

– Få finner
samhold
i dusjen
på Domus
Athletica

Nyhetskommentar side 2 og 3

DATATILSYNET:
REFSER
AHO FOR
OVERVÅKING

Nyhet side 7

STOR MEDLEMSFLUKT
FRA KIRKEN:

Yrjan ble
kristen etter
Utøya

Reportasje side 12-15

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 71, utgave 7 | www.universitas.no | onsdag 22. februar 2017



DISSE SKITURENE FÅR DU SKVIST INN MELLOM FORELESNINGER

Kultur side 16 og 17

GIFTEKSPERTER SLÅR FULL ALARM:

Hubert Dirven, toksikolog

– FOLKEHELSSEN
TRUES

■ Fagmiljøet som skal regulere giftstoffer i samfunnet er i ferd med å gå i oppløsning

Nyhet side 4 og 5

redaktør: **Torgeir Mortensen**
torgeirm@universitas.no 454 72 320

nyhetsleder: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

fotosjef: **Adrian Nielsen**

desksjef: **Lise Blekastad**

nettredaktør: **Sondre Myhre**

magasinredaktør: **Signe Rosenlund-Hauglid**

MENINGER

SiO svikter studentene

Ideen var god, den. Lage en studentsamskipnad, der studentene selv bestemte. Som tilbydde rimelig mat, bolig og trening til studentene. Overskuddet skulle bli sprøytet tilbake i samskipnaden og resultere i et billigere og bedre tilbud.

«Vi vil skape en bedre hverdag for alle studenter», skriver SiO. Visjonen var enkel og fin. En organisasjon som alltid tenker på studentenes beste. Et klart motstykke til de verste bolighaiene på det private markedet. Når gikk alt så fryktelig galt?

Gang på gang svikter samskipnaden i samfunnsoppdraget sitt, å være til for studentene.

Denne uka har Universitas vært i kontakt med flere studenter som har opplevd å bli et offer for ett SiO som kun tenker profitt. En av dem er Kathinka H. Wang. Hun leverte nøklene sine 20 minutter for sent da hun flyttet ut. Prislappen? 300 sure kroner.

Dette er ikke mye penger, men det illustrerer hvordan SiO gang på gang tar seg til rette på studentenes bekostning. Samskipnaden overkjører Oslostudentenes Idrettslag (OSI) og bygger studentboliger på idrettsbanen de bruker. Universitas' arkiver er stappfulle av saker om overkjørte studenter ikke blir hørt av SiO-ledelsen.

Samtidig øker lederlønnene drastisk. På kun to år økte direktørlønnen med 400 000 og ligger i dag på nær to millioner kroner – mer enn Erna Solberg. Og det er studentene som betaler for lønnsfesten.

Hvem er det egentlig som kan stilles ansvarlig for dette?

Jo, det er studentene selv. Det er studenter som sitter med stemmeflertallet i SiO-styret. Vi blir overkjørt av våre egne.

Studentmassen bør stille tydeligere krav til sine representanter i SiOs hovedstyre. Å sitte i styret kan ikke bare være et punkt på CVen. Representantene må også vite at de står til ansvar for hvordan samskipnaden driftes. Det trenger de en tydelig påminnelse på.

Å ansvarliggjøre de ansvarlige er den eneste måten samskipnaden kan finne tilbake til sin opprinnelige visjon om å skape en bedre hverdag for studentene.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Louise Faldalen Prytz**
l.f.prytz@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Et defensivt velferdsting blir stående og se på at SiO sklitakler studentidretten.

Rødt kort til Velferdstinget

kommentar

Runa Fjellanger, journalist i Universitas



som en jobbsøknad til SiO. Du biter ikke hånden som mater deg.

Selv omtaler VT-leder Aleksander Gjøsæter Velferdstinget for studentenes supermann. Det er ingen tvil om at Velferdstingets formål er edelt: 17 millioner i semesteravgifter skal fordeles tilbake til studentene, deriblant OSI. «Supermannen» Gjøsæter kritiserer OSI for ikke å ha vært tidlige nok på ballen og kjempet hardere for bane fremfor boliger. Han glemmer to ting: VT skal representere alle Oslo og Akershus' studenter og det finnes folk som har mer lyst til å spille fotball enn å drive med studentpolitikk. Når Velferdstinget velger boliger fremfor bane svikter de studentidretten. Det blir rødt kort og inndratt supermannkappe.

Striden mellom Oslostudentenes Idrettsklubb (OSI) og Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) fortøner seg som en moderne David og Goliat-fortelling. På tross av at OSI er en av Norges største idrettsklubber lever de på konkurrenten SiO Athleticas nåde. Studentidretten får både økonomiske midler og låner anlegg av SiO. Nå har konflikten tilspisset seg fordi samskipnaden vil bygge studentboliger på fotballbanen idrettsklubben benytter.

«Det er få som finner samhold i dusjen på Domus Athletica»

Men når SiO kjører sklitakling på OSI, kommer likevel ikke studentenes lagkamerat Velferdstinget (VT) dem til unnsetning. For man skulle vel tro VT og OSI spilte på samme lag? Mon det. At Velferdstinget er mer lojale til pengesekken SiO enn til studentidretten er kanskje likevel ikke så underlig. Veien fra å sitte i Velferdstinget til å sitte i SiOs hovedstyre er kort, og et VT-verv anses fort

Velferdstinget skal sikre studentenes velferds- og treningstilbud, og det er lett å vise til SiO Athleticas treningsentre. Men samskipnaden tilbyr helt andre aktiviteter enn idrettsklubben. SiO stiller med Oslos billigste treningsentre for studenter, mens for OSI er det lagsport som gjelder. Det gjør dem til et viktig supplement i studenttilbudet.

Da organisasjonene skulle reforhandle samarbeidskontrakten i 2014 nektet SiO å gå

Arkivaren

Historiske skråblikk, av og på (Mads) Randen



Hvor gikk det galt, Chateau Neuf?

« I 1963 fylte Det Norske Studentersamfund 150 år. Det skulle feires med å legge grunnsteinen til det famøse bygget «Chateau Nøff». Studentene var imidlertid redd for at den nye storstua skulle miste sjarmen som den gamle «Kroa» hadde. Huskomitéens formann, Jan Syse, kunne imidlertid forsikre om at miljøet fra «Kroa» ville bli bevart. «Vi har ikke tatt sikte på å reise noe moderne, sterilt og hygienisk bygg. (...) Storsalen vil bli utformet som en syntese av Dovrehallen, det britiske underhus og et indisk tempel». Arkivaren smiler tungsinndig og tenker på alle drømmene som har blitt knust.

Universitas nr. 9, 1963



Presseetikk? Aldri hørt om

« Er studentavisene for dårlige? Skriver vi om saker ingen bryr seg om? Er sakene for tabloide? For 31 år siden søkte Universitas råd av en amerikansk medieviter ved navn Jonathan Alter. Han «savner nettopp galskapen og uansvarligheten i dagens studentaviser». Alter har ikke noe fasitsvar på en god sak, men trekker frem en egen sak som et eksempel på denne «galskapen». «Roxanne Ritchie sjekket opp 36 forskjellige mannlige studenter, ga dem fra 1 til 4 stjerner etter presentasjonen og publiserte resultatet med fulle navn». Men så dypt vil aldri Universitas synke. Eller? (les mer s. 11)

Universitas nr. 8, 4.juni 1986



ILLUSTRASJON: SIMEN AUGUST ASKELAND

med på OSIs krav om konkurranseforbud. I ettertid har idrettsklubben fått mindre halltid til idretter som dans, tennis og svømming, fordi samskipnadens konkurrerende tilbud skal bruke lokalene. Er det til det beste for studentene? Mens årsmedlemsskap i OSI dans koster 430 kroner, må du ut med 850 for bare *åtte* dansetimer hos samskipnaden. Ikke bare er SiOs tilbud dyrere, det er også bedre reklamert for. Ikke så rart når et profesjonelt treningssenter går til strid mot en frivillig drevet studentidrettsklubb.

For VT er boligprioriteringen lett når tusenvis av studenter står i kø hos SiO hvert eneste år. Likevel er det ikke bare boligmangel Oslo kan skilte med, hovedstaden er

også landets dårligste på kunstgress. I 2014 var det 4188 folk per fotballbane i Oslo og 9470 per flerbrukshall.

Når SiO så sier at Oslo kommune må fikse bane til OSI er det en ansvarsfraskrivelse. Det er kjent at studentidretten stiller sist i køen hos kommunen, langt bak barn og unge. OSI står mellom bane hos SiO eller å leie dyre baner året rundt og øke prisene for medlemmene.

De beste tingene skapes sammen. Studentforeningene er viktige fordi de samler studenter for å dyrke felles interesser, uansett om det er å diskutere film, plante tomater eller spille fotball. Videre er hver femte student ofte eller hele

tiden ensomme. Studentpsykolog Kitty Byngs beste tips mot ensomheten: «Meld deg inn i en forening, organisasjon eller idrett. I Norge er organiserte aktiviteter et mekka for å finne venner». Det er sunt å gå på treningssenter, men det er få som finner samhold i dusjen på Domus Athletica.

Jeg ble aldri valgt først i gymmen. Vi er mange som har holdt innbytterbenken varm og kanskje synes medlemmene av Velferdstinget også at det er litt for mye sport på TV. Likevel skal de jobbe for alle studentene – inkludert studentidretten, selv om Gjøsæter og resten av VT kanskje også var de som ble valgt sist i gymmen.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av **Gard Oterholm**



Tassen på tur: Osloområdet har over 1300 skiløyper som er til sammen cirka 5000 kilometer. Det er cirka luftavstanden til Kabul! Så her er det bare å drømme alle eksamenstjenestene bort og spenne skiene. Ta med kakao, klostebol og smøring! Les mer side 16 og 17.

UNIVERSITAS

Tips oss

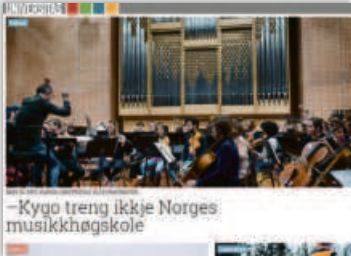
tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: **@universitas_no**
instagram: **universitas_offisiell**

For oppdaterte studentnyheter.



nyhetsleder: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

NYHET

Bryter lærlingløftet

LØFTEBRUDD: Mens NTNU nesten har tredoblet antall lærlinger siden 2014, har UiO fortsatt bare åtte lærlinger, skriver Uniforum. Kunnskapsdepartementet kom for to år siden med et krav til alle universiteter og statlige høyskoler om å øke antall lærlinger med 50 prosent. Universitetet i Oslo er de eneste som ikke har

innfridd løftet. De har faktisk ansatt færre. NTNU har økt antallet lærlinger kraftig siden 2014. Fra å ha 18 har de nesten tredoblet antallet, og i fjor hadde de 61 lærlinger. Til tross for at UiO tilbyr de samme lærlingsplasser har de hatt en nedgang i antall lærlinger. I 2014 hadde UiO 8,8 lærlinger, mens i fjor var det kun åtte.

Dømt

UBEHAGELIG: I 2015 ble en BI-student banket opp etter at han nektet å gi en sigarett til en 20-åring i Oslo sentrum. Studenten ble trappet både i ansiktet og på hodet. En mann kom for å hjelpe, men endte også opp med å bli angrepet. Nå er gjerningsmannen dømt til to års fengsel.

GIFTEKSPERTER SLÅR FULL ALARM:

– Studiet er

Utrolig bekymret: Hubert Dirven, toksikolog og nestleder i NSFT, mener fagmiljøet i humantoksikologi er i ferd med å gå i oppløsning.

Fagmiljøet for toksikologi frykter årelang nedprioritering av faget kan få store konsekvenser for folkehelsen.

Forvitring

tekst Stine Bergo og Ingeborg Grindheim Slinde
foto Adrian Nielsen

Kreft, alzheimer og dødsfall forårsaket av miljøgifter er et økende problem, og farlige kjemikalier i luft, vann og mat er en viktig grunn til dette.

Selv om vi blir omringet av stadig flere helseskadelige gifter, står gifteksperter, eller humantoksikologene som det heter på fagspråket (se faktaboks), i fare

for å forsvinne.

Det kommer frem i et bekymringsbrev skrevet av Norsk Selskap for Farmakologi og Toksikologi (NSFT) der de kaller dagens situasjon for «en akutt krise».

I brevet som er sendt til en rekke utdanningsinstitusjoner og departementer, slår selskapet full alarm og frykter for konsekvensene et svekket fagfelt i humantoksikologi kan ha.

Frykter for fremtiden

– Vi er utrolig bekymret for hvordan det går med humantok-

sikologi i Norge. Menneskene i Norge stoler på at alle produktene de kjøper har blitt testet og er trygge å bruke. Men det finnes kjemikalier som er farlige, som er *toksiske*. Humantoksikologers rolle er å forhindre at produktene på markedet inneholder gifter som er helseskadelige for mennesker, sier toksikolog og nestleder i NSFT, Hubert Dirven, til Universitas.

Han bekymrer seg over utviklingen som har skjedd innenfor det humantoksikologiske faget, ikke bare i Norge, men i hele Europa.

– Du kan si det ikke er så farlig hvis man ikke har nok humantoksikologer i Norge, for man kan bruke kunnskap fra andre steder. Men sann vil det ikke være lenger i framtiden. Mange europeiske

organisasjoner for toksikologi har også sendt ut lignende bekymringsbrev som oss.

Hvis utviklingen fortsetter, spår Dirven at man kan ende opp med et marked hvor produktene ikke er godt nok testet for miljøgifter.

– Det verste som kan skje er at industrien introduserer produkter på markedet uten at det har vært noen ekspertise i vurderingen av kjemikaliene på forhånd.

– Hvorfor tror du de nedprioriterer humantoksikologi?

– Jeg vet ikke. Vi ser at samfunnet har et stort behov for dette. Vi ser at studenter er interessert i å arbeide innen faget, at utdanningen har mange søkere. I tillegg ser vi at humantoksiko-

loger relativt enkelt får seg jobb, sier gifteksperter.

– Utdanningen forsvinner

I brevet peker interesseselskapet på at humantoksikologi har forsvunnet fra de nye forskningsprogrammene for miljømedisin. Dette betyr at det er vanskeligere for humantoksikologer å søke om forskningsmidler.

– Man har brukt mye tid, krefter og penger på å utdanne humantoksikologer, men hvis det ikke finnes penger til å drive videre forskning, vil de forsvinne og det vil bli mangel på dem i fremtiden, forteller Dirven.

I bekymringsbrevet viser organisasjonen til flere mangler ved utdanningstilbudet for humantoksikologi, og frykter dette vil

Vil kapre studenthjerter

STUDENTPOLITIKK: To nye lister har levert sitt kandidatur til årets valg ved Studentparlamentet. Gjestelista vil lage liv med vinmonopol, tivoli og terapihunder på eksamen, mens Velferds- og studentbylista vil jobbe for bedre studentbolig, studentpub på Kringsjø og mindre hemmelighold i SiO-referater. De mener enkelt vedlikehold vil

bedre SiOs boliger, og er for bygging av flere studentboliger. De ønsker derimot ikke at det bygges studentboliger på Domus Athleticas fotballbane. Gjestelista vil med sitt kandidatur vise at studentpolitikk kan være gøy, og vil jobbe for at studenter skal få en enkel og praktisk studietid. Les intervju med lederne på www.universitas.no.

Designet fengselsmøbler

BEHAGELIG: Fakultetet for kunst, musikk og design ved Universitetet i Bergen har oppfordret årets bachelorstudenter til å gjøre noe litt annerledes enn det man vanligvis gjør. Noen studenter fikk nemlig oppgaven å designe møbler i samarbeid med fengsler. Andre studenter lagde prosjekter med tiden etter løslatelsen

i bakhodet. – Hvis en innsatt kommer ut av fengsel etter mange år, kan det føles som om verden har vokst ekstremt fort og at alt er nytt. Dette kan føre til stress og angst, sier Amanda Ivarsøy Kovacs, en av designstudentene. Stolen hun lager skal gi en følelse av sikkerhet og komfort til nylig løslatte.



i akutt krise



ha negative konsekvenser for folkehelsen.

Vil opprettholde tilbudet

Det er kvalitetsorganet NOKUT som fører tilsyn med og kvalitetssikrer norsk utdanning. De skriver i en e-post til Universitas at det er institusjonene selv som har ansvar for kvaliteten i utdanningen. Det er dermed institusjonen selv som må svare for kritikken.

Stein Kaartvedt gikk av som leder for Institutt for biovitenskap (IBV) 1. januar i år, men har fortsatt ansvar for toksikologifaget ved universitetet. Han hevder at instituttet har jobbet hardt for å opprettholde masterprogrammet i humantoksikologi tross mye motgang. Blant annet har instituttet nylig opprettet en 20 prosent stilling i feltet.

– Vi har valgt å opprettholde studietilbu-

det fordi det er populært blant studentene. Det er et tilbud som fungerer og det er interesse blant studentene og samfunnet har behov for humantoksikologer, sier Kaartvedt.

Å bygge opp et forskningsmiljø rundt humantoksikologi, mener likevel Kaartvedt ikke er instituttets ansvar.

– Vi kan ikke drive med alt. De politiske signalene er at vi skal satse på det vi er gode på. Vi mener likevel at vårt tilbud innen humantoksikologi er godt, sier Kaartvedt.

Hvem har ansvaret?

Gifteksperter Dirven har selv en klar formening om hvem som er ansvarlig for å opprettholde utdanningen og forskningen på feltet.

– Det er i utgangspunktet departementet. De har ansvar sammen med Forskningsrådet for å utforme forsknings-

programmer. Det er Helse og omsorgsdepartementet og andre departementer som gir en klar prioritering til Forskningsrådet. Så til slutt er det politikere som har ansvaret, sier han.

Forskningsrådet mener også det er departementene, og spesielt Kunnskapsdepartementet, som har ansvaret for sveikelsen av humantoksikologiutdanningen. Det er de som gir føringene for hvilke forskningsprogrammer Forskningsrådet skal gi støtte til.

Kommunikasjonsrådgiver Dino Prohic i Kunnskapsdepartementet forteller at bevilgninger til toksikologi er sortert under Helse- og omsorgsdepartementet. Når Universitas ringer til Helse- og omsorgsdepartementet forklarer de at saken er for saksspesifikk til å kunne kommenteres, men hevder samtidig at de ikke har ansvar for hva som blir forsket på.

universitas@universitas.no

Dette er human-toksikologi

- Toksikologien ligger i skjæringspunktet mellom biologi, kjemi og medisin (spesielt farmakologi), og omfatter deler av alle disse fagene.
- Humantoksikologi er læren om hvordan fremmedstoffer som gift påvirker mennesker.
- Humantoksikologi er en masterutdanning som ligger under institutt for biovitenskap, seksjon for akvatisk biologi og toksikologi.
- NTNU og UiO har nasjonale utdanninger for humantoksikologer.

Kilde: Wikipedia og NSFT

Visste du?

For 60 år siden hadde nordmenn seks-syv miljøskadelige stoffer i blodet. I dag har vi mellom 200–400.

KATHINKA HAVNET I SiO-TRØBBEL

– Jeg føler at jeg har blitt dårlig behandlet



Frustrert: Kathinka H. Wang var 20 minutter for sent ute med å levere tilbake nøklene. Det kostet henne 300 kroner.

Leietakere har fem uker på å klage på depositumsgebyr, ifølge loven. SiO gir bare åtte dagers frist.

Studentbolig

tekst Mattis Vaaland og Henrik Giæver

foto Angélique Culvin

Flere studenter har kontaktet Universitas og følt seg urettferdig behandlet etter at penger har blitt trukket fra depositumskontoen når de har flyttet ut av SiOs studentboliger. Ifølge Husleieloven skal man få fem ukers varsel på å svare for seg hvis utleier vil trekke deg for penger, men Universitas har snakket med flere som har fått langt kortere

betalingsfrist.

En av dem er Kathinka H. Wang. I august i fjor flyttet hun til en studentbolig på Ullevål fordi hun mente standarden i studentboligen på Bjølsen var for dårlig.

Ved utflytting fra SiOs boliger er fristen for å levere nøkler satt til klokken 12.00. For Wang ble dette et problem siden foreldrene som skulle hjelpe til med flyttingen ikke kunne komme før litt utpå formiddagen.

– Jeg ringte til SiO og spurte om det var greit å levere nøklene halv ett, og forklarte dem hvorfor.

Studentsamskipnaden informerte likevel om at hun ville bli trukket for sen innlevering av nøkler. Wang kom til SiO-kontoret på Blindern 20 minutter for sent. Der var det ingen tilstede.

Hun leverte kortet inn i avlukket, og gikk fornøyd hjem.

Fikk krav

I begynnelsen av september, én måned etter at hun hadde flyttet ut fra Bjølsen, hadde ikke Wang sett noe til depositumet.

Etter å ha ringt SiO for å purre ble depositumet til slutt tilbakebetalt.

Beløpet Wang satt igjen med tilsvarte 900 kroner mindre enn hva hun i utgangspunktet hadde betalt. I en oppklarende e-post fra SiO fikk hun vite at det var trukket 300 kroner for «sen utflytting» og 600 kroner for en utgiftspost merket «diverse».

Universitas har vært i kontakt med flere studenter som har opplevd det samme, men som ikke vil stå frem med navn og bilde.

Lovstridig?

Tove Bergaard, ansvarlig advokat i Leieboerforeningen, understreker at Husleieloven sier at dersom ut-

leier vil ha erstatning fra leietaker kan man fremsette krav om utbetaling av pengene fra banken.

– Utleier får ikke disse pengene før leietaker har fått beskjed om dette. Leietaker har da fem uker på å bestride denne avgjørelsen.

Wang fikk en faktura fra samskipnaden som opplyste om at de ville bli trukket et gebyr fra depositumet 18. august. Der sto det ingenting om klagemuligheter på kravet.

Først da hun fikk tilsendt sluttoppgjøret ble hun opplyst om at hun kunne klage på vedtaket. Men i motsetning til lovpålagte fem uker, fikk hun bare åtte dagers frist.

– Holder oss til loven

Ansvarlig direktør i SiO Bolig, Trond Bakke, understreker at samskipnaden følger en bestemt prosedyre når de skal kreve gebyr fra depositumet.

– Vi sender en faktura for det

vi mener at leietaker skylder, leietaker kan etter det velge å betale fakturaen eller å få beløpet trukket fra depositum.

Bakke understreker at klagefristen løper fra fakturaen, og ender åtte dager etter at sluttavregningen kommer.

– Depositumsprosedyrene forholder seg til forskriften og paragrafen om studentsamskipnaders leieforhold, understreker Bakke.

– Dårlig behandlet

Til Universitas understreker Wang at hun forstår at hun hadde brutt reglene for tilbakelevering av nøklene, men at hun bestrider forholdene for hvordan hun ble gitt gebyr.

– Jeg føler at jeg har blitt dårlig behandlet. SiO kunne ikke vite at jeg var for sen med å levere nøklene dersom jeg ikke hadde sagt ifra.

universitas@universitas.no



1984? Datatilsynet refser Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) for dårlig skilting av de syv monterte overvåkingskameraene på skolen. De vil likevel ikke pålegge AHO å fjerne kameraene.

AHO ser deg

En serie innbrudd fikk AHO til å installere flere overvåkingskameraer. Nå får de kjeft av Datatilsynet.

Overvåking

tekst Kenneth Haug
foto Hanna Hjarðar

Utdanningsinstitusjoner kan være et fristende mål for innbrudd og andre forbrytelser. For å unngå frekke kupp er det vanlig med sikkerhetstiltak, men de må likevel følge norsk lov. Det fikk Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) erfare, da et brev fra Datatilsynet dumpet ned i postkassen 23. februar i fjor.

Etter å ha blitt utsatt for en serie innbrudd de siste årene, har AHO installert syv overvåkingskameraer rundt om på campus. Det fikk en anonym tipser til å klage inn skolen til Datatilsynet. Tipseren mente at skiltingen var utydelig, at det var uklart hvordan opptakene ble håndtert og lagret og at den potensielt brøt med Personopplysningsloven.

– Inngripende
Juridisk rådgiver Gullik Gundersen i Datatilsynet var saksbehandler i saken. Han forklarer at Datatilsynet sendte et krav til høyskolen om en redegjørelse av saken.

Etter å ha vurdert AHOs forklaring bestemte Datatilsynet seg for å

gi dem et pålegg om å endre praksis med mindre skolen kom med en god grunn til å la være.

– Dette varselet svarte ikke AHO på overhodet. Dermed fattet vi et krav om endring.

Pålegget gikk ut på å forbedre skiltingen, samt gjøre mer for å kontrollere hvordan de håndterer denne informasjonen internt.

Datatilsynet får inn mange tips om kameraovervåking, også om utdanningsinstitusjoner.

Gundersen forklarer at kameraovervåking ideelt sett kun skal brukes der fordelene veier tyngre enn personvernshensyn. Det vil si at be-

grunnelsen for å benytte kameraovervåking skal være gjennomtenkt og det skal være klart at slik overvåking er bedre enn andre alternative løsninger for å beskytte seg mot innbrudd.

– Det er et inngripende virkemiddel, forteller han, men bekrefter at Datatilsynet valgte å la kameraene stå i dette tilfellet.

– Uproblematisk

Kommunikasjonsdirektør Trude Kleven på AHO forteller at skolen følte det var uproblematisk å følge Datatilsynets pålegg.

– Vi har bestilt nye skilt hvor det står at det er AHO som står for overvåkingen, samt kontaktinformasjon hvis man skulle ha videre spørsmål, forklarer hun.

Kleven forteller at skolen også har adgangskontroll for studenter

på sensitive områder, som for eksempel på datasaler. Informasjonen de samler inn ligger på en lukket server, også denne godkjent av Datatilsynet.

– Vi er utsatt for innbrudd, særlig på datasaler og andre rom med verdifulle gjenstander.

Nylig politianmeldte skolen et grovt innbrudd i et av galleriene deres, men Kleven vil ikke spekulere i hvorvidt skolen er særlig utsatt for lovbrudd.

– Vi er en åpen skole, og har mange store vinduer der det kan virke forlokkende å bryte seg inn. Samtidig har vi ikke vurdert å gjerde oss inne.

Visste du?

Til tross for skolens overvåking har AHO blant landets mest fornøyde studenter, ifølge Studiebarometeret.

«Vi har mange store vinduer der det kan virke forlokkende å bryte seg inn»

Trude Kleven, kommunikasjonsdirektør ved AHO

VURDERER Å FLYTTE POLITIHØGSKOLEN UT AV BYEN: – Oslo er grunnen til at jeg går her

Studentene er kritiske til regjeringens planer om en mulig utflytting.

Politihøgskolen

tekst Arvid Folke Järnbert
foto Angélique Culvin

– Å få en foreleser fra Kripes eller PST blir vanskeligere hvis vi flytter ut av Oslo, sier studenten Pål Rake som sitter i Politiets Fellesforbunds studentstyre og i studentrådet ved Politihøgskolen i Oslo.

Han er en av om lag 670 politistudenter som har hatt glede av sentral beliggenhet i Oslo, med kort avstand til viktige samarbeidsinstanser som Kripes, Politidirektoratet, Økokrim og Oslo Politidistrikt. Det kan det nå bli en slutt på.

I forrige uke meldte kommunal- og moderniseringsminister Jan Tore Sanner at regjeringen skal utrede en mulig flytting av Politihøgskolen. Det er en del av et større prosjekt for å flytte statlige arbeidsplasser til distriktene.

Hvis Politihøgskolen flytter ut, forsvinner 672 bachelorstudenter og 260 årsverk fra Oslo.

– Det er bra at skolen er i Oslo. Det handler om å samle kompetanse. Hvis vi flytter, bryter vi opp fagmiljøet som har blitt bygd opp her. Dette er tross alt den ledende institusjonen for politiforskning i Skandinavia, sier Rake.

Det er fortsatt så tidlig i prosessen at det er usikkert hvor høyskolen vil flytte. Vestlandet og de tre nordligste fylkene er ikke utelukket. Rake påpeker at beliggenheten har noe å si.

– Jeg hadde ikke studert på Politihøgskolen hvis den ikke hadde vært i Oslo. Oslo er en av kanskje ti grunner til at jeg går på denne skolen.

Stor risiko

For Politihøgskolens rektor Nina Skarpenes, kom regjeringens beskjed som en stor overraskelse. I mange år har høyskolen bygget opp nær kontakt med viktige politiinstanser i Oslo, forteller hun. I tillegg har Studiebarometeret vist at studentene ved skolen er blant Norges aller mest fornøyde tre år på rad.

Nå er Skarpenes redd for at en utflytting vil skade miljøet på skolen.

– Risikoen er stor ved å bryte en langvarig oppbygging og starte på nytt et helt annet sted. Det vil berøre mange ansatte og skape usikkerhet.

Politihøgskolen vil imidlertid ikke være passive i den politiske prosessen.

– Det er viktig å understreke at det er snakk om en utredning, men vi tar signalene på alvor og melder oss på behandlingen av denne saken.

Også Politiets Fellesforbund vil engasjere seg i saken.

– Politiets Fellesforbund vil begynne behandlingen av denne saken i styremøtet neste uke og deretter kjøre en prosess internt før vi sier ja eller nei til flytting av Politihøgskolen, forteller leder for Politiets Fellesforbund, Sigve Bolstad.

Makt til distriktene

Begrunnelsen for å flytte Politihøgskolen er å spre statlige arbeidsplasser rundt om i landet. Allerede har regjeringen bestemt seg for å flytte 630 arbeidsplasser. Politihøgskolen og andre institusjoner som nå vurderes, blir eventuelt i tillegg til disse.

– Når statlige virksomheter plasseres i hele landet, kan flere få spennende karrieremuligheter i det lokalmiljøet de kommer fra, og dermed kunne flytte hjem etter fullført høyere utdanning, sier minister Jan Tore Sanner i en pressemelding.

Det er partiet Venstre som har stått i bresjen for å spre arbeidsplassene. Politihøgskolen i seg selv har imidlertid ikke vært det aller viktigste. Iselin Nybø, stortingsrepresentant for Venstre, sier at Politihøgskolen ikke nødvendigvis må ut av Oslo.

– Når man skal ta denne vurderingen, må man ta den med et åpent blikk. Det kan også bli en annen lokalisering i Oslo, for eksempel i Groruddalen. Men det er ingenting som er klart ennå, så det blir en prosess, sier hun til Universitas.

– Valgkampen nærmer seg, og vi hører om folk på bygda som er lei av sentraliseringen til Oslo. Er dette et frieri til dem?

– Dette med å spre arbeidsplasser har Venstre alltid vært opptatt av. Det handler om å spre makt og å lage gode fagmiljøer i hele landet.

– Men selv om distriktene tjener på utflytting, kan ikke det ha negative konsekvenser for Politihøgskolen selv?

– Med sånne utflyttinger er det alltid negative og positive ting å forholde seg til. Det er viktig å understreke at det også er kompetanse i resten av landet. Men det er klart at når du har vært der i mange år og har godt samarbeid, så må det tas hensyn til.

universitas@universitas.no



«Hvis vi flytter, bryter vi opp fagmiljøet som har blitt bygget opp her»

Pål Rake, politistudent

Klar tale: – Kostnaden er mye større enn fordelene av å flytte ut, sier politistudent Pål Rake som sitter i Politiets Fellesforbunds studentstyre og i studentrådet ved Politihøgskolen i Oslo.



Skjeggpolitikk: Hans Christian «HC» Paulsen skapte oppstuss da han fjernet det karakteristiske røde skjegget i fjor. Nå er skjegget tilbake, men han innrømmer at det må fjernes hver gang han besøker sine besteforeldre på Sør-Vestlandet.

Vil lede Student-Norge

Hans Christian Paulsen, lederen for Studentparlamentet ved UiO, melder seg inn i kampen om Norges tyngste studentverv.

NSO-valget

tekst Philip A. Johannesborg
foto Adrian Nielsen

– Hvem jeg er? En Stavangergutt som alltid er engasjert og som putter nesen sin i alt, men som aldri har vært i elevrådet.

Hans Christian Paulsen, eller «HC» som han blir kalt blant venner, ønsker nå å bli leder av Norsk Studentorganisasjon (NSO).

Med i overkant av 230 000 studenter i ryggen har NSO som mål å være den ledende premisleverandøren i alle utdannings-spørsmål, og er Student-Norges viktigste organisasjon. Da Universitas, for et halvt år siden, spurte Paulsen om han kunne tenke seg ledervervet var svaret kontant «nei». Nå har han snudd på flisa.

– Jeg hadde egentlig tenkt å gi

AVSLØRER SINE TRE VERSTE SIDER

meg etter å ha vært leder for studentparlamentet. Men så fikk jeg så sinnsykt lyst til å fortsette det politiske arbeidet for studentene. Går det ikke, så går det ikke, sier han muntert.

Blindernskadet

Selv karakteriserer Paulsen seg som «den plagsomme gutten fra videregående som alltid skulle svare på alle spørsmål». Han er politisk korrekt, og har kun hatt én jobb utenom studentpolitiske verv.

– Jeg arbeidet i en klesbutikk på Mangle-rudsenteret en gang i tiden. Det er nok den jobben jeg har lært mest av. Du aner ikke hvor nyttig det er å kunne selge inn en sak på 40 sekunder til en ukjent person.

CV-en hans kan karakteriseres som en stige. Retningsbestemt

har han klatret fra å være studentleder for SV-fakultetet, nestleder i Studentparlamentet og leder for Liberal liste til å bli parlamentsleder. 25-åringen har ikke satt sine føtter utenfor Blindern på flere år, og det synes.

– Jeg er jo blitt miljøskadet av å gå på Blindern. Mange på Blindern er langt til venstre, mens jeg egentlig er mer liberal og i sentrum av politikken.

– Hvilke saker vil være viktigst for deg som mulig ny NSO-leder?

– For meg er gratisprinsippet det viktigste, og det må

forsvares i årene som kommer når det er snakk om å innføre skolepenger for internasjonale studenter.

Det er også viktig å la studenter få gå med niqab på studiestedene. De to sakene føyer seg jo litt inn i den

populistiske bølgen som skyller over verden og Norge. Jeg er en kandidat som er politisk av natur og produserer mye politikk. Den viktigste oppgaven til NSO er å gjøre studentene synlige. Sinnsykt synlige.

En «fighter»

Paulsen stikker ikke under stol at det blir en tøff kamp. Det er to andre lederkandidater som har stilt seg i ringen. Mats Johansen Beldo (23) fra Norges arktiske universitet og Pål Adrian Ryen (28) fra NMBU. Begge de to andre kandidatene har en mastergrad, likevel mener «HC» at han har et fortrinn.

– De to andre snakker mye om hvordan de skal utvikle NSO som organisasjon. Jeg snakker om politikk, og hvordan NSO skal mobilisere studentene i politiske saker. Det er ikke nødvendigvis egen organisasjon NSO burde fokusere på, men å påvirke politikerne. Det er de som bestemmer hvor mye studiestøtte vi får og hvor mange studentboliger som blir bygget.

Landsmøtet til NSO vil bli avholdt i slutten av mars, denne gan-

gen i Tønsberg. Tilgang på en gratis softismaskin skal visstnok være hovedårsaken til at møtet nå flyttes fra Lillestrøm. I tillegg til å være en softisglad mann, så er også Paulsen en «fighter». Han er opptatt av å få det som han vil, og gir seg ikke.

Dårlig kost

«HC» har ofte et lurt smil om munnen og setter pris på en god diskusjon. Om han først blir sint så nøytraliserer han det med å gå en luftetur med hunden. Akkurat nå er hunden godt plassert inne på hans eget lederkontor, sammen med flere utklipp fra Universitas-saker han har uttalt seg i. Dem er det ikke få av.

– Kan du nevne tre negative trekk ved deg selv?

– Jeg er litt distré, og jeg burde kanskje lære meg å bøye av hvis jeg ikke får det som jeg vil. Hm...

Paulsen blir stille. Han blir sittende å myse ut mot solen på den vårlige balkongen til Villa Eika. Han klør seg litt i det røde skjegget mens sekundene tikker.

– Jeg er sykt glad i søtsaker. Kommer ikke på noe bedre enn det, sier han og legger til:

– Jeg var ikke forberedt på at dette skulle bli et jobbintervju.

universitas@universitas.no

NÅ SØKER HIOA OM UNIVERSITETSSTATUS: Argumentene FOR og MOT

Onsdag formiddag leverer høyskolen universitetssøknaden til NOKUT. Deretter starter ventetiden.

Universitetssøknad

tekst Carina I. Hunshamar
foto Alf Simensen

Høgskolen i Oslo og Akershus` (HiOA) ønske om å bli universitet har skapt stor debatt, men rektor Curt Rice er ikke i tvil om at det utelukkende er positivt å bli universitet.

– Det er tross alt det internasjonale begrepet som er mest vanlig for institusjoner for høyere utdanning og forskning.

Om HiOA skal bli et universitet har vært en het diskusjon i mange år. Høsten 2015 bestemte høyskolestyret seg for å søke om universitetsstatus. Ikke alle har imidlertid vært like begeistret over rektorens hjertesak. Ett av motargumentene som har dukket opp er at en forskningsbasert utdanning vil gå utover den yrkesrettede utdanningen og at det ikke finnes nok forelesere med doktorgrad på alle studieområder. Men rektoren mener ikke det

«Jeg brenner for at vi skal ta inn flere ansatte som har forskningskompetanse og erfaring fra praksisfeltet.»

Curt Rice, rektor ved Høgskolen i Oslo og Akershus

vil bli et problem og sender inn søknaden onsdag denne uken.

Rice håper søknaden blir tatt opp på styremøtet til Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen

(NOKUT) i slutten av høstsemesteret. Dersom høyskolen får et ja på søknaden, kan de sende en endelig søknad til Kunnskapsdepartementet.

– Hvis søknaden blir behandlet innen ett år er jeg fornøyd, sier rektoren håpefullt.

Forskning svekker ikke utdanning

I en kronikk skrevet i Aftenposten sier professor i rettsvitenskap på HiOA, Elisabeth Gording Stang, at hun frykter at studentene vil lide dersom høyskolen blir et universitet.

– Universitetsstatus er ikke noe studentene vil lide under, tvert imot er det noe de vil tjene veldig godt på, forsikrer rektoren.

Men Stang er redd en forskningsbasert utdanning vil ha en negativ innvirkning på studieutbyttet.

– Jeg er bekymret for at vi svekker profesjonsutdanningen på bachelornivå, skriver Stang til Aftenposten, men Rice er uenig.

Han viser til Harvard, Stanford og Cambridge som store tunge forskningsdrevne institusjoner som også har de beste lærerutdanningene i verden

– Jeg brenner for at vi skal ta inn flere ansatte som har forskningskompetanse og erfaring fra praksisfeltet. Det blir veldig viktig for utviklingen vår fremover, og vi må finne rekrutteringsstrategier som hjelper oss med det.

universitas@universitas.no



Spent: Curt Rice er klar til å sende inn HiOAs universitetssøknad.

Argumenter for å bli universitet

- Få myndighet til å opprette studieprogrammer på alle nivåer selv, uten å søke om godkjenning.
- Å bytte navn vil det gjøre det lettere for studenter internasjonalt. Fordi navnet «høyskole» eller «University College» er mindre kjent eller brukt på andre måter internasjonalt.
- HiOA driver allerede med forskningsbasert utdanning, som er typisk for universiteter og kan derfor like gjerne bli et universitet.
- Universitetsstatus krever mer forskning. Mer forskning gir bedre utdanning fordi kunnskapen alltid er oppdatert.

Argumenter mot å bli universitet

- Høyskoler driver yrkesbaserte utdanning. En forskningsrettet utdanning vil gjøre det vanskeligere å gi god og praksisnærundervisning.
- Når gode dedikerte forelesere med lang praksiserfaring går av med pensjon blir de erstattet med forskerlærere, som mangler lang praksiserfaring fra arbeidslivet.
- Det finnes ikke nok kvalifiserte folk med doktorgrad på alle områder som høyskolen i dag underviser i. Høyskoler driver yrkesutdanning og det er ikke så mange som har doktorgrad i f. eks. grunnskoleutdanning.
- HiOA er en av de beste høyskolene i landet, men det er ikke dermed sagt at de blir et godt universitet. HiOA kan gå fra å være en A-høyskole til et B-universitet.

ILLUSTRASJONSFOTO:
ADRIAN NIELSEN

UIO FJERNER REKLAMEBUKKER FRA FREDERIKKE:

– Dette er en hevnaksjon

Dette er voksesaken

- I desember tok UiO reklamebukken til voksesalongen Wax on Wax off fordi den viste et bilde av en kvinne i bare trusa.
- UiO hevdet at de gjorde det fordi reklame er ulovlig på campus.
- Samtidig hadde en rekke andre leietagere reklamebukker ute.
- Nå strammer UiO inn reglene.

Etter januars brasilianske voksefurere innfører UiO nye regler for reklamering. Reaksjonene er sterke blant leietakerne.

Reklameforbud

tekst Gard Oterholm
Indigo Trigg-Hauger

I forrige uke tikket et notat fra Universitetet i Oslo inn på e-postkontoene til leietakerne i Frederikkebygningen. Der ble de opplyst om nye «midlertidige regler», og fikk streng beskjed om at reklamebukker som står ute i gangene har blitt fjernet.

Ifølge notatet har de fleste av leietakerne reagert på fjerningen. Grunnen til de nye reglene er visstnok «av hensyn til fremkommeligheten på campus».

Kan ikke «reklamere»...

De nye reglene kommer etter at Wax on Wax off i januar var i en bitter konflikt med universitetet, fordi de ikke fikk sette ut sin rekla-

De nye reglene om reklame

- UiO skal ha reklamefritt campus med noen unntak.
- Blant unntakene er det at SiO kan reklamere.
- Budskap som ikke er rent reklamemateriell er unntatt.
- Det er ikke lov å sette opp reklame som hindrer rømming og fremkommelighet.

mebukk for brasiliansk voks. Den gang mente Frode Martin Johnsen at UiO stakk kjepper i hjulene til voksesalongen.

Innstrammingen av reglene som kom forrige uke får Johnsen nok en gang til å tenne på alle plugger.

– Det lyser gjennom at det er en hevnaksjon. Det er en gjeng som gjemmer seg bak regler de plutselig lager. De vet ikke hva de driver med, for dette er ikke til studentenes beste. Du må bare riste på hodet, sier Johnsen.

...men kan «informere»

UiOs forklaring for tiltaket er å unngå uhell ved at reklamebukkene kommer i veien.

I de nye reglene blir det spesifi-

sert at UiO skal ha et reklamefritt campus, men at «SiO kan reklamere for varer og tjenester ved sine spisesteder og andre tjenestetilbud».

Til Universitas forteller derimot kommunikasjonsrådgiver Elisabeth H. Todal i Eiendomsavdelingen ved UiO at dette var en «trykkfeil» og at de ikke vil forskjellsbehandle leietakerne.

– Reglementet sier at SiO har lov til å sette opp materiell flere steder, fordi de er tilstede flere steder. Men reglene er de samme for alle leietakere, sier hun.

Det står i reglene at leietakerne ikke får reklamere, og at de heller kan «informere». Samtidig må de nå søke om å få lov til å informere om tilbudene sine. Kommunikasjonsrådgiveren spesifiserer at det er en forskjell på reklamering og informering.

– For at studentene skal være informert om tilbudene som finnes på campus, har leietakerne lov til å informere om produkt- og tjenestetilbud. Alle leietakere er forpliktet til å søke før de setter opp

informasjonsmateriell, sier hun.

Hva er forskjellen?

– Hva er det egentlig som kvalifiserer som informasjon og ikke reklamemateriell?

– Budskapet skal være informativt og det skal være ryddig og profesjonelt fremstilt. Om det er informativt eller reklame vurderes i hvert enkelt tilfelle. Hvis en leietaker setter opp materiell uten å ha søkt først, vil det bli fjernet, sier Todal.

Todal ville ikke kommentere utsagnene til leietakerne.

Flere er frustrerte

Da universitetet nektet Wax on Wax off å bruke sin gatebukk hadde flere andre leietakere bukker ute. Johnsen tror at regelendringen også er et forsøk på å forskjønne situasjonen for universitetet.

– De prøver bare å redde ansikt. De ble litt tråkket på sist gang de ble tatt i forskjellsbehandling, så de prøver nå å bruke all sin makt

for å få det til å se bedre ut, sier han.

Omar Didriksson, daglig leder i Kan Frisør, er også kritisk til de nye reglene.

– Vi har nå fått beskjed om at vi ikke kan bruke det. Vi føler at vi må kunne si fra om tilbud og hvem vi er, sier Didriksson.

Flere ansatte i blant annet SiO sin restaurant er kritiske til de nye reglene. De vil imidlertid ikke stå frem med navn.

Johnsen i Wax on Wax off sier han har liten motivasjon til å fortsette kampen.

– Jeg har ikke giddet å kontakte advokaten. Jeg har vært på reise og fikk mail om dette akkurat før helga. Jeg orker ikke bruke noe mer energi på det nå, sier han.

Per Christensen er administrerende direktør i SiO Mat og Drikke. Han forteller at SiO skal følge reglene, men at de vil fortsette å vise tilbudene sine til studenter.

– Vi ønsker i utgangspunktet å fortelle studentene om våre tilbud, og reklamebukkene har vært en effektiv måte å gjøre dette på. Nå som denne muligheten blir borte må vi finne alternative måter å kommunisere våre tilbud på, sier direktøren.



NY TID FOR KIRKEN: – Det er jo utfordrende å finne balansegangen mellom det å være en bekjennende kirke samtidig som vi er en folkekirke. Det ser vi allerede nå som vi har to lærer om ekteskapet, sier teologistudent Yrjan Mirzai Sunde, som fant troen etter 22. juli.

NYSKILT RELIGION SØKER MEDLEMMER

YRJAN MIRZAI SUNDE FANT FRED I KIRKEN ETTER AT VENNENE HANS BLE
ANGREPET PÅ UTØYA. HAN ER ÉN AV FÅ SOM DEDIKERER SEG TIL KRISTENDOM
I EN TID HVOR TUSENVIS RØMMER FRA NORGES TIDLIGERE STATSRELIGION.

tekst: JULIE BRUNDTLAND LØVSETH foto: XUEQI PANG OG HANNA HJARDAR

– **Jeg forsto** at en prest kan gi mye som en psykolog ikke kan. Vedkommende hjelper deg med store, vanskelige og eksistensielle spørsmål. Det kan hende at det høres trivielt ut, men hvis jeg kan få betalt for å være medmenneske, så er det dritkult.

Yrjan Mirzai Sunde (27) ønsker Universitas velkommen inn i Hasle kirke. Han er ikledd beaniehue og fargerik adidasgenser, og med en Skruf sterk dyttet godt inn under overleppa smiler han bredt der han står i vaffelosen på kjøkkenet.

Teologistudenten Sunde starter på sitt siste år ved Menighetsfakultetet til høsten, og er trosopplæringsleder for menighetene Hasle og Sinsen i Oslo. Han forteller at han alltid har vært søkende etter en gud, noe mer enn det vi kan se og oppfatte i dagliglivet. Han visste bare ikke at det var kristen han var. Så kom 22. juli. Den mørkeste dagen i norsk etterkrigshistorie.

– Jeg deltok på gudstjenesten i domkirken to dager etter hendelsene. Frem til da hadde jeg ikke reagert så mye. Midt i gudstjenesten knakk jeg sammen. Etterpå følte jeg meg helt tom.

Han var fylkessekretær i Oslo AUF i to år, satt i styrer og stell og var en vital del av det sosiale miljøet i organisasjonen. Selv kom han seg aldri til Utøya, men i tragedien mistet han mange han var glad i. Mennesker som stod ham nær.

– Etter gudstjenesten snakket jeg med andre og åpnet meg opp. Det var i kirken at jeg fikk gjennomarbeidet alt. I kirken fikk jeg pusterom. Det hadde jeg ikke fått de to dagene i forveien.

Fra årsskiftet ble kirken et eget rettssubjekt med selvstendig ansvar for administrasjon. Det betyr at ingen kirkelig ansatte lenger er statsansatte. Enkelt sagt: Kirken er skilt fra staten, og vi kan ikke lenger kalle kirken for statskirken. Den nyskilte religionen

opplever nå at tusenvis av nordmenn søker svar andre steder. I 2016 meldte 41 429 nordmenn seg ut av kirken, mens kun 3197 meldte seg inn. Det er langt flere utmeldelser enn tidligere.

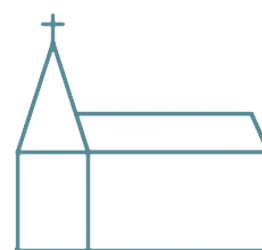
Én som derimot har føttene godt festet på kirkegulvet, er preses Helga Haugland Byfuglien. Når Universitas møter henne på kontoret hennes i kirkens hus i Rådhusgata, blir vi overrasket over hvor mye kraft og autoritet den vevre kroppen innehar.

– De som melder seg ut av kirken melder seg heller ikke inn i en annen kirke eller Human-Etisk forbund for eksempel. De melder seg ut og blir værende. De såkalte «nons». Dette er en økende gruppe. Der har vi nok som kirke ikke vært aktive nok. Hvordan skal kirken formidle inn i det store rommet som de som ikke er medlem noe sted har skapt? spør Byfuglien retorisk.

Med lilla skjorte, hvit prestesnipp og et stort kors av gull ser hun ganske prestelig ut. De rødmalte lepene, skjørtet og strømpebukse gjør at man skjønner at dette også er en verdslig dame som ikke bare lever i teologiens univers. Byfuglien er bekymret over alle de som ikke har tilknytning til noen religion. Hun mener de går glipp av mye, blant annet et fellesskap man ikke finner andre steder.

Fremtiden til kirken er ungdommen, og presesen innrømmer at det er vanskelig å trekke de unges oppmerksomhet mot kirken. Det har alltid vært vanskelig. I tillegg bekymrer de seg for den lave interessen for prestestudiet. Byfuglien mener man må klare å formidle kirkens budskap på en måte som er relevant for ungdom i deres sammenheng.

– Ungdom søker ulike veier. Kirkens budskap om nåde og tilgivelse, og at du er god nok som du er, tenker jeg er et viktig budskap å sende inn i de unges verden, sier hun.



FAKTA OM STATEN OG KIRKEN:

- 21. mai 2012 trådte grunnlovsendringene i kraft som blant annet erklærte at alle rikets innbyggere har «fri religionsutøvelse» og skal «understøttes på lik linje» av staten. Den evangelisk-lutherske religion var siden da ikke lenger statens offentlige religion i Norge.
- Fra 2005 til 2015 har tolv prosent av medlemsmassen meldt seg ut av Den norske kirke.
- Fra 1. januar 2017 ble kirken et eget rettssubjekt med selvstendig ansvar for administrasjon. Kirken ble dermed offisielt skilt fra staten.
- Mens 4,6 millioner har vært på gudstjeneste i 2015 var 1,7 millioner på et kirkelig kulturarrangement.
- Gudstjenestetallene samme år sank med to prosent sammenlignet med året før, mens deltakelsen på kulturarrangementer opplevde en økning på fem prosent fra 2014. Kulturarrangementer står stadig sterkere enn religiøse seremonier i kirken.



SØKER SVAR: – Dåpsprosenten hos dem som er med i kirken har gått ned, særlig i Oslo-regionen. At dåpsprosenten går ned er noe vi tar på alvor og prøver å finne årsaken til, sier Helga Haugland Byfuligen, preses i Den norske kirke.



TIDLIG KRØKES: – Vi kan kalle babysang for snikeevangelisering. Det er like god evangelisering som å prate med noen på gata eller stå på prekestolen, foraner Yrjan Mirzai Sunde.

Det var nettopp dette kirkemiljøet i Nittedal maktet å gjøre. Universitas møter Tonje Sjølie (23) i den moderne innredede leiligheten hun deler med kjæresten i Lørenskog. Sjølie forteller om ledere i kirken i hjemkommunen som brukte dagligdags problematikk når de snakket om kristendom. Lederne var oppdatterte og fanget ungdom på en god måte, synes hun. 23-åringen var selv aktiv i dette store og pulserende konfirmasjonsmiljøet i flere år. Der følte Sjølie at hun fikk utviklet seg selv. Det ga henne en «boost» i ungdomstiden.

– Jeg fant mening i å være en del av miljøet. Jeg fikk mange venner og mye ansvar. Selv om jeg ikke følte meg kristen så følte jeg at jeg fant min plass. Det er ikke alt på kristen konfirmantleir som handler om kristendom, og jeg fikk lov til å utfolde meg.

Allerede under de første årene hun var med i kirken reflekterte hun flere ganger over hvorfor hun var med.

– Er jeg egentlig kristen? Eller er jeg her bare fordi det er gøy og fordi jeg liker menneskene her? Det var slike spørsmål jeg stilte meg selv.

Da den tidligere konfirmantlederen ble myndig begynte hun å vurdere å forlate kirken for godt. Så, en helt vanlig hverdag for ett og et halvt år siden, meldte hun seg ut på nettet.

Mens Sjølie hadde stor glede av kirkemiljøet i ungdomstiden, er det noen som introduseres for gud før de i det hele tatt har lært å gå. I Hasle kirke, på gulvet foran alteret, sitter en gjeng foreldre med hvert sitt barn på fanget. De er samlet for babysang, en musikalisk seremoni i regi av sangpedagog Stine Muri. Teologistudent Sunde står bak en søyle med et salig smil om munnen mens han betrakter de uskyldige barna som krabber rundt på gulvet. Den neste halvtimen danser de, blåser såpebobler og bruker rytmeinstrumenter.

Tiltak som babysang, kirkekaffe og konserter er blitt en slags livlinje for kirken. Ifølge tall fra Statistisk sentralbyrå kommer folk i økende grad for kultur og sosialt samhold, mens færre møter opp på gudstjenestene.

Klimakset i sangstunden er babysamba med fri bevegelse for både store og små. Kun to av sangene har et religiøst budskap. Den ene er sangen «Hvem har skapt alle blomstene?». Svaret på hvem som har skapt blomstene, stjernene og fuglene er i følge sangteksten «gud i himmelen». Babyene ser nyfrelste ut der de ligger og sparker og lager gurgelyster. Likevel er de helt uvitende om at de befinner seg i et hellig rom og at noe av budskapet i dag handler om gud og Jesus. Ingen av de fire foreldrene som Universitas snakket med kom på babysang for det religiøse innholdet.

Byfuglien sitter og titter ut vinduet i rådhusgata. Kirkens hus ligger geografisk mellom to menneskelige ytterpunkter. I kvartalet nedenfor ligger børsen som huser menn i stramme dresser og vellykkede karrierkvinner i blyantskjørt. I kvartalet ovenfor står det uteliggere og rusavhengige i kø for varme og omsorg utenfor Erlik Oslo. Kirken har valgt å plassere seg midt blant den store variasjonen i folket. Byfuglien tror kirken kan være verdifull for nordmenn selv om den ikke lenger kan smykke seg med tittelen «statskirke».

– Vi må huske på at Den norske kirke består av 73 prosent av Norges befolkning. Det er en bred kirke med et stort mangfold av meninger og trosspørsmål, sosial-etiske spørsmål og politiske spørsmål. Jeg håper og tror at kirken fremdeles vil være så bred i sin fremtoning at både de som tilhører forskjellige fløyer og den store gruppen som er i sentrum kjenner at dette er deres kirke.

Og for noen er kirken nettopp blitt deres kirke, selv om medlemsmassen stadig minker. Sunde endte opp på prestestudiet litt uplanlagt. Arbeidsgiveren hans hadde nemlig den samme sommeren som massakren på Utøya oppfordret ham til å søke høyere utdanning. På restetorget fant han en plass på Menighetsfakultetet i teologi. Til høsten starter han på siste året, og kan etter det bli ordinert prest.

– Jeg fant meg til rette i gudstjenesten og samtale-tjenesten. Evangeliet og gud snakket til meg på en helt spesiell måte, fastslår han.

magasin@universitas.no

«Jeg fant mening i å være en del av det miljøet»

Tonje Sjølie, tidligere kristen



FERDIG MED KIRKEN: – Folk bør slutte å fokusere så mye på religion. Det bidrar til så mye fælt hver eneste dag på verdensbasis, sier Tonje Sjølie, som tidligere var konfirmantleder, men nå er utmeldt av kirken.

Skiturene du rekker

Pakk kakao, kvikklunsj og appelsin. Universitas tar deg med på tur i Osloomarka.

Vinterglede

tekst Hannah Berg
foto Gard Oterholm

Snøen har så vidt lagt seg på campus, men i marka er det gode snøforhold. Likevel velger 40 prosent av nordmenn å la skiene stå denne vinteren, sier en fersk meningsmåling utført av Ipsos. Lista med unnskyldninger er lang: for kaldt, for varmt, for langt, for slitsomt, for tidkrevende. Sludder, mener friluftslivekspert Kjell Jonsson. Litt frisk luft kan hjelpe deg mer enn du aner.

– Hvorfor bør studenter komme seg ut på ski?

– Det er viktig å «lufte hjernen». Lesingen blir ikke bedre av at du sitter i time etter time totalt ukonsentrert. Da er det bedre å klarne tankene og kroppen, slik at man er mottakelig for læring, sier Jonsson.

Med fleksible timeplaner, rastløse kroppene og stramme lommebøker kan en skitur være den perfekte aktiviteten for studenter. Jonssons anbefalinger, Lillomarka, Frognerseieren og Maridalen, er til og med mulig å presse inn mellom forelesninger. Man trenger heller ikke være lommekjent Oslo-veteran for å finne frem.

—Det er lurt å legge en plan før man drar hjemmefra, men når man først er ute i marka er det ganske godt skiltet. Du trenger ikke være en racer på kart og kompass akkurat, sier Jonsson.

Planleggingen kan du gjøre enkelt gjennom appen ut.no, som også gir deg kart og veibeskrivelse. Skulle du mot formodning gå deg vill, er tipset like enkelt som det er gammeldags.

—Man finner alltid noen å spørre.

Snørikt i rikmannsstrøket

Et ikke helt ukjent skiturtriks er å kjøpe seg litt høydemetere med kollektivtransport. For eksempel med T-banen fra sentrum gjennom Holmenkollåsen til Frognerseieren.

—Selv om det er bar asfalt i sentrum kan det være fine forhold her oppe, forteller Jonsson. Stoppet ligger på hele 469 meter over havet, som er 286 meter høyere enn Sognsvann, der du kan ende turen.

— Her er løypenettet stort og lysløypene er gode. Du kan enkelt gå til Ullevålseter, for så å gli ned til Sognsvann. Går du på formiddagen slipper du også å gå i kø, sier han.

Mulighetenes dal

Er du så heldig å være BI-student i Nydalen, er turmulighetene ekstra mange fra campus. Derfra kan du nå folketomme løyper i Lillomarka på under 20 minutter. — Lillomarka er kanskje litt glemt, men en utrolig fin del av marka, forsikrer Jonsson.

Ønsker du å pakke sekken for en skikkelig tur, går det også buss langt inn i Maridalen. Derfra blir veien betraktelig kortere til Kikuthytta, som byr på ferske boller og fyr i peisen daglig. Så gjenstår det bare å si: — God tur!

«Du trenger ikke være en racer på kart og kompass akkurat!»

Kjell Jonsson, turveileder i DNT



LILLOMARKA

Startsted: Solemskogen.

Transport: Buss 56 fra Nydalen.

Reisetid: 18 min. fra Nydalen, 25 min. fra Blindern, 31 min. fra sentrum.

Turforslag: Solemskogen-Lilloseter - 8.8 kilometer. Cirka 1 time

En idyllisk tur i mellomkupert terreng og norsk furuskog. Lilloseter holder åpent med servering daglig.



FOLKSOMT: Om du søker ro i marka etter en slitsom dag på lesesalen, bør du ikke legge ut på skitur. Løypene yrer nemlig av liv.

mellom forelesninger



MARIDALEN

Startsted: Maridalen.

Transport: Buss 51 fra Nydalen.

Reisetid: 23 min. fra Nydalen, 35 min. fra Blindern, 46 min. fra sentrum.

Turforslag: Maridalen-Bjørnholdt - 6.9 kilometer. Cirka 1 time.

Variert og enkel løype med den lille gården Bjørnholdt, kjent for sin gode sjokoladekake, som mål.

IKKE FØDT MED SKI PÅ BEINA: Samtlige ti av Universitas-journalistene gikk på trynet da de prøvde seg med ski på bena.



NORDMARKA

Startsted: Frognerseieren.

Transport: T-bane linje 1.

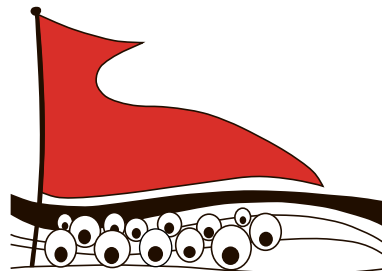
Reisetid: 40 min. fra Blindern eller Sentrum.

Turforslag: Frognerseieren-Sognsvann - 12.4 kilometer. Cirka 1 time og 30 min.

Turen går stort sett i nedoverbakker hele veien, og åpner for stopp innom Ullevålseter med rause åpningstider. T-banen hjem fra Sognsvann.

FØLER MEG SOM JOHAUG: Men da Universitas-gjengen dro på tur var clustebol byttet ut med varm kakao.

Sosialistisk kor i Oslo trenger flere basser og tenorer



Har du lyst til å synge i koret, se vår hjemmeside www.soskor-oslo.no, eller ta kontakt på epost: post@soskor-oslo.no eller med Nina på tlf 470 91 802.

utenriksredaktør:
eskiwie@gmail.comEskil Wie
954 25 649

UTENRIKS

Ikke kinesisk nok for Hongkong

Bryan (21) er blitt et offer for Kinas nasjonalisme. Med familie fra Filippinene er det mye som hindrer ham i å få en ordentlig utdanning på lik linje med andre i Hongkong.

– Som innbygger i Hongkong har jeg hatt en slags identitetskrise, forteller lærerstudenten Bryan Chavez.

– Språkbarrieren gjør at jeg ikke klarer å identifisere meg med de andre lokale. Vi lever også veldig segregert, og det eksisterer hele tiden fiendtlige holdninger mot etniske minoriteter, fortsetter han.

21-åringen studerer på sitt andre år ved The Education University of Hong Kong, for å bli engelsklærer for barneskoleelever. Han er én av de heldige som får muligheten til å ta høyere utdanning.

I 2012 bestod over 92 prosent av befolkningen i den tidligere britiske kolonien av kinesiske innbyggere. Etter at Hongkong ble gitt tilbake til Fastlandskina i 1997 har supermakten gjort sitt for å sikre at innbyggerne skal finne tilbake til sine kinesiske røtter. Myndighetene innførte blant annet en obligatorisk kinesisk-test, kalt GSCE, som avgjør hvorvidt studenter får muligheten til å ta høyere utdanning eller ei.

Dette har fått fatale følger for minoritetsgruppene i byen.

Ti av tolv strøk

– Da jeg begynte på barneskolen lærte vi kun forenklet kinesisk, både kantonesiske og mandarin, og jeg har gått på en skole hvor andelen av etniske minoriteter var høy. Alle som ikke var lokale fikk muligheten til å ta fransk som andrespråk istedenfor kinesisk, sier Bryan.

Problemene begynte i 2012, da politikerne gjennomførte en utdanningsreform som ikke lenger anerkjente fransk som andrespråk. Alle elever måtte søke seg til høyere utdanning med resultatene fra de avsluttende eksame-

Hongkong, Kina



Signe Roselund-Hauglid, tekst og foto

nene fra grunnskolen. Kinesisk var det eneste godkjente språket.

– I vennegjengen min var vi en gruppe på tolv kompiser, men kun to av oss gikk videre til universitetet, forteller Bryan. Ti av vennene strøk på den obligatoriske språktesten.

Selv om han greide å bestå kinesisk-testen

hadde han ikke like muligheter som lokale kinesere til å velge utdanningsløp. Etniske minoriteter blir tilbudt å ta en egen test for elever som har lært kinesisk som et fremmedspråk. Dermed er nivået lavere og testen anses ikke som gjeldende til å kvalifisere seg til prestisjestudier, uansett hvilken karakter man måtte oppnå.

– Med dagens system kunne jeg aldri studert til å bli lege eller advokat. Jeg har hatt flaks som har funnet noe som passer for meg, sier han.

– Sløser med talent

Yuet Mui Celeste Yuen, førsteamanuensis ved fakultetet for utdanningspolitikk og ledelse ved The Education University of Hong Kong, mener myndighetene sløser med ressurser når de ikke jobber for at minoritetsstudenter skal kunne ta høyere utdanning.

– Myndighetene må informere grunnskolene om hvilke tiltak de må iverksette for at disse elevene skal klare seg fra et tidlig stadium. Hvis vi ikke tar dette problemet på alvor sløser vi med mye talent, understreker hun.

Ifølge interesseorganisasjonen Unison sank prosentandelen av etniske minoriteter som tok høyere utdanning med nesten 50 prosent i Hongkong fra de var 18 år til de ble 19-24 år i 2011. Tallene illustrerer at



Yuet Mui Celeste Yuen, førsteamanuensis

Tente på skolen

NIGERIA: Etter at en student døde ved en studentklinikk ved et universitet i Minna i Nigeria forrige onsdag, reagerte studentene blant annet med å brenne ned klinikken, melder Ventures Africa. Studentene klandret klinikken for å ikke ha reddet livet til studenten Olalekan Emmanuel, som falt sammen under en fotballkamp. Da han ble brakt til klinikken, kom ikke helsepersonell til stedet før etter 30 minutter. Like etter startet demonstrasjonene på campus som har ført til at skolen har innført to ukers skolestopp.

USA: Studentparlamentet ved universitetet i Wisconsin krever at svarte studenter skal få gratis utdanning og studentbolig, melder Chicago Tribune. Årsaken er blant annet at svarte mennesker ble utestengt fra utdanning under slaveriet, men også at skolen er vanskelig tilgjengelig for afroamerikanere fra området og har en overrepresentasjon av hvite studenter fra rike nabolag.

Motepoliti

USA: Blå dress, skjorter med farge og brune sko var ikke godt nok for Rutgers Business School i New Jersey. Under en jobbmesse forrige torsdag fikk ikke studenter med slike klær komme inn og møte potensielle arbeidsgivere, melder NJ.com. Skolen har i ettertid beklaget og vil hjelpe utestengte studenter med å komme i kontakt med arbeidsgivere.



Møter fordommer: – 50 prosent av vennene mine som ikke kom inn på et universitet her har reist til utlandet for å studere, men det er ikke alle som har råd til det, forteller Bryan Kevin Camilo Quijano Chavez. Han og flere andre mener etniske minoriteter møter mange fordommer fra lokale i Hongkong.

sannsynligheten for at etniske minoriteter tar universitetsutdanning synker jo eldre de blir.

En usikker tid

– Jeg var redd for å ikke komme inn. Mitt kull var det første som ble berørt av det nye systemet. Det var mye uro i gjengen.

Allan Jolly har familie fra India, men har bodd i Hongkong siden han var to år gammel. 21-åringen studerer på sitt femte år for å bli engelsklærer ved samme

universitet som Bryan. Han slapp akkurat unna den obligatoriske kinesisk-testen.

– Like før jeg hadde avsluttende eksamen ble jeg fortalt at jeg måtte ta GCSE-testen i kinesisk, men jeg hadde veldig liten forståelse for språket og kunne ikke ta den, forteller han, som til slutt klarte å komme seg inn på lærerstudiet.

Mange andre kom ikke videre. Ingen ville gi studentene noen konkret grunn til hvorfor testen ble

innført, men Allan tror en av årsakene er at Fastlandskina prøver å bygge sterkere bånd mellom innbyggerne i Hongkong og hovedlandet.

Hverdagsrasisme

Bryan Chavez har i oppveksten opplevd at folk har snakket nedsettende om ham på kantonesiske, i den tro at han ikke forstår. Når han har konfrontert dem har de bannet mot ham og gått i motsatt retning.

– De kaller meg skitten, og neger, selv om jeg ikke er fra Afrika. Det skjer ikke så ofte, men vennene mine fra India og Pakistan opplever

«De kaller meg skitten»

Bryan Chavez, lærerstudent

Råd fra paven

VATIKANET: Pave Francis råder dagens studenter om å holde håpet levende, melder lokalradioen i Vatikanet. Paven besøkte forrige uke Roma Tre-universitetet og tok imot spørsmål fra studenter. Francis snakket om behovet for at unge mennesker dyrker håpets kraft, og at truslene mot håp er mange, inkludert arbeidsledighet, ønsket om et liv av velbehag og mer. «Bitterheten i enkelte unge menneskers hjerte leder til avhengighet», sa Francis.



FOTO: JEON HAN (CC)

USA: 276 studenter fikk forrige onsdag en e-post om at de hadde fått plass ved prestisjeuniversitetet Columbia i New York. 75 minutter senere kom kontrabeskjeden: E-posten hadde blitt sendt ut ved en feil og de ville ikke få plass. Det melder New York Times. «Jeg kunne ikke kontrollere kroppen min», sier en student til avisen, som raser over feilen.

Studenter «besatt av djevel»

COLUMBIA: Etter å ha lekt med en app som visstnok skal tilkalle de dodes ånder, skal 20 studenter i Lloro ha «blitt besatt av djevelen» og først sendt til et helsesenter, så videre til kirken, melder Daily Mirror. En video på nettet skal vise hendelsen, og ifølge lokale medier ser den katolske kirken på saken. Ordfører i byen, Francis Salamanca Martinez, har uttalt at «de besvimte og ropte at

djevelen skulle ta dem med», og at lokale leger ikke kunne finne vitenskapelige årsaker til det som skjedde. – Dette virker som en episode med kollektiv panikk eller «mass sociogenic illness» i litt mer pseudomedisinsk språk. Historien gir flere eksempler på lignende episoder, inkludert panikker relatert til Ouija-brett, sier Asbjørn Dyrendal i organisasjonen Skepsis til Universitas

Best i verden

CANADA: Paris har i fire år holdt toppen i en internasjonal ranking om verdens beste universitetsbyer. Nå har verdens nest største fransktalende by, Montreal, tatt over tronen, ifølge BBC. Paris tar andreplass, mens London tar tredje-plassen i rankingen gjort av topuniversities.com. Oslo kommer på en 53. plass.



Godtok muligheten: Allan Jolly ville egentlig ta en utdannelse i sosialt arbeid, men ble hindret av kinesisk-kravet både studiet og arbeidshverdagen ville krevd av ham. Likevel vurderte han aldri å flytte til utlandet for å følge drømmen. – Jeg har bygget livet mitt her i over 20 år og jeg visste at undervisning alltid var en mulighet. Det var ikke mitt førstevalg, men jeg følte at jeg kunne bidra med noe. Så jeg tenkte; hvorfor ikke? sier han.

å høre slikt nesten på daglig basis. Vi føler oss isolert, selv om vi hele tiden bare prøver å passe inn i samfunnet.

Lærerstudenten påpeker at Hongkong liker å kalle seg en internasjonal og multikulturell by, men mener myndighetene gjør for lite for å inkludere ulike grupper i samfunnet. Da Hongkongs innbyggere valgte nye politikere inn i den lovgivende forsamlingen i fjor høst var det kun én politisk kandidat som adresserte utfordringene knyttet til etniske minoriteter i millionbyen.

Allan Jolly kjenner seg igjen i flere av beskrivelsene til studieka-

meraten.

– Jeg blir trist og frustrert, fordi jeg i utgangspunktet bare vil at alt skal være normalt. Men, så tenker jeg at det bare er stereotypiene, og at de kommer til å akseptere meg etterhvert. Jeg vil si at folk her er mer ignorante enn rasistiske, påpeker han.

I fremtiden håper Jolly å kunne bruke rollen sin som lærer til å gjøre de oppvoksende generasjonene mer inkluderende.

– Jeg håper elevene mine innser at det finnes ulike typer mennesker, og at det er deres jobb å godta dem uansett hvor de kommer fra.

Hongkong:

- Hongkong var britisk koloni fram til 1997 da Kina tok over under det konstitusjonelle prinsippet «Ett land, to systemer».
- Hongkong er i dag kinesisk territorium med status som «spesiell administrativ region» (SAR).
- Regionen har tre offisielle språk: Engelsk, kantonesiske og mandarin.
- Regionen regnes som en av verdens mest tettbefolkede, med over sju millioner innbyggere på kun 1092 kvadratkilometer.

Kilde: Store norske leksikon, Wikipedia

NORSKE STUDENTER KAN BLI RAMMET:

Britisk reform møter motstand

Reformen ble stemt ned i overhuset, men er fortsatt ikke død. Kommersialiseringen av høyere utdanning kan føre til store endringer i det britiske utdanningssystemet.

Storbritannia

tekst Hannah Berg (England)
Gard Oterholm (Oslo)

– Om denne reformen blir innført kan hva som helst skje, mener masterstudent Tom Hennessy.

Han sitter på en pub i London og drikker øl med et par venner. Ingen av vennene hans har fått med seg at det er en reform oppe til høring. De konkluderer med at få studenter er informert om hva som er i ferd med å skje.

Utdanningsreformen har skapt usikkerhet fordi den ikke definerer hva høyere utdanning er. I teorien betyr dette at hvem som helst kan bli universitet, noe som får universitetsansatte til å reagere. En undersøkelse gjennomført av YouGov viser at mange ansatte, 80 prosent av de spurte, stiller seg kritisk til reformen. Flere har rustet seg med penn og papir, og krasse leserinnlegg florerer i britiske aviser.

Overhuset jobber i disse dager med å legge frem et alternativ for parlamentet.

Større klasseskiller

Reformen åpner for at suksessfulle universiteter skal få mulighet til å regulere egne semesteravgifter. Det vil også mest sannsynlig bli innført et belønningssystem hvor universiteter og høyskoler som skårer bra på kvalitetstester vil motta mer midler enn skoler som presterer dårligere.

Storbritannia-ekspert og førstelektor ved Universitetet i Agder, Jan Erik Mustad, mener dette kan få alvorlige konsekvenser for studentene. Han frykter for hva som kan skje om universiteter selv bestemmer hvor mye skolepenger studenter skal betale.

– De siste års reformer i Storbritannia har ført til en segmentering av allerede dype klasseskiller. De rike har mulighet til å ta utdanning. De lenger nede på

den sosiale rangstigen har ikke det, sier han

Tom og de andre studentene kan fortelle at det allerede er flere britiske universiteter som krever mer enn de nasjonale satsene på 9000 pund per studieår.

Også norske studenter kan bli rammet av økte semesteravgifter.

– Det er litt tidlig, men det kan øke studieavgiften for norske studenter på sikt. Om omleggingen går gjennom kan det gjøre at kvaliteten forringes og gode universiteter forsvinner. Dette er en stor bekymring for oss som sender studenter til Storbritannia, sier Mustad.

Motstand fra ansatte

Siden i sommer har en stille kamp blitt utkjempet mellom universitetsansatte og regjeringen, men studentene står på sidelinjen.

– Det har vært lite engasjement blant studentene de siste årene, forklarer én av gutta på puben.

Universitetsansatte har derimot stilt seg kritiske til dette. Fire av fem akademikere har uttrykt bekymring for det de mener er en reform som står i fare for å ødelegge en tradisjonsrik utdannelsektor og det gode ryktet til britiske universiteter.

– Ett av problemene med denne reformen er at det ikke defineres hva høyere utdanning er og skal være. Det hele er så vagt, mener Tom Hennessy.

Mustad har sin egen teori om hvorfor saken skaper såpass mye oppstand blant ansatte.

– Slike reformer er alltid kontroversielle fordi de ofte handler om penger og ressurser snarere enn akademisk kvalitet.

Dette utsagnet er de britiske studentene helt enige i.

– Alt handler om penger nå. Jeg trodde universitetet skulle være et sted for kultur og gode samtaler, sier Hennessy.

Visste du?

Universitetet i Oxford (år 1096) er verdens nest eldste universitet, kun slått av universitetet i Bologna, Italia (år 1088).

debattredaktør: **Knut Arne Oseid**
debatt@universitas.no 900 90 332
Frist: **søndag klokka 17**
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Oslo er Nordens tredje beste studentby

Rektor ved UiO, Ole Petter Ottersen, mener det er viktig å heve kvaliteten på studentbyen Oslo. – Vi må simpelthen sørge for at Oslo blir verdsatt som en kunnskapshovedstad og som en god studentby, skriver han i et innlegg til Khrono.

I rangeringen «QS Best Student Cities 2017» kom Oslo som nr 53 i verden og på delt tredje plass i Norden, sammen med Göteborg. – Rangeringen viser at Oslo har mye å by på for nasjonale og internasjonale studenter, sier han.

Gratisprinsippet under press

Studvest har skrevet om hvordan UiB bryter med gratisprinsippet i høyere utdanning gjennom å kreve inn enkelte egenandeler i utvalgte emner. Dag Rune Olsen, rektor ved UiB, skriver til studentavisen at de undersøker hvor dette eventuelt foregår og at man i utgangspunktet ikke kan kreve egenbetalinger for ting som obligatoriske studieturer.

– Om studieturen ikke er obligatorisk, kan det kreves en egenandel, men man må da tilby et tilfredsstillende alternativ på campus for dem som ikke ønsker å delta. For undervisningsaktiviteter, som feltkurs og utflukter, kan det kreves egenbetaling i moderat omfang for reise, kost og losji, sier han.

Ukas sitat:

«Nok er nok – gi oss automatisk begrunnelse!»

Hans Christian Paulsen, den mektige studentparlamentslederen, tar et tydelig standpunkt i rektorvalget og roser Team Graver for å ville innføre automatisk karakterbegrunnelse, samtidig som han gir en kald skulder til Team Stølen, som kun ønsker utredning.

TATT FRA INTERNETT

Ukas tweets:



Monica R. Hjelle @MrHjelle
@DagnyMusic @kjellauk Universitas er ei suspekt avis fullstendig blotta for seriøs journalistisk sans. (...)

Pass opp! Ellers kommer den suspekta studentavisa og tar deg! #hideyourkids #fakenews



Studentnyhetene @studentnyhetene
Gjestelista UiO vil ha vinmonopol og årlig tivoli på Blindern. Er de serr? Det var blant spørsmålene da... <http://fb.me/5H38CzBV0>

Vinmonopol på campus? Plutselig ble studentpolitikk LITT engasjerende.



Kjersti @Kjersti_synger
@UniOslo hvorfor er det ikke knagger på mange av doene på Blindern? Det er udigg å måtte legge fra seg sekker og klær på gulvet på do...

Keep up the good work, Kjersti. We need your voice!



Student Problems @FactsOfSchool
lazy is such an ugly word I prefer the term selective participation

:))

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Kygo har ikkje behov for Norges Musikkhøgskole



Kygo-debatten

Guro Gravem Johansen, førsteamanuensis i musikkpedagogikk ved NMH
Hans Ole Rian, forbundsleiar i MFO



Kulturredaktør i Universitas, Morten Schwencke, uttaler seg onsdag 16. februar krast om studietilboda ved Norges Musikkhøgskole (NMH), og startar med det spissformulerte spørsmålet «Hvor er Oslos Kygo-skole?». Det antydast som eit problem at stortselgande artistar som Kygo, Thomas Dybdahl og Astrid S ikkje har vore studentar ved NMH. Det spør om dei sjølve syns problemet er så stort.

Kritikken av det som blir oppfatta som utestenging av visse sjangrar tangerer ein sentral diskusjon som i Noreg har pågått sidan 1970-talet. Er ungdommens musikkultur henvist til gata og garasjen? Kan det sjåast som ei demokratisering av musikklivet å innlemme rock, jazz og elektronika eller fører det til ei uheldig akademisering av sjangrar? Dette er viktige spørsmål, men frå ein utdanningspolitisk ståstad er biletet meir samansett enn Schwencke kanskje er klår over.

For det første kan det studentane faktisk får tilgong til av erfaring på ein institusjon vere vanskeleg å lese ut av studieplanar. NMH har allereie uteksaminert bachelorstudentar med laptop som sitt musikalske hovudinstrument, og den som følger eksamenskonseptane på Nasjonal Jazzscene kvar vår vil oppleve eit stort antall med element av live electronics.

For det andre er det ikkje automatikk i at fordi ein institusjon har profilert seg på eit felt der dei har tilsette med høg spisskompetanse (til dømes UiA), så skal andre institusjonar tilby det same. Dei utøvande musikk institusjonane i landet diskuterer faktisk om dei i større grad skal konsentrere seg om å utvikle ulike spesialiseringar, for å nettopp sikre nasjonal breidde og høg kvalitet på utdanningane.

Til slutt vil vi berøre det at Schwencke later til å ta for gitt at kommersiell verdi i musikk er eintydig positivt, og den viktigaste drivkrafta bak å utdanne seg på området. Ein må spørre om statlege utdanningsmidlar skal finansiere det Youtube, X-factor og Urørt tar seg av. Poenget er at kommersiell etablering allereie har mange kanalar, og Kygo har ikkje hatt behov for NMH. Det har derimot unge musikarar innan mange andre sjangrar.

Dømet med Kygo er ypparleg egna for å illustrere vårt poeng:

Utan å dra fram kvalitets- og autentisitetdiskusjonar her, vil vi understreke at Kygo ikkje nødvendigvis er representativ for all musikk folk vil ønske å utøve eller bruke/lytte til i framtida. Ein kan tvert i mot hevde at denne hyper-kommersielle sampling-musikken er smal musikk, fordi den kan opplevast eindimensjonal og forflata. Men å oppleve den som energirik og verdifull er akkurat like legitimt. Og det å kunne reflektere kritisk og nyansert over slike forhold, og å bruke denne refleksjonen inn i sitt musikalske utøvande virke, er kanskje det aller viktigaste læringsmålet for utdanningsinstitusjonar i musikk.

Dumt å institusjonalisere en trendbestemt musikkform



Musikkutdanning

Hedvig Haugerud, student ved Norges musikkhøgskole (NMH)

Morten Schwencke skriver i Universitas at Norges musikkhøgskole (NMH) må utdanne flere Kygo-er. Formålet med en 4-årig bachelor på NMH er ikke å innfri noens ungdomsdrømmer. En formende og skolerende bachelor ved en statlig anerkjent høyskole må inneholde læringsmål utover det å finne sin egen stemme. Søker man en bredere forståelse for rytmisk musikk for å nå popdrømmen, må man også ta del i fagets videre sider. Rytmisk musikk springer ut fra nettopp de sjangrene NMH tilbyr undervisning i, kunnskap som er en base for arbeidet man gjør som utøvende musiker. Grunnleggende verktøy for å skape og jobbe med musikk formidles både på musikkteknologi på NMH og musikkvitenskap på UiO.

«Det er forskjell på å utdanne en musiker og et markedsprodukt»

innen musikk i dag opprettholder et høyt teknisk og musikalsk nivå, må talentet testes innenfor visse rammer og krav; krav som det ikke er naturlig å stille til en trendbasert og flyktig sjanger som popmusikk.

I tillegg kan man lure på om institusjonalisering vil tappe musikkformen for sin intuitive energi, popmusikk som i utgangspunktet var en motpol til det etablerte. For meg er det også uklart om popmusikk i det hele tatt kan undervises ti timer i uka, sammenlignet med sjangre som daglig krever timevis med teknisk trening, innstudering og oppfølging.

Og vil det på sikt forbedre musikkmarkedet å utdanne mengder popmusikere i et fag hvor det å lykkes ikke avhenger av utdanning, men flaks, kontakter, utholdenhet

og «ens egen greie»? Det er forskjell på å utdanne en musiker og et markedsprodukt. En profesjonalisering av popmusikken handler mer om produsenter og bransjefolk, ikke artisten selv.

I en tid hvor trender har svært stor påvirkning, blir det enda viktigere å styrke arenaer for smalere kunstsjangere for å sikre et musikalsk mangfold. Det er ikke alltid lett å se verdien av en kunstform som aktivt må holdes i live, men når det gjelder behandlingen av tradisjonelle kunstuttrykk internasjonalt vil man derimot kunne se et konstant behov for kortsiktig modernisering i hjemlandet. Det er trist at unge kultiverte mennesker heller vil heie på de kunstformer med mest kommersielt utbytte.



Lagoppstilling: Vi mener læringsverdien av eksamen vil være større ved å innføre ordninger med automatisk begrunnelse, skriver Team Graver. Her er laget på den forrige rektordebatten. Fra ventre: Inger Sandli, Hans Petter Graver og Jan Frich. (Arkivfoto: Hanna Hjarðar)

Hvorfor begrunne karakteren?



Karakterbegrunnelse

Team Graver:

Jan Frich, viserektorkandidat
Inger Sandlie, prorektorkandidat
Hans Petter Graver, rektorkandidat

Studiebarometeret har gjennom flere år vist at studenter ønsker mer tilbakemelding. Studentparlamentet ved UiO vedtok i 2016 å kreve innføring av automatisk begrunnelse for sensuren. Universitets- og høyskoleloven § 5–3 sier i klartekst: «Kandidaten har rett til å få en begrunnelse for karakterfastsettingen av sine prestasjoner.» Studenter har rett på begrunnelse, men må be om å få dette. Vi går til valg på å arbeide for ordninger som sikrer alle studenter automatisk begrunnelse for sensurvedtak.

Vi mener læringsverdien av eksamen vil være større ved å innføre ordninger med automatisk begrunnelse. Det vil være nyttig for den enkelte å få vite mer om hva som var bra og hva som var mindre bra på en eksamen. Ved en

muntlig eksamen vil det være naturlig at man får en muntlig begrunnelse for sensuren i tilknytning til eksamen. Ved skriftlige eksamener kan studenter få skriftlige begrunnelser.

Flere miljø ved UiO har alt innført automatisk begrunnelse for sensuren. Vi står overfor en digital revolusjon innen utdanning og eksamensavvikling. Vi må derfor skue fremover og gripe mulighetene den nye teknologien gir oss. Det er alt gjort forsøk ved UiO med løsninger som gir spesifikk tilbakemelding i form av automatisk generert fritekst. Det eksisterer løsninger hvor man kan få tilbakemelding om egen prestasjon på ulike deler av en eksamen, sammenholdt med gjennomsnittlig prestasjon for gruppen som helhet. Vi tror slike løsninger vil være egnet på eksamener med et stort antall kandidater.

Det er ikke gjort over natten å etablere ordninger med automatisk begrunnelse for sensuren, men vårt team står fast ved det vi har skrevet i vår valgplattform. Vi må sammen finne de gode løsningene. Vi går til valg med ambisiøse planer om å bedre utdanningene og læringsmiljøet ved UiO.

«Læringsverdien av eksamen vil være større ved å innføre ordninger med automatisk begrunnelse»

Mer penger til studenter ved velrenommerte skoler



Internasjonalisering

Kristin Vinje (H), utdanningspolitisk talsperson

Høyre ønsker at motiverte og faglig kvalifiserte elever får muligheten til å studere ved de beste utenlandske universitetene. Det skal ikke være avhengig av foreldrenes økonomi. I forslaget til nytt stortingsprogram ønsker Høyre å forbedre støtten til norske studenter i utlandet. Høyre vil motivere flere til å studere utenlands, blant annet ved å øke støtten til studenter som tar utdannelse ved velrenommerte universiteter i utlandet.

I dag er det slik at du kan få støtte opp til 126 160 norske kroner i året, for både bachelor og master

«Faglig utveksling beriker både akademien og arbeidslivet her hjemme»

for det kostnaden faktisk er ved enkelte universiteter.

Norske utenlandsstudenter kommer oftere tilbake enn andre lands utenlandsstudenter. Det er en styrke for Norge at norske studenter drar ut og tar utdanningen sin ved gode universiteter i utlandet, for så å komme hjem igjen og bidra til det norske samfunnet. Faglig utveksling beriker både akademien og arbeidslivet her hjemme, gjennom kompetanse, verdifulle språkkunnskaper og kulturforståelse.

Høyre ønsker derfor å se på hvordan å styrke disse støtteordningene slik at lommeboken ikke er bremsekloss for de som ønsker å dra til utlandet.

Gi oss automatisk begrunnelse!



Karakterbegrunnelse

Hans Christian Paulsen, leder av Studentparlamentet ved UiO

Prorektorkandidat i rektorvalgkampen fra team Stølen og Mo, Gro Bjørnerud Mo, skriver i Uniforum 16. februar at automatisk begrunnelse på eksamen må evalueres ytterligere før det kan innføres. Vi har allerede mer enn nok erfaringer med automatisk begrunnelse til å kunne innføre det nå. Studentene har ønsket dette i en evighet, og UiO har snart evaluert det i et tiår. Hvis det noen gang skal bli automatisk begrunnelse på eksamen må noen si klart og tydelig at de vil innføre det, og det har rektorkandidat Hans Petter Graver gjort.

Bjørnerud Mo skriver at studentparlamentet i september fattet et vedtak om at vi ønsker oss automatisk begrun-

nelse, og vedtaket har preget debatten i rektorvalget i det siste. Vårt krav om automatisk begrunnelse er ikke nytt, men derimot et krav vi har hatt i vår handlingsplan siden 2012. Det viser hvor viktig det er for studentene, og det er grunnen for at vi tar det opp igjen og igjen.

Allerede i 2010 var automatisk begrunnelse oppe i UiOs utdanningskomité. Studentrepresentant i komitéen, Kim Kantardjiev, sa noe som fortsatt treffer spikeren på hodet: «Jeg tror mange av de vitenskapelige ansatte ikke skjønner verdien dette har for studentene, og bare ser mer arbeid for seg selv.» Argumentene fra ledelsen den gang var at det var feil sted å sette inn innsatsen for bedre læring, og at det burde evalueres skikkelig. Det er som å høre den nåværende ledelsen, og det er det samme Bjørnerud Mo skriver i Uniforum.

«Team Gravers tydelige standpunkt er forfriskende»

Tone Vold-Johansen, administrativ studieleder ved SV-fakultetet, skrev i høst at både studentene og sensorene var positive i etterkant av sitt prøveprosjekt i 2010. I tillegg har vi sett at ordningen med automatisk begrunnelse på Institutt for lærerutdanning og skoleforskning gjør at alle involverte sparer tid. Det må være mulig å

heve kvaliteten på undervisningen, samtidig som vi sikrer alles studenter begrunnelse og tilbakemelding. Jeg er overbevist om at det vil også gjøre studie kvaliteten bedre.

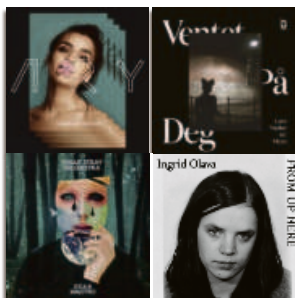
Den vanlige responsen på kravet om automatisk begrunnelse er å sende det i en evig runddans av evalueringer. Derfor er team Gravers tydelige standpunkt forfriskende. På et eller annet tidspunkt må man bare bestemme seg for å gjennomføre dette. Etter flere runder med evalueringer mener jeg at det ikke er for mye for langt at tiden er inne.

anmelderredaktør: **Regine Stokstad**
ellars@universitas.no 470 21 014

ANMELDELSER

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk


From Up Here - Ingrid Olava

En deilig, drivende, dramatisk og dyp sang, ikke akkurat i D-dur

Ventet på deg - Lars Vaular, Myra

Har ventet på denne sangen. Har ventet på denne duoen

Childhood Dreams - ARY

ARY er tilbake - dristigere

Dear Bigotry - Einar Stray Orchestra

En melodisk sang med varm puls



Utstilling:

Sterkt møte med glemt krigshistorie

Teknisk museums *Grossraum* er noe så sjeldent som en ukjent fortelling fra andre verdenskrig.

Grossraum

Hvor: **Norsk Teknisk museum**

Når: **Utstillingen blir stående i minst et år, og forøvrig åpent alle dager i vinterferien**
Seks år med forskning har resultert i en utstilling om tvangsarbeid i Norge under okkupasjonen. En utstilling som effektivt vever personlige tragedier sammen med krigens storpolitikk.

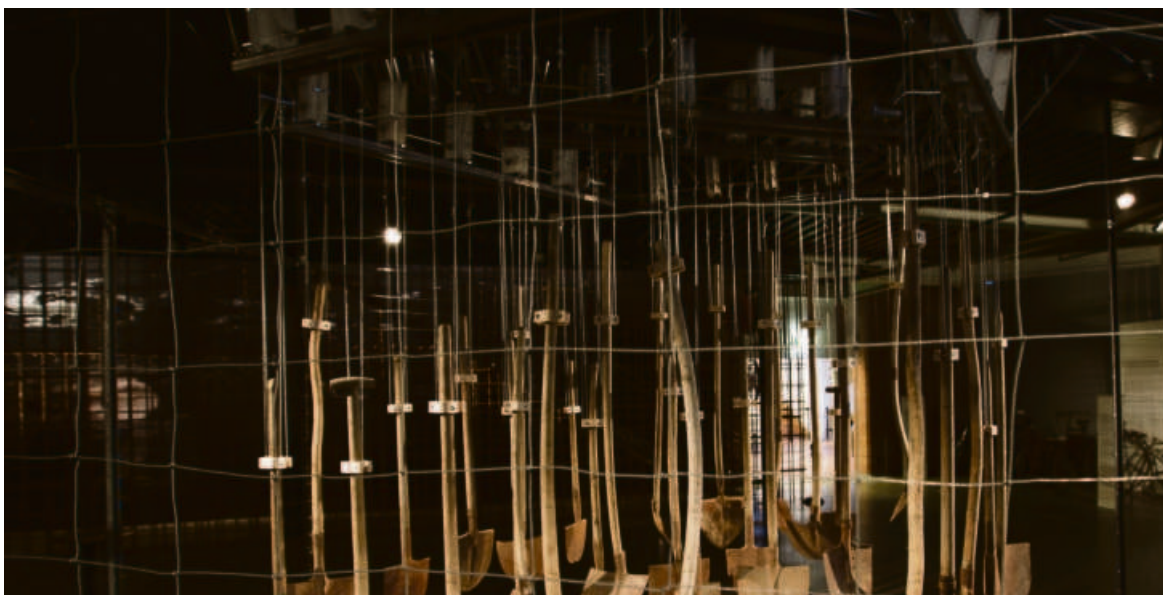
Utstillingen viser hvordan utenlandske krigsfanger og mer eller mindre tvangsvervede nordmenn betalte med liv og helse for de tyske ingeniørenes stormannsgalskap. De omkom i arbeid for både norske og tyske selskaper, og den dag i dag tøffer NSB-tog av gårde på skinnene de la.

Gjennom dokumenter, intervjuopptak og brev blir vi kjent med ofrene. Særlig arbeidernes ID-papirer griper fatt i deg. «Synøve Andresen, født 1919, 1 barn på 6 år». Men tragediene skriker aldri mot deg, du oppdager dem nærmest i forbifarten. Sterke bilder flimrer foran øynene dine i korte i øyeblikk. Det gir et stikkende behov for å vite mer og lete videre blant gamle oppsigelsesbrev og propagandaplakater.

Denne fortellerformen krever noe av publikum, men man blir rikelig belønnet med følelsen av å oppdage, ikke bare belæres. Dette er en styrke for enhver utstilling om andre verdenskrig, et tema hvor du tror du har blitt fortalt alle historier, og har møtt alle helter, skurker og ofre.

Teknisk Museum lar deg oppdage menneskene som ufrivillig bygde landet. Det er vel verdt besøket.

Vebjørn Wold



TEKNISK MUSEUM (CC)



TEKNISK MUSEUM (CC)



Program:

Sex, sannhet og snille hunder

Kulturutvalgets vårprogram har noen høydepunkter, men skiller seg ikke ut.

«Det er bare å forsyne seg!» sier lederen av Kulturutvalget på Chateau Neuf og spretter en cavakork i taket. 37 minutter senere er minglingen endelig ferdig og Kulturutvalgets program for våren presenteres.

Først ut er Onsdagsdebatten med debatter om boligmarkedet i Oslo, kommunere-

formen, velferdsprofitorer og eggdonasjon. Temaene er aktuelle og interessante, men du får lett med deg de samme debattene på Litteraturhuset eller Kulturhuset. Da virker den lange turen til Neuf heller unødvendig.

Akademisk vorspiel lover temaer som sannhet og sex, og treffer best hos folk som gjerne skulle tatt et semester til med Exphil. Arrangementet har som mål å «finne ut av hvilke positive virkninger sex har på oss» og beviser at studenter noen ganger har godt av litt mindre teori og litt mer praksis.

Heldigvis kan de by på vorspiel om moderne slaveri, Frankfurterskolen og soldaters opplevelse av humanitære intervensjoner. Boktorsdag er rosinen i kulturutvalgspølsa med reprise av suksessen «Det vi skrev som barn» og torsdagskvelder om alt fra terror til erotikk.

Kulturutvalget presenterer et program som på sitt beste er unikt, men stort sett ganske konvensjonelt.

Runa Fjellanger



Du bør få med deg:

Rektordebatt: Du er ikke alene hvis du er usikker på hvilken gråhåret akademiker som fortjener din stemme i rektorvalget.

Poetry against patriarchy: Boktorsdag vier en kveld til feministisk og anti-patriarkalsk poesi. Når: 16. mars.

Hunden – menneskets første venn: Akademisk vorspiels aller hyggeligste arrangement. Kanskje kommer det noen snille hunder? Når: 28. april.



Hva: **Prokas-
tiner**
Hvem: **Ekte
stjerne-
studenter**

Markus Slettholm, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

O skippertak med din glede

Se for deg et liv der du kan drikke så mange onsdagspils studielånet tilla-ter og bruke tida på Blindern til kaf-feslabberas i de beste venners lag. Et liv der pensum og semesteroppgaver er et fjernt mareritt. «Skipperstakstu-denter er latterlige og umodne», sa den pensjonerte professoren Bernt Hagtvet. Han har åpenbart ikke pei-

ling på hvor digg det er å dra seg under dyna til langt ut på ettermid-dagen. Vær smart: velg emner med få obligatoriske aktiviteter. Helst med hjemmeeksamen. Den grusomme maimåneden kan du ta når den tid kommer. Kjære medstudent: det løser sig. Lev i nuet. Jeg velger meg april.



Hvem: **Sosiale
strebere**
Når: **Hele
tiden
egentlig**

Signe Rosenlund-Hauglid, magasinredaktør i Universitas

Ukas advarsel

Gi slipp på din F.O.M.O!

Du sitter godt etablert i sofaen i kol-lektivet. Det er helg, og uka har mildt sagt vært lang. Kvelden inneholder ikke mindre enn tre Facebook-events du bør stikke på for å hente inn litt so-sial kapital. Det er et slit hva? Vors, bursdag, og innflytningsfest på en og samme kveld? Nesten som tre forelesninger i strekk. Jeg gir deg fire

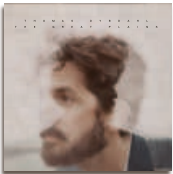
ord: Fear of missing out. Vi har alle vært der. Du har ikke kjøpt nye klær på ett år, var tross alt ute i går, og hårsveisen har levd under bedre kår. Slutt å stresse. Du får ikke mindre li-kes på Instagram om du blir hjemme en kveld. Ta det med ro, gi slipp på din F.O.M.O.



Plate:

Mer plain enn great

Dybdahl skuer utover de store slettene og sin egen fortid. Det han finner er fint, men også flatt og forutsigbart.



The Great Plains

Hvem: **Thomas Dybdahl**
Ute: **24. februar**

Thomas Dybdahl har aldri vært redd for å gå ned i de dype dalene av følelesspekteret. Men på hans sjuende album er det slettene, ikke dalene, som gjelder. Artisten tar oss med til Amerika, som vanlig inspirert av den amerikanske folktradisjonen, men denne gangen ispedd små hint av synther og elektronikk. Som slettene er musik-ken subtil og nedpå, samtidig stor og åpen. Likevel blir *The Great Plains* en litt for passende tittel, for stort sett er det ganske flatt.

Komposisjonene er fine, men aldri spennende. Melodiene er beha-gelige, kanskje for behagelige – her er det lett å sovne. Dybdahls engelske tekster er aldri hårreisende dårlige, men heller ikke gåsehud-gode. En middelaldrende manns nostalgiske tilbakeblikk kan være

såre og vakre, men her blir det altfor ofte for vagt og upersonlig. Bortsett fra et par catchy refrenger, for eksempel på «Baby Blue» og «No Turning Back», som til gjengjeld blir repetert i det evige, er det få linjer man sitter igjen med etter endt lytting.

Høydepunktene lar vente på seg helt til slutt. På nest siste låt «Just A Little Bit», har Dybdahl og bandet turt å være nettopp «just a little bit crazy». Her er det funky rytmer, spretten perkusjon, snertne gitarlyder og et eksploderende refreng, før stemninga blir dratt ned igjen med den nydelige, drømmende «Bleed» som avslutning. Det er bare synd resten av *The Great Plains* er en rekke av alvorstunge, selvmedlidende låter uten spennende ideer.

Håvard Røsæg



Utstilling:

Endelig fokus på foto



FOTO: NASJONALMUSEET / FRODE LARSEN

Utstillingen, *Snap - Dokumentar og portrett. Fotografier fra samlingen*, har store ambisjo-ner og lykkes godt med å innfri dem.

Det er ikke ofte de store norske museene viser store fotoutstillinger. Bare av den grunn er det en begivenhet at Museet for samtids-kunst dykker i arkivene sine. Det er en ambisiøs utstilling som øns-ker å dekke både et stort tidsrom og et mangefasettert felt som det fotografiet er. For å avgrense feltet har kurator valgt å fokusere på dokumentarfotografiets inspirasjon gjennom flere epoker, og sam-tidig undersøke det objektive og subjektive portrettet.

Totalt viser utstillingen 100 verk fra 30 fotografer. Blant dem er sentrale fotografer som Nan Goldin, Cindy Sherman, Jacob Riss, Christer Strömholm, og norske fotografer som Vibeke Tandberg og Torbjørn Røddland. Dette gjør utstillingen til et interessant prosjekt, men med fare for å gape over for mye. Likevel fremstår helheten

SNAP - Dokumentar og portrett. Fotografier fra samlingen

Sted: **Museet for samtidskunst**
Kurator: **Eva Klerck Gange**

samlet med dokumentarfotografiet og portrettene som tydelige røde tråder. Det er spennende å se fotografiene satt i historisk og tematisk kontekst.

Utstillingen er en flott innføring i det som fremstår som sentrale deler av fotohistorien. Spennet er stort og gir en følelse av kun å få servert en smakebit, og ikke mer. Men dette er ikke nødvendigvis negativt, ettersom det gir mulighet til oversikt og å se bildene i for-hold til hverandre. Samtidig er savnet etter dybde til stede, og helt til slutt oppfordres det derfor til flere store fotoutstillinger på de store museene.

Mari Mjaaland

Kulturkalender

22
feb

Time Machine EM/VM

Trailer til novellefilmen «Time Machine EM/ VM», produsert på Humornieu og Cultiva Express sin regning vitner om 38 spinnville minutter om en tidsmaskinlager og en tidsmaskinselger.

Cinemateket, 18:20–21:00 – 50 NOK



23
feb

LYD på Munch

Denne gangen på Munchmuseets måned-lige arrangement blir det visning av filmen «Reasonable Doubt» av Mieke Bal og foredrag om «Emma Bovary – offer eller opprører?» av Tone Selboe. I tillegg til intellektuelt påfyll blir det musikk og alko. Blir ikke bedre enn det.

Munchmuseet, 17:30–23:30 – Gratis



23
feb

15 år med Stiffi og respekt

Det er 15 år siden Stiffi stod på scenen under MGPIr og sang det som skulle bli en klassiker, nemlig «Respekt». Dette feires med kulturfest på Klubbscenen til Chateau Neuf. Det blir eget Stiffi-band, Kahoot og Stiffi-priser. Respekt! Chateau Neuf, 20:00–00:00 – Gratis (Aldersgrense 20 år eller 18 år med studentbevis fra høyere utdanning)



24
feb

Verdensrommet

Kanskje den viktigste konserten du må få med deg denne helgen. Musikken kan beskrives som en blanding av indie, hip hop og jazz, og det er tydelig at ekspe-rimentering med lydbilder og teksturer står sentralt for Verdensrommet. Det er ingenting som tilsier at dette ikke blir god stemning. Revolver 21:00–00:00 (Alders-grense 20 år) – 100 kr



28
feb

Nobody's Business

Ingenting er hyggeligere enn å gå på kino i hverdagen. Filmen «Nobody's Business» gir et innblikk i en families historie og det tidvis kompliserte forholdet mellom far og sønn. Resultatet er både komisk og personlig, men også alvorlig og universelt. Chateau Neuf, 19:00–22:00 – 40/60 kr (18 år)

Gi oss beskjed om arrangementer på epost: universitas@universitas.no

Lurt av AHO

Denne uken anklages Arkitekt-høyskolen for å bruke overvåk-ningskameraene feil. Det er Datatilsynet som står for ankla-gen. De mener det er mistenke-lig hvordan skolen hele tiden filmer elever, både i forelesning, på toalettene og i dusjene.

Kommunikasjonsdirektør Trude Luttenved AHO legger seg langflat og står frem med sannheten.

– Nå som katta er ute av sekken ser vi oss nødt til å innrømme at disse kamera-ene kun er et spill for galleriet. Sammen med TV Norge har vi i lengre tid forsøkt å skape en etterlengtet oppfølger til Big Brother. Det er ikke noe som heter Arkitekthøyskolen. Vi har lurt «studentene» til å tro at dette faktisk er en utdannel-se. Det er det ikke. Men men, vi har flere ess i ermet. Om en

ti års tid er studenter som har blitt filmet hele livet klare for Trumanshow-edition av AHOs Big Brothersatsning.

En opplevelse i seg selv

Denne uken ble det klart at den populære skolen Wester-dals Oslo Act nå starter opp en ny linje. Bachelorutdanningen som har fått navnet Opplevel-sesdesign er blant annet en fusjon av de tidligere linjene Event design og Lyd og lys. Ad Notam ønsker å rette spøke-lyset mot linjen med det rare navnet. Med oss har vi andre-årsstudent og lys-teknikker Buster Minal.

– Lys-teknikker? Jeg er ikke lys-teknikker? Jeg er dyslektiker, jeg, sier Minal.

– Eh, ja. Takk for opplysnin-gen, Buster Minal. Vi retter også en stor takk til Statistisk Sen-tralbyrå som stod for statistene i denne saken

Ukas studentvin

NØDVIN: Allright, du rakk ikke polet og du er nødt til å anmelde.. *kremt*.. tilby et glass vin til gjestene som kommer. Vel, da finnes det et alternativ du fortsatt kan rekke. Det finnes nemlig *butikkvin* med 4,7 prosent alkohol.

Denne hvitvinen smaker som en søt og utvannet vin, og passer perfekt for deg som

ikke er helt gira på cider, øl eller annen rusbrus, og som kanskje vil være litt fjong uten å være helt autentisk fjong. Den smaker ganske bra til å være blandet ut med fruktjuice, og går lett ned en lør-dagskveld. Passer bra til potetchips.

Hvis du er ute etter smaken etter vin, så har vi bedre anbefalinger enn dette. Men etter Vinmo-nopolet stenger, så finnes det ikke særlig mange alternativ.

Flasken på bildet ligner ikke helt på den du finner i butikken. Bildet viser den amerikanske light-versjonen med 5,5 prosent alkohol.

First Cape South African Sauvignon Blanc

Alkohol: 4,7 prosent

Land: Sør-Afrika

Pris: 85 kroner



Eskil Wie, utenriks-redaktør i Universitas



– Vi er ikke kjedelige!

Tirsdag hadde Høgskolen i Oslo og Akershus’ nettavis, Khrono, store tekniske problemer. Baksideredaktøren erfarer at det er russiske hackere som står bak, men Khrono-sjef Tove Bommullsdotter Lie legger lokk på skandalen.

– *Hei! William fra Universitas her.*

Vi bare lurte på hva som har skjedd med nettsidene deres i dag?

– Vi tror det er CIA. Hehe, neida, det var bare en tull. Vi driver og leg-ger om ting.

– *Har dere fått noen klager?*

– Neida, det er bare en oppda-tering av content. Noen saker har kommet dobbelt og sånt.

– *Så dere mistenker ikke det er sa-botasje av noe slag?*

– Sabotasje? Ting har bare krøl-let seg litt mye i det siste, også har det tatt litt lenger tid enn ventet.

– *Mistenker dere at dere ble hacket*

av Fancy Bear?

– Hæ?

– *Russiske hackere!*

– Neinei, virkelig ikke. Vi mis-tenker ingen.

– *Hvilke hemmeligheter tror du de var ute etter?*

– Vi mistenker dem ikke, sa jeg!

– *Aha, så du benekter ikke at dere har noen hemmeligheter. Hva er det dere skjuler?*

– Vi mistenker ingen sier jeg jo!

– *Kan det være lanseringen av en ny NSO-lederkandidat de var ute etter? For den saken har vi fått kloa i allerede.*

– Er dette et intervju eller? Det-te er jo bare tull!

– *Innrøm det! Dere har en sak om at det er enda en mann på rundt 60 som kaster seg inn i kampen om å bli den nye UiO-rektoren.*

– Hør etter da! Det er ingen rus-siske hackere i vårt system!

– *Dere vil bare ikke si det til oss før de lange og dyptpløyende sakene deres har blitt lansert. Vil dere vur-dere deres stilling som akademias kjedeligere og dovnere vaktbikkje?*

– Er det det vi er? Er vi kjede-ligere enn Universitas? Vi er ikke kjedelige!

baksiden@universitas.no

QUIZBRØDRENE

- Ole Petter Ottersen er foreslått som rektor ved hvilket svensk universi-tet?
- Hvilken irsk skuespiller hadde rollen som Alexander den store i filmen «Alexander» fra 2004?
- Hvilket land tok flest medaljer i det nylig avholdte skiskytter-VM?
- Hvilken fotballspiller, som blant annet har spilt i Juventus og Boca Juni-ors, har tidenes høyeste ukelønn?
- Hva driver det svensk-sveitsiske sel-skapet Tetra Pak med?
- Hva slags matrett er gazpacho?
- Hva kalles vitenskapen om flagg?
- Hva var navnet på de periodiske bor-

- gerkrigene som foregikk i England mellom 1455 og 1487?
- Hvilket populært videospill ble opp-funnet av Aleksej Pazjtnov i 1985?
- Hva heter musikkfestivalen som er blitt arrangert på Grefsenkollen i juni hvert år siden 2011?
- I hvilket britisk 1980-tallsband var Simon Le Bon vokalist?
- Hvilket latinsk uttrykk betyr «for det offentlige gode», og brukes ofte om arbeid som utføres frivillig og ube-talt som en tjeneste til samfunnet?
- Hva er navnet på fyrstehuset som har styrt Monaco siden 1297?
- Nylig ble det satt ny rekord i an-

tall satellitter, 104 stykker, sendt ut i verdensrommet med én rakett. Russland hadde den tidligere rekor-den, hvem har den nye?

- Hvilke endeholdeplasser har 17-trikken i Oslo?
- Hvilket band står bak det nye albu-met «Nordsjøen»?
- Hva er både navnet på en TV-serie som gikk på NRK på 90-tallet og et uttrykk som brukes i tilknytning olje-relatert virksomhet til havs?
- Senterpartiet gjør det godt på me-ningsmålingene om dagen. Hvor mange ordfører fikk Sp ved valget i 2015 i Norges da 428 kommuner? Rundt av til nærmeste hele tier.



av **Anders R. Erikstad, Ken-neth Solberg og Vegard R. Erikstad.** Tidligere junior-norgesmestre i quiz

- Hvilken norsk forfatter står bak verkene «Syndere i sommersolen» (1927), «Veien til verdens ende» (1933) og «Møte ved milepelen» (1947)?
- Hva heter merket som gir ut gitar-modellene Stratocaster og Telecas-ter?

SVAR/DOM

0-4. Newb: HERREGUD DA. Hva SKJER. Så sjuuukt flaut for deg! Skam. (Noora ser ned på deg.)

5-9. Student: Du er kanskje ikke newb, men litt dust. That's for sure. Husk at lesesalen er åpen også på søndager.)

10-14. Førsteamansensis: Nååå snakker vi. Lett, motiverende klapp på skuldra. Keep it up

15-20. Professor: Kort applaus! Ikke la det gå til hodet på deg.)

1. Karolinska 2. Collin Farrell3. Tyskland, som tok syv gull og en sølvmedalje. Neste på listen, Frankrike, hadde ett gull, to sølv og fire bronse
4. Carlos Tevez 5. Pakkemaskiner og emballasje-systemer for drikkekarong og emballasje
6. Kald tomatrasuppe 7. Vekillologi
8. Rosekrigene 9. Tetris 10. OverOslo 11. Duran Duran 12. Pro bono 13. Giftmali
14. India. 15. Rikshospitalet og Grefsen.
16. John Olav Nilsen & Nordsjøen.
17. Offshore. 18. 103. 19. Sigurd Hoel
(1890–1960). 20. Fender (Fender Musical Instruments Corporation).

Rebus

av **karinator**



HINT: Med håp om renere tider #RIPVeireno #SorryNotSorry. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Vi tar av oss hatten for Adele» Dette klarte blant andre Oddis, Shno, Bero, Vilde, Emily og Håkon. Det var en jævlig lett rebus da.