



Universitas i Vladivostok:
Slik var valget
6500 kilometer
unna Moskva

Utenriks s. 14-19



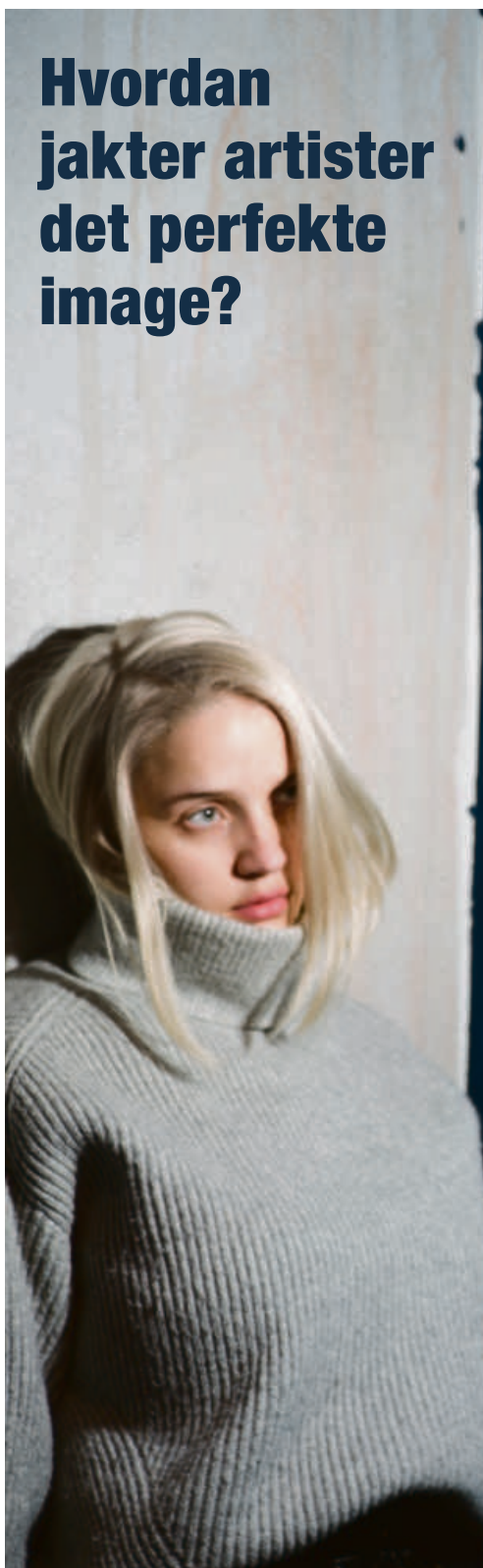
«HIT FOR HIT»-FRIDTJOF

SKULLE
BEGYNNE PÅ
NTNU – SÅ
RINGTE TV2

Magasinet s. 4-7

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 11 | www.universitas.no | onsdag 21. mars 2018



Hvordan
jakter artister
det perfekte
image?

«Jeg
vil bare
være
ærlig og
ekte»

Fanny Andersen



MAGASINET

Magasinet s. 8-13



Bernt Hagtvet
er tilbake – men
ikke på Blindern

Nyhet s. 22-23

Student gikk
fra B til STRYK

Nyhet s. 8-9

Jusstudentene RASER
mot fakultetsledelsen

Nyhet s. 4-5

redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Johannes Fjeld**

magasinredaktør: **Regine Stokstad**

MENINGER

Katastrofal klagesensur

I 2014 innførte Stortinget blind klagesensur på Norges universiteter og høyskoler. Når en student klagde på karakteren etter eksamen, skulle ikke sensoren lenger få oppgitt den opprinnelige karakteren.

Til tross for sterke protester fra professorer, kjempet Norsk studentorganisasjon (NSO) gjennom den nye ordningen for å gjøre eksamensordningen mer rettferdig, men virkningen av det skjebnesvangre vedtaket har vist seg være det fullstendig motsatte.

Allerede året etter at blind klagesensur ble innført, så man konsekvensene av vedtaket ved Universitetet i Oslo. Fra at én av fire fikk endret karakter etter klage, økte dette til hele én av to. Mens kun én av 100 gikk opp eller ned minst to karakterer, hadde det i 2015 økt til én av ti.

Akkurat som i 2015, hevder NSO i dag at det ikke er blind klagesensur som er problemet, men kvaliteten på sensorveiledningene. Til tross for at det har blitt gjen tatt til det nesten kjedsommelige, er fortsatt situasjonen kritisk. Å kvalitetssikre sensorveiledninger burde ikke ta veldig lang tid, men nå – fire år etter innføringen av blind klagesensur – endres karakteren fortsatt i halvparten av alle klager. Ved UiO var det høsten 2017 én student som gikk fra F til A, og to studenter som gikk fra B til F. Det skjedde aldri før, og at det skjer i dag er helt uholdbart.

Problemet med de store sprikene i karakterene som gis er vilkårligheten. Studenter som klager blir vurdert på en annen måte enn de som ikke gjør det. Dette er blodig urettferdig, spesielt for studenter som skal ut i bransjer der gode karakter betyr alt.

Helt siden den ble innført, har ordningen vært et eneste stort sjansespill. Studentpolitikere i NSO har gamblert bort studentens rettssikkerhet for å få gjen-nomslag, mens stortingspolitikere har bitt på. At de fortsatt ikke klarer å ta selvkritikk for den feilslåtte politikken er uforståelig.

Forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø vil nå styrke sensorveiledningene, og innføre en tredje sensur for vurderinger som spriker mer enn to karakterer. For det første vil dette føre til enda mer byråkrati, og for det andre er det ikke sikkert at det vil fungere i det hele tatt.

Fire år med karakterlotto er allerede mer enn nok. Nå burde Iselin Nybø heller rydde opp, og innføre en ordning der sensoren får oppgitt den opprinnelige karakteren. Kun da vil studenter bli behandlet likt.

God påske!

Papiravisen tar påskeferie frem til 11. april. I mellomtiden kan du kose deg med rykende ferske studentnyheter på universitas.no.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Når kvinnelige professorer er dømt til å tape popularitetskampen mot sine mannlige kollegaer, kan man egentlig klandre dem for å gi litt faen?

Kvinner som elsker menn

kommentar

Ingrid N. Ekeberg, journalist i Universitas



pusher 50. Og før noen våger kjede meg med argumentet om at vi må ivareta guttene oppi alt dette, så kan jeg trøste med at jentenes forsprang fortsatt er knepent. Og, la oss ikke glemme det, historisk.

Litt over to uker har gått siden jussprofessor Benedikte M. Høgberg ved Universitetet i Oslo (UiO) satte i gang en rekke debatter på én og samme tid, under forelesning en fredags morgen. I det salige debattkaset som fulgte, ble selve bakteppet for Høgbergs tale borte i alt podcast- og pedagogikkstøyet. Dessverre. For Høgbergs tale kom som et svar på trenden med å latterliggjøre kvinnelige akademikere på Jodel, der hennes kvinnelige kollegaer blant annet har blitt mistenkt for å være kvotert inn ettersom de er så dårlige.

De er strengt tatt alt annet enn kvotert inn, våre kvinnelige forelesere. Det skulle ta flau 176 år fra juridisk fakultet ble grunnlagt, til Lucy Smith fikk slippe inn på professorkontorene i 1987. Heldigvis er forelesningssalene anno 2017 fylt til randen med jenter, eller «flinke piker» som vi gjerne kalles av hvite menn som

«Få inn en Høgberg på alle fakulteter, i alle styrer, debattpaneler, seminarrom og forelesningssaler så fort som mulig»

Professor Høgberg vet imidlertid at når hun i år, som i fjor, foreleser for et hovedsakelig kvinnelig publikum, ville søsterparten i salen foretrukket en mannlige foreleser, selv om Høgberg er aldri så bra. Vi er ikke klare over det selv, men gjennom ubevisst å favorisere menn, spenner vi ben på hverandre på veien mot forelesningspodiet og toppjobbene, mens gutta tusler rolig forbi.

Det kalles «gender bias», eller kjønnsparitiskhet om du vil, og er fenomenet der man har ubevisste fordommer rettet mot et kjønn. En studie fra det franske universitetet Sciences Po, i samarbeid med University of California, viste at kvinnelige studenter som tok et nettbasert kurs, rangerte de mannlige instruktørene over de kvinnelige, på spørsmål om alt fra pedagogikk og punktlighet.

Problemet? Instruktørene fulgte samme opplegg og leverte til samme tid. Den eneste reelle

Arkivaren

Historiske skråblikk, av
Nora Geard Nygaard



Fulle funksjonærer

«Politi et måtte tilkalles da det kom til håndgemeng i ølteltet lørdag. Funksjonærer innleid til soppkongressen ved UiO tok kongressens motto 'der det er sopp, er det liv' litt for bokstavelig.» Hvor skal man begynne? I 2002 ble altså den sjuende internasjonale soppkongressen (!) arrangert. Men alt gikk tydeligvis ikke helt etter planen – funksjonærer for kongressen troppet opp utenfor ølteltet til studentfestivalen og insisterte på å bli servert øl. «Men lørdag var festivalfolkene opptatt med rigging av lydanlegg. De var svært lite fornøyd med å måtte servere en gjeng med soppfunksjonærer.» Det ble det muggen stemming av: «Det toppet seg da en dame begynte å klore dj-en», sier PR-ansvarlig for studentfestivalen, Kjetil Moløkken. «Først da politiet var på vei, fikk vi dem av gårde»

Universitas nr. 17, 21. august 2002



Fulle filologer

«I 1965 var det duket for filologfest på Frederikke, og Universitas var flue på veggen. Lånte blomster, 500 meter bordduk, 9000 bestikk-enheter og 60 serveringsdamer var på plass: «Ida Helene Tschudi, ballets vertinne, og hennes medarbeidere hadde klart det utrolige – å pynte Frederikke til fest. Det går altså an», skrives det. Det var unektelig god stemming: «Det gikk i ett, fra cocktailen til langt over midnatt. En uhyrlig mengde taler, men sannelig også en del gode». Kanskje snakket enkelte litt for mye, som Ole Christian Lagesen – men, som Universitas' borddame sa det: «Han er glad i sin stemme, men en god gutt likevel».

Universitas nr. 12, 1965



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

forskjellen var derfor om respondentene trodde de het Paul eller Paula. En studie med over 60.000 respondenter fra UCLA, viste videre at kvinner er langt mer skeptiske til å ha en kvinnelig sjef enn menn, som for så vidt også foretrakk en mannlig sjef. Da de ble bedt om å forklare hvorfor, kom det frem at flere fryktet en kvinnelig sjef ville være tverr, emosjonell, ja, rett og slett en bitch.

Vår favorisering av menn også på universitetet, er noe vi snakker for lite om. Bare se til våre egne rektorvalg, der kun nevnte jussprofessor Lucy Smith har fått ta heisen til toppetasjen. Flere mener modellen med valgt, ikke ansatt rektor er problemet, fordi flere kvinner ville tørre

å stille dersom de slapp valgkamp. Vel, er ikke heller problemet at det er en opplest og vedtatt sannhet at dyktige kvinner generelt sett er mindre populære? Og at dette er noe alle vet?

Kanskje må vi ta våre historieløse jodlere på ordet, og faktisk kvotere inn kvinner i toppsjiktet, selv om det er langt fra moro. Når det gikk nesten 200 år på juridisk fakultet før en kvinne fikk brøytet seg inn, sier det noe om det skyhøye nivået på kvinnene som er der i dag. Skjønt, det sier også noe om at det faller en gruppe menn tungt for brystet å sette døra opp for en kvinnelig kollega. Når vi i tillegg vet at kompetente kvinner blir uglesett av sine medsøstre, ja, da

er kanskje tiden inne for å tvinge alle til å tenke nytt.

For til syvende og sist finnes det bare én måte å knuse fordommer på: Vi må lære våre begrensninger å kjenne, og vi må få våre fordommer motbevist. Så se å få inn en Høgberg på alle fakulteter, inn i alle styrer, debattpaneler, seminarrom og forelesningssaler så fort som overhode mulig. For uavhengig om man er enig eller uenig i virkemidlene, så har jammen Høgberg tatt kampen for kvinnene rundt seg. Og har du et problem med måten det gjøres på, så kan du legge fra deg telefonen og ta diskusjonen med henne direkte. Høgberg har vist at hun mer enn tøff nok – er du?

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Camilla Alexandra Lie



Klare: Cheerleading-laget til BI Athletics, Midas Cheerleading, går gjennom rutinen sin under en generalprøve i forkant av NM. De har rykket opp et nivå i år, og forventer hard konkurranse fra de andre lagene.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: [universitas_offisiell](https://instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

På desken: Solveig Bua Løken,
Aleksander Naug, Axel Hodnefjeld,
Kari Eiring.

Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

NYHET

Misfornøyd med ministeren

LIKESTILLING: I starten av mars om-
talte Universitas en NIFU-rapport som
konkluderte med at om det blir satt in-
tak vil det ikke bli likestilling i akademie før
i 2040.

Minister for forskning og høyere utdan-
ning, Iselin Nybø, fortalte til Universitas at
regjeringen ikke har mulighet til å detalj-
styre institusjonene, og ønsket heller ikke
å innføre kvotering.

Dermed tok stortingsrepresentant for Ar-
beiderpartiet, Nina Sandberg, saken til
Stortingets spørretime for å kreve svar.
Sandberg var imidlertid ikke fornøyd med
svaret hun fikk.

– Jeg synes dette er skuffende passivt
og på grensen til likegyldig fra statsråd
Nybøs side. Det er synd fordi kjønnsba-
lanse kommer ikke av seg selv, sier hun til
Forskerforum.



FOTO: LUCAS LEONARDO IBANEZ FERRER

Jusstudent: – Jeg var så misfornøyd at jeg vurderte å slutte første året

Jusstudentene ved UiO har sendt inn klager om dårlig organisering, kommunikasjon og undervisning over lengre tid, men føler seg ikke hørt.

Juss

tekst Teresa Eltervåg Cissé, Hans Christian Paulsen
foto Eirik Bryhn Jacobsen

Forrige uke kickstartet jusprofessor Benedikte Moltumyr Høgberg en heftig debatt på det juridiske fakultetet. I en forelesning gikk hun løs på bortskjemte studenter, kvinnelatterliggjøring og netthets på Jodel. Universitas har snakket med flere studenter på det juridiske fakultetet ved Universitetet i Oslo (UiO) om bakgrunnen for misnøyen på fakultetet.

Vurderte å slutte

Stine Bjørnstad er jusstudent på andre året, og har helt siden hun startet sendt inn klager. Hun var så misfornøyd at hun vurderte å slutte på studiet det første året på grunn av for lite undervisning, tilbakemeldinger og oppfølging.

– Når tilbakemeldingen på en oppgave er «OK+» vet du ikke hva du kan gjøre bedre til neste gang, sier Bjørnstad.

Det som har provosert henne mest er alt for sene tilbakemeldinger på kurs- og semesteroppgaver. Hun skulle for eksempel fått kursoppgaven tilbake 20. februar i år, men har enda ikke fått den.

– Jeg har fått ulike begrunnelser fra alle jeg har snakket med på fakultetet som er alt fra kapasitetsmangel, syk retter, forsinkelser eller at retteren har trukket seg.

Bjørnstad forteller at det er flere medstudenter som er i samme situasjon.

– Det har blitt en slags gjennomgående greie som har ført til at det har blitt en spøk i omgangskretsen om hvem som har fått tilbakemelding og ikke.

– Folk har gitt opp

Det juridiske fakultet har 23 studenter for hver faglig ansatt. Det er dårligere enn alle andre fakulteter på UiO. Til sammenligning har Det samfunnsvitenskaplige fakultet 11 og Det medisinske fakultet 3 faglige ansatte per student.

Bjørnstad har forståelse for at fakultetet har knappe ressurser, men hun ønsker mer åpen og ærlig kommunikasjon mellom fakultetet og studentene. Hun føler mange av studentene har gitt opp å melde fra om klager fordi de føler de ikke blir hørt.

– Det er synd hvis vi skal få en kultur hvor det å si ifra møtes med nedlatende taler og latterliggjøring. Det er trist at studenter oppfattes som late når kritikken går ut på ønsket om å lære, sier Bjørnstad.

Får ikke svar

Jusstudent Inger Johanne Heggdal hevder det har vært en generell misnøye blant studentene siden i fjor høst. Studentene er blant annet misfornøyd med deler av undervisningen, men frustasjonen kommer i størst grad av manglende respons.

– Jeg har sendt klager til informasjonssenteret, forelesere og dekanen, men får ikke noe svar, bare beskjed om at klagen er sendt videre i systemet, sier Heggdal.

Tar ikke tak i problemet

Høgberg publiserte den mye omtalte talen sin i et Facebook-innlegg som førte til stor debatt i kommentarfeltet blant både studenter og andre akademikere. Jusstudentene Alexander Sæthern og Annifrid Huhtala engasjerte seg begge i kommentarfeltet til Høgbergs innlegg.

Sæthern har også sendt inn klager angående undervisning via mail til dekanen, studieårsan-

svarlig samt ansvarlig faglærer. Han mener dekanen viser lite interesse for å ta tak i problemet.

– Det er dekanens jobb å sørge for at undervisningen er til best utbytte for studentene. Det mest urovekkende er at fakultetet ikke tar undervisning på alvor. Uavhengig av ressursmangel klarer de ikke å gjennomføre det godt nok, sier Sæthern.

Huhtala mener fakultetet må følge klager opp på en bedre måte, slik at studentene føler seg hørt.

– Det er vår undervisning og fremtid som tar støyten når vi ikke blir hørt. Det skal bli tatt på alvor, sier Huhtala.

Innrømmer problemer

Når han blir konfrontert med studentenes misnøye, innrømmer dekan ved Det juridiske fakultet, Dag Michalsen, at studie-kvaliteten ikke er god nok.

– Ja det er klart vi har en utfordring med studie-kvaliteten på fakultetet. Vi har færre lærere bak hver enkelt student enn resten av universitetet. Å tro at det ikke får konsekvenser for studie-kvaliteten er illusorisk, sier dekanen.

Han understreker at fakultetet gjør det de kan med ressursene de har tilgjengelig.

– Vi har satt i gang et omfattende arbeid med studie-kvalitet. Fakultetet får også et nytt bygg i 2020 som er helt og holdent viet studie-kvalitet, sier Michalsen.

Et gjennomgangstema fra studentene Universitas har snakket med, er manglende svar på klager.

Michalsen sier det er leit at studentene ikke har fått svar. Han sier at de har forbedringer som må gjøres, men at situasjonen i vinter har vært spesiell:

– Sykdom kan gjøre at en liten sårbar administrasjon kan få vansker. Det har vært en ekstraordinær sykdomssituasjon i vinter.

Universitas har forsøkt å få en kommentar fra rektor Svein Stølen, men han har ikke besvart våre henvendelser.



Tettpakket: Mange jusstudenter var samlet tirsdag formiddag for å høre dekan Dag Michalsen (til høyre).

Foodora leverer til Blindern Kraftig økning av honoré

SIO-MONOPOLET: De siste månedene har debatten om kvaliteten på SiOs kantinetilbud rast. Noen kjemper hardnakket mot monopolet studentsamskipnaden har på matservering, mens andre holder flammende forsvarsinlegg for aktøren. Nå utnytter Foodora det smutt-hullet i SiO-monopolet som flere

andre leverandører har benyttet seg av i flere år, nemlig utkjøring av mat. SiO tar imidlertid konkurransen med fatning.

– Vårt fokus er å levere et så bra tilbud som mulig til studentene, basert på studentenes behov, sier Steffen Greff, Administrerende direktør for SiO Mat og Drikke.



KJØNNSSYKDOMMER: Ifølge en fersk rapport fra Folkehelseinstituttet har antall tilfeller av gonore i Norge økt med hele 28 prosent i 2017. Blant de smittede er det stadig flere unge mennesker. Folkehelseinstituttet er særlig bekymret for antibiotikaresistens.

– På 80-tallet kunne gonore ef-

fektivt behandles med en enkel tablett-kur, men utover 90-tallet hadde den samme behandlingen en svakere effekt og det viste seg at bakteriene var mer resistente. I dag finnes det tilfeller som ikke kan behandles med mindre vi bruker svært høye doser, sier overlege Martin Steinbakk til Universitas.

Slik var jussdebatten

Studentkjelleren på Det juridiske fakultet var fylt til randen under debatten mellom ledelsen og jusstudentene.

Debatt

tekst Simen Windheim

Frontene har vært steile siden jusprofessor Benedikte Moltumyr Høgberg raste mot studentene sine i en forelesning i statsrett. Hun har fått full støtte av dekan Dag Michalsen, mens studentene har fortvilet.

Tirsdag inviterte Juridisk studentutvalg, Congregatio Forensis, og Det juridiske fakultet til en debatt mellom studentene og fakultetsledelsen.

– Gode studenter

Debatten åpnet med at studentene la frem at de følte netthets hadde overskygget debatten i media og tatt all oppmerksomheten fra det studentene mener er legitim kritikk av opplegget på jussen.

Dag Michalsen representerte fakultetet i debatten og understreket at han bare støttet deler av Høgbergs uttalelser, selv om han tidligere har sagt det motsatte.

– Det har aldri vært bedre studenter på Juridisk fakultet enn det er i dag, og de bør vises den respekten de innebærer.

Han fulgte senere opp med at det ikke er noen som helst tvil om at pedagogikk er viktig for fakultetet og at de er forpliktet til å være pedagogiske i undervisningen.

Når det ble åpnet for innspill hadde også flere av skolens professorer noe å bidra med. Blant annet appellerte Professor Inger Berg Østavik til tettere samarbeid på fakultetet

– Det er viktig å huske på her at det ikke er oss mot dere, her skal vi arbeide sammen. Det er ikke professorenes oppgave å produsere juridiske fagfolk ut i samfunnet, men et samfunnsoppdrag vi som universitet må samarbeide om å få til på best mulig måte.

– Kan ikke drive med meningsforbud

Michalsen fikk også spørsmål om det ikke var hans oppgave som dekan å holde de ansatte innenfor fakultetets rammer.

– Jeg kan ikke drive med meningsforbud og «arrestere» enkelte grunnet ytringer. Slik fungerer det ikke Norge, slik er det ikke på UiO og slik er det ikke her. Det avgjørende er hva institusjonen gjør, ikke en enkelt persons meninger.

Studentene var representert ved Sigrid Østvik, styreleder i CF, og Rikke Skjørshammer Klafstad, tidligere formann i Juristforeningen.

– Vi er fornøyd med respons vi har fått fra dekanen, at de stiller opp i debatten og enigheten rundt sviktende respons på tilbakemeldinger fra studenter. Det viktigste er at de gjorde helt klart at pedagogikk er viktig for fakultetet.

universitas@universitas.no



øyre) si sin mening om Høgberg-saken.

STUDENTKLAGE MOT PROFESSOR:

– Den eneste grunnen til at jeg underviser, er plikt

En student har klaget inn en professor på Blindern for å ha null pedagogisk interesse. Rektor ved UiO opplever imidlertid entusiasme blant foreleserne.

Undervisning

tekst Tharald Halvorsen

«Jeg har fått inntrykk av at hun ikke er interessert i å undervise i det hele tatt. Hun startet en forelesning med å si at eneste grunn til at hun underviser, er fordi hun er pliktet til å gjøre det om hun vil forske.»

Slik lyder anklagen mot en professor som foreleser på Det humanistiske fakultet ved Universitetet i Oslo (UiO), som Universitas har fått innsyn i.

Studenten som står bak kla-

gen beskylder også professoren for å oppføre seg nedlatende når hun svarer studentene sine på spørsmål, og at hun har et ønske om å rette på absolutt alt.

«Det er vanskelig å bli motivert av en professor som ikke virker interessert i å gjøre jobben sin», skriver klageren.

Skaper ukultur

Universitas har den siste tiden skrevet flere saker om jusprofessor Benedikte Høgbergs tendente til sine studenter, der hun blant annet sa at «professorer skal ikke ha pedagogiske evner».

Leder for Norsk studentorganisasjon (NSO), Mats Johansen Belbo, syntet det er synd at professorer har en oppfatning om at arbeid med undervisning ikke er viktig.

– NSO mener at alle som jobber som professorer burde både forske og undervise fordi det vil gi positive synergieffekter som er med på å øke ut-

danningskvaliteten, sier han.

Videre fraråder han professorer i å komme med uttalelser som kan få studentene til å tvile på undervisningsmotivasjonen deres.

– Slike uttalelser er med på å skape et større skille mellom studentene og professorer, og kan i verste fall skape en kultur hvor de to ulike partene ikke snakker sammen. Det er også med på å sende signaler om at det ikke er vits for studentene å møte til undervisning, fordi de føler at de like gjerne kan oppnå kunnskapen de trenger på egenhånd, sier han.

Absurde utsagn

Førstelektor ved Institutt for helsevitenskap på Høgskolen Kristiania, Ole Petter Hjellev slår seg også svært uenig i påstanden om at studenter ikke skal kunne forvente pedagogiske evner av professorer. Selv har han gått helt til topps i Morgenbladets kåring av fantastiske forelesere, og han begrunner

meningen sin.

– Det er vanskelig å tro at de som står og underviser faktisk kan komme med slike umotiverende utsagn. Studenter skal selvfølgelig kunne forvente at foreleserne de møter er dyktige pedagoger. Alt annet hadde vært meningsløst. Undervisning og forskning er likestilte samfunnsoppdrag for norske universiteter og høyskoler. Det er dette som er jobben vår, fastslår han.

«Det er vanskelig å bli motivert av en professor som ikke virker interessert i å gjøre jobben sin»

Student

Stor entusiasme

Rektor ved UiO, Svein Stølen, mener at uttalelsen til Høgberg, og denne klagen ikke er representative for undervisere ved UiO. Han opplever at det er stor

entusiasme blant professorene ved universitetet for å forelese.

– Hva skal man kunne forvente av en professor?

– Universitetene har tre hovedoppgaver – undervisning, forskning og formidling. Vi forventer at våre professorer bidrar på en god måte til å nå alle disse målene. Vi ønsker å være et ledende europeisk forskningsuniversitet. Vår politikk går ut på å kople forskning og undervisning enda tettere.

Stølen ønsker ikke å gå inn i enkeltuttalelser eller enkelt-saker, men han er glad for dialogen som er opprettet rundt professorenes utsagn når det kommer til pedagogikk.

– Vi må bedre dialogen og redusere sterkt polariserte og følelsesladede meningsutvekslinger i forelesningssalene. Det tjener ingen på, sier han.

Universitas har vært i kontakt studiedekan ved HF, Eirik Welo. Han ønsker ikke kommentere innholdet, men understreker at klagen blir fulgt opp.

universitas@universitas.no

Visste du?

Benedikte Høgbergs uttalelser ble debattert i Dagsnytt 18, Morgenbladet og i Dagens Næringsliv



Som samboer til UIO og HIOA kan vi tilby alle studenter fast studentpris til **550kr**, dette inkluderer alle nødvendige prøver.

Eksamenslokalet til UIO og HIOA er i samme hus som oss.

I februar, mars og april har vi "Sjekk deg" kampanje.
Pris kvinner: 690kr. hos gynekolog. Med ultralyd er prisen 990kr.
Pris menn: 490kr. hos erfaren allmennlege.

Legevakt Vest tilbyr fast studentpris til 550kr, inkludert alle nødvendige prøver.
Vi holder åpent hver dag hele året.

Legevakt Vest er også sertifisert reiseklinikk. Vi kan hjelpe med alle former for reisevaksinering.

Husk studentbevis!!

Se vår hjemmeside: <http://www.legevaktvest.no/student>

Legevakt Vest AS
Silurveien 2
0380 Oslo
Telefon: 23 25 11 11
Epost: kontakt@legevaktvest.no





FOTO: PRIVAT

Utenlandssentre med UiO-deltagelse

- Athen – Grunnlagt i 1989
- Paris – 1998
- St.Petersburg – 1998
- Berkeley – 2012
- Fudan – 1995
- Delhi – 2001
- Scancor – 1989
- Roma – 1959
- Kiel – 1986
- York – 1979

Jukseanklager: Som følge av at norske studenter ble kastet ut av det norske instituttet i St. Petersburg, har UiO besluttet å avvike instituttet. Nå kan også det norske instituttet i Athen (bildet) forsvinne. Grunnen er at det har blitt for dyrt å drive.

Bli det Grexit?

Universitetet i Oslo har besluttet å legge ned Det norske senteret i St. Petersburg. Nå spøker det også for senteret i Athen.

Nedleggelse

tekst Kristoffer Solberg

I desember skrev Universitas om norske studenter som ble kastet ut av det norske instituttet i St.Petersburg. Grunnen var at russiske myndigheter anklaget Universitetet i Oslo (UiO) for visumjuks. Studentene som egentlig skulle til senteret denne våren fikk heller ikke dratt. Nå har UiO valgt å avvike instituttet grunnet det uregjerlige russisk byråkratiet. Dekan ved det Humanistiske fakultetet ved UiO, Arne Bugge Amundsen, er styreleder og har vært nært involvert i prosessen

rundt St.Petersburg. – Svekker dette vedtaket forskningssamarbeid og kunnskapsutveksling mellom Norge og Russland? – På kort sikt vil det være en svekkelse, men jeg regner med at samarbeid Norge-Russland for fremtiden vil måtte organiseres bilateralt, det vil si mellom enkeltinstitusjoner. UiO har for eksempel rammeavtaler med flere Russiske universiteter.

Athen neste? Nå kan også det norske senteret i Athen gå dukken. En komité ved Universitetet i Bergen har nylig kommet frem til at den nåværende driften av det norske instituttet i Athen ikke er prislappen verdig. Instituttet ble tidligere drevet som et samarbeid mellom UiO, Universitetet i Bergen (UiB), Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet og Universitetet i Tromsø, men de to sistnevnte har nå trukket seg ut. Hovedtyngden av finansieringen ligger da hos UiO og UiB. Ko-

miteen kom frem til at Instituttet i Athen må kutte kostnader drastisk eller nedlegges. Bugge Amundsen satt i denne komiteen. Han påpeker at rapporten skisserer to scenarier. – Den komiteen som så på saken har anbefalt rektorene å vurdere to mulige løsninger, hvorav den ene er å fortsette med reduserte budsjetter og justert mandat. – Det andre er nedleggelse? – Ja. Amundsen presiserer at komiteen argumenterer for at instituttet gir en viktig infrastruktur for fag som klassisk arkeologi og klassiske språk. Jorunn Økland, bestyrer for instituttet i Athen, mener rapporten sender blandede signaler. – Vi har fått opp aktiviteten og bruken av instituttet voldsomt de siste årene. Dette er grunnet tidligere evalueringer, hvor man har påpekt at aktiviteten ved instituttet har vært for lavt. I løpet av få år har vi tredoblet undervisningsporteføljen vår.

Jeg opplever det som spesielt å få kritikk for noe man tidligere har etterlyst. Rapporten kritiserer også det at man benytter seg av undervisningsressurser som kunne vært brukt i Norge. For Økland virker det som at man ikke ønsker å styrke fagmiljøet i Athen på samme måte som i Norge. **Voksende interesse.** Økland påpeker at styrking og etablering av institutter i Athen er den generelle trenden for europeiske land. Hun viser til at utviklinger som flyktningkrisen og eurokrisen gjør at Athen er et helt sentralt område for mange typer forskning, ikke bare arkeologi, men også økonomi og samfunnsvitenskaper. Som et eksempel trekker hun frem at Danmark nylig har kjøpt et bygg til for sitt institutt. Argumentet om at driften er for dyr klinger ikke i Øklands ører. – Flere nye land oppretter nå institutter i Athen. Et av disse er Romania, som mottar EØS-mid-

ler fra Norge. Det er påfallende at et land med såpass god økonomi som Norge ikke vier penger til noe en rekke andre land øker sin satsning på. **Dyrere drift** Instituttet kostet UiO 1.950.000 kroner i 2018. Ifølge UiO rektor Svein Stølen vil denne kostnaden øke betydelig i 2019. – UiO har mottatt en rapport fra et utvalg ledet av UiB som har sett nærmere på instituttet i Athen med tanke på fremtidig drift. Ikke minst er dette nødvendig i en ny situasjon hvor to av fire samarbeidsuniversiteter har besluttet å tre ut av samarbeidet. – Er det noe vedtak på trappene? – UiO har ikke fattet noen endelig beslutning i saken, men vil måtte ta helhetlig stilling til både nåværende aktivitetsnivå og fremtidige faglige behov sett lys av våre kostnader.

KARAKTERDEBATTEN

Student gikk t



Klagestorm: Christine Lillethun Nordheim, Sandra Natalie Noen og Knut Joachim Tanderø Berglyd opplevde alle å gå opp i karakter etter at de klagde. For Sandra resulterte det i at planene om å søke utveksling gikk i vasken, da søke

Historiestudenten Knut gikk fra D til A da han klaget på eksamenskarakteren. Etter innføringen av blind klagesensur, endres halvparten av alle karakterer som klages på.

Karaktersprik

tekst Jorunn Mathy
foto Eirik Bryhn Jacobsen

«Mange professorer hadde sikkert gitt deg en C, men jeg valgte å være litt streng, derfor fikk du en D», skal Knut Joachim Tanderø Berglyd ha fått beskjed om da han møtte opp på sensors kontor for å få begrunnelse på en eksamenskarakter i historie i fjor.

– Å få en D i et fag jeg hadde brukt masse tid på og syntes var så interessant gjorde meg veldig usikker. Jeg begynte å revurdere mitt valg av studie, sier han.

Etter å ha klaget fikk han A.

Berglyd er ikke alene. Klagestatistikken fra Universitetet i Oslo (UiO) viser at nesten halvparten av alle som klager får endret karakter. Én av ti av studenter som klager får endret karakteren sin med minst to karakterer.

Universitas har vært i kontakt med en student som hoppet fra E til B i innføringsemnet i psykologi, mens en annen gikk fra E til A på en semesteroppgave i historie.

Skrekkeksemplene fra statistikken viser at to studenter som klaget høsten 2017 gikk fra B til F, mens én student gikk fra F til A.

Droppet utveksling

For noen får karaktersvingningene store konsekvenser. Sandra Natalie Noen fikk strykkarakter

på hjemmeeksamen i Introduction to Personell Psychology. Hun hadde egentlig tenkt å søke om å dra på utveksling til Berkeley, men etter at hun strøk i psykologifaget,

«Jeg begynte å revurdere mitt valg av studie»

Knut Joachim Tanderø Berglyd, historiestudent

revurderte hun planene.

– Det gikk veldig hardt inn på meg å få stryk. Da jeg endelig fikk B som resultat av klagen, var fristen for å søke utveksling allerede gått ut, sier Noen.

Skal det være mulig?

Christine Lillethun Norheim (26), klaget på karakteren D i faget Tilrettelegging for elevers læring i

fjor. I begrunnelsen hevdet sensoren at hennes engelske språkferdigheter ikke var gode nok.

– Først ble jeg skikkelig overrasket, ettersom jeg har vært på utveksling i England og fått gode tilbakemeldinger på engelsken min tidligere. Men så begynte jeg å tvile på meg selv, og det var ganske slitsomt å gå å vente på den nye begrunnelsen.

Da sluttresultatet endelig kom, ble hun helt paff. Hun gikk fra D til A med tilbakemeldinger om eksperimentelle engelskferdigheter.

– Det skal jo ikke være mulig å hoppe så mye i karakter? Ett problem er jo tolkningsspennet i oppgaven, men kan språkopplevelsen være så forskjellig? undrer Nordheim.

Endret alt

Statistikken viser en dramatisk økning i karaktersprik etter at blind klagesensur ble innført høsten 2014. Tidligere var det opp til

institusjonene selv hvordan de løste klager på karakterer. UiO hadde en åpen klagesensur, der den nye sensoren fikk se den opprinnelige karakteren, i tillegg til at studenten måtte gi en begrunnelse på klagen.

Da fikk kun én av fire endret karakter etter klage. Kun én av hundre fikk endret karakteren sin med mer enn én karakter.

Risikofylt rettferdighet

Norsk studentorganisasjon (NSO) kjempet gjennom blind klagesensur for at den nye sensoren skulle ha et objektivt syn på eksamensbesvarelsen. Slik skulle klagesensuren bli mer rettferdig.

– Det bør være nødvendig at en sensor skal se vurderingene til den forrige sensor og la seg farge av denne. Selv om karaktersprikene da kanskje blir mindre, er det slett ikke sikkert at vurderingen av eksamen blir bedre, mener nestleder i NSO, Anne Helene Bakke.

Fra B til stryk



øfristen gikk ut før karakteren ble endret.

Men det finnes dem som mener det gamle systemet var mer rettferdig.

– Blind sensur på klager er, slik jeg vurderer det, en dårlig ordning. Dette problemet ville vært løst om vi hadde en ordning som vi har i vårt rettssystem, at karakteren og bakgrunnsinformasjonen er kjent fra før, sier dekan ved det utdanningsvitenskapelige fakultet, Sten Ludvigsen.

Årsaken til karakterspriket er at eksterne sensorer ikke alltid legger de samme retningslinjene til grunn når de skal sensurere eksamen.

– De fleste fakultetene har opplæring av sensor slik at de er godt informerte om faget de sensurerer på, men dette vil nok variere, forklarer Ludvigsen.

Derfor ønsker NSO sensorveiledninger i alle fag.

Sensorveiledninger er ikke et krav i dag, men ifølge Ludvigsen skal NSO få sine ønsker oppfylt

allerede neste semester. Dekanen opplyser om at alle emner skal ha sensorveiledninger fra og med 1. august i år.

Forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø vil fremme forslaget om sensorveiledninger i et lovforslag, men hun har også et annet innspill:

– Hvis karakterspriket er to eller flere karakterer, må utdanningsinstitusjonen vurdere saken én gang til, sier hun.

Dette gir studenten en mulighet til å klage på klagen, men utdanningsinstitusjonen skal selv bestemme hvordan den tredje vurderingen skal gjennomføres.

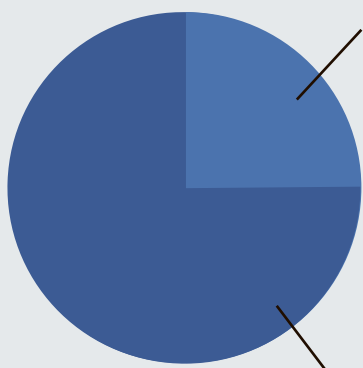
– Det kan være at nye fagfolk vurderer de to eksamenene, eller sensorene diskuterer seg imellom hvem som har rett, foreslår Nybø.

Forslaget til lovendring vil legges frem for Stortinget etter påske.

universitas@universitas.no

Karakter etter klage før og etter blind klagesensur

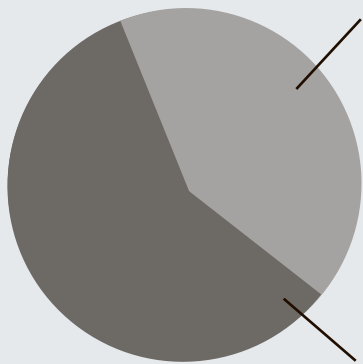
25% fikk endret karakter



Før innføring av blind klagesensur

75 % fikk ikke endret karakter

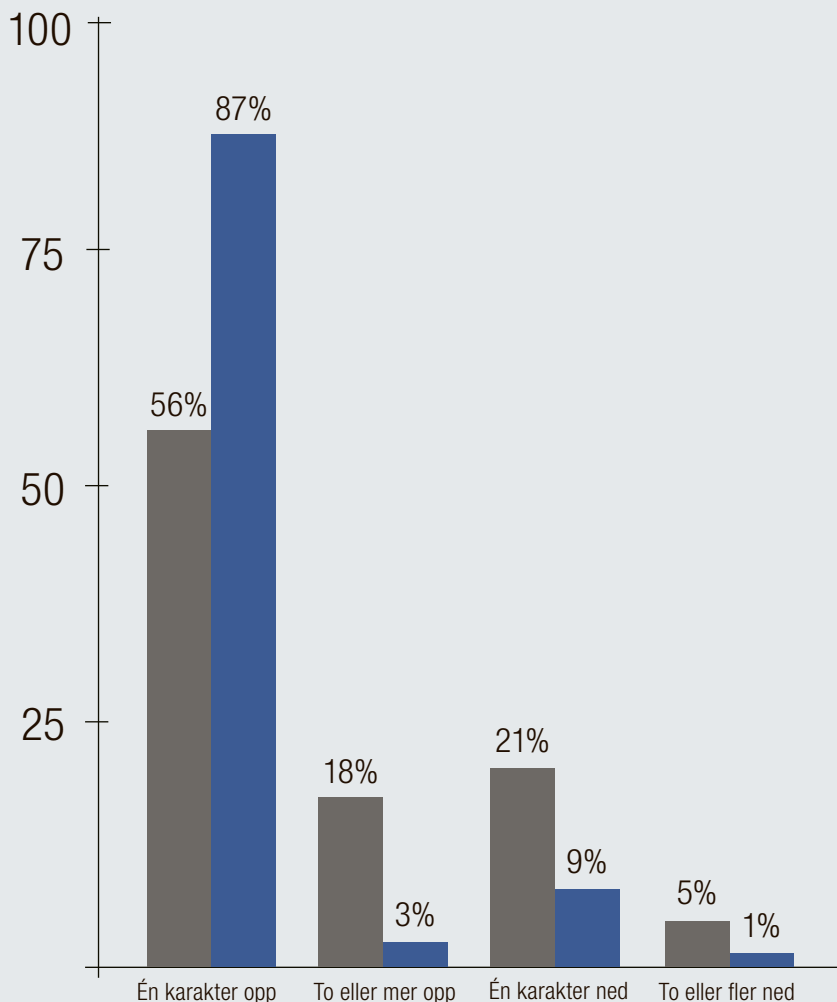
43 % fikk endret karakter



Etter innføring av blind klagesensur

57 % fikk ikke endret karakter

Av de som fikk endret karakter



KARAKTERDEBATTEN

Hodejegerne fokuserer ikke på karakterer

Norske hodejegere vektlegger karakterer lite i ansettelsesprosesser. NHO og et av Norges ledende advokatfirmaer mener derimot karakterer er viktige.

Jobbsøking

tekst Tharald Halvorsen
foto Jil Stiefer Yngland

Debatten om karakterer i høyere utdanning har rast de siste ukene. Prorektor ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Solve Sæbo, vil skrote karakterne totalt til fordel for prosjektbaserte kurs. Han møtte massiv motstand flere hold.

I ukens Universitas kan lese om studentene som hopper opp og ned flere karakterer når de klager. Men hvor viktig er karakterer når studenter skal finne seg jobb?

Universitas har snakket med hodejegere, NHO og et ledende advokatfirma for å finne svaret.

– Gammeldags

Mads Wildhagen arbeider som hodejeger og head of marketing i bemannings- og rekrutteringselskapet Academic Work. Han driver direkte og aktiv søking etter de beste lederne og spesialistene til unike oppdrag, uten offentlig annonsering. Han stiller seg positivt til en modernisering av utdanningssystemet.

– Jeg kan se at karakterer kan være utslagsgivende, men jeg vil si det er litt gammeldags å screene ut kandidater på bakgrunn av det i dag. På grunn av dette er det dessverre mange selskaper som går glipp av dyktige talenter, spesielt tilknyttet lederskapsstillinger, sier han.

Videre råder han bedrifter til å se på søknadsbrevene til kandidatene først. Som hodejeger ser han etter motivasjon, ambisjon og fullføringsevne. Å ha fullført en studie kan i mange tilfeller være bra nok.

– I Academic Work jobber vi mye med nyutdannede studenter, og vi tror mye på personlige egenskaper. Vi oppfordrer andre bedrifter til å tenke mye bredere når de skal ansette. Det er klart at du trenger et legestudium med gode karakterer hvis du vil bli lege, men vi har så mange utdan-



Ingen karakterjeger: Nicholay J. Tehrani, landssjef i konsultantselskapet Navigio, sier karakterer ikke er det viktigste når han ansetter. Han synes det er mer interessant å gjennomføre evne-

nelser hvor du i prinsippet ikke ender opp med å jobbe i en stilling som samsvarer med graden du har på vitnemålet.

Verdsetter potensial

Hodejegeren som selv ble hodejaget, og nå er landssjef i konsultantselskapet Navigio, Nicholay Tehrani har også en oppfatning

«Jeg vil si det er gammeldags å screene ut kandidater på bakgrunn av karakterer»

Mads Wilhagen, hodejeger

av at det finnes mange stillinger på arbeidsmarkedet som ikke trenger å basere seg på karakterer.

– Jeg er ikke nødvendigvis enig i at karakterer burde skrotes, det kan være et godt verktøy for å måle kandidater i ansettelsesprosesser. Men jeg kan vanskelig hevde at karakterer er en viktig del av vurderingen når vi for eksempel ansetter erfarne ledere, sier han.

Når det kommer til rekruttering generelt, er det ifølge Tehrani mest interessant å gjennomføre tester som kan forutsi fremtidige jobbprestasjoner. Dette kan gjøres ved typiske evne- og intelligenstagstester, samt putte kandidaten i praktiske og relevante arbeidsøvelser.

– Hvilket potensial individet har til å prestere i en fremtidig jobb er det viktigere å vite noe om, enn hvilke karakterer vedkommende da han eller hun gikk ut av universitetet for mange år siden. Vi forsøker å sette sammen et totalbilde av hva kandidatens potensiale er fremover.

– Hva er ditt viktigste tips til en

nyutdannet student uten toppkarakterer?

– Det er veldig viktig å prøve og vise seg frem. Jeg ville stusset over studentens potensial hvis vedkommende ikke hadde jobbet eller engasjert seg i noe under studietiden. Bygg nettverk, møt opp på forskjellige arrangementer eller engasjer deg i noe relevant gjennom studieløpet. Vi som driver med rekruttering må høre om personene før vi i det hele tatt kan gripe tak dem.

NHO vil beholde karakterer

Kompetansedirektør ved NHO, Are Turmo, mener at verdien av karakterer i ansettelsesprosessen er for stor til at det kan være aktuelt å skrote dem.

– Karakterer har absolutt en viktig funksjon, og vi vil at høyere utdanning skal fortsette med å ha det. Vi ser tydelig at gode karakterer fører til at kandidater blant annet er mindre mestilpasset arbeidslivet. Skrotes

Headhunternes beste tips

- Skriv et godt søknadsbrev som får frem både motivasjon og ambisjon
- Våg å være annerledes for å bli lagt merke til, konkurransen er stor
- Jobb eller engasjer deg i noe relevant under studietiden
- Eksponer deg og bygg opp et godt nettverk
- Vær tilgjengelig på LinkedIn med en god profil

dette, mister bedrifter en viktig kilde til informasjon når de skal drive rekruttering, fastslår han.

Videre sier Turmo at hvis overdreven pugging er et problem, bør man heller se på hvordan eksamen utformes, eventuelt alternative vurderingsformer. Men han er enig i at karakterer ikke er den eneste faktoren som spiller en rolle i ansettelsespro-



og intelligenstester, som kan si noe om kandidatens framtidige jobbprestasjoner.

sesser hos dem.

– Det våre bedrifter sier er al-
ler viktigst – hvis det faglige til
kandidater er likt – er personlig-
heten man viser på intervjuet.

– Men det er fortsatt karakterer
som dømmer om man blir innkalt
til intervju?

– Ja, hvert fall hvis konkurran-
sen er hard og du har lite erfaring
å vise til. Karakterer fungerer da
som den første silingen.

Advokatfirmaets syn

Wikborg Rein er et av Norges
ledende og mest internasjonale
forretningsadvokatfirma. Det
høye karakterpresset på jussen er
en kjent sak, og kampen om jobb
her er høy. Rekrutteringsansvar-
lig, Ole Henrik Wille, forklarer
hva de som en ren kunnskapsbe-
drift ser etter i ansettelsespro-
sessen og i hvor stor grad de tar
karakterer i betraktning.

– Vi jakter på de beste hodene
når vi etterlyser nye stillinger. Si-
den det er juss det er snakk om,

er vi avhengige av at kandidater
er gode både teoretiske, lagspille-
re og som passer inn i miljøet vårt.
Disse finner vi ved å blant annet
se på karakterer og andre ting som
relevant erfaring. De kandidatene
som blant annet har hatt stilling
som trainee hos oss tidligere, vi
selvfølgelig være mer ettertrak-
tede. Slik er det nok hos de fleste
bedrifter, sier han.

Han forteller at det ville vært
vanskelig å ansette nyutdannede
personer hvis de ikke hadde hatt
gode karakterer å vise til, men kra-
vet om et godt vitnemål var større
før.

– Man ser nå mer på andre ting
i tillegg. For å få de som passer
som gode forretningsadvokater
må man gjøre en helhetsvurdering
hvor vi også vurderer søknaden og
intervjuet. Det holder ikke lenger
at man bare har gode karakterer,
men de spiller selvsagt en stor rol-
le i rekrutteringen hos oss.

universitas@universitas.no

Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

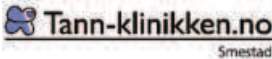
LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



*Tann-klinikken.no
Smestad
Sørkedalsveien 90B
0377 Oslo

tannklinikken@gmail.com
www.tann-klinikken.no
Tlf: 22 73 48 00

En undersøkelse med 2 røntgenbilder
til 600kr.

Vi har normalt 10% studentrabatt.

BEMANNINGSBYRÅ



Manpower er din døråpner til
arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå
har vi både faste stillinger og oppdrag
hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på manpower.no

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i
din karriere.

PIZZA



Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig
studentbevis

Bestill online på www.pizzabakeren.no

TANNLEGE



Ringnes Park Tannhelse
v/ Tannlegene Steinbakken og Dahl
Thorvald Meyersgate 4 A
0555 OSLO

post@rptannhelse.no
Tlf: 22381334 / 22040080
www.rptannhelse.no

Sentralt på Grünerløkka

10% studentrabatt på de
fleste typer behandling.

Husk gyldig studentbevis!



Sandaker Tannlegevakt
Sandakerveien 67A
0477 Oslo

Tlf:22 15 20 00

www.sandakertannlegevakt.no

10% studentrabatt

Fokus på kvalitet og smertefri
behandling til meget rimelig pris.

Garantert akutt time innen 2 timer



Grünerløkka Tannhelsesenter
Thorvald Meyers gate 33
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no
Tlf: 22 35 77 92
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl.
røntgen og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all
tannbehandling.

Tilbudsguiden
for studenter
i Oslo

TRENING



Imperia Gym
Grefsenveien 9b
0482 OSLO

imperiagym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiagym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.
GRATIS OPPFØLGING av gode
instruktører. Gratis prøvetime.

Gode
lokale
og
nasjonale
tilbud



Få bedre utbytte av treningen og lær
av Norges Eliten!

Book treningstime med
Norgesmestere og Europamestere når
som helst og hvor som helst!

Last ned appen fra Google play / App
Store

www.ikseed.com

BRILLER

EYE FACTORY

SEE BETTER • LOOK BETTER

Synsprøve ½ pris nå 345,-
inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25%
på briller inkl. Comfort glass.
Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten
Jernbanetorget 6
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no
Tlf: 40 43 55 55
www.eyefactory.no

DANS



Kom og Dans Oslo
Brenneriveien 11
0182 Oslo

oslo@komogdans.no
Tlf. 22 40 19 00

www.komogdans.no

Studentpris på klippekort (stud.bevis)
Ungt miljø - Nordpolen skole onsdag
Swing - Salsa. Også helgekurs

Tilbudsguiden
for studenter
i Oslo

– Mobilbruk gir deg dårlige karakterer



Tidstyv: Sosialantropolog Ståle Wig blir skuffet når studenter er på mobilen i stedet for enn å følge med i forelesning.

Hyppige push-varsler gjør studenter ukonsentrerte, og evnen til dyp konsentrasjon svekkes. Sosialantropologen Ståle Wig er bekymret.

Sosiale medier

tekst Vilde Skau Jakobsen

foto Eirik Bryhn Jacobsen

Lesesalene rundt om i Oslo er fulle av telefoner som lyser opp i hytt og pine. På PC-skjermene veksles det mellom VG, Onenote og Facebook. Doktorgradsstipendiat Ståle Wig ved Universitetet i Oslo (UiO), tror teknologien kan være et hinder for å gjøre det bra.

– Varsler på mobilen avbryter tankerekken til studentene.

Konstante avbrytelser hindrer studenter i få såkalte aha-opplevelser.

– Jeg tror at vi som forsknings- og læreinstitusjon har undervurdert dette problemet. Akademia må våkne opp, sier han.

Han er skeptisk til at universiteter legger til rette for mer nettbruk. Flere professorer lager studiegrupper på Canvas og Facebook. Der linkes det til videoer på Youtube, som er designet for at man skal bli sittende og klikke.

– Kaster bort tiden

En gjennomsnittlig amerikaner sjekker mobilen hvert sjetteminutt. Dette kommer fram i en stor undersøkelse gjort på University of Missouri. For at studentene skal oppnå gode resultater, må de legge vekk mobilen.

– De som får middels eller dårlige karakterer jobber ofte mye, men de kaster bort dagene fordi de bruker så mye tid på mobilen, sier Wig.

Wig er ikke den eneste i akademia som jobber mot teknologien. Tor Wallin Andreassen, professor ved Norges Handelshøyskole, henger ut studentene som bruker telefonen i hans forelesninger.

– Jeg blir skuffet når studenter prioriterer telefonen istedenfor å følge med i forelesningen, utdyper Andreassen.

Når en student sjekker telefonen, stopper han forelesningen og påpeker det. Han ønsker å skape en norm om at mobilbruk i forelesninger er dumt og sosialt uakseptabelt.

Han mener at skepsis til mye mobilbruk er en gryende trend. Det virker som flere oppdager at mobilen tar overhånd i undervisnings-situasjoner.

Deep reading

For å få bukt med ukonsentrerte studenter har Wig startet et leseseminar. Han vil skape et rom uten distraksjoner.

Deep reading er et seminar der studentene skal lese en pensumbok i fem timer i strekk, uten å sjekke telefonen, ta notater eller snakke med hverandre.

Dette ble først gjort i Pennsylvania i regi av Justin McDaniel, og det ble en gigantisk suksess. Dette semesteret startet Ståle Wig og sosialantropologen Nefissa Naguib det første deep-reading-kurset på Blindern. Det har de gjort i to sosialantropologi-fag.

Studentene har gitt gode tilbakemeldinger, og Wig håper at det kan bli mer av dette.

– Flere av bibliotekarene på UB har gitt tilbakemelding på at de synes initiativet er spennende, og vurderer å starte opp noe liknende.

universitas@universitas.no



CHATEAU NEUF

VIS STE DU?

**DIN STUDENTFORENING KAN ARRANGERE
TING NESTEN GRATIS PÅ CHATEAU NEUF!**

**HAR KAN DERE HA KONSERTER, LAZERTAG,
KARNEVAL, FORENINGSJULEBORD, DEBATTER,
– VI ER ÅPNE FOR DET MESTE.**

**CHATEAU NEUF KAN HJELPE TIL MED ALT
FRA PLANLEGGING TIL GJENNOMFØRING OG
MARKEDSFØRING. VI ELSKER FUTT OG FRES!**

**KONTAKT OSS, SÅ HJELPER VI DERE!
BOOKING@STUDENTERSAMFUNDET.NO**

Gjelder SIO-registrerte studentforeninger

Produksjonskostnader kan forekomme, avhengig av behov



VALGET I RUSSLAND

utenriksredaktør:
utenriks@universitas.noEmilie Solberg
902 16 573

-Putin er en diktator, h



Våren kommer snart? Et stort flagg vaier over unge og gamle Sobtsjak-tilhengere i Adrenaline Stadium i Moskva. Mange bærer den samme påskriften «Våren kommer snart», i håp om et politisk maktskifte i Russland.

Dagen før valgdagen vendte mange unge russere ryggen til Vladimir Putin. Opposisjonen hadde imidlertid ingen reell sjanse til å hindre at presidenten ble gjenvalgt.

UNIVERSITAS I MOSKVA

Signe Rosenlund-Hauglid
journalist i RusslandRoar Bye Blåsmo-Falnes
fotograf i Russland

– De har stjålet 18 år av våre liv!

Ksenia Sobtsjak ser bestemt ut mot mengden av folk som har samlet seg foran scenen i Adrenaline Stadium nordvest for Moskvas sentrumsjerne tre dager før valget. Den unge, og første kvinnelige presidentkandidaten i Russland på 14 år, taler til sine egne denne kvelden. Budskapet er klart. 18 år med Vladimir Putin ved roret er nok.

– Vil dere ha et fritt Russland?

De mange tilskuerne bryter ut i applaus. Flere nikker. Ved sin side har Sobtsjak ett av kveldens store trekkplastre – opposisjonspolitiker Dmitrij Gennadevitsj Gudkov. 38-åringen var tidligere medlem av Statsdumaen for partiet «Et rettferdig Russland», og gjorde seg også bemerket som en sentral leder i de store demonstrasjonene mot gjenvalget av Putin i 2012.

Unge og gamle ser mot scenen – der

kampanjevideoer spilles av med jevne mellomrom. Mange av tilskuerne er ikledd t-skjorter eller holder plakater med politiske slagord. «Våren kommer snart» står det skrevet på store flagg som vaier frem og tilbake i de sterke lysene.

– Vi har ikke ytringsfrihet. Vi har ikke frihet til å samle oss. Vi kan ikke gjøre dette uten dere. Støtt meg, støtt oss, og ikke minst, støtt dere selv, annonserer 36-åringen.

– Putins tid er over

Den 18. mars gikk Russland inn i sitt femte presidentvalg siden Sovjetunionens fall. Siden 1999 har tidligere KGB-agent og leder for partiet Forent Russland, Vladimir Vladimirovitsj Putin, sittet ved det politiske roret i Kreml – med unntak av nåværende statsminister Dmitrij Medvedevs presidentperiode mellom 2008 og 2012.

Til tross for at årets valg hadde åtte

presidentkandidater, fikk den sittende presidenten nærmere 77 prosent av stemmene.

– Putins tid er over, men jeg tror ikke Sobtsjak vil vinne, forteller den 23 år gamle studenten Irina, som har kommet til Adrenaline Stadium for å se Gudkov tale.

Flere av de unge menneskene Universitas snakker med sier nettopp dette. De vil ha forandring – men vet at den trolig ikke vil komme.

Kremls prinsesse?

Tre dager før valget har ikke Sobtsjak mer enn rundt to prosent oppslutning på målingene. Flere kritikere, deriblant opposisjonspolitiker Aleksej Navalnyj, mener Sobtsjak er en gallionsfigur styrt av Kreml, som brukes til å skape en følelse av et reelt valg.

Navalnyj oppfordret til å boikotte valget, for å gjøre oppslutningen så liten som mulig, og dermed svekke hele valgets le-

han får det som han vil



Mannen som ikke fikk stille: En enslig mann skiller seg fra mengden under Sobtsjak-arrangementet i Moskva. I pannen har han klistret et rundt merke med påskriften «Navalnyj 2018», til støtte for den kontroversielle opposisjons-politikeren som ikke fikk stille som presidentkandidat under årets valg.

gitimitet. Valgoppslutningen endte ikke høyere enn 67 prosent, under 70 prosent, som var det myndighetene håpet på for hånd.

Den store skepsisen til Sobtsjak skyldes blant annet at hennes far, Anatoly Sobtsjak, spilte en sentral rolle i Putins liv da han fortsatt tjenestegjorde for sikkerhetspolitiet. Den innflytelsesrike faren var borgermester i St. Petersburg på 90-tallet, og Putin skal ha felt flere tårer i Anatolys begravelse i februar 2000. Det har også gått rykter om at Putin er Ksenia Sobtsjaks gudfar.

Sobtsjak selv har blankt avvist anklagene, og den liberale kvinnen har fått mer TV-tid enn mange andre, med svært opposisjonelle synspunkter. Hun har åpent kritisert Putins annektering av Krim i Ukraina i 2014, og tatt til orde for likekjønnet ekteskap.

Stemte for endring

En av dem som stemte på Sobtsjak på valgdagen er registudenten Andrew Levinson. Universitas møter 23-åringen på Stanislavsky-teateret sentralt i Moskva et par dager før valget, hvor han tilbringer store deler av studietiden.

– Jeg stemmer ikke på Sobtsjak fordi jeg liker henne som politiker. Jeg stemmer for en endring av hele det politiske systemet. Hun har sagt at presidentene ikke kan ha all makt, men at den må spres i parlamentet. Hun kjemper for viktige saker som større ytringsfrihet, mindre undertrykkelse og løslatelse av politiske fanger, sier han.

Det lange, svarte håret er knyttet i en stram hestehale i nakken, som glir frem og tilbake over flanellskjorten mens han gestikulerer.

– Hva tenker du om at Sobtsjak kan ha bånd til Putin?



Andrew smiler.

– Uformelle rykter sier at Putin drepte Sobtsjaks far, men jeg kan aldri vite om hun er en del av det politiske spillet eller ikke:

– Poenget er at Sobtsjak får muligheten til å ytre meninger som russere vanligvis ikke ville fått høre. Mediene er kontrollert av Kreml, og oppmerksomheten hun skaper rundt opposisjonen er viktigere enn om hun er en falsk kandidat eller ikke, sier han.

«Ikke delta, observer»

«Velg en president, velg fremtiden». Budskapet preger store valgplakater som pryder gatebildet i Moskva. Tekstmeldinger ble også sendt ut til russere i forkant av valgdagen med en klar beskjed om å stille opp i valglokalene søndag.

Putin oppfordret også alle russere til å stemme i en TV-sendt tale natt til lørdag. Det hadde ikke 20 år gamle Nikolay Ka-

syran tenkt å bidra til.

– Jeg skal registrere meg, men ikke stemme, for å vise at jeg aktivt boikotter valget, forteller han da Universitas møter ham på en kafé i et senter der Navalnyj-fløyen nå har kontorer. Det er fortsatt noen dager igjen til valget.

Aleksej Navalnyj gjorde seg for alvor bemerket da han fikk 27 prosent av stemmene i borgermestervalget i Moskva i 2013.

De har byttet lokaler en rekke ganger fordi utleierte mener det blir for problematisk å ha dem der. Organisasjonen til Russlands største Putin-kritiker møter mye motstand. Politiet er innom daglig, forteller han.

Selv ble Nikolay engasjert i Navalnyjs politikk som 15-åring. I dag jobber han med å selge valg-effekter på opposisjons-politikerens nettbutikk. Navalnyj er ikke presidentkandidat under årets valg. Årsaken er en betinget dom i en sak ►►

77% STEMTE PÅ PUTIN

KILDE: RUSSISKE THE CENTRAL ELECTION COMMISSION (CEC),

VALGET I RUSSLAND



Flytter til Israel: Den 23 år gamle registudenten Andrew Levinson sier han kunne klart seg greit i hjemlandet, selv om han omtaler Russland som et totalitært regime. Når han er ferdig med prosjektene sine vil han likevel ta med seg sin fire år gamle sønn og flytte til Israel, for at gutten skal få vokse opp i et demokrati, forteller han. Søndag stemte han på Ksenia Sobtsjak.



Russlands Paris Hilton: Ksenia Sobtsjak (36) fikk tidlig tilnavnet «Russlands Paris Hilton», blant annet for sin rolle som programleder i landets versjon av Big Brother, «Dom-2». I dag er hun journalist i den uavhengige TV-kanalen Dozjd, og har skapt overskrifter verden over for å ta Putin til motmæle.



Rom for farger: 19 år gamle Daniil Larionov svinger et stort regnbueflagg over mengden av mennesker som har samlet seg ved Adrenaline Stadium for å støtte Ksenia Sobtsjak, bare få dager før presidentvalget i Russland.

◀ som ifølge ham selv er politisk motivert. 41-åringen risikerer nå også fire ukers fengsel for å ha arrangert det russiske myndigheter omtaler som ulovlige demonstrasjoner.

– Navalnyj er kanskje en populist, men i Russland snakker vi ikke så mye om de små tingene. Det Aleksej sier om korrupsjon er kanskje populistisk, men det er også sant, sier Nikolay og nikker.

20-åringen mener unge i Russland burde være mer politisk engasjert enn de er i dag. For ham ble de store demonstrasjonene mot korrupsjon i deler av den russiske maktfløyen i fjor et øyeblikk som forandret alt.

– Før den 26.mars i fjor følte jeg at alt var statisk. Plutselig dukket nesten alle klassekameratene mine opp. Folk strømmet til gatene. Det var som å ha en feriedag, det å se at yngre generasjoner plutselig kom på banen.

– *Hvordan ville et ideelt Russland sett ut for deg?*

– Ikke slik det er nå. Et ideelt Russland ville vært et land hvor folk ikke lenger trenger å være redde. Et land hvor russere åpent

kan si det de tenker, og ytre politiske synspunkter. Nå sier folk slike ting på kjøkkenet, men ikke på gata. Akkurat som under Sovjetunionen.

Han skyver noen klistremerker over bordet og smiler. Ordene «Ikke delta, observer», står skrevet under et par katteøyne.

– Hvis man stemmer i dette valget deltar man i et falsk show. Å ikke gjøre noe er et bedre politisk standpunkt enn å stemme på eksempelvis Sobtsjak, sier han, og legger til:

– Putin har allerede vunnet denne valgkampen. Han er en diktator og får det som han vil. Men det er viktig å huske at ting kan endre seg. I dag gjør nesten ingen russere noe for å endre situasjonen. Alt vi trenger er en liten ting, så kan det eksplodere.

Kommunistisk opptur

– Russisk politikk er «crazy»

23 år gamle Konstantsin Koryagin himler med øynene. Han forteller at de fleste han kjenner støtter Navalnyjs boikott, men søndag vil han likevel dukke opp i valglokalene – for å stemme på Pavel Grudinin. Mangemillionæ-

ren og direktøren for Russlands største jordbærfarm kom inn som et friskt pust i det russiske kommunistpartiet, etter at deres gjenbrukskandidat Gennadij Ziuganov ble vraket i valgprosessen i fjor.

Under søndagens valg fikk han 11,8 prosent av stemmene, og ble presidentkandidaten med flest stemmer etter Putin. Bak ham endte nasjonalisten Vladimir Zirinovskij med en oppslutning på 6,7 prosent.

Konstantsin bor i St. Petersburg, hvor han til vanlig tar en master i psykologi, men er i Moskva for å være sammen med familien nå som universitetet hans er stengt.

– Kommunistpartiet er veldig konservativt, og ikke sosialistisk på samme måte som i Skandinavia, likevel mener jeg Grudinin er en god politiker, sier han.

Psykologi-studenten legger ikke skjul på at Grudinin må ha fått tillatelse av Kreml til å stille til valg, men etter at 57-åringen steg på målingene har også han møtt motstand. Flere russiske medier hevder at Grudinin besitter både formue og eiendom i ut-

landet, noe han tilbakeviser som svartmaling fra Kreml.

– Alle skjønner at dette valget er falskt. Det er en illusjon av et valg, men jeg vil likevel stemme, og jeg tror Grudinin har større støtte blant unge enn mange tror:

– Putin kom til makten da jeg var seks år gammel, og han vil mest sannsynlig sitte til jeg blir 30, det må vi gjøre noe med, sier Konstantsin og slår ut med hendene.

Støtter Putin

På tross av uro i massene står Putin fortsatt fjellstøtt. Spesielt blant unge velgere. En meningsmåling gjennomført av det uavhengige selskapet Levada Center viser at presidenten har hele 86 prosent oppslutning blant unge mellom 18 og 24 år. 67 prosent av disse uttrykker at de mener Russland går i riktig retning.

20 år gamle Levan Kochoi har invitert Universitas inn i Forent Russlands lokaler, i et hipt strøk blant kunstmuseer og kafeer like ved Moskva-elven. Lokalene er nesten tomme, til tross for at det bare er få dager igjen til valget.

Russland trenger en president som samler landet, og den lederen er Putin, mener statsvitenskapsstudenten.

– Etter Sovjets fall gikk Russland inn i en virkelig vanskelig tid. Putin er en av dem som har bygget opp landet igjen, sier Levan.

Han nevner kampen mot terror og Russlands rolle i det internasjonale samfunnet som spesielt viktig. Sanksjonene fra EU har dog gjort det vanskelig, men annekteringen av Krim mener han var det rette, både for ukrainere og russere.

Årets valg er det første etter at Krim-halvøya ble annektert av Russland i 2014. Der lokale myndigheter har bedt velgerne stemme fordi det er en mulighet til å takke Putin for at han tok kontroll over halvøya, som egentlig er ukrainsk territorium.

Et demokrati?

På spørsmålet om Russland kan kalles demokratisk selv om landet ligger an til å få den samme lederen i 24 år, svarer Levan nesten oppgitt.

– Angela Merkel ble valgt fire



Klar seier: 20 år gamle Levan Kochoi er vokst opp i Moskva og begynte å støtte Putins parti, Forent Russland, da han ble statsvitenskapsstudent ved universitetet. Han mener Putin er den eneste som kan drive Russland videre.



Ofrer alt: Nikolay Kasyan (20) vet at han kan bli fengslet når han demonstrerer for opposisjonspolitikeren Aleksej Navalnyj. – Jeg kan likevel ikke plutselig bli redd for slike ting, da ville ikke dette gått, sier han til Universitas. På valgdagen boikottet han presidentvalget.

ganger i Tyskland, og Tyskland er da fortsatt et demokrati? Det er åtte kandidater i dette valget, og hvis det ikke hadde vært et demokrati hadde vi ikke hatt debatter slik vi har nå, sier han.

– Det er få opposisjonelle politikere som har fått sjansen til å virkelig utfordre Putin, viser ikke det at makten er svært konsentrert?

– Jeg er bare en 20 år gammel student, så det vet jeg ikke om jeg er rett person til å svare på, sier Levan og rister forsiktig på hodet.

Et enslig regnbueflagg

Midt i mengden på Adrenaline Stadium vaier også et stort regnbueflagg. 19 år gamle Daniil Larionov er student og homo-fil. Han er nervøs, men holder bestemt i flaggstangen. Da Universitas går bort til ham smiler han forsiktig, men ber om å bli kontaktet over den krypterte meldingstjenesten Telegram.

– Jeg bor i en studentbolig og har ikke noe sted å ha flagget mitt uten å bli tatt. Jeg er redd for hva naboene vil si, så jeg har med meg flagget i ryggsekken

hele tiden, selv om jeg ikke vet om det er det tryggeste:

– Da Sobtsjak begynte å snakke om å stå opp mot hat – bestemte jeg meg for å vise at jeg støttet henne. Jeg setter virkelig pris på hennes politikk, skriver han.

En times tid etter at Daniil har heist flagget får han beskjed om å ta det ned av noen i den fullstappede arenaen.

Ksenia Sobtsjak forlater lokalet, tett etterfulgt av en mengde tilhengere som knipses bilder med mobiltelefonene sine. Blitslys skaper gjenskinns i de karakteristiske brillleglassene til politikeren.

Noen reell sjanse hadde hun ikke under søndagens valg, selv om om dannelsen av det nye partiet «Forandringens parti», ble annonsert samme kveld.

Putin selv brukte den siste dagen før valget på å besøke en klinikk i fødebyen St. Petersburg. Søndag ble han valgt til Russlands president med 77 prosent av stemmene.

universitas@universitas.no

– Jeg stemte ikke, fordi Putin ville vunnet uansett



Daniila Domovidov (20)
Studerer: Datavitenskap

Stemte på: Pavel Grudinin
– Jeg fikk sansen for Grudinin da statlige medier begynte å skrive negative ting om ham. Det betyr at Kreml var redde for populariteten hans.



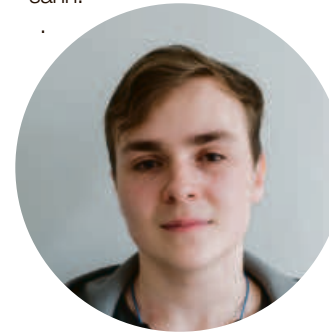
Alina (19)
Studerer: PR og reklame.

Stemte på: Stemte ikke.
– Jeg stemte ikke, fordi Putin ville vunnet uansett. Så det hadde ikke noe å si. Men faren min jobber i forsvar, og vi har det bra på grunn av Putin. Så skulle jeg stemt, hadde det blitt på ham.



Marina (19)
Studerer: PR og reklame

Stemte på: Pavel Grudinin
Stemte på: Stemte ikke.
– Hvis jeg hadde stemt ville jeg stemt på Grudinin. Alt annet enn Vladimir Putin. I hjembyen min Nakhodka har forholdene blitt verre, grunnet stor forurensing fra massiv eksport av kull fra gruver i Sibir. Putin har ikke gjort noe for å bedre situasjonen:
– Mange flykter fra byen min. Familier som jobber i militæret eller i statsadministrasjonen har det kanskje bra under Putin, men for alle andre blir det verre.



Vadim Vasyuka (19)
Studerer: Konflikt-studier

Opprinnelig fra Vladivostok.
Stemte på: Pavel Grudinin
Stemte på: Boris Titov (næringslivskandidat, støttes av Vekstpartiet).
– Jeg mener det er viktig å ha gode økonomiske bånd med andre land, noe Titov kan bidra til. Da vil også situasjonen i Russland bli bedre.

FOTO: ROAR BYE BLÅSMO-FALNE

Ksenia Koslova (20)
Studerer: Sosialt arbeid

Stemte på: Vladimir Putin.
– Putin er en mann som kom til makten da Russland var i en vanskelig situasjon. Nå er Russland sterkere og har innflytelse i det internasjonale samfunnet.

Maxim Patsyuk (20).
Studerer: Datavitenskap

Stemte på: Vladimir Putin.
– Jeg stemte på Putin, han er god til å sette Russland på kartet internasjonalt, og jeg mener ingen av de andre kandidatene var særlig aktuelle. De har ikke nok erfaring.

Anna Rodichkina (21)
Studerer: Sosialt arbeid

Stemte på: Stemte ikke.
– Hvis jeg hadde stemt, ville jeg nok stemt på Putin. De andre kandidatene har ikke nok politisk erfaring, og lagde bare show under valgkampen. Studenter ved universitetet fikk faktisk beskjed om å gå å stemme. De sa ikke direkte at vi måtte stemme på Putin, men sa ting som: «har ikke ting blitt bedre nå?», noe som var en ganske tydelig ordre. Men, systemet er korrupt, alle vet at det er sånn.

Alexandra Yremento (19)
Studerer: Konflikt-studier

– Jeg er rett og slett ikke så interessert i politikk. Men jeg ville nok stemt på Putin. Han ser mest egnet ut og er flink til å blokkere aggresjonen Russland opplever fra det internasjonale samfunnet.



VALGET I RUSSLAND

Valg i det vidstrakte land

Rundt 6.500 kilometer øst for Moskva strømmet unge og gamle russere til urnene for å velge president. Resultatet visste de alle før stemmene i det hele tatt var avlagt.

UNIVERSITAS I VLADIVOSTOK



Signe Rosenlund-Hauglid
journalist i Russland

Roar Bye Blåsmo-Falnes
fotograf i Russland

Jeg vil ikke si hvem jeg stemte på, men kan bare si at jeg har valgt den beste til å vokte Russland.

72 år gamle Ekaterina stopper opp og smiler. Hun har nettopp sluppet et foldet, hvitt papir, ned i den store glassboksen der stemmesedlene samles.

Det lille valglokalet i havnebyen Vladivostok, som ligger sørøst i Russland, er vanligvis en ballettskole. I dag er den ikke fylt av elever, men derimot fire middelaldrende russiske kvinner bak et langt bord. Det russiske flagget er hengt opp over skolens ordensregler i anledning den store dagen.

På motsatt vegg skuer de åtte presidentkandidatene ut mot menneskene som har samlet seg i lokalet for å registrere stemmen sin. I midten henger et lite bilde av mannen som med all sannsynlighet vil vinne valget – den sittende presidenten Vladimir Putin.

Langstrakt valg

Det første valglokalet åpnet allerede klokken 21.00 lørdag norsk tid, i Tsjukotka og Kamtsjatka-regionene, helt øst i Russland ved Stillehavet. Deretter åpnet det ene valglokalet etter det andre i det langstrakte landet, før de siste åpnet i Kaliningrad ved Østersjøen søn-

«Vi er ikke eksperter på politikk, men er her fordi vi har fått beskjed av universitetet om å stille opp»

Katya (20)



Feirer et «Russisk» krim: I tillegg til presidentvalget er det også fire år siden Russland annekterte Krim-halvøya i Ukraina og byen Sevastopol i 2014. Det feires ved havna i Vladivostok.

dag morgen norsk tid.

Ekaterina har stemt ved hvert presidentvalg siden før Sovjetunionen falt, og sier at hun håper unge russere også strømmer til urnene på valgdagen.

– Jeg er imot at unge boikotter valget, sier hun bestemt, og referer til opposisjonspolitikeren Aleksej Navalnyjs oppfordring til alle russere: Boikott valget, og senk hele valgets legitimitet.

– Russland var i en svært vanskelig situasjon på tidlig 2000-tallet, og de som boikotter valget vil tydeligvis tilbake til situasjonen vi hadde da.

Ekaterina rister på hodet før hun forsvinner ut den lille sikkerhetsslusen i døra til havnebyen badet i sollys.

«Krim er vårt»

«Russland», «Fred», «Samhold». Ordene pryder en stor plakett foran scenen nede ved havna i Vladivostok.

Studenter fra byens maritime universitet står oppstilt på rekke og rad i full

uniform. Flagget fra Putins bevegelse, For-ent Russland, vaier i vinden som kommer inn fra Japanhavet.

I tillegg til presidentvalget er det også fire år siden Russland annekterte Krim-halvøya i Ukraina og byen Sevastopol i 2014. En ung student går på scenen og begynner å fortelle en historie om hvordan han besøkte Krim før området «ble russisk».

– Da jeg var barn besøkte jeg Krim med familien min. Jeg kunne merke at folk der savnet den russiske verdenen. Nå beskytter de oss, og vi beskytter dem, sier han til applaus fra tilskuerne.

Noen roper «Krim nash», krim er vårt! To ganger kommer en gruppe barn og danser en koreografert dans, mens de synger om vennskap.

Bedt av universitetet

Årets valg var det første etter at Krim-halvøya ble annektert av Russland i 2014. Lokale myndigheter bad velgerne

stemme fordi det er en mulighet til å takke Putin for at han tok kontroll over halvøya, som egentlig er ukrainsk territorium.

Det norske utenriksdepartementet uttrykker søndag morgen at de ikke anerkjenner valget på Krim. Også franske myndigheter tar avstand fra valget.

– Norge fastholder sin støtte til EUs ikke-erkjennelsespolitikk, skriver UD på Twitter, og tilføyer emneknaggen #CrimeaisUkraine.

Tre unge kvinner ruller sammen et flagg etter at appellene er over. De studerer medisin ved Pacific Medical University i Vladivostok og har alle stemt. Hva de har stemt på, vil de ikke si.

– Mener dere at Krim er russisk territorium?

– Det er vanskelig å si. Vi er ikke eksperter på politikk, men er her fordi vi har fått beskjed av universitetet om å stille opp, sier 20 år gamle Katya.

Søndag kveld skulle hun og vennin-



ostok søndag ettermiddag.

nene Alina (20) og Katya (19) følge med på valget, men de var ikke særlig spente på å se resultatet.

Lav oppslutning kan svekke Putin

Putin, som selv avla sin stemme i Moskva søndag formiddag, fikk seks ganger så høy oppslutning som Pavel Grudinin, fra det russiske kommunistpartiet.

Etter valgseieren søndag ble Putin den lengstsittende russiske lederen siden Josef Stalin, med 24 år ved makten.

Putin jobbet hardt under valgkampen for å motvirke Navalnyjs oppfordring til valgboikott. Jevgenij Rojzman, ordfører i Russlands fjerde største by, Jekaterinburg, fortalte til nyhetsbyrået AP søndag at alle statlige ansatte hadde fått ordre fra dem «høyere oppe» om å sørge for en valgdeltakelse på minst 60 prosent. Valgdeltakelsen endte til slutt på 67 prosent.

Om lag 145.000 valgobservatører var utplassert, blant dem 1.500 utlendinger.

I tillegg sendte bevegelsen til Aleksej Navalnyj ut over 30.000 observatører for å overvåke valget.

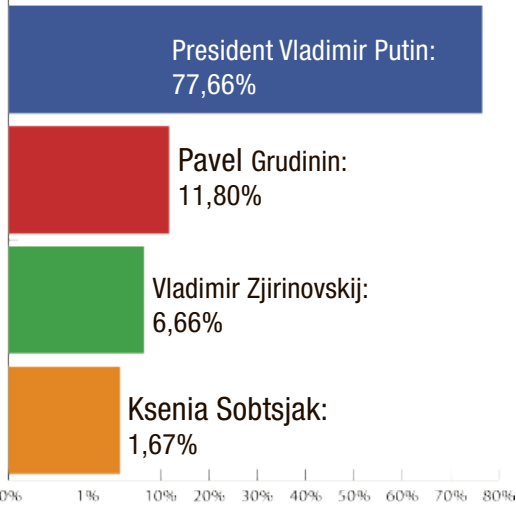
Observatørene fra Organisasjonen for sikkerhet og samarbeid i Europa (OSSE) konkluderte mandag i en rapport om at valget hadde gått riktig for seg, til tross for mangler ved hemmelig stemmegivning og åpenhet rundt opptellingen. De hadde selv over 500 observatører til stede under det russiske valget. De var derimot kritiske til opposisjonens begrensede mulighet til å nå frem og russiske mediers ukritiske dekning av Putin i forkant av valget.

Økonomistudenten Veronika sitter og kikker på menneskene som går ut og inn av bodene som er satt opp i ballettskolens lokaler. Hun følger med, og skal sitte i valglokalet mellom seks og syv timer for å observere. Selv har hun ikke stemt enda.

– Jeg har tenkt å stemme på Grudinin, sier 18-åringen litt nervøst og smiler.

Vladivostok

- Administrativt senter i Primorskij kraj i Russland.
- Byen ligger ved Japanhavet lengst sørøst i Russland, rundt 6.500 km øst for Moskva og 100 km fra grensa til Kina.
- Byen har i dag en befolkning på 580.800 innbyggere.



Kilde: Russlands valgkomisjon, RT.com



Det russiske presidentvalget

- Ble avholdt 18. mars.
- 110 millioner stemmeberettigede.
- Valgvinner Vladimir Putin, som har vært statsminister eller president siden 1999, vil sitte ved makten frem til 2024.
- Putins godkjente motkandidater var: Vladimir Zjirinovskij (høyrepopulist, fra partiet Liberaldemokratene), Ksenia Sobtsjak (liberal TV-kjendis, blogger og journalist,

representerer borgerrettsparti), Pavel Grudinin (forretningsmann, fra det gamle kommunistpartiet), Grigorij Javlinskij (veteran fra den liberale opposisjonen, fra partiet Jabloko), Boris Titov (næringslivskandidat, støttes av Vekstpartiet), Maksim Surajkin (et mindre kommunistparti) og Sergej Baburin (fra partiet Folkeunionen).

Opposisjonspolitikerer Aleksej Navalnyj fikk ikke lov til å stille i valget. Årsaken var en betinget dom i en sak som ifølge ham selv er politisk motivert.



Hemmelighetsfull: – Jeg vil ikke si hvem jeg stemte på, men kan bare si at jeg har valgt den beste til å vokte Russland, forteller Ekaterina (72).

debattredaktør: Runa Fjellanger
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: søndag klokka 17
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

NHH: Vi er på Jodel

«Vi som ledelse følger med på det som skjer på Jodel, og mener det er uakseptabelt at det kommer bølger av hets mot navngitte personer», skriver ledelsen på Norges handelshøyskole (NHH) i en epost til alle studentene på skolen, ifølge Studvest. Ledelsen mener det har forekommet hetsende meldinger på Jodel både i forbindelse med diskusjoner om seksuell trakassering og da programmet til studentfestivalen UKEN ble presentert.

– Vi vet at dette blir oppfattet ubehagelig og får signaler fra studenter om at de ikke liker det, forteller Linda Nøstbakken, prorektor for utdanning på NHH, til Studvest.

Ventetider varierer

Ventetidene for å få time hos psykolog gjennom studentsamskipnadene ulike steder i landet varierer fra 2–7 uker, skriver Khrono. Gjennomsnittsentiden er på circa fire uker, men forskjellen på den korteste og den lengste ventetiden er på opptil fem uker. Kortest ventetid har studenter som søker seg til psykolog gjennom samskipnaden i Tromsø. Her blir det oppgitt 2 ukers ventetid. Studentenes Helse- og trivselsundersøkelse (SHoT) fra 2014 viser at 1 av 5 studenter sliter med alvorlige psykiske symptomer. Tross stor variasjon i ventetid for studentene ligger ventetidene i samskipnadene i snitt lavere enn i det offentlige helsetilbudet generelt, selv om man også her ser store lokale variasjoner, skriver Khrono.

Ukas sitat:

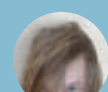
«Jeg vet ikke hva jeg skal bruke studiene eller bloggen min til»

Thea Bolstad, student ved Norges Handelshøyskole (NHH) og matblogger

Ukas tweets:

- 

Anders Møller-Stray @amstray
Unisex, er det når folk har seg i fadderukene på Blindern?

Logg av.
- 

Kasper Krøvel @crovelian
Nå har det vært en påkjørsel på National, som er trist så klart, men enda tristere er det at jeg ikke får tatt banen til Blindern. Ikke for å virke insensitiv eller narsissistisk, altså.

Logg av.
- 

Marte Kirkerud @martekirkerud
Den største konsekvensen av samtykke-loven blir at mannlige jusstudenter ikke får seg noe

Logg av.

Debattregler i Universitas

- Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no
- Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller
- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
 - Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
 - Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
 - Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Ikke legg ned demokratiet!



AKRIFOTO: ADRIAN NIELSEN



Studentpolitikk

Christen Andreas Wroldsen, 2. kandidat for Grønn Liste

Grønn Liste vil alltid stå opp mot krefter som ønsker mindre demokrati og mindre frihet. Derfor er vi den nye Fremskrittstlistens rake motsetning. Der de ønsker å legge ned studentdemokratiet, vil vi styrke det. Der de vil ta fra studentene valgfrihet, vil vi styrke den.

Johan Hertzberg, leder av den nye Fremskrittstlisten, vil legge ned både studentparlamentet (SP) og alle såkalte «ikke-lønnsomme studier» ved UiO. Det står han selvsagt fritt til å mene, men jeg mener Hertzbergs argumenter faller på sin egen urimelighet.

Gjennom SP har Grønn Liste fått en rekke politiske gjennomslag, som for eksempel kildesortering og bysykler på campus. Dette er politikk som skaper en enklere studenthverdag og et bedre og grønnere universitet.

Det er allikevel ikke til å stikke under stol at

«Jeg undres også på at Hertzberg, som er liberalist og frp-er, føler så stort behov for å bestemme hva folk kan og ikke kan studere»

implementering av politikk ofte tar tid. Det er ikke så sjelden det er fremtidens studenter som får nytte godt av det som blir vedtatt. Da er det heller ikke så rart at en del ikke ser nødvendigheten av å engasjere seg i studentpolitikk, og det er helt naturlig.

Men hvor ville for eksempel psykologistudentene vært om de ikke hadde kunnet alliere seg med SP i kampen for å beholde klinikken på PSI? Og mener Hertzberg, som nå fremstår som selvutnevnt fiende av studentdemokratiet, at studentene skal være uten noen form for demokratisk representasjon?

Også når det gjelder hvilke studier UiO skal tilby, mener jeg Hertzberg er på villspor. Studietilbudet styres allerede i stor grad av etterspørsel og behov, og UiO utdanner langt flere pedagoger enn studenter i tverrfaglige kjønnsstudier, hvis noen skulle være i tvil om det.

Jeg undres også på at Hertzberg, som er liberalist og frp-er, føler så stort behov for å bestemme hva folk kan og ikke kan studere.

Det kan virke som Hertzberg helt har glemt UiOs primæroppgave, nemlig å utdanne studenter og gjøre dem til tenkende samfunnsborgere. Hva man får ut av et bestemt studium kan ikke regnes i kun kroner og øre.

Kjøpe deg en grad?



Utdanning

Sunniva Folgen Høiskar, nestleder i SAIH Blindern

Hvor mange ganger har du ikke tenkt «dette er vanskelig, men jobben – det fikser jeg jo», eller lurt på hva du skal med algebra og frihetsgrader? Å studere kan være skikkelig dritt. Hvor digg hadde det ikke vært å kunne kjøpe seg ut av det?

Med kampanjen University Inc. har vi i SAIH forsøkt å vise norske studenter hvordan et «kjøpe seg ut av det»-tilbud kan se ut, andre steder i verden. Vårt fiktive universitet er først og fremst humoristisk, men for mange studenter er denne typen universiteter det eneste som er tilgjengelig. Ordentlige universiteter kan være enda dyrere, vanskelige å komme inn på eller rett og slett fulle.

I Norge kan alle studere noe. Ikke nødvendigvis akkurat det man vil, men å ta høyere utdanning er tilgjengelig for omtrent alle som ønsker det, og det er langt på vei gratis for alle. I mange land i verden, og spesielt i flere utviklingsland, er det et stort gap mellom antall studieplasser og antall håpefulle studenter. Som student i Norge i dag vet du sikkert godt «hvor viktig det er å få seg en utdanning», med

vennlig hilsen slekta, barneskolen, ungdomskolen, avisene osv. Denne virkeligheten er ikke mindre gjeldende for unge mennesker i andre land, men deres muligheter til å virkeliggjøre drømmene sine er ikke like gode.

I dette gapet mellom tilgjengelige studieplasser og drømmen om høyere utdanning popper det i mange land opp useriøse aktører innen høyere utdanning. Disse tilbyr enkle løsninger til dyre summer. Det kan være fristende, men alt for mange av disse institusjonene er ikke akkreditert, og studenter ender opp med verdiløse grader, lite eller feilaktig kunnskap om fagområdet sitt og store kostnader. I Indonesia i 2016 var bare 852 av 4727 utdanningsinstitusjoner akkreditert, det vil si at studentene som gikk på de resterende 3422 institusjonene fikk illegitime grader. Det er ikke sikkert at alle disse institusjonene er av University Inc.-karakter, men det er klart at de har snytt studenter for en ekte høyere utdannelse.

Utdanning skal være en rettighet, ikke en vare. I mange land går utviklingen andre veien. Reflekterte, utdannede unge mennesker er for viktig for samfunnet til å la institusjoner som University Inc. få fotfeste. Innen den tid, bli med på en kommersiell fest (med Sofie Frøysaa!) på Frokostkjelleren på onsdag med SAIH Blindern.

«Utdanning skal være en rettighet, ikke en vare»

Vi skal tilrettelegge, «så langt det er mulig og rimelig»



Læringsmiljø

Mats Johansen Beldo, leder av Norsk studentorganisasjon

I dag er studenter omfattet av et lovverk som sier at alle studenter har krav på et godt læringsmiljø. I det ligger det at de fysiske og psykiske forholdene rundt din studiesituasjon skal være tilfredsstillende ut fra en samlet vurdering av din helse, sikkerhet og velferd. Imidlertid bare «så langt det er mulig og rimelig», slår lovverket fast.

Det lovverket som i dag skal verne om din rett til et godt læringsmiljø er fullt av vage og utydelige formuleringer, og det er verdt å stille seg spørsmålet om lovverket som i dag skal regulere studentenes læringsmiljø er diskriminerende overfor en stor gruppe studenter.

Det er viktig at vi har et lovverk som gjenspeiler den verdenen vi lever i, og dagens lovverk som regulerer læringsmiljø opererer blant annet med et binært kjønns-perspektiv. Institusjonen skal i utformingen av det fysiske læringsmiljøet, så langt det er mulig og rimelig, sørge

for «at læringsmiljøet er innrettet for studenter av begge kjønn».

Vi vet at det finnes mange som ikke identifiserer seg som de binære juridiske kjønnene mann og kvinne. For å ivareta mangfoldet i studentmassen må utdanningsinstitusjonene legge til rette for det mangfoldet som finnes, og at man uavhengig av kjønnsuttrykk skal føle seg mottatt i et ivareta-kende læringsmiljø under høyere utdanning.

At det er fritt opp til institusjonene å anse hva som er «mulig og rimelig» å legge til rette for betyr ikke nødvendigvis at de ikke forvalter samfunnsansvaret sitt, men det er problematisk at din rett på tilrettelegging kan variere ut fra hvilken utdanningsinstitusjon du studerer ved. Dette rokker ved prinsippet om reell lik rett til utdanning.

«Dette rokker ved prinsippet om reell lik rett til utdanning»

Dette er ett av mange aspekter som mangler i lovverket om studenters læringsmiljø. Vi mener at ansvarlig statsråd Iselin Nybø så snart som mulig må igangsette en prosess som fører til at lovverket knyttet til studenters læringsmiljø blir endret.

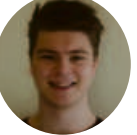
Det er varslet en gjennomgang og revidering av lovverket, men enkelte ting kan ikke vente på langdryge politiske prosesser. Vi trenger et styrket lovverk som favner om alle, og vi trenger det nå.

Ein professor skal både forske og undervise



Jussdebatten

A. Thiren Sriskantharajah, fagpolitisk ansvarleg i Studenttinget NTNU



Stein Olav Romslo, kandidat til fag- og forskingspolitisk ansvarleg i Norsk studentorganisasjon

Då professor Benedikte Høgberg tok eit oppgjer med netthets av kollegaar fekk ho sterke reaksjonar. Grunnen til at mange studentar reagerer er ikkje kampen mot netthets. Den støttar dei aller fleste, det er eit svært lite mindretal som driv med slikt. Me ser det kvar dag, og bør alle slå tilbake når me ser det. Problemet med Høgberg si tale er andre moment ho trekk fram.

I teksten sin skriv Høgberg at «professorer skal ikke ha pedagogiske evner». Dette forsvarte ho i Universitas i ettertid. Der understreka ho igjen at ein professor skal kunne faget sitt, ikkje vere underhaldande. Å setje likskapsteikn mellom å ha undervisningskompetanse og å vere underhaldande er skivebom.

«Me vil ha eit krav om at professorar faktisk kan å undervise»

Undervisningskompetanse handlar om å vere i stand til å vekke dei kritiske tankane i studentane sitt hovud, like mykje som å formidle sin eigen lidenskap for faget sitt. Det er denne formidlinga studentane etterlyser.

Det er heilt rett at ein professor ikkje er det same som ein lærar. Ein professor er heller ikkje berre ein forskar. Som professor ved ein utdanningsinstitusjon er ein nemleg undervisar. Då krever me at ein også har nokre grunnleggjande kvalifikasjonar for undervisning og rettleiing. I ei høyring frå Kunnskapsdepartementet om dette er det foreslått eit kurs med omfang på

200 timar. Minstekravet som blir stilt er altså doktorgrad, eller minst åtte år med høgare utdanning, i faget sitt, og 200 timar med utdanning innanfor formidling og undervisning. Er det eigentleg urimeleg å forvente?

Så er det klart at det tek tid å bli god. Å lære å bli ein god undervisar skjer gjennom både teori og praksis. Ein del av dei grunnleggjande kvalifikasjonane må også vere evaluering og utvikling av undervisninga si. Då blir ein i stand til å utvikle sin eigen undervisningspraksis og bli ein betre undervisar.

Me vil ha eit krav om at professorar faktisk kan å undervise. For professorar er også undervisarar. Ein vil ikkje bli tilsett som professor utan å syne til at ein kan forske, så kvifor er det greitt at professorar ikkje kan dokumentere at dei kan undervise?



FOTO: OLA VATN

Sitt stille og hold kjeft – her tenkes det!

Husker du elevene fra ungdomsskolen med nedsatt i orden og oppførsel? Vi er ikke kvitt dem enda. De lusker i gangene på Blindern.



Petit

Vilde Jakobsen, journalist i Universitas

Her har du tre ting som irriterer med-studentene dine. Unngår du dette vil livet på Blindern gå knirkefritt for seg.

1: Det er uakseptabelt å være rastløs på lesesalen! Det er bekymringsfullt at et stort antall studenter lider av restless legs (den lidelsen som gjør at man har en stor trang til å riste på det ene beinet, vet du?). Ristingen forplanter seg i gulvet og pultene så de stakkars, uskyldige ofrene i nærheten får konsentrasjonen ødelagt. Det er bare å legge ned blyanten, for skriving er umulig under et minijordskjelv. Jeg må rett og slett holde vannflasken slik at den ikke faller overende og ødelegger pc'en min.

2: Respekter det akademiske kvarteret/ respekter akademiske tradisjoner! Hvis du ikke er på forelesning kvart over, kan du sitte igjen utenfor. Forsentkomming

«Jævla snørrunger»

forstyrrer oss studenter som respekterer tiden. Vanligvis vil den andpustende studenten brase inn i forelesningssalen. Alle de ytterste setene er opptatt, så vedkommende må klemme seg inn mellom benker og studenter for å nå et ledig ett – og da blir det enten bak mot bak, eller front mot bak. Når studenten har funnet sin plass, er tiden inne for å dra av alt yttertøy, finne fram notatboka, fargeblyanter, vann og kanskje litt nøtter for kosens skyld. Dette bryter med den norske normen som kalles «sitt stille og hold kjeft».

3: Og hvis du ikke visste det, så har man et maksimalt antall snøft på lesesalen! Tallet er tre. Men de syke studentene, som egentlig burde blitt hjemme, klarer ikke å overholde denne enkle regelen. Den slafsete lyden av snørr som blir sugd opp i nesa, fyller bihulene og siver inn cerebroskjalvesken, gjør at jeg får litt mindre lyst på hummus. Jævla snørrunger.

Jeg vil fremme et forslag om forbud mot forkjøla, forsinka og rastløse studenter på Blindern. Er du med meg?

universitas@universitas.no

kulturredaktør:
stinerotnes@gmail.comStine Rotnes
954 81 409

KULTUR

KULTURANBEFALING

Stine Rotnes, kulturredaktør i Universitas

Den store vaffeldagen

Det er litt underlig at vi i løpet av de siste årene plutselig har blitt gjort oppmerksomme på at alle matretter- og konsepter liksom har sin egen dedikerte dag. Vaffelen slipper selvfølgelig ikke unna. Godt er for såvidt det, så definerende den er for det norske. 25. mars braker det løs, og fyrer du ikke

opp vaffelpressa denne søndagen, kan du like gjerne frasi deg statsborgerskapet med en gang. Du kan i verste fall nyte av andres dedikasjon ved å ta turen enten til den frivillige organisasjonen «Vaffelgutta» sin feiring i Mathallen, eller den svenske vaffelkongen Haralds show på Vippa.



Foto: Kjetil Ree

Akkurat som i

Små klasser, heftige diskusjoner og dans. På Bjørknes Høyskole prøver professorene å gjenskape stemningen fra de amerikanske Ivy League-universitetene.

Utdanning

tekst Mikkel Ihle Tande
foto Eirik Bryhn Jacobsen

I antikkens Hellas var noen kunster regnet som essensielle å mestre for enhver fri person (mann). For å engasjere seg i samfunnslivet var det nødvendig med en viss dannelse og kunnskap, både om den fysiske verden og kulturen. Denne tankegangen har blitt videreført helt til vår tid, og står sterkt i amerikansk akademia, med vekt på aktiv debatt og tverrfaglighet. I Norge, derimot, er hverdagen en helt annen. På Universitetet i Oslo er de fleste studentene nervøse for å ta ordet i de gigantiske forelesningssalene, på Handelshøyskolen BI er det nesten ingen kontakt mellom studenter og forelesere, mens på Oslomet sitter søvntunge studenter i seminarer og stirrer inn i PC-skjermene. Men et sted skiller seg ut – på Bjørknes skal studentene diskutere, utfordre etablerte sannheter og dannes – akkurat som i USA.

Lidenskap for fagene

– Det var så bra at jeg måtte ta en hel bachelor. Det sier jo litt, smiler Marte Nygaard Lind som går andre året på fred og konflikt-studiet på Bjørknes Høyskole.

Hun skulle egentlig bare ta et årsstudium, men likte seg altfor godt i Bjørknes koselige lokaler. Vi sitter på «Lofet», et smakfullt innredet rom med lounge og sofaer, der studentene kan slappe av eller jobbe mellom forelesninger. Marte peker på nærheten mellom studentene og foreleser som viktig for hvorfor hun trives så godt på Bjørknes. I tillegg nevner hun studiemiljøet, med små klas-

ser fylt av studenter med samme interesser.

– Studentene her er veldig engasjerte og har lidenskap for fagene. Man studerer her fordi man brenner for dette.

Ifølge Marte kan diskusjonene i klasserommet ofte bli veldig opphetet. Det hender at man virkelig må forsvare sine standpunkt. Resultatet kan bli at man går ut av forelesning med et totalt forandret syn. Hun forteller om en forelesning om menneskerettigheter.

– Det er ganske kult at man kan

«Det var så bra at jeg måtte ta en hel bachelor. Det sier jo litt.»

Marte Nygaard Lind, andræarsstudent

få slike åpenbaringer. Foreleser fikk hele klassen til å gå med på at menneskerettighetene ikke er universelle, men så kom han med så mange gode argumenter for at de er det. Da fikk hele klassen se hvor lett det er å bli påvirket og hvor viktig det er hvordan undervisningen blir lagt opp.

Selv om Marte selv skal i en annen forelesning, anbefaler hun oss å ta turen i forelesning i faget «Regioner i konflikt», populært kalt «Folkemord».

– Det er et fag alle burde ta, sier Marte.

Aktivt læringsmiljø

Allerede 15 minutter før forelesningen starter er de fleste studentene på plass. Når den gamle statvitenskapenestoren Bernt Hagtvet ankommer slår han av en prat med studentene på første rad. Timen åpner med at lektor Bjørnar Østby holder opp dagens Aftenposten, og viser fram en kronikk av Bernt Hagtvet. Fra en stol i hjørnet spretter Hagtvet opp og legger entusiastisk ut om temaet for kronikken, Hitlers vei til makten.

– Som dere nå forstår er dette en briljant artikkel, gliser han etter en ti minutters innføring i totalitære politiske bevegelser.

Det er tydelig at læringsmiljøet

på Bjørknes er annerledes enn på universitetet. Det er mer dialog med studentene og de to foreleserne imellom. Hagtvet er nøye med å bruke studentenes fornavn, og spør om de navnene han ikke husker. Det er tross alt bare andre forelesning i faget.

– Vi skal lære oss navnene her, forsikrer han studentene om.

I løpet av timen tar forelesertospennet i bruk flere ulike virkemidler. Presentasjon fra studentene, Youtube-film og aktiv dialog. Hagtvet veksler mellom en rolig tone og plutselige, intense tirader når det kommer noe viktig.

– Har dere noen spørsmål? Dere kan hele tiden avbryte oss. Kom igjen! Ikke et sekunds pause nå, folkens, sier han ivrig når han enser at studentenes energinivå daler.

– Norske studenter ofres

72 år gamle Hagtvet er fortsatt legendarisk på Blindern for sine forelesninger om folkemord. Sammen med en annen akademisk bauta, Henrik Syse, lot de seg begge friste av miljøet på Bjørknes.

– Det er en veldig entusiastisk gjeng som jobber her. Man får litt den der gründerfølelsen. De ansatte vil virkelig få til noe og tenke nytt, det håper jeg studentene også merker, sier Henrik Syse entusiastisk.

Videre mener han Bjørknes skiller seg ut fordi det en liten skole med korte avstander – både i fysiske avstander og fra idé til praksis.

Hagtvet er kjent som en kritiker av akademia i Norge. Han har tidligere studert og forelest på Yale University, og mener norske universiteter burde se over Atlanteren for inspirasjon.

– Bjørknes har adoptert den amerikanske Liberal arts-modellen. Det er lagt vekt på tverrfaglighet og direkte personlig oppfølging av studentene, sier Hagtvet. Han mener Bjørknes ligner mer på folkehøgskolene når det gjelder fokuset på studentene.

– Jeg mener disse tankene får en for liten plass ved universitetene i Norge. Med det nye tellekantsystemet gir ikke undervisning noen uttelling for de ansatte. Jeg har lenge undret meg over hvorfor

norske studenter finner seg i å bli ofret på denne måten, sukker han.

En bok ingen har lest

Prinsippene bak Liberal arts-modellen kommer fra Ivy league-universiteter som Harvard, Yale og Princeton. Modellen har satt store preg på hele den amerikanske undervisningsmodellen.

– Her får man en bred innføring i ulike fagtradisjoner. Astronomen skal kjenne til Dante, og statsviteren skal kunne noe om biologi og den fysiske verden. Man sprer fagkunnskapen utover, sier Hagtvet.

Mens han mimrer tilbake til den frie tilværelsen på Yale, blar han gjennom mursteinen av en bok kalt «Dannelse». Denne har han skrevet i samarbeid med en rekke andre tungvektene innenfor norsk akademia. Boka handler om hvordan de høyere utdannelsestinstitusjonene skal bidra til studentenes dannelse.

– Men dessverre er det ingen som har lest den, sier han og smiler oppgitt. Som for å understreke poenget med at kunnskapen skal flyte fritt på Bjørknes, rekker Hagtvet boka til journalisten:

– Her, ta denne med deg hjem!

kulturredaksjonen@universitas.no

Bjørknes Høyskole

- De frie kunster
- Privatskole etablert i 1997
- Tilbyr årsstudium og bachelorgrader
- Fokus på samfunnsfag og medisinske fag

Bernt Hagtvet

- Født 1946
- Professor emeritus i statsvitenskap ved UiO
- Har undervist på Yale, men har nå meldt overgang til Bjørknes Høyskole.
- Beskrevet som «Norges fremste ekspert på totalitære regimer i det 20. århundret»



Liker diskusjonene: Marte Nygaard Lind er veldig glad i «Folkemord», er et fag alle burde ta.



Amerikanske tilstander: Bernt Hagtvet står ikke på den som ikke er forberedt på å ta ordet.

«Granka» er rødlistet

UTSTILLING: Fra 15.-22. mars holder 30 studenter ved Bilder Nordic School of Photography sin avgangsutstilling «Redlisted». Oppgaven bak utstillingen er å vise dagens Norge i endring, der studentene har blitt bedt om å rette linsen mot det de ønsker å bevare, samt ting og praksiser de ønsker å sette på rødlista. Student Even Brekke fulgte en gruppe pensjonister på Gran Canaria i elleve dager, og forteller til NRK at han tror «nordmenn på Granka er en utdøende rase». Brekke mener vi er såpass glade i eget land at vi tar med oss egen kultur sørover, når den norske kulda blir såpass uutholdelig at vi ikke orker mer. – Vi vil helst være i Norge, men vi orker ikke å være i Norge, på en måte.

This is it, KHiO

TV-SERIE: «Unge mennesker med store muligheter og et indre forventningspress». Slik beskriver NRK en av sine siste dokumentarsatsninger, «This is it», om sju unge designerspirer fra Kles- og kostymedesign ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). Serien på åtte episoder er regissert av Christian Scharning. Handlingen strekker seg fra studentenes siste semester av bacheloren på KHiO, og ett år frem i tid. Dét innebærer tøffe eksistensielle kriser i overgangen fra studentlivet til arbeidsmarkedet, der studentenes kreative drømmer settes under press. Serien har premiere på NRK TV 2. april, og NRK1 4. april.



USA



g fornøyd med forelesningsformen på Bjørknes, og mener faget Regioner i konflikt, populært kalt



ak noen pult når han underviser, men går midt ute blant studentene. Spørsmålene er mange, og nåde

MIN STUDIETID

tekst Stine G. Bergo
foto Eirik Bryhn Jacobsen



Proff pingle

■ HVEM: Hanne Kristin Rohde

■ STUDERTE: Juss ved Universitetet i Oslo (1982-87)

■ AKTUELL MED: Ny bok i krimserien «Wilma Lind»

En krimnovelle fikk Hanne Kristin Rohde til å studere juss. Det var likevel forfatter hun skulle bli.

– **Dere må love** å skryte av dem, da. Hvis dere liker dem selvfølgelig.

Hanne Kristin Rohde legger to bøker på kafébordet på Godt Brød, «Mørke hjerter» og «Bare et barn». Én til journalist og én til fotograf. Det er de to første i krimromanserien hennes om Wilma Lind, lederen for Seksjon for volds- og seksualforbrytelser i Oslo politidistrikt. For litt over fire år siden hadde Rohde denne stillingen selv, og var på vei oppover karrierestigen i justiseta-

ten. – At jeg ikke jobber med kjernen i jussen, betyr ikke at alt er bortkastet. Så det er et veldig viktig budskap til alle dere som er studenter: Hvis du kjenner at du ikke trives, at du kjenner på at du er utenfor ditt grunnstoff, så bytt retning. For du kan ikke gå hele livet og tenke at du har gjort feil. Da må du tørre å hoppe.

I tillegg til å dikte opp drap og skarpe hjerner, hoppet Rohde til å holde foredrag som levebrød. Foredragene handler mye om å bli den beste utgaven av seg selv, uten at det skal gå utover andre negativt. Rohde løfter håndflatene, og ser

vekselsvis på journalist og fotograf.

– Jeg ønsker ikke bygge meg sterk for at dere skal føle dere svake, men jeg vet at hvis jeg er sterk på riktig måte, føler dere at dere har fått energi når dere går herfra. Hvis vi mennesker kunne være litt mer sann, da blir det bedre.

«Jeg vet at hvis jeg er sterk på riktig måte, føler dere at dere har fått energi når dere går herfra»

Vi må spole tilbake. Rohde vil gjerne snakke om sporten hennes, «å bygge immunforsvar mot drittsekker», og andre ting hun brenner for, men dette er et intervju om studietiden hennes.

Året er 1973 og 11 år gamle Rohde sitter på terrassen hjemme på Nordberg med en kopp kakao og A-magasinet. Hun leser en krimnovelle hvor hovedpersonen er en advokat som briljerer i retten.

– Jeg ble bare helt sugd inn i det universet. Jeg fikk en sånn romantisk følelse av hvordan det var å stå der og bare kaste ut argumenter. Wow. Tenk å greie det.

Rohde bestemte seg for å bli advokat. Hun begynte på juss ved Universitetet i Oslo, men syntes det var litt kjedelig. I tillegg var hun sjenert. Jussmiljøet var «klikkete» og før hun kom inn i en venninnegjeng andre året, turte hun så vidt å pipe et «hei» til medstudenter. Hun hadde lyst til å bli med i revyen og skrive i studentmagasinet, men våget ikke.

– Jeg hadde en sånn ubegrunnet redsel for at folk skulle synes det jeg sa var dumt, at jeg så dum ut. Jeg tenkte at alle andre var flinkere enn meg.

Hver morgen kvart på åtte sto Rohde klar i inspektørsalen i Karl Johans gate 47. Hun hadde med matpakke og te på termos, og ble på lesesalen til klokka fire. Så bar det hjem til familiehjemmet hvor hun spiste middag. Etterpå leste hun – krim, tror hun. Eller så møtte hun venninnegjengen, så på Flashdance (tv-serien) eller drakk en øl.

– Jeg var ordentlig, sier hun. Det er likevel verdt å prøve seg. Har hun noen angstfylte minner, var det i det minste én pinlig hendelse?

– At jeg i det hele tatt skulle havnet i noe pinlig, er nesten utenkelig. Jeg garderte meg jo over hele linjen, så du har å gjøre med en proff pingle, i studietiden. Hvis det er noe som er pinlig, så er det jo det!

Dette er verdens beste kvinnekor

70 år etter deres første amerikaturé skal Kvindelige Students Sangforening til USA for å sjarmere amerikanerne med norsk folkemusikk.

Kor

tekst Rachel Elisabeth Antonsen
foto Ola Vatn

For 70 år siden la 70 sangere fra Kvindelige Students Sangforening (KSS) ut på en tre måneders lang turné i USA. Etter ti dager med båt over Atlanteren tok koret amerikanerne med storm med klassiske og moderne norske komposisjoner og norsk folkemusikk. I dag er koret rangert som verdens beste kvinnekor, og selv om koret er Universitetet i Oslos offisielle kvinnekor, består det både av studenter og ikke-stu-

denter. Denne høythengende tittelen fikk koret etter å ha deltatt i konkurransen European Choir Games and Grand Prix Nations i Tyskland, hvor de fikk førsteplass både i folkløreklassen og i klassen for blandede, manns- og kvinnekor. Nå skal de igjen på tur til USA. De skal reise i fotsporene til de sangerne som var med på turneen for 70 år siden.

Historisk antrekk

Det nærmer seg konsert på Georg Sverdrups hus. Koret skal vise frem deler av repertoaret som de skal ha med seg til USA. I hallen vegg i vegg med universitetsbiblioteket rigges det klart, før hele huset blir fylt med vakker sang når koret varmer opp. Flere studenter stopper opp for å få med seg oppvarmingen. Så øver koret på «gå og stå», hvor hele konsertens koreografi blir gjennomgått. President i koret, Anna-Julia Gravberg, og Astrid Mjøs, leder i korets historiekomiteé, bruker pausen før konserten til å snakke med Universitas. De har skiftet

til sorte skjørt og hvit skjorte, sort cape og duskelue. Normalt opptrer de i bunad, men når de er på offisielle oppdrag på universitetet bruker de dette antrekket.

– Capen ble for første gang tatt i bruk på stevne i Estland i 1928. Konsertantrekket da var hvit kjole, men de opplevde at de ble kalde ute og trengte noe de kunne dekke seg til med, forteller Gravberg.

Gjenskaper turneen

KSS ble startet i 1895, og er i en alder av 123 år verdens eldste akademiske kvinnekor. Det ble startet bare 13 år etter at kvinner fikk adgang til universitetet, og det var få kvinner som studerte på den tiden. I tillegg fantes det lite repertoar for kvinnekor. Da koret dro til USA i 1948, var medlemstallet nærmere 100. I år er tallet rundt 50, og 38 sangere setter kursen mot Amerika.

– Vi drar til Minneapolis, videre til Des Moines, Kansas City, Chicago og New York. I New York skal vi stå på utkikkspunktet i

Rockerfeller Center der KSS også stod og tok bilder i 1948, forteller Mjøs.

Sparingen til turen startet for flere år siden. Ved hjelp av ulike kontakter har de lagt opp en reiserute hvor de skal besøke flere av stedene koret besøkte i 1948.

– Vi kan ikke gjenskape to måneder i USA på ti dager, men vi kan hvert fall dra innom noen av de samme stedene. Gamle hjemmet vi skal synge på i Chicago er det samme gamle hjemmet som de sang på i 1948, forteller Mjøs.

I USA skal koret blant annet innom flere kirker. Det er lokaler med god akustikk, plass til mye publikum og innenfor et rimelig budsjett. Selv om Georg Sverdrups hus ikke er en kirke, gjør takhøyden at det nærmest ljomer i veggene når koret synger. Klan-gen er som kirkeklang, det blir nesten som en katedral, forteller koristene.

Nasjonalromantisk

Konserten nærmer seg med stormskritt og koristene gjør sis-

te finpuss. Det flettes hår, terpes på tekst og antrekket rettes på.

– Jeg kom på nå at jeg har jo ikke lært meg slutten av «Våren» ennå, høres det fra en korist.

De andre koristene beroliger med at de også synes slutten er vanskelig. I tillegg gjør akustikken at man kun hører seg selv.

Når konserten endelig starter, skaper koret en magisk stemning med en bruremarsj, før «Våren» av A.O Vinje og Edvard Grieg står for tur. Foajeen fylles med nasjonalromantisk stemning når koret beveger seg ut i salen for å fremføre «Norge, mitt Norge». Når koret tar pause henger nærmest sangen igjen som et ekko i veggene. Igjen står koret foran publikum, og noen av koristene tar frem hvert sitt glass som de spiller på. Sammen med glassene skaper stemmene til koret en vakker harmoni. Publikum smiler fornøydte – nå venter USA.

kulturredaksjonen@universitas.no



Mye øving: I tillegg til fast øving én gang i uken øver de ulike stemmene i koret sammen. Koristene må også øve mye hjemme.



Sjarmører: Koret tar med seg mange nasjonalromantiske sanger som de ønsker å sjarmere amerikanerne med.



Kvindelige Studeters Sangforening

- Stiftet i 1895 og er verdens eldste akademiske kvinnekor.
- Består av både studenter og ikke-studenter.
- Har vunnet flere priser for sitt arbeid, blant annet andreplass i klassen Folklore og fjerdeplass i Polyfoni under European Grand Prix for Choral Singing.
- Er rangert som verdens beste kvinnekor på Interkulturs offisielle verdensranking. På listen over topp 1000 kor i verden uansett klasse er koret ranket på 17. plass.
- Marit Tøndel Brodsberg er dirigent for koret.

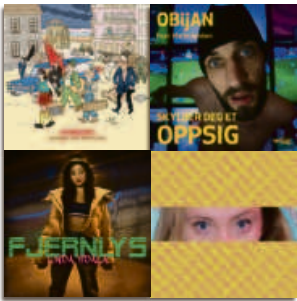
Verdens beste kvinnekor: I 2015 ble KSS rangert som verdens beste kvinnekor. Denne tittelen er gyldig i fem år, men ingen har slått korets poengsum.

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



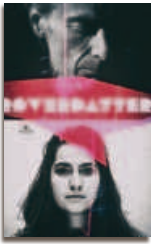
Nattasang for rastløs – Ohnesorg
Nydelig! Natta!
Skylder deg et oppsig – Obijan
Lystigste du hører denne våren!
Fjernlys – Linda Vidala
«De som står i veien smaker panseret mitt nå», ouch
Fascist – HJELP
Som en olabil uten brems



Dokumentar:

Vond voksen-opplæring

«Røverdatter» er både menneskelig og galgenhumoristisk, men mest av alt utmattende.



Røverdatter

Av og med: **Sofia Haugan**
Studio: **Indie Film**

Sofia Haugan levde uten sin far, Kjell Magne, fra hun var ti år, men da farmoren døde tok de opp kontakten. At han da ga henne en åpenbart stjålet bilstereo og gratulerte henne med dagen, er et av filmens mange svarte humormomenter – det hadde gått cirka ti år siden sist de så hverandre. Faren var alkoholiker de årene han bodde sammen med datteren, men befinner seg på tidspunktet filmen starter i en seiglivet limbotilstand av amfetaminmisbruk og vinningskriminalitet. Sofia filmer hans vei mot rehabilitering, der hvert steg frem betyr minst tre tilbake, mye fordi Kjell Magne tidvis virker uvillig og umotivert til å slutte å ruse seg.

Fyren er som en blanding av en tolvåring, en rockestjerne og en «klassisk junkie»; han sutrer og bærer seg, kodd, fleiper og godsnakker med politiet – gjerne iført en kort badeshorts, dressjakke over bar overkropp og et tykt halskjede. Det briljante ligger i valget om å gi ham sitt eget kamera. Scenen der han snakker med politiet om den gangen han ble bitt i skrittet av en politihund er et godt eksempel. Hvordan han deretter jubler over hvor glad datteren vil bli for at han fikk samtalen på tape er absurd rørende. Scenene der han filmer seg selv, alene i sin nye leilighet, illustrerer dessuten på megetsigende vis hvor fanget han tilsynelatende føler seg, samt hvor rastløs han hele tiden er.

Sofia strekker seg svært langt for å gi faren den rehabiliteringen han behøver, og det er utmattende å se på. Som i originalhistorien om Ronja Røverdatter skal ikke en datter trenge å oppdra sin far slik at han deretter skal ta de rette valgene, men dette er i stor grad Sofias realitet. Den brutalt ærlige tonen og den amatørliknende produksjonen, med skarp klipping og bildestøy mellom scenene, gjør at vi kommer svært tett på den byråkratiske så vel som den emosjonelle prosessen de to går gjennom.

«**Røverdatter**» er et morsomt og sårt innspill i narkodebatten, som i sine utmattende skildringer bringer deg tett på menneskene den angår. Viktig, hverken mer eller mindre.

Mathias Gravdehaug
anmeldelser@universitas.no



Konsert:



ARKIVFOTO: HANNA HJØRDAR

På tide å gi flere respekt

Det er litt som med vitsene faren din forteller, det holder med et par ganger.

Stiffi-fest TWO

Hvor: **Betong, Chateau Neuf**
Når: **17. mars**

Ja, det er gøy med Stiffi. «Respekt» er legendarisk og den slutter ikke å underholde. Det var på sin plass å hylle den i fjor ved 15-årsjubileet. Det var morsomt da, men nå blir det som den Die Hard-oppfølgeren vi ikke trenger. Før de musikalske innslagene er det en dårlig gjennomført MGP jr.-bingo, hvor ulike låter blir ropt opp i stedet for tall. Premien er selvfølgelig én sigarett og én boks Coca-Cola holiola cariola, men det alene er ikke nok til å underholde, og det hele føles som et

HMS-seminar med jobben.

De musikalske innslagene var virkelig gode. De pinlig fengende låtene vi kjenner fra oppveksten kunne nytes i et mer spiselig format, helt fri for barnesang. The Dans, Data og Dumles sørget for god stemning. Stiffi dukker ikke opp selv, men hyllestbandet Led Stiffin er en god erstatning. Deres tolkning av «Respekt» er hva alle har ventet på, men det føltes antiklimatisk når det brått er over. Det er ingen tvil om at bandet har gitt publikum det de vil ha, men hva nå?

Høydepunktet kommer i form av Celine Helgemo. Hun entrer scenen til stor applaus og synger sin store hit «Bæstevænna» med Led Stiffin. Noe som til og med kan få den aller mest MGP jr.-kritiske til å få våte drømmer om en nyinnspilling med voksen

vokal. Hun er sprudlende og dyktig i sceneopptreden sin og minner oss om at MGP jr. både er gøy og full av talenter. Dette får en til å tenke på hva slags arrangement dette kunne vært. For vitsen om Stiffi er oppbrukt. Det vet nok arrangørene selv også, for utenom publikums kostymer og Led Stiffins fremføringer av «Respekt» har denne kvelden lite å gjøre med han.

I stedet for å skvise mer ut av dette tynne konseptet, burde det heller utvides til å være en festkveld for hele MGP jr. Her er det plass til å mimre, feste og le om hverandre med låter som mange av oss har gode minner med. La Stiffi få ro nå. Gå fullt ut med kostymer, DJ-sett med MGP jr.-låter i pausene og ha en temafest som kan gjentas i årsvis. Det er det jeg vil ha.

Tony Norgaard
anmeldelser@universitas.no



Hvor: **Senga**

Når: **Til 11:00 minst**

Hvem: **Du ;~)**

Henrik Giæver, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Du skal sove bort vinternatta

Det var nok 2018 Bjørnstjerne Bjørnson hadde i tankene da han skrev «Jeg velger meg april». Vi er langt inne i årets første vårmåned, og gradestoken bikker stadig blå. Det er urettferdig, men heldigvis finnes det råd. Når det er så kaldt og mørkt som nå, er det ingen som kan forvente at du skal få noe ut av dagen, det kan du spare

til det blir lyst og varmt. Nå er tiden for å få noe ut av natten. Still vekkeklokka to timer senere enn vanlig, og sløs bort dagene med god samvittighet. Dersom du havner litt bakpå med lesinga, er det bare å huske at desperasjon er den beste motivasjon og at ingen leseplass kan måle seg med en benk i solsteika uansett. Sov godt.



Hva: **Opp fra stolen**

Hvem: **Alle jordens skamløse kafegjengere**

Når: **Pronto**

Runa Fjellanger, idé- og debattredaktør i Universitas

Ukas advarsel

Legg vekk matpakka

Du trenger ikke studere business på Handelshøyskolen BI for å skjønne hvordan en kafé funker. Kort oppsummert: Du har et sted å sladre og sippe chai latte – fordi alle som sitter der må kjøpe noe. For noen er det tydeligvis et ubegripelig konsept. Som tenåringsjentene på Kulturhuset som drar opp en pose brød, peanøtts-

mør og currypålegg. Finnes det noe uslere? Det holder ikke å kjøpe en kopp grønn te og klage over at «internett er litt dårlig her». Dere burde blitt kasta på hodet og ræva ut. Kom dere på skolen. Dra til Blindern. Stikk en tur på biblioteket. Eller bare hold dere hjemme, snyltere.



Bok:

Rå damer og kvinnekamp for nybegynnere

«Kvinner i kamp» er halvannen time av ditt liv i bytte mot 150 år med kvinners kamp for likestilling. Den er vel verdt det – i hvert fall hvis du ikke kjenner historien fra før.

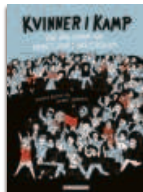
Med hånden solid plassert i siden og ett hevet øyenbryn som sier at hele verden kan bare prøve seg, viser Margaret Sanger frem sin pamflett om prevensjon. Dette er «Kvinner i kamp» på sitt beste – sterke illustrasjoner som med en gang gjør deg begeistret for de rå damene som har preget historien. Jeg smiler oppriktig når Emmeline Pankhurst i sykesengen får vite at de har vunnet:



Kvinner har endelig fått stemmerett. På 121 sider guides du gjennom de tre viktigste sakene i kvinnekampens historie: Rett til utdanning, rett til å stemme ved politiske valg og rett

til å bestemme over egen kropp. Det er med andre ord få sidesprang – på godt og vondt. Er du ikke kjent med kvinnebevegelsens historie er dette en underholdende måte å fylle ut ditt historiske verdensbilde.

Boken er skrevet i et samarbeid mellom Marta Breen og Jenny Jordahl. Tidligere har de gitt ut boken «60 damer du skulle ha møtt», der de blant annet skriver at nazister er nevnt flere ganger enn kvinner i historiebøkene. Dette enorme hullet prøver de to kvinnene å fylle, men rettferdiggjør tegneserieformatet historien de skriver om? Feministiske tegneserier er ikke noe nytt, og i likhet med disse fungerer boken best når de bruker humor og satire til å under-



Kvinner i kamp, 150 års kamp for frihet, likhet og søsterskap

Av: **Marta Breen og Jenny Jordahl**

Forlag: **Cappelen Damm**

streke hvor banal situasjonen egentlig var/er. Likevel kommer formatet til kort for å uttrykke lidelsen, frustrasjonen, og ikke minst brutaliteten som har preget kvinnes kamp. Særlig den tragiske historien om Ad Táhirih, feminismens første martyr, blir en smule banal når man illustrerer at hun blir kvalt med sitt eget skjerf.

I motsetning til de mange bøkene som blir nevnt, blir nok ikke «Kvinner i kamp» en revolusjonerende bok for norsk feminisme. Likevel, den letteste teksten og de humoristiske illustrasjonene gjør historien langt mer tilgjengelig. Selv om den ikke byr på store overraskelser for alle, har den noen små gullkorn: Historien om den skyteglade, eks-slaven Harriet Tubman som førte flere hundre slaver til friheten er i hvertfall en jeg gjerne vil se på det store lerretet – følger du med, Tarantino?

Sunniva Eide

anmeldelser@universitas.no



Teater:

Tarjei: Hvor ble du av i alt mylderet?

«Tarjei» er som fire forestillinger samtidig, men over vinglasset etterpå vil du kun huske én av dem.

Tarjei

Hva: **Tarjei – Dramatisert og regissert av Tyra Tønnessen**

Hvor: **Nationaltheatret**

Når: **Spilles frem til 13. juni.**

Når du har sett bra teater, sånn skikkelig bra teater, så sitter det i kroppen. Og i årevis etterpå husker du det som om det du så egentlig var noe du opplevde selv. «Tarjei» kunne ha blitt en slik forestilling, men i stedet blir det som å se Dagsrevyen: Det er så mange inntrykk på kort tid at ubehaget opphører i det øyeblikket du slår av.

Regissør Tyra Tønnessen har dramatisert Helga Flatlands hyllede romantriologi «Bli hvis du kan, reis om du må», om fire unge gutter fra en liten bygd som verver seg for å kjempe i Afghanistan. Kun én av guttene kommer hjem, og tilbake ligger bygda sønderknust av sorg. Familien til Tarjei, en av de døde guttene, blir hjemsokt av spørsmålet: Drev vi han fra oss?

På en ellers tom scene sitter skuespillerne på hver sin jordkasse, og graver frem eller ned ting i jorden. Denne symbolikken kunne fort blitt banal, hadde ikke skuespillerne klart å



FOTO: ØYVIND EIDE

gjøre dialogen svært levende. Litt vanskeligere å svelge er at de også skal skape lydkulisene selv, og til stadighet stemmer i både «ring ring» eller «pling!» før noen sjekker telefonene sine.

Den overordnede historien om bygdekompisene som blir sprengt i filler, treffer som et slag i magen. Dette er mye takket være Liv Bernhofts Osas solide portrett av den hjelpeløse moren til Tarjei. Hun gråter, vi gråter og jeg tenker: Dette kommer jeg til å huske.

Men det glipper for meg. For så skal vi føle noe også for søsterens hjertesmerter over en kjekkas i hovedstaden, og en psykolog som

føler seg glemt. Når selv kjekkasen i storbyen skal få rope ut sine frustrasjoner, ser vi ikke Tarjei lenger, selv om han ligger død på scenen foran oss.

Å yte en kompleks triologi rettferdighet på skarve én og en halv time er en umulig oppgave. Selv om det er fristende å fortelle litt om alt, så hadde nok regissør Tønnessen gjort lurt i å holde blikket utelukkende på Tarjei. For når vi går ut i kvelden etterpå, er det hans historie jeg forsøker å finne tilbake til.

Ingrid N. Ekeberg

anmeldelser@universitas.no

Kulturkalender

22 mar

Opplysningen: kulturell appropriasjon

Kulturell appropriasjon – begrepet som har gått fra å være ukjent for de fleste til å bli hyppig referert over middagsbordet, i kommentarfeltene og i media. Men hva betyr det egentlig? Hva er forskjellen mellom «naturlig» kulturutveksling og kulturell appropriasjon? Har noen opphavsrett til kollektive kulturuttrykk? Dette er noen av spørsmålene som skal besvares av opplysningsteamet – garantert spennende! **Scene HumSam, 1. etg. i biblioteket i Georg Sverdrups hus, 12:15**

22 mar

Studio Ghibli-konsert med Kodama Forest

Bandet Kodama Forest inviterer til konsert på Hausmania, og temaet er Studio Ghibli. Du kan glede deg til musikk fra blant annet «Min nabo Totoro», «Chihiro og heksene» og «Det levende slottet». Et must for alle fans av disse japanske perlene av noen filmer. Ta med deg en venn eller fem, og drøm deg bort! **Hausmania, 18:00, CC: 80 kroner**

22 mar

Åpning av IMAX

Du digger jo kino greit hardt, men etter den turen til USA for noen år tilbake har liksom salene virka så små, og lyden ucrisp... Endelig er redningen her! Oslo får Nordens eneste IMAX med laser, hvilket betyr fantastisk store, krystallklare bilder, komplett med laserkalibrert 3D-lyd. Jeg aner ikke hva det er, men det er visstnok halve opplevelsen! Ta deg en tur i påsken! **ODEON Oslo, Varierende priser og tider**

24 mar

Fredfades & Eikrem - Jazz Cats live feat. Ivan Ave

Hip-hop-produsenten Fredfades er kjent for sitt jazza uttrykk, det er derfor det blir så bra når han teamer opp med trompetist Kristoffer Eikrem. De to har gitt ut full-lengderen «Jazz Cats», med en bølge gjesteartister. Deriblant kveldens gjest, Ivan Ave. I det intime lokalet Bortenfor blir det garantert neppå og smud stemning, dessuten er det gratis! **ID:20, Følg med på FB for tid**

25 mar

Speechless

Husker du den kjedelige konferansen på jobb i fjor? Tenk at du bytter ut foredragsholderne der med Norges morsomste folk, erstatt kollegaene med dine beste venner og legg til en åpen bar: Da får du Speechless! Det beste fra humor og næringsliv blandes, slik at utøverne får jernteppe, og du får latterkrampe. Neat! **Det Andre Teatret, 19:00, 130 kr**



FOTO: SIGNE ROSEN LUND-HAUGLID

Gi oss beskjed om arrangementer på epost: **universitas@universitas.no**

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Det er deilig å være journalist i Russland!

Søndag ble det kjent at Putin vant det russiske presidentvalget med over tre fjerdelar av stemmene. Putin har vært president siden 2000, bortsett fra 2008–2012, da han tok en pust i bakken ved å statsminister i stedet. I anledning valget hadde Ad notam-redaksjonen avtalt et eksklusivt intervju med journalist og Putin-kritiker Anichka Petrovna Zamolodchikova. Dessverre ble hun syk, og kunne ikke møte oss. Vi pratet heller med henne over telefonen.

– Zdravstvuy, sier Zamolodchikova i en helt annen stemme enn sist vi pratet med henne (sikkert fordi hun er syk).

– Siden sist vi snakket har jeg tenkt meg litt om. Putin er jo egentlig en knall kar? Sånn når jeg tenker meg om, liksom.

Ifølge Comitee to Protect Journalists har minst 50

journalister blitt myrdet over arbeidet sitt i Russland siden 1992. Zamolodchikova ønsker derimot ikke å kommentere dette når vi snakker med henne, selv om hun tidligere har kritisert Putin sterkt.

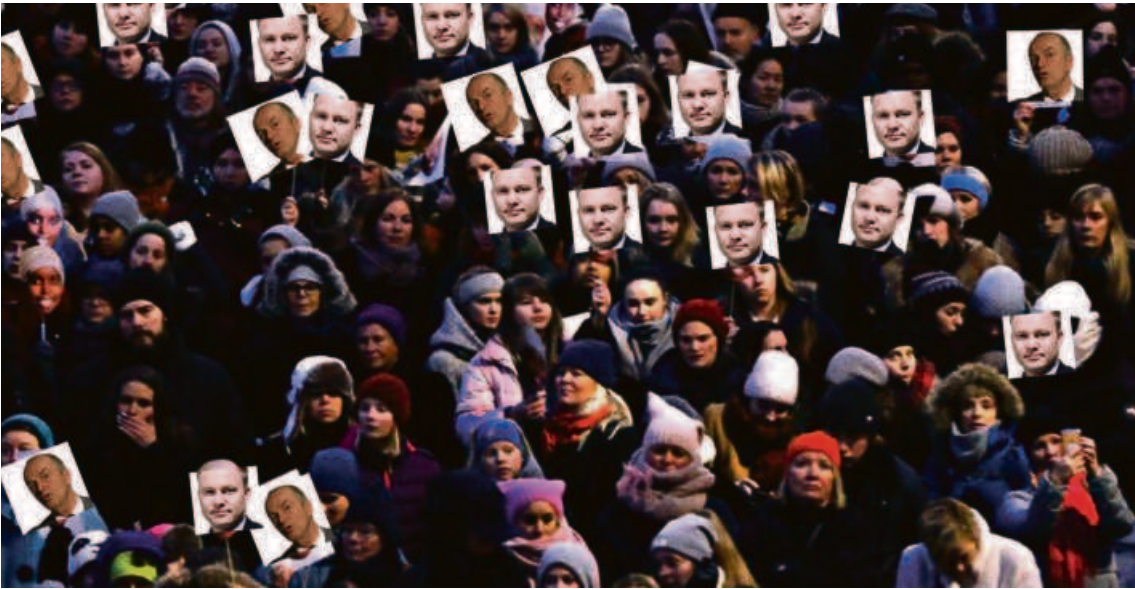
– Hvis dere MÅ være kritiske til Russland, kan dere ikke skrive om det pønkebandet som ikke fikk spille i kirka? Folk elsker den dritten. Og bruk de lettis bildene av Putin på hesten, haha.

Hun ønsker ikke å utdype helomvendingen, eller hvorfor hun høres nøyaktig ut som Putin på telefonen.

– Også sender dere sitatsjekk, sant? Husk Litvinenko, hehe.

Vi har ikke fått tak i Zamolodchikova for oppfølgings-spørsmål, men Utenriksetterretnings tjenesten SVR har opplyst oss om at hun har dratt på en lang ferie. God tur!

Vi snakkes



VI SNALLAST I BORGERKRIGEN

Det har vært en hard uke for baksideredaktør Skrothildegund Franzimor etter at hen delte en kontroversiell meme på Facebook. Hen velger derfor å vurdere sin stilling med umiddelbar virkning.

Chære lesarar, det har vøre ei heilt surrealistisk uke, der ei kodderinging som er beklaga he omgjort norsk studentmedia til en barnehage. Da er det min oppgave å opptre voksent. Det vør en rein heksejakt, der målet vør å kneble ytringsfriheten. Ytringsfriheten er for meg en utrolig viktig verdi – en norsk og vestlig verdi – som vi skal gjer alt oss kan for å hegne om. Derfor, så vil jeg fortsatt ta ytringsfrihet på et av de viktigste tema som denne avisa står overfor i mange, mange år fremover, nemlig hvilken pranke-, kodderingins’ og lollepolitikk som skal førast. Eg vil vær meg sjæl, eg vil ikkje vær sånn som dei andre streitingane i Universitas’ som blir sure berre eg delar ei «meme» ifrå sida «Vi som synes det må være lov med LITT etnisk rensing.» Derfor er det riktig å trekke seg. Eg vill stå

for det eg trur på, eg vil sei det eg meina, og eg vil gjer det som er riktig. Uten at andre skal bestemme det!!! Høyrar du dittå, mamma!!!

Det finnes ekstremister i kodderingingsmiljøet som eg gjentatte ganga he tatt avstand fra. Siste uka har vist hvor sterkt ytringsfriheten i studentmiljøene er under press. Vanlige kodderingere som he støtta meg – som ikke he ekstreme holdninga – men som er bekymra for landet sitt – he blitt stempla på det grovaste fordi de støtter meg, og fordi de støtter Baksideredaksjonens kodderingings’ og lollepolitikk. Eg vil gjer det som er riktig for Baksida. Eg vil gjer det som er riktig for landet. Og eg vil gjer det som er riktig for meg. Eg vil gjer det som er riktig for ytringsfriheten i Norge, som eg fremdeles skal kjempe for. Derfor går eg av, og eg skal love én ting: Det at eg kjem itje til å gå stille i dørene i Universitas.

Eg vil takke medlemmane i Facebook-gruppene «Vi som vil ha Norge på 1,5 l flaske, » «Vi som definitivt er rasister: P» «Norge for de mennene, som er fra Norge» og «Vi som kanskje syns det fort blir på tide med en borgerkrig i forhold til samfunnet» for alle blomstane dei har sendt meg i denne tunge tida. Til slutt vil eg tenne et lys for Hans Rustad og Helge Lurås, som ikke kunne stille på Dagsnytt 18 på mandag fordi dei er sengeliggende og dypt deprimerede etter hets og trakassering fra ring 3-homoen Eivind Trædal og de andre miljøjihadistene i MDG. Eg oppfordrer alle til å å printe ut ei maske av Hans eller Helge og gå for dem i fakkeltog et senere i kveld.

Eg vurderer med dette min stilling. Vi snallast i borgerkrigen. Til Valhall.

Til neste gang,
Med høyaktelse
Skrothildegund Franzimor

Ukas studentvin



ØST ER RIKT: To beinharde uker med presentasjoner og innleveringer var over, Listhaug var fortsatt justisminister, mens Putin «overraskende» vant nok et valg. Ute var det speilglatt, motivasjonen var på bunn og påskeferien kunne ikke føltes lenger unna. Heldigvis inviterte Daten på hjemmelaget fiskegrateng à la Hellstrøm. Jeg tok med en flaske ufiltrert, østerriksk hvitvin som smakte av sitrus og fersken, med en lett krydret og lang, syrlig finish. Ikke bare passet den perfekt til middagen, men også til bitene med grana padano som jeg mønsja mens jeg så på Daten kokkelere. Utover kvelden, etter å ha godgjort seg i glasset, kunne man fornemme et hint av lavendel. Som jeg gleder meg til å drikke denne også til blåskjell eller i en solvegg når våren og påska endelig kommer.

Meinklang Naken Grüner Veltliner 2016
Pris: 155 kroner
Land: Østerrike
Alkohol: 11 prosent



Benedicte Tobiassen,
vinanmelder i Universitas

QUIZBRØDRENE

- Hvem overtok etter Olemic Thomesen som stortingspresident?
- Ranværingen Joar Leifseth Ulsom vant nylig det som omtales som «The Last Great Race on Earth». Hva er det?
- O-fag var et undervisningsfag i grunnskolen, før skolereformen i 1997, som bestod av historie, geografi, naturfag og samfunnsfag. Hva er O-fag en forkortelse for?
- O-fag var også et radioprogram som gikk i 2006 og 2008. Hvilket brødrepar var programledere?
- Hvilken norsk statsminister sa følgende, «Jeg har sagt det tusen ganger før, og nå sier jeg det for tredje og siste gang»?
- Grant Wood er kjent for sine malerier

- av USAs rurale Midtvesten, hva heter hans mest kjente bilde?
- Hvilken romantisk komedie fra 1995, løst basert på en roman av Jane Austen, handler om den overfladiske og populære Cheryl Horowitz?
- Hva heter stedet som ligger mellom de indonesiske øyene Java og Sumatra?
- Hvilken stilling i Oslos byråd hadde Sylvi Listhaug i perioden 2006–2011?
- Hvem var Norges første kvinnelige justisminister? Hun satt i Per Bortens regjering i perioden 1965–1970.
- I perioden 1981–1999 hadde ni forskjellige kvinner stillingen som justisminister i Norge. Nevn fire av disse ni.

- Hvilket populært kjæledyr har det vitenskapelige navnet Oryctolagus cuniculus cuniculus?
- En quizklassiker til glede for gamle og nye lesere: hvordan lyder den såkalte påskeformelen?
- Hvilken gruppe ga ut albumet «Easter» i 1978? Frontfiguren i gruppa skal spille under årets Øyafestival.
- I hvilket land foregikk det såkalte påskeopprøret i april 1916?
- Hvem vant en Oscar for beste mannlige hovedrolle for rollen som Truman Capote i filmen «Capote» fra 2005?
- I hvilken kjent amerikansk roman fra 1925 lyder siste setning slik: «So we beat on, boats against the current, borne back ceaselessly into the past»?



av **Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad.** Tidligere junior-norgesmestre i quiz

- Hva heter plassen i Oslo som avgrenses av Skippergata, Fred Olsens gate og Bishop Gunnerus' gate, og har navn etter en organisasjon?
- Hvilken stavemåte er riktig; unbrakonøkkel eller umbrakonøkkel?
- Hvilket uttrykk, synonymt til å være sårbar eller utsatt, stammer fra den islandske Fosterbrødrenes saga fra 1200-tallet?

SVAR/DOM

- 0-4. Trump:** Ikke akkurat et shining moment, dette her. Jaja, herfra kan det bare gå oppover, si.
- 5-9. Student:** Verre ting har skjedd, men en god del bedre ting også.
- 10-14. Førsteamanuensis:** Se der ja! Ikkje duuumt.
- 15-20. Professor :-)** *stolt men ydmyk*

Unbrakonøkkel 20. Stå laglig til for hogg.
Great Gatsby 18. Europaradets plass 19.
Ireland 16. Philip Seymour Hoffman 17. The
etter vårfestdagen 14. Patti Smith Group 15.
faller på første søndag etter første fullmåne
Grete Faremo. Arne Holt. Gard-Liv Valla. Aud
inger Aune 12. Tamkanin 13. Første påskedag
Bostend, Eise Bugge Fougner, Karl Gjestby,
Røkke, Wenche Frogne Solberg, Helen Marie
Elisabeth Schwaiblmair 11. Mona
helse, eldreomsorg og sosiale tjenester 10.
7. Clueless 8. Sundasveik 9. Brytad for
3. Kjell Magne Bondevik 6. American Gothic
5. Oriententingsfag 4. Bård og Vegard Vrisaker
1. Tone W. Trøen 2. Hundesledepet litarod

Rebus

av snillveig



HINT: Regjeringskrise, much? Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Russefest i Kollen» Det klarte Dan Borge brekker seg, Kristine-Petrine, Bente-Ivar og Jean-Pierre