

De siste røykerne

■ Røykere kalles den nye underklassen.
Vi har møtt studentene som blåser i det.

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 28 | www.universitas.no | onsdag 8. november 2017



Fotoreportasje side 11, 12, 13 og 14

Professor: Studenter bør dope seg



Torbjörn Tännsjö

”Man bør ha rett
til å kompensere
for svakheter

Nyhet side 6



Kom i form
på syv
uker

Nyhet side 8 og 9



Dagbladet-Krøger blir
sykepleier:

– Jeg er lei av
å være slem

Les om
voksenstudentene

Kultur side 18 og 19



For studenter – bare det
aller nødvendigste!

Kun
149,-



Kunnskapsforlaget
Aschehoug og Gyldendal

redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daas**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

MENINGER

Mindre prestasjonspress, takk!

Denne uka møtes denne blekkas lesere med overskriften «Professor: Studenter bør dope seg». På side seks utdyper professor Torbjörn Tännsjö at han ikke har noen motforestillinger mot akademisk doping, og at man bør ha rett til å kompensere for svakheter.

Det er ingen tvil om at academia er en tidvis nådeløs bransje, der det handler om å skille seg ut fra mengden for å få seg drømmejobben etter endte studier. For mange handler det om å få best mulig karakterer.

Kampen om A'en på eksamen er allerede kompetitivt, spesielt på «elitestudiene». Om akademisk doping blir normen, slik Tännsjö synes å ønske, heller enn avviket, kan det resultere i at de studentene som ikke ønsker å bruke ritalin eller andre prestasjonsfremmende stoffer faller etter. Slik vil avviket bli stadig mindre, og normen sterkere: Det er en ødeleggende, rullende snøball vi ikke nødvendigvis bør dytte ned fra toppen av bakken. I en bransje som stadig tilspisser seg er ikke økte prestasjoner nødvendigvis målet, slik motivasjonen for akademisk doping er. For det er ikke helt uten rot i virkeligheten at vår generasjon er døpt «generasjon prestasjon». Utbredt akademisk doping vil antageligvis forsterke denne trenden.

Universitetsutdanning handler vel så mye om dannelse og å lære å stå på egne bein som å prestere det lille ekstra på eksamen. På dette området har akademisk doping heller lite for seg. Samtidig er det forståelig at konsentrasjonsskjerpende stoffer som bare muligens har begrenset skadepotensial har en viss appell. For det er litt som med idrett og doping: Det er fristende å jukse når belønningen er så stor. Det betyr likevel ikke at det er en ønskelig utvikling.

Innvendingene er ofte at det er vanskelig å trekke en tydelig linje mellom én dose ritalin og tre kopper kaffe, slik Peter Singer mente i forrige ukes Universitas. Når det kommer til effekter stemmer antageligvis dette. Forskjellen mellom kaffe og ritalin er imidlertid at akademisk doping representerer et ønske om økte prestasjoner som det sorte brygget ikke gjør. Mer prestasjonspress er ikke noe «generasjon prestasjon» trenger.

«Det er en ødeleggende, rullende snøball vi ikke nødvendigvis bør dytte ned fra toppen av bakken»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Urokkelige og elendige undervisere må fjernes med makt, ikke gis mindre i lønn.

Dårlige forelesere må miste jobben

Kommentar

Knut Arne Oseid, journalist i Universitas



Mitt møte med «Karaoke-Karlsen» var drepn. I et allerede krevende masteremne foregikk det Power Point-karaoke; søvndyssende høytlesning fra lysark, fylt til randen av tekst. «Karlsen» ønsket seg til alle andre steder enn med studentene i auditoriet. Svetten piplet, øynene lyste av skrekk og spørsmål fra salen var uønsket. En anerkjent og dyktig forsker, selvsagt. Men dette sier jeg i all sympati med sannen som «Karlsen»: De må fjernes fra auditoriene. I dag er det dessverre omtrent umulig.

Alle har møtt på forelesere som ikke har noe å gjøre i et auditorium. I NOKUTs siste undervisningsundersøkelse var halvparten av studentenes dom over undervisning og veiledning karakter tre eller lavere av totalt fem. I forrige uke skrev Universitas om studentenes skrekkopplevelser fra undervisningen ved Universitetet i Oslo (UiO). «De som er høyt oppe trenger ikke å prioritere undervisning. En professor kan gjøre hva som helst uten å bli sparket», sier Høgskolen i Oslo og Akershus-professor Silje Fekjær. Ny prorektor for utdanning ved UiO Gro Mo svarer at det er avgjørende at studentenes klager blir hørt og at systemet fanger opp klagen. Mon det.

Undervisningsproblemet røtter stikker dypt. Sys-

temet tvinger de faglige ansatte i en evig sjonglering mellom undervisningsplikt og forskningsfri – legg merke til hva som er plikt og hva som er fri. Det fører til et nullsumspill hvor egen forskerkarriere gjerne vinner. Å la de faglige ansatte få spesialisere seg på enten undervisning eller forskning vil derimot løse mange av flokene. Studenter slipper dårlige forelesere og dårlige forelesere slipper å forelese.

Det stilles minimale krav til pedagogisk kompetanse hos de faglige ansatte. Selv om obligatoriske pedkurs nylig har økt fra 100 til 150 timer, foregår disse i starten av forskerkarrieren. Det er et tankekors at de som underviser elever må ha ett år med pedagogikk, mens undervisning av studenter krever 3-4 uker. En senior professor med svake formidlingsevner kan altså ta det helt med ro og fortsette som før – hen tok jo kurset sitt for 30 år siden.

«Skal Stølen og Mo virkelig fjerne ugresset fra norske auditorier, må de ta problemet ved rota.»

Studentene har også ingenting de skulle ha sagt når det gjelder nivået på foreleserne. Når det gis tilbakemeldinger på dårlige forelesere år etter år gjennom rapporteringssystemene, eksisterer det ikke noen

kvalitetssikring for at tilbakemeldingene faktisk følges. Da er vi raskt over på personalsak, og academia er ikke akkurat kjent for å vise handlekraft mot professorer på feil kurs.

Endring umuliggjøres dessuten av akademias seige hierarkier. Undervisningen står som kjent i skyggen av forskningen. Enkelte institutter på UiO har for eksempel én til to lektorstillinger og instituttene kvier seg for å ansette flere lektorer fordi det rokker

Arkivaren

Historiske skråblikk av
Nora Geard Nygaard



LOL

«I 2006 vies én side i Universitas til saken «Hva lo du av nå?». Helt riktig, her har journalist og fotograf fått en utrolig idé. De ser etter Blindernstudenter som ler, for så å gå bort å spørre *hvorfor* de ler. «Fotograf: – Der var det en som lo! Journalist: – Nei, det der var ikke latter – det minnet mer om et høflig, velgjørende smil». Heldigvis varer ikke jakten altfor lenge for de finner noen som kommer gjennom nåloyet. Maria Halseth har følgende å fortelle: «Vi fikk sånn latterkick fordi (mye latter), plutselig så begynte Siri (mer latter), bare å le, da, og når hun får latteranfall, så får jeg og andre personer gjerne også det». Sykt lol!

Universitas nr. 10, 22. mars 2006

Livet i kø

«Gå på Fredrikke – og stå i kø!» Køen på Fredrikke var i 1963 åpenbart såpass til besvær at en liten anekdote som beskriver reisen man begir seg ut på når man skal spise, er på sin plass. «Det er verst i middagstiden (14–17). Da er det bare å sette kursen mot kiosken, hvor dagens avis blir innkjøpt, for derfra å bevege seg centimetervis bortover i retning av en av trappene. De første trappetrinn er et godt tegn – man er kommet et bra stykke på vei. Ved brettene er man målet nær, men da er også avisen utlest.» Utsiktene til sitteplass er heldigvis fortsatt gode, men her advares det: «Det er vel bare et tids-spørsmål når kampen om stolene begynner».

Universitas nr. 9, 1963





ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

ved «forskningsprofilen». Og når det gjelder selve undervisningen, som alle faglige ansatte må bruke tid på, finnes et nytt hierarki. De drevne professorene får undervise i forelesninger, mens seminarjobbene gis til unge stipendiater og ufaglærte masterstudenter uten en eneste time med pedagogikk. Undervisningen er også lite kollegial. I motsetningen til forskning, finnes det ingen rutiner for at forelesere drar på hverandres timer og lærer av hverandre.

Argumentet mot mer spesialisering handler om at foreleserne også må forske for å henge med på det siste innen fagfeltet. Praksisen kompliserer ikke bare hverdagen til de faglige ansatte og studentene, men er også høyst unødvendig. Studenter flest skal i stor grad gjennom lærebokpensum og grunnleggende innføringsfag, særlig på bachelor og masternivå, hvor det siste på forskningsfronten ikke er

det vesentlige. Jo lavere nivå, desto viktigere er evnen til å gi flest mulig et godt faglig grunnlag. Det krever pedagogikk, ikke 50 siteringer i et smalt vitenskapelig tidsskrift.

Gro Mo og rektor Stølen tror løsningen er en meritteringsordning for gode forelesere, inspirert av Universitetet i Bergen hvor «fremragende forelesere» får oppimot 50.000 i lønnsøkning. Premiering i form av økt lønn og status er feil vei å gå og kun en mellomstasjon på vei til et friskmeldt auditorium.

Atferdsforskningen er krystallklar. Ytre og økonomiske insentiver vil ikke styrke undervisningen; man risikerer faktisk det motsatte. Ytre motivasjon, som lønn og bonuser, fungerer svært dårlig på ansattes prestasjoner, spesielt hos personer som løser mer

komplekse oppgaver, typisk de innen utdanning og forskning. Ansatte motiveres først og fremst av indre motivasjon, det å ha en interessant jobb og like oppgavene sine.

Sterkere lut må til. I verste fall risikerer vi at forelesere som «Karaoke-Karlsen» fortsetter til pensjonsalderen, bare med litt lavere lønn. Skal Stølen og Mo virkelig fjerne ugresset fra norske auditorier, må de ta problemet ved rota. Flere rene undervisningsstillinger og større differensiering i arbeidsoppgaver mellom de faglige ansatte er veien å gå. Ta ut de elendige foreleserne, sett forskere til forskning og formidlere til undervisning. Alle kan ikke være i best i alt.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Camilla Alexandra Lie



Barn: Christine Engstad (30) er i gjennomsnittsalderen for de som føder sitt første barn i Norge. Hun tror høyere utdanning og karriere er grunnen til at mange venter. – Før fikk man barn fordi man trengte flere til å plukke poteter i åkeren, men det trenger man ikke lenger, sier hun.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

NYHET

Snart konklusjon i rasisme-saken

DOM: I mai avslørte Universitas at flere ansatte ved Eiendomsavdelingen ved UiO ble utsatt for rasistisk trakassering og diskriminering av kolleger i flere år. «Christian» skal blant annet ha blitt kalt «neger», «svarting» og «svart apekatt». I til-

legg skal han ha fått høre at «negerarbeid er for ham og andre lik ham».

Saken ble sendt til Likestilling- og diskrimineringsombudet. Det opplyses nå om at de regner med å komme med sin endelige konklusjon i saken i slutten av november.



Slik underviser st



«Fantastisk formidler»: Førstelektor i eldre historie ved UiO, John McNicols, ga studentene i oppdrag å rekonstruere middelalderruiner i Oslo i Minecraft. – Når jeg får studentene med meg er det utrolig gøy å være underviser også, f

Plastposer dekket brannvarslere

RØYKDETEKTORER: På Fysisk institutt ved Universitet i Oslo (UiO) var røykdetektorer dekket til med plastposer hele døgnet. Det kommer frem i et brev sendt fra Brann- og redningsetaten til UiO som Universitas har fått innsyn i. Etaten fikk en beskyringsmelding om episoden den 16. oktober og informerer om at slik tildekking av røykdetektorer bare kan forekomme på dagtid.

Driftsleder Morten Johansen opplyser om at hendelsen skjedde i forbindelse med et oppussingsprosjekt på instituttet.

– Noen håndverkere hadde dekket til røykvarslerne så ikke støv skulle få de til å gå av, sier han til Universitas.

Johansen forsikrer om at problemet er fikset opp i, og det er laget nye rutiner slik at det ikke skal skje igjen.

Akademiker i razzia

DOP: – Jeg var oppe i doser som ville slått ut de fleste. Til og med når jeg la meg for å sove, tok jeg amfetamin, noe som er uvanlig. Det er jo et oppkvikkende stoff, sier mannen til Bergensavisen (BA).

Han tilsto i går i Bergen tingrett å ha vært i besittelse av 900 gram metamfetamin, store mengder cannabis

og narkotiske tabletter.

Det er to år siden mannen ble arrestert, men han har beholdt sin akademiske stilling ved Universitetet i Bergen. Mannen ble dømt til 390 timers samfunnsstraff som skal gjennomføres på ett år og åtte måneder, skriver BA

uperforeleserne



Gjesteforelesning av Gjermund Cappelen, kassegitar og sang, eller Minecraft-gjen-skaping av Oslo i middelalderen. Dette er superunderviserne.

Undervisning

tekst Stine Rotnes
foto Maral Zadeh

– Etter ti minutter hentet jeg inn Cappelen som sto og ventet utenfor auditoriet sammen med et par politifolk. Cappelen hadde sagt seg villig til å være gjesteforeleser og svare på spørsmål fra studentene, forteller høgskolelektor i journalistikk og mediefag ved Høgskolen i Oslo og Akershus, Asbjørn Olsen, om sitt siste undervisningsstunt.

Forrige uke skrev Universitas om «skrekkeforeleserne», med krasse studentstemmer i bresjen for forbedring og fornying av undervisning på universitetsnivå. Snur man på flisa, er det nok av undervisere som også får strålende omtale av studenter og kollegaer.

Positivt engasjement

Olsen er denne høsten emneansvarlig på introduksjonskurset for over 100 nye journalistikkstudenter.

– Forelesningen het «Vi hilser på en nyhet», og utgangspunktet var å skape entusiasme rundt selve journalistikken og si noe om begrepet «nyhetsverdier». Jeg startet med å presentere grafer over hva som hadde vært de store nyhetssakene dette året. I Norge kom Cappelen/Jensen-saken svært høyt på listen, sier Olsen.

I fjor hentet den tidligere TV2-journalisten ti medlemmer fra Hells Angels til en forelesning om «moralsk panikk», et sosiologisk begrep om hvordan pressens dekning av fenomener skaper et skille mellom «oss» og «dem».

– Utgangspunktet var mastergraden min om pressens dekning av fenomenet Hells Angels. Istedenfor å bare legge frem funn fra mastergraden, var det interessant

å få gutta selv til å fortelle litt, sier han.

Spiller kassegitar

En annen underviser med samme ønske om et underholdningsaspekt ved forelesningene, er professor ved Institutt for offentlig rett, Morten Kjelland. I tillegg til grundige personlige forberedelser og tilpasset formidling, er Kjelland opptatt av å skape positivt engasjement for videre faglig nysgjerrighet. Dette innebærer ofte en kassegitar.

– Det er selvsagt viktig å få frem at livet er mer enn å tolke lovtekster og andre rettskilder – implisitt uttrykt gjennom at jeg spiller gitar og synger på enkelte forelesninger, forteller vinneren av undervisningsprisen på Det juridiske fakultet de siste tre årene.

Kjellands kollega, førsteamanuensis Nikolai Kristoffersen Winge, stiller i samme engasjerte stall.

– Jeg går inn med hud og hår. Skal du underholde en sal i to timer, da må du holde det oppe. Etter en forelesning blir jeg kjempesliten, og må ofte ta en lur på kontoret, forteller Winge.

Praktisk problemløsning

– Det viktigste er å ta studentene på alvor, og i så stor grad som mulig forsøke å se hver student. Det høres kanskje rart ut, men mange undervisere er mest opptatt av å vise hva de selv kan, forteller John McNicol, førstelektor i eldre historie ved Universitetet i Oslo (UiO).

McNicol var nominert som en av Morgenbladets ti «fantastiske formidlere» høsten 2016, og har høstet spesielt mye ros for seminaropplegget sitt i emnet «Oslo i middelalderen». Istedenfor å holde undervisningen innenfor universitets vegger, gikk McNicol til innkjøp av en spesialutgave av byggespillet Minecraft, og tok studentene med til Middelalderparken for å rekonstruere ruiner.

– Da måtte studentene også lese pensum for å forstå hvilken type bygning de skulle rekonstruere, forklarer McNicol.

Etterlyser fellesarenaer

Anne Helene Kveim Lie, førsteamanuensis ved Avdeling for samfunnsmedisin og global helse, mener fagmiljøene ikke legger opp til at undervisere skal bli flinke nok. Hun etterlyser i større grad fellesarenaer på fakultetene, med mulighet til å dele undervisningsverktøy med kolleger og studenter.

– Det er helt koko at alle som skal undervise må finne opp kruttet på nytt. Alle forventes å jobbe sammen om forskningen, men undervisningen skal man gjøre alene, sier hun.

En stortingsmelding fra januar pålegger institusjonene å innføre merittering innen to år, det vil si å belønne spesielt flinke forelesere.

Et omdiskutert moment er hvorvidt individuell belønning, blant annet i form av lønnsinsentiver, bidrar til bedre undervisere, og flere har pekt på at det ikke nødvendigvis fører til økt motivasjon. Lie er imidlertid positiv til merittering.

– Det er behov for et storløft i undervisningssektoren, og jeg mener det er riktig å utvikle en meritteringsordning for fremragende undervisere og undervisningsmiljøer for å få fortgang i den prosessen, sier Lie.

Det er fortsatt uklart akkurat hvordan UiO skal gjennomføre merittering i praksis, og hvordan superundervisere skal belønnes.

Undervisning som en byrde

Universitas har snakket med en rekke superforelesere, og samtlige stiller seg kritiske til retorikken universiteter og høyskoler fører på tema forskning versus undervisning. Winge på UiO mener begrepet «undervisningsplikt» vitner om en nedprioritering.

– Mange har nok for stort fokus på forskning, og undervisning kommer da som en byrde. Undervisning er en vesentlig del av vårt samfunnsoppdrag, og forskningen er ikke verdt mye om vi glemmer dette, sier han.

universitas@universitas.no

forteller han.

Professor oppfordrer til akademisk doping



ARKIVFOTO: HANS DALANE HVAL

Legalisering: Filosof Torbjörn Tännsjö mener regelverket for bruk av doping bør omformes, når midlene ikke er helsefarlige.

Den svenske filosofen Torbjörn Tännsjö er ikke bare mot et forbud, han vil at studenter skal bruke akademisk doping.

Akademisk doping

tekst Kristian Müller Andersen

– Jeg har ingen motsetninger mot doping, man bør ha rett til å kompensere for svakheter. Doping i academia er uproblematisk, det er ikke snakk om fusk, sier Torbjörn Tännsjö, professor i praktisk filosofi ved Stockholms universitet.

Han er imidlertid klar på at helsen må ivaretas.

– Helsespørsmålene vil alltid være der, og visse medisinske preparater kan være farlige. Men om man kan gjøre det ufarlig helsemessig, så er det uproblematisk, fortsetter han.

Vil endre loven

Om studenter benytter seg av dop for å bedre prestasjonene begår de i dag lovbrudd. Tännsjö er enig i at det vil være urettferdig for de som følger loven og ikke doper seg.

– Jo visst er det urettferdig, men en måte å løse det problemet på er å avskaffe forbudet. Spørsmålet er om regelverket bør endres, og det mener jeg det bør når midlene ikke er helsefarlige,

sier han.

Tännsjö tror at mange studenter vil dope seg i fremtiden.

– Generelt tror jeg «enhancements» kommer til å bli noe alle tar, sier han.

– Juks

I studentenes helse- og trivselsundersøkelse (SHoT) fra 2014, svarte fem prosent av studentene i Oslo at de har brukt legemidler enten for å øke konsentrasjonsevnen, våkenheten og energinivået, eller for å roe seg ned før eksamener eller presentasjoner.

Alle er imidlertid ikke like enige om at dette er en positiv trend. Førsteamanuensis i praktisk filosofi på Universitetet i Oslo (UiO), Maria Alejandra Mancilla, mener bruk av doping er juks.

– Først og fremst er det urettferdig. Det blir som i sport der de som doper seg selvfølgelig har et fortrinn. Det er juks, sier hun.

Mancilla tror det vil være vanskelig å stoppe studenter fra å dope seg fremover.

– Jeg tror ikke vi kan forhindre

at det skjer, og etter hvert finner man kanskje ut at det beste er å regulere lovverket, sier hun.

Oppfordrer til bruk

Tännsjö på sin side, går så langt som å oppfordre til akademisk doping.

– Ja, det gjør jeg. Jeg frem til den dagen det virkelig går a gjøre det. Det må veies opp mot helse og risikoer, der for eksempel LSD kan utvikle psykoser. Den typen komplikasjoner, men midler kommer til å utvikle seg til å bli uproblematisk å bruke, og da oppfordrer jeg til å bruke dem, sier han.

– Noen studenter bruker ritalin.

Er det en type akademisk dop du vil oppfordre til å bruke?

– Flere av mine kolleger, særlig i Oxford, tar ritalin, men jeg er usikker på vitenskapen bak dette. Fungerer det? Finnes det bevis? Eller handler det om placebo? Jeg våger derfor ikke å anbefale preparatet, svarer han.

Mancilla synes ikke noe om Tännsjøs oppfordring.

– Jeg vil absolutt ikke oppfordre til å ta dop, sier hun.

Mindre skille

Tännsjö tror doping vil gjøre det lettere å heve studenter som presterer svakt enn å skape «su-

permennesker». Det vil minske skillet mellom de beste og de dårligste.

– Det vil øke den genetiske, biologiske likheten. Det er positivt og øker muligheten til et friere valg av karriere, sier han.

Tännsjö bruker seg selv som eksempel, og sier at dersom han hadde dopet seg i ung alder, kunne han endt opp som noe helt annet enn filosof.

– Jeg er begavet som filosof, men kanskje hadde jeg spilt klarinett i stedet, sier han og legger til at han spiller litt på hobbybasis.

universitas@universitas.no

Sulten student?

Take away
Er du for travelt oppatt med studiene, kan du bestille pizza på tlf 24 07 70 06 og hente selv.

Ta med deg dine gode medstudenter og kos dere med deilige napolitanske pizza i vår stemningsfulle italienske pizzarestaurant midt på Grønlands Torg i Oslo.

Vi har studentpriser!

Den Glade Italiener
Smalgangen 43, 0188 Oslo
Tlf 24 07 70 06

På mandag og torsdag har vi pizzabuffet kl. 10.00-13.00
Spis så mye du orker for kun 99,-



ONE PERSON WILL HELP YOU
FIND ALL THE ANSWERS YOU
ARE LOOKING FOR

KEEP STUDYING

#EKSAMENSTID



Kom i form til

Med idrettsstudenten Magnus Breines' beste tips vil du skinne foran gamle venner og bekjente når du tar turen hjem til jul.

Mosjon

tekst Mathea Reine-Nilsen
foto Erlend Dalhaug Daae

Lange dager på lesesalen, vonde kropp og eksamensangst. Eksamensperioden kan ta drepen på selv den beste. For mange studenter er trening det siste man engster seg for i november, og når eksamensperioden endelig er over vender tusenvis av studenter lutryggede og deprimererte hjem til jul.

Uheldigvis sammenfaller dette med dagen man møter flammen fra barneskolen som var bygdas første med flatskerm-TV, kjekkasen fra parallellklassen med 1000 i trikse-rekord, eller den søte jenta på svømming med den enda søtere storesøsteren; nemlig andre juledag.

Med treningsopplegget til masterstudent i idrettsmedisin ved Norges idrettshøgskole, Magnus Breines, vil du gløde på festdagen over alle festdager. På oppdrag fra Universitas har han skreddersydd øvelser for å komme i form på syv uker.

– Lavere blodtrykk

Treningsopplegget vil ikke bare være til nytte når du skal imponere gamle bekjente, ifølge Breines kan trening i eksamensperioden hjelpe med å bedre fokus.

– Når du trener kan du tenke på noe annet enn eksamensstyret.

Studentpsykolog Kitty Byng har lang erfaring i å hjelpe studenter med eksamensstress og sier seg helt enig i dette.

– Trening er positivt uansett, men kanskje særlig i stressende perioder. Det har en avstressende effekt. Man får lavere blodtrykk og utskiller endorfiner, sier hun.

Ifølge Byng kan trening være særlig gunstig om man sliter med psykiske lidelser. Foruten å øke konsentrasjons- og energinivå, har trening en kjent effekt på depresjon og kan gjøre humøret bedre, forteller hun.

Men om du ikke er vant med regelmessig trening, kan det også hjelpe med rolige økter. Byng mener alt av fysisk aktivitet er positivt:

– Gå turer, få frisk luft og få et avbrekk fra lesesalen. Om du trives på lesesalen i ti timer om dagen trenger du ikke enda en oppgave.

Ta brodden av nervøsiteten

Mens mange studenter bruker kvelden før eksamen på å sluke siste rest av pensum eller roe ned med et glass rødvin, anbefaler Byng å trene.

– Om du trener kvelden før eksamen i stedet for å nilese kan du bli avslappet og ta med deg den følelsen inn i eksamenssalen fremfor høye skuldre og kaos i hodet.

universitas@universitas.no



Militærpress: Grip stangen med skulderbredde eller bredere. Fyll lungene med luft, aktiver mage- og ryggmuskler for å skape buktrykk. Ryggen skal holdes naturlig rett. Press stangen over hodet, viktig at albuen presses fremover for å unngå rotasjon i skulderen. Senk så stangen kontrollert ned til utgangsstilling (ansiktshøyde eller lavere avhengig av mobilitet).

«Når du trener kan du tenke på noe annet enn eksamensstyret»

Magnus Breines,, masterstudent i idrettsmedisin

«Gå turer, få frisk luft, og få et avbrekk fra lesesalen»

Kitty Byng, studentpsykolog



Rollout: Sitt på kne, grip ab-wheel (alt. Stang eller ball). Fyll lungene med luft, aktiver mage- og ryggmuskler for å skape buktrykk. Krum ryggen forover slik at du har minst mulig svai i korsryggen. Behold denne posituren gjennom øvelsen. Rull fremover mens du opprettholder krum ryg. Gå så dyp som du klarer. Press deg så tilbake til utgangsstilling.

◀ **Strak markløft:** La stanga ligge på bakken eller på et stativ, slik at stangen er i rett høyde (avhenger av hvor mobil du er). Bøy ned og grip fatt i vektstanga mens ryggen holdes naturlig rett. Fyll lungene med luft, aktiver mage- og ryggmuskler for å hindre at ryggen bøyes og start løftet. Senk stangen langs kroppen (så nærme det lar seg gjøre). Snu bevegelsen når du kjenner det strekker bra på baksida lår (stangen ca i knehøyde, avhengig av mobilitet). Stopp bevegelsen og press tilbake til startstilling.

andre juledag



Gående utfall: Ta et langt kontrollert seg frem, gå så dypt som du klarer. Gå deretter opp for så å gjenta bevegelsen med motsatt ben.



Facepull: Plasser kabeldraget i ansiktshøyde eller høyere. Grip tauet og trekk det rett mot ansiktet, press albue opp. Stopp når hendene er ca ved ørene. Slipp så kabelen tilbake sakte.



Pullup: Heng i en høy stang og hold underhåndsgrep med skulderbredde avstand. Dra deg rett opp til haka er over stanga. Senk deg kontrollert ned til startstilling. En kan trene øvelsen med undertak for å aktivere biceps.



Kabelro: Følg instruksjonen på apparatet du bruker. Naturlig rett rygg og litt bøy i knærne. Trekk parallell (eller rett stang/V-Grep) rett inn mot magen og slipp stanga kontrollert tilbake til utgangsstilling. Unngå bevegelser i hofteledd, for å isolere musklene i ryggen. Trekk skulderbladene sammen mot slutten av bevegelsen. Slipp så grepet tilbake til utgangsstilling.

Uke 1

Dag 1: Knebøy, strak markløft, benkpress og face-pull.	Dag 2: Kondisjon	Dag 3: Markløft, gående utfall militærpress og rollouts	Dag 4: 10min oppvarming, 20 min høytempo, 20min gange i motbakke/terreng
--	----------------------------	---	--

Uke 2

Dag 1: Knebøy, strak markløft, benkpress og face-pull.	Dag 2: Kondisjon	Dag 3: Markløft, gående utfall militærpress og rollouts	Dag 4: 10min oppvarming, 20 min høytempo, 20min gange i motbakke/terreng
--	----------------------------	---	--

Uke 3

Dag 1: Knebøy, strak markløft, benkpress og face-pull.	Dag 2: Kondisjon	Dag 3: Markløft, gående utfall militærpress og rollouts	Dag 4: 10min oppvarming, 20 min høytempo, 20min gange i motbakke/terreng
--	----------------------------	---	--

Uke 4

Dag 1: Knebøy, strak markløft, benkpress og face-pull.	Dag 2: Kondisjon	Dag 3: Markløft, gående utfall militærpress og rollouts	Dag 4: 10min oppvarming, 20 min høytempo, 20min gange i motbakke/terreng
--	----------------------------	---	--

Uke 5

Dag 1: Knebøy, strak markløft, benkpress og face-pull.	Dag 2: Kondisjon	Dag 3: Markløft, gående utfall militærpress og rollouts	Dag 4: 10min oppvarming, 20 min høytempo, 20min gange i motbakke/terreng
--	----------------------------	---	--

Uke 6

Dag 1: Knebøy, strak markløft, benkpress og face-pull.	Dag 2: Kondisjon	Dag 3: Markløft, gående utfall militærpress og rollouts	Dag 4: 10min oppvarming, 20 min høytempo, 20min gange i motbakke/terreng
--	----------------------------	---	--

Uke 7

Dag 1: Knebøy, strak markløft, benkpress og face-pull.	Dag 2: Kondisjon	Dag 3: Markløft, gående utfall militærpress og rollouts	Dag 4: 10min oppvarming, 20 min høytempo, 20min gange i motbakke/terreng
--	----------------------------	---	--

Styrkeøvelsene				Kondisjon:
Øvelse	Repetisjoner	Sett	Pause	10-minutter oppvarming så du blir svett.
Rollouts	8	2	1-2 min	1 x 4 minutter med gange/løping, gjerne i motbakke eller terreng så du blir kraftig andpusten.
Kabel-ro	8	3	2-3 min	3 minutter pause (rolig aktivitet).
Militærpress	8	2	2-3 min	1 x 4 minutter med gange/løping, gjerne i motbakke eller terreng så du blir kraftig andpusten.
Gående utfall	8	2	2-3 min	3 minutter pause (rolig aktivitet).
Markløft	8	3	2-3 min	1 x 4 minutter med gange/løping, gjerne i motbakke eller terreng så du blir kraftig andpusten.
Knebøy	12	3	2-3 min	5 minutter nedtrapping (rolig aktivitet).
Strak markløft	12	2	2-3 min	
Benkpress	12	3	2-3 min	
Pull-ups	12	3	2-3 min	
Face-pull	12	2	1-2 min	

Tilbudsguiden til et billigere og bedre studentliv

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen



Finansavisen
Hoffsveien 70 A
0377 Oslo

abo@finansavisen.no
www.finaansavisen.no
Tlf: 23 33 91 50

50 % studentrabatt på Finansavisen



abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BEMANNINGSBYRÅ



Manpower er din døråpner til arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå har vi både faste stillinger og oppdrag hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på
manpower.no/mypath

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i din karriere.

BILUTLEIE



Vi kan tilby utleie av biler i alle størrelser fra våre to avdelinger.

**Bislet: Pilestredet 70
Sogn: Sognsveien 90**

Ekstra STUDENTRABATT 20% på varebiler hver tirsdag. Book på bislet.no og bruk rabattkode "Student".

Tlf. 22 60 00 00
post@bislet.no
www.bislet.no

BRILLER



www.brilleland.no

Telefon 800 80 070
post@brilleland.no

- Synsprøve til 490,- i ALLE Brilleland-butikker
- 15 % rabatt på komplett brille inkl. glass
- 15 % rabatt på alle solbriller
- Linser 0,- ut året ved start av linseabonnement



Synsprøve ½ pris nå 345,-
inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% på briller inkl. Comfort glass.
Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten
Jernbanetorget 6
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no
Tlf: 40 43 55 55
www.eyefactory.no



Specsavers Oslo

Grensen, Sandaker, Manglerud,
Majorstuen, Grønland, Henrik Ibsens gate.

www.specsavers.no
Telefon: +47 48 30 90 40

Studentrabatt i Oslo på fullstendig synsprøve: Komplettsyn 395,- (ord.595,-)

EVENT



DJ Booking Norge AS
Frydenbergveien 48
0575 Oslo

djb@djb.no
Tlf: 905 32 929
www.djb.no

10% studentrabatt på leie av lyd og lys produkter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsninger som passer ditt budsjett.



PartyFix Event AS
www.partyfix.no
Tlf: 400 90 111
post@partyfix.no

Den perfekte festen med DJ, lyd, lys og underholdning får du hos oss. Ingen oppdrag er for store eller for små! 20 % studentrabatt.

FLYTTEBYRÅ



Transport og Lager AS
PB 551
2057 JESSHEIM

firmapost@transportoglager.no
Tlf: 919 08 173
www.transportoglager.no

Hjelper til med studentflytting og flytting til utland.

Vi arbeider raskt og effektivt til studentvennlige priser.

FRISØR



Velkommen til KAN frisører Blindern

Studentenes frisør siden 1964
Egne studentpriser

Ring og bestill
Tlf: 22 46 08 05
Eller via web:
www.kanfrisor.no

Problemveien 11
0361 Oslo
"Frederikkebygget"

HUDPLEIE



Gratis konsultasjon og STUDENTRABATT. Din hud er vår lidenskap!

Hårfjerning med laser, Botox, hudpleie.

Book online: www.yourskin.no
Tlf 22 42 36 55
Post@yourskin.no

Dronningensgate 22 i krysset
Prinsensgate.

KLÆR



junkyard.no

Rabattkode: STUDENT10
15% rabatt ved kjøp over 500kr.

Gjelder ikke salgsprodukter eller limited edition.

Gyldig tom 1 desember

KONSERTER



Halv pris for studenter på ordinære konserter, opp til 35% rabatt på Kort & klassisk-konserter

www.ofo.no

LEGE



Praxisklinikkene
Byporten Legesenter

post@byportenlegesenter.no
www.praxisklinikkene.no
Tlf: 22 34 82 00

10 % rabatt på legetime
Kort ventetid - bestill time i dag!



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo

PIZZA



Dominos.no

Epost: dominos@dominos.no
Tlf: 0 33 30

Få 20% rabatt ved framvisning av studentbevis

*kan ikke kombineres med andre tilbud.

SYNSKLINIKK



SynsLaser Kirurgi AS
Stortingsgata 30
0161 Oslo

www.synslaser.no
Tlf. 48 20 22 00
oslo@synslaser.no

Gratis undersøkelse, verdi 500,-.
10 % studentrabatt på øyelaser.
Priser fra 499,- pr. mnd.

TANNLEGE



Colosseumklinikken
Sørkedalsveien 10 C
0369 Oslo

majorstuen@colosseum.no
www.colosseumklinikken.no
Tlf: 23 36 67 00

Vi tilbyr alle studenter 650 kr for undersøkelse og enkel rens.
10% på all tannbehandling (gjelder ikke spesialisttjenester og tanntekniker)



Grünerløkka Tannhelsesenter
Thorvald Meyers gate 33
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no
Tlf: 22 35 77 92
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl. røntgen og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all tannbehandling.



Galleri Oslo Klinikken
Schweigaardsgt. 6, 4 etg.
0185 OSLO

post@galleriosloklipnikken.no
www.galleriosloklipnikken.no
Tlf: 22 36 76 00

Lang åpningstid (08 - 20) med mulighet for lørdagstimer. Akutt time på dagen.

30% på full undersøkelse inkl. puss og rens. 20% studentrabatt hos allmenn tannleger

TRENING

IKSEED

Få bedre utbytte av treningen og lær av Norges Eliten!

Book treningstime med Norgesmestere og Europamestere når som helst og hvor som helst!

Last ned appen fra Google play / App Store

www.ikseed.com



Imperia Gym
Grefsenveien 9b
0482 OSLO

imperiagym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiagym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.
GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.

TRYKKING



Merkur Grafisk AS
Stanseveien 9
0975 Oslo

Tlf: 23 33 92 00

Vi hjelper deg å produsere din publikasjon med rask og trygg levering.

Send din bestilling til
post@merkurgrafisk.no

Se for øvrig vår hjemmeside
www.merkurgrafisk.no

Tilbudsguiden

Din guide
til et
billigere
og
bedre
studentliv

Lokale
og
nasjonale
tilbud
til studenter

Vil redde JURK og Jussbuss



Budsjettbringer: Carl-Erik Grimstad forteller engasjert om Venstres nye forslag for å bedre studenters psykiske helse.

Venstre og KrF er enige om å reverse kuttene i fri rettshjelp, men er uenige om antall studentboliger.

Statsbudsjett

tekst Markus Slettholm
foto Øyvind Aukrust

– En stor del av Venstre sin politikk handler om forebyggende psykisk arbeid, spesielt blant studenter. Det er viktig, ikke bare fordi det rammer unge, men det er også samfunnsøkonomisk veldig dårlig, sier Carl-Erik Grimstad, som sitter i helsekomiteen på Stortinget for Venstre. I deres alternative statsbudsjett har de lagt inn et forslag om å bevilge 15 millioner kroner til studenters psykiske helse.

– Pengene skal ikke smøres utover som smør, men de skal avsettes i en pott som bevilges etter søknader, sier Grimstad.

– På høy tid

NSO-leder Mats Beldo er godt fornøyd med Grimstads forslag. Han viser til SHoT-undersøkelsen fra 2014, som viser at hver femte student erfarer ensomhet i løpet av studietiden. Han mener det viser at det er på høy

tid med bevilgninger til feltet som NSO har jobbet for i lang tid.

– Det kommer i alle fall ikke én dag for sent, sier han.

Fattigdomstiltak

12. oktober la Regjeringen Solberg frem sitt forslag til statsbudsjett. Der fortsettes blant annet opptrappingen til elleve måneders studiestøtte, men regjeringen innstiller på å kutte kraftig i støtten til den frie rettshjelpen, som blant annet inkluderer Jussbuss og JURK.

– Dette er veldig alvorlig for vår drift. Hvis dette blir stående er vi nødt til å kutte i driften vår, og det går direkte utover klientene våre og antallet personer vi får hjulpet, sa Tonje Lilaas Larsen, leder for Jussbuss i oktober.

Etter høstens valg, er regjeringen avhengig av både Venstre og KrF for å få flertall for budsjettet. Dermed ser den frie rettshjelpens fremtid lysere ut, da begge partier vil reversere regjeringens kutt i

sine alternative statsbudsjett.

Trine Skei Grande, partileder i Venstre, sier det ikke er første gang den frie rettshjelpen er blitt forsøkt kuttet, men at Venstre alltid har kjempet for å bevare disse ordningene.

– Dette er grunnleggende fattigdomstiltak, og for et sosialliberalt parti er det viktig å hjelpe de som ikke har et rettshjelpstilbud, sier hun og legger til at den frie rettshjelpen også gir samfunnet bedre jurister.

– Mange av de som har jobbet der får et sosialt engasjement som kan komme til gode i senere arbeidsliv, sier Grande.

Reversere kuttene

KrF la forrige uke frem sitt alternative statsbudsjett. De ønsker, i likhet med Venstre, å reversere kuttene til den frie rettshjelpen. De sier frivillige organisasjoners rettshjelpsarbeid er «svært viktig i et demokratisk samfunn» og at deres arbeid er svært viktig for å sikre at sårbare

mennesker får oppfylt sine rettigheter.

– KrF har derfor foreslått å rette opp regjeringens kutt til frivillige organisasjoner som driver rettshjelpsarbeid, står det i partiets budsjett.

Studentboliger

En annen viktig studentsak er byggingen av flere studentboliger. Norsk studentunion (NSO) har sagt at det må bygges 3000 nye studentboliger i året om man skal nå målet om en dekningsgrad på 20 prosent. Hans Fredrik Grøvan, medlem i forskning- og utdanningskomiteen på Stortinget for KrF, sier partiet hans ikke har lagt opp til en større progresjon enn det regjeringen har, nemlig 2200 boliger.

– Det er klart man skulle bevilget mer penger til alt, men budsjetter er harde prioriteringer, sier han.

I stedet for studentboliger, har KrF prioritert nye studieplasser på helsefagene. Dette innebærer blant annet 500 nye sykepleiere og 50 studieplasser på medisin.

– Det er en ny satsning for å imøtekomme de store behovene vi har i sektoren, sier Grøvan og legger til:

– Men vi kommer til å støtte forslaget om 15 millioner til studentenes psykiske helse.

universitas@universitas.no

« Pengene skal ikke smøres utover som smør »

Carl-Erik Grimstad, stortingspolitiker (Venstre)

Akademias s

Stadig færre røyker i akademia. Universitas har møtt noen av de som nekter å stumpe sigaretten.

Folkehelse

tekst Mattis Vaaland
foto Øyvind Aukrust

– Tidligere var det røyk overalt. Kantine var fulle av røyk, pauserommene var fulle av røyk. Det forekom også røyking i seminarrom. Så kom røykfrie soner som var dødskjedelige og der satt ingen, forteller professor ved Institutt for statsvitenskap Raino Malnes.

Malnes har vært på Blindern i flere tiår og bevitnet hvordan akademia har blitt forvandlet. Det var særlig på 70- og 80-tallet at røykerne gradvis forsvant fra akademia, ifølge han.

En undersøkelse gjort på Blindern i 2006 viste at 10 prosent av studentene røykte daglig, mens 22 prosent røykte av og til. Nå er antagelig tallet enda lavere. Tall fra 2016 viser at så lite som 12 prosent av Norges totale befolkningen røyker daglig. Sosiologen Marianne Lund har skrevet en doktorgrad om ulike aspekter ved tobakksbruk.

– Før var røyking forbundet med høy sosial status. Det var menn fra borgerskapet som først begynte. Deretter spredte trenden seg til resten av befolkningen. Men etter hvert som helsefarene ble kjent, sluttet de høyt utdannede å røyke, sa Lund i et intervju med Universitas i fjor.

Lettelse

Ifølge Malnes var det en lettelse for ikke-røykerne å slippe all røyken da røykeloven kom på begynnelsen av 2000-tallet.

– På universitetet ble det rullet røyk med godt håndlag, forteller han.

Professoren trekker frem at bare én prosent kan røyke uten å risikere avhengighet. Selv kjenner han bare to personer som har tilhørt denne lille minoriteten.

– For den ene jeg kjenner er ikke røyking i det hele tatt en sosial ting. Å røyke er å få fred med sine egne tanker, å ta en time-out. Han jeg snakker om røyker aldri sigaretter, men bare små sigarer – høyst én om dagen.

Malnes stiller seg positiv til røykeloven, men er imot et totalt røykeforbud.

– Da er vi i politistaten altså. Da kan vi like gjerne begynne å forby folk å bruke bil, fordi de de tar for stor plass, slår han fast.

universitas@universitas.no

Magnus Seland Andersson

Alder: 24
Studerer: Master i Historie

– Hvis jeg hadde et godt svar på hvorfor jeg røykte før har jeg det ikke nå lenger. Nå er det mer at jeg bare fortsetter. Jeg er klar over risikoen og det er jo en risk-reward-ting. Jeg tror det er flere som røyker på Humanistisk fakultet enn på MatNat at for å si det sånn.



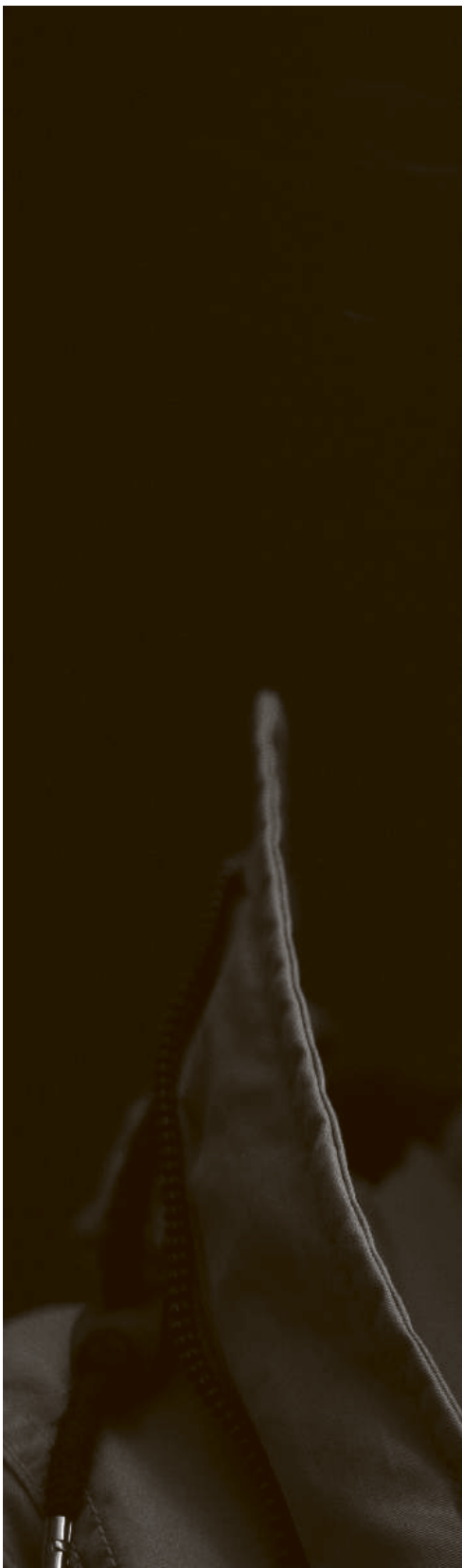
siste røykere



Jonas Stensvoll

Alder: 21
Studerer: Journalistikk på HiOA

– Å røyke har blitt en vanesak. Det er faktisk bare derfor. Det var ulike årsaker til at jeg begynte å røyke. Det var litt at jeg synes at det var litt kult. De som røykte på skolen var folk som jeg hadde lyst til å være med. Jeg ser på det å røyke som en pause fra studiene. Det er ganske innestengt luft, så jeg kan gå ut, slappe av og tenke. Det er fem minutter med nikotinfylt gledesrus. De som klager mest på røykingen er de som er nærmest meg. Jeg har forsøkt å slutte, men kommer nok ikke til å slutte i nærmeste fremtid. Det skal ganske mye til for at konsekvensene skal utveie det positive med røykingen.



◀◀ Aslak Kittelsen

Alder: 30
Studerer: Enkeltemner språk

– Jeg tok min første sigg som 17-åring, dette var før posesnusen virkelig hadde tatt av. Siden da har jeg vært av og på med sigg og posesnus helt til jeg fikk innfallet å prøve å røyke pipe i fjor. Det har jeg nå gjort i rundt ett halvannet års tid. Jeg hadde løyet hvis jeg hadde sagt at estetikken er irrelevant, men faktum er at pipetobakken smaker mye bedre. Jeg vil banne på at alle røykere innerst inne vet at det ikke er bra, og du må gjerne ta meg som et eksempel på det irrasjonelle med mennesket. Men å komme på Blindern om morgenen, sette seg ned med morgenkaffen, ta opp pipen og dampe på den i 10–15 minutter er veldig digg. Det gir dagen en god start.



◀ Stig André Korsnes

Alder: 42
Studerer: Medier og kommunikasjon på HiOA

– Jeg begynte å røyke fordi det var slik det var i min omgangskrets da jeg var ung og dum. Jeg synes røykeloven var skikkelig teit i starten, men jeg må jo si at det er veldig ålreit at det ikke er røyking hele tiden. Nå blir det heller ikke så mye røyking inne. Røyking så integrert i livet mitt at jeg ikke vet hvordan jeg skal slutte. Det er et såpass opphengt i ritualet om morgenen og i pausen. Hele dagen er bygget opp om det. Det er helt tragisk, men slik har det blitt. Det er kanskje litt stigma knyttet til røyking, men det er så godt at det bryr jeg meg fint lite om. Jeg tenker selvfølgelig på det hver dag at røyking er dumt.

kulturredaktør:
ellars@universitas.noRegine Stokstad
470 21 014

KULTUR

KULTURANBEFALING

Regine Stokstad, kulturredaktør i Universitas

Festival med røtter fra Blindern

FILM FRA SØR: Lagt planer mellom 9.– og 19. november? Hva med å dra på Oslos største filmfestival? Film fra Sør ble første gang arrangert på Blindern Filmklubb i 1991. I dag vises vises hele 80 filmer fra

Asia, Afrika og Latin-Amerika for 25 000 publikummere i løpet av 11 dager. Det er med andre ord bare å benke seg på Vika, Klingenberg Kino og på Cinemateket i tiden fremover.



Slik skriver du bedre på

Mange studenter krydrer eksamensbesvarelsene med komplisert språk. Det er ikke oppskriften på toppkarakter, mener sensorene.

Skrivekunst

tekst Therese Norum Halvorsen
foto Marianne Demmo

Et semester med forelesere som snakker over hodet på deg er omsider forbi. Så lenge du klarer å flutte deg med et par krevende ord og begreper burde eksamen gå glatt. Eller?

– Å tro at intelligens er synonymt med å bruke kompliserte ord er en stor misforståelse. Hvis det du skriver ikke blir forstått er skrivingen din rett og slett mislykket, hevder fagmedarbeider ved Institutt for journalistikk i Fredrikstad, Trygve Aas Olsen.

Som den beste skriveteknikken for å oppnå et enkelt og forståelig språk foreslår forfatteren bak boken «Skriv enkelt og smart» høytlesning. Hvis du tenker «dette kan jeg ikke si», bør du ikke skrive det heller, mener han.

Han anbefaler også studenter å se på hvordan anerkjente samfunnsdebattanter forklarer ting, og trekker frem litteraturprofessor Toril Moi som et godt eksempel:

– Moi viser at det ikke er et motsetningsforhold mellom akademisk innsikt og enkelt språk. Et komplisert tema trenger enkle ord»

«Det er ikke et motsetningsforhold mellom akademisk innsikt og enkelt språk. Et komplisert tema trenger enkle ord»

Trygve Aas Olsen, forfatter av boken «Skriv enkelt og smart»

komplisert tema trenger enkle ord.
– Hvordan fanger man leserens oppmerksomhet?

– Begynn med poenget. Her må man lære av journalistene som alltid skriver det viktigste først. Leseren er nemlig ikke lojal. Hvis leseren ikke straks får vite hvorfor hun bør lese, leser hun heller noe annet.

I tillegg mener han studenter bør konkretisere og være forsiktige med å bruke abstrakte ord.

– Abstrakte ord kan bety ulike ting. De ødelegger flyten i teksten, fordi leseren må stoppe opp og tenke på hva de betyr akkurat i denne teksten.

Avslører bløff

Fanny Duckert er professor ved psykologisk institutt på Universitetet i Oslo (UiO). Som sensor ser hun ofte at studenter fristes til å bruke et komplisert språk når de kan lite. Å spre rundt seg med faguttrykk er ingen innertier, ifølge Duckert.
– Vi er hele tiden på jakt etter selvstendige refleksjoner. Hvis du virkelig har forstått vil du kunne uttrykke det på en enklere måte.

For at en eksamensbesvarelse skal nå toppkarakter, mener Duckert at den må være det hun omtaler som «ganske glitrende». Da skriver studenten alt korrekt, og har forstått og hever forståelsen, slik at sensor får en aha-opplevelse eller tenker «Wow, dette var spennende!».

Gå rett på sak

Professor ved institutt for privatrett ved juridisk fakultet på UiO, Mads Andenæs, gir toppkarakter når det er brukt mest tid på det sentrale i oppgaven.

– Det er viktig å finne hovedspørsmålene og drøfte dem med en gang. Det er mange som føler for å gå lange runder med stoffet, noe sensorer sjelden finner verdifullt.

– Hva er dine beste tips til å skrive godt akademisk?

– Det vil typisk være nødvendig

med en introduksjon til spørsmålet i en eksamensoppgave. Gå rett på løsningen og besvar spørsmålet uten omtrentligheter. «Jeg mener» kan være på sin plass, men ikke i stedet for en begrunnelse.

Individuell skriveveiledning

Leder for Akademisk Skrivesenter ved UiO Ingerid Straume forteller at skrivesenteret driver mest med én-til-én veiledning og hjelper både gamle og nye studenter med å utvikle skrivingen sin.

– De som er nye lurer på hva som er kravene til akademisk skriving og om de har forstått dem riktig. Mange lurer på hva drøfting er, og om det de har gjort, faktisk er drøfting. De som har vært her en stund lurer på om teksten deres kommuniserer godt, sier Straume.

9. november arrangerer Hum-Sam-biblioteket «Skrivenatt på biblioteket» fra 17.00 – 23.59. Dit kan alle komme og få hjelp med det de lurer på, skrive sammen med andre og høre korte foredrag.

kulturredaksjonen@universitas.no

To skrekkeeksempler og Aas Olsens forslag til hvordan det kan gjøres bedre:

■ Slik skriver du vanskelig (fra Wikipedia): Sosialt entreprenørskap er en form for entreprenørskap som handler om å bruke virkemidler fra forretnings-verdenen for å bidra til å løse problemer som er knyttet til sosiale og samfunnsmessige forhold. Det legges gjerne til grunn at motivasjonen for slik virksomhet i hovedsak ikke er profittdrevet.

■ Slik skriver du enkelt og smart: Sosiale entreprenører løser samfunns-problemer, særlig i sosialsektoren, med metoder fra forretningsdrift – og uten profitt som mål.

■ Slik skriver du vanskelig (fra Høgskolen i Oslo): Overordnet fokus for studiet er refleksjon over yrkes-utøvernes rolle i en fler-kulturell helseinstitusjon med særlig fokus på velferdsstaten som kontekst for samhandling mellom yrkesutøvere i møte med pasienter, pårørende og kolleger.

■ Slik skriver du enkelt og smart: Studiet handler om flerkulturelle helseinstitusjoner. Studentene lærer å samarbeide med pasienter, pårørende og kolleger.



Rett på sak: Ifølge Trygve Aas Olsen, forfatter av boka «Skriv enkelt og smart», vil ikke

Vinn julebordet og redd miljøet

KLESUTLEIE: Med snaue tre uker til desember og første søndag i advent begynner mange å gruble over julebordantrekket. Skal du kjøpe noe nytt, eller gå for det samme som i fjor? De fleste velger førstnevnte, skal vi tro rapporten «Klesforbruk i Norge» fra 2016. Ingun Grimstad Klepp, forsker

ved Statens institutt for forbruksforskning (SIFO) ved HiOA, skriver at nordmenn i gjennomsnitt har 359 plagg i klesskapet. Men det er ingen grunn til å kjøpe enda flere klær. Det siste året har det poppet opp mer bærekraftige løsninger i form av ulike klesutleiery. På fjong.co eller sobocommunity.no

kan du for en ganske billig penge leie dyre designerklær og vinne julebordet i merker som Gucci, Chanel, Cecilie Melli eller ByTimo. Prisene varierer noe, men for 500 kroner kan du leie en kjole fra FWSS i en uke. Her kan du også leie ut dine egne egne klær og tjene en slant. Julebordet er reddet!

Furuholmen blir til æresdoktor

10-ÅRSJUBILEUM: Musiker, komponist, billedkunstner og entreprenør Magne Furuholmen er utnevnt til æresdoktor ved Universitet i Agder (UiA). Graden er ment som en heder for vitenskapelig eller kunstnerisk innsats og betydning på sitt fagområde, skriver ballade.no. UiA skriver at Furuholmen er en av Norges fremste og mest allsidige

kunstnere: «Han er en banebrytende og grenseoverskridende kunstner, og en person både ansatte og studenter blir inspirert av. Med sitt store internasjonale og nasjonale nettverk, sin brede erfaring og kunstneriske kvalitet innen flere kunstdisipliner, vil han være en spesiell kapasitet og styrke både for UiA og for Fakultet for kunsthøgskolen. A-ha, ja!

eksamen



MIN STUDIETID

tekst Frida Fliflet
foto Marianne Demmo



■ HVEM: Sturla Haugsgjerd

■ STUDERTE: Film og tekst

■ HVOR: Westerdals Oslo ACT

■ NÅR: 2002–04, 2009–10

■ JOBBER SOM: Spaltist i Morgenbladet, blogger Huffington Post, forfatter, aktiv samfunnsdebattant

■ AKTUELL SOM: Foredragsholder i serien «Svovelpreker» i Kulturkirken Jakob 15. november

Droppet ut av Westerdals – kom tilbake som foreleser

Ungdomsskolen var den siste utdanningen Sturla Haugsgjerd fullførte. Det har ikke satt noen stopper for karrieren.

– Jeg var med i én studentforening, sier Sturla Haugsgjerd og retter på den grå luen.

– Den het heroinrøykeklubben på do. Vi var to medlemmer.

Sturla har markert seg som en viktig stemme i den norske rusdebatten. Han er skribent, forfatter og åpent rusavhengig.

– Som liten ville jeg bli noe akademisk, forfatter, kanskje regissør... jeg kom fra et spesielt hjem.

Faren var kristenkommunistisk freudianer, moren fra et klassisk arbeiderklassehjem. Da de skilte seg, gjorde Sturla en helomvending: han skulle aldri bli akademiker.

– Da tenkte jeg bare: fuck skolen.

Han begynner å synge på Pink Floyd's Another Brick in the Wall. «We don't need no education...»

I tredje klasse droppet han ut av dramalinjen på Hartvig Nissen VGS. Etter et par års jobb på Rimi, Peppes og som doplanger, søkte Sturla på Westerdals' splitter nye filmlinje.

Der kom han inn, til tross for

manglende vitnemål.

– Jeg sendte inn en tekst og et moodboard. Så prata jeg meg inn, som jeg alltid gjør.

Westerdals på starten av 2000-tallet var noe ganske annet enn i dag, ifølge Sturla. Det var lavt nivå på lærerne, og alt tok lang tid.

– Filmskole i Norge på den tiden var bare masse gutter i svart frakk som ville lage karatefilmer.

Ingenting virket. Det var kjempefrustrerende.

Han beskriver seg selv som en narsissistisk og lite samfunnsengasjert student, men fikk laget noen dokumentarer, til tross.

Den store distraksjonen kom imidlertid i form av heroin. Det var på Westerdals Sturla oppdaget stoffet, som fort tok over for undervisningen.

– Det var mye gøyere enn skole. Vi satt og røykte og drømte oss vekk. Etter to år droppet jeg ut, så det ble ikke noe vitnemål da heller.

Han prøvde seg på to voksenopplæringer på Sinsen og Bjørknes.

– Det ble for mye islandsk ættesaga for meg. Altfor mange navn! Jeg orket ikke.

I stedet forsvant han inn i en «naverboble», før han gjenoppdaget internett og skrivegleden.

I 2009 ville imidlertid Westerdals ha Sturla tilbake, og han ble headhuntet til tekstlinjen. Da hadde han skapt seg et navn som skribent, og blitt plukket opp av Smuglesning og Natt og Dag.

Han begynte, men droppet ut året etter da han fikk jobb i NRK-programmet Trygdekantoret.

Likevel har han forelest på Westerdals om blant annet filosofi og medieanalyse.

– De hadde hørt meg forelese om tv-bransjen tidligere. De synes vel jeg hadde noen spennende perspektiver.

– Hva tenker du selv om viktigheten av høyere utdanning?

– Jeg liker å omgi meg med akademikere. Mennesker med god allmennutdannelse er ofte mer interessante samtalepartnere. Men vi må få inn folk med forskjellige typer tankesett, ikke kun akademiske puggedyr. Vi er blitt et flinkis-samfunn.

Sturla etterlyser et mer mangfoldig miljø i utdanningsinstitusjonene. Han mener flere bør bli tatt inn på grunnlag av praktiske opptaksprøver og ikke utelukkende toppkarakterer.

Han tar en slurk av rødvinglasset.

– Jeg savner koko-kullet fra Westerdals, jeg.

kulturredaksjonen@universitas.no

Det er aldri for sent



Asia: Da Snorre Corneliusen (45) bodde i Asia jobbet han med en person som var begeistret for kunst. For å møte kollegaens interesser tok han et innføringsemne i kunsthistorie på Blindern, noe som etter hvert ble til en bachelorgrad.

Snorre (45) jobber fulltid i Stockholm, Cathrine (52) er en fryktet litteraturkritiker og Ellen (52) jobber som interiørarkitekt. Alle tre er «voksenstudenter».

Voksenstudenter

tekst Henrik Giæver
foto Marianne Demmo

Du ser dem på forelesing, kanskje er du i seminargruppe med en av dem. De er for unge til å ha pensjonert seg, men for gamle til aldri å ha jobbet, så hvorfor studerer de da?

I Norge studerer totalt 138 000 personer ved de forskjellige universitetene. De aller fleste befinner seg i aldersgruppen 16–30, og har trolig et langt yrkesaktivt liv foran seg. Samtidig har den norske ordningen, med statsstøttede universitetsstudier til alle med studiekompetanse, sørget for at vi har over 4500 studenter mellom 45 og 56 år.

– Var så godt i gang

– Folk som trener setter seg gjerne et mål for å opprettholde motivasjonen, det være seg å sykle Birken, eller løpe halvmaraton. Jeg bruker eksamen som mål for å holde meg fokusert, og å lese nok, forklarer Snorre Corneliusen.

Snorre er 45 år gammel, har kone, to barn, fulltidsjobb i Erichs-son, et av verdens største selskaper innen telekommunikasjon, og tar en bachelorgrad i statsvitenskap på Blindern. Det hele begynte etter at han fullførte sin andre mastergrad ved Norges Handelshøgskole i Bergen, en såkalt executive MBA, som han tok i forbindelse med jobben.

– Jeg fullførte masteren i 2005, da var jeg så godt i gang at jeg tok ett til to fag i året. Det har jeg gjort så og si hvert år med et par opphold.

Dette resulterte i en så og si fullført bachelor i sosialøkonomi, og en bachelor i kunsthistorie fra Universitetet i Oslo, før han omsider begynte på statsvitenskap. Snorre har opprinnelig en mastergrad i «computer science» fra NTNU, men mener at

også statsvitenskap og sosialøkonomi er relevante fag for yrket sitt.

– Fagene går jo på hvordan samfunnet er organisert, og det er ekstremt viktig å ha kunnskap om i mobilbransjen som jeg jobber i.

I tillegg til at studiene er relevante for jobben, hevder Snorre at det er en annen fordel å ha den jobben han har, samtidig som han studerer. Jobben i Stockholm krever at han reiser mye. Derfor bruker han mye tid på å fly, noe som for ham er en ypperlig mulighet til å lese fag.

– Fly er en fantastisk lesesal hvor du får mat når du er sulten, og hvis du er tørst så kommer de med drikke, flirer han.

Men det er ikke bare fryd og gammen å balansere studier, familieliv og jobb. Snorre minnes særlig en situasjon som opplevdes litt sårende. Da han i forbindelse

«Fly er en fantastisk lesesal hvor du får mat når du er sulten»

Snorre Corneliusen (45)

med jobb pendlet regelmessig til Boston for å ta et jobbkurs på Harvard spurte sønnen på fire år om han ikke snart var ferdig med å reise.

– Jeg spurte om hvorfor han lurte på det, og han svarte at han ville ha tilbake «lekepappaen» sin, forklarer han.

Lei av å være slem

Cathrine Krøger (52) er et kjent navn i norsk kulturliv. I godt over 20 år har hun ertet på seg forfatterne i sin jobb som litteraturkritiker for diverse medier, spesielt i Dagbladet. Da hun ble 50 bestemte hun seg for å gjøre noe helt annet.

– Det er veldig tilfeldig hva man blir i livet, og det er jo en grunn til å begynne med noe helt annet. Jeg tror det er veldig få 20-åringer som tenker at akkurat dette passer for akkurat meg. Jeg har for eksempel ikke alltid drømt om å være kritiker.

I tillegg til jobben i Dagbladet går Cathrine det tredje året på sykepleierutdanningen til Høgskolen i Oslo og Akershus. For henne innebar det å begynne å studere igjen å måtte nullstille seg fullstendig.

– Jeg har jo en posisjon i mitt yrke og folk vet hvem jeg er. Å plutselig stå som en gammel dame i et hav av unge studenter gikk litt på stoltheten løs.

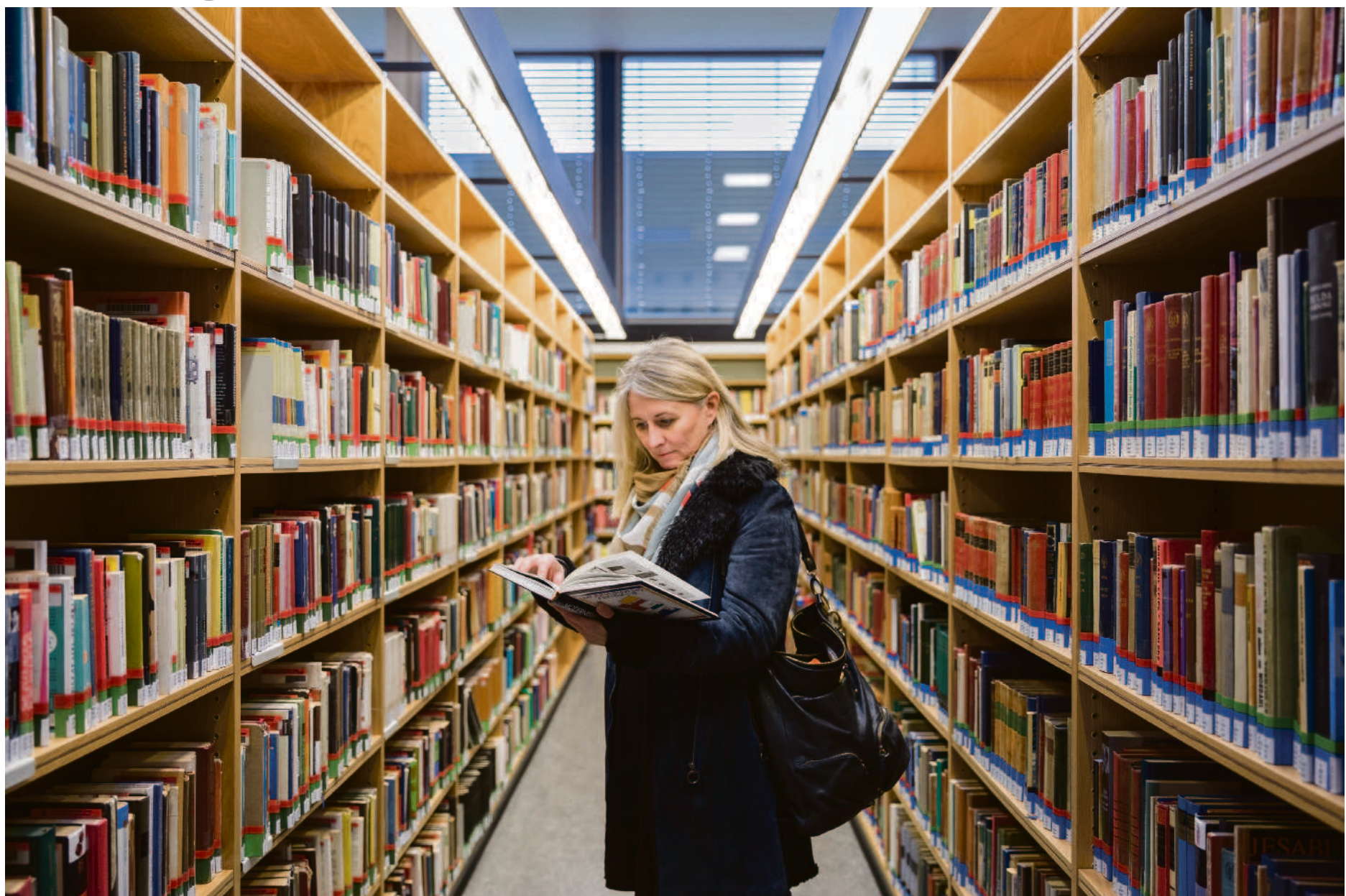
Dette mistenker hun er grunnen til at det er få voksne mennesker som begynner å studere.

– Når vi har praksis er de fleste veilederne og ansatte ved praksisstedene yngre enn meg, noe som kan virke litt rart. Pasientene skjønner jo ikke ordentlig hvorfor jeg er student. Men det er bare å konsentrere seg om å tenke at det er greit å ha studentstatus, så går det fint.

Samtidig møter Cathrine opp på et minimum av den organiserte undervisningen på høyskolen. Som bokanmelder jobber hun stort sett hjemmefra, det samme gjelder for studiet, så langt det lar seg gjøre.

– Jeg møter kun opp på det obligatoriske opplegget, også deltar jeg på samtlige forelesninger som holdes av eksterne forelesere. Jeg er veldig streng med hva som er effektivt og ikke, og bruker nok mye kortere tid enn de fleste studenter. Dessuten leser jeg raskt og godt, det skyldes nok yrket jeg har hatt.

t å gjøre noe annet



Motivasjon: Ellen Stangnes (52) har alltid villet bli interiørarkitekt. En god sluttpakke fra shippingjobben ga henne motivasjonen hun trengte til å følge drømmen.

Da hun selv var i 20-årene tok Cathrine hovedfag i idéhistorie. Hun erindrer at hun var en rotete student som brukte altfor mye tid på Litteraturhuset, og skulle gjerne vært like effektiv den gang som hun er i dag. Likevel angrer hun ikke på valgene hun har tatt i livet.

– Jeg er veldig glad i jobben min, og kommer til å fortsette å være kritiker, men en av grunnene til at jeg studerer sykepleie er at jeg vil gjøre noe for verdensnøden. En av tingene jeg tenkte på da jeg bestemte meg for dette var at jeg har lyst til å reise med Røde kors eller noe tilsvarende. Hva skal de med en norsk kritiker i Syria?

Dessuten var Cathrine trett av å krangle med norske forfattere.

– Jeg er lei av å være slem, nå har jeg behov for å være litt snill.

Helomvending

Da avdelingen Ellen Stangnes jobbet i ble flyttet til Singapore, så hun sitt snitt til endelig å følge drømmen sin om å bli interiørarkitekt. Nå studerer Ellen kunsthistorie.

– Jeg skulle egentlig bare jobbe ett år før jeg skulle studere, men sånn ble det ikke. Jeg begynte å

jobbe med shipping, og drev med det frem til da de la ned avdelingen jeg jobbet for i 2009.

For Ellen var dette et vendepunkt. Hun fikk en god sluttpakke

«Å plutselig stå som en gammel dame i et hav av unge studenter gikk litt på stoltheten løs»

Cathrine Krøger (52)

og bestemte seg for å studere til å bli interiørarkitekt. Etter studier ved den nå nedlagte Interiørdesign- og dekoratørfagskolen ved Strømmen og Norges kreative fagskole, som nå heter Høyskolen Kristiania, begynte hun å jobbe for seg selv som interiørarkitekt. Likevel hadde hun ikke sett seg helt ferdig med å studere.

– Jeg syntes det var så spennende med arkitekturhistorie. Derfor begynte jeg å ta enkeltemner ved universitetet for å få faglig påfyll. Etter å ha tatt en del emner spurte veilederen på instituttet meg om jeg ikke like godt skulle ta en bachelor, siden jeg var så godt i gang.

Nå er Ellen på god vei til en bachelorgrad, og vurderer å gå videre til mastergrad når hun er ferdig. Å være godt voksen student ser hun ikke noe særlig problem med.

– På alle emnene jeg har tatt har det vært andre voksne, men de fleste jeg studerer med er på sønnen min sin alder. De synes kanskje det er litt snålt med en «gammel dame» som studerer.

Ellen er godt fornøyd med studietilværelsen, og angrer ikke på valget hun en gang tok.

– Det er veldig givende. Vi er utrolig privilegerte i Norge som har muligheten til å studere gratis, og særlig fordi vi kan ta enkeltemner. Jeg angrer bare på at jeg ikke har gjort det tidligere.

kulturredaksjonen@universitas.no



Pensum: I sofaen sin i leiligheten på Frogner leser Cathrine Krøger (52) det som er av pensum og samtidslitteratur.

debattredaktør: Runa Fjellanger
Stine G. Bergo

debatt@universitas.no 901 59 831

Frist: søndag klokka 17

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

Feilsitering om kvinner på pensum



Peter Singer

Hilde Vinje, stipendiat i filosofi, IFIKK, UiO

Journalist Markus Slettholm spør i Universitas' intervju med Peter Singer 01.11.17 om kvinner bør kvoterer inn på pensum. Han tillegger meg dette synet og viser til en nyhetsartikkel i Klassekampen 07.08.17. Her gir Slettholm feil

fremstilling av mine uttalelser.

Heller enn å foreslå en kvinnekvote på pensum, var budskapet i Klassekampen at nyvinningene til flere kvinnelige filosofer står i god stil med nåværende pensumtekster og at de er verdt å få med på pensum når filosofihistorien skal gjenfortelles. Hvorvidt kvotering er hensiktsmessig i denne sammenhengen eller ei er en annen diskusjon, men ble aldri nevnt i denne saken.

Spillelistekrangel

Studvest melder at en student ved Norges Handelshøyskole er dømt til 120 dagers fengsel og erstatning på over 20.000 kroner etter å ha slått til en medstudent på fest. Foranledningen var at NHH-studenten satt på annen musikk enn den som ble spilt fra en Spotify-spilleliste. Dette skal ha ført til krangling og endte med at 26-åringen sa at han skulle drepe den som laget spillelisten, skriver Studvest. Da han ble bedt om å gå skal han ha slått verten i ansiktet med knyttet hånd.

Ukas sitat:

«Når vi nå er kommet dit at våre inntak ender i retten må vi se på hva vi holder på med»

Ingunn Skre, leder for Institutt for psykologi ved UiT (Norges arktiske universitet) om opptaksordningen der kandidater til profesjonsstudiet i psykologi tas opp via årsstudium i psykologi

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Ukas tweets:



UiO_Karrieresenteret @KarsentUiO

Fra nasjonal konferanse om karriereveiledning: jobber som krever mye matte og lite sosial kompetanse er jobber som blir automatiser

Stakkars alle på IFI



Kellyanne Kanye @farrisfaen

Det er en 55 år gammel student i alle forelesningene i klimatologi. Han tror ikke på klimaendringer. I dag svarte han en foreleser med et «nei

- Været var MYYE bedre før! Det var alltid snø på julaften!



fuglebesj @fuglebesj

Kva er det med dei unge no til dags? brukar jo ingen av dei festlege emojiene?! helsing student 36

~~\(\`)/~~



Sigrid S. Bothheim@tjuskomir

Kvifor lir alle menn over 40 år som heng på Blindern av seg ukontrollerte utbrot og aggressiv hosting? Det gjør meg nervøs

HF-gubben strikes back?

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Verden står overfor en moralsk skillevei



Filosofi

Marie Karlsen, engasjert NHFUer

Fredag forrige uke holdt den kontroversielle moralfilosofen Peter Singer foredrag på Universitet i Oslo om dyrevelferd. Men han er også kanskje mer kjent for å legitimere «aktiv dødshjelp» for funksjonshemmede spedbarn, som etter han syn er bedre å ta livet av for den byrden de vil påføre samfunnet. Å kalle dette aktiv dødshjelp er misvisende. I min forståelse av begrepet skal personen som blir gitt aktiv dødshjelp selv ønske dette. Et spedbarn derimot er ikke i stand til å ytre seg, og dermed kan man ikke ta liv av et spedbarn.

Singer argumenterer for at det skal ikke være et moralsk skille mellom dyr og mennesker. Og dermed vil det å ta livet av barn med funksjonshemning bli sett som et fremskritt i menneskes historie. Dette er et syn som er svært egoistisk og mangler menneskeverd. Det er nettopp menneskeverdet som skiller oss fra dyr, vi er i stand til å vise empati og sympati. Vi er også i stand til å produsere medisiner og hjelpemidler som forbedrer utviklingshemmede og funksjonshemmede tilværelse. Bare fordi et menneske er alvorlig sykt eller skadd, er det ikke slik at dette menneske ikke er verdig til å leve.

Man ser at det er mer vanlig at leger, eksperter og filosofer diskuterer seg imellom hvilken rett funksjonshem-

mede og utviklingshemmede har til å leve, og da mer hvilke sjanse er det for oss til å ha et verdig liv. Det er sjeldnere at man spør faktisk personen som debatten dreier seg om direkte, grunnet argumentasjonen at utviklingshemmede og funksjonshemmet ikke forstår diskusjonen. Dette

«Singer er ikke funksjonshemmet, så hvilken rett har han til å uttale seg om livskvaliteten til utviklingshemmede og funksjonshemmede?»

argumentet er svært rasistisk og nedverdiggende. At en filosof som Peter Singer blir en såkalt moralekspert på dette området er veldig bekymringsverdig. Han er ikke funksjonshemmet, så hvilken rett har han til å uttale seg om livskvaliteten til utviklingshemmede og funksjonshemmede? Hans syn er at slike personer er en byrde og en svakhet for samfunnet, og at man dermed kan legitimere drap av disse. Hans tankegang er slettet for alt menneskeverd, siden han mener dyr og mennesker har den samme moralske verdien. Med denne tankegangen kan man igjen argumentere for legitimeringen av holocaust og andre folkemord som har

skjedd opp igjennom historien.

Vi må aldri la et slik syn på utviklingshemmede og funksjonshemmede vinne frem igjen. Vi er mennesker, og dermed skal vi ha like rettigheter som alle andre. Og vi må forstås ut ifra vårt standpunkt, ikke ut ifra en funksjonsfrisk person. Noe som dessverre ikke er tilfellet. Etter min mening står Norge og verden overfor en moralsk skillevei. Enten kan man

fortsette å betegne utviklingshemmede og funksjonshemmede som de andre, som trengs å forskes på slik at vi om noen generasjoner ikke er en del av menneskeheten. Eller så kan man anerkjenne at vi er en helt normal del av menneskeheten, og dermed har like mye rett til å leve på samme prinsipper og

med samme rettigheter som funksjonsfriske.

Mitt syn på saken er at UiO står overfor et forklaringsproblem – hvorfor ha en slik filosof på pensum når flere professorer sier at det er galt at han kom og foreleste? For meg blir det et enten-eller-dilemma. Enten fortsetter UiO å ha han på pensum, og dermed indirekte si at det er OK for noen å mene at utviklingshemmede og funksjonshemmede har mindre moralsk verdi enn funksjonsfriske. Eller så tar de han vekk fra pensum og viser at hans framtidstanke om at et samfunn uten utviklingshemmede og funksjonshemmede er et syn universitet ikke deler.

Misvisende om merittering



Merittering

Gro Bjørnerud Mo, prorektor ved Universitetet i Oslo

Mandag denne uken snakket jeg med Universitas på telefon. Journalisten arbeidet hardt mot sin deadline, jeg var på vei hjemover etter en lang arbeidsdag. Mens jeg gikk der i høstmørket hadde vi en fin prat om hvor viktig det er å få på plass en ordning for merittering av undervisere ved UiO.

Jeg fortalte at UiOs plan er å ta utgangspunkt i en modell for merittering som har blitt brukt ved Universitetet i Bergen. Jeg presiserte at UiO foreløpig arbeider med fire elementer fra Bergens-

modellen. Den som skal bli merittert underviser må ha fokus på læring. Han eller hun må kunne dokumentere klar utvikling over tid, må anlegge en forskende tilnærming og må ha bidratt til å bygge et kollegialt fellesskap.

Jeg uttalte meg IKKE om konkrete belønningssystemer eller lønnsøkninger. Vi har ganske enkelt ikke begynt å diskutere slike konkrete tiltak på UiO ennå. Overraskelsen var derfor betydelig da Universitas ga overskriften «Vil gi lønnsøkning til superundervisere» til saken hvor jeg var sitert.

De mer konkrete planene for en meritteringsordning for UiO vil utredes og diskuteres i 2018. Jeg tar gjerne da nye samtaler med Universitas og andre om hvordan vi tenker å belønne de flinkeste underviserne våre både individuelt og kollektivt.



HiOA skal ha universelt uformede læremidler



Universal-utforming

Nina Waaler, prorektor for utdanning ved Høgskolen i Oslo og Akershus

Universitas skriver 3. november at «HIOA bryter loven». Saken dreier seg om at ikke alle filmer publisert i HiOAs filmarkiv (<http://film.hioa.no/>) er tekstet og dermed ikke tilgjengelige for hørselshemmede studenter. Dette er en sak vi tar svært alvorlig.

Med økende grad av digitale læringsverktøy blir arbeidet med å sikre at de læremidlene vi tilbyr er tilpasset alle våre studenter, stadig viktigere.

Forskrift om universell utforming av informasjons- og kommunikasjons teknologiske (IKT)-løsninger krever at nettløsninger laget etter 2014 skal være universelt utformet. Nettløsninger som er laget tidligere skal være oppgradert til universell utforming innen 2021. I juni 2017 ble det bestemt at skole- og utdanningssektoren skal være omfattet av regelverket. Denne regelendringen trer i kraft

1. januar 2018, med en innføringstid på ett år. Lovens krav om universell utforming gjelder altså for høyere utdanning fra 1. januar 2019.

For å oppfylle lovkravene og legge best mulig til rette for at alle studenter kan bruke våre læringsressurser, har HiOA satt av strategiske midler til å tekste de av våre undervisningsfilmer som ennå ikke er tekstet.

Vi har lagt en plan for det videre arbeidet. I dag er i underkant av 200 av de 770 filmene i vårt arkiv tekstet, men dette øker raskt. I løpet av november vil alle filmer produsert i 2017, med varighet på inntil 10 minutter, bli tekstet. Filmene fra 2016 vil trolig være klare i løpet av desember. Deretter tar vi for oss tidligere filmer. Planen er å være a jour i løpet av 2018.

Teksting innebærer en merverdi for alle – enten de har en funksjonsnedsettelse eller ikke. Vi vet at mange brukere foretrekker å se filmer uten lyd, for eksempel i kontorlandskap eller på kollektivtransport. Vi garanterer at vi jobber intensivt med saken, og at de aller fleste filmene på film.hioa.no vil være tekstet innen utgangen av neste år. Dersom det er filmer det er prekært behov for, finner vi løsninger på dette.

Feilaktig om SiO Helse



Helse

Elisabeth Holien, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus

29. oktober publiserte Universitas en artikkel om en undersøkelse der Samskipnaden i Oslo og Akershus' fastlegetilbud kom dårlig ut. At samskipnadens tjenester vurderes og kritiseres der den ikke er god nok, er definitivt i studentenes interesse. Dessverre tar artikkelen og undersøkelsen for seg en svært begrenset del av SiO Helses tjenesteområde, og gir et misvisende bilde av tjenesten og undervurderer viktigheten av spisskompetanse på studenthelse.

SiO kan alltid bli bedre, og de har fremdeles en lang vei å gå for å bli den «perfekte» studenthelsetjenesten. Undersøkelser som peker på hvor manglene ligger ønskes alltid velkommen, men da må man også være tydelig på hvor problemene faktisk ligger og ikke generalisere dem slik at det gis inntrykk av at det gjelder hele helsetjenesten.

Undersøkelsen det refereres til handler om den digitale informasjonstilgjengeligheten til tjenestene. At dette er noe SiO må bli bedre på er jeg helt enig i. Det den derimot ikke tar for seg, er kvaliteten på fastlegene eller kompetansen de besitter, og det er derfor synd at artikkelen gir inntrykk av at det er nettopp dette som er undersøkelsens innhold.

Studenter utgjør en helt unik gruppe i helsesektoren. SHoT-undersøkelsene fra 2010 og 2014 viser spesielt at studenter har langt oftere og mer alvorlige psykiske helseplager enn den øvrige befolkningen i samme aldersgruppe. Dette kan også manifestere seg gjennom fysiske plager – derfor er det utrolig viktig og at fastlegene har spisskompetanse på studenters helse.

Akkurat denne spisskompetansen er noe SiO har jobbet med i mange år. At man har mulighet til å ha fastlege, rådgiver, psykolog og karriereveiledning under samme paraply, gir unike muligheter for et helhetlig oppfølgingstilbud til studentene.

Når tjenesten er så viktig for studenter og undersøkelsen handler om noe helt annet, er det uheldig at det spres misvisende titler i studentmediene om kvaliteten på fastlegetjenesten. Vi håper selvsagt på at resultatet av dette blir en forbedret opplevelse av helsetjenesten til SiO, for studentene i Oslo.

Studentene har gjennom Velferdstinget prioritert penger til samskipnadens helsetilbud i mange år – nettopp fordi vi ser viktigheten av at også studenter har et helhetlig, tilrettelagt tilbud som kjenner vår livssituasjon. Dette har gitt gode resultater, både i tilgjengelighet og større studentrelevans. Derfor mener jeg dette er en prioritering vi bør være stolte av, og en prioritering vi fortsatt må ha.

Gjestelista HiOA er født



Studentpolitikk

Dennis Hernando Knudsen, grunnlegger Gjestelista avd. Høgskolen i Oslo og Akershus

Studenter ved Høgskolen i Oslo og Akershus har blitt inspirert av Gjestelista UiO og deres vellykkede valgkamp. Og har nå dannet Gjestelista HiOA, for å skape blest – sirkus om du vil – rundt Studentparlamentsvalget 2017. Vi er lei av at Studentparlamentet er for de spesielt interesserte og er lite synlig for den gjengse student som studerer ved Høgskolen i Oslo og Akershus. Få tall av Gjestelistas HiOA studentparlaments kandidater har vært en del av studentparlamentet før. Men de har blitt trigget av saker på egen campus og andre utdanningsinstitutter der studentene har blitt overkjørt av tilsatte, i saker der mange studenter blir berørt, IU kroa på Pilestredet 35 og PSI på UiO som eksempel.

Gjestelista HiOA mener studentparlamentsvalget når ut til for få studenter, noe oppslutningen på 10% i fjor er et bevis på. Vi mener med kun få endringer, så kan man øke oppslutningen betraktelig:

- **Innføre** listevalg
- **Pengestøtte** til valgmateriale for kandidatene/listene
 - Offisielle valg arrangementer
- **Valgdebatt** f. eks på studentpuben Samfunnet Bislett
 - Intervjue alle kandidatene og legge ut i diverse fora
- **Øke antall** maks tegn på Studentparlamentsvalgsidene. 250 tegn er alt for lite! Våre valgkamp saker inkluderer, men er ikke begrenset til:
- **Økt satsning** på studentvelferd som studentene merker.
 - Bedre vilkår for studentforeninger
- **Bedre kantine** tilbudet – vurdere å avskaffe SiO sitt monopol
 - Sensurfristen skal overholdes, overtredelse bøtelegges og pengene skal gå til en «studentpott» til bruk for studentarrangementer.
- **Alle linjer** må opprette en mentorordning for nye studenter som varer minst de to første semestrene.
 - Gjøre det kulere å være en del av studentdemokratiet
- **Droppe maratondebatter** om vedtektsendringer som ikke har noen praktisk betydning for studentene.
 - Mer «show» rundt studentparlamentet.
- **Kurs for nyvalgte** studenter om møtenorm og helheten i studentdemokratiet
 - Kommunikasjonen fra «toppen» ned til den enkelte student må bedres
- **Studentene** ønsker bedre informasjon om hva som skjer på HiOA
 - Hvor mange studenter kan med hånda på hjertet si at de vet forskjellen på en høyskole og et universitet, og vet hvordan det vil påvirke studentene?
 - Eller hvor mange vet hvordan universitetssøknaden ligger an?
 - Hvor mange studenter vet hvordan studentdemokratiet fungerer ved HiOA?
- **Forutsigbarhet** i studietiden
 - Krav om at alle emner tidlig i semesteret informerer om:
- **Når obligatoriske** oppgaver blir gitt ut, frist for innlevering og hvor mye den blir vektet opp mot endelig karakter.
 - Når man har obligatorisk oppmøte.
- **Tid og sted** for forelesninger
 - Endringer i tid og sted for forelesningene skal sendes på SMS så fort endringen skjer.
- **Tid, sted** og form for eksamen før slutten av august. Alle kandidater kan for øvrig kjøre egne kampsaker, med mindre de er skadelig for studentvelferden.

Gjestelista HiOA ble satt sammen i hu og hast da kandidatene tilfeldig møtes og så behovet, rett før fristen for å stille til årets studentparlamentvalg. Derfor søker vi nå etter flere medlemmer, spesielt fra Helsefag og Læring, utdanning og internasjonale studier fakultetene.

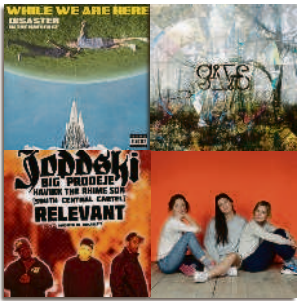
Gjestelista HiOA hviler ikke på laurbærbladene før flertallet av studentene stemmer ved studentparlamentsvalget!
Godt valg!

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



Relevant – Joddski, Big Prodeje, South Central Cartel
Relevant relevantere relevantest test test mic check

Where I Cannot Go – Disaster In The Universe
Lyden av å lengte etter sommeren og en forfriskende juice!
Ferskpresset!

Venelite – Gåte
Gåte er Gåte når alle mann er døde

Mens alle andre sover – No. 4
Alt kommer til å gå bra! Lover!



 **Plate:**

Utrydningstruet elefant

I 2014 danset Nico & Vinz med USAs president. Det gjør de neppe i 2017. Litt fordi Obama er byttet ut med Trump, men mest fordi duoens relevans har sunket betraktelig på tre år.

EPen åpner godt med singelen «Intrigued». I motsetning til tidligere hits er låta veldig rolig i tempo – er det kanskje derfor den ikke kom på topplista i noen av verdens land? Som en lovende åpningslåt gir den imidlertid en illusjon om at det kan være mer bra i vente.

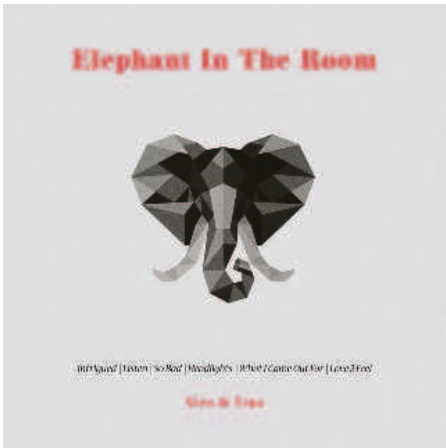
Den neste låta, «Listen», er riktignok litt fengende, men som resten av EPen er låta fylt av klisjeer. «I want it if you want me to» høres påtatt ut og linja «your hips don't lie» var forfriskende i 2005, da Wyclef Jean sang det. Gutta fra Holmlia har gått enda

lenger bort fra sin hip-hop-bakgrunn, men selv om dette nærmest er ren pop sniker Nico inn et rap-vers på en av låtene. Samtlige spor handler om romantikkens utfordringer, og det virker som en spesiell kvinne opptar plassen i hodene på Nico & Vinz. Problemet er at ingen av refrene fester seg i hodet til lytteren. Både debutalbumet «Black Star Elephant» og oppfølgeren «Cornerstone» var klare skuffelser etter gruppas 2014-suksess. De med et lite snev av håp om at «Elephant in the Room» skulle klare den svært krevende oppgaven å gjenreise Nico & Vinz har nå fått håpet ettertrykkelig knust.

Elefanten i rommet er at Nico & Vinz rett og slett ikke ser ut til å være gode nok. De fem første låtene er sedative og gjør én etter én øyelokkene tyngre, men man våkner brått igjen av siste låta, «Love 2 feel». Den industrielle sounden gjør at dette ikke høres ut som Nico & Vinz, og kan gi et håp om at EPen er over. Men nei, her har duoen prøvd seg på en mer dansbar låt. Denne kan faktisk spilles av en DJ i en klubb, men kommer neppe til å bli det av så veldig mange.

Det er vanskelig å overgå seg selv etter den voldsomme hypen duoen så fortjent fikk etter «Am I Wrong». Ingen av låtene på «Elephant in the Room» klarer å komme i nærheten av dette nivået. Alt i alt en lite spennende EP, som man må være ihuga Nico & Vinz-fan for å bli imponert av.

Mikkel Ihle Tande



«Elephant in the Room» EP
Artist: **Nico & Vinz**
Label: **Warner Bros**

anmeldelser@universitas.no

 **Film:**

Fengslende fengselsfilm

«Gjengangere» beskrives som Norges første fengselsfilm. Genrens debut er solid, men preges av enkelte mangler.

«**Jeg heter Josef** Khan, og det her, det er her jeg bor.» Med dette utsagnet blir vi bedre kjent med hovedkarakteren Josef, en mann som har brutt loven så mange ganger at han for lengst har mistet tellingen. Filmtittelen spiller på Ibsens drama «Gjengangere», og Ibsen selv dukker opp i en del scener. Riktignok ikke som innsatt, men som en mystisk mørk skygge som stadig oppsøker Josef i cella.

Josef er en mann som prøver sitt beste for å rette opp i de feilene han har begått gjennom livet. Inne i fengselet holder han seg for det meste alene, men når Chris dukker opp påtar han seg en rolle som den unge guttens beskytter. Relasjonen oppleves som ekte, og deres nære forhold varmer. Samtidig strever Josef med sin egen samvittighet for hva han har gjort, hvilket gradvis avdekkes i løpet av filmen.

I kjent amerikansk stil er gjengtilhørighet alfa omega for å trygge tilværelsen, og gjengene er mange: albanere, pakistanere og nynazister er alle representert. Kim Sørensen er troverdig i sin rolle som gjenglederen Little Hitler, men de forskjellige karakterenes historier blir ikke fortalt. De forskjellige karakterene oppleves som platte og ensidige. Samtlige enkeltskjebner kan selvfølgelig ikke beskrives, men mangelen på motiver svekker filmen.

Samtidig er det ikke til å komme bort ifra at filmen i seg selv står som en levende beskrivelse av fengselslivet. Som seer blir man gjort bevisst på de forskjellige utfordringene knyttet til narkotika og vold, samt umuligheten av å være tilstede for de menneskene som trenger deg på utsiden. Også Josefs relasjon til sin mor kan sies å være fengslet, og den dårlige samvittigheten han sliter med oppleves som realistisk.

«**Gjengangere**» skildrer et miljø mer enn den skildrer menneskene som preger miljøet. Filmen er likevel både spennende og seerverdig.

Abdirahman Hassan
anmeldelser@universitas.no



«Gjengangere»
Regi: **Leon Bashir**
Med: **Selem Zina, Leon Bashir, Kim Sørensen, Rune Temte**
Utgiver: **Wanted Film Mola Production AS**



Playa del Sol

Hvem: **Student på budsjett**

Når: **Før jobbula setter inn**

Stine Rotnes, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Gi Syden en sjanse

Når eksamen nærmer seg, er heller ikke ferien langt unna. Eller, blir det egentlig ferie? Skal ikke du jobbe i ferien? Løsninga: du tyr til en gammel rakker ved navn sydenferie, rett før jobbula setter inn. «Nei, jeg vil heller dra på julemarked i Tyskland», sier du kanskje. Nei, du vil ikke det. For når ble all-inclusive strand-resort, gli-

trende show på kvelden og jallaboder langs strandpromenaden forbeholdt de over seksti? Du må ikke dra på backpacking for å dra på ferie. Legg i et par tusenlapper på restplass, og slipp deg løs på playan i desember. Så redder vi Syden sammen. Hilsen en som har vært på familieferie i Ayia Napa seks ganger.



Fyll opp kalenderen

Hvem: **Generasjon YOLO**

Når: **Først kommende søndag**

Therese Norum Halvorsen, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Pass deg for dødtid

Boom! Med to-do's fra perm til perm lyser kalenderen din mot deg som en UV-lampe. Du har så mye å gjøre, og så lite tid, men først må du bare chille litt. Og Netflix ser seg ikke sjæl, må du vite. Superenkel forskning fra mitt eget liv har vist meg at jo mer jeg gjør, jo mer gjør jeg, og jo mindre jeg gjør, jo mindre gjør jeg. Jeg leste en gang

at «lediggang er rota til alt vondt», og derfor er dette en advarsel mot å tro at du må slappe av så sjukt mye. Når søndagen kommer og du puster lettet ut fordi du har hele 24 timer uten noen forpliktelser, bør du tenke deg om. Liggesår hører jula og pensjonistlivet til. Sysselsett tankene dine og fyll opp den kommende uka!

Plate:

Forførende sassy

Hvis ikke den forlokkende tryllefløyta på «Do you mind» får deg ut på de mørke, strobelyskledde dansegulv, kan du bare ha det så godt.

Hele verden danser og sipper drinks med sugerøret langt ned i den norske elektronika-juicen, etter at artister som Bjørn Torske, Prins Thomas, Lindstrøm og Todd Terje satte Norge på EDM-kartet. Nå er det 'bout time at vi får noen kvinns inn i sjangeren, og dette ansvaret tar Sassy 009 på alvor.

«Hva er Sassy 009?» tenker du kanskje. Norske Sassy 009 er en boks fresh elektronikatrio som så dagens lys tidlig i 2017. Gruppen består av Sunniva Lindgaard, Teodora Georgijevic og Johanna Scheie Orellana, og «Do you mind» er deres første EP. Den

har fem spor og er produsert av Luft Recordings. Dette er noe å følge med på hvis du liker å være first with the latest.

Trioen lager elektronisk deep house som minner de overnevnte elektronika-bautaene, samtidig som de fascinerer med noe helt nytt. EP'en som starter med synthesiz-O-rama i «Summin' you up», glir sømløst over i dyp bass og silkemyk vokal i «Pretty Baby». Den lave, sløve, nesten hviskende stemmen formidler melankolske linjer om kjærlighet. «Baby come and feel me and don't you let me go». Hvis kremete, søt fløte hadde hatt en lyd ville det høres ut som de harmoniserende vokalene til Sassy 009.

Saftige rytmer og forførende fløyte drar det hele opp og plasserer låtene der de hører hjemme: på ditt lokale dansegulv. For «Do you mind» er først og fremst en EP for folk som liker å danse. Den type dansing der du mangler sinnstilstand og bare lar beats være det eneste



som fyller hode og kropp. Det er samtidig noe veldig avslappende med hvordan den gjentakende beaten i «Are you leaving» sammen med fløyten gir opplevelsen av å være fullstendig zen. Her har tverrfløyten fått en ny vår, og hele låten svever avsted. Eller er det kanskje en tryllefløyte? Her er det iallfall gode muligheter for utadæsjæl-opplevelser.

Det hele er veldig rytmisk, og

«Do you mind» EP

Band: **SASSY 009**

Label: **Luft Recordings**

gjør det vanskelig å sitte i ro. Hvis du liker å danse foreslår jeg at du tørker støv av blinkeskoene dine og drar på Sassy 009 release-party 10. november på Jaeger. Trioen er også å se på South By SouthWest i mars 2018.

Therese Norum Halvorsen
anmeldelser@universitas.no

Bok:

Om høyrepopulisme, til folket!

«Folket, det er meg» er en pedagogisk perle om idéene til Europas høyrepopulister.

Gufset fra den mørke siden av politikken, den høyrepopulistiske bølgen, har de siste årene skapt hodebry for en rekke politiske kommentarer og eksperter. Med boken «Folket, det er meg» forsøker idéhistoriker og journalist Simen Ekern å komme nærmere på menneskene og idéene bak de største høyrepopulistiske partiene i Europa.

«Folket, det er meg» veksler rolig fra historiske narrativ til journalistisk sakprosa av typen spørsmål-svar med en god dose velkjente «featuregrep». En bekjent av undertegnede sa det så treffende: «Alle flinke journalister setter seg selv i sentrum». Og Ekern er en flink journalist som nyter godt av sin idéhistoriske bakgrunn. Det enkle og velfungerende språket, kombinert med en fortellerglede og en dyptgående kunnskap, gjør «Folket, det er meg» til en pedagogisk perle.

Galant blir novisen ledet gjennom landskapet av populistiske, høyre-radikale og

«post-hva-det-nå-er». Det er likevel ikke til å komme vekk fra at bokens tidvis journalistiske form går på bekostning av en bredere forståelse av fenomenet høyrepopulisme. Enkelte ganger gjør det sterke personfokus at du blir sittende igjen med følelsen av å bare ha skrapet overflaten av det høyrepopulistiske landskapet, uten helt å gripe kjernen eller det ideologiske bakteppet.

Den store styrken til «Folket, det er meg» er likevel at den faktisk oppsøker menneskene den omhandler. Vi blir med på en reise igjennom det tyske, italienske og særlig franske populistiske landskapet. Ekern sine egne refleksjoner, samt en levende skildring av samtalen med personene han møter gjør boken til et «must have» for deg som ønsker et innsyn i en av demokratiets store utfordringer.

«Folket, det er meg» gjør ikke krav på å være en akademisk behandling av det politiske eller ideologiske fenomenet høyrepopulisme. Den søker heller å komme tett innpå det politiske livet, idéer og meninger til folkene bak. Det lykkes den på langt vei med.

Mattis Vaaland
anmeldelser@universitas.no



«Folket, det er meg»

Forfatter: **Simen Ekern**

Forlag: **Spartacus**

Kulturkalender

09 nov Debatt: Er SiO-monopolet bra for oss studenter?

Vel ble ikke den fremste kjenneren av SiO-monopolet invitert til denne paneldebatten, men temaet står. Hvorfor får vi ikke Villa Paradiso på Frederikkeplassen? Hvorfor skal du egentlig dra fra Blindern klokka fem, når du kunne nytt en deilig pizza og et stort glass rødt? Eller en utepils, når sommeren igjen dukker opp? Oslos aller mektigste student er blant de som skal snakke om saken.

SVFF, 17:00, Gratis

09 nov Slippfest Filologen: Monster

HF's allmenkulturelle magasin «Filologen» slipper ny utgave, og feirer med en god, gammeldags torsdagsfest. Hvor det skjer? Oslovelo. Aiaiai, det er hipt! Deilig hipt. Kald øl. Opplesning av bøker, introduksjon av nummeret. For hva betyr dette temaet, egentlig? Skal hele blekka dreie seg om noe eller noen du er fryktelig redd for?

Oslovelo, 19:00 – 00:00, Gratis

09 nov Konserthelg på Parkteatret

Oslo er verdens beste by for konserter, både hva gjelder utvalg og scener. Denne storhelga fyrer Parkteatret opp med en deilig norsk konsertrekke. Anna of The North spiller torsdag, Aiming for Enrike på fredagen, og tror du ikke Sondre Lerche dukker opp på lørdagen! Hvem varmer opp for førstnevnte? Kometen Boy Pablo! Hvem som varmer opp for sistnevnte? Vidunderet Jacob Ogawa! Vidunderlig! Parkteatret, Varierende priser, 18

år, 9., 10. og 11. november

10 nov Oslo bokfestivals store boksalg

Timingen for å bli oppslukt i en fantastisk roman kunne faktisk ikke vært bedre. Du må nyte for å yte, og hva er vel en større nytelse enn den deiligste litteratur? Litteraturhuset fylles opp av billige bøker fra alskens, du kan sågar få 12,5% rabatt på høstens utgivelser. That's right! Duggfriske bøker! Holder på fra fredag til søndag, så her er det bare å slenge innom.

Litteraturhuset, Varierende tidspunkt, Gratis å kikke! 10.-12. november



11 nov Poesifest

Cappelen Damm, Kolon og Flamme inviterer til poesifest på Kulturhuset, og alle hjerter gleder seg. Deltakerlisten er lang, diktfornene mange, og bombesikkert er det at dette vil bli litt av en folkfest. Årets festpoet er Gro Dahle, Pedro Carmona-Alvarez spiller en minikonsert, og Katarina Frostenson, fjorårets vinner av Nordisk Råds litteraturpris, kommer for å lese. Blant annet! Kvelden er jo helt packed!

Kulturhuset, 16:30 – late!, Gratis

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

