



**Hijab-forhandler
mener nikab-
debatten er uviktig**

– Selger mest til konvertitter og teater

Nyhet side 6

**Møt
musefelle-
forskeren**

Forskerintervju side 17



UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 24 | www.universitas.no | onsdag 11. oktober 2017

SLIK FÅR DU DRØMME- JOB BEN

TOPP-
SJEFENES
RÅD

**Burde du satse på utenlandsopphold,
yrkeserfaring, karakterer eller frivillige verv?**

Nyhet side 8 og 9

**Totalkaos på
Psykologisk
institutt**

Nyhet side 7

**Oktober-
fest:
Prosit!**

Kultur side 14 og 15



**Brukte 153.000,-
på hodejegere -
ansatte ingen**

Nyhet side 10

redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

MENINGER

Udemokratisk universitetsledelse

Praktikum på PSI. Det må bli. Det må bli.» Stormen på Psykologisk Institutt synes å ingen ende ta. I midten av september var det nettopp disse ordene som runget i gangene på instituttet, da studentene demonstrerte mot flytting av praktikum til Lovisenberg Diakonale Sykehus (LDS).

Nå er det klart: Det er nettopp dette de høye her-rer gjør, til tross for de mange hundre signaturene fra frustrerte psykologistudenter. På tirsdag kveld instruerte universitetsledelsen SV-dekan Nils-Henrik von der Fehr om å fatte flyttevedtaket, før instituttledelsen hadde fått behandlet saken. Instituttstyret på PSI føler seg overkjørt, og Audun Torgersen, som sitter i styret på PSI, stiller det meget betimelige spørsmålet: «Hva er poenget med et instituttstyre når beslutningen likevel tas over hodet på oss?».

Dette udemokratiske tvangsvedtaket fra rektor Svein Stølen og resten av ledelsen på universitetet synes nemlig å være en anelse ullent begrunnet. Det snakkes om et mulig «lovbrudd», uten at det spesifiseres på hvilke måter praktikumtilbudet bryter med loven. Det virker nesten som universitetsledelsen dytter lovverket foran seg for å få en litt vond sak ut av verden.

Innvendingene fra studentene derimot, gir langt mer mening.

Pasientene som studentene behandler på klinikken der de har praktikum, har kun lette til moderate psykiske plager. I de 42 årene den har eksistert, har det vært få klager. Julie Wasmuth, en av de sentrale skikkelsene i den pågående studentstriden, er selvsagt bekymret for at profesjonsstudentene mister sitt praktikumtilbud, men også at pasienter mister sitt behandlingstilbud. Dette aspektet er beundringsverdig, men egentlig er det de to primære hensynene ved universitetet som veies mot hverandre: forskning og undervisning.

Praktikum inngår i den obligatoriske utdanningen for profesjonsstudenter, men ved å flytte til LDS får man plass til nok en forskningsgruppe. Igjen veies forskning tyngre enn undervisning, og føyer seg inn i rekken av saker der undervisning kommer i andre rekke på Norges eldste universitet, som også har et nyvalgt rektorteam som «skal være best på undervisning».

Om denne saken danner et bilde av de neste fire årene under Svein Stølen, kan professorer som foretrekker forskning fremfor undervisning trekke et lettelsens sukk. Men da må studentene fortsatt ta til takke med nedprioritert undervisning. Det er synd for en institusjon som skal utdanne morgendagens lærere, ingeniører og psykologer.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Studietiden skal være grensetestende. Det er ikke alltid like lett å kombinere med fornøyde foreldre.

I generasjons-spagaten

kommentar

Markus Slettholm, Nettredaktør i Universitas



I sommer kunne NRKs seere se Faten Mahdi Al-Hussaini utforske den norske politikken, i et forsøk på å finne partiet for henne. Som så mange andre med minoritetsbakgrunn, står hun i en spagat mellom to kulturer: Den muslimske på den ene siden, og den «sekulære» på den andre.

Faten er 22 år gammel. Det er jeg også, og befinner meg med det i samme alderssegment som veldig mange andre studenter. Men den spennin-gen Faten befinner seg i, finner man ikke bare når det er snakk om kulturelle ulikheter. Det handler også om generasjon.

Generasjonsanalyser om unge voksne som er kliss like sin foreldregenerasjon til tross: Det er et ganske stort sprik i normer mellom genera-sjonene. Mange vil nok flere ganger finne seg i

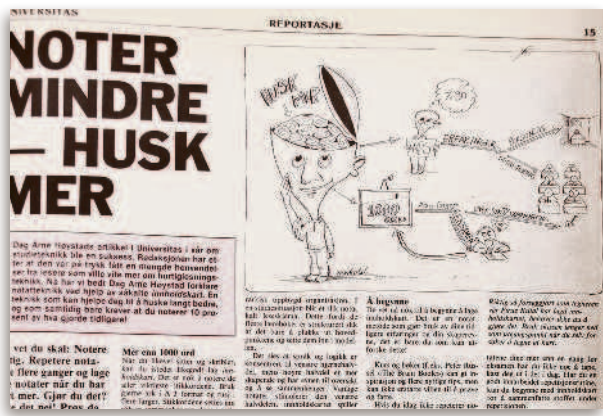
en spagat mellom foreldre som bekymrer seg for en usunn og utsvevende studietid, og en venne-gjeng som i stor grad vil frigjøre seg fra moder-generasjonens beskyttende hånd. Balansen er hårfin og vanskelig å manøvrere seg ut av. Dette viser seg blant annet idet du egentlig vet du bør dra hjem for å være klar og opplagt til morgen-dagens strabaser, men noen roper «nachspiel hos meg».

Joachim Triers siste film «Thelma», viser ekstre-mitetene i dette. En ung jente som flytter fra et konservativt, kristent vestlandshjem til Oslo. I storbyen strides hun mellom foreldrenes forvent-ninger om et lavmælt og pietistisk voksenliv og de nyvunne vennenes studentkultur med alkohol, flørtning og banning. Thelma lever i grunn et for-holdsvis vanlig studentliv anno 2017.

Studietiden er tiden for å teste grenser, om «å finne seg sjæl», og riste av seg siste rest av ung-dommelighet før voksenlivet inntar en, og man plutselig er ferdigutdannet og etablert. I det ligger det også at mor og far vil offe og akke seg.

Arkivaren

Historiske skråblikk, av
Nora Geard Nygaard



Ikke tegn, lag kart!

« I forrige ukes Universitas kunne du lese om tegning som husketeknikk under forelesning. I 1986 tok de det et steg lenger, da var det nemlig *innholdskart* som gjaldt. «En notatteknikk som gjør det mulig selv for den lateste student å nærme seg idealene», skal vi tro Dag Arne Høystads ord. Oppskriften er enkel: «Det er nok å notere de aller viktigste stikkordene. Bruk gjerne ark i A3-format og tusj i flere farger. Stikkordene settes inn slik at sammenhengen dem i mellom går fram av plasseringen på kartet». Da vet du hva du har å gjøre når eksamen nærmer seg!

Universitas nr. 14, 21. oktober 1986



Utleverende pressebilder

« I 2010 rydder Universitas plass til en sak hvor kommunikasjonsrådgiver Kjell Terje Ringdal har fått lov til å ytre sine meninger om Oslo-rektorenes pressebil-der. Ringdal velger å beskrive bildet av Ottersen og hans kone på denne måten: «Bildet utstråler herlig gammelmодighet der minnene flyr til lett pastellaktige Hollywood-filmer der temaet kretser om studietid, uforløst sex og dansing med tyllkjoler». Hvis han får alt dette ut av et pressebilde, mon tro hva han har å si om Vebjørn Sands portrett av Ottersen?

Universitas nr. 3, 27. januar 2010



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Men om de vil delta i livene til studentbarna sine må de tåle å høre sannheten. For det er litt lite lesesal i blant, og litt mye tant, fjas og fest. Om man klarer å snakke med sine unge håpefulle om dette uten å dømme, vil man også komme nærmere barna sine. Det er antageligvis begge generasjoner tjent med.

Bekymringen for sine halv-voksne barn er tross alt forståelig, om enn ikke alltid like berettiget. Det går ofte i spørsmål om man trener nok, spiser sunt nok og om en ikke drikker litt for mye. Hvis man leser oppslag i denne blekka, ser man hvor bekymringen kommer fra: Studenter drikker faktisk alarmerende mye, LSD inntar lesesalene,

og vi har mer kredittkortgjeld enn tidligere. For en uinnvidd forelder kan dette skape et skremmende – og ofte noe feilaktig – inntrykk av studietiden. Sannheten er vel snarere at dagens studenter er streitere enn noen gang, og langt mer konforme enn da våre foreldre var på samme sted i livet.

Kredittkortgjeld og forbrukslån er bare en av de mange studentfellene som mor og far har gode forutsetninger for å hjelpe med – de har tross alt driftet en familieøkonomi så lenge barnet har levd. Da er det synd om man opplever foreldrene som dømmende, og dermed vegrer seg mot å ta opp sine økonomiske problemer med dem.

Men det er nettopp i denne spagaten mellom foreldrenes bekymring og egen grensetesting, man vokser som menneske: Når man er sitt ansvar som halv-voksen bevisst, og klarer balansegangen mellom det forventede voksenlivet og studietidens spennende grensetesting.

«**Tider skal** komme, tider skal henrulle. Slekt skal følge slekters gang», synges det rundt juletider. På samme måte som vi har en livsstil som for våre foreldre fremstår noe utsvevende, var nok våre besteforeldre like bekymret på 70-tallet, da sine unge, håpefulle flyttet hjemmefra og startet for seg selv. Men det ble da folk av mor og far også?

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn



Ein prosit! Det var ikke stort oppmøte på Chateau Neuf sin oktoberfest torsdag 5. oktober, men det hindret ikke denne läderhosen-bekledde gjengen fra å riste løs til tonene av tyrolske slagere.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

NYHET

Har fått ny jobb

MEKTIG: Avtroppende styreleder i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) har fått seg ny jobb. Mandag startet hun i sin nye jobb som konsulent i kommunikasjonsbyrået Corporate Communications. – Planen var å ansette en person med byråerfaring, men vi ble rett og slett blåst av banen av Gabrielles analy-

tiske egenskaper og kunnskaps- og energinivå, sier Are Slettan, managing partner i Corporate Communications til nettstedet. Universitas har de siste ukene publisert en større kåring av de mektigste studentene i Oslo. På denne kåringen tronet Gjerdset aller øverst. Notisredaksjonen gratulerer med ny jobb.



FAKSIMILE: UNIVERSITAS FORrige UKE

Vil ha Westerdalsv

Studenter ble lovet vitnemål merket Westerdals. Nå må Westerdals og Høyskolen Kristiania utsette fusjonen for å holde løftet.

Vitnemål

tekst Therese Norum Halvorsen
foto Hanne Marie Lenth Solbø

– Jeg føler meg egentlig litt snytt siden de har sagt at dette ikke ville påvirke oss, sier Martine Argentina Gjeterud Hasvold (24), som går andreåret på bachelorprogrammet i Film og TV på Westerdals.

I mars 2017 kjøpte Høyskolen Kristiania opp alle aksjene fra Anton B. Nilsens utdanningsstiftelse Westerdals Oslo ACT. De private høyskolene skal fusjoneres for sammen å utgjøre én stor utdanningsinstitusjon. Dette vil ha følger for hva som kommer til å stå på vitnemålene til mange av studentene.

– Jeg fikk akkurat vite at det kommer til å stå Høyskolen Kristiania på vitnemålet mitt. Dette visste jeg ikke om på forhånd, sier Øyvind Valestrand Read (24), som er førsteårsstudent ved bachelorprogrammet i Film og TV på Westerdals Oslo ACT.

Til tross for at lærerne ved skolen har informert førsteårsstudentene om at dette ikke vil påvirke dem, har de inntrykk av at fusjonen vil utgjøre en forskjell for dem.

– Det som er litt av problemet her, er at Westerdals har et mye bedre renommé og rykte i filmbransjen enn Høyskolen Kristiania. Derfor blir vitnemåls-spørsmålet ganske viktig for oss studenter, samtidig som det utgjør en reell bekymring for fremtiden min, sier Read.

– Det er mange som søkte seg nettopp hit på grunn av navnet og ryktet til Westerdals, sier medstudent Peder Graham Guttormsen (20).

Utsetter fusjonen

Og de er ikke de eneste som har hatt spørsmål om vitnemål. I et brev til Kunnskapsdepartementet, som Universitas har fått innsyn i, spør Høyskolen Kristiania om råd fra Kunnskapsdepartementet i forbindelse med problematikk tilknyttet vitnemål og fusjonering. Høyskolen er usikre på mulighetene for å tilby studentene rene Westerdals-vitne-

mål etter sammenslåingen. Dette har de lovet studentene som går ut våren våren 2018, kommer det frem i brevet.

Kunnskapsdepartementet setter imidlertid en kjapp stopper for de planene. Seniorrådgiver i Kunnskapsdepartementet, Erling H. Dietrichson, forteller at det er institusjonen hvor kandidaten fullførte utdanningen som kan utstede vitnemål.

– Høyskolen Kristiania vil også utstede vitnemål til de kandidatene som startet utdanningen på Westerdals før sammenslåingen, sier Dietrichson.

I utgangspunktet var planen å fusjonere Høyskolen Kristiania og Westerdals 1. januar 2018. Nå er fusjonen utsatt til 1. august 2018 for å imøtekomme studentens ønske.

– Studentene som går tredjeåret nå har vært veldig tydelig på at de ønsker rene Westerdals-vitnemål. Da vi offentliggjorde oppkjøpet av Westerdals, forsikret vi at avgangskandidatene for 2018 ville få et vitnemål fra Westerdals Oslo ACT. Vi har utsatt fusjonen nettopp for å imøtekomme studentene, fordi vi forstår at dette er viktig for dem, sier Stein Oddvar Evensen, markeds- og kommunikasjonsdirektør ved Høyskolen Kristiania.

– Kan svekke muligheter

Studenter som går ut senere enn 2018 vil dermed få vitnemål utsendt fra Høyskolen Kristiania. Det er ikke alle like fornøyde med.

– Det er viktig for meg at det er tydelig at det er Westerdals jeg er uteksaminert fra, sier Maren Klakegg (22), som går andreåret på bachelorprogrammet i Film og TV, og får dermed Høyskolen Kristiania på vitnemålet sitt.

Hun sitter sammen med Martine Argentina Gjeterud Hasvold og Asbjørn Lote (22). Ingen av dem er heller særlig fornøyde.

– Da jeg valgte studie var det viktig for meg at det var nettopp Westerdals, sier Hasvold.

Noen studenter mener det nye vitnemålet kan svekke deres muligheter på arbeidsmarkedet.

– Jeg kommer til å si eksplisitt på intervju at jeg har gått på Westerdals, sier Klakegg (22).

Også førsteårsstudenten Øyvind Valestrand Read er enig i dette.

– Jeg tror at i en fremtidig intervjusituasjon vil en som har rent Westerdals-vitnemål få jobben istedenfor meg – som har vitnemål fra Høyskolen.

universitas@universitas.no

STUDENTER FØLER SEG SNYTT



Bekymret: Øyvind Valestrand Read (24) og Peder Graham Guttormsen (20) frykter studenter med Westerdals-vitnemål skal knabbe

Ydmyket student - igjen

FOTBALL: Norges herrelandslag i fotball tok en etterlengtet seier mot San Marino forrige torsdag. Da klokken stoppet på 90 minutter hadde Norge puttet hele 8 mål. San Marino hadde ikke skåret ett eneste et. Som kjent er ikke alle spillerne på San Marino profesjonelle. En av lille-

putt-statens utvalgte, Marco Berardi, er faktisk student. Han var i hvert fall det forrige gang Universitas dekket oppgjøret, for nøyaktig ett år siden. Berardi spilte nesten hele kampen for San Marino og var nok glad for å komme seg tilbake på lesesalen igjen da dommeren blåste i fløyta.



Siteres mer

MOBILITET: Forskere som bosetter seg og forsker i et annet land enn sitt hjemland blir sitert 40 prosent mer enn de som holder seg hjemme. Det viser en ny studie som er publisert i tidsskriftet Nature. Det var Forskerforum som omtalte saken først. Forskerne har analysert

14 millioner artikler. De har kommet frem til at forskere som flytter opprettholder de vitenskapelige båndene til hjemlandet sitt. Over 70 prosent av de «mobile» forskerne knytter nye nettverk uten å miste de gamle. På denne måten blir det også flere siteringer.

vitnemål



jobber foran dem.

UKAS STUDENT

■ **HVEM:** Olav Skrudland
■ **HVA:** Studentleder på NIH



FOTO: PRIVAT

Unik: Olav Skrudland tror han er den første NIH-studenten med bakgrunn fra biljard.

Biljardmannen

Olav Skrudland ønsker å knytte studentene tettere til arbeidslivet. I tillegg gir han deg sitt beste biljard-tips.

Studentleder

tekst Mads Randen

– Jeg satt som nestleder i fjor og da var det veldig naturlig for meg å tre inn i denne rollen som leder i år. Jeg tror det blir et spennende og lærerikt år, sier Olav Skrudland til Universitas.

Planene klare

Allerede nå har den nyvalgte lederen på Norges Idrettshøgskole en klar plan for det kommende året.
– I fjor lagde vi en kvalitetsmelding om studiene på NIH. Den legger opp til at studentene kan være mer involverte i utformingen av studiet sitt. Dette arbeidet skal jeg videreføre.

I tillegg ønsker Skrudland å jobbe for et tettere samarbeid med arbeidslivet.

– Det er viktig at studentene på NIH kommer i kontakt med mulige arbeidsgivere og får muligheten til å komme ut i praksis, sier han og legger til:

– Det første vi skal gjøre er å lage en god handlingsplan for hva vi skal satse på. Vi skal sette gode

Fem kjappe:

Pizza eller taco?

– Taco

Mamma eller pappa?

– Pappa

Jæren eller Oslo?

– Oslo

Sex eller sove?

– Sove

Anabole steroider eller astmamedisin?

– Haha, oi. Om jeg må svare: anabole steroider.

mål som oppnåelige, og følge dem opp slik at studentene blir hørt.

Forskningsskandale

Skrudland tar over vervet i en noe turbulent tid for idrettshøgskolen. Tirsdag forrige uke konkluderte Helsetilsynet med at to forskningsprosjekter på skolen var ulovlige. I forbindelse med prosjektene hadde blant annet friske toppidrettsutøvere fått astmamedisin.

Til Universitas uttalte direktøren for tilsynet at det var den «største forskningsskandalen på over ti år. Skrudland mener at dette ikke påvirker stemningen på skolen i noe særlig grad, men at det likevel har gjort et inntrykk.

– Det jeg kan si er at det har gjort studentene mer bevisste på forskningsetikk, sier han.

Spesiell sport

Skrudland er ikke som alle andre studenter på idrettshøgskolen. Han har nemlig drevet mye med biljard.

– Jeg tror jeg er den første studenten på NIH med bakgrunn i biljard. Selv om det har blitt mindre tid til å spille er jeg fortsatt engasjert og sitter i forbundsstyret til Norges biljardforbund, sier Skrudland.

Han er krystallklar på hvor det er best å slå baller i Oslo.

– Jeg anbefaler Oslo biljardsenter på Ensjø. Det er Norges største, og folkene der er veldig hyggelige.

Noe som imidlertid ikke er å anbefale, ifølge Skrudland selv, er å bli vitne til studentlederens sangstemme. Det fikk nemlig noen av hans venner erfare nylig.

– Jeg er helt tonedøv. For en stund tilbake tok jeg karaokebuss med noen venner. Jeg forsøkte meg på en trall og synes egentlig det gikk veldig bra. Vennene mine gledet seg vel mest til jeg skulle slutte, sier han og ler.

Det nye Studentstyret

- Leder: Olav Skrudland
- Nestleder: Andrea Bell Pedersen
- Styremedlem: Anders Norum
- Styremedlem: Kjetil Rønneberg
- Styremedlem: Vilde Hammernes Pedersen



Alle regnbuens farger: Klesforhandler Foad Naser selger sjeldent nikaber, og mener debatten om nikabforbud er uviktig ettersom såpass få bruker plagget.

Frykter nikabforbud kan skape avstand

En rekke profilerte akademikere vil forby nikab ved utdanningsinstitusjoner. Foad Naser, forhandler av islamske klær, hevder imidlertid at nesten ingen kjøper nikab.

Nikab

tekst og foto Øyvind Aukrust

På Oslo Hijab Hus får man kjøpt hijaber i alle regnbuens farger. Butikken i Storgata tilbyr også nikaber til de som skulle være interessert. Etterspørselen er imidlertid liten.

– Det er veldig få som bruker nikab, så dette er ikke en viktig debatt, forteller daglig leder Foad Naser.

Han forteller at butikken vanligvis selger rundt én nikab annenhver måned – primært til norske konvertitter eller ikke-muslimer som for eksempel driver med teater.

Men når debatten raser som mest øker også salget. Naser husker tilbake til 2015 da salget av nikab tok av, og han solgte ti i

løpet av en uke. Han er redd for hva slags følger et forbud kan få.

– Man kommer til å skape større avstand mellom de det handler om og samfunnet ellers. Flere av kjøperne sa at de ville bruke nikab for å markere motstand mot et forbud, sier han.

– Hindrer kommunikasjon

Til tross for den lave etterspørselen har nikab-debatten nådd nye høyder den siste tiden. I en kronikk i Aftenposten 5. oktober ladet 34 akademiske profiler kanonen, og tok til orde for at nikab må forbys ved utdanningsinstitusjonene. Oppropet var undertegnet av blant annet Raino Malnes, Nina Witoszek, Terje Tvedt og Janne Haaland Matlary, og var en reaksjon på at syv av de åtte universitetene i Norge avviser regjeringens forslag om forbud.

– Vi bør ikke la være å stille krav til de som deltar i offentlig meningsutveksling, på grunn av fjerne og diffuse farer. Langt viktigere er den umiddelbare virkningen maskering vil ha. Den vil gjøre det mulig å unndra seg ansvaret for sine meningsyttringer. De som ytrer seg må våge å vise ansikt, i bokstavelig forstand. Dessuten er maskering en kilde til utrygghet i det offentlige rom, sier Raino Malnes professor i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo til Universitas.

– Vil det at man har en deltaker med nikab gjøre situasjonen mindre fruktbar for de andre som deltar i en seminargruppe for eksempel?

– At noen maskerer seg, ødelegger selvsagt ikke universitetet, men maskering forringer det oppriktige og omsvøpsfrie ordskiftet som er et nødvendig vilkår for intellektuell utvikling, argumenterer Malnes.

Kvalifikasjonskrav

Lars Gule, førsteamanuensis ved fakultetet for lærerutdan-

ning og internasjonale studier ved HiOA, var blant de første som tok til orde for å forby tildekking av ansiktet i utdanningsinstitusjoner. Han avviser sterkt argumentet om at man må inkludere alle grupper.

– Noen sier at alle har lik rett til utdanning. Det er ikke sant. Universiteter og høyskoler har en rekke kvalifikasjonskrav. En person på Blindern ble utvist på grunn av kroppslukten og endte opp som uteligger, og man kan ikke møte opp totplos til forelesning – det er uaksptabelt og forstyrrer undervisningen. Hvis vedkommende som bruker nikab insisterer på å delta, forventer hun at de andre skal velge å kommunisere med en person som er fraværende selv om hun er nærværende, sier Gule.

Delvis forbud

Curt Rice, rektor ved Høgskolen i Oslo og Akershus, mener i likhet med Naser at et generelt forbud mot tildekking av ansiktet ved utdanningsinstitusjoner svarer på

et problem som ikke finnes.

– Jeg er imot regjeringens forslag om et nasjonalt forbud, men det er ikke fordi jeg støtter bruk av nikab. Jeg er imot et nasjonalt forbud fordi vi ikke trenger det. Dette er en løsning på jakt etter et problem, og vi har ikke et problem her. Det fascinerer meg at vi har en offentlig sektor med kapasitet til å jobbe fram slike forslag, sier Rice.

Rice viser til at utdanninger allerede har rett til å innføre forbud ved visse utdanningsprogrammer, begrunnet i forhold som gjør tildekking spesielt problematisk der.

– Vi har allerede noen programmer på HiOA hvor det er et forbud, men jeg ønsker å drive med integrering, og da kan man ikke utelukke noen bare på grunn av et religiøst plagg. Man må gå inn i dialog på individnivå, og prøve å forstå hverandres situasjon. Et nasjonalt forbud er et ekskluderings tiltak, ikke et inkluderings tiltak, sier Rice.

Klinikk **STENGT** med umiddelbar virkning

STUDENTENE FØLER SEG OVERKJØRT



Opprørte studenter: Studentene ved PSI har vært aktive i kampen mot at deres praktikum flyttes vekk fra instituttet. De frykter at undervisningskvaliteten vil svekkes: -Vi mener at universitet sentralt ikke skal ha mandat til å bestemme hvordan psykologutdannelsen skal være, sier varatillitsvalgt Julie Wasmuth.

Etter demonstrasjoner og intense debatter skulle instituttstyret stemme over forslaget om å flytte praktikum fra Psykologisk institutt. Da kom universitetsledelsen på banen.

PSI-striden

tekst Ingrid N. Ekeberg
foto Hanne Marie Lenth Solbø

Tirsdag kom sjokkbeksjeden: Universitetsledelsen stenger klinikken ved Psykologisk institutt med umiddelbar virkning. Årsak? Den kan være ulovlig.

Dermed er instituttet for alvor i totalt kaos etter flere uker med uenigheter. Stridsspørsmålet har vært om praktikum skal flyttes fra instituttet eller ikke.

Instituttleder Pål Kraft har vært en hardnakket forkjemper, mens studentene og fagansatte har kjempet iherdig imot. I oktober skulle instituttstyret stemme over det kontroversielle forslaget, men i høstferien fikk de vite at beslutningen allerede var tatt over hodene deres.

- Denne saken har hverken vært gjennom fakultetsstyret eller universitetsstyret, men blitt hastesbehandlet av universitetsledelsen.

sen. Det synes jeg er bekymringsfullt når beslutningen berører så mange, sier Pål Ulleberg, medlem av styret ved Psykologisk institutt ved Universitetet i Oslo.

- Føler dere at dere har blitt overkjørt?

- Ja, absolutt.

Kontroversiell sak

Flyttedebatten har blitt ytterst betent. For noen uker siden demonstrerte et titalls studenter inne på instituttet. Klinikken det hele dreier seg om har de siste 42 årene blitt drevet av klinikere i samarbeid med universitetet. Nå er det snakk om å integrere driften av klinikken med Spesialhelsetjenesten tilknyttet Lovisenberg Diakonale sykehus.

Uansett om instituttstyret ville stemt for eller imot, mener studentrepresentant Audun Torgersen at det er svært uheldig at styret selv ikke får behandle den kontroversielle saken.

- Man tenker jo «hva er poenget» med å ha et instituttstyre når beslutningen likevel skal tas over hodet på oss, og enda mer spesielt - at vi ikke vet at den skal det.

Stengingen av klinikken gjør at studentene for øyeblikket står uten praktikum.

- Leder og nestleder av Programutvalget, samt studentrepresentantene i instituttstyret, programrådet og Studentparlamentet er i dialog med universitetsledelsen med et ønske om å beholde praktikum på PSI. Vi kan imidlertid dessverre ikke påvirke at klinikken er stengt, sier leder av PU Felix Koppe.

- En lang og vond prosess

Dekan Nils-Henrik von der Fehr ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet forteller at situasjonen på PSI kom opp som tema under et dialogmøte med universitetsledelsen. Der ga de uttrykk for at de ikke ønsker å drive behandling i regi av universitetet.

- På bakgrunn av dette ble det klart at det var like greit å legge føringer for hvordan prosessen skulle gå, sier von der Fehr.

- Har du forståelse for at de ansatte føler seg overkjørt?

- Ja, det skjønner jeg veldig

godt, og det kan jeg for så vidt ta på min kappe. Det var ikke klart for oss om og når vi skulle bryte inn. Det hele har blitt en lang og vond prosess som vi nå bare har lyst til å bli ferdig med.

Undervisningskvaliteten

Varatillitsvalgt for studentene, Julie Wasmuth, har vært en av de ivrigste forkjemperne mot å flytte klinikken. Hun understreker at alle, fra pasienter til studenter og klinikere, har vært fornøyde med driften slik den er. Studentene blir undervist av klinikere med lang fartstid i yrket, som også forsker på terapi.

- Dersom vi blir en del av spesialhelsetjenesten risikerer vi å få nyutdannede psykologer uten noen spesiell kompetanse, og vi har ingen garanti for at fokuset blir på god undervisning, sier Wasmuth.

Til valg på undervisning

Rektoratet Stølen og Mo gikk til valg med et utdanningspolitisk manifest som slo fast at de skulle være best på undervisning. Flere studenter på PSI har imidlertid følt seg nedprioritert over lengre tid. Viserektor Per Morten Sandset er likevel sikker på at avgjørel-

sen om å flytte klinikken er god.

- Vi er sikre på at et samarbeid med Lovisenberg Diakonale Sykehus er den klart beste løsningen for å sikre et langsiktig og robust praksistilbud, hvor forskning, utdanning og behandling sees i sammenheng. På samme måte som innen medisinerutdanningen, er samarbeid med helseforetaket svært viktig for å sikre gode ordninger for praksis innen psykologutdanningen, skriver han i en epost til Universitas.

universitas@universitas.no

Konflikten på PSI

■ Instituttstyret skulle iløpet av oktober/november stemme over om deres behandlingsklinikk, der profesjonstudentene har praksis, skulle flyttes ut av PSIs lokaler og til Lovisenberg Sykehus.

■ I høstferien ble det klart at fakultetet har bestemt at klinikken skal flyttes for instituttet har behandlet saken.

■ Tirsdag ble det sendt ut en pressemelding om at klinikken stenges inntil videre da universitetsledelsen finner den i strid med gjeldende regelverk. Profesjonsstudentene er derfor for øyeblikket uten praktikum.

■ Universitetsledelsen opplyser at klinikken stenges fordi forhold ved dagens drift kan tyde på at den ikke er i tråd med gjeldende lovverk. Ledelsen varsler nå gjennomgang.

SLIK KAPPRER DU

Studentenes drømmearbeidsgivere gir sine beste råd for å komme gjennom nåløyet.

Livet etter studiene

tekst Henrik Giæver

Tidligere i år publiserte Universum i samarbeid med E24 resultatene av en undersøkelse der de spurte hvilke arbeidsgivere studenter har mest lyst til å jobbe for. Vi snakket med de mest populære arbeidsgiverne for å høre hva de ser etter når de ansetter nye.



Jan Grønbech, sjef for Google Norge

FOTO: GOOGLE



Andreas Holst, direktør for læring og utvikling i Statoil

FOTO: ARNE REIDAR MORTENSEN / STATOIL

IT-studenten: Google

Google får millionvis av søknader hvert år. Da hjelper det ikke å ha A i alle fag hvis du skal slippe gjennom nåløyet. Du må ha X-faktor.

Det er ingen tvil om hvor IT-studenter helst vil jobbe. Nesten 60 prosent vil aller helst jobbe for milliardbedriften Google.

– En av tingene vi ser etter når vi ansetter er «googliness». Det vil si at du passer inn i miljøet. Du skal være ydmyk, nysgjerrig, i stand til å tenke utenfor boksen, og kanskje litt utradisjonell, forteller Jan Grønbech, sjef for Google Norge.

Alle jobbsøknader som sendes til Google havner i en internasjonal database. Det vil si at søkere fra Norge sidestilles med søkere fra utenlandske prestisjeuniversiteter.

– Det er helt klart en fordel å ha gått på MIT fremfor en ukjent norsk skole, men det viktige er å skille seg ut. Har du vært på utveksling i utlandet så viser det initiativ, eventyrlyst og åpenhet, det er positivt.

Grønbech forteller også at ting du har gjort ved siden av studiet kan være vel så interessant som hvor du har studert, og hvilke karakterer du har fått.

– Det er så mange som kommer ut med de samme karakterene. For å skille deg ut kan du for eksempel ha publisert ett eller annet, eller knekt en kode ingen andre har knekt.

Kremeksempelet på hva Google ser etter, mener Grønbech er en person som aldri har studert.

– Den smarteste ingeniøren jeg har møtt i Google har knapt gått i 9. klasse. Det var han som fant opp Google Earth fra stuebordet sitt, og gjorde Google Maps ti ganger bedre over natta.

DETTE BØR DU SATSE PÅ

	Viktig	Ikke viktig
1. Utenlandsopphold	✓	U B
2. Andre verv	✓	U B
3. Yrkeserfaring	H U	✗
4. CV	✓	U B
5. Karakterer	H U	✗
6. Søknad	H U	✗

Ingeniøren: Statoil

Statoil ansetter en rekke nyutdannede studenter hvert år. Har du en god søknad med en utfyllende CV er sjansene gode for å få jobb.

– Jeg leste i avisa om en som påsto at en CV bare burde inneholde relevant erfaring. Altså er utveksling en fordel, det viser at du har vært ute og opplevd andre kulturer. Det er jeg veldig uenig i. Om du har jobbet i med barn og unge, i en restaurant eller i en frivillig organisasjon, så bygger du erfaring som kan være relevant, sier Andreas Holst, direktør for læring og utvikling i Statoil.

Blant tingene som kan gi et forsprang trekker Holst særlig frem utveksling som noe positivt.

– Vi er et internasjonalt selskap, da hjelper det å ha litt internasjonal erfaring. Altså er utveksling en fordel, det viser at du har vært ute og opplevd andre kulturer.

Likevel er det ikke nødvendigvis fordelaktig å ha tatt hele graden sin i utlandet.

– Vi har folk som jobber her med grader fra rundt omkring i verden, men det er ikke noe vi spesielt går etter. Vi opplever at norske universitet og høyskoler konkurrerer godt.

Holst legger ikke skjul på at en master-

grad, eller til og med en doktorgrad, gjør deg særlig kvalifisert. Likevel finnes det håp for de som kun har studert i tre år.

– Det er en myte at vi bare ansetter folk med mastergrad. Inneværende år, og i fjor, ansatte vi også folk med bachelorgrad.

Viktigst er likevel den samlede vurderingen.

– Hvis du har gjort noe ved siden av studiene som har gitt deg ledererfaring, trekker det veldig opp. Evnen til å samarbeide er også viktig. Vi er en stor organisasjon som driver med mange spennende og komplekse ting, men det er vanskelig å få til ting alene.

DETTE BØR DU SATSE PÅ

	Viktig	Ikke viktig
1. Utenlandsopphold	H ✓	U B
2. Andre verv	✓	U B
3. Yrkeserfaring	H U	✗
4. CV	✓	U B
5. Karakterer	H U	✓ B
6. Søknad	✓	U B

DRØMMEJOB BEN



Guri Solberg, kommunikasjonsrådgiver i Utenriksdepartementet (UD)

Juss-studenten:



Utenriksdepartementet

Utenriksdepartementet ser etter ansatte med bred kompetanse, som kan jobbe under krevende omstendigheter.

– Utenriktjenesten har totalt om lag 2500 ansatte og vi trenger medarbeidere med variert bakgrunn, erfaring og personlighet, forteller Guri Solberg, kommunikasjonsrådgiver i Utenriksdepartementet (UD).

Blant jusstudentene Universum har snakket med svarte 25,6 prosent at de aller helst vil jobbe i Utenriksdepartementet.

Det kommer kanskje ikke som en overraskelse at UD ser etter internasjonal erfaring og språkkompetanse når de velger ut kandidater til sitt aspirantopptak.

– I tillegg til studier i utlandet er det flere andre måter å opparbeide seg internasjonal erfaring på. For eksempel gjennom praktikantopphold ved en norsk ambassade, gjennom et utvekslingsopphold, eller arbeid i frivillige organisasjoner, forklarer Solberg.

Det kan også være en fordel å opparbeide seg relevant erfaring.

– Vi ansetter personer som kommer rett fra studier, men de fleste som ansettes har noe arbeidserfaring før de starter i UD.

Skal du søke jobb i UD bør du ha en CV med relevant arbeidserfaring, og en godt skrevet søknad. Heldigvis for jusstudenter som søker jobb i departementet, er de ønsket der.

– Utenriktjenesten har behov for ansatte med forskjellige typer fagbakgrunn, og vi har spesielt ønsket å rekruttere flere jurister og økonomer.

Det stilles også et par krav til søkere.

– Rullebladet må være plettfritt og mange av våre ansatte må passe til å arbeide under krevende omstendigheter.

DETTE BØR DU SATSE PÅ		
	Viktig	Ikke viktig
1. Utenlandsopphold	✓	U B
2. Andre verv	H ✓	B
3. Yrkeserfaring	✓	U B
4. CV	✓	U B
5. Karakterer	H ✓	B
6. Søknad	✓	U B



Ellen Brekke, HR-sjef i NRK

Humaniora- og samfunnsviterstudenten:



Drømmer du om jobb i «Krinken» er flerkulturell kompetanse og relevant erfaring godt å ha.

– På CVen burde man trekke frem alle jobber man har hatt som kan være relevante. Det som maler et bilde av hvem man er som person, forteller Ellen Brekke, HR-sjef i NRK.

Det er flere ting som kan gi deg en fordel, dersom du søker jobb i NRK. Blant annet hjelper det godt med såkalt flerkulturell kompetanse.

– Det er en del som har tatt graden sin i utlandet, for eksempel i Australia. Det gir en type kompetanse som er verdsatt i NRK, sier Brekke.

Videre forteller hun at en fot på innsiden aldri kan skade.

– Vi tar inn praktikanter fra mange høyskoler, ikke bare journalister i fra Volda. Hvis du får en sånn praktikantplass er det en ypperlig måte å vise seg frem på. Det samme gjelder de midlertidige vikariatene vi lyser ut.

Det er også mulig å søke jobb på generell basis.

– Vi lyser ut en del ledige stillinger eksternt, men vi har også en person som tar seg av generelle søknader. Det er selvfølgelig mindre sannsynlighet for at det leder til noe, men det skader aldri å ta kontakt.

DETTE BØR DU SATSE PÅ		
	Viktig	Ikke viktig
1. Utenlandsopphold	H U	✓
2. Andre verv	H ✓	B
3. Yrkeserfaring	H ✓	B
4. CV	✓	U B
5. Karakterer	H ✓	B
6. Søknad	H U	✓



Glenn Erik Menkin, HR-fagsjef i DNB

Business-studenten:



Vil du ha jobb i DNB kan utveksling og andre erfaringer trekke opp. Karakterene er det ikke nødvendigvis så viktig med.

– Vi anbefaler å bygge opp relevant erfaring, men det er mye som er relevant. Det viktigste er at du er nysgjerrig og vil lære nye ting. Det er mange ting man må kunne her som man ikke kan lære på skolebenken, forteller Glenn Erik Menkin, som jobber med rekruttering og «employer branding».

Når DNB ansetter ser de gjerne på hva søkeren har gjort i tillegg til å studere.

– Man har gjerne en større rikdom av erfaringer hvis man har gjort ting ved siden av studiet. Hvis vi ser at noen har gitt noe tilbake til samfunnet på noen måte ser vi på noe positivt, sier Menkin.

Dette gjelder også når man bygger opp en CV, da anbefales det å føre opp det meste man har av erfaring.

– Det er ofte mange ting som gir god erfaring, selv om man kanskje ikke tenker på det. Hvis man skriver opp alt man har gjort, så får heller vi vurdere hva som er relevant.

Karakterer er imidlertid ikke det viktigste.

– Det er enkelte områder som krever av analytiske og kvantitative ferdigheter, hvor vi ser på karakterer i de relevante fagene, men ellers så er ikke kravet til høye karakterer så viktige som mange tror.

Når det kommer til selve jobbsøknaden har Menkin en klar beskjed til potensielle søkere:

– Skriv en kort og konsis søknad, som tar noen minutter å lese gjennom. Helst uten skrivefeil.

DETTE BØR DU SATSE PÅ		
	Viktig	Ikke viktig
1. Utenlandsopphold	✓	U B
2. Andre verv	H ✓	B
3. Yrkeserfaring	H ✓	B
4. CV	✓	U B
5. Karakterer	H U	✓
6. Søknad	✓	U B

Store summer på tom stol

Universitetet i Oslo hyret rekrutteringsselskap til å ansette ny kommunikasjonsdirektør. 153.000 kroner senere avlyser universitetet jakten uten ansettelse.

Ansettelse

tekst Mattis Vaaland

7.650 øl på butikken, 73 års medlemskap av SiO Athletica, eller 1093 kilogram mat i løs vekt i en av SiOs kantiner.

Det kunne universitetet fått i stedet for å betale dresskledde konsulenter i rekrutteringsselskapet Amrop Delphi. 153.000 kroner, ekskludert mva., brukte nemlig universitetet på den nå avlyste jakten på en ny kommunikasjonsdirektør.

37 personer søkte på den ledige stillingen da den ble lyst ut i vinter.

Fungerende kommunikasjonsdirektør Stein Roar Fredriksen, som var blant søkerne, fortsetter i stillingen inntil videre. Grunnen: Det nye rektoratet skal få mulighet til å påvirke ansettelsen.

Ordnapp rektor

Rektor Svein Stølen tok over som rektor etter Ole Petter Ottersen 1. august. Han er særdeles ordknapp da Universitas kontakter han mandag. På tirsdag opplyser Stølen at han er opptatt i møter til langt på kveld, og kan ikke kommentere saken.

Universitetsdirektør Gunn-Elin Aa. Bjørneboe har heller ikke anledning til å kommentere saken tirsdag.

Det er derfor uklart hvorfor den påbegynte prosessen må skrotes for at det nye rektoratet skal kunne påvirke den. Foreløpig er det også uklart hva som skal skje med stillingen, men trolig blir den lyst ut på nytt ved en senere anledning.

– Kan få omdømmeproblem
Omdømmeekspert og BI-professor Peggy Simcic Brønn synes det er merkelig at UiO ikke klarte å finne en kandidat til stillingen.

Brønn viser til to ulike konsekvenser UiOs håndtering kan ha for universitetets omdømme.

– Folk kan si «æsj, hva foregår her?». Eller de kan si: «Okei, de

«Hvis de som har søkt begynner å lage bråk kan universitetet få et omdømmeproblem»

Peggy Simcic Brønn, BI-professor

leter etter en med bredere kompetanse enn en vanlig medietype.», forteller eksperten.

Brønn forklarer at kommunikasjonsjobber har blitt mye mer sofistikert de siste årene og at universitetet trenger folk som kan lede, ikke bare mediehåndtering.

– Men hvis de som har søkt begynner å lage bråk kan universitetet få et omdømmeproblem, mener Brønn.

Det gjenstår å se, minst én av søkerne er i hvert fall svært misfornøyd med hvordan universitetet har løst saken.

– Svært uprofesjonelt
– Det oppleves som svært uprofesjonelt av UiO-ledelsen å sette

i gang en så omfattende rekrutteringsprosess, som de så lar renne bort i sanden, sier søkeren til universitetsavisen Uniforum.

Søkeren tviler på at det blir lettere å få nye kandidater ved en eventuell senere utlysning.

– Kommunikasjonsfaglig er det jo krise: Hvem gidder å melde seg til tjeneste igjen med en så uprofesjonell håndtering?

Kritisk til hodejegere

Summen universitetet har brukt er ikke veldig høy siden det er en lederrolle, mener førstelektor Karl-Fredrik Tangen ved Høy-skolen Kristiania. Han er likevel kritisk til universitetets bruk av hodejegere.

– De visste jo i forkant at det ville komme ny rektor og kunne derfor utsatt ansettelsesprosessen.

universitas@universitas.no

Noe for deg?

- Kommunikasjonsdirektøren leder en avdeling med 29 ansatte og sitter i universitetsdirektørens ledergruppe
- Lønnstrinn 81–87 (745 200 – 883 000 kroner)
- Ifølge utlysningen ser universitetet etter en søker med ledererfaring, god kjennskap til offentlig og privat sektor og evne til å gjennomføre «strategiske utviklingsprosesser»



Den
GLADE
ITALIENER
PIZZABAKERI



STUDENT-
PRISER
PÅ MAT OG DRIKKE

GRØNLANDS TORG • EKE NAPOLITANSK PIZZA

Norsk Parapsykologisk Selskap

Vi feirer vårt 100-årsjubileum i år!

Siden 1917: Ikke-kommersiell informasjons- og kontaktvirksomhet

Møter: Fredriksborgveien 18, Bygdøy (Buss 30) Nett: www.parapsykologi.no

Oktobermøtet: Torsdag 19/10 kl. 19

Edwin C. May, Ph.D. er en av verdens ledende parapsykologer. Hans karriere startet med en Ph.D. i atomfysikk. Etter noen år gikk han over til parapsykologi. Han ble forsker ved den amerikanske etterretnings hemmelige ESP-program, kjent som Stargate, fra 1976 til 1995, og han var direktør for programmet fra 1985 til 1995. Han grunnla Laboratories for Fundamental Research i Palo Alto i California, og er nå direktør der.

Vi kjenner ham som en ypperlig foredragsholder, god til å popularisere.



RETHINKING EXTRASENSORY PERCEPTION

TOWARD A MULTIPHASIC MODEL OF PRECOGNITION

Prekognisjon (forutanelser) defineres som en atypisk sans, som lar en motta informasjon fra fremtiden - informasjon som man ikke kunne ha resonert seg frem til.

Multifasemodellen for prekognisjon peker på to adskilte faser:

1. Den første er *fysikkdomenet*, der man studerer hvordan det er mulig for informasjon å passere fra ett punkt i romtiden til et annet. Edwin May foreslår at løsningen kan ha å gjøre med entropi.
2. Den andre er det *nevrovitenskapelige domenet*, der man studerer hvordan man kan motta og tolke retrokausale signaler.

May foreslår en teori som er signalbasert, mangesidig, hjernebasert og testbar, og som representerer en ny forskningsretning, der det kreves tverrfaglig ekspertise.



Formål og faglig brobygging

Vår formålsparagraf: "... å utvikle interessen for og kunnskapen om den parapsykologiske vitenskap" – Det innebærer åpne dører for paranormale opplevelser og refleksjoner, filosofisk undring, og forskning.

Vi har (med vår trofaste *nysgjerrighet* som drivkraft) gått inn for å hente gjesteforelesere som presenterer tverrfaglig forskning: MAO parapsykologiske fenomener i møte med naturvitenskap, livsvitenskap og humaniora.

En snarvisitt inn i «Parapsykologiens Akademiske Rike»?

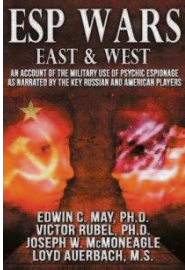
Søk på «Parapsychological Association» og du kommer til en internasjonal forening av verdens ledende parapsykologer, bl.a. 120 «professional members» med Ph.D., professorat og betydelig forskning bak seg (jfr. CV), SAMT info om

- Universiteter med parapsykologi i fagplanene
- Bokomtaler
- Definisjoner, FAQ m.m.

Ed May (red): Extrasensory Perception. Support, Skepticism and Science (2 bind)
Viktig vitenskapelig verk om forskning, skepsis og teorier. Bla i den på Amazon.com



Ed May, Victor Rubel et.al.: ESP Wars East & West
For første gang en beretning både fra amerikansk og russisk klarsynt spionasje, skrevet av nøkkelpersoner på begge sider. Bla i den på Amazon.com



Novemberprogrammet:

16/11 kl.19 (Bygdøy): Anne Kalvig (professor i religionsvitenskap): **Spiritisme: Samtaler mellom levende og døde.** Aspekter som belyser religion og spiritualitet i samtiden.

24-26/11 (Lillestrøm) Wellbeing-festivalen (Alternativmessen)

- Utstilling av viktige bøker og «Parapsykologiske Notiser»
- Boksalg: parapsykologisk faglitteratur til særdeles lave priser

26/11 kl.13 (festivalforedrag): Jon Mannsåker (redaktør av «Parapsykologiske Notiser»): **Parapsykologi – «Våre skjulte evner»**

Tilbudsguiden til et billigere og bedre studentliv

BEMANNINGSBYRÅ



Trenger du jobb ved siden av studiene? Ta kontakt med oss i Arena Personal i dag!

Arena Personal AS
www.arenapersonal.no
facebook.com/ArenaPersonalAS/
E-post: post@arenapersonal.no

Adresse: Brynsengveien 2, 0667 Oslo
Tlf: 22 64 02 04



Manpower er din døråpner til arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå har vi både faste stillinger og oppdrag hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på
manpower.no/mypath

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i din karriere.



Er du klar for å kickstarte karrieren din?

Vi er her for å hjelpe deg inn i din drømmjobb. Ikke nøl med å kontakte oss.

Vi gleder oss til å høre fra deg.

Toptemp.no/jakten

23 36 55 00
adm@toptemp.no

BRILLER



www.brilleland.no

Telefon 800 80 070
post@brilleland.no

- Synsprøve til 490,- i ALLE Brilleland-butikker
- 15 % rabatt på komplett brille inkl. glass
- 15 % rabatt på alle solbriller
- Linser 0,- ut året ved start av linseabonnement



Synsprøve ½ pris nå 345,-
inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% på briller inkl. Comfort glass.
Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten
Jernbanetorget 6
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no
Tlf: 40 43 55 55
www.eyefactory.no

DATA



Datahjelp Oslo AS
1 - Fredensborgveien 22, 0177, Oslo
2 - Brugata 1, 0186, Oslo

post@datahjelposlo.no
www.datahjelposlo.no
Tlf: 92 50 26 14

Alt du trenger for å løse
datap problemer. Rask datahjelp.
Rimelig pris!



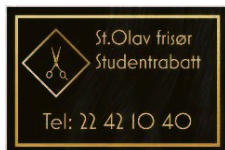
Digifix.no
Sofies gate 1
0170 Oslo

post@digifix.no
www.digifix.no
Tlf: 46 68 44 66

DigiFix
- Make Computers Great Again

DigiFix har alltid løsningen til dine
datap problemer.

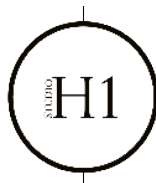
FRISØR



St. Olavs frisør
St. Olavs gate 31, inngang i Tullins gate
0166 Oslo
Tlf: 22 42 10 40

Åpningstid:
10.00 - 16.30 mandag til fredag

Studentpriser fra:
Klipp fra 375- 500 kr inkl. vask og tørk
Klipp m.farge eller hettestriper: fra
950-1100
Velkommen!



Studio H1 – Økologisk frisør
Hegdehaugsveien 1
0353 Oslo

hegdehaugsveien.hair@gmail.com
www.studioh1.no
Tlf: 96 74 45 51

20 % rabatt på all behandling.
Husk gyldig studentbevis!

HUDPLEIE



Beauty Time
Rådhusgata 28, 2. etasje
0151 Oslo

www.beautytime.no
Tlf: 486 22 998

Tilbyr behandling innen hudpleie,
bryn, vipper, gelenegler, manikyr,
pedikyr og massasje til rimelig pris.

Bestill time online!



Sweet Beauty Oslo
Grüners gate 14
0552 Oslo

info@sweetbeautyoslo.com
Tlf: 41 75 37 22
www.sweetbeautyoslo.com

Ansikt-, Kroppsbehandling,
Hårfjerning og Kiropraktor

Oppgi koden Sweet Universitas
ved bestilling og få:

20 % rabatt på alle behandlinger

Bestill time online i dag!

KLÆR



junkyard.no

Rabattkode: STUDENT10
15% rabatt ved kjøp over 500kr.

Gjelder ikke salgsprodukter eller
limited edition.

Gyldig tom 1 desember

KONSERTER



Halv pris for studenter på ordinære
konserter, opp til 35% rabatt på Kort
& klassisk-konserter

www.ofo.no

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



Helsepartner
Legekontor i Nydalen

Legetime 500,- for studenter
Time på dagen!
Bestill time på nett

Torgbygget, Nydalsveien 33
www.helsepartner.no
kontakt@helsepartner.no
Tlf: 24 02 24 37

TANNLEGE



Smilia Tannklinikk
Aslakveien 17 A,
0753 Oslo

post@smilia-tannklinikk.no
Tel: 21 64 80 90
www.smilia-tannklinikk.no

Førstegangsundersøkelse for kr 350.
20% studentrabatt på behandling
30% studentrabatt på hjemmebleking



Grünerløkka Tannhelsesenter
Thorvald Meyers gate 33
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no
Tlf: 22 35 77 92
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl. røntgen
og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all
tannbehandling.



Din faste tannlege sentralt på
Majorstuen.

Privattannlegen
Tlf :22600878
Jacob Aalls gt 18A - 0368 Oslo
www.privattannlegen.no

Undersøkelse med 2 røntgenbilder,
puss og rens til 600,- (20% reduksjon
på tannbehandling).
Gjelder i oktober og november.

Kort ventetid. Tannlegevakt.

TATOVERING



Erase AS
Sørkedalsveien 90 A
0376 Oslo

post@eraze.no
www.eraze.no
Tlf: 461 72 072

Fjerne tatovering?

Vi har egne før og etter-bilder og
fjerner alle farger.

Gratis konsultasjon og 15%
studentrabatt på behandlingene.



Remove AS
Pilestredet Park 7
0176 Oslo

FJERN TATOVERINGEN RASKT OG
SKÅNSOMT.

VI HAR MARKEDETS BESTE LASER
OG KOMPETANSE FRA LEGER.

15% STUDENTRABATT OG GRATIS
KONSULTASJON.

POST@REMOVE.NO
WWW.REMOVE.NO
TLF. 21525282

TRENING



Imperia Gym
Grefsenveien 9B
0482 OSLO

imperiegym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiegym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.
GRATIS OPPFØLGING av gode
instruktører. Gratis prøvetime.

kulturredaktør:
ellars@universitas.noRegine Stokstad
470 21 014

KULTUR

KULTURANBEFALING

Regine Stokstad, kulturredaktør i Universitas

Masters of Sex

TV-SERIE: «Masters of Sex» er ingen ny serie. Den er likevel verdt å hente frem i disse dager post Hugh Hefners død. Dramaet baseres på Virginia Johnson og William Masters - to pionerer innen forskning på menneskelig seksualitet på 50-70-tallet.

På et punkt i deres forskning oppsøker de Hefner for å spre det glade budskap om åpenhet rundt sex. Hefners rolle i den seksuelle revolusjonen eller ei: serien er å anbefale alle som vil vite noe om seksualitet og seksualitetens historie.

kulturredaksjonen@universitas.no



Dette er reality-stu



Reality-sjekk: Mai Mentzoni fikk seg en vekker da hun tok faget Kognitiv nevrovitenskap, samtidig som hun danset. Faget var så vanskelig å kombinere at hun ikke klarte å gå opp til eksamen.

Denne høsten er et knippe studenter å se blant realityprogrammene på TV. Slik balanserer de forestilling og forelesning.

Seriestudenter

tekst Peder Ebbesen, Vera Gjermundsen, Regine Stokstad
foto: Maral Zadeh

Noen dager sitter de på lesesalen og pløyer seg gjennom pensum. Andre dager svinger de seg på dansegulvet med Skam-stjerner eller synger for full hals for et tascospisende folk. Hver uke står de i fare for å ryke ut, og måtte omfavne studielivet igjen.

Skal vi danse?

I et dansestudio på Bislett øver Mai Benedikte Mentzoni (25) og Skam-Yosef, Cengiz Al (20), til

lørdagens Skal vi danse-sending. De er svette og konsentrerte, midt i det som virker som en svært krevende danserutine. Mai skrur raskt av musikken og begge hilser vennlig. Hele Norges Skam-Yousef må dessverre dra til fordel for en meget pressende avtale hos frisøren. Mentzoni setter seg uanfektet ned i en slags spagat.

– Av og til skulle jeg ønske det var flere timer i døgnet, forteller danseren som i tillegg til å ha jobbet på Skal vi danse de tre siste sesongene studerer Psykologi profesjon på Universitetet i Oslo.

På sitt femte semester og med minst fire timer dansetrening hver dag er det lett å lure på om hun aldri er sliten.

– Det er klart man blir sliten, sier hun og strekker på seg. Forrige sesong av Skal vi danse hadde hun et fag som het Kognitiv nevrovitenskap. Et fag hun beskriver som «dritvanskelig», og nesten umulig å fatte om du ikke fikk med deg alle seminarer.

– Den eksamenen klarte jeg

ikke å gå opp til, forteller hun uten å legge skjul på at dansetimer, generalprøver, sminke og kostumeskift tar mye plass. Litt mindre lesing tar hun likevel ikke så tungt. Studiene kan hun jo bare ta opp igjen neste år.

– Noen leser altfor mye, jeg derimot driter i det. Men det er kanskje ikke så lurt å si til en studentavis?

Heldigvis for Mentzoni er Cengiz en morgenfugl. Det gjør det lettere å presse litt studier inn i hverdagen. Dersom paret kommer langt, tror hun likevel at det blir hardere å fylle tiden med forelesninger og lesing. Spesielt når eksamen i et av fagene er samtidig med finalen.

– Jeg får bare være realistisk og ikke sikte på toppkarakterer.

The Voice

Også Malin Joneid Ellefsen (23) kjemper mot tiden for å få plass til studiene, samtidig som hun kjemper om tittelen «Norges beste stemme» i TV2s sangkon-

kurranse The Voice. I tillegg til popstjernedrom tar hun 20 studiepoeng i religion ved UiO, for å fullføre et krav for å komme inn på pedagogikk til neste år. Å finne ro til lesing har ikke vist seg å være lett. Hun ser at andre klarer å lese backstage. Selv synes hun det er vanskelig å ha hodet to steder samtidig.

– Jeg var veldig skeptisk til å bli med i starten, siden det er mye innspilling, men da jeg skjønte at flesteparten som er med i programmet også studerer, meldte jeg meg på likevel.

Det er faktisk så mange studenter med i The Voice at programmet har laget en ordning der deltakerne kan sende inn studieplanen sin, så innspillingene kan legges opp slik at de ikke krasjer for mye med studiene. Men selv om timeplanen er nøstet opp i kan det være vanskelig å bevare konsentrasjonen, til og med på lesesalen.

– The Voice tar opp mye tid og mental energi. Selv når jeg ikke spiller inn fortsetter jeg å tenke

mye på det når jeg leser.

Også faren for å hele tiden kunne ryke ut av programmet gjør at semesteret fort kan bli vanskelig å planlegge, mener Ellefsen.

– Kanskje holder man av et halvt år på grunn av showet, og så ryker man plutselig ut likevel. Akkurat det kan til tider oppleves litt problematisk.

Flere å se på skjermen

Det er også flere studenter å spotte denne høsten. Blant dem finner man Lisa Børud i Stjerneekamp på NRK. Hun er student ved Bårdar på hip-hopdanselinja. På grunn av tett program og at hun strengt tatt ikke kombinerer så veldig med skole om dagen, ønsker hun ikke å uttale seg om reality-tilværelsen.

På TV2 møter en Ina Svenningdal, også kjent som Jente-Chris i Skam. Hun er nå å se på Thomas og Haralds Camp Senkveld på fredagskveldene, men til vanlig går hun teater på Kunsthøgskolen i Oslo.

kulturredaksjonen@universitas.no

Deler Skam-hemmeligheter

FUN FACTS: Interview Magazine har tatt en prat med Henrik Holm og Tarjei Sandvik Moe om Skam-serien. 730 har publisert noen fun facts magasinet fikk ut av dem.

Tarjei ville heller ha rollen som Jonas fordi «han virket som den kuleste fyren ever».

Det stod i manuset fra starten at Isak var homofil, så det har Tarjei visst hele tiden.

Skuespillerne røykte ikke ekte weed på settet, men snodige urtesigaretter. Henrik skulle dog ønske det var ekte.

Den siste setningen i hver beskrivelse var karakterens dypeste hemmelighet.



Nerdrum benådet av kongen

KING ELLER TOY?: Kunstneren Odd Nerdrum (73) slipper straff for grovt skattesvik. Det melder Dagens Næringsliv (DN).

– Vi er svært glade over kongens vedtak. Alt er nå ferdig for Nerdrum når det gjelder skattesaken, og han fortsetter videre med maling som den frie sjel han er, skriver Nerdrums advokat, John Christian Elden i en tekstmelding til DN.

Det er ikke gitt en ordentlig begrunnelse for benådingen, grunnet personlig informasjon. Kan kongen ha misforstått den frie kunsten med den frie kunstneren?

dentene Nekter å oppgi pris

Å vite hvor mye penger universitetet bruker på et rektorportrett er av betydelig offentlig interesse, mener Kristine Foss i Presseforbundet.

Rektorportrettet

tekst Regine Stokstad

Kunstdebatten har rast etter at flere kritikere slaktet Vebjørn Sands portrett av tidligere rektor Ole Petter Ottersen ved Universitetet i Oslo. I et kraftfullt leserinnlegg tok Sand et nådeløst oppgjør med det offentlig finansierte kunstlivet i Norge.

– Dette føles som et gufs fra marxist-leninistenes kontrollkultur, skrev han.

Til tross for en forrykkende debatt holder UiO kortene tett til brystet. Da Universitas et-

terspurte prisen på portrettet fikk vi et blankt avslag. Etter behandlet klage har universitetet besluttet å opprettholde avslaget på innsynsbejæringen. Begrunnelsen er den samme som i det opprinnelige avslaget: UiO betrakter prisen på dette oppdraget som en såkalt enhetspris, noe som normalt vil være unntatt offentlighet fordi det vil være av konkurransemessig betydning for den aktuelle leverandøren å unnta opplysningen fra offentlighet. Det er altså av hensyn til Sand at at de ikke ønsker å gå ut med prisen på oppdraget.

Universitas har ikke lyktes å komme i kontakt med Sand for å høre om kunstneren selv mener at prisen bør holdes hemmelig.

Jurist i Norsk Presseforbund Kristine Foss, mener imidlertid at dette er opplysninger som samfunnet og studentene ved UiO har en opplagt rett til å få ut, da dette handler om kontroll av pengebruken til ledelsen ved UiO.

– Jeg kan ikke se at argumentasjonen om at dette er forretningshemmeligheter, holder mål. Betaling av en kunstner fastsettes først og fremst ut i fra hvem som er kunstner, ikke oppdraget. Jeg har problemer med å tro at Vebjørn Sands konkurranseposisjon svekkes ved at det offentliggjøres hva UiO måtte betale for dette portrettet.

kulturredaksjonen@universitas.no



Morgenfugl: Mentzoni er glad for at dansepartner Cengiz Al er tidlig oppe, slik at hun også får tid til studier.

Stress: blablabla

Klimaavtalen – bløffen fra Paris

Professor Øystein Noreng

- Klimapanelet om karbon og oppvarming
- Økonomien i solpaneler og vindmøller
- Faktiske investeringer i energi globalt

Åpent møte

Auditorium 4, Urbygningen (DA)
Universitetet i Oslo, Karl Johans gt.
Tirsdag 17. okt. 2017 kl. 19.00

KLIMAREALISTENE

www.klimarealistene.com

Tyske tilstander



Ompa til du dør: Inne på VIP-området til Chateau Neuf dances det over en lav sko. Her kastes hatter og øl i været, og ingenting er til genanse.

Chateau Neuf arrangerer igjen sin Oktoberfest. Hva er det som gjør denne folkelige festen så populær?

Oktoberfest

tekst Philip A. Johannesborg
foto Lucas Ibanez-Fæhn

– Akkurat nå skulle jeg ønske at Tyskland vant krigen, for da hadde hver dag vært en oktoberfest!

Skinshorts mot skinshorts står gutter og svinger på plastkrusene sine. Kvinnenes struttende skjørt fungerer som paraplyer for ølen som ikke finner strupen. Vi snakker ikke lite øl heller, her er alle høstens farger representert. Bittert, søtt, syltig og «hvete-da-fader-hva».

Tyske tradisjoner har nok en gang inn tatt Chateau Neuf, eller skal vi si «neue Schloss» for anledning. I løpet av to helger skal det festes, hoies, dances og drikkes. Folkefestens følgere har heller ikke spart på kruttet.

– Hva er det som er så stas med oktoberfest?

– Det må jo være kostymet, det er nøye planlagt. Uten kostyme er denne festen ingenting, sier Gunnhild Berge. Hun er her med «gjengen», og den tyske drindl-drakten er kjøpt i en utkleddningsbutikk i Oslo. Selv studerer hun statsvitenskap ved Universitetet og regner med at de 600 kronene hun svir av på drakt og drikke vil være en god investering.

– Jeg liker musikken veldig godt også, det er jo ikke akkurat noe vi pleier å spille på våre vorspiel..., rekker Berge å si akkurat

idet bandet begynner å spille igjen, og hun forsvinner ut i videre dans.

...til du dør

Ompamusikken overdøver alle uforntlige samtaler. Fredrikstadbandet Ronald Schnipfelgrüber Tyrolerkapelle består for det meste av messingblås med gullkanter og slagverk. I spissen finner vi sportskommentatoren Dag Solheim. Med rungende Østfold-dialekt og stor oktoberfestentusiasme har han publikum i sin hule hånd. Norske og tyske slagere kommer på rekke og rad. «Alt for Norge», «Jovial» og Rune Rudbergs «Ut mot havet». I kampens hete tar Solheim av seg sin hvite skjorte og står kun igjen med den flatterende läderhosen som visstnok skal være laget av ekte elgskinn i fra Trøgstad.

– Jeg koser ræva av meg hvert år, jeg. Det er en grunn til at jeg har holdt på med dette siden 1985, sier en tydelig fornøyd Solheim til Universitas når siste runde med livemusikk er overstått i elleve-tiden.

Den halvironiske Westerdalsstudenten som uttrykte ønsket om at Tyskland vant krigen er derimot ikke like fornøyd med musikken. Spesielt sikter han til strofen «Ein prosit, ein prosit, er Gemütlichkeit...» som synges mellom hver sang, hvor publikum er pålagt å reise i en skål.

– Det kan fort bli litt repetitivt. Vi må jo reise oss mellom hver eneste sang, skåle og skrike «prosit» så det ikke skal være i tvil om at noen har nyst. Med slike drikkeleker er det jo ikke rart folk blir litt fulle. Jeg kom hit utelukkende fordi de ikke selger øl inne på huset når oktoberfest-teltet er åpent.

Nå som livemusikken er over går «99 luftballons» over anlegget for endte gang. Det store lokalet begynner å bli passe seigt av bringebærøl. Undertegnende sender

herved tanker til alle studenter med tilsølte läderhosen-drakter som i morgen må finne et renseri som støtter materialet.

Toppen av kos

På VIP-avdelingen har folk betalt over 3000 kroner for å kunne få ett bord, hodeplagg og tysk mat på planke. Kanskje er det her man finner de mest ihuga oktoberfest-fansene.

– Jeg har gledet meg helt siden januar til dette arrangementet, utbryter Daniel Eika.

På grunn av sitt omfattende kostyme har han nå vært med på å velte en benkerad for tredje gang. Eika har nemlig en slags nisse mellom bena som tilsynelatende bærer ham på skuldrene.

– Det som er digg med denne drakten er at man kan bruke den til flere anledninger. Dessverre så mister jeg nok litt fort balansen.

Eika er her med jobben sin. De har kjøpt VIP-bord og ser på samlingen som et slags HR-tiltak hvor jobben kan samles å ta det litt ut.

– Jeg hadde kanskje forventet litt mer folk, jeg har jo tross alt brukt snaue 700 kroner på kostyme. Men hadde det vært en konkurranse om beste kostyme så hadde jeg nok vunnet. Da ville jeg fått mye oppmerksomhet og mange klemmer, mener Eika.

Det er tolvte gang at Chateau Neuf arrangerer oktoberfest, men for mange er ikke dette det eneste alternativet.

– Jeg skal til Aalborg og være med på oktoberfest der neste uke. Der er jo ikke ølet så dyrt heller, forklarer Emil Seglen.

Han kom bort for å snakke litt om kostymet til Eika. Det er ikke alle som setter

pris på å utfordrere tradisjoner og nasjonale drakter.

– Å ha en nisse mellom beina kan blitt for mye over toppen av kos ja, sier Seglen.

Øl, øl og mer øl

Etter hvert som kvelden går sin gang blir jubelen stadig mindre for hver gang Dag Solheim meddeler at Norge har skåret enda et av sine totalt åtte mål mot San Marino. Det blir aldri helt den store køen foran tappetårnene, men så er det jo over tolv av dem. På tide å se hva den gjengse

mann i oktoberfestkostyme kan om historien til festen.

– Vet du hvorfor man feirer oktoberfest?

– Det kommer vel fra Tyskland? Mer enn det vet jeg ikke, sier en som ikke vil ha navnet sitt på trykk.

Kameraten hans kommer heldigvis til unnsetning.

– Har det ikke noe med et tysk bryllup å gjøre, sier kamera-

ten.

– Hvorfor tror du nordmenn

har gjort denne festen til en gjenganger da?

– Det må nok være fordi nordmenn er så glad i øl, akkurat som tyskere. Slikt sprer seg vet du.

Guttene har i hvert fall rett i én ting. Den folkelige festen startet med et bryllup, nærmere bestemt den gangen da Bayerns kronprins Ludwig skulle gifte seg med sin prinsesse Therese i 1810. De kongelige i byen startet da en fest som varte 16 dager til ende og som i dag har spredt seg til resten av verden.

– Dette har jeg gledet meg til i elleve måneder. Synd det snart er over.

kulturredaksjonen@universitas.no

«Jeg koser
ræva av meg
hvert år»



Alt for Norge?: Sportskommentator Dag Solheim (i front) er en gjenganger på oktoberfest. Det er ikke første gang han stiller opp med sitt fast band Ronald Schnipfelgrüber Tyrolerkapelle. Flere av musikkantene i ensemblet skal ha skaffet seg spesiallaget läderhosen fra samme elg i fra Østfold-kommunen Trøgstad. Sjarmerende gjennomført og passe utfordrende.

Visste du?

Oktoberfest kjemper i toppen over verdens største folkefester. Slaget står mellom karnevalet i Rio og oktoberfest. Likevel er det nok oktoberfest som kan stikke av med prisen for størst utbredelse.

ÅRETS OKTOBERFESTMOTE



Personlig vri: Gunnhild Berge stiller her i en rødfarget drindl med et passende lærkorset. Med øye for detaljer overlater Berge ingenting til tilfeldighetene. De sorte strømpene matcher skoene av ukjent merke og tilfører det lille ekstra til et ellers Oktoberfestbevisst og gjennomført kostyme.



Klassiske: Her finner du kamerat og Emil Seglén. De har begge stilt opp i den klassiske tyske läderhosen-drakten, dog er det kun Emil som har kunnet skaffe seg den semskede skinnversjonen. Skjortene er av ukjent opprinnelse, men det setter ikke en stopper for de motebevisste.



Kreativ: Daniel Eika er kostymekongen med denne tradisjons-utfordrende kledningen. Her skaper han en tydelig illusjon av to-i-én-kostyme. Enhver motebevisst liberalist vil nok trekke på smilebåndet av denne kledningen, mens de mer konservative ser skeptiske ut. Stort pluss for dobbeldose bukseseler og hatter.

debattredaktør: **Runa Fjellanger**
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: **søndag klokka 17**
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

Dump grunnløse angrep av partikulære velgere



Venstre

Valentin Cyrus Grip,
litteraturstudent

Når Runa Fjellanger, Universitas' debattredaktør, i forrige utgaves «Ukas advarsel» med tittelen «Dump Venstre-vennene dine» oppfordrer til å systematisk mobbe Venstre-stemmere, setter hun avisens journalistiske integritet i tvil.

Fjellanger begjærer at nåtidens venstrevelgere skal lide for deres politiske orientering, ettersom de er den «nye fienden» som følge av Venstres manglende kompetanse.

Fjellanger, nå som tidligere, er veldig glad i å skjære alle hun ikke liker (eller er uenige med) over samme kam av nedlatenhet, hvor overdrevne abstraksjoner av folk blir negativt fremstilt.

Det er vanskelig å si om «Dump Venstre-vennene dine» også er nok et dårlig forsøk på satirisk fremstilling, å la «HF-gutten». Likevel fremmer hun fysiske angrep og avstand til alle som stemte Venstre ved stortingsvalget.

At Universitas tillater slikt språk fra en av sine redaktører, viser kanskje til kritikken av visse

velgere er «greit» – spørsmålet da, er om denne studentavisen ville tillatt en artikkel som for eksempel oppfordret studenter til å gi MDG-stemmere buksevann fordi partiet deres havnet under sperregrensen. Eller er angrep mot velgere avgrenset til de som har et parti assosiert med Listhaug?

Det er åpenbart en forskjell på politisk debatt og på å engasjere til mobbing. Å si at man burde droppe vennene sine kun basert på politisk orientering, er både lite produktivt og svært barnslig. På UiO, som rommer over 27000 elever, er det svært sannsynlig at ikke alle vil være enige med Fjellangers infantile syn på Venstre-stemmere. Hvis det var et forsøk på litt svart humor, var det et dårlig et.

Jeg ser frem til to ting i fremtiden; Fjellangers neste angrep rettet mot en eller annet unyansert arketype hun har konstruert i hodet sitt, og Universitas' forhåpentligvis mer ettertenksomme artikkelvalg. Sistnevnte burde ta i betraktning sitt eget rykte og journalistiske integritet – bare fordi det er en studentavis, er det ingen grunn til å ikke frabe seg ladete politiske utsagn basert på personlige preferanser

Ukas tweets:



Ole Martin Moen @oleMMoen
Leste ordet «postmannen». Tolket det umiddelbart som et begrep i feministisk filosofi. Jeg har vært for lenge på Blindern.

Første steg til å løse et problem, er å innrømme at man har ett.



Åshild @thelabyrinthine
Språkpartneren min bare «ja å gå m/ svart på dette universitetet er jo symbol på at du er shia» og jeg bare «har du vært i Skandinavia elr?»

Dette er grunnen til at denne avisen ikke har en motespalte: del 3



Kasper Krøvel-Velle @kaspercrovelian
Sjokkerende hvordan @Universitas_no ikke makter å vedholde sin partipolitisk uavhengige integritet. Skammer meg litt over å studere i Norge.

Når du har mer peiling på presseetikk enn Per Edgar Kokkvold

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Jeg er en av minoritetene i Studentparlamentet



Blendahvit maktliste

Una Pasovic, minoritet siden 1996 og representant for Gjestelista i Studentparlamentet ved UiO

Kjære Abdirahman,

Jeg er en av minoritetene i Studentparlamentet ved UiO i dag. Jeg deler dine bekymringer om hvor hvitt studentparlamentet er i dag og at minoriteter ikke representeres tilstrekkelig.

Jeg syntes selv det var hårreisende å sitte som eneste ikke-vestlige minoritet ved Handlingsplansseminaret til Studentparlamentet, der kampsaken til Venstrealliansen var å få kvinner og minoriteter på pensum, uten å ense at rommet de satt i er like problematisk som ExPhil-pensumet i dag.

Til tross for at jeg er engasjert politisk, valgte jeg allikevel å bli med i en politisk uavhengig liste som satte ALLE studenter og samhold først. Problemet ligger ved de etablerte listene som ikke ser lengre enn sine egne verv. Som du selv sier, er de ekstremt opptatt av å snakke om mangfold og inkludering, derimot klarer jeg ikke se hvordan Studentparlamentet forsøker å gi mer rom til rekruttering, inkludering og arbeide for minoritets- (og majoritets)studentenes hverdag. Dette gjør at ingen bryr seg. Studentparlamentet har rett og slett mistet sin funksjon ovenfor studentene og er nå kun til for pampere som ønsker å kjempe gjennom fine ord på papiret og selv klatre på maktlisten, men – som jeg selv opplevde på mitt første Studentparlamentsmøte i år – virker de ikke spesielt opptatt av å

gjennomføre konkrete løsninger på problemer i dag.

Med 17 prosent valgdeltakelse er ikke Studentparlamentet representativt for noen – ikke engang majoriteten. Ingen jeg kjenner utenfor studentpolitikken forstår hva Studentparlamentet driver med.

Gjestelista hadde en minoritetskvinn på andreplass på sin valgliste, men hun ble ikke valgt inn. Jeg derimot, som studerer statsvitenskap og har

venner som utgjør hoveddelen av de som faktisk stemmer ved Studentparlamentsvalget, hoppet opp fra en 16. plass til 3. plass. Dette belyser et annet problem ved «studentdemonstrasjonen»: Det kan kuppes

og har derfor utspilt sin rolle.

Gjestelistas løsninger er enkle. Gi listene mer rom for å inkludere studentene. Dette betyr forøvrig også mer midler, slik at vi kan arrangere møter, fester og ha aksjoner på Blindern. Vi må få midler til å kunne lage mer blest rundt studentpolitikk, kun da vil studentene begynne å bry seg. Dette var et forslag som Gjestelista sendte inn til Studentpolitisk Plattform og ble vedtatt (til tross for at enkelte lister faktisk stemte imot). Jeg mener problematikken er så stor at det kanskje er på tide å vurdere at lister med god representasjon av kjønn og minoriteter får mer støtte.

Abdirahman, du virker som en engasjert fyr med mye potensiale til å være med på å snu retningen Studentparlamentet tar. Jeg inviterer deg velkommen til Gjestelista! Gjestelista tar både minoriteter og majoriteter godt imot.

«Studentparlamentet har rett og slett mistet sin funksjon»

Upresist og moralistisk om mikrodosering



Mikrodosering

Jørn Kløvfjell Mjelva, styremedlem i EmmaSofia – Oslo Studentlag

Steinar Madsen uttrykker det klart i Universitas' sak om mikrodosering av LSD: Den desidert største risikoen ved å mikrodosere LSD er risikoen for å bli tatt. Allikevel advarer Mina Gerhardsen i sitt leserinnlegg av 04.10 mot helse- og risikoen uten rot i virkeligheten, og kommer generelt med upresise og moralistiske påstander:

For det første skriver Gerhardsen at «Rusmidler er ingen snarvei til hverken innsikt eller en bedre personlighet». Denne påstanden går også imot de mange – inkludert Steve Jobs – som har rapportert at erfaringer med LSD eller annen psykedelika har gitt innsikt eller vært et viktig verktøy i deres personlige utvikling.

Videre hevder hun at LSD er krevende å dosere. Det stemmer for så vidt fordi LSD er virksomt ved svært små doser, som gjør nøyaktig dosering vanskelig, men om man går inn for å mikrodosere er det verste som kan skje at man blir litt min-

dre produktiv enn man hadde tenkt den dagen. Volumetrisk dosering – dvs. blande ut LSD-en i destillert vann eller sprit, for så måle opp ønsket mengde – gjør det dessuten mye lettere å beregne små doser.

Gerhardsen trekker også frem risiko for «bad trips», psykose, og flash backs. Her må det presiseres at vi ikke har grunnlag for å si at LSD forårsaker langvarige psykoser, og å ha en utfordrende opplevelse er i seg selv ikke farlig. Risiko

ved høyere doser er uansett ikke relevant i de mengdene det er snakk om når man mikrodoserer. Det er ingen grunn til å tro at å av og til begynne dagen sin med 10 µg LSD er noe mer risikofylt enn å begynne dagen sin med en kopp kaffe.

Til slutt: Det er like lite grunn til å hevde at man mikrodoserer LSD for å «takle hverdagslivet» som det er å hevde at man drikker kaffe for å takle hverdagslivet. Flere opplever heller at mikrodosering beriker hverdagen, på samme måte som andre føler at kaffe eller té, eller for så vidt også yoga og meditasjon, beriker deres hverdag. Dette er ikke noe oppegående studenter bør stakkarsliggjøre for.

«Flere opplever heller at mikrodosering beriker hverdagen»

FORSKERINTERVJUET



Musehus: – Denne er laget for at musen skal få leve, sier professor Gunnar H. Gundersen.

Musefellevisa

Professor Gunnar H. Gundersen har flere hundre musefeller. Men selv synes han katten er best.

Felleforskning

tekst Frida Fliflet
foto Roar Bye Blåsmo-Falnes

Jeg har rundt 300 stykker, tror jeg. Dette er bare en liten del av dem.
Professor Gunnar H. Gundersen haler opp pose etter pose. Feller av plastikk, metall, tre, keramikk, splitter nye, eldgamle. Han har samlet helt siden nittitallet.

Gundersen er kunstner, professor og instituttleder for Institutt for produktdesign ved Høyskolen i Oslo og Akershus.
– Det begynte egentlig som en pedagogisk tilnærming til funksjonalitet og design, forteller han.
– Jeg ville vise studentene hvor mange ulike metoder som finnes for å utføre samme type arbeid: å fange en mus.

Etter hvert begynte han å samle.
– Jeg liker hvordan musefeller ikke er noe dilldall. Funksjonsmessig skal de være enkle, effektive og billige.
I tillegg til design og funksjonalitet ble han interessert i det etiske aspektet ved feller – hvordan fangemåte og eventuell drapsmåte varierer fra kultur til kultur.
– Jeg har nok et lite samlegn i meg. Men jeg prøver å avgrense det til kun musefeller. Disse er jo lette å bære rundt og ha med seg, i hvert fall.

Gundersen mener mus mot mennesker er en slags evig historie. Vi har prøvd å fange de små dyrene i uminnelige tider, med alle slags hjelpemidler. Derfor er det umulig å fastslå når den første fellen ble laget.
– Den grunnleggende etiske forskjellen mellom feller er om musen drepes eller kan slippes fri. Det handler om verdishyn, forteller Gundersen og viser et lite bur, visstnok fra Kypros.

– Denne, for eksempel, er laget for at musen skal få leve. Den blir bare fanget, ikke drept.

- Se på disse illustrasjonene.
Gundersen henter frem forskjellige limfeller fra USA og Kina. Komiske, tegneserieaktige mus med kors til øyne og bokstavene 'RIP' dekker innpakningene.
– Det er veldig interessant hvordan musene fremstilles her. Det er en slags bagatellisering av hva som egentlig skjer – at man dreper et dyr på en bestialsk måte. Kanskje det gjør det lettere for noen. Disse kunne jo vært med i noe Disneygreier, sier forskeren og peker på tegningene.

Men hva er egentlig en limfelle? Som oftest er det rett og slett plastikkplater dekket av sterkt lim, hvor åtet plasseres i midten. Gundersen finner også frem en tjukkt limtube – så man kan lage sin egen felle.
– Disse brukes ikke i Nord-Europa, men mange andre steder, for eksempel i USA og Østen. De gir en seig død, sier han og setter fast tommelen i limet.
– Hvilke feller brukes i Skandinavia?
– I Norden skal døden skje fort. Da er det hovedsakelig den klassiske rapp-fellen som blir brukt, som dreper momentant med et slag over nakken. Etterpå må man ta i den døde musekroppen og fjerne liket selv.

Det må man nemlig ikke med alle feller. Gundersen graver frem det som ser ut som en hvit liten plastboks, en såkalt «Kill & Seal»: drep og forsegl.
– Dette er en engangsfelle. Du slipper å se musen overhode, levende eller død. Når den er fanget og drept inne i boksen, kaster du hele greia. Det er som en ferdig likkiste.
Han viser også en engelsk felle med fiks ferdig åte som poppes ut av et slags pillebrett.
– Det er jo helt vanvittig.

Gundersen forteller nemlig at det har skjedd en endring i hvilke feller som produseres. Før skulle de være så billige og effektive som mulig. Nå finnes det et hav av variasjoner, men felles for mange er at man slipper å forholde seg til det døde dyret. Det er folk villige til å betale ekstra for.
– Det har skjedd noe med holdningene våre. Mange moderne feller er en slags fraskrivelse eller unnvikelse av døden.
– Har du en favorittfelle?
– Juvelen i samlingen er nok denne fra Tunisia, svarer Gundersen og pakker forsiktig ut noe som ligner på en keramikkrugke med en liten dør. Modellen er eldgammel, forteller han.
– Denne, derimot, er diabolisk. Gundersen holder opp en felle formet som et avlangt trestykke, passende nok titulert Lucifer.
– Her lures musen til å henge seg selv. Den finnes i mange versjoner, jeg har sett én som kan henge sytten stykker.

Gundersen forteller at det finnes en egen musefellebutikk i Paris, som han har handlet i flere ganger.
– Den var faktisk med i «Ratatouille», sier han og sikter til Disneyfilmen fra 2007.
Men ikke alle fellene er selvskaffet. Han har fått diverse eksotiske feller i gave, blant annet en kenyansk bue-lignende i tre. Den er fra en tidligere student.
– Betyr det at studentene likte musefelleundervisning?
– Det gjorde nok inntrykk på dem, ja. De sier det i ettertid, at den forelesningen glemmer de ikke.

På spørsmål om hvilken felle han selv ville brukt, kommer svaret kjapt.
– Katten. Den er best! Den er selvgående og virker hele døgnet. Musen trenger ikke en gang å finne fellen. Fellen går til musen.

Nysgjerrig?
Deler av Gundersens samling står utstilt på Kulturhistorisk museum fra 26. oktober. Fri fram for fellelitting!

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



E vi åleine – Hanne Kolstø

Som før, men helt annerledes, rått driv

Unchained melody – Ane Brun

En coverpuslebrikke som manglet i et bilde kalt «Velbehag»

Syklon – De Fantastiske To

Strutte, hoppe, sprette, smile

Sometimes You Got To Jump To Lift Your Feet – Electric Eye

Tittelen er litt for lang, låta litt for kort



Plate:

Sløvt og deilig

Store P bruser lavmælt med fjærene.

Store P tar ikke mye plass i det norske hip hop-landskapet, men han etterlater tydelige fotavtrykk. Selvsikkert følger han opp fenomenet *Regnmannen* fra 2014 med albumet *Rommet*. En fullengder som ikke er ute etter å bevise noen ting, som ikke har et skjellsettende budskap eller svulmende tankegods å prakke på oss. Han inviterer oss inn på rommet med sin umiskjennelige stemme og herlig sløve beats.

Petter fra Fyllingsdalen tegner et trygt og avslappende bilde på sitt andre studioalbum. Tekster med den emosjonelle rekkevidden til en teskje og en avslappende trap heavy produksjon gjør det hele lett å like. Det er et grunt

album, men det er noe herlig med avkoplingen *Rommet* tilbyr. Stemmen nærmest smelter sammen med produksjonen, og Store P manøvrerer seg fra strofe til strofe så uanstrengt at det ikke er så veldig farlig hva han egentlig rapper om.

Summen av hva dette albumet er kulminerer på låten «Utro», hvor den slappe beaten og den klangfulle koringen gjør det enkelt for enhver student å glemme at studielånet ikke er nedbetalt før 2049. En uheldig bieffekt av albumets natur er imidlertid at ingen av låtene står spesielt ut i mengden. Prosjektet henger sammen, men mye fordi mange av låtene er svært like. Den sorte svanen er bonussporet «Struttar Som En Struts», med blant annet albumaktuelle Cezinando på gjestevers. Dette siste sporet er hardere, tøffere og



Rommet

Artist: **Store P**

Label: **NMG/Ghuset**

kvikker deg opp. En sterk låt som sparker.

Et solid prosjekt med låter som skiller seg lite fra hverandre i produksjon og tematikk, men også et prosjekt hvor disse tingene ikke betyr så mye. Lytteopplevelsen har som funksjon og sette deg i en sinnsstemning. En tilstand hvor de grå gardinene trekkes til side og de store bekymringene virker mindre. Avslappende hip hop fra en av Norges mest avslappende artister.

Peder Ebbesen

Plate:



En ordkunstner av de sjeldne

Cezinando sprenger grenser i norsk hiphop.

«Jeg tror ikke det er noen som ikke liker at jeg er meg selv», sa Cezinando til NRK. Det har han antakeligvis helt rett i. Kristoffer Cezinando Karlsen vant Spellemann som beste tekstforfatter i en alder av 21 i fjor, og fjerde sesong av Skam gjorde navnet til allemannseie. Nå er han en av norsk hiphops største og mest særegne stemmer.

Han har tatt noen sjumilssteg siden debuten *Cez 4 Prez* fra 2012, både lyrisk og musikalsk. Det er et godt stykke fra «Leve for detta, pule å drekka/la meg se på hønadi, pekka pekka pekka» til «verden er full av blikkene alle prøver å kvittes med/Finnes ingen logikk i det/Alle bare skuespiller og ingen husker replikkene». Nå møter vi en langt mer melankolsk, åpen og brutalt ærlig Cezinando, og det kler ham.

Det hersker ingen tvil om at Cezinando er en ordkunstner av de sjeldne. Tekstene er og blir høydepunktet på *Noen ganger og andre*. De krever, og fortjener, oppmerksomhet fra lytteren hele veien. Stemmen er både ordinær og fascinerende. Ofte er overgangen mellom rapping og synging nesten umerkelig, så bra flyter det. Han er dessuten rapteknisk dyktig. Måten han spytter ut konso-



Noen ganger og andre

Artist: **Cezinando**

Label: **1111KLUBB/Warner**

nantene på «Håper du har plass» er en fonetisk masteroppgave i seg selv.

Musikalsk sett er det ikke like skyhøyt nivå hele veien – det skal godt gjøres. Enkelte partier blir litt ensformige, men når han tør å leke med forskjellige instrumenter funker det bra. Strykerne blir aldri for pompøse, men gir i god Sundførsk stil assosiasjoner til filmmusikk. Pianospillet på «Tommelen på vekta» hever den til et av albumets beste spor. «Heia meg» og «Ingenting blir det samme men samme for meg» står også ut som to høydepunkt.

Cezinando utfordrer grenser i norsk hiphop, både lyrisk, musikalsk og estetisk. Han er seg selv og ingen andre. Da bergensrapperen Linni skulle beskrive dagens norske hiphop, sa han at i motsetning til før, må man nå sprengne rammeverket – ikke bare bli en del av det. Det har Cezinando gjort til gagns.

Frida Fliflet
anmeldelser@universitas.no



Hva: **Stalking**

Hvem: **Alle dere romantikere**

Hvor: **Der ute**

Ingrid Ekeberg, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Facebook is a friend of mine

I besittelse av fullt navn på en digg person, men finner ikke ett bilde av hen på Facebook? I disse hipstertider kan man plutselig ha hooket med noen som har bakhodet sitt som profilm, og et coverbilde av en katt i verdensrommet med påskriften «Believe in yourself». Frykt ikke, dere som har Facebooks vel-

behag! Det har dere en frelser blitt født! Skift språk til engelsk, tast inn «Photos of Svein Stølen (eller foretrukket crush, hva vet vel jeg)», og bare cruise rolig gjennom bilder fra UKM, slektstreff og den gangen crushet ditt var med på «Vi på Langdrag». Og fjern for guds skyld tagger av deg selv. Amen!



Hva: **Midtsetet**

Når: **Aldri**

Hvorfor: **Klaustrofobi**

Markus Slettholm, Nettredaktør i Universitas

Ukas advarsel

En innestengt affære

I helga var jeg på en aldri så liten snurr til København, med tilhørende flytur. På hver sin side av meg satt det to gigantiske amerikanske tvillinger, som i tillegg til å snakke høyt med hverandre og gaffe i seg tunfisksalat, også svettet i uante mengder – og dette kommer fra en som på folkemunne kalles «Svettholm».

Mens jeg ble mer og mer skvist mellom de gigantiske skuldrene, skulle tykksaken til høyre strekke seg over til den andre for å raske til seg en bit tunfisk. Det var slik jeg fikk amerikansk svette klint utover den nyvaskede skjorta. Neste gang betaler jeg gladelig de 100 kronene det koster å reservere vinduset.

Bok:



ARKIVFOTO: KETIL BLOM

Vigdiskusjon: I 2011 befant Vigdis Hjort seg i et bokbad på Rockefeller for å diskutere stort og smått. Nå diskuterer hun i bokform.

Den gode samtalen

Samtalene mellom Vigdis Hjort og Kaja Schjerven Mollerin er så innsiktsfulle, og boken så velskrevet at den knapt kan legges bort.

- Hva ville du vært uten skrivingen? Uten fantasien?
- Jeg er veldig redd for å være pretensios. Husk det?
- Ok?
- Uten skrivingen ville jeg ikke vært.

Spørsmålet dukker opp mot slutten av *Vigdis, del for del*. En samtale mellom en av Norges mest anerkjente forfattere, Vigdis Hjort, og litteraturkritiker Kaja Schjerven Mollerin som går over nesten to år. Svarene på spørsmålet viser seg å være beskrivende for boken som helhet.

Med en litteraturliste på bortimot fem sider skulle man tro at samtalene bestod av overflødig namedropping. Det er ikke tilfellet. De to litteraturprofilene beveger seg lekent fra tungtveiende referanser som Wittgensteins filosofi om at vi må erkjenne ting for å forandre oss, til å hevde at man også kan kjøpe et par nye bukser. Begge deler med samme oppmerksomhet. Samtalene har en engasjerende og jordnær tilnærming til det abstrakte, teoretiske og psykoanalytiske. Du får nesten en trang til å hente frem pennen for å streke under hver setning.

Innimellom samtaler om det å skrive, å være politisk, å være kvinne eller om mot til å frigjøre seg som menneske, fremkommer det brytekamper, oppvisninger og sang – alt iscenesatt av Hjort selv. Boken blir et livlig vitnesbyrd på det Hjorts eksmann skal ha sagt om hennes person: «Never a dull moment».

Håpet du at Hjort her ville endre posisjon i debatten om virkelighetslitteraturen

«Vigdis, del for del»

Forfatter: **Kaja Schjerven Mollerin**

Forlag: **Gyldendal**

vil du bli skuffet. Hun snor seg stadig unna spørsmål om hvordan hun selv ville reagert på å havne i en roman eller hvordan hun forholder seg til involvertes smerte. Unngåelsen leses imidlertid ikke som en fornektelse av betydelige problemstillinger. Snarere viser Hjort en beundringsverdig og prinsippfast kamp for romanformens frihet.

Boken gir en opplevelse av å være tilstede under samtalene, men heldigvis bare som en flue på veggen. For mellom Hjort og Mollerin er det en kjemi som ikke bør forstyrres av andre stemmer enn de selv henter frem.

Regine Stokstad

Kulturkalender

12
Okt

ART NIGHT x Matias Faldbakken

Fyren er forfatter, fyren er billedkunstner, og han er attpåtil anerkjent som begge deler. Imponerende! Her har du muligheten til å se en samling av hans verker fra de siste ti årene, som omfatter blant annet videoer, collager, malerier og skulpturer. Samtidig kan du nippe verdensvant til en eller annen håpløst deilig drink, nikke smart, og klø deg undrende på haka. Da var det torsda'n!

Astrup Fearnly, 19:00 – 50,-

14
Okt

Gratis Discomania

Noe av det jeg opplever som greia med dans er at jeg tror jeg er flinkere enn hva jeg egentlig er. Er det fordi jeg ikke har tilstrekkelig med trening? Denne lørdagen har du muligheten til å finpusse stegene med en som har litt peiling. Discomania skjer på Athletica Blindern denne lørdagen, og hvis du uansett skal sitte på lesesalen er dette en kjærkommen mulighet til å riste litt løs. Du kan til og med kle deg ut!

Athletica Blindern, 12:00 – Gratis!!!

14
Okt

Krig og fred og sånn med Henrik Urdal

Det skrives mye om krig, men så kriges det også mye, gjør det ikke? Det er imidlertid ikke dermed sagt slik at fenomenet blir noe lettere å forstå seg på. Henrik Urdal er direktør ved Institutt for fredsforskning, og har mildt sagt god peil på dette. Han skal fortelle om krigene vi hører for mye om, krigene vi hører for lite om, samt hva som faktisk fungerer i kampen mot krig. Kanskje blir du betrygget, kanskje overhodet ikke.

Litteraturhuset, 15:00 – Gratis!!!!!!

12
og 15
Okt

Hva jeg snakker om når jeg snakker om løping

Det er ikke slik at Haruki Murakami kommer til Oslo, men mannen på scenen, Fredrik Høyer, har også noe på hjertet. For noen år tilbake ble han utfordret av sin arbeidsgiver til å løpe Oslo Maraton. Dette er slampoeseopstillingen om hva han fant ut av. Hva var gevinsten? Hva er egentlig målet? Kanskje løping bare er løping, rett og slett? Dette blir nok både morsomt, tankevekkende og fint! Spilles også senere i oktober, samt i november..

Det Andre Teatret, Tors: 21:00/
Søndag 19:00 – 150,-



Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

■ Snapquiz i samarbeid med Universitas byr på et nytt quizspørsmål som legges ut på mystory hver dag. De raskeste til å svare riktig samler poeng til maratontabellen som annonseres hver uke



■ Snapquiz.UiO – Ukas vinnere

- 1. plass: jennydelasoul – 20 poeng
- 2. plass: pannepenn – 9 poeng
- 3. plass: steiaa – 8 poeng

Universitas gratulerer!

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

I denne utgaven av Universitas kan du lese om motstanden mot nikab på Universitetet. Blant de som har stilt seg positive til et forbud er professor i statsvitenskap, og akademikerkjendis, Raino Malnes. Ad notam-redaksjonen spurte Malnes om han noen gang har sett en person

med nikab.

– Det kan jeg ikke påstå. Jeg har opplevd å se en nikab, og kan sånn sett anta at det var en person som bar den, men all den tid jeg ikke har erfart, med noen av mine sanger, at det faktisk var en person inni nikaben, kan jeg ikke konstatere at så var tilfellet.

Ukas studentvin



UNITED TASTES:

USA er ikke akkurat kjent for å ivareta verdens vintradisjoner. Her får du derimot én god grunn til å legge dine fordommer i den dårlig hengslede IKEA-skuffen som du aldri får åpnet igjen. Zindfandel-druen utvandret sammen med noen italienere en gang i det forrige århundret. I våre dager har den blitt så populær at amerikanerne selv påberoper seg oppdagelsen. Denne rødvinen har et smøraktig preg, er utadventd og perfekt for veganere som savner den gode gamle smaken av fett. Den er utmerket til rødt kjøtt, men trives like godt alene. Litt dyr er den kanskje, dog veier alkoholnivået opp. En moderne klassiker. Make American wine great again!

Navn: 11th Hour Cellars Zinfandel

Pris: 139 kroner

Land: California, USA

Alkohol: 13,5 prosent



Philip A. Johannesborg, journalist i Universitas

Vi spør

av Jonas Fjeld



HF-guttens klagesang

Etter måneder med forferdelse, forargrelse og forbitrelse tar Oleander Nataniel Grünkell-Bolle et oppgjør med debattredaktør Runa Fjellanger.

Chære Runa Fjellangiøre, For hjertet er livet enkelt. For meg, derimot – knapt! Det synes nemlig å være min skjebne å ukentlig – sågar daglig – skoldes med det skrevne ord. Du kaller meg HF-gutten. Bare fordi jeg røyker Tiedemanns Rød 3 selv om jeg begynte å røyke i fjor. Bare fordi jeg går med én ullgenser over en annen, mindre ullgenser. Bare fordi jeg gråter hver kveld fordi jeg er født for sent til å være med i Profilkretsen. Bare fordi jeg har en Dag Solstad-button på tweedjakka mi og en blogg hvor jeg publiserer romanutkast med titler som Murermester Franks elleve opptegnselser fra St.Hanshaugen.

For å sitere Joseph Nye Welch: At long last, have you left no sense of decency? Og for å videre sitere

favorittbandet mitt, The Smiths: Jeg er et menneske og jeg trenger å bli elsket, akkurat som alle andre gjør. For det er det jeg er, Frk. Fjellangiøre: Et menneske. Hvis du stikker meg, blør jeg ikke? Hvis du kiler meg, ler jeg ikke? Hvis du sier en liten, ubetydelig faktafeil, kremter jeg ikke demonstrativt og sier «Faktisk,...»?

Da jeg var 14 dro faren min til butikken for å kjøpe rullings og ullgenser (til meg.) Han kom aldri tilbake. Siden det har det bare vært Knausgård og meg. Vi har trasket rundt i øvre middelklasse, helt mutters alene. Dette har vært min kamp, og den har forberedt meg på dette. Abraham Lincoln sa en gang: It is a sin to be silent when it is your duty to protest. Derfor sier jeg: HF-gutter i alle land,

foren eder! HF-gutten vil ikke la seg fortie. Kanskje du spør i angst, udekket, åpen: Hva skal jeg kjempe med? Hva er mitt våpen? Her er ditt vern mot vold, her er ditt sverd: Kontekstløs namedropping og digresjoner ingen bryr seg om. Vi skal kjempe til den bitre slutt. På seminarene. På forelesningene. På alle røykehjørner på alle campuser (forresten, er du klar over hvor mye mindre skadelig det er å vape?) Vi er HF-guttene. Vi glemmer ikke. Vi tilgir ikke. Forvent oss.

Med høyaktelse,

Oleander Nataniel Grünkell-Bolle

Oleander Nataniel Grünkell-Bolle

QUIZBRØDRENE



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestre i quiz

- 1. I disse dager er det femti år siden en kjent marxist og geriljaleder ble drept, hvem?
- 2. Hva het det internasjonale selskapet som i 2013 endret navn til EY. Selskapet har virksomhet innen revisjon, skatte- og avgiftsrådgivning og forretningsjus.
- 3. Hvilken realitykjendis ble under Gullruten i 2001 kåret til «folkets TV-favoritt»? Vedkommende har også vært involvert i en rettssak mot Se og Hør.
- 4. I hvilket tiår startet de første glassverkene å produsere glass i Norge?
- 5. Hvem gav i 1981 ut sin gjennombruddsroman Huset med den blinde glassveranda og mottok Litteraturkritikerprisen for boka?
- 6. Til hvilken plantefamilie tilhører bambusplanten?
- 7. Ranger følgende bøker etter når de ble gitt ut: «Markens Grøde» av Knut Hamsun, «Garman & Worse» av Alexander Kielland, «Trætte Mænd» av Arne Garborg og «Jenny» av Sigrid Undset.
- 8. Hva heter den unge midtbanespilleren som til daglig spiller for Genk og gjorde en god opptreden for fotballandslaget mot Nord-Irland?
- 9. I hvilket år ble Langfredagsavtalen undertegnet?
- 10. Hva heter skjærtorsdag på engelsk?
- 11. Hvilket engelsk fotballag i Premier League blir kalt The Magpies (skjærene)?
- 12. Hva kalles paien med kjøttdeig som

- er dekket med potetstappe?
- 13. Hvor i Oslo ligger matkultursenteret for barn som ble åpnet etter initiativ av Andreas Viestad?
- 14. Hvilken film fra 1982, som nylig fikk en oppfølger, er basert på romanen Do Androids Dream of Electric Sheep skrevet av Philip K. Dick?
- 15. I hvilket europeisk land er Leo Varadkar statsminister?
- 16. Hvem er nåværende leder for den norske Nobelkomité?
- 17. Hva heter den tidligere amerikanske finansmannen som sto bak det som regnes som den største finanssvindelen i amerikansk historie og som i 2009 ble dømt til 150 år i fengsel? Vedkommende ble portrettert av

Robert de Niro i en HBO-film fra 2017.

18. Under hvilket artistnavn er Joshua Michael Tillman bedre kjent?

19. På engelsk heter disse tegnefilmfigurne Wile E. Coyote og Road Runner. Hva heter de på norsk?

20. Av landene i mellom-Amerika er det ett land som kun grenser til Stillehavet og ett land som kun grenser til det Karibiske hav. Hvilke land er det snakk om?

SVAR/DOM

0-4. Newb!: HERREGUD DA. Hva SKJER. Så sjuuukt flaut for deg! Skam.

5-9. Student: Du er kanskje ikke newb, men litt dust. That's for sure. Husk at lesesalen er åpen også på søndager.)

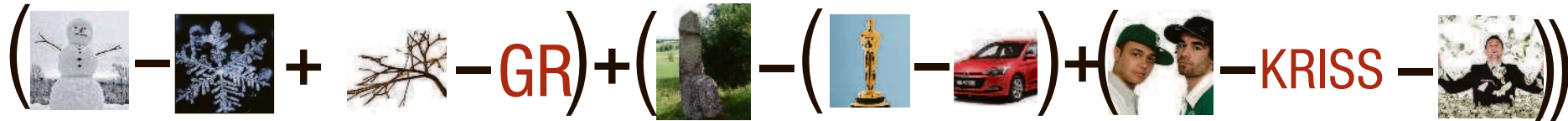
10-14. Førsteamanuensis: Nååå snakker vi. Lett, motiverende klapp på skuldra. Keep it up

15-20. Professor: Kort applaus! Ikke la det gå til hodet på deg.)

1. Ernesto «Che» Guevara 2. Ernst & Young 3. Anette Young 4. 1740-tallet 5. Hørbyg Wassmo 6. Gressfarnillen 7. Garman & Worse (1880). Trætte Mænd (1891). Jenny (1917) og Markens Grøde (1917) 8. Sander Berge 9. 1998 10. Maundy Thursday (har også andre navn) 11. Newcastle United 12. Shepherd's pie 13. Gettymyra 14. Blade Runner 15. Irland 16. Bertt Reiss-Andersen 17. Bernard «Bernie» Madoff 18. Father John Misty 19. Per Ulv og Bippe Stankelbein 20. El Salvador (grenser kun til Stillehavet) og Belize (grenser kun til det Karibiske hav)

Rebus

av karinator



HINT: Jævlig spennende sesong 4!! Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Karakterer er topp» Det klarte Bjørn og Håkon. Så flinke dere er! Dere får en C av oss, men husk at dere kan klage dere til topps!