

Hvem er Oslos mektigste student?

„Vi vil vise hvem som egentlig påvirker hverdagen din



STOR
KÅRING

Nyhet side 2, 4, 5, 6 og 7

Slik er
SKAM
-emnet



Kultur side 16

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 21 | www.universitas.no | onsdag 20. september 2017

Betalte studenter 510 000,- for å holde tett

■ Privatskole inngikk hemmelig avtale med misfornøyde elever

UNIVERSITAS
AVSLØRER

Nyhet side 8 og 9



Ein prosit!

11 år med god stemning.
Gratis for studenter hver dag!

oktoberfestneuf.no // 29.-30. september & 5.-7. oktober



Ein Prosit, Ein Prosit. Der Gemütlichkeit!
Vi ses på Youngstorget 21.-23. september

FOR BILLETTER OG BORDRESERVASJON, SE WWW.OKTOBERFESTOSLO.COM.



redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

MENINGER

Handlingsløs handlingsplan

Det er ikke sikkert du husker det, men i vår skulle du stemme på studenter som skulle representere deg i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO). Disse representantene var i helgen på seminar på Klækken hotell ved Hønefoss for å enes om en felles politikk. Skal det bli vinmonopol på Blindern eller skal man heller prioritere å kjempe mot trakassering og diskriminering?

Det viktigste dokumentet som ble vedtatt var handlingsplanen for 2017–2018. Denne forklarer hvilke saker Studentparlamentet skal prioritere det kommende året, og inkluderer blant annet kamp mot trakassering og å gjøre studiehverdagen lettere for studenter med funksjonshemninger. Det er vanskelig å være veldig entusiastisk.

La oss starte med det positive: Studentparlamentet har innsett sin begrensning. Tidligere har handlingsplanen vært nærmest som et oppslagsverk å regne, og senest i fjor var handlingsplanen på hele 16 punkter. I år er den på overkommelige fem. Dette er en fornuftig prioritering, og dette skal Studentparlamentet ha ros for.

Problemet er imidlertid at innholdet i de fem punktene er for lite konkrete og mangler relevans for den jevne student.

Jens Læg Reid, leder i Studentparlamentet, var hele helgen veldig opptatt av demokratiet. Studentparlamentet sine representanter skulle ha all makt til å forme punktene i handlingsplanen. De valgte å skrote kravet om automatisk begrunnelse på eksamen, og frasa seg dermed muligheten til en stor studentpolitisk seier.

Ifølge en undersøkelse fra i fjor ønsker to av tre studenter en obligatorisk tilbakemelding på eksamen. Studentparlamentet gjorde for et år siden en god jobb for å nå dette målet, og det er mye som tyder på at kravet kunne fått gjennomslag. Ved ikke å vedta automatisk begrunnelse i handlingsplanen har Studentparlamentet sagt tydelig fra til rektoratet at dette ikke lenger er en prioritering. Det kan vise seg uklokt.

Læg Reid forsøkte forgeries å overbevise parlamentet om at kampen for tilbakemeldingen ennå ikke er vunnet. Men til ingen nytte.

Punktene i handlingsplanen ser fine ut på papiret, men det er vanskelig å se hvordan de skal gjennomføres. Med dagens handlingsplan vil det bli utfordrende å fremstå særlig handlekraftig når regnskapet en gang skal gjøres opp. Oppgaven Jens Læg Reid står ovenfor er lite misunnelsesverdig.

«Problemet er imidlertid at innholdet i de fem punktene er for lite konkrete og mangler relevans for den jevne student»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SIO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Mange studentledere tror de har makt. Det har de ikke nødvendigvis.

Maktens indre sirkler

kommentar

Knut Arne Oseid, journalist og leder for maktprosjektet i Universitas



Det handler ikke om hvorvidt du har makt eller ikke, men om hvordan du bruker denne makten».

Denne uken avdekker Universitas starten på listen over Oslos 30 mektigste studenter. Journalistene i maktgruppa har jobbet i flere måneder, før og etter sommeren, og stilt seg spørsmålet: Hvordan bruker studentene makten sin i Oslo og hvem har mest makt? Nedtellingen til makteliten starter i denne avisen.

Makt er vanskelig å definere, men likevel noe alle vet hva er. Maktekspert Hans Geelmuydeen mener makt er evnen til å få viljen sin. Om vi følger denne definisjonen kan mange studentledere neppe kunne tilskrives mye makt, selv om de ruger på både penger og posisjon.

Til tross for en mengde verv og roller tilskrevet studenter, er dagens studentmakt begrenset. Et uheldig hovedtrekk ved de fleste av våre student-

ledere er at de kontinuerlig utskiftes. De sitter typisk ett år i setet, for så å bli erstattet av en ny. Det svekker kontinuiteten for studentsakene og de færreste ledere høster fruktene av eget arbeid. Ikke minst gjør det oss svake som gruppe i møte med en drillet administrasjon ved steder som UiO, BI, HiOA eller i SIO, som kan fortelle at «slik gjør vi det her». Om man som studentrepresentant skal få viljen sin, fordrer det solid forståelse av styret, politisk teft og overbevisningsevne – naturligvis en mangelvare for mange ferske ledere.

Men heldigvis ikke alle. Bysykler på Blindern kan så og si tilskrives «studentpampen» Tina Alvær alene, og kjønnsnøytrale toaletter daværende UiO-styremedlem Heidi Bang, nåværende Universitas-kommentator. Hvorfor var tidligere UiO-rektor, Ole Petter Ottersen, plutselig mot skolepenger for internasjonale studenter? Jo, takket være press fra de innflyttelsesrike studentlederne Marianne Andenæs og Hans Christian Paulsen. Hvorfor ble Det Norske Studentersamfund værende på Chateau Neuf? Jo, fordi noen maktet å mobilisere så hele flytteprosessen ble skrinlagt.

Vi vet de finnes, men makten er forbeholdt de få. Et neste trekk ved studentlederne våre er at de enten er totalt ukjente for studenter flest eller

Arkivaren

Historiske skråblikk, av
Nora Geard Nygaard



Chateau Neuf er et dophøl

«I 1996 blir houseparty-arrangøren Concrete Club beskyldt for å ikke gjøre nok for å hindre omløp av dop på Neuf. Per Jonas Lie, leder av prosjektet *Stopp dopet, ikke dansinga*, mener «det lukter kjemisk fabrikk i lokalet av folk som bruker amfetamin», og hevder han «har snakket med folk i husemiljøet som sier de var på party der til klokken ti neste formiddag». Riktignok hadde det stått på invitasjonen at det skulle være åpent til klokka ti, men ifølge arrangøren dreide dette seg om «en trykkfeil». Så dermed var i alle fall ikke det arrangørens feil. nr. 15, 8. mai, 1996

Nutty kjemiprofessor

«Uten tillatelse eller forsvarlig utstyr satte kjemiprofessoren i gang med å rive en vegg på kontoret sitt – selv om han visste at veggene inneholdt asbest, melder Universitas i 2002. Kjemiprofessoren mener imidlertid at han har sitt på det rene, og hevder han var klar over at det var asbest i veggene: «(...)Men jeg driver med litt bygningsarbeid som hobby, og syntes ikke dette var noen jobb for et byggefirma». Teknisk direktør er ikke imponert: «Man driver ikke bygningsarbeid på Universitetet på egenhånd». Han bemerker også at folk på de naturvitenskapelige fagene kanskje er ekstra tiltakslystne, ettersom «de jo er vant til å konstruere sitt eget apparatur». nr. 8, 6. mars, 2002





ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

sitter på tilliten til en marginal gruppe studenter, som er direkte eller indirekte valgt av dem de representerer. Sist det var studentparlamentsvalg ved UiO var oppslutningen på 17,6 prosent, på HiOA bare ynkelige 10 prosent. Om det i det hele tatt kan kalles representasjon, er det demokratiske fundamentet tynnslett.

Det gir makten negativt fortegn og gjør at faktorer som nepotisme, vennskap og personlige forbindelser får uforholdsmessig stor betydning for hvem som representerer oss. Et tredje trekk er nemlig at de som først er inne i maktens sirkel, forblir inne. I hvert fall en stund. Når perioden i én lederstol er ferdig, lekes det stollek og en ny lederstol står ledig.

Dette er kjent problematikk på HiOA og UiO, men også på de mindre skolene er det udemokratiske strukturer. På eksempelvis Westerlands kan studentleder Olav Event og tre andre i arbeidsutvalget der praktisk talt styre butikken for seg selv. Dette styrker igjen maktkonsentrasjonen som allerede er forbeholdt en liten boble hvor alle kjenner alle. Maktprosjektets mål er å stikke hull på denne bobla.

Mer søkelys på hvem som forvalter våre penger og interesser i styrer og stell er tvingende nødvendig. SiO, som mottar semesteravgiften din, har knapt en åpenhetspolicy, og studentpolitikere, som skal løfte studentinteresser og engasjement, sliter med meningsvegring, ettersom mot-

standeren fort kan bli en senere støttespiller eller potensiell arbeidsgiver. Det bidrar til maktstrukturer som først og fremst hjelper studentlederen selv, og ikke studentene.

Maktlisten vi skal presentere første del av i dag, avslører hvem som egentlig påvirker din hverdag, men kanskje viktigere, hvem som overhodet ikke gjør det. For er det egentlig bare de ordentlig voksne som bestemmer? Hvilken påvirkning har egentlig studentenes organ Velferdstinget på milliardstiftelsen SiO? Og jobber egentlig studentrepresentantene i SiO-styret for studentenes interesse? Dette er spørsmål du får svar på i ukene som kommer. Følg med.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Marianne Demmo



I sitt lune ess: Realistforeningen, her representert med Christine Hansen, spiller poker på Fredrikke-plassen for å promotere årets Las Vegas Aften den kommende fredag.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.

Peter Singer til UiO



Kvinner + forskning = usant

nyhetsleder:

Mads Randen

madsranden95@gmail.com

988 51 171

NYHET

JAKTEN PÅ OSLOS

Maktpanelet

- Vi undersøker makten hos studenter i Oslo. Her avgrenser vi til personer som studerer eller innehar en studentstilling som jobber primært for studentsaker.
- Marianne Andenæs: Nylig avgått leder i Norsk Studentorganisasjon (NSO), tidligere leder av studentparlamentet ved UiO og UiO-student.
- Hans Geelmuyden: Tidligere redaktør i Morgenbladet, og administrerende direktør og grunnlegger av kommunikasjonsbyrået Geelmuyden Kiese. Student ved Handelshøgskolen i Bergen 1975–1979.
- Kristine-Petrine Olthuis: Nylig avgått studentrepresentant i Universitetsstyret ved UiO og nåværende styremedlem ved Den Norske Studentersamfund på Chateau Neuf. Studerer rettsvitenskap.
- Torkil Vederhus: Politisk rådgiver for MDG. Har sittet som studentrepresentant i UiOs universitetsstyre og for Studentsamskipnaden i Oslo (SIO). Stilte i 2013 som rektorkandidat mot Ole Petter Ottersen.

I månedsvis har en gruppe Universitasjournalister kartlagt Oslos mektigste studenter. Et ekspertpanel ble hanket inn for å vurdere prosjektet.

Makt

tekst Ingrid N. Ekeberg
foto: Erlend Daee

– Det slår meg at jeg ikke kjenner noen av disse. Men hun der har en imponerende cv, utbryter maktguru Hans Geelmuyden med pekefingeren over Universitas' liste over Oslos 30 mektigste studenter.

Fem Universitas-journalister har siden i vår gjort dybdeintervjuer med studentledere, rektorer og studentpamper og forsøkt å rangere hvem som utøver mest makt over Oslos studenter. Et eksternt panel bestående av tre studentpolitiske ringrever og en maktekspert ble invitert til å

komme med sine innspill.

Noe av det første de enes om er at penger og posisjon ikke er ensbetydende med mye makt.

– Med store ressurser følger det mye ansvar. Det kan være at studenter i slike posisjoner har langt mindre handlingsrom enn man skulle trodd, mener tidligere studentrepresentant i universitetsstyret ved UiO, Kristine-Petrine Olthuis.

Tidligere NSO-leder Marianne Andenæs og forhenværende rektorkandidat Torkil Vederhus diskuterer hvilken posisjon som gir mest makt: Styremedlem i SiO eller ved UiO. Vederhus har selv vært styremedlem i både milliardstiftelsen SiO og kolossen UiO.

– SiO har jo ansatte som er

ute og møter Oslo-politikere, sier Vederhus. Han mener det slik blir lettere å påvirke, enn gjennom universitetsstyret der studentene ikke har flertall og det er rektoratet som gjør denne jobben.

– Om studentene i styret faktisk får gjennomslag gjennom lobbyistene blir imidlertid en annen sak, legger han til.

– Rydd plass til jokerne

Alle listekandidatene er vurdert på fem maktparametere (se faktaboks). I tillegg er prosjektet avgrenset til Oslo, som delvis inkluderer Norsk studentorganisasjon (NSO) fra bildet. Ifølge Andenæs, som nylig abdiserte fra stillingen, er NSO-lederen den eneste studenten i landet som får kunnskapsministeren til å plukke opp telefonen. Per dags dato er denne studenten finnmarmingens Mads Beldo.

– Uavhengig av hans evne til innflytelse, så følger makten i stor grad den posisjonen, påpeker Andenæs.



Speil, speil på veggen der: Et eksternt ekspertpanel vurderer Universitas arbeid med å kartlegge studentmakten i Oslo. Fra venstre: Kristine-Petrine Olthuis, Marianne Andenæs, Hans Geelmuyden og Torkil Vederhus.

MEKTIGSTE STUDENT

Panelet synes metodeopp-
legget virker fornuftig, men
Geelmuyden er imidlertid mer
interessert i hvem som faktisk
gjør noe med makten de har enn
hvorvidt de har den. Han peker på
betydningen av konkrete eksem-
pler på når makt utøves.

Vederhus trekker frem «flytte-
saken» som interessant case. Mye
lå til rette for at Det Norske Stu-
denteramfund (DNS) skulle flytte
fra Majorstuen til St. Olavsgate,
men formann Trygve Haaland i
DNS arrangerte en avstemning
som effektivt stoppet prosessen
på tross av at Oslo Kommune og
Statsbygg allerede var på god gli.

– Nå snakker vi! utbryter
Geelmuyden begeistret. Han leter
seg frem til Haalands navn på
listen.

– Her viser noen altså reell
evne til å få viljen sin, ved å bruke
sin maktposisjon til å stoppe en
politisk prosess.

Panelet er enige om at Univer-
sitas med fordel også kan innlem-

me enda flere «jokere» på listen:
Studenter som evner å mobilisere
utenfor verv.

– De som klarer å dra med
seg folk på store fester eller
arrangementer har det med å
dukke opp i andre viktige roller
senere, sier Vederhus.

Venner og kollegaer

– Det som slår meg når jeg ser på
denne lista er hvor mange som
har klatret i gradene sammen,
sier Andenæs og påpeker at flere
har eksempelvis begynt samtidig
i arbeidsutvalg, for senere å ha
styreverv sammen. Selv bor hun
i kollektiv med to potensielle
listekandidater, og er langt fra
den eneste som står i en slik
situasjon.

– Vi har ledd av hvor mye makt
som finnes i kollektivet vårt, sier
hun.

– Det er også flere her som har
klatret opp fra sitt inngangserv,
påpeker Olthuis.

Igen kvikner Geelmuyden

til, og mener beskrivelsene vit-
ner om et demokratisk under-
skudd i student-Oslo. Når han i
tillegg får opplyst av Olthuis at
valgdeltakelsen ligger nede på 17
prosent til studentparlamentet
ved UiO blir han rent opprørt.

– Det er ikke bra! Hvor mye
pampevelde tillater studentde-
mokratiet egentlig? Studentene
er jo nesten dårligere til å stemme
enn medlemmene av den Nor-
ske Kirke, sier han til latter fra
de andre. Andenæs er imidlertid
raskt ute med å avfeie at det går
automatikk i å bli valgt til verv
dersom man kjenner de riktige
folkene.

– Det er velfortjent når folk
tiltrer stillinger. De som søker må
gjennom omfattende valgproses-
ser med utspørring av valgkomi-
teer. Tilfellet er vel heller at man
kjenner noen som oppmuntrer
deg til å søke, mener Andenæs og
legger til:

– Hadde jeg utpekt min egen et-
terfølger, så hadde jeg skapt furore.

Universitas og makta

Universitas er representert på lis-
ten ved redaktør Birk Tjeldflaat
Helle, som har blitt holdt utenfor
arbeidet med maktprosjektet.
Et samstemt panel er enige om
at Universitas har undervurdert
sin egen evne til innflytelse, og
krever en høyere plassering for
Helle.

– I politikken møter jeg ofte
tidligere tassere (red. anm. Uni-
versitas-journalister), gjerne som
skarpe politiske journalister med
betydelig makt, sier Vederhus
som er politiker for MDG. Han
mener at avisens evne til å skape
oppslag i store media er utslags-
givende. Dette sier Andenæs seg
enig i, og påpeker at hun som
leder av studentparlamentet ved
UiO flere ganger opplevde hvor-
dan Universitas løftet frem saker
de selv slet med å få oppmerk-
somhet rundt.

– Ta saker som mobbing og
seksuell trakassering. Nå er det
helt utenkelig for Stølen å ikke ha

dette høyt på sin agenda, og de
har dratt i gang en «si fra»-kam-
panje. Dette er ting som Student-
parlamentet har hatt på plakaten
lenge, sier hun.

Geelmuyden har en sterk opp-
fordring til hvordan han mener
Universitas best kan forvalte den-
ne makten.

– Dersom jeg hadde vært
redaktør hadde jeg tenkt at de
på denne lista må jeg følge. Vise
at «vi vet hvem dere er, vi ser
dere». For tenk så gøy det er om
dere klarer å få studenter i Oslo
mer engasjert, og slik skaper en
høyere demokratisk himmel over
studentpolitikken. Først da vil
man øke oppslutningen rundt
studentvalg.

universitas@universitas.no

Om maktprosjektet

- Maktkandidatene til listen er
vurdert etter parameterne
ressursmakt, posisjonsmakt,
definisjonsmakt, synlighets-
makt og nettverksmakt
- Vurderingene baseres i hoved-
sak på informasjon fra 27 semi-
strukturerte kildeintervjuer,
budsjetter, organisasjonsinfor-
masjon, CV-er og medieartikler.
- Kildeintervjuene er med
personer som har påvirket
studenthverdagen, som
studentrepresentanter,
rektorer, administrativt
ansatte og organisasjoner.
- Les mer om metoden
på universitas.no



OSLOS MEKTIGSTE STU



JEANETTE VIKEN (29)

Nestleder i Velferdstinget

«Jeanette er en lojal soldat og den perfekte nestlederen. Hun kommer ikke til å stjele rampelyset fra Velferdstingets leder Elisabeth Holien,» forteller en tidligere studentleder. Likevel har hun «de rette kvaliteter» som skal til for å gjennomslag, sier en tidligere kollega. Viken har vært aktiv student lenge, blant annet som leder av Realistforeningen og i styret til Studentersamfundet. Hun kom-

mer altså inn i rollen som Velferdstingets nestleder med et sterkt nettverk og høy pampefaktor. Biologen Viken er likevel omtrent usynlig for dagens studenter – hun har knapt uttalt seg offentlig i en eneste sak, i motsetning til andre i Velferdstingets arbeidsutvalg. Hun kommer neppe til å være den som roper høyest det neste året, men først og fremst hun som spiller lederen Elisabeth Holien god.

21

Ressurser 
Posisjon 
Definisjon 
Synlighet 
Nettverk 



KRISTINE BERG HEGGELUND (22)

Styrerepresentant for studentene på UiO

Heggelund var en nokså ukjent studentpolitiker fra den anonyme Samfunnsviterlista, da hun i våres gjorde hoppet over til A-lista, og sikret seg en plass ved bordet til ledelsen på UiO. Hun er også internasjonalt ansvarlig ved Studentparlamentet ved UiO. Det sies at studentenes innflytelse på rektor og resten av universitetsstyret er svært personavhengig. Siden studentene bare har vervet i ett år, mens resten av styret blir valgt for en fireårsperiode, er det lett å bli en lettvekt. Til nå har ikke Heggelund vist seg som en spesielt definerende person, til tross for noen solide år i studentpolitikken, forteller kilder. Heggelund er kanskje eksempelet på at man ikke trenger å rope høyest for å få posisjon. Men om hun blir rektor Stølsens rådgiver er usikkert.

22

Ressurser 
Posisjon 
Definisjon 
Synlighet 
Nettverk 



HENRIK PAULSEN MANDELID (25)

Styrerepresentant for studentene på UiO

I likhet med sin kollega Heggelund i universitetsstyret, er ikke Mandelid en studentpolitiker som er kjent for de spisseste albuerne. Det kan bli en utfordring i møte med rektor og resten av styret for det tungroddede UiO-byråkratiet. Men det han eventuelt mangler av spisse albuer tar han trolig igjen på kunnskap og erfaring. Mandelid hadde bare et halvt års erfaring fra listepolitikken på UiO da han, til manges overraskelse, ble valgt inn på fulltid i Studentparlamentets arbeidsutvalg før sommeren. Han ble vervet inn i Liberal liste av daværende Studentparlamentsleder Hans Christian Paulsen, etter lang fartstid fra styre og stell på SV-fakultetet. Denne erfaringen må veie tungt, siden parlamentet har tiltrødd ham ansvaret for økonomien, i tillegg til det høythengende styrevervet. Det gjenstår likevel å se hvilken rolle han inntar i universitetsstyret.

23

Ressurser 
Posisjon 
Definisjon 
Synlighet 
Nettverk 



TONJE LILAAS LARSEN (28)

Daglig leder for Juss-Buss

Tonje Lilaas Larsen er ikke et kjent navn for mange, men som daglig leder for Juss-buss har Larsen ansvaret for det som kanskje er jusstudentenes viktigste organisasjon. Juss-buss er en svært attraktiv praksisplass på jussen, som hjelper vanskeligstilte personer med gratis rettshjelp. Selv om Larsen først og fremst har det administrative ansvaret, er hun også Juss-Buss' og de svakerestilte personene de jobber for sin stemme i offentligheten. Organisasjonen har vist seg som en handlekraftig gruppe med kompetente studenter, spesielt etter fjorårets «knebleklusul-kampanje», da Justisminister Anders Anundsen ønsket å kutte støtte til organisasjoners rettspolitiske arbeid. Juss-buss ledet en vellykket medie- og mobiliseringskampanje og fikk til slutt overkjørt Anundsens «knebling», til stor jubel i jusmiljøet.

24

Ressurser 
Posisjon 
Definisjon 
Synlighet 
Nettverk 



TOBIAS DREVLAND LUND (21)

Medlem i Studentparlamentet ved UiO for Venstrealliansen

«Tobias har mye makt. Det er underholdende å høre ham snakke – han er jo politiker,» forteller en kilde i Studentparlamentet ved UiO. Drevland Lund er en sentral figur i Venstrealliansen, som er den største lista på UiO. Han har et stort nettverk på venstresida i studentpolitikken, samtidig som han er god til å få venner på tvers av ideologiske skillelinjer. 21-åringen har også gjort seg bemerket utenfor studentpolitikernes sandkasse, som nestleder i Rød Ungdom og representant i kommunestyret i Kragerø. Det er kanskje her han har utviklet taleevnene sine, som trekkes fram som en av Drevland Lunds viktigste egenskaper. Han nevnes av flere som en som har mye å bidra med, og er beviset på at du kommer langt i studentpolitikken ved å være godt likt.

25

Ressurser 
Posisjon 
Definisjon 
Synlighet 
Nettverk 

DENTER PLASS 21-30

Journalistene bak maktprosjektet:



Knut Arne Oseid



Runa Fjellanger



Adrian Holm



Ingeborg Slinde



Heidi Bang



TRYGVE MONCLAIR BØE (24)

Leder av valgkomiteen
i Velferdstinget

26

Ressurser
Posisjon
Definisjon
Synlighet
Nettverk

Monclair Bøe sitter for øyeblikket på inngangsbilletten til å kontrollere milliardene i SiO. Som leder av valgkomiteen i Velferdstinget avgjør han hvem som er mest egnet til å representere Velferdstinget i en mengde verv. Viktigst av alt: Valgkomiteen innstiller på hvem som bør bli studentrepresentanter i SiOs hovedstyre. Derfor er dette mannen karrierekåte studentpolitikere bør drikke øl med. Monclair Bøe er et kjent navn i studentpolitiske kretser etter et år som kommunikasjonsansvarlig i Velferdstingets arbeidsutvalg. Han er godt likt; én kilde omtaler ham som «tillitsvekkende», og sier at han «er nøytral og driver ikke mye med egen politikk, kontra mange andre». Siden han først og fremst åpner dører til makt for andre er det i stor grad ham selv som avgjør hvor stor innflytelsen hans skal være.

OLAV EVENT (25)

Leder for arbeids-
utvalget ved Westerdals
ACT

27

Ressurser
Posisjon
Definisjon
Synlighet
Nettverk

Bare en måned etter at han begynte å studere ble Event studentleder ved Westerdals, og to og et halvt år senere holder han fremdeles koken. Han er godt integrert i eget studiemiljø, og har stor innflytelse for hvilke saker som tas opp med ledelsen. Samtidig har han kontakter i studentpolitiske miljøer utenfor sin egen institusjon, og har tilbragt mye tid i Velferdstinget. Blant annet sitter han i valgkomiteen til Velferdstinget og styret til Radio Nova. Selv om han kan bli ansett som en «lat, uforberedt og en stille studentleder fra Westerdals» er Event likevel ikke en mann man bør undervurdere. Det innflytelsesrike nettverket av studentpolitikere fra privatskolene har bevist at de kan være en formidabel maktfaktor, blant annet på NSOs landsmøte.



ARKIVFOTO: EVELYN PECORELLI



EIVIND LANGØIGJELTEN (22)

Leder for Student-
unionen ved Høyskolen
Kristiania

28

Ressurser
Posisjon
Definisjon
Synlighet
Nettverk

Høyskolen Kristianas studentleder er nok mest kjent blant sine egne. «Hvem er det?» spør en profilert studentleder. Som leder for den fjerde største utdanningsinstitusjonen i Oslo, representerer Eivind Langøigjelten nesten 7000 studenter. Studentunionen forvalter også et overraskende stort budsjett, med mye innflytelse over det lokale kulturtilbudet for studentene. Men til tross for en plass rundt bordet i Velferdstinget har Langøigjelten og Høyskolen Kristiania glimret med sitt fravær. Han nevnes én gang av Universitas' kilder, og er usynlig i mediene. Studentlederen ved Kristiania vil alltid være en sentral person lokalt, men Langøigjelten har ikke brukt denne posisjonen til å utøve sin innflytelse utenfor eget lærested.

CECILIE KAPPELSLÅEN (23)

Styreleder ved OSI

29

Ressurser
Posisjon
Definisjon
Synlighet
Nettverk

Som fersk styreleder for Oslostudentenes Idrettsklubb (OSI) har Cecilie Kappelslåen innflytelse over idrettshverdagen til 3400 studenter. Sport og trening er viktig for mange og OSI viste forrige semester at de er i stand til å rope høyt og gjøre seg bemerket overfor både SiO, Velferdstinget, lokalpolitikere og studentmediene i fotballbansaken. Dermed har de vist at de har «baller» og fortsatt relevante for studentene. Samtidig virker Kappelslåen selv å ha et begrenset nettverk utenfor idrettsmiljøet, og OSIs rykte blant mange studentpolitikere med sans for ro og orden er heller frynsete. Siden Kappelslåen er ny i rollen er det også uklart om hun vil klare å følge opp forrige styreleders imponerende kamp for fotballbanene. Uansett vil en lederstilling i studentidretten i seg selv medføre liten innflytelse totalt sett.



ARKIVFOTO: HANS DALANE HVAL

IDUN KLØVSTAD (25)

Formann av
Realistforeningen

30

Ressurser
Posisjon
Definisjon
Synlighet
Nettverk

Realistforeningen er kanskje foreningen som skaper mest studentkultur på sitt fakultet på Blindern, og former det sosiale livet på campus for mange ved det matematisk-naturvitenskapelige fakultet (MatNat) ved UiO. Realistene er kjent for sitt tette og velfungerende studentmiljø på MatNat. Det sies også at veien er kort mellom foreningen og ledelsen på fakultetet, som kan gi realistene mange fordeler. I tillegg til den effekten de har på studentmassen med arrangementene sine kan Kløvstad skryte på seg å være leder for et hundretalls frivillige. Samtidig skal det sies at Kløvstad neppe sitter med stor innflytelse på egenhånd som leder, siden ansvaret er spredd over mange ledd i en slik organisasjon. Kløvstads innflytelse strekker seg ikke utenfor fakultet, men der er den til gjengjeld betydelig.

– VI BLE BETA HOLDE KJEFT

Ulovlig statsstøtte, misfornøyde studenter og en hemmeligstemplet kontrakt. Dette er historien om en kaotisk privatskole som betalte for studentens taushet.

Privatskole-sakene

tekst Henrik Giæver og Mads Randen

Høsten 2010 begynner et titalls unge håpefulle på studiet «Prosjektledelse kultur» ved NISS (Nordisk Institutt for Scene og Studio) i Oslo.

De hadde hørt positive ting om skolen, og var klare for å få en utdanning som skulle gi dem kompetanse til å gå ut i jobb. Prislappen på 30 000 i halvåret skulle Lånekassen hjelpe med.

Gleden skulle imidlertid vise seg å være kortvarig. Studentene Universitas har snakket med forteller om en skole med dårlig struktur, lite oversikt, og mangelfull utdanning.

Etter å ha fullført utdanningen var studentene enige om at dette ikke var akseptabelt.

– Vi følte oss lurt. De to årene kosta 120 000 kroner til sammen, men alt vi fikk for det var et papir som bevis på at vi hadde gått der. Det papiret er ikke verdt noe som helst, forteller en av studentene.

Studentene var så frustrerte at de vurderte å gå til media, men ledelsen på skolen hadde andre planer.

Westerdals-skandalen

Tidligere i år inngikk Westerdals et forlik med Kunnskapsdepartementet og gikk med på å tilba-

kebetale 42 millioner kroner for feilaktig mottatt statsstøtte.

Blant linjene som inngikk i forliket var den toårige utdanningen «Prosjektledelse kultur» ved Nordisk institutt for scene og studio (NISS), en av de tre skolene som i 2014 fusjonerte og ble Westerdals ACT.

Nå kan Universitas fortelle om en hemmelig avtale mellom NISS og studentene på «Prosjektledelse Kultur», der skolen utbetalte 510 000 kroner fordelt på 17 studenter med én betingelse: Ingen skulle få vite om det.

Utdanningen

En av studentene Universitas har vært i kontakt med forteller at det allerede før skolestart var ting som ikke stemte.

Da de skulle søke om studielån fra Lånekassen, skal de ha fått beskjed fra blant annet ledelsen og læreren sin om å oppgi at de gikk på et annet studie enn «Prosjektledelse Kultur».

– Vi fikk beskjed om å oppgi at vi gikk på linja «Lys og scene», i stedet for linja vi egentlig gikk på, sier en av studentene til Universitas.

I ettertid har det vist seg at dette skyldes manglende støtte til studiet fra Lånekassen, noe

ved skolen å vise seg for alvor. Studentene forteller om lærere som sluttet uten å bli erstattet av vikarer, en karakterløs eksamen som alle besto og emneplaner som ikke ble fulgt. Etterhvert begynte de å tvile på ting de allerede hadde lært.

– Det første året hadde vi kurs der vi lærte hvordan man lager og sender fakturaer. Andre året hadde vi en jurist som ekstern foreleser i samme tema, og da vi viste ham hvordan vi hadde lært å sette opp fakturaer forklarte han oss at metoden vi hadde lært var feil, sier en av studentene.

Det ble etterhvert merkbart at kvaliteten på utdanningen ikke holdt mål, og flere mistet motivasjonen til å fortsette.

– Til slutt var det færre enn 10 som møtte opp på skolen, for det var umulig å vite om det kom til å være undervisning i det hele tatt.

Klagen

Da studentene hadde fullført utdanningen bestemte de seg for å ta grep.

– Vi gikk ut med et diplom som tilsier at vi sitter på en viss kompetanse, denne kompetansen er det ingen av oss som føler at vi har.

Visste du?

24. august startet rettsaken mot Westerdals Oslo ACT. Tidligere studenter krever over 30 millioner skolepenger tilbakebetalt.

«Vi skulle få refundert 30 000 kroner hver dersom vi ikke gikk til media»

NISS-student

finne en måte å få refundert penger på.

– Vi gikk gjennom emneplaner, fagplaner og skolereglementet. Emneplanen var et dokument på 40 eller 60 sider med oversikt over alle fagene vi skulle gjennom, samt hva vi skulle lære også videre. Veldig mye av det som sto der var ikke en del av studiet slik vi opplevde det.

En liste med klagepunkter ble utarbeidet, og elevene ble klare for å konfrontere skolen med kravet sitt.

– Vi hørte om at en klasse som gikk på skuespillerlinja tidligere hadde gått til media med at de var misfornøyde, og tenkte hele veien at det kunne være en siste løsning dersom skolen ikke gikk med på kravene våre.

Kontrakten

Da konfrontasjonen endelig fant sted, skal ledelsen ha vært lite interessert i å høre på studentenes klager.

– Vi forberedte oss på å gå gjennom lista med alle punktene vi hadde funnet frem til, men de var ikke interessert i lista. Uten å ha hørt på det vi hadde å si, sa de at vi skulle få refundert 30 000 kroner hver dersom vi ikke gikk til media.

– De betalte ikke penger fordi vi opplevde utdanningen som ufullstendig, de ga oss penger for at vi skulle holde kjeft.

I en kontrakt mellom NISS og elevene som Universitas har fått tilgang til står det: «NISS deler ikke Studentene sin vurdering, men NISS har ønsket å imøtekomme krav om en økonomisk kompensasjon fordi Studentene har hatt en negativ opplevelse av studiet».

Både i kontrakten, og i en e-post sendt fra skolen til studentene, kommer det også frem at

avtalen er taushetsbelagt og opphører dersom studenter går til media med saken.

Uenige i vurderingen

Det var daværende rektor ved NISS, Eirin Sæther, og økonomidirektør Kjell Ørnulv Hallbing i Anthon B Nilsen Utdanning som undertegnet kontrakten på vegne av NISS. Sæther hevder at kontrakten ikke ble utformet for å hindre studentene i å uttale seg om saken.

– Det var forhold omkring studiet som medførte at vi ønsket å imøtekomme studentene med en kompensasjon. Jeg kan ikke gå inn i disse forholdene fordi de var knyttet til en personalsak, skriver hun i en e-post til Universitas.

Likevel står Sæther ved at NISS ikke delte studentenes vurdering av studiet.

– Vi delte ikke hele studentenes vurdering, men ønsket likevel å kompensere studentene for den misnøyen de opplevde knyttet til studiet. Dette var en trist og vanskelig sak, men vi kom til en løsning i 2013. Og vi anså da saken som avsluttet.

– Var dere redde for at forholdene skulle sverte skolens rykte om de kom ut til media?

– En slik sak er selvfølgelig ikke positiv for skolen. Samtidig var det viktig for oss at saken ble holdt konfidensiell siden dette var en personalsak.

universitas@universitas.no

2007

«Prosjektledelse kultur» opprettes som egen linje ved NISS.

2010

NISS-studentene Universitas har vært i kontakt med begynner på «prosjektledelse kultur».

2012

Universitas publiserer en sak om de kompliserte eierstrukturene til «Anthon B. Nilsen Utdanning», selskapet som eide og drev Westerdals og NISS.

2012

NISS-studentene fullfører utdanningen ved NISS.

2013

NISS-studentene klager til ledelsen ved NISS og får utbetalt 30 000 kroner hver mot at de ikke omtaler saken i media.

LT FOR Å

Drømme- fabrikk eller pølsefabrikk?

Private utdanningsinstitusjoner er bedrifter hvor studenten er både kunden og produktet. Dette har vist seg å være et system som er altfor lett å utnytte.



Kommentar

Heidi Bang,
journalist i
Universitas

Denne uken kan Universitas avsløre at en rekke studenter ved NISS, senere Westerdals ACT, ble lurt inn på et pil råttent studie. Da den elendige kvaliteten kom til syne kjøpte ledelsen studentenes stillhet.

Dette er bare den siste skandalen i rekken fra Westerdals & co. Den private høyskolen som ble døpt «drømmefabrikken» av Dagens Næringsliv i 2014, og som var kjent for å være Norges eliteutdanning i en rekke kreative yrker, begynner nå å bli mer kjent som skrekkeeksempelet på profittdrivet som privatisering av utdanning kan lede til. Skuta lekker fra alle kanter, og omdømmebeskyttelse ser ut til å være viktigere enn å ta tak i problemene.

På sitt beste skaper private høyskoler et mangfold i utdanningstilbudet. De har tette bånd til sine fagområder, og kan sette andre krav til faglig dyktighet og oppfølging enn sine offentlige motparter. For å kunne tilby det lille ekstra tar de skolepenger fra studentene sine i tillegg til statsstøtten. Siden alle skal ha like muligheter til å utdanne seg i Norge får studentene dekket disse studieavgiftene gjennom Lånekassen.

Dette burde vært plankekjøring. Men nok en gang viser Westerdals-eierne at de er villig til å bryte denne samfunnskontrakten på groveste vis, og skader dermed offentlighetens tillit til private utdanningsinstitusjoner som helhet. For det studentene forteller om studiet Produksjonsledelse Kultur viser en litt annen virkelighet. Studentene loves gull og grønne skoger på de privatstyrte studieprogrammene, men det viser seg snart at de har blitt solgt en luftspeiling. Så snart de er innenfor døra og har blitt melket for skolepenger slenges de opp på samlebandet. Utdanningen deres er i realiteten en pølsefabrikk, hvor de både er produktet og kunden som lures til å kjøpe det.

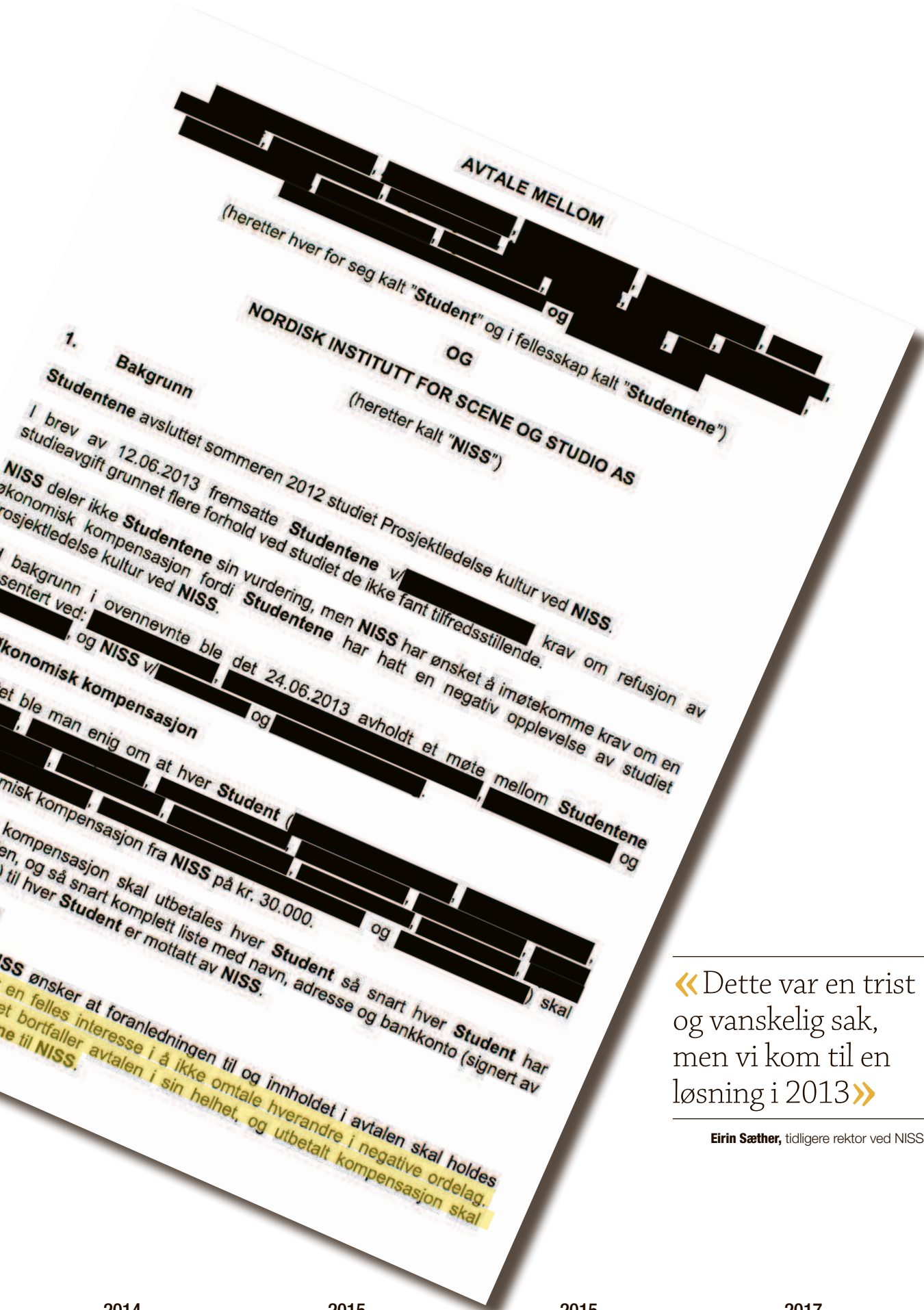
Ledelsen virker å gi blaffen i kvalitetssikringssystemer og kvalifikasjonsrammeverk, og seiler inn i solnedgangen på den Lånekassefinansierte yachten sin.

Heldigvis – i motsetning til pølsene på fabrikkene – sier studenter faktisk i fra. Når utdanningen ikke er i nærheten av det de ble lovet slår fasaden sprekker. Men når skolens omdømme er det de lever av – selve pakken de selger potensielle studenter, er negative tilbakemeldinger farlige. Så studentene som tør å ta kampen knebles med en håndfull svette sedler og maskineriet får snurre videre.

Det er ikke tvil om at den nesten filmskurk-aktige oppførselen til ledelsen i denne saken, og de mange Westerdals-skandalene som har kommet før den, er kritikkverdige. Den brutale utnyttelsen av Lånekassen, hvor studentene aktivt ble bedt om å lyve om hva de studerte for å svindle systemet, vitner om hvor bevisst dette spillet har vært. NISS-ledelsen lurte Lånekassen, og lokket studentene med på det skitne spillet sitt. At ledelsen i tillegg velger å kjøpe studentenes stillhet framfor å ta tak i problemene viser den stygge virkeligheten i et academia hvor omdømme er viktigere enn kvalitet og rettferdighet.

«Dette var en trist og vanskelig sak, men vi kom til en løsning i 2013»

Eirin Sæther, tidligere rektor ved NISS



2014

2015

2015

2017

NISS fusjonerer med NITH og Westerdals og blir Westerdals Oslo ACT

DN avslører at Anthon B Nilsen har tatt ut over 100 millioner kroner etter fusjoneringen

DN avdekker at Westerdals har fått uberettigede penger i statsstøtte, blant annet gjennom prosjektleder kultur-linja ved NISS

Westerdals inngår et forlik og tilbakebetaler 42 millioner kroner til Kunnskapsdepartementet

RESEARCHERS' NIGHT

PÅ TEKNISK MUSEUM 29. SEPTEMBER kl. 19

STORT PROGRAM FOR ALLE!

LEGO SENT

PÅ TEKNISK MUSEUM (18 år 150,- / 100,-)

TORSDAG 12. OKTOBER KL. 19-23

LEGO OG BAR MED MYE MER (18 ÅR).

Kjelsåsveien 143/ kom med buss eller tog/ www.tekniskmuseum.no



NORSK **TEKNISK**
MUSEUM

Krever miljørapport



Fem punkter: På Klækken hotell ble det vedtatt en handlingsplan med fokus på blant annet miljø og arbeid mot diskriminering.

I helgen vedtok Studentparlamentet ved UiO hvordan de skal kjempe for deg som student.

Studentmiljø

tekst Mari Kittilsen
foto Mads Randen

– Jeg er absolutt fornøyd med årets Handlingsplan. Det er utrolig bra at vi har en spisset plan. Det blir lettere å kommunisere krav når de er tydelige forteller Jens Læg Reid, leder for studentparlamentet.

Under helgens Handlingsplanseminar på Klækken hotell, kom Studentparlamentet til enighet om handlingsplan og en studentpolitisk plattform (se faktaboks).

– Høye ambisjoner

Den største endringen fra tidligere år er lengden på Handlingsplanen. Tidligere har den inneholdt opptil 30 punkter. I år er planen på bare fem punkter. Likevel mener Læg Reid at studentparlamentet er ambisiøse.

– Vi har mye mer enn fem punkter som vi skal jobbe med. Blant annet har vi en studentpolitisk plattform som inneholder mye mer politikk enn selve handlingsplanen. Her har vi valgt fem punkter som hovedfokus da dette skal tydeliggjøre hva studentene ønsker.

Krav om miljørapport

Ett av punktene på handlingsplanen er å utarbeide en miljørapport for hvert enkelt fakultet på UiO. Miljørapporteringen til UiO styres nå sentralt. Forslaget til studentparlamentet er å få miljørapportering inn på fakultetsnivå. Læg Reid ønsker ikke å si med sikkerhet hva en slik rapport kan inneholde, da den nettopp har blitt vedtatt.

Han trekker likevel frem at reiser, innkjøp, strømforbruk, avfallshåndtering er eksempler på ting en slik rapport kan ta for seg.

– Første skritt på vei mot å lage en slik plan er å komme i kontakt med eiendomsavdelingen. Det er de som gjennomfører miljørapportering, og de har bred kompetanse på dette området, sier Læg Reid.

Automatisk begrunnelse

Under seminaret fremmet arbeidsutvalget (gruppen av studenter som jobber heltid i Studentparlamentet) et forslag om at automatisk begrunnelse på eksamen skulle inkluderes i handlingsplanen. For mange var det overraskende at resten av parlamentet stemte ned forslaget.

– Parlamentet anså at automatisk begrunnelse allerede var så høyt oppe på agendaen at man ikke trengte å inkludere det. Dette er en ball som allerede ruller. Rektoratet har det i sin plan og dette er noe man snakker om på alle nivåer. Vi skal følge denne utredelsen kjempetett, sier Læg Reid.

universitas@universitas.no

Studentparlamentet UiO

- Studentparlamentet er det øverste studentpolitiske organet på UiO og har 35 representanter.
- Årets valgoppslutning var på 17,6 prosent.
- De to listene som fikk best oppslutning var Venstrealliansen og Grønn Liste.

Dette ble vedtatt

- **Studentpolitisk plattform:** er studentparlamentets øverste politiske dokument, med parlamentets visjon for UiO og høyere utdanning. Den inneholder alle målene til Studentparlamentet, og i realitet blir ikke alt prioritert.
- **Handlingsplan:** beskriver de politiske og organisatoriske målene som studentparlamentet skal arbeide for i en ettårig periode. Dette er hovedfokus for perioden 2017-2018:
 1. Fagmiljøene skal meritteres for god undervisning.
 2. Det skal utarbeides en miljørapport for hvert enkelt fakultet.
 3. SP skal ta initiativ til en dialog om fadderordningen og studiestart der alle fakulteter involveres. Målet skal være å gi fakultetene en arena for å dele erfaringer om studiestarts utvikling og verktøy for å forbedre studiestart.
 4. Arbeidet mot trakassering og diskriminering på UiO må styrkes.
 5. UiO må gjøre det enklere for studenter med synlige og ikke-synlige funksjonsnedsettelser.



Erna bestemmer: Trine Skei Grande har ikke lagt skjul på sitt ønske om å bli kunnskapsminister. Torbjørn Røe Isaksen forteller at dersom Erna Solberg vil, forlater han sin ministerpost.

Kunnskapsministerkampen

Trine Skei Grande har sagt at hun ønsker å bli kunnskapsminister. Likevel mener kun én fylkesleder i Venstre at denne statsrådsplassen er en forutsetning for å gå inn i regjering.

Ny regjering

tekst Hans Christian Paulsen
foto Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn og Henriette Dæhlie

Etter at Venstre åpnet for å vurdere regjeringssamarbeid med Høyre og Frp er det stor spenning knyttet til hvem som blir Norges nye kunnskapsminister. Nåværende kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen har

vært åpen om sitt ønske om å fortsette, men får sterk konkurranse fra partileder i Venstre, Trine Skei Grande. For bare en drøy måned siden uttalte hun: «det ordner seg når jeg blir kunnskapsminister» til Nettavisen.

Utdanningspolitikk var en viktig kampsak for Venstre i valgkampen, men spørsmålet er hvor viktig det er for dem å kape ministerposten.

Gjør som Erna vil

Trine Skei Grande er for tiden på ferie i Berlin, men pressesjef Jon-Christian Kolstø i Venstre, forteller at hun fremdeles ønsker å bli kunnskapsminister.

Torbjørn Røe Isaksen forteller at han er klar for å ofre sin posisjon om det er noe sjefen ønsker.

– Det er statsministeren som bestemmer over ministerpostene, og jeg gjør som Erna vil, sier han til Universitas.

– Er det en ministerpost som kan forhandles bort?

– Det blander ikke jeg meg bort. I hvert fall ikke offentlig.

Utdanning er ikke viktigst

Til tross for Skei Grandes ambisjoner er det få innad i partiet som støtter partilederens ønske for enhver pris. Universitas har snakket med flere av fylkeslederne i Venstre. De fleste er klare på at kunnskapsministerposten er viktig dersom partiet går inn i regjering, men flere mener andre politikkområder er viktigere.

En av Venstres fylkesledere slår fast at det viktigste er å få gjennomslag i klima- og miljøpolitikk.

– Dette er ikke en tid for ultimatum. Det er ingen vits i å ha en kunnskapsminister hvis kloden går under. Klima- og miljøministerposten er derimot viktigere. Utdanningspolitikk har

vært lite på dagsorden i valgkampen, og det virker ikke som det er et brennhett tema i regjeringsforhandlingene heller.

Ikke tenkt på

– Dette har jeg ikke tenkt på, sier en annen fylkesleder i Venstre på spørsmål om kunnskapsministerposten bør være et krav for at Venstre skal gå inn i regjering.

– Jeg har blitt oppringt av flere journalister enn jeg kan telle som spør om regjeringsforhandlingene, men du er den første som lurar på hvem som blir kunnskapsminister.

Studentene liker Isaksen

Selv ikke Linn Skyum, lederen for Liberale studenter, mener Venstre burde ha kunnskapsministeren som et absolutt krav.

– Torbjørn Røe Isaksen har levert godt de siste fire årene, sier hun og understreker at

Venstre har den beste studentpolitikken.

Magne Bartlett, som representerte studenter i arbeidet med utkast til Venstres Stortingsvalsprogram, er enig med Skyum i at Røe Isaksen har gjort en god jobb.

– Det er helt umulig for meg å velge mellom Trine Skei Grande Torbjørn Røe Isaksen. Skei Grande er partilederen min, og Røe Isaksen har gjort en kjempejobb de siste fire årene. Det er helt fair for meg om Torbjørn Røe Isaksen får fortsette, sier Bartlett.

Han mener at hvem som blir kunnskapsminister er mindre viktig enn å få på plass en god regjering.

– Jeg synes ikke vi skal kreve å få enkelte ministerposter hvis vi skal inn i regjeringsforhandlinger. Det er viktigere å bli enig om en felles politisk kurs, avslutter Bartlett.

LYST TIL Å LÆRE AV DE BESTE I VERDEN?

Fullfinansiert Master eller PhD ved 9 verdensledende universiteter.
Alle fagfelt — hjelp med søknad til universitetene — ingen bindinger.
Søknadsfrist 1. oktober 2017 for studiestart i 2018.
www.akerscholarship.no

AKER SCHOLARSHIP

debattredaktør: Runa Fjellanger
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: søndag klokka 17
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

Kvinner på pensum – en gyllen middelvei?



Pensum

Hedvig Heyerdal, leder av Høyres Studenter

Venstrealliansen krever 50 prosent kvinner på pensum. Pia Ottila Danielsen fra Blå Liste skriver som tilsvaret at det er «naturlig» av historiske årsaker at kvinner er underrepresentert generelt i academia. Begge tilbyr etter mitt syn for enkle tilnærminger.

For det første er jeg helt enig med Venstrealliansens Kristine Sørheim, både i at menn tar mer plass og flere kvinner bør inn på pensum. En kan nevne emner som Exhpil, hvor den omtrent eneste kvinnelige filosofen som får plass er klassikeren Simone de Beauvoir. Eller i faget politisk teori, hvor kvinnene dominerte tilsammen et kapittel i den største pensumboken, men det ble fort avfeiet av foreleser, fordi «det kommer uansett aldri på eksamen!». Begge disse eksemplene illustrerer at det er et større behov for å få kvinner inn på pensum.

Det er ikke noen grunn til at de ikke skal være større representasjon av kvinner generelt. Samtidig tror jeg ikke det bør være et mål i seg selv at femti prosent bør være skrevet av kvinner – likeså femti prosent av menn.

For det andre tror jeg det blir både for unyansert og for enkelt å gjøre som Blå Liste å avfeie kritikken med «historie», og hevde at det er helt naturlig at kvinner er underrepresentert. Selvsagt stammer mye av pensum på eksempelvis både Exphil og politisk teori fra tider da nettopp menn var representert i mye større grad og sto for mye av tekster som ble publisert. Men det finnes da mange flere nyere kvinnelige filosofer som helt uten tvil kunne blitt gitt større plass?

Jeg tror institusjonene og professorene kan jobbe sammen for å inkludere kvinner og generelt gjøre pensum mer mangfoldig. Men jeg tror debatten fortjener flere nyanser enn noen tallfestede mål eller en total avfeing av kritikken.

Ukas tweets:



bored hoksrud @sussiban
Hvorfor kler alle på Blindern seg som Degrassi Junior High



Henrik @rakkerhenrik
Har vært på Blindern i tjue min, har sett seks gule regnjakker og ca ti fjellreven-sekker and counting



Jens Fredrik Folland @JensFolland
@Universitas_no mener at de 20m @Studentsnakk har i budsjett skal gi mer gjennomslag. Jeg mener at for 4m burde klare å lage god avis.

Er du usikker om du er enig med Jens? Veit ikke om du helt synes dette er en god avis? Lesetips: <https://tinyurl.com/y7okt99d>

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten



Landsmøte: Tromsø-studenten Mats Johansen ble leder av NSO på landsmøtet i Tønsberg i mars.

Studentene vinner på et nøytralt NSO

NSO

Marte Øien, leder Studenttinget, NTNU, **Jens Lægreid**, leder Studentparlamentet, UiO, **Kai Steffen Østensen**, leder Studentorganisasjonen i Agder, **Ida-Elise Seppola Asplund**, leder Studentparlamentet, UiT

Knut Arne Oseid skrev like før stortingsvalget at «uavhengig om Jonas eller Erna vinner valget, taper studentene. Det kan vi takke studentpolitikkerne for». Dersom det er slik som Oseid skisserer tar vi det fulle ansvaret, men er det rett at studentene taper uansett?

Norsk Studentorganisasjon (NSO) er en partipolitisk uavhengig interesseorganisasjon for 31 ulike studentdemokrati ved norske universiteter og høyskoler. Disse representerer 230 000 av landets studenter. Oseid påpeker at en landsdekkende Sentio-undersøkelse for NSO og Universitas viser at studentene anser utdanning som deres klart viktigste sak.

Oseid hadde hatt mange gode poenger, dersom NSO var en interesseorganisasjon for en konkret enkeltsak som «lavere bompenge», «bevar Andenes flystasjon» eller «slutt på pelsdyroppdrett». NSO jobber ikke bare for å hindre innføring av skolepenger for internasjonale studenter, eller høyere studiestøtte og flere studentboliger.

Oseids påstand om at NSO ikke svarer på hvilke partier som oppfyller studentkravet er feil. NSO har en egen oversikt som viser alle partienes løfter til studenter, og bidrar til at de

som synes utdanning er viktig kan ta et informativt valg. Så kan en alltid bli flinkere på å spre informasjonen, men den er der.

Studentene selv må velge hvilke løfter som er viktig for de, det kan ikke NSO bestemme. Studenter representerer hele interessefeltet befolkningen har. Noen er opp-tatt av klima, andre av bompenge. Utdanning er heldigvis viktig for studenter når de bestemmer seg for hva de skal stemme, og det bruker NSO opp mot politikernes hele tiden for å sette våre saker på agendaen. Oseid mener at NSO ikke har lyktes med dette. Det er vi uenige i.

Uten at det var hans intensjon, peker likevel Oseid på en av studentpolitikernes største utfordringer. Vi jobber kontinuerlig med å gjøre studentpolitikk sexy, og vi er ikke gode nok på å nå ut til alle studenter. Selv om den gjengse student ikke kan mye om NSO, får en til veldig mye på vegne av disse studentene. NSO er en god interesseorganisasjon. Alle studentene kjenner kanskje ikke til dem, men det gjør heldigvis alle beslutningstakerne.

NSO har arrangert politiske debatter opp mot valget i samarbeid med studentdemokratiene ved UiA, HiOA, UiB, UiT og NTNU. NSO har samlet

alle ungdomspartier og flere viktige studentorganisasjoner om et felles ungdomskrav. Dette er en satsning på psykisk helse, flere studentboliger og økt studiestøtte. Politikernes vet godt hva studentkravet er - det har vi lyktes med.

Et eksempel på hvordan de 31 studentdemokratiene som er medlem av NSO lokalt jobber for gjennomslag, er studentdemokratiet ved NTNU. De har fått politikere fra samtlige parti i Trøndelag, Møre og Romsdal og Oppland til å signere en kontrakt på at de skal tale studentenes sak. Ikke mindre enn 18 av disse skal sitte på Stortinget fra disse fylkene de neste 4 årene. Nå gjelder det å få det nye stortinget til å oppfylle løftene og investere i fremtiden. Slik vi ser det, har de ikke noe annet valg.

Oseid kan gjerne mene at NSO burde bestemme seg for hvilket parti som gir mest «studentvelferd», men vi er uenige i det. Det Oseid ikke ser ut til å forstå, er at NSO jobber for å påvirke alle politiske partier, og vi samarbeider med og motarbeider alle. Vi kan gi Ap ris samme dag som vi gir Høyre ros, og neste dag kan det være stikk motsatt. Det fungerer ganske bra! NSO sørger for at studentene vinner, uavhengig av hvem som vinner valgene.

Tilbudsguiden til et billigere og bedre studentliv

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på
Dagsavisen



Finansavisen
Hoffsveien 70 A
0377 Oslo

abo@finansavisen.no
www.finansavisen.no
Tlf: 23 33 91 50

50 % studentrabatt på
Finansavisen



abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på
Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BRILLER



www.brilleland.no

Telefon 800 80 070
post@brilleland.no

- Synsprøve til 490,- i ALLE
Brilleland-butikker
- 15 % rabatt på komplett brille
inkl. glass
- 15 % rabatt på alle solbriller
- Linser 0,- ut året ved start av
linseabonnement



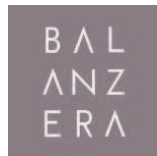
Specsavers Oslo

Grensen, Sandaker, Manglerud,
Majorstuen, Grønland, Henrik
Ibsens gate.

www.specsavers.no
Telefon: +47 48 30 90 40

Studentrabatt i Oslo på
fullstendig synsprøve:
Komplettsyn 395,- (ord.595,-)

FRISØR



Balanzero AS
Sofienberggata 2b
0551 Oslo

www.balanzero.no
Tlf: 22 04 11 66

Frisøren utan hormonforstyrrende,
allergi- og kreftframkallande stoff.

20% Studentrabatt på kvardagar før
klokka 14.

FYSIOTERAPI



Fysioterapi: kr. 400,- for
studenter

www.ullevaltasen.no
kontakt@ullevaltasen.no
Tåsen Senter
Tlf: 22 02 11 80

HELSE



Aviva Helse
Haakon den Godes vei 14
0373 OSLO

post@avivahelse.no
22 72 42 00
www.avivahelse.no

Vi utfører kosmetisk og
plastisk kirurgi og laser- og
skjønnhetsbehandling.

Ta kontakt med oss i dag.

HUDPLEIE



Akademikliniken Smestad
Hoffsveien 92, 0377 Oslo
oslo@akademikliniken.no
Tlf: 22060003

Akademikliniken Ullevål
Sognsveien 70 A, 0855 Oslo
info@akademikliniken.no
Tlf 22 58 17 10

www.akademikliniken.no

20 % rabatt på hudbehandling,
peeling og laserbehandling.
Gjelder f.eks acne, uønsket
hårvekst, pigmenter, sprengete
blodkar etc.

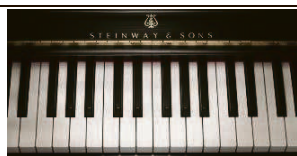
BEAUTYSECRETS

Beauty Secrets AS
Karl Johans gate 23, Egertorget
0159 Oslo

mail@beautysecrets.no
www.beautysecrets.no
Tlf: 22 42 66 22

25% studentrabatt på
hudpleieprodukter i september

INSTRUMENTER



Steinway Piano Gallery Oslo
Stortingsgaten 30
0161 Oslo

post@steinway.no
www.steinway.no
tel.: 22 23 42 44

15% studentrabatt på kjøp og leie
av Essex pianoer fra Steinway.

Leie fra kun kr. 500,- per mnd.

KIROPRAKTOR



Kiropraktorklinikk sentralt i
Ny dalen!

Kiropraktor: 300,- for studenter.
Fysioterapi: 400,- for studenter

www.nydalenkiropraktor.no
post@nydalenkiropraktor.no
Tlf: 23 905 205

Nydalen Kiropraktorklinikk
Sandakerveien 128

KONSERTER



Halv pris for studenter på
ordinære konserter, opp til 35%
rabatt på Kort & klassisk-
konserter

www.ofo.no

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



Praxisklinikkene
Byporten Legesenter

post@byportenlegesenter.no
www.praxisklinikkene.no
Tlf: 22 34 82 00

10 % rabatt på legetime
Kort ventetid - bestill time i dag!

ORGANISASJON



Finansforbundet
Dronning Eufemiasgate 16
0191 Oslo

post@finansforbundet.no
www.finansforbundet.no
Tlf: 03040

Ønsker du å jobbe i finans? Bli
studentmedlem nå!

Få Gratis forsikring på PC,
nettbrett, mobiltelefon og deg
selv.

TANNLEGE



Galleri Oslo Klinikken
Schweigaardsgt. 6, 4 etg.
0185 OSLO

post@galleriosloklipnikken.no
www.galleriosloklipnikken.no
Tlf: 22 36 76 00

Lang åpningstid (08 - 20) med
mulighet for lørdagstimer. Akutt
time på dagen.

30% på full undersøkelse inkl.
puss og rens. 20% studentrabatt
hos allmenn tannleger



PRAXISKLINIKKENE

Praxisklinikkene

Byporten Tannlegesenter
Tlf: 22 34 82 00
Ullevål Tannlegesenter
Tlf: 21 08 04 44
Asker Tannlegesenter
Tlf: 66 77 11 99

www.praxisklinikkene.no

Er du student? Da får du 400kr i
rabatt hos oss i hele september.
Kort ventetid - bestill time i dag!



Tann-klinikken.no
Smestad

Tannlege SMESTAD
Sørkedalsveien 90B
0377 Oslo

tannklinikken@gmail.com
www.tann-klinikken.no
Tlf: 22 73 48 00

En undersøkelse med 2
røntgenbilder til 600kr. I tillegg
får du 20% avslag på
tannbehandling ut oktober.

Vi har normalt 10%
studentrabatt.

TRENING



Få bedre utbytte av treningen og
lær av Norges Eliten!

Book treningstime med
Norgesmestere og
Europamestere når som helst og
hvor som helst!

Last ned appen fra Google play /
App Store

www.ikseed.com

TRYKKING



Merkur Grafisk AS
Stanseveien 9
0975 Oslo

Tlf: 23 33 92 00

Vi hjelper deg å produsere din
publikasjon med rask og trygg
levering.

Send din bestilling til
post@merkurgrafisk.no

Se for øvrig vår hjemmeside
www.merkurgrafisk.no

kulturredaktør:
ellars@universitas.noRegine Stokstad
470 21 014

KULTUR

KULTURANBEFALING

Regine Stokstad, kulturredaktør i Universitas

«Avantgarde elektronika»

P13: Vil du vite hva foreldregenerasjonen hørte på? Da er det bare å skru på P13 for litt gitt-t-arrock. Her har de avdanka musikkskribentene fra 80- og 90-tallet funnet et rom de kan fortelle de gode gamle musikkhistoriene på nytt og på nytt. Det er nesten rørende.

Min snart 60-år gamle far anbefaler imidlertid, også for ungdommen, Atlantis med avantgarde elektronika på P13 hver søndag fra 17–19. Er virkelig elektronika hinsides Kygo så sært at det må gis den dårligste sendeflatten i løpet av hele uken, undrer min far.



UiOs jente- og gutt

Ranveig og Elinor studerer informatikk med gutta. Fredrik går Spesialpedagogikk i et hav av jenter. Dette er de kjønnsdelte studiene.

Kvotering

tekst Maria T. Pettrém, Abdirahman Hassan og Regine Stokstad
foto Angelique Culvin

Det er en merkbar overvekt gutter i gangene i tredje etasje på Institutt for Informatikk (IFI) på Universitetet i Oslo (UiO). Her og der sitter likevel et par konsentrerte jenter med ansiktet opplyst av Mac-skjermer. En av dem er Sofie Borchsenius (20). Hun har akkurat startet på bachelorutdanningen «Informatikk: Design, bruk og interaksjon».

– Informatikk er fremtiden, sier hun bestemt.

Skal vi tro årets søkertall deler stadig flere jenter denne oppfatningen. Av de 541 studentene som takket ja til studieplass på bachelor i informatikk ved UiO i år var hele 32,2 prosent jenter. Det er en økning på over 10 prosent fra i fjor.

Mediefokus

– Jeg har observert at det har blitt flere jenter i gangene nemlig, bekrefter en entusiastisk Kristin Braa, professor i Forskningsgruppen for informasjonssystemer, når hun får høre prosentandelen jenter i årets bachelorlorkull.

Hun tror mediefokus på mangelen på IT-kompetanse i samfunnet gjør at flere jenter ser informatikkens potensiale.

Hvert år setter universitetsstyret av seks og en halv million kroner til arbeid med likestilling og kjønnsbalanse. Av dem går fire millioner til fakultetene, som senere rapporterer tiltakene de har brukt penger på.

Siden 1995 har IFI jobbet med å få flere jenter interessert i informatikk. Et av tiltakene er en årlig IT-camp for jenter. Da overnatter jenter fra videregående skoler over hele landet på UiO i to døgn. Der blir de eksponert for bredden av informatikkfaget. I undervisningssammenheng har instituttet også forsøkt å plassere jenter i samme undervisningsgrupper.

– Vi oppdaget at frafallet er mindre om vi klumper jentene litt sammen, forteller Braa.

Instituttet har også jobbet med

å bryte ned forestillingen om at det er nødvendig med forkunnskaper for å studere informatikk.

– IT er grunnlaget for veldig mye av det vi driver med i samfunnet. Det er farlig om bare halve befolkningen får ta del av det, sier professor Kristin Braa. Aller helst så hun at fordelingen var 50/50.

«Jentedagen»

I kantinen på IFI sitter to jenter og har kollokvie. Ranveig Nesheim (23) og Elinor Karlsen (18) har akkurat startet på en bachelor i Programmering og systemarkitektur. For dem har ikke tiltakene rettet mot jenter vært utslagsgivende, men begge opplevde «Jentedagen» som et positivt initiativ. På dette arrangementet kan jenter, som skal begynne på et bachelor- eller masterprogram i informatikk, møtes før studiestart.

Personlig har ikke Nesheim vært bekymret for jentenes mindretall, da hun trives med gutter. Likevel sier hun det var ålreit å møte andre jenter interessert i informatikk.

92,5 prosent jenter

Det utdanningsvitenskapelige fakultet (UV) skiller seg ut med lavest andel mannlige studenter på UiO. På spesialpedagogikk er forskjellen størst med hele 92,5 prosent kvinnelige studenter, viser tall fra Likestillingsrapporten for 2016.

Fredrik Vandbakk (21) var en av de 7,5 prosent semesterregistrerte mannlige studentene på spesialpedagogikk i fjor høst. Overvekten av jenter ble han ikke klar over før han begynte.

– Først da vi samlet oss i auditoriet første dagen la jeg merke til at det i hovedsak var jenter på studiet, sier han, uten å legge skjul på at han gjerne skulle hatt flere medstudenter av samme kjønn.

– Det kjennes fremmed og annerledes å gå på et studium med bare jenter, sier han før han legger til:

– Men det har sin sjarm også. For min del har det ikke vært problematisk å bli kjent med medstudenter eller finne en kollokviegruppe.

Selv om Vandbakk aldri har vurdert å hoppe av studiet, deltok han på UVs mentorordning sist høst, og var veldig fornøyd med tilbudet. Hovedmålet med programmet er å gi mannlige studenter en «kick-start» på studiet og forhindre frafall.

– Vi hadde fem møter med en masterstudent som hjalp til med akademisk skriving og studieteknikker, sier han.

– Hvor er det heitest å forske?

Når vi kontakter Hege Elisabeth Løvbak, sekretær for koordineringsgruppen for likestilling, arrangerer rektor ved UiO, Svein Stølen, like gjerne et møte selv i 9. etasje i Lucy Smiths hus. For ham står det høyt på agendaen å signalisere at UiO ønsker å utbalansere kjønnsforskjellene på studiene. Han mener skjev kjønnsbalanse får en negativ effekt på hvilke problemstillinger fagene tar opp.

– Hva er det heitest å forske på? Kvinnesykdommer eller mannlige sykdommer? Det er en interessant problemstilling. Er det slik at det også er en kjønnsfordeling der? spør Stølen, og svarer selv: «Det tror jeg».

Stølen tror på «ledertrøkket» i spørsmål som dette.

– Men det er også viktig at noen er ihuga og lager ting som jentearrangementer. Når fakultetene er på, går det opp. Når de sover, går det ned.

kulturredaksjonen@universitas.no

Tiltak for kjønnsbalanse

- Konferansen «Jenter og teknologi 2017». HiOA, UiO og NHO samarbeidet i februar om en inspirasjonsdag om utdanning og karriere innen teknologi og realfag.
- IT-camp for jenter. Dette er et årlig arrangement i regi av UiO.
- Jentedagen – arrangement for studiestart der alle jenter som skal begynne på et bachelor- eller masterprogrammer i informatikk kan møtes.
- Eget jenterom på IFI.
- Jentene samles i undervisningen.
- Mentorordning. Et gratis tilbud til mannlige førsteårsstudenter. En egen mentor følger deg i høstsemesteret.



JENTEROM: Ranveig Nesheim (23) og Elinor Karlsen (18) på forteller at det finnes et eget «jenterom» i 3. etasje på Institutt for Informatikk. – Med mikro og kjøleskap, kan vi gå dit og jobbe eller slappe av, forteller Karlsen.



HÅPEFULL: Fredrik Vandbakk begynte på spesialpedagogikk i håp om at hans egen erfaring med konsentrasjonsvansker kan være et verdifullt redskap i studiet og i praksis. – Jeg vil bidra til å skape en bedre skolehverdag for fremtidige elever i liknende situasjon, sier han.

Radioens svar på Gullruten

RADIO NOVA: Sist uke gikk Prix-Radio 2017 av stabelen. Det er mye prestisje i å bli nominert. Derfor var det stor jubel i Radio Nova da det viste seg at radiokanalen tidligere i år var nominert til hele tre priser; Årets sendeflate, Årets reportasje og Årets lokalradio. Dessverre måtte programmet Radiotjenesten se seg slått

av P3 Dokumentar, Opplysningen 99,3 av Norgesglasset i NRK P1 og Radio Nova av Nea Radio.

– Det er en ære bare å bli nominert, men middagen vi fikk servert var så god at vi ikke forlot festlokalene tomhendt, sier redaksjonsleder i Radiotjenesten, Herman Arneberg Johnsen, til Universitas.



Kulturell appropriering – igjen?

TURBAN: For ett år siden gikk tastaturet varmt hos mange i etterkant av Marc Jacobs' visning. At han sendte hvite modeller med dreadlocks, en hårfrisyrer som tradisjonelt sett har afrikanske røtter, nedover catwalken gjorde mange sinte. De så klare tenden-

ser til «cultural appropriation». Da den amerikanske designeren viste sin kolleksjon under moteuka i New York sist uke, klarte han nok en gang å terge på seg kritikerne – alle de 56 modellene bar nemlig turbaner, skriver Melk og Honning.

estudier



«Det kjennes fremmed og annerledes å gå på et studium med bare jenter»

Fredrik Vandbakk, studerer spesialpedagogikk

MIN STUDIETID

tekst: Stine Rotnes
foto: Guro Sommer



Studentforeningens legende

■ HVEM: Helga Hjorth

■ STUDERTE: Enkeltemner og master i rettsvitenskap på UiO, grunnfag i filosofi på UiB

■ NÅR: 1985-1992

■ AKTUELL MED: Romanen Fri Vilje, som et motsvar mot storesøsteren Vigdis Hjorths, Arv og Miljø

Som student hadde jurist og forfatter Helga Hjorth mye selvtillit, men ikke så høye ambisjoner. Aller helst satt hun på et hyttetak og diskuterte filosofi.

– Studietida var én lang fest, konstaterer Helga Hjorth, lett henslengt på en sprek sofa i Riksarkivets lokaler på Sognsvann, hvor hun jobber. Juristen satt ikke med nesa i lovboka sånn altfor ofte.

– Du kan ikke bli overkjørt av trikken, og bare ha brukt tida på å lese, sier hun, og forteller engasjert om den ansvarsfrie tilværelsen.

– Vi kunne bare holde på som vi ville. Så vi festa, var på hytteturer, sjekket opp gutter og filosoferte.

Til tross for at hun alltid har vært interessert i å skrive, hevder Hjorth det var tilfeldig at det var jurist hun skulle bli.

– Jeg ville bli filosof, men rota meg ned på jussen.

På Universitetet i Oslo fant Hjorth riktignok både studentforeningen Jussbuss, og Juristforeningens studenthytte på Hoppeseter. Her fikk hun etterhvert en sentral rolle i hyttestyret. Dermed ble det enkelt å legge det hun beskriver som «brukbare prestasjoner» igjen på lesesalen, og heller dra på dugnad og synge drikkevi-

ser på hyttetaket i Lommedalen.

– Jeg husker det var en vanvittig fest på Hoppeseter da Bobbysocks vant Melodi Grand Prix. Alt det rare vi skrev i hytteteka på slike hyttefester hadde vært døden på Facebook idag. Sånt skal ikke ut.

Ønsket om å bli filosof drukna likevel ikke helt i studenthverdagen i Oslo. Etter fjerde avdeling pakket Hjorth sakene, og dro til Bergen for grunnfag i filosofi.

«Er det du som er Helga? Du er jo en legende på Hoppeseter!»

– Det var ikke det hippest å være juss-student på filosofien, forteller hun, og innrømmer at hun nok ble sett på som «vestkantjenta».

– Jeg irriterte meg kraftig over de derre folka på HF som ikke synes jeg var like intellektuell som dem. Det irriterer meg i grunn fortsatt.

Hjorth lot seg kanskje ikke pille på nesen, men hevder hun var en

nokså «easy going» student.

– Jeg hadde mye selvtillit, men ikke så høye ambisjoner.

Vel tilbake i Oslo fullførte hun jussen, som siden har ført henne til spennende stillinger i både departementer, Oslo kommune og nå i Riksarkivet. Hjorth er derimot ikke sikker på om hun ville tatt samme valg igjen.

– Nå hadde jeg nok tenkt at jeg skulle gjort noe som var mer gøy, så jeg hadde nok heller valgt filosofi.

– Og utfordret HF-stereotypien?

– Nei, da hadde jeg sikkert blitt sånn selv, humrer Hjorth.

– Kunne du skrevet roman om studietida?

– Det kunne jeg kanskje. Det var en fin tid, svarer hun og trekker på skuldrene.

Det står i hvert fall ikke på tilgjengelig materiale. Anekdotene har hun nemlig fått erfare at lever i beste velgående.

– Jeg jobbet i kommunaldepartementet i mange år, og hadde blitt en sånn alvorlig byråkrat. Så møter jeg på en ganske nyutdannet jurist. Mens vi står der og snakker, kommer det frem at jeg var aktiv i hyttestyret på Hoppeseter: «Hva! Er det du som er Helga? Du er jo en legende på Hoppeseter!».

– Da visste jeg ikke om jeg skulle le eller gråte, innrømmer hun rister lattermild på hodet.

magasin@universitas.no

Slik er **SKAM**-forelesningen



Perfekt case: Skam egner seg svært godt som eksempel, ettersom serien tar i bruk flere interessante virkemidler i måten historien fortelles på.

Studentene er overrasket over bredden i det nye Skam-faget. Vi har sjekket ut tredje forelesning.

Emnekvallitet

tekst Mikkel Ihle Tande
foto Roar Blåsmo-Falnes

Det er mandag formiddag, og auditoriet på Sophus Bugge på Blindern fylles opp av semesterets Skam-studenter. De neste tre timene skal handle om tenåringsserier, og hvordan de klarer å vekke følelser hos mennesker i alle aldre. Og er det noe Skam har klart, er det å vekke følelser hos nordmenn,

mener informatikkstudent, Kai Chen. Det mest interessante med Skam synes han er hvor bredt serien har favnet, til tross for at den er laget for barn og ungdom.

– Jeg valgte faget fordi jeg liker Skam godt. Dessuten kjenner jeg igjen min egen tid på videregående.

Chen ble overrasket over fagets bredde, og sier det handler om mye mer enn bare Skam. Dette bekreftes i den påfølgende forelesningen.

Forsker på følelser

Dagens foreleser er medieviter Anders Lysne, som forsker på bruk av følelser i skandinavisk ungdomsfilm. Han forteller om bakgrunnen for stereotypiske ungdomskarakterer, som nerden og atleten. Det vises også flere klipp fra ikoniske tenåringsserier, som den feministiske klassikeren «Buffy the Vampire

Slayer».

– Det er veldig interessant, sier medievitenskapstudent Ina Skogstad.

– Vi lærer mye om hvorfor serien er lagt opp slik den er.

Transmedial underholdning

Ikke overraskende var det svært mange søkere til emnet. Hele 100 studenter ble akseptert. Emneansvarlig, Gry Rustad, kan informere om at faget skal fortsette i ett år til med Skam som case. Etterpå vil det bli fokus på andre digitale fortellinger.

Lysne mener Skam er et perfekt case for et fag i medievitenskap, fordi serien gir mulighet til å ta i bruk mange av fagets perspektiver.

– Særlig interessant er det at historiefortellingen i Skam er det man på fagspråket kaller trans-

medial, altså at den tar i bruk flere medieplattformer. Dette skaper et unikt engasjement for en generasjon som er vant til rask tilgang på underholdning, uansett hvor de befinner seg, forteller den engasjerte foreleseren.

– En ære!

Bare i høst skal representanter fra NRK ha hele 30 foredrag om Skam i inn- og utland. Men Håkon Moslet, redaksjonssjef for Skam, understreker at det blir spesielt å komme til UiO for en eksklusiv gjesteforelesning 16. oktober.

– Det er unikt at en programserie blir tema for et helt emne på universitetet. Jeg har aldri vært med på noe lignende, forteller en spent Moslet.

– Det har ikke skjedd før, så vidt jeg vet. Det er en ære!

USA neste

På grunn av fagets popularitet har de fagansvarlige fått tilgang på økte ressurser. Dette resulterte i gjesteforelesning 4. september, ved Aymar Jean Christian, fra det prestisjetunge Northwestern University i Chicago.

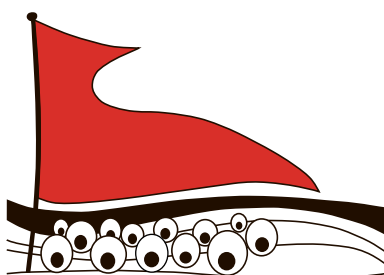
Neste år kommer det ut en amerikansk versjon av Skam. Skam-foreleser Lysne tror det er gode muligheter for at serien vil lykkes også der.

– Muligheten for suksess er absolutt til stede. Reaksjonene på den norske serien har jo vært mye mer overveldende enn noen hadde sett for seg.

Han tror likevel det er viktig å finne historier og karakterer tilpasset det amerikanske samfunnet, slik at serien føles nærværende og universell for seerne.

kulturredaksjonen@universitas.no

Sosialistisk kor i Oslo trenger flere basser og tenorer



Har du lyst til å synge i koret, se vår hjemmeside
www.soskor-oslo.no, eller ta kontakt på
post@soskor-oslo.no eller med Espen på tlf 938 60 071.

STUDENT-PRISER
PÅ MAT OG DRIKKE

GRØNLANDS TORG • EKE NAPOLITANSK PIZZA

Fullstendig
synsundersøkelse

395^{kr}

Ord. pris 595 kr.

STUDENTRABATT

Hos oss får du alltid 2for1 på briller fra 795 kr.

Grønlandstorg Tlf. 21 01 33 50
Henrik Ibsens gate Tlf. 23 27 26 80
Majorstuen Tlf. 22 85 35 60

Manglerud Tlf. 22 26 20 39
Sandaker Tlf. 21 06 33 80
Grensen Tlf. 22 33 59 33

Bestill synsundersøkelse på **specsavers.no**

Skulle ha gått til

Specsavers®

utenriksredaktør: **Emilie Solberg**
emilie.solberg93@gmail.com 902 16 573

UTENRIKS

Student savnet i Frankrike

SAVNET: En UiB student som var på utveksling i Frankrike er meldt savnet etter at familien ikke har hørt fra han siden slutten av august, skriver studentavisen Studvest. Studenten skal være 22 år gammel, og studerte språk ved Universitet i Avignon i Frankrike. Operasjonsleder i Sør-Vest politidistrikt, Tore Frøyland-Jensen opplyser til Dagbladet at saken etterforskes i samarbeid med franske myndigheter.



Studentene usikre før

På søndag går tyskerne til valgurnene. Alle meningsmålinger peker på at Angela Merkel beholder makten, men er «Mutti» like populær blant studentene?

Tyskland

tekst Kenneth Haug, Hennie Firing Hansen og Emilie Solberg

– Merkel har vært kansler i over 12 år, og jeg tror de fleste unge ikke kan huske hvordan det var før henne. Jeg stoler på en måte på Merkel, selv om jeg ikke stemmer på henne, sier Katharina Fiedler (25) til Universitas. Hun studerer for tiden Moderne historie ved Universitetet i Potsdam.

Bare fire dager før valget står Angela Merkel, som representerer Kristendemokratene (CDU), fjellstøtt på meningsmålingene, og er storfavoritt til å sikre seg fire nye år som Tysklands forbundskansler. Selv etter tolv år ved makten, fremstår Merkel, eller «Mutti» som hun kalles på folkemunne, som umåtelig populær.

Ingen «nonsense»-politikker

Nathalie Bockelt fra Saarbrücken har nettopp fullført en bachelor i statsvitenskap ved universitetet i Mainz. Denne uken flytter hun til London for å studere komparativ politikk.

– Jeg har alltid likt Merkel. Hun er en pålitelig, ingen «nonsense»-politikker, som er det mange tyskere vil ha. Jeg liker at hun ofte har valgt mer liberale standpunkter enn resten av partiet, for eksempel når det gjelder homofilt ekteskap og fornybar energi.

Merkel er leder av det kristendemokratiske og liberalkonservative partiet CDU. Partiet befinner seg like til høyre for sentrum, men har under Merkel holdt seg godt forplantet i sentrum. De siste åtte årene har hun ledet en koalisjonsregjering med sosialdemokratene (SDP) som nå er under ledelse av Martin Schultz, hennes argeste konkurrent om kanslerstillingen.

Bockelt mener at Merkels lange fartstid som leder har ført til en delt studentmasse.

– Jeg tror generelt hun er populær, selv om jeg skulle ønske

hun hadde snakket mer om saker for unge, som utdanning og digitalisering.

Frykter Brexit

For Bockelt er spesielt utdanning og digitalisering viktig i denne valgkampen.

– Kanskje også Brexit? Jeg skal studere i England i ett år, som går bra, men ingen vet hvordan det kommer til å bli etter Brexit. Storbritannia har tradisjonelt vært det store utvekslingslandet for tyskere, mange tar også internships og språkkurs der, sier hun og legger til:

– Det er fint at kandidater prøver å nå fram til velgere på Youtube og tar selfier og så videre, men tilstedeværelsen på sosiale medier kan aldri erstatte det å prate om saker som er viktige for unge velgere.

Katharina Fiedler mener at hovedproblemet ligger i at partiene fokuserer for mye på immigrasjon og terror, og ikke på politikken som omhandler rimelige renter, pensjon og eldreomsorg.

– Mange unge har ikke peiling på hva de skal stemme. Mange unge kommer til å stemme taktisk på de grønne eller de liberale for å unngå at AfD skal få makt.

Alternativ for Tyskland (AfD) ligger an til å bli det første høyrepopulistiske partiet i det tyske parlamentet siden andre verdenskrig. Fiedler frykter at partiet kan få opp til 15 prosent på søndag, noe som kan bety at de blir det tredje største partiet i Forbundsdagen. Hun tror flere kan komme til stemme som for å prøve å hindre at de skal få for mye makt.

Usikker koalisjon

Førsteamanuensis ved NTNU, Anette Homlong Storeide, forteller at Merkel er en svært populær kansler blant den tyske ungdommen.

– Merkel fremgår som en god lederskikkelse som med sin politiske kraft klarer å samle Tyskland. Blant annet måten hun håndterte flyktningkrisen på sjarmerte mange unge.

– Er det tyske valget allerede avgjort?

– Altså, det skal svært mye til om ikke Merkel blir kansler. Det er som spennende er derimot hvem hun danner koalisjonsregjering med.

De siste fire årene har Merkel ledet en koalisjonsregjering med sosialdemokratene (SPD), men likevel

er Merkel og hennes parti nærmere de liberale (FDP) i politikken.

FDP falt ut av Forbundsdagen etter at de kom under sperregrensen ved forrige valg. Nå ser det imidlertid ut som de kommer sterkt tilbake skal man tolke de siste meningsmålingene.

– Det blir veldig spennende å se hva slags løsning de går for, forklarer Homlong Storeide.

Sliter i opposisjon

Amelie Hochgräber (24), som tar lærerutdanning ved Alice Salomon Hochschule i Berlin, opplever at studentene der ikke nødvendigvis stemmer på Merkel.

– I mine øyne er hun ikke den mest populære politikeren blant studentene. Hun er høyt respektert, men andre politikere fra partier som De grønne eller Venstrepartiet er mer populære.

Katharina Fiedler tror heller ikke Merkel nødvendigvis er en soleklar favoritt blant studentene, men mener at den tyske valgkampen mangler ledere som kan måle seg opp mot kansleren.

– Problemet med denne valgkampen er at det ikke finnes noe godt motparti. Martin Schultz fikk stor oppslutning i starten fordi han kom inn som et nytt ansikt fra det Europeiske parlamentet. Mange har senere innsett at han ikke har så mange konkrete ideer som skiller seg nevneverdig fra Merkel, sier Fiedler.

Førsteamanuensis ved NTNU, Anette Homlong Storeide poengterer at det ikke ville bli stor forskjell dersom Martin Schultz skulle bli kansler.

– Schultz er enda lenger til venstre, og ville kanskje forsøkt å bevilge mer til velferd og arbeide for å jevne ut sosiale forskjeller. Slik blir det jo ikke alltid i praksis, sier Homlong Storeide.

universitas@universitas.no

Valget i Tyskland

- Angela Merkel stiller til en fjerde periode som kansler (statsminister).
- Hennes parti, Kristendemokratene (CDU) har styrt sammen med sosialdemokratene (SPD) de siste fire årene.
- Andre partier er De Grønne (GRÜNE), Venstrepartiet (LINKE), Fridemokratene (FDP) og Alternativ for Tyskland (AfD).
- AfD ligger an til å bli det første høyrepopulistiske partiet i det tyske parlamentet siden 2. verdenskrig.



Tysklands moder: Kansler Angela Merkel på nasjonaldagen i Rust i 2008. FOTO: Jacques Griebmayer (Wikimedia Commons CC)

Utviser studenter etter hazing

USA: American University i Washington DC har utvist 18 studenter med tilknytning til et studentfelleskap. Gruppen har vært en trussel mot studentenes sikkerhet, sier universitets president for campus i en uttalelse. Problemer tilknyttet til hazing representerer en stor utfordring for mange amerikanske universiteter, men det er sjeldent at studenter tilknyttet til disse felleskapene har blitt utvist tidligere, skriver NBC.



Vive le SKAM

SKAM: Det norske fenomenet Skam fortsetter sin seiersgang verden over. Det franske nettstedet Allocine melder at det skal komme en fransk versjon av serien Skam på kanalen France 4. De skriver at innspillingen av serien - ifølge deres kilder - er i ferd med å starte. France 4 vil imidlertid ikke kommentere opplysningene. Honte.



valg



Hjelp: Henriette Åstveit Mikkelsen og She Beby dro ned til flomområdene for å hjelpe ofrene som var hardest rammet etter flommen som rammet Nepal i begynnelsen av september.

Hjalp 165 familier i Nepal

143 mennesker mistet livet da den verste flommen på mange år rammet Nepal. UiO-studenten Henriette Åstveit Mikkelsen dro ned til flomområdene for å bistå ofrene.

Nepal

tekst Hennie Firing- Hansen
foto: Kamal Bhattarai

Henriette Mikkelsen Åstveit er masterstudent i religionshistorie ved UiO og var på feltstudier i Nepal da flommen inntraff. Ifølge Unicef har 143 mennesker mistet livet og 1.7 millioner mennesker er i nød etter at den verste flommen på mange år rammet landet i begynnelsen av september.

Samtidig regner man med at over 41 millioner mennesker har blitt rammet av flommen som strakte seg over store deler av Bangladesh, de nordlige delene av India, sørlige Nepal og i Pakistan.

Mikkelsen Åstveit brukte Facebook som hjelp for å nå ut til venner som kunne bidra med økonomisk hjelp til ofrene.

– Vi samlet inn nok penger til å hjelpe 165 familier, men det var dessverre langt ifra nok, sier Mikkelsen Åstveit.

Åstveits nepalske venninne, She Beby, sørget for å samle inn en liste fra politiet over de fattigste familiene, slik at de kunne kartlegge hvem som var i størst nød.

– Alle hadde mistet så mye av eiendelene sine at selv de som i utgangspunktet ikke var blant de fattigste nå hadde blitt det.

Kunne ikke hjelpe alle

She Beby, som tar en bachelor i sosialt arbeid i Nepal, reiste også ned til flomområdene for å bistå med hjelp til flomofrene.

– Jeg oppholdt meg i Kathmandu på tidspunktet flommen inntraff, men ble selvfølgelig svært påvirket da jeg skulle ned å bistå med hjelp til ofrene.

Da Åstveit og vennene hennes ankom landsbyene hadde de langt i fra ressurser til å hjelpe alle.

– Mange dro oss i armene og klærne, og det ble veldig ubehagelig. Folk var desperate og frustrerte, forteller hun.

Mikkelsen Åstveit forteller at hun var i landsbyen sammen med en annen, og at de ble bedt om å sette seg i bilen fordi folkemengdene ble svært aggressive.

– Man tenker jo at selvfølgelig er de sinte. Selvfølgelig er de desperate og frustrerte. De har ikke hatt mulighet til å bevege seg noen steder på flere uker, og ingen har kommet for å hjelpe dem,

forteller hun.

– Vondt å dra vekk

Selv om UiO-studenten og hennes venner hadde samlet inn nok til 165 familier, hadde de en følelse av å ikke strekke til, og de skulle gjerne hjulpet flere.

– Maten på åkrene er ødelagt og vannet er skittent. Det var utrolig vondt og å dra vekk når det var så mange som trengte hjelp, sier hun og legger til:

– Å fortsette med feltarbeid om turisme i Kathmandu føltes helt feil etter dette.

Offentlige skoler stengt

She Beby forteller at offentlige skoler i flomområdet ble stengt og at store mengde skolemateriell ble

ødelagt.

– Myndighetene har enda ikke erstattet det ødelagte skolematerialet. Det skaper problemer for mange studenter, sier Beby.

Ifølge Beby lovte myndighetene de hardest rammede ofrene en sum penger hver dag, og at de innen tre måneder skulle få tilbake alt de hadde mistet under flommen.

Politiske ledere i Nepal besøkte de flomutsatte områdene for å undersøke hvordan hjelp og ressurser ble fordelt.

– Mange protesterte mot myndighetene fordi bistanden ble feilfordelt. Folk fra landsbygdene i Nepal fikk svært lite hjelp, forteller hun.

Mastergradstipend



20 000 kroner til gode masterprosjekt om EU og Norges forhold til EU.

Dag Seierstad-stipend skal stimulere til kritisk kunnskapsutvikling om EU og Norges forhold til EU.

Alle studenter som skriver eller skal skrive masteroppgave kan søke.

Send søknad innen 16/10:
www.neitileu.no/stipend

SORORITY-SØSTER DEN GANG EI

JEG VAR KLAR FOR Å TA USA MED STORM, MEN FIKK ET HARDT OG
BRUTALT MØTE MED DEN AMERIKANSKE STUDENTKULTUREN.

Høsten 2012 begynte min eksistens som college-student i USA. På et campus i Washington D.C. satt jeg på sengen i det ni kvadratmeter store rommet jeg delte med Cate fra Colorado. Den utrolig smarte stjernestudenten som var romkameraten min, hadde en egen skuff med hundre forskjellige essensielle oljer som hun smurte på kroppen sin når hun følte seg dårlig, eller kjente at noe var i gjære. Når folk kom inn på rommet vårt, brøt de til stadighet ut med «Wow, it really smells eucalyptus in here!» Cate tilbrakte de fleste kveldene foran PCen i en essensiell olje-svime, og jeg skjønnte raskt at jeg burde komme meg ut fra eimen og treffe andre studenter.

I et forsøk på å få venner oppsøkte jeg noen av de mange arrangementene rundt på campus. På et av disse møtte jeg Cassidy. Republikaneren fra New England viste meg stolt et bilde av alle jaktgeværene og pistolene faren hadde i et eget monter i kjellerstuen, og ga meg en påfølgende lang lektyre om gun rights. Jeg tenkte at i Norge ville jeg avskrevet henne som gal, men dette var USA og jeg måtte være åpen for en annen kultur. Dessuten trengte jeg en å gå på fest med. Vi fikk oss snart en party-fikser. Kimbo, et adoptivbarn fra Sør-Korea, hentet oss på campus og kjørte oss til festene fraternityet (en sosial gruppe for gutter) hans arrangerte. Det var bare noen hundre meter å gå, men vi var i USA og da måtte det kjøres. De het Delta Phi Epsilon (DPE) og var en fraternity for gutter med interesse for «utenlandsk tjeneste». DPE var en ganske nörd

GUIDE TIL AMERIKANSK GREEK LIFE:

- Fraternityer og sororityer er sosiale organisasjoner på amerikanske college og universiteter.
- Organisasjonene er delt inn etter kjønn: Fraternityer er for herrer og sororityer for kvinner.
- Wikipedia lister opp totalt over hundre chapters, lokale og nasjonale. De fleste sororityer er organisert sentralt med flere chapters over hele USA. Altså kan Sigma Delta Tau være både på Cornell University og University of Miami. De største organisasjonene har et stort apparat med nasjonalt styre og ansatte som jobber i organisasjonen.
- Sororityer er som oftest sosiale, men kan også være faglige. Søstrene samler inn penger til inntekt for filantropiske formål, jobber med organisasjonsbygging og organiserer arrangementer og fester. Det er ofte samarbeid mellom de forskjellige chapters om «Greek week», sportsturneringer og lignende. Å være med i disse organisasjonene kan være positivt for arbeidslivet, å være «Greek» kan bli sett på som å være en «campus leader».
- Det er lange tradisjoner for denne typen organisering av det sosiale livet ved utdanningsinstitusjoner. Ifølge Wikipedia begynte det i 1750 på The College of William and Mary i Virginia.
- På Greekrank.com kan man sjekke rangeringen av sororityene og fraternityene på alle utdanningsinstitusjonene i USA som har dette systemet.
- For videre studering kan man se American Pie Presents: Beta House, Legally blonde eller The Social Network.

gjeng som diskuterte utenrikspolitikk og drakk dyr vin. Likevel var de overraskende kjekke og jeg likte hvor voksne og ordentlige de var, sammenlignet med mange av de andre fraternityene som var mer «fratty».

Det verserte nemlig rykter om at fraternityet Epsilon Ioata hadde blitt utestengt fra campus på grunn av såkalt «hazing», en opptaksprøve som gikk over stokk og stein. Noen av «pledgesene», de håpefulle studentene som vil bli fullverdige medlemmer, hadde fått alkoholforgiftning. De hadde vært voldelige mot en som hadde droppet ut av rekrutteringen deres, og folk mente de hadde voldtekt på samvittigheten. Uten å vite det endte jeg opp på en av deres fester en kveld. På festen deres stod det en kort marokkaner og blokkerte utgangsdøren. Man kunne ikke gå ut og røyke en gang, så stor var faren for at politiet ville skjønne at det var fest med studenter under 21 år tilstede. Så der stod man, i en kjeller hvor hasjrøyken lå som en tett tåke, jentene hadde mikroskopiske antrekk og rapmusikken dunket i veggene. Jeg tenkte at det viktigste var å ikke sette fra meg den røde solo-koppen noe sted, for å forhindre «jungle juicen» min fra å bli roofied. På festen fikk jeg høre de villeste historiene. «Har du hørt at under rekrutteringen tvang de en pledge til å ha sex med en geit? Og guttene måtte sniffe en ball med kokain mens de var låst inne i et skap». Det ble siste gang jeg forvillet meg inn på festene deres.

Mens guttas fraternityer er kjent for sitt frynsete rykte, er jentenes sororityer en langt mykere utgave. På colleget mitt var det fraternityene som arrangerte festene. Sororityene var i større grad opptatt av filantropi, og arrangerte konstruktive aktiviteter som nettverksbygging eller sosiale tilstelninger som ikke gikk helt av skaftet. Når man kommer inn får man en «big», altså en slags fadder som har ansvaret for deg i starten. Denne fadderen pyntet gjerne rommet ditt, skrev fine ting til deg på Facebook og lærte deg opp i alt med sororityen.

I løpet av det første semesteret forstod jeg at nøkelen til sosial suksess var å bli med i et sorority. Så jeg tok det med det største alvor da «rush week» sto for tur. Hvis man googler denne uken finner man flere artikler som guider deg gjennom prosessen. «8 things you need to do before rush week» av her-campus.com. Nettsiden foreslo å planlegge antrekk, skaffe anbefalingsbrev og øve på å bli intervjuet. Jeg gjorde ingen av delene, men passet på å se ekstra fresh ut. Jeg var ganske innstilt på at jeg skulle greie å komme inn på noen av de kulere sororityene. Kimbo sa til kompisene sine «hun er garantert en Chi Omega, om ikke en Alpha Chi Omega», mens de alle beskuet meg opp og ned. Jeg følte meg objektivisert, men likevel glad for at han trodde at jeg kunne bli med i en kul sorority.

Jeg var ganske desperat på dette tidspunktet. Det sosiale funket ikke så bra og jeg følte at å bli med i en

sorority var min siste sjanse til å få meg venner og et sosialt nettverk. Under rush week deltok jeg på alle arrangementene, smilte, pratet og klappet. Dag én presenterte alle sororityene seg. I tillegg hadde de dekorert et rom og laget en forestilling. Man skulle også mingle med «søstrene». Jeg husker fremdeles hvor forseggjort jeg synes Alpha Chi Omega var. Showet deres var en fremførelse av Nicki Minajs «Superbass», hvor alle danset koordinert mens to av «søstrene» hadde en rap-battle. Jeg satt der som en ihuga Melodi Grand Prix-fan og fikk gåsehud i det jeg klappet i takt med musikken. Tidligere hadde jeg minglet med en utrolig vakker, rødhåret jente fra Texas. Mens hun danset til sangen fikk vi øyekontakt og hun smilte og vinket. Jeg tenkte «Jeg er så garantert med.»

Dag nummer tre gikk vi til gruppelederen og fikk utdelt en papirstripe hvor det stod hvilke sororityer som ville ha oss tilbake. Jentene i gruppen hoppet opp og ned og jublet av glede idet de så hvilke sororityer som ville ha dem med videre. Jeg var eplekjekk og trodde alle sororityene ville ha meg. Da jeg åpnet lappen så jeg til min store overraskelse at det kun var én sorority der. Sigma Delta Tau. Hvis greske bokstaver ble EAT, og som ble mobbet fordi det var mange tjukke jenter der. Hæ? Det må være en feil med lappen min. «Nei, det kan det ikke være», sa gruppelederen. Verdenen min raknet. Hallo! Jeg, Julie Brundtland Løvseth, som har vært bussruss med blå heldress i ringen på Tryvann. Som gikk på fest hver helg og kunne få et helt vors til å bryte ut i latter. Hvorfor ville de ikke ha meg?

Jeg lurte der og da på om det var fordi jeg var en internasjonal student. Men i ettertid skjønner jeg at det muligens var kulturelle kodekser som sto i veien. Europeiske kulhetspoeng konverteres ikke så lett til amerikanske kulhetspoeng. Sånn som farenheit og celsius, de har ulik skala. Det kan også ha vært at de ikke kjente meg særlig godt, fordi jeg ikke hadde vært på så mange fester semesteret før. Noen av jentene som kom inn i AXO og XO kjente allerede noen der og ble anbefalt. På nettet står det flere artikler om at internasjonale studenter er underrepresenterte i «det greske systemet». «Greek life» er jo tross alt funnet opp for at studenter som kommer fra hele USA skal ha et trygt nettverk i løpet av tiden på college. Semesteret fortsatte og jeg bestemte meg etterhvert for å vende snuten hjem. Til Europa. Et kontinent som alltid har forstått og satt pris på hvor kul jeg er.



tekst
JULIE BRUNDTLAND
LØVSETH



«Hallo! Jeg, Julie Brundtland Løvseth, som har vært bussruss med blå hel-
dress i ringen på Tryvann. Som gikk på
fest hver helg og kunne få et helt vors
til å bryte ut i latter. Hvorfor vil de ikke
ha meg?»

Julie Brundtland Løvseth, journalist i Universitas

ILLUSTRASJON: KRISTINA KVAMMEN

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



- Lever i Bassen - Myra**
Norges feteste dame leverer en sann banger
- Night Guilt - Sløtface**
Er skyldig i å like denne låta
- Hurricane - Sandra Kolstad**
En tittel som kanskje er litt too soon? men låta er kul
- H.I.T.S - Imitating Aeroplanes**
Space is the place, og dette er mørk materie



Plate:

Irriterende sårbar



Vulnerability1000
Artist: **Hawkon**
Label: **Easy**

Hawkon vil mye, men har lite interessant å melde.

Opp med hånden de som husker Håkon Njøten! Det var han søte med luggen fra Idol 2004. Siden den gang har han blant annet vært vokalist i The Micropops og musikkollektivet Fagernes Yacht Klubb. Så bodde han i England noen år, før han nå gjør comeback med anglisert artist-navn. «Vulnerability1000» er Hawkons første soloalbum, og han har fått god hjelp: Både Raye, Eirik Glambæk Bøe (ene halvdelen av Kings of Convenience) samt vidundersaksofonist Kjetil Møster har bidratt. Det burde love bra – og ja, produksjonen er gjennomgående god. Så hvorfor funker det ikke?

La oss begynne med tekstene. Linjer som «love is easy/why do you find it scary» og «touch me in your dreams» gjør vondt i hjertet, og ikke på den gode måten. Nødløsninger som «I will never hurt you/like he do» hjelper heller ikke. I tilfelle albumtittelen ikke understreker hva temaet er, passer Hawkon på å gi oss sårbarhet inn med teskje gjennom de femten sporene. Det er blant annet tre «letters» flettet inn: noen korte, robotaktige taler som forklarer sårbarhet for dummies. Det er tre for mye. Likevel, rett skal være rett. Det er til tider catchy, og sanger som «Swimming Pool» og «Am I Alone» er fine små snutter. Dessverre funker det ikke slik at jo flere effekter man legger på, jo bedre blir musikken. Etter én gjennomlytting er det umulig å skille låtene fra hverandre. Hawkons stemme er egentlig god, men det virker ikke som om han helt tror på det selv, der han skamløst pøser på med autotune. Noen andre arrangementer hadde også gjort seg. Det blir i overkant mye synth og programmerte trommer.

I all sin iver etter sårbarhet, drukner nerven i et overprodusert og såpeglatt lydbilde. Det er greit å ha i bakgrunnen, men helst ikke nærmere. «Vulnerability1000» er ikke noe man aktivt lytter til og nyter. Men kanskje siver det snart ut av en høyttaler i en H&M-butikk nær deg.

Frida Fliflet
anmeldelser@universitas.no

Konsert:



Rasende og kraftfull: Anmelder roser Billie Van for hennes liveprestasjon, men skulle ønske mer av den rare siden hennes hadde blitt overført til scenen.

Oslo, Texas

Billie Van temmet det vanskelige Oslopublikummet med sine fengende låter og smittende begeistring.

Det er ikke lett å få Oslofolk til å danse. Eller nikke og svaie, for den saks skyld. Men når Billie Van sier, «Føles som om jeg har gledet meg til denne dagen i hele mitt liv, » smitter begeistringen over på det stive publikumet. Billie Van gikk på scenen uten oppvarmingsband, men det trengte de heller ikke for å få i gang den gode stemningen. Backingbandet, som også består av artistene Jonas Alaska og Mikhael Paskalev, støtter henne hele veien. Men det er klart at det er Billie som er stjerna. Hun slår mot luften når hun synger «Change The Beat», og bytter raskt mellom søt og snerrende på sangen «I Just Wanna Be Your Doll». **Det eneste som** skuffer er at hun ikke er så rar som i videoen til «Bitter», en sang som klistrer seg til hjernebarken. Videoen skaper en merkelig og spennende historie på noen knappe minutter, med en atmosfære litt å la «Twin Peaks». Da hun gikk på scenen i en kjole som minnet om en sykehusskjorte virket det som det var sjanse for at dette skulle bli like underlig – men

Billie Van
Hvor: **Parkteatret**
Aktuell med: **Albumet Pure Emotions**

dessverre ikke. Enkelte av låtene minner litt om Susanne Sundfør, spesielt der de nedtonede synther gis større plass. Sangtekstene er smarte og slående, og kvaliteten høyt over det norske artister pleier å levere når de skriver på engelsk. Billie Van evner å skrive snedige låter som ofte ender i en gripende slutt. Man merker spesielt at hun er enda bedre live med låter som «Change The Beat» og «Cooper». Disse bygger opp til en intensitet som ikke alltid kommer like godt frem på albumet. **Billie Van er** best når hun går inn i en rasende, kraftfull side, som er mer rockabilly og, tør man si, amerikansk. Denne blandingen er både fet, ærlig og teknisk mesterlig. Hun er komfortabel med å være litt annerledes på scenen, og resultatet denne kvelden var deretter: Helt Texas.

Indigo Trigg-Hauger
anmeldelser@universitas.no



Stream!

Hva: **Stream musikk**

Hvorfor: **Fordi det er en jungel der ute**

Peder Ebbesen, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Ta ansvar for musikken

Ingen radiostasjon kan tilfredsstille ditt musikalske behov. Ja, det er klart det flott med Morgenstund med Lo-ven og Co. Men ikke så flott som å oppdage ny musikk. Jeg anbefaler å plugge ut radioen, ofre et par kroner for en Spotify, Tidal eller Apple Music. Let gjennom lister med ulike musikkjangre, finn artister eller band

som ligner eller er relatert til noe du allerede liker. Kanskje du oppdager, etter å ha romstert rundt på disse musikkplattformene, at du er svak for israelsk housemusikk. Eller har du kanskje en plass i hjertet ditt for fransk rap? Radioen tar ikke ansvar for din musikkoppdagelse. Så da må du gjøre det selv.



Hold fast!

Hva: **Ikke slipp hunden**

Når: **I tankeløse tilstander**

Stine G. Bergo, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Fangene på festningen

Dette er ei litta advarsel fra en stak-kars jente, som var så uheldig som det kan gå an. Jeg går tur med hun-den fredag ettermiddag på Akershus festning, slipper båndet TO SEK, og før jeg kan si stopp, har den hvite moppen av en hund forsvunnet ut-for kanten av festningen. The End. Neida. Hunden min døde ikke, og

ble ikke skadet. Vi måtte begge sitte på hylla med utsikt mot Aker Brygge i en snau time, før vi – med hevet hode – ble hentet ned med heisekran av brannvesenet. Hvis du ikke er på utkikk etter å på pinlig vis sprite opp hverdagen, og ikke villig til å risikere andre veseners velbehold i slengen, bare vær litt OBS! Ikke slipp hunden.

Plate:

Alt på én gang, hele tiden

Iffy Orbits debutalbum er en skamløs melodifest. Men låtene drukner i lydkaoset.

I **musikkverden** sies det gjerne at «less is more», men stemmer det? Sandvika-guttene i Iffy Orbit synes nok ikke det. De leverer skamløs, funky indiepop, og det har gjort dem til live-yndlinger i ung alder. Det er derfor ikke overraskende at debut-albumet «Slow Times» formidler intens spilleglede. Dessverre skorter det litt på ordentlig gode låter å spille.

Man hører det under det tunge refrenget på «Not Good Enough», og ikke minst på de duse blåserne under avsluttende «No One Else To Blame» – Iffy Orbit har et godt grep

om melodier, og en smittende entusiasme for vindskeive synther og kreative arrange-menter. Det bobler over med funky bass-ganger, frekke gitarlicks og massive beats.

Men entusiasmen kan ikke kamufflere at låtmaterialet er så som så. «Before I saw your face I could not quite recall/how it felt to be hit by a basket ball» er vel den ene tekstlinjen man husker etter et par gjen-nomhøringer – og kanskje den ene gangen lyrikken er så barnslig at det er litt stilig. Stort sett får man inntrykk av at det først og fremst synges for å ha noe synge. Da kan man like greit la være.

Det sjarmerende lydkaoset som er platas store styrke, er også en akilleshæl.



Slow Times

Av: **Iffy Orbit**

Plateselskap: **Toothfairy Label**

Det er kun noen få låter – særlig det chillle tittelkuttet og førstesingelen «Let It Go» – som får rom til å puste og vokse. Så selv om et friskt pust i en traust norsk musikk-offentlighet, blir det aldri noe mer enn litt slitsom, uskyldig moro. Men moro er det.

Vebjørn Wold
anmeldelser@universitas.no

Utstilling:

Få varp på Kunstnernes hus' loppis

For å si som en av gjes-tene på Høstutstillingen: «Her er det mye rart splætta sammen.» Men fortvil ikke. Det er gull å finne.

For 130. gang åpner Høstutstillingen dørene. Utstillingen som i 1882 ble arrangert på Studenteramfunnet, som en radikal protest mot det etablerte borgerskapets dominans i Chris-tiania Kunstforening. Årets Høstutstilling er ikke særlig radikal – med mindre feminisme og klimapolitikk regnes for radikalt.

En hær spøkelsesliknende skikkelser i filt, hengende i tråder fra taket ønsker velkommen. Inghild Karlsens verk *Våre indre beist*, står frem som en av utstillingens mest effektfulle, da det gir fryktinngytende assosiasjoner til Game of Thrones' «Army of the dead». Utstillingens tekstilarbeid holder generelt høyt nivå. Som når Line Solberg Dolmen berører tagging og gatekunst med håndapplikert tekstil i sterke farger på gamle pledd og plastduker. Felles er at de mestrer å fornye en gammel tradisjon.

Bortgjemt i vinduskarmen holder Gisle Harrs selsomme figur *Geir*, utkikk over gallerirommet. Dessverre er det ikke bare en tiltalende utsikt. Med lærertyggis har Kristin Aarnes hengt opp en hel del skrot på veggen. Ståltråder, skjell, haler, pinner og tau, tilsynelatende funnet i vannkanten. Med et screenshot av «Youtubere» som uttaler seg om klimakrisen, er tematik-ken tydelig miljøpolitisk. Det er vel og bra, men det mangler noe som holder verket sammen. At *Haler – ikke bare hoder* ser ut som et utflytende loppemarked tar opp-merksomheten bort fra tematikken.

I Tonje Bøe Birkelands verk har innhol-

Høstutstillingen

Hvor: **Kunstnernes hus**

Når: **16. september-15. oktober**

det derimot funnet en inntagende form. Ved siden av fotografiet av den fiktive forskeren Bertha Bolette Boyd, er det blåst opp et utdrag fra et kapittel om henne. På originalt vis, stiller verket spørsmålstegn ved hvem som blir stående som viktige historiske personer. Tankene går i retning aktuelle problemstillinger knyttet til kvin-ner som ikke trekkes frem i pensum. Finnes de om de ikke blir skrevet om?

I annen etasje er det bare å geleide seg bort fra de figurative maleriene! Bort fra den sigarettøykende *Grisen* og den *Independent*-lesende «Lektoren». Referansene og estetik-ken er forslitt og utdatert. Bruk heller tid på utstillingens mer abstrakte malerier, som Dag E. Leversbys ettertenksomme, fargesterke lerreter.

Konseptkunsten er jevnt over tom for substans. Plastposene med lappetepper, mer lik en varelevering på Grønland Torg, er et eksempel. For ikke å nevne pappma-sjeene tusjet med bitre, banale tekster til, fra og om dumme menn. Deriblant: «Jeg forstår ikke hvorfor han ikke er lidt mere ligesom mig». Verket gir en lei følelse av at det alltid handler om menn som kilde til moderne kvinners ulykke.

Flere av Høstutstillingens bidrag lider av manglende overbevisning. Visse verk evner likevel å påkalle oppmerksomhet, og gir et ønske om å stanse opp i kaoset. Classic Høstutstillingen!

Regine Stokstad
anmeldelser@universitas.no



Geir: Av Gisle Harr.



Lektoren: Av Audun Lund Alvestad

Kulturkalender

21 sep Å skrive kvinner inn i historien

I forbindelse med Forskningsdagene 2017 inviterer Wikimedia Norge til seminar på Kulturhuset om hva vi kan gjøre for å skrive kvinner inn i historien. De skriver: «Historien er skrevet av og om menn, samtidig som kvinners historie har blitt glemt og oversett. Hva har vi mistet når kvinnelig ikke er en del av denne felles fortellingen, og hva kan vi gjøre for å skrive kvinner inn i historien igjen?» Tankevek-kende? Med meget stor sannsynlighet!

Kulturhuset, 16:00 – 17:45

21 sep En Varmere Vinter - Høstfest med VA

Oslos venstretradikale studentorganisasjon Venstrealliansen inviterer til HØSTFEST: et verksted for veien videre og en feiring av en voksende venstreside. Digger du ikke Erna og Siv, men dansing og liv, da er dette stedet å ta turen. Det blir DJ-set, politiske samtaler, god stemning, melk, honning, øl, rødvin og håp for fremtiden.

Ingensteds, 19:00 – seint,
Gratis inngang, ID: 20 år

22 sep Hva er historisk sannhet?

På Chateau Neufs bibliotek vil det koke og syde denne fredagen. Kulturutvalget arrangerer en samtale mellom Erling Sandmo og Tor Egil Førland med historiske sannheter som tema. For hva er egentlig en historisk sannhet? Er det vi holder for sant i dag det samme som var sant for 500 år siden? Er det en sannhet at det eksisterte hekser på 1500-tallet bare fordi man trodde de fantes? Pitchen er prima, stålsett hjernen!

Chateau Neuf, 18:00 – 20:00, Gratis inngang



22 sep Myra på Parkteatret

Bergensvidunderet Myra spiller to konserter på Parkteatret denne fredagen, men såfremt du da ikke er under 18 år er den siste klart mest interessant. Dama er skamrå, musikken er skamrå, og hun har de rette folka i ryggen – denne konserten blir definitivt gull!

Parkteatret, 21:00, CC: 200 kroner, ID: 18 år

23 sep Get Dancy

Get Dancy forklarer sitt konsept slik: «tjåka dansegulv fra dørene åpner til kranene stenger, med den beste dansemusikken på anlegget og glowsticks som regner fra himmelen.» Stort vanskeligere trenger det altså ikke å være. Det oppfordres til å skaffe seg en billett real fast, for her skal det bli FULLT. Lovende greier. Kjør!

Parkteatret, 23:00 – 03:00, CC: 150 kroner, ID: 20 år

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

■ Snapquiz i samarbeid med Universitas byr på et nytt quizspørsmål som legges ut på mystory hver dag. De raskeste til å svare riktig samler poeng til maratontabellen som annonseres hver uke



SCAN DENNE!

■ Snapquiz.UiO – Ukas vinnere

1. plass: luclucas – 14 poeng
2. plass: henrikni – 11 poeng
3. plass: lofth – 10 poeng
- Universitas gratulerer!

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Maktesløs maktkåring

SI denne utgaven av Universitas kårer nyhetsredaksjonen student-Oslos mektigste personer. Mange timers arbeid er lagt ned i å rangere hvilke studenter som har mest makt. Ad notam-redaksjonen erfarer imidlertid, på grunnlag av en egen undersøkelse,

at ingen personer i Oslos studentpolitikermiljø har noen som helst form for makt.
– Jeg har dessverre ikke autoritet til å uttale meg om dette, sier en maktesløs studentpolitiker i en kommentar.

Ukas studentvin

APÉRITIFEN

SIN:

«Denne lukter litt hingst,» roper en av hestejentene i redaksjonen ut. Lukten er ikke til å ta feil av, men så fort hvitvinen tar sats og treffer ganen, så får pipen en annen lyd. Fin og frisk i sine første slurker, men etter å ha skrellet av smaks-løkene lag etter lag, forsvinner mye av den gode argentinske vibben. Det er derimot ingen hindring, dette er nemlig en vin som skal deles. Den tar ikke for mye plass i munnen, men kan være litt baktung. Redaksjonen anbefaler den sterkt til bruk i fiske-supper og til annen sjømat. Jiihaaa, min sjøhest. Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Alamos Chardonnay

Pris: 99,90 kroner

År: 2014

Land: Argentina

Alkohol: 13 prosent



Philip A. Johanesborg, konstituert vinredakør i Universitas

Vi spør

av Hennie Sandizzle



SKANDALELØS seminarhelg

I helga hadde Studentparlamentet ved UiO såkalt handlingsplanseminar. Vi spør-redaksjonen mistenkte at det skjedde noe skandaløst, men manglet både hva, hvem, hvor og når. Vi ringte derfor lederen for parlamentet, Jens Læg Reid, for å fiske etter sladder.

– Hei Jens, det er Henrik fra Universitas her, du vet vel kanskje hvorfor vi ringer?

– Nei, ikke akkurat nå. Hva tenkte du på?

– Nei, vi har jo hørt ett og annet fra handlingsplanseminaret, og tenkte at du skulle få mulighet til å uttale deg før noen andre gjør det.

– Unnskyld?

– Altså, vi kjenner jo folk som var til stede, så vi vet jo om hva som

skjedde..

– Nå vet jeg ikke hva du viser til..

– Kom igjen a, Jens. Vi har kilder, det er ikke vits i å spille dum...

– Jeg vet fortsatt ikke hva du viser til, du må gjerne opplyse meg.

– Du, det er snakk om politianmeldelse, så du bør nok vurdere å uttale deg før noen andre gjør det

– Da må jeg nok få be om enten en redegjørelse fra dere om hva dette

her går ut på, eller så må jeg få litt tid til å tenke ut hva det er snakk om.

– Mener du at det ikke skjedde noe som helst skandaløst i helga?!

– Ja, det mener jeg.

– Skuffende! Vil du vurdere din stilling som leder for arbeidsutvalget ved SP i Oslo?

– Jeg tror heller jeg vil vurdere hvor gøy jeg synes det er med bak-siden... Neida.

QUIZBRØDRENE

1. Hvem var keiser i Etiopia fra 1930 til 1974?
2. Og hva het den etiopiske langdistanseløperen som vant gull på 10.000 meter i OL i 1996 og i 2000 og som regnes som tidenes beste langdistanseløper?
3. Hva heter romanen, skrevet av den polsk-britiske forfatteren Joseph Conrad og utgitt i 1902, som er basis for filmen «Apokalypse nå» fra 1979?
4. I hvilke byer skal sommer-OL arrangeres i henholdsvis 2024 og 2028?
5. Hvilket nåværende norsk fylke hadde tidligere navnet Smaalenenes amt?

6. Hva heter Italias lengste elv, som blant annet renner gjennom Torino?
7. Kan du nevne en av de to lederne av partiet Rødt før nåværende leder Bjørnar Moxnes?
8. Hvilken bygning i Oslo har adressen Karl Johans gate 22?
9. Og hvilken bygning finner du på adressen Tøyengata 53?
10. Hva er navnet på den brasilianske musikkstilen som direkte oversatt til norsk betyr «ny trend»?
11. I hvilket asiatisk land ble Halimah Yacob nylig innsatt som landets første kvinnelige president?
12. Hvilken norsk filmregissør er aktu-

ell med filmen Thelma?

13. På hvilken fransk øy ligger byene Ajaccio, Bastia og Calvi?
14. Hvilken mobilapp ble oppfunnet av Kevin Systrom og Mike Krieger og lansert i oktober 2010?
15. Hva er det Eirik Jensen er tiltalt og dømt for i Oslo tingrett?
16. Dommeren i Erik Jensen-saken er bror til en norsk forelegger og forfatter, som blant annet var med å starte opp Radio Nova. Hvem?
17. I 1945 kom boka «Småtrollene og den store oversømmelsen» ut. Dette skulle være første bok i en barnebokserie, hvilken?
18. Hva er Janssons fristelse?



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestre i quiz

19. I hvilken bønn og i hvilket evangelium finner man formuleringene «Og la oss ikke komme i fristelse»?
20. Hvilken bergensforfatter ble nominert til Nordisk råds litteratur pris i 2006 for boken «Gå. Eller kunsten å leve et vilt og poetisk liv»? Vedkommende har også gitt ut bøkene «Imot kunsten» og «Imot naturen».

SVAR/DOM

0-4. **Newb:** HERREGUD DA. Hva SKJER. Så sjuuukt flaut for deg! Skam.

5-9. **Student:** Du er kanskje ikke newb, men litt dust. That's for sure. Husk at lesesalen er åpen også på søndager.)

10-14. **Førsteamanuensis:** Nååå snakker vi. Lett, motiverende klapp på skuldra. Keep it up

15-20. **Professor:** Kort applaus! Ikke la det gå til hodet på deg.)

1. Halle Selassie 2. Halle Gebrselassie 3. Mørkets hjerte 4. Paris og Los Angeles 5. Østfold 6. Po 7. Torstein Dahle (2007-10) 8. Stortingsbygningen 9. Münchenmuseet 10. Bossa nova 11. Singapore 12. Joachim Trier 13. Korsika 14. Instagran 15. Medvirkning til hasjsmugling. 16. Kim Hegger (dommeren) er broren til Anders Hegger 17. Bokserien om Mummifrollet og Mummidalen 18. En svensk matrett bestående av blant annet ansjos, potet og løk 19. Fader Vår i Matteusevangeliet 20. Tomas Espedal

SVAR:

Rebus

av karinator



HINT: Hinz Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Kan Erna bli studentenes sugar daddy?» Deet klarte Astrid og Ylva. Dere andre var veldig nære da! ;)