

Fire modige mennesker forteller:



# VÅR STØRSTE FRYKT

**STOR JULEØLTEST!** Vi har testet 39 slag juleøl!



# UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 30 | [www.universitas.no](http://www.universitas.no) | onsdag 22. november 2017

UNIVERSITAS **MAGASINET**



Synnøve Macody Lund  
– Jeg trodde jeg var it-girl i Bergen

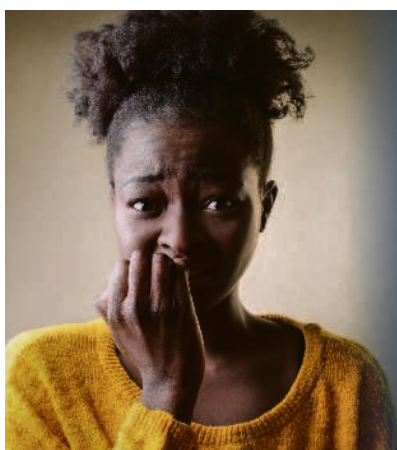
Adam ble sykemeldt etter å ha blitt utsatt for rasisme fra kolleger. **Nå skal han tilbake**

# – JEG GRUERER MEG

Likestillings- og diskrimineringsombudet: Universitetet brøt loven



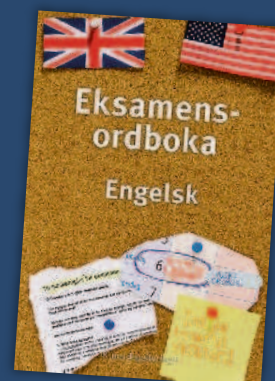
Nyheter side 4, 5, 6 og 7 | Kommentar side 2 og 3



Det du trenger til eksamen  
– hverken mer eller mindre!

 Kunnskapsforlaget  
Aschehoug og Gyldendal

Kun  
149,-



redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**  
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**  
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

# MENINGER

## Hoder må rulle

**U**niversitetet i Oslo har handlet i strid med diskrimineringsloven slo Likestillings- og diskrimineringsombudet fast forrige fredag.

For oss som har fulgt saken kom ikke konklusjonen som noen overraskelse. I vår avslørte Universitas at flere ansatte i Eiendomsavdelingen har blitt utsatt for grov rasisme i over ti år. Det betyr likevel ikke at den er mindre rystende. Saken mangler nemlig totalt sidestykke: Norges eldste universitet, kunnskapens høyborg, institusjonen tuftet på opplysningstidens idealer, har latt trakassering og diskriminering herje fritt i en årrekke.

I denne ukas Universitas står Nyajah Rogers Ali Adam frem med sin historie. Det er opprørende, sjokkerende og direkte vondt å høre

hva han har vært i gjen-

nom. Han har blitt kalt «Det er opprørende, sjokkerende og direkte vondt å høre hva Adam har vært i «svarting», «black stupid man» på arbeidsplassen.

«Det er opprørende, sjokkerende og direkte vondt å høre hva Adam har vært i gjen-

Helt siden i vår har Adam vært sykemeldt, men i slutten av november skal han tilbake til Eiendomsavdelingen. Der venter de samme menneskene som har gjort de siste årene av Adams liv grusomt. Det er ikke rart han gruer seg.

Universitetet i Oslo har sviktet i alle ledd. Ledelsen i Eiendomsavdelingen har stått og sett på at trakassering har pågått i mange år. Ansatte som burde blitt advart, irettesatt, eller oppsagt, har sluppet unna uten videre konsekvenser.

Det er derfor ingen grunn til at rektor Svein Stølen skal ha tillit til Eiendomsavdelingens ledere. Dette kommer til å bli stående som en skamplatt i universitetets stolte historie. Det er eiendomsdirektøren John Skogens ansvar, et ansvar han har forsømt.

Likevel presterer Stølen å presisere at han har tillit til Skogen. En mann som har hatt ansvaret for en avdeling der rasisme har vært de selv omtaler som «fleipete sjargong», uten at noen har mistet jobben. Det er vanskelig å forstå at det er mulig å utsette andre mennesker for så krenkende oppførsel. Enda vanskeligere er det å forstå at de har beholdt jobben.

Når deres leder ikke har tatt ansvar, er det på tide at han selv må gå. John Skogen, det er på tide å fratre din stilling.

## God jul!

Papiravisen tar juleferie. Sees i januar!

P.S: I mellomtiden kan du kose deg med ferske studentnyheter på våre nettsider.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**  
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**  
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Gi oss et 1000-emne om diskriminering før kommentarfeltene koker over.

# Diskriminering 101

## Kommentar

Ingrid Ekeberg, journalist i Universitas



og tydelige kjøreregler for hva som er akseptabel oppførsel.

**Samtidig meldte** rektor Svein Stølen at han likevel vil foreta en omfattende kartlegging av seksuell trakassering på universitetet. Det han egentlig ønsket var å hoppe over denne fasen for å gå rett på tiltak, men selv ikke kjemikeren Stølen kan trylle frem en vidunderkur hvis han ikke vet hvor det gjør vondt.

**- Hva skal vi kalle slike som deg, neger eller hva?** Dette skal en driftsleder i eiendomsavdelinga ved Universitetet i Oslo (UiO) ha spurt en kollega om i lunsjen, til latter fra de andre rundt bordet. Ifølge dem skal det kun ha vært fleipete sjargong de ansatte i mellom.

**Opprullingen** av rasismesaken ved UiO skjer samtidig som det skyller en #MeToo-bølge over internett, og neimen drypper det ikke ned i den etablerte grunnmuren «det har alltid vært sånn, og da er det vel greit», som så smått begynner å slå sprekker foran øynene våre.

**Likestilling-** og diskrimineringsombud Hanne Bjurstrøm holder ledelsen ved UiO ansvarlige for sjikaneringen som fant sted i eiendomsavdelingen. Å ikke tilrettelegge bedre for å hindre diskriminering blant ansatte er brudd på norsk lov, og Bjurstrøm etterspør holdningskampanjer

«Det ropes minst like høyt om retten til å krenke, som om retten til å slippe å bli det»

**Jeg har derfor** følgende oppfordring til Stølen, når han sitter der med holdningskampanje-powerpoints og statistikk over trakassering på pulten sin: Rydd plass i exphil-rekka til litt diskriminering 101 for studentene.

**Det er ingen** tvil om at vi trenger det. Bare se på forrige ukes nazikalas på Studentersamfundet i Trondheim. Kommentarfeltet leverer, og reaksjonene bekref-

ter for hundrede gang at det ropes like høyt om retten til å krenke, som om retten til å slippe å bli det. Det er imidlertid en god grunn til hvorfor en studentforening ikke kan seile under samme flagg som Tusvik og Tønne i en slik debatt: Studentforeningene skal først og fremst inkludere.

## Arkivaren

Historiske skråblikk, av Nora Geard Nygaard



### Jesus på Blindern

«I 1976 skriver Universitas om tre omdiskuterte plakater som skal gjøre «studentprest-ordningen» kjent. En av dem har et bilde av Jesus med fem brød og to fisker på Frederikke, med teksten «du behøver ikke tro denne historien for å snakke med presten». Det forsikres for øvrig om at de er utarbeidet av et «profesjonelt PR-byrå». Alle er likevel ikke begeistret: «Kristenfolkets hovedorgan Vårt Land rykket på lederplass ut med sovelvtung fordømmelse», meldes det. Hva sier så studentpresten selv, Hallvard Beck? «Det vi ønsker å uttrykke med denne plakaten er at man som student uten noen forhåndskrav kan oppsøke presten. Ofte er menneskene på Blindern utrygge og forvirret over sin situasjon.» Forvirrede mennesker trenger Jesus.

Universitas nr. 7, 7. april 1976



### Røykediktaturet

«Ingen av oss røyker. Denne aksjonsgruppen er ikke dannet ut fra egne særinteresser, det er en prinsipp sak», sier hovedfagsstudent Bent Johan Mosfjell til Universitas i 2001. Han og Sinde Duedahl har startet Røykernes solidaritetskomité i protest mot at røykerommet på Frederikke skal stenges. De er sinte, og de mener alvor: «Fem minutter senere hadde de sin første aksjon på Frederikkeplassen. De rev ned røyking forbudt-plakatene i det gamle røykerommet, tok dem med ned på Frederikkeplassen og laget røykeforbudsball», skrives det. Mosfjell er ikke nådig i kritikken av UiO: «I stedet for en fredelig sameksistens danner universitetet et diktatur for alle.»

Universitas nr. 15, 9. mai 2001



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

På **Oxford University** måtte de avholde workshops i «Racism 101: How not to be a racist», etter en liknende flause. Under en debatt om Storbritannias tidligere kolonier, ble det servert drinker med navn «Colonial Comeback». Det som var ment som en harmløs spøk ble oppfattet som alt annet, og en ansatt gikk av i protest.

**Oxford University** gjorde det eneste riktige et universitet kan gjøre i slike situasjoner: Forsøke å forstå hva som hadde gått galt. «Racism 101» tok for seg vanskelige temaer som hvite privilegier, kulturell appropriasjon og mikroagresjoner av typen «Men hvor kommer du egentlig

fra?». En nysgjerrig tilnærming, som skulle spare dem for de ubehagelige situasjonene der den som sier ifra føler seg latterliggjort, og den andre føler seg beskyldt for å være rasist.

**Et kræsjkurs** lar seg gjennomføre. På SOAS University of London er det obligatorisk for alle studenter å delta på en «Enough is enough»-workshop, i regi av studentunionen. Der lærer studentene om det som finnes av gråsoner, i et forsøk på å få bukt med kjønnsrelatert vold og voldtekt på campus. Også vi kunne trengt å høre at man skal finne seg like lite i å bli kalt «jenta mi» av en seminarleder, som å

motta skitne FB-meldinger fra en professor.

**Ved virkelig** å lære de skjulte strukturene å kjenne, står vi bedre i møte med hverandre, i forelesningssalen så vel som på dansegulvet. Vi kan plukke av oss dårlige vaner vi ikke visste vi hadde, og avsløre det samme hos våre autoritetspersoner. Det er ingen grunn til å tro at det blir hverken moro eller enkelt. Men som en kamerat av meg sa i kjølvannet av #MeToo-kampanjen: Det er ubehagelig å reflektere over egen oppførsel, men vi må tørre å gjøre det helt til det ikke kjennes ubehagelig lengre, bare vanlig.

debatt@universitas.no

 Øyeblikket

av **Marianne Demmo**



**Drømmen:** Lili Mirab (24) klemmer Khargooshi (farsi for kanin) som faren gav til henne da hun ble født. Lili vokste opp i Iran, og reiste til Paris for å oppfylle drømmen om å bli motefotograf. Hun svarer med blandede følelser når jeg spør om hun savner Iran. Klart hun savner hjemlandet, men Iran er ikke som det var da hun vokste opp.

**UNIVERSITAS**

Tips oss

**tips@  
universitas.no**

Følg oss

På papir hver onsdag,  
på nett hele tiden:

[www.universitas.no](http://www.universitas.no)

[facebook.com/UniversitasOslo](https://facebook.com/UniversitasOslo)

twitter: [@universitas\\_no](https://twitter.com/@universitas_no)

instagram: [universitas\\_offisiell](https://instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

**På desken:** Lise Blekastad, Adrian Nielsen, Axel Hodnefjell, Nora Geard Nygaard, Mathias Gravdehaug og Philip A. Johannesborg.

**Forsidefotografer:** Erlend Dalhaug Daae, Øyvind Aukrust, Roar Blåsno-Falnes og Hanna Hjardar

nyhetsleder:

Mads Randen

madsranden95@gmail.com

454 00 166

## NYHET

Adam ble utsatt for grov rasisme av kolleger på Universitetet i Oslo. Nå står han frem.

# TROR IKKE PÅ ENDRING

## Rasisme

tekst Gard Oterholm

foto Erlend Dalhaug Daae

– Jeg trodde ikke på det, egentlig. Jeg klarte det ikke. Jeg satt og gråt alene, sier Nyojah Rogers Ali Adam.

Det var hans reaksjon da han fikk vite at Universitetet i Oslo (UiO) har brutt loven, og ikke gjort nok for å hindre trakassering på arbeidsplassen. Dette konkluderte Likestillings- og diskrimineringsombudet (LDO) med på fredag.

Det var Adam som Universitas i vår omtalte som «Christian». Driftslederen ved UiO fortalte da om hvordan han og ansatte ved universitetet har blitt utsatt for rasisme i en årrekke.

– Jeg føler nesten jeg er i et apartheid-system. Jeg har måttet be om hjelp fra folk hjemme, og de har sagt at jeg ikke kan leve på en slik arbeidsplass, sa han til Universitas i vår.

Selv har han blitt kalt «black stupid man», «neger», «jævla apekatt» og fått høre aperop på jobb.

Nå står han frem for å fortelle sin historie. Universitas møter ham på Mela Café i Mariboesgate sammen med Akhenaton Oddvar de Leon fra Organisasjonen mot offentlig diskriminering (OMOD). De Leon har vært Adams støttespiller i saken.

### Glad for åpenhet

Flere ansatte med minoritetsbakgrunn i Eiendomsavdelingen til universitetet, fortalte i vår om at de i flere år ble utsatt for rasistisk diskriminering.

En fortalte at han hadde opplevd det siden 1998. Adam er den første som står frem.

– Jeg er glad for at sannheten kommer frem. Det har vært en ukultur i Eiendomsavdelingen i lengre tid, sier han.

En gang stoppet en heis på Blindern. Adam tok kontroll over situasjonen, og fikk folkene ut av heisen. Det endte med at en kollega braste inn på kontoret for å irettesette ham og kalte ham «svarte faen», forteller Adam.

### Tror ikke på endring

I sin konklusjon slår ombudet fast at ansatte har blitt utsatt for rasistiske kommentarer over lengre tid og at universitetet skulle gjort mer for å stoppe det.

Likevel tror ikke Adam på at situasjonen vil bedre seg.

– Jeg har liten tro på at det vil endre seg, så lenge det er de samme folkene som sitter uten at det får noen konsekvenser for de som står bak. Jeg håper at den nye rektoren kan ta grep, sier han.

Akhenaton Oddvar de Leon har bistått Adam, og reagerer på hvordan universitetet har håndtert saken.

– Mitt inntrykk er at systemet er mer interessert i å bevare sin egen anseelse enn å forstå hva som har skjedd med sin medarbeider, sier han.

Både Adam og de Leon savner kraftigere reaksjoner fra ledelsen både lokalt og sentralt på universitetet.

### Skal tilbake på jobb

Adam har vært sykemeldt siden juni på grunn av belastningen saken har ført med seg.

– Det var i en periode slik at bare jeg hørte

noen si universitetet, eller tenkte å gå dit, så fikk jeg en smerte i brystkassa, sier han.

Adam har fortalt at problemene begynte i 2005, men ble enda verre i 2007. De siste ti årene har vært en tung belastning.

Nå er planen å komme tilbake på universitetet 30. november. Da skal han begynne å jobbe 50 prosent og vil møte noen av kollegene som har utsatt ham for diskrimineringen.

– Jeg gruer meg veldig, men legen min har sagt at jeg skal ikke la dette knekke meg, forteller han.

### Vurderer anke

Som en del av videre forhandling vil Adam diskutere sine arbeidsoppgaver med universitetet. De har han vært misfornøyd med i lang tid.

I intervjuet med Universitas i vår, sa Adam at kollegene hadde satt ham til å utføre det de kalte «negearbeid».

Adam mener han har blitt satt til utelukkende manuelt arbeid som ikke stemmer overens med hans stillingskode. Derfor klaget han inn universitetet på flere punkter angående arbeidsfordelingen, men fikk ikke medhold av ombudet.

Nå vurderer han å anke disse punktene, men vil først gå i dialog med universitetet.

– Vi vil gå i en dialog, jeg tror de vil se lyset underveis. Spørsmålet er om vi trenger ikke anke om vi kan forhandle oss til mer mangfoldig jobb, sier De Leon.

**UiO opplyser om at leder for Eiendomsavdelingen John Skogen ikke er tilgjengelig for å kommentere saken.**

universitas@universitas.no

## Dette er rasismesaken:

**1998:** «Carlos» begynner i jobben som driftstekniker i eiendomsavdelingen ved UiO. Han opplever fra første stund diskriminering.

**30.03.2007:** Nyojah Rogers Ali Adam har et møte på grunn av konflikter i sitt arbeidsforhold og at han føler seg trakassert.

**01.08.2011:** Personalleder Lars Riddervold ber Adam komme innom som svar på at han blant annet spurte om det er forskjellige lønningssystemer for etniske nordmenn og ansatte med utenlandsk bakgrunn.

## RASISMEAVSLØRINGENE



**Grov rasisme:** Nyojah Rogers Ali Adam forteller at han har blitt kalt for en rekke rasistiske begreper.

**06.07.2012:** Møte mellom blant annet personalsjef Irene Sandlie, fagforeningen og Adam, som «har sitt opphav i de arbeidsmiljømessige problemene som er i området».

**11.02.2013:** «Carlos» sender en klage på arbeidsmiljøet til UiO.

**20.02.2014:** Miljørådgiver oppfordrer Adam etter et møte om å få det referatført at de ansatte ønsker en handlingsplan for å løse problemene.

**15.01.2016:** Adam sender en e-post til bedriftshelsetjenesten og sier han er utsatt for systematisk mobbing, arbeidsdiskriminering og mistenkliggjøring fra ledere i Eiendomsavdelingen. ►►

# INGEN FIKK S

Rektor Svein Stølen mener ledelsen i Eiendomsavdelingen ikke har ansvaret for kritikken fra Likestillings- og diskrimineringsombudet.

## Rasismeavsløringene

tekst Hans Christian Paulsen og Birk Tjeldflaat Helle  
foto Maral Zadeh

– Konklusjonen til Likestillings- og diskrimineringsombudet er krystallklar. Universitetet har brutt loven. Hva tenker du om dette?

– Vi tar dette til etterretning og det er viktig for oss å følge opp. Vi har gitt et klart uttrykk for at vi ikke har gjort nok, og at vi må følge opp på en bedre måte.

– «Black stupid man», «jævla apekatt», «neger». Det er sterke ting en ansatt ved universitetet forteller om. Hva får det deg til rektor til å føle?

– Det blir vanskelig for meg å gå inn i denne spesifikke saken. Det er tre konklusjoner i denne saken. Universitetet har ikke diskriminert den ansatte, men det er det systemiske Likestillings- og diskrimineringsombudet kritiserer oss for. Her har vi ikke vært gode nok.

– Har systemet i det hele tatt fungert?

– Vi er enig i at dette ikke har fungert. Nå må vi gjøre det vi kan for at det skal bli bedre. Da jeg holdt tale for nye studenter i august var et av mine råd å være snill. Dette er noe jeg er opptatt av. Jeg har jobbet mye med arbeidsmiljø, og har gått til valg for et vennligere universitet

– Historien til Adam er oppsiktsvekkende. Og den har skjedd på Norges eldste universitet.

– Vi ønsker ikke at slike ting skjer. Men hvis dere ser på rapporten viser den at man har prøvd å løse opp i situasjonen. Så kommer det en uttalelse om at vi ikke har gjort nok. Vi må derfor arbeide enda sterkere med forebyggende arbeid, og enda sterkere med å klargjøre regler for hva slags oppførsel som kan tolereres.

– Hvordan skal dere gjøre dette?

– Jeg må være tydelig på mine verdier, se dekanene i øya, diskutere dette, og sørge for at de tar det

videre til sine fakulteter. Det er den eneste måten å få en organisasjon til å ta innover seg krav som burde være en selvfølge i 2017.

– Skammer du deg over at dette har foregått?

– Jeg liker ikke at det har foregått, akkurat som jeg ikke liker mye av det som skjer i samfunnet i dag. Vi har en situasjon med seksuell trakassering jeg tror alle menn synes er ubehagelig.

– Adam har vært sykemeldt en lang periode og forteller at han gruer seg til å komme tilbake på jobb. Hva tenker du om det?

– Jeg kommer ikke til å gå inn i denne saken.

– Skal universitetet være et sted der man gruer seg til å gå på jobb?

– Hvis vi snakker generelt er jeg overbevist om at det er viktig at folk trives på jobb. Når man er på et trygt arbeidssted, har man et bedre liv som person, og bidrar bedre til fellesskapet. Jeg er helt overbevist av at det er viktig med et godt arbeidsmiljø.

– Har universitetet vært et trygt arbeidssted?

– Det er vanskelig å svare ja eller nei på. Jeg har vært her siden 1979 og har aldri vært utsatt for noe problematisk. Men vi vet at det skjer uheldige ting på et universitet, som i resten av samfunnet. Vi kommer aldri til få det ned til null tilfeller.

– Ser du på dette som en enkeltsak eller har det vært en ukultur i Eiendomsavdelingen?

– Jeg snakker ikke om denne saken, men noe generelt.

– Men Likestillings- og diskrimineringsombudet påpeker noe generelt her.

– Vi har fått kritikk på det systemiske. Det er ledelsen som har

fått kritikk. Vi har satt ned en arbeidsgruppe om seksuell trakassering. Det som kommer ut av den vil ha smitteeffekt på andre former for trakassering.

– Skal dere gjør noe mer konkret?

– Det er klart, men nå har vi nettopp fått rapporten. Vi må fordøye denne og se hva vi kan gjøre bedre videre.

– I løpet av me too-kampanjen har det kommet frem historier om mennesker som har fått sparken som følge av seksuell trakassering. Hvorfor kan dere forsvare å ikke ha sparket de som har stått bak trakasseringen?

– Jeg vil ikke kommentere dette.

– Hvis ansatte på universitetet trakasserer medarbeidere. Hva slags konsekvenser burde det få for dem?

– Det kommer an på alvorlighetsgraden i saken.

– Hva er den strengeste straffen?

– Det er ansatte som har blitt sagt opp på bakgrunn av seksuell trakassering.

– Hva med ledelsen i Eiendomsavdelingen. Har de håndtert dette godt nok?

– Jeg går ikke inn i den konkrete saken. Vi har fått kritikk for det systemiske. Det kan ikke legges på Eiendomsavdelingen.

– Men Eiendomsavdelingen har ansvaret for det systemiske i denne saken?

– Nei, det ansvaret går helt til topps.

– Så det er din forgjenger Ole Petter Ottersens ansvar?

– Det er mitt ansvar, og vi har nå satt i gang tiltak for å se hva vi kan gjøre bedre.

– Eiendomsdirektør John Skogen har altså ikke ansvar for dette?

– Jeg vil ikke kommentere John Skogen.

– Har han din tillit?

– Det vil jeg ikke kommentere.

**\*I etterkant av intervjuet sendte Stølen følgende sitat: «John Skogen har min tillit, og vi har god dialog om oppfølging av denne saken.»**

**\*\*Universitas ønsket i utgangspunktet et intervju med John Skogen, men UiO henviste til Svein Stølen.**

universitas@universitas.no



Ingen oppsagt: Rektor Svein Stølen nekter å si hvorfor ingen er oppsagt etter rasisme-avsløringene

**01.12.2016:** Adam sender e-post til universitetsledelsen om hvordan han har det.

**06.12.2016:** Adam og Organisasjon mot offentlig diskriminering (ODOM) klager til Likestillings- og diskrimineringsombudet.

**05.01.2017:** Møte med blant annet personalsjef Irene Sandlie etter at «Christian» sa fra til den sentrale ledelsen.

**09.05.2017:** Universitas avslører at flere ansatte ved Eiendomsavdelingen til Universitetet i Oslo har blitt utsatt for rasistisk trakassering og diskriminering av kolleger i flere år.

## RASISMEAVSLØRINGENE

## PARKEN

## – Arbeidsgiver har sviktet



Likestillings- og diskrimineringsombudet har konkludert med at UiO har brutt loven. Flere eksperter mener at det kan være grunnlag for oppsigelser.



PRESSEFOTO

**Brudd på loven:** Likestillings- og diskrimineringsombud Hanne Bjurstrøm mener UiO har begått et lovbrudd.

**Lovbrudd**

**tekst** Mattis Vaaland og Hans Christian Paulsen

– Dette er en svært pinlig sak for UiO. Det er veldig, veldig spesielt at en så stor organisasjon ikke har håndtert dette bedre, sier advokat Thomas Benson.

Helt siden 2007 har UiOs interne varslingsystem fått årlige varslinger om rasisme. Likestillings- og diskrimineringsombudet (LDO) har nå slått fast at Universitetet i Oslo ikke har gjort nok for å forebygge og hindre trakassering.

**Er oppsigelsesgrunn**

Ekspert på arbeidsrett og diskriminering, advokat Thomas Benson, er glad for konklusjonen som har kommet fra LDO. Han synes det er spesielt ille gitt UiOs samfunnsansvar. Han reagerer også på at utsagn som «black stupid man», «neger» og «jævla apekatt» har blitt unnskyldt som fleipete sjargong av enkelte ansatte i Eienomsavdelingen.

– Diskriminerende uttalelser er ikke greit som fleip. Det er ikke adgang til å ha en slik sjargong i norsk arbeidsliv, det er derimot et klart brudd med loven.

Benson sier at det viktigste er at denne typen saker ikke skjer igjen, men understreker at diskriminering kan føre til opphør av arbeidsforholdet.

– Gjentatt diskriminering kan gi grunnlag for opphør av arbeidsforholdet. Jeg vil ikke uttale meg om dette bør få konsekvenser for enkeltpersoner, men nå er UiO nødt til å ta grep.

Han slår fast at det ikke finnes unnskyldninger for UiO, ettersom LDO har slått fast at UiO ikke har gjort nok for å forhindre diskriminering.

**Kreves spesiell innsats**

Hanne Bjurstrøm, Likestillings- og diskrimineringsombudet, er krystallklar på alvorligheten i

saken. Hun påpeker at rutine som skal forhindre trakassering er mangelfulle på UiO, og at de manglende rutine er et lovbrudd.

– Det er et brudd på loven, og en svikt i en plikt som arbeidsgiver har. Alle ansatte har rett på et godt arbeidsmiljø, og det er veldig alvorlig at en arbeidstaker blir utsatt for trakassering.

Bjurstrøm understreker at det kreves en helt spesiell innsats etter så mange indikasjoner og varslingsaker, og at UiOs holdning i denne saken må være helt klar og tydelig.

– I en sak som dette kan ikke arbeidsgiver slå seg til ro med å ha gjort enkelttiltak. Rasistiske utsagn må følges opp skikkelig.

**Lederen kan ha ansvaret**

Professor i ledelse ved Høyskolen Kristiania, Tom Karp, forteller at de fleste nordmenn har for høye forventninger til ledere.

Karp får vite om saken for første gang fra Universitas, men sier på generelt grunnlag at det er vanskelig å fortsette som leder uten tillit hos de ansatte.

– Det er jo en fare for at dette kan skje ved UiO ettersom det har pågått så lenge. Da er man ute og sykler, rent lederpsykologisk, slår han fast.

Ledelseseksperten mener at under alvorlige saker må ledere gå.

– I saker som dette, som har gått over lenger tid, må ledere helst se seg selv i speilet og gå.

Hvis det er noe som har vært oversett i flere år er det ikke bra. Jeg regner med at universitetet ser på det som en alvorlig krise som går ut over organisasjonen, mener Peggy Brønn, professor i kommunikasjon og kultur ved BI i Oslo.

– Er det slik at ledere har tapt så mye tillit blant de ansatte at den ikke kan vinnes tilbake må de gå. Dette må ledelsen på universitetet ta tak i.

universitas@universitas.no

**12.07.2017:** Universitas omtaler en ny intern rapport ved UiO. Der kommer det frem at ansatte som har brukt de rasistiske uttrykkene, hevder det er en del av en fleipete sjargong mellom kollegaer. I rapporten kommer det frem at rasismen ikke har hatt noen disiplinære følger for de ansatte.

**17.11.2017:** Likestillings- og diskrimineringsombudet (LDO) slår fast at Adam ble utsatt for rasistiske og nedverdiggende kommentarer. LDO mener det er tydelig at UiO ikke har gjort nok for å hindre eller forebygge trakasseringen, slik de er lovpålagt å gjøre etter diskrimineringsloven.



**Mangler plass, sitter på dass:** Studentene Universitas møter i Harald Schjelderups hus tirsdag morgen har nettopp begynt med eksamenskollokvier. De mener plassmangelen på instituttet er såpass stor, at toalettet vil være det beste tilgjengelige kollokvierommet fremover.

# På do for kollokvie

Psykologistudenter mener plassmangelen på Harald Schjelderups hus hindrer kollokvievirksomhet. Ledelsen sier tilbudet er tilstrekkelig.

## Plassmangel

tekst Stine Rotnes  
foto Maral Zadeh

– Om jeg kan unngå å ha kollokvie på do er det ideelt, sier PSI-student Charlotte Sundstrøm.

Inne på et handicap-toalett i første etasje på Harald Schjelderups hus sitter hun sammen med ni studenter tett rundt et bord. De er i full gang med morgens eksamenskollokvie, i likhet med stu-

dentene som fyller opp bordene i de åpne pauseområdene utenfor.

Dagens kollokvie er et forsøk på å illustrere en plassmangel de mener det er på høy tid at Psykologisk Institutt tar tak i.

### Ett kollokvierom

– Det er egentlig bare ett kollokvierom i dette bygget. Der er det plass til rundt 25 personer, men rommet har ikke skillevegger. Ellers kan du sitte i kaféen eller i områdene utenfor forelesningssalene, forteller Johannes Skjeie, som tar en årsenhet i psykologi.

Han har sett seg lei av at oppmøtetid i eksamenstiden er så tidlig som klokken sju, om en skal ha sjans til å sikre kollokviegruppen et rolig sted å sitte i instituttlokalene.

– Mange av kollokvieplassene fungerer også som pausearealer, der folk kommer ut fra forelesning og selvfølgelig vil ha mulighet til å prate. Vi har prøvd å gå på Universitetsbiblioteket og SV-fakultetet, men der er det veldig ofte opptatt, sier han.

### Bedre tilbud enn tidligere

Kontorsjef ved PSI, Birgitte Bøgh-Olsen mener det skal være tilstrekkelig med plassmuligheter for kollokvier – som ikke er toaletter.

– I Forskningsveien 3B er det tre kollokvierom, og åpne arealer med sofaer og bord. I nybygget på Harald Schjelderups hus er det ett kollokvierom, og et mindre et i vestfløyen. Ekspedisjonen kan også booke ledige seminarrom, forteller Bøgh-Olsen om dagens tilrettelegging.

### Visste du?

PSI-studentene har kjempet for kollokvieplassene sine i flere år. I 2016 ble flere kollokvierom og en lesesal gjort om til arealer for de ansatte.

Hun kan informere om at de i dette bygget også har gått til innkjøp av flere sofagrupper og bord til gruppearbeid, plassert i fellesområdene.

– Mener du plassmangelen studentene skisserer er dekket?

– Mulighetene i åpne arealer er bedre nå enn de var for ett år siden. Min oppfatning er at studentene mener det kun skal være kollokvie i lukkede rom, men sånn er det ikke overalt på universitetet, sier hun.

### Høyeregradsstudenter

Tilbake på handicap-toalettet er ikke studentene fornøyde med svarene de får fra kontorsjefen. Forskningsveien 3B er nemlig foreløpig kun tilgjengelig for høyeregradsstudenter.

Leder i programutvalget for årsenheten, bachelor- og masterprogrammet i psykologi, Sigurd Lerkerød Alnes, er klar på at det

også er av hans oppfatning at laveregradsstudenter er mest utsatt for plassmangelen.

– Det er her snakk om flere hundre studenter som kun har ett dedikert kollokvierom tilgjengelig. Sittegrupper i fellesarealer er ikke en fullgod erstatning, sier Alnes.

Kollokviegruppa til Skjeie er imidlertid usikker på om de kommer til å fortsette fagdiskusjonen på do.

– Vi har kollokvie hver dag, men må bare ta det der vi finner plass, som oftest i gangen. Forhåpentligvis er do-kollokvien i dag kun et engangstilfelle, sier Skjeie.

– Tror du det er flere som legger kollokvien til handicap-toalettet når dere nå har vist vei?

– Det kan godt hende at noen av profesjonsstudentene kommer til å prøve seg, sier Skjeie lurt.

universitas@universitas.no

Hjem til jul!

Kjøp studentbillett til halv pris  
i Flytogets app.

 **FLYTOGET**  
AIRPORT EXPRESS





# Studenter tier om seksuell trakassering



BI: Midia Hadji (21, t.v.) tror det lave antallet innmeldte saker skyldes at folk ikke vet hvor de skal melde fra. – Jeg vet ikke hvor jeg skulle gått for å melde saken. Jeg vet at vi har noe som heter studentpresten her, et slags rådgivningstilbud som har taushetsplikt. Det er det eneste jeg vet om, sier hun.

## Antall rapporterte hendelser

- BI: 0
- HiOA: 1
- HK: 2
- WOACT: 1
- UiO: 9, alle registrert etter at «Si ifra»-systemet ble innført i 2013.

På tross av at én av åtte studenter rapporterer at de opplever uønsket seksuell oppmerksomhet, kjenner de største utdanningsinstitusjonene i Oslo bare til 13 tilfeller.

## Seksuell trakassering

tekst Therese Norum Halvorsen  
foto Maral Zadeh

I etterkant av #metoo-kampanjen har Universitas bedt Høyskolen i Oslo & Akershus (HiOA), Handelshøyskolen BI, Høyskolen Kristiania (HK), Universitetet i Oslo (UiO) og Westerdals Oslo ACT (WOACT) om å få innsyn i statistikk over seksuell trakassering av studenter de siste ti årene.

Til sammen kan skolene bare

viser til 13 rapporterte saker de siste ti årene. Dette på tross av at om lag 30 000 studenter har opplevd seksuell trakassering fra medstudenter eller ansatte.

### Anslår store mørketall

– Vi vet at seksuell trakassering i stor grad skjer på videregående skole. Det er ingen grunn å anta at dette slutter på universitetet. Jeg vil tro at dette betyr at det er store mørketall, sier Leif Edward Ottesen Kennair.

Kennair er professor ved institutt for psykologi ved NTNU, og har forsket på seksuell trakassering i videregående skole. Han mener et av problemene er uklarhet i forståelsen av hva trakassering er, og mener dette er å anse som et folkeopplysningsproblem som må forskes mer på.

– Jeg tror mange opplever det som normalt, at slik er det bare. Selv om det er vondt og ubehagelig, tenker kanskje mange «dette gjør jeg ikke en sak av», sier han.

### Videreutvikler systemene

Selv om det bare har vært meldt inn en sak om seksuell trakassering på HiOA, mener rektor Curt Rice at det vil være naivt å tro at det ikke forekommer seksuell

trakassering på en så stor institusjon. Han tror det er flere saker enn de få som rapporteres inn, men at det kan være ulike grunner til dette.

– Er systemet for dårlig? Kanskje. Er sosiale press mot rapportering for sterk? Kanskje. Jeg vet ikke, men mener eksperter kan hjelpe oss med dette, hvis bare vi som sektor velger å handle sammen. Men jeg synes det går tregt med å få den samhandlingen på plass, sier Rice.

– Er det tydelig nok for studentene hvor de kan melde fra?

– Jeg mener det er gode muligheter for studenter å melde fra, men utfordringen er å formidle dette til studentene, sier Rice, og legger til at HiOA jobber med å videreutvikle systemene for varsling av denne type saker.

### Innrømmer forbedringspotensiale

Selv om BI ikke har noen statistikk på innmeldte saker, mener rektor Inge Jan Henjesand at de har gode rutiner for varsling og håndtering av denne type saker. Han synes det er vanskelig å si hvorfor så få melder inn saker.

– Jeg ser at kampanjen #Metoo har motivert mange til å stå frem og fortelle sin historie. Det er mitt håp at personer som eventuelt opplever seksuell trakassering på BI melder fra om dette, sier Henjesand.

– Har dere informert studentene godt nok om hvor de kan henvende seg med slike saker?

– Vi har nok et potensiale for å være enda tydeligere i kommunikasjonen overfor studentene våre. Vi har nulltoleranse for maktmisbruk, mobbing og trakassering, og vi har alle et ansvar for å forbygge at det skjer, sier Henjesand.

universitas@universitas.no

## Undersøkelse om seksuell trakassering

■ I april 2017 undersøkte Sentio på vegne av Universitas og Norsk Studentorganisasjon hvor mange studenter som har opplevd uønsket seksuell oppmerksomhet fra medstudent eller ansatt.

■ Undersøkelsen fant at 12% har opplevd uønsket seksuell oppmerksomhet fra en medstudent eller ansatt, noe som utgjør over 30 000 studenter eller nesten én av åtte studenter.

■ I en undersøkelse av det psykososiale læringsmiljøet fra 2017 avdekket professor ved Pedagogisk Utviklingscenter på Universitetet i Agder, Ingrid Lund, at 8% av studentene har blitt seksuelt trakassert av en medstudent. 1% oppgir å ha blitt seksuelt trakassert av en ansatt.

## UiO anmeldte mulig overgrep

I fjor vinter anmeldte Universitetet i Oslo det de kaller «et mulig seksuallovbrudd».

## Krim

tekst Mads Randen

Dette kommer frem av UiOs post-journaler. Når Universitas kontakter universitetet og ber om mer

informasjon svarer de slik:

«UiO kan bekrefte at vi i 2016 anmeldte et mulig seksuallovbrudd. Saken er nylig blitt henlagt av politiet og er under avslutning ved UiO».

Universitas har sendt følgende oppfølgingsspørsmål:

– Var det snakk om en student eller en ansatt?

– Fikk saken noen følger for det eventuelle ansettelsesforholdet?

UiO har ikke besvart spørsmålene, og ønsker ikke å kommentere saken noe ytterligere av hensyn til de involverte partene.

Universitas har vært i kontakt med Kari-Janne Lid, leder for avsnitt for seksualforbrytelser ved Oslo politidistrikt. Politet ønsker heller ikke å kommentere saken.

Vet du noe om saken? Send tips til [tips@universitas.no](mailto:tips@universitas.no) eller kontakt nyhetsredaktøren på 454 00 166.

# Gullbilletten til a



**Praktikant:** Sverre Trovik har inntatt Regjeringsadvokatens kontorer i enden av Universitetsgata. På høyre side i bildet ser du bilder av tidligere profilerte Regjeringsadvokater.

Kun et fåtall kommer gjennom nåløyet. Slik er det å være praktikant på juss-studentenes mest ettertraktede arbeidsplasser.

## Praksisplasser

tekst Philip A. Johannesborg  
foto Erlend Daae og Maral Zadeh

– Jeg tror alle som har vært traineer har merket på den følelsen av bunnløs utilstrekkelighet.

I tiende etasje, med utsikt over hele Oslofjorden, finner vi advokatfirmaet Wikborg Rein. Møterommene er oppkalt etter store

internasjonale byer og bydeler, og for anledningen befinner Universitas' utsendte seg på Manhattan. Rundt bordet sitter to menn og to kvinner pent dandert i skjortekraver og dressjakker. Lite er overlatt til tilfeldighetene.

Sindre Myklebust er en av de to praktikantene det internasjonale advokatfirmaet har inne for anledningen, og han er her for femte gang. Den bunnløse utilstrekkelig-

heten er det ikke lenger tegn til.

– Her får jeg tett faglig oppfølging og konstruktive tilbakemeldinger om hvordan jeg kan forbedre meg til enhver tid, sier Myklebust.

## Vil ha de beste hodene

Hvert semester søker unge, ambisiøse og håpefulle juss-studenter seg til ettertraktede praktikantstillinger hos de største advokatfirmaene.

Hos Wikborg Rein heter det visst ikke «praktikant», men «trainee». Kun et fåtall kommer gjennom nåløyet, men for de som klarer det kan det være gullbilletten inn i bransjen.

– Nå vi ansetter så gjør vi en helhetsvurdering. Aspektene som inngår der er blant annet arbeids erfaring, engasjement både på og utenfor jussen, verv, karakterer og selvfølgelig personlighet, sier Anette Ensrud Kraakevik.

Hun er ansvarlig for traineene her, samtidig som hun er med på å vurdere hvem som får innpass og hvem som ikke får det. Skal vi tro henne så er det ikke bare karakterer som gjelder.

– Men selvfølgelig vil vi ha flinke folk. Som kunnskapsbedrift så lever vi av å ha de beste hodene.

Det skyter Wikborg Reins faste advokat, Halvard Sæue, inn. Han er typisk dresskledd, og er også med i ansettelsesprosessen av traineer.

– For oss er det viktig at traineene er hel ved. Vi jobber mye i team, og da er det veldig viktig at de fungerer sosialt så vel som faglig. Det er en god måte å beholde folkene på, forklarer Sæue.

## Kan virke skummelt

Cecilie Andersen Haadem er den andre traineen. Wikborg Rein ansetter nå bare to av gangen for å kunne fokusere mer på hver av

dem. Haadem er tilbake igjen etter å ha hatt flere praktikantstillinger andre steder siden første gangen hun entret Wikborg Reins lokaler.

– Jeg hadde et veldig godt inntrykk av firmaet før jeg begynte her. De var godt synlige i fadderuken og hadde manuduksjoner hvert semester i forbindelse med eksamen. Først hadde

jeg ikke tenkt tanken å søke, fordi jeg ikke trodde jeg ville få sjansen. Men så ombestemte jeg meg, det verste som kunne skje var jo at jeg ville få et «nei» på søknaden. Og nå sitter jeg her.

Det var særlig advokatfirmaets internasjonale satsninger som fikk henne til å søke til slutt, i tillegg til et tilsynelatende hyggelig arbeidsmiljø.

– De store firmaene kan kanskje virke skumle for studentene, men det er de jo egentlig ikke.

## Lite kokain på toalettene

Juss er kanskje det studiet som er mest kjent for karakterpress. Studentene må ha toppkarakterer for å komme inn, men etter at det innsatt en normalfordeling på karakterene, så har det blitt vanske-

## Visste du?

Kun fire prosent av juss-studentene i 2015 hadde en overvekt av A-er på karakterkortet, mens 40 prosent hadde C-snitt.

# Sulten student?



Take away

Er du for travelt oppatt med studiene, kan du bestille pizza på tlf 24 07 70 06 og hente selv.

Ta med deg dine gode medstudenter og kos dere med deilige napolitanske pizza i vår stemningsfulle italienske pizzarestaurant midt på Grønlands Torg i Oslo.

Vi har studentpriser!

Den Glade Italiener  
Smalgangen 43, 0188 Oslo  
Tlf 24 07 70 06

På mandag og torsdag har vi pizzabuffet kl.10.00-13.00

Spis så mye du orker for kun 99,-

# Advokatbransjen



**Trainee:** Cecilie Andersen Haadem befinner seg høyt over Oslo i Wikborg Reins lokaler ved Victoria Terrasse.

## «De fem store»

■ Kjent begrep i jussmiljøet for de fem største private advokatfirmaene i Oslo: Wikborg Rein, Wiersholm, BA-HR, Thommessen, Schjødt

ligere å gå ut med toppkarakterer.

– Vi tar ikke alle de med toppkarakterer, forteller trainee-ansvarlig Saue.

Den første traineen, Myklebust, kommer inn i samtalen igjen.

– Men klart det er et karakterpress på jussen, man har lyst til å gjøre det bra. Et usunt karakterpress blir det først når noen tar

## «Vi tar ikke alle de med toppkarakterer»

Halvard Saue, Wikborg Reins faste advokat

lovsamlingen din, og kaster den ut av vinduet, sier han.

I følge ham så er det verre i London og New York. Slike steder hvor det ryktes om at det finnes kokainrester på toalettene.

– Slikt finner man ikke i Oslo.

En student kan ha gode karakterer, men samtidig være en dårlig kollega. Jeg har inntrykk av at de som ansetter klarer å se hele mennesket, sier Myklebust.

## Statens spydmenn

Et par steinkast de fasjonable advokatfirmaene i Vika, rett i inner-svingen på Ring 1, og i enden av Universitetsgata finner man Regjeringsadvokaten. Ryktene sier at her er det kun de aller største juridiske talentene som får jobb. Advokatenes arbeid er strengt taushetsbelagt, og pressen får ikke en gang sette en fot innenfor advokatens kontorer.

Nok et møterom venter, og her finner vi praktikanten Sverre Trovik.

– Jeg er klar over at det er veldig attraktivt å jobbe som praktikant her. De store businessadvokatene har alltid vært veldig tilstede på universitetet hvor de gir ut gratis goodiebags og inviterer på middager med drikke og slikt før eksamen, sier Trovik.

Ifølge ham er Regjeringsadvokaten en av de få statlige institusjonene som klarer å bevare en attraktivitet og status hos studentene. Han mener universitetet

også burde legge til rette for at de offentlige arbeidsgiverne innenfor feltet bevarer statusen.

– Jeg var veldig nysgjerrig på Regjeringsadvokaten, de har jo en helt annen rolle enn de private firmaene. Her så er man ofte i retten, og man får sett hvordan advokatene forbereder seg, fremfører innlegg foran dommeren og slikt. Det er veldig spennende.

## Involverte praktikanter

Her hos Regjeringsadvokaten heter det ikke lenger «traineer», men «praktikanter». Den delen av etasjen som pressen får entre er visst nyoppusset, og preget av malerier laget av kollega Elisabeth Stenwig. Arne Johan Dahl er en av de praktikantansvarlig her.

– Vi har hittil i år hatt om lag 60 søkere til praktikantstillingene fordelt på to søknadsrunder. Men av og til mer, andre ganger mindre. Vi pleier å ha én praktikant om gangen. Noe som betyr at vi har rundt syv praktikanter totalt i året, sier Dahl.

Regjeringsadvokaten er statens advokatkontor i sivile saker. De bistår departementene i retts-

saker og med juridisk rådgivning.

– Praktikantene er involvert i alt vi gjør. De får reelle arbeidsoppgaver fra dag én, og de brukes aktivt av advokatene. Praktikantene kan ikke gå i retten og føre rettssak på statens vegne selv, men de kan være med i retten, gi masse input, være sparringspartnere og hjelpe til med å utrede saker.

## Visste du?

Tre av fire av de nyansatte ved Wikborg Rein er tidligere traineer derifra.

## Ser etter X-faktor

Selv om lønnsnivået kanskje er høyere i det private, er det likevel mange som søker seg til stillingen som praktikant ved Regjeringsadvokaten. Det er de beste søkerne som kommer gjennom nåløyet.

– Kort fortalt ser vi etter studenter med gode eksamensresultater og relevant faglig profil. I tillegg pleier de som får stillingen her å ha det lille ekstra. De er samfunnsengasjerte og allsidige mennesker med interesser utover studiene. Det kan være alt fra musikk og sport til teater, sier Dahl.

Han mener praktikantordningen er bra for alle parter.

– Det er ubetinget godt for studenter å få erfaring fra flere forskjellige steder. Gjerne fra både private og offentlige om du har

mulighet. Vi pleier å få mange gode søkere, og vårt inntrykk er at det er attraktivt å jobbe her.

Sverre Trovik er i for tiden praktikanten her. Selv syns han stillingen er gull verdt. Det er ikke bare å spasere inn til Regjeringsadvokaten og få jobb.

– Jeg får mye ansvar og et stort innblikk i hva som foregår her. Jeg koker ikke kaffe eller fyller skrivere-akkurat.

– Har du fylt skriveren med papir noen gang?

– Nei, det har jeg ikke gjort, selv om jeg sitter rett ved siden av, kanskje jeg burde gjøre det?

universitas@universitas.no

## Dette er drømmepraktikanten:

- Har en sterk CV.
- Søknadsteksten er både personlig og interessant.
- Har X-faktor.
- Gode samarbeidsegenskaper.
- Engasjert og verv ved siden av studiene.
- Karakterene burde være gode, men din egen karakter er viktigst.

Kilde: HR-ansvarlige hos «de fem store».

# Tilbudsguiden til et billigere og

## AVIS

### Da Dagsavisen

Dagsavisen  
Grubbegata 6  
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com  
www.dagsavisen.no  
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

### Finansavisen

Finansavisen  
Hoffsveien 70 A  
0377 Oslo

abo@finansavisen.no  
www.finansavisen.no  
Tlf: 23 33 91 50

50 % studentrabatt på Finansavisen

### MORGENBLADET

abo@morgenbladet.no  
www.morgenbladet.no  
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:  
www.morgenbladet.no/student

## BEMANNINGSBYRÅ



Manpower er din døråpner til arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå har vi både faste stillinger og oppdrag hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på  
manpower.no/mypath

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i din karriere.

## BILUTLEIE



Vi kan tilby utleie av biler i alle størrelser fra våre to avdelinger.

**Bislet: Pilestredet 70**  
**Sogn: Sognsveien 90**

Ekstra STUDENTRABATT 20% på varebiler hver tirsdag. Book på bislet.no og bruk rabattkode "Student".

Tlf: 22 60 00 00  
post@bislet.no  
www.bislet.no

## BOKHANDEL



Haugenbok.no  
Kyrkjegata 21  
6100 Volda

epost@haugenbok.no  
www.haugenbok.no  
Tlf.: 700 74 500

Kjøp skolebøkene dine hos Norges raskeste nettbokhandel Gode rabatter - Kjøpt, trygt og enkelt!

## BRILLER



www.brilleland.no

Telefon 800 80 070  
post@brilleland.no

- Synsprøve til 490,- i ALLE Brilleland-butikker  
- 15 % rabatt på komplett brille inkl. glass  
- 15 % rabatt på alle solbriller  
- Linser 0,- ut året ved start av linseabonnement

## EYE FACTORY

SEE BETTER • LOOK BETTER

Synsprøve ½ pris nå 345,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% på briller inkl. Comfort glass. Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten  
Jernbanetorget 6  
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no  
Tlf: 40 43 55 55  
www.eyefactory.no



Specsavers Oslo

Grensen, Sandaker, Manglerud, Majorstuen, Grønland, Henrik Ibsens gate.

www.specsavers.no  
Telefon: +47 48 30 90 40

Studentrabatt i Oslo på fullstendig synsprøve: Komplettsyn 395,- (ord.595,-)

## DANS



Bårdar Danseinstitutt  
Rosenkrantz gate 22  
0160 Oslo

danskurs@baardar.no  
Tlf:22 20 90 10  
www.baardar.no

20% studentrabatt på alle kurs

Husk å ta med gyldig studentbevis!

## EVENT



PartyFix Event AS  
www.partyfix.no  
Tlf: 400 90 111  
post@partyfix.no

Den perfekte festen med DJ, lyd, lys og underholdning får du hos oss. Ingen oppdrag er for store eller for små! 20 % studentrabatt.



DJ Booking Norge AS  
Frydenbergveien 48  
0575 Oslo

djb@djb.no  
Tlf: 905 32 929  
www.djb.no

10% studentrabatt på leie av lyd og lys produkter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsninger som passer ditt budsjett.

## FLYTTEBYRÅ



Transport og Lager AS  
PB 551  
2057 JESSHEIM

firmapost@transportoglager.no  
Tlf: 919 08 173  
www.transportoglager.no

Hjelper til med studentflytting og flytting til utland.

Vi arbeider raskt og effektivt til studentvennlige priser.

## FRISØR



Velkommen til KAN frisører Blindern

Studentenes frisør siden 1964  
Egne studentpriser

Ring og bestill  
Tlf: 22 46 08 05  
Eller via web:  
www.kanfrisor.no

Problemveien 11  
0361 Oslo  
"Frederikkebygget"



St. Olavs frisør  
St. Olavs gate 31, inngang i Tullins gate  
0166 Oslo

Tlf:22 42 10 40

Åpningstid:  
10.00 - 16.30 mandag til fredag

Studentpriser fra 375,- til 500,- for klipp. Klipp med farge eller hettestriper: 900-1100kr.

Velkommen!

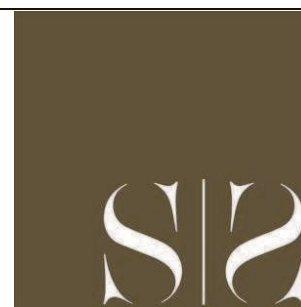


Hendrix Hair

Avd: Majorstuen, Frogner, Pilestredet, Grünerløkka, og Sentrum

www.hendrix.no  
post@henrix.no

På Hendrix Hair finner du colorister med spesialisering innen farge, makeovers, extensions.



Soho Studio  
Thorvald Meyers gate 69  
0552 Oslo

tel. + 47 22373800  
www.sohostudio.no

Facebook: sohostudioas  
Instagram: sohostudioas

20% studentrabatt ut året, gjelder alle behandlinger bla. klipp, maniky og hudpleie.

## HUDPLEIE



DIN HARMONI  
Dovregata 7A  
0170 Oslo

post@dinharmoni.no  
Tlf:45883482  
www.dinharmoni.no

Studenttilbud på massasje og gavekort  
Pris fra kr 200,- dyktige massører.



Gratis konsultasjon og STUDENTRABATT. Din hud er vår lidenskap!

Hårfjerning med laser, Botox, hudpleie.

Book online: www.yourskin.no  
Tlf 22 42 36 55  
Post@yourskin.no

Dronningensgate 22 i krysset Prinsensgate.

## KIROPRAKTOR



Kiropraktorklinikk sentralt i Nydalen!

Kiropraktor: 300,- for studenter.  
Fysioterapi: 400,- for studenter

www.nydalenkiropraktor.no  
post@nydalenkiropraktor.no  
Tlf: 23 905 205

Nydalen Kiropraktorklinikk  
Sandakerveien 128

## KLÆR



junkyard.no

Rabattkode: STUDENT10  
15% rabatt ved kjøp over 500kr.

Gjelder ikke salgsprodukter eller limited edition.

Gyldig tom 1. desember

## KONSERTER



Halv pris for studenter på ordinære konserter, opp til 35% rabatt på Kort & klassisk-konserter

www.ofo.no

## LEGE



Praxisklinikkene  
Byporten Legesenter

post@byportenlegesenter.no  
www.praxisklinikkene.no  
Tlf: 22 34 82 00

10 % rabatt på legetime  
Kort ventetid - bestill time i dag!

# bedre studentliv

**Colosseumklinikken**  
MEDISINSKE SENTER AS

**20% Studentrabatt!**

LEGEVAKT  
Gynekolog  
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no  
www.ckms.no  
Tlf: 23196040  
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo

**PIZZA**

**Domino's Pizza**

Dominos.no

Epost: dominos@dominos.no  
Tlf: 0 33 30

**Få 20% rabatt ved framvisning av studentbevis**

\*kan ikke kombineres med andre tilbud.

**PIZZA PLUTSELIG**

PIZZA PLUTSELIG  
Ullevålsveien 14  
0171 Oslo

www.pizzaplutselig.no  
Tlf: 22 46 92 22

Byens beste italienske pizza med nystekt tynn bunn.

Bestill online/take away/levering  
Last ned gratis app fra PIZZA PLUTSELIG

**REISE**

**widerøe**

Vi tilbyr rimelige flybilletter til ungdom og studenter under 32 år!

Det lønner seg å bestille tidlig på [wideroe.no/student](http://wideroe.no/student)

**SYKKEL**

**BIKE BROTHERS**

**15% studentrabatt** på reparasjoner

BIKE BROTHERS OSLO  
Pilestredet 47b  
0350 Oslo

karel@bikebrothers.no  
Tlf: 41 42 13 87  
www.bikebrothers.no

Åpningstider: 10:00 - 18:00 (15)

**SYNSKLINIKK**

**SYNSLASER®**

SynsLaser Kirurgi AS  
Stortingsgata 30  
0161 Oslo

www.synslaser.no  
Tlf: 48 20 22 00  
oslo@synslaser.no

Gratis undersøkelse, verdi 500,-.  
10 % studentrabatt på øyelaser.  
Priser fra 499,- pr. mnd.

**TANNLEGE**

**Colosseum**  
- tannlegen for hele familien

Colosseumklinikken  
Sørkedalsveien 10 C  
0369 Oslo

majorstuen@colosseum.no  
www.colosseumklinikken.no  
Tlf: 23 36 67 00

Vi tilbyr alle studenter 650 kr for undersøkelse og enkel rens.  
10% på all tannbehandling (gjelder ikke spesialisttjenester og tanntekniker)

**GALLERI OSLO KLINIKKEN**

Galleri Oslo Klinikken  
Schweigaardsgt. 6, 4 etg.  
0185 OSLO

post@galleriosloklinikken.no  
www.galleriosloklinikken.no  
Tlf: 22 36 76 00

Lang åpningstid (08 - 20) med mulighet for lørdagstimer. Akutt time på dagen.

30% på full undersøkelse inkl. puss og rens. 20% studentrabatt hos allmenn tannleger

**GRÜNERLØKKA TANNHELSESENTER**

Grünerløkka Tannhelsesenter  
Thorvald Meyers gate 33  
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no  
Tlf: 22 35 77 92  
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl. røntgen og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all tannbehandling.

**TRENING**

**IKSEED**

Få bedre utbytte av treningen og lær av Norges Eliten!

Book treningstid med Norgesmestere og Europamestere når som helst og hvor som helst!

Last ned appen fra Google play / App Store

www.ikseed.com

**Imperia GYM**

Imperia Gym  
Grefsenveien 9b  
0482 OSLO

imperiangym@gmail.com  
Telefon: 22 22 90 70  
www.imperiangym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.  
GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.

**TRYKKING**

**MERKUR GRAFISK AS**

Merkur Grafisk AS  
Stanseveien 9  
0975 Oslo

Tlf: 23 33 92 00

Vi hjelper deg å produsere din publikasjon med rask og trygg levering.

Send din bestilling til [post@merkurgrafisk.no](mailto:post@merkurgrafisk.no)

Se for øvrig vår hjemmeside [www.merkurgrafisk.no](http://www.merkurgrafisk.no)

**VINTERSPORT**

**OSLO VINTERPARK**  
ETBL. 1933

Oslo Tryvann Vinterpark  
Tryvannsveien 64  
0791 Oslo

info@oslovinterpark.no  
Tlf: 22 14 36 10  
www.oslovinterpark.no

Kjøp sesongkort før 1. desember  
Voksen: 2500,- (ord.2700,-)

# Vurderer søksmål mot Kunsthøgskolen



En student ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) vurderer nå å saksøke skolen etter å ha skadet hodet. KHiO vil ikke påta seg ansvaret i saken.

## Erstatning

tekst Rachel Antonsen

I 2013 skal en student ved KHiO hente utstyr som ligger lagret under en trapp, da han skaller hodet i en jernbolt. I et halvt år skal studenten ha vært borte fra studiet på grunn av ulykken. Ifølge studentens advokat Anette Torgersen har skaden ført til store helsemessige plager og økonomisk tap. Derfor vurderer studenten nå å gå til sak.

– Saken har vært belastende for min klient, sier Torgersen.

## Erstatningsgrunnlag

I dokumenter Universitas har fått innsyn i kommer det frem at studenten har bedt høyskolen om bekreftelse på at skolen dekker nødvendige utgifter til juridisk bistand, og om en erkjennelse av ansvar i saken.

Advokaten viser til skadeserstatningsloven, som fastsetter at arbeidsgiveren har et ansvar uavhengig av skyld hvis det foreligger uaktsomhet hos noen av arbeidstakerne.

– Sikring i dette tilfellet kunne vært nærmest kostnadsfritt og det ville ha minsket risikoen for skade vesentlig.

Torgersen forteller at hennes klient er under utredning for sine plager og at de avventer spesialisterklæring som er med på å danne et grunnlag for erstatningskravet.

## Vil ikke påta seg skylden

– Vi anser dette som et tragisk, men hendelig uhell, sier John Ivar Strømmen, seksjonssjef økonomi

og infrastruktur til Universitas.

De ser ikke at de har noe juridisk ansvar for å dekke tap studenten mener å ha blitt påført.

– Et av de grunnleggende og opplagte ansvarsgrunnlag er at det er påført skade med forsett, grov uaktsomhet eller uaktsomhet fra skolens side. Kunsthøgskolen i Oslo kan ikke se at skolen har handlet/latt være å handle på en slik måte at ansvarsgrunnlaget kan sies å være oppfylt, skriver Strømmen i KHiO i et brev til Torgersen.

I et brev fra Kunnskapsdepartementet til KHiO vises det til at studentene får et sikkerhetskurs for lokalet hvor skaden inntraff. Det var informert om at det ikke skal oppbevares gjenstander under trappen og det legges derfor til grunn at det ikke foreligger erstatningskrav for KHiO.

Advokat Torgersen sier til Universitas at hennes klient ikke hadde fått beskjed om ikke å lagre ting under trappen.

## Kunne lett vært unngått

Rommet hvor studenten skadet seg var helt mørkt, noe som ifølge Torgersen gjør at det medfører et skjerpet krav til sikring av fareobjekter.

Strømmen mener de ikke har sett behovet for å sikre bolten.

– Hvorfor var ikke jernbolten sikret hvis skolen visste at det ble oppbevart utstyr under trappen?

– Det var ikke behov for sikring av denne, da det ikke skal oppbevares ting under trappen og fordi ingen har noe under trappen å gjøre.

kulturredaktør:  
ellars@universitas.noRegine Stokstad  
470 21 014

## KULTUR

## MORGENSTUND I

Har du noen gang prøvd å dra på rave før frokost, bytte ut ølen med kakao, eller å ligge på gulvet med øynene lukket på konsert? En ny utelivstrend, kalt «conscious clubbing», er i ferd med å etablere seg i Oslo.

## Morgenrave

tekst Maria T. Pettrém og Johannes Fjeld  
foto Tobias Willumstad Myrland og Roar Blåsmo-Falnes

Klokken er 06: 15 en frossen novembermorgen i Oslo sentrum. Kroppen lengter intenst tilbake til den varme sengen. De folketomme gatene er dekket av glitrende rim, og det er fortsatt flere timer til soloppgang. Men i en sidegate til Youngstorg er noe i ferd med å skje. I det klokken blikker 06: 30 strømmer folk til Kulturhuset. Trøtte, men forventningsfulle, åpner morgenfuglene døren inn til første etasje, legger fra seg yttertøy i et hjørne og beveger seg forsiktig mot dansegulvet der discomusikken allerede dunker fra anlegget til DJ Anders Lyngen. Og nei, dette er ikke et hemmelig nach. Disse A-menneskene er nyvåkne, edru og klare for å rave. Det er tirsdag morgen og vi befinner oss på Morning Beat.

## – Et endorfinkick

Opp klokka fem for å dra på rave midt i uka? Utenkelig for de fleste. Likevel har Morning Beat stappfulle arrangementer hver måned. Noen har vært på hver eneste «Beat» siden oppstart, andre er her for første gang. Klare for å danse i to og en halv time. Litt i utkanten av dansegulvet står Sigrid Marie Ståhl Vik (20), sosiologstudent på UiO. Hun er en av de første som har kommet seg ut av senga og ned til Kulturhuset denne tirsdagen, selv om det er midt i eksamenstiden. Dette er hennes tredje Morning Beat.

– Jeg kommer for å danse og ha det gøy, og for å få energi til å sitte på lese-salen. Det pleier å bli en bra dag når jeg starter dagen på Morning Beat, sier hun. Sara Ambjørndalen (25), student på tverrfaglige kjønnsstudier ved UiO, har også omfavnet konseptet:

– Det er et skikkelig endorfinkick!

## Glitter og glow sticks

Rommet er pyntet med vimpler, ballonger og glitter, og i taket snurrer diskokulen. Festen begynner litt forsiktig, men i løpet av en time er lokalet fullt av folk. Når klokken passerer halv åtte er dansegulvet stappfullt av mennesker med glitter i ansiktet og glow sticks rundt håndleddene. Noen barbeint, andre med joggesko. Tyllskjørt, haremsbukser, kimono, shorts, treningstights, dressbukser og trange blyantskjørt er alle representert. All edruelig kleinhed har sluppet taket, og folk danser uhemmet i takt med den tunge bassen. Men i motsetning til dansegulvet du kan-

## CONSCIOUS CLUBBING

■ En voksende global trend med fokus på sunn festing. Sene kvelder byttes ut med tidlige morgener, alkohol og rusmidler med ferskpresset juice eller kakao, og høye hæler med bare føtter.

■ Konsept med opphav fra morgenravene Morning Gloryville i London og Day Breakers i New York, startet i 2013. Sistnevnte er inspirert av den amerikanske festivalen Burning Man.

■ «Conscious clubbing» i Oslo: Morning Beat, Breakfast BEAT og Bliss Conscious Clubbing

«Jeg synes ikke det er noe gøy å gå ut og danse lengre. Folk tar på deg og er ubehagelige.»

Øyunn Iversen (28), en av arrangørene bak Morning BEAT.

«Vi spør oss selv: Hvem er jeg? Jo, en som ikke drikker alkohol og går på morgenrave.»

Ingrid M. Tolstad, sosialantropolog og seniorforsker ved Arbeidsforskningsinstituttet på HIOA

skje vanligvis befinner deg på klokka 02: 30 natt til lørdag, er det ingen med sløve blikk og besk ånde. Ingen snubler i egne føtter og søler øl. Og ingen søkende blikk på desperat jakt etter noen å gå hjem med er å se.

## «Natural high»

– Jeg er en gammel klubbjente som gikk lei. Jeg drikker alkohol av og til, men drar sjeldent ut. Jeg synes ikke det er noe gøy å gå ut og danse lengre. Folk tar på deg og er ubehagelige, forteller Øyunn Iversen (28), som sammen med Marjana Bøstrand står bak Morning Beat-konseptet.

– Morning Beat er et arrangement hvor vi gjør det samme som vi gjør om kvelden, går ut på rave og danser til gode DJ-er, men uten alkohol eller andre rusmidler. Hit kommer folk før skole, forelesning, jobb eller barnehage, forteller Iversen. Da Morning Beat ble arrangert for første gang før jul i fjor, foregikk arrangementet i gründerkollektivet MESH.

– Det kom kanskje 100 stykker og halvparten av dem var vennene våre, forteller Iversen og ler. Siden da har besøkstallet nærmest eksplodert og har i gjennomsnitt rundt 250 deltakere hver gang, alt fra 2-åringer til sekstiåringer. Nå bytter de også plass fra gang til gang.

– Det er viktig for oss å vise frem ulike steder i Oslo. Derfor har vi vært på SALT, Doga og i Skippergata, forklarer hun. Målet er skape et alternativ til klubbmiljøet som allerede finnes, hvor folk kan komme for å danse uten å ruse seg.

– Ved å danse produserer kroppen serotonin og dopamin som gir oss en «natural high», forklarer hun. Morning Beat baserer seg på «conscious clubbing» – et konsept som handler om å skape bevissthet rundt rusmidler, miljø og forbruk.

– Vi har for eksempel ikke kjøtt på våre arrangementer, og både ballonger og konfetti er nedbrytbare, sier hun. Hun tror arrangementets popularitet vitner om en ny trend og en økende bevissthet i befolkningen.

## Grønn middelklassetrend

Sosialantropolog og seniorforsker ved Arbeidsforskningsinstituttet på Høgskolen i Oslo og Akershus, Ingrid M. Tolstad, er ikke spesielt overrasket over denne nye utelivstrenden. I likhet med Iversen tror hun det henger sammen med «det grønne skiftet» i samfunnet, og en økende bevissthet.

– Jeg ser en gjennomgående samfunns-trend, med større fokus på alt som er grønt, sunt og økologisk. Der det tidligere var «rad-disene» som ville redde verden, har det nå blitt et mer allment fokus, forteller hun.

– Det er ikke lenger så kult å være den



som fester hardest. Det har blitt mer legitimt å velge bort alkohol og fokusere på en sunn helse, forklarer hun og legger til at hun får assosiasjoner til mindfulness og selvrealisering. Samtidig tror hun dette fenomenet, som så mye annet vi velger å bruke tiden vår på, handler om identitetsskapning.

– Vi spør oss selv: Hvem er jeg? Jo, en som ikke drikker alkohol og går på morgenrave. Det handler om selvdisciplin, forklarer hun. Likevel er hun skeptisk til om dette er en trend som treffer alle lag av befolkningen.

– De som drikker grønn juice på Løkka og står opp tidlig for å rave, er ikke nødvendigvis de som jobber turnus som nat-

# HAR RAVE I MUNNIN



**Workout:** - Arrangementet treffer nok studenter fordi det også er en form for fysisk aktivitet. Det er jo en «workout» å danse i to og en halv time, og mange kommer i treningsklær. Etterpå går de hjem og dusjer, før de stikker på forelesning, forteller Morning BEAT-arrangør Øyunn Iversen.

tevak, sier hun. Hun tror derfor at dette er en trend som i hovedsak omfavnes av den hvite middelklassen.

## Kakaoseremoni

Mens noen velger å stå opp grytidlig opp for å rave, velger andre rusfrie kveldsarrangementer av den litt mer alternative sorten. I eurytmisalen på Steinerhøyskolen i Oslo sitter 32 deltakere i en sirkel med bena i kryss. På vei inn har alle blitt renset med røkelse rundt hodet og føttene. Røkelsen er såkalt smudge – en blanding av cedar, hvit salvie, mariegras og lavender. Smudge er en tradisjonell nord-amerikansk blanding til bruk for rituell renselse. Det er navnerunde. Flere, blant annet Thomas, The Pro-

«Før du inntar kakaoen, visualiser at det vokser grener ut av halebenet ditt og ned i grandmother earth.»

**Alva Alvita**, arrangør og workshop-fasilitator av Shamanic Trance Dance & Cocoa Ceremony

tector, introduserer seg med sine «medicine names». Ekstremt potent kakao går på rundgang – noen har honning oppi for å ta brodden av den beske smaken. Dette er ikke «your ordinary drink like you make it at home» advares det.

- This is strong medicine.

Dufter av smudge og kakao fyller rommet.

- Før du inntar kakaoen, visualiser at det vokser grener ut av halebenet ditt og ned i grandmother earth.

## Sjamanistisk

Marthe Alva har studert sjamanisme i over 10 år, og har arrangert danseworkshops siden 2012.

- Shamanic trance dance er en sjamanis-

tisk seremoni. Vi har også kakaoseremoni.

Hun forteller at den guatemalske kakaoen nyter økende popularitet, og at kakaoseremonier dukker opp over hele verden.

- I følge mayaenes profeti er kakao «the food of the gods», forteller hun.

Konseptet handler om mennesker som søker å komme sammen på en annen måte enn å bare gå ut og på byen og drikke. Det føyer seg inn i conscious clubbing-trenden, som er på frammarsj over hele verden.

- Mennesker samler seg rundt en felles visjon og møtes på en mer autentisk måte.

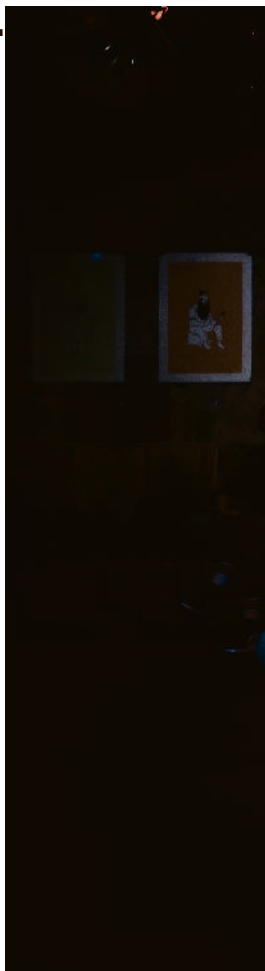
Ideen til arrangementet vi er på kom til Alva i en drøm.

- Vi kommer til å danse med bind for øynene i cirka halvannen time. ►►

1.



2.



3.



◀◀ Det er en dyp indre reise, og også en bønn. Jeg bruker sjamanistisk alkymi til å komme i kontakt med naturkreftene og dypere inn i min egen kjerne, alle kan putte sin egen bønn og sin egen intensjon inn i kakaoen.

#### Dans i blinde

Alle får bind for øynene og dansingen begynner. Noen kryper rundt på gulvet, andre strekker armer i været og «brøler» eller hveser. Dyrelyder og tribal musikk med trommer og panfløyte fyller eurytmisalen. Alva og assistenten hennes går rundt og sørger diskret for at ingen bumper inn i hverandre.

Studentene Marianne Vik Vandbakk (24) og Anne Malene Eik (34) er blant deltakerne i seremonien. De går på Steinerhøyskolen og har hørt om arrangementet på skolen.

– Det hender vi hører trommene når vi har time. Spesielt gongen, sier Marianne.

Torunn Lien er medisinstudent ved UiO. Hun er på arrangementet for å danse.

– Jeg elsker å danse, men jeg kan ikke drikke meg full hver gang jeg skal gjøre det. Da hadde jeg vært full hele tiden!

#### Maslows behovspyramide

Mens noen får energi av å rave før frokost eller danse med bind foran øynene, finnes det andre som velger en litt roligere variant.

– Velkommen til konsert. Det hender folk sovner og begynner å snorke, men bare gi dem en vennlig dytt. Snakkes om en times tid.

Det er onsdag kveld og på Nynorskens hus i sentrum er det straks tid for konsert. Det er en lavmælt stemning mens publikum vipper av seg skoene og tusler bar-

beint inn i konsertlokalet der Slagr straks skal spille konsert. Ved døren henter de hver sin matte, et pledd og finner et ledig sted i rommet hvor de ruller ut matten og legger seg ned. Noen i grupper på tre eller fire stykker, andre alene. Når konserten starter ligger noen i fosterstilling, én sitter med beina i kors, andre ligger rett ut på magen. Et ungt par ligger tett og stryker hverandre på armen.

#### Øl- og sosialiseringspause

Slagr beskriver musikken sin som akustisk ambient, eller meditativ kammerfolkemusikk. Gruppen består av musikerne Anne Hytta (hardingfele), Katrine Schjøtt (cello) og Amund Sjølie Sveen (vibrafon og glass). Ideen om et liggende publikum kom av et ønske om å trekke publikum nærmere musikken.

– Jeg tror mange ikke vet hva de kom-

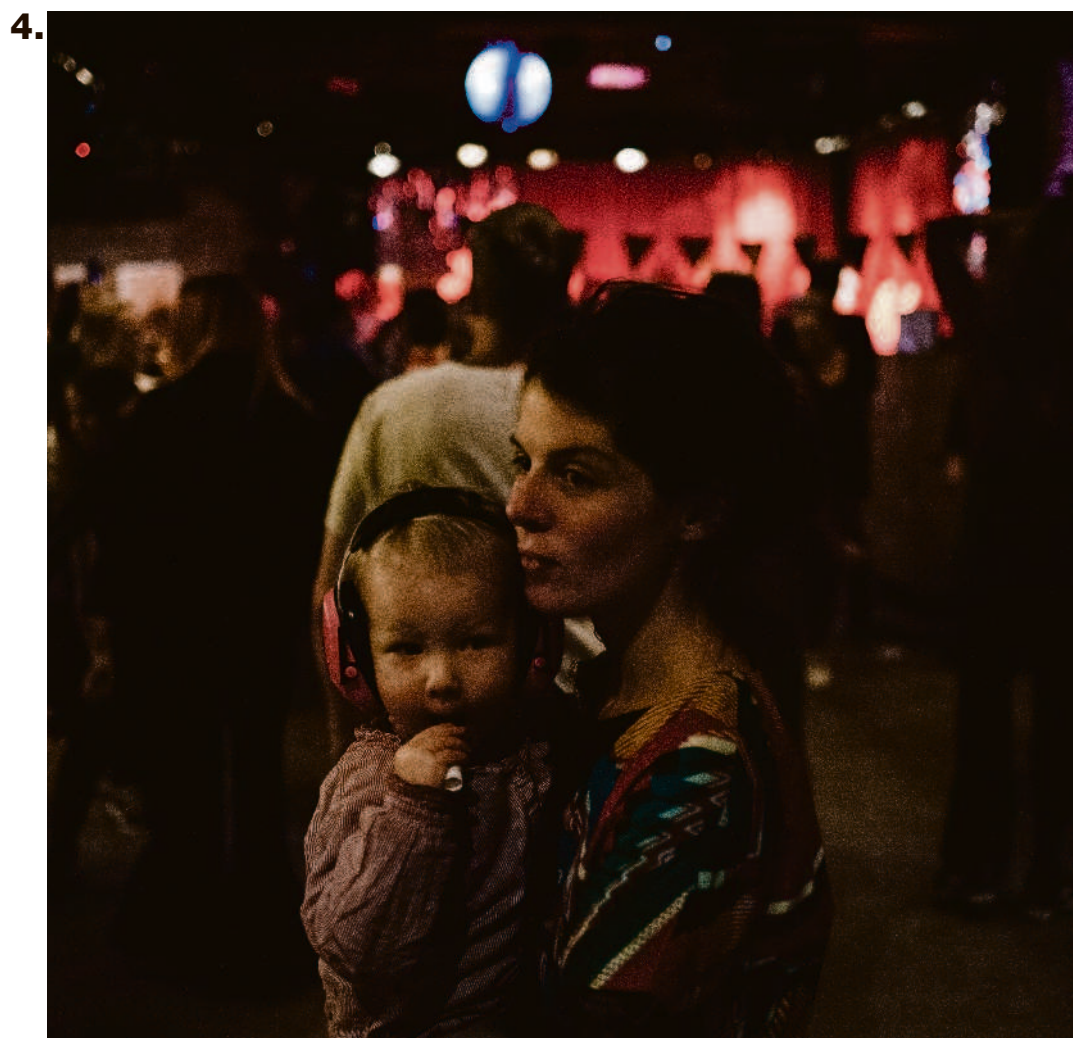
mer til, men synes det er deilig å legge seg ned og høre på musikk etter en lang dag med skole og studier, forteller Schjøtt. Hun husker selv tiden da hun studerte musikk og gikk på konsert flere ganger i uka. Etter en lang skoledag var det ikke alltid øl og sosialisering fristet.

– Her trenger man ikke være redd for å være sliten, sier hun med et smil. Hytta tror likevel enkelte kan oppleve en hel time for seg selv som litt ubehagelig.

– Man blir ganske sårbar når man ligger alene på gulvet og tenker. Noen er kanskje redd for å komme i kontakt med vanskelige følelser, sier hun. Schjøtt tror likevel at stadig flere oppsøker denne typen arrangementer i en hverdag mye med stress og press.

– Det er jo ikke akkurat en arena for høy prat og mobiler. Du blir tvunget til slappe av.





**1. Konsentrert:** - Når man lukker øynene og kobler ut en sans, får man en konsentrert stemning i rommet som gjør at man kan ta inn musikken på en annen måte. Man får med seg små detaljer, forteller Anne Hytta i Slagr.

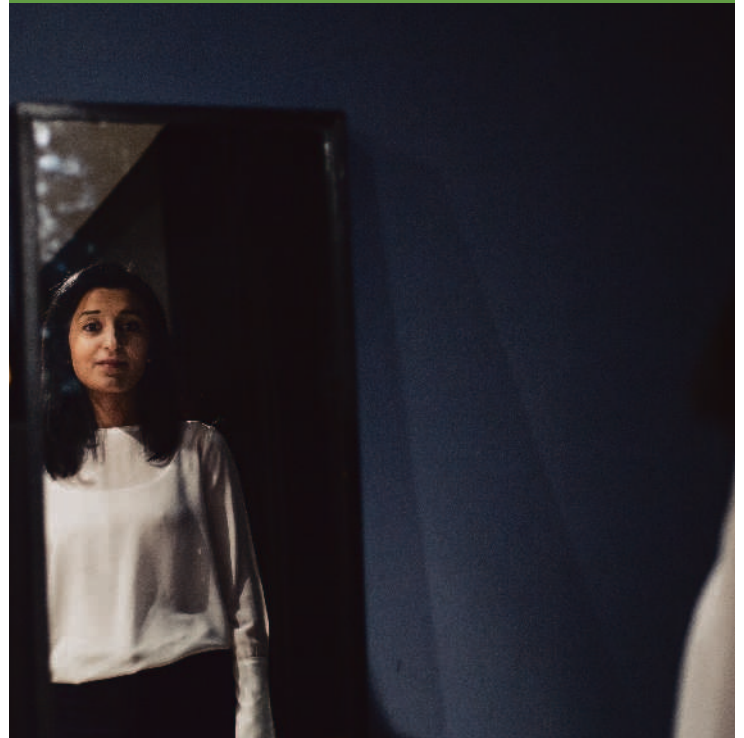
**2. «Natural high»:** - Vi prøver å pumpe folk opp ved å danse rundt og ha med harehoder, kostymer og glitter. Nordmenn er jo litt stive, så det tar kanskje en time før folk virkelig er i gang. På lignende arrangementer i utlandet er det full fest med en gang, sier Øyunn Iversen, en av arrangørene bak Morning Beat.

**3. Kostbar reise:** Den dype indre reisen etterlater deltakerne 333 kroner fattigere. - Det koster ikke så mye i forhold til hva man får tilbake. Hvis noen har problemer så finner vi en løsning, da kan folk hjelpe til med å rydde eller lignende, forsikrer arrangør Marthe Alva.

**4. Mangfoldig:** Morning Beat arrangeres to ganger i måneden og tiltrekker seg alle typer mennesker, i alle aldersgrupper. Denne uken har Synne Sofie Reksten med seg Faye (2 ½).

## MIN STUDIETID

tekst Abdirahman Hassan  
foto Kristina Kvammen



## Muslimske studenters talerør

■ HVEM: Bushra Ishaq

■ STUDERTE: Profesjonsstudium i medisin

■ HVOR: Universitetet i Oslo

■ NÅR: 2006-2012

■ JOBBER SOM: Lege og forsker

■ AKTUELL MED: Boka «Hvem snakker for oss, muslimer i dagens Norge. Hvem er de og hva mener de?»

**Som medisinstudent hadde Bushra Ishaq ikke mye tid til et sosialt liv. Professoren Per Fugelli skulle likevel bli en god venn.**

Bushra Ishaq minnes en travel studenttilværelse med en brutal og nærmest smertefull eksamens-tid som medisinstudent på Blindern. Å finne kjærligheten var for eksempel det siste hun tenkte på. Det hadde hun rett og slett ikke tid til.

- Det høres veldig klisjé ut at jeg ikke hadde noe kjærlighetsliv, men jeg hadde fryktelig mye å gjøre, og det var utrolig mye å lese.

Til og med en kopp kaffe med selveste kronprinsen tok hun seg ikke tid til. Han ønsket å nominere henne til norsk ambassadør i One Young World - et internasjonalt forum for unge ledere. Heldigvis fikk ikke avvisningen andre følger enn at hun fikk tittelen og rakk å lese til eksamen i reseptlære.

om religiøse hodeplagg i politiet, gikk hun fra å være en alminnelig legestudent til å bli aktiv samfunnsdebattant over natta. Plutselig var det ikke bare eksamen i reseptlære som stod på agendaen, og den 25 år gamle studenten ble i 2010 tildelt Fritt Ords ærespris for sitt bidrag i samfunnsdebatten.

Siden et sosialt liv sjelden lot seg kombinere med de mange forelesningene, debattene og vervene, var det kanskje like greit å slå to fluer i en smekk, og bli venn med en av foreleserne. På Medisinsk fakultet utviklet hun

«Jeg sa nei til å drikke kaffe med kronprinsen for å lese til eksamen»

**Ishaq hadde** nemlig et brennende offentlig engasjement som fikk blomstre på universitet. Hun hadde verv i Medisinsk utvalg og var leder av Muslimske studentssamfunn, hvor hun blant annet kjempet for større bønnerom. Som lederkandidat og muslimsk feminist ønsket hun at særlig flere muslimske jenter skulle ta ledelse. Resultatet ble et kvinnedominert styre, og lønningen ble etter hvert å kvotere inn flere muslimske gutter.

- Det var veldig morsomt, fordi det godt illustrerer den feministiske fremmarsjen blant muslimske jenter, forteller Ishaq.

**Etter å ha deltatt** i en diskusjon

et nært vennskap med den høyt elskede professoren og sosialmedisineren Per Fugelli.

**- Han var en** veldig god professor og venn. I tøffe tider stilte han opp for meg, sier hun.

På Blindern følte hun seg hjemme. Her fikk hun blant annet muligheten til å kunne praktisere sin egen religion på bønnerommet på campus, og i kantina trengte hun aldri å bekymre seg for at maten ikke var tilpasset hennes behov.

**- Der var det** både halal og vegetarisk mat, mimrer hun.

debattredaktør: Runa Fjellanger  
Stine G. Bergo

debatt@universitas.no 901 59 831

Frist: søndag klokka 17

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

## IDÉ OG DEBATT

# Noen tanker fra den andre siden av kateteret



Forelesere

Gustav Jørgen Pedersen, Gjennomføringsstipendiat i kunsthistorie

De siste ukene har Universitas rettet søkelyset mot dårlige forelesere. Studenter og forelesere er misfornøyd med hverandre og slik går debatten, fra skyttergrav til skyttergrav. Men om man skal komme noen vei er nok begge parter tjent med å slutte å skyldte på hverandre og heller se på rammene som former undervisningen (les: systemet). Studenter og undervisere burde være på samme lag og arbeide mot felles mål, ikke mot hverandre.

Jeg begynte å studere i 2008, fullførte doktorgraden tidligere i år og underviser nå i to kurs. Overgangen fra studenttilværelsen har vært brå, så jeg husker godt timesvis med kjedelige forelesninger. Så ikke misforstå, jeg synes også det er kjipt med dårlig undervisning – og det er det for mye av.

Men det er dessverre flere grunner til akkurat det. En av disse, som først ble synlig for meg da jeg skulle forberede egne forelesninger, er forberedelsestid. Ja, undervisningen, men ikke forskningen, faller inn under arbeidsplikten. Og arbeidsplikten følger arbeidspliktrengskapet. For én forelesningstime får man 4 timers uttelling, men dette gjenspeiler overhodet ikke den tidsbruken som går med. Det er ikke nok bare å lese gjennom pensumtekstene før man skal forelese. Det krever tross alt litt mer arbeid. Så jeg drister meg til å si at de aller fleste – også mange av de «dårligste» underviserne – bruker allerede langt mer tid på undervisningsforberedelser i dag enn de får uttelling for. Og ingen jobber 37,5 timer i uka, for

å si det sann.

For mange er det komplett umulig å forberede seg tilstrekkelig. Som en frustrert student uttalte i Universitas (01.11.17) kan noen forelesere minne «om en student som er oppe til muntlig i noe han ABSOLUTT ikke har lest på.» Vel, noen ganger er nok det en beskrivelse som er litt nærmere virkeligheten enn det som er behagelig. Enkelte ganger kan man ha noen timer til å sette seg inn i et tema man aldri har vært borti før. Det er en utfordring, mildt sagt, uansett nivå.

Selv har jeg stort sett brukt 10–12 timer, 6–7 dager i uken til å forberede forelesninger. Men jeg har ikke barn (og tydeligvis ikke noe liv), og så godt som ingen andre plikter enn undervisning. Dette går greit i en periode, men jeg har all forståelse for at det ikke går i lengden. Inkluderer du administrative plikter og forskning så er det ikke rart at undervisningen blir skadelidende. Så om man skal heve undervisningskvaliteten på universitetet mener jeg at én blant mange ting man burde tittle nærmere på er uttelling for undervisningsforberedelser i arbeidspliktrengskapet.

Det burde være samsvar mellom de høye forventningene alle har til undervisningskvaliteten og rammene som gis for å faktisk kunne gjøre en god jobb. Men dette vil ikke skje så lenge UiO etterspør mer undervisning, samt mer forskning, uten å stille økte ressurser til rådighet. «Effektivisering» er nok dessverre ikke nøkkelen for bedre undervisning. Tvert i mot.

# NSO ut



NSO

Marcus Irgens, Liberal Liste, UiO

Er du student i Oslo? Takk for at du betalte for hotelloppholdet mitt i Tønsberg i år! Du er kollektivt innmeldt i Norsk studentorganisasjon (NSO), og betaler medlemskontingent to ganger i året. Vet du hvem NSO er? Da tilhører du nok mindretallet. Det er et problem, og jeg mener det er på tide at vi tar debatten om medlemskap i NSO på Universitetet i Oslo.

Studentene i Norge har vært organisert i over to århundrer. De har jobbet for likestilling, stemmerett, de har sikret innflytelse på studiesteder og de har kjempet for retten til gratis utdanning. Men dagens ungdomsgenerasjon er snillere og flinkere enn noen gang, og organisasjonene følger etter. De tidligere tydelige og framoverlente miljøene har blitt profesjonaliserte og lukkede nørdeklubber for de spesielt interesserte på sine respektive felt.

NSO er et godt eksempel på denne utviklingen. Det som kunne vært en sprek organisasjon med endringslystne idealistiske studenter, ble en tungrodd organisasjon med et svært sekretariat og lav forankring i studentmassen. Kostnadsnivået er høyt. De politiske dokumentene er milelange og konservative.

Utover representasjonsarbeidet de driver, har NSO nesten ingen tilbud eller kontakt med studen-

ter gjennom året, og bruker nesten ingen penger på det. De driver ikke med kampanjeaktivitet i noen særlig grad, og forsvarer seg gjerne med at «studentene er jo teknisk sett ikke medlemmer». Nei, institusjonene er medlemmene, på tross av at det er studentene individuelt som betaler over semesteravgiften.

Jeg mener det er på tide at Studentparlamentet tar debatten om medlemskap i NSO. Hvorfor bruker vi nesten to millioner kroner på medlemskap hvert år, når vi har fem heltidsansatte studentre-

presentanter på vårt eget studiested, når velferds- og utdanningspolitikken vår er skarpere, og når vi konsekvent er tydeligere hver gang vi er i media?

Det kan hende at NSO anvender sine 19 millioner godt nok til at de får gjennomslag, at det skjer i hemmelighet i departements-

kontorene, men vi hører lite om det. Når SiOs styreleder kommer ut av Universitas' maktkåring som mer mektig enn representanten for 230 000 studenter, burde varsellampene blinke.

Jeg har meldt inn forslag om utmelding fra NSO til Studentparlamentets neste møte. Uansett utfall av behandling av medlemskap, er det en viktig, prinsipiell sak: Hvordan bruker vi pengene til studentene? Hvem skal forvalte studentenes stemme?

Som studentrepresentant er jobben min å sørge for at vanlige studenter blir hørt. Jeg mener at jeg svikter deg som UiO-student når jeg overlater den jobben til NSO, og derfor håper jeg at Studentparlamentet velger å melde seg ut.

«Det kan hende at NSO anvender sine 19 millioner godt nok til at de får gjennomslag, at det skjer i hemmelighet i departementskontorene, men vi hører lite om det»

# Humanist, javisst?



Forelesere

Camilla Holm, Ordensmedlem og stolt humanist

Sosiologen Kjetil Rolness fikk denne helgen pris for sin innsats for humaniorafagene, utdelt av HF-studenter ved UiO. Som tidligere pris-mottager må jeg spørre: Har humanistenes fakultetsforening fullstendig tatt farvel med humaniora? Det nærmeste Kjetil Rolness kommer HF er at han på mange måter er den HF-gutten vi ikke vil at andre HF-gutter skal vokse opp til å bli.

Annethvert år er det en stor festgalla på HF, samtidig som nye medlemmer innlemmes i den nå snart 110 år gamle ridderordenen Den gyldne ugle. Dette er en tradisjon som flere andre fakultetsforeninger og studentersamfunn også har. Til tross for at ridderordenene egentlig oppsto som parodiske ordner, har de allikevel hatt en viktig funksjon, både i nettverksbygging og som en måte å hylle de som har utmerket seg

innenfor miljøet. Den gyldne ugle har som mål å hylle de som har gjort en særlig innsats for humaniora sosialt (gjennom fakultetsforeningen) eller faglig (fremme humaniorafagene). Gallaen og ridderorden er en måte for HF-studentene å feire seg selv og de som står i bresjen for humanvitenskapen.

Det er ingenting galt med å gi prisen til en sosiolog, eller sågar til en kontroversiell debattant. Men når man velger en som ikke har den fjerneste kobling til humaniora, sender dette følgende signaler: (1) Det finnes ingen norske humanister som har gjort sterke faglige bidrag eller bedret humanioras stilling siden forrige Uglefest for to år siden, og (2) en i utgangspunktet politisk nøytral fakultetsforening stiller seg bak en politisk debattant med tydelig slagside. På bakgrunn av dette må man derfor spørre seg om det står bra til med fremtidens humanister når de velger å gi Rolness denne utmerkelsen. Er fakultetsforeningen ikke lenger en fanebærer for humaniora? Dersom selv HF-studentene har gitt opp å følge med på humaniora, og finner inspirasjonen på Rolness' Facebook-vegg i stedet, lover det dårlig for fremtiden.

## Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til [debatt@universitas.no](mailto:debatt@universitas.no)

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

## Engasjer deg!



Klima

**Amalie Rossland Christiansen**, Leiar av Naturvernstudentane ved NMBU.

**Nokre oppgaver** er viktigare enn pensum. Som til dømes å stoppe Noreg i å eksportere farlege klimaendringar til resten av verda i form av olje. Derfor har Natur og Ungdom og Greenpeace saksøkt den norske stat for brot på Grunnlovas § 112. «Vel, eg studerer \_\_\_\_, også saksøker eg staten på sida», er vel ein bra samtaleopnar på fest? Natur og Ungdom har studentlag over heile landet, så kvifor ikkje engasjere seg der?

Studentlaga er ein blanding av Natur og Ungdom og Naturvernforbundet, så dermed kan ein arbeide med både klima og berekraft, og meir klassisk naturvern. På medlemsmøte planlegg ein typisk ting som verkstad, foredrag, matlagingskurs, hyttetur, plakataksjon, filmvisning, samarbeid med andre organisasjonar, og miljøpils. På NMBU har me blant anna hatt verkstad der me opplyste om og gav ut menskoppar til studentar, tapetsert campus med plakatar for oljefritt Lofoten, Vesterålen og Senja, og invitert til visning av Nausicaä – prinsessen fra Vindens Dal av Studio Ghibli (japansk animasjon med miljøbodskap). I anledning klimaretssaka gjekk me saman med Spire Ås og arrangerte rettsakrollespel, og fekk med professoren i samfunnsøkonomi som også vitna i den faktiske rettsaka.

**Men så var det** dette med tid, då. Ein ting er å kome med idear, ein annan å gjennomføre dei. For folk har generelt vorte skikkeleg skulefinke og ansvarlege – som sjølv sagt er svært positivt! Men det fører også til at dei fleste studentar eigentleg ikkje har tid til å engasjere seg, utover å dele innlegg på sosiale medium i ny og ne. Gjerne har ein jobb på sida, og så er det alltid ein rapport, semesteroppgåve eller heimeeksamen å levere, ein deleksamen å øve til, trening å rekke, eit sosialliv å halde ved like, og plutsleg er det eksamenstid, og så dreg ein heim på ferie. Det var det semesteret.

Likevel, å engasjere seg i miljøet er ikkje tilsvarande ein ubetalt fulltidsjobb. Det kan vere å booke eit rom, bake ei kake, henge opp ein plakat, invitere folk på Facebook, ta eit bilete, sende ein e-post, kjøpe inn frukt og te, eller stå på stand i ein liten time. Dersom alle gjer éin ting går det plutsleg av seg sjølv. I tillegg har ein ofte ein god balanse mellom det faglege og det sosiale. Nokre gongar kan det funke å berre sjå film og lage middag saman.

**Miljø og klima** er diverre ikkje noko som ventar på at ein har tid til å engasjere seg i det. Ein får ikkje mykje meir fridom enn ein gjer i studietida. Og om ikkje du – kven? Om ikkje no – når?

# UiO-studentene skal møte landets beste undervisnings- og læringsmiljø



**Klagesaker tas alvorlig:** Gro Bjørnerud Mo og Svein Stølen skriver at undervisningskvalitet var det første de tok fatt i. I februar legger de fram en plan for universitetsstyret.

## Forelesere

**Svein Stølen og Gro Bjørnerud Mo**, Rektor og prorektor ved Universitetet i Oslo

**Beskrivelsene** av svakheter og problemer ved undervisningen ved UiO er virkelig trist lesning. Det startet for tre uker siden med en gjennomgang av klagesaker levert på UiO det siste året. Noen av klagen viser at studenter har opplevd å bli svært dårlig behandlet. Det skal ikke skje. Vi vil at alle studenter og ansatte skal vite at slike klagesaker tas svært alvorlig ved UiO og at de blir fulgt opp.

Uken etter gir Universitas-kommentator Knut Arne Oseid råd om hva som bør gjøres. Noen av rådene er gode, andre virker mindre gjennomtenkt. Vi er enige i at undervisning må få mer oppmerksomhet, slik at forskning og utdanning, som er like viktige i lovverket også blir likeverdige i hverdagen. Oseid har også rett i at undervisning bør bli mer meritterende og at den bør vi mer kollegial.

**Vi er mange** som arbeider for at UiO-studentene skal møte landets beste undervisnings- og læringsmiljø. Det er litt over 100 dager siden vi tiltrådte og undervisningskvalitet var det første vi tok tak i. I februar legger vi fram en plan for dette arbeidet for universitetsstyret. UiOs nyopprettede senter for læring og utdanning blir en viktig ressurs i arbeidet. Universitetsstyret har også vedtatt at ordningen med forskningstermin nå er utvidet med mulighet for utdanningstermin.

Vi må også få korrigerende en feil i Oseids kommentar. Det er ikke fremmet noe forslag om å gi bedre lønn til de mest meritterte underviserne. Det foreligger ingen planer som vil gi den gruppen han omtaler som «dårlige forelesere» mindre lønn. Men, vi har påbegynt et arbeid der vi ser på modeller for merittering av undervisning. Så langt er det enighet på UiO om en modell som legger vekt på at det mest grunnleggende elementet er å sikre en belønning av dem som kan dokumentere at de har bidratt til å bygge et kollegialt fellesskap.

**Oseid harselerer** også nådeløst over undervisningen til en anonymisert dyktig forsker, men skrekkslagen foreleser. Kommentatoren foreslår at de engstelige underviserne skal kastes ut av auditoriet. Dette er etter vårt syn en direkte skadelig avsporing av debatten. Vi er opptatt av at både studenter og ansatte behandles godt. De som synes det er krevende å undervise skal få støtte av kolleger og ledelse. Og det finnes allerede et kurstilbud ved UiO som har hjulpet mange.

Universitas-kommentatoren foreslår å skille mellom rene undervisningsstillinger og forskningsstillinger. I dag har vi en miks der det store flertallet er delte stillinger med en undervisnings- og en forskningsdel. En mas-siv overgang til rene undervisningsstillinger slik han ser for seg vil svekke UiOs posisjon både hva gjelder forskning og undervisning. De beste lærestedene i verden velger å styrke forbindelsen mellom forskning og utdanning og arbeider for at den beste forskningen blir til fremragende utdanning.

# Bort med skolepengene!



## Skolepenger

**Jens Læg Reid**, Leder, Studentparlamentet UiO.

**Utdanning** i Norge skal være gratis for studenter. Hver eneste krone UiO tar over null, er et brudd med det prinsippet. Da kopiavgiften ble innført på UiO, gikk studentene til kamp mot snikinnføringen av skolepenger. Denne kampen har stilnet, men det er på høy tid å ty til høygafflene igjen. UiO kommer nemlig til å doble kopiavgiften fra januar av. Dette rammer alle studentene på UiO, det kan vi ikke akseptere.

Kopiavgiften er todelt. En del av den går til å kjøpe utskriftskvoter på printer. Det er ingen grunn til at alle må betale for et visst

antall utskrifter, man burde frivillig kunne kjøpe den utskriftskvoten man har lyst på. Et sånt rigid system som vi har nå kunne forsvares i et tidligere stadium av digitaliseringen da individuell behandling ville lagt beslag på en høy andel av administrasjonen. Nå er vi derimot i 2017.

«UiO setter opp bøker til avsindige priser på pensum og tvinger studentene til å finansiere ytterligere gjennom kopiavgift»

**Den andre delen** av kopiavgiften er noe mer kompleks. Den går til Kopinor, fellesorganet for rettighetsopphav. Kopinor sørger for at forfatteren av et åndsverk får penger ved kopiering av for eksempel en artikkel

til et kompendium. Kopinor er en knallsterk lobbyorganisasjon som har klart å snikinnføre skolepenger på de fleste institusjoner.

UiO klarte ikke stå imot, UiB og NTNU klarte det. Der er kopiavgiften på null kroner, slik vi også burde ha det.

Det er ikke lurt å logre etter forlagsbransjen, for det er en bransje som vandrer rett i avgrunnen sammen med videosjapper og faksmaskinen hvis de ikke omstiller seg. UiO setter opp bøker til avsindige priser på pensum og tvinger studentene til å finansiere ytterligere gjennom kopiavgift. En forfatter skal ha betalt for sitt verk, men ingen skal tvinges til å kjøpe det. Særlig når flere av forfatterne i utgangspunktet har gode statlige lønninger er det helt bak mål å tillate dem å stikke hånda i lomma til studentene også. Forskere bader ikke nødvendigvis i penger, men studentene drukner i gjeld. Derfor burde man ikke akseptere kopiavgift og pensumbøker til nærmere tusenlappen. Det er ikke studentenes ansvar å lønne forskere.

# O' JULEØLTEST MED DIN GLEDE

tekst REDAKSJONEN V/ THERESE NORUM HALVORSEN OG STINE ROTNES foto ERLEND DAAE OG MATHIAS GRAVDEHAUG



**A Ringnes Julebukk:** «En knallgod julebukk som kan vår tørste slukke. En velbalansert sterkøl som er litt som en godtepose med både søte, bitre og salte smaker». «Det smaker som den gryta Obelix datt oppi da han var liten» høres det begeistret fra redaksjonen. Stemningen er ivrig, og hylekoret roper «dette er den beste!»



**B Nøgne Ø Rød:** Dette er juleølen for deg som liker IPA og julegaver av typen «opplevelser». «Dette er en øl som får meg til å føle meg kul, jeg føler at folk synes jeg ser kul ut nå» kommenteres det fra streberen i panelet. Høykonsentrert julestemning i flytende form!



**B Frydenlund Juleøl:** Frydenlund, for oss som elsker øl – det er meg det» sier en halvproff alkoholiker. Den smaker kanel, og har et hint av pepperkake. «Denne vil passe perfekt med en neve hasselnøtter» kommer det fra redaksjonens egen nøtteknekker. Det smaker av fyldig honning og karamell, men er samtidig litt syrlig.



**B Nordlands Juleøl:** Dette er en juleøl som er lett å drikke. Frisk og fin som nordlyset. «Det er en øl for kvelder der det ikke kommer nordlys selv om du er blitt lovet det» sier en skuffet turist. Fra Østfolds store casanova foreslås det at «Du drikker ikke seks av denne, men den kan godt drikkes etter sex.» Denne juleølen får en klassisk tomme opp fra et enstemmig panel.



**A Nøgne Ø Hvit jul:** Er det dette som er Prøysens romjulsdrøm? Tror det, for mmm, denne ølen er nydelig. Som en deilig cocktail leker den lett i munnen. «Hvis dette var en blindtest hadde jeg trodd det var sommerøl» høres fra panelet. Denne hvite juleølen er et lyst bidrag i mørket, og assosiasjonene trekkes til småsvett julefeiring på Ayia Napa.



**B Nøgne Ø Sur:** Dette smaker syrlig og godt, «litt som en HMS-ansvarlig» sier en i panelet med erfaring fra vervet. Etter den søte kløe kommer den søte svie, og dette karakteriseres som «en øl som Mina Gerhardsen ville anbefalt». Dette smaker godt av humle, så vi lar den suse. En god juleøl der, altså.



**B Jacobsen Golden Naked Christmas Ale:** Har noen kommet borti dimmeren til lyset eller? Dette er nemlig lumert og skikkelig mørkt. Det har mye smak, litt som dansk rugbrød. «Det smaker som ølen du drikker når du sitter inne på en dansk kafé og røyker på julaften», sier redaksjonens kulturelite. «Er golden naked en litt upassende tittel i disse #metoo-tider?» parerer en annen.



**B Nøgne Ø Norsk jul:** Hmm, dette smakte også litt lussekatt eller? Her er det hint av ulike krydder, dog med en snerten fermentert smak. Den rike kryddersmaken gjør at det legger seg mye smak foran i munnen. «Det smaker mer fjøs enn gård – det er dyr der len lages» uttales det fra panelet, og videre mimring til nisser, jul og fjøs følger.



**A Sagene Sterk:** O' juleøl med din glede! «Her var det mye honning!» lyder det fra panelet. Ole Brum ville elsket denne ølen. Den beskrives som «sterk på utsiden, men myk på innsiden, akkurat som redaktøren,» sier redaktøren selv. En øl hvis mørke utseende bedrar den søte, godt krydrede smaken. «Sterk jul – more like søt» – en vinner altså.



**C Sagene Rød jul:** «Denne er tammere enn Tamara som jeg bodde ved siden av i 6. klasse» fortelles det fra Gaffas egen kronprins. Ølen smaker tydelig av søt kanel som legger seg i ganen. «Dette er en juleøl som tror den er en sommerøl. Spar meg!» smeller det fra en annen.



**C Aass Juleøl Vellagret:** Dette er en julekrutt-øl. «Ser for meg at julenissen fyrer opp reinsdyra på denne» høres det fra de i panelet med erfaring fra reindrift. Med smaker av mørk karamell, føles det som å «møte en mørk fremmed på julemarkedene i Venezia», sier globetrotteren i panelet. En drømmende studentpolitiker mener ølen minner om en etterlengtet hook-up som viste seg å skuffe.



**C Lade Gaards Juleøl:** Vi skal til Sandefjord og til en øl som «smaker som lukten av å skrelle en mandarin» ifølge en i panelet. Andre mener ølen er like tom på smak som meningen til Studvest. Med mørk farge dras assosiasjonene til jord, og panelet kommenterer at «dette er smakenes gjørme».



**C Nøgne Ø Tradisjon:** Dette er en tynn tjukk. En skikkelig fyldig konsistens med smak av krydder, søt honning og tørket aprikos. «Det lukter kardemomme, men i denne byen er det ikke godt å bo», advares det. Ølen smaker av appelsin og karamellisert eple, «litt sånn Love Actually» snikskrytes det fra en soft guy i panelet som elsker Netflix&Chill.



**C Dahls Juleøl:** Dette er et øl som fyller munnen og tar mye plass. Det smaker søtt av banan, men blir litt for klissete. «Det smaker som Gaffa-anmeldelser, det ser bra ut, men har lite innhold» smeller det fra en mulig sjalu anmeldersnobb.



**C E. C. Dahls Lille Bjørn Juleøl:** Her smaker det av fennikel. Lille Bjørn er givende og dristig, og det smakes på tendenser av umami. Ølen oppfattes som anvendelig, «litt som en bachelor i samfunnsvitenskap», kommer det fra en bitter HF-er. «Det er som å blande alle fargene – det blir bare brunt», mener en annen.



**C Dahls Juleøl:** Dette er en kjedelig øl som smaker lite. Konsistensen er slapp, men det er ikke så ille gæli at det ikke drikkes opp. «Det er litt som Bakklandet i Trondheim: det er fint å se på, men det burde vært revet for lenge siden» sier Østfolds store sønn og vinkspert. «Det smaker ingenting, sånn som Trondheim» kommenteres det fra Oslo-byens prektige venner.



**C Hansa Juleøl:** Denne juleølen er enkel, men god. Smaken forsvinner fort i munnen, og det spås at det kan drikkes mange av disse før rullegardinen går ned. «Denne ølen smaker som Bergen uten Fløibanen. Ingen attraksjon» klages det fra en i panelet. «Dette er noe både jeg og min nitti år gamle farfar kunne drukket» anbefaler imidlertid en annen.



**C Ringnes juleøl:** Denne ølen føles som en gammel kjenning, du vet alltid hvor du har hen. «Det smaker som et Astrid S cover – dårlig» høres det passiv-aggressivt fra panelet.



**C Bryggerhuset Juleøl Lussekatt-trippel:** Med en etikett som tyder «Lussekatt-trippel» og «made in Drammen» er dette dømt til å bli en snacks. Det er spennende og originalt å lage noe som smaker eksotisk safran i flytende form, men det kommenteres at «det er en grunn til at vi spiser lussekatt en gang i året». Klassens klovn synes imidlertid det minner om da «Santa Lucia dreit oppi lia».



**D Ringnes Juleøl Sterk:** Dette smaker litt som en julebrus, bare kamuffert som øl. Den er leskende og søt, men med litt for mye gjær. «Jeg hater Ringnes, men dette er godt» sier en utfordrer, og mener ølen er god til pepperkaker og sprø ribbesvor.



**D Fredrikstad Juleøl:** «Denne er i hvert fall bedre enn fotballaget» kommenterer plankebyens store sønn bittert. Den har noe gressaktig over seg, og «det lukter hasj eller i det minste hemp» høres fra panelet. Ølen har høy bælmefaktor. «Jeg kan drikke i hvert fall 22 av denne, spør hvilken dag det er i uka» sier redaksjonens vinkspert.



**D Dahls Julebrygg:** «Dette er litt som trøndersodd – fattigmans lapsede» høres det fra panelet, før assosiasjoner trekkes til tam butikk-kjøpt krydderkake. «Det er som julekake, det er tradisjon, men hvorfor i helvete spiser man det» kommer det fra han ene som kommer til å lykkes med Universitas' «kom i form til andre juledag»-spesialprogram. Lett å drikke, men vanskelig å like.



**D E. C. Dahls Store Bjørn Juleøl:** Her er gjærsmaken fremtredende, og det blir litt som å spise bolledeig for den er ferdig stekt. Ølen har søte undertoner, og er «en komplisert juleøl for kompliserte mennesker» høres det fra intellektuelle stemmer. «Det smaker som å tro at du har en kjønnssykdom, også har du ikke det» erkjennes det fra panelets avholdsmann.



**D** **Hansa Juleøl:** Dette skal være en juleklassiker, men smaker veldig daft. Litt som en øl som har stått åpen alt for lenge. «Den er like tam som Svein Stølen» kommenteres det humrende fra panelet, før en badenymfe legger til at «det er som å flyte i ferskvann, det flyter ikke spesielt godt».



**D** **Bryggerhuset Juleøl Kokosmakronstout:** Dette er en øl som går rett i fletta. «Den er like mektig som Gabrielle Legrand Gjerdsset» smeller det fra redaksjonens sjef for alltid-referert-til-tidligere-Universitas-saker. En overdøvende smak av sukker og fløte gjør at kommentarer som «det er som at julenissen spydde opp en gammel Piña colada» hagler fra panelet.



**D** **Borg Juleøl:** Dette er som «en snill nevvø – litt kjedelig». En kledelig smak av kanel danser dog lett på tungen. «Det smaker som når du ikke fikk det du ønsket deg til jul. En stor og fin eske, men så er det noe dårlig shit inni» assosieres det fra panelets åpenbart bortskjemte kulturelite, som aldri fikk det Pushwagner-maleriet hen ønsket seg til jul.



**D** **Aas juleøl:** Kjede-lige greier, med vage hint av kaffe. Det er ikke noe som skiller seg ut, litt som en flink pike. Det høres fra panelet at ølen passer til «når du har stått hele julaften og pynta og rydda, og så kl 17 synger Sølvguttene julen inn, og du tar en slurk av dette. Da kan julerøen endelig senke seg». Et lite tips der, altså.



**D** **Borg Juleøl:** Dette er en kjedelig juleøl. Smaken beskrives som farris uten kullsyre. «Dette er en øl du drikker når du har mistet livsgnisten, men fortsetter å leve fordi venner og familie er glad i deg» høres det fra en paneldeltaker i bekymringsverdig humør.



**D** **Sagene Tannjul:** Etiketten beskriver en smak av norsk urkraft, og før korken er av har flasken allerede åpnet for debatt om hva norske verdier er. Denne ølen er «bitter, mørk og tung – sånn som livet til folk langs Akerselva på 1800-tallet» høres fra panelets lokalhistoriker. Det konkluderes imidlertid med at det smaker lite, og derfor «slukker urkraften i meg» ifølge redaksjonens eneste artist.



**E** **Tuborg Juleøl:** Når Tuborg skal i ilden, høres det kommentarer som «det er som all Tuborg, det går ned!». Dette er en klassisk juleøl, men den mangler originalitet. En basic bitch, middelmådig som Moldova i MGP. «Nytes best med nisselua tredd godt nedover øra» konkluderer en erfaren nissefar.



**E** **CB Juleøl:** Denne ølen gjenskaper minner om grøtfeylla i Indre Østfold, nærmere bestemt Spydeberg. Et øl for de som er fra disse trakter, og som elsker traktor. Det smaker mindre enn det lukter, og det vrinskes oppgitt fra panelet. «Denne smaker som Kristiansand på juletid – bare tull» lyder det fra en av hardhudet testdeltaker.



**E** **Aass Juleøl:** «Smaker som badevannet på Domus Athletica» høres fra de i panelet som smaker på sånt. Ølet har et hint av kaffe, men ikke på den gode måten. «Den både smaker og lukter som sure sokker. Jeg ville aldri drukket den igjen» sier en oppgitt juleøltester.



**E** **Hansa Julebrygg:** «Dette smaker litt som sexistiske tekstmeldinger – helt usmakelig» smeller det fra Fredrikstads store vinsønn. «Det smaker som en kulturtopp i 40-årene, helt ræva» høres fra panelet. Flere blir provosert av å drikke denne, og mener det smaker som det er brygget på regnvannet i Bergen. Denne får E for ekkelt, og fikk flere til å gå hjem og kaste sine Lars Vaular-plakater.



**F** **Nøgne Ø God jul:** Her rister selv panelets finnmarking på hodet, og kommentarer som «det smaker som min alkoholiserde onkel lukter» høres. En ettersmak av stumpet røyk og askebeger gjør ikke dette til en god opplevelse. Den selverklærte øleksenperen synes imidlertid at «denne gjør meg dyvåt». Redaksjonen konkluderer med at dette verken er verd tid eller penger.



**F** **Nøgne Ø Julekveld:** Denne smaker veldig lakris, men veldig lite digg. «Jeg brekker meg litt, men bare sure oppstøt» forsikres det fra en i panelet. «Det er litt som den altfor mørke siden av psykiateren Carl Gustav Jung» konkluderer en sleivete bezzewizzer.



**B** **Aass Uten Juleøl:** Dette er en juleøl som smaker hvete. «Snakker vi innbilt glutenintoleranse» skyter det fra panelets eget vitseaggregat. Det er mye skum og på grensen til vorterøl. Smaksrik, men likevel mild. «Dette var ikke så dumt» nikker journalistkoret.



**C** **Sagene Hvit Jul:** «Jeg skjønner ikke poenget med alkoholritt øl» høres fra de alkoholiserde paneldeltakerne. Denne ølen er kornete på en god måte, og smaker av kaffe. «Det er som en jævlig enkel cappuccino fra en kaffemaskin på en arbeidsplass du ikke har lyst å jobbe mer på» smeller det fra stua fylt til randen av folk med lukrative praksisplaser i mediebransjen.

## ALKOHOLFRITT



**D** **Munkholm Alkoholritt juleøl:** «Denne smaker brunost, og jeg hater brunost», kommer det fra en som åpenbart ikke har skjont hva norske verdier er. Men smaken er kun borderline bra og det kommenteres fra et alkoholisert redaksjonsmedlem at «dette er det jeg kommer til å drikke første juledag for at overgangen til hverdagen ikke skal bli for stor».



**A** **Santa Clausthaler:** Boksen er svært juleaktig, og innholdet skuffer heller ikke. Den kanskje fremste leverandøren av alkoholritt øl har laget et juleøl med en tydelig honning- og humlesmak, med overraskende lang ettersmak. «En nydelig kjørepils, » sukkes det fra et ansvarlig redaksjonsmedlem.

## AKEVITT

**A** **Gammel Reserve 41,5%:** «Oi, den var god!» utbryter en av redaksjonens ringrever hva gjelder alkoholdriking. Med subtile hint av eik, er ikke denne akevitten noe veik. Det lukter classy som Coco Chanel, og smak av anis og karve gjør dette til en vinner i kveld. Denne rakkeren rensker godt opp i ganen, selv om kommentarer som «Fernet er mye goere» høres fra redaksjonens eneste forfatter.



**B** **Aalborg Jule Akvavit 47%:** «Denne kan du drikke året rundt – ikke bare i jula» fastslår en paneldeltaker. Brennevinet fra de danske spritfabrikker er blank på fargen, og har hint av kandisert appelsinskall. Smak av dill, lakris og sitrus drar assosiasjonene til sol og sangria, og et enstemmig panel foreslår dette som leskende drikk dersom julen feires på Gran Canaria.



**B** **Gilde Juleaquavit 40%:** Dette er et politisk korrekt brennevin: «den utfordrer ikke, men provoserer heller ikke» høres fra panelet. En rund akevitt som smaker fyldig av sødme og anis. Den vil passe godt til feit julemat. «Hvis du ikke kjenner til akevittfamilien bør du starte med denne» sier lysluggen, nå selverklært akevitt-ekspert. Den er ikke for sterk og får en B for behagelig.



**B** **Gilde Ribbeaquavit 42%:** «En stjerneanis skinner i natt» kommenteres det fra panelet. Her både lukter og smaker det tydelig av mild lakris. «Det smaker som en sprit som har krysset ekvator» høres det fra en blond, engasjert globetrotter og bedreviter. Denne akevitten faller i smak hos de fleste og gjør det akevitt skal: røske godt i halsen.



**C** **Lysholm Linie Christmas Edition 41,5%:** «En god allrounder» med sitruspreg, som kan serveres til både venner og fiender. Med like mye hint av karve som det er snø på Nordpolen, er nok denne god til både pinnekjøtt, torsk og ribbe». «Etter at du har sultet deg med Universitas' treningsprogram til 2. juledag bør du ta med denne på festen for å sette stemninga» foreslår redaktøren, hvis mål er å alltid finne en link til tidligere Universitas-saker.



anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**  
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

## ANMELDELSER

**Bok:**

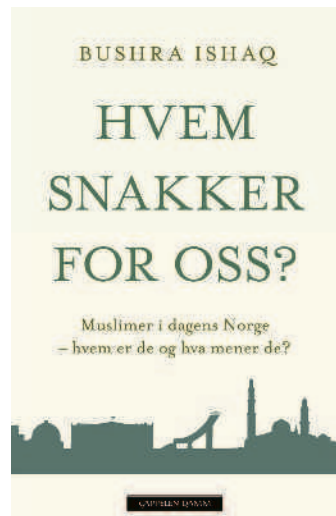
# Les denne Listhaug!

«Hvem snakker for oss?» er en bok alle nordmenn burde lese, uavhengig av religiøs overbevisning.

**Visste du at** ordet «jihad» ikke er ensbetydende med terrororganisasjonen Daesh' voldelige ideologi og argument om hellig krig, men også et uttrykk for å søke sannhet gjennom guds nærhet? Vet du hvorfor muslimer faster? Eller grunnen til at den tunisiske grønnsakshandleren Mohamed Bouazizi satte fyr på seg selv i 2010, og utløste den arabiske våren? Alle disse spørsmålene kan besvares ved å gjemme seg fra høstkulda med boken «Hvem snakker for oss? Muslimer i dagens Norge – hvem er de og hva mener de?».

Ifølge inkluderings- mangfoldsdirektoratet (IMDi) ble muslimer og Islam omtalt i norske medier 77.000 ganger i 2009. Dette overgår omtalen av svineinfluensaen, som hadde utbrudd samme år. Omtrent 70 prosent av omtalen hadde negativt fokus. Selv om tallene er litt gamle, er dette utgangspunktet for boken. Forfatteren og legen Bushra Ishaq åpner dermed boken med en utfordring til leseren. Hva vet du egentlig om norske muslimer og islam? Norske medier har kanskje gjort muslimer til monstre, men Ishaq slår tilbake med full kraft. Med fortellingene du vanligvis ikke finner bak de tabloide overskriftene. Boken er basert på en holdningsundersøkelse hun selv har gjennomført sammen med Kantar TNS, der svarprosenten var på 12,8 prosent. Kun de som bekreftet at de var muslimer fikk delta i undersøkelsen.

**Allerede i første** kapittel greier Ishaq å mane frem en følelse av manglende kunnskap. Bare ved en generell innføring i religionen Islam kommer alt du har glemt at du lærte i religionstimen i grunnskolen til



«Hvem snakker for oss»

Forfatter: **Bushra Ishaq**  
Forlag: **Cappelen Damm**

å vende tilbake. Videre stiller hun spørsmål ved temaer som: «ønsker muslimske kvinner å bli reddet?» eller «terror i Islams navn». På tross av det faglige språket er de to gjennomarbeidede befolkningsundersøkelsene Ishaq presenterer gjennom de drøye 250 sidene svært interessante. Mye fordi du raskt innser at du ikke kommer til å tørre å uttale deg om muslimer eller islam før du har lest boken ferdig.

Boken er svært informativ, og kan til tider minne mer om en entusiastisk doktorgradsavhandling enn en bok laget for et bredt publikum. Likevel vipper ikke den akademiske tonen tematikken av oppmerksomhetsspinnen. Lurer du på hva norske muslimer egentlig tenker om sin egen posisjon i det norske samfunnet? Les denne boken. Det burde Sylvi Listhaug også. Da hadde hun kanskje roet seg.

**Signe Rosenlund-Hauglid**  
anmeldelser@universitas.no

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



**Allerede** – Arif, Lars Vaular

Et tospann bedre enn Rudolf og Julenissen

**Games** – Gundelach, ARY

Jeg vil gå julebuk med denne dynamiske duoen, får sikkert masse snacks

**Love You Like That (Acoustic)** – Dagny

Noen som vet hvor høy Dagny er?

Får hun plass under juletreet?

**Apart** – Nils Bech

NEI, du kan ikke høre på O helga Natt hele jula, spe denne inn i julemixen



**Utstilling:**

# Flyktninger og avføring



**Iaktatt:** Anmelder mener kunsten til Vanessa Baird evner å fylle rommet slik at man ikke slipper unna skapningenes stirrende blikk uansett hvor man går.

Vanessa Bairds pastelltegninger på Kunstnernes Hus pakker inn til dels oppbrukte temaer i urovekkende brutal form.

**You are something else»** består av 56 monumentale paneler hengende langs rommets vegger som en storslått frise. Selv om små bølger i japansk stil og idylliske scenarier skimtes fra avstand, avslører den brune avføringsmassen, som renner ned fra et barneportrett, raskt prosjektets egentlige essens. Man ser nemlig fort at de pastellfargede bølgene er i ferd med å sluke desperate flyktninger, at grønne blader skjuler sjeledøde kvinner som forskjellige skogsdyr engasjerer i seksuelle aktiviteter, og at interiører renner over av alkohol og piller.

Smeltende menneskerester, O'boyesker og Min kamp 8 dekket av pågående kjønnsorganer og hauger av søppel, i det Vanessa Baird gjør gallerirommets karakteristiske «white cube» om til et svart hull, en altoppslukende magnet for mennesket og samfunnets mest frastøtende sider. Panel etter panel deformeres populærkultur og høykultur av ekskrementer og dyrisk seksualitet, flytende i rosa, snirkende tarmer (eller er det larver?)

**Hvis det er** en ting Vanessa Bairds stumme skrik gjør, er det å fylle hele rommet, selv om kunstens

«You are something else»

Av: **Vanessa Baird**

Hvor: **Kunstnernes Hus**

Når: **Står til 28. januar 2018**

volum i seg selv ikke strekker seg mer enn noen centimeter ut fra veggene. Uttrykket er aggressivt og ubehagelig, uten pusterom, uten en hvit vegg man kan hvile øynene på. Der de lange, ekle fingrene til menneskets perverse natur griper tak, nekter de også å gi slipp: uansett hvor man beveger seg blir man møtt av skapningenes stirrende blikk.

Det blir i midlertid vanskelig å vurdere sex, død og kroppslige funksjoner som banebrytende tematikker, og man kan lure om flere hundre år med lignende kunst, fra Hieronymus Bosch sine menneskespisende, seksualiserte demoner fra 1400-tallet, til Odd Nerdrums

kontroversielle «Skumring», kanskje har presset all kunstnerisk forbruksverdi ut fra temaet.

**Selv om det** horrible innholdet ikke helt virker oppsikvekkende, klarer derimot heller panelenes rå og kompromissløse form å nå nye høyder. Og hvis det nettopp er kvelende kvalme som må til for å kunne se alvorret i voldtekt og flyktningkrisen, så kan havet av avføringsdekkede bevis på Kunstnernes Hus nok overtale enhver.

«Vanessa Baird gjør gallerirommets karakteristiske white cube om til et svart hull»

**Vera Maria Gjermundsen**  
anmeldelser@universitas.no

Therese N. Halvorsen, journalist i Universitas **Ukas anbefaling**

## Deilig er julen

Jula kommer alltid for tidlig, så du skal bare vente litt før du blir med på mora. Men dra i nødbremsen og vent litt. Hvorfor vente til desember? Når du uansett sitter i prokrastinerings høyborg og IKKE leser til eksamen, så kan du likegodt spikke, sage, lime, banke. Embrace it, gi deg over til julegalskapen og slutt å kjemp mot mas-

sene. Det er greit å gå med julegenser med blinkende lys og cheesy quotes ala «Naughty» på. Ja, mormors havreflarn og kakemenn sorterer under «lunsj» i førjulstida. Det er deilig å la markedskreftene vinne, am I rite? Føl deg #reallyreallyblessed. Kanskje er du noens all I want for christmas is you denne julen.

Gi deg over

Hvem: **Til jula**Når: **Helt til påske**Ingrid Ekeberg, journalist i Universitas **Ukas advarsel**

## How deep is your love

Nok et semester nærmer seg slutten, og tilbake sitter du, uheldredelig forelsket i en fremmed på din foretrukne lesesal. Basert på en rekke egenskaper du tipper personen besitter, og det faktum at dere møttes den ene gangen på trikken, er du overbevist om at dette er «Love Actually» og du er hovedperson. FEIL.

For alt du vet kan hen være en ihuga Human Rights Service-aktivist, rus-selåtprodusent, uironisk Ham-Kam-supporter, den neste Nina Karin Monsen, ironisk Ham-Kam-supporter, studentpolitiker eller den som ga alle på Radio Nova klamydia. Så trekk til deg oya, din kåting. Det er eksamen snart!



Jodel:

# Er det DETTE prokrastineringen min går til?

Universitas har sjekket ut Jodel-kanalene til Oslos største studieinstitusjoner for å se om det finnes noe gull i all eksamensangsten. Men vi kan vel si det slik: det er ikke gull alt som flimrer på en skjerm.

### Handelshøyskolen BI

**A**

Digg at første runde med dropouts forsvinner snart 50

Vil ikke ha slike samfunnstapere på denne skolen. Survival of the fittest 14

Noen som har erfaring med sex? 5

Nei 8

**Mest diskutert:** Eksamensangst og prokrastinering

«Når åpner skolen i morgen?» og «Når starter dere med skipptaket?». Spørsmålene er mange, og vitsene er bleke kopier fra Oslos hovedfeed. Det går nemlig et spøkelse gjennom markedskapitalismens høyborg. Noen har fått meg seg at det bærer navnet «eksamen», andre fikk derimot nettopp vite at den er på fredag. BIs egen jodelfeed er sterkt preget av prokrastinering og høy frustrasjon over UiO-studenter som tar lesesal-plassene. En fryd å lese for alle som vil vite at det finnes verre situasjoner der ute enn din egen. En ironisk tilnærming anbefales. Da kommer jodelene til sin fulle rett.

### Universitetet i Oslo

**C**

Ingenting gir meg mer julestemning enn når de overpynta jusstudentene ankommer Blindern fordi juridisk fakultet stenger lesesalene deres i eksamensperioden. 94

Kjære medstudenter. Vi går på universitetet. Alle kjenner vel til hva en doberoste er og hvordan den brukes? 62

**Mest diskutert:** Fag og administrative problemer

**Du er herved advart:** UiOs jodelfeed er de resterende spørsmålene som aldri fant frem til studieadministrasjonen. Her er det nesten utelukkende spørsmål om åpningstider, hvordan det er å konte og når er egentlig den etterlengtede slippfesten for neste semesters timeplaner? Spørsmålene er mange, men det er svarene også. Har universitetets kundeservice vurdert å sjekke Jodel om det er lite å gjøre på jobb? Oppdateringsmessig er feeden slapp. Heldigvis mangler det ikke på sympatien for alle som nyser på lesesalen. Trenger du å bare snakke litt med andre som også får sittesår, da er denne feeden din venn. Hjerteremojiene henger løst.

### Westerdals Oslo ACT

**E**

Westerdals kanalen er skikkelig trist :( 12

**Mest diskutert:** Crushet og itslearning

**Jodel har inntatt** Westerdals, og forsvunnet like raskt som kunnskap etter endt eksamen. En skulle tro at en slik skole, som gjennom mange år har fostret så mange halvmorens kjendiser i beste sendetid, skulle ha mer å by på. Dette er ikke bare skuffende, det er direkte trist. Flere diskuterer jobbmuligheter etter studier, men eksamensangsten har ikke sunket inn. Mest sannsynlig får man bestått eller ikke bestått. Vi håper for guds skyld at de ikke har mistet sitt gode humør, men gjennom dette mediumet ser det trist ut for etterfølgeren til «Torsdag kveld fra Nydalen».

### Høgskolen Kristiania

**C**

Har ikke hatt en eneste Kahoot dette semesteret. 10

**Mest diskutert:** Fag og fasilitetsutfordringer

**Nok en gang** viser en privat høyskole at høye studiepriser og eskalerende eksamensnerver går hånd i hånd. Her diskuteres det oppgaver, eh, det blir hvert fall spurt om noen har svar på oppgave-det og det. Samtidig er frustrasjonen høy over at bedriftsøkonomi-linja tar opp for mye plass. Er det noen som har noe ritualin? Disse studentene trenger bedre ting å prate om enn hvem som stjeler kopper fra kantina og syns det er like skadelig for miljøet som oljeutslipp. Lite moro, lite aktivitet og ellers lite ironisk distanse. Skjerpings!

### Høgskolen Oslo Akershus

**B**

Administrasjonen på HiOA suger baller 27

Husk å stem i studentparlamentsvalget før kl 14 i morgen. På student.hioa.no/spvalg finner man alle kandidatene og kan lese om hva de syns er viktig før man stemmer. 2

**Mest diskutert:** Lesesaler, evt. mangelen på dem

**Også her snakker** vi lassevis med spørsmål som bare en kundeserviceansatt kan elske. «Har noen hatt eksamen på PC?» Og «hva skjer egentlig når en overstiger fraværs grensen???». De store spørsmålene i livet finner du her. Svarene derimot finner du ikke ved å oppfylle alle kravene til å bli universitet. Heldigvis finner vi fort en studentpolitiker som gjerne minner en på at det er viktig å stemme for at studentdemokratiet skal gå fra Mikke Mus' klubbhus til å bli «vi-vil-ha-knagger-på-toalettet-klubben». Jeg sier som en jodel fra fire uker siden sa det: «Hvor lang ventetid er det egentlig hos psykologene til SiO?». Morsomt fra utsiden, trist fra innsiden.

Philip A. Johannesborg  
anmeldelser@universitas.no

## Kulturkalender

### 24 NOV Feministisk julevorskpiel og boklansering

I år som ifjor aner du ikke hva du skal gi en gang en knapp brøkdell av familien din til jul. Gavebøker er git and miss, men «Jeg trodde klitoris var en selskapsdans» kan du fint kjøpe flere eksemplarer av! Marta Breen og Jenny Nordahl har samlet 300 smarte, morsomme og triste kvinnesitater, og boka lanseres med brask og bram, show og signering. Gave - CHECK! Dattera til Hagen, 18:00-20:00 – gratis

### 26 NOV Designstudentens julemarked

Det skal liksom ikke være enkelt å fikse julegaver. Venner skal ha dem, familie skal ha dem, og tror du ikke den ålreite seminarlederen kanskje også forventer seg en gave. Sjukt! Her har du mulighet til å fikse nesten alle i én smekk. På julemarkedet på Vulkan finner du produkter laget av studentene ved Westerdals Oslo ACT, Høgskolen Kristiania, KHIO, AHO og Einar Granums Kunstfagskole. Simsalabim! Snart har du flere presanger i sekken enn nissen. Campus Vulkan, 11:00-17:00

### 26 NOV Kulturhusets Kunst & Designmarked

Sliter du fremdeles med julegavehandelen, men ønsker å være i hvert fall litt foran skjema, er Kulturhuset stedet å være denne søndagen. Håndverk, malerier, illustrasjoner og andre kunstverk er å få kjøpt, laget av både ferske og etablerte kunstnere. De skryter dessuten på seg å ha byens beste kakao, juleøl og gløgg. Et juleeventyr! Kulturhuset, 12:00-17:00 –

### 26 NOV Tørnquiz@Hva Skjer

Det er viktig å bryte eksamenstiden med litt humor, men du skal passe på å ikke glemme for mye. I så måte er quiz med Einar Tørnquist den perfekte sysselsetting en blåfrossen blåmandag. Bordene bookes rasket, så her gjelder det å samle sine kumpaner så fort som mulig. Sjekk ut facebookarrangementet for hvordan man gjør det, så er det kanskje du som hever quiztrofeet over hodet denne førjulstiden! Hva skjer, 19:00-22:00

### 24 DES Julaften

Dette er en skikkelig bra dag, med mange flotte arrangementer over hele byen. Eksamen er over, og det er på tide å ta det lugnt med familie og venner. Men! Ikke glem at det finnes mange av de som ikke synes noe særlig om julaften. Det er også en dag der mange føler seg ekstra ensomme. Ta vare på hverandre! Hjemme!, Når det passer deg. God jul a!



Gi oss beskjed om arrangementer på epost:  
universitas@universitas.no

■ Snapquiz i samarbeid med Universitas byr på et nytt quizspørsmål som legges ut på mystory hver dag. De raskeste til å svare riktig samler poeng til maratontabellen som annonseres hver uke. Snøppes i 2018!



■ Snapquiz.UiO – Ukas vinnere  
**1. plass:** Smidesang – 18 poeng  
**2. plass:** jadelemonade – 11 poeng  
**3. plass:** markusfv – 10 poeng  
 Universitas gratulerer!

## Ad notam Universitas oppsummerer Philip

I disse dager sier Universitas farvel til et mangeårig medlem, nemlig det journalistiske fenomenet Philip A. Johannesborg. Snart pakker han sakene sine og drar til Finnmark for å jobbe. Ifølge Philip selv er ikke dette noe han har ønsket personlig, men en oppgave han ble pålagt av sin far for mange år siden.

– Da jeg var sju år tok far meg med på ferskvannsfiske-tur. Jeg husker godt instruksjonen han ga meg den gangen, han sa «Finn mark, så ordner jeg med båten.» Siden den gang har jeg visst at jeg en dag må gjøre som han ville, og prøve lykken i Finnmark, sier journalisten, komikeren og satirikerens i en kommentar.

## Ukas studentvin

### DEILIG ER JORDEN:

Kvae, jord, bark, grønt, ferskt treverk. Denne røde vinen er nok det mest naturlige du vil smake før alt du finner utenfor døren din er fryst til isbiter og telehivpåvirket. Denne italienske tungvekteren har en god bærekraftig ettersmak, som i første slurk kan virke både litt aggressiv og direkte. Etter at ganen har blitt vant med følelsen vil den være en enveisbillett til Roma. Anbefales til skinke, Norvegia og tapas generelt. Denne her blir man nemlig fort sulten av. Forresten, nydelig til daydrinking. Lykke til!

*Vin vurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.*



Philip A. Johannesborg, journalist i Universitas

### Paolo Leo Passitvo Primitivo 2015

**Pris:** 134,90 kroner  
**Land:** Italia  
**Alkohol:** 13,5 prosent



## Vi spør

av Ezekiel Nördland



**Multifjes:** Johannesborg holder den uoffisielle rekorden i antall bylinebilder i redaksjonen.

# NRK Nordaførr

Baksideredaktør Philip Johannesborg flytter nordover for å jobbe i distriktet. Men #metoo-kampanjen stikker kjepper i hjulene.

– Hei, snakker jeg med Philip Johannesborg?

– Ja, stemmer. Eller borg, da.

– Mitt navn er Vilde, og jeg er HR-sjef her i NRK Nord.

– Hei!

– Ja, hei! Du søkte jobb her nå nylig?

– Det stemmer, det stemmer.

– Ja. Du jobbet i NRK Kulturnytt i fjor?

– Ja, det stemmer også... På Marienlyst da, riktignok.

– OK. Har du bestilt billett og funnet deg et sted å bo i Finnmark, eller?

– Ja, det har jeg. Det stemmer.

– Eh, OK.... Ja. Fordi du har fått tilbud om jobb, men vi må dessverre revurdere om du kan begynne i den.

– Okei... Hvorfor det?

– Ehm, du skjønner, vi har noen problemer med enkelte meldinger vi har fått fra NRK Kultur om deg.

– Okei. Om meg? Okei....

– Ja, jeg er nesten redd vi ikke kan gi deg denne jobben.

– Okei, hvorfor det!? Kan jeg spørre om det?

– Ja, det er denne #metoo-kampanjen som er i gang.

– He-he-he-he-he-he-he-he. Morsomt. Det var ikke meg.

– Og vi har fått noen meldinger fra ledere i sør som vi tar svært alvorlig. Og så har jeg et viktig spørsmål om akkurat dette?

– Er det om jeg vil vurdere min egen stilling?

– Er du klar til å endelig vurdere din stilling som de facto Baksideredaktør?

– Ja, vettu hva. Den vil jeg jaggu vurdere. Jeg har vært i dette gamet veldig lenge, og jeg kjenner lusa på gangen når det først er noe som skurrer.

baksiden@universitas.no

# QUIZBRØDRENE

ØNSKER ALLE LYKKE TIL PÅ EKSAMEN



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestere i quiz

- Hva het Henrik Ibsen til mellomnavn?
- Nylig ble verdens dyreste maleri solgt for 450 millioner dollar. Hvem har malt bildet og hvem er avbildet?
- I hvilken TV-serie møter vi Salvatore «Big Pussy» Bonpensiero?
- Hvem har malt bilder som «Vase med tolv solsikker» (1888), «Stjernenatt over Rhône» (1888) og «Portrett av Dr. Gachet» (1890)?
- Hvor mange uker varer normalt et svangerskap hos et menneske?
- I helgen ble vinneren av «Skal vi danse» kåret. Hvem møttes i finalen og hvem gikk av med seieren?
- Bjørn Johan Muri kom på andreplass i Idol i 2007. Hvilken låt er han mest kjent for?
- I hvilket land er Ouagadougou hovedstad?
- Apple lanserte denne høsten to nye modeller av Iphone. Hva heter disse?
- Hva får du om du bestiller canard på en fransk restaurant?
- Hva heter kokkekunstkonkurransen som blant annet er vunnet av nordmennene Geir Skeie og Bent Stiansen?
- Til hvilken planet hører månene Io, Europa, Ganymedes og Callisto?
- Hvem skrev boken «Catcher In The Rye»?
- Hva heter hovedpersonen i filmen «Catch Me If You Can» fra 2002, spilt av Leonardo DiCaprio?
- Og hvem regisserte filmen?
- Hvilken soul-sanger ga ut albumet «Let's Stay Together» i 1972?
- Hva heter elven som renner gjennom Roma?
- Hvilke fire land grenser Zimbabwe til?

19. Og hva het Zimbabwes første president? Etternavnet hans er også det engelske navnet på en type frukt.

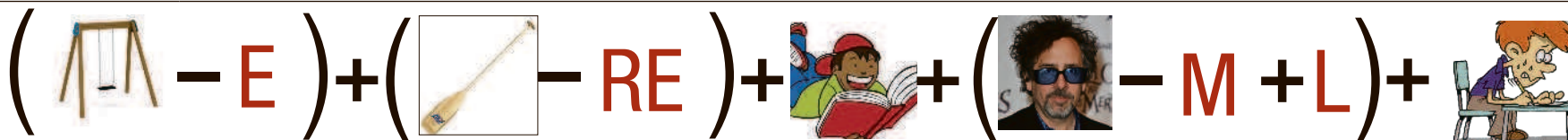
20. Hvilken historisk skikkelse (356–323 f.Kr) hadde en hest som het Bukefalos?

## SVAR/DOM

- 0-4. **Newb:** Ai ai ai. Av alle som tok quizen er du kanskje den dårligste. Dette bør du bare slutte med.
- 5-9. **Student:** Du er kanskje ikke newb, men litt dust. Skjerpings! Husk at lesesalen er åpen også på søndager.)
- 10-14. **Førsteamanuensis:** Nååå snakker vi. Lett, motiverende klapp på skuldra.
- 15-20. **Pfessor:** Kort applaus. Du er flink.

1. Johan 2. Leonardo da Vinci har malt bildet.  
 4. Vincent Van Gogh 5. 40 – 42 uker  
 6. Helene Oleszen (Snøbrøttskjører) og Cengiz Al  
 (Skuespiller), Helene Oleszen vant. 7. Yes Man  
 8. Burkina Faso 9. Iphone 8 og Iphone X  
 10. And 11. Boccus D'Or 12. Jupiter  
 13. J. D. Salinger 14. Frank Abagnale 15. Steven  
 Spielberg 16. Al Green 17. Tiber  
 18. Sør-Afrika, Botswana, Zambia og Mosambik  
 19. Canaan Banana 20. Aleksander den store

## Rebus



HINT: Angst. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Juleøstest neste utgave» Det klarte Anilin og quizmester, Kamilla Karlisholmen Hauge, Henrik, Trygve Slagsmål Varg Veum (Henrik Giæver), Magnus vokuhl ooooo Team Bendik! + Janny Veggy. og K-dawg

av UFFUUFUIF