICK BROWN + DJ HOWIE PYRO

NB! FÅ BILL.

Tirsdag 28. februar
Bill. kr. 450,-. 18 år leg.

Søndag 5.3.

Bill. kr. 225,-

Tirsdag 21.3.

Bill. kr. 200,-

DEAF
HAVANA

Onsdag 29.3.

Bill. kr. 270,-

SUSHI K OIBE

Special guest: EMIL STABIL

Fredag 27. januar
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

POST
MALONE

stone4

Tirsdag 14. februar
Bill. kr. 265,-. 18 år leg.

IT LD YOU
TOUR

I TOLD YOU
I TOLD YOU
I TOLD YOU
I TOLD YOU

TORY LANEZ

Tirsdag 28. mars
Bill. kr. 310,-. 18 år leg.

WARDRUNA

NB! FÅ BILL.

Fredag 20. januar
Lørdag 21. januar UTSOLGT!
Bill. kr. 365,-. 18 år leg.
Unummererte sitteplasser.

MATOMA

PARTY
AT
YOUR
PLACE!

WORLD
TOUR
SPRING
2017

Lørdag 11. mars
Matinékonsert kl. 18:
Bill. kr. 250,- + bill.avg. Fri aldersgrense.
Kveldskonsert kl. 22:
Bill. kr. 350,- + bill.avg. 18 år leg.

Studentpris 220,-

Torsdag 30.3.

Bill. kr. 250,-

Peter Bjørn and John

Fredag 7.4.

Bill. kr. 265,-

JENS
LEKMAN

Søndag 9.4.

Bill. kr. 265,-

Helt sykt stort releaseparty:
STAYSMAN & LAZZ

Studentpris 250,-

plumbo

Lørdag 28. januar
Bill. kr. 300,-. 18 år leg.

ARY

Fredag 17. februar
Bill. kr. 250,-. 18 år leg.

SPIRIT
GARD

Support: WOODLAND

Fredag 31. mars
Bill. kr. 265,-. 18 år leg.

Studentpris 395,-

MIDNIGHT
CHOIR

Torsdag 9. februar
Fredag 10. februar UTSOLGT!
Bill. kr. 495,-. 18 år leg.

LUKAS
GRAHAM

Torsdag 30. mars
Bill. kr. 455,-. 18 år leg.

REITJE
SHOW

Mandag 10.4.

Bill. kr. 225,-

THE JAPANESE HOUSE

Mandag 24.4.

Bill. kr. 225,-

Husk også:

28.1: 100% POLYESTER

14.3: TRASH TALK

3.5: BLAUE BLUME

13.5: THE HANDSOME FAMILY

debattredaktør: **Knut Arne Oseid**
debatt@universitas.no 900 90 332
Frist: **søndag klokka 17**
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Legger ned alle språkstudier

Universitetet i Tromsø har nylig foreslått å legge ned alle språkstudier, deriblant fransk. – Fransk er særlig ifare. Og det i en tid det aldri har vært viktigere enn noensinne å beherske fransk, skriver Nelly Foucher Stenklov, førsteamanuensis i fransk ved NTNU i Universitetsavisa. Foucher Stenklov peker på at den fransktalende befolkningen vil øke med 143 prosent innen 2065, ifølge FN, og at altfor få i Norge behersker språket. Til sammenlikning vil andelen som snakker engelsk og spansk øke med henholdsvis 62 og 30 prosent. – Fransk er spesielt viktig som alternativ i tillegg til engelsk, og dessuten åpner språket mange økonomiske, kulturelle og politiske dører, mener Foucher Stenklov.

Vil ha aldersgrense på barnevern

Barnevernsstudenter ved HiOA som avisen Khrono har snakket med ønsker aldersgrense og egne opptakskrav for mastergrad i barnevern. – Som ferdig 22-åring skal du sitte og belære foreldre om deres egne barn, når man selv knapt har holdt et år. Når man er relativt ung tror jeg man har mindre forståelse for hvilken situasjon man er oppi, sier Anneline Jacobsen til avisa. Etter at Aftenposten trykket et innlegg om problematikken, har debatten rast blant barnevernsutdanningene. Jacobsen og flere avisen snakker med foreslår intervju, arbeidserfaring og høyere alder som opptakskriterier. – Da får arbeidsmarkedet topp motiverte pedagoger, sier Jørgen Østbye Johannesen.

Ukas sitat:

«Jeg har ikke noe behov for å snakke ned hverken samfunnsvitere eller filosofer eller noe som helst. Men vi kan ikke leve bare av det.»

NHO-leder Kristin Skogen Lund, sier til Aftenposten at Norge tilbyr altfor mange irrelevante mastergrader.

TATT FRA INTERNETT

Ukas tweets:



Susann Trondsen @Susapuff
Når læreren legger ut eksempelbesvarelse for en A på eksamen dagen før sensurfristen går ut, og du oppdager at besvarelsen er din eksamen

Så fint for deg da

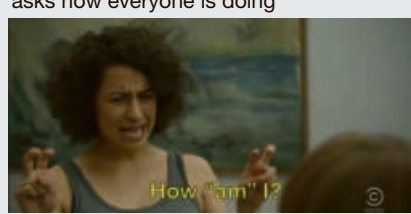


Student Problems @FactsOfSchool
New Years resolution: A's before baes.

New year new me



College Student @CollegeStudent
When you're back in class from break and the professor asks how everyone is doing



preach

Debattregler i Universitas

- Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**
- Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller
- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
 - Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
 - Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
 - Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

450 studentforeninger venter på deg



Studioliv
Mike Fürstenberg, faglig leder SiO Foreninger

starte opp nye aktiviteter. Vi har masse kompetanse på oppstart av foreninger, hvordan man registrerer seg i ulike registreringsordninger og vi har oversikt over støtteordningene hvor studentforeninger kan søke om penger til aktiviteter. Stikk gjerne innom for en prat.

Et semester er tilbaketrukket og du er kanskje ferdig med ditt første halvår på universitet eller høyskole. Det er viktig med utdanning, at eksamen går bra og at du har kontroll på studiesituasjonen. Men vi i SiO Foreninger er også opptatt av om du har funnet det studentmiljøet du trenger.

Vårt forslag er at du starter med å lage deg en liste over hva du liker å gjøre. Det vil gi deg et hint om hvilken studentforening som passer for deg. Stopp opp neste gang du går forbi en plakatvegg og se hva som skjer. Og ta steget og møt opp. Studentforeninger driver med alt fra musikk, brettspill, idrett, politikk, religion og

«Studietiden kommer ikke av seg selv»

I januar kommer foreningene deg litt i møte for å finne nettopp det studentmiljøet. På UiO arrangerer vi en foreningsdag den 24. januar, mens BI arrangerer rekrutteringsdagen sin 26. januar. På HiOA er foreningsdagen den 31. januar. Da kan du møte folk som driver foreningene på stands. Test ut hva studentforeningene kan bidra med i ditt liv, og hvordan du selv kan bidra for andre. Om det er en sosial arena, et sjekkested, et sted å få organisasjonserfaring, eller bare noen å henge med, så er dette en del av studietiden som ikke kommer av seg selv.

mye mer. **Så, om du savner** noen nye å spise lunsj sammen med, diskutere tv-serier og nyheter med, eller tøyse med? Trenger du større nettverk eller organisasjonserfaring? Da kan en løsning være å oppsøke studentforeningene. Oslo har over 450 studentforeninger, og de er overalt. I idrettshallene, i auditorier, på Det Norske studentersamfunnet på Chateau Neuf, i studentkjellere på fakulteter og læresteder for å nevne noe.

Har du ennå ikke oppsøkt studentforeningene, bør dette være noe av det første du gjør i 2017.

I tillegg hjelper SiO Foreninger til hvis du vil

Mer stipend til real- og teknologifag



Grønt skifte
Kristin Skogen Lund, administrerende direktør, NHO

å utdanne skreddersydde kandidater for å løse dagens problemer. Det handler om å ha tilstrekkelig realfaglig og teknologisk kompetanse for å løse morgendagens utfordringer.

Endringer i høyere utdanning er nødvendig for å skape en grønn framtid. Mye spennende kan skje i skjæringsfeltet mellom samfunnsfagene og teknologifagene. Men Norge trenger flere studenter innen realfag og teknologi. Og vi må konsentrere ressursene om færre studieprogrammer.

Høyere utdanning er i for liten grad styrt av relevans og kvalitet. Høyskoler og universiteter får betalt per studiepoeng. Da lønner det seg å tilby mange forskjellige studier som er billige å drive. Studentene har heller ikke sterke økonomiske insentiver til å velge det samfunnet trenger. Og studiestedene har egeninteresse av å tilpasse seg studentenes ønsker. Resultatet er at vi har hatt en kraftig vekst i antall studieprogrammer ved våre universiteter og høyskoler.

«Det er en stor misforståelse at NHO ikke anerkjenner betydningen av samfunnsfag og humaniora»

Det er en stor misforståelse at NHO ikke anerkjenner betydningen av samfunnsfag og humaniora. Mange interessante nye løsninger kan oppstå nettopp i skjæringsfeltet mellom samfunnsfagene og teknologifagene. Det vi er opptatt av, er dimensjoneringen. For mange studenter i dag samfunnsfag rettet mot jobb i offentlig sektor. I Norge har vi færre studenter innenfor teknologi og realfag enn land det er naturlig å sammenlikne seg med. Vi trenger flere studieretninger som fører ut i det produktive næringslivet. Vi må ha flere som skaper økonomiske verdier dersom vi skal finansiere velferden og løse klimautfordringen. Dette handler ikke om

NHO foreslår å øke stipendandelen til 50 prosent av basisstøtten for realfag og teknologifag. Systemet for statens finansiering av høyskoler og universiteter må endres, slik at det i mindre grad lønner seg å tilby stadig nye, billige studieprogrammer innenfor administrative, samfunnsfag og humanistiske fag. Vi trenger mer sentral styring av studieprogrammene og en mer overordnet nasjonal plan for hvordan de ulike studiestedene skal spesialisere seg. Og skal vi ha tilstrekkelig kvalitet, må vi også konsentrere ressursene om færre studieprogrammer.

FORSKERINTERVJUET



Stjernebesøk i Oslo: Den anerkjente professoren i sosiologi var på audiens på Institutt for Samfunnsforskning (ISF) forrige uke

Den farlige symbolikken

Michèle Lamonts teorier om «symbolske grenser» er avgjørende for å forstå Donald Trumps seier i fjorårets presidentvalg i USA.

USA

tekst **Kristina Holt**
foto **Adrian Nielsen**

Forrige uke gjestet den anerkjente og mye siterte Michèle Lamont, professor i sosiologi ved Harvard University, Institutt for Samfunnsforskning (ISF) i Oslo. Lamonts teorier om hvordan språket konstituerer det hun kaller «symbolske grenser» mellom folk fra ulike samfunnsklasser har fått god gjenklang i det norske samfunnsvitenskapelige miljøet. Mange mener slike teorier er avgjørende for å forstå fjorårets valgresultat i USA.

– Vi har trodd at sosial fremgang var lineær, at vi skulle én retning. Men nå ser vi at det kan være en syklus, sier Lamont.

Både før, under og etter valget har Donald Trump overskredet de fleste grenser for hva det er akseptabelt å si og mene. Fredag i neste uke overtar Trump presidentstolen fra Barack Obama. Lamont frykter den nye presidenten vil føre til en enorm stagnasjon for det amerikanske samfunnet.

– Verdier vi har kjempet frem og som tidligere har vært sterkt institusjonalisert er under angrep. Saker som homofilt ekteskap, eller promotering av kjønn og etnisk mangfold i høyere

utdanning står i fare, forteller hun.

Lamont, som er kjent for sin forskning på sosial ulikhet og «symbolic boundary work», mener det er uhyre viktig å ha kjennskap til de symbolske effektene språket bærer med seg. Symbolske grenser definerer hun som konseptuelle forskjeller som skaper hierarki og kategorisering av mennesker. Slik rangeres mennesker ut fra motsetninger som god eller dårlig, underlegen eller overlegen, og så videre.

– Organiseringen av samfunn baserer seg ofte på å gruppere folk inn i kategorier som klasse, innvandringsgrupper, rase eller andre karakteristika som kjennetegner mennesker, sier Lamont.

Slike inndelinger er uunngåelige, mener professoren.

– Det vil alltid være forskjeller i et samfunn. Men spørsmålet blir: Er grensene mellom gruppene gjennomtrengelige og fleksible, eller er de helt rigide?

Ifølge Lamont oppstår problemet

når definisjonene av menneskelige kategorier gjentas mange nok ganger og fremstår som reelle representasjoner av virkeligheten. Det kan føre til økende stigmatisering og gi negative konsekvenser for menneskene det rammer.

«Arbeiderklassen i USA oppfatter middelklassen som overprivilegerte, narsissistiske og late»

som en haug med voldtektsforbrytere, som uansett ikke hører hjemme i USA fordi de er innvandrere, er det klart at det har en stor innvirkning på folks oppfatning av meksikanerne, sier hun.

Harvard-professoren mener Trump gjorde klokt i å definere seg selv som en ekstrem individualist, avskåret fra alle elitistiske normer og regler. Ifølge Lamont appellerte Trumps retorikk til en sterk følelse av egenrettferdighet blant den amerikanske arbeiderklassen. Mange oppfatter seg selv som ærlige, moralske, hardtarbeidende folk som følger loven og som ikke er «parasitter på samfunnet», forteller hun.

– Arbeiderklassen i USA trek-

– Definisjoner av virkeligheten får svært stor slagkraft når de gjentas ofte nok. Når Trump snakker om meksikanske innvandrere

ker sterke grenser til personer som befinner seg i eller over middelklassen, som oppfattes som overprivilegerte, narsissistiske og late. Arbeiderklassens populistiske ideologi er derfor svært kritisk til progressive krefter som vanligvis representeres ved den utdannede middelklassen, forteller hun.

Hvordan kan folket samles isteden for å splittes i fremtiden?

– For å minske sosial ulikhet må blant annet grensedragningene mellom grupper bli mindre. I praksis betyr dette for eksempel at flere gifter seg fra ulike sosiale lag eller klasser, at vi legger til rette for økt sosial kontakt mellom ulike grupper i samfunnet, og mindre geografisk segregering i nabolaget, hevder Lamont.

Professoren er bekymret for hva som vil skje med det amerikanske samfunnet i kjølvannet av Trumps overraskende seier. Hun frykter en sterk økning i sosial ulikhet både i form av Trumps planer om å kutte i sosial velferd og en økt legitimering av rasistiske og diskriminerende utsagn.

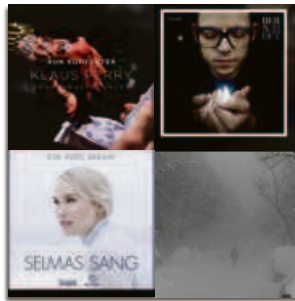
– Det hele er egentlig ironisk, ettersom at det amerikanske samfunnet er bygget av innvandrere. Og det faktum at alle nobelprisvinnerne i USA i år var innvandrere, sier hun og trekker på skuldrene.

anmelderredaktør:
ellars@universitas.noRegine Stokstad
470 21 014

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk

**Kun kontanter** – Klaus Perry

Myke beats og hard rap

Visceral – Jarle Bernhoft

Chill, suggererende og seigt på en god måte

Selmas sang – Eva Weel Skram

Advarsel: tårene kan begynne å renne

Throw Myself a Party – Cashmere Cat

Dyp, deilig, mørk rap om et av livets gleder, fest



Regine Stokstad, anmelderredaktør



Film:



FOTO: PANDORA / NRK

En ærlig skildring
av flyktningkrisen**Dokumentar:** Leo Ajkic tar et knallhardt oppgjør med flyktningkrisen i serien *Flukt*.

2017 har knapt startet, men det er bare å avblåse konkurransen om årets viktigste dokumentarserie. Den er allerede ute.

I Libanon sitter den syriske flyktningen Najah Salokhan og gråter. Familien er rundt henne. Hun har fått innvilget status som kvoteflyktning, men må forlate datteren og fem barnebarn. I NRK-serien *Flukt* møter vi flere som henne, som blir drevet på flukt fra hjemlandet på grunn av krig, vold og terror. Et liv de færreste nordmenn kan forestille seg, makter programleder Leo Ajkic å vise oss.

Den karismatiske bergenseren kommer tett på de ulike skjebnene. Med et unikt detaljnivå settes ansikter på de som ofte blir redusert til ubegripelig statistikk og aktørene rundt dem: Den gravide moren på en båt over Middelhavet, familien som får komme til Norge og libanesiseren som hater syriske flyktninger. *Flukt* mestrer å identifisere og menneskeliggjøre de som flykter og som tar dem imot. Ettersom serien omhandler en av vår tids største humanitære katastrofer, er det vanskelig å se for seg at noe av større betydning vil komme på den norske TV-skjermen i det kommende året.

Som liten gutt måtte Ajkic flykte fra krigen i det daværende Jugoslavia. Programlederens tøffe fortid gir hans møter med flyktninger ekstra tyngde. Han har kjent på den samme smerten, samtidig viser han at flyktninger ikke bare lider håpløse skjebner. De har også drømmer og ambisjoner, og de leker og ler. Ajkic møter flyktningene som likemenn og ikke sympatiobjekter eller inntrengere. Det er en vital motvekt til «lykkejegere», «gullstoler» og «tragiske skjebner» som man ellers ofte hører om i norsk media og offentlighet. På tross av all elendigheten man blir vitne til, føles det som det er håp for fremtiden likevel, når selv ikke den mest grusomme nød kan knekke flyktningenes pågangsmot.

Holdninger knyttet til Europas høyreekstreme politiske bølge og de som mener multikulturelle samfunn garanterer elendighet er fristende å ignorere for mange, men ikke for denne 33-åringen. Ajkic lytter heller enn å fordømme og kritisere. Å belyse de tilsynelatende uforenlig pola-

Flukt

Hva: **Dokumentar om flyktningkrisen med Leo Ajkic**Hvor: **NRK**Episoder: **5**

riserte synspunktene i flyktningkismaet, er et stykke kraftig folkeopplysning som forhåpentligvis kan bidra til å fremme positiv debatt.

Serien retter søkelyset mot det mange vil lukke øynene for. Hver dag er titalls millioner av mennesker på jakt etter et nytt liv fordi deres gamle har blitt tatt fra dem. På veien blir svært mange møtt med hat. Det er til tider ukomfortabelt å se på. Ikke nok med det, men seriens uvanlige tilnærming til flyktningkrisens karaktergalleri gir et perspektiv man sjelden ellers ser. Det er ikke rart at dommedagsstemningen brer seg når uskyldige menneskers liv ødelegges, men da er det også viktig å se de oppløftende glimtene som skaper fremtidshåp. Derfor må du se *Flukt*

Gard Oterholm
anmeldelser@universitas.no

Film:

Sært og salt

I kortfilmen *SALT* kombineres vakker dans og en dyptgripende historie om en absurd familie.

Norske Maria Lloyds kortfilm *SALT* er plukket ut til programmet BBC Arts Online og det med god grunn. Filmen, som er spilt inn 250 meter under jorden i Krakows gamle saltgruver, er en sær, men fintfølelse historie om en ung jente som blir vitne til foreldrenes forfall, blant andre spilt av Game of Thrones-skuespilleren Octavia Selena Alexandru. Gjennom dans unngår hun å havne i foreldrenes

statiske og fryktinngytende mønstre som omsider forvandler dem til stive saltstøtter. Kombinasjonen av tematikk og lokasjon gjør filmen svært eksepsjonell.

Scenografien og det helhetlige uttrykket er mørkt, trist og til tider forstyrrende, blant annet illustrert gjennom morens selvdestruktive trang til å slå seg selv, eller i en scene der hun desperat og på voldelig vis forsøker å kontrollere

datterens bevegelser lik en marionett. Gjennom stop motion-animasjon forvandles skuespillerne til levende dukker som stivt tripper over gulvet. Dette forsterker filmens grøsseraktige atmosfære.

Til tross for at *SALT* er gjennomgående mørk og dystert, etterlater den glipper av lys gjennom håpet vi kan ane i den lille jenta. Dansen blir hennes salt i livet. Som en liten



Salt

Regi: **Maria Lloyd**Produsent: **Ingvil Giske, Medieoperatørene**Varighet: **12 minutter**

bisarr oppmuntring eller en avsporing mellom leseøktene er denne merksnodge kortfilmen verdt å bruke en pause på.

Kristina Holt
anmeldelser@universitas.no



Hvem: **Alle studenter**

Når: **Stuediestart**

Sondre Myhre, nettredaktør i Universitas

Ukas anbefaling

Ditt nest nærmeste bibliotek

Visste du at studentkortet ditt er en potensiell gullgruve? Det kan magisk forvandle om de grisaktig dyre prisene på pensumbøker til en smultring. Vi har alle vært der; Bankkonto som viser feil fortegn og innbetalinger med frist før lønning. Du prøver fortvilt å finne bøkene i hyllene på biblioteket på din skole, men der har den

flinkeste i klassen selvsagt vært før deg. Løsning: Snik på kollektivtrafikken mot nabostudiestedet og deres bibliotek. Studentkortet ditt fungerer nemlig som lånekort der også, og studentene der har mest sannsynlig et annet pensum enn deg. Vipps, gratis pensumbøker. To streker under svaret.



Hvem: **Nords**

Hva: **Premature pensuminnkjøp**

Mads Randen, deskjournalist i Universitas

Ukas advarsel

Ikke være nørds

Vi går inn i et nytt semester. Pensumkåte studenter er i ferd med å fylle opp Akademika og andre bokhandlere med de samme nyttårsforsettene i tankene som i fjor: «I år skal jeg begynne å lese tidligere og få bedre karakterer». Dropp det. Vent heller med pensum til de lange køene av strebere er borte. Ikke start det nye

året med mål du uansett ikke klarer å innfri. Start rolig. Bruk storstipendet på øl og venner. For la oss være ærlige. Det som leses nå er glemt i mai. Lesingen man gjør i januar, gjør man utelukkende for sin egen samvittighet.

Tidsskrift:

Ikke førsteklases, men veldig førsteklassing

Førstiser på Grafisk design og illustrasjon ved KHiO har lansert et hefte. Heldigvis har de flere år med læring foran seg.

Oslo Velo er uforholdsmessig folksomt denne torsdagen i januar. Anledningen er førsteklassingene ved grafisk design og illustrasjon ved KHiO sitt noe beklemte forsøk på å finansiere en studietur til Tokyo neste år. La oss bare si det sånn at den studieturen er svært trengt.

Heftet føles tynt mellom fingrene, og det skal etter hvert vise seg at selve innholdet matcher kreasjonens fysiske utstrekning. Forsiden prydes av det alarmerende budskapet «YOU ARE ON YOUR OWN». Alt er blått, foruten om en sirkel nederst til høyre. Den ligner et utilsiktet avtrykk av en kaffekopp. Dette er nokså interessant, inntil det viser seg at det faktisk er kaffesøl. Under-

tegnes eget. Minuspoeng til førsteårsstudentene som ikke så denne muligheten til å styrke forsidens budskap.

Flere av illustrasjonene samsvarer med den skjellsettende setningen i front, som kan tolkes som et slags ledemotiv for heftets utforming. Et eksempel på tematisk brist er en illustrasjon av Oslo Velo. Her synes det nærmest maktpåliggende å undersøke om den ble laget før eller etter stedet for lanseringen ble avgjort. Kleint. Det er kult med et valgt tema, men når enkelte ignorerer det, blir det forgjeves.

Når det gjelder de som faktisk holder seg til tema, så opererer de med vekslende hell. En tekst illustrerer en alenesituasjon på en smart, ikke-overtydelig måte. Illustrasjonen av en vindeltrapp med teksten «noen ganger kjennes livet litt som en evig vindeltrapp», er derimot ikke like heldig. Hvor er rommet for tolkning?



Grafisk design og illustrasjon

Hvor: **KHiO**

Med mindre det aktivt jobbes for å lese kronologisk, havner man på heftets midtside idet man åpner blekka, som tilfeldigvis (eller ikke) viser en masturberende kvinne. Litt kontroversielt og det pirrer til videre lesning. Flott arbeid! Beklageligvis er det også det eneste som provoserer.

Heftet koster 50 kroner, selv om det vil være en sannhet med modifikasjoner, da Universitas' utsendte betalte med tre 20-kroninger, og ville i en perfekt verden fått ti kroner tilbake. De hadde ikke veksel, men vi er glade for å kunne investere i noens utdannelse. For selv ikke en hardkokt kritiker kan nedlegge påstander om at det ikke eksisterer et potensial her.

Ida Wammer
anmeldelser@universitas.no

Plate:



FOTO TORBEN OLAV WIRKESTAD

JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JAJAJAJA

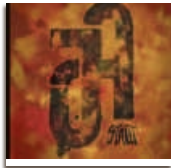
Gutta fra Valdres fyrer opp til bygdefesten du ikke visste du savnet: høylytt, lidenskapelig og inkluderende. Også for den hippe Oslostudent.

Ordet «staut» defineres som «kraftig, høireist (og selvtrygg) i skikkelse og holdning» av Den Norske Riksmålsordboka. Sjeldent har et bandnavn passet så godt, og med sitt femte album *Ja* slår de seg stolte på bygdebrystet.

Tittellåten starter ballet, en positiv fest-

sang komplett med elementer som innfrir alle de forventninger du skulle ha til bandet. For dette er nesten i overkant allsangvennlig, i grenselandet mellom det livsbejende og det paradiske, dessuten dansbart på en måte du kanskje har glemt. Asle Tronruds smekre toner åpner opp for luftfelespilling lik Eurovision 2009.

Albumet fortsetter med både topp- og bunnpunkter, uten at det noen gang blir kjedelig. Enkelte låter glemmes lettere enn andre, men selv en bygdefest har sine røyke- og pissepauser. «Født på ny» og «E Vil» kan det duves deilig til, mens «Kom» kan være låta du imponerer crushet med å både



Ja

Releasekonsert: **Sentrum Scene**

Av: **Staut**

Når: **14. januar**

Plateselskap: **Grammofon / Musikkoperatørene AS (MO)**

syngende og danse til. Forholder du deg staut kan det bli en god historie, det er sikkert.

Kanskje er det ikke velkomment å på haltende vis syngende valdresmål på nachspiel, men luftfela er det bare å tørke støvet av. *Ja* er nok ikke et album du hører på fra ende til annen, men det er definitivt noen låter her å bite seg merke i.

Mathias Gravdehaug

Kulturkalender

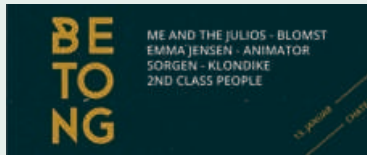


jan Skolerevyer

Januar betyr tid for å saumfare Oslos skolerevyer. Sjeldent er det så mange premierer i denne byen som er så verdt å få med seg. Sjekk ut når de ulike revyene har forestillinger og ta turen!
Videregående skoler i hele byen, 120 - 150 kr

11 jan Popquiz

Skrap sammen et crew med dine mest kunnskapsrike venner eller fiender, og start den første onsdagen i måneden med Klassekampen Musikkmagasinet og Rockefeller's popquiz.
Leiligheten over Rockefeller, kl. 18.30, start quiz kl. 19.00 - Fri entré. 18 år leg



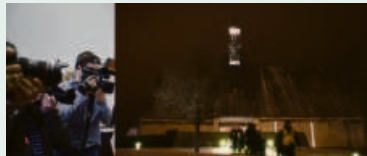
13 jan Betong har lanseringsfestival

Konsertforeningen Betong rebrander med ny logo og ny profil og feirer det med en aldri så liten festival. Det loves god musikk og god stemning! Me and the Julios er blant de som kommer.
Chateau Neuf, kl. 19 - 23 - 100-200 kroner



14 jan Vibbefest på Parkteatret

Etter utsolgt Vibbefest i fjor er de tilbake med vibbefest nummer to. På plakaten finner du Dårleg Vane, Vibbefanger super surprise, DJ Girson og Mato Grytten. Er det et klubbkonsept man bør få med seg så er det dette.
Parkteatret, kl. 22 - 03 - 200 kroner (+avgift)



16 jan Lommedalen-saken - hva gikk galt?

Oslo Redaktørforening inviterer til åpen presseetisk debatt i kjølvannet av den 13 år gamle jenta som døde av spisevegring i en hytte i Valdres, nyttårsaften for et år siden. Er pressen varsomme nok i omtalen av barn?
Høgskolen i Oslo og Akershus, kl. 18-20 - Gratis

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

