



Studentene ønsker Hadia

Nyhet side 4 og 5



Brukte for mye vann: **MILLION- ERSTATNING**

Nyhet side 14



Solgte øl for 11 millioner

Min studietid side 20

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 17 | www.universitas.no | onsdag 23. august 2017



Svartebørskaos under fadderuka på BI

Billetter selges til BLODPRIS

Nyhet side 10 og 11

Hos Akademika får du
PENSUMPAKKER

Riktige bøker
Enkelt
Billigere



Kom innom butikken vår,
vi er på **ditt** studiested!



akademika

OKTOBERFEST YOUNGSTORGET 2017
GRATIS INNGANG FOR STUDENTER TORSDAG
21. SEPTEMBER

YOUNGSTORGET 21.-23. SEPTEMBER. FOR BILLETTER OG BORDRESERVASJON, SE WWW.OKTOBERFESTOSLO.COM.



redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daas**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

MENINGER

BI-haier i et for lite akvarium

Det er Karpe Diem i Spektrum-tilstander når studentene på Handelshøyskolen BI arrangerer fadderuke. Billetter til de ulike arrangementene rives bort på minutter. Slukøret igjen står alle de håpefulle som ikke var kjappe nok. På Facebook-grupper og utenfor konsertlokalene lusker grådige svartebørshaier.

Og den aller største hvithaien svømmer i BI sitt farvann. Det verserer historier om faddere som kjøper opp flere billetter for så selge de til fadderbarn. Profitten er høyere enn studielånet til den jevne BI-stu Mathilde Oda Meyer Jørgensen dent.

Vi registrerer at BI-studentene viser grunnleggende kunnskap i tilbud og etterspørsel, men i forretningsjuss står de til stryk.

Fadderuka på BI har åpenbart mange kvaliteter. Stappfulle arrangementer med festglade mennesker er langt mer enn det fadderuka på Universitetet i Oslo kan skilte med. Men til hvilken pris? Det er ikke meningen at man de første ukene på et nytt studie må kjøpe seg til vennskap på svartebørsen.

Det er ingen tvil om at visjonene er store: – At studentene skal skape magiske øyeblikk sammen. De skal gjennom sosiale sammenkomster knytte bånd med hverandre og fadderne sine. Det er det leder for Fadderullan, Brede Rimer Bjerke, mener fadderbarna skal få ut av uken.

Men det er ikke særlig magisk som nyinnflyttet student å sitte alene på hybelen mens resten av faddergruppa danser til Lemaitre.

BI-studenter er kjent for å tenke stort, og vi ønsker ikke å drepe gleden mange BI-studenter faktisk har av fadderuka. Snarere tvert imot. Neste år bør de vurdere å tenke enda større. I stedet for mange små arrangementer burde Fadderullan heller gjøre som Karpe Diem: fyller Oslo Spektrum. Da kan vi begynne å snakke «magiske øyeblikk».

«Fadderuka på BI har åpenbart mange kvaliteter. Stappfulle arrangementer med festglade mennesker er langt mer enn det fadderuka på Universitetet i Oslo kan skilte med.»

Det er studiestart, og tusenvis av ungdommer skal immatrikuleres i akademia. De færreste er klar over at de går inn i et system med en lang historie av maktmisbruk.

Lenge leve gapestokken

kommentar

Heidi Bang



historier fra den akademiske verden om profesorer som bruker makten de har over studenter og yngre akademikere til å overskride grenser og tvinge fram seksuelle situasjoner. Da kan gapestokken være siste utvei.

Isommer brettet det seg ut en skandale i norsk akademia. Professor Nils Rune Langeland ved Universitetet i Stavanger (UiS) hadde sendt meldinger til flere kvinnelige studenter. I meldingene spurte han blant annet en kvinne om hun likte rimming og om han kunne kjøpe trusene hennes.

Dette kom fram etter at kvinnene delte skjermbilder av samtalen på Twitter. I ettertid har debatten blant annet handlet om hvorvidt det er greit å «henge ut» en person under fullt navn på sosiale medier i situasjoner som dette. Men hvilke andre virkemidler har egentlig en student i en situasjon hvor en professor, som sitter med all makt i relasjonen, spør om du liker rimming?

Vi vet at det skjer, men slike hendelser forties altfor ofte. Seksuell trakassering er nemlig langt fra noe nytt på universitetene. Det finnes utallige

«Seksuell trakassering er nemlig langt fra noe nytt på universitetene.»

I 2016 fikk Yale University skandaleoppslag da den verdenskjente filosofiprofessoren Thomas

Pogge ble anklaget for seksuell trakassering. I mars kunne avisen The Guardian rapportere at seksuell trakassering hadde nådd «epidemiske nivåer» på britiske universiteter. I arbeidet med en rapport fra i fjor om andelen kvinnelige ansatte ved juridisk fakultet på UiO kom det fram at flere kvinner hadde sluttet på grunn av seksuell trakassering. Og dette er bare toppen av isfjellet.

Det er ikke rart at studenter rammes spesielt. De er yngst, med minst makt og pondus. Sjokkerende nok står de også uten et reelt rettsvern mot denne typen ting. Det finnes ikke noen arbeidsmiljølov for studenter. I Læringsmiljøundersøkelsen fra 2012 svarte 328 studenter at de hadde opplevd seksuell trakassering. En undersøkelse Universitas gjorde i vår viste at 12 % av de spurte studentene hadde opplevd uønsket seksuell oppmerksomhet. Trolig er det store mørketall. For det finnes ikke

Arkivaren

Philip A. Johannesborg



«Smarte» studentkort

«I 1993 kunne Universitet i Oslo (UiO) fronte med helt ny teknologi: «glem studiekortet, nøkkelknippet, småpenger og en endeløs papirmølle med kort som ligner på bankkortet ditt». Det var for 24 år siden at utvalgte studenter fra UiO kunne kjøpe seg et «smart»-kort til 100 kroner. Med dette kortet, og en såkalt «personlig identifikasjonskode» (aka PIN-kode) kunne du registrere deg inn på fag helt på egenhånd. «Vil man ikke fremdeles trenge kontakt med mennesker fra UiOs administrasjon,» spør journalisten betimelig.

Universitas nr. 7, 1993



Den perfekte ice-breaker

«For elleve år siden var det like vanskelig å få venner i fadderuken som det er i dag. Det var i 2006 at de siteringsverdige ordene fra Henning Bang kom ut for første gang: «ingen tvil om at alkohol er en glimrende ice-breaker». Dette førte blant annet til en drøy siteringssak i VG, og relativt mange klager fra profesorer som syntes at det å drikke bare for å ha det koselig ikke var på sin plass. Arkivaren berømmer gjerne sitatet fra professoren ved psykologisk institutt, og mener det er minst like aktuelt i dag.

Universitas nr. 18, 2006

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

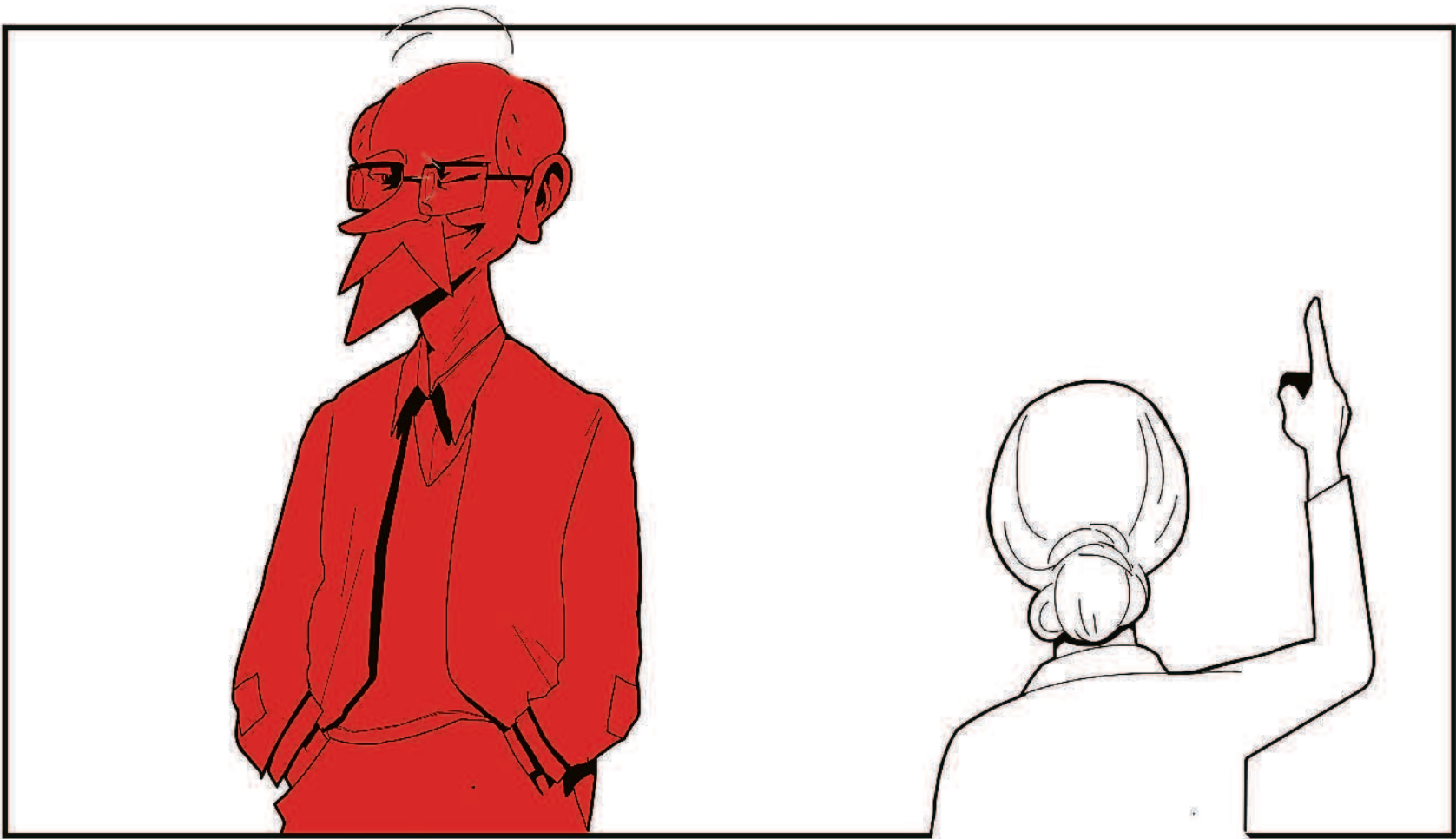
Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**



ILLUSTRASJON: SIMEN AUGUST ASKELAND

noen omfattende kartlegging av seksuell trakassering ved norske utdanningssteder.

Mange synes nok at Langeland fikk en særdeles hard dose med gapestokken etter at meldingene hans ble kjent i sommer. Samtidig kommer man ikke utenom at profesoren uten tvil hadde fått lov til å fortsette å seksuelt trakassere unge kvinner om det ikke hadde kommet fram gjennom denne offentlige gapestokken. Maktovergrep opererer best i mørket. Altfor ofte blir grenseoverskridende oppførsel feid under teppet i et akademia hvor omdømme er alt. Uten makt, velfungerende systemer for

varsling eller et skikkelig rettsvern, har ikke studenter andre verktøy enn å vekke skamfølelsen hos overgriperne og institusjonene de er en del av.

Sommerens skandale har om ikke annet bidratt til å sette et stort problem ettertrykkelig på agendaen. Svein Stølen, rektor ved Universitetet i Oslo, kunne nylig fortelle i Khrono at de vil iverksette strakstiltak for å motvirke seksuell trakassering. Norsk studentorganisasjon vil skaffe studentene et eget læringsmiljølovverk, som skal lovfeste retten til for eksempel varslingssystemer. Men inntil ukulturen med seksuell trakassering i akademia blir dratt opp

med rota og studentene får et dugelig rettsvern er de nødt til å bruke gapestokken. Maktovergrep må trekkes fram i lyset, overgriperne må kjenne på skammen, og man må tvinge fram en kulturendring.

Lærdommen til alle ferske studenter er å si ifra når de opplever ubehagelige situasjoner i stedet for å bidra til mørketallene. Ledelsen ved UiS bekreftet nylig at Langeland ikke kommer til å undervise i år. Gapestokken har altså fungert i dette tilfellet.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Erlend Dalhaug Daae



Høy puls: Det vrirler av nye studenter på rebusløp og forskjellige poster rundt BI-bygget. En faddergruppe blir fotografert etter å ha spilt jenga. Denne posten er gratis, men mange har måttet bruke store summer på arrangementene under BIs fadderuke.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: [universitas_offisiell](https://instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsleder: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

NYHET

Deltidsjobb til besvær

SYND: Studenter som jobber ved siden av studiene bruker mindre tid på å studere. Det viser en rykende fersk rapport fra Statistisk Sentralbyrå. Ifølge byrået jobbet en av tre heltidsstudenter ved siden av studiene sine i 2016. Dessverre gir ikke arbeidet utelukkende penger i kassa. Tallene er særlig markante for de

som jobber mer enn 25 timer i uken. I gjennomsnitt bruker studentene som befinner i denne kategorien 17 timer i uka på egenstudier. Altså studier utenom oppsatt undervisning. Dette er syv timer mindre enn de som ikke jobber i det hele tatt. Det ser ikke ut som om det går utover studiene om man jobber mindre enn

ti timer i uka. Imidlertid er det hele 20 prosent som jobber mer enn dette. Med andre ord jobber én av fem «for mye», og med det fikk studentpolitikkerne nye argumenter for økt studiestøtte

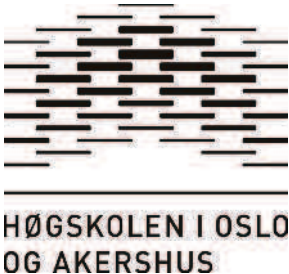


Lattermild: Hadia Tajik nøler med å kalle seg selv morsom, men det er ikke mye som skal til for at stortingsrepresentanten bryter ut i klukkende latter

Dette er årets forening på HiOA...

FORENINGSVINNERE: På fredag var 62 studentforeninger fra Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA) samlet for å rekruttere nye studenter, og for å feire de nåværende. Mange hadde møtt opp for å få med seg hvem stikker av med den gjeve tittelen «Årets forening». Og de nominerte var: Barn oss imellom, Oslostudentenes Kinoforening og HiOA Gaming.

Det var de spillglade og sistnevnte som til slutt stakk av med seieren. – Dette var veldig overraskende, men det er en stor ære å få anerkjennelse for det gode arbeidet til foreningen, sier Marius Wiker Aasheim i HiOA Gaming til Khrono. Notisredaksjonen gratulerer, og tipser samtidig om at sangforeningen Gullstrupene trenger flere mannlige sangere til sitt kor.



...og dette er kanskje årets kuleste forening på UiO

ØL: – Etter kun ett møte har du nok kunnskap til å brygge øl på den minste øl-bryggeren vår, sier Håkon Martin Eide (25) til Universitas mens han drikker en alkoholfri pale ale på stand i Idrettsbygningen. Han er leder for Kristianiastudentenes Haand-bryggerlaug. I sju år har denne stu-

dentforening brakt studenter med dårlig råd, men som likevel vil drikke øl, sammen. – Vi lager øl cirka en gang i uken og har møter annenhver uke, gliser Eide. Studentforeningen står selv ansvarlige for å drikke opp det de lager.

Studentene vil Ha-dia

MEN AP-POLITIKEREN VIL IKKE LOVE NOE

Hadia Tajik vet ikke om hun er morsommere enn Torbjørn Røe Isaksen på Instagram. Likevel vil studentene ha henne som kunnskapsminister etter valget.

Ministerpost

tekst Stine G. Bergo
foto Erlend Dalhaug Daae

– Kan jeg det?

Hadia Tajik ser ut i lufta og tenker seg om. Hun sitter på et kontor i Arbeiderpartiets lokaler på Youngstorget. Spørsmålet hun forsøker å svare på er om hun kan konkurrere med nåværende kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen på Instagram. Helt uavhengig av denne konkurransen, er Hadia Tajik landets neste kunnskapsminister om studentene får det som de vil.

Det viser en undersøkelse gjort av Sentio på oppdrag av NSO og Universitas. 22 prosent av studentene ønsker Tajik som aller øverste leder for utdanning i Norge.

– Det er jo teit å si om seg selv at man er morsom... Så vi får jo se da, sier hun og legger til:

– Men jeg er morsommere på Twitter enn jeg er på Instagram, da.

– Har du egentlig det som trengs for å bli kunnskapsminister?

– Den viktigste egenskapen som kunnskapsminister er at man får politisk gjennomslag. Så ja, for jeg er hardtarbeidende.

– Med oss vil det skje ting

Tajik kritiserer regjeringen for ikke å ha satt tall på hvor mange

studentboliger de vil bygge. Hun sier også at regjeringen har gjort for dårlig innsats for å styrke studiekvaliteten, og fokusert for mye på forskning. Det har på generell basis skjedd for lite for utdanning med Røe Isaksen som kunnskapsminister, mener hun.

– Med oss vil det skje ting. Vi har konkrete ambisjoner.

Tajik viser til at Arbeiderpartiet blant annet har programfestet å bygge 3000 nye studentboliger og å bruke ti millioner kroner mer enn dagens regjering på psykisk helse. I tillegg vil partiet prøve ut en ordning hvor studenter får bo billigere mot å bruke omtrent 30 timer i måneden med eldre i eldrehjem. Inspirasjonen er hentet fra Nederland, og Tajik tror dette vil kunne virke positivt for begge parter.

– Vi vet jo at to av de gruppene i samfunnet som er mest ensomme, er de over 60 og de rundt 25, sier Tajik.

– Viktig å bruke stemmeretten

Studenter har en tendens til å bli i sofaen når valg nærmer seg. Ved forrige stortingsvalg brukte 62,5 prosent i aldersgruppen 21–25 stemmeretten sin, mens deltagelsen for landet totalt var på 78,2 prosent, i følge Institutt for samfunnsforskning. Tajik tror de unge bryr seg om andre ting enn bare stipend og studentboliger, og vil dra studentene til valgbodene ved å tydeliggjøre de store veivalgene de står ovenfor.

– Sånn at man kjenner på at det faktisk er noe som står på spill, og at det er viktig å bruke stemmeretten sin.

Høyre- og Frp-regjeringen har brukt mer av oljefondet enn de forrige tolv årene, sier hun - pen-

ger som «tilhører studentene og neste generasjon».

– Vil du at det skal fortsette sånn, eller vil du satse på sterke fellesskapsløsninger? spør hun.

Jonas bestemmer

– Hvis du må tippe, hvem tror du blir kunnskapsminister dersom Ap vinner valget?

– Ja, ehm... Det vil jeg ikke kommentere, sier Tajik og ler:

– Jeg har noen ideer, men de deler jeg med Jonas.

Etter Tajik og Isaksen, er tidligere utdanningsminister, Trond Giske, tredjevalget hos studentene. Han kapret 13 prosent av stemmene i Sentios undersøkelse, og flere mener det er han som vil bli kunnskapsminister dersom Arbeiderpartiet vinner valget. I en tekstmelding skriver Giske:

«Det er veldig bra at noen fra Arbeiderpartiet er på topp i denne kåringen, og Hadia ville blitt en utmerket kunnskapsminister. Vi trenger en ny utdanningspolitikk som setter flere studieplasser og flere studentboliger foran skatte-kutt til de med mest fra før.»

Tajik er også trygg på at Giske ville gjort en god jobb som kunnskapsminister.

– Bedre jobb enn deg?

– Det er nå du kan skrive at hun ler bort spørsmålet, sier Tajik.

Utfordrer

– På andre plass? Jeg er ikke skuffa. Så lenge vi blir førstevalg i valget, så går det fint å ikke komme øverst i undersøkelsen.

Torbjørn Røe Isaksen er derimot skuffet over å bli anklaget for ikke å ha gjennomføringsevne. På telefon med Universitas ramser han opp ting han har fått til som kunnskapsminister: ny kva-

Om undersøkelsen

- Gjennomført over web
- Består av et landsrepresentativt utvalg på 1000 studenter
- Datainnsamlingen ble gjennomført i perioden mars-mai 2017

De tre mest populære kandidatene:

- Hadia Tajik (22 prosent)



- Torbjørn Røe Isaksen (15 prosent)



- Trond Giske (13 prosent)



litetsmelding om utdanning, helt ny masterutdanning for lærere, bygging av rekordmange studentboliger, innføring av elleve måneders studiestøtte, med mer.

– Av alle anklager, er det den tynneste jeg har hørt. Jeg utfordrer Hadia til å finne én annen person som mener det ikke har skjedd mye, sier han.

Håper på innflytelse

Norsk studentorganisasjon (NSO) håper både kunnskapsminister og høyere utdanning blir viktige i den kommende stortingsperioden. På melding til Universitas skriver leder, Mats Beldo, at de er «glade for å se at både Torbjørn og Hadia, to toppolitikere, er aktuelle for studentene som kunnskapsminister».

INSTITUTT FOR SPESIALPEDAGOGIKK SLITER VOLDSOMT MED KARAKTERSENSUREN

KAOS- INSTITUTTET

UTEN GRAD: Ella Gjertsen mener det er komisk at man kan gå så mye ned i karakterer når man klager på en eksamen. Selv gikk hun fra C til stryk – og står nå uten en bachelorgrad.

Da Ella Gjertsen klagde på eksamenskaraktren gikk hun fra C til stryk. Det er ikke første gang det er karakterrot på instituttet.

Karakterklage

tekst Nora Geard Nygaard
foto Erlend Dalhaug Daae

– Jeg kommer aldri til å klage på en karakter på UiO igjen. Det er så stor forskjell mellom C og F, at jeg vil ikke ta den sjansen.

Ella Gjertsen gikk siste året på en bachelor i spesialpedagogikk på UiO da hun i desember i fjor fikk C på en eksamen. Hun ba om begrunnelse for karakteren, og valgte deretter å klage. Sjøkket var stort da hun mottok ny karakter – en F. Gjertsen forteller at begrunnelsene for karakterene var stikk i strid med hverandre.

– Det er nesten komisk at man kan gå ned så mye på en karakter. Den som ga meg C sa den var teori-tung, men den som ga meg F sa helt motsatt. Som student vet jeg ikke lenger hva som er en god eksamen, sier hun. Gjertsen står nå uten bachelorgrad.

– Prosedyrene fulgt

Jon Magne Vestøl, studiedekan ved Det utdanningsvitenskape-lige fakultet, skriver i en e-post at

det er forståelig at det oppleves vanskelig med et så stort sprik i vurderingene som det var i dette tilfellet. Likevel understreker han at prosedyrene for klage på karakter ble fulgt.

– Ifølge gjeldende lov er karakteren som gis ved klagesensur, endelig. Det er derfor ikke anledning til å gjøre noen tilleggs-vurdering av besvarelsen eller den vurderingen og karaktersettingen som ble foretatt i klagesensuren.

Ikke første gang

Universitas har flere ganger skrevet om problemer med sensur og karaktergivning ved Institutt for spesialpedagogikk. I 2016 stupte karakterene plutselig fra et kull til et annet, og i februar i år opplevde flere studenter å få identiske begrunnelser.

Gjertsen forteller at det er allment kjent blant studentene at det er krøll med sensur og karaktergivning på instituttet. For eksempel passer de på å minne hverandre på å be om begrunnelse, selv om de ikke har tenkt å klage, nettopp på grunn av situasjonen som oppsto i vinter.

Ifølge studiedekan Vestøl arbeides det aktivt med å styrke sensorveiledning og sensurarbeid ved fakultets enheter. Han skriver at man i løpet av de siste årene har satt i verk tiltak som sensorkurs for nye sensorer, ordning med skyggesensor for nye

sensorer, sensormøter og kriterier for sensorveiledning for å kvalitetssikre sensorarbeidet ved Institutt for spesialpedagogikk.

– Hva tenker du om at studentene har så lite tiltro til instituttet når det gjelder sensur?

– For fakultetet og instituttet er det viktig at studentene har tillit til gjeldende vurderingsrutiner og sensurpraksis. Derfor er det som før nevnt satt i gang en rekke tiltak for å kvalitetssikre arbeidet med vurdering og sensur.

– Følelse av maktesløshet

Gjertsen på sin side sier hun sitter igjen med et svekket inntrykk av UiO, og hun er skuffet over at en institusjon som utdanner folk i pedagogikk ikke er bedre på nettopp den pedagogiske behandlingen av sine studenter. Hun fraråder også andre fra å klage på karakter.

– Jeg satt igjen med en følelse at de ikke brydde seg om situasjon. Verken om at sensorene vektlegger såpass forskjellig eller om konsekvensene det faktisk kan få for studentene at de vektlegger forskjellig. UiO gjorde ingenting i min situasjon for å kvalitetssikre utførelsen til sensorene. Jeg fikk en sterk følelse av maktløshet og at jeg stod helt alene som student.

Gjertsen må vente til høsten før hun kan få tatt eksamenen på nytt.

universitas@universitas.no

– Umulig å lage et feilfritt karaktersystem

Det mener Johan Fredrik Rye, professor ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap ved NTNU.

Karakterer

tekst Nora Geard Nygaard

– Husk at det avlegges flere hundre tusen eksamener hvert semester, og det skulle bare mangle at det ikke en gang i blant blir feil. Det er umulig å lage et 100 prosent perfekt system.

– Burde det være en ekstra kvalitetssikring?

– Nei, vi må absolutt ikke innføre en tredje kvalitetssikring. Det er selvsagt forferdelig for den konkrete studenten

som opplever dette, men det blir meningsløst om alle som klager, og ikke er fornøyd med klageutfallet, skulle kunne klage på klagen på opprinnelig karakter.

Rye mener det største problemet ikke er enkelttilfeller hvor det skjer feil, men systemsvakheter, som fører til at det på noen emner, programmer eller læresteder gis jevnt over for gode eller svake karakterer. Det er også et problem at det ofte ikke er samstemte oppfatninger om hva de ulike karakterene betyr.

– Hvor god er en C? Her er det viktig at sensorene har felles forståelse av hva som kreves, for eksempel med utgangspunkt i å lage gode sensurbeskrivelser. Det er ofte uklare forventninger til hva som skal læres på et studium, også blant sensorene.

universitas@universitas.no

STATENS LEGEMIDDELVERK SLAKTET UIO-FORSKERE: Forskningprosjekt stoppet



STOPPET: Professor Tore Bjørnland og spesialttannlege Shoref Afnan avsluttet prosjektet etter inspeksjonen.

Statens Legemiddelverk var i april på tilsyn hos et forskningsprosjekt ved Universitetet i Oslo. Flere alvorlige feil ble avdekket, og prosjektet ble lagt ned på stedet.

Forskning

tekst Gard Oterholm

Forskningsprosjektet, som nå er lagt på is, var for en pasientgruppe med langvarige kroniske ansiktssmerter.

Ingen fikk imidlertid nytte godt av prosjektet. I starten av april

banket Statens Legemiddelverk på døren. De var ikke fornøyd med det de fant.

I en rapport Universitas har fått innsyn i står det blant annet at de involverte hadde liten kunnskap om god klinisk praksis og regelverk for legemiddelstudier.

«Av den grunn ble det avdekket flere alvorlige og kritiske mangler og avvik (...),» står det i rapporten.

– Ikke forsvarlig

Ingun Solberg var saksbehandler for Statens legemiddelverk. På grunn av de mange avvikene, ville det være vanskelig å trekke konklusjoner ut av dataene, forteller hun.

Legemiddelverket krevde ikke at prosjektet skulle stanses fordi de fikk inntrykk av at de ansvarlige selv kom til konklusjonen under tilsynet.

– Inspektørene hadde ingen grunn til å mene at pasientene ikke ble godt ivaretatt under utprøvingen, men siden dataene ikke er troverdige, er det heller ikke forsvarlig å fortsette utprøvingen, sier hun.

Avsluttet umiddelbart

Professor Tore Bjørnland er ansvarlig for prosjektet, som forøvrig var godkjent av Regionale komiteer for medisinsk og helsefaglig forskningsetikk.

– Jeg valgte å avslutte prosjektet med umiddelbar virkning, siden vi ikke hadde mulighet til å etterkomme alle krav ut fra en økonomisk vurdering, sier han.

De mange kravene ved legemiddelforskning ble undergangen for prosjektet, forteller han.

En av grunnene til at prosjektet ble sett på som legemiddel-

forskning var at Bjørnland ønsket å inkludere en placebogruppe i studien

– Det var da problemene dukket opp. Siden vi skulle inkludere placebo, ble det plutselig legemiddelforskning, sier han, og påpeker at de dermed var underlagt et annet regelverk som de ikke hadde kjennskap til.

Uten en placebogruppe kunne forsøket gått som en såkalt retrospektiv studie, der en pasientgruppe blir behandlet for deretter kontrollert etter en viss tid. Da hadde det ikke vært de samme kravene til forskningen.

– Legemiddelforskning har flere krav som koster store summer, sier Bjørnland.

Helt uakseptabelt

Kritiske avvik blir sett på som helt uakseptabelt, og flere ble oppda-

get under tilsynet. Dette er noen av de kritiske avvikene som ble avdekket:

De som var involvert hadde manglende kjennskap til god praksis og regelverk. Det var heller ingen dokumentasjon på opplæring.

Studien ble startet før det forelå godkjenning fra Legemiddelverket. 29 pasienter ble behandlet.

For fire pasienter var det ikke noe dokumentasjon på at de har gitt skriftlig samtykke.

I tillegg ble det oppdaget en rekke andre avvik av en annen karakter. Bjørnland forklarer at han ønsket at studien skulle være uavhengig av legemiddelprodusenter. Dermed fikk de ingen økonomisk støtte, og dette gjorde det vanskelig å leve opp til standardene.

ÅRSFEST

Fredag 1. september

2017



FOTOS: ©UIO/VINGVE VOGT/ANDERS LIE/TERJE HESTAD

Fortsatt noen
ledige plasser
i Aulaen

ÅRSFESTSEREMONI

Seremoni med **æresdoktorkreering**, utdeling av UiOs fire priser og H.M.Kongens gullmedalje. Musikalske innslag.

STED: UNIVERSITETETS AULA, KL. 14.00

Etter seremonien er alle velkomne til mottakelse i Domus Bibliotecha.

Seremonien og mottakelsen krever påmelding: uio.no/arsfest



FORSKNINGSPRISEN:
Professor Thomas Hylland Eriksen



UTDANNINGSPRISEN:
MOOC-gruppa ved prosjektleder
Erik Juriks



FORMIDLINGSPRISEN:
Professor Bernt Aardal



INNOVASJONSPRISEN:
Professor Unni Olsbye

MINIFOREDRAK & BURSDAGSKAKE

Serving av **gratis** bursdagskake utenfor Vilhelm Bjerknes' hus **kl.11.15!**

Kom og hør korte, spennende miniforedrag fra UiOs fire prisvinnere:

FORSKNINGSPRISEN: *Hvordan studere akselerasjon? Notater fra en overopphetet verden*

UTDANNINGSPRISEN: *Åpen norskopplæring*

FORMIDLINGSPRISEN: *Stortingsvalget 2017 – et politisk landskap i endring?*

INNOVASJONSPRISEN: *Energimaterialer for fremtiden*

STED: VILHELM BJERKNES' HUS, KL. 11.45-13.00

THE KRISTINE BONNEVIE LECTURE

Meave Leakey, Stony Brook University: *Milestones in the story of us – why and when did we come to be?*

Alan Alda, Alda Communication Training Co: *Getting beyond a blind date with science*

STED: HELGA ENGS HUS, AUDITORIUM 1, KL. 10.15-12.00



UiO : Universitetet i Oslo

Tilbudsguiden til et billigere og bedre studentliv

AVIS

Dagsavisen

Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på
Dagsavisen

Finansavisen

Finansavisen
Hoffsveien 70 A
0377 Oslo

abo@finansavisen.no
www.finansavisen.no
Tlf: 23 33 91 50

50 % studentrabatt på
Finansavisen

MORGENBLADET

abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på
Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BOKHANDEL

Adlibris

Norges største bokutvalg

Få 10% rabatt på
studielitteratur*

RABATTKODE: STUDENT2017

Det er SLUTTSUMMEN som
teller!

www.adlibris.com

Kampanjen varer t.o.m 10.september.

* Rabatten gjelder ikke norske bøker utgitt i
2017 som omfattes av fastprisavtalen i
henhold til bokavtalen

HAUGENBOK.NO

NORGES RASKESTE NETTBOKHANDEL
Haugenbok.no
Kyrkjegata 21
6100 Volda

epost@haugenbok.no
www.haugenbok.no
Tlf.: 700 74 500

Kjøp skolebøkene dine hos
Norges raskeste nettbokhandel
Gode rabatter - Kjøpt, trygt og
enkelt!

norli

NORLI UNIVERSITETSGATEN
Universitetsgata 22-24
0162 Oslo

www.norli.no

-10 % på pensumbøker til
medlemmer i Norli-klubben.
Meld deg inn i kassen!

Gjelder ikke skolebøker og norske fagbøker
fra 2017.

BRILLER

GO

GREGERSEN OPTIKK
Gregersen Optikk
Bygdøy allé 25
0262 Oslo

butikk@gregersenoptikk.no
www.gregersenoptikk.no
Tlf: 22 44 04 54

Alle studenter får ett glass gratis!
ved kjøp av komplett brille frem
til 30.9

HOS OSS FINNER DU BYENS
BESTE UTVALG AV BRILLER.

Skulle ha gått til
Specsavers

Specsavers Oslo

Grensens, Sandaker, Manglerud,
Majorstuen, Grønland, Henrik
Ibsens gate.

www.specsavers.no
Telefon: +47 48 30 90 40

Studentrabatt i Oslo på
fullstendig synsprøve:
Komplettsyn 395,- (ord.595,-)

CATERING

MM Catering

CATERING ETTER DINE BEHOV
MM Catering

post@mmcatering.no
www.mmcatering.no
Tlf: 96 67 35 93

Invitert middagsgjester
– men har dårlig tid til å lage
maten?

10 % studentrabatt

Bursdager - Konfirmasjon
Middagsselskap - Julebord

Ahlberg data

Ahlberg data AS
Holtet 45
1368 Stabekk

www.ahlbergdata.no
support@ahlbergdata.no
Tlf: 233 68 555

Datarekonstruksjon fra krasjet
harddisk og andre lagringsmedia.
Gratis analyse og 10%
studentrabatt!

FORLAG

ELEFANTUS

FORLAG
Elefantus Forlag

post@elefantus.no
www.elefantus.no
Tlf: 941 92 718

Enkelt-Trygt-Godt å gi ut bok
La oss hjelpe deg!

Realiser din bokdrøm NÅ!

FYSIOTERAPI

LILLEVAL OG TÅSEN

fysioterapi og trening
Fysioterapi: kr. 400,- for
studenter

www.ullevaltasen.no
kontakt@ullevaltasen.no
Tåsen Senter
Tlf: 22 02 11 80

HUDPLEIE

Nérolí

HUDPLEIE
Nérolí Hudpleie
Fredensborgveien 24
0177 Oslo

post@neroli.no
www.neroli.no
Tel 22 99 29 85

Ansiktsbehandling (45 min) kr
550,-
Manikyr (30 min) kr 250,-
20 % på alle voksbehandlinger

MOBIL

iFixMobile

iFixMobile.no
Avd.Th. meyers gate 28
Avd.Markveien 35

post@ifixmobile.no
www.ifixmobile.no
Tlf: 46 24 39 00

Knust skjermbytte av alle
smarttelefoner med garanti

Vi utfører kvalitetsarbeid og du
får profesjonell service og det
kort ventetid.

Fikser mobil,nettbrett og data.

TANNLEGE

Colosseum

tannlegen for hele familien
Colosseumklinikken
Sørkedalsveien 10 C
0369 Oslo

majorstuen@colosseum.no
www.colosseumklinikken.no
Tlf: 23 36 67 00

Vi tilbyr alle studenter 650 kr for
undersøkelse og enkel rens.
10% på all tannbehandling
(gjelder ikke spesialisttjenester
og tanntekniker)

SLO

TANNLEGESENTER
Oslo Tannlegesenter
Tordenskiolds gate 6B
0160 Oslo

post@oslotannlegesenter.no
www.oslotannlegesenter.no
Tlf: 22 42 49 50

30% rabatt på første
undersøkelse (inkl røntgen og
tannrens)
15% studentrabatt på all
tannbehandling

Ditt Smil Vår Lidenskap

Smil

Tannlegesenter
Smil Tannlegesenter
Tordenskiolds gate 7
0160 Oslo

info@smiltannlegesenter.no
www.smiltannlegesenter.no
Tlf: 22 02 54 00

1/2-pris på tannbleking
(hjemmebleking)
35 % studentrabatt på komplett
tannundersøkelse, inkl. puss og
rens
20 % på alle tannbehandlinger,
også kosmetiske

IKSEED

Få bedre utbytte av treningen og
lær av Norges Eliten!

Book treningstime med
Norgesmestere og
Europamestere når som helst og
hvor som helst!

Last ned appen fra Google play /
App Store

www.ikseed.com

TRYKKING

GRAFISK SENTER

TRYKKSAKER PRINT OG KOPI

VI LAGER ALT AV
SKOLEOPPGAVER
RASK LEVERING
STUDENTRABATT

Besøk vår hjemmeside
www.grafiske.as Tlf: 22 71 52 00

MERKUR

GRAFISK AS
Merkur Grafisk AS
Stanseveien 9
0975 Oslo

Tlf: 23 33 92 00

Vi hjelper deg å produsere din
publikasjon med rask og trygg
levering.

Send din bestilling til
post@merkurgrafisk.no
Se for øvrig vår hjemmeside
www.merkurgrafisk.no

Tilbudsguiden

Din guide
til et
billigere
og
bedre
studentliv

Lokale
og
nasjonale
tilbud
til
studenter

FADDERBARN MÅ TY TIL SVARTEBØRS:

BILLETTER

SELGES FOR

MANGEDOBBL

PRIS



SETTER SJØBEIN: Flasker med øl og sprit klirrer i bakken og skrog når ferske BI-studenter og faddere skal gå ombord i fergen, Huldra. Båtturen er en av de mange arrangementene BI-studenter kan være med på under fadderuken.



For å være med på moroa må studentene ved Handelshøyskolen BI kjempe om et fåtall billetter. Eller betale blodpris på svartebørsen.

Fadderuka

tekst Morten Oftedal Schwencke
foto Erlend Dalhaug Daae

Tusenvis av unge BI-studenter preger Oslos gatebilde hver høst under den beryktede fadderuka «Fadderullan».

Arrangementene er mange. Billettene er få. Nå har det utviklet seg et svartebørsmarked der billetter selges til mangedobbel pris. Fadderullan Facebook-side flommer over av folk som ønsker å kjøpe og selge billetter.

Universitas kjenner til eksempler der fadderbarn har punget ut rundt 1500 kroner på svartebørsen, for å kunne delta på ett arrangement, der originalprisen er 350 kroner.

Fest på fjorden

En av dem er Andrea Carlsen som Universitas møter på Aker Brygge. Hun er klar for gå om bord i båten som skal frakte et lass med festklare BI-studenter ut på Oslofjorden.

Arrangementet, som heter «SAIL», er en del av Fadderullan, og Carlsen måtte ut med 1500 kroner for å være med på moroa. Selgeren var en av hennes faddere.

Venninnen, Frida Sofie Smedheim, forteller at det er mange faddere som kjøper flere billetter for å selge de videre.

Selger til høystbydende

20 år gamle Simen Helmersen og hans nye studievenninne Jennifer Hicks, har nettopp startet på en bachelor i Økonomi og Administrasjon.

Han omtaler opplegget som en ny russetid, bare med større barn. Til sammen har de brukt over 1500 kroner hver på billetter. Gjennom lovlige kanaler.

– Det er ganske mye penger, men vi er i alle fall heldige som har billetter. Mange på gruppa vår fikk for eksempel ikke tak i billetter til båtturen, så de har ikke noe å gjøre den kvelden, sier Hicks.

Det er ikke bare Helmersens og Hicks nye venner som blir værende utenfor, for de mest populære arrangementene blir nemlig utsolgt på minutter. Siden det også er mulig å kjøpe opptil fire billetter om gangen, er det lett å tjene på penger på Fadderullan-billettene.

– Det går folk rundt på dagtid og selger til høystbydende, sier Helmersen.

Valuta

Leder for Fadderullan, Brede Rimer Bjerke, bekrefter i en e-post til Universitas at etterspørselen

til kveldsarrangementene er svært stor. Det viser at programmet er noe studentene selv ønsker, mener han.

Studentene kan velge å bruke 1500 kroner for å delta på alle arrangementer, eller velge å bruke mindre hvis de ønsker det. Arrangementene på dagtid er gratis for alle, sier han.

Med store artister som Postgirobygget, Lemaitre og Galantis på programmet, er billettprisene på 350 kroner tross alt beskjedne, mener han.

Studentkroa er åpen alle kvelder for de som måtte ønske et alternativ.

Hvorfor sørger dere ikke for at alle får mulighet til å delta på opplegget deres?

– Oslo sliter med konsertlokaler som rommer hele Fadderullan sin deltakermasse, sier han og legger til at de i år hadde kapasitet til alle som ville de to første arrangementene på Midtstuen.

– Hva vil dere at fadderbarna skal få ut av uken?

– At studentene skal skape magiske øyeblikk sammen. De skal gjennom sosiale sammenkomster knytte bånd med hverandre, og fadderne sine.

Bjerke sier Fadderullan ikke har mulighet til å følge opp problemer knyttet til svartebørssalg av billetter, men at eventuelle lovbrudd på tas med politiet.

Alle skal få

For prisen av én billett på Fadderullan kan man delta på hele fadderuka på Høgskolen i Oslo og Akershus (HiOA).

Et adgangsbånd for kveldsarrangementene hele uka koster mellom 150–300 kroner, avhengig av linje. På UiO er fadderuken i all hovedsak gratis.

Det er en forutsetning for en god fadderuke at tilbudet er likt for alle, sier Lena Billingstad, fadderleder for Ingeniør, teknologi og data ved HiOA.

Hun tror arrangementer med dyre billetter ville vært en hindring for det sosiale i fadderuken.

– Det viktigste er ikke artistene eller utestedene, men at alle får mulighet til å bli kjent med sine studiekamerater. Hvis det bare hadde vært de som var kjøpt ute med lommeboka som fikk være med på det morsomme, ville ikke alle fått muligheten, sier hun.

Vil heller i parken

De to ferske BI-studentene Helmersen og Hicks mener festene like gjerne kunne vært arrangert i en park eller et vanlig utested.

– Vi vil jo bare prate og bli kjent med folk. Alt man trenger er noen leker i en park og litt bakgrunnsmusikk egentlig, sier Hicks.

Helmersen er enig. Han er lei av å bruke opp sommerpengene sine på øl til nærmere hundrelappen, som er vanskelig å nyte skikkelig på konsert.

universitas@universitas.no

Visste du?

Budsjettet til Fadderullan er på fire millioner kroner. Til sammenligning er budsjettet på HiOA 400 000 kroner.

DNS-STRIDEN



Dyrt: Saksomkostningene forbundet med DNS-striden har blitt store for partene i DNS-striden. Her representert ved DNS-formann Trygve Haaland og tidligere DNS-formann Markus Knutsen

Advokater til 300 000 kroner

Summene Markus Knutsen og Det Norske Studentersamfunn (DNS) krangler om er bare småpenger i forhold til saksomkostningene.

Saksomkostninger

tekst Mads Randen og Louisa Boulaziz
foto Adrian Nielsen, Øyvind Aukrust

Tirsdag forrige uke møttes DNS og tidligere i formann i organisasjonen, Markus Knutsen, i Oslo tingrett. DNS krever i underkant av 40 000 kroner av Knutsen. Men når dommen kommer, er det mye større summer enn dette på spill.

Saksomkostningene, som begge parter kan bli dømt til å betale, er nemlig i overkant av 300 000 kroner. Betydelige summer uansett om det er en privatperson eller en studentorganisasjon med sårbar økonomi som må betale.

DNS-planen klar

– Vi har lagt en plan for hvordan vi betaler advokatutgiftene våre om vi skulle tape, og vi kan garantere at det på ingen måte vil gå utover hverken kunsten vår eller tilbudet til studentene. Økonomien i DNS er nå god, skriver Linn Cecilie Andresen, daglig leder i DNS, i en e-post til Universitas.

– Er det ikke absurd å eventuelt måtte betale 300.000 i saksomkostninger når kravet var i underkant av 40.000?

– Det har aldri vært vårt ønske

å gjøre en stor sak ut av dette, og det handler ikke om pengene, men prinsippet. Vi ønsker å få tilbake pengene vi har rett på, skriver Andresen.

Det var Markus Knutsen som tok saken til retten etter han i en såkalt fraværssdom fra Forlikrådet ble dømt til å betale 70.000 kroner til DNS. Grunnen til dette var at den tidligere formannen ikke møtte opp i forhandlingene. Dermed ble organisasjonens klage tatt til følge.

I stedet saksøkte han DNS for å slippe å betale pengene. Knutsen ønsker ikke å kommentere hvordan han skal betale eventuelle saksomkostninger utenom at det i så fall vil «svi». I stedet retter han en salve i retning sin gamle arbeidsgiver:

– Det har vært en bevisst strategi fra motparten å gjøre

saksomkostningene så store som mulig, og dermed tvinge meg til å inngå forlik, sier Knutsen.

Nåværende daglig leder i DNS skriver at hun ikke ønsker å kommentere Knutsens utsagn, men kommer likevel med et stikk.

– Vi registrerer at Markus Knutsen har opparbeidet det dobbelte av våre saksomkostninger, sier Andresen.

Det har hun rett i.

Dyre advokater

Knutsen har nemlig brukt 202 500 kroner på advokattjenester. Det viser dokumenter Universitas har fått innsyn i.

DNS har brukt vesentlig mindre penger før den viktige rettsaken. Totalt har de måtte grave opp i overkant av 90 000 kroner for å fremme sin sak.

Selv om Markus Knutsen blir

frifunnet eller ikke, har tingretten har to alternativer når det kommer til saksomkostningene. Enten at én av partene må betale hele beløpet, eller at saksomkostningene deles i to.

Dette er saken

■ DNS krever i underkant av 40 000 kroner av Knutsen i rettsaken som startet tirsdag 15. august.

■ DNS hevder den tidligere formannen, Markus Knutsen, har tatt ut penger fra organisasjonen han ikke hadde krav på.

■ Dette innebærer blant annet styrehonorarer, og utlegg som DNS mener Knutsen ikke har krav på.

■ Knutsen bestrider kravene, og kaller dem «absurde».

Du kjøper. Du gir.

Vet du at når du handler noe godt fra Kavli og Q-Meieriene, gjør du samtidig en god handling? Overskuddet går til Kavlifondet, som støtter humanitært arbeid, forskning og kultur. Kavlifondets gaver skaper store ringvirkninger. Takk for bidraget! Se hva du gir til på kavlifondet.no



ANSATTE TVINGES TIL Å STÅ OVER SYV TIMER HVER DAG: – DET ER GROTESKT



Slitsomt: Kantinemedarbeiderne Mei Ling Wong og Minada Ormou lengter tilbake til et arbeidsmiljø som ikke gir dem store smerter.

Ansatte i SiO-kantine har spurt om stoler «10 000» ganger, uten hell. Advokat mener praksisen er ulovlig.

Arbeidsmiljø

tekst Arvid Folke Jämbert
foto Erlend Dalhaug Daae

– Hun gamle dama sitter der og må hvile fordi hun har så vondt i føttene, forteller Mei Ling Wong og peker på sin kollega, 64-år gamle Minada Ormou, som sitter ved nærmeste bord.

Wong og Ormou jobber begge i kassen på Frederikke på Blindern. Kantine fikk i løpet av sommeren et ansiktsløft: nye TV-er, blanke fliser og moderne selvbetalingsterminaler. Men kantinedamenes stoler, de forsvant under oppussingen.

Nå må damene stå over sju timer om dagen mens de ekspederer strømmen av sultne studenter. Etter to uker i den nye kantine har de ansatte store smerter og lengter tilba-

ke til gamle dager, da de kunne sitte.

– Klagd «10 000» ganger

– Vi må si i fra til de på toppen. Vi må ha en stol.

Kantinemedatene har klaget til sine sjefene flere ganger. Hver gang har de fått det samme svaret:

«–Helt ærlig, dette er kjempepinlig. At de ikke har ryddet opp i dette, det er en skandale.»

Thomas Benson

– Vi skal prøve å finne en løsning.

I to uker har de bare stått på stedet hvil, uten oppfølging.

– Vi har klagd ti...nei, 10 000 ganger, sier Wong.

Mens de har ventet, har damene forsøkt noen kreative

løsninger for å hvile føttene. En gang satte de stoler ved kassene og reiste seg opp når kunder kom. Men etter kort tid, kom en sjef fra kontoret forbi og kjeftet på dem, hevder de.

Stolene måtte bort og damene måtte stå.

En kollega fikk etter tre dager uten stol så vondt at hun nå er sykemeldt, forteller Wong.

Nå oppfordrer de ansatte Universitas snakker med studentene til å klage på deres vegne, sånn at de endelig blir hørt av ledelsen.

– Groteskt

– Etter mitt syn er ikke dette lovlig. Det er en grotesk historie, sier advokaten.

Thomas Benson, arbeidsretts ekspert og advokat i Angell Advokatfirma, mener SiOs praksis er i strid med arbeidsmiljøloven.

– Det er ikke forsvarlig når man blir syk på arbeid.

Og SiO har ikke nøydt seg med bare ett lovbrudd, i følge Benson.

– Det står i arbeidsmiljøloven at det skal legges til rette for arbeidstager. Man skal unngå uheldige fysiske belastninger, og nød-

vendige hjelpemidler skal være til disposisjon.

Benson kjenner seg svært provosert over SiOs behandling av kantinedamene.

– Helt ærlig, dette er kjempepinlig. At de ikke har ryddet opp i dette, det er en skandale.

I følge advokaten, blir saken enda verre av at det er en nyoppusset kantine. Når man bygger om, må man sørge for at det er innenfor arbeidsmiljøloven. Dette lovbruddet kaller han «særlig alvorlig.»

Benson mener at SiO snarest bør skaffe stoler eller krakker. Hvis ikke bør damene henvende seg til Arbeidstilsynet som vil gi SiO pålegg, råder han.

– Dette er noe av det verste og det mest tåpelige jeg har hørt om. Og når det er en nyoppusset kantine i tillegg, så blir det bare enda verre.

Pilotprosjekt

– Frederikke er pusset opp for å få en mer hensiktsmessig avdeling. De gamle store kassene med kontorstoler er fjernet, og våre servicemedarbeidere kan nå en-

klere bevege seg rundt for å utføre sine øvrige oppgaver.

Det skriver direktør for SiO Mat og Drikke, Steffen Greff, i en mail til Universitas. Den nye kasseløsningen på Frederikke er et pilotprosjekt som ble innført ved nyåpningen av kantine. Om prosjektet sier direktøren:

– Vi vil evaluere og gjøre løpende justeringer. Det er viktig for oss å sikre et godt og forsvarlig arbeidsmiljø.

Som følge av kantinedamenes klager har SiO nå bestilt avlastningsmatter. De har imidlertid blitt forsinket. Greff legger også til at damene får lov til å ta korte pauser på bakrommet når det er få kunder.

– Ytterligere oppfølging og evaluering er avtalt med vår bedriftshelsetjeneste, dette skjer i dialog med de ansatte. Jeg er overbevist om at vi sammen kommer frem til en god løsning.

Greff har fått tilsendt Benson sine kommentarer om at praksisen er ulovlig, men har valgt å ikke kommentere dette i sitt svar til Universitas.

UiO får 1,2 millioner etter vaskeflause

RENHOLDER BRUKTE FOR MYE VANN. NÅ MÅ ISS BETALE PRISEN

1,2 million kroner ble regningen etter at en renholder ødela svin-dyre instrumenter på Universitetet i Oslo.

Erstatning

tekst Gard Oterholm

Skaden skjedde i 2015 da flere rom i Geologibygningen ved Universitetet i Oslo ble bonet og vasket av ISS. En renholder brukte så mye vann at det ble en lekkasje til rommet under – det ble dyrt.

Det var nemlig mye kostbart utstyr i rommet, blant annet et massespektrometer, som er et kjemisk analyseinstrument. Denne var koblet til en datamaskin og begge fikk vannskader. Både datamaskinen

og kontrollenheten i massespektrometeret kortslettet. I tillegg ble systemet som overfører informasjon mellom maskinen og dataen ødelagt.

I nye dokumenter Universitas har fått innsyn i, står det at ISS «uttrykkelig» ble bedt av UiO om å ikke bruke renholderen, ettersom de var i tvil om vedkommende hadde fått tilstrekkelig opplæring. Ved en lignende jobb i Helga Engs hus trengte han tre forsøk før skure- og bnearbeidet ble godkjent.

UiOs advokat Steffen Asmundson skriver også at vannet kunne ha utgjort en betydelig fare for helseskade for personer som gikk inn i rommet. Dette på grunn av utstyret og spenning det kunne medført.

Ble svært overrasket

I andre dokumenter som Universitas har fått innsyn i, redegjør ISS for sin side av saken. Konsernsjef

Hans John Øiestad sa da at de ikke hadde vurdert skyldspørsmålet i januar.

Det er vanlig og nødvendig å bruke en betydelig mengde vann ved den typen rengjøring som ble utført da skaden inntraff, har en representant har forklart i doku-

«ISS ble derfor svært overrasket da det ble gjort oppmerksom på skaden»

mentene.

Slikt arbeid utføres på daglig basis og det ble ikke benyttet en større mengde vann enn vanlig på den dagen. Arbeiderne har uttalt at de heller ikke tidligere har opplevd at ven renner ned.

«ISS ble derfor svært overrasket

da det ble gjort oppmerksom på skaden», står det i dokumentene.

I dokumentet står det at ISS og Zurich Insurance ikke kan se noe åpenbart ansvarsgrunnlag for ISS, men at det er visse usikkerhetsmomenter i vurderingen.

De tilbød 900.000 kroner. Det endte altså med 1,2 million etter et nytt tilbud fra UiO. Eller mer nøyaktig: 1 186 542 kroner.

Det inkluderte lønn til forskerne som ikke fikk forsket på grunn av reparasjonsarbeid.

Krevde mer

UiO krevde opprinnelig halvannen million for skadene: 900.000 for kostnader ved å bringe enheten tilbake i samme stand, 200.000 for midlertidig reparasjon og omtrent 400.000 for lønn til ansatte ved UiO som arbeidet med å fikse maskinen og var ute av stand til å forske.

I januar skrev Universitas at dialogen mellom de to partene hadde vært dårlig.

I et brev skrevet av Kluge Advokatfirma til ISS sto det at UiO i halvannet år har prøvd å få ISS til å erkjenne erstatningsansvar uten hell.

– Skadehåndteringsselskapet Crawford & Company har på vegne av ISS' forsikringsselskap Zürich verken vist vilje til å imøtekomme UiOs krav eller til å føre en konstruktiv dialog som UiO finner det hensiktsmessig å videreføre, sto det.

Dette avviste konsernsjef Øiestad.

– Vi har respondert umiddelbart på alle henvendelser, og når jeg ser på dokumentene, så er det de som har brukt 11 måneder på saksbehandling. Det kan dokumenteres, og det er helt feil at vi har utsatt dette, sa sjefen da.

universitas@universitas.no



**PENSUMPAKKER
BOKPAKKER**

RIKTIGE BØKER – ENKELT – BILLIGERE

NYHET! BROADLINER «med bred tupp»



TILBUD
10,-
(Ord. kr. 19)



HALV PRIS
på hver 5. bok med
Akademika-appen!

Rabatten gjelder ikke på nye norske bøker iht. bokavtalen eller tilbuds-
bøker solgt enkeltvis eller i pakketilbud. Maks rabatt kr 400 pr. bok.



TEKSTMARKØRER

4. pk.
39,-
(Ord. kr. 54)

akademika™

SPIRALBLOKKER

5. pk.
79,-
(Ord. kr. 99)





pedagogstudentene

www.pedstud.no



Whaaat?!
**ER DET
GRATIS?**

Skal du bli lærer i skole eller barnehage? Da kan du bli medlem av Pedagogstudentene – helt gratis! Som medlem kan du få hjelp og veiledning, mulighet til å tegne Norges beste studentforsikring, blir en del av et faglig og sosialt nettverk, gratis fagtidsskrift og mye mer. Hva venter du på?

Send **PS Til 02014**

Som medlem i Pedagogstudentene får du:

- Gratis medlemskap
- Råd og veiledning om du trenger hjelp
- Mulighet for å tegne Norges beste studentforsikring
- Flere aktuelle fagtidsskrift
- Invitasjoner til kurs og konferanser, lokalt og nasjonalt
- Det første året i Utdanningsforbundet gratis
- Benytte deg av medlemstilbudene til Utdanningsforbundet
- Muligheten til å påvirke din egen studiehverdag og framtidens lærerutdanning
- Du blir del av et fellesskap og nettverk av framtidige lærere
- Du får den ultimate lærersekken med superlærer t-skjorten

kulturredaktør:
mortensc@universitas.noRegine Stokstad
977 73 328

KULTUR

KULTURANBEFALING

Regine Stokstad, kulturredaktør i Universitas

Suksess

Det norske kunstmagasinet HYMEN viser nyetablerte kunstnere fra hele verden. 1. september feires tredje utgave av magasinet med lanseringsfest på Kunsternes hus. Denne gangen utforsker kunstnerne temaet «SUCESS» – et sentralt tema i mange unge (kunstneres) liv. Spesielt kan man glede seg til visning av den Oslobaserte de-

signeren Alva Brostens juni-kolleksjon «SEXY BRAIN» som en del av kveldens program. Deler av designprosjektet tar for seg en ung kvinnes overgang fra en naiv og ubevisst virkelighet, til bevisst og reagerende. Med norsk russetid som case ser hun på de strukturelle likhetene russetiden har med politiske organisasjoner, gruppeidentitet og aksjonsmidler. Resultatet er friskt og seriøst kult.



Sykkeltrend

Oslo markerer seg som en av verdens beste sykkelbyer. Likevel velger kun 5 prosent av studenter sykkel som framkomstmiddel.

Sykling

Tekst Maria T. Pettrém
Foto: Erlend Dalhaug Daae

Mye tyder på at Oslo er i ferd med å bli en sykkelby i verdensklasse. I år havnet Oslo for første gang på Copenhagenize Design Companys liste over verdens 20 beste sykkelbyer, i godt selskap med hippe storbyer som København, Amsterdam og Berlin.

Oslo havnet riktignok på en 19. plass, men ble trukket frem som ekstra lovende, takket være Oslo kommunes omfattende sykkel-satsning frem mot 2025. Satsningen kalles for Sykkelprosjektet. Målet er å gjøre Oslo til en mer sykkelvennlig by. Skal vi tro tall fra 2013, var et slikt tiltak helt nødvendig.

Studentby = sykkelby?

Oslo kommune ble overrasket da det kom frem i en reisevaneundersøkelse at kun 5 prosent studenter sykler i hverdagen.

– Mange studentbyer er ofte også sykkelbyer, fordi studenter vanligvis sykler mer enn den øvrige befolkningen. At studentene i Oslo drar andelen som sykler ned, gjorde oss derfor litt paffe, forteller Liv Jorun Andenes, kommunikasjonsrådgiver i Oslo kommunes sykkelprosjekt.

Tilsvarende tall fra svenske studentbyer som Uppsala og Linköping er 40 og 77 prosent. Andenes kan likevel forstå hvorfor mange Oslo-studenter velger andre framkomstmidler.

– Oslo har jo et godt kollektivtilbud. Som ny student i byen, er det nok enklere å finne informasjon om kollektivtilbudet enn sykkelruter, tenker hun.

En rask prat med et par studenter som ikke sykler, bekrefter Andenes' mistanke:

– Sykkelen står hos mamma, og kollektivtransport finnes rett utenfor døren, forteller Kari Marie Sandbukt, student ved Høgskolen i Oslo (HiOA).

Mette Haugland, student ved HiOA, innrømmer at hun ikke tør å sykle.

– Jeg er livredd for å bli påkjørt av trikken.

Også Nora Kirkholt Nerstad, student ved Universitetet i Oslo (UiO), synes det er ubehagelig å sykle i trafikken. Derfor sykler hun ikke.

– Dessuten er været så ustabilt.

«Å sykle i Oslo er som å spille et spill, man må hele tiden tenke ut nye veier»

Matilde Solberg Clemetsen, student ved UiO

Flere sykkelveier, nye sykkelkart, bedre informasjon og kampanjer rettet mot studenter er derfor blant Oslo kommunes tiltak for å få flere Oslo-studenter til å velge sykkel.

Et lappeteppe

Matilde Solberg Clemetsen, student ved UiO, kaller Oslo et lappeteppe. Det hindrer henne imidlertid ikke i å bruke sykkel som framkomstmiddel i hverdagen.

– Ofte kan man sykle på en sykkelvei som plutselig slutter. Som syklist tenker man «okei, hvor har de tenkt at jeg skal sykle nå? På fortauet? Midt i veien», spør Clemetsen. Når hun vurderer å ta bussen undres hun: «Hvorfor sitte stille på en buss, når jeg kan komme meg like raskt dit jeg skal og samtidig bevege kroppen?».

– Å sykle i Oslo er som å spille et spill. Man må hele tiden tenke ut nye veier, sier hun og ler.

Lær å mekke

Vera Fiveland, student ved UiO, synes det er deilig å slippe og forholde seg til rutetider og fullstappede busser. Oppvokst i Oslo, innså hun tidlig at det tar

mye kortere tid å sykle enn å ta kollektivtransport.

– Men et godt tips er å lære å fikse enkle ting på sykkel selv. Så slipper man å la sykkel stå hver gang sykkelkjedet hopper av eller bremsene må strammes.

Sykkelkafeer

Om man likevel ikke har en mekaniker i magen, er det ingen grunn til å la en sykkel med rustent gir stå i boden. De siste årene har det dukket opp flere sykkelreparatører, sykkelarrangementer og sykkelkafeer i hovedstaden.

Hele tre sykkelkafeer har dukket opp i byen: Oslo Velo på Grünerløkka, Roleur på St. Hanshaugen og Peloton i Torggata. Alexander Rowley er medeier i sykkelverkstedet på Peloton. Han tok seg tid til en prat om fenomenet.

– En sykkelkafé er kafé, bar og restaurant med verksted i baren. Her kommer du inn med en sykkel, og får den fikset mens du tar deg en øl eller en pizza, forklarer han.

Selv tror Rowley at den nye sykkeltrenden henger sammen med påvirkning fra hippe naboer som København, samt at sykkelstiene i Oslo har blitt flere og bedre.

Sykkelprosjekt

Oslo kommune er klar over Oslos åpenbare utfordringer på veien mot å bli en bedre sykkelby, og har siden 2015 jobbet med et omfattende sykkelprosjekt.

– Den nye bysykkelordningen fra i fjor er kjempepopulær, og har slått alle rekorder når det gjelder bruk, forteller Andenes entusiastisk.

Sykkelprosjektet har også samarbeidet med SiO om å få på plass flere mekkestativer, sykkelboder og sykkelstativer ved studentboligene. I vår ble det arrangert Vårpuss i samarbeid med Vegvesenet der studenter kunne komme og få sykkel sin reparert gratis. Mye er dermed lagt til rette for at studentene skal hive seg på sykkelsettet.

kulturredaksjonen@universitas.no



Ser til Danmark: Alexander Rowley, medeier av Sykkelcaféen tror Oslo har blitt inspirert av andre byer i Skandinavia

Tiltak gjort i sykkelbyen Oslo

- Flere sammenhengende sykkeltrasséer.
- Sammenhengende ruter i sentrum, innenfor Ring 3 og der behovet er størst og tilbudet dårligst.
- I perioden 2005–2016 ble det i snitt bare bygget 1,5 km med nye sykkelveier og sykkelfelt per år. I 2016 økte dette tallet til 10 kilometer, og i år skal like mange kilometer på plass.

Bysykel: Matilde Solberg Clemetsen sykler til jobb og skole på bysykkel hver dag. Hun studerer for

Her blir det stjålet flest sykler

SYKKELLØS: Oslo ruver over antall stjålne sykler-statistikken. I 2016 ble det anmeldt 5319 sykler i hovedstaden, mens Trondheim kom på en hederlig andreplass med 1102 stjålne pedaldrevne to-hjulinger. Det kan NAF melde på vegne av landets politidistrikter. Men! Det er store forskjeller

bydelene mellom.

Bydelene det stjeles flest sykler fra er St.Hanshaugen og Grünerløkka. Er du imidlertid en av heldiggrisene som bor på Stovner og Grorud, behøver du nesten ikke å låse sykkel en gang. Universitas anbefaler bysykkel om du er redd for at din egen skal bli stjålet.



Fra sterk leder til sexobjekt

JOMFRU MARIA: Først ble hun fremstilt som sterk. Deretter som omsorgsperson med barn på fanget. I nyere tid er hun ofte et seksualisert objekt. Vi snakker om Jomfru Maria. Forsker Karoline Kjesrud leder for et forskningsprosjekt litt utenom det vanlige, nemlig i samarbeid med kunstnere. Konferansen «The Power

of Motifs» arrangeres ved Universitetet i Oslo den 7. til 9. september 2017. Kunstnerne er invitert til å produsere arbeid med utgangspunkt i gamle Maria-motiver. I form av visualiteter, lyd, performance og korte tekster, tolker de både madonnamotivet og setter henne inn i samtidige fremstillinger av det feminine, skriver uio.no.

på ville veier



utenriksredaktør: **Emilie Solberg**
emilie.solberg93@gmail.com 902 16 573

UTENRIKS

Fengslet

SKJERPET DOM: Studentene Joshua Wong, Nathan Law og Alex Chow ble torsdag dømt til ubetinget fengsel i seks, åtte og sju måneder etter at dommene deres fra i fjor ble skjerpet av en anke-domstol. Universitas har tidligere skrevet om studenten Joshua Wong, som sammen med Law og Chow sto i spissen for paraplybevegelsen, som demonstrerte mot Kinas innblanding i valget i Hong Kong for tre år siden. Søndag tok nærmere 22 000 demonstranter til gatene i protest mot fengslingen av de tre studentene.



FOTO: MATHILDE ODA MEYER JØRGENSEN

RUSSISK PRESTISJEUNIVERSITET BLE STENGT:

– Myndighetene kan ha bakenforliggende motiver

Det europeiske universitetet i St. Petersburg er blant Russlands fremste universiteter innen humaniora og samfunnsvitenskap. Nå er det usikkert om de får lov til å fortsette med undervisning.

Russland

tekst Henrik Giæver

– Personlig synes jeg det er kvalmende, det er falske studier, og kan være ulovlig, sa den konservative russiske politikeren Vitaly Milonov om kjønnsstudiene ved Det europeiske universitetet i St. Petersburg (EUSP) i et intervju med den internasjonale nyhetsorganisasjonen The Christian Science Monitor tidligere i år.

Han er kjent for å ha fremmet den omstridte russiske antipropagandaloven som forbyr «homofil propaganda» i Russland, og er en av de som skal ha fremsatt klager mot universitetets praksis.

Klagene medførte en rekke inspeksjoner på campus, som endte med at det vestlig-orienterte universitetet ble stengt.

Universitet i verdensklasse

EUSP er et ikke-statlig universitet i Russland, og regnes som et av landets fremste innen humaniora og samfunnsvitenskap. Universitetet ble opprettet på midten av 90-tallet, kort tid etter Sovjetunionens fall, som et motsvar til de statlige universitetene, og tilbyr utdanning på både russisk og engelsk.

13 juli i år tapte EUSP en ankesak som førte til at de mistet undervisningslisensen sin, etter en flere måneder lang rettsprosess. Universitetet valgte å anke dom-

men for å kunne utsette prosessen, slik at vårsemesteret kunne gjennomføres på vanlig måte.

– Ved å utsette prosessen kunne vi opprettholde status quo, og gjøre perioden mindre stressende for elevene, forklarer stabsjef Alla Samoletova ved EUSP, til Universitas.

Vil legge saken bak seg

Nå har universitetet gitt opp å anke saken videre, og søker heller om ny lisens.

– Å starte det nye semesteret var det viktigste for universitetet. Derfor bestemte vi oss for å ikke utsette saken ytterligere, og heller frasi oss lisensen, for så å søke om en ny.

Samoletova forteller at det har vært mye å gjøre, men håper at arbeidet vil bli verdt det.

– Nå har vi sendt inn alle de nødvendige papirene og venter

på å få godkjent en ny lisens. Vi håper på å kunne legge dette bak oss og returnere til det normale livet. Det har kostet enormt med tid for ledelsen og professorer å imøtegå de byråkratiske kravene.

Fører seg inn i trend

Seniorforsker ved Norsk utenrikspolitisk institutt, Julie Wilhelmsen, sier at dette kan vitne om at myndighetene har bakenforliggende motiver for å trekke lisensen til universitetet.

– Jeg har ikke satt meg inn i denne saken spesifikt, men uttalen fra Vitaly Milonov tyder på at dette er en del av den ideologiske kampen som foregår i Russland, der vestlige verdier og innflytelse fremstilles som skadelige for Russland, sier Wilhelmsen.

Videre forklarer hun at dette følger et synlig mønster i Russland.

– Dette fører seg inn i en bred trend i russisk politikk der det vestlige liberale samfunnet forkastes som den optimale modellen for samfunnsutviklingen. På 90-tallet var vestlig demokrati, markedsøkonomi og vestlige verdier høyt aktet, og det var også

disse verdiene man hevdet å omforme det nye Russland etter. Så har vi utover på 2000-tallet sett en motreaksjon mot denne vestvendingen.

Universitetet har formelt sett blitt felt på ting som manglende dokumenter, og fraværet av en gymsal på campus. Wilhelmsen forklarer at dette er en vanlig strategi for å skjule de faktiske motivene for politiske handlinger.

– Dette er et vanlig fenomen som kalles selektiv rettshåndhevelse. Det går ut på at man bruker teknikaliteter eller administrative regelbrudd som påskudd for å stenge uavhengige virksomheter. Da får man bukt med opposisjon, men gjør det på lovlig vis. Dette har også blitt brukt mot politiske meningsmotstandere og partier tidligere.

Usikker fremtid

Universitetet håper på fornyet lisens, men går en usikker fremtid i møte. Nylig avgått student, Nina Ilchenko, forklarer situasjonen som frustrerende.

– Jeg fullførte heldigvis mastergraden min på universitetet før sommeren, men de som ikke har fullført graden sin har det verre. Det er litt sviktende kommunikasjon fra skolen, og studentene får derfor all informasjonen sin fra aviser, sier hun til Universitas.

Ilchenko sier at det er verst for studentene som ikke er bosatt i St. Petersburg.

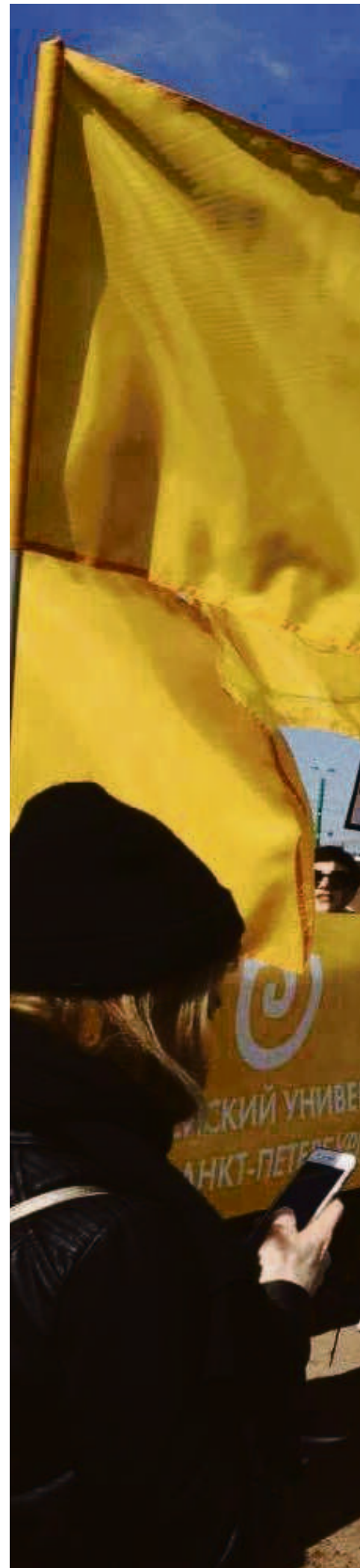
– De som er fra andre deler av Russland, eller utlandet, vil helst booke reisene sine tidlig for å spare penger. Det blir vanskelig å skulle gjøre når man ikke er sikker på om universitetet har lov til å undervise i tiden fremover.

universitas@universitas.no



PRESSEFOTO

VERDENSKLASSE: EUSP regnes som et av landets fremste universitet innen humaniora og samfunnsvitenskap.



PROTESTERER: Studenter deltar i 1.mai tog på Field



Ingen kjenner dagen før solen går ned



Melding hjem

Tekst og foto: Regine Stokstad



Ferie er en konstruert virkelighet, uten plass til den rå realiteten. Når den likevel trenger seg på, blir feriens banaliteter desto tydeligere.

«Har dere det bra?» spør en venninne på melding. «Helt OK, » svarer jeg ironisk og legger med et bilde av to smilende venninner med sprudlevin i glassene, på en tapasbar i Barcelona. «Fjoh, » svarer hun, før hun legger til: «Varebil har kjørt inn i folkemengde på la Rambla.» Tom for ord setter jeg vinglasset fra meg og åpner nettleseren. Under to kilometer unna er et dusin mennesker skadet.

Stadium: Fornektelse

Jeg lukker mobilen. Dette har jeg ikke plass til. Plasking i vannkanten, sangria på stranden, Siri Hustvedt i skyggen, Arif på øret og fregner på brystet – det er alt denne ferien skal inneholde. «Jeg foreslår at vi bestiller en flaske vin til, jeg.» Den breiale kommentaren kommer etter hvert som oppgulp fra meg selv. De to venninene mine ser uforstående på meg: «Det siste jeg vil er å bli beruset nå, » svarer en. Skamfull lener jeg meg mot barbenken, gjør som de to andre og trykker refresh på ap.no.

Stadium: Forvirring

Mens vennene mine ringer hjem, kjenner jeg panikken bre seg. Hostellet ligger like over La Rambla; tapasbaren like ved enden av gaten. Taxiene er fulle og jeg innser at en flaske vin ikke vil få metroen til å gå – vi er stuck, og mennesker dør bare kvartaler unna. Bak oss står en fyr som reiser alene. Han snakker litt dansk, så vi forteller han hva som har skjedd. Han blir stille, før han utbryter: «Så, hva skal dere i kveld jenter?» Denne gangen er det vi som blir stille. Oversett og opprørt ser vi oss rundt i den forholdsvis rolige baren. Er vi hysteriske?

Stadium: Følelse av uvirkelighet

Vi trenger luft. Tett inntil hverandre og tett inntil husveggene, beveger vi oss mellom segways og selfiestanger, og lyden av sirener. I barene flokker det seg rundt TV-ene. Utenfor sitter servitører og tar seg en røyk, mens tårene renner. Mange snakker i telefon. Noen høylytt, noen lavt. Noen flakker med blikket, andre ser trist ned i bakken. Stemningen er trykkende, men mange har ikke fått med seg nyheten og sprader rundt som om dagen var den samme – hvilket gjør gatene til et absurd sammensurium av stemninger og følelser. Vi vet hva som har skjedd, men bare fra mediene. Skjer det på ekte?

Stadium: Oppløsning

Først når mamma ringer kommer tårene. Gjerningsmannen er fortsatt ikke tatt og det går rykter om gisselsituasjon i en bar like ved. Hjelpeløse vender vi tilbake til tapasbaren. Den er ikke like full. Nyheten sprer seg i baren, og flere står bøyd over lysende skjermer. Noen diskuterer alvorlig. Andre er fortsatt uvitende og koser seg på flørtern. Det er et rart syn. Denne gangen kjøper vi en flaske vin likevel – ikke for å late som det uvirkelige ikke skjer. Kanskje bare for å ha noe å holde fast i, om det så bare er glasset. Seks timer senere, skjelvende og uttørkede, kommer vi oss endelig på en buss til hostellet. 13 er drept.

Stadium: Lettelse

Dagen etter kjenner først den ene, så den andre, uroen og angsten på kroppen. Spørsmål om liv og død, hat og kjærlighet, krig og fred, religion og psykologi har tatt over for lettere betonte temaer og interne jokes. Over en karaffel sangria kommer et bedre forslag enn det jeg la frem til å begynne med: «La oss dra hjem». Vi ringer flyselskapet, og lettet, men trist, tar ferien en brå avslutning. Hendelsen på La Rambla skulle aldri sett dagen.

MIN STUDIETID

tekst : Runa Fjellanger
foto : Hanna Hjørdar

Knut Arild BAReide



Han er leder for Kristelig Folkeparti, men i studietida solgte han øl for 11 millioner kroner i året.

– Vi skulle vært ferdig med de andre sakene halv 11, så skulle jeg ha saken min og så skulle vi ha knallgod tid når vi traff dere, sier en stressa Knut Arild Hareide. Hvor lenge vi har ham er uvisst, for han skal snart snakke om Kashmir på Stortingets talerstol. Det konfliktfylte området mellom Pakistan og India, ikke den eksklusive ullen.

– Vi hadde lagt en knallgod plan! Men sånn er stortingslivet, sier KrF-lederen før han avbryter seg selv: – Men så kjekt at dere er her!

Heller ikke studietida var rolig for Hareide, som var leder for studentforeningen på Norges Handelshøyskole.

– Jeg var med på å arrangere den store studentdemonstrasjonen i 1993. Gikk du i den, Dag?

Kommunikasjonsrådgiveren avkrefter. Sånn snakker Hareide. Han avbryter seg selv, kommer med digresjoner, skyter inn en ny setning før den første er ferdig.

– Den gangen var Gudmund Hernes statsråd. Jeg ble kjent med ham senere og har mye respekt for ham, så jeg har nesten litt dårlig samvittighet for at vi ropte «Hernes må fjernes».

Fyll, fadderuker og forelesnings-skulk. Studenter er kjent for mye annet enn studiene. Selv om KrF-lederen ikke drakk, hadde han en finger med i spillet.

– Det ble mye oppmerksomhet rundt at jeg som avholdsmenneske og kristen solgte øl for 11 millioner kroner i året.

Når rundene med «gratis øl til alle!» kom, sørget Hareide for at det fantes gratis alkoholfritt alternativ.

– Det er viktig for meg å få frem at det ikke er noe i den kristne troa som sier at man skal være avholdsmenneske. Husk at Jesus lagde vin, sier han.

Et edruelig studentliv var ikke til hinder for flørtinga, men det gikk ikke alltid så bra for den unge Hareide.

– Første året traff jeg en jente, men det ble ikke fryktelig varig. Jeg slo aldri opp med noen jenter, men det ble slutt likevel, mimrer han.

– Det var nok ikke de store skandalene i mitt studentliv.

Hareide ler litt, så ser han bekymret bort på skjermen. Snart skal hans sak opp, og da må han være i salen.

– Hva er mobilnummeret ditt?

Det er bare å ta kontakt hvis vi lurar på noe, sier han. Og så skal han prøve å komme på flere morsomme historier. Akkurat

nå er tankene hos internasjonale konflikter, ikke studietida, forklarer han, før han avbryter seg selv igjen:

– Jeg sang i kor. Siden jeg var så aktiv mange andre steder fikk jeg ikke tid til å være med å øve. På den ene avslutningen måtte jeg mime, fordi de sang en afrikansk sang jeg aldri hadde hørt. Bestevennen min så at jeg mimet. Det endte med at han lo så mye at han spydde.

Hareide ser stressa bort på rådgi-veren. Har de litt mer tid? De har litt mer tid.

– *Ba du før eksamen?*

– Nei, det var et lite prinsipp for meg. Jeg kunne godt be om at jeg skulle være frisk, at jeg skulle ha en god dag og få brukt mine evner, men ikke at det skulle gå bra på eksamen. Jeg kan ikke be om at Liverpool og Brann skal vinne heller.

Å be om gode resultater blir litt for smått, synes han, da gjør man Gud mindre enn han er. Ikke en gang gode valgresultater skal Gud brys med.

– Hvis du spør meg er troa viktigere enn politikk, eksamen og til og med fotball, sier han alvorlig. Før det skifter igjen:

– Nå fikk Dag dårlig samvittighet, for han ber for at Manchester United skal vinne, sier han lattermildt.

– Ja, jeg ber hver dag!

– Jeg ser på studietida som noe av det flotteste i livet, sier Hareide, før han avbryter seg selv enda en gang:

– Nå går hun på talerstolen, ja. Da må vi gå.

kulturredaksjonen@universitas.no

■ HVEM: Knut Arild Hareide

■ STUDERTE: Siviløkonomi på Norges Handelshøyskole og sosiologi på Universitetet i Bergen

■ NÅR: 1992-1997

■ HVA: Partileder i Kristelig Folkeparti

■ AKTUELL MED: Stortingsvalget til høsten

Vil du jobbe i Norges største studentavis?

JOURNALISTER

Universitas har et opplag på 14.000 i uka og skriver for 60.000 studenter i Oslo og Akershus. Vi søker idérike, skriveføre journalister som brenner for å skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre. Vi oppfordrer studenter ved alle læresteder om å søke. Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Birk Tjeldflaat Helle.

birkth@universitas.no

988 51 171

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Søknaden bør inneholde 10-15 arbeidsprøver. Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Erlend Dalhaug Daae.

erlend.daae@gmail.com

900 79 076

Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til birkth@universitas.no

SØKNADSFRIST 27. AUGUST 2017

LES MER PÅ WWW.UNIVERSITAS.NO

debattredaktør: Runa Fjellanger
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: søndag klokka 17

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

Jeg er klar! Er du?



Studiestart

Jens Læg Reid, Leder av Studentparlamentet ved UiO

Jeg er neppe den første ambisiøse studentlederen med store visjoner for sin periode. UiO går en spennende tid i møte. Vi har et nytt rektorat som har gjort det tydelig at de vil sette mer preg på UiO enn å få navnet sitt på en bygning. De har sagt at de vil legge en plan for 'tidenes satsing på utdanning' de neste seks månedene. Her har vi som studenter en unik sjanse, dette er ikke tiden for å brenne inne med gode ideer!

Utdanning i Norge har mange styrker. Det er allikevel mye som gjør studiehverdagen vanskelig for folk flest. Mange opplever at overgangen fra videregående til universitet er altfor stor. Mange får studieplass, men ikke alle opplever at de blir studenter. En ser gjerne at de med bakgrunn fra ressurssterke hjem gjør det godt, og mye ligger til rette for at

samfunnssklassene kan reproducere seg i fred. Det er ikke greit.

Jeg ønsker å ha med meg folk flest når vi skal forsøke å ta fatt i de strukturelle og praktiske utfordringene som gjør at studenter ikke føler at de mestrer hverdagen sin. Din reise fra russetreffet på Tryvann til lesesalen bærer med seg verdifull innsikt i hva som fører til at studenter lykkes, eller motsatt. Derfor vil jeg anbefale folk å engasjere seg. Still til valg i programutvalg, fagutvalg, studentutvalg eller studentparlament. Engasjer deg i en forening. Send en melding til de som er dine tillitsvalgte. Chat gjerne med oss i Studentparlamentet gjennom vår Facebook-side. Vi trenger alle med på laget når vi skal fremover. Vi som folk fungerer best i fellesskap, og fellesskap fungerer best når folk bidrar.

Ukas tweet:



Jens Læg Reid @JLgreid
Rektor @sveinsten og jeg bytta pin i dag! Stort mer rampete blir det ikke på @UniOslo #uioisamspill

Kommentar: Universitas vil gjerne anmelde rektor og SP-leder for brudd på Kong Christian Den Femtis Norske Lov §69: Den, der er en nørd, skal spottes og speckles



Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Kvinner inn på pensum!



Kronikk

Kristine Sørheim,
Venstrealliansen

I forrige utgave av Universitas lot Runa Fjellanger «HF-guttene», de guttene som avbryter foreleseren, tar patent på «rasjonell tekning» og som mener de selv har lest alt som er verdt å lese, gjennomgå. Og vi er nok flere som kjente oss igjen i karakteristik-kene Fjellanger malte opp. De av oss som har tilbragt noen timer, eller flere år, i gangene på Georg Morgenstiernes, kjenner nok en liten Johan Corneliussen, og jeg har tatt meg selv i å ønske å beine ut fra Arne Næss – auditorium idét en av dem bestemmer seg for å dominere forelesningen.

Selvfølgelig; ikke alle guttene på humanistisk fakultet sprader rundt med Kant i lomma og ser nedlatende på alle «som aldri har lest kritikk av den rene fornuft» (eller Knausgård). Jeg skal hverken påstå at «alle menn», eller bruke spalteplass på å klage over et par kjipe gutter i tjueårene. Men i sin kritikk av «HF-guttene» pirker Fjellanger borti et tema som i bunn og grunn er et politisk spørsmål. Menn tar mer plass enn kvinner: de snakker mer, de mener mer og de påberoper seg oftere å ha rett – og det er ikke så rart: «HF-guttenes» skyhøye selvtillit legitimeres av et pensum som forteller dem at de, i kraft av sitt kjønn og posisjon, har rett.

Når man som ny student åpner pensumbøkene er det først og fremst mannlige navn som lyser mot deg. Pensum på exphil er mer homogent enn en vgs-klasse.

Med et pensum skrevet av og med menn, er det ikke rart at tenkning og rasjonaliteten som tradisjon og egenskap tilskrives (vestlige) menn. Exphil er, i følge Universitetets emne-side, ment «å utvikle studentenes evne til å forholde seg reflektert til vitenskapene i dag.»

Hvis ex.phil skal evne å fylle rollen som et

dannelsesemne, hvor nye studenter modnes gjennom prosessen, og universitetet skal lære oss studenter å se verden og verdenshistorien vi presenteres for med et kritisk blikk, bør man etterstrebe et homogent, nøytralt og objektivt pensum. Hilde Vinje, stipendiat i filosofi, kritiserte nylig (Klassekmapen, 7. august), filosofihistorien studentene presenteres for, for å i hovedsak inkluderer mannlige tenkere, og forbigå nyvinningene som har blitt gjort av kvinnelige filosofer. For Venstrealliansen er det gledelig å se at denne debatten blir løftet; i valgkampen flagget flere kvinner på pensum som en av våre kjernesaker: ikke bare fordi man bør anerkjenne de, mange, viktige kvinnene som har blitt visket ut av historien, men også fordi et bredere, mer interseksjonelt pensum gir studentene et bedre grunnlag for å undersøke og forstå det komplekse samfunnet vi beveger oss i.

Som Dag Herbjørnsrud så fint sa det til Klassekampen, så har man «vært snill» med de europeiske mennene i hundre år: «Er det noen man ha dyrket fram, så er det disse mannegutene». Noen av oss kjenner kanskje disse «HF-guttene» – som vi vekselvis ler av, vekselvis river oss i håret over – andre tenker kanskje at de bare eksisterer i romaner, men uavhengig av dette, så tegner Fjellanger et godt bilde av konsekvensene av en omfattende svakhet i akademia: et pensum, og derfor også et verdensbilde, av og med en svært homogen gruppe.

UiO kan ikke vedta forbud mot brautende gutter som tar unødvendig mye plass i forelesningene, men man kan gjøre noe med den skjeve kjønnsfordeling man finner på pensum i de fleste fag.

Hvis Universitet i Oslo skal ta sin rolle som en dannelsesinstitusjon på alvor, innebærer det å tørre å ta et oppgjør med en konservativ, akademisk tradisjon som maler et svært forenklet verdensbilde. Vi i Venstrealliansen kommer til å ta kampen for at UiO skal være et universitet for alle, og for at flere enn døde, vestlige menn skal få sin plass i historiebøkene.

Einsidig engelsk pensum – ei bjørneteneste



Pensum

Åsmund M. Kvifte, Sentralstyremedlem i Norsk Målunddom

Språkrådet har gått gjennom pensumlistene for første semester ved UiO, UiB og HiOA, og fann at mest alt pensum er på engelsk i mange fagfelt. I mange av disse fagfelte held det seg slik gjennom resten av utdanninga og.

Dette er eit problem, av fleire grunnar. For det fyrste er det vanskelegare å setja seg inn i eit nytt fagfelt når det ikkje er på morsmålet. Om alt pensum er på engelsk, vert ein nystarta psykologistudent vurdert like mykje på evna han har til å skjønna engelsk som til å skjønna folk. Og sjølv om ein skjønner engelsk godt, er det likevel enklare på norsk.

For det andre treng ein norsk pensum for å verta trygg på norsk fagspråk. Det norske fagspråket gjer det veldig mykje enklare å snakka fag med lekfolk. Då er det faget som er bøygen, heller enn eit spesialisert engelsk. Og det er viktig å snakka

med lekfolk, i mange yrke, på privaten og i samfunnsdebatten. Ein opplyst debatt er avhengig av at folk har tilgang til fakta – og då trengst det norske fagspråket.

Når det likevel ikkje er meir norsk faglitteratur på pensum, er det av di det er lite oppdatert faglitteratur tilgjengelig på norsk. Det er ikkje det at ingen bryr seg. Professorar og amanuensisar brenn for faga sine, og mange er språkinteresserte og fagspråk døyr ikkje av seg sjølv.

Det er lite oppdatert faglitteratur tilgjengelig på norsk av di det ikkje gjev utteljing å laga han. Norske fagbøker gjev korkje pengar i kassa for universiteta eller prestisje i fagmiljøa. Soleis vert det eit arbeid for eldsjelar som har tid til å nedprioritera forskning og formidling som gjev pengar og prestisje.

Løysinga på floka må soleis vera å premiera dei som skriv lærebøker, og laga finansieringsordningar for å sikra oppdaterte pensumbøker. Då vil dei som brenn for forskning og formidling få rommet dei treng for å styrkja norsk fagspråk.

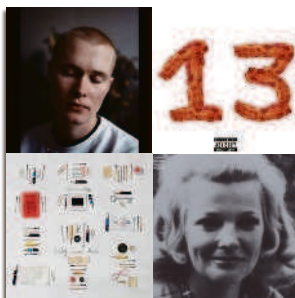
anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmelder@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Plate:

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk


Sommer'n Jeg Pimpet Din Breezy - Mr. Pimp Lotion, Oral Bee

Gutta ser tilbake på sommeren der de gikk inn mye mer enn all-in

Captain of Your Sinking Ship - Kommode

En låt som oser av temperert hvitvin, lyse linbukser og lett melankoli på rivieraen

Mitt Ansikt - Eirik Aas, Mato Polo, Junker

Babybabes og gælter er jo alltid oppsig

Borders - Carmen Villain (ft. Jenny Hval)

Den pureste vonde stemningen på sitt aller vakreste.



En dualitetens mester

Bergens store rapmogul viser seg fra sine beste sider i den siste av to nye EPer.



«Loading...2»

Artist: **Lars Vaular**

Plateselskap: **NMG/G-huset**

De siste årene har det vært litt vanskelig å sette fingeren på akkurat hva slags artist Lars Vaular egentlig er. Med sin EP-trilogi «666 ALT GIR MENING» fra 2015, ble vi kjent med en dypere og kunstnerisk hip hop-artist, og da særlig i trilogiens andre EP, med sanger som *Runaway Deathcar* og *Det ordnar seg for pappa*. Samtidig lot ikke Vaular oss glemme at han fremdeles er en (ikke lenger så) ung heit gateflamme fra Bergen, med evne til å spytte feite bars.

Denne dualiteten kommer tydelig frem i den siste av to nye EPer fra bergensrapperen. I det ene øyeblikket rapper han på sitt sedvanlige, uanstrengte vis over en enkel beat på låta *Next level*, før han bryter ut i følsom sang over et mer fyldig lydbilde i låta *Gangbangan*.

Den inderlige tematikken og fremførelsen i sistnevnte låt får naturligvis ikke stå igjen som hoveduttrykket i EPen. I førstespo-

ret, *Garasjen*, bys det også opp til dans med fasete hyperapping, som for å ta avstand fra nettopp denne inderligheten.

I låta *Big data* er beaten tidvis nesten ikke til stede, i stedet får stemmen fylle lydbildet, og skaper en melankolsk stemning som står i kontrast til det mer generiske avslutningssporet *Vent litt, voila*.

«**Big data**» fungerer også godt som en kommentar til eget uttrykk der det synges: «Eg har mange alias [...] Mr. Multitasking og en mester i forkledninger».

Resultatet av uttrykkene som presenteres på EPen er en helhet som beviser at Vaular ikke behøver å velge mellom to forskjellige stiler. I stedet balanserer han dem på mesterlig vis, og stadfester sånn sett sin posisjon som Norges mest fremoverlente rapper.

Henrik Giæver
anmeldelser@universitas.no

Plate:

Abdiser, Kong Amf, please?

Jasså, så det er kanskje dette studieavgiften min går til?

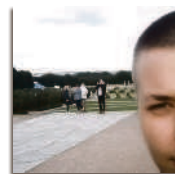
Artisten Kong Amf er nok et uskrevet blad for de fleste. Med sine 160 følgere på Facebook har kanskje Studentfestivalen i Oslo (STUDiO) tenkt at de her står overfor en uslepen diamant. Dessverre er ikke alt som glimrer gull. Det antas at sangen er et bestillingsverk av verste sort, spesialdesignet for Studentfestivalen i Oslo. Tekstlinjer som «me ska

på STUDiO sitt vors» og «kor skjer den shitten... på STUDiO i august» viser bare at innholdsmarkedsføring også har nådd musikken.

Låten handler om en fyr som trenger å forlate studenthybelen sin fordi naboene går på metamfetamin. Førstevalget er derfor å dra på STUDiO på Chateau Neuf. Mens denne nokså lite gripende historien utspiller seg, så har Kong Amf valgt å ta frem den ene pekefingeren, trykke på fire-fem tangenter og lage en intetsigende basslinje ut av et inspirasjonsløst universers. Dessverre forsvin-

ner også alt av sangens mulige dynamikk ut i denne bassloopen som går igjen, og igjen, og nok en gang til.

Rappingen til Kong Amf har en flow som funker i verset. Det begynner rett og slett lovende. Når refrenget kommer aner man en viss krisestemning. Men det er først når refrenget kommer tredje gang at du virkelig ønsker at brannalarmen skal gå og at hele dansegulvet skal tømmes for fadderfolk og fe. Stavangerdialekten som her frontes gjør ikke situasjonen noe bedre akkurat.



«STUDiO sitt vors»

Hva: **Låt**

Artist: **Kong Amf**

Alt er dog ikke like ille. Musikkvideon som STUDiO har tilegnet låten inneholder levende svart-hvitt-bilder fra Oslo Byarkivs rikholdige skap av filmruller. Et hyggelig gjensyn med gamle norske studenter som viser at stemningen stod i taket selv når dansebandene regjerte over dansegulvene. Om sangen «STUDiO

sitt vors» kommer over anlegget, anbefaler undertegnende deg å gå på toalettet. Der kan du tenke fritt rundt andre, mer vellykkede ting, studieavgiften din går til. På sitt verste er ikke dette verdt en eneste TONO-krone.

Philip A. Johannesborg
anmeldelser@universitas.no



Hvem: **Du**

iHvorfor:
Hvorfor ikke?

Louisa Boulaziz, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Skrik i skogen

Når lyden av trikken mot skinnene setter en stopper for livsgleden og murbygningene på hver side kommer mot deg som en motsatt vertigo er det på tide å stikke til skogen. Der kan du få ut litt av asfaltjungelens bedøvende frustrasjon, samtidig som du får deg en pause fra alle menneskene i Oslo. Å konstant være en fange i andres

øyne kan til tider være kvelende. Og selv om folk ikke direkte holder øyekontakt med deg, ser de deg uansett, som i 1984. Derfor er ukas anbefaling: Stikk til skogen. Føl et nærvær til naturen og slipp villdamen (eller mannen) i deg løs. Skrik så høyt du kan, for dersom det ikke er noen der, skriker du jo egentlig ikke. Eller gjør du det?



Hva: **Knuste drømmer**

Når: **En grusom kveld i året**

Stine G. Bergh, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Toga-fest er tull!

Har en liten fugl hvisket deg i øret at Toga-fest er det nye Tinder, stedet som lover hook og evig kjærlighet? Eller synes du bare det ser gøy ut å gå i toga, og at stilen til sindige menn i det antikke Hellas egentlig var ganske fresh? Du er ikke alene. Men dette er Oslo og ikke Akropolis, fadderuke og

ikke gresk gullalder. Du gledet deg til en kveld ikledt jomfruelig stoff like flytende som havet, og til å pirre det motsatte kjønn med én gyllen skulder. Men før du vet ordet av det er du, i ullstrømpebukse, et stivt laken fullt av grønske og gjennomvåte sko, på vei hjem (alene) fra Chateau Neuf.

Mat og drikke:

Velsmakende velkomstøl



Austmann disker opp med et øl som hentet fra en imøtekommande fadders hjemmebryggerhybel.

Det trøndske bryggeriet Austmann har siden 2013 brygget et mangfoldig utvalg øl. Nytt av året er deres samarbeid med Kvartret i Bergen, Studentsamfundet i Trondheim og Oslos høyt skattede Chateau Neuf, som har resultert i hva bryggeriet kaller en «frisk blonde ale». Opplaget er begrenset: Glassbaren har kun fått inn 70 små kasser, som enkelte spår vil gå raskt.

– **Fadderølet** lukter utvilsomt som et *komplisert* øl, kommenteres det umiddelbart etter åpning. Lokalet det smakes i er såpass lite at lukten nesten fyller rommet, og det nikkes

Austmann Fadderøl

Hva: **Bridge Building Blonde Ale**

Alkoholprosent: **4,7 %**

prøvende – dette virker jo faktisk lovende? De store sedimentklumpene gir en følelse av autensitet. Det er nesten slik at vi lar oss lure til å tro at dette er brygget på et felleskjøkken på Kringsjå. Fargen er lys, «som eplemost», og fra glasset strømmer lukten av gress og honning. Smaken er akkurat passe syrlig, om noe overgjæret, mener enkelte. Helhetlig er ølet velbalansert, ja, *nesten* så balansert at smaken forsvinner, blir flat.

Fadderuken er over om ikke så lenge, men forhåpentligvis rekker du å kare til deg en flaske Fadderøl før den tid. Det morsomme engasjementet er både interessant og avbalansert, og burde nytes på Neuf før sommeren er omme.

Redaksjonen

anmeldelser@universitas.no

Plate:

Nordisk melankoli



PRESSFOTO

Som Ane Bruns forsiktige kusine, elsker, sørger og lengter Siv Jakobsen i det stille.

Etter EP-slipp i 2015 og 10 millioner avspillinger på Spotify, er Jakobsen klar med sitt debutalbum «The Nordic Mellow» på eget label. Med et dyktig team i ryggen er den allerede kritikerroste Jakobsen klar for å skape litt nordisk melankoli.

Dette er en lavmælt plate, som stort sett lener seg på Jakobsens skjøre stemme, akkompagnert av akustisk gitar. Jakobsen nevner, ikke overraskende, Ane Brun som musikalsk inspirasjon. Hun er så nært Bruns uttrykk til

tider at «Nordic Mellow» kunne vært side B til Bruns «A temporary dive».

Der Brun leker med stemme, gitar og tekst, holder Jakobsen seg imidlertid til et seriøst og noe mer ensformig uttrykk. Det blåser deilig iskaldt når hun treffer med enkle observasjoner som «you don't love me like you used to, I don't love you like I used to, I love too much». Samtidig faller det enkle noen ganger helt igjennom, og linjer som «life is short and love is rare/I am on my own but I'm not alone» blir klisjeaktig.

De sangene der Jakobsen tør å rase fra seg, står igjen som de albumets beste. Den spot-tende *Shallow Digger*, og den countryinspirerte perlen *Berry and Whythe*, viser bredden i



The Nordic Mellow

Artist: **Siv Jakobsen**

Utgivelse: **25. august 2017**

Plateselskap: **The Nordic Mellow**

Jakobsens uttrykk. Det samme gjør det stille og mektige sistespoet *Space*, hvor man får følelsen at det virkelig brygger opp til uvær.

Selv sier Jakobsen, som er selverklært konfliktsky, at albumet skal være en eneste stor utblåsning. Man trenger ikke heve stemmen for å rase fra seg, men Jakobsen kunne med fordel tatt mer plass i sitt eget univers.

Ingrid N. Ekeberg

anmeldelser@universitas.no

Kulturkalender

23. aug Feministisk kortfilmkveld

Digger du feminisme? Digger du filmer som er så korte at de omtales som kortfilmer? Digger du god stemning? Feministisk filmklubb inviterer nemlig til en real helaften med både kortfilmer og samtaler, så hvis svaret er «ja» på disse tre spørsmålene synes jeg nesten at du burde ta turen! Sving innom, de tar både Vipps og kort i dora! **Laboratoriet, Kulturhuset, 23. august, kl. 19: 00–22: 00. ID: 18 år, koster 100 kroner**



24. aug Oslo Afro Arts Fest

Oslos største afrikanske festival kliner til med et firedagers festivalprogram fylt med kunst og kultur. Musikk, spoken word, dans, mat, workshops, debatter – det er i det hele tatt svært lite du ikke får gjort disse dagene! **Grønland, 24–27. august. – GRATIS**



25. aug Utekino på St. Hanshaugen

Å varmes av en fantastisk film, gode venner og lune pledd kan for så vidt gjøres hele året, men utekinoen på St. Hanshaugen er noe spesielt – at flere hundre møtes en sommerkveld for å se en filmklassiker er jo intet annet enn helt nydelig! I år vises Wim Wenders «Buena Vista Social Club» i parken, og det på 35mm-film. Smekre toner i toppkvalitet! **St. Hanshaugen, 25. august, kl. 21: 00 – GRATIS**

26. aug Den Store Festen med Skumparty

En stor fest, sier du? Selveste Den Store festen? Med hvaform, skumparty? Jepp, det stemmer. Studentfestivalen har leid inn et musikkanlegg som visstnok er helt kokos, og på toppen av det som allerede er garantert god stemning snakker vi altså om skumkationer. Det blir vilt, vakkert og vått ut i de sene nattestimene, det er sikkert! **Chateau Neuf, 26. august, kl. 18: 00–03: 00. ID: 18 år**



29. aug Litteratur på Blå 10 år!

Tiden er inne for å feire en av de store sluggerne innenfor Oslos litterære scener. Litteratur på Blå feirer tiårsdag med brask og bram, kaker og lys, så her er det bare å sette av tisdagen. Det blir opplesninger, konserter, festtaler, DJ-sets og samtaler. Snacks! **Blå, 29. august, kl. 19: 00 til seint. cc: 75,- før kl. 22, 100,- etter kl. 22**

Gi oss beskjed om arrangementer på epost: **universitas@universitas.no**

