

«HF-gutter bør
tenke seg om
og holde kjeft»

Kommentar side 2 og 3



SPISE | DRIKKE | FESTE
**Stor
Oslo-guide**
MAGASINET

Dette er våre Øya-favoritter Anmeldelser side
20, 21, 22 og 23

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 16 | www.universitas.no | onsdag 16. august 2017



• **Flørtetips**
• **Quiz** • **Pub-til-
pub på trikken++**

DNS-STRIDEN

— ABSURDE KRAV

- Tidligere formann i retten
- Flere hundre tusen kroner står på spill

Nyhet side 6 og 7

Hos Akademika får du
PENSUMPAKKER

**Riktige bøker
Enkelt
Billigere**



Kom innom butikken vår,
vi er på **ditt** studiested!



akademika

OKTOBERFEST YOUNGSTORGET 2017
GRATIS INNGANG FOR STUDENTER TORSDAG
21. SEPTEMBER

YOUNGSTORGET 21.-23. SEPTEMBER. FOR BILLETTER OG BORDRESERVASJON, SE WWW.OKTOBERFESTOSLO.COM.



redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

MENINGER

Klin kokos klineforbud

Faddere ved HiOA får ikke kline med fadderbarna sine. Det har lederne for faddergruppa til journalistikkstudentene bestemt. Forbudet er sikkert velment, men ender opp som en fallitterklæring for tillitten til egne faddere.

Årsaken til forbudet er tidligere «ubehagelige» og «kleine» situasjoner. Ingenting er mer irriterende enn innpåsletne og klengete faddere, men dette føyer seg inn i en trend der man skaper regler for å forby noe på grunn av et fåtall råtne epler.

Hooking er en naturlig del av fadderuka. En del av det magiske med å starte på et nytt studium i en ny by.

Bare se på Caroline og Mathias, som Universitas skriver om denne uka. Kjæresteparet møttes på vors før togafesten i fadderuka 2015. De fant kjemien samme kveld. Nå er de gift og har fått en liten sønn.

Man skal selvfølgelig slå knallhardt ned på overtramp og trakassering, men et forbud vil ikke hindre skruppelløse faddere i å ta seg til rette. Dette er et symboltiltak som ødelegger mer enn det hjelper.

Klineforbudet er et stort steg vekk fra i fjor da faddersjefene ved UiO og BI skrøt av hookesjansene under fadderuka. I stedet for den latterlige kollektive avstraffelsen årets ledere ved journalistikk har innført, burde de ta en prat med gruppen om grensesetting og oppførsel. Å være fadder er et stort og viktig ansvar. Det er derfor faddersjefenes oppgave å forberede fadderne på dette gjennom veiledning, ikke forbud.

Frihet under ansvar er nemlig nettopp det studietiden handler om. Borte er grunnskolens rigide regler. Man skal begynne å betale regninger selv, vaske egne klær, gå på forelesning og sitte på lesesalen. Det er nå ungdom skal bli voksne – og voksne mennesker bør selv få bestemme hvem de vil hooke med eller ikke.

Bachelor i ferie

Da var det studiestart igjen.

Eller som HF-studenten sier «Et halvt år sponset ferie». Det har dere virkelig fortjent.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Glem fremtidig arbeidsløshet, det er HF-gutten som er problemet.

Humanioras forbannelse

kommentar

Runa Fjellanger, debattredaktør i Universitas



meldingen burde handlet om.

HF-gutten kommer i de fleste former, men som oftest er han høy og tynn, smått anemisk med runde briller og en bok under armen. Alltid en bok under armen. Studerer han litteratur er han tilfeldigvis mest opptatt av mannlige forfattere, studerer han filosofi synes han at du må forstå at

det ikke er så rart at det er mest menn på pensum, det er tross alt de som har vært de største tenkerne.

«Alle har vel lest Knausgård? sier HF-gutten.»

– Se for deg et

tog, kan han gjerne si, som er på vei mot fem uskyldige mennesker. Hvis du endrer togets retning vil kun ett uskyldig menneske bli drept. Hva ville du gjort?

HF-gutten har lest alt annet enn pensum, og er ikke redd for å vise det. At foreleseren har en plan for timen som innebærer å komme gjennom litt andre ting enn HF-guttens brillians har han ikke tenkt på, for han har faktisk lest et dikt av Sigbjørn Obstfelder som er ganske relevant for det foreleseren snakker om akkurat nå.

Det er ikke en nyhet at menn oftere tar ordet enn kvinner. Forskning viser at både kvinner og menn

Arkivaren

Historiske skråblikk, av Nora G. Nygaard



UiO på vei mot framtiden

«Det er ikke bare-bare å bli et framtidens universitet. I 2003 skriver Universitas om et prøveprosjekt hvor 9000 av UiOs studenter skal betale semesteravgiften på det store Internett. Men det er ikke alle som er like fornøyde med dette høyteknologiske framskrittet, ettersom prøvekaninene kun har fått beskjed på e-post. Statsivtenskapsstudent Lynn Borling sier det som det er: «Det virker som en dårlig løsning å informere via en e-postadresse på Blindern, som man ikke sjekker i juleferien». Heldigvis hadde hun to måneder på å åpne e-posten.

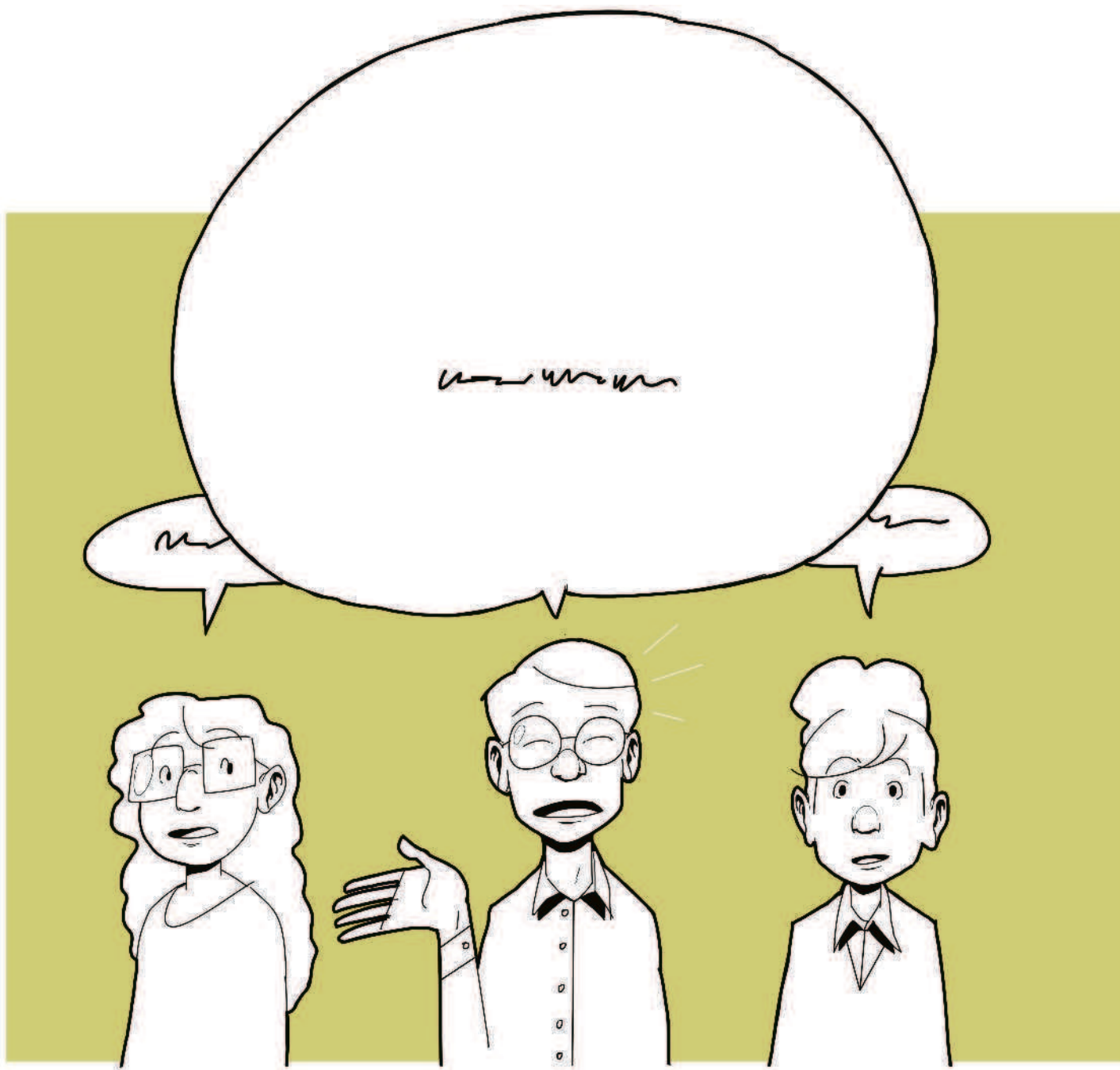
Universitas, nr. 1, 17. januar 2003



Kravstore studenter

«I 2007 var visst studenter i Oslo ekstra kravstore, da mange ikke ønsket å flytte inn i studentboliger med lav standard. Spesielt er hyblene på Sogn, Kringsjå og Bjerke lite populære, og en student bemerket at «Kringsjå er som Sovjet». Leder i SiOs hovedstyre, Silje Winther, påpeker derimot at «Det er ikke samskipnadens oppgave å sørge for penthouse-leiligheter på Aker Brygge» og at «vi ønsker å ha en god balanse mellom fancy og billige leiligheter». Muligens hadde noe midt i mellom vært best.

Universitas, nr. 1, 15. januar 2007



ILLUSTRASJON: SIMEN AUGUST ASKELAND

tror at kvinner snakker mer enn de faktisk gjør, at kvinner og menn er mer kritiske til innlegg fra kvinner og at kvinners innlegg blir stoppet langt oftere enn menns i debatt. Løsningen som presenteres er ofte den samme: kvinner må snakke mer.

Du skal være en passe fastgrodd type for å ikke si deg enig i at undervisningen blir best hvis studentene deltar

litt. Det er en god ting at forelesning kan være mer enn høyttlesning fra en powerpoint. Ikke alle som tar ordet i forelesninger eller seminarer er HF-gutter, men de er lette å få øye på: de stiller ikke spørsmål for svarets skyld, de tar gjerne en god porsjon av den avsatte tida og de begrenser seg ikke. «Alle har vel lest Knausgård?» sier HF-gutten i et seminar om 1800-tallslitteratur. «Er det ikke et slags skjøgemotiv i dette diktet?» foreslår HF-gutten. Ikke bare

går han deg på nervene, han kaster også bort tiden din. Kom du på seminar for å lære deg forskjellen på jambe og troke? Synd for deg, nå blir det tjue minutters diskusjon om skjøtemotiver.

Kvinner bør snakke mer, sies det, og ofte er det helt riktig. Men noen ganger bør en HF-gutt også tenke seg om og holde kjeft.



Øyeblikket

av **Erlend Dalhaug Daae**

Helt sheriff: Johannes Skuterud Halvorsen og Ada har en duell i bli-kjent-leken sheriff under fadderuken på UiO. I bakgrunnen passer fadder Sem Petros på så de voksne barna ikke skader seg.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: **universitas_offisiell**

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

NYHET

Setter ned prisene

PRISKUTT: Både kantina på Frederikke og Helga Engs hus på Blindern har fått en totalrenovering. I tillegg koster maten én krone mindre per hekto! La oss si at du er på Blindern hver dag, og velger å benytte deg av Frederikke-tilbudet hver gang du klapper sammen

bøkene på lesesalen, og er på Blindern i 40 av årets 52 uker. Du spiser også 4,5 hekto mat i gjennomsnitt. Da sparer du hele 900 kroner! Det holder for eksempel til 18 øl og nesten et helt stykke pizza på Rett Inn bar.



Velkommen til s



Varmesjokk: Minutter etter at dette bildet ble tatt, falt en av førsteårsstudentene om på trappen. Hun hadde fått hetslag i varmen.

Fra kjedelig lunsjseminar til festival i parken. Universitas har sjekket ut velkomstsereemoniene til UiO, BI og HiOA sånn at du slipper.

Studiestart

tekst Henrik Sande Giæver
foto Erlend Dalhaug Daae

Hundrevis av rødkledde faddere og fadderbarn hadde møtt opp på Universitetsplassen da rektor Svein Stølen ønsket velkommen til Norges beste universitet man-

dag ettermiddag.

Nervøs debutant

Det må ha vært skrekkelig varmt for den nybakte rektoren der han sto, ikledd en eksepsjonelt pompøs ullkåpe og raske shades. Med den stekende sola midt i ansiktet, og erklærte han at han, i likhet med de nye studentene hadde

sommerfugler i magen.

Varmt var det i hvert fall for tilskuerne, som måtte stå som sild i tønne og følge med på det som viste seg å bli en noe pompøs oppvisning i velmenende floskler, akkompagnert av Universitetes symfoniorkester og en rekke forskjellige kor.

«Hvorfor gadd vi egentlig å dra på dette?» undrer en tilskuer høyt, etter at talene fra ordfører Marianne Borgen, og studentparla-

«Publikums oppmerksomhet var for lengst forsvunnet ned i mobilskjermer.»

fikk følelsen av å bli talt til, ikke for. Dette kom dessverre i seneste laget, for publikums oppmerk-

ments-leder Jens Lægreid ble fremført med særs lite overbevisende innlevelse. Det var ikke før lederen for fadderordninga, Clara Bergene, avsluttet seansen med en inderlig appell om fadderuka, at man

somhet var for lengst forsvunnet ned i mobilskjermer.

Kjedelig lunsjseminar

Tirsdag morgen fylte Handels høyskolen BI sitt største auditorium til randen med merkeklær og vaffeljakker, båret av uinvidde studenter klare for den såkalte imatrikuleringen. BI ser ut til å ha funnet en oppskrift de er fornøyde med, for i år som i fjor åpnet seansen med en video av rektor Inge Jan Henjesand, fremstilt som the Terminator, som beveger seg opp mot auditoriet, og i det videoen ender med at Henjesand entrer salen, entrer han også salen på ekte.

Muligens er det for forutsig-

slik at fremtidige fadderuker også kan skilte med kollektivtilbud hjem.

- Vil du oppfordre studenter til å ta i bruk tilbudet, slik at evalueringen blir positiv?
- Ja, jeg håper studentene benytter seg av tilbudet og kommer seg trygt hjem, sier Elisabeth Holien.

A large crowd of people, many wearing red t-shirts, gathered in front of the White House for a group photo. The crowd is dense, filling the foreground and middle ground, with the White House building visible in the background. The ground is paved with large, light-colored stones. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**FORLAGENES
STORE
BOK
SALG**

22. – 24. AUGUST

ÅPNINGSTIDER

TIRSDAG	11 – 21
ONSDAG	11 – 21
TORSdag	11 – 21

FILMENS HUS
DRONNINGENS GATE 16

**PAX OKTOBER PRESS SAMLAGET SPARTACUS DREYER FLAMME
TIDEN KONTUR HUMANIST MANIFEST OMNIPAX PELIKANEN
ARNEBERG PEGASUS SOLUMBOKVENNEN HEINESEN**

MEG BOKER FRA:

MARGUERITE DURAS
RAGNAR HOVLAND
MARTIN KELLERMAN
HENRY D. THOREAU
MONICA ISAKSTUEN
FERNANDO PESSOA
HARUKI MURAKAMI
LOTTA ELSTAD
BÅRD TORGENSEN
SVETLANA ALEKSUEVITSJ
NINA LYKKE
KRISTOPHER SCHAU
INGER CHRISTENSEN
JOSEFINE KLOUGART
MARIA PARR
CARLO ROVELLI
KJERSTI A. SKOMSVOLD
UMBERTO ECO
J.R.R. TOLKIEN
TOM VICTOR GAUSDAL
OG MANGE, MANGE FLERE

WASSER AV BILLIGE BANNERBOKER



DNS-STRIDEN

ÅTTE ABSURD

■ Risikerer å betale flere hundre tusen i saksomkostninger

TINGRETTE (Universitas): Tidligere DNS-leder Markus Knutsen raste mot det han mente var et hevnmotiv og kalte Studentersamfundets krav «absurd» da partene møttes i Oslo tingrett.

Rettssak

tekst Kenneth Haug
foto Hanna Hjørdar

Da Markus Knutsen rettet på brille og inntok vitneboksen i tingretten tirsdag, dreide det seg ikke bare om et erstatningskrav. Han skulle også gjenvinne sin egen ære, etter et år som har vært preget av alvorlige anklager og psykisk knekk.

Hans egen advokat og Det Norske Studentersamfunds (DNS) advokater hadde allerede vært i strupen på hverandre i flere timer. Begge parter brukte flere timer på å brette ut om hvor uryddig den andre parten hadde vært i saksførselen. Saken er avslutningen på nesten et års konflikt mellom Knutsen og DNS.

Bønnerfaller om forlik

– Jeg gjorde mitt for å gjøre huset [Chateau Neuf, red. anm.] bedre, erklærte Knutsen, og viste til de store økonomiske grepene han sto for som formann gjennom første halvdel av 2016. Knutsen sto i spissen for en nedbemanning som ledet til kostnadskutt på 1,9 millioner kroner.

– At jeg skal gå gjennom dette etter alt jeg har gjort er helt absurd, fortsatte han.

Både da retten ble satt, og før lunsj bønnfalte dommer Kristin Johnson partene om å vurdere et

forlik. Tross at det opprinnelige kravet til DNS lå på 70 000 kroner, hadde de valgt å droppe en rekke av punktene de hadde mindre begg for, slik at summen var blitt nesten halvert.

Med eksploderende saksomkostnader på flere hundre tusen, ligger det mer enn bare prestisje i Knutsens søksmål for begge parter.

Tre stridstemaer

Det var tre punkter der de to partene ikke klarte å bli enige. DNS mener de har en praksis med at kun taxiturer på opp til 300 kroner kan dekkes av foreningen, noe Knutsen sa seg helt ukjent med.

– Skal jeg stoppe taxien og gå resten av veien når taksameteret treffer 300?, spurte Knutsen retorisk.

Knutsen mener også at han ikke fikk mulighet til å rydde opp i sitt eget rot. Han påstår at han prøvde å kontakte DNS-styret gjentatte ganger før og etter han gikk av som formann i august 2016, uten hell. DNS-formann Trygve Haaland argumenterte for at det heller var omvendt, og de hadde prøvd å få tak i Knutsen uten hell.

Det siste punktet, som gjorde Markus Knutsen synlig engasjert i vitneboksen, var spørsmålet om motivet for søksmålet. Knutsen, som trakk seg da blant andre Haaland framsatte et mistillitsforslag mot ham, mener DNS er ute etter mer enn pengene.

– Det er ingen som noensinne er blitt tatt til retten for å kreve tilbake de siste 24 kronene av en taxiregning, tordnet han. Knutsen viste også til en rekke e-poster, deriblant en fra Trygve Haaland i september 2016, der sistnevnte truet med rettslige skritt dersom Knutsen ikke betalte tilbake det DNS mente han skyldte dem.

DNS tok senere de rettslige skrittene, og i vår gikk saken til Forliksrådet. Knutsen forklarte at han først var blitt kjent med dette, da en Universitas-journalist kon-

taktet ham i Spania, der han nå bor.

– Kravet til Forliksrådet var større enn det jeg fikk i e-postene, så det var klart for meg at det var en motpart som var ute etter å ta meg, sier han.

Møysommelig

Advokatene og partene brukte lang tid på å gå gjennom de mange ulike utgiftene DNS mener Knutsen står ansvarlig for. Knutsen fikk spørsmål om alt fra de mye omtalte taxiregningene, til mat som ble bestilt på nattetid. Knutsen argumenterte med at han drev egen konsulentvirksomhet på siden, og trengte taxi for å komme seg til møter han var forpliktet til å komme på som formann.

– Dessuten har jeg jobbet mye på kvelds- og nattetid, forklarte han som bakgrunn for overtidsmaten. Knutsen skal også ha gitt seg selv lønn for to måneder han ikke var berettiget til. Utbetalingen for september måned har han tilbudt seg å betale tilbake, men han mener han var berettiget til pengene i juli måned.

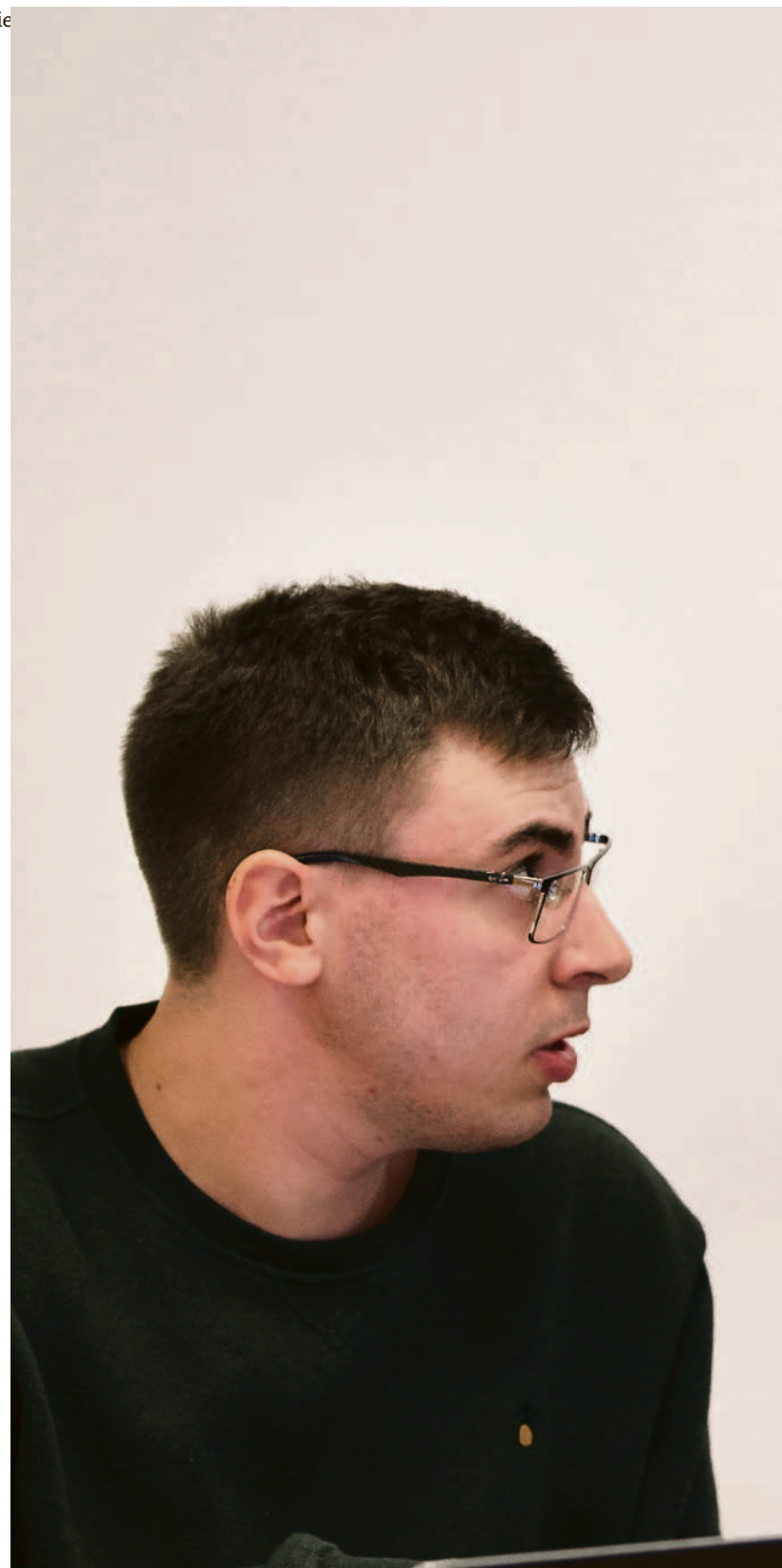
– Det er lagt opp til at formannen skal få lønn for elleve måneder. Vanligvis får de ikke lønn i juli. Jeg jobbet mye i juli, og hadde ingen planer om å jobbe i desember, så da ga jeg meg selv heller desemberlønnen i juli, forklarte Knutsen. DNS påpekte imidlertid at han ikke diskuterte dette med noen andre i styret.

Tross de innstendige anmodningene fra dommeren, var ikke partene kommet noe nærmere enighet eller forlik da retten endelig ble hevet rundt kvart på fem på ettermiddagen.

– Det er godt å få forklart seg i retten, kommenterte Knutsen til Universitas.

Hans etterfølger som DNS-formann hadde et annet syn på saken.

– Det er veldig synd at saken har kommet hit, vi har prøvd å løse det på laveste mulig nivå hele



På overtid: Markus Knutsen diskuterer med advokaten Linn Moastuen sin i en rettsak som gikk

Historien om Markus Knutsen

Januar 2016:

Markus Knutsen tok over som formann av DNS som blant annet administrerer Chateau neuf i januar 2016. Allerede etter et par måneder hevdet Knutsen at han hadde kuttet utgiftene med to millioner kroner.

April 2016

I april 2016 arrangerte Feministisk Forum feministuke på Chateau Neuf. Knutsen svarte med å gi en strippetang til feministene som «oppmerksomhetsgave».

August 2016

En rekke utbetalinger der DNS sitt bedriftskort hadde blitt brukt manglet kvitteringer. I tillegg virket ikke utbetalingene av styrehonorarer å følge budsjettets utbetalingsplan.

24. august 2016

Markus Knutsen trekker seg som formann.



DE TIMER

■ Dommeren bønnfalte om forlik



x tok en time lengre enn planlagt. Det er godt å få forklart seg i retten, kommenterte Knutsen til Universitas.

27. august
2016

Den tidligere formannen sier at de manglende kvitteringene bare var slurv og at pengene hadde gått til «utlegg for taxi, mat og reiser». DNS skrev senere en pressemelding der de hevdet at Knutsen sin avgang ikke hadde noe med økonomisaken å gjøre.

Mars 2016

Det nye styret mente de økonomiske uregelmessighetene ikke hadde blitt ryddet opp i og brakte saken inn for forliksrådet. Der krevde de å få tilbakebetalt 70.000 kroner fra Knutsen. Han nektet derimot å gjøre dette og gikk heller til sak mot DNS.

De voksne rydder opp

Når Markus Knutsen mot DNS møter tingretten reises et viktig spørsmål: Er vi voksne, eller studenter?

I retten

– Det er snakk om overtidsmat. Hvordan kan det ha seg at jeg kan råde over hundretusener av kroner, og ikke kan påse meg selv 30 kr til pommes frites? sa Markus Knutsen i sin egen forklaring i retten, og underbygget med det inntrykket forsvareren hans ville gi av studentene.

Det er ingen vanlig dag i Oslo tingrett, men heller DNS-kvitteringer minutt for minutt. Alltid på jakt etter pengebruk i grenseland. Akkurat hvor grensen skal trekkes er imidlertid usikkert, og Knutsens advokat vet å utnytte dette. Hun går igjennom krav på krav som DNS har måtte trekke tilbake fordi det kunne redegjøres for, og treffer dem der det gjør aller verst; Pengerot, som ironisk nok var grunnen til at Knutsen ble hentet inn i utgangspunktet.

Et noe slepphendt forhold til penger legger grunnlaget for Knutsens advokats taktikk: Hva forventer vi av studentene? Lavere forventninger betyr lavere krav, noe som understrekes av Knutsen selv. Ifølge ham bar ledervervet preg av at han selv kunne diktere hva det skulle innebære

Det ble ubehagelig å sitte i rommet når det sagnomsuste mistillitsforslaget mot Markus Knutsen også skulle så tvil om studentenes troverdighet. Et mistillitsforslag som aldri ble offentliggjort, men der Knutsen får det glatte lag av ingen ringere enn Trygve Haaland, som representerer DNS denne dagen. Han går fra å redegjøre for eget taxibruk, til å forsvare at han ikke har en personlig vendetta mot Knutsen. Sukk, blir vi aldri voksne vi studentene?

På dette tidspunktet har partene allerede fått et oppriktig råd fra dommeren om at det ikke er forsent å snu, som en moderlig påminnelse om det blodige alvoret. Ikke bare skal store saksomkostninger dekkes for høytlesning av 7/11-kvitteringer og taxiregninger, dette vil også hefte seg ved en av de to partene for alltid; Mest sannsynlig begge.

Haaland bærer preg av at han aldri ønsket å møte i rettsalen, der han sitter taust mellom de to advokatene som går Knutsen i sømmene. Knutsen selv kjører på med alt han har, han retter på motpartens advokater og utviser stålkontroll på det som skjer i rettsalen. Det er tross alt hans navn på tavla.

Uansett hva utfallet blir burde denne saken sende ringvirkninger gjennom student-Norge, til skrekk og advarsel. På et tidspunkt lå det fulle økonomiansvaret til DNS fullt og helt hos én person – DNS; det er moi. I voksenlivet, som kommer Knutsen, Haaland og oss alle i møte som en vegg, er det andre regler som gjelder.

Der kunne DNS blitt holdt ansvarlige selv for en simpel tyv, av den enkle grunnen at det er så altfor lett å utnytte dem. Når det i tillegg er såpass rotete i sysakene blir det vanskeligere å se hva som er borte.

Enn så lenge er vi heldigvis bare studenter som lærer om hvordan man drifter en organisasjon – det vil si, frem til dommen offentliggjøres og de voksne har talt.

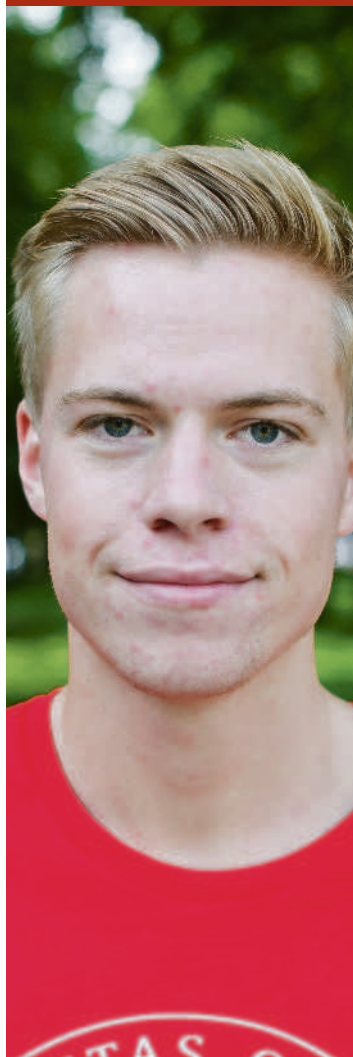


Ingrid Ekeberg, journalist i Universitas

Fem på plassen

Spørsmål 1: Har du noen gang hooket med en fadder eller et fadderbarn?

Spørsmål 2: Har du noen gang tenkt på å hooke med en fadder eller et fadderbarn?



Christer Andreassen

Svar 1: Nei

Svar 2: Nei



Line Ingebrigtsen

Svar 1: Nei

Svar 2: Nei, jeg er heterofil og har dessverre bare kvinnelige faddere



Paul Lindseth

Svar 1: Ja, men ikke i år

Svar 2: Ja, flere ganger



Ida Kvam

Svar 1: Nei

Svar 2: Jaja



Anna Sletsjøe

Svar 1: Nei, ikke mens de har vært faddere hvert fall

Svar 2: Ja

Faddere får klineforbud

Faddersjefen på journalistikk forteller at frykten for kleine og ubehagelige situasjoner er årsaken bak det drastiske forbudet.

Fadderuke

tekst Philip A. Johannesborg
foto Erlend Dalhaug Daae

Fadderuken er i gang for fullt, og det er mye som kan skje når studenter i hele landet skal feste i

nesten to uker i strekk. Det har journalistikk-studentene ved Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) smertelig erfart.

—Det har blitt meg fortalt at det i fjor var et par situasjoner som var ubehagelig for fadderbarna, sier faddergruppe-leder Hanne Mjelstad ved journalistikk-studiet ved HiOA.

Faddergruppen går nå til det drastiske tiltaket og innfører klineforbud for faddere.

—Maktforholdet mellom faddere og fadderbarn er ujevnt. Det kan oppleves som ubehagelig for fadderbarna hvis noen av fadderne hooker med fadderbarna første

kveld, fortsetter Mjelstad.

—Dumt

Mjelstad mener at man godt kan forelske seg som fadder om man møter «the love of your life», men at fadderne skal kunne klare å vente to uker før de begynner å date. En burde ikke starte for tidlig.

—Da vil det fort oppstå kleine situasjoner utover i uken. Både for faddere og for fadderbarn. Vi syns det er dumt om dette skjer, forklarer Mjelstad.

—Hva er konsekvensene om det likevel skjer?

—Vi har ikke opprettet noen konsekvenser foreløpig, siden jeg

kjenner de andre fadderne godt. Jeg kommer til å prate med dem om dette, men hvis det likevel skjer så får vi se hva konsekvensene blir.

—Følg norsk lov

Leder for alle fadderene ved Universitet i Oslo, Clara Bergene, legger først og fremst fokus på at alle skal ha det bra.

—De fleste fadderne er bevisste på at de blir sett opptil, og jeg har en såpass stor tiltro at alle vil klare å ta ansvar for seg selv, sier Bergene.

—Så dere har ikke vurdert samme strenge regimé med hookene som

denne faddergruppen ved HiOA?

—Fadderne skal være et forbilde for fadderbarna. Vi kan ikke bestemme over at de forelsker seg, hverken fra fadderens side eller fra fadderbarnas side, forklarer Bergene.

Hun mener det ikke er til å stikke under stol at det er lett å få seg kjæreste når en begynner på et nytt studium. Det oppstår raskt søt musikk der hvor likesinnede vanker.

—Med mindre det oppstår dårlige erfaringer fra en av partene så vil det nok ikke få konsekvenser. Fadderbarna skal ikke føle seg utnyttet. Hovedregelen er å holde seg innenfor norsk lov.

Du kjøper. Du gir.

Vet du at når du handler noe godt fra Kavli og Q-Meieriene, gjør du samtidig en god handling? Overskuddet går til Kavlifondet, som støtter humanitært arbeid, forskning og kultur. Kavlifondets gaver skaper store ringvirkninger. Takk for bidraget! Se hva du gir til på kavlifondet.no



FORFATTER SAMMENLIGNER PENSUMPRISEN MED KREFTMEDISIN: – De melker studentene

Forfatter Oddbjørn By mener pensumforfattere må gå utenom etablerte forlag. Dette ville svekket kvaliteten på pensum, svarer forlagene.

Pensum

tekst Stine G. Bergo

– Forlagene tar overpris. De etablerte forlagene forsøker å melke studentene for mest mulig penger.

Pensumlitteratur som har gått gjennom etablerte forlag har ofte en pris på mellom 400–600 kroner. Dette er unødvendig høyt, mener Oddbjørn By. Forfatteren opprettet sitt eget forlag i 2011, hvor han siden har gitt ut ti bøker. Den siste boka, Memo Medisin, selges for 119 danske kroner ved Odense Universitet i Danmark (ca. 145 norske kroner).

– I Norge ville vi fått mer, fordi det ikke er moms på bøker her. Det kunne vært fristende å sette utsalgspris til 600 kroner, men vi

mener det er umoralsk. Vi har valget mellom grei betaling eller total profitt på bekostning av studenter, sier By.

Forfatteren sammenligner prisen på pensum med kreftmedisin.

– Det koster kjempemasse fordi folk må ha det. Jeg mener det er en slags utnyttning av ting folk må ha på samme måte som medisiner.

– Venner i systemet

I tillegg til overpris peker By på at etablerte forlag ofte gir ut nye utgaver av pensumlitteratur, som gjør at studenter blitt tvunget til å kjøpe nye bøker istedenfor å kjøpe brukt. Han mener forlagene i flere tilfeller reviderer for «å presse ut mest mulig av sitronen.»

– Det er ingen grunn til at pensumlitteratur skal bli oppdatert hvert eneste år i alle fag. Ofte er det små og unødvendige endringer, som de bare gjør for å få mer penger fra studentene.

– Er det vanskelig å konkurrere med etablerte forlag?

– Som forfatter av pensumlitteratur er det ikke noe vanskelig. Det er, eller burde være, kvaliteten som avgjør om det blir pensumbok. Samtidig har de etablerte forlagene makt og kjennskap og ven-

ner langt inn i systemet. Så de har innflytelse på hva som er pensum.

– Kvalitet koster

– Det er klart at kvalitet koster, sier Birgitte Skaldehaug, leder for akademisk avdeling i Cappelen forlag.

Hun kjenner seg ikke igjen i kritikken til By, og mener etablerte forlag etablerte forlag er et viktig ledd for å kvalitetssikre pensumlitteratur før det blir tatt opp av utdanningsinstitusjoner.

– Det er sikkert utmerket kvalitet på den boka han har gitt ut, men et forlag har masse ansatte og gjør en profesjonell jobb, sier hun.

Dette er Hege Gundersen, Forlagssjef ved Universitetsforlaget, enig i.

– Jeg tror at hvis alle skulle selvpublisert, ville det senket standarden på pensumlitteratur vesentlig, sier hun.

– Er det ikke synd at studentene må betale mer for bøker utgitt av etablerte forlag, når de kunne kjøpt den billigere dersom forfatteren hadde gitt ut selv?

– Jeg har veldig stor sympati med studenter som har et knapt budsjett, og som tenker at det er

viktig å spare penger. Likevel tror jeg det er feil å nedprioritere å bruke penger på utdanning.

Livsviktige endringer

Kritikken By uttrykker om at forlag ofte gjør små og unødvendige endringer fra år til år, for å få mer penger fra studentene, kjenner verken Skaldehaug og Gundersen seg igjen i.

– Dette er en myte som henger igjen fra gamle dager, sier Skaldehaug, og legger til at det sjelden er forlagene som velger å revidere bøker, men at det kommer på oppfordring fra markedet og universiteter.

Gundersen mener det er svært viktig at utdanningslitteraturen er så faglig oppdatert som mulig.

– For eksempel innen sykepleie og medisin, kan bare små endringer i noen tilfeller være livsviktige, sier hun.

Til Bys kritikk om at etablerte forlag har innflytelse på pensum gjennom kontaktnettverk, stiller både Skaldehaug og Gundersen seg uforstående.

– Hvis det hadde vært så kynisk så hadde vi aldri fått med oss forskere og forelesere i faglige hensyn, sier Gundersen.



Kritiserer: Forfatter Oddbjørn By.
FOTO: SIRI J. EGELAND

PS: Når Universitas spør om Universitetsforlaget og Oddbjørn By, om hva pengene går til når man kjøper en av deres pensumbøker, svarer de følgende:

Universitetsforlaget: En gjennomsnittlig pensumbok koster 349 kroner. 50 prosent av salget går til forlaget; mellom 13 og 17 prosent går til forfatteren; og mellom 33 og 37 prosent går til bokhandleren.

By: Boken selges for cirka 150 norske kroner i studentbokhandel i Danmark. Av disse går cirka 16 prosent til moms, ni prosent går til bokhandleren og 76 prosent går til forfatterne.

universitas@universitas.no

Har du en god studentoppgave og vil vinne

150.000,-



Forbundet for Ledelse og Teknikk (FLT)

deler hvert år ut en utdanningspris på 150.000 kroner. FLT er et LO-forbund med over 21.000 medlemmer, og vi er det forbundet som er best på etter- og videreutdanning. Du trenger ikke være medlem for å vinne prisen, men sjekk gjerne ut vårt studentmedlemskap på www.flt.no.

Gjør som disse jentene og søk **FLT's utdanningspris** på 150.000 kroner.

I 2016 vant NTNU-studentene, Synne Mari Pedersen og Sunniva Bratt Slette, FLT's utdanningspris for sin masteroppgave.

Gå inn på flt.no og finn utdanningsprisen i hovedmenyen eller bruk QR-koden og se hvordan premien kan bli din.

Søknadsfrist er 20.august.

FLT's
UTDANNINGSPRIS

akademika"

Nå har vi
TILBUD
i butikk

**BEST PÅ
PENSUM**

akademika.no

LAST NED
AKADEMIKA-APPEN



FÅ GODE
TILBUD

Rockefeller
music hall - oslo

John Dee
20 år
1997-2017

≡ Sentrum ≡
scene


EGIL OLSEN
- RELEASE PARTY -
RF / **ONSDAG 23. AUGUST**
BILL. KR. 200,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.
NB! BEGRENSET ANTALL BILLETTER I SALG.

PAPPASAFT
NORSK RÅKK
BLISTERHEAD
JD / **FREDAG 25. AUGUST**
BILL. KR. 150,- + BILL. AVG. 18 ÅR LEG.

FRI ENTRÉ
Rock Cinema Bar & Kino
«THE HITMAN'S BODYGUARD»
- EKSKLUSIV FØRPREMIERE
MANDAG 28. AUGUST
«THE BIG SICK»
- EKSKLUSIV FØRPREMIERE
MANDAG 4. SEPTEMBER
ROCKEFELLER
FRI ENTRÉ! 18 ÅR LEG.

Oral Bee

& DA PLAYBOY FOUNDATION
SUPPORT: ASLAK (KLOVNER I KAMP)
RF / **FREDAG 1. SEPTEMBER**
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.


STAVANGER-KAMERATENE
RF / **LØRDAG 2. SEPTEMBER**
BILL. KR. 350,- / 265,- (STUDENT/OBOS)
+ BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

HVORFOR DET
MED TROND-VIGGO & KRISTOPHER SCHAU
RF / **ONSDAG 6. SEPTEMBER**

HVORFOR DET
MED TROND-VIGGO & JONAS KINGE BERGLAND
RF / **ONSDAG 15. NOVEMBER**
BILL. KR. 270,- / 220,- (STUDENT)
+ BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

SAGE
JD / **ONSDAG 20. SEPTEMBER**
BILL. KR. 290,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

PAPA ROACH
SUPPORT: FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES

RF / **TIRSDAG 12. SEPTEMBER**
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

INGE BREMNES

RF / **ONSDAG 13. SEPTEMBER**
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.
NB! BEGRENSET ANTALL BILLETTER I SALG.

DJ SHADOW

RF / **TORSdag 14. SEPTEMBER**
BILL. KR. 400,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

NMGG-HUSET

RF / **FREDAG 1. SEPTEMBER**
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

DÅRLIG VANE
SUPPORT: DJ GIRON & TBA
RF / **LØRDAG 16. SEPTEMBER**
BILL. KR. 270,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

BARE EGIL BAND

RF / **FREDAG 22. SEPTEMBER**
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

KLOVNER I KAMP

SS / **FREDAG 29. SEP.** **UTSOLGT!**
SS / **LØRDAG 30. SEP.** **EKSTRA SHOW**
BILL. KR. 465,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

OYA OPEN:
SLEAFORD MOGS
SUPPORT: NEUTRAL
FÅ BILLETTER!
JD / **ONSDAG 27. SEPTEMBER**
BILL. KR. 320,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

RELEASEKONSERT

IVAN AVE
RF / **FREDAG 6. OKTOBER**
BILL. KR. 225,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

MODDI
KONSERT MED TRONDHEIMSOLISTENE QUARTET
BOKLANSERING
SAMTALE MED MÍMIR KRISTJÁNSSON
RF / **MANDAG 9. OKTOBER**
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG.
UNUMMERERTE SITTEPLASSER

MEW

SS / **TIRSDAG 10. OKTOBER**
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

KJARTAN LAURITZEN

RF / **FREDAG 13. OKTOBER**
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

JACOB BANKS
20
JD / **ONSDAG 18. OKTOBER**
BILL. KR. 225,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

Tønes

RF / **TORSdag 19. OKTOBER**
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

20
MANDO DIAO
FÅ BILLETTER!
JD / **TORSdag 19. OKTOBER**
BILL. KR. 315,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

MACHINE GUN KELLY
27

SS / **FREDAG 20. OKTOBER**
BILL. KR. 320,- + BILL.AVG.
18 ÅR LEG. (GALLERI - FRI ALDER)

20
BLOOD COMMAND **ONDT BLOD**
JD / **LØRDAG 21. OKTOBER**
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

STORE P

RF / **FREDAG 27. OKTOBER**
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

KRISTIAN KRISTENSEN

SS / **FREDAG 27. OKTOBER**
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

DUA LIPA
THE SELF-TITLED TOUR
RF / **SØNDAG 29. OKTOBER**
BILL. KR. 265,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

20
LETHAL BIZZLE
JD / **TIRSDAG 31. OKTOBER**
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

PHLAKE
JD / **TORSdag 2. NOVEMBER**
BILL. KR. 200,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

COLLIE BUDDZ
JD / **FREDAG 3. NOVEMBER**
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

daniel romano
JD / **MANDAG 6. NOVEMBER**
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

KEVIN MORBY
JD / **ONSDAG 8. NOVEMBER**
BILL. KR. 225,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

MADNESS

RF / **ONSDAG 8. NOVEMBER**
BILL. KR. 610,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

(sandy) alex g
JD / **LØRDAG 11. NOVEMBER**
BILL. KR. 225,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

PVRIS
EUROPE FALL 2017
RF / **MANDAG 13. NOVEMBER**
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG. NB! FRI ALDER!

Sigrid
RF / **16. NOVEMBER**
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

STONESOUR
WITH SPECIAL GUEST THE PRETTY RECKLESS
FÅ BILLETTER!
SS / **FREDAG 17. NOVEMBER**
BILL. KR. 390,- + AVG. 18 ÅR LEG.

THE KOOKS
FÅ BILLETTER!
SS / **SØNDAG 19. NOVEMBER**
BILL. KR. 365,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

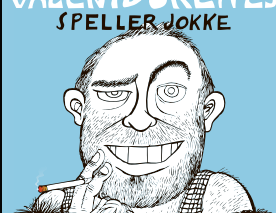
JHUS
FÅ BILLETTER!
JD / **ONSDAG 22. NOVEMBER**
BILL. KR. 200,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

FÅ BILLETTER!
RADIORESEPSJONENS POSTKASSE POSTKASSE
SS / **TORSdag 23. NOVEMBER**
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

SATYRICON

SS / **FREDAG 24. NOVEMBER**
BILL. KR. 400,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

THE HORRORS
JD / **SØNDAG 26. NOVEMBER**
BILL. KR. 295,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

VALENTOURETTES
SPELLER JOKKE

SUPPORT: THE ANTI-MUSIC BONANZA
RF / **FREDAG 1. DESEMBER**
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

AURORA

SS / **TORSdag 14. DESEMBER**
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

Atle er på desperat boligjak

Likevel får ikke Atle flytte inn



Pendlelei: Atle Valan bruker fire timer daglig på å reise mellom Larvik og Oslo.

Rekordmange står i kø til studentbolig. Likevel kan flere SiO-hybler stå tomme. – Spesielt tilfelle, hevder SiO.

Studentboliger

tekst Arvid Folke Järnbert
foto Hanna Hijardar

– Det har vært en ganske håpløs opplevelse med SiO, forteller påtroppende student ved Westerdals, Atle Valan, om sin desperate boligjakt de siste ukene.

Valan er en av de snaut 6622 personene som står på venteliste hos Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) i følge NSO. Den siste måneden har han forgyves lett etter bolig også på det private markedet, men enten har det vært fullt eller så har det vært altfor dyrt.

Nå bor han hos mor i Larvik og må pendle fire timer for å komme seg til Oslo og tilbake.

– Jeg er nå heldig nok å få gratis leie her og god mat på bordet. Men fire timer om dagen gjør det vanskelig å delta i det sosiale miljøet.

«Det er jo snart fadderuke og jeg er desperat.»

Atle Valan, hybelløs student

Tom hybel

Mens Valan har lett og lett, står det en tom hybel i Ullevål Studentby. Og den kan stå tom i over en måned til.

Eirik Vist har leid hybel på Ullevål det siste året, men bestemte seg i sommer for å flytte inn i leilighet sammen med noen kompiser. Han sendte inn oppsigelse til SiO 24. juli og satte oppsigelsesfristen til 30. september, i frykt for at det ville ta lang tid å finne et sted.

Da han og kompisen plutselig ble heldige og fant en leilighet på Grønland, dro Vist til SiO-kontoret.

– Jeg dro ned til kontoret på Blindern og

spurte om de kunne endre oppsigelsen til i slutten av august. Men da hadde de allerede tilbudt hybelen til noen andre, så de kunne ikke endre på det, forteller Vist.

Nå betaler han dobbelt leie, både for leiligheten og hybelen.

– Det er dumt av SiO at de ikke tar initiativet til å fylle hybelen. De burde klare å være fleksible på det her, og dette er nok ikke det eneste tilfellet av det.

Ny ordning

Vist er ikke den eneste under SiO-oppsigelse. I følge SiO er 84 boliger under en 14-dagers oppsigelsestid – et tall som er ventet til å stige til rundt 100 boliger. Om man i tillegg regner med de som er under lengre oppsigelse, som Vist sin på Ullevål, er tallet enda høyere.

t. Eirik har en tom leilighet. n i Eiriks tomme SiO-hybel.



Hybelknipe: Eirik Vist har flyttet ut av studenthybelen, men til tross for lange køer vil den stå tom ut september.

For å gjøre skifte av leietaker mer effektivt, endret imidlertid SiO sin tildelingsordning rundt semesterstart i 2016. Med den nye ordningen har leietager en oppsigelsestid på kun 14 dager for singelboliger, samtidig som at ledige boliger nå tildeles med svarfrist på kun tre dager. Slik håper SiO å håndtere trykket rundt semesterstart bedre.

Spesielt tilfelle

Den nye ordningen har likevel ikke klart å fylle den tomme hybelen på Ullevål.

– I dette tilfellet, er det leietager som har sagt opp bolig og som selv har satt sitt oppsigelsestidspunkt. Det er kun i spesielle forhold at SiO selv sier opp en leietager, sier direktør i SiO Bolig, Trond Bakke, om den kinkige boligsituasjonen til Vist.

– Dette er et litt spesielt tilfelle. Vi har ikke mange av denne typen henvendelser.

Tross at boligdirektøren hevder at Vists tilfelle er uvanlig, tar han likevel noe selvkritikk.

– Det kan hende at vår måte å kommunisere oppsigelsestiden ikke har vært tydelig nok, sånn at leietager ikke har oppfattet det.

Bakke understreker imidlertid at den nye ordningen er et fremskritt for en raskere inn- og utflytting rundt semesterstart. Ifølge ham, er SiO hverken ufleksible eller rigide.

– De oppsigelsestidene vi opererer med i SiO er vesentlig mer smidige og fleksible enn det som er kravet i husleieloven og det du møter i de aller fleste private leieforhold.

Vi tar vare på både dem som vil komme seg raskt ut av et leieforhold og dem som står på venteliste, spesielt nå i semesterstart når mange står på venteliste.

Snart fadderuke

Mens SiO hevder at de gjør det de kan for å høvle ned ventelisten, tar Valan fortsatt de lange togturene frem og tilbake til Larvik.

– Jeg må ha en plass å bo i Oslo til slutt. Jeg tror nok at det tar flere måneder, i hvert fall ut i fra det SiO fortalte meg. SiO sier at det kan bli ledig etter hvert, når folk dropper ut og flytter. Men jeg liker ikke ordet *kan*.

Samtidig brenner studiestarten i kalenderen.

– Det er jo fadderuke og jeg er desperat

universitas@universitas.no

ANTALL I KØ TIL STUDENT-BOLIG VED STUDIESTART

2013: 4200

2014: 3449

2015: 3529

2016: 6264

2017: 6622

Kilde Norsk Studentorganisasjon

kulturredaktør:
ellars@universitas.no

Regine Stokstad
470 21 014

KULTUR

MIN STUDIETID

tekst : Runa Fjellanger
foto : Xueqi Pang

Best på nachspiel



- HVEM: Trine Skei Grande
- STUDERTE: Sosialøkonomi grunnfag ved NTNU, statsvitenskap mellomfag og historie grunnfag ved UiO 1989-1992
- HVA: Partileder i Venstre
- AKTUELL MED: Stortingsvalget til høsten

Venstre-leder Trine Skei Grande var en skippertaksstudent. Ikke tok hun seg råd til kantineamat og aldri kom hun seg tidlig nok opp til å sitte på lesesalen.

Det er ikke en dresskledd politisk rådgiver vi blir møtt av på Stortinget, når vi besøker Trine Skei Grande, men Venstre-lederen selv. Hun smiler og småprater mens hun viser veien til kontoret, åpner en Cola Zero-boks og peker på sin knall oransje veske.

– Dette er valgkampveska mi. Er den ikke fin? Jeg må ha ny i valgkampen, og siden jeg ikke har fri brukte jeg feriepengene på denne.

Det er lite å angre på i livet, synes Skei Grande, som alltid har satt politikken foran studiene, og tok eksamen på sparket.

– Men jeg sto!

Da hun studerte på Blindern var lesesalene fulle fra klokka åtte om morgenen, og på forelesningene måtte du møte opp en halvtime i forveien for å få sitteplass.

– Folk satt i gangene eller sto. Selv er jeg B-menneske, så lesesal satt jeg aldri på, sier hun og ler.

– Jeg er veldig dårlig til å gjøre ting om morgenen. Jeg var nok bedre på nachspiel enn tidlige forelesninger.

I dag er det lite nachspiel. Det passer seg ikke for en partileder, mener Skei Grande.

– Det får ungdommen ta seg av! Hun peker på en pingvinbamse på hylla.

– Det er pingvinen min! Jeg fikk den av Havparken i Ålesund da vi hadde landsmøte der. Den heter Knut Arild, forteller Ven-

stre-lederen lattermildt.

Mens noen stortingskontorer ser ut som om de ble tatt i bruk dagen før, har Skei Grande satt sitt preg på rommet. I løpet av de siste nesten fire årene har hun hengt opp blant annet et stort bilde av Hillary Clinton og en plakat fra SAIH (Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpesfond) med teksten «Beware! They are educated!». Overdimensjonerte studenter jager diktatorer som Josef Stalin, Adolf Hitler – og den iranske revolusjonslederen Ayatollah Khomeini.

– Er den ikke kul? Da jeg hadde møte med Irans ambassadør håpte jeg at han ikke kikket bort dit. For oss som tror at kunnskap fikser alt er den veldig fin å ha på veggen.

Sist gang noen i slekta hennes gikk på universitetet var i 1536. Mens begge storesøstrene hennes jobbet ved siden av fagstudier, skulle Skei Grande ta opp studielån og være heltidsstudent. Helst uten å be om hjelp hjemmefra.

– Jeg hadde *serriøst* dårlig råd i perioder, sier hun. Men på tross av pengemangel, smiler Venstre-lederen når hun snakker om tida som student.

– Bare én gang i hele studietida syntes jeg at jeg hadde god råd. Det var da jeg henta ut mitt første stipend.

På den tida ble stipendet utbetalt for et halvt år om gangen, og pengene måtte tas ut i en bank, og settes inn i en annen.

– Den første natta hadde jeg 25.500 i skuffen på hybelen. Det er den eneste gangen i hele mitt liv jeg har følt meg rik.

– *Rikere enn med stortingslønn?*

– Mye rikere enn jeg føler meg med stortingslønn.

kulturredaksjonen@universitas.no

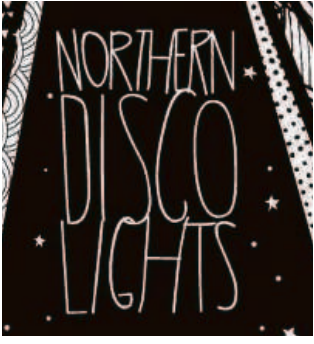
KULTURANBEFALING

Mathias Gravdehaug, Anmelderredaktør i Universitas

Mørketidstoner

Sommeren er snart over, og med det også NRK Dokusommer. Frem til 24. august har du muligheten til å se «Northern Disco Lights» på nett-tv, og trøste deg med at sommeren tross alt varer littegrann lenger her enn i Tromsø. Tenk, der var det så kaldt og kjedelig en periode at de måtte lage musikk! Fet musikk! Regissør Ben Davis snakker

med alle de riktige menneskene og får på levende vis beskrevet hvordan den moderne, norske elektronikasounden ble til. Røyksopp, Prins Thomas, Lindstrøm og Bjørn Torske er blant de som får sin stemme hørt i dokumentaren som så vidt bikker en time. Morsom, funky, og tidvis hjerteskjærende er den absolutt verdt å sjekke ut.



— Det er ikke



Skuffet: Tonje Marie Ålesund var nesten ikke ute av huset det første året hun studerte i Oslo.

Tonje hadde gledet seg til et år med fyll og fest, men ble dypt skuffet da hun flyttet til Oslo.

Studentmiljø

tekst Mattis Vaaland
foto Hanna Hjardar

Tonje Marie Ålesund flyttet i 2016 til Oslo for å studere grafisk design ved Høyskolen Kristiania. Hun var forberedt på å ha et «rølpete år, drikke masse og være sosial».

– Jeg føler ikke at mulighetene har vært der. Jeg var med på hele fadderuken, men resten av året har jeg nesten ikke gått ut.

Studiestarten er her, og nå skal tusenvis av nye engasjerte studenter fra hele Norge inn på utdanningsinstitusjonene i Oslo.

Dessverre har byen også en skyggeside der mange vil oppleve studentmiljøet i hovedstaden som en eneste stor skuffelse.

Skuffende Oslo

– Jeg synes ikke at det er noe studentmiljø i Oslo. Heller ikke

gjennom skolen min, Høyskolen Kristiania, forteller Ålesund til Universitas.

Og hun er ikke alene om å mene at Oslos studentmiljø er fraværende.

I SHoT-undersøkelsen (Studentens helse- og trivselsundersøkelse) fra 2014 kommer det frem at: «Studentene i Oslo er mindre fornøyde med studentmiljøet enn studentene i de andre universitetsbyene.»

Tallene fra rapporten viser at bare 74 prosent av studentene i undersøkelsen er fornøyd med Oslo som studentby. I Bergen og Trondheim er tallene merkbart større, henholdsvis 81 og 85 prosent.

Også den nyere rapporten «Studentens mobilitet, leve/studievaner – og tanker om Oslo som studentby» fra 2016 trekker frem at mange av de innflyttede studentene til Oslo mener det er problematisk å skape nye sosiale nettverk i Oslo.

Tilflyttende sliter

At flere tilflyttede studenter synes det er vanskelig å tilpasse

seg det nye livet i metropolen vet studentpsykologen Kitty Byng alt om.

Hun har siden 2013 arbeidet med studenters psykiske helse.

– Noen studenter forteller at de har flyttet til Oslo og har problemer med å komme inn i et studentmiljø, forteller hun, og legger til:

– Å ikke bli en del av et miljø gjør at mange studenter føler seg utenfor og ensomme.

Dette, forklarer Byng, kan også gå utover motivasjonen til å møte opp på studiet. Noe som kan være med å gjøre at studentene ikke får lyst til å tilbringe tid på utdanningsinstitusjonen.

– Og det er ikke en hyggelig følelse å kjenne på: Det kan være så ubehagelig for visse å føle seg ensom, at det føles bedre å la være å møte opp, understreker psykologen.

Viktig fadderuke

Fadderuken og det første studieåret er for mange det øyeblikket du treffer venner som du tar med seg videre på studiet – men også i livet.

Navnebytte for Balletthøgskolen | Oxford saksøkt | KHiO på topp

KHIO: Dette semesteret starter ikke lenger nye studenter på Balletthøgskolen. Nå skal de gå på Kunsthøgskolen i Oslo – avdeling Dans. Grunnene til navnebyttet er at avdelingen rommer mer enn den klassiske balletten og at de andre danseformene, koreografifaget og stipendiater som driver med kunstnerisk forskning, identifiserer seg mer med dans enn ballett, skriver khio.no.



ARKIVFOTO: ÅSE HOLTE

MILLIONER: Tidligere Oxfordstudent saksøker universitetet for 10 millioner kroner. Grunnen? Jo, han fikk B – ikke A på eksamen, for 16 år siden. Voks opp, tenker du kanskje? Selv hevder den forhenværende studenten Faiz Siddiqui, at han ville fått en vellykket karriere som en internasjonal handelsadvokat om universitetet ikke hadde skuffet ham. Om skolen må punge ut er fortsatt uvisst. Vi i notisredaksjonen har vår tvil.

TILSTANDSRAPPORTEN: Av alle de statlige utdanningene er det Kunsthøgskolen i Oslo som har flest kvinner i faglige toppstillinger. Khio topper dessuten lista over hvor mange studenter som fullfører til normert tid, og har lavest antall midlertidig ansatte. Dette kom fram i Tilstandsrapporten for høyere utdanning 2017.

noe studentmiljø i Oslo



Faddersekretær og en av lederne for fadderuken ved Universitetet i Oslo, Håvard Østrem, sier til Universitas at han selv har opplevd å være ny i Oslo.

– Det kan være en kjip følelse i starten, men dette går heldigvis fort over for de aller, aller fleste!

Han peker på at det finnes flere tiltak som legger til rette for at nye studenter skal få seg et sosialt

nettverk, «og at fadderordningen bare er et av disse tiltakene.»

Østrem viser til at Campusundersøkelsen fra 2016 viser at bare fire prosent av studentene ikke har nære venner i byen og mener at fadderordningen må ta sin del av æren for dette.

– Det å bli plassert i en faddergruppe med folk som skal studere det samme som deg og som derfor har mange av de samme interes-

sene, kan skape vennskapsbånd som holder i årevis.

– Har du noen tips til hva de tilflyttende studentene kan gjøre selv?

– Det at Oslo er så stort og mangfoldig gjør at mulighetene her er nærmest ubegrenset! Mitt beste tips, og som jeg selv lever etter, er å se og bruke de mulighetene som finnes.

kulturredaksjonen@universitas.no

Lyst til å påvirke ditt og andres studentliv? Engasjer deg i Velferdstinget!



VELFERDSTINGET I OSLO OG AKERSHUS

Velferdstinget er det øverste studentorganet tilknyttet SiO, og representerer over 65 000 studenter i alle saker som omhandler studentvelferd. Vårt overordnede mål er at Oslo og Akershus' studenter får en best mulig studietid.

Kom og hils på oss i 2. etg. på Villa Eika om du vil vite mer!

STUDENT-PRISER
PÅ MAT OG DRIKKE

GRØNLANDS TORG • EKE NAPOLITANSK PIZZA



pedagogstudentene

www.pedstud.no

UTDANNINGS
FORBUNDET

Whaaat?!
**ER DET
GRATIS?**

Skal du bli lærer i skole eller barnehage? Da kan du bli medlem av Pedagogstudentene – helt gratis! Som medlem kan du få hjelp og veiledning, mulighet til å tegne Norges beste studentforsikring, blir en del av et faglig og sosialt nettverk, gratis fagtidsskrift og mye mer. Hva venter du på?

Send **PS Til** **02014**

Som medlem i Pedagogstudentene får du:

- Gratis medlemskap
- Råd og veiledning om du trenger hjelp
- Mulighet for å tegne Norges beste studentforsikring
- Flere aktuelle fagtidsskrift
- Invitasjoner til kurs og konferanser, lokalt og nasjonalt
- Det første året i Utdanningsforbundet gratis
- Benytte deg av medlemstilbudene til Utdanningsforbundet
- Muligheten til å påvirke din egen studiehverdag og framtidens lærerutdanning
- Du blir del av et fellesskap og nettverk av framtidige lærere
- Du får den ultimate lærersekken med superlærer t-skjorten

Vil du jobbe i Norges største studentavis?

JOURNALISTER

Universitas har et opplag på 14.000 i uka og skriver for 60.000 studenter i Oslo og Akershus. Vi søker idérike, skriveføre journalister som brenner for å skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre. Vi oppfordrer studenter ved alle læresteder om å søke. Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Birk Tjeldflaat Helle.

birkth@universitas.no
988 51 171

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Søknaden bør inneholde 10-15 arbeidsprøver. Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Erlend Dalhaug Daae.

erlend.daae@gmail.com
900 79 076

Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til birkth@universitas.no

SØKNADSFRIST 27. AUGUST 2017

LES MER PÅ WWW.UNIVERSITAS.NO



**PENSUMPAKKER
BOKPAKKER**

RIKTIGE BØKER – ENKELT – BILLIGERE

NYHET!
BROADLINER «med bred tupp»



TILBUD

10,-

(Ord. kr. 19)



HALV PRIS
på hver 5. bok med
Akademika-appen!

Rabatten gjelder ikke på nye norske bøker iht. bokavtalen eller tilbuds-
bøker solgt enkeltvis eller i pakketilbud. Maks rabatt kr 400 pr. bok.



TEKSTMARKØRER

4. pk.

39,-

(Ord. kr. 54)

SPIRALBLOKKER

5. pk.

79,-

(Ord. kr. 99)



akademika

debattredaktør: Runa Fjellanger
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: søndag klokka 17
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

Student, bruk din stemme!



Valget

Mats Beldo Johansen, leder for Norsk Studentorganisasjon

Norsk studentorganisasjon oppfordrer studenter til å benytte seg av sin stemmerett. I år skal studentene avgjøre valget.

Mellom 230 000 og 270 000 mennesker studerer ved høyere utdanning i Norge, i dag. Denne gruppen har ikke så mye til felles, men vi vil tørre å påstå vi alle kan enes om én ting: at utdannelsen vår skal være god, at det finnes en plass til oss i samfunnet, at vi har et sted å bo, at universitetet eller høyskolen din tilbyr hjelp når det trengs eller at samskipnaden tilbyr deg ulike velferdstjenester som psykolog eller treningsentre. Du, som student, har en enorm makt til å påvirke valget og dine omgivelser.

I tidligere valg har studentene nærmest vært kasteballer for partiene. Mellom forrige Ap/SV- og Sp-regjering og Høyre/FrP ble 11 måneders studieestøtte lagt frem, lagt vekk,

innført og startet opp igjen. Studentene lever i en ustabil, og ofte ensom, livssituasjon. Samtidig er vi heldige – vi har et gratisprinsipp som verner om lik rett til utdanning, også høyere utdanning. Alle skal ha muligheten til å ta en grad, dersom de ønsker og jobber for det.

Vi er Norges neste ingeniører, ledere, sykepleiere, lærere eller vernepleiere – vi er fremtiden. Vi skal ta over det samfunnet som skapes i dag. Derfor må vår velgergruppe prioriteres. De vedtakene stortingsrepresentantene dine stemmer for nå, er vår morgendag. Ikke bare det, det er vår hverdag.

Kjære med-student, ikke la sofaen vinne den 11. september. La din stemme bli hørt – du har muligheten til å bestemme! Når det er gjort, lover vi å ta kampen med dine folkevalgte, stille krav og gjøre din studiehverdag til de beste. Vi gjør den jobben på dine vegne, så du kan konsentrere deg om metode, statistikk, koding, matriser, lovverk, praksis eller kroppens anatomi. Så du har tid til å være student.

Ukas tweets:



Svein Stølen @sveinstlen
<3 - sterkt å møte tusenvis av nye studenter på universitetsplassen. Masse følelser!! @UniOslo @SP_UiO



Men ikke for mye følelser for studentene, vel? Alle har vel lest Khrono i sommerferien?



pedern @pjdrbirk
mange vet ikke dette men det finnes en barnehage På blindern...og den barnehagen...den er for «store barn», alder 18-67...blindern hetern :)

;))



Sara M. Blichner @SaraMBlich
Tilfeldig forbigående fadder-ukejente på Blindern: «skal vi high-five?» Jeg: «eh, nei, det skal vi ikke.» #gammelPåU-niversitetet #surPåUniversitetet

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Velkommen til UiO!



Studiestart

Svein Stølen, Rektor
Gro Bjørnerud Mo, prorektor

Kjære studenter, velkommen til et nytt studieår og velkommen til Universitetet i Oslo! Som rykende ferskt rektorat deler vi nok mye av deres spenning og forventning nå som semesteret starter.

Dere studenter gir av deres beste år til oss. Da skal vi gi det beste vi har tilbake. Dere skal kunne stille krav til oss, på samme måte som vi kommer til å stille krav til dere. Gjennom årene dere skal tilbringe her ved UiO kommer dere til å utvikle dere – både faglig og menneskelig. Men dere kommer også til å gjøre at vi som universitet utvikler oss.

Kjære student. Du sitter selv med mye av nøkkelen til et godt studentliv. Læringsmiljøundersøkelsen viser at det er det sosiale miljøet som har størst innvirkning på trivsel. Derfor; inviter gjerne med deg noen hvis du skal på fest, på forelesning, på trening eller bare ut av lesesalen en tur. Ta aldri for gitt at alle andre har noen å henge med.

Bruk tid her på campus og bruk tid på studiene – det gir suksess som student. Visste du forresten at det er om lag like mye å lære av å ha faglige, men uformelle, diskusjoner med medstudenter

som det er av gruppearbeid organisert av studentene selv? Vår oppfordring er klar: Ta en pause, ta en kaffe, snakk fag med hverandre!

Den som trives og gleder seg til å gå på arbeid gjør ofte en bedre jobb. Slik er det nok for mange studenter også. Når dere nå skal skape tilhørighet og vennskapsbånd her på UiO, spiller fadderordningen en viktig rolle. Bruk den! Fadderne har også vært nye studenter, og de vet hvordan det var. Så snakk med dem, snakk med hverandre og gi hverandre et klapp på skulderen både på gråværsdager og i solskinn. Vi vet at studentene som holder kontakten med flere i faddergruppen og får et nettverk på campus har bedre sjanser for å klare studiene også.

«Vi ber dere om å si fra dersom det er noe dere ikke er fornøyd med. Bruk UiOs «Si ifra»-system for alt det er verdt.»

Fra vår side skal vi jobbe iherdig med kvaliteten på læringsmiljøet mens dere er studenter hos oss! Dette er den viktigste oppgaven for oss, som

UiOs nye rektorat. Vi ber dere om å si fra dersom det er noe dere ikke er fornøyd med. Bruk UiOs «Si fra»-system for alt det er verdt. Dette systemet er laget for at dere på en enkel måte skal kunne si fra til oss om alt fra dårlig inneklima på lesesalen til situasjoner dere opplever som vanskelige eller alvorlige. Så si fra! Det er vårt ansvar at dere har en trygg studietid. Ingen studenter eller ansatte ved UiO skal måtte oppleve trakassering eller diskriminering! Og husk; si fra om det som er bra også. Da vet vi hva som fungerer, og kan gjøre mer av det.

Vi ønsker dere lykke til som studenter ved UiO! Velkommen til oss!

Høyre prioriterer kunnskap



Valgkamp

Torbjørn Røe Isaksen, kunnskapsminister (H)

Startskuddet for et nytt studieår år i hele landet er i gang. Høyre vil at du som student skal lykkes gjennom å møte studier av høy kvalitet og relevans, høye ambisjoner og tydelige forventninger. Da er noe av det viktigste å øke kvaliteten på undervisningen.

Har du vært eller er student kjenner du foreleseren som engasjerer, utfordrer og får deg til å se verden på en ny måte. Foreleseren som tar deg på alvor og inkluderer deg i det faglige fellesskapet. God formidling er det fremste oppdraget til høyere utdanning. Kunnskap skal ikke serveres og konsumeres, det skal oppstå og utvikles i fellesskap.

En god utdanning er viktig for deg, men det er også viktig for samfunnet for øvrig. Det er viktig for din egen selvutvikling og videre karriere, men det er også viktig for å finne nye og bedre løsninger for å løse samfunnets oppgaver på en bedre måte. Derfor har kunnskap vært en av de

«En god utdanning er viktig for deg, men det er også viktig for samfunnet for øvrig.»

viktigste prioriteringer de siste fire årene. For å nevne to ting: vi har lagt frem en egen stortingsmelding om kvalitet og vi har styrket studentenes økonomi betydelig. Dette har vi gjort fordi vi mener tiden var overmoden for å gjøre noe.

I kvalitetsmeldingen stiller vi tydelige krav til kvalitet i utdanningen. I alle budsjettene har vi styrket studentenes økonomi utover pris- og lønnsvekst. I det siste budsjettet vi la frem sammen med KrF og Venstre startet vi opptrappingen mot 11 måneders studiestøtte. En viktig sak for studentbevegelsen. I tillegg har vi gitt penger til bygging av 8.159 studentboliger, over 2000 i året, som er mer enn dobbelt så mye som under den rødgrønne regjeringen. Et trygt og rimelig sted å bo er en viktig forutsetning for å kunne studere.

Det går fremover, men vi er ikke i mål. Neste periode vil vi bygge enda flere studentboliger, innfase 11 måneders studiestøtte, forbedre støtten til norske studenter i utlandet, sikre mer praksis i utdanningen og styrke arbeidet med oppfølging av studentenes psykiske helse, for å nevne noe.

Lykke til alle nye og gamle studenter!

Tilbudsguiden til et billigere og bedre studentliv

AVIS

Dagsavisen

Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

Finansavisen

Finansavisen
Hoffsveien 70 A
0377 Oslo

abo@finansavisen.no
www.finansavisen.no
Tlf: 23 33 91 50

50 % studentrabatt på Finansavisen

MORGENBLADET

abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BOKHANDEL

tanum

www.tanum.no

Opptil 20 % rabatt på studie bøker

Kjøp nå - Betal om 60 dager

BRILLER

GO

GREGERSEN OPTIKK

Gregersen Optikk
Bygdøy allé 25
0262 Oslo

butikk@gregersenoptikk.no
www.gregersenoptikk.no
Tlf: 22 44 04 54

Alle studenter får ett glass gratis! ved kjøp av komplett brille frem til 30.9

HOS OSS FINNER DU BYENS BESTE
UTVALG AV BRILLER.

FORLAG



Elefantus forlag

post@elefantus.no
www.elefantus.no
Tlf: 941 92 718

Enkelt-Trygt-Godt å gi ut bok
La oss hjelpe deg

Realiser din bok drøm NÅ!

FRISØR



Studio H1 – Økologisk frisør
Hegdehaugsveien 1
0353 Oslo

hegdehaugsveien.hair@gmail.com
www.studioh1.no
Tlf: 96 74 45 51

20 % rabatt på all behandling.
Husk gyldig studentbevis!

KLÆR/SKO

**HER
KOMMER
DET
SNART
NYE
GODE
TILBUD**

KJØRESKOLE

**BLINDERN
TRAFIKKSKOLE**

Blindern Trafikkskole
Apalveien 60
0371 Oslo

post@blinderntrafikkskole.no
www.blinderntrafikkskole.no
Tlf: 92 30 30 40

Vi gir 5 % rabatt på kjøretimer og
10 % rabatt på obligatorisk kurs!

MAT & DRIKKE

**HER
KOMMER
DET
SNART
NYE
GODE
TILBUD**

TANNLEGE

Colosseum
- tannlegen for hele familien

Colosseumklinikken
Sørkedalsveien 10 C
0369 Oslo

majorstuen@colosseum.no
www.colosseumklinikken.no
Tlf: 23 36 67 00

Vi tilbyr alle studenter 650 kr for
undersøkelse og enkel rens.
10% på all tannbehandling (gjelder ikke
spesialisttjenester og tanntekniker)

SLO
TANNLEGESENTER

Oslo Tannlegesenter
Tordenskiolds gate 6B
0160 Oslo

post@oslotannlegesenter.no
www.oslotannlegesenter.no
Tlf: 22 42 49 50

30% rabatt på første undersøkelse
15% studentrabatt på all tannbehandling

Ditt Smil Vår Lidenskap

Husk gyldig studentbevis!

Smil
Tannlegesenter

Smil Tannlegesenter
Tordenskiolds gate 7
0160 Oslo

info@smiltannlegesenter.no
www.smiltannlegesenter.no
Tlf: 22 02 54 00

1/2-pris på tannbleking (hjemmebleking)
35 % studentrabatt på komplett
tannundersøkelse, inkl. puss og rens
20 % på alle tannbehandlinger, også
kosmetiske

TRYKKING

**GRAFISK
SENTER**

TRYKKSAKER PRINT OG KOPI

VI LAGER ALT AV SKOLEOPPGAVER
RASK LEVERING
STUDENTRABATT

Besøk vår hjemmeside www.grafiske.as
Tlf: 22 71 52 00

**MERKUR
GRAFISK AS**

Merkur Grafisk AS
Stanseveien 9
0975 Oslo

Tlf: 23 33 92 00

Vi hjelper deg å produsere din
publikasjon med rask og trygg levering.

Send din bestilling til
post@merkurgrafisk.no
Se for øvrig vår hjemmeside
www.merkurgrafisk.no

Tilbudsguiden

**Din guide
til et
billigere
og
bedre
studentliv**

**Lokale
og nasjonale
tilbud til
studenter**

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk

**Susanne Sundfør feat John Grant** – Mountaineers

Når det har gått tre studiedager og du allerede har litt lyst til å stikke til fjells for å bo i hule.

Softcore untold – Skolebenken

Klokkereint!!!

Lars Vaular – Loadin Beat 17

«Har jeg det bra akkurat nå?» Hører sangen, tenker ja.

Kakkaddafakka – Neighbourhood

En låt med «sensommer» skrevet over hele seg.



FOTO: ALF ANDREAS GRØNLI SIMENSEN



Fest i Tøyenparken: Folk digget tilsynelatende det de så og hørte under Øyafestivalen forrige uke. Vår anmelderredaktør har prøvd å komme til bunns i hvorfor alle elsker Øya.

Hver gang vi mø

Alle du kjenner synes Øyafestivalen var bra også i år – hvorfor det, egentlig?

Din for lengst glemte venninne fra barneskolen, han i overkant streite kurslederen, den hippe moren til naboen din, hennes fetters barnebarn, samt alle du har sett på Blindern i løpet av året. Alle er de å finne på Øyafestivalen, norsk festival-histories største suksesshistorie. Men hva er det festivalen gjør som får disse folkene til å komme igjen og igjen, år etter år?

Oslo har flere sceneopptredener i løpet av ett år enn Stockholm og København har til sammen, kom det frem av en analyse gjort av Oslo Business Region i 2016. Vi snakker et tall så høyt som 5000, men det er liksom Øya alle skal på. Billettene ble i år revet bort i rekordfart, selv dagspassene var

utsolgt allerede i juli. At så mange dessuten ønsker å jobbe som frivillige vitner om en popularitet få andre kan matche.

– **Jeg synes det** er kult at festivalen går i front med norsk musikk, sier Nina Bratland.

Hun har akkurat sett de lekne musikerne fra Broen spille på Vindfruen, og er raus med komplimentene. Konsertheftet er fullt av karakterer og piler, spørsmålstegn og smilefjes. Tilsynelatende holder de fleste artistene et svært høyt nivå live, også de yngre norske aktørene med mindre erfaring. Pom Poko har av nevnte Broen blitt trukket frem som Norges beste liveband, og Bratland & co stemmer i:

– **Vi så dem** tidligere i dag, det var veldig kult».

For det er utvilsomt mange norske band og artister som får prøvd seg på festivalens mange scener. Legg til den legendariske Klubbdagen, for ikke å snakke om alt som

skjer under Øyanatt, og du har et tall til å få Stendhals syndrom av. Det er overveldende mye, og det er ikke minst overveldende mye som er veldig bra.

Det er imidlertid ikke kun derfor folk så gjerne tar seg en tur til Tøyenparken i august. De fleste kommer nemlig for noe så diffust som stemningen, ikke ulikt Roskildes «Orange Feeling».

Vilde Haukeland serverer en duggfrisk halvliter til en tørst festivalsjel, før hun forteller:

– **Det er første** gang jeg er på Øyafestivalen, og jeg kommer nok mest for stemningen, om ikke litt for Lana.

Som frivillig jobber hun sammen med Pia Lilleskare Lunde i baren, der de møter på mange blide og trivelige folk. Musikken fra Sirkus hører de godt, og de jobber kun to skift i bytte mot et festivalpass.

– Pyntingen synes jeg kunne vært gjort

bedre, jeg vil ha mer stæsj, men stemningen er jo skikkelig god, sier Haukeland videre.

Akkurat hva som helt konkret utgjør stemningen kan vrient forklares, men tilsynelatende er det andre regler som gjelder innenfor gjerdene enn utenfor.

– Man kan snakke med så mange man aldri ellers snakker med, spesielt fremmede, og la dagen flyte fritt uten at man forholder seg til én bestemt plan, forsøker en fyr seg i barkøen. Ordet «unorsk» blir også trukket frem, som om det å hygge seg på Øya er av internasjonal standard. Litt sånn som artistene, kanskje?

– **Jeg var vakt i lydteltet** ved Amfiet på onsdagen, og stusset over noen som sto klemte opp til scenen hele dagen. Det viste seg at det var noen franskmenn som hadde reist til Øya bare for å se Lana Del Rey, sier Eivind Abrahamsen med et smil.

Kriminell gitarist

Solid og pent utført, men også litt kjedelig.

Publikum står skulder til skulder når P3-favorittene Selmer spiller på Biblioteket, den lille scenen

gjemt bort forbi matboder og et titalls toaletter.

Selmer er et *soft rock*band i tradisjonen Mac Demarco. Kontrasten mellom den sukkersøte surfepopen bandet spiller og det grå og bitre

været som omgir konserten er stor. Klarer de likevel å rive med seg publikummet? Svaret er et tja.

Bandet spiller kun tre låter på denne minikonserten, «Surfin’ with U», «Small» og en fersk singel. Sangene er friske og sommerlige, men engasjementet er bare

sånn passe fra de fem guttene som utgjør Selmer.

Det friske pustet er Sivert Bjørgum, gitaristen i blå retro fotballshorts og gule støvler. Innlevelsen og den frekke stilen stjeler showet, og da han går frem på scenen mot slutten av settet tar publikummet av for første gang.

Selmer

Dag: Onsdag

Scene: Biblioteket

Selmer spiller chill musikk det er lett å bli glad i, men bør kunne skape litt mer liv på scenen.

Torgeir Mortensen



Deilig dødsdans med Jenny

Mørkt og meta. Dette var et særing-show i særklasse.

«Hvis du dør midt under en konsert, er det kanskje litt mindre ensomt». Slike tanker er det Norges pop-performance-kunstner nummer én, Jenny Hval, vil dele med oss fra scenekanten. Riktignok er det ikke det største publikummet som har entret Sirkus – for selv om hun med Blood Bitch ga ut et av fjorårets beste album, er ikke dette noe for Øyafestivalens mest festglade. Vi snakker

vampyrer, mens en, feministisk teori og bunnløs kjærlighetssorg, lagt over et bakteppe av kjølige, svevende synther.

Det blir ikke mindre rart på en scene. Hvals performance-show er en meta-refleksjon rundt hele festivalopplevelsen: Hun og sine medsammensvorne «dansere» snur opp ned på skillet mellom artist og publikum når de tar opp mobilene sine og filmer hverandre, så vel som publikum fra scenen. Effekten er slående, og antall mobiler i publikum er forfriskende lavt til Øya å være. Vi er bergtatt.

Låtene, hovedsakelig fra Blood Bitch, gjør seg svært godt i det mørke teltet. De hviskende, suggererende beatsene trekker deg sakte inn i en transe, og Hvals stemme er som alltid utenomjordisk vakker. Likevel er det nok noen som mister tålmodigheten med de ymse performance-påfunnene i de lengre mellompartiene. Ofte bærer showet preg av improvisasjon, prøving og feiling. På et tidspunkt beklager Hval seg fordi hun sitter fast i en nettingstrømpe hun har tredd over hele kroppen.

Jenny Hval

Dag: Lørdag

Scene: Sirkus

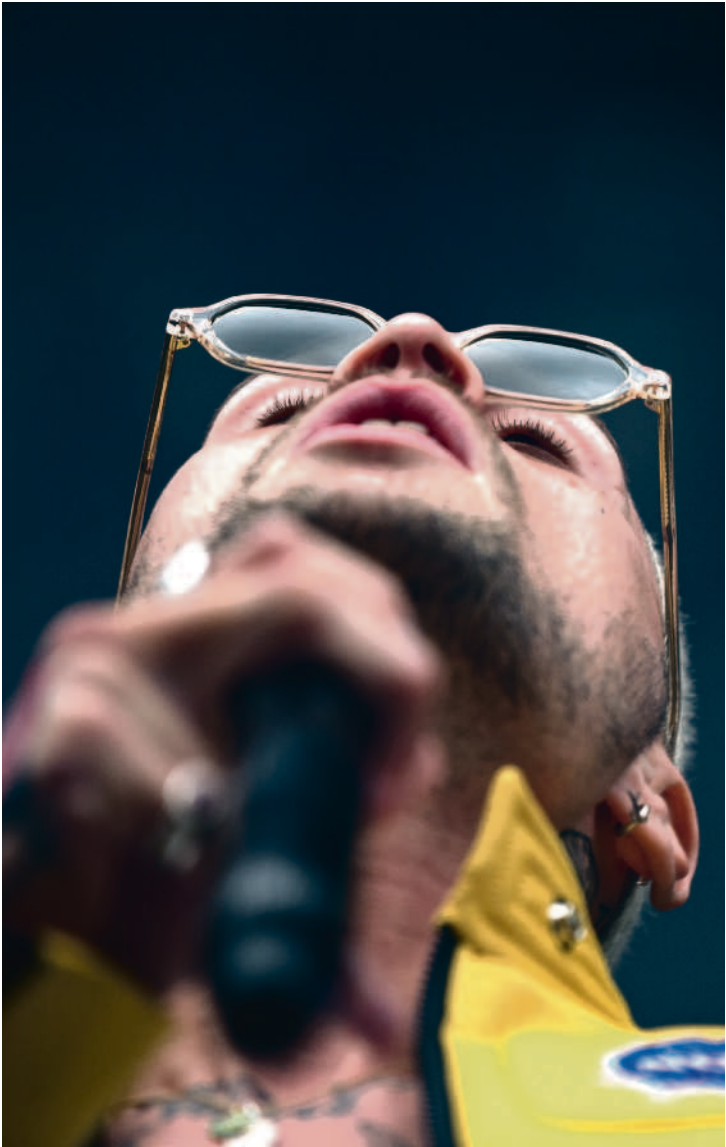
Et mer helstøpt show hadde derimot tatt bort magien, for følelsen her er at alt kan skje. På sitt beste tar Hval oss med til en helt annen verden, en verden der reglene for konserter er strøket, og nye blir laget underveis. Og i denne verdenen, Jenny Hval, tror jeg kanskje at det er litt mindre ensomt å dø.

Håvard Røsæg

Best med sine boys

Unge Ferrari er helt på grensa til å være for kul for sitt eget beste, men redder seg inn når han tør å være ydmyk.

FOTO: HANNA HJARDAR



Unge Ferrari

Dag: Lørdag

Scene: Vindfruen

En tettpakket folkemengde står som tente lys idet Stig Haugen, aka Unge Ferrari, tilbakelent entrer scenen ikledd en ferrarigul kjøredress og smale solbriller. Han kaster ikke bort tiden, og hiver seg rett ut i første låt.

Problemet er bare at han lener seg fullstendig på playbacken. Låtene snurres i gang som fra Spotify, hvorpå Unge Ferrari kun «hopper på» etter hvert. Det hele topper seg da han minst to ganger glemmer når verset begynner, og er for sen med å føre mikrofonen opp til munnen. Det oppleves som uprofesjonelt

Konserten får heldigvis et kjærkomment vendepunkt når Unge Ferrari får selskap. Det er liksom noe med at rap-gutter ofte ser bedre ut i flokk enn alene. Unge Ferrari selv ser ut til å slappe mer av, og spanderer til og med et par hele setninger på publikum når gjestene forlater scenen.

Det er nå det tar av. De siste låtene, deriblant «Scubadive» og «Ashanti», er helt på syre. Under sistnevnte låt skiller vokalen seg fra playbacken, og publikum

mister alle hemninger.

Akkompagnert av litt villere lyssetting og brått intens røykmaskin-bruk, avrunder den yngste ferrarien sin opptreden med den entusiasmen publikum fortjener.

Det skal litt til å være kul nok til å uanfektet bære gule skinnbukser og såpass raske solbriller på en overskyet ettermiddag. Men Unge Ferrari får lov.

Kari Eiring

Hjerteknuser

Sirkus er blitt Nils Bechs soverom, and this is where the magic happens.

Nils Bech

Dag: Lørdag

Scene: Sirkus

På veggen henger en plakat med skriften «DIARY» og på sengekanten sitter Nils Bech i pysjen. Det er nesten sakral stemning i sirkusteltet idet han åpner med låten «Waiting». Bechs klare stemme og lyden av fioliner, som etter hvert møter de rå elektroniske beatsene, skaper vibrerende liv og kraft i teltet.

Litt som en andre akt skifter Bech til svarte klær. Samtidig blir uttrykket røffere. Fra den skjellvende nærheten på sengekanten, har han nå med seg Silas Henriksen i eksplosiv dans. Som skygger av hverandre beveger de seg voldsomt og intrikat på scenen. «I’m not free», synger Bech i «Echo». Han er kanskje ikke fri, men hans måte å finne uttrykk for følelser på er en befrielse å være vitne til.

Det er til å begynne med behagelig at Bech ikke tyr til publikumsfrieri. Når han likevel tar kontakt med publikum er det umulig ikke å bli sjarmert. Han sier han har vært så nervøs at han trodde han skulle «dævvve». «Men det går bra det her.» Ja. Det går veldig bra.

Bechs konsert, performance eller kanskje danseforestilling avsluttes på magisk vis med låten «A Sudden Sickness». Det er ingen tvil om at Nils Bech, med sin insisterende sårbarhet og ærlighet i alt han foretar seg, har berørt hjertene som befant seg i Sirkusteltet lørdag ettermiddag.

Regine Stokstad

øtes

Den amerikanske verdensstjernen spilte ikke mange konsertene i Europa denne sommeren, men bæret nettopp med Øya med en visitt. Sammen med The xx, Migos og Mø fikk hun det til å rykke i både dansefoten og tårekanalene denne sommeren, slik som andre verdensnavn nok vil gjøre i fremtiden.

Øyas suksess et er flerhodet troll: en unik kombinasjon av spennende artister, lokalt engasjement, digg mat, miljøvennlig profil og mytisk stemning. Det er bare å bøye seg i det støvete gresset for denne festivalen som forhåpentligvis vil samle hjerter i årtier fremover.

Anmelderredaktør, Mathias Gravdehaug



FOTO: HANNA HJARDAR

Eventyrbrua på Vindfruen

Broen bringer noe friskt og spennende til Øya, men improviserer seg tidvis bort i kakofonien.

«Not Safe» står det på tubaen til Heida Karine Mobecks, en av de fem utkleddede musikerne som

Broen
Dag: **Lørdag**
Scene: **Vindfruen**

sammen utgjør Broen. Så holder også publikum seg på trygg avstand denne lørdagsettermiddagen, uten at klistremerket nødvendigvis skal påta seg skylden for dette.

I sine fargeglade kostymer spil-

ler Broen genreoverskridende musikk, musikk som vitner om et ønske om en slags forening av flere retninger og stilarter. «There is no shame in being loved, » synger vokalist Marianna Røe på låta «<3», ei heller er det skamløst å fusjonere uttrykk slik Broen gjør. Gitaren på nevnte låt er jagende og tilfører den et deilig driv som enkelte av de andre låtene sårt kunne trengt.

Tidvis oppleves bandet nemlig som ufokusert i sine musikalske påfunn. De har utvilsomt mye på hjertet, og har instrumentene til å presentere det, men ved flere anledninger slår synth, trommer, tuba, gitar og vokal hverandre i hjel. Sleng litt rapping inn i miksen og du ender opp med låter som sparker i absolutt alle retninger, hele tiden. Bedre er den eldre låta «Iris», som i større

grad føles som en låt med ett mål, der bandet harmonerer godt med hverandre.

«Vi er Broen, sa jeg det,» spør Røe helt på slutten av konserten. Denne lørdagen var bandet mer brobyggere enn bro, en prosess mer enn et ferdig produkt. Men spennende, det var det så avgjort.

Mathias Gravdehaug

Mørketid for Sol Hajk til himmelen

Energiske forsøk, streikende teknikk og mørke skyer. Silja Sol nådde ikke frem til publikum.

Scenen var duket for at den hyllede popartisten Silja Sol for første gang skulle spille på Amfi-et-scene på Øyafestivalen. Det er derfor synd at det som skulle bli en strålende konsertopplevelse ble hemmet av tekniske feil og feilslåtte energiske forsøk fra bergensjenta på og nå frem til publikum.

Gikk du forbi scenen Amfiet på Øya klokken 15.50 ville du sett en rekke unge mennesker ventende foran en tom scene. Hardcorekjer- nen til popkometen Silja Sol var møtt opp for å se sitt store idol spille. Da hun endelig gikk på en time senere var det til stor jubel.

Bergensjenta forsøkte fra første stund å tilfredsstille publikum, og forsøkte å fremføre de fleste låtene med den energien og enga- sementet som hun er kjent for.

Silja Sol
Dag: **Onsdag**
Scene: **Amfiet**

Popperlene ble servert på rekke og rad. På sitt beste ble de energiske og godt fremførte ban- ger-låtene «Ni liv» og «Semme- nemme» møtt av hyl fra den mest ihuga fansen i front, men nådde dessverre ikke lenger enn det. Det var en mur mellom publikum og Sol, og den klarte hun dessverre ikke å bryte igjennom.

Det er synd at konserten tidlig ut ble skjemmet av tekniske feil og laber tilstedeværelse fra popko- meten. Et tungt skydekke lå ikke bare over festivalområdet, men også Silja Sol.

Torgeir Mortensen

Glem onsdagens regn, vind og kalde føtter. Når de überkule pop- sjamanene Hajk spiller manes selv solen frem.

Hajk
Dag: **Torsdag**
Scene: **Vindfruen**

Er det en tilfeldighet at sola skinner samme dag som bandet Hajk skal spille? Nei. Oslo-sja- manenes musikalske magi trollet frem en energi som strålte utover publikum og gav en pangstart på torsdagens konserter på Øya- festivalen.

Allerede fra første låt var det klart at denne konserten kom til å stå igjen som en av dagens beste. Mot slutten ble det servert den



FOTO: HANNA HJARDAR

nære og vakre «Medicine» – som ytterligere helbredet de rystende minnene fra onsdagens pøseregn.

En ellers glimrende sceneopp- treden ble dessverre skjemmet av noe småplukk som hindret helgenkåring. Vokalistene Sigrid Aase og Preben Andersens scene- tilstedeværelse var for det meste anonym, og de kunne fint gitt mer av seg selv.

Likevel inneholder den vakre musikken nok karisma i seg selv til å lokke frem brede glis hos pu-

blikum. Med Andersens ord:«Jeg liker egentlig å snakke mellom sangene. Men vi vil mye heller spille musikk for dere.» Og meng- der av vakker musikk fikk vi.

Heldigvis var de fleste i publikum utstyrt med solbriller, for dagens konsert var en haik direkte til himmelen. Nå skjelver nok de gjenværende musikerne av prestasjonsangst og sier småner- vøst til sine kolleger: «Har dere hørt det? Solen åpenbarte seg for Hajk!»

Mattis Vaaland

Festmakerne fra Bergen

Bergensrapperne fortsetter å imponere med liveshowet sitt.

Oppskriften er enkel. Man slenger noen fete beats i en kjele, rører inn en solid dose selvtilitt på scenen og topper det hele med noen referanser til gutta i «klikken», drikking og deilig damer. Det er enkelt, men når man gjør det riktig smaker det også veldig godt. Det fikser bergensrapperne Hester V75.

Det formelig spruter av guttene. De fremstår modne og scenevante. Oppbyggingen av konserten er også god, med taktskifter og godt avmålte pauser. Gjentatte shout-outs til «damene» i publikum og en egen cavapause, gjør

Hester V75

Dag: **Fredag**

Scene: **Vindfruen**

at konserten til tider føles som bergensguttenes åpne Tinder-profiler.

Beatsene er chill, men rapperne er full av energi. Låtene «Kjør omvei for å kjøpe sigaretter», «Syv til fem» og «Gåte» skiller seg ut positivt. Om Hester V75 ikke er de mest spennende rapteknisk, kan disse guttene å lage show. Det holder en lang vei.

Torgeir Mortensen

Sommersol i syndeflod

Powerpop-bandet Strange Hellos hentet sommersolen til et dyvått Øya-publikum.

Regnet pøste ned over festivalområdet idet powerpop-bandet Strange Hellos, som et av de første bandene ut for dagen, entret scenen. Bandet klarte fra og med det første gitarslaget å bringe noen lysglimt til et ellers vått publikum.

På tross av gjennomført og velspilt musikk virket det som om vokalist Birgitte Alida Hole slet med å fylle scenen. Gitarist Odd Martin Skålnes «rockete» personlighet gjorde at Holes anonyme forsøk på svevende dans ble satt i skyggen. Men også de andre bandmedlemmene som forble bortgjemte statister.

Skålnes aktive natur gjorde seg

Strange Hellos

Dag: **Onsdag**

Scene: **Hagen**

også gjeldende i de låtene der han trådte frem som vokalist. Fremføringen av den nye singelen «Is it me?» var et musikalsk høydepunkt under konserten, og løftet det dyvåte publikummet. Vi vil ha mer Skålnes. Mer!

På tross av syndefloden og en slapp scenetilværelse fra vokalist Hole, klarte Strange Hellos sin velspilte og energiske popmusikk ledet av supermann Skålne likevel å overbevise om at livet, for øyeblikket, ikke var så verst allikevel.

Mattis Vaaland

Litt mer bråk, takk!

Sprutende blod, sultne gutter og et sykt sceneshow. ieatheartattacks var blant de beste på Øya-onsdagen.

Det er ærlig talt ganske glissent foran den lille scenen Biblioteket når noisepunkbandet ieatheartattacks starter minikonserten sin. Publikummet som fylte opp plassen under settet til surfepopbandet Selmer rett før har forduftet, og en brokete forsamling pønkere har kommet til.

«Det er mer ledig plass her fremme», sier gitarist og vokalist Erik Fossmo før han setter i gang en av de beste konsertene på Øyas første dag.

Hele den halvtimes konserten er en fryd, og en skulle ønske den varte lenger. Musikken er bråkete og brølete, og det er komplett umulig å vite nøyaktig hva disse guttene har på hjertet. Men Universitas erfarer at det ikke har noe å si.

Tilstedeværelsen på scenen er uansett bandets store styrke. Et par høydepunkter: Fossmo skjærer seg tidlig på gitarstrengene

ieatheartattacks

Dag: **Onsdag**

Scene: **Biblioteket**

og publikum blir vitner til at den hvite gitaren hans blir sprutet mer og mer ned av blod gjennom konserten. Biblioteket er kanskje i minste laget for bandet. Litt tidligere hoppet gitarist Noppers Myren ned fra scenen og ut i det pøsende regnet. Der knuffer og dytter han fansen på første rad, mens han fortsetter å spille.

Dette er sultne gutter som vi kommer til å høre mer fra. Låtene de spiller kommer fra årets debutalbum «Please Just Dance Death». Fossmo, Myren og trommis Jompi Myren leverer alle varene.

At så få fikk med seg showet, er Øya-publikummet tap.

Torgeir Mortensen

Nyttedyr gir jazz til folket

De kaller opp sangene sine etter skadedyr, men gjør stor nytte for seg når de solbader Øyapublikummet i sjarmerende jazz.

Skadedyr

Dag: **Torsdag**

Scene: **Amfiet**

Improvisasjonsorkesteret Skadedyr hadde ikke Øyas største publikum, men antall øya-artister foran scenen vitnet om at dette var musikernes konsert. Det store spørsmålet var om Skadedyr kunne fenge de i solen med kald pils, som var uten ambisjoner om å telle taktartskifter.

Svaret er et rungende ja. Skadedyrene improviserte over arrangementer som var svært fengende, med et uforutsigbart driv som løftet deg opp av det jagede og suggererende, for å slippe deg ned på en blomstereng. For å sitere sidemann: «oi, wow».

Bak hele kalaset står Anja Lauvdal (tangenter) og Heida Karine Mobeck (tuba), som har laget bestillingsverk for Trondheim



FOTO: ALF ANDREAS GRØNLI SIMENSEN

Jazzorkester, og var invitert til jazzprat i Biblioteket. Hvordan kan det ha seg at når vokalist Ina Sagstuen leser om Ivar Aasens snobbete kulturmann fra tittelsporet «Culturen», så handler det i aller minste grad om dem selv?

Det var svært lite selvhøytidelig over Skadedyr og deres muntre arrangementer, der det kom-

pliserte hørtes lett ut, og det gnistret av spilleglede. Selv om Aasens kulturmann ville ha elsket Skadedyr, blir han tvert imot en fiende som vil la «alt det smaa og spesielle jamnast i det generelle». Øyafestivalen har heldigvis ikke latt seg skremme, og slapp Skadedyr til på sin største scene.

Ingrid Ekeberg



FOTO: ALF ANDREAS GRØNLI SIMENSEN

Selvsikker seremoni

Vaular gikk rakrygget til alteret, og Øyapublikummet ga ham sitt «ja».

Lars Vaular har for lengst befestet sin posisjon som Norges suverene rapmogul, men et show som dette tror jeg ingen i publikum hadde ventet seg. Bergensrapperen stiller i en lekker brudekjole, og et måpende amfi blir vitne til at sløret heises opp og stilfullt dekorerer scenen. Det er stormannsgalskap done right, og ikke lenge etterpå heises Vaular selv opp, mens Kjetil Møster strør sine deilige saksofon-toner over «Stilen». Hvis det ikke er fett er det ikke Vaular, synges det. Men det er utvilsomt fett, og det er utvilsomt bare han som kunne gjort noe så ekstremt, og fått det til å føles så ekte.

Bare noen låter ut i settet er det duket for et klesskift Dorthe Skappel verdig, men «Gi meg noe bass» setter ikke i gang publikum noe nevneferdig. Er de fremdeles fjertret? Bedre blir det på «Stripar», der også tjommien Girson slenger seg på. Lyden er suveren, bassen treffer der den skal, og rent rapteknisk

Lars Vaular

Dag: **Lørdag**

Scene: **Amfiet**

er det gjennomgående upåklagelig.

Utover i konserten dukker flerfoldige kjente fjes opp. Kamelen, Myra og Unge Ferrari får sin del av bryllupskaka, mens Store P i sydvest, regnmannen, faktisk bringer regnet. Det legger heldigvis ingen demper på publikum. De er vekket, vi er godt uti bryllupsfesten og brudgommen har løsnet på slipset. Sondre Lerche står plutselig på scena for et kjærkomment gjenhør med «Øynene Lukket», og stemningen er alt annet enn dårlig. Den fete grafikken og de laseropplyste trærne bidrar til å komplettere konsertopplevelsen.

At «Nonsens» ikke ble spilt fremkalte noen sure miner, men jevnt over leverer Vaular varene. For virkelig, hadde man trodd noe annet?

Mathias Gravdehaug

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Togaforvirring

Togafestsesongen er godt i gang, et konsept som for mange er nytt. En forvirret nyinnflytter skal denne uka ha feiltolket invitasjonen sin og trodd at temaet for festen var det afrikanske landet Togo. Ifølge kilder som befant seg på festen skal stemningen ha

blitt amper når den ferske BI-studenten møtte opp med svart ansiktsmaling. En velmenende medstudent kom til unnsetning med et ekstrakostyme, men saken ble ikke noe bedre da studenten dekket til ansiktsmalingen med en hvit, spissformet hette.

Budsjettsreparasjon

Denne uken ble det gjort klart at prisen på mat fra Fredrikke-kantina har blitt satt ned med en hel krone per hektogramm. Dette medfører et kutt i budsjettet til SiO på godt over én million kroner. Det har tidligere vært knyttet spørsmål til hvor SiO skal få penger til å dekke opp for tapte inntekter, nå kan Ad notam-redaksjonen imidlertid avsløre at pengene skal hentes fra studentenes bidrag til Studentenes og Akademikerenes Internasjonale Hjelpefond (SAIH), som kommer i tillegg til semesteravgiften

hvert år. Ifølge SiO-direktør Lisbeth Dyrberg skal det årlige bidraget fra studentene til SAIH mer enn dekke opp for tapte inntekt fra matsalg. På spørsmål om hvorvidt dette er redelig praksis hevdet Dyrberg at de har sitt på det tørre. – Jeg har forståelse for at dette kan oppleves merkelig, men vi har vært i kontakt med vår juridiske avdeling, som har gått god for ordningen, skriver hun i en epost.

Ukas studentvin



PASS PÅ (FADDER) BARN: «Ah, jeg vil tilbake til Barcelona!» roper et redaksjonsmedlem. Denne spanske rakkeren gir gode assosiasjoner til hvordan du vil fremstå i fadderuken: lettdrikkelig, omgjengelig, all-rounder og trivelig i større doser. Radio Boca er en søt og medgjørilig rødvin. «Medgjørilig som et fadderbarn» sier et annet redaksjonsmedlem med glimt i øyet. Fargen er mistenkelig mørk, og det lukter av røde bær. Vi anbefaler den spesielt i en sangeria og gjerne med en gräddost til! Det er påfallende lite ettersmak og tianin, og den utfordrer gjerne HiOAs hookenekt. Fritt fram fra første stund.

Radio Boca
Pris: 99 kroner
Land: Spania
Alkohol: 12,5 prosent



Philip A. Johannesborg, konstituert vinredaktør i Universitas

Vi spør

av Hennie Sandizzle



Nekter for å ha trosset hookenekt

I går kom det frem at faddere fra journalistikklinja ved Høgskolen i Oslo og Akershus ikke får lov til å hooke med fadderbarna sine. Vi spør-redaksjonen fikk inn et brennhett tips om en fadder som valgte å trosse forbudet.

Hei, dette er Henrik Sande fra Universitas, snakker jeg med Mina Rise, fadder på journalistikk?
Ja hei, det stemmer ja

Ja hei ja, har du fått med deg saken om hooke-nekt for faddere på journalistikk, og lurar på om du kan svare på noen spørsmål i sakens anledning?
Eh, ja, det går vel greit.

Ja, vi har nettopp fått inn et tips om at du hooket med et fadderbarn i går.

Hæ?! Om jeg hooket med et fadderbarn i går? Det gjorde jeg ikke!

Slapp av, navnet ditt kommer ikke med i saken! Vi bare lurar på om det var snakk om kjærlighet eller et tilfeldig fyllehook?
Men jeg hooket ikke med et fadderbarn i går!

Så du planlegger ikke å la det skje igjen?
Altså det skjedde ikke, så det kommer ikke til å skje heller!

Så det kommer ikke til å skje igjen?

Nei det har ikke skjedd!
Så det har ikke skjedd enda i kveld?
Nei altså, fadderuka startet jo i dag, så det har jo ikke skjedd!!

Men det kommer til å skje i kveld?
Nei. Det har ikke skjedd og det kommer ikke til å skje igjen

Sier du at du slettes ikke hooket med noen?Det er jo veldig skuffende. Vil du vurdere din stilling som hookefadder 2017?
Er dette bare kødd eller?

LONG LOST QUIZBROR

- Hva heter det høyeste fjellet i vårt solsystem?
- I hvilken skytespillserie finner man Adolf Hitler som siste boss i et av spillene?
- Nintendos første spillkonsoll blir som regel forkortet NES, hva står NES for?
- To steder i Oslo, henholdsvis en klubb og en cafe, som ligger 130 meter fra hverandre har felles navn (Cafe og klubb) Hva er dette navnet?
- Hva er m*n hvis m og n er heltall større enn 1 og m^2 = 329 - mn?
- Hva heter den aloe veralignende planten som brukes til fremstilling av tequila?
- Hvilket ord som også kan bety religiøs gruppe eller samfunn brukes om musserende vin fra Tyskland?
- Kun 3 offentlige videregående skoler i Oslo heter det samme som bydelen de ligger i, hvilke?
- Hvem vant Nordisk Råds litteraturpris i 1989 for sin bok «Roman 1987»?
- Hvilken film fra 1997 fikk undertittelen "International Man of Mystery"?
- Heter det forhåndsregel, forholdsregel, eller er begge godkjent?
- Å si at et lag taper mot et lag er ikke helt grammatisk korrekt, hva skal man egentlig si?
- I hvilket år fant Operation Desert Fox fant sted?
- Fram til 2006 regnet man Pluto som planeten som lå lengst fra solen. Hvilken planet er det nå?
- Hvor mange kromosomer har en person med Downs syndrom?
- Hva står NASA for?
- Hva står AM og PM for?
- Hvem har skrevet boka Blod på



av Henrik Giæver aka Aksel Hennie JR aka kidden fra Buddy

snø under pseudonymet Tom Johansen?

19. Heter det rettskriving, rettskrivning eller er begge tillatt??

20. Hva heter den store bukta nord i Canada som grenser til Ontario, Quebec, Saskatchewan og Alberta?

SVAR/DOM

- 0-4. **Dumme Janne FORMOE:** Du må SKJERPE DEG. Du behandler Verdens Beste Nicolai Cleve Broch som DRITT. KUTT UT.
- 5-9. **Baasmoe Christiansen:** Åååå, Stig Inge.... Du mener så godt. Litt til, så er du der! Kom deg ut av Tøyen torg! Verden er et nice sted i blant!
- 10-14. **Cleve Broch:** Du kommer deg til slutt og husker hva som egentlig er viktig, nemlig vennskap (kunnskap)
- 15-20. **Martin:** Du starter ut som Aksel Hennies sønn, men ender opp som long lost Quizbror, bare å ta av seg hatten!
1. Olympus Mons 2. Wolfenstein 3. Nintendo Entertainment System 4. Skansen 5. 280 6. Agave 7. Sekt 8. Bjelke, Lillam, Stover 9. Dag solstid 10. Austin Powers 11. Forholdstallet 12. Taper for 13. Neptun 14. Neptun 15. 47 16. National Aeronautics and Space Administration 17. Post og Antenne Medlem 18. Jo Nesbo 19. Begge er riktige 20. Hudson Bay

Rebus

av daaenizzle



HINT: Drikk øl med god samvittighet Send løsning universitasdesk@gmail.com
FORRIGE LØSNING: «Magaluf med bestejentene» Det klarte Henrik Giæver, Snorrminator, Hilsen beste gutten og jenta